

Ա Ա Ց Ե Ե Յ Ե Ե  
Ց Ե Ե Ե Ց Ե Ե Ե  
Ե Ե Ե Պ Պ Պ Պ  
Պ Պ Լ Պ Լ Պ Պ

1-35 130.00  
Over

$$x^{\frac{1}{2}} \cdot x^{\frac{1}{2}} = x^{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = x^1$$

۱۷۰۹۱۲ روزه پنجم

~~Películas~~

Caja C-109

~~343 P 52~~

BIBLIOTECA DE LA  
CASA DEL CHAPAL

Sal:

XVIII

Tabla:

3

Núm.:

2

ROBERTI  
**BELLARMINI**  
POLITIANI, E SOCIETATE IESV,  
S.R.E. PRESBYTERI CARDINALIS

*Institutiones linguae Hebraicae.*

Eiusdem exercitatio in Psalmum xxxiv.

Vnâcum SIMEONIS MVISI, Aurelianensis;  
Hebrearum literarum in Academia Parisiensi  
Regij Professoris annotationibus.

Accedet SYLVA RADICVM, autore I.B.M.  
è Societate IESV.

*Omnia per eundem MVISIVM recognita.*

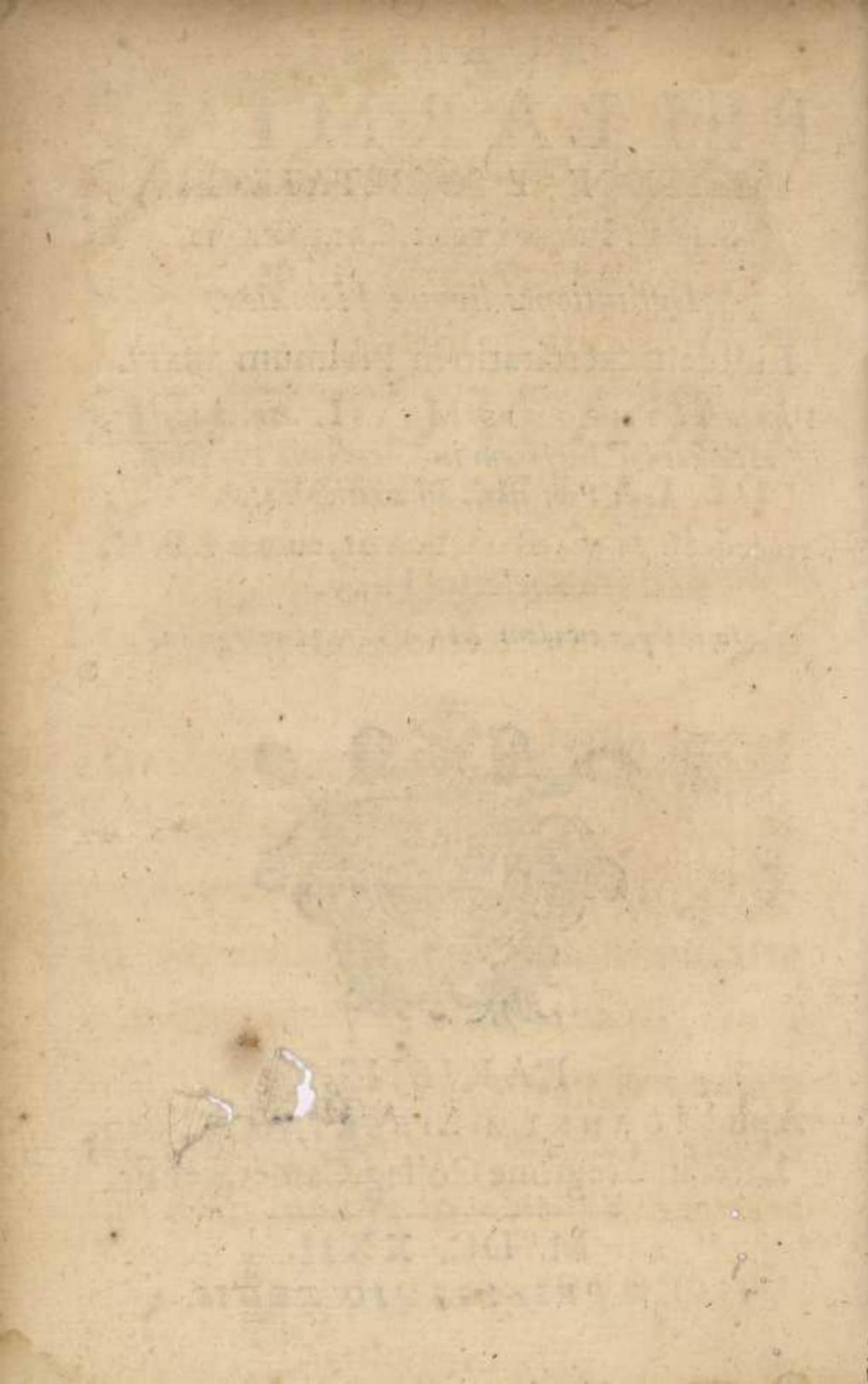


PARISIIS,  
Apud IOANNEM LIBERT, via T. Ioani.  
Lateran. è regione Colleg. Cameracensis.

---

M. DC. XXII.

CVM PRIVILEGIO REGIS.





ILLVSTRISSIMO PRINCIPI

FRANCISCO  
DE LA ROCHE FOUCAVLT,  
S.R.E. CARDINALI, SYLVA-  
nectensium Episcopo, magno  
Franciæ Eleemosynario, &c.

**E**T si me cùm alia causè,  
Princeps et Cardinalis Illu-  
strissime, annum iam inter-  
pretantem diuinum Psalmorum li-  
brum, et ad tertium et septuagesimum  
vsque progressum, ab aliquo: mensibus  
Schole stationem deserere coegerunt, tum  
principiè aduersa  propemodum mi-  
a ij

sera valetudo legitimum mihi requies-  
cendi otium concedere visa est , nihilomi-  
nus non putavi Regio Professori interea  
temporis omnino licere esse otiosum . Sta-  
tueram igitur Rabbi Dauidis Kimchij  
Hebraorum interpretum meo iudicio  
Principis in Psalmorum librum com-  
mentarios iamdudum à me tentatos , in-  
choatosque in Latinum sermonem con-  
uertere ; cùm ecce bibliopolæ suum mihi de  
excudendis Illustriſſimi Card. B E L-  
L A R M I N I Hebraicis institutionibus  
consilium aperiunt . Quod quam proba-  
uerim , qui illis antea , ut id facerent , diu  
hortator fueram , ipsi mihi testes sunt .  
Videbam enim illas , si rite excuderentur ,  
Hebreæ linguae studiosis multùm utili-  
tatis allaturas : audiebamque ipsum

Card. BELLARMINVM, cui exemplar Geneuense in emendatum displice-  
ret, ut alibi potius terrarum, ac præsertim  
Lutetiae, typis mandarentur, et, si necesse  
esset, notis illustrarentur, summis votis  
sape exceptasse; idque literis ad Reverend.  
Patrem Sirmondum scriptis non multò  
ante mortem significasse. Obtemperatum  
tandem est tanti hominis desiderio, et  
magni viri nō paruum, si utilitas specte-  
tur, opusculum, Lutetiae castigatiū exa-  
ratum, & aliquot meis annotationibus  
auctum prodit: quod tibi, Princeps Illu-  
striſime, hac potissimum ratione offero,  
quoniam certò mihi persuadeo, nullum  
tibigratius munus posse contingere, quam  
MAGNI BELLARMINI amici  
sui vel minimum opusculum: quod si à  
ā iij

me non placet, solo Autoris nomine placere debet. Vale, Princeps et Card. fl-  
lustriſſime, et viue diu fælix Christi Ec-  
clesia, et Regno Gallico. Lutetiae pridie  
Cal. Maias, anno M. DC. XXII.

