

nonse p^a mayor dolor, y en contrariando de dexaron sus corazon y diluvios, q^a ana
 paron aquellos mundos abrebados. Tres dias, y tres dias de penas paparon, y p^a
 el castro q^a p^a publicaron alcanzan de las piladas, se entraron en el templo, y de p^a
 y de tanta noche aparecio la deseada luz, en aquellos corazon, ya p^a p^a
 de nebray de su amor conpante. No sebrahan q^a a isaac de lato libre del sa
 ondicio, no iacob, q^a abrazo a p^a ^{supido} no **Anay** q^a vio a Tobias, no el p^a
 p^a q^a abrazo a le prodepo Hijo, no el pastor q^a encontro a su orosa, no
 Fedra, q^a ballo a Oyo, no Clive q^a encontro a le Apolo, ni Marco An
 tonio q^a vio a Cleopatra, q^a do igualan la alegria, q^a M^a y p^a tuvieron
 al ver a la amada prenda, q^a disputando con lo, D^o. lo, toma abloro en
 admiracion ver un tierno infante labiduria, y ciencia tan alea, y p^a
 Reconviene la sac^a M^a a le Hijo, y aviendo epe latibicho, **Adiudo**
 la p^a p^a cal dtra. labieron del Templo, y de gerufaton, q^a bolben a Nazaret
 o alma Carolica, q^a cada instante p^andes a D^o. p^a la culpa, siavante de ep
 unplan yto inonentes corazon. p^a p^a la culpa, siavante de ep
 sin culpa propia se les auferio sepuxto, y talco pocofq^a musienso del q^a
 to, q^a p^a debeu haer q^a de por dexa, echas a sepuxto de la alma. D^o. oca
 tolico abusan p^a en conuan el bien perdido. Llegaron a Nazaret, donde p^a
 quieron el mismo modo de vivir q^a hasta alli avian observado, y el niño se p^a
 naba cada dia mas, en obedecer a sus Padres, ^{su ma} standole supeto en todo lo q^a le
 mandaban. A M^a p^a le ayudaba a haer la ofena naxario en la casa, y
 p^a q^a la Reina repase la casa, y haciae la menesteres precisos, iba el Niño
 seley, a una fuente q^a seaba, y oy p^a seaba en las entradas de Nazaret, y de ella
 traia con ty dno^a bombas una Cantaritos de agua, **O dignac^a dno^a!**
 o bendita sea por via humildad. p^a enseñame a tenir a la Job^a orug^a?
 hepo q^a traia lo q^a era necesario, y le M^a le mandaba, le iba a la otra casa
 en q^a p^a trabajaba, y alli le ayudaba a apurar maderas, acepillan, y
 otras cosas q^a tuelen haer los aprendices, tales, y tales las haer, a quel
 Job^a anticipa de las ofensas, y dice I. Testino, q^a hacia tambien el oficio
 lito dno^a anado, y ubian, ayredandole a le p^a Joseph, a parnar a la p^a
 En estos exercicios deo la Mina de. sup. n. 37. A **O** quando M^a p^a ana
 lado de la Cora, y de seposito a otro, con ternulaf voces le dno^a epea p^antidibim
 galabay. Ca amaditimo Hijo, y p^a mio, oyme aqui ya de fallero: ya me muero o ama
 da, y v^a epa mia. La timco, amada prenda, q^a la ultima reliquia de mi vida. o p^a
 licencia p^a p^a de cre Magil mundo a la eternidad del cielo. Ay dolor! rep^a
 Hijo, una lagrima, mientras mi alma rompe la p^antion, q^a la **ap^antion** en epea
 montay, renorg. ^{no lloray p^a de mi vida, todo de mi alma, no lloray.} El **clon**, q^a hepo de epe mundo, no menea coronarse con las p^a
 marpanes de oro llanto. Decido la ultima disposicion de mi ultima volumen, q^a
 siempre a estado pronta p^a cumplir la via. Con la pluma de mi lengua, con la can
 teny de mi voz, con la tinea de epea lagrima, quiero Escabia mi p^abre rep^a
 en candido papel de vras corazon y mo^a siendo testigo los ep^a **Ang^o** y fuecy la
 personas de la Trinidad p^a q^a me arden en epea boca. No es deo otra riq^a

q' mi pobreza voluntaria. El Polor, q' te contiguo, o amada M^a es la custodia de t^o m
 dulce guerra. La alhaja, q' te desolito, o hizo el mejor de los hombres, es la guerra de tu
 M^e. Las guerdas de q' te contiguo hueras, o t^o amane^{mo} son los lenos, claros, manti
 canas, y gorras, y cuerdas. Esto duxon los instrumentos de mi continuo ejercicio, q' d^o
 me anuncian de los caules administrados de tu sacrificio. Los lenos se formaron en la
 Cruz. El hierro q' otra cosa previene q' clava, mantillo, y lanza dura y cruel, las
 canas q' me teurian de mofura q' otra cosa dicen, q' la q' te am e carnicera la flebe
 La espada q' digna, fino la q' te dara la al manguilima bebida. La cuerda q'
 se tiralan los galos, q' previenen fino las cadenas, y latigo con d^o leza ara
 do tu delicado cuerpo. El color rojo q' d^o estas uerdas se empañan, q' indican fino
 la lacoma sangre, q' dexa amarar p^a la redencion del hombre. Esto y lo q' p^a y esto
 y todo lo q' p^a y dante. Ya me ganse, amada espada, ya ruere b^o de mi
 alma, solo contento q' avex te tenido en mi indigno brazo. La Cruz, solo q'
 M^o Camira, agreda las vuela de tu inocencia, alma columbina, q' devar
 el ramo de pacifica oliva atanto Noe tipo como en el arca del limbo q' era
 la redencion ya proxima. Pica el carno de tu pecho, o Phebo sacro, q' llego
 al Zenit de tu triunfo. Abrebra o Jolue cap^o o Gedeon valeroso, o Campion
 esforzado, q' te espera el exorato Angelico, q' interparte el Bazon de tu Ge
 neralitimo. La rep^o republica de los Patiarca, te espera p^a interparte la
 Corona q' Monarca despues de t^o, y M^a. Don fin en mano de t^o, y de M^a
 ante el acatamto de la Trinidad sup^o ma entrego tu alma M^a nro M^o
 Patiarca, o! muere! o huro! ma q' muere delicado xepolo, p^a muere de un
 varon tan tipo! Pero o muere: y muere temeraria! a un Joseph te atreves,
 a cuyo nombre tiemblan los ept^o infernales! ma q' no quedes tu con tu guarda
 q' iguala las Tiaras, cetro, y purpura, y mitra, con los bandajes de la p^a
 dicha, y pobreza! repetidas veces q' idio favor t^o q' aquel trance a t^o y
 le dio. Conpore! que Caesico, si un t^o, un t^o, un t^o, teme tanto, q' no
 debentemor un peccador, ealey como nosotros. Oy considerate sobre este punto
 Muerto nro M^o Patiarca, le amortalo M^a M^o y de p^a q' se
 biciete el encierro en el valle de Salatat, sepum el ven^o Beda, y nro Pat.
 terafico, conduciendole alla en hombros de sus p^a y amigos. Recibieron
 t^o, y M^a los pelames de toda la parentela dando aqui fin la milagra
 la, y ling^o ma vida des. t^o ep^o de M^a M^o didamole me alcance p^a
 prosequir la d^o gracia. Ave M^a Etc.

et continuo oxivie sanquis, et aqua Ec. Joan. 19. agua, y de salud q' cierra
 Caro mea vere est cibum Ec. Joan. 6. anado la Cruz. sangre en ch^a T^o p^a
 Non turber con vestium. Joan. 14. amordam ya muere. cenilla xepo. A p. q'
 Satorey lo, ago, tole, jey y exae q' arroy.

N. Div^o Labrador echó el resto de su amor sembrando agua en las cañenas,
 p^a copia salud de ellas.

que esta en el labrador.

No es dia de q' saquemos a N. arado Crucifixo de la cruz de solo, que
 si y se muestra labrador amante, no y raxon lo apaxeramos del arado q' tanto
 quiere. Porq' q' se parece, catolico, q' es una arado? una cruz, e; y araa:
 no y otra cosa q' se tra a sido, a una cruz. S. Maximo Taurinense de la
 Div. hom. 2. bonny agricola in parte terraz, solum vextore, n' nisi q' crucis signum
 id facere conat. Primum aratus dentale suspicere, affigit aures, sicut inquit,
fiatq' crucis imitatio. El buen labrador, dice el 1.º q' do quiere araa, no quiere
 hacerlo sino con la cruz: porq' poniendole p. base el dental, a los lados
 las orejas, y arriba la manera, forma una cruz, q' fecitima. luego el labrador
 sembrando con su arado, es tal apido a una cruz, luego se apido esta oy apido a la
 Cruz, al arado era apido p. araa, y no ^{en la} ^{mano} ^{del} arado, porq' es amante fino la
 labrador Cruz ^{hacia} colonny ^{de} ^{su} ^{labrador}. Ca reparamos en nro labrador, q' tiempra q'
 nra salud? agua le vio yo sembrax: et continuo exivit sanguis, et aqua. ~~Apud~~
 Colmaba la ingrata Tinapopa y q' exaneros de lo duros de su horrible dela
 coxa ^{contra} el salvador del mundo, estaba en el ultimo trama de la vida aque
 lla perversa Tinapopa, que era enfermedad de muerte la q' la señoceba p. la
 muerte del D. hombre, y el labrador dió: quito copia su salud, con una lluvia
 tan singular, agua de xanama del corazón, q' q' a impulso de este licor
 q' do ^{sanifica} p. la salud aquel ingrato pueblo. Cegante acometio al
 salvador la lanza del soldado, y al punto salio el balfamo dió: agua salu
 dable, q' cuando muerta flovia aquella amara nube, que manifestando
 la luz de su corazón, se illumina aquel hombre q' salix de tu ceguedad. Cie
 go estaba aquella alma con la oscuridad de la Tinapopa, pero luego q'
 vino aquella nube mística, se deshicieron las nubes q' le tapaban el alma
 q' go estaba no solo en el alma sino tambien en el cuerpo, porq' solo vive
 en el cuerº un hombre ciego de todo punto. Pero q' importa lo q' se
 tierna en enferma en cuerpo, y alma, ea que no es mas de llevarse
 a seby, q' quita hacer su temeraria, q' daata salud con su agua. Dic
 1. Vicente Ferrer sum. de Pass. q' luego q' el ciego bixio al cuerpo de
 furto salio agua, q' coniendo p. la basta de la lanza, y tocando la
 mano del soldado, se dio vida: continuo exivit sanguis, et aqua, mixta
lari, et p. bapq' decurre p'veni ad many milia, et ex concava vity recipi
ay semilla muy bella, q' estas bellissimas aguas: al punto q' tocó la arena
de aquella ciuaxana, ya p'cedió la salud deseada: vity recipi. La semilla
 q' siembran N. labradorey, y se xanero, necesita m. tiempo q' da su fruto
 pero la de N. se xanero celestial, apenas cae, q' do da su retribuion. Pero
 duxa dificultad, y grave. Si exan lo, o se lo, ciepo, porq' toca el agua la
 mano q' q' ^{lavan} los q' yo ^{disena}, q' ^{porq'} el agua nacia de una be
 neda del amor, vulnus amoris la llamo N. P. I. ^{apud} y como en la mano sim

bolo de las obras era su prueba: ⁴ y bñ dñeccion y exorbita^o de o^o que, que
el labrador sag.^o acreditase de dño, q^o. siembra las aguas q^o. sanan a
cuerpo. Pero busca razon mas superior: los ojos eran los cuerpos, no las manos, y
las manos fueron las malas, q^o. atrevidas, no los ojos: y como se muestra lo fino
de la armon en aquel sembrar, q^o. visto q^o las manos conduco de la malicia
fueron el dique q^o. donde el agua ^{se desahucia} justificase ^{de la culpa} de la ^{peccada} culpa
q^o. el delito no fue causa de la culpa, sino esta causa de la culpa, q^o
a aver tenido longinos vista, no huviera sido tan atrevida. Su desamparo
q^o. es las manos, q^o. hicieron el daño, reciben el beneficio, que q^o. tiene
de maxima nra malicia, tiene de supremo la dñe. amor. Mas: son los
ojos una potencia nat.^l q^o. aunq^o requieran m.^o obran poco: son las manos un
instrumento nat.^l q^o. sin ver cosa alguna, obran m.^o. q^o. es ^{se muestra} xp̄o
espa en las manos q^o. sanan los ojos, q^o. q^o. el cuerpo abra los ojos mire
con cuidado lo q^o han de obrar las manos: y q^o la fuerza de su potencia
han de ser tan saludable, como la semilla del agua. Sino y q^o diga, q^o
abojanano y no a los ojos toca el agua: q^o. q^o esto ven q^o se le pone p.^o de lon
te, defuere q^o en breve tiempo tienen objetos muy distantes, pero ^{los ojos} los
tienen miso objeto, q^o. el q^o tienen entre manos, y quise xp̄o q^o la obra
ha sea unica q^o mas obra, y no mezclado con otras, q^o de semilla bu
na la aboguen en zizana, y así ^{se} reparta en las manos no en los ojos,
poxa el beneficio de ^{agua} la semilla lo repartia siempre entre manos, y
no entre ojos. De otra suerte: es comun, católico, rezar en las manos ^{q^o}
no toca alguna cosa. Y dice xp̄o, el agua q^o la nube de mi amor det
tala de mi pecho en la tierra de este soldado le tra de dar salud a los ojos
que toquere las manos q^o. q^o al punto q^o los abra rezaran ellos, y
sea el agua q^o lo sana, lo primero q^o vea, y con el ensayo de tal objeto
aprendan a ver objetos ^{los sanados} ojos. Obran los ojos viendo, y son tam
buenos en la obra, q^o no cesan de mirar sin rezar: en q^o las manos
obran tambien, pero con tal inspeccion al brazo, q^o no obraran cosa
alguna, sino donde el brazo es causa, que ^{se muestra} se abra el agua en las manos
y no en los ojos, aunq^o enfermos, q^o mas salud cobraran esta, acreditando
en las manos de obed.^o q^o blasonando de libres. Voy p.^o dñe la rpta. que
cipat a la duda q^o. realce de mi tema. Entre ojos y manos del solda
do, las ultimas q^o avian obrado eran las manos, q^o los ojos estaban inocen
tes p.^o. razon de cuerpos. La ultima obra de las manos era la mayor villania
pues se avian atrevido a herirle con la lanza. y dice xp̄o: esta honorable
dia de los manos, sea inmediato q^o incomparable beneficio, y sea lucida
de la accion ^{mas} p.^o que sea ^{mas} tan fina y armonada, no se le nombre
en los inocentes ojos, sername en las atrevidas manos, y con solo q^o
el beneficio de la salud, las q^o fueron instrument.^o de la malicia, que

In q. ellas echo el soldado el resto a ingratos, en May bade el ser yo
 el resto a fino, porq este dia? Labrador arrieto su amor sembrando
 agua q. labrad de las criaturas. Del amor dice el Submonense Ovid. 2. am. eleg. 3.
 q. tenia dos alas, y era imposible, darle resto q. q. volaba. Levi, et hoc peninas,
 quibus volat alas. Difficile est illis ingotuisse modis. Porq son zeros los caminos del
 amor, ni son faciles de comprender, quez allí donde juzgamos mayor la requie
 rancia, allí en cuenta el amor mayor la conservación, quez siendo su fin el esle
 dex, a todo excide sin encontrar el fin. Dificultatam^{te} se arriente el q. Jesu
 ma el odio, como si fuera diosa amante. El amor q. con sus amados q. ma
 nera en la misma obstinacia, quez ni esto se arriente de ingratos, ni af
 la paja de ser fino. Amara, y no se amado a ejercicio de la paciencia. Aman
 y se aborrecido este amor, q. prueba suma de la beld. Se aborrecido en humo
 grado, y prevalece el obsequio a pelo del amante sobre el humo odio, el q.
 ciente el amor mas supremo, y maximo. Evid. en N. Labrador, quez vien
 a los ingratos en la pacha aun despues de muerto en la Cruz. Son las aguas
 los pueblos: aque multi, populi multi. Prompele el bledos el pecho, y sale el
 agua, la ingratis la iatura, q. no salieran, siello, no se abriera guerra,
 y se espelieran a paja, intentaban hira de q. Labrador amara, pero
 o amor el mas exult. q. me tena, sea mayor la amor, q. la ingratis,
 lo que amozado con la lluvia de sus aguas, q. lavan las llagas de sus culpas,
 y q. vuelvan sanos a su misericordia. esivix languix, et aqua. Su amor sin
 medida, la avia quezo en una Cruz afrentosa, quez llepo a dar la vida q.
 amor de la sinapopa, y como q. esta tenia mal de tal amor, y empena
 en rebata las fuerzas de aquella Caridad suma, ya q. no podia en el
 alma, hace q. al cadaver se le rompa con la lanza otra guerra, q. q.
 se hata allí el pecho estaba sin romper, aora entrase hasta su entera
 naq se horrible crueldad; pero a suma crueldad o maximo amor! q. do
 aquella se ceba en sus encarnas, se liquida este en saludables gotas, q.
 ablandando la dureza de aquella tierra arida, labreixi se fructifican
 q. la salud eterna, y si era nombre de la ciepa sinapopa, fue un
 ciepo el minabro de la furia, a este en nombre de la sinapopa, repò
 aquella agua suma curandole en cuerpo, y alma: esivix languix, et aqua
 Porq el amor todo, y olvidadizo: toro. q. no oix infuix, y olvidadizo
 q. no acordate de ingratis, ni tiranias: venus amor ludit aumbus esse
solit: Omnia dat ventis, et nubibus: dixit othon Vepno. emb. 39. Solo intent
 amar sin reparar a q. q. porq el solo es supremo, y ari et oix blo en si
 mismo. Ciepo es q. no ven, y ari amado le infuix, o sinapopa, ari q. le abo
 mit guerra, no delampara la beld, q. tenore en los amados una del pecho
 de ser paja: quez no

ve tu amor puesta 8^a tu dardo, sino q^a te pro vecho. Hiciele, hiciele
q^a tena rompen una nube, q^a se saca en raudales q^a fecundizar se en
ambas saludes. Pues no ay razon q^a la razon de amor, q^a ama aun
mas alla de la razon: ve arua lo: muato xpto inclinando su cabeza: in
clinato capite. Inclinala al pecho, y al punto sale el agua: exire lang^{is}
et aqua: Continuo: al punto: que no del maye le perexosidad, aung^o le han
gafado el corazon. Pero al cabo. el la cabeza afiende de la razon, es el p^o
cho terno de tu amor singular. y q^{do} q^a el fin de tu vida daba fin a ty
afuente, y otras meritorias q^a las eniaciones, inclina la cabeza, porq^a dice
la sabiduria, q^a in tuo n^o e ultra, q^a en llegando al fin no ay mas. y esto
salida tu amor, saliendo al punto de tu pecho el agua, pues segun
la razon, no era ya razon padecer mas, segun su amor quedaba todavia
q^a desamara aquel agua, q^a se sale a las eniaciones ciegos, y donde la
razon q^a el non plus ultra del padecer, alli fixo el plus ultra su fin
igual amor. exire lang^{is}, et aqua. Porq^a no ay ley q^a un amante, y
toto el amor es q^a si tu ley. Proccio hb. 3. de corpl. met. 20. quiy leg^o dex
amantibus? mayor lex amor est tibi. y si la ley de la razon llega hasta
monix, en muriendo se esp^olaya mas las leyes del amor. Ya dice, q^a mi p. 1.
Hoy^o llamo a esta herida llaga del amor vulny amoris, y si las demas cam
bien fueron guatas a tu linera, era lo que p^o antonomasia. Pinzaban los
antigos al amor prefano con dos dardos en los pechos, llamaban a una
fuente de la vida, y a otra del amor. 1^o veneraban al amor vivo, decian
q^a corria la fuente de la vida, y q^{do} le adoraban de jure, cesaba la fuente
vital, y entonces corria la fuente del amor, dando a entender, q^a q^{do} muria
el cuerpo, volaba con mas ansias el amor, y q^a si la daron lleva el amor hoy
ta la muerte, el amor se afiende ni mas adelante. El verdad q^a las
vial de la sangre de xpto en toda su vida fueron dos. 1^o linera, q^a era
de fuente de la vida, pero esta nube q^a se que de tuento se de la en
agua q^a fecundizar su semencia, el al manantial del amor, q^a llamo
q^a mia salud. vulny amoris. porq^a lizo el amor de xpto irrep^ongui
ble, era preciso q^a diese esta nube imapotable. Pero a mi me parece q^a
esta nube de agua se estanco, porq^a toda la recogio mi 1^o x^o 1^o vic^o
Ferrer de com. de Pass se abae j^o Cruz ne puncti lateris ebulli in con
fones exigeret. luego se estanco era agua de amor, y de salud. Pero
no, q^a aun quedo abierta, q^a q^{do} los labradory la rearticaron, bien
le vio al jafados, q^{do} en la mayor genua, acudieron a n^o amone a
lino pensaron, y locorio con tanta abundancia q^a campos, q^a fue sencilla
ma la esecha, q^a q^{do} el sacro nombre de 1^o de las aguas. No, ni
se estanco esta nube de agua de salud, que q^{do} el año de la peste
poreal, tenia la fuente de p^oicio Dominio en Antequera, en que

nio basno no pudo entrar. In tirania, porq[ue] estaba en el esta nube de
saludables aguas, llamandole con razon 1.^o de la salud, y con el nombre q[ue]
despues le adquirio la lluvia, quedo q[ue] siempre venerado con el dul.^{me}
tintre de N.^o de la salud, y aguas. vivit[ur] sanguis, et aqua. vulnus amorem
desempeño: de tu amor engrandado fue aq[ue]l sag.^{do} rocio q[ue] fecundara el mundo.
y reparo q[ue] al instrumento conq[ue] se nos sacaron aq[ue]l torax, le llama la iplestia
cuel muerona dixio. Di el amor de xpo le obligaba a liquidarse en gotas
q[ue] sembradas en la ingrata tierra de las criaturas q[ue] duse le su salud extra
porq[ue] ha de ser cucl esa lanza, q[ue] no haúa otra cosa mas q[ue] lo q[ue] N. Labrad.
quesia? claro era el porq[ue] porq[ue] aguas de amor, han de darse de voluntad
y como la lanza le hizo defendia su amor a golpes, como no se ha de llamar
cucl, y venible? ampliar el motivo con una maquina, q[ue] mueron. le ha
de abienro. Necesitado el difunto pare. monstruo. Vriendo los olandeses, q[ue]
nd. nubes pasaban sin lluvia, y q[ue] los campos se perdian p[or] la sequedad
dizauian con una maquina q[ue] hacelay lluvia de q[ue] fuerza, q[ue] un
hiesse piramidal, q[ue] disparado rectam.^{te} a la nube la rompe, y des-
bace en raudales, y fecundizan ahi las tierras: despues q[ue] el ^{da} f^{do}
bey dan agua forzadas, y como el piramidal hiesse de la lanza exe
cuto con la nube di^o. de xpo, ^{Lo q[ue] se forzaba, nubes se ha de f^{do} f^{do} centro}, q[ue] no forzado, sino voluntario se
destruía en gotas q[ue] remedio de la semilla humana: izmitado su amor
llama a la lanza cucl, q[ue] le estorbaba los creditos de amante, y liberal
ep^o vivit sanguis, et aqua. muerona dixio. Dixe arriba, q[ue] esta agua
q[ue] talio del corado de xpo simboliza al pueblo ingrato: y dizá algu-
no, q[ue] porq[ue] no recibio xpo esta herida hasta despues de muerto, o vi-
endo padecido tanta ^{do vivo?} q[ue] lo mismo q[ue] el pueblo era ingrato, y
su amor imenso, ^{q[ue] no mueron no oia, q[ue] de si lo ay} q[ue] el pueblo aun q[ue] ingra-
to sabiese de aquella ^{armonia} armonia, q[ue] le pecho le fabricaba, ^{relaciondo,} q[ue]
fuerza de las aguas de tu amor, ^{inacreditose} q[ue] el pueblo q[ue] su salud,
siendo esta agua la prenda mayor de su linea. Pero arguyo: con la
sangre de s^u xpo diuino redimido, la redencion fue la obra mas singu-
lar de su amor, luego su sangre fue ^{mejor} prenda de su linea, y no el agua.
Respondere: atencion. Todas las tres personas de la Trinidad P.^{ma} son igua-
les en el amor en su esencia: y con todo eso se arroja con el nombre de am-
a s^u xpo. 1^o xpo 1^o amor. No es pequeña la dificultad. Pero omitiendo
resp^o Theologías solvere con el examen de las obras teandmicas, o ad
notia. Amo s^u P. eterno al mundo tanto, q[ue] embro al mundo a su maga-
nco hijo: sic Deus dilexit mundum, et Filij etc. pero no baso el p.^o eterno
el h^o di^o. arno sobremarera a n^o h^o hasta el fin, pero al fin se dio con

