

Rossia Monte Leone

Ed. B. C. C. C.

~~28-a-4-22~~

~~2-7-7-6-4-12~~

Caja
of C-42

83 fol. + 4 hoj. al pr. y 9 al fin en bl.
el fol. 3 en bl.

10 - Mayo - 1912



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the center of the page, possibly a name or a specific reference, which is mostly illegible due to fading.



Sonetos de dominico Illiones.

Car
....





vigilanza nelle cose del gouerno delli suoi Regni, et publiche,
 et private, et Diuine, et Humane. Vostra M.^{ta} è stata, et è
 ardentissima nell' amare, et conseruare la pace, affezionata
 Protettore d'innocenza, et studioso Osseruatore della giustizia,
 laonde ella che meritanolmente è stata eletta a tal Corona, et
 dalle altre Corone amata, da gli Heroi honorata, et difesa,
 et da sublimi ingegni decantata; non dubito punto che essendo
 ella Cattolica, et Christianissima, con tal qualità nata: et con
 chiaro, et glorioso animo cresciuta, et in specie per solleuare gli
 oppressi, aiutare i poveri bisognosi, consolare gli addolorati, et
 porger salute a gli afflitti, nel numero de quali tutti io ne
 sono uno; che lei mi solleuerà, aiuterà, consolerà, et porgerà
 salute Augustissima, et di Cattolica liberalità abbonderammi.
 Alla qual beata, felicissima, et immortal Corona, poi che a i
 Cattolici Spani è data dal Magno Iddio in gratia, che felicis-
 simi, non che felici se ne chiamano giornalmente, et tanto più
 che per la letitia di un tanto Sire Inuitissimo, et glorioso, et
 Gran RE, tutta le disauenture che si trouaessero, o nascerà
 ancor potaessero, in tutto, et per tutto terminarsi, e smorzarsi.
 Io dunque con tutti gli affetti del core, ed effetti dell' animo, come

83. Jan. 8

Faint, illegible text covering the page, possibly bleed-through from the reverse side.

consacro, et dono, supplicando quella le piaccia degnasse
di accettarlo con quel Regale, Augustissimo, et Cattolico
fronte che dal grande mio animo, hora con l'indegne mani
la porgo: Et perche al Mondo e manifestissimo, si come e
proprio dato della benignissima Natura, che le Corone Ma-
granime desiderano con ogni insuiscerato affetto del core, spirito,
et dell' anima, d'udir contare, illustrare, et celebrare in
uesti le lodi, glorie, imprese, ed honori della di se Prote,
et Proserpia stata degna, et gloriosa, come La Vostra M.^{ta}
che succede d'honore, et laudi le state, et le presenti Corone;
ne le uenture alla di lei uguagheranno. Qual RE si
uidde mai nel Mondo, si uede, o uedra, i'habbia ottenuto tanti
Scettri, Corone, Dignita, Gradi, et Decori come la di lei M.^{ta}
che per proprij meriti i'ha acquistati, et con tanti fausti,
Tropai, Archi, Statue, Colotti, Piramidi, Lodi, et Honori: Ella
e piena di continenza, affabilita, ed humanita, et seruata
d'ogni Regia, e Cattolica gravita; Lei piena di misericordia
ne i poveri, et continouamente hauendo atteso, si come hora
attende con l'ocidio alla conseruatione di Santa fede, et de
proprij figliuoli: Lei si uisato, et usa ogni studio cura, et

indegno, et inutilissimo seruo resto assicurato dal Cattolico, et
serenissimo fronte, et da i pietosi occhi, e' bavera' compassione
alle mie miserie, calamitati, al lungo viaggio, et peregrina-
zione, grand' animo mio, come alla banna, et rozza mia virtu,
sonetti, et canzone fatti in sue lodi, le quali udando si fanno
et sentite, et cononere d'unica sua gratia, et singular fauore
in larga mercade, grado, o sustidio, ufficio, o governo, come
piu' ad ella piacera. Ne uolendo piu' innanti, sendo che
altro stile saria bisogno per lei esaltare, dire, et gloriare.
Faccio preghi al sig^o. Dio del continuo quella conserve
lungamente, et nel regnare felicissima, ed io con i chinati
genocchi, et bocca in terra, la premuta poluere de' Cattolici,
Benignissimi, et Sacri piedi bascio. Di Venetia li
xv. di Febraio. M^o D^o Lxxxij.

della Vostra Catt^{ca}. Christianist^{ma}. et Gran M^{ta}.



Indegno, et Inutilissimo Seruo
Domenico Mionei da Monte =
Leone della Citta' d'Orvieto.

Al.

Cattolico, Sacro, Cristianissimo, Ammirando,
et Gran RE, DON FILIPPO D'AVSTRIA,
e: Sempre Augustissimo ~

L'indegna, Sumillima, et cidentissima deuotione inclinata
alla Augustissima, et Cattolica Prole d'Austria, e stata
quella, che da fanciullezza e andata crescendo di mania:
za, che non ha mai cessato di procurare il mezo, et il modo
in farsele conoscere, et presentare, se non con la uenuta
della Sacra, Cesareica, et Ammiranda Maesta della Regina,
et Imperadrice in Italia per Spagna Donna MARIA
della Vostra Alta, et Gran Maesta Cattolica Sorella, alla
quale hauend'io per le mani dell' Ecc^{ma} Sig^{ra} Donna Giouan-
na Pernistan, presentato un mio improvisto, et picciol sudore
fatto in lode di quella, con altro spirituale appretto, pare:
uami di uiltà, hauend'io a transferirmi per deuotione all'
Appostolo di Compostella, et Protettore di tutto l'Hispania,
se non hauesti con tal occasione il medesimo fatricato in lode
della Vostra Maesta Cattolica, a piedi Clementissimi della
quel giunto, et con i dinati genocidi; con ogni affetto, et
riuerenza prostrato, il presente mio picciol sudore, de lico,

UNIVERSITA

DE

GUANAD

Il Cavaliere Cristoforo Colombo, et per RE

di lettere, et nuove imprese in India

Don THIPPO K. AYSTRALIA

Con la lettera vostra illustrissima

per la quale mi ha fatto sapere

la felice partita di questa

velella, et perche la Regia

si contenta di non far piu

nessa cosa, perche con questa

la bene agitata il tutto ho

devo che si attenda il punto

per cui per il qual ho

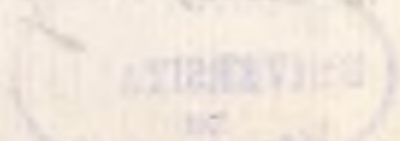
la mente che si ha a fare

quanto mi pare, et che non

ho a l'altre cose, et al tempo

del suo stato, et perche non

si faccia piu, et perche il



Al Catolico Christianissimo, et Gran RE
de l'Antica; et nuoua Spagna in Christo,
Don FILIPPO d'AVSTRIA:~

Ecco es' a l'Alta Vostra Maestade
Vengo humilmente, a i piei benigni inceno,
Et poluere bagiano io pellegrino
Che calca, et preme la Regal bontade.
Il Grande Iddio m'ha spinto n' sti contrade
Non a caso, fortuna, o uer destino,
Ma bene apposta il uoler suo diuino,
Accio' ella m'abbondi di pietade.
Hor cusi spero; il picciol don consacro
A quella Maesta; n' ella si sdegne
Accettar con sereno, ed almo uiso.
No' a l'Helicono Monte, ne al Lauacro
del sacro Apollo e stato; ma a le degna
Vien gratie d'ella; m'apra il Paradiso.

Cantate Muse ogni hora uolte mille
 Le grazie, le uirtu', rare, eccellenti,
 I ricchi, e bei discorsi alti, e prudenti
 S'odano in Ciel i dolci canti, e squille.

Cantate i dico, e'l bel licor distille
 Il uostro fonte, e i grati, e dolci accenti;
 Ne de' favori ui mostrate spenti;
 Ben si la uoce in fin gl'Indi scintille.

Cantate; il suono, e'l canto in uoi salite,
 Ne u'ascondete nel sacro tutto
 Alto, degno, gentil, ricco, e superbo.

Aprite il fonte, e tra uoi stesse dite
FILIPPO RE Cattolico; Il Perfetto:
 Che Dio l'conserui in tal suo buon gouerno.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

FILIPPO RE Catholicus, H. Legatus

Q

Cantate sempre, e'l suono mai non resti
 C'oggi altri allori laurete, ed altri mirti;
 N'uitate Apollo, e seco i gentil spiriti
 Al bell'ordito, a i carmi in or contesti.
 Qui gli alti Studi spieggin chiose, e testi,
 E uenggin baldanzosi, ma non irti
 Quei Dei, quei Heroi de le celesti sirti,
 E a prieghi miei, i lor favor sien presti.
 O tu tra gli altri detto Altitonante
 Vien con l tuo Angello in seren Ciel a uolo
 Portando d'Austri, e d'Hiberi gli honori.
 Qui l'figliuol tuo uedrai uenir innante
 Col Manto, scettro, la Coron del Iolo
 D'Europa, d'Asia, d'Affrica in odori.

Ante totum, et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

et deus in se non est

7
Prudente, e Saggio RE, degno d'istima
Figliuol di quel Gran CARLO sempre uive
Di cui ogni alto inchostro l' sacra, e scrive
Soura i Cesari, e Augusti il nato prima.
Quolmi ch'io buon non son, ne men la rima;
Le basse son mie carte, s'once, e priue,
Ch'io v'alzerai ale celesti rive
Soura quanti mai for in questo Clima.
Dunque sol basterammi, ch'el si degni
Accettar il gran cor, gli sumilia, e'nchina,
E tenermi il piu rozo tra gli ingegni.
Non meraviglia human, ben si diuina
L'di Vor l'nome, i fatti, effetti, e segni;
RE che tra tutti, i RE Dio ui destina.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. Some legible fragments include "The...", "of...", "the...", "the...", "the...", "the...", "the...", "the...", "the...".

RE erionfal, glorioso, ed Immortale,
 Alto soggetto c'è accetta i Poeti,
 Voi nato sete à darne i giorni lieti,
 E per piantar ver fede al Mondo, e l'uale.

RE Eccello, d'ogni honor il primo cale
 RE d'ogni frutto buon, c'ogni buon mieti;
 RE che non teme insidie, frodi, o reti;
 RE di prudenza, senno; altro non tale.

Voi sete sol di lodi, e Virtù rose,
 E che sprezzate il mondo, e haute 'n cura
 Quei frutti che nel Ciel a l'huom dan pregi.
 Cede la Terra; à Voi s'inchina l'Mare
 Perse il giorno, e la notte u'è misera
 D'ogni Corona, e Gloria in tutti, i Regi.

