

(14)

18 papelets

Crabado

Córdoba

Miguel de Ortega

en Loza f.º

Esc. de Armas de - - .

He visto la plancha grab. en cobre.

Grabado

Juan de Ribera

Grabó al f. láminas de la
Colección de estampas de los inventos
de la Alcazaba .

Ramon del Puerto

graf. JH —

Grabado

Cipriano de Navas.

Seclaró
que había trabajado planchas
redondas de metal donde grababa
a Cincel letras morunas. — —

— —
que también esculpió un personaje
a Caballo — —

Razon del juicio — —
pag 74. — —

Grabado

Ribera

Laminas grabadas por —
de los pretendidos descubrimientos
hechos en la Torre Eurpiana
de Granada y de que fueron
autores D. Juan de Flores - D.

Marin y el Citado grabador,

Es un Cuaderno en folio
con 73 laminas.

Crabado

Guizman en Jaen.

Esc. de las armas del obispo
de Jaen

2
De un Libro en 4^o.

Sermon — — en las honras
de D. f. Juan de Montalvan

Prediccion
De Vicente de Herrera.

2
Sin fecha lugar ni imprenta

Grabadores

Ant. Sanchez Ulloa

sculpit egra.

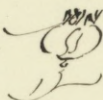
vide Pelayo - sermón a San Pedro
Pascual.

Granada 1743. 14º

Estampa que figura a dicho
Santo firmada

"Ant. Sz Ulloa
egra."

Grabado.

Ulloa - fecit a 

Estampa grab en cobre - que
representa la Virgen de la Soledad.

En el memorial ajustado

Por Don Alonso Gil -
en el Pleyto con el marqués de
Casa Recano -

abogado

Lic. Cristoval de Espinosa
campo.

- 1757. -

Libro en fol.º de 12.º de 11.º de 11.º de 11.º

Crabadores.

Luís de los Ríos Ramírez

de Aguilera: M.F.

Vide "Cala" Sonoro metrico

ent.º - 1733. Escudo de la fam.º

"Cueva Carvajal"

Crabado. - Bibliografia -

Basan.

Dictionnaire des graveurs
ancien et modernes.

Paris - 1789. 2. in 8^o (22 p.).

50 planches.

(rare)

Granada

1657.

Dibujó y Grabado—

Cutiérrez - el Lic.^{do} Pedro—

residió en Granada a mediados
del Siglo XVII. y fue buen
dibujante y mejor grabador

Lámina cuya gravada
Vida y martirio de San Eufasio, Patron de
Andújar. Por A. Ferrnès. Impreso en
1657.

Leon. Dic.^o Histórico. T. 2. p. 252

Pafuente Viajero Madrid 1849.
pag. 303.

Granada

1692

Grabado

Gamarra - Rogue Int^o. de

(no lo cita lean)

Portada y lamina en el libro
Triunfales fiestas a la Canoniz^{on}
de San Juan de Dios.

Granada

1697.

Crabado

Olivares, Manuel de -

'Crabado' en Granada con buril y agua fuerte. una citampa que citã en el libro - " De tractatu de Capellanis & Porel D.^o D. Felipe Ferrn. Cean - z. 5. pag. 247. "

Granada -

1724.

Grabado.

1740

— Joann. Ruiz Luengo

sculpsit - Granates.

(no lo cita Cean).

Vid. Teatro funesto de las Reales exequias
que conagró a D. Luis primero la
Ciudad de Granada en su Real Capilla
22 y 24 nov.^o 1724.

- Retrato de Felipe V. a caballo

- Catafalco -

Vid. Místico Ramillete = 1741.
Retrato de D. P. de Castro.

Granada

Grabado

AHVMA



Estampa grab: en cobre (bien dibujo y grabado) (A)
en el libro que existe en la Bibl. de la Universidad
de Granada - Estante 26 antiguo tabla 11. no. 6.

Carta del P. el Marcedino Pozalvo

Granada. Andres Sanchez - 1725.

(A) en A.º. la estampa representa al
V. P. Manuel Padial. sentado
adorando al niño Jesus.

Granada -

1768.

Grabado

Gem. Rivera. en Granada a 1768.

Vide. Estampa grab en Cobr -

=
Sotelo - Recuerdos Histórico - l. 4º

Granada - Moreno - 1768. (sermon)

Granada

1788.


Grabado, Juan Minguet
Grabador.

Estampa del Beato Miguel de los Santos
en la Sacristia de Sta. Isabel, la Real.

4 Juan Minguet nació en Barma
en 1737. Estudió en Madrid. Fue pensionado
por la Academia. - Discip.º de Palomares
Cean. Dic.º H.º. T. 3. p. 155.

Granada
Grabado.

1789.

Jurado en 

grabador (no lo cita Cean)

oracion Lúnebre á D. Carlos III

IV-52-fol^o.

Catafalco grabado.