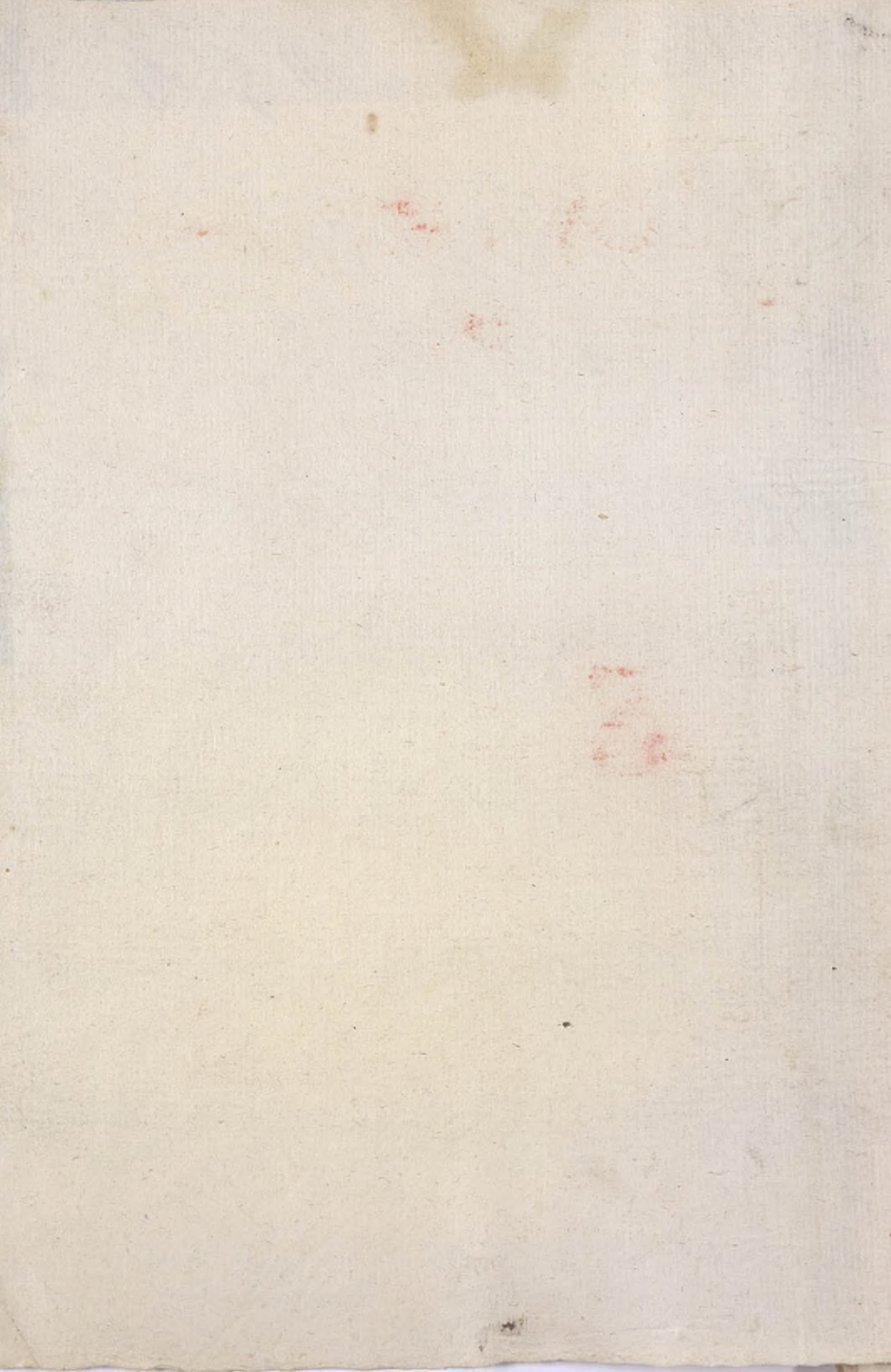


9946.815)

M. G. M.

1786





NOVA ET VETER^a

Penamiento

Con q se adorno la Estacion
para la Procecion solemne
del Dia del

Señor

En Granada en 15 de Junio de
1786.

Siendo Comisarios El Señor Don
Joachin de Villavicencio veinte y quatro
y el S. D. Antonio Gomez Jurado



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —

Sala

Caja

Estante

26 (15)

Número

26 (15)

Profert de Thesauris
suo Nova et Vetera

Mathe. C. 13. v. 52.