Al cor mi sento giunta buona noua
 Perc'òdo intorno, intorno uersi, e cime
 De' piu sublimi ingegni, e carte prime
 D'eccelsi Studi, di gentil piu cora.
 Al cimento si stanno, e ad ogni proua,
 Ne suom mortal è non incerti, e stime,
 S'odon de qui fin le piu alte cime
 Il Sol percota, e del suo lume innoua.
 Fama, gloria, et honor uersano i fonti
 Per la uirtù, di Chi uirtù li rende;
 Ne mai li tarda le uoglie sue pronti.
 O' Gran FILIPPO, l'opra d'el risplende
 Fin oue nasce il Sol, e corra, a i monti
 Del suo Signor, oue il premio u'ascende.

Quanto piu l'ali, i spiego, e il pensier spando
 A fallir Voi, à contemplar la vita,
 Tanto piu al basso casco, et uo scemando
 Di forza, e la uirtù riman smarrita.
 In questo, et in quel luogo, i ne uo errando;
 Ne trouar posso al mio pensier l'inuita
 Come uorrei, onde mi ueggio in bando,
 L'è spirito, e l'alma stanne sbigottita.
 Troppo alto è il suo ualor, troppo è superno
 Il Regno, il Scettro, il Stato, il suo Domino,
 C'è altri non può comprender, n'io discerno.
 Voi sacro, Voi Augusto, Voi Diuino
 Nel fatto, nell'Impero, ne lo interno;
 Apollo acqueta, e tutti, i Dei d'Argino.

Il faut en être le maître, et non le serviteur.
A l'égard de la religion, il faut en être le maître.

Il faut en être le maître, et non le serviteur.
A l'égard de la religion, il faut en être le maître.

Il faut en être le maître, et non le serviteur.
A l'égard de la religion, il faut en être le maître.

Il faut en être le maître, et non le serviteur.
A l'égard de la religion, il faut en être le maître.

Il faut en être le maître, et non le serviteur.
A l'égard de la religion, il faut en être le maître.

Il faut en être le maître, et non le serviteur.
A l'égard de la religion, il faut en être le maître.

Il faut en être le maître, et non le serviteur.
A l'égard de la religion, il faut en être le maître.

ORE d'alti pensier, non folli, o bassi
 Tra i Rè Divin, l'ualor, e'l cor n'asconde,
 Cesar, Pompei, Alessandri fa' cassi
 Perché di palme il prò al Ciel risponde.
 I Persi, gl'Indi, Greci, Gittij i passi
 Cò, i gran Latini, lui grazie, e confonde;
 Il nome, e gloria al Ciel fin alzerassi
 Sendo alte l'opre, la virtù' profonde.
 In el son le grandezze, forze, l'auere;
 La prudenza, il saper, consiglio, l'arte;
 Gli Hettori, Aiaci n'ebbero, ne Achilli.
 Hor si c'è l'Europa glorij; in ello spere,
 Ed ogni gentil spiro l'alzi in cante
 E'l canti tra gli Homeri, et Amerilli.

Del fiero Achille pari è l'gran valore
 Vostro, ed i gesti mostran la virtute;
 El vince, el fa parlar la lingua mute,
 De' ciechi l'ardir frena, e'l grave errore.
 El solo in terra tien, el dà terrore.

Al Orago, lupo, can, a belve firsute;
 L'invidia scaccia, suelle anebe l'acute
 Spine ne pungon l'anima, il spirito, il core.
 El lo ha uolto il pensier a quel bel sole
 Che l'huom nodrisce, e scalda tutto l'mondo:
 El apre dela fe' le alte sciole.
 Solo el può dirsi Re, è il più giocondo
 De' Sacri, de' gli Augusti; poi che'l sole
 Hebbe lume, e uirtù da chi fe' l'mondo.

del que se trata en el presente

libro, el qual se trata de

el mundo, y de su gobierno

en general, y de cada uno de

ellos en particular, y de sus

partes, y de sus acciones

y de sus efectos, y de sus

causas, y de sus consecuencias

y de sus fines, y de sus

medios, y de sus instrumentos

y de sus auxilios, y de sus

obstaculos, y de sus remedios

y de sus curas, y de sus

Cesareo, Augusto, Sacro, Alto, e Sublimo,
 Celesto, Magno, Raro, ed Inuitissimo,
 Unico, Singolar, Massimo, Primo,
 Catholico, Potente, Christianissimo.

Human, felice, Auenturoso esprimo,
 Graue, Benigno, Grato, Clementissimo,
 Saggio, Emplare, Degno d'ogni Stimolo.

Splendido, Largo, Suprem, Liberale,
 Prestante, Accorto, Bilancio, Misura,
 Paragone, Statera, Re Giustissimo.

Studio, Palazzo, et Arca d'ogni tale,
 Dignissimo, Fedel, Lucerna, e Cura
 di Ben, Salute, et solo serenissimo.

Religioso, deuoto, Gloriosissimo.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan and the nature of the bleed-through.

RE, Sire, Heroe, Semideo, Signore,
 Principe, Duca, Arciduca, Barone,
 Marchese, Conte, figlio, e Campione
 di Santa Chiesa, sposa, al Salvatore.
 Secretar, Consigliar, Governatore,
 Gran Cavalier, Gran Maestro c'è il balbone
 de la fe', del Battesimo, e Religione,
 Confalonier, Tosone, Protettore.
 General, Colonello, Capitano,
 Luogotenente, Alfier, Maestro di campo,
 Surgente, Capo, Visbergo di Militia.
 Dir non potrei quant'egli tiene in mano,
 Hauendo spasso di grandezza il tempo
 Fin oue nasce il sol, alberga, e hospitia

Valore, cortesia, et eccellenza.

Illustrezza, dolcezza, Nobiltade,

Giocondità, Gentilezza, Pietade

Alberga, regna, annida in sua presenza.

Posa il Consiglio, anchor la sapienza,

Et col giudicio poggia la bontade;

Il fronte mostra la gran Maestade

La dote, gratia, il don, l'esperienza.

Sudi l'ingegno, e uolgi libri, e carte

Chiunque sia di virtù uestito, o adorno.

Non mai riuar potrà all'alto segno.

No' in terra no', no' in mar, ma'n l'alte parte

Da meraviglia si; n'ha pien, e adorno

Le sfere, i Dei, i Cieli, ed ogni Regno.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some faint words are visible, such as "L'homme", "le monde", and "la nature".

Splendor d'Isogna, e d'Indie trionfante,
 Luce, e soggetto de' sacri Heliconi,
 Lui scorge il uer, e'l manda i dolci suoni
 Al mezo giorno, Occaso, e insin Levante.

Spirto Regal c'ogni altro fa presante
 De' Regij frutti, saporiti, e buoni;
 El solo, et trombe, e squille fa che suoni
 La uirtu, l'opre de la fe costante.

Non lungi gira' l'ardi, sarà uisto
 Il presto sgombro del nimico Suolo,
 Persecutor di Santa Chiesa, e Cristo.

Dio RE u'ha fatto, e ui mantiene solo
 Per castigar la setta d'Ante Cristo;
 Al Monarcato tosto fare' l'uolo.



Amor celeste, et infinitamente
 Mostra l'gran RE de gl'Indi, e degl'Spani,
 Il principio, e il fine ha stretto nelle mani
 Con uoglie liete contemplando, e intente.
 Scorge l'ocaso, ed ege all'Oriente;
 Ne gl'alti, e bei desij usciran uani,
 Crollar farà l'heretico, i pagani
 Che il mondo uornian far un occidente.
 Di stragia uita; onde il pensier lor meno
 Vedranno con gran stratio, ferro, e foco
 Per Voi es' a Dio hauea il sacramento,
 Mandar tai ne gli abbissi, e porre al freno;
 Smorbando Regni, Stati, ed ogni loco
 Di tal brutta semenza, uive al uento.

Ben hor uedrassi intorno ogni paese
 Netto di spin, di bronci, e di mal seme;
 Frenarà l' scitla, il Mor, al pianto, al geme,
 Ne guerre, e ladrocie saranno intese.
 Merce di Voi, c'haute le man stese
 Al ferro, freno, reti, nodi, al teme
 In terra, e doue il mar sibilla, e fremme
 Contra di santa fe' l'ultime spese.
 Degn'opra, uoler santo, mente altera,
 Che merito unqua non giunse, ne men uiva
 Al Vostro, e d'immortal al ciel si canta.
 Memoria eterna, eccelsa, rosa, e uera,
 Poi c'oggi al mondo, e al ciel fia sempre uiva.
 Così ogni man Vi scrive, e lingua l'uenta.

Benito Juárez, febrero 18 de 1868

Mi querido Sr. D. Juan de Dios, le doy la bienvenida

al mundo de la vida, y le deseo que sea feliz y próspero

en todos sus proyectos y empresas.

Quedo a su disposición para lo que necesite.

Atte. Sr. D. Juan de Dios

En la ciudad de México, a los 18 días del mes de febrero

de 1868. Sr. D. Juan de Dios

Por el Sr. D. Juan de Dios, Sr. D. Juan de Dios

Este es el fin de mi carta, y espero que sea de su agrado.

El Sr. D. Juan de Dios, Sr. D. Juan de Dios

Quedo a su disposición para lo que necesite.

En la ciudad de México, a los 18 días del mes de febrero

de 1868. Sr. D. Juan de Dios

Augusto RE Potente

Che Natur, l'arte, e'l Cielo

V'han di Coron ornato, e non di uelo.

Di Virtù, Regni, Honori

E pien di gioie, ed ostro,

E di più scelti fiori:

Sui sol può dir che nostro

Iddio gl'habbi il bel Chostro

D'ogni pensier, e lode

Ripien; il Ciel, la Terra, il mar ne gode.

Io non posso lodarvi
Come vorrei; si ch'io
Mi lacerò l'cor mio.
E splende dentro, e fuori;
De la pietà e sostegno:
Ad ogniun fa favori:
E' sol mest'ogni Regno
Onde il corso ritenga,
Cantando solo, che Voi sete l'erede
Di nome, di bontà, d'effetti, e fede.

Le non plus l'ancien
Comme avant, si ce
M. l'ancien l'ancien
Et grande partie, a part
Le plus a l'ancien
Et l'ancien de l'ancien
Et le plus que l'ancien
Le plus de l'ancien
Comme l'ancien de l'ancien
Comme l'ancien de l'ancien

Gi lode potria dare
A Voi quanto douette
Poi che la lode in Ciel per qui s'impresse.
D'ascoltar tutti è grato,
Onde il mondo desia
Che mai toghi combiato;
Ugual niun gli fia:
Cede gli chiunque, e' sia:
Ponderoso, Alto, Magno, Eccelso, Raro
Che tra' Dei scritto sete, e gite al paro.

The first part of the
 of the second part
 of the third part
 of the fourth part
 of the fifth part
 of the sixth part
 of the seventh part
 of the eighth part
 of the ninth part
 of the tenth part

Nel lucido Oriente

Rivan termini, e segni

di Voi che superate tutti ingegni.