Tuæ Celsitudini addictissimus,  
atque humillimus cliens  
S. DE MVIS.

JLL<sup>MI</sup>. CARD. BELLARMINI

AD LECTOREM ADMONITIO.

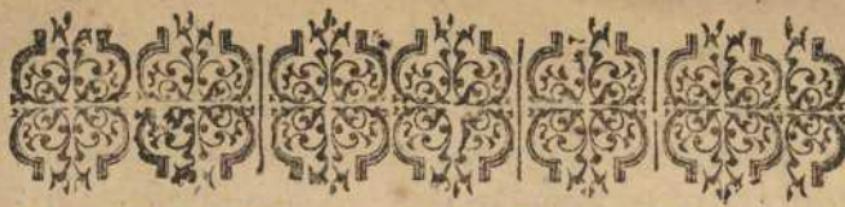
**A**s nostras Institutiones ad eam rationem ac viam redigere conati sumus, ut etiam sine Præceptore unusquisque perfectam cognitionem, certè initia & rudimenta percipere posset. Porrò vbi cumque repereris aliqua minutioribus litteris impressa, scito ea cum minùs necessaria, tum magis difficultia esse, quam ut à tyronibus initio legi oporteat: quæ tamen, cæteris antea perlectis, sine labore villo intelligen-  
tut.

S. D. N.

D. PAVL I DIVINA  
PROVIDENTIA  
Papæ Quinti

CONSTITVTIO

De Magistris Linguarum Hebraicæ , Græ-  
cæ , Latinæ , & Arabicæ à Regularibus  
in suis studijs habendis.



# PAVLVS EPISCOPVS SERVVS SERVORVM

D E I.

**A**D perpetuam rei memoriam, Aposto-  
licæ seruitutis onere infirmitati no-  
stræ à Domino inscrutabili consilio  
eius imposito, assiduè admonemur, sa-  
pientibus, & insipientibus constitutos nos esse de-  
bitores; ut scilicet per ministerium nostri Aposto-  
latus, qui sapiunt, quod S. docet Bernardus, non  
desipiant, qui non sapiunt, sapiant, & qui desipue-  
runt, resipiscant: quibus verbis instrui nos satis per-  
spicimus, ut fideles in fide & charitate conseruare,  
infideles ab infidelitatis tenebris educere, & hæ-  
reticos, ac peccatores à peruersitate erroris, ac ser-  
uitute peccati liberare aspirante gratia D E I, à  
quo omnis sapientia, pastorali solicitudine procu-  
remus. Cùm verò præceptum Domini lucidum il-  
luminet oculos, ac testimonium eius fidele sapien-  
tiam præstet paruulis, omni vigilantia procurare  
debemus, ut Prædicatores, & Doctores verbi  
D E I ad opus D E I operandum instructi red-

dantur in dies magis, & partes suas, quantum cum  
Domino fieri potest, ad gloriam eius & utilitatem  
animatorum quotidie melius, & felicius adimpleant.  
Cui rei plurimum conducere satis constat Lin-  
guarum cognitionem, Hebraicæ præsertim, Græ-  
cæ, Latinæ, & Arabicæ: hæc enim conuersioni In-  
fidelium oportunissima esse dignoscitur, quando  
magna eorum pars aut Arabicè loquitur, aut in-  
telligit: ac si vñquam reliquarum trium Lingua-  
rum notitia in Ecclesia D E I utilis fuit, diebus  
nostris profectò utilissima est: hostis enim humani  
generis Linguarum scientia singulari dono D E I  
hominibus tradita ad ipsius Largitoris contume-  
liam, & fidei suæ Catholicæ detrimentum, nunc  
ut cum maximè abutitur. Quamobrem fe. rec.  
Clementis Papæ V. Prædecessoris nostri, quan-  
tum conditio temporis patitur, vestigijs insisten-  
tes, motu proprio, & ex certa scientia, maturaque  
deliberatione nostris, deq; Apostolicæ nobis at-  
tributæ potestatis plenitudine, hac nostra perpe-  
tuò valitura Constitutione sancimus, statuimus,  
& ordinamus, vt in cuiuscunque Ordinis, & insti-  
tuti Regularium, tam mendicantium, quam non  
mendicantium, etiam quomodolibet exempto-  
rum, & Apostolicæ Sedi immediate subiectorum,  
studijs omnibus trium Linguarum huiusmodi,  
Hebraicæ videlicet, Græcæ & Latinæ, in maio-  
ribus verò, ac celebrioribus etiam Arabicæ, Do-

ctorcs, Regulares quidem, & eiusdem Ordinis, si  
in illo harum Linguarum sufficientem notitiam  
habentes sint, sin minus, seculares, aut alterius  
Ordinis Regulares, qui illas actu, & diligenter do-  
ceant, habeantur, si studia in Vrbibus, & locis exi-  
stunt, vbi Linguarum prædictarum peritos con-  
ducendi facultas est: studijs verò Locorum, vbi  
huiusmodi Doctores desunt, cùm primùm in alijs  
studijs vbi Linguæ huiusmodi docebuntur, Scho-  
lares tantùm profecerint, vt docendis alijs idonei  
sint, de ijsdē Scholaribus prouideatur. Quod, vt  
citiùs & faciliùs fieri possit, & sperati fructus ex  
Linguarum huiusmodi studio appareant, omni-  
bus & singulis Regularium Superioribus sub in-  
dignationis nostræ pœna eadem auctoritate, te-  
nore præsentium præcipimus, & mandamus, & si  
ipsi negligentes fuerint, eorumdem ordinum Re-  
gularium apud Nos, & Sedem Apostolicam Pro-  
tectoribus iniungimus, eorum conscientias desu-  
per onerantes, vt omni cura, & sollicitudine quan-  
tò citiùs prouideant, vt Scholæ Linguarum hu-  
iusmodi quamprimum instituantur, ac Doctores  
prædicti deputentur, earumdemq; Linguarum  
Lectionibus Scholares assignentur, qui illis sedu-  
lam, & assiduam operam nauent. Hi verò Schola-  
res vt alacriùs huic studio incumbant, volumus &  
decernimus, vt in promotione ad Doctoratus gra-  
dus, & ad alios sui ordinis honores illi, ceteris pari-

bus, præferantur, qui in cognitione trium saltem  
Linguarum prædictarum profecerint, ita ut ad  
illas docendas apti sint. Non obstant. Constitutionibus, & ordinationibus Apostolicis, ac quibus-  
uis statutis, & consuetudinibus, priuilegijs quoq; ,  
indultis & litteris Apostolicis quibusuis Vniuersi-  
tatibus, illarumq; Rectoribus, ac ordinibus prædi-  
& tis, illorum Superioribus, & personis, sub quibus-  
cunque tenoribus, & formis, ac cum quibusuis  
etiam derogatoriарum derogatorijs, aliisq; effic-  
cioribus, & insolitis clausulis ac irritantibus, &  
alijs decretis in genere, vel in specie ac alias in cō-  
trarium præmissorum quomodolibet concessis,  
confirmatis, & innouatis: Quibus omnibus, & sin-  
gulis eorum omnium, & singulorum tenores præ-  
sentibus pro plenè, & sufficienter expressis, & ad  
verbum insertis habentes, hac vice duntaxat spe-  
cialiter, & expressè derogamus, ceterisque con-  
trariis quibuscunque. Nulli ergò omnino homi-  
num liceat hanc paginam nostrorum Sanctionis,  
statuti, ordinationis, præcepti, mādati, iniunctionis,  
operationis, voluntatis, decreti, & derogatio-  
nis infringere, vel ei ausu temerario contraire ; fi  
quis autem hoc attentare præsumperit, indigna-  
tionem Omnipotentis Dei, ac Beatorum Petri,  
& Pauli Apostolorum eius, se nouerit incursu-  
rum. Dat. Romæ apud Sanctum Marcum pridie  
Kal. Augusti, anno Incarnationis Dominicæ

M. D C. X. Pontificatus Nostri Anno Sexto.

M. Card. Nazarenus Prodat.

S. Cobellutius.

S. de Vrfinis.

Registrata apud Scipionem Secretarium.