Dedicatoria

Del Pan santo de la Gloria,
de la obra el fundamento,
con sumiso rendimiento
le hace la dedicatoria:

el que sea meritoria
desea su humilde Autor;
es tributo de su amor
q' lo consagra á esas plantas
y de las faltas por tantas
merezca indulto Señor.

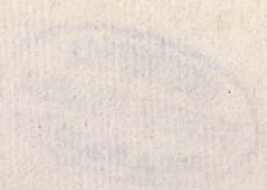
Dedicatory

Doctor Jean de la Plante
 de la ville de Paris
 con sursis de son
 Le haut de la
 et que la
 sera en l'année
 et tribu de
 de la ville de Paris
 ycelles lettres par
 messieurs

xehc onae ssa no chey
 dila ssa ssa ssa ssa
 a i t s i r d i r i s i i e
 a a a a a
 u p p u
 c a a c
 n e l e n
 a
 a l a
 s g a g s
 a i r b r i a
 l t a a a a a r l
 a s d d d s a
 i i a a a i i
 d r a h c u e s e u c h a r d
 y e h c o n a e a n o c h e y



1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900



Pescaderia

Se pintò el Mar, y Playa en su orilla, San Pe-
dro y otros Apóstoles desembarcando la red. Ne-
na de Pescado, en la qual aya vn pescado gran-
de asandore sobre brasas, y uno de ellos especien-
dolo al Señor de Rodillas, q' estava tomando
vn Pan de encima de vn peñon.

Venite prandete & veni Tenus & accipe pa-
nem et dat eus, & pisces similiter.
Joan. c. 21. v. 12 & 13.

Estaban los Apóstoles pescando
de Syberiadés sobre la arena
y por auxilios del Señor sacando
de Pescado muy grandes la red Nena:

Pan y Pezcado q̄ en las aguas se asa
crió el Señor, y lo q̄ de la nasa
sacó del mar, pidió q̄ le mageran;
y les dió de uno y otro à que comieran;
repariendolo todo su real mano,
prodigio soberano,
rependo Conuete, q̄ en el Aora
el Señor cada dia nos prepara.

Primero. liendó de la Empalizada
de la Plaza
Sol resplandeciente



Clave

*Omnia figura Contingebant illis
1^a ad Corinth. c. 10*

*Silva
Si todo nuestro nuevo Testamento
fue tanto siglos antes figurado,*

ningun Misterio fuè tan anunciado
como el mas admirable sacramento.

La Ley escrita fue primeramente,
Noche con media Luna bien notada,
de Moyses en la Cara iluminada,
por las puntas de luz sobre su frente.

Esta noche esperaba el claro dia,
de nuestra Ley de Gracia, y la fortuna
de que el Sol de la Sacra Eucharistia,
de llenar acabase aquella Luna.
quedo en fin esta Mena
la Noche de la Cena
hasta q^e se oculto en el occidente
quando asomo por su Divino Oriente,

mejor Sol el Señor Resucitado
que sabiendo, que avia de ausentarse
para ir al Padre, como enanorado
desu Iglesia, hasta el fin quiso quedarse
bajo Especies de Pan Sacramentado,
para q^e el Sol del Sacramento hiciere
que aquella Luna llena ya, y oculta
nunca mas pareciere

porq^e se dificulta,
que estando el Sol en su Zenit luiente
(ymas no haerendo de supir ocaso)
pueda haber Luna llena juntamente.

Esto entendido paso
à hacer se observe, q^e en las Escrituras,

ningun Misterio fuè tan anunciado
como el mas admirable Sacramento.

La Ley escrita fue primeramente,
Noche con media Luna bien notada,
de Moyses en la Cara iluminada,
por las puntas de luz sobre su frente.

Esta noche esperaba el claro dia,
de nuestra Ley de Gracia, y la fortuna
de que el Sol de la Sacra Eucharistia,
de llenar acabase aquella Luna.
quedo en fin esta Mena
la Noche de la Cena
hasta q^e se oculto en el occidente
quando asomo por su Divino Oriente,

mejor Sol el Señor Resucitado
que sabiendo, que avia de ausentarse
para ir al Padre, como enaniorado
desu Iglesia, hasta el fin quiso quedarse
bajo Especies de Pan Sacramentado,
para q^e el Sol del Sacramento hiciere
que aquella Luna llena ya, y oculta
nunca mas pareciere

porq^e se dificulta,
que estando el Sol en su Zenit luciente
(ymas no haerendo de supir ocaso)
pueda haber Luna llena juntamente.