Da quel giugnete al varco

Che attinger non può Impero,

Ben di Trofei e' carico

Che d'arabi ne va' altero;

Piu su veder lo spero

Sallar Mubre, Glorioso, e Degno

Onde d'Heroi, e Re' passara' l'legno.

Io che gli inchino, e honoro
Allegrezza mi dona
L'Espresso fronte, l'Augusta persona.
L'Regno, e Sceptro è sonoro
Così lo canta ognuno
Vostre Coron, la virtù di ciascuno
Divin la dice, e chiama
Gloria del mondo; in Ciel immortal fama.

Je les attendis à l'heure
Apparece me dans
Le bon jour, l'heure de
Le bon jour, l'heure de
Le bon jour, l'heure de
Le bon jour, l'heure de
Le bon jour, l'heure de
Le bon jour, l'heure de

Felice me che'l volto miro fiso
V'ueggio il paradiso:
Il cor e' leua, e tolle

Ogni affanno, e doglia

Poi di sua gratia accende

Il ghiaccio che m'annoglia

Veggio sol il splendore

Intorno, intorno stende;

And'io ne spero gratia, e'l suo favore.

folle me quel uolo mio fu
Il uoglio il paradio
Il cor e l'aria, e colle

Don a terra, e figlia
Ei si ha per la seconda
Il giorno che m'arriva
L'aria ed il uolo
Intorno, intorno, intorno

Intorno, intorno, intorno

Sacro RE, Sacro Sir, Sacro Signore,
 Cattolico, Christian, Potente, e Pio:
 Dio v'ha creato; Vi conserva Iddio
 Per frenar d'ogni indomito l'errore.
 Così il Gran Quinto CARLO Imperadore
 Padre di Voi, feu gustar l'fio:
 Ed in CHRISTO fu acceso il suo desio;
 Onde in Ciel n'ra la gloria, e qui l'onore.
 Hor Sacro RE oprate l'Vostro ardire,
 La possa, l'armi per la santa fede;
 Il capo spezzi à bruti, et al crud'angua.
 Il Padre, il figlio, il Spirto Santo, udire
 Fara la Regia man esser l'Herebe
 Di fede, d'un battesimo, e d'un sol sangue.

Sancti Petri, sancti Pauli, sancti
Catalinae, Christiani, Laurentii, et
Sive vobis...
Sancti Petri, sancti Pauli, sancti
Catalinae, Christiani, Laurentii, et
Sive vobis...

Sancti Petri, sancti Pauli, sancti
Catalinae, Christiani, Laurentii, et
Sive vobis...
Sancti Petri, sancti Pauli, sancti
Catalinae, Christiani, Laurentii, et
Sive vobis...
Sancti Petri, sancti Pauli, sancti
Catalinae, Christiani, Laurentii, et
Sive vobis...
Sancti Petri, sancti Pauli, sancti
Catalinae, Christiani, Laurentii, et
Sive vobis...

Spingete homai le forze, anchor spiegate
 L'insegne, li Stenderdi; ne temete
 Di Scitha setta, e Trughian, che miete
 Spin, tronchi, serpi da Pluto trouate.
 Per uccider la santa Charitate,

Salute, honor, decor, costume, e sete
 Diuina data à noi: La Naua, e rete
 Del Vicario di CHRISTO, e santitate.

Filippo, Iaco, Pietro, insiem' Giouanni

A' favor Vostro, ad un sol Trin fan prieghi
 C's all' Arcangel Michel dia spada in mano.

Souza ogni Coron uol habbia i Iuanni

Vostra Coron; quel Dio che gli fan nieghi

Tai che son fuor del santo Gregge humano.



Je regrette d'avoir été si tard à vous
répondre, mais j'étais en voyage.
Je vous prie de m'excuser.
Je vous envoie ci-joint les
lettres que vous m'avez
écrites, et j'espère que
vous en serez satisfait.

Adieu, Monsieur de CHARLETO, à bientôt.

Fait à Paris, le 15 Mars 1788.

Je vous prie de m'excuser
si je ne vous envoie pas
plus tôt les lettres que
vous m'avez écrites.
Je vous prie de m'excuser
si je ne vous envoie pas
plus tôt les lettres que
vous m'avez écrites.



Hor si 'l Santo Pastor, 'l Sacro Conclave
 Grazie mandano al Ciel, rendono à Dio
 Poichè FILIPPO ha'n drizzo il suo desio
 Di torre il tenebroso velo, e'l trave
 A' Si di Pietro annullar vuol la chiave,
 E col suo orgoglio far gustare 'l fio;
 Hor chetarsi, lor manderà'n oblio
 Ogni error falso, ed ogni bugiard' Erone.
 Canta 'l Pastor fra' gli eccellenti, e rari
 Questo Re, ch'è 'l essempro, gloria, e honore,
 E'l canoniza, Divino, immortale.
 Et ciò, perchè 'l cor ha' nè bei ripari
 Di quel Signor, che da suo proprio amore
 Da morte ne scampò, e diede il uale.

Sforzi pur chiunque vuol lo Stil, l'ingegno,
 Tempre le cetbre, e accordi, i suoni al canto
 Perché dir non potrà, saltir mai tanto
 Il RE, che sovra gli altri passa il segno.

FILIPPO è questo, di quel CARLO degno
 figlio; cò in Cielo s'ha portato l'uanto
 Di Glorioso, Immortal, di Sacrosanto
 Cò al suo uator Iddio gl'ha aperto l'regnò.

Di frutti, sua mercede, gloria, et honori
 La su ne gode, e quaggiù sono eterni;
 Tal di Voi Maestri sono gl'incarichi.

Due RE con ello, e quattro Imperadori
 Dall'Austro scesi, anzi d'alti, e superari
 Regni di Dei uenuti in Coron carichi.

Ben nouerar si può di grazie solo,
 Di lodi eccelsè il Possessore, il regno,
 Egli tra' Rè si canta, e ben l' più degno
 Poi con la fe uince l' nimico stuolo,
 Che col nitrir credea alzarsi al uolo
 Souera ogni Impero, seggio, ed ogni regno,
 Ma Voi l' battete, lo ponete al segno
 Col Sum, col possum, con il fero, et uolo.
 Voi si che sol mirate, e debte mano
 Contra quei, ch' ala sposa dan molestia
 Di CHRISTO; sparse il prezioso sangue.
 Farà l' pensier d'ogni Tiranno, uano
 L' soggetto l'aurà, a china testa
 Ne già mai più noi morderà l' erud' anque.

Per non aver il peso di questa carta

si ha fatto un foglio di carta

che non sia di carta, e che si può leggere

per non aver il peso di questa carta

che non sia di carta, e che si può leggere

per non aver il peso di questa carta

che non sia di carta, e che si può leggere

per non aver il peso di questa carta

che non sia di carta, e che si può leggere

per non aver il peso di questa carta

che non sia di carta, e che si può leggere

per non aver il peso di questa carta

che non sia di carta, e che si può leggere

per non aver il peso di questa carta

che non sia di carta, e che si può leggere

per non aver il peso di questa carta

che non sia di carta, e che si può leggere

Prudenza, ardir, bontà, uolar, ualore
 In Voi si uede soutra gli altri Impero,
 Dio u'ha per man, e dona alto pensiero
 Per conculcare l'Angue, e tratto fuore.
 Non soffrir più, uol tanto cieco errore,
 Insania, uanità, superbia, e altero,
 Perde le centinaia en fuor del uero,
 E dati in preda, a mali, e dis'onore.
 Il fio egli darà, anchor l'emenda;
 Rimedio certo l'aurà contra l'ueleno
 C'ha n' festato il paese in molte parte.
 Fin gli alti scanni, il suo, Dio uol che stenda
 Con gloria, e fama, ed apriragli l' seno
 Di quelle grate, dir non pon le carte.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. It appears to be a letter or a document fragment.

Cinque ode, e mira di celesti ornarui
 Imprese, honori, palme, e di corone
 C'è ornar altri non ponno, ne rivarui,
 Onde da tema fuggon le persone.
 Qual cetra, e canto potrà mai esaltarui
 Voi che tra tutti, il Re primo vi pone
 L'Altitonante Giove, e vuol mostrarui
 Quei frutti ch' a se stesso si rigone.
 Lui di Voi l'caro tien, ne può mentire
 Perché figlio v'è eletto, et vi tien caro,
 Et la fortun' u'è posta col consiglio.
 Ai Troaci, à Mori vuol bassi l'ardire
 Che d'ogni vitio tengono l'impero,
 Il suo Angel tai squarcierà, darà l'osteglio.

Quand on a vu le monde en entier

l'on se sent plus de curiosité

de savoir ce qui se passe ailleurs

que dans son propre pays

Car on se rend compte que

le monde est plus grand qu'on ne le croit

et qu'il y a beaucoup de choses

qu'on ne connaît pas

et qu'on ne peut pas expliquer

avec ses connaissances actuelles

Car on se rend compte que

le monde est plus grand qu'on ne le croit

et qu'il y a beaucoup de choses

qu'on ne connaît pas

Des perche in vita non è il grande Homero
 C'ogni tempo, fatica, e studio mise,
 E in alti, e dotti carmi unqua s'ossise
 Per noua vita dare, a Achille in uero.

D'almo, di forza, corpo bello, e albero
 Natura il fe, c'è inuidia se gli affise
 Onde l'inuidio à modo, c'è l'trafise:
 Così l'ordito trasse al suo pensiero.

Hoggi altro Homer è in Voi, altra misura
 N'aspetto, fronte, in uiso mostra spesso
 Quello l'carne non può, men la pittura.

Raccolte in se Natur l'opra, e fe in esso
 Quel c'è l'pennel non mai, ne la scoltura:
 Ne Inuidia inuidiar può, n'altri l'ha concesso.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan and the nature of the bleed-through.

Chi esprimer potrà mai sì degnamente
 Quanto di gloria s'aura gli altri uacca
 Chi di pietà si cinge, e bontà caccia
 Hauendo in man Giustitia alma, e souente.

Per l'Orto uolere, l'orto, anco' il ponente
 Vedrà quest'uno diuenir Monarca,
 Al bianco, al bruno fermerà la barca
 In terra, in mar, u' alberga uil gente.

FILIPPO è questo, il Magno Dio l'inuisa
 Con Trionfi, Coron, alto pensiero
 Per dargli in Cielo poi maggior Corona.
 Ogniun l'esalti, il canti, e lode dia
 Poi Cattolico dice, che gl'è l'uerso:
 Di santa Chiesa è figlio, ei l'acmi sprona.

