

64

IMP
2
070

B. Juse. H

~~Cop~~ - E-116

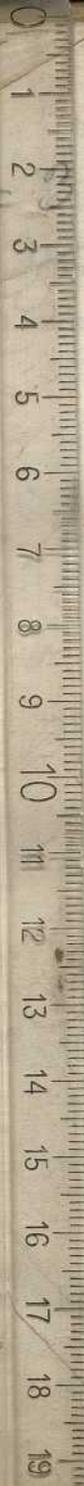
IMP

2

70

8 = 2 v = 1

~~Biblioteca Universitaria
GIR. NA. 55
C
33
99/11~~



~~Caja - E-116~~

IMP

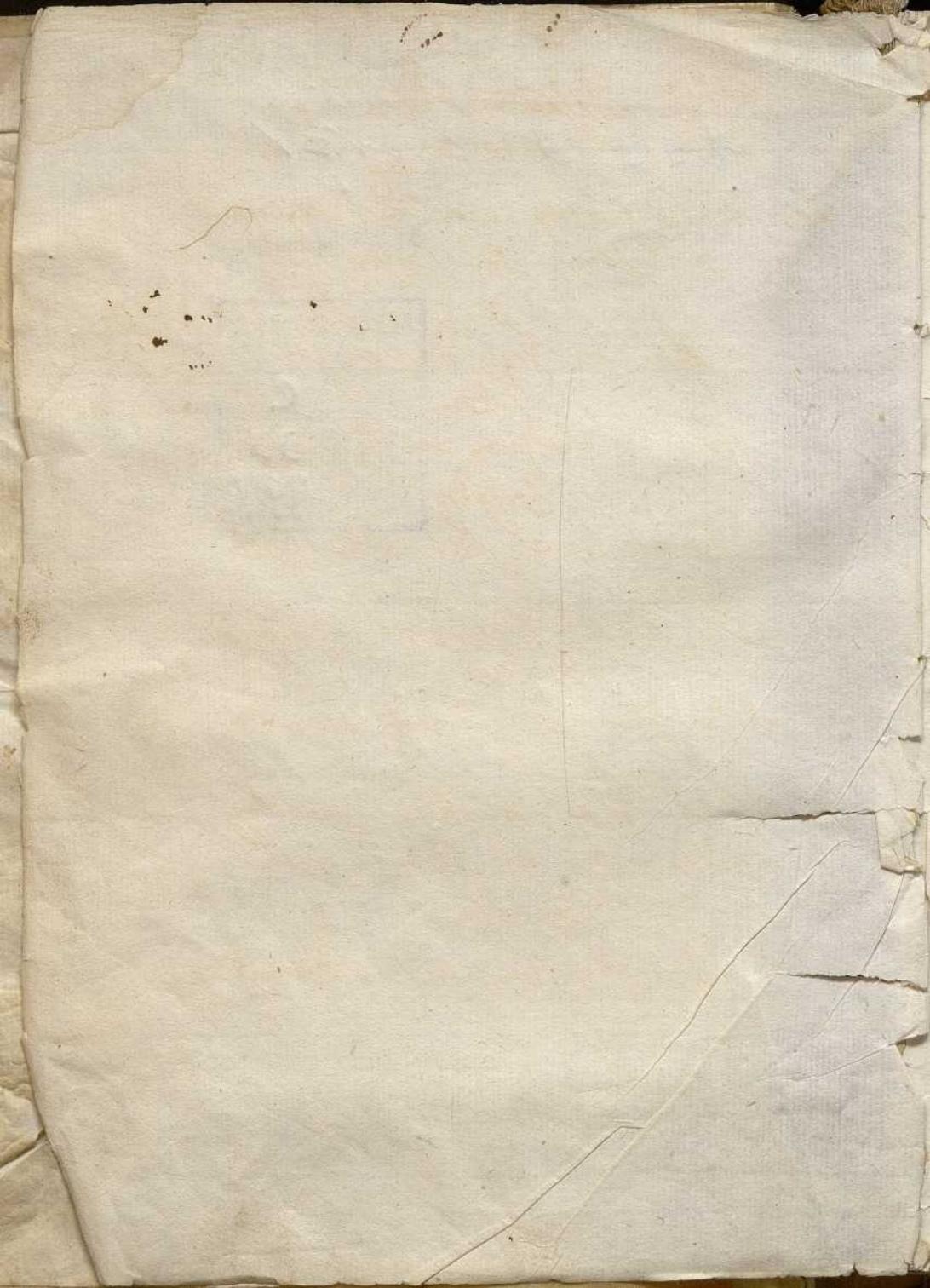
2

70

~~8-3 4-2 1-1~~



Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding. It appears to be a list or index of entries, with some words like "Lena" and "Luna" visible.



Relacion Varios
tomo. 2.

son en diferentes ocasiones de cano-
nizaciones de Santos Vivos

Y Dela de la Comp. de S. de
May en Vesp, otro en pua. Juan de B. de
Indice Archivero.

De hoy se hallara en la suplicacion.

Recogido

en este tomo año de 1679

el Sr. D. de Montenegro de la Comp.
de Jesus

Habiendo sea el santo sacramento

ta de la Cruz de Maria santisima

concebida en el primer trytan
de puer

sin Mancha de Culpa Original.

11

entan crecido concurso, que a penas se pudiera
entrar en su Iglesia.

O Insigne, y venerado siempre Colegio de S.
Pablo! Estas son las señas que por muda mi plu-
ma te habla en ella del reuerente culto que has
dado, y festiuidad que has hecho al Grande Du-
que de Gandia San Francisco de Borja, no eseri-
tas con la grandeza que tu la executaste vizarra,
si con el amor que tengo a los hijos de tu dilata-
da, y siempre grande Familia. Nuestra Compania
de Iesus recibe mi afecto, y abraza mi rendimie-
to humilde. Viue, viue los siglos que en todas
edades ha sabido merecerte, para que en ti halie
el desconsolado aliuio, el affixido consuelo, ca-
ridad el pobre, y todos por medio de tu ense-
nança salgamos de la culpa, y merez-
camos la gracia.

 **LAVS DEO.** 

DESCRIPCION
DE LA ACLAMACION SVMPVOSA,
Y CELEBRE SOLEMNIDAD,

QUE R-22.718

EL SANTO TRIBVNAL
DE LA INQVISICION DE GRANADA
CONSAGRO

AL AVGVSTISSIMO DILATADOR DEL REYNO
DE CHRISTO;

AL RELIGIOSISSIMO AMPLIFICADOR DE LA
FE CATOLICA;

AL INFATIGABLE CONQVISTADOR
DE LA OPVLENTA BÉTICA;

AL MAGNANIMO TRIVNEADOR DE LA
INFIDELIDAD AGARENA;

AL IRREPREENSIBLE, PIO, CATOLICO,
SIEMPRE CORONADO, Y GLORIOSO
SIEMPRE:

EL BIENAVENTVRADO
D. FERNANDO EL TERGERO,
REY DE CASTILLA, Y LEON:

EN LA FIESTA

DE SV DESEADA APOSTOLICA VENERACION,
CELEBRADA EN EL REAL CONVENTO DE
S. CRVZ EL DIA CINCO DE IVLIO
DESTE AÑO DE 1671.

DESCRIPCION
DE LA ACCLAMACION Y VIRTUOSAS
Y CELEBRE SOLEMNIDAD

EL SANTO TRIBUNAL
DE LA INQUISICION DE GRANADA
COMUNDO

AL AUGUSTISIMO DILATADOR DEL REINO
DE CRISTO;
AL REVERENDISIMO AMPLEADOR DE LA
FE CATOLICA;
AL INIMITABLE CONQUISTADOR
DE LA CRISTIANIDAD;
AL MAGNANIMO TRIVNADOR DE LA
INIBELIDAD ACUSA;
AL IRREFRENABLE, FIO, CATOLICO,
SIEMPRE CORONADO, Y GLORIOSO
SIEMPRE:

EL BIENAVENTURADO
D. FERNANDO EL TERCERO,
REY DE CASTILLA, Y LEON
EN LA HISTIA

DE SA DEBADA APOSTOLICA VENERACION,
CELEBRADA EN EL REAL CONVENTO DE
SERVA EL DIA CINCO DE JULIO
DESTE AÑO DE 1771



1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879



1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889



ALLAVASE El Inelyto Santo, y Glorioso Rey D. FERNANDO el Tercero de Castilla, y Leõ, por espacio de mas de quatrocientos años, venerado de España con publica piedad; visitado de la deuocion cõ general frequencia; implorado del peligro con segura esperança; señalado del Cielo con milagrosos sucessos; y aclamado de los estraños Reynos con bienaventurados Elogios: de cuyas heroycas virtudes, presentada la autentica informacion en el Consistorio Sacro, ardia la ambicion Española en el Sagrado desseo de ver su culto immemorial, calificado por la autoridad de la Santa Sede. E interponiendo su Catolico patrocinio, y Real solicitud el Rey D. CARLOS SEGUNDO, y la Reyna D. MARIANA su madre, nuestros señores, que Dios guarde; la Santidad de CLEMENTE DEZIMO, atendiendo à los heroycos meritos de nuestro SANTO REY, expidiò Indulto à los Reynos de la Corona de España, para que se celebrasse con solemnidad perpetua el dia treynta de Mayo, que fue el de su glorioso Transito en el Señor, concediendo asimismo, que para el primer estreno de su celebridad, se pudiesse elegir el mas commo-
do, ò mas solenne dia.

Lle-

Llegaron las Apostolicas Letras deste Indulto à estos Reynos, y ocupando la dilatada esfera de sus coraçones la alegria vniuersal desta concession, correspondieron cõ ella à la mayor gloria que à visto el tiempo girar en el immenso circulo de la Monarquia de España. Sus Magestades Catholicas, viendo entre los coronados Leones, y Augustas Aguilas de su Real Estiue resplandecer la soberana Diadema de tan esclarecido Ascendiente, preuiniéron toda la ostentacion de su poder para aclamar las recientes aras, y proporcionar las demostraciones con el assumpto. Y emprendiendo el encendido afecto de su Real animo, como en materia dispuesta, en los leales pechos de sus Vassallos, la Reyna nuestra señora mandò despachar sus Reales ordenes à todos los Tribunales, y Comunidades de la Corona, para que en la sumptuosa competencia de repetidas solemnidades, alentados de vna sagrada emulacion, llegassen à tocar sus aplausos la altura de tan glorioso empeño.

Executaua con impaciente zelo el Tribunal de la Santa Inquisicion de Granada al Real mandato, solicitando con la obediencia dar merito al natural desseo que residia en su obligacion de aclamar cõ plausible fiesta à vn SANTO REY, que

4

que à instancias valerosas de su Religion, y à fatigas sangrientas de su espada consagrò al Cielo sus victorias, restaurando al conocimiento infalible de la Fè, y al consorcio puro de la Iglesia tantos Reynos, y Ciudades que muchos siglos antes auian seruido a la Agarena infidelidad. Pero recibiendo el Real precepto intimado en Carta de la Reyna nuestra señora, y obedecido con regozijado consuelo de su deuocion, se dedicò al desempeño de obligacion tan suya.