Esto entendido paso
à hacer se observe, q^e en las Escrituras,

del Ferramento antiguos son notorias
y repetidas mucho, las hytorias,
en q̄ ay mención de Pan, como figuras
del Pan, materia q̄ es del Sacramento,
por lo q̄ abrá de ser el Pensamiento,
Novae & Veterae no por q̄ lo junto
pues lo antiguo pasó sino que apunto
ò exponga de lo antiguo los pasages
como sombras, ò deviles Celages
que ante cedieron al hermoso Dia
en q̄ amaneció Sol la Eucharistia

1.º Al Temple = Pintore el Arbol de la Vida

Hic est Panis Vitę;

En ligni Vitę fructus, sub imagine Panis,

Qui manducanti Vita perenni exit.

1º al Olio

Pintore el Diente Noviendo el Mannà, y
Hebreos, y Hebreas cogiendolo.

Exod. 10.

Panes Vestri manducaverunt Mannà & mor-
tui sunt. Joan. c. 6. v. 49

Del Arbol de la Vida, q^e plantado
en medio fue de aquel Jardin felice,
que el bellissimo fruto era formado
en figura del Pan, Ambrosio dice:
ene! el Sacramento figurado
vida eterna promete; y si desdice
el Mannà q^e del Cielo descendia
(pues todo aquel, que lo gusto moria)
figura fue tambien del Sacramento,

mas no en forma de Pan, porq^e sabemos,
que es el solo Eucharistico alimento
El Verdadero Arbol de la Vida,
al hombre deide entonces prometida,
que plantado logramos,
porq^e su inmenso amor asi lo quiso,
de su Iglesia en el bello Paraiso.

2.^o El Arbol de la Ciencia.

Dum docet nocet.

Es Arbor factura boni Malique scientes,
Sed cave ne tangas quod docet illa nocet.

2.^o Numer. C. 21.

Pintaronse los Hebreos prostrados heridos
de diez peci llas y Moyses señalando à la demetal.

Ubi Salus.

Enarocada en el Arbol de la Ciencia,

del bien, y el mal, la serpe simulada
(por Eva, q^e primero fue engañada)
la serpe la mordió por el oyo:
comió la fruta el misero marido,
y como el hombre estaba ya indispuesto
por aquella aturada inobediencia,
el bocado fatal, quedó indigesto;
y así incurrida la mortal sentencia,
Arbol, fruta, y serpiente,
hizo enferma en Adán la humana gente;
mas herida quedó su descendencia,
que lo fue en el Desierto el israelita,
de una y otra Culebra derrotada;
mas la Piedad de Dios, q^e es infinita

como es la serpe, q̄ mirò exaltada,
sobre el Lenò, salud hallò el Hebreo,
pusiò el Vil, y Catholico deseo,
pues con sus proprias armas asaltado,
(en aquel del Derrunto figurado)
donde salud hallò el mortal deliriente
opuso asi: Serpiente à la Serpiente
el Lenò al Lenò y al fatal bo cado,
que diò muerte el q̄ vida no ha dado.

3º G^{lo}vo Celeste, y Terrestre este dentro
de aquel estibando sobre Espigas pamp
pano, y Vbas.

Deus est omnia

Frumento & Vino validum firmamen habebis

et terram, et Cælum; quid magis? atque Deum

3.º El Patriarcha Isaac. ciego recombiniendo
a Esau, q^l le ofrece un Plato de Vianda para q^e
le heche la bendicion, y Jacob como estrañándose

frumento & uino stabiliui cum; Ultra qui
faciam? Genes. c. 27.



Que pides Esau, si preocupada
la Bendicion, ya es el feliz tu hermano,
en el Pan, y en el Vino, va fundada
y en sus especies Don tan soberano,
se prefigura, (o del amor Abismo!)
que ha de ser nada menos q^e Dios mismo.
después de esta total munificencia,
no tiene mas q^e dar su omnipotencia,
pues con el Vino, y Pan del Sacramento,

de la Iglesia precioso fundamento,
esta Logia de un admirable modo,
la tierra, el cielo, à Dios, y con el todo.

1.º Sobre una Mesa una Aguila levanta
das las Alas, y como sentada con la una
Tazza asida una Copa de oro, y con la otra
un Rayo

Bibe et Time.

Dum vas, et flumen regalis porrigit àles,
In vive sed curbo fulmen ab ungue time.

1.º el Pasaria ca Josef en la Carcel y à
sus lados el Copero, y Panadero, uno expri-
me Uvas, en una Copa de oro, y otro lleva
en la Cabeza paves à quien algunos
arrebatan los Pasarios.

Genes. C4.º

Pinguis Panis eius, et prebebit Delicias Regibus
ibid. c. 49.