Il primo punto che si deve considerare
è quello di sapere se il detto
è di fatto o di diritto. Per
rispondere a questa domanda
bisogna distinguere tra
il fatto e il diritto. Il fatto
è quello che si è realmente
verificato, mentre il diritto
è quello che si ritiene
giustamente. In questo caso
si deve vedere se il fatto
è conforme al diritto. Se
il fatto è conforme al diritto,
il diritto è fatto. Se il fatto
non è conforme al diritto,
il diritto non è fatto.

O CARLO Quinto, o Imperador Augusto
 C'ha lasciato di se tal figlio al mondo
 Qual sarà l' primo sempre, e non l' secondo
 Re, che mai stato, o for, fin' l' Ciel' fie' adusto.
 Ello tien' l' saggio, i gesti, ei gode il gusto
 Di Voi, de' l' alte Imprese sitibondo,
 Che di glorioso, e sacro tien' l' rispondo,
 Sì, c' s' anchor lui gl' attinge, al Capo al bulbo.
 L' induman suol, l' ogni lor ben gli contende
 A poco, a poco il vince, et lo diserra
 Ne' profondi, u' non troua alcuna pace.
 Vincitor el sarà, c' s' al Ciel' sol stende
 Il uolo, il cor; e sol per Dio fa' guerra
 Et in quel spera, uive; in el disface.

O CARO QUANTO O IMPERADOR

DE BRASILEIRA DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

DEUS REI DEUS REI DEUS REI

Oggi non è chi possa al parò Starui
 Con il Stil, con l'ingegno, uirtù, od arte:
 Dal Regal Capo à piè, e d'ogni parte
 Fior manda, odori, frutti al Ciel beauri.
 Natura, e Dio v'ha dato quel può darui
 Ne celebrar l'potrian tutte le caste,
 Gli inchiostrri fini d'ogni intorno, e parte,
 Ne gli Heliconi al lor Apollo alzarui.
 Cò Deali oudi, e diuin bocca infiora
 Quello che l'Acqua, Terra cinge, e sfera;
 Questo l'apprezza, teme, e quel gl'inubina.
 Non fur, non son, ne mai saranno anchora
 Re', scettri, Regni di si Altezza uera
 Come Voi, sceso da linea Diuina.

Questo è quel RE, ch'egli è chiamato solo,
 Cattolico, Christian, e l'altrui loda
 Rende col chiaro esempio, uana, e froda;
 Laonde invidia lima, e rode in duolo.

Questo col proprio fatto, stende il uolo,
 E falso annullando intorno ciasche proda
 Di quei c'hàn posto l' capo nella coda
 Di chi si tolte dall' empireo Polo.

O' Alto RE, o' di quel RE, fervente
 Volle humanarsi in questo basso loco
 Per saltir tutti al di celeste seno.

Mi duol basso sia l' stil, roza la mente,
 Pur come io sia, accetti il mio gran foco
 Puro di fiamme, e d'humiltà ripieno.

Cattolico, eccelso, e Gran Consiglio
 De' Regni Hispani, e d'ogni altro li giace:
 Il Sommo Padre, lo Stato vostro in pace
 Conserui eternamente col suo figlio.
 Deb ascoltate con allegro ciglio
 Chi troua acceso di ardente face
 Ne retro à Voi mai fu', o contumace.
 Ma pronto al Trifauce dare omaggio.
 Questo è FILIPPO, Il RE d'ogni pietate;
 Di Voi Padre, et RE, che Dio l'conserua
 Per sueller ogni tronco arido, e secco.
 Hora con el è tempo che v'armate,
 Ne perdoniate a chi l'nimico inuua.
 L'Unione, l'oro, e argento abbatte il secco.

Caro mio figlio, e non ti scordi
che se tu non studi, e non impari
a leggere, e a scrivere, non potrai
mai essere un uomo di bene.
Devi studiare con allegria e gioia,
perché il sapere è un tesoro
che non si ruba mai. Ti raccomando
di essere sempre onesto e
di rispettare tutti. In Dio
è la nostra speranza. Ti amo
molto e ti raccomando a Dio.
Il tuo padre, Don Lorenzo

In questa guisa il giuamento dico
 Sempre Vosco sarà con ogni gloria
 Pietà, il presto sia alla memoria
 E'l cibo ben condito, e non ostico.

Il Trifauce uornia far gustar il suo fico
 Ed ogni lor grandezza, ed ogni istoria
 Abbasar, e squacciar, e' unqua memoria
 Di Voi trouate, o farui andar mendico.

Hor poi che il tempo, e il modo v'è concesso,
 Et che presto trouate chi v'auuia

Non tardin di seguirlo, e lungi, e presso;

FILIPPO il canti il Ciel, la Terra il scriua
 Che con sua Religion dar uol l'oppresso
 A chi di CHRISTO tien la Chiesa, à scriua.

Il foco porta tal Trifauce in volto
 D'ira, e uelen, per dar lagrime, e pianto
 A Spagna, Italia, intorno in ogni canto
 Que l'Vessil di CHRISTO è stiegno, e sciolto.

O' come è cieco al non ueder, e molto
 Il graue error, il fallo, il uan suo uanto;
 Il disonor, atti, leggi, scettro, e manto
 C's'al presto perder non tardarà l' molto.

Meglio sarebbe c's'el uenisse al fonte
 Que FILIPPO non sente mai sete
 Perde ne gode l'eterna salute.

Qui sono i Regni, Imperi, e quivi il monte
 Di tutte le Coron, ricchezze, e rete
 C's'arriccha, e fa' parlar le lingue mute.

Qui non bisogna di tenersi al fianco
 Le mani, e'l piè fermato in piana terra,
 Per CHRISTO, o' Ispano accende l'omai la guerra
 C'ello per darvi aita non è stanco.
 Pietro, Filippo, Iaco l'avrà al suo fianco,
 Giovanni, Marco, e gl'altri duo, n'lor sferra
 Il Celeste RE, che'l Verbo suo non erra.
 Il Cielo, il mondo prima verrà manco.
 Spronate à tanta Impresa l'alma, e'l core
 Facendo s'oda in tutti i canti, e porte
 Un battesimo, una fe', una sol Chiesa.
 Non mancheravi aiuto, e men favore:
 Giove saravi, Nettunno, il gran Marte.
 Vittoria l'avrà di tanta Santa Impresa.

Qui non digne de... el...

Le... el... in...

La... CHRISTO... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

... el...

Se il Truce, e'l Moro, Luighiani, e tutti
 Gli animai ne le Stalle fan lor vita
 Verran con numerosa, ed infinita
 Gente per depredarvi, e darvi luttu.
 Non temete c'haete honore, e frutti,
 Ma nel nome, e nel segno fate invita
 Di quel soua a se tolse mortal vita
 Per dare eterna vita, eterni frutti.
 Col vostro Re, del Ciel ciascun fie segno
 Di tal battaglia a farsi contra, i monstri
 Che'l Trifauce infernal parato ha'l Regno.
 A pie, e cavallo il fronte, e l'ardir mostri;
 N tutto s'opri con prudenza, e ingegno;
 Tutti i Dei a fauor han d'alti c'hostri.

Do it please of this nature, a few

of the most noble kind for the

honour and service of the

king and kingdom, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

of the most noble kind, a few

Ecco FILIPPO trova acceso il petto
 Di vero ardore, e spiega alla sicura
 L'anima per quel, che di lui tien la cura,
 Et per proprio uoler RE egli l'è eletto.
 Illo è quel Duce, e Sir d'inuitto affetto
 C'ad ogni empio, la soma di paura
 Torrà con gran sua lode, e fede pura,
 L'oscuro farà chiar, leura il sospetto.
 Il Potente Dio a el dato dato l'è tal soma
 Di fe', di religion, santa giustizia,
 RE giusto, Dio, di sempiterno nome.
 I Cieli, i Dei, ogni atto suo propizia,
 Mostrando il ciò, il quando, anchora l'come
 Di quei beni che, i Cieli à tali hospitia.

D'alto poter ogni lor, d'animo inuitto,
 Spirto, virtù, trouasi adorno, e pieno,
 La fe' aumenta, c'è era quasi almeno
 Qual pianta secca senza alcun profitto.
 A onta de' Trifauci, c'hauuan dritto
 Ed odio, sdegno, rabbia; e colmo il seno
 Di mortali ueleni cò quai lor feno
 Chiuder le porti a Terra, al mare il letto.
 L'intrepid' alma, c'd'unqua il tergo uolse;
 Il fronte scopersa di quel lume, e face;
 Questi oscuraua; gli altri tenea persi.
 Sempre il pensiero in se haue, e raccolse
 Mantener con sua gloria, fede, e pace,
 Et Cattolico RE di far uadersi.

1780

Le Roy, Louis, par sa grace, etc.

Notre amant, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Lequel nous a fait, etc.

Si'l decoro di Dio ama, e desia,
 Il paragon ne mostra, ancor la prova
 Con l'hauer, con la forza, e ingegno troua
 Oprar nela grandezza sempre sia.

FILIPPO ei sol fatica, e brama stia
 Unito, e giunto, n'alcun da quel moua
 Per qualunque capriccio, o cosa noua
 Di cieco error, che il gran cane gl'inuia.

Sir forte, degno Sir e' la l'alma, e mente
 Volta a l'unico Dio con ferma speme
 Per cui l'ueglia parato con sua gente.
 Egli ricusa ogni potenza, e teme,
 Albergando nel Tempio u'uede, e sente
 Odor celesti, eterno frutto, e seme.

4

Il m'è venuto in mente, e debbo
! pregarvi che mi scriverete, e mi scriverete la pace
Con l'incanto, con la forza, e mi scriverete la pace
Per non aver più paura, e mi scriverete la pace
FILIPPO di Solferino, e mi scriverete la pace
L'incanto, e mi scriverete, e mi scriverete la pace
Per qualunque ragione, e mi scriverete la pace
E mi scriverete, e mi scriverete, e mi scriverete la pace
In pace, come in pace, e mi scriverete la pace
L'incanto, e mi scriverete, e mi scriverete la pace
Per cui l'incanto, e mi scriverete la pace
E mi scriverete, e mi scriverete, e mi scriverete la pace
Allegria, e mi scriverete, e mi scriverete la pace
Con l'incanto, e mi scriverete, e mi scriverete la pace.

Cattolica Coron che col bel vostro

Spirto ueggioni auerzo à frutto, e fiore

Stesa la mano a quel diuin colore

Che pone oblio ad ogni carta, e inchiostro;

Il bellico Trifauce, e ogni suo monstro

Ha preso l'arme, aperto gli occhi, e il core

Per leuar dela fe l'orgoglio, l'honore,

Ne pur l'assale dramma d'oro, o d'ostro.

Niuno ueggio a Voi dir possi eguale

Hauendo aperto al fatto il saldo uanto

Riuar non puote ingegno, e stender mano.

Grand'egli è in terra, in Ciel sarà immortale

Per le tante opre fatte in ciasche canto

N'lode di quel GIESU, non fatte in uano.