representa a la salud al hombre. *existit Tanguis, et aqua.* Repazemos en los
vuelos de este dulce Pelicano, q' no detiene el apecho en el Calvario. Note-
mosle clavado en una cruz, y veremos arado, semilla, sembranca, lalua
yaquaj. El mismo 1^o el grano de trigo mas deliz, q' llovido de la engra
nubes plume justy, y alimentado en la eterna vira. *aperiat terna*, et poma
net saluaton, fue trillado ^{La copa} en el Calvario q' lo gordo Judio. 1. Ap^o 1. p^o
Jeny exacto q'may mortificado y infidelite Judeny. Pido esta a la Cruz p^o
decimo, q' es el pensadero, y labrador, q' no suelta el arado de su mano,
el arado el la Cruz, y 2^o el Labrador: digalo *Benedicto Haetjen*:
lib. 2. rep. viz. Cruz. cap. 3. Vos ep^o, conq' apex, crux riva, Colony rep^o.
Hizo este Labrador div^o cal sembranca en el Calvario, q' engramena a to
do el mundo, q' fue universal el fruto de este grano. Publote aquel
10^{no} cielo, y a impulso de la crueldad se rompio aquella nube de amor
lloviendo aguas, y aguas de salud *existit Tanguis, et aqua*, llovido aqua q'
tocando al soldado le dio salud no lo en el alma, sino en el cuerpo: viz. ya
q' dice l. Vicente Ferrer. Mirad si ay en el Calvario arado, semilla, sem-
entasa, salud, y agua. Pno falta a una *Tetra*. Ya se ve, la mejor prenda de la
gloria. Pero q' la fecha menor aviendo una amorosa nube, un pecho de
Jesucristo? rompio la cruel lanza, y al punto salio sangre, y agua, et
continuo *existit* etc. y si en el agua se expresa el Pausismo, conq' la deca
diza y riega el penoso humano, en la sangre simboliza el azul sup^o y lo
sac^o q' como semilla la mas acibolada, grano el mas puro, alimenta
los cuerpos, y esp^o entiendo asi el Sepuca Card. Toledo in Joan. 1^o anag.
21. Aqua lye Pass^o significabat, licet Tanguis luect^o. Et comparo a lye
en el Calvario le M^o dolorosa, haba, y ay le hace dulce *comparia* en el para
iplejo. Acompañable tambien un Juan, q' avia evang^o. Jo bien expresa
al Precurs^o div^o ya f. primo, ambo de Jh^o ya q' q' ^{los do, duon} ~~comparos q' duon~~
y d^o cetim. del Pausira: et venenye ad Joannem, et dixerunt ei: Rabbi,
quieras ecy tég Jordany, m^o te cetim^o Phibuya. Cap. 3. v. 26. Jan. et
evang^o. a continuo *existit Tanguis, et aqua*, et qui vide cetim^o Phibua.
v. 35. C. 19. Joan. sino q' encienda al Pausira en nro 1^o lye, q' asi lo enti-
dieron algunos ^{viendolo con produciolo} ~~después de la descomun~~: q'z ep^o de colhar Joannem ^{et}
hic ^{venenye} a mortuy. Marc. 6. v. 7. Y ve otros, amado, Labrador, y pensadero
en q' estay representados. ^{atendido} El heremo D. fue el Labrador q' sembr
al grano de lye. Pat^o muy apicula et. Et ep^o 1^o Cooperò a lye le
menera: et Hfo fue el q' cubrio, y sano la nar^o hum. con lye aqua
amorosa, lo Apotoly duon los pensaderos del grano de D^o. Jome
et Jedy Dei: lupo o, abey Haman tholo, q' teney tan 10^{no}
prototipos. Y ambe conq' ay. afi diron xpo a lye pensadero los apotoly: nro
vrbny, amq' o' q' q' m^o caud muerne, q' donde mediar los aristo de m^o
amor, no tiene ninguno q' tener. Viron al 1^o amaner amado:

6

Grado de D.^a en Theologia 2653.

Grado de Licenciado — 1010.

Grado de Bachiller — 0300.

Grado de B.^{er} en Philof.^a — 0084.

Monta el todo — } 1017.

1800
1801
1802

vino le lembra de tu cordado agua coiree agua. y dar salud a' lo
 sado en alma, y cuerpo vity recepie, con q' debemo' oy contemplan, q'
 N. dno Lab. B. yto probare con la div^a gracia: Act. 2.1.

Sicut Moyses exaltavit seipsum in deserto. Joan. 3.
 Caro mea vere est cibus. Joan. 6.

Con la 1^{ra} Cruz tenemos los bemos de menester. Providencia de D. v q'
 pueda un hombre predicar de la invocacion de la 1^{ra} Cruz. No es este asunto p.^a
 repentino, sino p.^a pensado muy despacio, que si hallar la 1^{ra} Cruz e hallar al
 Crucifixo, ~~no es tal cosa~~ ^{es un acto de fe} ~~que se invoca~~ ^{que se invoca} ~~quien~~ ^{quien} ~~dudara~~ ^{dudara}, q' un D. Crucifica
 do p.^a un hombre tiene q' pensar lo muy bastante. ^{Por q'?} ~~Si se invoca~~ ma
 xavillosas han tenen el tipo de repentinas, por q' creo q' a no ser repentinas no
 fueran maravillosas. De repente bapò el esp.^u 1^o Facit et repente. Act. 2.1. y
 p.^a tanto fue tan prodigioso, que si tu virtud, prontitud, y eficacia, tu mayor
 maravilla, esto expuso aquella venida repentina. Atapido: repente, ut decla
 rarer suam alexitate, vim, et efficaciam. Otra razon da el autor citado, y es, q'
 vino repentinamte el esp.^u 1^o p.^a expresar q' le noi daba de gracia, y segun
 esto la Cruz fue p.^a notorio repentina, que fue una gracia q' predicacion
 encontrar con esta punda, tan singular, q' cada uno halla en ella lo q'
 ha de menester. Alejos, y contentos debemo' estar todos p.^a este hallazgo repen
 tino, en q' se noi danques el mayor tesoro del mundo, p.^a q' cada qual per
 cibiese del lo necesario: el Card. Damiano da esta causa, p.^a excitar a toda
 a gloria en este dia. La Cruz B. C. Todas las cosas repentina, traen consigo la
 alegria, ~~por q' lo mismo q' no se espera~~ ^{joan. 20. 21.} ~~gaudio~~ ^{gaudio} ~~dici pule~~ ^{dici pule}: un pra
 q'ro recibieron los discipulo, segun el evan.^o y de q' provino? Vito Dno: de
 aver visto al 1^o ~~repentinamte~~ ^{resuscitado} ~~q' se le entro de repente en el aposen~~
 to ~~ay q'ny es una clausa~~ ^{ib. p. 19.} y como ~~se celebraba~~ ^{se celebraba} su resurreccion, le causò un
 p'ro grande aquella resurreccion tan singular, y vista tan impresa del 1^o.
 Ya dice q' el hallazgo de la Cruz fue repentino p.^a lo q' tuvo de gracia, y no
 le falta a la Cruz ¹¹²⁰ ~~el específico de resucitada~~ ^{resu} ~~la~~ ^{la} ~~invencion~~ ^{invencion} llama la 1^{ra}
 sia Siesta resurreccion de la Cruz, q' aviendo estado muera, en q' sepulta
 da, resucitò oy p.^a haber despues a la gloria. Hoc signy Crucy caie in glo.
 Alejo menno que todo p.^a este repentino hallazgo, que en el se glorifica, y
 exalta meo amante Dueno: Sicut moyses exaltavit seipsum in deserto.
 1. Alberto Magno: Dei Filii apud hos B. C. Iyo mag q' otro, que con hallazgo
 tan bello de la 1^{ra} Cruz halla lo q' avia menester p.^a ^{fueron} ~~mu~~ ^{mu} ~~la~~ ^{la} ~~invencion~~ ^{invencion}. Mag
 como veo a los Israelitas tanto, q' ^{hallazgo} ~~invocaron~~ ^{invocaron} una benediction de gra
 Mag q' tenia quiza p.^a alguna invocacion, q' le parecia al de la 1^{ra} Cruz.

Uamos, el Cap. Aviendo sido cautivo el Pueblo de Israel p. sus pecados de D.
y quitó capíva la ingratiad, mandò el Emper. de Persia, q' cada lo llevasen ca-
tivos a Babilonia. Los sacerdotes afligidos tomaron el fuego del sacrificio, y lo
ycondicion en un pozó seco, q' avia en un valle, quedando esta memoria en
los hijos q'echos de los hijos de los sacerdotes. Llego ^{después} el tiempo en q' quitó D. q'
volviese el Pueblo de la Captividad con Josafababon, y Príncipe Nehemias,
y ancillos fueron a buscar el fuego escondido, y aviendo cabado, y descubri-
to el pozó en contraxeron el fuego convertido en agua gruesa non inven-
xum i pny led aquy exally. Y en mem. de esta feliz invencion invenyeron
aquella solemnidad. Et esse sacro fupio simbolo de la s^{ma} Cruz, pues si aquel
convertido en agua gruesa, ~~habia la encendido~~ del que de su invencion, bbi-
endo a la antiguo lugar, ^{accipit et ignis magis} si la planta de la Cruz, tanto a sepultada, de pny de
la invencion fue, y es celebrada en todo el orbe, y mas en especial en esta s^{ma} Cruz
y si alla los Hebreos celebraron aquella invencion feliz, con tanta solemnidad
con m. may razon debe, y es aflandida la de la s^{ma} Cruz, p. los nobilissimos
Hijos de la de Jerusalen. Dypanos a mi exude. Cassapina, aya y la aplicacion
dha: saxa narrat Machabozoy bixonia solemnii pompa olim aquid Hebray cele-
bratum hulle de pum, quando sacrum igne invenyente igni p. multos annos. Caerentat.

vide ignis lane et ligny Crucy, cujy inventio ignis illuy invencionē felicior, et celebratior
anac reguanda est. De arcana. Porray Reliq. lib. 10. Hom. 27. Sino q' diga q' esse sacro
sol. fupio e aquel aigurotismo, quez aquel fue escondido mientras el cautiverio, y después
de buelto al pueblo a Babilonia se encendio: el fuego sacro. del altar q'ca
oculto en aquel sacro vital, mientras estamos en el desierto de esta vida, y en
Y en yendo a N. Celestial Patria lo veremos casa a casa. Aora el doc^{no} sepica
Escobar de Mendoza de Lucb. lib. 2. sect. 2. n. 62. Ue ignis fue abconditus, et
populus captivy auccay et 2. Mach. 4. et post reditū a Captiv. admirabili accipit
miraculo. Hic sub speciemy sepulchro occultat: et post reditū ad Patriq' mani-
fexte ignis apparetur. Y q' no ve ya en esta agua gruesa convertida a N^{ra} s^{ma} Cruz
N. M. y ^{1a} del socorro; quez si aquella convertio en si al fuego, N^{ra} s^{ma} Cruz
ese al mundo conyirxiendo en agua de misericordia al fuego de la ira dñi.
Deuy na ignis humy et. Celebrabate annualt. aquella fiesta p. los Israelitay

convidando a la celebrad los Jerusalitanos hijos de Jerusalen. Frates qui p. Hee
xe/olimis. Fomentando, y abrigando al Pueblo los Capitanes, Princeses, y p^{ri}nci-
pales principales, a cuyas espaldas corrian aquellas glorias, cuya emulacion no
reconoce ventasa a la de los nobles personages, supetos de tan conocidas prendas
q' las calló p. publica, en falta aqui un libro Nehemias, cuyo sea el prin-
cipal cuidado de ofrecer a D. estos solemnis cultos. Cinco partes se hizo aquella
agua, p. q' no faltata esa circunstancia de cinco cruces de la Cruz s^{ma} Una
se bebieron los Israelitay: Justi eos haurire. oza bebo Nehemias: et afferant
otra traxo p. el holocausto: sacrificia appropi ipsa aqua: oza traxo p.
hacete notoria al Rey de la verdad de la verdad admirable: et cum probasset. Y con lo
de may se asociaron las Piedras del Templo de D.: no refina aqua Juste Nehemias
Capides majores perforandi. Con q' aun en en un arca, partes se garenen N. M.

Cruz, y aquel día después) ¹ p. q. si oy celebrá la invención de la Cruz de Jerusalén
 q. todos exultado el hijo de D. Siue Moyse exultavit: Dei filius exultavit dum in
Cruce invenzione. Y porq. si hallando la Cruz, se halla el tesoro ^{mag.} Kingdax: quasi
tesoro totius mundi thesaurus: sepa el mundo q. hallando la 11ma Cruz, halla
cada uno lo q. ha de menester. Esto he de probar locoracione ^{con} la gracia
la 10ma Cruz. Dicitur etc.

Con m. razón se alega el q. encuentra lo q. busca (1.1.1. *), porq. y bien em-
 plado fu. trabajo, y consigue el fin de su deseo. No cabe en lengua el prode
 la emf. Sta Helena, q. do halló la Cruz, 11ma q. con tanto afrecho buscaba, y
 con razón, pues fue tan bien empleado le delvelo, q. hallar q. do avia de menester
 el mundo con aquel hallazgo. Por q. caso q. la devota St. Helena se llena
 de celestial alegría al verse ya con tan soberana grande, y no cabiendo el
 gozo en su amanca pecho prosumo en estos cantos: Cuius bona, o quae
te juvat oculari? Cuius mihi summi decus, et corona, Cuius mihi vita. Hæ-
ften Rep. via Crucis. lib. 2. C. 19. in Ode Stavrophiæ. Feliz Cruz, mil veces,
y mil veces feliz el q. te posee, en ti encuentro honra, corona, vida, y q.
neavita mi alma. Esto mismo fue el motivo del exultivo gozo del Pueblo He-
breo, q. do descubriendo el gozo, tuvieron candidez hallazgo: n. invenunt ip-
se, sed aqua crassq. Y ya la duda. Si los ^{10ma Cruz} ~~halladores~~ ^{lo q.} avian el condico,
 como fue agua lo q. encontraron. No se hallado todavía en la dialéctica
 razón alguna q. donde el fuego se queda convertiz en agua, pues son dos
 elementos, cuyas primeras qualidades constitutivas son en diametros opuestas.
 Dize, ena aquel fuego, como dexo dho la 11ma Cruz, y este fue el motivo de la
 conveccion, porq. sepamos, q. si el agua es en la q. el mundo cifra su esponan-
 za, pues es la q. lo sustenta ^{en su abundancia} la Cruz, es la q. sustenta a toda la
redondez. Et retorno: Quomodo aqua. etc. es el fuego calido in summo, y
leo prope summo, es la agua fría in summo, y humidada prope summum.
 Las qualidades del fuego significan soberbia, concupiscencia, y otras tales cosas,
 las qualidades del agua expresan humildad, castidad, y otras a este tenor, y así
 encuentra agua q. fuego el pueblo de Israel, porq. donde se halla la Cruz
 el mas perdido se vuelve muy aprovechado, pues ella satisfaze a los menesteres
 los, dando lo q. buscan, q. do q. do buscan hallan q. ella. ^{y q. lo necesitan} Quomodo
los 10. sacerdotes en el gozo de aquel valle, y la primera vez q. lo hizo
buscar Naboniy, no encontraron fuego, sino agua. Después q. nacieron con
aquella agua el holocausto, no encontraron agua, sino fuego: accendit est ip-
si mapny. Aoxate visto tal variedad de encuentros en el mundo? porq. aun
q. la primera vez buscan fuego, no encuentra agua, y después sucede a la con-
tra, o siempre fuego, o siempre agua. No se puede sea dice, q. esta inven-

dica, agua en lugar de fuego. Y cuando Nehemias, q[ue] con aquella agua se
cayen los holocaustos, q[ue] quemarlo en hornos de D[eu] vivo. Y rezano q[ue] la
no se encienda al punto, sino q[ue] p[er]o buen rato despues hasta q[ue] salio el sol.
una q[ue] renu[n]cia a[n]te, que sol refulge. Y como asi? si luego q[ue] se halla la Cruz, se com
entra lo q[ue] se ha de menester, como luego q[ue] buisieron menester luego, q[ue] de q[ue] do
nociaron el sacrificio, no le convixio en fuego, sino q[ue] se menester, q[ue] talpa el sol
claro? q[ue] esta menester la amencia del d[eu]o sol, q[ue] q[ue] se ayede mandon
esta Cruz, ^{se halla} lo q[ue] se ha de menester, pero y con la granza de tal? q[ue] y q[ue] do q[ue] p[er]
za D[eu] y q[ue] no conformemos con la s[ua] voluntad, y p[er] tanto la Cruz salio
y la q[ue] q[ue] de D[eu] no D[eu] q[ue] no buisieron p[er] n[ost]ras manos, q[ue] p[er] tanto se dice,
D[eu] es adjutor in tribulationibus, que incrementum non est. Y nos aliv
los Cruz, q[ue] no halla, q[ue] la q[ue] D[eu] embia, la Cruz, q[ue] y de D[eu]. Hallo sta Helena
tres Cruzes. La del Salvador, y la de los dos Ladrones, y q[ue] saber qual era la
Cruz q[ue] buscaban texeron una enferma, y le arrojaron una, y luego otra,
y le alivio nada, pero si q[ue] le arrojaron la tercera, quedo ^{al punto} sana.
Porq[ue] no le aliviaria con las dos primeras, que no eran tambien Cruzes?
Sino eran Cruzes de D[eu]. Juna con la ultima, porq[ue] esta era la del Salvador, y
hemor de estar entordecida, en q[ue] la Cruz q[ue] y de D[eu] es la q[ue] da lo q[ue] se ha menester
sino q[ue] diga, q[ue] sano la Cruz de D[eu] a la enferma, y no las otras, porq[ue] solo
se p[er]o esto clavado en ella, y q[ue] hallar en la Cruz lo necesario, q[ue] me
nester estar clavado, y bien sido, como x[risto]: x[risto] vivu. Los Ladrones
estuvieron animados, no mas, no clavado, y ben aqui el motivo. Sacan
los Israelitas por mandado de Nehemias ^{de aquel pozo} el agua en q[ue] se avia consumi
do el 1[er]o fuego, y como ya d[eu]a diciendo la rociado sobre el altar, y totu
lo, holocausto, se volvio a encender, y diuinto. Si el agua aquella era
la misma en los canteros, q[ue] sobre el altar, porq[ue] ha en los canteros, si
solo en el altar se encendio? Mas: y porq[ue] espera a q[ue] talpa el sol q[ue] avese
de encender? Luego lo otro arriba, y p[er]do: el q[ue] p[er]do los canteros, q[ue]
lo la arrojada. En el altar estaba empapada asi en los holocaustos, como en
la tierra: p[er]o no se enciende, no de el fuego 1[er]o esta otra, esta 1[er]a Cruz, hasta q[ue]
y se sobre el altar, ni aqui se enciende al punto, detense hasta q[ue] talpa
el sol, y mientras se empape bien, q[ue] q[ue] sepamos, q[ue] habiamos en la Cruz,
nro bien, si no afirmos, y vivamos bien en la Cruz, ^{de un a palabra} sino hallamos bien a
ella: agua crassa: accensus est ignis. Por tanto el buen Ladrón, q[ue] se animo a
poner q[ue] el otro a la Cruz, ay y nada lo q[ue] halla, nada meno, q[ue] la salvacion
q[ue] tambien da esta la Cruz, como dire despues. No p[er]do de van de x[risto]
en esta Cruz de los dos Ladrones, que ay se no recuerda tambien la inveni
on q[ue] se halla ^{de un a palabra} heneas, cada vez. Cruz fue la de D[eu] y Cruz, la de S[an]ta, que
porq[ue] este fue desde la Cruz al infierno, y el otro a la gloria: tam asi do estaba un
como otro a la Cruz, que porq[ue] el otro de uno fue tan inda[n]te, y el otro ^{completo}

Dixi: pond la Cruz q^{da} al fusto gloria, y al aralo ^{torax} pena, y la q^{da} al fusto de el alir^o,
la misma da al pecador el tormento. atiende. Buelbe el Pueblo de la Cautivacion,
y al punto van a buscar el d^{ho} sacro. Hallaron q^{el} d^{ho} se avia convertido
en agua, non invenenunt ignem, sed aqua crassa, despues rociaron con ella el holocan-
to, y se bolbio a convertirse en d^{ho}: accensus est ignis. 10^o tal variedad de convor-
sion^{es} de q^{da} g^{da}? suplico q^{el} d^{ho} d^{ho} era la Cruz, y lo holocausto el pecador, p^{er}
la d^{ho} d^{ho} q^{el} oyrano, como al Pinciano z. 3. Tave. 4. D. 4. n. 13. q^{no} da ^{la}
el motivo: videmus scribit ignis convertit in aqua, et aqua in ignis: ^{exign} liquida si j^{us}
invenit et in igne refrigerat, ignis accipit et refrigerat conciatum. Convertido el
d^{ho} en agua y el agua en d^{ho}, p^{er} q^{el} d^{ho} q^{el} si en la Cruz halla el bueno su soli-
tud, el p^{er}verso hallara su condenacion: p^{er} q^{el} el Buen Labron halla ^{la}
la Cruz, y el malo la deventura. p^{er} q^{el} es muy convenientemente q^{el} la Cruz ande
entre pecadores, se haga de la parte. reprobumus mi exco. non invenenunt ignem, sed
aquam crassam. D^{ho} e^l condicionon los sacerdotes, y despues hallaron ^{no} agua solam.
Pues 10^o q^{avia} pasado, q^{el} q^{el} d^{ho} se huviera convertido en agua? no digo q^{me}
ha de detener esta conversacion tan maravillosa! Pero q^{el} q^{el} novedad e^l q^{el} d^{ho}
hecho agua el d^{ho}, si estaba en un poz^o? e^l este lugar, y hizo de la agua y como
el d^{ho} lo asumo a el, q^{el} la avia de lucer, sino convertirse en agua. aqua
crassa in igne. y asi si la Cruz anda entre pecadores, se hara sin duda de la p^{er}
y p^{er} tanto si el pecador se va cayendo al infierno, la Cruz lo ira acompañando,
y e^l, preciso, q^{do} no procuramos buscar la Cruz q^{el} no zerramos. Pues 10^o qual
e^l el modo perfecto de q^{el} la Cruz, no admittre lo necesario? ya lo he d^{ho}, llevar
la, como se ha de llevar, Para lo qual e^l menester llevar la Cruz no arrastrando, sino
sobre el hombro, no forzado, sino voluntario, en uno ocabo, la Cruz no se ha de arrastrar,
sino se ha de llevar, p^{er} q^{el} e^l q^{el} d^{ho}, q^{el} e^l d^{ho} q^{el} d^{ho} con la Cruz ^{no} no de
ca, ^{ann} qui vult venire, trahat Crucem suam, ^{annapela} sig, sino bajule ^{19.27.} segun J. Lucas, sino comela
con reverencia, J. Mateo dico accipiat. Buelbe a mi como: non invenenunt ignem
sed aqua crassa. En el poz^o no encuentran d^{ho}, aunque avian e^l condido d^{ho}, y
en d^{ho}, sino agua: en el altar aunque rociaron agua, hallan d^{ho}, ^{ignis} ya se
exto? p^{er} q^{el} se dexa en el poz^o agua, y no tambien en el altar? Claro e^l. En
el poz^o andaba la Cruz rodando p^{er} los hielos, en el altar estaba con rever^o p^{er}.
tanto en el altar, el d^{ho}, y en el poz^o agua: p^{er} tanto hasta q^{el} esta en el altar
no manifiesta se admirable refland on. accensus est ignis. y asi Catolico, a bus-
car la Cruz q^{el} llevarla como se debe llevar, p^{er} q^{el} sino, no estara muy bien. Y otra
cosa viene la 1^a Cruz, q^{el} al q^{el} no la busca, lo busca ella, y entonces e^l mas pesada: oye
a Pinelo hablando en persona de Jehu xpo lib. 4. de perfect. Relip. C. 10: qui me per-
sequerem sequi veniet, sed non ille Crux ipsa protegetur. y q^{el} no e^l d^{ho} d^{ho}
de buscar la Cruz, tanto mayor sea: allí lo d^{ho} benedicto Hieron. Rel. C. lib. 1. C. 11.
prevenit minimam, majorem adimplet iniquam, Quo magis obnoxione, hoc magis
seque Cruxem. Conq^{el} en repulacion de q^{el} hornos de una Cruz, q^{el} no puede arder de la
Cruz, y en hallandola amara, y estimarla, como prenda, q^{el} no ha de lo coner

en todas mis fatigas y la que no solo no ha de dar lo necesario en esta presente
sino tambien en lo futuro. Halla Nehemias el agua ^{hecho agua} ~~en vez de agua~~ ^{hecho agua}, halla la
Cruz y manda q las piedras mayores del templo se roien con ella. He
Nehemias, si ya hallaste lo q necesitabas, q era primero agua p. para la
dicha, q indica con roian las piedras, tirando el agua? ni se tira el agua,
ni se desperdicia, dice Nehemias, esto q, reparar la necesidad humana, Sanchez:
lapides ipsos intelligo, qno, Nehemias aqua crassa perdidit: in quibus locis ipsi
termina in possessionem videntur esse servata. in Col. n. 34. y verdad, q al p. p.
ce he socorrido ya mis necesidades con esta Cruz, supo con sublime, pero como ha
de aver en adelante tambien necesidad de supo p. el sacrificio, hago roian es
piedras, p. q se confunde en ellas el agua, y remedie la necesidad humana, q la
Cruz, no solo al presente, sino tambien en adelante da lo q se ha de menester:
agua crassa. Luego no se devela p. en contra la Cruz, p. q se li lo uti
no, y principal, q el nombre ha de menester en la salvacion, esta la de comu-
bien la sta Cruz. P. q la Cruz, q halla Helena fue causa p. de la salva-
cion en comun, el xpiano ha menester hallar la Cruz en particular, p. hallar
la particular salvacion. Theophilo: Cruce xpi fuit causa universalis meae redem-
ptionis: mea cruce est causa particularis meae redemptionis. Theoph. vep. in iudic.
t. l. n. 1023. Por eso oy nra sta M. Iglesia ^{se pone} a la Cruz hallada, y a me el exo
aun escondida sicut Moyses, p. q el xpiano se anime, y la busque, ^{con el}
encontrare q to huviere menester en esa vida, al presente la gracia ^{recibe}
y en lo futuro la Gloria: Quam mihi, et vobis &c.