Dicha fue de vna ocasion rã grande, que empenaua los mayores luzimientos deste Tribunal Santo que se hallassen por sus Inquisidores el señor Doctor D. Iuan Marin de Rodezno, Canonigo de la S. Iglesia de Toledo, Abad de S. Gil de Logroño, y Colegial que fue del Mayor de Cuenca de Salamanca. El señor Lic. D. Baltasar de Loarte y Heredia, assimismo Colegial del Insigne, y Mayor Colegio de Cuenca. El señor Doct. D. Pedro de Herrera y Soto, Arcediano de Ezija, Dignidad, y Canonigo de la S. Iglesia de Seuilla, Colegial que à sido del Mayor Colegio de S. Cruz de Valladolid, Catedratico de Instituta, y Rector de su Vniuersidad. Y por su Fiscal, el señor Lic. D. Iuan Bautista Arzamendi, Colegial que assimismo fue del Mayor de San-

ta Cruz de Valladolid, Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia de Ciudad Rodrigo, Governador de su Obispado, y Vicario General de su Exercito; sujetos por todos meritos tan dignos, que no se estrechò, ni la obligacion, ni el efecto de tanta festiuidad.

Destinado el dia cinco de Julio para su celebracion, y para Teatro della el Real Conuento de Santa Cruz, de el Orden del Glorioso Padre Santo Domingo, descansò el empeño del Santo Oficio, viendo estrivarse los aciertos de su Fiesta sobre el cuidado, sollicitud, y desvelo del señor Doctor D. Iuan Marin de Rodezno su Inquisidor mas antiguo, que fiando la execucion de sus direcciones de la actividad, y diligencia del Lic. D. Salvador Gomez de Ribas, Beneficiado de la Villa de Colomera, Comissario del Santo Oficio, y Recetor de su Real Fisco, pudo conseguir ver executado con puntual elegancia todo el primor, y magestad de sus preuenciones.

Yaze àzia la parte Oriental de la Ciudad el Conuento Real de Santa Cruz, cuyas primeras puertas, bien que niegan con reuerente distancia la entrada inmediata à su Templo, la conceden à vn Atrio, cuya capacidad dilatada fuera casi de forma en quadro, si la obliquidad
con

5
con que corre el siniestro lado no desigualara la
recta proporcion de los demas angulos. Perfec-
cionose esta desconformidad, fingiendo vna pa-
red de madera, que leuantandose emula de la al-
tura del testero opuesto, que es el de la Porteria,
dava cōformes distancias à los lados de las puer-
tas desde donde corria vna anchurosa calle hasta
las de la Iglesia. Formauase à la parte de la empa-
lizada vn transito, que daua passo à las pue-
tas que llaman del Realejo, que asimismo seruian
de entrada al Atrio.

Adornose este sitio de Lienços de Pintura al
temple, de seys varas de alto, que corrian vnidos,
é imitando hermosas fachadas de jaspes de ve-
rios colores, guardauan el orden de vna conti-
nuada, y perfecta fabrica, cuyas partes se veian
hermoseadas con aytosos caprichos de flores, y
y frutas, y a en Festones, y ya en Cornuptions; y en-
tre las Pilastras de cada frontispicio, se fingia vn
Requadro que estava sirviendo de engaste à vn
Lienço al olio, que alternaua con la pintura de
vn Geroglifico. Seruian de coronacion à estos
elegantes cuerpos de pintada Arquitectura los
Escudos de las Armas Reales de Castilla, y Leon,
y del Santo Tribunal, à quien hazian gallarda di-
uision vnos larrones de diversas, y bien imitadas

flores. Sobre este cuerpo, cumplia la altura de onze varas otro, vestido de sedas carmesies, cuyo purpureo viso, encareciendo el primor de este pintado adorno, ocasionò que con mas releuada elegancia saliesse à recibir la admiracion de la vista.

Dozientos y nouenta y quatro pies contenia la circunferencia de su ornato, que dava lugar à veynte y tres Lienços al olio de dos varas en quadro, en que apurò el Arte de los mas diestros pinceles à la naturaleza sus perfecciones. Historiaronse en ellos los mas admirables, y notorios sucessos de la vida del Santo Rey, desde su anunciado, y feliz nacimiento, hasta su glorioso transito, y en la repisa debaxo de cada Lienço, en vna ayrosa Tarja se miraua escrita vna Quintilla, que explicaua a la vulgar noticia lo que escondra la pintada Historia. Hazia correspondencia armoniosa a los referidos Lienços la interposicion de otros tantos Geroglificos, que con delicado pensamiento causauan estudios al ingenio, y reales à la composicion, debaxo de los emboços del simbolo: siendo su vistosa contextura tan admirable Historia de los ojos, que no podrian las breues lineas desta Descripçion passar a ser igual pintura de los oidos.

Mu-

Mucho antes de nacer nuestro SANTO REY D. FERNANDO, nació su esperança en el Español deseó, ocasionada de los milagrosos batinios con que pronosticò el Cielo el dicho oriente de su primera luz, que se estrenò ilustrando la ceguedad de vn ludio de la Ciudad de Toledo, que rompiendo vna peña que impedia el passo à vna heredad suya (sobrenaturalmente abierta) hallò en su concabo vn Libro de delgadas tablas, que escrito en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino, contenia las tres edades del mundo, y en la vltima los Misterios de Christo Nuestro Bien, siendo su postrera clausula la siguiente: *No se hallará este Libro, hasta que nazca vn Santo Rey Fernando, cuyo prodigio convirtió a la Fé al Hebreo, y toda su familia, y fue assumpto del primero Lienço, que à la mano derecha de la principal puerta del Arriodaua principio à su adorno, y en la Tarjeta de abaxo se mirò escrita esta Quintilla.*

*ABRIOSE VNA PEÑA EN QUE
 UN HEBREO VN LIBRO HALLANDO
 FVE SV CONVERSION, Y FVE
 ESTE TRIVNEO DE LA FE
 EL PRECURSOR DE FERNANDO.*

Y Signiose á este Lienço vn Geroglifico, ó Em-
presa que le simbolizaua, en cuyo cuerpo se pin-
tó vn monte, su falda cercada de llamas, á quien
emprendia vn rayo, que desde el Cielo fulmina-
ua vna rasgada nuue, y su letra dezia:

*IGNIS ANTE IPSVM PRAE-
CEDET, ET INFLAMMA-
BIT IN CIRCVITU INIMI-
COS EIVS.*

Porque no faltara auspicio que no se conce-
tasse á anunciar su santidad futura, nació el Bien-
aventurado REY (segun el mas cierto, y cor-
riente computo) el año Santo del Jubileo, que
se contaron mil y dozientos de la Natiuidad de
Nuestro Señor Iesu Christo: fueron sus dicho-
sos padres el señor Rey D. Alonso el Noueno de
Leon, y la señora, y santa Reyna doña Beren-
guela, Infanta de Castilla: y aunque al felicissi-
mo blason de ser Patria suya aspiran en honrosa
competencia la Villa de Bolaños, la Torre del
Infante de Guadalupe, vna dichosa montaña
que yaze entre Salamanca, y Zamora, la Ciudad
de Toro, y la de Leon, Corte de sus Reyes; la
auarienta noticia de la Historia no dá lugar á la

7
decision de este pleyto, dexando en la duda à todas
con el honor que no se à atreuido à conceder à
alguna. Pintose, en fin, su Real nacimiento en el
segundo Lienço, explicado en la Quintilla de su
Tarja, que dezia.

DE CASTILLA, Y LEON CONSVVELO,
NACIO A IMITAR EN LA GVERRA
A VNO, Y OTRO AVGVSTO ABVELO,
Y A EDIFICAR EN LA TIERRA
GLORIAS QUE LLEGVEN AL CIELO.

Pintose por Geroglifico correspondiente à
este Lienço vn Cerro à quien ceñian tres Co-
ronas; la inferior de Laurel, la de enmedio de
Oro, y la superior en forma de Diadema, adorna-
da de resplandores, cuyo glorioso giro toca-
ua en el Cielo, con vn Mote, que dezia:

IMPERII SPES ALTA
FVTVRI.

A estímulos de su generosa inclinacion adorna-
do de heroycas virtudes la magestad, y embara-
çando el ocio libre de sus primeros años con el
vtil, y oficioso estudio de las Armas, y las Le-
tras,

tras, aprendió las obligaciones de Rey en tan
excelente grado, que gouernando despues, ya en
los sossegos de la paz, y ya en las inquietudes de
la guerra, huuo menester dilatar el dominio de
su Corona, por no estrechar la capacidad de su
frente: deste, pues, belicoso, y literario exercicio
se historió el siguiente Lienco, à quien explicaua
en su lugar esta Quintilla.

PARA SER GRAN REY, PRIMERO
DE ARMAS, Y LETRAS LA CIENCIA
APRENDIO SABIO, Y GVERRERO,
TA EN ARNESES DE ELO QVENCIA,
TA EN VOLVMENES DE AZERO.

Pintose en la empresa de su Geroglifico vn
globo terrestre, que estriuuaua sobre vna espada,
y vn Libro que le sustentian, diziendo la Letra.

HIS INNITITUR ORBIS.

No bien contaua diez y ocho años à su flore-
ciente edad, quando la esclarecida doña Beren-
guela su madre, viendose ya Reyna de Castilla
por la muerte del señor Rey D. Enrique su her-
mano, conociendo las heroycas virtudes de su
glo-

glorioso hijo, le llamò de Leon, para trasladar à sus sienes la Corona, à que negaua con Real desengaño las foyas; y rezelandose que impidiese esta accion el Rey D. Alonso su padre, le sacò de su poder con el disfraz de otro intento, y con oculta celeridad le coronò por Rey de Castilla junto à la Ciudad de Naxera al pie de vn olmo; arbol cuyas virtudes hizieron dichofo pronostico à su Reynado, pues en sus hojas se escriuiò su felicidad futura, dando lo frondoso de sus ramas luz al acierto, sombra al retiro, y dosel à la Magestad en tanto que en Valladolid se executauan con mas publica solemnidad las ceremonias de su Real aclamacion. Esta admirable renuncia, y coronaciõ primera del SANTO REY contenia el siguiente Lienço, y su Quintilla se escriuiò asì:

*SU REAL MADRE, A QUIEN PREGONA
POR REYNA SANTA CASTILLA,
CEDE EL REYNO EN SU PERSONA,
MAGNANIMA ACCION, QUE BRILLA
SUPERIOR A LA CORONA.*

Daua realce à la Historia de la antecedente pintura su inmediato Gerogifico, donde en vn

ame-

8
a meno campo se pintò vn Aguila Real tendidas
las alas, y pendiente del pico vna Imperial Coro-
na con que ceñia las fienes à otra Aguila menor,
en cuya empresa era Letra que la ilustraua.