Anno à Natiuitate D. N. Iesu Christi 1610. Indict.  
8. Pontif. S. D. N. D. Pauli diuina prouidentia Papæ  
Quinti, Anno eius Sexto, die verò 28. mensis Septem-  
bris, retroscriptæ litteræ Apostolicæ affixæ, & public.  
fuerunt ad valvas Cam. Apost. & in Acie Campi Flo-  
ra per nos Bernabeum Politum, & Brandimartem La-  
tinum S. D. N. Papæ cursores, &c.

Virginia de Virginij Mag. Curſ.

A D  
ILLVSTRISS. AC REVERENDISS.  
CARD: BELLARMINI HEBRAICAS  
institutiones à V. C. SIMEONE MVisio,  
Sacrarum literarum Profess. Reg. illustratas  
FEDERICI MORELLI Prof. Reg.  
Eidem Choriambicum.

**I**NGVÆ vetustæ notitiam assequi  
Magno Platoni votum erat optimum;  
Atque id fatetur non semel in libris:  
Vocum Atticarum vera Etyma ut daret.  
Compos fuisset nunc studij illius,  
Ad nos pateret si reditus, Plato.  
Nempe hoc potitus codice hebräico  
Bellarmine Grammaticæ via  
Quæ perbreui omnem linguam aperit Sacram,  
Gaza SIMONIS MVisii addita.

IN ILL<sup>MI</sup>. CARD. BELLARMINI  
GRAMMATICAM HEBRAICAM  
V. C. SIMEONIS MVISII R. P.  
operâ recognitam, illustratam, locupletatam.

**A**UDIERAS sacræ Doctor verissime  
linguæ  
Scripta piè impuro contemerata lacu:  
Dixisti moriens; utinam mihi fraudis auaræ  
Ultorem fato det meliore Deus.  
Magne Pater Tyrio nuper spectabilis ostro,  
Postmodò siderea factus in arce potens,  
Ecce bonas vindex urgere M V S I V S artes,  
Atque ire ingenij per monumenta tui:  
Qui dum synceris recoquit fornacibus aurum,  
Gemmarumque addit, non sine laude, decus:  
Manibus egregiis meritos cùm reddit honores,  
Pectora doctrinæ tum studiosa iuuat.

IOANNES GRANGERIVS  
Reg. Prof. eloquentiæ.

---

---

**SVMMA PRIVILEGII REGIS  
Christianissimi.**

**L**UDOVICI XIII. Franciæ & Nauarræ Re-  
gis Christianissimi authoritate concessum est  
**IOANNI LIBERT ET SEBASTIANO**  
**C RAMOISY**, Bibliopolis Parisiensibus iuratis,  
typis mandare & venalem habere librum, qui in-  
scribitur ROBERTI BELLARMINI, Poli-  
tiani, è Societate Iesu, S.R.E. Presbyteri Card. Inſtitu-  
tiones linguae Hebraicæ, &c. vnâ cum SIMEONIS  
DE MVIS Professoris Regij annotationibus: & SYL-  
VA RADICVM, &c. aliisque cuiuscumque con-  
ditionis interdictum est intra sexennium, vt am-  
plius patet in diplomate regio, dato Parisijs 18.  
Martij, 1622.

Sic signato

RENOVAR.D:



# INSTITUTIONVM LINGVÆ HEBRAICÆ PARS PRIMA.

---

## CAPVT I.

### DE LITERIS.

**L**ITERÆ Hebræorum, quas ipsi וְתִנְחַזֵּק Othijoth appellant, omnes sunt Consonantes. Earum numerum & ordinem, qui ex Threnis Hieremiacæ, aliisque similibus Alphabeticis locis colligitur, nec non figuræ, nomina, & ipsorum nominum significationem, denique potestatem siue sonum ipsarum, & quorum numerorum notæ sint, subiecta Tabella indicabit.

A

## 2 DE LITERIS

Num.	Figu.	Potestas	Nomen.	Significatio.
1	<b>א</b>	aspiratio lenissima.	Aleph <b>אֵלָף</b>	Quasi אלף Alluph, id est, prin- ceps, quod sit prin- cipium Alphabeti.
2	<b>ב</b>	β, sine u conso- nans.	Beth <b>בֵּית</b>	Domus, quod fi- gura sua domum imitetur: summa enim linea tectū, infima pavimen- tum, media parie- tem, vacuitas è re- gione portam re- fert.
3	<b>ג</b>	gb	Gimel. <b>גִּמְלָה</b>	Quasi גִּמְלָה gamal, id est, camelus, propter gibbum, quem in dorso gerit.
4	<b>ד</b>	db	Daleth <b>דָּלֶת</b>	Quasi דָּלֶת deleth, id est, porta, quod eam suis lineis ex parte referat.

Num.	Figur.	Potestas.	Nomen.	Significatio.
5	נ	b	He הָ	A sono quem ex- primunt, nomen ac- cepit.
6	ו	v consonans.	Vau וֹ	Vncinus, quia eius similitudinem præ- se ferat.
7	ז	z	Zayn זְ	Quasi זִין zian.i. arma, quod clava esse videatur.
8	ח	hh, vel χ.	Cheth חַ	A sono proprio sic vocatur.
9	ט	t	Teth תְּ	Similiter à sono.
10	י	i consonans.	Iod יְ	Quasi יֵד iad, id est spatium, quod pro- pter suam exigui- tatem spatium va- cuum relinquat.
20	כ	ch	Caph כְּ	A curuitate sic dicitur: nam כֶּפֶח Caphaph, incur- uare significat, A ij

Num.	Figu.	Potestas.	Nomen.	Significatio.
				Caph, rem curuā, ut volam.
30	ל	l	Lamed	Malmad, id est, stimulo, seu veru, cuius simili- tudinem exhibet.
40	מ	m	Mem	A sono, vt in omnibus aliis lin- guis.
50	נ	n	Nun	Item à sono.
60	ס	s	Samech	Quasi סמוֹךְ Sa- much, id est, conti- nuatum, et in se- ductum.
70	ע	Aspiratio densi- simi.	Aijn	Oculus, quod eius figuram imitetur.
80	פ		Pe	Os, seu vultus; quod ex parte fi- guram oris expri- mat.

## C A P. I.

5

Num.	Figu	Potestas.	Nomen.	Significatio.
90	ץ	ts	Tsade.	<i>Venabulum, quod ei non dissimile videatur.</i>
100	ר	q, vel k	Coph	<i>Vel à sono proprio sic dicitur, vel à circulo quem describit: nam כופ koph circuire est.</i>
200	ר	r	Rosc	<i>Quasi ראש Rosc.i. caput, quod aliqua ex parte illius figuram imitetur.</i>
300	שׁ	sc	scin	<i>Quasi שׁ Scen.i.</i>
	שׁ	f		
		vid. 1ud. c. 12. v. 6.	נִשׁ	<i>dens, quod dentata sit litera.</i>
400	ת	th	Tau	<i>Signum siue terminus, quod alphabetū terminet.</i>
500	ל			
600	ם			
700	ב			
800	נ			
900	ן			
1000	ך			

A iij

## Denominibus literarum Hebraicarum.

*Literarū  
Hebraicarum  
nomina  
antiquis-  
sima.*

**N**omina harum literarum vetustissima esse, atque ex his veluti fontibus quibusdam deriuata esse nomina omnium aliarum literarum, veteres omnes docent, Hebræi, Græci, Latini. Vide Iosephum li. i. Antiquit. cap. 4. Eupolemum apud Clementem Alexandr. li. i. Strom. August. lib. 18. de Ciuit. Dei cap. 39. Ac præcipue Euseb. li. 9. cap. 4. & lib. 10. cap. 2. de præparatione Euangelica, qui ex eo demonstrat, primas omnium literarum Hebraicas fuisse, quod solæ Hebraicæ literæ nominatae habeant significatiua. Cur enim Græci literas suas vocent, αλφα, βητα, γαμμα, δελτα, & Latini, a, b, c, d, &c. nullam rationem aliam reddere possumus, quam quod Hebræos imitati sunt, qui literis suis nomina posuerunt, aleph, beth, gimel, daleth. Cur autem Hebræi literas suas ita vocauerint, rationem à propria significa-

*Hebraicarum li-  
terarum  
nomina  
sunt signi-  
ficatiua.*

tione ductam reddit Eusebius loco  
notato, item S. Hieron. in Epist. ad  
Paulam vrbicam, & in Commentario  
ad Threnos Hieremias: nos quoque  
aliam ab illis non parum diuersam  
paulo ante reddidimus.