El Copero del Rey, y el Panadero,
pues con el Inef q^e fue vendido,
que en un Calor venia el exprimido
licor del Vino, en sueños vio el primero:
sueño el segundo entre cosas graves,
que del Pan, que llevaba à la Real Mesa,
parte le hurtaban rapidas las Aves.
instaron à Inef con grave empeño,
les decifrase el uno, y otro sueño,
y el Santo Patriarca les expresa,
que el Copero, sera justificado,
y volverà à servir su Copa de oro,

mas el omo seia sentenciado
a muerte, con el ultimo deido.

Verificose el uno y otro sueño
caso singularissimo, y figura,
dela Mesa Eucharistica futura,
bien el Ave del Jupiter supremo,
aquel precioso Caliz se presenta
y con el fiero rayo te amedrenta;
mira como te vexas; no seas digno
dela suerte del omo, si es q' indigno
manejas quebrantando Santas Leyes,
el Pan, q' es las delicias delos Reyes.

5.º Un brazo, que sale de una Nube em
puñando un baston.

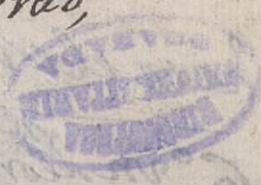
De Fortis Dulcedo.

En examen apud probrati ex ore leonis;
Agnium dulcis exit, qui leo fortis erat.

5.º El Profeta Elias recordado à la sombra
de un Enebro, y lexo subiendo el monte.

Et ambulabit infirmitudine cibi, illius usque
ad montem Dei. 3. reg.

Elias perseguido,
de la impetuosa Jezabel huyendo
hasta el desierto Neza, donde yace
bajo la sombra q^e el enebro le hace,
mas triste, y mas cansado, q^e dormido,
à su consuelo un Angel descendiendo,
comer le manda el Pan subcinexicio,
figura del mas alto Sacramento,
con cuyo beneficio,



tan fuerte volio en si el zeloso Elias,
que sin mas alimento

por el espacio de quaxenta dias,

siguió con este baculo Divino,

hasta el Monte de Dios largo camino

Fue pue aquel sustento,

el baculo del Santo Peregrino

ò ru fee en el futuro Sacramento,

con la qual el Chxistiano, como oydo

tenga fiel, ciego este, y defallecido,

si come de aquel Pan con pecho puro

fuerte cominara, firme, y seguro,

hasta donde desea,

hasta el Monte de Dios donde á Dios vea.

6° en Leon porrado boca arriba y en

ella se ve un Panal de Abejas.
Festinanter

Et Panis frustum festinans arripit àles
fermaxum tēdens, ad volat extra super.

Galonio in Vita S. Philip.

6.º San Felipe Neri diciendo Misra
super mel omi meo Psal. 18.

Del Santo Neri, aquel enamorado
del Sacramento Augusto,
al Negar à sus labios el sagrado
Caliz, era tan grande y suave el gusto,
que volviendolo de uno, y otro lado,
y muchas veces, se saboreaba,
permitanme esta vez, selo chupaba
lamia, y mas lamia,
tanto, q' en mucho rato no podia

el calor de pegarse
del endulzado labio,
y el que llega à umbriagarse
de aquel preclaro Caliz de tal suerte
que como Santo, y Sabio
halló q^e era la miel del Leon fuerte
de Judà, q^e en la Cruz siendo postrado
(como Cordex en fin sacrificado)
dió aquel Panal suabissimo en su boca,
(pues tal lo quita, el que con fee le toca)
y con pureza tanta,
ni aquel Leon, q^e el de Judà se espanta
ò fiel, llega otro Nexo; q^e yo espero,
que lo hallarás dulcissimo Cordexo.

7.º Vna Chesa con Viandas y una Aguila

tomada en el pico una presa.

Dispar exitus.

Indurat Cœrum Radij Sol feruidus atque
ipsius igne Calens cerea massa fuit

7.º Santa Chonica en el Lecho despues de
haber recivido el Viatico como espirando
con Religiosos

Chonica post susceptionem Eucharistię cla
mauit volumus in Cœlum fideles volumus
in Cœlum & Ioan. Gerson super magnif. par.

Desiderium habens dissolvi Epist. ad
Philip. c. 1. v. 23.