*VIDETE REGEM IN DIADE-
MATE, QVO CORONAVIT
ILLUM MATER SVA.*

Rey, ya, con valerosa impaciencia deseaua
desembaynar la resplandeciente espada contra
los Moros; y para que en su vencedora mano
fuesse luz de sus Vassallos, y rayo de sus enemi-
gos, la azicalò en la Catolica piedra de su Reli-
gion, consagrando à Dios en el Templo toda la
esperança de sus victorias, y el principio de sus ha-
zañas, donde sus noueles Armas de nueuo encen-
didas en la fragua de la sagrada bendicìõ me jora-
ron los temples, asseguraron los triunfos, y die-
rò assumpto à otro Liêço, cuya Quintilla dezia.

*EN EL TEMPLO, CON NOTORIAS
PREMIAS DE INVICTO EXEMPLO,
VELO EL PRINCIPIO A SVS GLORIAS,
QUE BYELVEN SIEMPRE EN VICTORIAS
ARMAS QVE SALEN DEL TEMPLO.*

Fue

9

Fue pensamiento del Geroglifico la pintura de vn Solio Real, donde con vna lança, y vna espada se formaua vna Cruz, à quien seruian de pedestal todos los arneses necesarios para armar vn Cauallero, y vn Cetro delante, encendida la punta como llama de vela, y vna mano, que señalando à la forma de Cruz, mouia al reparo desta letra.

IN HOC SIGNO VINCES.

Y otra mano, que mostraua sobre el encendido Cetro el siguiente Mote.

ET INDUAMUR ARMALVCIS.

No cabian en el coraçon magnanimo del Inuictissimo FERNANDO las orgullosas ansias de la debastacion Agarena, y assi se salieron a buscar el dilatado espacio de las campañas, que pobladas de sus huestes, vieron los preludios de trofeos en los dos Reyes de Valencia, y de Baçça vencidos, que de la triunfante opresion de su Real planta sacudieron con tributarios vassallages las coronadas cerbizes, cuyo primer triunfo fue va-

C

lien-

liente motiuo del sexto Liēço, y de su Quintilla,
que contenia.

CON DOS REYES TRIBVTARIOS
DIO PRINCIPIO A SVS FORTVNAS,
E INTERPVESTO A LOS CONTRARIOS
OCASIONO ECLIPSES VARIOS
A LAS SARRACENAS LUNAS.

Pintose en el Geroglifico que simbolizò este
Liēço vn coronado Leon, que puesto en pie, cõ
los suyos oprimia las dos puntas de vna media
Luna, y el Mote.

ET LVNA SVB PEDIBVS EIVS.

No impedia el exercicio de las militares em-
presas al de sus piadosas acciones, pues su Real
animo a vn tiempo en vna mano esforcado, y en
otra generoso, conquistaua a Dios Reynos con
sus Armas, y le edificaua Templos con sus reso-
ros, como lo publican tantas piedras, que sagra-
damente agradecidas, en grauadas voces con-
seruan la eterna memoria de su Religiosa libe-
ralidad, siendo su primero empleo los funda-
mentos de la magnifica, y marauillosa Iglesia
de

de la Imperial Toledo, quando en compañia de D. Rodrigo Ximenez su insigne Arçobispo puso en el la primera piedra, que multiplicada a sollicitudes de su zelo, creció hasta llegar a ser Templo, que oy permanece emulacion de los mayores de España: deste, pues, sagrado fundamento lo tuuo la pintura del Lienço septimo, cuya Quintilla estaua escrita como se sigue.

TOLEDO LA R ELIGION
VIO DESTE REAL SALOMON
LA PRIMER PIEDRA FUNDANDO
EN SV TEMPLO, QUE EN FERNANDO
TODO FUE EDIFICACION.

Siruió de Geroglifico al suceso del antecedente Lienço la pintura de vna Iglesia, sobre cuyo capitel se leia esta letra.

BENEDICTIOVE ERUNT
QUI AEDIFICAVERINT
TE.

En tanto que el Bienaventurado REY dedicaua aras mas sumptuosas al Diuino Culto, corria su vitorioso Exercito los opulentos campos

de la Andalozia por la parte que à la Sierra Morena sirue el Guadalquivir de vndoso limite, don de empeñadas en vno, y otro relance sus tropas, llegaron à assaltar los Arrabales de la Nobilissima Ciudad de Cordoua, y à fortificarse en ellos. Disputauan el cerco sus Capitanes quando llegó el SANTO REY à dar calor à la empresa, y desmayo à la Morisma, que al continuo combate de sus Armas rindió el animo, y la Ciudad: entregolele por el año de 1636. dia de S. Pedro, y S. Pablo, en que se vió arbolar el Sagrado Estandarte de la Cruz, primero que sus Reales Pendones sobre el mas alto chapitel de su Mezquita. Entrando, pues, en ella, mandò que sobre los ombros de los Moros se restituyessen a la Iglesia del Apostol Santiago de Galicia las Campanas que en tiempo de D. Ramiro el Tercero de Leon auian sido lastimosa presa del Rey Almanzor; y hasta entonces siruendo de lamparas en el falso Templo, con calladas lenguas de triste resplandor gemian el sacrilego ministerio, y acusauan el Christiano vltirage que sacrisfizo FERNANDO con glorioso desempeño, y dió motiuo admirable à la pintura de otro Lienço, cuya Quintilla dezia.

11
MANDO EN CORDOVA, EN SU ENTRIEGO,
QUE A SANTIAGO BOLVIERAN
LOS MOROS AL OMBRO LVEGO
LAS CAMPANAS, QUE A ELLOS ERAN
MYDA LUZ DE CVLTO CIEGO.

Formose por Geroglifico del referido suceso
vna Vandera, en que estauan pintadas à vn lado
las Armas Reales, y à otro vna Cruz de Santiago
entre respládores, y vn braço revestido con Ma-
nipulo asido à la punta, à cuya parte estava la
Cruz de Santiago, y otro armado, que asia la
otra punta, con ademan de romper la Vandera,
que empeçada à rasgar mostrava que cada Escu-
do avia de quedar en cada pedazo: tenia esta
empresa por letra.

REDDITE QUAE SUNT CAE-
SARIS CAESARI, ET QUAE
SUNT DEI DEO.

Florecian en aquel siglo en el ameno Jardin
de la Iglesia innumerables plantas de santidad,
cuyos sagrados olores llenaron el Cielo, y la tier-
ra de la fragancia de sus virtudes, entre las qua-
les se descollarõ los Patriarcas Santo Domingo,
y San

y San Francisco, que atraidos de la esclarecida fama de nuestro SANTO REY, llegaron à España, y le comunicaron, logrando con el patrocinio de su Christianissima Religion, que tuuiesen las foyas en estos Reynos, no solo principio, sino propagacion: desta, pues, dichosa concurrencia se ideó otro Lienço, à quien acompañaua la Quintilla siguiente.

DOMINGO, Y FRANCISCO, QUANDO
REYNABA, ERAN MARAVILLA
DE SU EDAD LOS DOS FVNDANDO,
CVTA LVZ R AYO EN CASTILLA
AL ABRIGO DE FERNANDO.

Pintòse en el Geroglifico vn Pajaro Real, las alas tendidas, y debaxo de cada ala vn Escudete pequeño, en el vno dibuxadas las Armas de Santo Domingo, y en el otro las de San Francisco, con este Motte:

IN TEGMINE ALARVM
TVARVM SPERABVNT.

Campearon sus Esquadrones, hasta llegar à la yista de Granada, donde no contento con lo-

grar

grar en las hostilidades esta vez los triunfos, los intentò cercandola; pero acudiendo à su socorro el mayor Exereito de Moros que numeraron las campañas de aquel tiempo, leuantò el sitio como prudente, y experimètado Capitan, abrièdo su valor sangriento passo por los enemigos Esquadrones, que à costa de su destiozo le franquearon la retirada; hizola cò sossiego animoso, y militar pericia, dexando en la deleytosa vega, cò sangre enemiga, firmado el inuincto credito de su reputacion Real: representòse esta hazaña en el Lienço siguiente, cuya Quintilla dezia assi.

LLEGO A GRANADA A CERCAR,
Y VNA BATALLA GANANDO,
LA COMENZO A DESGRANAR
EN SV VEGA, POR DEXAR
QUE VENCER A OTRO FERNANDO.

Siguiòse el Geroglifico, en cuyo cuerpo se veian pintadas dos manos que hazian fuerça por desgajar los cascos de vna Granada, cuyos granos caian en la tierra con numeroso desperdicio; tenia por letra.

FRAGMEN MALI PUNICI.

Si.

Sitiò à la Ciudad de Jaen, que no bastando à resistir al impetu de sus Armas con las naturales defensas de su inexpugnable terreno, pidió socorro al invierno cercano, que se le diò desatado en llouias, y congelado en yelos, en cuya invasion se acrisolò tanto la valerosa constancia de nuestro Heroe, que vencida la del Rey de Granada, que tambien era dueño de aquella Ciudad, se la entregò, passando de los estremos de enemigo à los de su parcial, y tributario, que conseruò con fidelidad perpetua aun mas allá de los terminos de la vida del REY SANTO. Esta celebre entrega, y aliança contenia el siguiente Lienço, cuya Quintilla lo explicaua así.

CONTRA EL TIEMPO A JAEN SITIO,
Y EL REY ALHAMAR, SV ABRIGO
BUSCANDO, SE LA ENTREGO:
CON QUE DOS VEZES TRIUNFO
DEL TIEMPO, Y DEL ENEMIGO.

Symbolizò esta costosa facciõ (à quien los trabajos dieron mayor gloria) vn Geroglifico, donde en vn pedaço de mar tormentoso se pintaua naufragando vna Naue sobre sus mas soberuias olas, con esta letra que miraua a ellas.

TVRBANT, SED EXTOLLVNT.

El

El Catolico zelo de su Fê aborrecia con oposicion inexorable el ciego crimen de la Apostasia, y con tan Christiano arrojò, que sin reprehensiones de la Magestad, ministraua los castigos, como sucediò en la merecida relaxacion de vn herege Albigense, à cuya hoguera lleuò sobre su Real espalda la leña, y aplicò el fuego, dando con tan zelosa demostracion luz al exemplo, calor à los Ministros, assumpto glorioso à los Anales, y elegante historia à otro Lienço de mayor tamaño, que sobre el Arco de la puerta de la Iglesia hazia testero principal à las demas pinturas; su Quintilla fue.