*De potestate earumdem literarum.*

**P**Ræter ea quæ in Alphabeto ipso  
annotauiimus, sciendum quoque  
est, literas omnes Hebraicas in quinq;  
diuisas esse classes, pro numero videli.  
cet instrumentorum vocis: quædam  
enim dicuntur literæ Gutturales, vide-  
licet יְהָהָא ahchang.

Literarū  
Hebraicārum  
quinq; classes.

Aliæ dicuntur literæ labiales, vide-  
licet, בּוּמָף Bumaph. Aliæ dicuntur  
literæ Palati, videlicet, נִיכָק gicak.  
Aliæ dicuntur literæ linguæ, videlicet,  
דְּתַלְנוֹת datlenath.

Aliæ denique dicuntur literæ den-  
tium, videlicet, זְצַרְשׁ zastfarasch.

Littere  
guttura-  
les diffi-  
culty  
pronun-  
ciatur.

Ex quibus omnibus solæ gutturales dubiam & difficulté pronunciationem habent, & quidem n, Aleph, in summo gutture, siue in ipso ore formatur, respondetque spiritui leni Græcorum; ita ut nihil addat ad Vocalem, cum qua syllabam necessariò efficit, nisi spiritum illum, qui minimum requiritur ad quamlibet vocem proferendam. n He respondet spiritui denso Græcorum, & nostræ aspirationi h, formaturque in gutture, sed paulò inferius quam Aleph. n Cheth est quasi duplex aspiratio densa, & in ipso nodo gutturis, hoc est, inferius quam He, formari debet. y Aiin, aspiratio est densissima (etsi alij aliter sentiant) sitq; dum spiritus narium adiumento in imo gutture quodammodo strangulatur. Itaque pronunciatio harum quatuor literarum à summo gutture usque ad imum quasi quibusdam gradibus descendit.

S.

M.

Potestatis quarumdam literarum  
amplior declaratio.

ג Gimel.

*Est g lenius, & quasi blæsum, quale  
ab iis, qui laborant in litera R exprimen-  
da, profertur. Nunquam per g molle &  
effeminatū, quale auditur in voce Regio,  
pronunciari debet, quæcumque præcedant  
aut sequantur vocales. Flandri, iuuante  
patriâ linguâ, ג fæliciter enunciant.*

ד Daleth.

*Est ⌂ Græcorum ritè pronuntiatum.  
Accedit quodammodo ad sonum literæ ר,  
ideoque illius vicem non semel subit, ubi  
vocabulum aliquod Hebræum in linguam  
Chaldaeam aut Syram transfertur: ex.gr.  
cùm pro Hebræo זְהָב .i. aurum, Chaldaicè  
dicitur דְּהָבָא. Angli per suum th commode  
expriment.*

ו Vau.

*Hanc literam per sefferunt Orientales,*

qui Hebream linguam, utpote in Oriente natam, atq; adeo magis patriam, omnium optimè pronuntiant. Illis tamen est consonans, nec, nisi cum vocali, syllabam facit: ex. gr. ḥ per ᵣa, unā syllabā, ab illis legitur. Nolim tamen affirmare pronunciationem illam literæ ḥ per v consonum vulgatum, longo iā v̄su receptā, omnino esse degenerē: præsertim cūm R. D. Kimchi in *Miclol*, pag. 96. col. 2. moneat inter ְ lene ḥ et ḥ esse distinguendum: quod profectò ostendit sonum literæ ḥ ad sonum ְ lenis accedere, atque adeo non esse per ḥ more Orientaliū pronunciandum, sed per v consonum Latinorum, vel potius per vv Germanorum: nam existimo cum multis literam, si modò per v consonum nostrum proferatur, sonare quiddam crassius, densiusve ְ leni, quod valet v consonum Latinum, vel β Græcum.

ת hheth.

*Aspiratio est anhela, ac raucisona: similis illi sono, quē quis edit, dum ex cursu,*

aut alio quo quis labore vehementi, subinde spirat ac respiret. Græcis & Latinis prorsus est ignota: ac nemo eam, nisi ab incunabulis edocitus, ritè proferre unquam possit, sicut nec literam y, teste Abben Ezra.

## ט Tet.

Est τ, & quidem densius ה, affecto <sup>נ</sup> cum Dages, & ore pleniore, ac voce crassiore daghes edendum. Differre ט & ה apparel ex verbis est τ habentibus primam thematis literam ע, Græc. quæ in coniug. hithpael post ע, non ה, alioquin coiugationis characteristicon, habere possunt, sed ipsum ad vocalitatem in ט conuertunt: ex. gr. à verbo עזרך non dicitur in hithpael העזרך, sed העזרך, litera ה in ט recepto more conuersa: quod est argumentum eidens ט & ה in quod cadit daghes, aliquantulum saltem sono distare, tametsi vulgo nullum discrimin existit. Accedit huc, quod Kimchi in Miclol pag. 96. col. 2. monet diligenter inter ט & ה habens daghes esse distinguendum.

, Iod.

*Est i consonans, quo modo ab Italibz pro-  
fertur. Sic enim Syri, Arabes, & Iudæi  
Orientales literam Iod pronuntiant: atque  
ita esse proferendam, non autem per g  
molle, quod vocant, fidem facit quod habet  
R. Daud Kimchi in Miclol pag. 71. col. 1.*

אָפְקָר הַאֱלֹף בְּסֶגֶל בְּרוּב בְּרִי שֵׁלָא יְתֻעָרֵב  
hoc est, אָפְקָר .i. visitabor habet נ  
vt plurimum notatum puncto , ne con-  
fundatur cum Iod: perinde ac si diceret,  
ne si legatur אָפְקָר cum chiric paruo sub נ,  
confundatur cum יְפָקָר .i. visitabitur  
masc. gen. Quod profectò nunquam illi  
venisset in mentem scribere, si Iod per G  
molle pronuntiandum fuisset. Nam le-  
gendo ac pronunciando יְפָקָר gippaked per  
g molle, nullatenus est verendum, ut quis  
dici aut legi putet אָפְקָר. Quod sane ac  
cidere potest, si Iod per i Italicum lega-  
tur: atq; idcirco cautum est, inquit Kimchi,  
ut אָפְקָר habeat נ affectum Segol, discri-  
minis ergo. Dubium esse possit, quomodo

Iod pronunciari debeat, quando haber  
daghes. Itali & Galli Narbonenses (ut  
obseruat Abrah. de Balmis in suo Pecul.  
c. i ) Iod cum daghes per g molle efferunt:  
Hispani verò, inquit, addo ego, & Orien-  
tales, Iod, siue habeat daghes siue non, sem-  
per eodem modo pronuntiant. Benè. Nam  
litera Iod nunquam est habita de numero  
earum literarum quæ duplicem habent  
potestatem propter daghes & raphe, nec ab  
autore antiquissimo libri יְהוָה .i. Crea-  
tionis, illis est annumerata.