Mon do Dios q̄ comiere el israelita
el Cordexo Parqual contoda presa
como q̄ le interesa,
huir del Barbaro Egipcio q̄ medita

su Yuina, y tambien por que lo incita,
un preuexo anhelo,
de llegar si pudiese en pronto vuelo
(alas tiene el deseo) à su destino;
ò tierra prometida, qual ansiosa,
suele tomar el Aguila la presa,
de abandonada Mesa

y alzar con ella el vuelo presurosa

La Madre asi del Aguila Agustino
(a la q^e es bien ser Aguila le quadre
que es Aguila del Aguila la madre)
Monica, pues, q^e ya muriendo vive
apenas el viatico reave,
con ansion extremo,

hijo dice: volemos ya volemos,

à la Patria: esto dicho tomó el vuelo,

y con aquel bocado, se fué al cielo.

8.º En Sol en la punta de sus Rayos, dan
do en un Pan de Cera, y à otro lado un lo-
dazar duro

fides.

Hoc baculo ito viam fueris si luminis ex bus;
Aures, non oculo, exigit Alma fides.

8.º Nuevo Señor en la Cruz entre el
bueno, y mal Ladrón

Quando el Sol Rey de la brillante Esphera
sus Rayos à la tierra suelta ardientes
si dan continuos en la blanda Cera,
le han de ablandar, y por contraxió modo,
si dan en lodazares, permanentes,
hasta ser piedra se endurece el lodo;

Asi el Sol de Justicia quando ardia
puesto en el signo de la Cruz dexrite
el Corazon de Dimas, qya havia
hecho una cera el arrepenimiento,
y el lodazar de Gutas, q no admite
de aquel Dios hombre, el reconocimiento
se hizo qual piedra dura;

Es Sol, y Sol ardiente el Sacramento,
y el que qual lodo impuro,
se llega, y como indigno no se arredra
se endurece rà tanto, q sea piedra,
y el q^l de arrepenido,
qual blanda Cera el corazon presente,
ardera demetido,
al Vayo oculto de aquel Sol ferviente,


y ay quien quiera ser lodo? (ò de consuelo!)
mejor es ser Ladron, robando el cielo.

Mirador Quanto tribunas delos Cortados de la
Plaza mayor

Lo que al Moro le choca en la sagrada
Historia, es q^d el hombre como hombre Divino,
mas Don Pedro de Guerra de Granada
hijo, Theologo insignie, gran Latino,
y desta Cathedral su Iglesia amada
Canonigo, en el libro, que previno
ò Cathenis Docta, al Moro bruto,
hizo q^d à nuestra fee diese tributo.

S. Sebastian

El Venerable Luis, à qⁿ Granada
dio con el apellido el natal suelo.



cuya pluma de luces salpicada
tantas almas previno para el cielo,
el mayor Culto, à la hornia consagrada
dio, en su Guia, y su simbolo, è igual zelo,
morio en quanto escribio, y en quanto dixo.
gloriate Granada con tal hijo.

Libreas

La primera en Granada luz del dia,
vio Francisco Suarez honra de ella,
Doctor eximio q' en la Theologia
sobre lo mas sublime se deicue lla
defendio la sagrada Eucharistia
contra el Herege, y su defensa bella,
Londres entrego al prego; cuya fama,
aia dio replandores à su fama.

Patru Luis Ponce de Leon Aguirreiano
Poeta insigne, Escriturario Docto,
Theologo summo, y de Granada gran,
fue dela Eucharistia tan devoto,
que empleo su gran Pluma (y no fue en vano
ental materia superior su voto)
en fixaros el tiempo, en q^e inmortalado,
fue, el Cordero Parqual, y el figurado.

Altar de en medio un Tabernaculo en
el la Curdia, S. S. Pedro, y el summo Sa
cerdote Aaxon incensando al tenor de
rodillas, en las quatro ochavas S. S. S. S.
Cecilio, S. Gregorio, y S. Parqual de Valencia
de cuerpo entero: abajo Tardin fuentes en el
el Chino taurus simbolo dela Heregia y
un Militar, q^e recibe dela Fe, que esta en

lo alto el cordón de oro

Hi sunt qui testimonium perhibent de his.
ex Joan. C. II.

Quanto aqui ves de Arquitectura es como
figura el tabernaculo q' adora
nuestra Madre la Iglesia à qualquier hora,
de Dios el Eucharistico Cordón:

el Testamento antiguo dio el primero
símbolo en la Arca Santa anunciadora,
de la q' el nuevo para el fiel mejora,
y no dà el figurado verdadero.

asi concuerdan ambas escripturas,
y aun ambo sacerdotios, adorando,
puevan la realidad de las figuras,
y que esta Fee, es la luz, que dissipando

fue al Gencil Granadino las Obscuras
Sombros, en que yacia idolatrando.