Caroline Com de vol belvédère

Le point de vue sur le jardin est superbe

Le jardin est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Le point de vue est très agréable

Felice, et Magno RE, sempre felice
 Voi Stato, sete, sarete immortale
 Per gloria, fama, honor, e per il uale
 Di quella (Santa Chiesa ogniuno dice)
 In fatti, RE Cattolico gli lice
 Hauendo intorno, intorno spaso l'ale;
 Benigno, Pio, Giocondo, non mai frate,
 Ma ben seuer à gente al ben ultrice.
 Di questa hà fatto i pensier Stolti, e rei
 Si che ne vederà in doglia, in quai,
 Ne l' capo alzarà più dala percossa.
 Gli Suomini contra, la fortuna, i Dei
 Veduto, uede, e nel uenir uedrai;
 FILIPPO ti darà l'ultima scossa.

John W. ... RE ...

Faint, illegible handwritten text, possibly a list or account, with several lines of script.

Il sacro Angel di Giove primo luce
 De gl'altri auger, con tremebondo uolo
 Gira predando de' Trifauci il polo
 Fin l'ultimo e sterminio, lo conduce.

Stanco trouati il Sol d'eterna luce
 Soffrir tai bruti, un tal scelerato suolo
 Al uizio auerri, al male, ad ogni dolo:
 Frutti di peste, e perdita produce.

Hor per uoler di Dio, l'Angel potente,
 Gente a pie, a caval non farà scampo,
 Ben lacerata si dà piedi al dente.

Di senno è uana, e scura d'ogni lampo:
 Poco giouralli la perfida mente,
 Perché Dio uol il fin gusti l'inciampo.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Homai fia l' tempo di levare il tema
 Al Saggio, Dotto, e di scacciar la bruna
 Notte, e nel chiaro trouar la fortuna,
 Bened'ella fuggi, e scapigliata fremma.
 Ella è come la lun, hor piena, hor scema,
 E spesso al bene, e al male si raguna;
 Sempre non sta, sempre non è quell'una,
 Ma muta gl'anni, i mesi a ciasche spema
 Auoi Trifauci, gente vile, e abietta
 Non l'ferro, il fuoco, il maccio seme in terra,
 Ma peggior fio, cibo, poto, ed esca.
 Fortun s'è tolta, a Santa fede è stretta,
 Et l'insegna ha spiegata d'aspra guerra
 Di Pietro, e Jaco, Mastri a questa pesca.

Splendor del mondo, al Cielo grato, e caro
 Poi splende in Voi il Consiglio col governo;
 Non potrei tanto dir, quant'io discerno
 Essere il sum, il lego, il disco raro.
 Il Vostro Sol, nel Sol si uede chiaro
 V' surge il Regio fanno delo interno
 Che di qui uanne all' alto luogo eterno
 Da stancar tutte Musa dell' imparo.
 Qual rozo uolgo, indotto, e non sincero
 Fia; che il mendacio in uer uoglia apparire,
 O uoglia dir non sia grandezza, o Impero:
 Taccia l' nemico qui, ne bocca aprire
 Ardisca, perche sempre e' stato il uero,
 L' Aquila giugne il lepre nel fuggire.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

UNIVERSITY

L'alto aspetto, il bel spirito, la maniera
 Risplende tra i RE più del celeste
 Sole: n'sua Maestà ueggio conteste
 Corone, palme, fausti, e gloria intiera.
 Veggionti i fior, ben non sia Primavera
 Lieti, freschi, amorosi, e grati inueste,
 L'odor, el frutto dan v' son conteste
 L'opre Regal ala Diuina sfera.
 Musa oggi non conosco canti, o scriua
 Ch'ella col suo ualor non smagli, o rompa,
 Ed ogni ingegno auanzi, uinci, e priua.
 Al dir de l'alta dignitate, e pompa,
 Forza, splendor, pietà, giustitia uiua
 N'uita tornasse Homer (di uersi pompa).

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as ghostly impressions of handwriting.]

Cattolico, ed Inuitto, almo, e preclaro
 Che d'ogni Impero in el to suctro scorge
 Ogni alto spirito, ogni ingegno, che sorge
 Da l'orto, e l'occidente al di piu chiaro.
 Al di Voi Nome, e Lode non e' paro
 Valor di niun regno: poi che porge
 De la Natura il don, che ben accorge
 Chiunque al suo stato attinger vuol al paro.
 Concludo dunque, c'huom n'asconde al quale
 L'FILIPPO hoggi: il saglie ogni desio
 Souera i passati, e ne uerranno anchora.
 Iddio senza maggior, e senza eguale
 Vi fe', c'è al Brava, à Zuighiani, l'ho
 Tentir gli facci, e sferzi in lor mal'ora.

Auenturoso RE, che col suo corso
 Modesto, tardo, saggio, ha' posto il freno
 A' cui fuor troua del celeste seno,
 E d'ogni honor sprezzaua il corso, e l'morso.
 Beato RE, che con il bel discorso
 Tiene il Cristianesimo lieto, e tutto ameno,
 Et d'el, sol cura prende, ei mostra il seno
 D'ogni fe', Religion, d'ogni Soccorso.
 Vno zelo si uede: il core aperto
 Per CHRISTO, e suo Vicar, ei spinge, e terra
 L'hauer, la possia senz'alcun ritegno.
 Et si ch'in Cielo goderebbe il merito
 Di santa Imprese fatte, e giusta guerra
 Per mantener di CHRISTO in terra, il Regno.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes the word "CHRISTO" in several places. The handwriting is cursive and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Canti per chiunque sa con l'otto verso
 Per Voi lodar, e di Voi dir il uero
 La Poesia non riuara all' Impero,
 Anzi uedraa nata sabbia perso.

Ci solca il mare, in quel poi troua perso
 Per il suo troppo oscuro fondo, e nero;
 Ci perde il botto, carta, ogni pensiero,
 Et ala morte il uiuer suo conuerso.

Cusi ci di FILIPPO dir uolente,

D'ogni principio non trouaria l'fine,
 E for bisogno prigion rimarete.

Fortuna, e'l fato han posto mani, e'l crine,
 Et la Natur, e l'Arte l' diuolente
 Perche ei perda ogni mal pianta, e spine.

Chi neghi potrà far, che Dio non V'ami
 Poiche si veggion le degne opre tante,
 Di gloriose, eccelse, buone, e sante:
 Onde il mondo ne vanta; al Ciel fa brami.
 Voi si di Pietro haucte, et reti, et lami,
 E ch' al diuin voler sete prestante
 Ne ch' altri il piè, o man porgerà auante,
 Ma el l'orgoglio frenerà, e le trami.
 Di gran lunga erra chi altrimenti crede,
 Lascia, che quattro cose principali
 In Vostre mani son con alta lode.
 Ingegno, fe, Tesor, di forze herede
 Che à tutti quattro Iddio ha dato l'ali
 Senza contrario, perche in lui n'è frode.

Sacrato fonte, grato, dolce, e caro
 Al biondo Apollo, e all' Aonio coro,
 L'un festa prende; l'altro il bel tesoro,
 Il secol d'oggi al secol dor uà paro.
 Qui tacci il rozo, qui queti l'ignaro,
 Tornando a quel che frena l'Indo, e'l moro,
 Et gl'ubidiscan quei che rari foro:
 Passa Alessandro, e gl'altri d'ogni paro.
 Tu conta; Apelle il pingi: Psidia intagli
 Che ne resti immortal la Real forma:
 Luce al mondo sarà, al Ciel conforto.
 Qui uenghi l'Arte, et la Natura uagli;
 Il tempo serua; il di uegli, e non dorma
 Poi mostra esser di fè Colonna, e porto.

Rai spirti, gentil, nobili, eccelsi
 Venite tutti à mostrar n' uostre caste
 Il uero figlio di Giove, e di Marte
 Nipote: l'un il fe, l'altro lo scelti.
 Vogliomi troppo presto morte suelti
 Quei, che di Terra, e Mar, ciascuna parte
 Facean tremar: ben son le lodi sparte
 In ogni intorno; al Ciel saltiti eccelsi.
 Ne tardin lor uenir, perche il mio stile
 Manca, e si perde d'un sì Magno Sire
 Solcar l'alto suo mar d'ogni ricc' onde.
 Chetar non posso, o RE almo e gentile
 Perché la fama sua si fa sentire
 In ciascuna parte de le quattro sponde.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the quality of the scan. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a document page.

Cattolici Signor ogniun si spogli
 Di noia, di timor, spauento, affanno:
 Hoggi e' l'età dell' or, secol, ed anno
 Da rinuerdir i secchi tronchi, e fogli.
 Vedrete fiori, frutti, e bei germugli
 Produer quella Virtù che tiene in banno
 Il furor di quei, che'l come, e meno il quando
 Han di ragion: ma fatti duri scogli.
 L'Inuitto Vostro RE e' questo quello
 Che gl'arde il core in Dio. u' troua acceso
 Il senso, et la ragion a lui consente.
 Celeste gratia; don supremo, e bello
 Vesta, ed allaccia al di celeste peso.
 Ogniuno l' sequa, et serui fidelmente.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the quality of the scan. It appears to be organized into several lines or paragraphs, but the specific words and phrases cannot be discerned.

Qui non si dorma, ben svegli, e prepari
 L'ingegno, speme, forza, e l'orni, e fregi
 Di ricchezze, di fe, di diuin pregi
 Accio a gli Heroi del Ciel sedan al pari.
 Il proprio honor, con la salute impari
 Da gli alti Duci, Imperadori, e Regi
 D'animo invitti, al suo Dio dato i pregi
 Col valor, con gli acquisti santi, e cari.
 Con tui disegni sgombreranno i nembi
 Di peste pieni, puzza, errori, e rabbia;
 Gli oscuri giorni torneran lucenti.
 O' quanti son con mani aperti, e grembi
 Vorrian di santa Chiesa farne gabbia
 Di civette, cornacchie, e darta, a i venti.

Voi dei celesti Chor posti al governo
 Con le santè alme di beati ingegni,
 Forgete aita a gli alti, e bei disegni
 Di Cattolici petti u'hor discerno
 Santi atti, santi humor, uangel moderno
 Del Redentor che noi n'ha fatti degni,
 Et concuscate gli odij, l'ire i sdegni
 Di chi per ciel si preparò l'inferno.
 Nulla uegg'io in questo basso polo
 Di lume che conserui nostra uista
 Ch'alti tor ne uorria, darne la soma.
 FILIPPO ogniuno canti, et alti il uolo
 Con cetbre, trombe, organi, e salmista.
 Per CHRISTO uiue, e morir uol per Roma.

Muse preclare, sacre, alte, e divine

In qual Apollo le sue grazie sparse,
 Onde immortal le fe', d'honor non scarse,
 E de viuonde dolci, et perregine.