## כ Caph.

Est χ Græcorum : quanquam, ut ab  
Orientalibus profertur, videtur habere  
sonum paulò crassiorem, & sonare ch.  
Germanorum : ex. gr. in voce nacht.

## י Aijn.

Vt à Syris, Arabibus, & Iudæis Orien-  
talibus profertur, est aspiratio satis vehe-  
mens, medium guttur, in quo formatur,  
cum fragore pungens: quæ tamen, si negli-  
gentius & minus accuratè proferatur, pro

& accipi possit: unde R. David in Miclol  
 pag. 96. col. 2. monet, unicuique diligenter  
 cauendum esse, ne, cum & profert, audia-  
 tur y, cum vero y, audiatur & : quod est  
 argumētum literas & & y affinis esse soni,  
 ut, si minus accurate proferantur, una  
 pro altera facile accipi possit: atque adeo  
 sonum illum ex n & g conflatum, stran-  
 gulato flatu narium adminiculo, pérque  
 easdem spirante (quorum unum per se in-  
 commodum est, & contra naturam, alte-  
 rum turpe & vitiosum) qui à multis literæ  
 y tribuitur, peregrinum esse & afflict-  
 tium, qui prava consuetudine in hanc  
 linguam inuaserit. Huc quoque pertinet  
 quod refert idem Kimchi ibidem col. 2.  
 veteres Rabbinos monuisse, ubi legeretur  
 illud Deut. 11. אָשֶׁר נִשְׁבַּע לְאַבּוֹתֵיכֶם  
 .i. quam iurauit patrib<sup>9</sup> vestris, y verbi  
 quod est iurauit, diserte esse profe-  
 rendum, ne quis legi ac dici putaret  
 נִשְׁבַּה quod significat captiuus abductus est.  
 Ex quo intelligere est, y, si minus accurate

proferatur, prorsus ἀφωνον videri, perinde atque : atque adeo non tam inter hanc & illam literam interesse, quam aliqui putant. Hæc porro litera Græcis & Latinis prorsus est barbara, quemadmodum diximus ad literam η. Eius sonus in vagitu vituli à matre relieti exauditur.

## ¶ Sade.

Non est cōpendium literarum Ts vel Tz, quemadmodum aliqui putant, sed est simplex litera, nimirum S, at densius aliquanto, & plenius, quam D.

## ¶ Coph.

Est c, & quidem densius & affecto daghes, seu x Græcorum. Reddit sonum similem voci, quam Gallina edit facto ouo. Europæi hanc literam nimis molliter proferunt. Differre & habens in complexu daghes à ¶ appareat ex eo quod iam toties laudatus Kimchi loco iam saepe cit. dicit inter & ¶ esse distinguendum. Esse enim id de & non leni, sed daghesato intelligendū manifestū est ex eo quod sequitur, & inter

¶ daghesatum ετο. Quod si de το leni illud  
esset accipiendum, cur non eodem pacto  
diceret esse inter η lene ετο distinguendū:  
ετο, si το cum daghes eiusdem est soni atque  
η, cur potius diceret inter το lene ετο esse  
distinguendum, quam inter το lene ετο το  
habens daghes, ac non potius utrumque  
coniungeret?

¶ Scin gerens punctulum in dextro  
cornu. Est sc cum stridore pronunciandū,  
eoꝝ sono exprimendum, quo à Gallis ch in  
dictione vernacula chemin, à Latinis sc  
in voce scelus, à Germanis sch in voce  
schetzer, ab Anglis sh in voce shuteint.

¶ Sin cum punctulo sinistro cornui  
incumbente. Est s sonum habens ex  
sono ψ dextri, ετο mixtum, magis tamen  
ex sono ψ, ut existimat Abrahā de Balmis  
in suo Pecul. cap. i. Vulgus tamen Iudeo-  
rum ψ sinistrum cum ετο confundit.

### ¶ Tau.

Est το Græcum recte pronunciatum,  
quasi balbutientium more.

Hæc

Hæc habui, quæ de quarundam literarum vi ac potestate scriberem: quæ cupiam, quatenus commodè fieri poterit, duntaxat obseruari: nec sanè velim quemquam de pronuntiatione, quod esset miseri hominis, & in minimis rebus occupati, nimis esse sollicitum. Non adeo ingens scelus est male pronuntiare: ac nescio negligentia in hoc, an nimia anxietas sit deterior.

### De figuris seu characteribus literarum.

**H**Os literarum characteres non esse eos, quibus initio sacri libri scripti sunt, sed alios, quos Esdras post captiuitatem excogitauit, testatur D. Hieron. in Prologo galeato, qui etiam in Comment. ad cap. 9. Ezech. docet, literam  $\eta$  olim crucis figuram expressisse. Sed his omissis, primùm diligenter intuendæ sunt figuræ, & discrimen notandum similium literarum, ne inter legendum vnam acci-

piamus pro alia. Sunt autem hæ literæ similes.

שׁעַסְטוּהָדָנֶב

שׁצִמְטוּהָרָנֶב

*Quinque  
litere du-  
pliciter  
scribun-  
tur.*

Deinde sciendum est, quinq; litteras dupliciter scribi, videlicet, צְפַנְתָּכְן quarum priores, id est, contractiores, scribuntur in principio, & in medio dictionis; posteriores autem, que etiam longiores sunt, scribuntur solùm in fine. Inuenitur tamen extra ordinem Isa. 9 v. 7. מ in medio, in illa dictione, לְסֻרְבָּה lemarbe, ad multiplicationem: & lib. 2. Eldr. C. 2. v. 1. מ in fine, in dictione ה illi.

*Numero-  
rum nota-  
sunt He-  
braice  
literæ.*

Postremò sciendum est, Hebræos literis Alphabeti uti ad notas numerorum indicandas, ut in ipsa tabula literarum ostendimus. Porrò ceteros numeros, quos ibi non expressimus, ex aliorum compositione efficiunt: si quidem נ significat 11, ב 12. & sic de ceteris, nisi quod pro י scribunt ט superstitione quadam adducti, quia י

*Iudeorū  
supersti-  
tio.*

est vnum ex nominibus Dei. Sic etiam post n, que litera efficit 400. non semper ponunt literas illas finales, sed compositos numeros.

900 800 700 600 500

ת ק ת ח ת ט ת ק

S. M. Millenarios pingunt hoc modo, «  
 ו 100. ב 200. ג 300. ו sic deinceps: vel «  
 repetito א, ב 2000. ג 3000. ו sic dein- «  
 ceps. Pingunt etiam sic א 1000. ב 2000. «  
 ו irgulâ infra positâ: quæsi, ut interdum «  
 fit, superponatur, hoc modo א, ב, ו c. tunc «  
 non millenarios, sed monadicos, denarios, «  
 aut centenarios numeros notant, prout est «  
 haec aut illa litera. Hoc anno, qui est Christi «  
 nati אסכ vel iteratis centenariis אתרככ «  
 i622. numerat ab orbe condito השלפב 5382. «  
 vel שפב 382. iuxta æram minorem, ex- «  
 ceptis scilicet more suo millenarijs. Hinc «  
 quilibet facile colligere potest, quantum «  
 in æra a nobis distent.

## C A P . I I .

*De Punctis, quæ Vocalium loco sunt  
apud Hebreos.*

*Hebrei  
veteres  
non ha-  
buerunt  
Vocales  
literas.*

**V**teres Hebræi, quòd nullas haberent propriè vocales literas, vtebantur interdum eorum loco \* quatuor consonantibus, videlicet א Aleph, ה He, ו Vau, י Iod, & quidem per Aleph & He exprimebant, a, & interdum alias Vocales; per Vau, o & u; per Iod, e & i.