De Santiago esta luz tomo Cecilio,
Sucesor, el Berico Gregorio,
y Paqual de Valencia con su auxilio,
dieron el testimonio mas notorio,
pues Cecilio, y Paqual con sangre firman,
Gregorio de Arico impugna desatino,
asi en la fee a Granada la confirman
como lo qualro insigne granadino,
tanta es la fee, q' anima el lucimiento,
y el culto de Granada al Sacramento

Electus del Altar

Ad stipulantur sibi vixius que Fe de
xii Paping. S. Leo. Mag. Seum. de trans fig.

Jardin

His cap ambagis exuam
Madrigal

Es la Heregia el Monstruo de hombre y Ieno,
las Dudas en el Dogma un Laberinto;
si el que duda, no admite el hilo de oro,
para salir de aquel pexo recinto,
que mesor Ariadne de lo alto,
(para que sea mas feliz Theseo)
la Fe le arriosa; de un auxilio falto,
le hara peclaron este Monstruo feo,
porque no halló para salir la Puerta,
pues solo el q^e obra, y cree, es qⁿ la cierra.

Plaza Nueva

NOVA

En lienzo de la Cena del Tuevo Santo

ym Sol replandeciente sobre el Señor
Nox sicut Dies illuminabitur
Psal. 138.

Soneto Caudato

Crió Dios para el hombre tierra, y Cielo,
y de la tierra lo hizo soberano
después lo puso de su propia mano,
en el Tardín, que encomendò à su Zelo.
pero el hombre (ò que truxo desconsuelo!)
con el dominio demasiado ufano,
por la codicia de ser mas q' humano,
confió, y con su fiorno dió en el suelo.
Mas dixo al hombre Dios: para q' emplees
tu ambición, y no te haga mas guerra,
este es mi Cuerpo nada mas desees
yo mismo à ti me doy en q' se encierra

quanto apetezcas, pues en mi poder,
Los Theoros del Cielo, y de la Tierra;

Instituyó el Señor este Theoro,
La Noche de la Cena, porq^e hiciése
con la delos Hebreos armonia,
(pero ó chitexio q^e asombrado adoro!)
esta la noche fúe, q^e hizo que ~~fuesse~~
el Sol del Sacramento aquel gran dia
que el mundo tanto deseado havia

en frente

Setera

Anima mea desideravit te in nocte
Y/si. c. 2o.

Un lienzo de la Cena del Cordero Pasqual
Celebraba la Pasqua del Cordero,
El Pueblo Hebreo, con tan exquisito
modo, y Ceremonias, q^e en su esmero,

mistexión se embebían infinito;
el Cordero de Dios, era el primero,
aque a ludian todo esto Vito,
celebrados de Noche misteriosa,
noche por cinco siglos tenebrosa.

Pilar del Fozo.

*Navis infictoris de longe proxtans panem
suum. Prov. C. 31. v. 14*

Justo es el q^e engrandezca à Zaragoza,
la imagen de Maria, de quien goza
con el hijo en los brazos,
(que de amor à hijo, y Madre vnen los brazos)
sobre aquella columna,
la qual en testimonio se desacuella.

de haver Maria visitado en ella
(siendo aun mortal) à nuestro gran Patrono,
Santiago, à qⁿ mandò le hiciere trono,

Esta misma fortuna
tambien honrà à Granada,
segun tradición pia, no olvidada:
y no es en este sino solamente
en donde se venera, q^e es bien cuente
un Templo, y Hospital titular suyo,
y aun mas: nuestro iluminisimo Prelado
conis Aragonès fiel, le ha dedicado,
del Pilar la magnífica Capilla,
que en nuestra Iglesia hermosa ^{se} brilla,
de tanta imagen repetida arguyo.

que en Granada donde es la Eucharistia,
tratada con tal culto, es bien se alabe,
por el blason de su Pilar Maria,
pues fue del Mexcader la hermosa Nave
que desde Texor, desde Palestina,
con mi Granada, y Zaragoza fina,
traxo en su hijo el Pan del Sacramento,
digna es pues de uno y otro Vico asiento.

Los ocho Altares de toda la Estacion
en Crucifixo.

1º Vere tu es Deus absconditus isai. c. d

Si el Verbo hecho hombre como tal ha sido
visible acá en la tierra, en un Arcano
que le puedan llamar Dios escondido

es que tu ser Divino, y soberano
à la humanidad Santa estando unido,
no era Visible, pero si lo humano;
mas uno, y otro ser en la hontia oculto,
asi aun Dios escondido, damos Culto.

2º Abraham victorioso

Melchisedec Rex Salem quod est Pax.
ad Heb. C. 7.