Del Gran RE l'opre al Ciel sono vicine

Si d'altro RE a el non può uguagliarse:

Però voi alzate il ualor quanto alzarse

Da lor si dee fin oue mostra il crine

Quel Sol, che la sua luce non fa' ascosa,

Ma corona ui da d'un sempre lauro

Ne punto scarso mostra il suo fauore.

Palma, ghirlanda, e gioia gloriosa

Di gemme di gran pregio, argento, ed auro

Lor tien conteste in sempiterno fiore.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Del Gran FILIPPO Imprese, e gli ornamenti
 Non posso l'ecceste Muse andare al piano,
 Non che salir il monte almo, e sovrano
 Dove con lor liquor fermar le genti
 Vico di quelle sublimi, e prudenti
 Che foro il fior de l'Impero Romano,
 D'animo inuitto, di giudicio sano
 C'è invidia fer rotar più volte i denti.
 Questo, e quelli passa, e a questa pone
 La breua sì, che ne sente gran doglia
 La si dibatte, crucia, e se ne more.
 Egli è dotato d'ogni deuotione,
 Pace, pietà, giustitia, fede, e uoglia.
 RE Augusto, in CHRISTO acceso il core.

del gran FILIPPO. Impero, e di ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Non solo Carlo che ...

Chi d'el si dolo, ben si dolo a torto,
 Et il dolo è tel, opra di ragna;
 Del vero è fuori, e da quel si scompagna,
 Ma de gli abbissi tien il camin torto.
 Prudente, e saggio non dorrà, od accorto:
 Ben ogni alto pensier ala campagna
 Celeste ferma; ed acquista, e guadagna
 Quel don, e gratia che'l ben non tien morto.
 Meraviglia mi par, che i begli ingegni
 Posseda invidia, e la fama sia nera:
 Eternò biasmo; di gran pena degni.
 Beati quei se l'alma lor sincera
 All' examina stesse, e non, a, i segni
 Ne' quai si perde, e sempre poi despera.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Non credete Gran Sir, che questa mia
 Rima uenghi sforzata ad essaltarui,
 In quanto me non potria tanto alzarui
 Come deurei, et mia mente desia.
 L'opre, l'Imprese, gli un, l'altre uorria
 Maggior ingegno, e stil al gloriarui;
 Ma come posso a Voi uengo à mostrarui
 L'accessor cor, l'humil Teruitù mia.
 Ond'io dirro, ch'el sol luce, e risplende
 Di Virtù, ch'ogni RE s'orna, ed inueste
 Di ghirlande, coron, odor, e honori.
 La lingua il uero dice, la man stende
 Gli inuidiosi in carte, e d'oro le conteste:
 Voi degno sete de' celesti Chori.

Biasmo, e uergogna acquista, chi presume
 Pareggiar Voi, o col suo nome uole
 Poggiar al Vostro, e' riva sino al Sole;
 El come primo mar batta ogni fiume.
 Augusto in Maesta; Cesareo in lume
 Al cui s'apron gli studi, e l'alte scole,
 Splendon sue opre al piu fulgente Sole;
 El Ciel apre sue porti al bel costume.
 Antico, chiaro, in qual si uede ogni hora
 Dar frutti al mondo, a Dei porger honore;
 Ale Muse liquor di piu dolcezza.
 Lui apre un nuovo April, da noua Flora,
 La oue ogni Stagion gli mostra l'ore,
 E ciascun gode l'esemplare Altezza.

Voi che del Parnaseo il gran tesoro
 Alla memoria incatenato avete,
 Prego che non guardiate alla mia sete,
 Se non per gratia d'alto, e bel ristoro.
 RE di Cristiani, d'Indi, anchor del Moro
 Che di fe' l'gran vessillo possedete;
 O ben di CARLO figlio, che tenete
 L'immortal opre, Impero, il Regno, il foro.
 Ci uguaglia Voi: Ci riva al vostro segno?
 Perche d'invidia, e di pensiero e' suoco;
 Altro giamai succederaui al fianco.
 De tutte le grandezze, in mano ha' il pegno;
 Egli apre strade, allarga anchora l'uoco
 A l'opre eccelle, e del ben far n'e' stanco.

Veggion i Dei la gloria d'ogni intiero
 Nel Regal fronte, cigli, e nel b' aspetto,
 E dentro l'cor scorgono il piu perfetto
 Ben, che mai fosse, sia, sarà l'Impero.

D'alto giudicio, prudente, e sincero
 Spirto sublime, tiene acceso il petto
 Ogni lor a degne Imprese, però e' detto
FILIPPO IL MAGNO, CATTOLICO, IL VERO.

Vola la fama, rimbomba, e si spande
 In Terra, in Mar, in Aria, al quinto Cielo
 D'odor incensa, e mostra alte Ghirlande,
 A Primavera, State, Autunno, e Gielo,
 Si c'è apparecchi le son le vivande
 Di meriti, al sesto, Ottavo, e al nono Cielo.

Illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

TILIPPO A. MAGNO, CANTOR, N. 100

O come l'Suom s'inganna, inciampa, ed erra
 Non dando freno al curioso senso
 Qual dal troppo cercar, ei cade senso
 In rupe, o cauo, e non in piana terra.
 Ma Voi che l'Mastro sete della guerra,
 D'ardir Inuitto, d'un voler Immenso;
 Date ripar ad ogni foco acenso,
 Et d'altrui, il furor buttate a terra:
 Degno e di lode, piu degne l'alte opre
 Di Vostra Maesta, che uive tiene
 N'alzar la fe di CHRISTO morto in Croce.
 Poi suscitato, e gito al Ciel, u' scopre
 A Voi le palme, e che per Voi n'ecchiene
 Per dar castigo a chi sprezza sua uoce.

O come l'hum. Imperator, imperator, et
non dicitur bene al mundo
Quali tal tempo non, et tal
In que, o que, et non se bene bene
Ma se tal modo se tal
Cada parte, et non bene
Tunc que al que per bene
Et tal, et non bene
Tunc se tal, per bene tal
Et tal, et non bene
Et tal, et non bene
Et tal, et non bene
Et tal, et non bene
Et tal, et non bene
Et tal, et non bene

Trionfal RE, d'ogni Vittoria carico,
 Che i rari ingegni sveglia a gli Heliconi:
 Di buon soldati, l'Arste, et li tronconi
 Saglie con fama al Marcial cerchio, ed arco.
 Immortal RE di uirtù tutte ha incarco,
 Onde il frutto di quelle in gl'alti Troni
 De gl'Angioli si gustan 'n canti, e suoni,
 E Satran con sua setta ne sta pasco.
 Tutte l'Imprese vostre a DIO son cose
 Veggendo ancor ch'in terra disprezzate
 Le gioie, l'oro, e de' terreni i pregi.
 Troppo alta son le cose, eccelse, e rare,
 Ch'a lustri, tempi, secoli passate
 Tesoro, gratia; a i Stati futur Regi.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and illegible due to the image quality and orientation.

Troppo alto è'l Vostro soglio
Ne'l vento può dar l'frange
Di cui la Stizza tien, e' rode, et ange.
Onto è ben del santo oglio
Che baid, dentro, e fora
Fu onto quando ei nacque
Da l'alta, e diuin mano
Del spirito che compiacque;
Ne l'opra fece inuano.
Forte, e sapiente all'hora
Fu fatto; et Voi FILIPPO, così anchora.

Proprio alio è il vostro stile
Fate un po' di tempo
che in la stessa via, e così, e così.
Ora è ben del tutto stile
che è un po' di stile, e fare
si sono quando si nasce
in Italia, e di un po' di
del fatto che compiacere
che il fatto fare in Italia
fare, e riprende all'ora
che fare, e riprende all'ora

Il Cattolico suo Viso
 Arricca hoggi, e restaura
 Fin oue nasce il Sol, e corca l'aura.
 Scaman, hoggi, ed ogni hora
 Sorge di fe' la luce,
 Che'l Ciel gioisce, e la Terra s'infiora;
 Sin gli Indi a se conduce;
 Tra i RE porta gli honori
 Onde ei n'e' incorona d'oro, e di fiori.

Il Sol nasce dal monte di Sion.

Sento col suono il canto
 Concordano le Muse
 E che le grazie non mostran rinchiusse.
 Veggioli avvicinarsi

Gioue con tutti i suoi,
 Con quei immaginarsi

Il valor non può di Voi *senza altri*

Ma ciascun parla, e poi

Conchiude il primo Sete d'ogni intorno

Il Sol circonda del camin suo, il giorno.

Pioue dal sacro ingegno
 Quella uirtu che uola
 Con l'eccellenza, ala celeste scola.
 Sourabunda de fede
 Si che niun gli aspira;
 Il cor, l'occhio la uede
 Onde il nimico crucia, et se n' adira:
 Spesso si torce, e gira,
 Il uer non sa trouar, si ciancie, e fole
 Poche l'e' cieco, e non puo' mirar il sole.

} Vostri occhi pellegrini
Ch'unque contempla, e guarda
Par che d'un foco celestial egl'arda.
Si uede in quei l'Aurora
D'ogni contento, e gioia
Che tolle l'otio, e l'ora
Al'huom ch'è pien di noia
Ch'unque l'cibo l'indoa
Perche il prò, tien da quelli
Occhi diuin, pietosi, Regij, e belli.

Il n'est pas possible
de donner une idée
de la beauté de ce
monument, car il
est trop grand pour
être vu d'un seul
coup d'œil. On ne
peut que s'en rendre
compte en se promenant
autour de lui.

Cantate augei co, i uersi
Vostri, et allegri, e lieti
I lacci, i nodi, le celeste reti.
Non raffreddate l' canto
Allegri alzin lor uoce al dolce Aprile
Se gli presenta il uanto
D'un Sir di gloria pien, alto, e gentile
C'ognialtro può dir uile
Poi tutte lodi son in el raccolte
Et per tutti altre smarrite, e sepolte.

Parrai forse ad alcun questa mia rima
 Venga da ingegno Hispano, e Imperiale,
 Poi di FILIPPO canto, e seriuo, il uale:
 Et ello inalzo ala piu alta cima.

N'ammiri alcun, ma in se pigli ogni istima,
 Cusi uedra, ch'a tanto RE no uguale
 Da Cesar ed'Augusti fu mai tale;
 Ne innanzi, o insin ardera esto clima.

Ben si prieghi fara all'alta fama
 Del Sacro Apollo con tutte sue Muse
 Celebri questo, il decanti Diuino.

Mio ordito e rozo, piu roza la trama,
 Perche in me non son le gratie infuse
 Come in Petrarca, Dante, hor l'Horrellino.