*DIO AL FUEGO LA INQUISICION
A VN INFIEL, Y EN TAL SVCESSO
CARGO EL REAL OMBRO EL REY CON
LA LEÑA, DE CVYO PESO
ERA EL FIEL SV CORAZON.*

Pintaronse en el Geroglifico que le correspondia las Armas del Santo Tribunal, siendo basa de la Cruz que està en medio, vn coraçon ardiente, en quien se fingia vna puerta con la llave puesta, y en su anillo dos cintas, vna encarnada, que corria hasta enlaçarse en el puño de

la espada, y otra blanca, que ássimismo llegaua á anudarse en la palma que se pinta al otro lado, y su Mote dezia.

*LVCIS, ET OSTIUM ERAT,
IGNIS ET PARITER HOS-
TIUM.*

Ocupado se hallaua su espíritu en feruorosa, y altissima oracion, mientras que el excelente, y esforçado Capitan D. Pelay-Perez Correa, Maestro de Santiago, Governador de su Exercito, batallaua con los Moros en sangrienta, y trabada lid junto á Segura de Leon, con esperança del vencimiento, y rezelando que fuesse menor el dia que la vitoria, porque ya el Sol declinando al Ocaso, le estorua el alcance del enemigo, á quien preuenia el socorro de la noche para la fuga; al imperio de su voz parò el Sol, que con immobile luz fue claro testigo de vno de los mayores triunfos que alcanzaron las Armas del Inclyto FERNANDO. Llamòse esta Batalla, la Detentudia, por auerse logrado en Dia de Nuestra Señora, por cuya Soberana intercession hizieron marauillas la oracion del Rey, y la Fé del Maestre, cuyo suceso milagroso fue

idea

idea para la pintura de otro Lienço, y su Quintilla dezia.

*EN LA LID DETENTVDIA
ES TESTIGO FIEL LA HISTORIA
QUE FERNANDO ORO A MARIA,
CON QUE EL SOL DILATO EL DIA
POR NO ESTRECHAR SV VITORIA.*

En el cuerpo de la empresa del siguiente Geroglifico se pintò vn globo Celeste, y vn braço armado, con demostracion de hazer fuerza para suspender el rapto mouimiento de sus exes; y la letra.

*ASSVMPTIS VIRIBUS DO-
NEC INCRESCAT DIES.*

Aunque la empresa de la Gran Seuilla, Metropoli de las Ciudades de España, era el centro donde parauan todas las lineas de su desseo, quanto le animaua su coraçon, le suspendia su modestia, impedida en la imaginada imposibilidad de su Conquista, quando el Cielo por el medio del Sagrado, y antiguo Arçobispo San Isidoro, le alentò à la faccion, y le reuultò el triunfo de

la mas preciosa piedra que se engastò en el oro de su Corona para ilustrar el Orbe soberano de su frente : desta reuelacion prodigiosa se pintò otro Lienço , cuya Quintilla lo referia en esta forma.

CONTRA SEVILLA SV ZELO
MVEVE, EN VISION, SV PASTOR
SANTO, QUE COMO EN EL SUELO
NO TENIA SUPERIOR,
ORDENES LE DAUA EL CIELO.

En el Geroglifico se pintò vna mano, que tenia asida vna espada por la bayna , y otra , que entre nuues de resplandor salia del Cielo, y estaua empuñando la espada que tenia casi desembaynada, y la letra.

OBSIDE CIVITATEM, ET
CAPE EAM.

Reclutando sus Exercitos con las diuinas cõfianças, mas que con las humanas preuenciones, se disponia à la grande empresa , haziendo que con alardes continuos alternassen en los soldados la Virtud, y la Milicia sus exercicios, quando

vnos

vnos barbaramente ofendidos de vn Religioso del Orden de Santo Domingo, porque les reprehendia el desorden de su relaxada vida, induxeron à vna libre muger à que combatiessse el muro de su castidad : obedeciòles, combidandole con el impuro halago de su hermosura ; mas el Religioso con valerosa cobardia , huyendo el fuego de la ocasion , se arrojò al de vn brasero encendido, cuyas brasas, respetando su honestidad dieron luz al prodigio , que escuchado de la recta justicia de FERNANDO , mandò que fuesse abrasador castigo de la torpe muger el fuego, que auia sido luziente inmunidad del casto Religioso. Esta marauilla fue motivo de otro Lienço, y de la Quintilla que se sigue.

*AQVI AVNA MVGER HERMOSA,
QUE AVN VARON CASTO, Y FIEL
PERSEGVIA LICENCIOSA,
DIO AL FVEGO, DONDE FVE EL
FENIX, Y ELLA MARIPOSA.*

En el cuerpo del Geroglifico, que hizo ilusion al caso referido, se vieron estar pintadas dos luzes sobre vn bufete, y en la vna buscàdo su esfera vna Salamandra, sobre quien dezia vn More.

IN

*IN VANUM FLAMMA
LABORAT.*

Y la otra seruia de ardiente estrago à vnas Ma-
riposas que se abrafauan en ella , con la explica-
cion desta letra:

*CUPIVNT QVE SVVM REPE-
RIRE PERICLVM.*

Cercada ya la Ciudad de Seuilla, no descansa-
uan las Armas del SANTO REY , pues de dia
con repetidos assaltos apretaua el sitio, y de no-
che con oraciones continuas conquistaua los so-
corros del Cielo. Vna que estaua orando, à aque-
lla Tutelar Estrella de su fortuna, Soberana in-
fluencia de su felicidad , y feliz Caudillo de sus
hazañas, la milagrosa Imagen de N.S. DE LOS
REYES , arrebatado del extasis amoroso de su
contemplacion, y de los impulsos de su Angel
Custodio dexò la Real tienda, atravesò el cam-
po de Tablada , rodeò el muro , entrò por vna
puerta que està junto à la de Xerez , llegò à la
Mezquita , adorò la Imagen de la VIRGEN
DEL ANTIGVA , que estaua dentro, hallò la
espada que se le auia caido à la entrada de la puer-
ra,

ta, y boluió á sus Reales, quitando con su vista la turbacion en que por su falta y azia lamentablemente sumergido todo su Exercito. Este raro suceso se expreßó en otro Lienço, y su Quintilla lo explicaua afsi.

*BVSCA A MARIA, LIGERO
VN ANGEL GVIA SV AFAN,
CAESELE LA ESPADA, PERO
SI ES VNA LVZ EL IMAN,
MAS QVE SE PIERDA EL AZERO.*

Apareciase en el Geroglyphico de este Lienço pintado vn braço que lleuaua vn farol en la mano, cuya luz se dexaua ver entre las sombras de la noche, y afsimismo en el Cielo se veia vna Estrella sola, despidiendo vn rayo que llegaua á tocar en el farol: era el Mote.

*IN LVMINE TVO VIDEBI-
MVS LVMEN.*

Ocupaua D. Ramon Bonifaz las ondas del Betis con dos Naues, sin hallar medio que bastasse a cortar la comunicacion de sus orillas, que atadas á vn puente de barcas, murado de fuertes, y grues-

y gruesas cadenas, daua seguro passo al socorro frecuente que desde Triana se introduzia en la Ciudad, dilatando su conquista, è impossibilitando su entriega; pero valiendose el BIEN-AVENTVRADO REY del alto recurso de la oracion, en que perseverò por espacio de tres dias, venció el inconveniente que antes se auia defendido del valor, y de la industria. El vltimo dia, pues, que fue el de la Inuencion de la Cruz, à cuyo patrocinio dedicò todos los fervores de sus deuotas suplicas, se levantò vn furioso huracan, y de sus violentos soplos impelidas las naues, bolaron hasta romper con incontrastable choque el fortalecido puente, que nadando en despedaçados trozos, llegò à la ribera à besar la vitoriosa planta del SANTO REY: deste milagroso triunfo se historió otro Lienço, y en la Tarja de su Quintilla se escriuia.

HIZO A LA CRVZ ORACION,
POR QVIEN SV ARMADA VALIENTE
AL BETIS ROMPIO LA VNION
DEL PVENTE, MAS YA EL CEDRON
SABE QVE SI AT CRVZ, NO AT PVENTE.

En el Geroglifico desta vitoria se pintò vna
pal-

palma , que rematando en tres ramas , la de en-
medio derecha, y las de los lados inclinadas, for-
mauan vna Cruz, sobre quien la letra dezia.

*ABSIT GLORIARI, NISI
IN CRUCE.*

Duraua el sitio, y crecian con su dilacion los
trabajos del MAGNANIMO REY, que baci-
lando entre el temor, y la esperança; para ase-
gurar el triunfo, mouia contra sí las armas de la
penitencia, estrechando el riguroso cerco de los
silicios, y repitiendo la bateria sangrienta de las
disciplinas delante de la milagrosa Imagen de
N.S. DE LOS REYES, que grauada en su co-
raçon en fuego, y en su pecho en oro, ardia en el
centro de su inflamado amor, y pendia en vna
cadena de su Real cuello. El Soberano Bulto
enternecido à los golpes de su mortificacion,
le aseguró que el dia siguiente lograria con la
Ciudad el descanso, y el triunfo: desta deuocion,
y exercicio se compuso otro Lienço, y la Quin-
tilla que le explicaua, diziendo.

SVS TRIUNFOS EN SI EMPEZAVA,
PVES DE MORTIFICACION,
SV REAL PECHO ANTES CERCAVA,
Y DE MARIA SE ECHAVA
PRIMERO AL CUELLO EL CORDON.

Empresa de este Lienço fue la pintura de vn
Dofel en que estaua vn collar de oro, y dél pen-
diente vna Medalla de N. S. DE LOS REYES,
al modo que se suele pintar al cuello del REY
Santo, y su letra se escriuia assi:

*DE QUE VIRI COLLO DVLCE
PEPENDIT ONUS.*

Llegòse el termino feliz de las fatigas de nue-
stro SANTO HEROE en aquel dichosissimo
dia, en que vencida la resistencia infiel de su cõs-
tancia Carolica, se vieron cumplidas las celestia-
les promesas en la ontriega de la Ciudad de Scui-
lla, que despues de los prolijos afanes de diez y
seys meses de cerco se la rindiò su Rey Axatafe
por el año de mil dozientos quarenta y ocho, dia
de S. Clemente Papa; siendo misterioso concier-
to de la Prouidencia, y digno de que el reparo se
lo comuniquè à la pluma, que en dia de vn Cle-

men-

mente Pontifice Santo restituyessen à la Iglesia las Armas de FERNANDO vna Ciudad, para que despues (à instancias fervorosas de sus grandes Cabildos) le hiziesse consonancia otro Santo Pontifice Clemente, premiando con aclamaciones Sagradas los Heroycos meritos de sus virtudes, entre quien resplandecen los de tan milagrosa restauracion, de que se colocò otro Liçço, segun vulgarmente se pinta, el de la Toma de Seuilla, y su explicacion Poetica fue.