Triunfante Abraham del enemigo vando
Melchisedec Rey de Salem la Palma
de la Victoria aplaude, presentando
el Pan, y el vino, viendo q^º ya calma
la guerra, (ô Rey de Paz!) asi ôpiel quando
de una Celestial Paz goce tu alma,
y todas tus Pasiones sosegares,

el Pan, y Vino ofrece en los Altar.

3.º David recibiendo los Panes y demas Vianda de Abigail

Concupiscet Rex decorem tuum. Psal. 44.

Irritado David, porq^e el Sultento Naval le niega, quando ya fallece, con Panes le aplacò el resentimiento Abigail, y Esposa ser merece muerto Naval, del Rey à q^{no} dio aliento, asi el Alma, q^e pura à Dios ofrece aquel Pan Eucharistico, obsequiosa la ira de Dios aplaca, y es su Esposa

4.º David recibiendo los Panes de Achimelec.
ipse liberavit me. Psal. 90.

Perseguido David de un Rey malvado

por sendas desenfadas huye, y pio
del sacerdote Achimelec sagrado
Pan recibe, y del Rey se libra impio:
todo aquel, que se hallare atribulado
acuda al sacerdote, su extravio
le exponga; tome de él el Pan de gracia
y libbre se verá de su desgracia

5.º Daniel en el Lazo de los Leones y un
Angel q' trae á Abacuc de los Cabellos

Magnus Daniels Deus Danielis. Dan. c. 11

Arrojado Daniel á los leones
que lo respetan, arranca ligero
un Angel á Abacuc, con reflexiones
que el Pan prefiguraban del Cordero

Eucharistico; el Rey sin mas Varones
que era el Din de Daniel el verdadero
creyò pues: de la fee cesan litigio
si el prodigio se cree de lo prodigio.

6.º Santa Clara con la Custodia en sus ma
nos y huyen los Saracenos despenados

Ego vobis, semper custodiam. invit. s. cl.

Viendo Clara asaltada su Clausura
por los hijos de Agar Mahometanos,
siendo su Alma tan clara como pura
la Custodia tomó en sus limpias manos,
Señor Socorro, dice con ternura
y huyen precipitados los tiranos;
yo os Custodio, y así de su Convento,

es el Angel Custodiò el Sacramento.
7.º David con el acompañam^{to} de sacer
dotes conduciendo el Carro tirado de
Bueyes, y Oza allí muerto

Percussit eum super temeritate.

3.º Reg. c. 6.

En un decante Carro conducida
mas ladaba David à nuevo asiento
la Arca del Testamento, en q^e entendida
la Arca preciosa esta del Sacramento
Oza con mano la tocò atrevida,
y allí muerto quedó para escarmiento,
de aquel q^e imbecilmente, y sin cuidado,
tratare aquel Señor Sacramentado.

8.º El Desierto, y Moyses hiziendo con la vara
la Piedra

Quem ad modum desiderat Cereus ad
fontes aquarum, ita desiderat anima mea
ad te deus. Psal. 41.

De la Piedra de Oreb, al golpe blando
de la Vara Moysayca agua salia;
bebio el Pueblo, su sed toda apagando,
mas su sed el ardor no padeia,
del Alma Santa Cierva, que volando
de Amor herida va à la Eucharistia;
Divina fuente, cuya Mística agua
de aquel su amor enciende mas la fragua

Ciudad, y Señores Comisarios

Non Prevalerunt.

Por mas q' sople furibundo el viento
contra su fee: por mas calamidades

que la Contraven; sus propeidades
granada fixara en el Sacramento.

si estan alto Misteoio su cimiento

(âquien sin competir otras Ciudades
tan magnificas da Solemnidades,
no dira Dios: reued, yo la sustento?

por eso el Culto de la Eucharistia

tanto, y continuo es, cuyo modelo

da de Joachin, y Antonio la hidalguia

que acreditan su fee, su amor su zelo,

y de nuestra Ciudad la Vizaxia

vivan felices, y despues al Cielo.

Relacion individual de toda la fun
cion

Aunque mi pluma la note
toque oy de temeraria
quando deixir pretende
excesos conque Granada
emora su Vizaxias
con la Eucharistia sacra
Neos el seguro Señor
que quando se le consagra
mi afecto el Vudo concepto
logrará indulto le valga.
y pues q^e en Culto de Chocito
sacramentado, se halla
Granada en la posesion,
deser quien mas lo exalta,



vaya defuncion Señor
pues ya de Prologo basta.
— Negò el catonice de Tunio
vispera de la aclamada
funcion, y al tocar el sol
en la linea meridiana
a un tiempo en la Cathedral
y quanta parroquia abraza
su dilatado recinto,
(pues de veinte y una paran)
como tambien de Convento
dulces Canoras Campanas
se hicieron lenguas diciendo,

que la hora se Negaba.
de las Carceles del bronco
de oprimida la Nama
el famoso decantado
Edificio de la Alhambra
con su Arxilexia hūo
Vuido a Amistica Salva
con q^e de la Arxilexia
el Vuido la Campanada
general, y de la gente
forastera, y la Paysana
dexaron a esta Ciudad
en su Vispura adamada
la ferividad q^e el dia

siguiente se preparada.
Pare ya el cuidado atento,
á la Plaza Vivaxmbla.