„ S. M. \* Repone tribus. Demenda enim „ litera נ. Nam solæ hæ tres א, ו, י, pro vo- „ calibus olim fuere, unde auctori antiquis- „ simo libri י'רָה. i. Creationis, hæ tantum „ אַפּוֹת הַדְבָּר. i. matres locutionis appellan- „ tur, propterea quòd, sic enim puto, ante in- „ uenta puucta, cùm adhuc eæ literæ essent „ pro vocalibus, nemo posset ullam literam „ sine aliqua ex ijs proferre.

Erat autem difficillimus harum Vo-  
 calium usus, tribus potissimum de  
 causis: primum enim eadem literæ  
 interdum fungebantur munere suo,  
 id est, Consonantium; interdu alieno,  
 id est, Vocalium: nec facile diiudicari  
 poterat, quando uno officio, quando  
 altero fungerentur. Deinde cum ea-  
 dem litera diuersarum Vocalium lo-  
 cum obtinere posset, ut Iod, e & i; Vau,  
 o & u, quis facile diuinaret, huiusne  
 an illius potius locum obtineret? Ac-  
 cedebat postremò quod sèpè nulla  
 harum quatuor literarum expressè in  
 vocibus Hebraicis habebatur, sed sub-  
 intelligenda erat. Itaque magis usu lo-  
 quentium, quam præceptis ratio le-  
 gendi, vel pronuntiandi apud Hebræos  
 olim conservabatur: quod non obscurè  
 indicat B. Hieronymus in Epist. 126.  
 quæ est ad Euagrium. Quapropter  
 posteriores Hebræi, tum ad minuen-  
 dam difficultatem, tum etiam ne pau-

*Difficilis  
quondam  
fuit Vo-  
calium usus  
apud  
Hebreos.*

latim scientia linguae Hebraicæ penitus interiret, quæ ipsi traditione majorum & vñsu didicerant, ad artem reuocare conati sunt, certis quibusdam excogitatis Punctis, quæ ubiq; locum Vocalium obtinerent. Et quamquam non est omnino exploratum, quo primùm tempore eiusmodi Puncta literis Hebraicis addita fuerint, tamen probabilis est sententia Heliæ Leuitæ Germani, qui in præfatione Massoreth affirmat id factum esse apud Tiberiadem Palæstinæ anno 436. ab euersione templi, id est, anno salutis nostre 476.

Puncta sunt decem. Sunt igitur Puncta decem; pro longis Vocalibus quinque, & quinque pro breuibus: quorum Characteres, Potestatem, Nomina, & Significationes subiecta Tabella indicabit.

## Tabula punctorum Vocalium.

Fig.	Potestas.	Nomen.	Significatio.
a longum.	Camets.	אַמְתָּן	Dicitur à verbo אִמְתָּן Camats, quod est colligere, quia collecto ore obscure pronuntiatur, sono quodam medio inter* a & o.
a breue.	Pathach.	פָתָח	S. M. * Planè ut a Germanicum. "
e longum.	Tseret.	צִירֵת	Dicitur à verbo צִירֵת Pathach, quod est aprire, quia aperto ore clarissime pronunciatur, plane ut a Latinum.
			A verbo צֹר tsur, quod est coarctare, quia proferri debet obscure, ut* e Italicum, in vocibus pena & penna.
			S. M. * vel ut e Gallicum in voce respondre. Veteres appellaverunt קְטַנָּן cametz paruum. "
			B iiii

Fig.	Potestas	Nomen	Significatio.
------	----------	-------	---------------

" e breue. Segol.

סְנוּלָה

*A nomine Chaldæo  
כְּנוּלָה Segula, quod  
botrum significat, quia  
eius formā imitari videtur: profertur au-  
tem clare ut\* e Latinum in voce penna.*

" S. M. \* vel vte Gallicum in voce mer:  
" estq; quasi e mixtum ex a, ut æ in voce  
" fæx, unde fortasse veteres appellarunt  
" etiam pathach paruum.

" i longum. Chiric  
gadol

חִירִיק  
בְּרוֹלָה

\* Chiric magnum, à  
sono quem edit, nomen  
accepisse videtur.

S. M. \* חִירִיק fren-  
dorem significat: atque  
לְפִי שְׁחוֹת ita appellatur hoc punctum, i. quia findit atq; erumpit  
בּוֹקָע בֵּין הַשְׁנִים inter dentes, ait R. Iehudah in lib. de Ac-  
centib. unde etiam ab aliis vocatur i. שְׁבָר  
fragor, שְׁבָר i. fractus, & à Syris  
חֲבֵצָא i. strictionis, quia strictione dentium  
exprimitur.

Fig.	Potestas.	Nomen.	Significatio.
	i breue.	Chiric Caton.	Chiric paruum simi- liter à sono nomen ac- cepit.
1	o longum.	Cholem.	A sono quem efficit priore syllaba, nomen habet.
		חֹלֶם	S. M. Vel potius sic appellatur, quasi crassū seu pingue, „ חֹלֶם „ enim id significat, quia sonat o crassum „ plenum, quod totum os implet, sicut ω „ Græcum; unde ὁ πλανός . i. pleni. „ tudo oris non raro appellatur: ὁ a Syris „ זְקָפָא . i. sublatio, quod sublationi sono, ὁ „ sublatis labris proferatur. „
	o breue.	Camets Chateph.	*Camets raptum, nam „ חַטֵּף chataph rapere „ significat.
		קְמַץ	S. M. *Summis labris „ pronunciandum est, ut o μυρφός:
3	u longum.	Schœc.	A sono quem edit priore syllaba: profer- tur autem ut, * u, ma-
		שְׁוִיךְ	

gnum Italicum & Germanicum.

„ S. M. \* vel ut & Græcum, cum tenuiore  
„ quodam sibilo, unde & nomen inuenit.

Fig.	Potestas	Nomen.	Significatio
„	u breue.	Kibbutz.	A verbo קְבַע kabats,
„	„	קְבָעָה	quod est cōgregare: quia labiis collectis effertur, ut, * u, Gallicum.
„	S. M. *	vel ut u	Græcorum.

Quo pacto literæ cum Punctis syllabam  
efficiant, subiecta exempla docebunt.

va va ve ve vi vi vo vo vu vu  
ב ב כ כ ב ב י ב ב ב  
dha dha dhe dhe dhi dhi dho dho dhu dhu  
ר רו ר ד דו ר רי ר ד ד  
ha ha he he bi hi ho ho bu bu  
ה הו ה ה ה ה ה ה

*Puncta*  
*omnis,*  
*duobus*  
*exceptis,*  
*sub lite-*  
*ris scri-*  
*buntur.*

Obserua primò, omnia Puncta sub-  
scribi Consonantibus, exceptis Chirim  
magno, Cholem & Schurec, quæ ad  
latus, vel suprà scribi debent.

11. Cholem dupliciter notari, uno

modo cum litera Vau, altero sine Vau,  
 & tunc Punctum notari supra Con-  
 sonantem, cum qua facit syllabam,  
 non in medio, sed ad latus sinistrum,  
 ut distinguitur ab accentu Reuia, de  
 quo infrà dicemus.

iii. Camets chatuph sèpissimè scribi  
 sine illis duobus Punctis additis ad  
 camets, ita ut figura non distingua-  
 tur à camets longa Vocali. Ut ergo  
 possit intelligi quando eiulmodi Pun-  
 ctum sit camets, & quando camets  
 chatuph, hæ regulæ obseruandæ sunt.

*Regule  
quibus  
distin-  
guuntur  
Camets  
et Cam-  
mets chau-  
tuph.*

Prima, si nullum habeat accentum  
 rhetoricum, & mox sequatur Scheua,  
 aut daghes, non est camets, sed ca-  
 mets chatuph, ut **חָכְמָה** *chochma*, sa-  
 pientia, non *chachma*, בְּלִין *collu*, finitæ  
 sunt, non *callu*.