*LA MAYOR DE SVS VITORIAS
GANO EL SANTO CON SEVILLA,
DONDE HALLO SV NOMBRE GLORIAS,
SV ESPADA CVLTOS, SV SILLA
TIMBRES, Y SV FIN MEMORIAS.*

El Geroglifico que correspondia, manifestó pintados los muros, y puertas de vna Ciudad, y vn braço armado con vn espada en la mano, cuya punta remataua en forma de llave, como que iua à abrir las puertas de la Fortaleza, y vna letra que dezia.

*NON PRÆBALEBVNT
ADVERSVS EAM.*

Aumentaba los talentos que le repartiò la Di-
uina Prouidencia el vigilante Rey con tan per-
petuo beneficio, que sin entregarlos à las perdi-
das del descuydo, jamas hizo lugar al ocio en-
tre la oracion, y la espada; aquella exercitaua con
fervoroso espiritu, y sangrienta penitencia, quã-
do substitua esta con eleccion segura en la ma-
no del Infante D. Alonso, que acompañado de
D. Alvar Perez de Castro, y gobernando vn pe-
queño Esquadron de mil soldados, se cõbatia so-
bre Xerez cõ vn grueso Exercito de mas de diez
mil Moros; peleaua la ossadia, por igualar con el
valor al excessiuo numero del contrario, y en el
calor mas encendido de la lid, se viò cruzar el
ayre al Glorioso Apostol, y Patron de España
Santiago, que acaudillando vna Legion Ange-
lica en su ayuda repetia, teñida en sangre Agar-
na, la purpura de su roxa espada. Creciò el destro-
zo de la refriega à los mortales golpes del im-
mortal socorro, hasta que el vltimo estrago de
los Moros diò fin à la batalla, sin que el milagro
desmejorasse el merito del valor Christiano, ga-
nado en el riesgo de tan desigual empresa, en cu-
ya vitoria mereciò la penitencia del SANTO
REY ser atractivo que truxesse al Cielo à mili-
tar debaxo de sus Vanderas. Diò esta prodigio-

giosa lid el pensamiento à otro Lienço que se manifestaua en el contenido de su Quintilla.

CONTRA MOROS ANDALVZES
(QUE SOBRE XEREZ ARRUINA
SV GENTE) SANGRIENTAS LVZES
SV PENITENCIA FVLMINA,
Y EL CIELO PVRPVREAS CRVZES.

Como en esta vitoria las heridas de la penitencia del Rey vertieron luzes que empenaron en su favor las del Cielo , se pintò en su Geroglyphico vn pedernal , de quien vna mano à golpes del azero sacaba resplandecientes centellas , y la letra dezia assi.

PERCUSA MICABO.

Conquistados al dominio de la Iglesia , y al de su Corona quatro Reynos , y avassallado à su Imperio el restante poder Mahometano de España , quedaron las Armas de FERNANDO, de no tener que vencer , gloriosamente ociosas , y viendo pacifica la espada, domestico el valor , y esquilhada la vitoria, no por esso diò al fosiogola Real mano; antes ocupada en acciones de

generosa, y santapiedad, enriquecia Templos,
dotaua Hospitales, fundaua Congregaciones,
y vniuersalmente socorria, con liberales dadi-
uas, las necessidades publicas, y ocultas de sus
vassallos, coronando con el soberano timbre de
la caridad quantos gloriosos renombres le ad-
quirieron los meritos de sus virtudes. De tan
piadoso exercicio se historió vn Lienço, y la
Quintrilla dezia.

*SV CARIDAD OFICIOSA
AL POBRE EN FECVND0 RIEGO
CORRIA TAN GENEROSA,
QVE DE XAVA SIEMPRE OCIOSA
LA SOLICITVD DEL R. VEGO.*

En el cuerpo del siguiente Geroglifico se pin-
tó vna hermosa fuente, cuyos fecundos crista-
les, diuididos en varios arroyos, se repartian à
fertilizar las flores de vn culto lardin, en que era
el Mote.

*SICVT FONS AQVAVM,
CUIVS NON DEFICIENT
AQVA.*

Ren-

Rendido à la immensa fatiga del Reynar, aun
 mas que al durable curso del viuir, adoleció este
 GRAN REY del fatal achaque de vna hidro-
 pesia, cuyo peligro reconocido de su mortali-
 dad, con resignaciõ constante, y de su espiritu cõ
 immortal cõsuelo, le obligò a abastecerse heroy
 camète para la vltima partida de las Catolicas, y
 Christianas preuenciones, que nunca bastante-
 mente celebradas, aclaman en su fin las Histo-
 rias; y llegandole à consultar què blasones orde-
 naua que coronassen la Real Vna de su sepulcro,
 con profunda humildad despreciò la consulta,
 negando la permissiõ al soberbio adorno de es-
 tatuas, y trofeos, querièdo fiar solo a la iusta voz
 de su fama posthuma el original de su vida, para
 que trasladasse en el tiempo la mas propia ins-
 cripcion de su Epitafio. Deste heroyco menos-
 precio expressò la posibilidad de el pincel otro
 Lienço que declaraua la Quintilla siguiente.

*ENFERMO YA, ADVIRTIO SOLO,
 CON HUMILDAD ADMIRABLE,
 QUE A SV FIN OBRAS SIN DOLO
 DIESSEN, Y VIDA INCVLPALE
 LA ESTATVA, Y EL MAVSEOLO.*

Simbolizaua este caso vn Geroglifico en que

Sobre las almohadas de vn Sitial se pintaua vn Libro, cuyo titulo se dexaua leer, y dezia: *Vida, y Hechos del Santo Rey D. FERNANDO el Tercero de Castilla, y Leon, y su Morte:*

OPERIBUS CREDITE.

Despues de auer dado este Augusto Sol de Castilla treynta y cinco bueltas al Real Zodiuco de su Monarquia, en otros tantos años de su Reynado, se ocultò à la tierra con perpetuo ocafo, amaneciendo en el Cielo con eterno Oriente. Descansò, en fin, en el Señor el dia treynta de Mayo del año de mil y dozientos y cincuenta y dos, cuya perdida anegò en llorosos desconsuelos à España, escuchandose à vn tiempo resonar en el ayre lamentables gritos de sus Vassallos, y plausibles musicas de los Angeles, que vniedo en vna acorde consonancia los distintos afectos de dolor, y alegria, se conformauan a los aplausos de el SANTO REY en su felice Transito, lo qual manifestò el vltimo Lienço que al lado siniestro de la puerta de el Atiio, concluia los Adornos de las pinturas, cuya Quistilla se escriuiò de esta suerte.

DIO FIN A SU EDAD LVZIDA,
 MAS NO MURIO ESTE REY FVERTE,
 QUE CON GLORIA ESCLARECIDA
 CERRO EL CIRCULO LA MVERTE
 DONDE EMPEZAVA LA VIDA.

Comprehendiose en el Geroglifico vltimo el antecedente Lienço, y el resto de la admirable vida de nuestro Santo, pintando en el cuerpo de su empresa vn Sepulcro Real, y sobre su piedra vna mano formando con vn compas vn circulo, en cuya letra se escriuia.

QUALIS VITA FINIS ITA.

Esta contextura ingeniosa guardaua el retorico luzimiento con que los pinceles componian el Atrio, y en medio d'él, siendo admiracion de la vista, se leuantaua la fabrica de vn Triunfal Edificio, que sobre ocho pilares, vestidos de bordados ricos, formaua otros dos cuerpos apilastrados, a quien coronaua el eminente capitel de vna piramide. Componiase de ocho pilastras cada cuerpo, y cada pilastro de la hermosa amenidad de fingidas hojas, flores, y frutas, que hazian de su variedad vna conforme, y

agradable vnion: descubriase entre las pilastras el interior espacio, vestido asimismo de ricas sedas, cuyos fondos carmesies arrojauan tanto la aparente Arquitectura, que con resaltados coloridos, cobrauan bulto los cuerpos del fingido reliebe.

Esta, pues, maquina de diez y seys varas de altura, dió colocacion al pensamiento que la organizaua, que fue celebrar el supremo grado con que resplandeciò en el SANTO REY el claro adorno de las virtudes; pues las que heroycamente esparcidas fueron glorioso timbre de otros quatro señores Reyes de Castilla de su esclarecido nombre: juntas en FERNANDO, como en su centro, dieron felicidades à su vida, resplandores à su muerte, Reynos à su Corona, aumentos à la Iglesia, y triunfos à la Fè, cuyo Tribunal Santo de Granada le consagrò la agradecida memoria de tan celebre trofeo.

Ocupauan, pues, las esquinas de las pilastras, sobre el buelo capaz de las cornisas, los quatro Reyes, con otros quatro Reyes Moros à los pies, de quien triunfaron; y el espacio de en medio, el BIENAVENTVRADO REY en vn Trono de Gloria, con vna inscripcion que dezia: DON FERNANDO EL SANTO, TER-
CE-

CERO REY DE CASTILLA, Y LEON. Y mas abaxo vna Tarjeta, escrita con las siguientes clausulas: REX, QUI IUDICAT IN VERITATE PAUPERES, THRONVS EIUS, IN AETERNVM FIRMABITVR. Prouerb. 29. El Real balto, que se colocaua en la primera esquina, tenia debaxo vna Tarjeta, que abraçando aytosamente el arquitrauc, y cornisa, mostraua escritas estas letras: DON FERNANDO EL MAGNO, Y PRVDENTE, PRIMERO REY DE CASTILLA, Y LEON. En la siguiente esquina estaua el segundo Rey deste nombre, y la Tarja dezia: EL VALEROSO, Y BENIGNO REY D. FERNANDO EL SEGUNDO. Seguiafe en la tercera esquina el quarto en orden, como lo publicaua su Tarjeta, en que se leia: D. FERNANDO EL QVARTO, Y IUSTICIERO, REY DE CASTILLA. Dexauase ver en el postremo sitio la Estatueta del Rey vltimo deste nombre, cuya Tarja correspondiente dezia: EL CATOLICO, Y FERTE REY D. FERNANDO EL QVINTO.