Erígjose en su Capaz
centro un Altar, q^e levanta
su Palmota Arquitectura
casi un Centerar de varas
ya Jardin el pie le adorna
cuyas fuentes deatadas
deciam: no hablemos de eso
de Fuentes, porq^e en Granada
salta vna fuente al instante
de cada piedra q^e salta.

Regio Pavellon caona

su Fabrica remontada
encuyo admirable tronco
se imitò laoblea blanca
No Mongibelo Benubis
y Etna contiene sinaxia
como se vis difundida
en luces toda la Plaza.

Vine en quadro toda ella
en quatro quadros firmada
donde corrian à trechos
las Cornocopias y Arañas.

En Lenrony sobre quien
pendian, y descansaban
en Vutilantey Espeso

que el oro brillante engasta
NOVA et VETERA fue
como se manifestaba,
el dioseto pensamiento
cuyo prodigio pasmaba.

— No obstante el pincel arbitrio
de animar lienzos y tablas
enq' estímulo no hallase
de admiración bien fundada
Coxos de Musica à trechos
en ellos se dilataban
hasta hacer exeer Divinas,
las facultades humanas
— Adornose el Pavimento,

con quanta Verde jaectancia
Cibele, Amaltea, y flora,
pompas de Juno avasallan.

= Llego la hora felice,
à la primera Alborada
enq' el Sol chaito alumbrase
loq' Apolo no alumbraba.
y entanto q' del Paeo
la hora se preparaba
paseando la Estacion
serà de paso pintada.
No contubo Gavinete
superior pierca estimada
yica pueca, juguete

de valor ni noble allhaya
enq^e estímulo no hallase,
de admiración bien fundada.
De quanta se la exquisita
extrangeras eficacias
visten à España, (y conque
tambien desnudan à España)
toda fabrica se vio
vestida en la extensión larga
de tanto como en si incluye
estacion tan dilatada.

No eran Calle, sino Templos,
no eran Templos, sino octava
maravilla enqⁿ las siete

su primera Veneraban
esto, además de las bellas
inveniones q^e formaba
un Trono Cada Valcon,
un solis Cada Ventana
El Supremo Confiterio
de la Ciudad de Granada
se vio pases de puros,
de honras y circunstancias
Principio la Procecion
tubo, con Tropa montada
haviendo la guardia al Rey
y tenor de la Monarcha.
Todas las Sacras insignias,

de Vega Sierra, y Granada
los Tenores Capellanes
del Señor y de su Casa
Todas las Comunidades
con Reliquias Soberanas,
Curas, y Beneficiados
con las Veniduras Sacras
aquien la Plata y el Oro
con Reliebes esmaltada,
y tambien lo destinado
à Incensarios, Palios, y andas,
siguiese el Divino Pan
en la Custodia Sagrada
à recibir oblaçiones
y al mismo tiempo à pagar las

El Real Supremo Cavildo
à quien regia comandaba
digna ilustrissima Suilla
Prelado fiel de Granada
El honor de respectables
Fogos, en acuerdos daba
luzre à tanta serie siendo
quien todo lo Dominaba.
En diferentes mansiones
al Señor se le cantaban
entre glorias, y dulcura
sus Divinas alabanzas.
y en las mismas repitiendo
su estampido La Alhambra,

Lo Pifano lo Clariney
obues Trompas, y Carpas,
en unido acento todos
melodias alternaban,
tropa de à pie Granadera
siguiendo la redaguardia
siguione, y en la q todo
el aplauso se cerraba
con aparato tan alto
con pompa tan elevada
ya terminò la función
mas sin verie terminada
Plenisimo Jubileo
por ocho dias segana

con la adoración de Christo
en su iglesia al visitarla
esto es quanto decir puedo
señor de función tan alta
y así de defectos tantos
como mi Pluma à luz saca
logre el deseado indulto
vuestro siervo Don Juan de Alva



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

[Large, decorative flourish or signature in the bottom left corner, consisting of several overlapping loops.]