Novena de animas.

O mortales! olvidados en los paratiempos de este mundo, y olvidados de
lo eterno del ocio, q pensay de lo q vivay en esta iheria, q discursay de las lras,
q vivay en aquella Capilla, q juicio hacay de este hombre q os habla &c. &c.
Nadie ay q me responda porq todos pienzan en lo q no son, y al fin
se hallan con lo q no pienzan. Cada uno se piensa a sereno, cada qual
se juzga q no necesita de su proximo, y todos no disuennos ser ser de
nos mismos, y al fin sin pensar no hallamos en el secreto, al fin sin
pensar no hallamos en una cárcel (y quena o no eterna) desamparados,
y al fin sin pensar no hallamos el davor de nos mismos defectos, porq
pensando en la vida lo q no somos, nos hallamos al fin con lo q no pen-
samos. Fue otra cosa q ay disuennos de este ^{tipo} avaraco? advento aquel pais
repro q oultea aquella tumba, que no es sano, sino el lugubre llanto
del Purgatorio. Aquellas hachas, q sin cesar andan, q pensay? que
no y lo q pensay, q son las vivas llamas, con q son atormentadas las afli-
gidas almas benditas. Uno, y otro son monumentos de nra miseria,
esto 11

118.
esto q, recuerdo de lo q ^{tan} conconcerian q ^{si} bien escapam al fin de ^{los} dias, in-
ciraciones son p^{ra} tu humanidad devota alivie como puede la afliccion
de aquellas almas ^{estas} y de este hombre q ^{se} habla, q ^{se} piensa? ^{que} no y
lo q ^{se} piensa, no ^{es} hombre, ni ^{se} habla como hombre, q ^{quizá} si ^{se} hablana
como hombre no ^{se} hablana en esta ^{terrible} materia: ^{le}gado soy, y
embaxador ^{extraordinario} ^{en} tiempo de los ^{reconditos} ^{son} de la ^{ciencia}
^{de} ^{proximos} ^{claman} ^{estas} ^{almas}, q ^{se} ^{mandado} ^{del} ^{Rey} ^{supremo} ^{pimen}
abrazadas en las ^{luzes} ^{cazels} ^{del} ^{Purgatorio}. Las ^{cazels} q ^{se} ^{están}
no ^{están} ^{escritas} ^{con} ^{tinta} ^{sino} ^{con} ^{lapidas}, no ^{delinadas} ^{con} ^{pluma},
sino ^{con} ^{aquellos} ^{carbones} ^{del} ^{laboratorio} ^{afilados} ^{con} ^{las} ^{apudas} ^{laetas}, q ^{tan}
to ^{lastimaban} ^{al} ^{Red.} ^{Prefeta} ^{~~de~~} ^{~~estas~~} ^{~~almas~~} ^{son}, ^{pero} ^{mas} ^{penetrantes} q ^{el} ^{mas}
contante ^{azero}, q ^{llegan} ^{hasta} ^{la} ^{division} ^{del} ^{alma}, y ^{el} ^{esp^{tu}} ^{focal}
palabras ^{contienen}, ^{pero} ^{en} ^{poco} ^{hablan} ^{mucho}: Da nobis auxilium
de tribulatione. Pl. ^{1^o}. O ^{Carolicos} ^{amparados} ^{en} ^{estos} ^{conflictos}, ^{ayu-}
^{dadnos} ^{en} ^{esto} ^{tormentos}, y ^{locos} ^{nra} ^{impordenable} ^{necesidad}: ^{en} ^{el}
^{mayor} ^{dejanpano} ^{vozamos} ^{~~estas~~} ^{~~almas~~} ^{~~decision~~} ^{~~y~~} ^{~~de~~} ^{~~todos~~} ^{~~nra~~} ^{~~amado~~}, ^{no} ^{ay}
q^{se} ^{no} ^{quiera} ^{consolar}: ^{~~en~~} ^{~~esta~~} ^{~~probatica~~} ^{~~pitana~~}, y ^{no} ^{tenemos} ^{hombre} q
no ^{valga}: ^{destinado}, y ^{encarnado} ^{espamos} ^{en} ^{esta} ^{lazo} ^{de} ^{leones}, y ^{no} ^{ay} ^{un}
giado ^{de} ^{Habacuc} q ^{favorezca} ^á ^{tanto} ^{olvidado} ^{Daniel}: ^{estas} ^{estamos} ^{en}
^{esta} ^{durissima} ^{cazel}, y ^{no} ^{ay} ^{un} ^{Angel} q ^{rompa} ^{nra} ^{prision}: ^á ^{nra}
^{Patria}, ^{al} ^{Paraiso} ^{caminiamo}, ^{pero} ^{el} ^{Angel} ^{del} ^{R.} ^{con} ^{la} ^{espada} ^{de} ^{tem-}
^{baynada} ^{no} ^{derra} ^{el} ^{paso}: ^{como} ^{el} ^{ciervo} ^{andubamo} ^á ^{las} ^{fuentes} ^{del}
^{Salvador}, y ^{quando} ^{layrocamos} ^{con} ^{los} ^{labios} ^{de} ^{la} ^{esperanza}, ^{se} ^{hyen} ^{de}
^{ella} ^{como} ^{de} ^{los} ^{de} ^{Tantalos}: Da nobis auxilium de tribulatione: O ^{hye}
^{exclaman} ^{lo} ^{PP.} ^{socorreme}; ^o ^{amigo} ^{exclama} ^{el} ^{amigo}, ^{ayudame}, ^o
^{devoto}, ^o ^{claman} ^{lo} ^{devotos} ^{de} ^{Ms. ~~1^o~~} ^y ^{Ms. ~~2^o~~} ^{esp^{tu}}, ^{socorreme}:
^o ^{spiritu} ^{~~de~~} ^{~~los~~} ^{~~escandalo~~} ^{~~padeco~~}, ^{amparame}: ^{volote} ^{teney} ^{las} ^{llaves}
 ^{donday} ^{con} ^{se} ^{abren} ^{estos} ^{hueses} ^{candados}, y ^{se} ^{desechan} ^{estos} ^{horribles} ^{cor-}
^{ros}: ^{volote} ^{teney} ^{las} ^{limas}, y ^{maneillo} ^{como} ^{se} ^{quebrantan} ^{mo} ^{guilloy}:
 ^{volote} ^{teney} ^{aquellas} ^{desechas} ^{escalas}, ^{como} ^{podemos} ^{salir} ^{del} ^{pozo} ^{de}
 ^{esta} ^{profunda} ^{pena}: ^{nada} ^{mas} ^q ^{afliccion}, ^{tormentos}, y ^{trabajos} ^{teme-}
^{mos} ^{de} ^{q^{to}} ^{poriamos} ^{en} ^{el} ^{mundo}: Da nobis ^{~~mas~~} ^{~~parad~~} ^{~~me~~} ^{~~causo~~}
 ^{en} ^{~~estas~~} ^{~~las~~} ^{~~luzes~~} ^{~~clausulas~~} ^{~~de~~} ^{~~las~~} ^{~~benditas~~} ^{~~almas~~}, ^{si} ^{por} ^{que} ^{q^{yo}}
 ^{pite}, ^{por} ^{mas} ^q ^{clame}, ^{no} ^{son} ^{mis} ^{voces} ^{barantes} ^{q^a} ^{del} ^{pite} ^{nra} ^{so-}
^{dera}. Obliuione traditui ^{~~et~~} ^{~~quod~~} ^{~~monstrum~~} ^{~~á~~} ^{~~corde~~}. ^{Olvidado} ^{estoy} ^{R.}
 ^{como} ^{un} ^{defunto}, ^{~~dicis~~} ^{~~Red~~} ^{~~quod~~} ^{~~estis~~}? ^{como} ^{un} ^{muerto}? ^{si}: ^{perdona}
 ^{ba} ^{este} ^{no} ^{Rey} ^{lo} ^á ^{di} ^{las} ^{aflicciones}, y ^{se} ^{escapen} ^{lo} ^{olvidado} ^q ^{estas}
 ^{de} ^{los} ^{tuyos}, ^{dice}, ^{q^{yo}} ^{le} ^{son} ^{olvidado}, ^{como} ^{nra} ^{cauzon} ^{olvidada} ^á
 ^{~~to~~}

á los difuntos, pues no ay olvido q se compare á este olvido. Responde á las
almas incede ane me, et libera eam Pl. 48. avendit her mo' nos á nra
almas, y libradlas, pero te se haes todo á un clamor tan sentido, siendo
offiq debias atenderlo p. nra causa. P. La razon nra! la eternidad, y las
leyes de vida amirad debias acordarse de aquel terrible pasca.

Po. 64. Venet qui re portavit. Luc. 11. Qui manducat hunc panem vivet in

Dias ay por su naturaleza tan buena, que aun se sobra de humano
Planeta p. iluminar por si al Mundo. Dias que aunq curtos al
corto espacio de veinte, y quatro horas, manifiestan obras de eternidad, di-
latadas. Dias, que por tan tiempo, muestran un tiempo lo q antes de tiempo
p. medió el poder Divino. Dias, por naturaleza tan breves,
instantes mas myteriosos. Dias en fin en q tiene Dios lo q parece q jamás
puede tener. Acaso se suspansa acaso, lo q no acaso dispuso el Criador eterno
Quien viene dejar en Sabado al inmortalado Misterio de la Concepcion
de María, discurrir Cajualidad, por solo el q vaque al Sabado la Con-
cepcion. Pero si reflexiona, en el fin de esta semana de vená lo myterioso de cele-
brarse la Concepcion en Sabado. La fiesta se dice caer en este, ó este
dias, porque no le tienen fixo en la semana, y por lo q no le dió q la Concep-
cion cae celebra en Sabado q es su dia propio. Nació en Sabado ocavo
dia de sept segun Cantapena, y aviendo grado mueve mas y menos en el ma-
terno clausuro, oy Sabado ocho de Noviembre se celebra el inmortalado
mysterio. Si reflexiona en q el Sabado es el dia en q descansa el poder
divino, requievit die septimo, vená la propria convenencia q dice con
la Concepcion de María, pues si en los demas dias en ocultaron la atencion
div de esta semana, oy lo descansa, por lo q solo atende á la Concepcion de María,
y aunq es proprio que impugná lo quela de esta descansa, q si nunca
pudo descansa, oy descansa en María, pues solo con hacerla Concebida
en quacia podria descansa la div Omnipotencia. No se descansa Dios, y
p tanto ni descansa, pero q tal se hace Complacencia en este divin
zudo mysterio, q como las demas Creaciones le dan Confancia, y lo que
le dan especial quero. requievit. Celebrase en Sabado la Concepcion inma-
glada de Maria por lo q este mysterio el Sabado dichoso de la Gracia. He-
mo de Divino al Sabado esplendor de la gloria del eterno D y las de
la luz inaccusable eterna de gloria parem, gloria, et luz lucis. He-
do la Concepcion de María derivada y exemplada de la luz eterna, en qui
solo quas tena adeguada Copia, y justamente al Sabado de la div
alegría, en q descansa de D de la Creacion Comun, solo atendio á esta
Creacion en Sancta Como Singular requievit alebrado de todos los pasos en la se-
manada al Divino, quiere q el Sabado de esta semana alguno se haga como el Sabado de María

Mandó D^o á los Hebræos le dedicasen el Sábado por el beneficio de la
 creación del mundo: pero ya solo quien le consagran este dia por ~~causa~~
 creación de M^o m^o Vöckelman in Sabbathum. Max. C. 7. Sabbathum
 Dominæ, quousum Communitur solum gratiarum actionij prope beneficium
 creati mundi, in gratiarum actionem pro beneficium creati Dei genitrix.
 M^o m^o lo dia q^o ^{lauro} ~~lauro~~ misterio, cuyo diseño lo tiene en el apropiado
 q^o dia con milagro. requievit D^o m^o de segundo. No es el menor apoyo
 para la justa adgnacion del Sábado, y misterio, asista no oy con su luz
 aquel sac^o Paugyos, hervor's Sábado de nro hurnos dueño, que li^o
 Sábado se llama ^{Sábado} ~~el~~ dia en q^o ~~la~~ descansa requievit, apacible descansa
 en aquella sacro ^{hacia} ~~hacia~~ dia el mas feliz q^o ~~mas~~ almas, por en el no
~~exista~~, y asisto la mayor finera requievit. Y es muy justo q^o ~~asista~~ el
 Sábado Encantico al Sábado Mariano, por q^o ~~la~~ aver pasado el Sábado Ma
 riano ^{tambien} ~~pasado~~ el Sábado Encantico: En esta mesa tan bella, divo
un docto, y lo carne Maria, por q^o ~~no~~ la tenia sino la tomara de ella.
Conce que Marcela alegre clausulas Beatyssimas. Que h^o Sabado descan
so de su oficio, el viente de M^o de el Sabado en q^o yo hallo el
descanso mas propio: Voxapine 1. 2. in Sabb. per Cireri: Ricut in Die Sabbati
requievit D^o m^o ab omni opore suo, lic no in tra Mani uere, requiem in
me in q^o viente. De donde de no da alunco para celebrar en nuestro
Panepirico, q^o la Concepcion Immaculada de M^o el Sabado en q^o descanso la
div^o Omnipotencia, que en ella hizo el resto de su gracia: Que M^o de
de Venerer. Luce 11.

N^o hiera rason salva oy del Sabado, que en el _____ tiene su n^o su Pa
negitico el misterio (H) No en vano dico el Serapico Polo q^o el Sabado re
presenta a la Caridad, o por q^o en el immaculado Sabado de Maria, replende
io la Caridad eterna, que entra a prevencia estalape a su alma _____
o por q^o aun en el primer instante de este Sabado, ya estaba este Sab^o Sabado
amando a su Criador Supremo, o por q^o como dice Geminiano lib. 1. de q^o, el
dem. la Caridad se simboliza en Venus, y el Sabado de la Concepcion figura
a la Caridad, por q^o el M^o en _____ la may hermana Venus de la esfera
del ama. Por particularidade adviento en Venus: una sex figura del Vien
ny, d^o Veneris, y otra q^o refiere mi docto Valle. año Vestio. tem. de con. v.
ambos espas fundamente para probar su m^o de descanso. El Sabado de
la Concepcion figura a Venus, por q^o en esta se simboliza el Vien^{ny}, y li este
expresa la pasion de de de, cansa preservativa del Sabado Mariano o
monce Filij su su: re glancia oy el Mariano Sabado descansando

en Veny su principal apoyo. La obra refiere nuestro Valle con
estas palabras: Si con ingeniosa devota sollicito el pincel de Leuzi Juan
todas las perfecciones de todas las hermosuras, para sacar à luz la ima-
gen de la belleza de Veny; mucho mayor cuidado anduvo Dios en juntar
en Maria los mejores principios de todas las Santidades en su Concep-
cion. Se Veny en el sabado Matiano, porq' la belleza de aquella con-
cluida, acabaron los desasosigos de quien la dibujaba, perfeccionada
la Puresa de la Mariana Concepcion, descansaron las fatigas de la
divina Sollicitud. requievit Dominus die septimo. Perfectionada los Aires,
y todo su admirable ornato, completó Dios en el dia septimo su Obra, y descan-
so en el de todas sus fatigas, bendiciendolo, y santificandolo p' su gloria suya.
Conglutavit Omnis die septimo opus suum quod fecerat, et requievit die septimo
ab universo opere quod paraverat. et benedixit diei septimo, et sanctificavit.
Dejaremos estas Clausulas con brevedad q' no sea molesto en ^{un instante} ~~en~~, en que
aun D. anduvo tan pronto. Descansa D. en el dia septimo, en el sabado: y ya
sabe el argumento; porq' solo el sabado ha de ser el privilegiado. Descansa
y descansa D. en el dia primero en q' a la admirable Creacion de la Arquel
junto la de la Luz, sero: simbolo de su div. erat lux vera. Descansa en el
segundo en q' forma el Empirio como de su desi. y fino en el tercero
en el quarto en q' cria tantas lenguas de su gloria q' ^{tachona} ~~matras~~ en
^{oraciones} ~~los~~ ~~ofensas~~, ~~ni~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~lip.~~ descansa al sexto en q' forma al
hombre su principal retrato: pero ni en uno, ni en otro, y solo en el sabado;
la Causa descansó oix. esta. Figura el sabado como he dicho a la im-
maculada Concep.ⁿ de la Emq.^a suprema; y es tanta la Conglutancia su-
ya como la Mat. div. q' solo en esta parece, q' descansa: requievit. Pero
ya en concia S. Ambrosio sobre el verso lib. 6. in Hexaem: requievit Omnis
in recessu hominum, requievit in ejumtente. En el hombre descanso D. dice
4.º; el hombre fue criado en el dia sexto: luego en este fue el descanso
divino. Respondo, y cuento q' en la Creacion del hombre descanso D. y
cuento q' no descanso hasta el sabado. Ya me explico: creó en el viernes
al hombre, creó en el sabado a la immaculada Virgen: creavimus, y otros
descansa, pero es tan sobresaliente el gloria q' tubo en la Mariana
Concepcion, q' los demas descansos, le parecen mas q' descanso; inquie-
tud: descanso en el hombre, dice bien S. Ambrosio, pero esto pendiente
sin respecto al immaculado misterio, en cuya presencia todos los demas
descansos son fatigas. Digamos a Novatino, q' no quiero ocultar, q' fue
la Ocasion de este Concepto lib. 4. Imb. Virg. exc. 51: requievit in Virgine
Deu. ut omni alia quies, quam in alijs hominibus, in eo et Angeli habet,
que ista tumultus, et inquieti videri possit.

Repasemos las palabras de S. Ambrosio, que aunq' hasta aqui vamos con-
 citados, caso q' realzan mi concepto: Requiesce Deus ab omnibus mundi Operi-
 bus; requiesce autem in recessu hominis; requiesce in eius mente. Gratia egrisa
 Deo Omne noxio, que ^{hominis} ^{recessu} ^{hominis} ^{mente} ^{requisce}. Descanso Dios, dice,
 de todas las obras del mundo; pero descanso en el hombre y su entendimiento.
 Vamos ^{disparando poco a poco} ^{conferencia} ^{de la} ^{decaencia} ^{de S. Ambrosio} ^{hacia} ^{la} ^{concepcion} ^{de} ^{la} ^{Virgen}
 en confidencia ^{de} ^{su} ^{discurso}, ^{concluye} ^{D.} ^{todas} ^{las} ^{obras} ^{hechas}, ^y ^{descansa}
 No ven q' assi es el no como en la escultura se nos habla con Antoniafia
 de suerte, q' por q' no se olvidan los descansos pasados, y solo se nombra
 el del dia presente. Y assi se ^{ve} ^{este} ^{q'} ^{se} ^{ha} ^{el} ^{principal} ^{descanso} ^{de} ^{la}
^{de} ^{la} ^{Virgen} ^{se} ^{ve} ^{en} ^{esta} ^{antonomasia}, en q' se halla el descanso con la ma-
 yor excelencia; que se halla en la de Maria, que segun Noverano lo, demas
 descansos comparada con este son nada: luego esta admirable concep^o el mi-
 serable hombre, en q' descanso la ciudad: requiesce autem in recessu hominis.
 Noten con curiosidad estas palabras, y vean q' bella solucion q' la quime-
 za da. ^{Por} ^{autem} Descanso Dios en el apareamiento del hombre. En el dia ^{esto}
 no hubo division de hombre alguno, antes uniformemente todo se figurara
 en el Proto parente Adam, y todo pecaron con el: no assi en el sabado, en q'
 amestando D. su poder, hizo en M. la may singular division de la ^{perfecta}
 comun, luego se solo en el sabado se verifica ^{perfecta} ^{receso} ^{receso} ^{receso}
 o division de hombre, en este, y no el otro dia ^{que} ^{descansan} ^{la} ^{Mano}
 Omnipotente. requiesce autem in recessu. Como si dicese: Dios en cada
 descanso, requiesce ab omnibus, pero advierte autem q' el principal de-
 canso lo tuvo D. q' ^{do} ^{al} ^{primer} ^{instante} ^{Mariano} ^{lo} ^{requisce} ^{de} ^{todos} ⁱⁿ
recessu. Ni parezca esto solo descanso del Ambrosio, ni tampoco mio; dice lo
 D. en el mismo texto, quando dice q' santifico al sabado: benedixit diei / septimo
et sanctificavit. Esta palabra sanctificare es hebraico, q' significa ^{proprie} ^{separar}
 o separar, como noto Oleario hic. Sanctificare hebraice est separare a po-
lutionibus. La quey ^{proprie} ^{separar} ^{solo} ^{el} ^{septimo}, ^{dia} ^{de} ^{descanso}, que solo este es
 el q' no se mezcla con las manchas de la otra; ^{proprie} ^{separar} ^{solo} ^{la} ^{concepcion}
 de M. descanso de la dios. Omnipotencia, que sola esto es libre de la
 primera comun mancha: in recessu. Signe Oleario: unde dicitur septimus
sanctificatus, nihil aliud est quam ab aliis diebus, qui profanati sunt, separare.
 Noten que libi. el dice, q' no solo la hace libre de la primera culpa, sino
 se la apropria, para descanso de su fatiga, y no quedandole ya el Mariano
 yento sabado exigencia en otro alguno, solo permanecer el dios libi,
 para q' sea mutuo el descanso singular entre Dios, y la immaculada Concep^o.
in recessu: libi

Abay con el Jorco aia ~~gosi~~ ~~hiam~~. un d. Dize q en este sabado
Completo D: la obra q'avia hecho opus qd fecerat. Parece Paradoxo:
si D: avia hecho ya esta obra fecerat, como la Completo en este dia
Completio del Septimo. El Jorco Filo/sa q' escribiendo la produccion
pativa de un efecto, no queda boluca a reprobacione: luego si la obra de
D: estaba producida, fecerat, no se queda decir q' se reprobio oye esta
produccion: Completio. Noten el descanso, y quies como de causa et
quies: requiesit. No osano decirnos D: la Concepⁿ immaculada de M^a.
fecerat, y hasta el sabado no la guso en practica, completio. El la Concepⁿ
de M^a. el descanso de la div^a. Omnipotencia, y como hasta el sabado no
no se executo la Concepcion en gracia, hasta este dia no Completio la
obra opus qd fecerat, quies hasta este dia no descanso de su alme-
nable quies, que hasta ver efectuado el Candido quies, se venia
sobre manera quies. requiesit: opus qd fecerat. Mucho antes q'
se Concibiese M^a. se executo la obra de la Creacion fecerat, pero hasta
q' se executo quies singular, no parece q' tuvo su Completio,
quies hasta el, parece q' opus en continua operacion, no temiendo
hasta el quies, ni quies: requiesit: Completio.