En el nicho, ò estancia que formauan entre si las pilastras del cuerpo siguiente, se descubria

vna Figura que representaua la Fè, con vna Vanderola en la vna mano, en que estaua el Escudo de las Armas del Santo Tribunal, y en la otra manifestaua en vna Cartela el siguiente Mote: *OMNIA OPERA EIUS IN FIDE.* *Psal. 32.* En las quatro esquinas se vieron puestos los simulacros de las quatro Virtudes Cardinales, correspondiendo à los quatro Reyes del inferior cuerpo la Virtud con que cada vno heroicamente ilustrò el Real animo. La primera, sobre la Estatua de D. Fernando el Primero, representaua à la *Prudencia*, en cuyo pedestral tenia escrito el siguiente Mote: *PRUDENTIA EIUS PERCVSIT SVPERBVM.* *Iob. 25.* En la siguiente pilastra, sobre la del Rey D. Fernando el Segundo, se miraua la *Templança*, cuya letra escrita en la basa de sus pies, dezia: *COMBERTIT QVE DEVS SPIRITVM REGIS IN MANSVETVDINEM.* *Esther 15.* Seguiase sobre la pilastra de D. Fernando el Quarto la *Iusticia*, y en la inscripcion se leia: *IUSTITIA PLENA EST DEXTERA TUA.* *Psal. 47.* Y en la vltima pilastra que correspondia sobre la del Rey D. Fernando el Catolico, se miraua la *Fortaleça*, y escrito en su pedestral el siguiente Mote: *FORTITUDO PLEBIS SVÆ.* *Psal. 27.*

Sobre la cornisa deste cuerpo hazian concertada correspondencia otras quatro Estatvas, que con sus coronelas en la cabeça, en la vna mano vn Pendon Real, y en la otra vna Tarjera, publicauan ser los quatro Reynos que conquistò el SANTO REY. La primera Estatua tenia debaxo de las Armas Reales de su Pendon vn rotulo que dezia: *REYNO DE JAEN*. Y en la Cartela de la siniestra mano se leia: *SVPER REGNUM EIVS SEDEBIT. Isaias, cap. 9.* La segunda se daua a conocer en el rotulo de su Estandarte, en que estaua escrito: *REYNO DE CORDOVA*. Y la Cartela dezia: *CONSEQVTUS EST SEDEM REGNI. Machab. 1. cap. 2.* La tercera, en el rotulo de su Pendon escriuia: *REYNO DE MVRCIA*. Y en su Cartela: *DEDERVNT ENIM REGNUM SVVM. Ecclesiastic. 49.* La vltima dezia en el rotulo de su Estandarte: *REYNO DE SEVILLA*. Y en su Cartela: *ET INTRAVIT IN REGNUM REX AVSTRI. Daniel. 11.* En medio del angulo principal, que miraua à las puertas de el Attio, pendia de la cornisa otra Cartela, en que se miraua escrito lo siguiente: *QVATVOR SVNT REGNA, QVÆ CONSVRGENT DE TERRA. Daniel, cap. 7.* En el remate piramidal de esta

fa-

fabrica , sobre vna hermosa basa , estofada de azul, encarnado, y oro, se colocaua vna Estatua que representaua la Iglesia, pendiendo al pie de su basa otra Cartela , en que se escriuiò : *LAVS EIVS IN ECCLESIA SANCTORVM. Psalm. 149.*

Recopilaua el pensamiento ingenioso , que animaua à esta maquina somptuosa, vn Cartelõ, el qual pendiente de la primer cornisa , daua à leer los siguientes versos.

*Sed priuata minus, partium singula quemque
Nobilitant, huic forma decens, hunc robur in armis,
Hanc rigor, hunc pietas, illum solertia iuris,
Hanc soboles, castique thori sparguntur in omnes
In te mixta fluunt, & que diuisa BEATOS
Efficiunt collecta sonos. Claudiano.*

En las quatro esquinas de este primer cornisamento , eran vistoso ornato, y venerable noticia de las Conquistas del SANTO REY quatro Tarjetones en que estauan escritas otras quatro Estancias de Arte mayor , del Insigne Cordoues Iuan de Mena, Principe de los Poetas antiguos Castellanos, las quales se sacaron de su labirinto, que son como se siguen.

No

No tan nombrado será D. Fernando,
 En quien se hizieron los Reynos mas juntos,
 Rey, y Corona de Reyes defuntos,
 Que tanto su mano ganó batallando:
 Este conquisò por fuerça, ganando
 El Reyno de Murcia con toda su tierra,
 Este conquisò por fuerça de guerra
 Allende de quanto dire relatando.

Ubeda, Anduxar, y mas Montiel,
 Bilches, y Baños ganó con Baeza,
 Cortando de Moros muy mucha cabeza,
 Assi como brauo Señor, y Fiel:
 A Castro Torafe, y à Martos con el,
 Y con Salua tierra ganó à Medellin,
 Sufriendo muy poco criar el orin
 En la su espada tajante, y cruel.

Conquisò las Villas de Castro, y Baena,
 Cordona, Ezija, Palma, y Estepa,
 Tanto, que no se membrava do quepa
 La su fortaleza con gran dicha buena:
 Ganò mas Obejo, Troxillo, y Marchena,
 Ganò à Hornachuelos, à Luque, y Montoro,
 Por tales lugares sembrò su tesoro,
 No le acobardando fatiga, ni pena.

*Ganò à Almodouar, y à Morasilla,
Ganò à Zuheros, y mas Aluendin,
Ganò los Gazules; despues à la fin
Gano sobre todo à la Gran Senilla,
Y ganò à Xerez con la su quadrilla,
A Caliz, à Arcos, Bèjer, y Lebrija,
Y porque no sea mi habla proliza,
Callo faz añas de gran marauilla.*

Concluyòse, en fin, el primor deste Triunfo con otro Cartelon que se miraua en la cornisa que correspondia al Nicho donde estaua el Simulacro de la Fè, y en èl dedicaua el Tribunal Santo al GLORIOSO REY este aparato magnifico en vna Octaua, que dezia.

*A aquel Grã Rey que à Cordoua, Senilla,
Murcia, y Iaengano, vniendo las glorias,
Y las viriudes que en su Real semilla
Dan à quatro Fernandos las Historias
A D. Fernando el Santo de Castilla,
El que à la Fè, à la Iglesia dio vitorias,
Este Triunfo consagra el Soberano
Tribunal de la Fe Ilberitano.*

Desembarazada la atenciõ del admirable ojb-

to de la triunfal maquina, boluia à ocuparse de nuevo en el Portico, ò Basilica del Templo, cuya Real fachada forma tres eminentes arcos de piedra que sobre la jonica espalda de quatro elevadas columnas sufren el peso hermoso de vna descubierta galeria, à quien sirve de altissimo respaldo vn excelso muro, que es el que haze cerramiento al primer arco de la Iglesia.

Este, pues, magestuoso, y encubrado frontispicio se viò todo vestido de la armoniosa cõpõstura de lisas, y bordadas sedas, en q̄ perplexa la admiracion entre el primor, y la riqueza, no accretaua por donde empear el aplauso. Realçaua gallardamente la sumptuosidad del Portico la adoptiua fabrica deste adorno, que franco en las sedas lisas, y resaltado en las bordadas, con superior materia imitaua las reglas a su arquitectura. Su estancia interior se adornaua de palmas de brocado que sobre fondos de terciopelo carmesì se colaçauan vnas en otras, hasta llegar à vestir la bobeda de su transito, en cuya frente, sobre el arco de la puerta de la Iglesia, estaua vn rico Dosel, y en él colocado el Lienço en que se pintò el SANTO REY, dando al fuego, y ministrando el castigo de vn Herege: historia que ya referimos en la descripcion de las pinturas del Atrio.

Diò la maravillosa hermosura desta Basílica passo al Real Templo, cuya grandeza con rectíssima igualdad apareció vestida de terciopelos carmesies, desde el pavimento, hasta las cornisas, y desde allí se adornò la altura de sus bobedas con tafetanes del mismo color, guardando la diuision de sus arcos vn galante faxeado de ricas çanefas.

No cabia en los ojos la estraña grandeza del Altar, que levantandose hasta el punto que cierra la claué del Arco toral, sobre retirados visos de sedas carmesies, se componia de ochenta oualos dorados, en cuyo calado fondo resplandecian otras tantas fuentes de bruñida plata; seruian de pie à cada oualo dos argentados roleos, y de corona vn capricho de flores, sobre quien predominaua vna azuzena de plata, siendo entre oualo, y oualo vn Serafin lazo hermoso de dos floridos festones. Ocupaua el centro del Altar vn Liço grande, que con elegancias del pincel, cõtenua la maravillosa contricion, y penitencia que el BIENAVENTURADO REY mostiò quando enfermo en los vltimos limites de su vida, se saliò del lecho a recibir el Sacrosanto Cuerpo de Nuestro Salvador, de la mano de D. Remon Arçobispo de Seuilla. Abraçauan el marco de este

este Lienço dos argotantes dorados, y otros ay-
rosos ornatos que le coronauan, y hazian con-
sonancia con la restante armonia del Altar, so-
bre cuyos vltimos remates las Armas del Sum-
mo Pontifice, las del Rey Nuestro Señor, y las
del Santo Tribunal, se leuataron á ser Reales,
Apostolicas, y Sagradas coronaciones.

Brillaua en el hermoso espacio desta rara in-
uentiuua con diuidida colocacion el numeroso
firmamento de mil luzes, que multiplicado en
el luziente fondo de los ovalos, crecia hasta ane-
gar la vista en oceanos de resplandores. Al fom-
brosse el suelo de la Iglesia todo, y en su comedio,
haziendo espaldas a dos correspondientes Capi-
llas, se armaron dos Tribunas, que adornadas cō
perfecta igualdad de primorosos bordados, sir-
uieron de diuidir en coros distintos la musica: en
el medio deste sitio, que formaua el cuerpo de la
Iglesia, se mirauan sobre vn Leon, y vna Castilla
dos pebeteros, que en forma de piramides, bor-
dadas de laços, y empresas de naturales flores da-
uan lugar á vn excessiuo numero de pebetes, cō
cuyos fragrantés humos, y olorosas respiracio-
nes se vieron ennoblecidos los mas retirados es-
pacios del ayre. Todo era primor, todo hermo-
sura el Templo; pero quien bastará á celebrar lo

prodigioso de sus aliños, y preuenciones, si congojada la ponderacion de no poder hallar medida à su grandeça, se encoge viendo que al aclamar su composicion famosa, se hallaron siempre vencidos los hiperboles de las verdades! Y pues nuestra insuficiencia, con las obligaciones de vn sencillo referir, se escusa de las dificultades de vn realçado ponderar, cierre en buen hora la marauillosa Iglesia las puertas al encarecimiento de la hermosura con que se viò adornada, que pues las abre à la admiracion, me permitirá entrar en ella à dezir con el Poeta, que

Pãditur interea domas omnipotētis Olympi.

Llegò la alegre vispera de nuestra Fiesta, y à las doze del dia empearon à publicar su vocaciõ el festiuo estruèdo de las campanas de S. Cruz, y de Santiago, à quien siguierrõ con solennes repiques las de todas las Parroquias, y Conuentos de la Ciudad, y con irregulares toques la del Relox de la Audiencia, y la de la Vela de la Alhambra; y no se tocaron las de la Catedral, aunque se pidieron para tan justo aplauso, bien que confundido entre el numeroso ruido de las demas su silencio, no se echarrõ menos sus voces. Aumentaron estas aclamaciones las Fortalezas del Alhambra, y

Tor-

Torres Bermejas, pues entre repetidas cargas de mosqueteria que dieron los soldados de su guarnicion, resonò el estruendo de su artilleria, haciendo tres salvas Reales.