S. M. Claudicat hæc regula. Aliter  
 igitur ponenda est, hunc in modum:  
 absque accentu Grammatico, si ha-  
 beat post se Scheua quielscens, aut

„ daghes, non est camets, sed camets  
 „ chatouph, ut declarant exempla ab au-  
 „ tore allata. Quid sit accentus Gramma-  
 „ ticus, quid scheua quiescens, quid daghes,  
 „ paulò infra suis locis dicetur. Dixi in re-  
 „ gula, absque accentu Grammatico,  
 „ nam - cum accentu Grammatico, etiamsi  
 „ sequatur scheua quiescens aut daghes, non  
 „ est camets chatouph, sed camets: ex. gr.  
 „ לילָה láila, nox, non loila, לְמַם lámma,  
 „ ad quid, siue quare non lámma. Parum  
 „ iuuat hæc regulæ pars, scheua quiescens:  
 „ nam priùs debes agnoscere - esse camets  
 „ chatouph, quam Scheua quiescens possis  
 „ agnoscere. Secerni autem camets à camets  
 „ chatouph, & internosci potest per accen-  
 „ tum rhetoricum; nam - cum accentu rhe-  
 „ torico, est camets post quod legitur scheua,  
 „ ut חִכְמָה chachema, sapuit fæm.gen. non  
 „ chochma, propter accentum rhetoricum  
 „ cum - prioris syllabæ: accentus autem  
 „ rhetoricus is est qui accentui Gram-  
 „ matico in eadem dictione afficienda

præire solet, nec vñquam ferè solus est. ..  
 Porro si quando accentus hic non est cum .., ..  
 tunc camets à camets chatouph, nisi à peri- ..  
 tis Hebraicæ linguae, non internoscetur. ..

Secunda, si tequatur Maccaph, &  
 immediate antea non sit נ aut ת, illud  
 est camets chatouph, ut כָּל־אֶרֶץ, col erets,  
 omnis terra, non cal erets.

Tertia, in finibus verborum, si quidem  
 accentus præcedat, est etiā camets chatouph,  
 ut וַיְקַם vajacom, & surrexit, non  
 vajacam.

S. M. Quarta, ante gutturalem ..  
 habentem .. chateph camets, non est ..  
 camets, sed camets chatouph, ut מַעֲמָד ..  
 moomad, נוֹם maomad. Potest tamen ..  
 hæc regula fallere, hincq; iudicio est opus: ac ..  
 videndum, num . fortè sit camets ה Em- ..  
 phatici: quod potest accidere sub ה & literis ..  
 similibus כָּלְבָּ, alias minimè. ..

Alias semper est camets. Quia tamen  
 interdum Euphoniacæ causa excidit  
 daghes ex litera quæ proximè sequitur.

post camets chatuph , ita ut putari possit camets longum , quod reuera est camets chatuph , idcirco tunc , etiam in libris correctissimis , scribitur camets chatuph cum duobus punctis expressè additis ad dextram ipsius

*Litera in pronunciatione priùs sonat quam punctum subiectum.* camets , hoc modo , ... Obserua 4° , in pronunciatione literarum cum suis punctis , priùs sonare & audiri debere literam , quam Punctum literæ subiectum : nō enim dicimus  $\beth$  au , sed  $\beth$  va :

*Obseruanda singulari pronunciatione literarum & y.* excipiuntur tandem duæ literæ gutturales  $\beth$  &  $y$  , quando in fine dictionis existentes sub se habent Patach : tunc enim priùs proferri debet Punctum , quam litera . Itaque dicemus  $\beth\gamma$  Iehoscuah , nō Iehoscuba ;  $\beth\gamma\mathfrak{m}$  Masciach ,

non Mascicha : cuius exceptionis ratio est ; quia eiusmodi patach non est de essentia illorum nominum , neque additur ad syllabas multiplicandas , sed solum ut literæ illæ ex gutture pronunciari possint , siquidem integra

nomina sunt in exemplis allatis, *yesh* וְשֶׁ. Experientia autem docet, non posse in his nominib<sup>9</sup> ex gutture pronunciari ultimas literas. Quod item accidit in omnibus similibus, vbi hæ literæ ultimum locum occupant, nisi præcedat camets, aut patach. Quotiescumque igitur istas literas in fine dictionis existentes, non præcessit camets aut patach, necessariò additur patach sub ipsis literis, ut ritè proferri possint, quod idcirco dici solet patach suffratum, seu patach necessitatis. Quod autem diximus de literis *n* & *y*, habet etiam locum in litera *n* quando punctum habet in ventre, ut patet in isto nomine *אלוה* Deus; dicimus enim *eloah*, non *eloha*.

*Patach  
suffra-  
tum.*

*n cùm  
punctum  
in ventre  
habet,  
quo modo  
pronun-  
tiatur.*

## C A P. III.

*De semipunctis, videlicet de Scheua.*

Puncta  
tria que  
vices ge-  
rant bre-  
uiissima-  
tum vo-  
calium.

PRæter illa decem Puncta, quæ locum obtinent vocalium tam longarū, quam breuium, sunt alia tria puncta, quæ breuiissimarum vocalium vices gerant; nimirum Scheua, Chatephatach, & Chatephsegol, de quibus ordine dicemus.

Scheua, Hebræis שׁ vel סְ, constituitur ex duobus punctulis uno super aliud perpendiculariter posito hoc modo, . . . quod quidem interdum quiescit, interdum sonat. Quando quiescit, nullum sonum exhibet auctoribus, neque syllabam constituit, sed potius trahit literam sibi superpositam ad præcedentem, ut cum ea syllabam componat, ut cùm dicimus הלכת ambulauisti. Quando sonat, idem sonans. valet, quod, e, \* breuiissimum, & tunc <sup>+Quale</sup> forsan est e Gallicum fœmininum, in vocedire.

sylla-

syllabam constituit cum sua litera consonante more aliarum vocalium, ut cùm dicimus **דְּבָרִ** *deuar, verbum.*

## APPENDIX.

*Et hinc fortasse nomen accepit: videtur enim dici à Verbo שׁבָא dicitur, quod est redire, quia literam suam ad præcedentem trahit, & quodammodo redire facit.*

*Atque hinc sit, ut omnis litera in fine dictionis, exceptis quiescentibus quæ sunt וַיְ, אֲחֹוי, si nullum habeat punctum, censeatur habere Scheua, licet non inueniatur expressū nisi sub literis בְּנֵרֶכְ פָת quando habent daghes lene, & præterea sub litera Caph, etiam non habente daghes, ac in tribus aliis dictionibus, טַוְי declinet, Proverb. 7. טַשְׁק veritas. Prou. 22. וַיְשַׁק & potum dedit, Gen. 22.*

*Ad internoscendum autem quando Scheua sonet, quando quiescat, hæ regulæ seruandæ sunt. Prima, Scheua in initio dictionis semper pronuntiatur, ut לְכֹד lemود, disce, non lmod:*

C.

Secunda, in fine dictionis nunquam pronunciatur, ut **וַיֵּשֶׁת** *vaijesh*, & bibit, non *vaijeste*. Tertia, in medio dictionis pronunciatur solum sub litera geminata, ut **הֲלֹלוּ** *halelu*, laudate, non *hallu*: & sub litera quæ habet punctum in ventre, ut **לִפְדוּ** *limmedu*, docuerunt, non *limmdu*; & post alterum Scheua, ut **יַלְמֹדוּ** *jilmedu*, dissent, non jilmdu, & post vocalem longam, ut **לִמְדָהּ** *lameda*, didicit, non *lamda*.