Descanso D: el sabado de todas sus obras: requiesit ab omnibus operibus mundi. Esto q: no le quedo q' hacer el sabado cosa alguna, y asi descanso,
o ciso de sus obras: requiesit. Y ya la replica: el sabado se dice q' se obró
la Concepcion admirable de la Virgen: luego si decimo q' D: descansa
en el sabado quies toda obra: quies falsifica, q' la Concepⁿ se hiciera
en este dia: o el falso q' descansa en el, ni en la M^a. quies
Esuero el argum^{to} el cunto q' el sabado se Concibio M^a. en gracia
esta y la mayor obra q' D: pudo hacer D: en pura Creacion: luego
y falso el descanso decanado del Creador Supremo. Con la solucion
de esta segunda duda seuelve la primera: quies lo primero:
q' es cierto q' decimo descansa D: en el sabado, quies no obró en el cosa
alguna, pero noten de q' especie: quies ab omnibus operibus mundi. No obró en
el sabado cosa alguna del mundo: y como la Concepⁿ de M^a. no gasta de
Tierra, sino prodigio q' transiende la misma gloria, aunq' esta se obró
en este dia, se dice con razon, q' descansa D: en el, esto q', q' no obró
en el cosa alguna, q' le queda dar quies, sino un portento milagroso,
q' le ocasiona el may glorioso descanso: quies. Lo segundo quies:
q' es cierto sa la Concepⁿ de M^a. la mayor obra quies, q' pudo ha-
cer quies quies quies; pero como D: quies de su Poder, y quies
entonces se verifica su mayor descanso, quando tiene quies quies
omnes: y asi si en el sabado se Concibio pura M^a. quies en este dia descansa
D: por quies: quies.

Enjeto tercera vez en el primer argumento: Si la Concepción y el descanso de D. bagaje sea el día sexto, p.º q.º descansa D. en el, y no en el Sábado. No. Si en el Sábado, ha de ser. Fue el día sexto, el día en q.º Adam quebrantó el precepto d.º y día en q.º ay pecado, ni q.º en el se haga la Concep.º ni ganad.º descansa en el; descansa puy solo en el Sábado, puy solo p.º de tener peccato descansa en día, q.º reverbora con la immaculada luz de la Maria.

Thomaz: requievit. P.º q.º ^{descansa} España D. al Sábado de los demás días, puy ut non profano. P.º q.º quod tunc gracia: ab a.º d.º d.º, qui propheta / una

ubi legatur. Pero a espacio de descanso: no sea q.º p.º se abra con el descanso de D. de la Concep.º turbemos el descanso de la Concep.º y de la fee. El Maná de la Concep.º de Adam, como yo: luego así como yo, no estubo tan espantada del sexto día, q.º no tuviese en el como yo se naxa: luego ya Mariano Sábado no ^{no} ingressa con egressa ^{propriedad} la Concep.º de María en q.º suya nat.º tuvo tanta p.º el sexto día. O viva el descanso de D. en tan inexplicable mysterio! Complevit die septimo D.º et hum.º q.º fecerat. El sexto día quo en Adam la legítima descend.º de la sob.º eng.º que hizo el trabajo de q.º p.º nat.º proceda tan gran natio fecerat, mas no perfección, transformación, y concep.º hasta el sétimo, en q.º infundió a la primera instante la original gracia: Complevit, Herola en el sexto día Herola futura de Adam fecerat. Complevit en el Sábado ya descansa de concep.º. Con su d.º gracia Complevit. Y así viniendo la misma nat.º de Adam según el día sexto, ^{seguia} estlandice Concebido en gracia según el Sábado fecerat Complevit. Por yo hasta q.º se enciende lo gracioso Complevit de aquella nat.º fecerat, no se dice q.º D. descansa: requievit. Postquam en el día sexto la hizo hija de Adam fecerat: hasta el sétimo no perfeccionó la Concep.º: Complevit: requievit. Enjete el arg.º luego alguna precisión cabe entre la naturaleza, y gracia de la Virgen, puy aquella toca al sexto día, y esta al Sábado ^{do} en tal caso no se q.º mysterio: Mysterio y o descanso: requievit. Sanctificavit. Notae Pantes de la separac.º Sanctificavit, se especifica el descanso requievit, porq.º si llevamos a precindit ^{ala} naturalia de la gracia, hallamos antes de la separac.º o separac.º Sanctificavit a D.º descansando en la nat.º requievit. ya no se pueda entender instante de Mariana nat.º est per ella descansa la Maf. al gato no se descansa hasta el día septimo, porq.º hasta el sábado no se declaró la Concep.º al mundo: Complevit die septimo quod fecerat. requievit.

Cum exep natus est Jesus in Bethlehembre ecce Magi Math. 2

Quien jamy vio nunca la ionora con la luz? Bien pudo regentax los espacio
 de la noche la horrosa tiniebla, pero luego q' fumentax metax al orbe la
 humulura tere, Papi Planta, de lampara al mundo con precipitada supa.
 Al punto q' el ~~Luz~~ quexa iluminar al orbe, previene el Lucero matut.
 no la brillancy luz, para excitar los nocturnos horrores: por q' sol, y ~~luz~~
 no se compaxan: non bene Conviniunt. Pheby, et umbra Simul. Ya sea
 la Genitividad ciza en la oscura noche de la idolatria; muy luego q' el sol
 luminoso de Syccia aparecio en la effera de nue mioraxera humana, y
 vino sus luz una resplandeciente estrella, que batiendo los erudo muro de
 la ^{ionora} ceguera, anuncia el dominio, y p'fencia de la verdadera luz. Advien
 con el Potenco tres ~~diez~~ ^{ecce} q' quien goza Superioridad del poder, debe estar
 atento a quelquiera novedad. Al punto parten en busca del anunciado ~~diez~~
~~vidimus, et venimus~~. que quien desea encontrar consuelo en su miseria
 sea, no ha de estar ~~largo~~ a la inspiracione divina. Llegan a Jerusalem,
 preguntan, y ves aqui la corte toda turbada, por q' luego q' aboma la paz ver
 dadera, es necesario se turbulen la paz falsa, y malicia. Tuabos a Herodes,
 y no extraño, q' la corte se turbe, por q' donde Haquea la Cidera de una Po
 litica estructura, enferman los miembros de la dependencia cum capite ad
 quera membra dolent. Consulta Herodes a la Synagoga, y halla la ciencia la
 pregunta, y muy concuerdante ya la verdad de su ~~sup~~ ^{sup} y quis con orgaños
 adelantax los deprecados iracenos. No extraño q' entoncez huviese en Jeru
 salen tantos asafueros como se nos muestran de tan infantes acinatos, por
 q' si el Rey ~~es~~ infame, q' muchos q' su vasallo lo fueren: Depy ad even
 plan toty componitur oby. Salen los Magos despachados de la corte, y al
 punto la estrella q' al entrar en ella se desaparecio, aparece, q' si a lo q'
 se introducen a las bullas del mundo, se ocultan ~~los~~ ^{vosil} ~~los~~ del cielo, luego
 no retiramos de ellas, no favoreca nuevamente la p'fancia, por q' el q'
 dexa al mundo tiene buena estrella. Llegan al p'fante, por q' es necesario
 q' quien vend^{te} busca, halle a D^o. No le hallan solo, sino en los brazos de
 Ma^o p'f^o encontrar a la div^a Miori cordis son el quinzagal Carnicio
 las manos de esta ^{bona} Reyna. Adoran humil des, y gozados, q' a D^o no
 encuentran los soberbios. Ofrecen los tres dony de oro, incienso, y mirra, en
 reverencia de su Corona, Deidad, y regulara. Fue el bueno q' el q' de
 nobre se halle con mando, obnoxancia, y honox, haga tambien memoria
 de q' y mortal: y Junta a la Deidad de su luz lo Kaduco de su ~~ex~~ ^{ex} ~~ex~~
 can, q' no ama con verdad quien no muestra con obnox lo regular de su amor

camino a su patria, burlando a herodes, porq a palatino neq oida ~~lo~~
esta es la letra, para decir algo no queda filixana gracia, que tiene
el dia tan buena espalla. Ive Maria.

No ay q desmayan en buscar a D! (*) q en dia q se manifiesta el
mundo su grandera, todoz ann d mas pecador deba pensar niquien
Quien supiere las cosas de D. a favor de los Israelitas, y en dize
de todos los idolatras, juzgara necesidad en esto. Mapos, dize curia qavin
de encontrar al D. recién nacido, pero si adonice al D. recién nacido
conocera la adonencia de los Mapos: Pong si q do grande y todo
justiciero, q do niño y todo pacifico, y no solo y del Israelita
feyto, sino aun del genal pecador y malo, que nace para todo, y se
manifiesta oy para consuelo de todo, grande, y pequeño. esto prouan
con brevedad el dycurso.

Este es consuelo grande a los pecadores, q aunq D. grande sea
solo de los perfectos, Dico niño es de todos.

et continuo exivit sanguis et aqua. Joan. 19.

Non turbetur cor vestrum. Joan. 14.

Caro mea veni est cibus. Joan. 6.

Este este trasladado.

En el primer dia de Mayo celebran los devotissimo Labradores, y Peu-
saxeros su solemnidad festiva al N^{mo} xpo de la Salud, y de las Aguas: en
el principio de Mayo, paraq cenega Mayo un buen principio: en el dicho o
dia de S. Felipe, y lamargo, paraq todos cenegamos un dia dicho. En mayo
y en su primer dia 2^o si. y porq assi? El porq del dia lo dize despues. Respon-
do al porq en Mayo. Llamase que me dice Anglio lib. 9. c. 12. Madre, esto
y mojado, porq en el nacen las Pleiadas, o Hydas, signo de las lluvias, q se un-
dizan la tierra paraq de nro alimento en abundantes macollas y ^{en Mayo} libe
bra el N^{mo} xpo de la Salud y agua, porq si en el cielo se dexan ver en
este mes los gluriales agua q fecundizan los campos, con Mayo se abren
en el cielo de esta ilesia el apru de las mas saludables aguas, si cuyo bene-
volo influxo debemos q las Pleiadas fecunden nros sembrados. Y porq
si las Pleiadas con las lluvias curan de su speril enfermedad a la tierra,
aquel soberano dueño de esta la esenibilidad de nros almas desbarriendo
de q madre porq q la tierra, y alimientan a los homines. Deficit ut
alat. Al sex un docto, q un hermosto manantial cocordia la plata de 4
comienzo q armeno pensil, q recapitado abria los senos heca spupaa
ly crystal le guso este dycurso epigrafe: Deficit ut alat. Ve construim
Cecilia q q miraba al N^{mo} xpo de la salud retratado en aquel dycurso
cristal, y viendo q este N^{mo} xpo no perdono a la ultima pta de su brava
q construim q mayor medio exivit sanguis et aqua usque ad hunc diem

Luc. 11. de virtute Elie. Fuera de q. no era ay etiaj profectus elias quez li lo que ay
17. haber dice xpo, qe el Bautista hivulit hixit ipse est elias, q da liberal la
19. caga de su esposa q. celebran al mismo elico de la salud y Agua. palley
segamos en fin quena era elico. q. conchua la delineacion del asunto. Era
dia Alagide hic, un labrador nico erat eliey agricola longley, q araba co
otro: once compañeros et ipse in duodecim juv boy arantibz unuy erat. De
eran lo: Labradores, y penjarezo, de aquel, y el num. doce significa una un
vezidad, o multitud, en ello, se simbolizan lo: devotissima beatero de era cele
bra funcion, q semulando lo devoto de elico, y su Comp. combidan a este
Pueblo anteguerrano, no a comex, ya podoxat aquel pan euch. en realidad,
y no en figura, q. feresan al 11mo xpo de la salud, y agua agricola hixit
et ipse in duodecim unuy erat. Ya voy a responder porq en el primex dia de
Mayo, y no en otro se celebra esta solemnidad. Doce eran lo: labradores del terro,
como dice S. Eucherio eran doce lo: q componian el Apostolado: Doce
et aratoxey duodec, et ergo Apostoli. in ho. dog. lib. 4. dice. 19. et ergo hora pa
pregunto: quien hace la fiesta el primex dia de Mayo? no es el 11mo de Mayo? S. Felipe
ay, y penjarezo. Pregunto may: que tra son el primex dia de Mayo? S. Felipe
ya trajo me dician. Pues ven ay porq lo: Labradores, y penjarezo hacen la
fiesta el primex dia de Mayo, y no otro alguno, porq como este dia no era
alguno de las fiestas se celebran Apostoles, solo este dia se celebran Labradores
ya si hacen ay lo: Labradores, y penjarezo porq es dia propio huyo, preyconel
se celebran uno, Labradores, y penjarezo. Doce et aratoxey duodec, et ergo Apostoli
ca quy devotissima Labradores: no en ambos con vestay, no en ambos, en ambos
chad lo sono de ora lee, q no en ambos principalissimos Labradores, o colmas
de grano, lo granero, y la alma de beneficio: in turbis con vny. Que ay
opere ay grandeza en el amoroso titulo de labr, ya ay no dice el evang de la parabola
a xpo hixit ofenacora de la granadera: opende respondio el 11 de suporas
lo harian: prop opra esta caudite. Esta obra hizo el 11mo de suporas despuy de demora
co, q es como se no representa aquel dia. Simulacra. el evang. Evire longey
et agua. aroxar langue, ya pa, q salud a Longino, ya alimentan en lo
sac. a la Caixana today. Defice ne alat. quy este tena el asunto del dia q
opere ay grandeza en el amoroso titulo de labr, ya ay no dice el evang de la parabola
ya pa: Evire longey idea, q no de la gracia. Evire longey idea

Non tunc con vny. Joan. 14.
Evire longey scdppa. 19.
Canonica veni et cibus de c. 6.

Entena no, a te P. dixo ay a xpo S. Felipe: (S. S.) si traz 1. ofenacion de
la granadera, q es da ter de P. una persona diu? yo no bara. Evire longey idea
el 11. le reconosco q como gracia aquello quomodo te diu? Evire longey idea
S. Felipe, queremo haber el oficio, de te P. Pues ay no may de yo, labad q mi P.
q Labrador Palmeus agricola est Joan, 15. Yo en verdad q S. Felipe no buelve ota
vez a preguntar, porq como quena q xpo hixit ofenacion de la granadera
esta Evire longey idea de la parabola, le latipso de q era huy honrado su
Nacim. al ora q era hizo de un labrador tan honrado: agricola etc. Evire longey idea

Como q^{do} dice: q^{do} dice q^{do} le me acabaron ya los tormentos, q^{do} actualiter me pa-
 dezo el no verme abrir el costado q^{do} me ha de esponger con amoroso título
 consumaty etc? y trae española, q^{do} v^o reparo a uno una cosa, quiere mo-
 strax q^{do} fallamente se la mepan, dice: q^{do} dice q^{do} no ay tal cosa: consu-
 maty etc. ^{no le acabo, p^{er}o hasta q^{do} le abra q^{do} costado no se acaba mi}
 padecer, ^{q^{do} me causa la publicación de N. de agua, y salud.} consumaty etc. y ya dixeron un nuevo motivo del porq^{do} se llama cruel
 la lanza q^{do} le abrió el costado: mucrone dixo. es comun la pregunta del porq^{do}
 llamandole dulce los demas instrumentos de la pasión dulce ligny, dulce clavo
 toda la lanza se llama cruel, dixo: y tan comun es la esp^{er}ta de q^{do} porq^{do} la
 lanza se ensangrento en xpo muerto, y si la redencion desfirmulaba los
 sacros q^{do} vivo, esa misma consumator aqui los de la breca de la lanza
 contra un delinco. Dexo yo d^{ix} q^{do} no es p^{er}o. ena a xpo tormento q^{do} man-
 uirino no vea q^{do} vivo adornado con el sob^o tit^o de salud, y aqui; avia
 de lograr este título q^{do} medio de la lanza, y al ven q^{do} esta se detoni-
 a q^{do} dice el ultimo aliento de la vida, q^{do} rompen la vena de tan
 saludable agua, le llama atroz, y cruel, p^{er}o le ocasiona tormento
 con exorbitante p^{er}o la dilacion: mucrone dixo. ^{con agua} J^{es}u^s responde q^{do} no se la
ma la lanza cruel tanto porq^{do} se llama de la breca de la lanza, sino p^{er}o no
veale herido q^{do} vivo, porq^{do} vivo lograse el título amoroso. dixo. Con-
sumaty etc. y ya quedo responder a S. Arnoldo de Charenty, q^{do} contem-
 plando a xpo en la cruz sediente ^{tomado 28.} tit^o, dice de esta suerte: profluentibus
de sacro latere aquis xpus sitire se qualibet. tra^o. de T. vob. Om. sed
tenij. 1^o temiendo en q^{do} pecho esa agua celestia. Parece contradicción,
pero no lo es, si lo miras no. bien. Aquy tiene en su pecho el xpo, y no
obstante esta sediente, porq^{do} como su sed es de sana, y alimentax by
criaturas como labrador cuidada de esta semenza no le sacian esas
aguas efancadas, quitandole solo la sed, q^{do} la dexanra p^{er}o el bien
comun tit^o, vivo. Sed tempo, p^{er}o q^{do} dice Ludovico Blossio de Pa. Cap 18.
nondum satifacit est cordy mei desiderium. El deseo de mi corazón no
esta satisfecho, y solo puede satisfacense, q^{do} se desbaga, y viente sy ay
saludable a beneficio de los hombres: deficit, recalat. y así anabela contra esta
pena con esta conseq^{do} dolorosa: consumaty etc. upo pro conde finiere tormento?
O gloria como título, p^{er}o tanto enlatas a nro lab^o. sob^o. caqua! No me espanto
de q^{do} xpo usar la muerte del b^{er}no, p^{er}o queria lograr en vida la red
la gloria llamante N. de la salud, y agua, q^{do} no logrania alla, no
aviento alli q^{do} abrió el di^o manantial. Gloria dixe, y tanta, q^{do} aun
segueria xpo de las Personas di^{as}. si alguna no le acompañara p^{er}o al can
zon esta gloria. Deu meu, Deu meu, ut quidone dereliquisti? Quando ya
no qu^o lab^o claudo, en el arado de la cruz, jactami ali: Di. mio, Di. mio
porq^{do} me desamparaste. Matth. 27. 46. Toca esta punto el Pacensijn Judib. 16.
21. Sect. in. n. 3, y dice

admirable título de Agua, y Salud, pues incline xpo la Cabeza al moix inclina
 pond si legim Claudio la cabeza del d' moix expone las amox / Tron expone
 noy preffereat peccony ignay / inclinando la Cabeza no dice q' allí allí en tu p'ca
 haia donde la inclina, y enden viny las amorosay ansias q' se han de liqui-
 dan en saludable poay p' la salud de las ciatnas: inclina la Cabeza, sea
 esta la acción ultima de tu vida, p' q' sepamos q' el amor el q' solo queda
 viviendo allí p' expenda las agray q' le han de dar este título celestial: in-
clina capite. es el amor, dia orinac, como la lagrima, nace de la Cabeza, y
 baxa a abaxar en el pecho u monda. facit amor ut lachrym, quay fydi in juat
capit seoculy supre peccony ima petit / inclina quay xpo la cabeza al moix
 pond veamos q' de allí nace su amor, y q' de su cabeza tienen el origen
 quellas maravillosay agray, q' dando salud al hombre, le dieron un título tan
sup'eminente inclinato Capite. Por q' llora al moix, yclamose valido,
et lachrym. Heb. S. To. paed uicemos palpablem. el origen de tu amor, atq'
amor ut lachrym. Y creo tambien q' p' señalar quenta p' q' salida
 las saludable agray. Veanto claro. si xpo inclinada, o levantada la Cabeza,
 o derecha, q'cascito no caerian al lado las lagrimas q' lloraba, quay
inclina la Cabeza al costado; como diciendo a el soldado: atiende el
lito, q' donde l'ra de del hoxax mi pecho; pon aquí p' donde baxan ey
amorosay lagrimas, es por donde esa lanza cruel ha de abaxar la recha
a mi amor, q' notando lo vivo q' peca en mi p' con las ciatnas
haya okenean. de mi grandera: yclamose valido, et lachrym; in-
clino capite. La Cabeza inclina al moix, pond es div. Lab. q' viendo estonit
la cierra de las ciatnas, quiere q' la violencia de su peya haya expenda
con may vigor su agray. Viney alit. Pinto div de ceffimo travida en
Paine Polu. Emp. II. una fuente, cuyas apoy aprimidas usaltaban con may
fuerza, y le puso que more vicy alit. Lo opueron aumenta la fuerza a hy
caitales. Bullia en el pecho de no Lab. div. aquel monaxial obxano:
q'cascito de la Cabeza, q'cascito de tu pecho aquella saludable agua, al punto q' la lanca abrio
la brecha, lato con indecible vigor cuando usa estralidad: causa en
aquel chistomane el goro may exalente, pues hoy ya aquellas agray
de la opueron del pecho, daban a la hombes floridos los beneficio: dat
exultare libentis, div Masolino, viendo unas agray salta, libres de la
estrechez, er q' las tenia la opueron. No aviendo p'ca Lab. div. mayor
grandera q' dethacan en agray p' salud de las ciatnas: de hic ut alaz, Pa-
cera q' tu div m' peno larguenciare probando, q' se complace tanto
div Lab. div. con tu título lap. q' atenea mayor podes en q' p' de
agray y salud, pon q' div. Consequente co, petra. con lo. 4. Innumerable
son los daros, q'cascito div. a lo, Hebreos, en aquel ditarado viage a la tierra Pue

dia sus aguas p^a nra salud, y remedio de nra salcedad, en una p^a labra.
 p^a daños salud, y q^o comox: dat exultare libertas: no en la nube perit
 si en la piedra, q^o se debe en saludables aguas, q^a salud, y alimento de
 los ^{chambrue} ~~chambrue~~: de qua ut alac. O Labrador amantísimo, glorificate con título
 tan honroso, q^o tanto en alza lo benéfico de tus cañinos, secundado con una
 saludables aguas la cetera riqueza de estas v^{as} ciudades, p^a q^o sanando de la
 enfermedad de la culpa, y cañados con la penitencia, merecer como los he
 ba quanto delias, y dicho, con la gracia q^a sea colocado, en los p^omeros
 de la Gloria: Quam mihi et vobis etc.

Expedi vobis, ut ego vadam, si enim non abiero, Paracletus non venit
et ad vos. Joan. 16.

Homo quidam nobilis abiit in regionem longinquam. Luc. 19.