Ben spero presto si vedrà 'l paese
 Netto in ogni colle, valle, e piano;
 Et che spinto sarà 'l furor insano
 Dell' Ottoman, e d'altri ad el paese.
 Mercè d'Iddio c'ha posto ale difese
 'l Cattolico FILIPPO Cristiano:
 L'anime, l'ingegno, l'or gl'ha posto in mano
 Per far vendetta de gli eccessi, e offese.
 A questo 'l premio gl'è apparecchio in Cielo,
 Al Cui con sua gran lode egli hoggi arriva:
 'l vede 'l nemico, e di ciò ne dispera.
 Spazzarà 'l trave, squarcieragli il uelo
 Sì; da Maumetto in sempiterno priua
 Sarà sua setta, di Satranaa sciera.



Seggio, scettro, Coron, Impero, e Stato
Dei Cesari Augusti, et Dei Romani,
Fausco, felice, Giocondo, et beato.

Arbor, Pianta, Radice de' Ioviani,
Vbergo, Scudo, elmo, lassa, e spada
Di Santa Chiesa; Rocca de' gli Ispani.

Rimbomba il suon al ciel, n' ogni contrada
Di Cattolico, di Christian; in Cristo serra
L'alma, lo spirito, mente, il cor invada.

L'Austriaca Prole da Dio data in terra
Per estirpar chi del battesimo, et fede
Si troua fuor, per sempre cade, et erra.

L'gran Giove ha posto il Trono, e la sua sede
Et l'alla adobba di gran Maestade,
Si che Marte ne trema, paue, et cede.

Fiorisce cortesia con la pietade;
 Di gratie, e doni tien le uoglie pronte,
 RE e' di consiglio; studio d'onestade.
 Ciascun gouerno gli risiede in fronte
 La Tempranza lo serue, et la Fortezza
 Sempre il corteggia in piano, ualle, e monte.
 De' alta fama, Gloria, et Splendidezza
 D'anne il refugio, appoggio; la salute
 Lume rendendo ala persa diuinita.
 Mostra tu bianco tempo l'hor perdute,
 Et tu Dea, et Maestra d'ogni scienza
 Quelle uertu' da noi non possedute.
 Questo e' l' Gran RE u'alberga l'eccellenza,
 Et che sempre egli abbonda di tesoro,
 Di Coron, Regni, Imperi, e Preminenza.

Con l'armonia d'ogni angelico choro
In angelica voce il cantesei,
Ma la forza non seue, manco il foro.

Questo e discusso da superni Dei;
Qui son gli Imperador, i Re, Signori,
Principi, Duchi, Heroi, et Semidei.

Qui sono i fausti, Pompei, qui gli honori,
Archi, Trofei, Trionfi, le Vittorie,
Qui gioie, frutti, rose, fiori, odori.

Qui de le giuste imprese la memoria
Sono, et de l'armi, Studi, et di uirtute,
Qui son le degne, uere, ed alte historie.

Qui son gli impieghi, e appoggi di salute,
Qui le ghirlande, diademe, e manti
Va far parlar tutta la lingue mute.

Mouon le fisse Stelle, e l'altre erranti
 Restano in guardo a si gran d'etra mano
 Poi la di Giove al petto troua innanti.
 Ogni spirito gentil, alto, e soauano
 Gli consacra epigramme in auri carmi,
 Onde il presso n'allegra, anco il lontano.
 Ogni tempo, ogni lustro in fini marmi
 Vuol che si ueda, e in bronzi, alte figure
 L'immagin uiua in fatti, et non in sparmi.
 L'Arte, et Natura han posto tutte cure
 Et piantato il stendardo, e sacra insegna
 Di tutti i gradi, et ben salde misure.
 L'humil mia uita v'offerisco indegna
 Poi d'ogni ben e' un lucido candore
 C'si inuita tutti ad alta impresa, e degna.

11

Il non è facile, e l'altro errore
è stato in questo a il non d'ora meno
La la di dove al più come in tutti.
Quo sono questi, e sono
Il costume apparente in tutti
Dati di questi, e di tutti
Quo sono questi, e di tutti
La la di dove, e in tutti, e di tutti
Il costume in tutti, e di tutti
La la di dove, e in tutti, e di tutti
Il costume in tutti, e di tutti
La la di dove, e in tutti, e di tutti
Il costume in tutti, e di tutti
La la di dove, e in tutti, e di tutti
Il costume in tutti, e di tutti
La la di dove, e in tutti, e di tutti
Il costume in tutti, e di tutti

Gli eccelsi studi son colmi d' honore
 del vostro antiveder sano, et fecondo
 Che gli alti, et bassi moti scopre fuore.
 Capir ingegno, in carte, manco il mondo
 Lo puote, perche il Cielo l'ha consacro,
 Et fattooura tutti il piu giocondo.
 Cesareo, e Augusto è il capo; inuitto, e sacro
 Il petto, dentro l' qual, alberga, e annida
 D'ogni Re il tempio, ciambra, o simulacro.
 Ciascuno influtto benigno qui fida,
 Et posa, stanza, gode, et piu l'honora,
 L'Aurora sorze in el, in el par rida.
 Principi, Duchi, e ogni Baron lo adora
 Per gli alti gesti, in la virtute ornato
 Et Professor di Christo (gli innamorato).

Vivendo, in Christo uive, in Christo nato
 Con pietà, fe, ragione, con il uero,
 Così si scrive, i leggo, et uien cantato
 FILIPPO RE, da Muse, et d'alto Impero.

Illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

TIPO RE DE ALBA, A LUIS JIMENEZ.

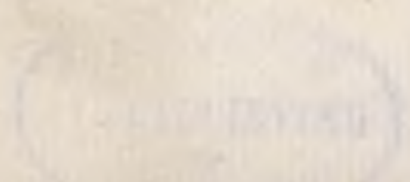
L'animo vostro gentile; e benigno
 Cinto, et ornato del valor di Giove
 Promette non antiche, ma ben nuove
 Grazie a chi seguirà di Cristo il regno.
 Al regio cor n'arriva mente, o ingegno,
 Perché dal ciel sempre gl'abbonda, e piove
 Tutto quel ch'egli crede, e non altroue
 Ha l'occhio fisso, o volto il suo disegno.
 Sempre alto ha il suo pensier, qui gira il passo,
 Con quello accosta il cenno, e le parole,
 Indi si ferma senza mai mutarsi.
 Qual retta, o dotta man scrivierà il passo
 De gesti, imprese, se non l'altè scote
 Que non puote humano senso alzarsi.

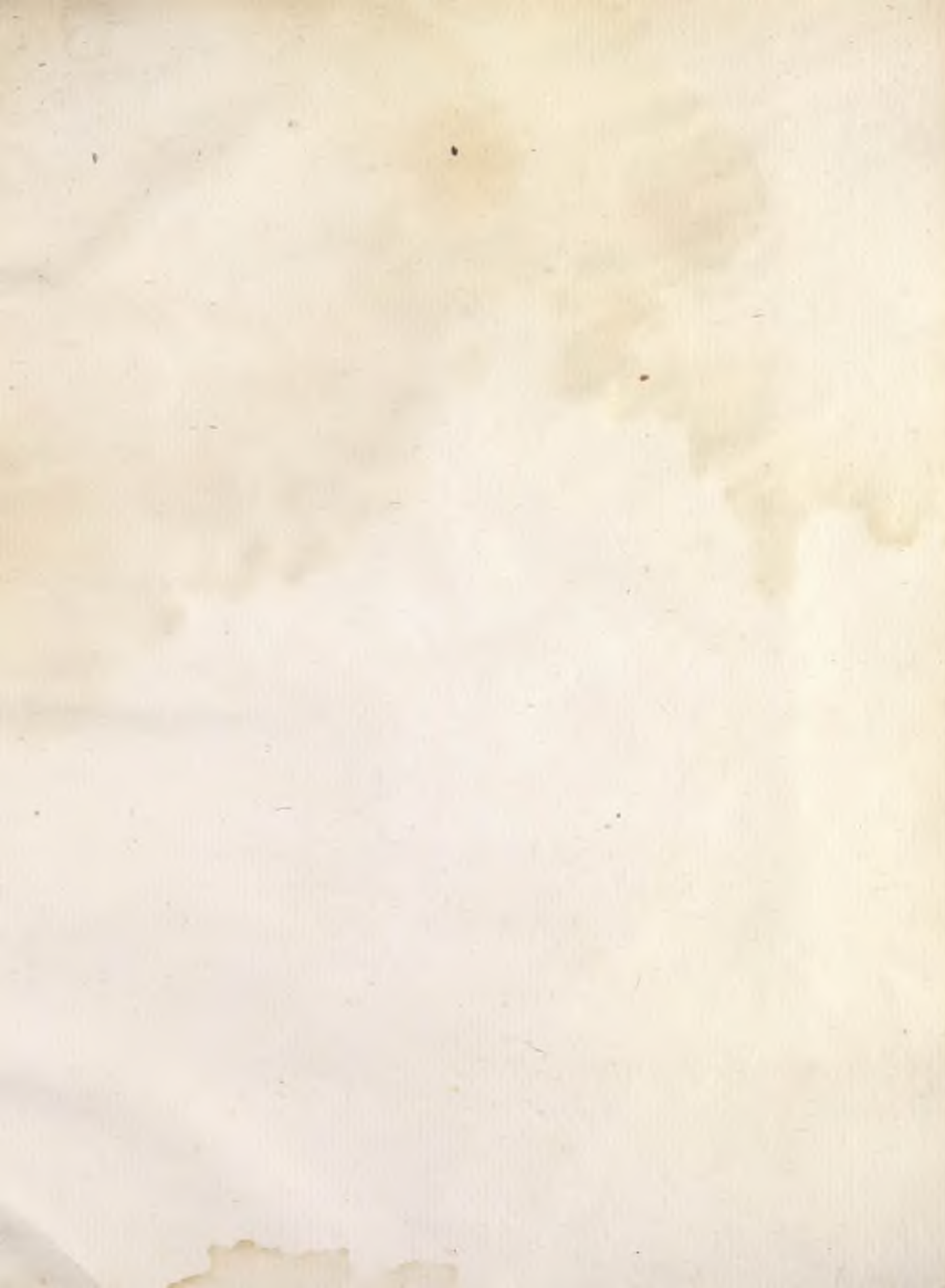
83 for.