A la tarde con numeroso, y luzido acompañamiento de Ministros se conduxo en sus coches el Santo Tribunal à la celebridad de las Vísperas, y dando auiso de su llegada al Tèplo el inmenso rumor de las càpanas, la sonora musica de las chirimias, y clarines, y el belicoso estruèdo de la Artilleria, saliò a recibirle à los vmbrales del Atrio la Comunidad del Conuento, y la Ilustre Hermandad de S. Pedro Martir, con el Sagrado Estandarte de su diuina, que como Hermano mayor lleuaua D. Diego de Viana, Cavallero del Orden de Santiago, Ventiquattro de la Ciudad de Granada, y Sargento mayor de la Infanteria Española de su Tercio, cõtinuando el autorizado acompañamiento hasta las gradas del presbiterio, y en su distàcia el Tribunal Santo, impedido el passo de los estoruos del Pueblo (q̃ en excessiuo numero cõcurrió à la voz de tã grande festiuidad) tuuo lugar de parar la vista en el registro desta supertuosa marauilla, en cuya elegante execucion viò gloriosamente logrados los admirables modelos que dibuxò su preuencion en el generoso liço de su idea.

El

El Tribunal, pues, ocupò sus sillas al lado derecho del capaz, y magestuoso presbiterio, y passándose a vna del siniestro lado el señor D. Iuá Marin de Rodezno, se vistió para hazer el oficio en las Visperas que celebrò con la decencia, grandeza, y ostentacion que deuia corresponder à tan solenne dia, y à tan autoriçado Preste, de quien fueron asistentes colaterales el Licenciado D. Antonio de Orzales, Arcipreste de Astudillo, y Beneficiado de Preste, en el Obispado de Palencia, y el Licenciado D. Luys de Aguayo y Valdes, Beneficiado de Santa Maria de Valdepalacios en el de Plafencia, y ambos Secretarios del Secreto del Santo Oficio.

Acompañaua asimismo esta funcion luzido numero de Comissarios, y otros Ecclesiasticos Ministros del Santo Oficio, que con Sobrepellices eran tambien adorno del presbiterio, y graue circunstãcia al decoro de la solemnidad. Ocuparon las Visperas la tarde toda, porque detenida en las ceremonias, y suspensa en las musicas, empleò sus espacios en las festiuas dilaciones de la celebridad; y concludida con el mismo aparato de acompañamientos, y aclamaciones, diò la buelta el Tribunal Santo à su estancia, que le recibì con la noche.

Aparecieronse , pues , las sombras , cediendo sus obscuras jurisdicciones à las luzientes claridades de vn artificioso dia , pues à penas se declaró la noche , quando coronados de vistosas luminarias , y de resplandecientes antorchas , se vieron luzir los Templos de Santa Cruz , y de Santiago en sus eminentes chapiteles , la Alhambra en sus omenages , y torres , las Torres Vermejas en sus almenas , y todos los edificios de la Inquisicion en sus balcones. No fueron solo mudo luzimiento del ayre estos resplandores , porque posseido de mas vehementes luzes , articulò voces en el repetido estuendo de la artilleria , y en las artificiosas invenciones de fuego , que ligeras aues de luz volauan , vencièdo el ayre à su encendido centro. Toda la plaçeta del Tribunal se viò ocupada de vn Castillo , que en tres cuerpos se leuantaua con sublime altura à ser ardiente embaraço del viento , de cuyos emprendidos torreones , y baluartes , por espacio de vn hora estuuo arrojando ingentosas maquinas de fuego. Porfiaban las confusas tinieblas del humo por restituir sus sombras à la noche ; pero deshechas à los successiuos artificios , quedauan vencidas de nuevos luzimientos : en fin , desde las puertas del Tribunal , desde las de Santa Cruz , y desde los

los Castillos se arrojaron à la vagarosa Region incessablemente estas invenciones hasta cerca de la media noche, siendo el rumor de la polvora, el de las campanas, el de las chirimias, caxas, y trompetas, voz de la alegria, que no sabe ser grande sin la confussa variedad de los estruendos.

Llegò la siguiente Aurora, y à penas despuntò su luz, quando otra vez las campanas en alegres alvoradas dieron tempranas señas del impaciente gozo con que esperauan tan solenne dia, en que à la hora determinada bolviò à ocupar el Santo Tribunal la Iglesia de Santa Cruz, auiedo precedido el mismo acompañamiento que tuuo la tarde antecedente. Empeçòse la Missa que celebrò con no menor pompa que las Vísperas el señor D. Iuan Marin de Rodezno, visitiendose para el ministerio de Diacono, y Subdiacono los ya nombrados Secretarios; y cantado el Euangelio, ocupò el Pulpito el M.R.P. M. Fr. Antonio de Leon, dignissimo Panegyrista de vn Rey Santo, à quien aclamò en su Oration Euangelica con tan eloquentes Elogios, ingeniosos pensamientos, y doctas ponderaciones, que desempeñando la eleccion, llenò la dilatada esfera de tan Sagrado, y Real assumpto.

Pro-

Prosiguióse la Miffa, y en fu Ofertorio, para la ablucion de las manos, ministraron el agua, fúete, y toalla D. Rodrigo Velazquez de Carvajal, Cauallero del Orden de Santiago, y Alguazil mayor del Santo Oficio, D. Mateo de Rozas, y D. Joseph de Alarcon, Secretarios mas antiguos del Secreto, con que no houo circunstancia que no respirasse decencias, y que no produxesse decoros en tan celebre funcion.

Ocuparon el plan inmediato à las gradas del presbiterio ocho pajes con hachas encendidas en las manos para la eleuacion del **SANTISSIMO SACRAMENTO**, cuya ceremonia se auia estrenado la tarde antes en la oracion de las Visperas, y continuado al cantar el Euangelio, siendo todo vn magestuoso Teatro de las glorias de Dios, que vestian el culto de nuestro **BIENAVENTURADO REY**. En tan varios objetos como se admirauan, no tuuo lugar el ocio de los sentidos, pues entre los que se hallauan officiosamente suspensos, se empleaua la vista en la hermosura perfecta de la variedad, el aliento en la olorosa suauidad de los aromas, y el oido en la armonia sonora de las canciones: estas se repitieron en quatro Villancicos compuestos al intento, que mereciendo lugar entre

H

los

los diuinos Rithmos deuieron à la numerosa cõ-
sonancia de la Musica, y Poesia los aciertos de
vna, y otra composicion. Y por auer aplaudido
la Fiesta del Santo Rey, como parte de su cele-
bridad, se dãn à la noticia sus Letras, que fueron
las siguientes.

VILLANCICO PRIMERO.

PARA celebrar las glorias
De Fernando el Santo, ostenta
La Tierra el Cielo en su culto,
El Cielo culto en la Tierra.
Cielo, y Tierra en la gloriosa
Lid de su aplauso pelean,
Porque han de ser en Fernando
Marciales, hasta las fiestas.

ESTRIVILLO.

ARma, guerra,
Pues el triunfo con q̃oy se coloca,
Al Cielo le toca,
Le toca a la Tierra,
Arma, guerra,
Que no puede ser,
Si en la Tierra fue el vencer.
2 Que si puede ser,
Si en el Cielo es el triunfar.

Pues

- 1 Pnes à batallar.
 2 Pnes à combatir;
 Mas dexad el competir,
 Suspended la guerra,
 Y la paz triunfante viva,
 Y al Glorioso Fernando entretexan
 El Cielo, y la Tierra de Palma, y de Oliua
 Laureles, y Diaðemas.

COPLAS.

Cielo, y Tierra en lid sonora
 Le aclanẽ, pues las cõtienas
 Suaves son, quando acordes
 Compiten las diferencias.
 Aclamen à vn Rey, en cuyas
 Siempre gloriosas Vanderas
 La Fè dibuxò Blasones,
 Triunfos tremolò la Iglesia.
 A Fernando, en cuya mano,
 Ya heroycamente suspensa,
 Impedida de Trofeos
 Se esterilizò la guerra.
 Al que hermosa è la Espada,
 Que de Infiel Purpura llena,
 De su Catolicò brazo
 Fue belicosa belleza.
 Arma, guerra, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

A Aquel siempre Coronado
Leon de Castilla, en quien
La Sacra voz, passa el culto
De la piedad à la ley.

A Fernando, al que con quatro
Reynos que ganò, bizo fiel
Mas populosa la Santa
Militar Gerusalén.

A aquel, en cuya Real frente,
Mas que preuilegio fue
El rayo de sa cuchilla
Fecundidad del Laurel.

Al que oy, sobre las Coronas
De Capitan, y de Rey,
Mas gloriosamente impide
Las sienes tercera vez.

De Granada el Santo Oficio
Por Santo le aclama, pues
Aun hasta en su nombre supo
Fernando incluir la Fè.

Digalo la Apostasia,
Castigada contra quien
Se vio el suplicio à la llama
De su Religion arder.

Di-

Diganlo tantas almenas,
 En cuya hollada alruez
 Estrenò su Fe la planta,
 Antes que su Imperio el pie.
 La Betica, en fin, lo diga,
 Que hecha un mar de rosciler,
 Se dexò surcar del Sacro
 Apostolico Baxel.

ESTRIVILLO.

Triunfe oy con el Santo
 Tribunal, porque
 La mejor empresa
 De sus Armas es,
 Pues que su Espada
 Tantas vezes triunfante,
 Se viò con Palma.

VILLANCICO TERCERO.

Quintillas.

MAnden rezar la oracion
 De un grã Santo, que à fuer de
 Principio de prouision,

Por

Por la gracia de Dios fue
Rey de Castilla, y Leon.

ESTRIVILLO.

M Anden rezar,
Y antes de mandar,
Preengan metodos moneda de ley,
Que esta oracion es pieça de Rey.
Oygan que cabal
Vna vida en farto,
Que doyo por un quarto
Conserella Real.
Manden me rezar, &c.

COPLAS.

Fernando, Real Descendiente
De quatro Abuelos iguales,
Nació en Leon ricamente,
Porque eran sus Padres gente
Que tenia quatro Reales.
Joben, ya, tan liberal
De Armas aprendió el estílo,
Y Letras, que adquirió igual
Nombre en la paz de Tranquilo,
Y en la guerra de Marcial.

Su virtud ya conocida,
 De Castilla entrò en el mando
 Por su Madre esclarecida;
 No por muerte, que en Fernando
 La Corona fue de vida.

Rey, ya, sus bríos crecieron,
 Y en la lid con que empezaron,
 Dos Reyes Moros vencieron,
 Que á darle tributo huyeron,
 Mas despues se lo pagaron.

Haziendo vendimia braua
 De vn Moro, y otro enemigo,
 Cogió aquella viña esclava,
 Donde pasó el Rey Rodrigo
 El trabajo de la Caba.

A Cordona conquistò,
 Y á Santiago, al Moro perro,
 Lleuar al ombro mandò
 Las Campanas, que boluio
 Como perro con cencerro.

Porque con tan graue estrago
 Vengò á aquel Templo el desayre,
 Fernando, presto hallò el pago,
 Pues se le diò Santiago
 Sobre Xerez en el ayre.