O Gan Sinquilia! ó ilustísima Ciudad de Arcequena! O Madre
 cívica de tu Hija! O Reposio de la devoción del Español Imperio!
 Que des velos son ojos, que oy mustas en la Casa de nro Patron
 Santiago! Mas que ha de ser sino buca e tentación de que existo.
 Que ha de ser sino ~~cazantada~~ las arzenas de tu blasones con los
 blasones de las Francésy H^{es}. Que ha de ser sino matar que si los
 linias abujan a las arzenas, las arzenas ensalzan a los linios. O
 ha de ser en fin sino q^o como antiquísima Colonia de los Romanos,
^{Cambrue} emulga de la grandesa, de Romano ingenio. Matcaba este las lujas
 dedicando oy dia doce de Mayo al Marte vengador unos años,
 ó arzenas lujas, en q^o acompañado del Cabildo de sus sacerdotes
 solo hoc hie. ^{Arce, 1754, p. 54.}
 apredada el Senado Romano al Guerrero Marte sus favores. P^ara
 yo, y enfatico quito. boquesax tu excelsa devoción, que oy dia doce
 de Mayo concurre acompañada de su Sinquiliense Arzenas de q^o se digna
 tan ilustre como la g^o Cabildo a espuesar su fidelidad con el Cas
 tico Marte mi amantísimo Hermano Rey de Francia S. Rey p^a el cele
 bre favor de avca hecho q^o el ayre solano antes dañatísimo, sea avca
~~efr~~ benéfico, que si el ayre se estima p^a benéfico solo en Arceq^a.
 vive con el aire solano, y esto p^a el patrocinio del Albanes Cristiano
 lino. Dixe boquesax oy este culto el ingenio Romano, pero de varda
 en su ceguedad confesado, la espues de tu devoción. En Casa del Agosto
 de España itico lo celebra, p^a quien como especialísimo Patrono
 del Reyno ^{de España}, y sus individuos, todos ~~de~~ le complacen tanto en los favores
 hechos a sus alijado, es raxon q^o de Casa q^o celebra los particulares
 beneficios.

le pone el Evangelio de la Dominica con ansia de subir al cielo. ^{de la república ponga}
narró en vobis innotuit. Puy quería responder q' iba q' embiaa
le el epi^{to} consolador: si a abixo mittq vobis spiritus: Consolator
operante: q' era en lo q' avian de expedirmentar sus discipulos la
verdad de su vni^o reyno: ille docebat vos et venisset: sea q' en
afunto, q' Okunza oy. Luis los guardaba discipule en lingua
proceper a hy devotos en sus aflicciones: ya y la idea, q' despi
nente con la dñ^a p'ra a: Ave M^o etc.
Expedit vobis etc.

Homo quidq' nobilis etc. ad. et co. ut sup.
y el sol Padre Comun (H). Decia q' se acordaba el sol de Padre de todo,
en lo benefico de sus influos, y así le viene como nacido q' epigrafe:
Altera proceper regia. Bapando la sus benéficas influencias a acendi
antes De de las Criaturas, que en el mismo dar reflexo a los afros
de azroga Rey de todos ellos. Allí et q' en las otras, quisiera evi
dencia lo excelso de su magnitud, ha de proceper, ha de ayudar, ha
de amparar favoreat, coadjuar a la confrencia de los q' tiene a su
Cargo, q' de otra se eluxa lo noble, y godarolo. P'nen exemplo tena
mos en nro p'nto abopado Luis, bien poco cuidaba de q' las Purpuras
quitaran su magnitud, quando estubo mas mi gobre habia q' los
Reyones, y donde: así aquel embaxador del Conde de Geldria, p' decir
a este Príncipe Quonia oyto al Rey de Francia, adoo vixi pagilandy
illy. No dios ni a Rey Xp'no, q' Guaxero Luis, al Monarca Po
tencia, no de la Salva, sino a un hombre vestido de regal pagilandy
dy. Pong no me creaba en yo su Maj^o ni Luis, quando en el can
rio, en el celo, y amon a sus vasallo al p'una sex ta florancia
vend, que los q' en la republica quisieren acceder de bombas
quibus habeat miras in republica epi ya quasi de comun, q'
quien p' su sangre, por sus prendas, q' no supierda debe abripa
con tu exemplu al comun, quien deba en su gover califi
car tu sangue: haciendo lo contrario robustra sex no grande bon
bre Nino quan Demonio: Filij Helij, Helij Belial. 4. Reg. 2. 12. Tonia el
sumo sacerdote Helij dos Helij Uapado Uapado, y Phisicey: ya esto
Uema el voto Libro del Demonio Belial.

Line lumbi exi presentia Luc. 12. Canonea sic Joan. 6.
Herroso Olimpo, diáfana canora, chrystalino solio de la
Maf. div. q.ª podrá tirar las líneas a tu altura? Horrible sono
Concavo lugubre, tenebroso Palacio de la muerte, q.ª podrá meditar
Altauding celi, et profydy abyssi quib. dimensy est? Eccl. 1. 2. a la h.
esta tiene el sabio ^{intercepta} esta pregunta, porq. hablando a
lo, hombray, no le ha hallado q.ª sea bastante a responderle. y con
este ^{q.ª} tan desmedida profundidad, y abtana solo q.ª la cual pue
de meditar. O grande Anst.ª q.ª podrá medir lo grande de tu p.ª
te, merito: si miro al cielo se halla luciendo en el Zenith del
año punto de la eminencia. Prexaline. Anton, idest arce orna
Vanagine. Antonus, idest suprema tenens. Si al abyssmo, se
admira su poder, q.ª llega a oprimir lo may lozabio de la immen
surable profundidad: ^{payorad} q.ª el eco de tu nombre resuena aun en el
ultimo seno de las cavernas d.ªntes, q.ª a poder dilatarse, sedita
tara q.ª no percibir el eco de esta voz sola. Anton: quien quoy p.ª
medita quib. dimensy est? Nadie dice Juan Orven. 2. epig. 213.
voz nulla potest any sculper, pingere nulla: sola reperit, / expri
mit Echo son. Luego no queda les dignamte a cabado: disolo
el Philo. optimum non est laus, sed admiratio. sola la admira
ción es tu adeq.ª Panepirico. O aquella generosa aguija, q.
batiendo los Uelos de la glorificar intell.ª. Depo a contemplar
la esencia div.ª tan de cerca, q.ª el mismo hecho de se.ª p.ª fue
~~la p.ª~~ donde p.ª su devado ^{oy d.ª p.ª} entendim.ª. ved oy tan de h.ªnta
do, q.ª solo le queda arbitrio q.ª tirarse a muerte ceidi tanquq.ª
my. porq.ª obliq.ª a hablar de un personaje, cuya ex.ª
cia ~~hab.ª~~ ^{admira} admira q.ª d.ª, y viendo ^{est.ª} q.ª
vide, crebe. q.ªdo sin may movim.ª q.ª la elabanza q.ª de una
adoracion profunda, ^{ay.ª} ceidi porq.ª semejantes personajes no son de
la doq.ª jurisdiccion del sabio sino de la muda ofensa del g.ªnto
y quq.ª mortuay. Ya q.ª era ese gran sup.ª? creo q.ª mi Anst.ª con
semele p.ªreno con n.ª evang.ª venia conido Prexiney ad man
nullay. tenia en ty manos una lucida antorcha: habebat in dex
era sua bella lamp: era semejante a bon hombre: simile f.ª
hominis. La Anst.ª deno ty sena ^{my} evang.ª conido: sic lumbi
un p.ªnci. lucient y antorchay en la mano: et lucens, ardent

manibus vris: tonitruum tū un tonitruum et vos similes hominibus
 que si era Ant.º el q' via Juan, era confiq'º lo p'ncipal de la admn
 ración, y no la lengua: ostentationem non est laus, sed admiratio. Otra s'ña
 trae de nro grande Ant.º por la q' no puede ser perdido: ly q' exan
de fuego: ^{oant' Flamme ignis} un sol en cendido: datus ignis sicut sol in virtute sua:
 lu q' voz acy braxas pedes similes auris chalcob, sicut in camino an
 denti; sus mamas llenas de celestiales aguas: in dextera scella septis
 y no se quema: no puede dexar de ser el substantia, vasa cuius, q' tan
 humilde le venera, le ilustra y no le abraza esta voz ay ciatuna: ilustra
 venera y no quema el fuego a nro Ant.º. Ant.º porq' le cons'ituyo D.º an
 bito de se demerito, q' q' des'orda su honra, y de lo. suos cap'p'p'
 do atrevido, q' siempre le vemos con fuego en las manos: lucerna ard'p'
 ni le faltaban a aq' personaje s'ñas de edad crecida, q' denota su
 cabellos blancos como nieve, y lana: capilli candidi' etq'q' lana alba
et tanq'q' nis. per q' antiquitas q'one denotat. d'no. Alapido hic. aff:
 venerama a mi Ant.º ilustrandole may las venerables canas de su
 merito, q' lo laxo periodo de los ciento y cinco años. Danti q' y
 etq'q' Flamma ignis. La llama de Fuego eran lo q' de aquel Mag-
nate d'no. llama de Fuego y aquel sac'º. sob.º d'no lo el erudito
Conti. Aquil. Magn. atax. ala. f. penna. b. Luc'h.º Flamma ignis.
 fuego d'no q' aquel d'no. sac'º. son lo q' de mi Ant.º y con ra-
 zon, q' ^{remov'p'} Ant.º ^{lo adoro como a las n'jas de nro d'no. q' ^{Mag'}}
 Antiano, siendo su ofo de d'no. Basilio, conq' destruyo tantos
 herejes, vibrando contra ello, ag'la espada de dos cortez, q' ^{de que ign} d'no ex
voiaq' q'º acuty, q' talia de su voca, y tambien expresa a la Luc'h.º
segun Padilla sol. 46 Tom. 5. in Habacuc. D'no q' como via lo
 des'acato de los herejes, ardiansele lo ofo de su esp'º Flamma ignis,
 y pronuncia en ap'nt'imo exp'º destruyendolo lo contrario, siendo
 la Luc'h.º in v'itena, y in cortanes espada: Luc'h.º Flamma ignis: Gla-
d'ny utraq' q'º acuty. ^{Una mano} ~~...~~ llena de lucy in dextera se-
llas ^{scellam} ~~...~~ hermosa a aquel sob.º personaje y una mano, q' q'º
 su recatid devera, unida y orden, y armoniosa un'ón expresa
 a esta devotissima ben.º glorifica oy a nro d'no. Antion, siendo cada
 uno de su individuos una luciente ep'ella, con q' se ensalza nro

gloria's 1.^o in dextera rellas seg^{ta}. Siendo el 6.^o Mayor, y su que-
 tro intus Com^o! la cinco dedos, q^e mantienen tan lucido cuer-
 po. Yoellas seg^{ta} dextera. Puzaro q^e aquel personaje tenia una
 mano sola de ad^o Personage se menciona in dextera, puz q^e no tenia
 may de una? si Y do, sena, y con do, no le fincan la lamina
 de la Biblia, pero fue tal la hermosa union conq^e la llep^a a p^ona,
 q^e parecia una no may, y asi de sola una se hace mencion: de esa
 las mandades, las manos, conq^e este nobil^{isimo} quernio de Conde-
 nero enalzaba al Grande Ant^o pero q^e mayor lauro se unio
 e hizo como una, siendo de esa suerte mayor el incim^{to} de su
 desta q^e no se estrane q^e oy aparezca Ant^o con una mano
 no may, in dextera, q^e aunq^e desen en lido, su l^{is}tro a union
 en una la llep^a a conventix, in dextera, in dextera, puz de ple y
 en adelante se no prometien felicitas los propios de esta ben-
 devota. Un solo reparo esta q^e Cond^o del Esp^o. Muerto, y vivo
 se decia aquel Personage: et vivu, et sin mortu. Puz q^e no se conu-
 dicen muerte, y vida? q^e no: dice Ant^o q^e la mayor gloria. El Cond^o.
 sine lumbi vni p^ona. De la quomodo q^e monu esta Ant^o. Bena-
voluit d^o p^ona y no este parato, circa morte, z. l. in Lv. ca. 36. Puz q^e
 tiene ya la vela en la mar: et luerre ardente in manib^o: Pero ama-
 do bien, q^e Ant^o ya esp^o: et vos simili hominib^o. Quid^o Ant^o?
 semejante e un hombre, no es otra cosa un Cadaver, puz se g^oda
 ya el alma, solo le queda de hombre la semejanza externa. Puz ad!
 Ant^o? Pero q^e es esto, audado dice Ant^o q^e estoy vivo: ecce vivo: Puz
 q^e muerto, y vivo Ant^o? Como queda ser esto? estando vivo q^e muerto
 e estado muerto, q^e vivo. Ese tena oy mi asunto: Quid^o Ant^o? muerto
 antes de morir, ve lo muerto vivo, puz encerrandose vivo en una
 sepultura, ad sepulchra longè à villa Noa r^oca. D. Hyex. in vic^o.
 pax. l. noo hacer el paso de muerto con m^a p^ona. Ave Maria
 sine lumbi & c. Caro mea & c.

Clama de sup^o al Maria (o admirabile d^o m^o) y puz q^e el
 de mi venado Ant^o monio ref^o q^e una raron l^{is}gula. Dice Ant^o
 sup^o q^e la l^{is} Tenia aquel gran Personage, q^e vivo Juan, una
 Casa, como un sol: facit e^o luce sol (d. l. l.). Puz a la sepultura con el,
 dice nro d^o Ant^o sol soy, q^e ilumina, y asi mi propia casa e una
 sepultura: ad sepulchra longè à villa Noa r^oca. etiana nov^o ad.

pero no lo es. Los Persas veneraban en un sepulchro al Sol: Persae Sol
in antro venerabant, dice Casheario in Aggoll. Luego le Ant. y
 Sol, y Sol q con sola la admiracion se puede medix, qui dimon
est vana, dice con razon, a la sepultura, donde la veneracion meda
 los obsequios, a q no alcanza la lengua: Sol in antro venerabantur.
 No avian de ser siempre supersticiosos la Genty, algo avian de se
 nex de morales, pues en sy ~~adoracion~~ ^{adoracion} ~~adoraban~~, lo q oy nra venera
 cion respecta. Sol loy, dice Ant. y Sol en lu zenieb. Sicut Sol in vit
ente sua; pues entiendo que el vivo, q se escapara las gacharraz
 del Mundo: huirá al mundo la cara, para no le dexise de la muerte
 la cobardia: muera al mundo, y así resplandecia mas vivo: Sol in
vixente. Pero este medio q le humildad arbitra, le acasna venera
 cion mas alta, venerabantur, pues no podia dexar de ser pafnoso
 un hombre vivo en un sepulchro: Obsequerunt. Mancib. 3.
~~Comianse~~ las Manias a desahogar su Corazon en el defunto cuer
 po de nro redentor de sy, yegan a la boca de la sepultura, y quedan
 pafnadas: obsequerunt. D'ot aombra vex una sepultura vacia?
 1.ª Mupery avia de ser este remedio q no aombra se. y porq d'alea
 el cuerpo de nro Nro amado? no 1.º otro es el motivo. Ven las Manias
 un Galbardo joven vivo habitador de un sepulchro vixent juvent
sedente in Monumento. Y ello les llena de pavor, y a ombro invenit
et inq'at pavor, et pavor. p. 8. es el sepulchro natural, ^{propia} ^{habitacion}
 on de los ^{vivos} Cadaverey, es la florida Campaña ^{hermosa habitacion} de los Jovenes: ven las
 Manias a Xpto fuera del sepulchro, ven a un Moro q dexado lo
 pafnoso de la tierra, le encierra vivo en una sepultura, y gran de
 espacio q estaba muy de afuera sedente, pues como se han de lle
 nar de aombra obsequerunt. O Antonia pafno de la tozana
 Juventud, quinze años Cataven vivo en sepulchro de un defunto, o
 on el defunto de un sepulchro! a quien no ha de admirar un muerto
 vivo! obsequerunt. A no conoan q era hombre, se creyera Angel, pues
 q se encierra vivo en un sepulchro mas y Angelico, q humano. In
venerant sedentem in Monumento. Llega el tiempo de q lo la

grado; Evang.^{al} retienen la gloria Resurreⁿ de xpo; y 2^a decir q
María en vez de su cuerpo, encontraron un gemelo muy digno
cada qual usa distinta frase; uno, le llaman Angel: respondens An
gelus. Matth. 28. 5. otro, vaxon: ecce duo viri Luc. 24. 4. otro, son
juvenes sedes. De heere q uno, le hacen hombre, y otro, Angel: en q
quedamos: y angel, o hombre o hombre, o Angel es ^{o admirado} ^{o admirado}
vivo se encierra en un sepulcro, no se puede distinguir si tiene ser
Angelico, o humano. y q. sin caso q sea Angel a q sea. Las Marias
llaman juven, q no podía ser menos, q se le ofenda muerto vivo
o q vivo se encierra en un sepulcro: Angelus juven. o Angel An
q. podía discernir si era Angelico, o humano, q do se veneramos Ca
daver vivo! Vivo se encierra en un sepulcro. S. Anton: may q. quise
sacramentar? Llamey de luego llame en la saluⁿ a aq. sac. ^{o sac}
y q. tanto dice ser los of. de nro Ant.^o oculi iju: Eucha Flamma ignis
Movime a esto una razon singular, q me hace ay venerar sac. a
N. Anton. Dice Ant.^o repente. q. la Eucha. es sepulcro de xpo vivo
Eucha. e sepulchru i quo xpus jacet vivus. Eucha. Chrysost. enarrat 5.
fig. sepulch. n. 4. Otra razon: dice el N. eximio q. la Eucha. es un
sepulcro: cap. Wencesl. Schuvenst. Nic. Pan. c. 12. p. 4. luego si
Ant.^o siempre tiene el sepulcro al ofo, siempre el sepulcro con lo
y lo ofo en el sepulcro: by ofo sepulch. lob. sac. verno axa como
se sac. Ant.^o Quien dice q. xpo estaba encerrado con aquella
saca hostia, parecia q. hablaba sin propiedad alguna: pero
si dice q. aq. hostia es sepulcro donde xpo vivo se enci
era, hablara con m. propiedad, porq. no ofoia cosa sacram.^{ta}
q. encerrase vivo en aquella accid. de pan, q. esto llamo Ant.^o sed
Duy en ^{o sac}
a aq. sac. lob. sepulcro donde yace xpo vivo: Eucha. e sepulchru i quo
vivo may a sac. a Ant.^o Vivo yace en un sepulcro, luego q. la misma
razon q. xpo, debemos decir, q. se sacramentó en su modo, cubriendo
con los accidentes de una sepulcra la vida q. le animaba: in quo
sacram. xpus jacet vivus. Puz era conf. con relevancia q. foy aq. vie
tenaba en vida: o q. sepulcro con glorio. En untaba la
glorias de san alre sac. era preciso q. foye glorio. sepulchru
et caite sepulchru i quo xpus jacet vivus. 2. Cor. 11. 10. Ya llevo a entender un
palape del N. lob. in quodiam q. abydria sepulchru. lob. c. 5. p. 26. Entra
ra con abundancia en el sepulcro. Ant.^o salud. aqui la exaltava

acaella Cettyon antigua de encerrax en el sepulcro m. riqueza. Lo
 Perjay acomodaban ^{tantos lapida sepulcros puse en el sep} ~~de~~ ^{si alguno de los} ~~sepulcros~~ ^{sepulcros} ~~padecia~~
 necesidad, abriese su sepulcro, y sacase q^{ta} opulencia quisiese ~~hacer~~
 lib. 1. Los Macedonios echaban en los sepulcros las armas, riquezas, y
 vestidos de los difuntos, como hizo con Helesion Alexandro Magno.
 Elian. var. hist. lib. 7. Cap. 8. Los Romanos acomodaban en la fiza ~~face~~
~~hada~~ ~~el~~ ~~sepulcro~~ del difunto, los vestidos de los q^{ta} le acompañaban, y ~~hacia~~
 las Maximas, y los hijos acomodaban ~~los~~ ~~sepulcros~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~sepulcros~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~sepulcros~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~sepulcros~~
 en la Muerte del Cazan. Sueton. in Iunio cap. 84. Los Griegos a-
 comodaaban adornar el sepulcro con una tela de precio inestimable,
 como con su hijo Laerte, hizo la bella Penelope. Homex. Odys. 2.
 d. 94. Los Hebreos ^{ponian} ~~acomodaban~~ ^{en} ~~los~~ ~~sepulcros~~ ^{un} ~~sepulcro~~ ^{de} ~~oro~~
 y piedras preciosas como hizo Herodes Antiga Joseph. de bell. Jud. 2. v. c. ult.
 y en el sepulcro de Zacarias se encontró un niño con un vestido
 muy rico, y una corona de oro. Joseph. lib. 1. prop. fine. Los Troyanos,
 de mas de las armas encerraban con los Cadaveres donada copas
 de sangre, y leche interinny ^{bebido} ^{humancia} ^{cymbria} ^{lacte} ^{san}
^{guinis} ^{et} ^{laci} ^{paterna}, animam q^{ta} sepulchro ^{condimny}. Virg. 3. Eneid.
 y q^{ta} ^{como} ^{de} ^{la} ^{sangre} ^{mas} ^{proble} ^{del} ^{mundo} ^{en} ^{el} ^{sepulcro} ^{q^{do}} ^{se} ^{en} ^{ter}
 xas vivos, en verdad q^{ta} no, que ya toda la avia refancido a la po-
 bres en nombre de ~~sepulcro~~; que como entra con abundancia en el
 sepulcro? dice. No entra ~~en~~ ~~el~~ ~~sepulcro~~ ~~mas~~ ~~q^{ta}~~ ~~la~~ ~~persona~~ ~~atru~~
 da, pero como en sepulcra vivo ^{entra} ^a ^{xi} ^o ^{q^{do}} ^{se} ^{entra}
 vivo en aquel ^{lo} ^{q^{do}} ^{ac} ^{to} ^{en} ^{el} ^{sepulcro} ^{sin} ^{ca} ^{alguna}
^{entra} ^{acompañado} ^{de} ^{la} ^{mayor} ^{riqueza} ^{que} ^{la} ^{acción} ^{su} ^{causa}
^{mas} ^{q^{ta}} ^{toda}: ^{omne} ^{delectamenty} ^{q^{ta}} ^{se} ^{habent}. ^{Expedienty} ^{abundancia}
^{sepulchry}. ^{Sancty} ^{agnos} ^{en} ^{su} ^{panatras} ⁱⁿ ^{abundancia}, ^{id} ^{est}, ^{delici}
^{ta}. ^{Feliz} ^{morre}: ^{estran} ^{q^{ta}} ^{este} ^{nombre} ^{feliz}, ^{no} ^{la} ^{da} ^{la} ^{esperanza}
^a ^{este} ^{sepulchro} ^{de} ^{Job}, ^y ^{pro} ^{no} ^{al} ^{de} ^{David}, ^{Jacob}, ^{Abraham}: ^{el} ^{mismo}
^{sero} ^{da} ^{la} ^{solucion}: ⁱⁿ ^{expedi} ^{en} ^{Pineda} ^{hice} ³. ^{venit}, ^{penvenit}, ⁱⁿ
^{trabit}. ^{entra} ^{en} ^{el} ^{sepulcro} ^y ^{no} ^{dice} ^{poncaberit}, ^{te} ^{entra} ^{en}: ^{Job}
^{se} ^{entra} ^{q^{ta}} ^{en} ^{el} ^{sepulcro}: ^a ^{David}, ^{Jacob}, ^y ^{Abraham} ^{lo} ^{entra}
^{sepulchry} ^o ^{iciv} - David. 3. Reg. 2. 10. ^{sepulchry} ^{en} ^{q^{ta}} ^{peluca} ^{duplic}. Gen. 50.
¹³. ^{sepulchry} ^{en} ^{Yaac}, ^{et} ^{Imael}. ^{en} ^{una} ^{salada} ^{de} ^{David}, ^y ^{lo} ^{demas}
^{lo} ^{entra} ^{en}, ^y ^{se} ^{entra} ^{en} ^{despues} ^{de} ^{muerto}: ^{Job} ^{se} ^{entra} ^{vivo}