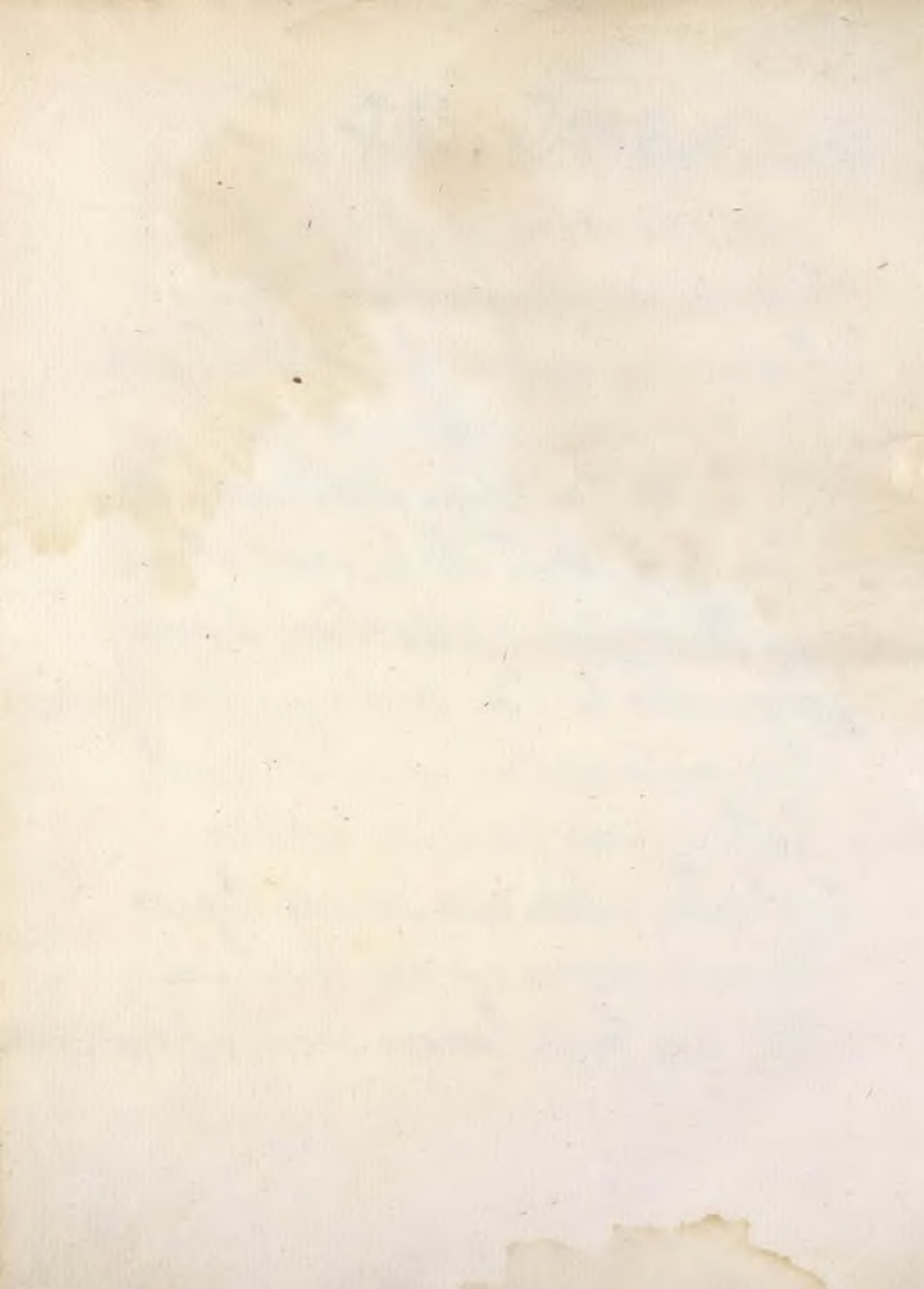


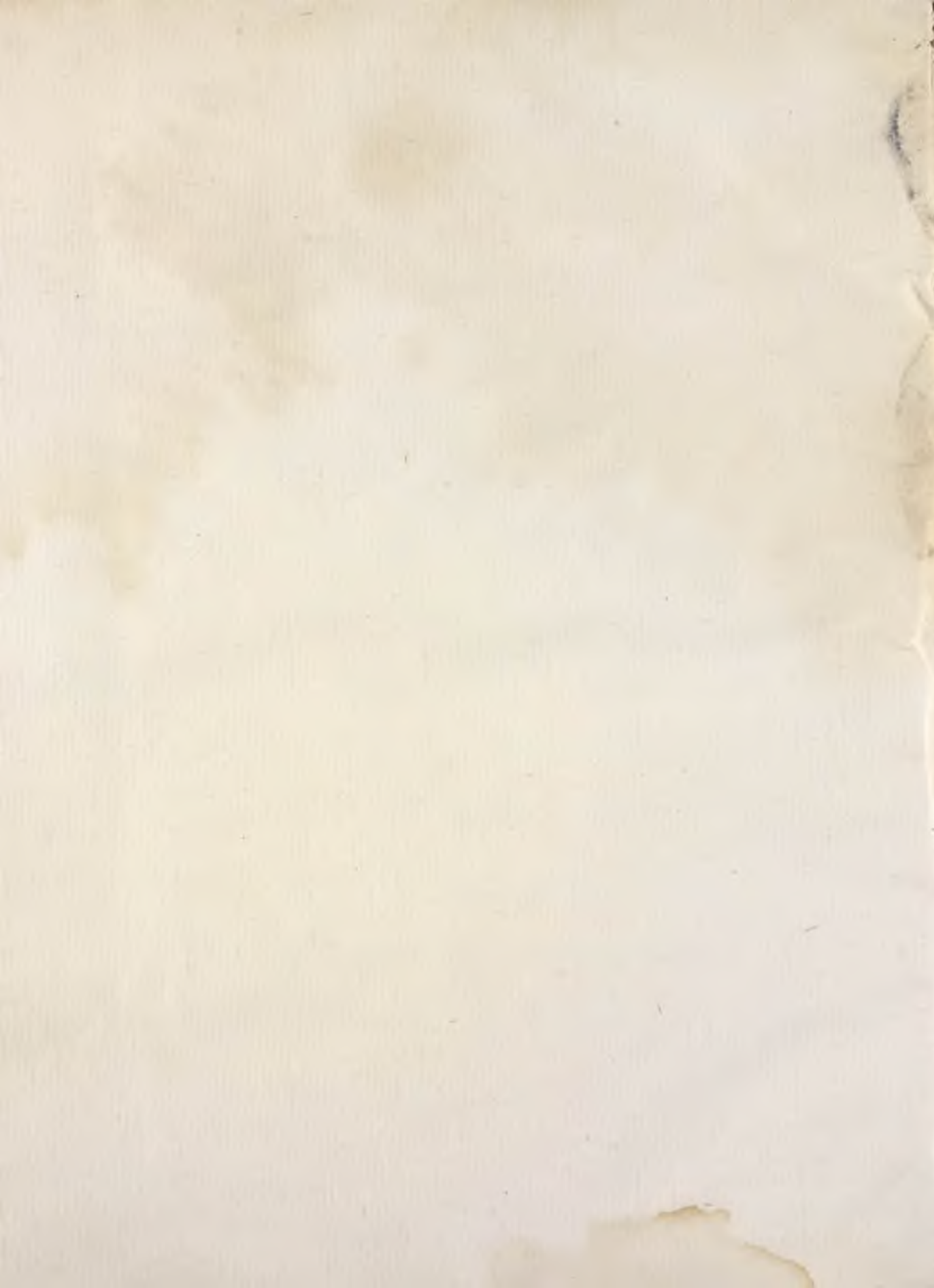
93. Texas

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]









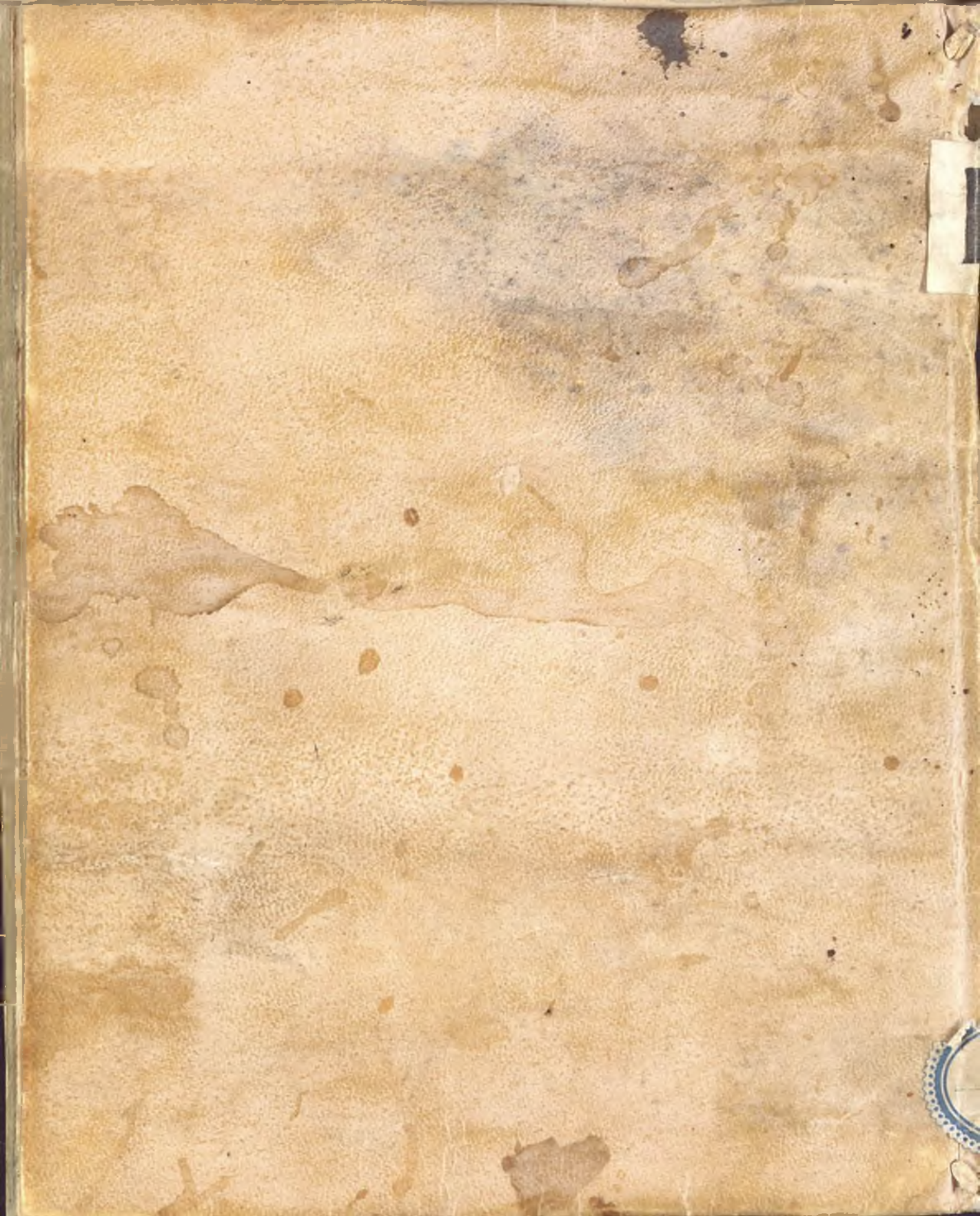












192

192

192

192

192

192

192

192

192

192

192

192

No Caja
C-H