En otra lid dilatado

Vio

Viò, qual otro fofue,
El dia, y por su mandado
(Si ella el Sol parado fue)
Aqui fue pinti parado.
Cercò à Sevilla, que ossada
Quiso igualar vanamente,
Al resplandor de su espada,
Cuyo azero mas luziente
Se hallò, quando ella tomada.
La merced de Dios tenia,
Y dos tan grandes tesoros
En su espada, y en MARIA,
Que toda la Andaluzia
Sacò de tierra de Moros.
Su afècto en qualquier proeza
Llenò à la Virgen con figo,
Por mirar en su Pureça,
Que con ella el enemigo
Siempre lleuò en la cabeça.
Si ania de pelear,
Su cuerpo antes con rigor
Usaua disciplinar,
Siendo esta en èl la mejor
Disciplina Militar.
Para dar sacò à Africanos,
Y tambien sacò à desnudos,

Fue

Fue este Rey largo de manos,
 Pues con Moros, y Christianos
 Gastò muy bien sus Escudos.
 Dio al fuego vn Herege preso,
 Cargandola espalda, v fana
 Por contrapesar su exceso,
 Con una leña, que es peso,
 Con una Fe, que es Romana.
 Murio, en fin, y desde el suelo,
 Venciendo el vltimo assalto,
 Le arrojò el glorioso anhele
 De su espíritu tan alto,
 Que dio con el en el Cielo.
 Toy, conociendo que abona
 Su virtud merito tanto,
 Clemente Summo pregona,
 Que baze de Missa este Santo,
 Que antes era de Corona.
 Y de su gloria en indicio
 Le destina la voz santa
 De Oraculo Pontificio
 Vn Oficio, con que oy canta
 La Iglesia del Santo Oficio.

VILLANCICO QVARTO.
Que Real Corona es aquella,
 Que rayos girando eternos,

Aun mas que la de Ariadna,
Luz en mayor Firmamento?
Que manto es aquel glorioso,
Que en la tierra anocheciendo
Grana de polvo, amanece
Purpurea luz, en el Cielo?
Que equinoco aplauso es este,
Que en marcial, q̄n dulce estruendo
Sagradamente haze acordes
Resonar los instrumentos.
Del Gran Fernando es sin duda
La gloria, que en el afecto
Quatro siglos à que canta
La veneracion del tiempo.
Del Rey que ganò, Ministro
Valiente del Euangelio,
Si para Dios Reynos quatro,
Para si de Dios el Reyno.
Del que con su azero golfos
De sangre nadò sin riesgo,
Porque el Dios de las Batallas
El Norte fue de su azero.
Trençando el Silicio duro,
Y el Arnes luziente al pecho,
A un tiempo armado, y herido
Triunfaua hasta de si mesmo.

Vna

*Vna, y otra vez, al orden
 Imperioso de su acento,
 Se parò suspenso el dia,
 Corriò azelerado el Cielo.
 Su heroyca Fè edificando
 De las Mezquitas los Templos,
 Passò al soberano culto
 El supersticioso ruego.
 O, agradecida le aclame
 La Fè, pues su ardiente zelo
 De la heregia encenizas
 Dessatò los nudos ciegos.*

ESTRIVILLO.

Y Llenando sus glorias
 La tierra, y Cielo,
 Para que se trasladen
 Responda el viento;
 Que bien responde,
 Si al espejo del eco
 Se ven las voces.

Acabòse la Miffa, dando fin à la celebre solen-
 nidad, è immortal principio à las aclamaciones
 del Tribunal Santo, que escuchò del vniversal
 aplauso del Pueblo al dar la buelta à su habitaciò
 illustre: del Pueblo, pues, q̄ sintiendo q̄ no cupies-

se su admiracion en las breues horas que durò la Fiesta, dificultò su fin, embaraçando el Templo por espacio de dos dias, para dilatar con permanente concurso la auerienta breuedad del tiempo; pero què mucho, si auia menester largos siglos para gozar las prodigiosas ostentaciones q̄ la grandeza preuino para vn instante! No se hallaron los deseos capaces de mirar de vna vez lograda quãto a los ojos se ofreciò alli possido, y mas facil fue poner limites à la ambicion, que al numero de lo que mereciò ser deseado.

O Tribunal Esclarecido, y Santo de Granada! viue respetado de la invidia, obedecido del tiempo, celebrado de la memoria, y sin limitarse tu Catolico nombre dentro de los terminos de solo vn Reyno, se dilate por la amplissima circunferencia de todo vn mundo. Forme oy tu excelsa mano immortales Coronas de la fecunda Palma de tu Escudo para ceñir las heroyeas sienas de los siempre illustres, doctos, y santos Individuos que dignissimamente ocupan tu Real, y Apostolico Dose; pues auiendo medido la demostraciõ solenne con el glorioso assento, supieron a la mar ventajosos la altura del empeño, porq̄ la llegaron à registrar advertidos, dando tan sublime citatura al tabernaculo de su celebridad, que lle-

gò à ser capaz colocacion de la ya publicamente gloriosa Magestad de vn Santo Rey de Castilla. O, si como han sido proporcionado centro tales demostraciones de tales glorias, fuesse la pluma que las describe capaz esfera de tales demostraciones! bien que hallando en la deuociõ, y patrocinio de vn Santo Rey, y de vn Tribunal Santo, no solo inmunidades, sino alientos, osaran presumir de venerados simbolos de la fama los consagrados caractères de esta breue summa. O, Inquisicion Sagrada, goza en la permanencia de tus aplausos los efectos de tu celebridad, q̄ ya su pompa guarda la fama para immortalador no de su Templo, en tãto que nuestro aclamado Heroe, emprendiendo la llama de su Fè en la Religion de tu zelo, te influye clemencias que acrisolan, ò seueridades q̄ abrasen la heretica perfidia.

○ Y tu, Gloriosissimo Fernando, Sol de España, Luz de la Iglesia, Rayo de la infidelidad, en cuyo brio fueron vocaciõ las Armas para ganar el Cielo, cuyo valeroso inflamado espirita, entre los estroendos de la guerra supo hallar los misticos retiros del alma. Tu, admirable exemplar de Reyes lustos, soberana idea de Principes Catholicos, pues los albores de tu edad pueril fuerõ madurez varoniles, tu eciosidad precencion, y tu

diuertimiento estudio. Mas Rey fuiste de tus inclinaciones, que de tus Reynos, que con recta equidad gouernaste, dando con el castigo de pocos escarmiento a muchos, y con el galardon de algunos seguridad à las esperanças de todos. Hiziste cortès oposicion à la impropia guerra cõ que imbadio tus tierras el señor Rey D. Alonso tu padre, à quien venciste con el ruego, culpaste con el sufrimiento, y desarmaste con la obediencia. En las diferencias con el Rey D. Iayme de Aragon, sobre el derecho de las conquistas de España, remitiste la medida de los terminos à la cosmographia antes que à la espada: esta solo fue rayo que deslumbrò los inficles ojos de la Morisima, y para desnudarla te armaste primero de rectos motiuos, y Catolicos fines, estriuando los pretextos della sobre los firmes polos de la Religion, y la Iusticia. Tu confiança en Dios hizo pedaços el Cetro enemigo, y astillas el Baston Agareno: no te viste sugeto à los accidentes de la aduersidad, pues con suerte indeclinable te obedeciò siempre la prospera fortuna; mas dominios le deuiste à tu braço que à la sucession; y como era Dios el ojepto de tus felicidades, no tropecò en la vanidad el triunfo de tus victorias: quanto adquiriste con el valor, conseruaste con

el

el juyzio : sublimaste tu Monarquia, siendo te-
 meroso de Dios, y temido de los enemigos, cu-
 yo fundamento afirmaste con el zelo, conser-
 uaste con el respeto, ilustraste con los Templos,
 registe con los Tribunales, y dotrinaste con las
 escuelas, siendo en ti el Cetro mas desvelo que
 dignidad: facil en las Audiencias, dexaste regis-
 trar tus mas retirados retretes del ruego del ne-
 cesteroso: contra la necesidad, y la razon de es-
 tado fue irrefragable la fê de tu palabra, ni â tu
 decoro se atreuio el engaño, ni la lisonja a la cir-
 cunspecciõ de tu propio conocimiento, tu mo-
 destia no desprecio el consejo de tus vassallos;
 pero de las consultas con Dios salian determina-
 das tus resoluciones: conseruaste con la Iuridi-
 cion Real la Ecclesiastica, no recibiendo de sus
 Ministros, ni aun en el mayor aprieto, mas que
 el tesoro de sus oraciones: no tuuiste Dofel fixo,
 siendo la guerra tu Trono, la campaña tu Cor-
 te, y el continuo vaguear por tu Reyno tu des-
 canso, y en fin el bienaventurado acierto de tus
 hazañas deuiste â las inclinaciones propias mas
 que â las heredadas grandezas, falleciendo de el
 auge de tus virtudes mas que de la prolixidad de
 tus dolencias, y quãdo la tierra te juzgava mere-
 cedor de vna larga vida, te hallò digno el Cielo
 de vna anticipada gloria. ○

O Gran Rey! Viue eterno en los fieles cultos
de la veneracion de España, y pues gozas Diade-
mas de immortal gloria, desata si quiera la me-
nor centella de tus resplandores, para que á su
luz traslade aciertos del original de tu perfecta
vida el Inviertissimo Rey DON CARLOS
SEGUNDO nuestro señor, tu dezimo quarto
nioto, y para que á tu proteccion el tiempo mul-
tiplique siglos á sus floridos años, el Cielo enciê-
da benignas influencias á su grande Imperio, y
la tierra produzca heroicos triunfos á su Augus-
ta frente, y heredando su mano la felicidad de tu
espada, despues de aver domado la apostasia del
Norte, la infidelidad del Oriente, y la idolatria
del Ocaso, llegue al Sur á dominar la Real cui-
dencia de sus vitórias las imaginadas Regiones
que inexpugnables yazen debaxo de el des-
templado muro de su ardien-
te Zona.

*Impressa en Granada, En la Imprenta Real
de Francisco de Ochoa, Impressor del Santo
Oficio, en la calle de Abenamar.
Año de 1671.*

R-22.719

NOTICIA

DE LAS FIESTAS

QUE LA S. IGLESIA CATEDRAL
de Malaga celebrò en treinta, y treinta
y vno de Mayo de mil y seiscien-
tos y setenta y vno.

DE ORDEN DE LA REYNA N. S.
Governadora destos Reynos.

EN LA OCASION QUE N. SS. P.
Clemente X. concediò Oficio doble,
y Misa de vn Confessor
no Pontifice,

A L S A N T O

REY D. FERNANDO

TERCERO DE CASTILLA.

*En Malaga por Mateo Lopez Hidalgo, Im-
pressor de su Ilustrissima Año de 1671.*