que el mismo se entio en la sepultura insepulchris, que sea acción
de entrar en el de fona viva, que ninguno cadaver se ha entrado
todavía en la sepultura, sino lo entran: que llamese solo su sepulcro
deliz, y dicho insepulchris: insepulchris de Ana? insepulchris, que sepulcro donde
se entienda un hombre, insepulchris sea un sepulcro muy lleno de deli-
cidades: insepulchris, insepulchris. Y insepulchris atendamos bien, p. la razón
debe ser la más deliz el sepulcro de mi Ana? que el de Sob. insepulchris
insepulchris y abundancia. insepulchris: insepulchris. Rabi Mandochai: insepulchris
insepulchris. Sepulcro de Sob vivo, pero muy viejo: sepulcro de Ana? vivo, pe-
ro muy mozo. insepulchris insepulchris las acciones en la magnitud, p. la mayor,
o menor antigüedad. Sepultarse un viejo vivo, cosa grande y, pero en-
terrarse vivo un mozo, y sin compar. mayor, lo que va de un mozo a un
viejo, a este la naturaleza lo llama a la sepultura, a aquel la misma
nat. lo retira, que de solo lo viejo se dice, que tienen un pie en la
sepultura: luego es delizioso el sepulcro insepulchris insepulchris insepulchris
insepulchris insepulchris insepulchris; q. más debe ser el de Ana? q. insepulchris
enterrado viva en Honradad suentad. digase que q. p. la misma razón
que es más deliz el sepulcro de Sob, que el de David, es más glorioso
el sepulcro de vivo Ana? que el de Sob. insepulchris insepulchris insepulchris
que es muy consp. con relevante gloria q. con mozo se entienda
en vida. insepulchris insepulchris del modo de enterrarse insepulchris
en q. Ana? insepulchris insepulchris era preciso q. viviese glorioso su sepulcro: insepulchris
insepulchris insepulchris insepulchris. Yai. 11. 10. su sepulcro será glorioso, dice
isaías. De q. sepulcro habla? del de xpo: y porq. le llamara
glorioso? digalo la Magdalena, q. sea hecha a ver ese sepulcro: insepulchris
insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris ya responde: insepulchris insepulchris
insepulchris: era sepulcro de xpo vivo, que como no avia de ser glorioso. O Ana?
glorioso insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris
como es insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris
consp. al sepulcro, insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris
to, q. no ay denominación alguna, q. no provenga de su competente
forma: es la insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris
consp.; insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris
insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris insepulchris
gloria de q. se entienda vivo, q. hace q. denomine como forma
aun al sepulcro q. es incapaz de tenerte: q. sino lo denomina como

informante, a lo menos como intime presente. Correfe el fundam^{to} de
 este discurso el q^d supone lo fundam^{to} de los Theologos q^d afirman
 q^d pudo D^o. unirse hipostatice con la naturaleza de una piedra: y
 no delmayemo, en la gloria de nro Muerto vivo Ante^o q^d no di-
 go denominar al sepulcro glorioso, pero aun mas q^d todo esto: et
sepulchruy eius gloriosy: Vatable, y Paguino: et exi^o requiesc^o e^o
in gloria: descansara, tena interaxa en la gloria: pues q^d es lo
 mismo gloria q^d sepulcro? alli parece, pues es tanta la del q^d vivo
 se entienda, q^d hace equivocar al sepulcro, y a la gloria: sepulchruy
gloriosy: llamete pues glorioso el sepulcro, y q^d Ante^o se entienda
 vivo, q^d q^d vive de lo q^d muere, q^d vive con q^d muere. Lo q^d es
 uol q^d se arrojaron el nombre de simbolicos, p^o. Jamolo inventary
 de los Genofiticos. Los queraban al sepulcro con un corazon q^d q^d muere
sepulchruy h^orit^o p^o. dice Perio lib. 34. c. 15. Jamolo simbolo!
 el corazon Palacio de la vida, el sepulcro Caverna de la muerte: para
 q^d los egipcios se contradicen. Lucian decia q^d si p^o. el corazon vi-
 de descansando, en el d^o del alma q^d vive, aun q^d el q^d muere, q^d vive en el sepulcro
ve el hombre q^d vive, p^o. el sepulcro vive el hombre q^d muere: luego
en la piedra, mon^o q^d vive
 el simbolo se entiende con el sepulcro de los muertos: esto querian los
 egipcios. pero o q^d cuerpo dicaban q^d vive en el sepulcro un
 corazon, q^d si en este encuentra el hombre la vida, yo la encuentro en
 la sepultura, q^d si a otro abraza p^o. la vida despues de muerto, a mi
 me la Consensa aun q^d vivo, pues tengo mi corazon en el sepulcro
 y es el mi gloria sublime sacax vida aun de la misma muerte.
 glorioso el tu sepulcro, Antonio: et exi^o sepulchruy eius gloriosy: q^d
 aun p^o. yo dixia Plutarco, q^d el corazon expresa al Cielo, pues si
 el corazon es un sepulcro ^{vivo}, no ay duda sea un vivo Cielo el sepul-
 cro, de q^d en el se entienda vivo. Admiraba yo como Ante^o no quiso
 saber de egipto la Patria, siendo asⁱ q^d Ante^o nos entena a briz de
Ante^o Patria misma. es el caso. Pintaban los antiguos una tripode
Ante^o de Fuego, y en medio un corazon, q^d se abraza ba: ponianle esta
Ante^o egiptay. Ante^o egiptay de simbolica en un corazon
 añadiendo en vivay llama. Ahora pues dice Ante^o egipto es un cor-
 zon, un corazon es un sepulcro, el corazon es un Cielo, pues no
 quiere saber de egipto, porq^d no sabe de un sepulcro, q^d es p^o.
 q^d como un Cielo. Egiptay. siendo p^o. el una sepultura la
 p^o. tiempo todo mi corazon en un sepulcro.

Mirandum? q^d vive de lo q^d muere, q^d vive con q^d muere. Ant. ep. 34.

h^om. symb.
 Ant. egiptay
 Ant. egiptay

mayor gloria q' puedo esperar en esta vida: et erit sepulchrum
ejus gloriosum. ecc. lxx.

Lazarus amicus nra dormit. Joan. 11. v. 11.

Quis manducat me, vivet. Joan. 6.

Tan valiente, como sabia; tan discreta, como devota;
tan bizarramente generosa, como ilustremente agradecida
hacia la antigua gentilidad las yemas cenizas de sus
mayores, y mezclando su amor demostracion de amante, en
obsequios de obligado correspondientes. Los Atenienses fueron
tan finos, q' p. celebrar las exequias de los difuntos en la
guerra del Peloponeso ofrecieron sus riquezas, en expresion
de sus finezas amorosas haciendo q' aquel insigne orador
Pericles fuese el primer Predicador de Funerales. La Troya
no para celebrar las honras de Anchises, y los demas q'
muriéron en la perdida de Troya, hizieron una funcion
tan magnifica como correspondia a la grandera de un
emperador, siendo el mismo el orador de aquellas honras Gr. 2.
49. elegg. Los egipcios, no pudiendo sufrir la ausencia
de sus difuntos, despues de averlos celebrado los funerales
mas luctuosos, en q' las bombas quimicas hacen notorio
al pueblo sus meritos, los encierran en unas cajas de in-
dico, y los conservan en las cajas q' se usan con su vida
su memoria: costumbre q' tambien usan los etioyos. Callo
de los Romanos (cuyas funeras pompas algunas exceden a las
demas naciones) q' decia de los Griegos, q' celebrando en un
dia una solemne fiesta a su Patrona Palas, al significacion
hacian la Pambegia, q' era unas exequias anuales,
en q' obsequiaban la mem^a de sus difuntos Paladinos
d' amor nra Hra! Christiano desempeño de la Gen^d. casa!
ayer celebraste con luctuosa liberalidad la fiesta de tu
inclito Patrono, no de una abominable idolo, sino de un
incomparable ^{del grande Rey q' es Rey} pro q' mejor q' Luz sabe protegerse en tus

fatigat: y oy labia, dixit, peneas, y pappadeada haaf la
 Pambocia may lapda en q' mueras la xpo^{na} mem^a q' vive
 en tu p^{ro}to animo q' con tu ben^o de finto: ongo apice, e
 ugar. Gay celebremus honore: p'ccamus verito, atq' hq' m' laq'
 quotannu. Vabo velle q'olita temp'ly h'bi' fenne dicaty. Accion, cunq'
 maga, no p'ude lex meno' q' la gloria myma. ecce ofay agenty
celo. Apoc. 4. Aundo, dice Juan Vero de Admirac^o. q' el celo le abe
episcopa in inueneray. En un trono magnifico replandea un
sol^o personaje (Despus q' Juan vio aquel d^o sup^oto cuyas ten
uacion q' d' d' d' p' p' d' un venerable Andiano, capilli eju
tanquq' lana alba, et tanquq' viuo: cuncto p'ncipal zona: sic lybi
q' p'ncipal: con un a antorchas en la mano habebat in dextera
velly: et lucery andeay q' manibus: semelante a un hombre, si
mily d'ho hominu: et v' simily hominib^{us}: con d^o del cuerpo
q' q'ey, mano, ojo, y noftra eran un cuerpo vivo, q' simbolo
zou lo d^o q' d' m' h' d' del cuerpo. Despus q' de efa celebra
do q' d' h'z vidi: ecce ofay h'z. et supra sedem sedery: no le
dice, nide expresa su nombre, lo se dice, q' uno presidia, p' q'
q' aung se crea, q' no se p'ude comprehend' el sup^o lat^o del
Abax, cuya maravilla bien p'ude lex adaxada, ma no compre
hendida, p'ey dexana de lex Fee, si le alcanzara nra compre
hon, que siendo cada maravilla de D^o incomplehensib^{le}, m^o
meno: sera q' toda la comprehend^e: memoriam fecit mirabi
liy tuoy. A la p'p'encia del solio de eze sup^o lat^o se p'p'ia
ba una ilustre Congreg^o in circum sedy sedilia v' p'ntiquatou
q' d'io cesabande glorificax a aquel lat^o sol^o exp'elaban sin duda
anna bend^o devot^o cuyos anhelos se dirigen p'imezante a aquel
lat^o admirabile; ma reparo q' al amigano de aquel lat^o sup^o
yata sombra de eze ilustre Congreg^o se mostraba un magn
amaro simbolo del Purpatorio, ^{cuje sup^o} cuyas abmay pone era h'ed
a la p'p'ecion de nro lat^o D^o siendo quatio la Admirable
criaturas, q' may sollicitas se mostraban: quatuor animalia

plena oculis ante, et retio: Venos de ojos, experimentaban lo
quatro ¹¹⁴ Compañeros, q con los mayores anhelos, con la
voluntad se expresan en obsequios la memoria de los amigos
lo, bono defunto: que lo veneran como amigos. Lazarus
amicus na dormit. Bien se ve en este grupo de Lazaro
q así lo llama aun ya defunto: q yo acude a remediarle
venite ut a somno excitemus y. Grupo, y q tanto hay q
bono los individuos de este devoto congreso, y se expresan
en abislar a los defuntos, ben. que como la amistad comen
is bien, se aun la muerte le guido bono: Qui bene agit
amox, non hinc longpa vetatay, Fortuna, aut tandem con
fuit uba diu. Quo v. p. emb. lo. bono. Como tan amigo
amicus, y nos muestran las penas de los bono y la delicia
de q. l. omnia en su remedio: venite: que es la idea q se
mostrare con la div. gracia: Ave M. B. C.

Lazarus amicus etc. Qui magis carere hinc pane etc. Joan. de sig.

Quien con los amigos, quien la memoria comete la cruel-
dad mas inhumana, dice mi breca eq. 99. (115.) quidam
quidem homo, etc memi y longo effort, et meminisse para
simi, inhumanam animi est. Maxima usada en el mundo, es
q a muertos, ya ido, no ay amigos. Pero Dy sap. duo q
ben. iuxta, nos dice quan que se tiene a los defuntos ben
que ay: et consp. q q. tan unido, duo el amor en vida,
se unen aun de que q la muerte dividit, con la
quadaña. Unidos, y amosant. ben. do, viven la yedra, y
abismo, siendo aquella tan fina q de leque el atamo no
por q la yedra deya de abrigarle con sus verdos oja: q. Ho
aun yedra apida a un tronco seco que este le llama Alc
ato: amicitia post mortem duaq. Unido, vivieron lo, ha. de

esta confederacion: mutacion unus, se app paron, may la
luz de la bona. hac q quale fino, amigo o senten la
amor alo, ya defunto: amicitia post mortem duran. En

esta tumba tumba nos muestran con voces de huesos las penas
q los bono padecen, q. excitar a una devocion al remedio de su

necesidad: diciendo ^{tu} genat, porq' el poeta q' adomas de pedir
con galabras enena ^{tu} kagas, saca mas timona, porq' pide
con mas vocaf.

Alumbré Jery Dom. 2. Luad. Marto. 17.

Hermoso, lucido, y resplandeciente afoma el sol ^{tu} xotro año
brourome, haciendo mas plausible su hermosura la victoria de
la noche tenebrosa, que nunca mas bella luz, q' despues de
obscuidad: debida gallarda a quien luego triunfa tambien de las
tinieblas. Pasado el enemigo, ^{tu} ardides de hecho, de ~~de~~ atados,
^{tu} lazos, ^{tu} alabos, abatidos, y derrotados los debates del De-
monio: vade satana, triunfo N. salvador el Domingo pasado, y
oy afombro de la belleza luce al Tabor a baux ofentacion
de su gloria, para brillar resplandeciente sol con los tratos
del enemigo comun, haciendo resaltar mas ^{tu} reflexa las
venidas tinieblas del abymio. Al Tabor luce, y solo lleva conti-
po a ^{tu} de ^{tu} oyeses: y porq' no mas? porq' queia q' estuvi-
e. saca la vision, y si hubiera llevado otro, era mas dificil,
q' hubiesen callado, porq' ay muchos, q' son como el lago Asphalt-
itay de Judea, q' segun Plinio lib. 2. 103. Nada se chan en
el se va a fondo, nada oculta, todo le mantiene sobre el agua
asi ^{tu} algarines no dicen mas q' lo q' saben, o oyen, y gana-
q' se publica una cosa, no es menester sino q' ellos la lean. ^{tu} ~~Tras~~
^{no otra pte de su cuerpo}
figura el ^{tu} y al punto parecia sol ^{tu} xotro, y ~~se veia en el~~
porq' como su intencion era mas bello q' el sol, y mas pura q' la
misma candidez, aparecia dura lo q' lucia, en su alma; pues
quiere D. q' en el mundo venimos, todo nro sobrescuto, por tanto
pa. conocer a alguno, no ay sino mirar el xotro con reflexion,
y se vera el duto q' puede dar. Aparecieron Moyses, y Elias hablan-
do con Jesuq'ro, q' q' uno esta en auge, y tiene sequito, no le faltan
amigos peradizo, pero luego q' ven al amigo cuesta abajo, a brix

y dexarlo solo, como en tiempo de la Pasión leedio al mismo
xpto, q' hasta sus queridos discipulos lo desampararon. Viendo
Pedro las glorias, q' en aquel tiempo se ostentaban; dixo a xpto:
q' no seria malo para el resto de la vida: q' lo q' se podia
hacer con Cayas una p.^a xpto, otra a Moyses, y otra a Elias
pero xpto no le responde cosa; q' yo e lo q' tiene merese una
a disputar donde no le llaman, echar el proposiciones al air
y los demas no hacen caso de lo q' dice.

Iesu fatigatus ex itinere sedebat sic supra fontem. Joan. 4.

sin permitir el menor descanso a su sagrado Corazo, sin
dejar un punto sus resplandecientes ojos, sin templar
un apice lo instable de su natural curso camina el
sol emulo de la misma agilidad. Lo q' madura para
comunicarnos su amable resplandor. Mas q' de tareas para
q' de anhelos multiplica! Hermoso despreciador de las Cuares
zas todas adonde tan de mañana? q' cuidado o hacen dexas
tan temprano ya brillare de dia? Juzgas q' a su foposi-
dad ha de saltar dia q.^a luz? Pero no nos admire q'
no falte a su constante giro q' e flame perseguido de la
tinieblas, y ansia q' de detenerlas de esta Maquina: parece
q' no vive el tiempo q' no se fatiga: Confiteusle D.^s q' firm
inquisidor de la verdad, y ac no esta q' descubierta con
luz: Defrable defensor, brillante apoyo de la Lee no se cansa
ya en el Apocalipti p.^a confirmar la encarnacion admi-
ble: mulier amica se cruciabat ut pariat: Ya en el Tabo
q.^a presencian el Testimonio del Misterio de la sac.^{ta} Trini-
dad, y gloria del hijo de D.^s resplendens sicut sol: hic se fili-
y meny dilectus: ya en el Calvario p.^a tener la ^{real, y oida} muerte
del Redencion del mundo: obcuratus est sol. y ya en Pater-
nificando el final juicio facis ius sicut sol ad ornando ad
qui judicaturus est vivos et mortuos. No admire pues q'

Sup. hom. 18. in Ioan. auct. Appa-
ret ¹⁸ qui eo hac uicem iuxta
dicit, curam esse de populo, qui
admodum in Machabaeorum
tempore est, post quamplurimum
annos ab obitu Hieremij. Hic est
Hieremia Dei Propheta, qui multum
oratur pro populo.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a folded sheet of paper. The visible text includes:

Dear Sir,
I have the honor to receive
your letter of the 10th inst.
and in reply to inform you
that the same has been
forwarded to the proper
authorities for their
consideration. I am,
Dear Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
John [Name]

Epistola de Civitate, et veniebant ad eum. O! q' eficaz es q'
de tanta presencia del No. Tribunal q' seprimis orgullo, enonny
de ma' p' Fed. bien huelen experimentar lo contrario. Co
Reyno, donde no era este Tribunal. Amo O! q' eficaz es q' con
duracion de la presencia de Dio, ^{Prision misionera} ~~que~~ ^{una mujer} con ella se convirtio toda
una provincia: ^{coisone} ~~se~~ ^{se} veniebano. Oy q' ma' enseñanza, y
tiana doctrina ^{proporcion} lo val, e importante de esta reflexion, ayudad
de la div' gracia: Ave Maria. etc.

Joseph. v. Maria. 14. dia. fol. 29. Puides / & q

No loxura el sol el noble epistola de Padre de la Cria
tura, sison su calor no las abrigara: Feliz, bienvenida
le dan las flores con tu belleza, q'ny apxadeidas a ^{influpo}
~~influpo~~, cada dia le esperan de labrochando su seno, p'
notaxle lo q' a tu beneficio deben. No de otra suerte
se aceditanian de hermosas, si dexaran de ser apxadei
das. Mas q' de velas multiplica ese Fanal hermoso p'
abrigar al Jardin florido, no ay q' el dia ^{de} descanso: bien
le echa de ver la amena Campana, quando a tirania
de las neby no repista tan lucida antorcha, manch
quando tu hermosa ^{a impulle} de humor q' las respa: y acaba
ria sin duda su matriz, sin le llepara a acabar de un
el Calor, q' debel a ese prodigioso Luminar. en el Paraiso
de la i'pleta buellan repja flores las abray de lo Fely,
esperacion de su virtuosos aromas a beneficio del tobera
no sol q' las abri pa; pero q' la s'ima! enipense expuida
las unby de los pecado, y de ma' omision ~~va~~ ^{va} ~~restrian~~
dose su raiz, y manchitandote poco a poco su vendox.
Mas q' remedio? al benigno loglo del Favonio de una bu

1361

milde suplica ~~abomina el sol~~ la casa, ^{8^a} respicienda lo
tubo de esas flores bellas. Pero q' sol? digalo me' P. 1.º Ag.
seam. 16.º de temp. Beatas Josephas velue sol. N. 56.º me' P.
1.º 17.º. Y pond' el sol? no tanto ^{porq'} asi como el sol vive
de en generativas a las estrellas, asi N. 100.º se aventura
a las supioras ineligencias: fino porq' axodo, abri-
pa, exendiendole su favor a todas las Criaturas: non
ya qui te abcondat a calore ejus. Pl. 18.º Puy, catolico,
con novicio, habla este preambulo: racionales plantas
honor del Panaiso de la ipteia, flores son nuestras al-
mas, pero repudiadas en el camino de la virtud por
nuestra tibieza, y omision, declinando infertilmente
a una pobreza inconcepible, puy para esto se nos
propone en esta Novena al sol de N. 100.º Patruanca,
paraq' pidiendole de corazon, aliente nra tibieza
y no enardezca en amor de la Misericordia? Y esto y
lo q' oy debemos pedir q' el orden de la Novena.

Joseph vivum Mariae. pero no sea de recelarse ^{ca' vez}
de su foplo, ^{razo' de su finc' uida,}
3. d. Que si fuero se muestra el ^{pu' b' ben' p' m' p' rado.} arreno Panaiso, quando
estaya el sol sus esplandores al universo! Mas no me dice
y la alegría de las flores al abomax la luzora su doxa-
da luz. Alegres, festivas, y porras la celebran con sus
mudas eloquencias, preponando en matizados periodos la
belleza de sus brillantes reflexos. puy como dicen los natura-
les, deben ^{las flores} sus matizes a la suave lluvia de sus alforja-
tes, y assi escriben en purpurada oja las tin igual hermosura

de la Aurora bella ^{deff} no reciben sino benignas influencias.
No y grande el gozo q recibe nro espíritu al contemplar
la grandera del sol xpo; pero q temer por su sensible Ma-
yestad, si con nros delitos la llevamos a ofender. May vuelva
el ojo sus ojos a la vend. Aurora Mania, q con su luz reci-
be el Alma al meditar en tan gran Señora. por las alegras
y festivas las potencias debm apañadas flores preporen
sus lores p. los beneficios q a su benignidad debm: la
granguna de la Rosa de la Contemplación; lo violado del
lino de la mortificación; la candido de la anucena de la
Castidad, y así del primor de cada virtud, a q. se debe
fino al xpo de esta Aurora Celestial? A memo la como
Aurora dio. y aliviana nra fatiga como dice la misma
1^a epo diligentes me diligo, et qui mane vigilans ad me, invi-
nigt. reflexo, et aspiro, a esta Aurora qui mane vigilans
y hallaremos su benignas influencias, invenit me. Sin lo
par esta dio? Aurora un punto no para p. lo comen a
sus devotos in vijs justitiz ambulo, ut dixi diligere me. No-
ten el tiempo ambulo; tiempo presente; por q. Maria siem-
pre esta en a corat cuidado p. darnos sus favores; nunca
falan, ni son de duto su benignidades: ambulo; ma no
ten ^{tambien} sus caminos, in vijs justitiz: paraxo iniquorum a sus
queridas almas ut dixi, anda p. los caminos de la Jus-
ticia, justitiz, y no ay otras sendas? no. La que veamos
q. quome significan. El p. favorecamos siempres anda
a los redores de mi. I. Ioseph, y no faltara de Ioseph tiempo
q. no ay de amparar in vijs justitiz; p. q. son los caminos
de p. los de la Justicia? si? responde oxpene, no ay

otra cosa q^{de} Justicia es ese hombre admirable Justicia
 en las palabras, en las obras, en los pensamientos, ~~en~~
~~en~~ ^{puta} ~~en~~ ~~en~~ ~~en~~ en un todo: digamos, la calidad q^{de} oxipne se
 explicita: Joseph aut^{em} sic q^{uod} est iustus, id est, iustus in
 iustis iudicis; iustus in lege; iustus iⁿ divina; iustus iⁿ iudicio
 iustus hom. i. de divitiis. En todo justo y Justicia todo iⁿ iⁿ
 iustis. Pues si queremos desquix la devoc^{on} y amano de
 esta Ma. ne dice q^{uod} es lo q^{uod} soy de bemor pedix s^u la Novena
no salpamos de lo q^{uod} es, y de su Justicia iⁿ iⁿ iustis. Y pida
mo, le le pino, por q^{uod} le tocamos en la mina de suose
o lo pedimos de suada, q^{uod} de Justicia, q^{uod} ambeluz p^{ro}ca todo q^{uod} amon a via epola:
conq^{uod} mone e menyex q^{uod} echey toda el ap^{ro}ca q^{uod} pong^{uod} o. vamo, con
la vuspla. Con la de s^uo vanor, lo: q^{uod} lo duda, q^{uod} me
Mania la q^{uod} se devo la asencion de N. S. Patuianca; ni ay
q^{uod} Joseph mayon gusto, q^{uod} es q^{uod} lo empenen en lo q^{uod} tiene su
mayon empeno. Todo el de^uo amance es q^{uod} celebre, y
amen at objeto q^{uod} en su conazon preside: Y q^{uod} ego lo: q^{uod}
amance otras lind^{as} p^{ro} con su epola q^{uod} M. como Patuianca
Hum Sance de q^{uod} sacra su epola, ya como Flox hemosa
como Parayo sapada adoro de Mania p^{ro} Aurora sacra
de su Olimpo: nacio Mania, y al punto q^{uod} s^uo su o esta
noticia, dice Valdivieso, q^{uod} p^{ro}ntis de Bielen a Nazareth
a visitarla, donde s^uo p^{ro} tiempo su amante benevolen
via a eta 1^{ra} Tenio div^o dice, Aurora clara etc. Y affi
ne ay cosa q^{uod} con may gusto pida J. S. Joseph a la Ma^{ra} di^o
q^{uod} cada^o conpan dev^o a ludio^o epola. q^{uod} la dev^o de Ma la
mayor q^{uod} en eta vida puede tener una creatura: aun
lo irracional no imatan a esta exatta dev^o q^{uod} con
region Bratisphen in Kal. B. U. M. 30 Maij. En otra occ^o

una manada de ovejaz se arrodilló al pastor y delante
de esta ma q. iba al campo a pastar, y lo mismo hizo
al volver, p. excitar nra devoc. yca el dice Plano de
muse de Plat. v. Habentibus devotionem ad Origanum sipp
est ornay, et p. ornay p. magny ad Jug. Nicholo mil. v. v.
aql. q. se le concede pensar en Ma. v. Anselmo de excell.
v. c. f. qui My p. x. i. t. e. d. u. l. c. i. s. t. u. d. i. o. c. o. p. i. t. a. n. e. d. e. M. a.
magny p. m. e. r. g. e. t. s. a. l. u. t. e. t. y. p. d. i. c. i. u. m. e. s. t. d. i. c. t. o. : q. u. e. y. i. n. e. l. e. c. t. a. i. m. e.
n. i. b. e. x. a. d. i. c. i. s. : q. u. e. e. s. t. v. i. t. a. q. u. e. e. s. t. b. e. b. e. r. e. e. l. t. i. m. i. t. d. e. l. a.
v. i. d. a. d. e. l. S. u. m. m. o. r. a. t. e. d. e. O. r. i. g. e. n. e. l. c. a. p. i. t. u. l. o. d. e. l.
l. a. u. d. o. r. A. b. i. a. t. h. a. n. i. n. j. e. r. i. a. q. u. e. p. o. n. e. a. t. i. a. r. c. a. d. e. m.
3. Rep. 2. velocitas est nonnyong latus vocato nomine
Manie, quq. vocato nome jete dice J. Anselmo de excell.
v. c. b. d. al q. no viene dev. a Ma. no lo quiere D. ex.
peccare populy tuxy, a. i. d. m. s. ad. m. o. s. e. t. e. h. i. c. d. e. d. e. y. :
Cun i. x. a. s. c. i. t. ^{fuor} populy tuxy p. populy tuxy. q. u. a. d. i. c. i. o. q. u. i. a. n. e.
o. n. l. i. n. o. , q. u. o. m. H. o. u. b. t. o. d. o. l. o. a. m. a. n. i. q. u. e. h. i. c. x. u. b. u. n. i.
i. b. i. e. p. l. a. z. a. n. o. , y p. r. a. n. c. o. e. s. t. a. d. o. , l. o. m. b. r. a. , y x. a. m. a. y.
m. c. o. l. a. y. d. e. m. a. s. q. u. e. n. o. e. s. t. e. t. o. d. o. a. e. t. o. d. o. l. B. o. n. n. o. o. i. b.
o. i. a. f. a. c. i. a. e. s. t. o. i. b. u. s. m. i. s. e. , s. i. n. y. a. g. n. i. e. , u. t. d. e. p. l. e. n. i. t. u. m. e. s. t.
a. c. c. i. p. i. a. n. t. u. n. i. t. l. o. r. m. d. e. v. o. r. b. A. p. o. c. n. o. y. m. e. n. e. s. t. e. n. l. a.
m. e. q. u. i. n. : v. i. n. y. n. h. e. r. : n. y. c. l. B. o. n. n. o. l. 2. d. o. m. l. p. o. t. e. e. g. i. p. t.
i. h. o. c. n. o. r. o. p. a. t. a. p. o. t. e. , q. u. o. m. o. p. a. r. a. p. o. t. e. t. 2. y p. r. a. y. i. s. t. o.
l. a. m. e. p. a. : l. o. r. e. t. v. o. x. t. u. a. d. e. c. y. c. y. t. h. a. n. a. J. S. u. p. e. r. l. i. b. l.
Mox. c. 5. ay yca lony addit, illa que judi canen empe.
xata est ali. j. p. l. u. s. t. u. m. i. a. C. a. r. t. a. p. e. r. a. l. i. b. A. l. b. o. m. d. e. l.
M. g. e. t. o. e. p. h. y. l. a. t. u. s. a. n. a. t. a. c. y. t. h. a. n. a. s. t. e. p. l. a. , p. l. e. n. i. t. u. m. e. s. t. a. d. i. n. y.
u. t. p. o. n. a. t. u. s. i. b. i. q. u. i. d. e. b. o. n. e. d. e. i. n. n. y. p. e. s. e. l. c. a. p. o. d. e. P. u. l. c. h. o. n. i. o.
Sep. v. c. e. p. h. o. n. i. o. , y e. v. a. p. r. i. o. e. t. h. o. n. y. M. a. n. d. o. c. h. e. s. l. e. g. u. m.
V. o. v. a. n. i. u. v. m. b. v. i. n. y. n. 1115. e. l. P. r. o. p. i. c. i. a. t. o. n. i. o. , y l. u. e. d. a.

de Conde Buena Vista en la edad de sus hijos J.
Germano Ona, Ona, Ona Os y las dos Baroñas y yacaba.

Tolegu viay Manij.

A. d.

De la Ciudad se repite desde la florida Campaña;
 gloriosa emulación de Amateca reza en si los primos
 de la fecunda Florida el excelso lucimiento de su baile aun
 al mirar al espasa las reflexas: Luz del collada eminencia
 de la Palacia y Oratorio dicha la Corona de las Nubes: el
 oro cubre sus techos, y paredes, cediendo aun a su ma-
 zonia sublime la inimitable valencia de su plabon: replan-
 dean su Calle, y su plaza con la bellera sin igual de las
 adorna: su Postico de fino Diamante, su atuel de Bronce
 replandeciente, su Repia de Carbunclo de los mayores que
 las hacen avanzar la plata, puy toda su estructura es
 de piedras preciosas, y aun a estas no las hace tan singu-
 lar su abundancia. Ninguna enfermedad acota a su habitacion
 es, no tiene alli jurisdiccion la noche, poyq' todo es un dia
 perenne, puy ni el Sol ni la Luna tienen ^{utencion} ~~momento~~ alguna
 en su esplandor: no ay rison de invierno, de estia
 de Otono, ni calor de estio, poyq' en una continua Primavera
 todo el año luce pinxado de las flores mas hermosas: alli son
 rosas la Rosa, brilla la aruzera, de aquella el Verde, luce
 el Lirio, huele la violeta, y toda flor ^{mas hermosa} hace la ciudad
 con su matiz, siendo el mormollo de su ^{suave} ~~suave~~ embelo
 de los sentidos. O dulce Patria muestra la gloria! qm podra
 delinear tu hermosura! quien sera el q loque tu belleza! Qui
 palm illum patrie, quis caudis narret? id patrie
 pandia xasta meo: ali du piraba el ~~apunte~~ de la ~~isla~~ ~~isla~~.

pp.
A. d.
lib. 1.
ep. 4.

haciendo mental descripción de esta tan bella. El esta y la
de la deliciosa Campaña de la Iglesia respira el atm
y aquella, cuya opulencia, y puerilidad, no puede gluma
humana de líneas: esta es la dulce potación de los espíritus
celeres: dulce mezcla de todos los que habitan en celeres, al
zary: y ~~coche~~ apacible trono, donde se ofrece Dios trino
y uno: bella mansión: donde no se busca más que Jesús, y quie
tud: hermoso región de paz y amor. Paraíso en el que se
an las místicas flores de los Santos, los Nardos, de los Pa
triarcas, las violetas de los Profetas, las Rosas de los Mártires,
los lirios de la Consolación, las azucenas de las Virgenes, y en
Santa virtud la emulación una gallarda ^{florida} multitud, que no
puede numerarse, y a porta de la hermosa casa componen flo
res bellas: dígame aquel excelente Poeta el gran Sepulcro de
decanar, cuya es esta pintura: Veni ~~brides~~ facis, que totum
floribus, animum pinguet, et eternum inditum amantissim. | Undiq
distillam Opopalifama, lilia candida, et crocum innocuo plumi
unguentis subest. fetic Nardus spixat odor, hic rose beato |
Nobili Elytis, quodit aroma liquor. | Pantemio violq, et
Calebz, et Colo Casia Campi, et Casig, et pleno pasta liqu
ora thymos. La guerra Católica a conquistar con repío mu
cho, que si alcanzamos bien los trinos, tardada no, hanemos su
dueno. La parece, que estoy oyendo al piadoso desco de la ^{alma} ~~causa~~
preparada de armas, suficientes para tan alta empresa. Pues
la Oración y, Católica, no es bastante toda la magnifica
cia de esta O. a referirse a su poder: oratio celo penetrat,
mi P. I. Agustin. el grande su virtud dice sea ~~la~~ ^{la} Reg

de mte. ^{Penitencia} ~~Penitencia~~ ^{Penitencia} ~~Penitencia~~ a donde la carne no queda. Ugat. purg
et affiduz orationu juxtaq magna ex vray, ac velut fideli munitur
mandaty penapit, et penetrat, quo caro non peruenit. Cap. 4. de orat. Be
Puy a orat si quis conquistax la superna Ierusalen. Ma q' medio
de oracion, siempre le avian de ser aficionada, q' no hallare Ma
q' le enjme oracion, come este plomito 1.º g.º. Ma. y no enana en
el Camino. Puy valgame del Pasosinto de Jho si quexema lo
prax con tanto na oracion q' lo q' se lo Naoma de bemo, q'
pedir. y la oracion un elevar el alma a O. un conemplar
su esencia, sabidura, y map. y un recopese cada dia un neo
a considerar lo temporal y eterno. Ni q' esto ay es cula: q' se
tema no visita al abopado q' ensermo al Medico. La visita de
ppio 1.º ad. 1.º. David. medita nocte: mane aptabo: septies
in die: in omni tempore. ideo 1.º levavi mandata tua,
quoniam vig me, j. spm tuo. No ha de ver una hora de 24.
o dia de 48 m. uno de 26. q' ma q' ha de hacer? al prin-
ipio del dia: meditar noximo a pasion: no ay co/o ma jail.
pero o q' me diviento! y q' dice 1.º. Bernando: toma p.º como esta
quatro palabra, q' n.º. q' p.º. quien? y por q' y en estando movi-
da la voluntad no pax a otra co/a. Concalme con me y inoa
me, et j. meditate mea expandet ignu. Pl. 38.º. limitez del
y pedernal. alli se llepa a los bienaventurados Beati qui habi-
tant j. domo tua: Beati vix aijuy et mortuy ab te asensionu
j. corde /uo dy go /me dr. Pl. 83.º. O q' ser pento Jho en este oracion
no dia el Abolpo, oraba j. Jhy et M.º. vido lo veno de luey y
exendalo Angeles. Conq' J.º orax bien a Jho: xpo orq' j. p.º. k
manu xpi 2y d'uctum j. mont' sicuti. Lucid. Viap. 2.º. p.º. n.º. 2.

rdixco y Geoblemam' orare solebat q' avorige. P' Joseph cada ve
za includeret. El q' orare conju Patrocinio: poraxa las Jor
nas del Contemplativo. Jacob vidit scalg y Bethel. locu orationis
di castravina. Vos tunc. p. 2. c. 15. in Bethel orationi vacante.

Joseph vray Manij.

2d. Fue contrariada con la Senda del místico Paraíso
a los caminos del Paraíso mundano; los q' en este enca
bran en aquel abaten, y los q' en este abaten en aquel
engrandecen; apreciando este may lo abayo de la encina
aunq' al rigor del Noe quede despues posada, q' lo teme
de una caña, q' se queda invacca aun despues de la may de
secha comenta: No así el Paraíso místico, en q' sobre
pisa la Caña humilde al obengio noble. Los del Mundo
q' talzan p' despenar, los del Cielo posan p' enco
niran despues. O dichos los caminos! los del Cielo! O in
felices despenaderos. los del Mundo! feliz q' se fiosa en
aquellos las planas, e infeliz el q' de estos se fia por q' es
a espasa el caer, y el otro lo gana siempre subix. O berracha
de la humildad! sea seguro, y unico camino p' la gloria
como dice el Aquila de la iglesia: non accedit ad altum Dei
nisi p' humilitate. y o faldad de la humana! observa
lienza señal de un ^{precipicio} Condenad. esena: evidentimq' sepy
reprobony superbia est. Y así Cacolicos el q' quisiere obtener
el trono may honora, apreciando ^{al otro camino de la} la obenera infelix, si pa
las ^{basas} sendas de la humildad: s. Ambrosio: quisquis cupit divi
terre fatigij, humilitate ima secte. La puy no labu
mos q' sea seguro Mo q' no infine tan celestial ca
mino. Si: nro Patia sea sacro. puy la ^{may} mejor Mo
en facultad alguna, q' el may seaado en ella, y q' may

+

exercitado en la humildad q' nro gran Jph^o & d'p'do 1.^o
 Fran^{co} de Sales, q' d'p'da si aun se puede imaginar ^{esto} tan
 humilde: ^{oigan} la palabra admirable: se puede imaginar q' la
 de J. Jph^o? O! verd^o yo no dudo q' los Angeles ab'ntos en
 admirac^on viniesen en hermosas tropas a consideran, y ad-
 miran tu humildad, q' se emia al div^o. Niño en tu tienda
 de todo exercitaba tu juicio. Dey claramente al gran Niño
 Joseph, q' ne enene la 1.^a Humildad q' y lo q' oy q' lo No-
 vena de berno pedix. Quals sean los frutos, ^{no} de esta
 virtud, y los danos de la soberbia infeliz se han pondera-
 do ya doceam^{te} en este libro a mi audetorio en el primer
 Domingo de esta Quaresma, lo mismo q' reflexionando ca-
 da una vez en si mismo experimentado, por lo q' me ha
 parecido muy ^{conducente} ponderan esta rante la ex-
 tencia q' logro Joseph q' humilde, para q' al otro cada
 qual nos animemos a imitarle. 2.^a duda q' de esta humi-
 dad de Jph^o vend^o q' sendo de Joseph real q' linea sea
 como un oficio humilde q' para su vida? Veamos, aora lo
 q' dice 1. Remigio de la humildad vend^o: illa est va humili-
 tas, quq' comes obedientia sequit. 2.^a p^a q' ha vend^o la hu-
 mildad ha de ir acompañada de la Obed^a. dice en 1.^o D.^o
 alguna cosa grande no quiere dexar de Jph^o oypamos lo
 ya: q' inobediq' h'atq' o' p' h'ic' sumy; q' obediq' Joseph o'p'
 ad p'p'itny h'atq' j'cipimny revocem. Todo no perdimo p'
 lo desobed. de Adan, pero todo bolvemo, a nro estado deliq'
 q' la Obed^a de Jph^o: o Jph^o vend^o humilde, y vend^o obed^o.
 q' adonde lleva la grandezza de tu humildad aun a lo pri-
 mero, paso de mi contemplad^o q' se a obed^a volvemo

a nro deliz antiguo estado! Joseph qto mas obed^{te} tan
may humilde v^o: O esalencia de la humildad, en cuya
exella magnitud se fundo en la tierra la Casa de Dⁱ con
puesta de J^o, M^a y J^o, q^o formaron el orden de la hypo-
critica union. Por eso xpto no osaba a q^o imitemos su
humildad: dicite a me: Maria alego su humildad, atū-
buyendo a su merito la dig. de M^a de Dⁱ: q^o reperio y era na
q^odo inexcusable si tu hijo f^o la buena fuente de J^o, dice la
v. M. Ayuda, q^o alego la humildad del n^o q^o llama pro-
futura l Bernandino de Lena: paraq^o todos en se funda-
son sobre la humildad, y la casa del orden hipocritico sobre
el profundo cimiento de esta virtud. Debiendo a ella asi J^o,
como M^a q^o xpto lo exalte sobre todos los Condesanos
del Reyno de la g^{ra}. No ven q^o acudados el Rey Ahueno,
en alza a ether, y Mandoqueo sobre todos los Condesanos: q^o
proporativa ballaria en esta do, persona? la escritura
q^o lo diga: habla Mandoqueo a ether, y le dice así: moni-
dicay humilitay me sic d^o viene q^o ether era humilde, y
se enio en humildad: Mandoqueo era humilde tambien,
q^o yo solo fue lo q^o canto el dia de su exaltacion: Humile
exaltati H. Y como uno, y otro eran humildes p^o
yo lo en alza Ahueno sobre todos sus grandes: exaltati
2ⁿ y Ahueno lino xpto: q^o ether lino M^a: q^o Mandoqueo
lino Joseph? como otra tarde lo otro ya: que si ether
y humilde, y Mandoqueo tambien, p^o yo el Ahueno sol^o. Dⁱs
en p^oner scope esta casa de humildad tan xara, lo en alza sobre
todos los Condesanos de la g^{ra}: humile exaltati. Alor
yo q^o la esposa llama p^o l. J^o p^oncipe de la div^a.
posicion, buscaba motivo fundamental, y ...
puesq^o el Joseph Rey de la Casa div^a de la div^a benencia

qualys son la menor ¹a dignidad tan alta? curo q' tu
 xana humildad hic' q' tanto lo elevò: y p' averse hecho
 Joseph tan pequeño, tan humilde, y tan pequeño, q' se repu-
 raba el menor de todos ha statuyo D' p' Rey de tu dia
rey no. Delecha D' a Saul, repudiandolo de Rey de Israel:
y exortando de eligir otro, embia a Samuel q' a su efecto
a casa de isai. entra Samuel a la eleccion, y rep'ra lo
hijos de isai hasta siete, y ninguno hallò q' principe: pre-
puntale si quedan may hijos, y responde q' toda restaba
el may pequeño: adhuc reliquy est parvulus. ^{v. Rep. 16.} Puy a elequi-
 no yo dice Samuel. Puy p' d' sea 1^{to} si es tan chiquillo pa-
vulus de q' siere q' un tan gran reyno? no elige ese, y re-
deca a todo lo mayor: n' elige omny ex isai? si: porq'
los grandes son los soberbios; y es pequeño el humilde como
dixò xp'is: quicq' humiliaverit se sicut parvulus ipe. Matth. 18.
y q' tanto es y no lo otro, es el mejor q' principe de tu Rep'ca
hic i man' iupno glory. Mas clamo: relicay David dice Laurens
des'gnat es que q' humil' abjectus e. es David des'chado
reliquy es el humilde vend'. puy sea este el p'elejido
q' el reyno, y no lo otro. Puy principes oy p'olest'ny reg-
lea, y llamase con razon Joseph Principe del reyno de D'.
se y es pequeño, si se ha de tan pequeño q' la humildad.
Muchos fueron p'ev'itos, pero ninguno electo: nec hyc ele-
git omny, goce' entre todo lo 1^{or} s'ps es el may humil-
de entre todos: reliquy e parvulus: relicay David des'gnat
el may humilde dice, y tanto, q' de p' de M' lo hizo la
humildad el may inmediato a la Deidad lo q' requiramos, la

el may humilde dice, y tanto, q' de p' de M' lo hizo la
 humildad el may inmediato a la Deidad lo q' requiramos, la

escala de Jacob, q̄ encerrando mas m̄yterios q̄ grados, con
tocarla una vez, no le queda toda descifrada. Subamos con
la Consideracion p̄ ella a ver la altura q̄ logra Īs̄t̄ por
su humildad xana. Vio Jacob, q̄ p̄ ella subian, y bajaban
Angeles, y q̄ siendo tan alto, q̄ llegaba hasta el Cielo: Om̄y
inn̄y scaly: con todo esto tenia en tierra su base firme:
scaly sup̄ scaly. q̄ ena esta tanto mas baja en la tierra
q̄^{to} mas subia en d̄na, y honra hasta la Ciudad m̄y^{ma}. con
y grados los de la humildad, dice Laureto: scala designat
gradus humilitatis, quibus in sc̄ly ascendit, siendo om̄y tan
to scalon, q̄ donde bajando tuben al Cielo los humildes:
ascendentes, et descendentes. Por esto la escala esta tan firme en
la tierra, y llega con su Cumbre hasta la ḡta: sc̄ly sup̄ sc̄ly
et descendentes quibus sc̄ly; porq̄ el humilde, q̄^{to} mas le
abate xendido, tanto mas le encumbra hasta el Cielo.
Pues agora si esta escala es la ^{viciosa} de la humildad, y los escalones
los humildes, q̄^{to} entre todos es el supremo, o mas humilde
escalón, q̄ mas subió, porq̄ bajó mas? 1. Puesto dice q̄
Joseph: supremus scaly gradus, cui Om̄y inn̄y ē, et ē
N. Joseph. luego fue su humildad xana, la q̄ lo llevó a
Jen de p̄y de M̄. el mas inmediato a la Ciudad suprema:
Om̄y inn̄y scaly. Por esto dice: inn̄y scaly, porq̄ siendo m̄y^{ta}
escala M̄. le entienda esta primero, q̄no Īs̄t̄ el inmediata-
to supremus scaly gradus v. O Īs̄t̄ humilidísimo! O audi-
torio devoto! así admirado la eminencia de la humil-
dad de Īs̄t̄: no puede su soberanía llegar a mas en xer-
nos legítimos de proporción: p̄y valpamos de su patro-
cinio porq̄ no alcanza esta virtud del altísimo: traced
lo así sob̄. Patianca, como mi auditorio no perdidi-
o replica, porq̄ si se ven humiltes, meurcamos su
premio q̄ es la gloria: adquam sc̄ly
(.d. fol. 105. Festiva.)

S. d. Joseph viay Manij. en su cristely

Encad. fol. tot. Que Oficio aprendiendo q. p. la monda
 de lo Porif. este ha de ser el alma cristalina, y pui-
 sima de toda culpa: ha de ser justa, y p. O sp. ctarimo
 y peso de sanidad. O alma, q. grande exemplo de pureza.
Cum esse iustis. Justo era sp. esto es como ayer dice con
 salomon: perfecto, y colmado de toda virtud: que a este pa-
 tapimo bemo de acopano, para q. no alumbré para ha-
 todo pecado, a si grave, como leve, q. se lo q. p. la Novena de
 bemo pedix ya tarde. La gravedad del pecado mortal
 aun el meno. advertido la becha de vex, repetidas veces
 se han ponderado esta Quama en esta ípleia su gravedad,
 por lo q. hablari del pecado venial, de q. tan poco caso se
 suele hacer, para q. muy ponderar la pureza, q. tuvo sp.
 la esp. N. s. m. Patu' anca. Llamaré venial el pecado, dia
 el libro de la doctrina xpia, porq. levemente se perdona: y
 por q. Catolicos bemo de desfer q. no cometido? O si
 adviniexamos lo q. causa en el alma, y como emplea-
 riamos nra fuerza, q. no cometer si pudiera lex ni uno
 en toda la vida. Algunos doctores dicen q. a un pecado
 venial le corresponden siete años de Purgatorio: sabis
 q. quiere decir siete años de Purgatorio? siete años de p. q.
 de infierno, que el P. N. Boneta (Catech. de la Anima)
 afirma q. es may activo q. el fuego del infierno. Algunos
 reprehendiendole algunas cosas de esta venial, dicen, q. o
 viene a ser Purgatorio may, o meno. A ignorantes, q.
 no saben lo q. dicen. neque quid petit, qui Purgatorum

petio dice mi P. I. Ap^{ta} ignora lo q pide, q pide el Pa-
patoxio q^a purgase, que q he mo, de decir del q no hace
Cabo del. Y mas y el q responde, como a n^o can resper-
dido m: P. de algo bemo, de desan q^a el Purgatorio? a n^o,
como se conoa q^a estay zanjado, en este infame mundo!
Luego el q no quiere tanto padecer, debe evitar el pecado
vicial. Mas: no es tanto la referida pena, como lo geli-
pro: a q expone al alma, que se desprecio se le se cae
de q se hunda en la infernal y Caverna. In pigniti-
tjs humiliabit Stipnatio, et in infirmitate manuy pe-
stillabit omny Eccl. 10. Con la peneza se hundia el techo,
y con la floxenia de la mano, precara el edificio. raro
modo de la d^o sabid^a q^a doctrina n^{ra}! Si tienen q ven
las manos con las p^oras del techo? ay, ay, nada, Catolicos.
Quisrase con el aire una casa, y q^a alli se introduce
el agua q^{do} llueva, comienzan a caer pocas en la can-
za, y dice el penezo, ea vamo q^a eso es poco n^o p^o q^a
q^a una p^ora ha de mover una obra? Para aquel
invierno, lleva otro may suporoso, va aquel agua recalca-
do el empujado, oy se puede una vira, mañana otra,
hasta q de golpe todo se cae y se le mata a todo, los mo-
zados. P^o q^a si aquello no valia nada, si era una
potenilla, como pudo hundirle la casa? q^a en descuido: in-
pignitjs humiliabit Stipnatio. Agliquemos, ya, Catolicos,
caite en una imperfeccion alla, no hiciste caso de ella q^a
pequeña, ni evitaste la ocasion: fue poco a poco criando se
habico de semejantes imperfecciones, hasta q no pueden reme-
diarse: esto es, dice una misadilla, sin intencion muy

mala; conq en aquello se dicen q no obedite a D. ppa-
 vemt. dicey vamo alla, y no dexas de mirar a ese supe-
 to, batra q oy pudaiendo lo ^{lo pipa} buen afecto, ^{huppla} del recato, mana-
 na la de la modestia, luego la del temor: toda la casa de
 tu alma se viene tra hundir, consintiendo en la vehe-
 mente tentacion: y porq? puy aquella miradilla no era
 una cosa ligera? no importa, si la experiencia dice la mi-
 ra de tu alma: in propitijs humiliabit stignatio. Conq
 si quieris vivir seguro de temeranse conratempo, luego
 q adviertas la pessa de la imperfeccion alla a remedi-
 asta: no se se dice q no tengas imperfeccion, q eso es mo-
 dante imposible, sino q no las tengas advertid. puy de otra
 modo humiliabit stignatio. Quieris oix remedio? puy no pa-
 xas ^{too} ~~sama~~ tu entend. en ~~lento~~ ^{too} tus ojo/ en afectos mundanos,
 y otras como vicia, aun lo mas leve defecto. Alaba el espe-
 lo sapdo. lo ojo/ de tu espola p^a. significar su pureza, y dice
 q son como de Palomas la Wada, en leche: oculi tui sicut
Columbe, ^{in Pavor aquarum} puy lacte ~~et~~ loto. Cant. 5. No ay palabra sin mispeoio.
 Ojo/ como Palomas? si: dice el P. Puente, q asi da a entender
 la pureza, y sencillez de ^{puy in una minima parte de hie/ tiene / Paloma} la alma.
 Ojo/ como Palomas junto
 a las corrientes de las aguas? si dice S. Ambrosio, q las alma
 puras se deleitan en la pureza q representan las aguas.
 ojo/ de Palomas junto al agua? si: dice d. Proximando: q signi-
 fica la cautela del alma aun a la menor sombra del petigo,
 porq la Paloma nida en las aguas la sombra del Savilan, p^a.
 guarda se del. en todo esto bien se ve la pureza, y sencillez del
 alma, y la cautela q debe ob/cavar p^a. no casa en la culpa.

Mi refugio está en los que se siguen: que lave H. los q. de la
ojos del alma, q. es p. y pura han de ser como palomas,
q. con leche están lavadas. y para mayor advertencia su pureza
No es dice el Origen, sino p. de un lo singular q. esta pureza
ha de tener. Entre todas las cosas líquidas tiene la leche una
singularidad muy notable: en las demás se retrata la ima-
gen de lo q. se pone delante, como representamos, en agua,
vino y las demás; pero en la leche no y así, q. aunque se le pon-
ga algo presente no le imprime su imagen: lac (dice el)
hom. Sincera.) hoc habet singulare in se humida, q. in eo
nulla videtur imago. Pues labete alma portiana liber de
sea esposa ^{digna} de p. y pura han de estar lavados en leche o en agua, o en
si no ha de tener aun minor sales en ninguno de ellos, el entend. por entendido, de la brevedad
lograda, evitan lo posible lo veniente, y coronante de virtudes.
Pero adviértase, q. los ojos, de esta Paloma, de su alma ^{han de} estar
sumos al agua ja xivo, aguarda. Ya te dije, q. una p. sim-
boliza la pureza: y más p. aq. la imita, y si alguna
vez se mancha, se lava en su conciencia. sino y q. di-
ga, q. es p. q. ayuda a nro Patriarca S. Joseph misericordia
agua, y admirando su pureza, con su exemplo ^{y ejemplo} lavez con
las más leyes cultas. Pues dice Joseph agua misericordia, cuya
pureza y perfección fue tal q. estudio a todos los demás en perfección
Pregaña el grande Tertuliano en la Creación del Mundo,
y viendo, q. aunque esis O. cielo y tierra, pero aquel sin
la belleza de sus lucidas antorchas, y esta sin el hermoso
adorno de sus plantas: pronunsi en esta sentencia: esset
inoperata, et esset nuda: solus liquor semper materia p.
Notese, dice, q. sola la agua se halla siempre perfecta
sola la agua? O. y N. mis tanto cuidado en la perfección

de esta criatura. 2. toda la agua ha de ser perfectissima. ^{desde principio} si
 sea Terrenal, porq. toda el agua que se cria p.^a mayor abito
 ministerio q. la otra. Pero? p.^a llevar a D. de una parte
 a otra como vino, y carnos de Mag. Jacobus sub aqua
Reg. sea el agua privilegiada a vista de los de n. q. criatur-
nas: temp. etia. i. p. f. c. i. o. n. s. t. e. r. r. a. i. m. p. u. r. a. t. a. q. u. i. n. d. e. p. e. n. o.
el agua que siempre tiene ^{por inclinacion de Dios} solum liquor mra q. a. l. e. r. a. s. i. p. l. e. s.
de sus p. u. a. d. i. g. n. i. t. a. t. u. m. d. e. o. s. u. b. j. i. c. i. a. t. e. e. t. a. s. i. q. u. i.
cuo m. no como cielo, pero no siempre en vision sub debis
adano celi rade, pero s. p. s., como inclinacion y vino de st
erubae sub aqua, este en turno grado de specu. ex
cediendo en fuerza a todo lo demas: solum liquor mra ^{semper} q. a.
salga al mundo sancificado en el Matrimonio Claudio, viva
sin cometer pecado alguno, que suponiendo la Opinion de
Lauzaco, de q. nunca cometo pecado mortal, p. u. e. l. a. e. l. D.
Pedro de tottey q. jamas cometo ^{au} el mal de venial ni ad-
vertida, ni inad veridamente, vió q. d. san p. u. o. e. n. c. a.
he se admira ^{el d. c. m. o.} fructu (in fragment.) dice, q. parecia
q. se avia transformado en la naturaleza de N. a. h. m. a. s. e.
epo la: tot virtutibus abundabat, (habla de s. p. s.) ut naturam
Virginis ap. p. h. e. videret, eiq. q. omnia simili fieret. O lo
q. avia q. d. i. c. a. r. n. i. s. e. n. l. o. r. a. d. e. s. p. s. con esta admirable au-
toridad naq. v. i. a. p. p. h. e.? pero quidese p. a. q. d. m. s. o. c. a.
tion lo necesitasse. Bate lo deia, q. no ay conq. ^{de una} de la
resa de s. p. s., bate deia q. el agua cristalina sub aqua
en cuyo efecto entendero el mal de dicho s. a. n. o. e. p. i. n. i. o. n. e.

+
 con uno patrocínio)

Præce deciz q̄ 10y aqua, a cuyas manerens, las almas de
 Palomas místicas loq̄ran purificas y manchas, q̄. q̄ lab
 endo purificadas de esta vida, aparezcan dignos lo because
 a D. en la gloria: Ad q̄q̄ &c

* Esto el loq̄ hizo Jhō pa. cener le mussé feliz, y esto el loq̄ Shennu
 no. de haer silas q̄exemos tambien loq̄ran.
 Fundad. de Alexandria. Lucine. l. xix. Antiqui. p̄rami sanguine
 x̄pi semp̄ impēbant nos. Gorgoniam valde infirmam sanct. Euseb.
 Hammum placidum ad audiodiam viam. Pladim est. Mosq.
 Aicatio. aic. P̄cū. c. 2. Mund. symb. lib. 22. Cap. 9. n. 60. In p̄xo
 libentat. P̄du. Moy. l. cor. q̄. In by. p̄nola, p̄mēent, mōr
 Aicata. Fanusissima soly. Mensa in sabulo. I. Hyeron. ep. ad Paulu
 Inger. l. idio. sac. l. iter. T. cum q̄ videtur sanguinem in sup̄ limi
 nari, et in utroq̄ parte, transcendet ostium domus, et non sinet pes
 usorem ingredi domo, vestas, et ledere. Exod. 12. 23.

Tancredi, y siq̄ munda. Cor ejus erat cor meum, ^{et unum q̄ cor legit}
 et J. Brip. ac sepulay in morte, ^{mihiviret q̄q̄ e, et ne q̄ huc dom.}
 Niobe. o Pat. t. 2. in solitudine ^{in morte in dolori vlla, mōr.}
 ac dico minus, n̄ annus, eternitas melior est digna ^{l. Bernardus. B. Smaco} suff. milia.
 eternitas utiq̄, et respondens vite, que q̄ amorū infinita, infinita
 quide, ut q̄ p̄ q̄

J. Bom. aq̄ pladim. d. Brip. Con. leguley. Wichmans. empedocky.
 Thabo. Filij. n̄ filij. inq̄ly q̄z de sunt. M^a l. in se. l. in S.
 up. Larenij vulnere. Sp̄y 1^o visbat. Thabo. sp̄y x̄pi. l. in p̄p̄.
 Tanxido. ^{hiem. erat.} ambulabat, ut omnes in eum incenderent. Plurimi
 ambulantes, sed n̄ in lege. Non, sed ut david in solanis Domus regis, ideo
 ut David inducunt in tentationem. Plurimi ambulantes, ut incendant.
 n̄ in edificationem ut x̄p̄y, sed in destructionem. B̄t̄ qui ambulantes in
 domo tue Om̄e in laula legulorum laudabunt te. ambulabat in Pontica
 Om̄y p̄y in vestibulij mēxerium. Domini deambulabat in Pana
 diō ad auram p̄p̄ meridem Gen. 3. 8. ambulac̄ p̄y in templo, inq̄
 que p̄. l. in lunc, simla cum q̄exunt extra, et n̄ inveniunt, judicant,
 ubiq̄ posse invenire, dum ubiq̄ cum non recē q̄exunt. ambulabat
 n̄ huc hypocrisis, sagioni equali.

75

in Mathematicis
in Mathematicis

in 2is

in Mathematicis f.

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis
in Mathematicis
in Mathematicis

in Mathematicis

in Mathematicis 519

in Mathematicis 3

015

04

12

521

13.

26

87

26

3387

25-22

28

in Mathematicis

in Mathematicis

in Mathematicis

in Mathematicis

in Mathematicis

in Mathematicis

in Mathematicis

#

Don Gabriel Lopez de Vera tiene a Cesario J. Jochannne y el
tomo de Ovidio.

~~Don J. J. Mendez tiene el 2º tom. de Joch. Vozit. Pelop. 2º tom.~~

~~P. L.º de la Cruz 1º y 2º tomo de Azael hist. eccl.~~

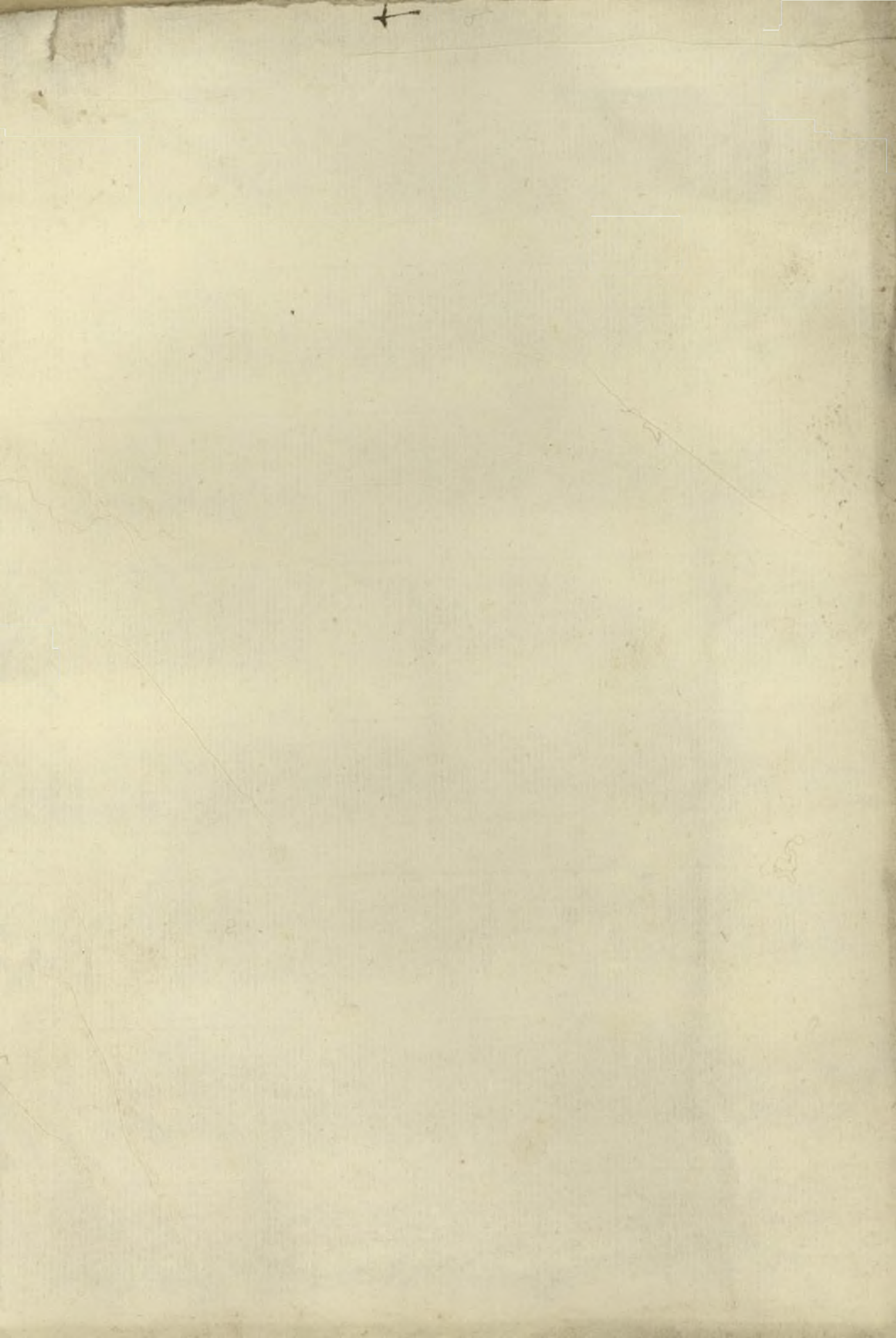
~~P. L.º Dazael tiene el 3º tomo de Azael hist. eccl. el 3º de Mexi
off. Hist. el 3º de Leroy puzled. y la 2ª edición de
G. Vozit. Pelop. 2º tom. 2.~~

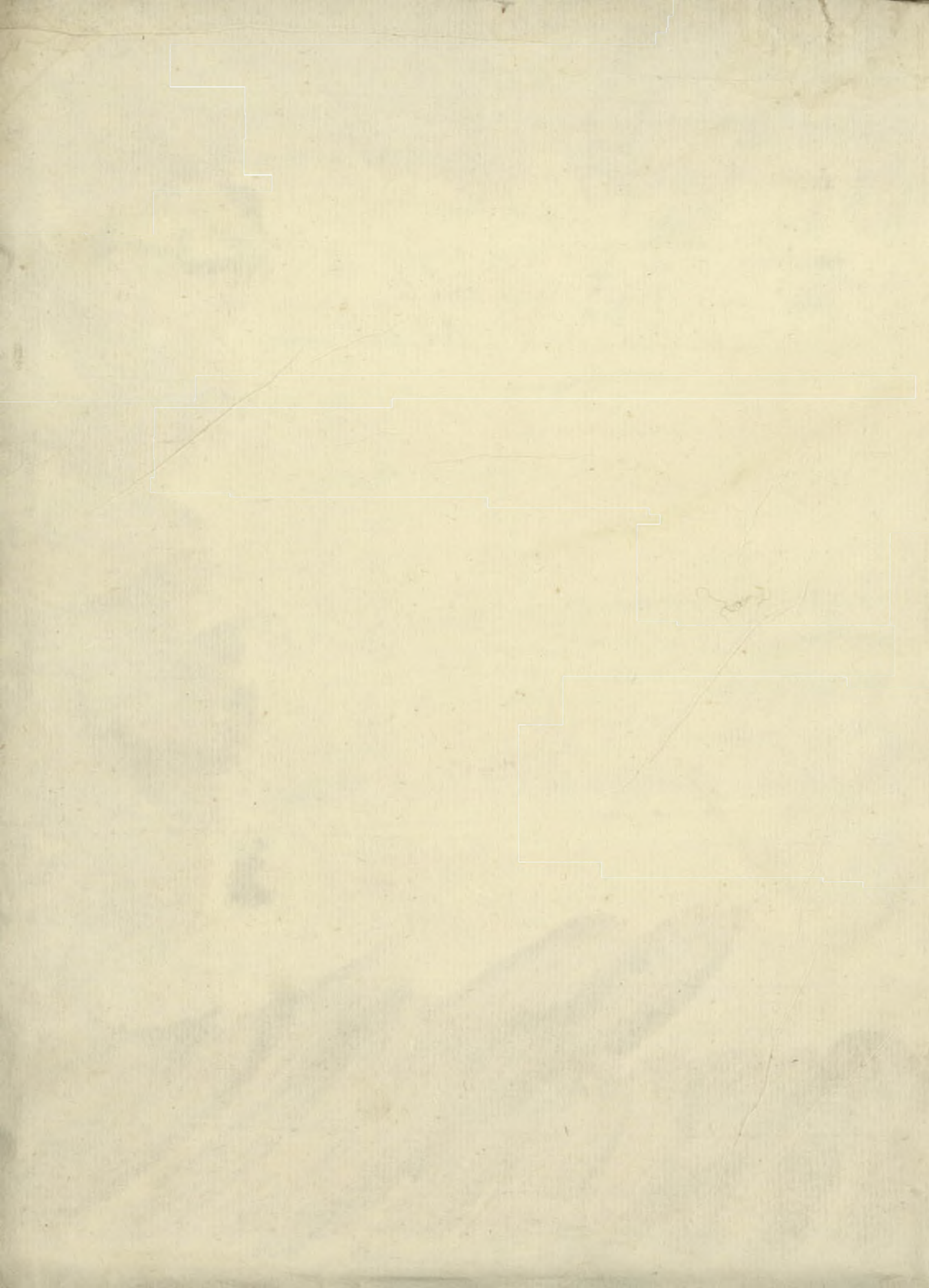
~~El Marques de los Clavos tiene a Melchor Cano.~~



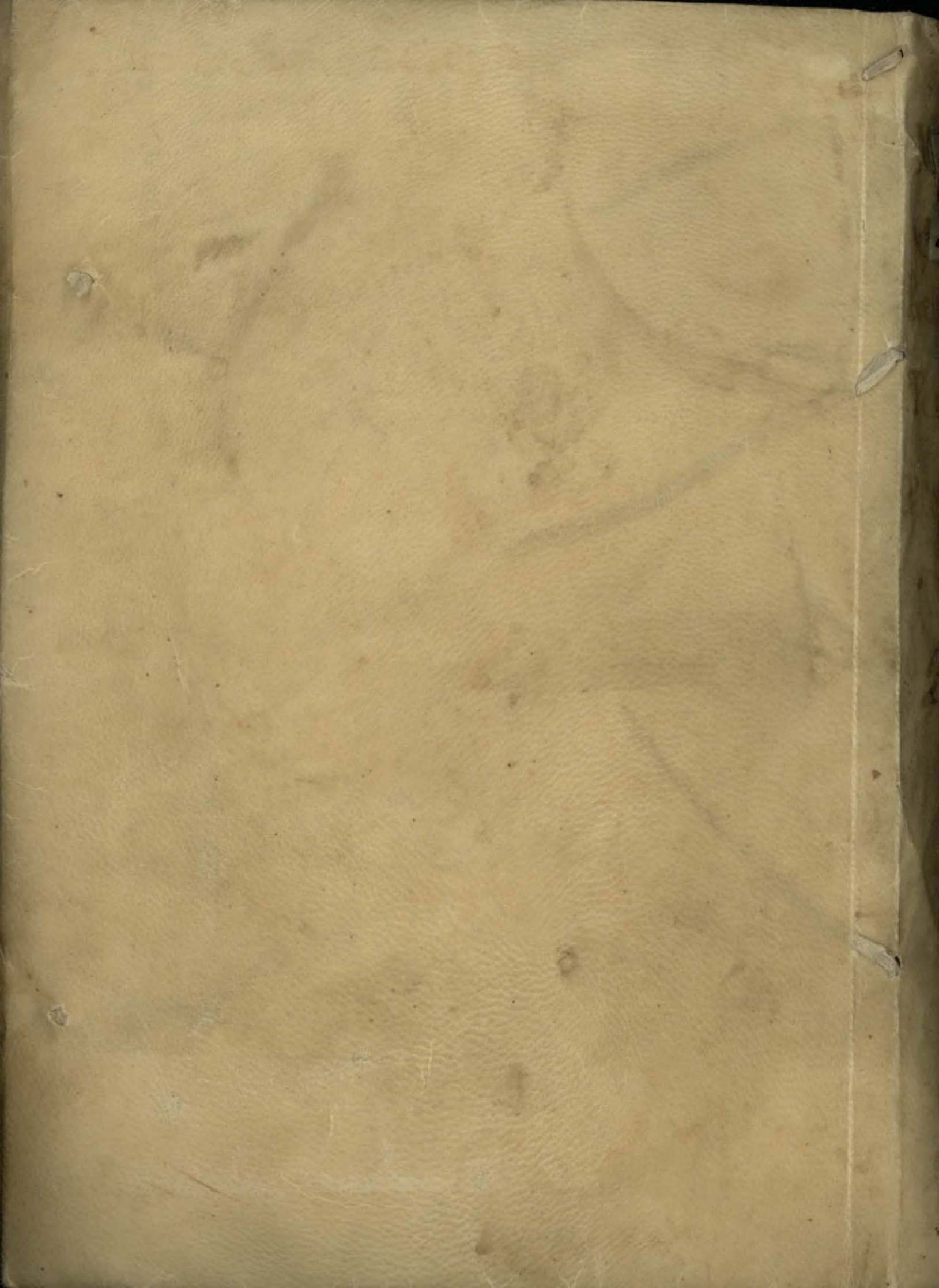
Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.











21

Religiosos.

Tercij Ord

Prov. Boen

. 12.

2-18

CHJA
2-20