## PRIMA EXCEPTIO.

Duo Sche  
uaim in  
fine di-  
ctionis  
quiescunt. Quando duo Scheuaim sunt in fine, utrumque quiescit, etiam si primum sit post longam vocalem, & secundum sit post alterum Scheua, vel sub litera habente punctum in ventre, ut **וַיֵּשֶׁת** *vaijesh*, bibet, non *vaijest*. **גַּבְעָה** *jeuch*, flebit, non *jeuech*, quamquam id nonnulli negant, præsertim si ultima litera sit affecta puncto daghes, tunc enim ultimum Scheua pronuncian-dum putant.

## SECUNDA EXCEPTIO.

Quando vocalis longa notata est accentu Scheua  
Grammatico, Scheua sequens quiescit; ut <sup>Scheua</sup> post vocalem  
 לְמַדְנָה lemodna, discite, non lemo-  
 dena; vel quando vocalis longa eo loco <sup>longam</sup> quando  
 habetur pro breui: ut <sup>quiescit</sup> coniunctio cùm po-  
 nitur pro i<sup>u</sup>ne, ne duo Scheuaim concurrant  
 initio: tunc enim Scheua sequens quiescit,  
 ut נִרְמָתָה vnromema, & exaltemus,  
 non vneromema, ut infrà in quarta  
 parte cap. 2. fusiùs dicetur.

## APPENDIX.

Obseruandum vero est, ad perfectam Regula  
 pronunciationem semipuncti Scheua, cùm seruandas  
 post Scheua sequitur litera gutturalis, ut per-  
 ipsum Scheua debere proferri ferè ad eum  
 modum, quo profertur punctum subiectum  
 literæ gutturali, & si adsit accentus qui  
 dicitur Gahaia, proferendum planè eo  
 modo quo profertur punctum literæ guttu-  
 ralis: dicimus enim יְחִי tichi; viuet, non  
 techi. Idem dicendum est de Scheua præ-  
 cedente Iod sine Chiric; vergit enim tunc

C ij

Scheua ad sonū Chiric, & si ad sit Gahaia,  
sonat planè ut Chiric, ut יְבִיאֵד bijad, in  
manu, non bejad.

„ S. M. Quomodo veteres Scheua pro-  
nuntiarint, meritò dubiū est, cùm Septuag.  
„ Interpretes Hebraicas voces Græcis cara-  
“ cteribus describentes, modo per unam,  
„ modo per alteram vocalem expresserint,  
„ atque interdum etiam planè dissimulaue-  
“ rint. Certe hodie ut e breuissimum sem-  
“ per profertur, præterquam ante Iod alia  
“ notatum motione, quam Chiric: vergit  
„ enim tunc Scheua ad sonum Chiric, quem-  
“ admodum obseruat autor. Quam pronun-  
“ tiationem alicubi ad Tiberienses veluti  
“ autores Elias Leuita refert: qui ut doctri-  
“ nae sublimioris, sic emendatoris ac purioris  
“ laude pronunciationis olim floruerunt,  
„ teste R. Iona, cuius non postrema inter  
“ המנוקראקים .i. Grammaticos est autoritas,  
„ in Rikma. Quomodo Scheua habens ad  
„ latus accentum gaia legi debeat, suo loco à  
nobis dicetur.

Hæc de Scheua simplici : nunc de <sup>Scheua  
cōpositū.</sup> composito & punctis raptis dicamus. Chateph patach est punctum cōpositum ex Scheua & patach, hoc modo .., & sonat a breuissimū. Chateph segol est punctū cōpositum ex Scheua & Segol, hoc modo .., & sonat e breuissimum.

S. M. Chateph camets est punctum com-  
positum ex Scheua & camets chatouph, <sup>ce</sup>  
hoc modo .., & sonat o breuissimum.

## APPENDIX.

Addunt aliqui tertium punctum raptum, nimirum Chateph camets, quod sit o breuissimū, & distinguatur à Camets chatouph quod est o breue: sed \* melius alij reiiciunt <sup>Puncta</sup> tertium illud punctum raptum, atque asse- <sup>rapta</sup> runt Camets chatouph & Chateph camets <sup>quorsum</sup> <sup>inuenta.</sup> idem esse, nimirum o breue; siquidem <sup>Literæ</sup> puncta raptæ propter literas gutturales <sup>gutturæ</sup> <sup>lesquando</sup> potissimum inuenta sunt. Literæ enim <sup>non ad-</sup> gutturales initio dictionis non patiuntur <sup>mittunt</sup> <sup>Scheua</sup> <sup>simplex.</sup> umquam sub se Scheua simplex, neque etiam in medio dictionis; nisi præcedat

accentus Grāmaticus, ut שְׁלָחֵנִי misimus,  
 vel præcedat Chiric sub litera seruili,  
 ut תְּחִיה viues, vel sequatur Daghēs lene,  
 ut נָאָדָר magnificus, vel sequatur litera  
 capax solius Daghēs fortis, sed non affecta  
 eiusmodi Daghēs, ut רַעַיתִי amica mea.  
 Quoniā igitur literæ gutturales plerumq;  
 non possunt à Scheua simplici moueri, ideo  
 adduntur ea puncta, quibus gutturales  
 maximè gaudent, nimirum Patach וּ  
 Segol, quæ clarissimè וּ facillimè pronun-  
 ciantur. Et sanè si Scheua non solum cum  
 Patach וּ Segol, sed etiam cum Camets  
 componeretur, nulla esset ratio, cur non  
 etiam cum Tsere, Chiric, alijsq; punctis  
 componendum esset. Ad extremum no-  
 tandum est, puncta ista rapta inueniri  
 etiam interdum sub literis geminatis, ut  
 in voce צְלָלוֹ demersisunt, Exodi 15.

„ M. S. \* Mihi verò longè videtur secus:  
 „ וּ puto (o) illud breuissimum esse admit-  
 „ tendum: ac multū camets chatouph inter,  
 „ וּ chateph camets interesse: illud enim

vnam esse decem vocalium, quæ, quemadmodum dicit Elias Leuita, in Perek Cant. Cant. II. sub omnibus literis esse possit, ac per se sese dictionem constituere: hoc vero tantum sub gutturalibus pro Scheua simplici collocari, quemadmodum, atque ut hæc breuissima puncta præcedenti literæ, i.e. breues motiones affines, nisi alia ratio obstat, subiiciunt, sic quoque chateph camets, quod est o breuissimum, et hac figurâ (:) ex (:) et hoc est camets chatouph sine duobus punctis, constitutâ depingitur, literæ præcedenti o breue sine camets chatouph hac figurâ depictum, nisi lex aliqua Gramatices repugnet, resignare. Ex. gr. ponatur יְהִי .i. constitutus est, quod sub prima radicali y habet .i. chateph camets pro scheua simplici quod postulat prima thematis non gutturalis in coïngatione hophal; atque idcirco sub præcedente litera נ habet .i. camets chatouph: Quanquam hoc punctum huic literæ iam alio nomine debebatur, est enim camets

chatouph punctum characteristicum con-  
 iugationis hophal: quæ sanè causa est cur  
 scheua sequens non cum - aut. (ut mos est)  
 componatur, sed cum camets chatouph,  
 itaut chateph camets hic sit magis ex ca-  
 mets chatouph, quàm e contra. hoc quoque  
 videre est in nomine קָרְבָּן. i. tabernacu-  
 lum eius, ubi chateph camets sub litera נ  
 magis est ex camets chatouph facto ex i  
 nominis absoluti אַהֲרֹן. i. tabernaculum,  
 quàm e contra. Quorsum enim sub litera נ  
 sic dilataretur Scheua, nisi quia litera  
 præcedens habeat camets chatouph? Igitur  
 legendum oholo, non autem aholo.  
 Nam quorsum camets sub נ? Non sanè  
 quòd nomen absolutum habeat cholem.  
 Non etiam quòd sequatur o breuissimum.  
 Nam siue hac, siue illa ratione debet esse  
 o breue sub aleph ex analogia Grāmatica.  
 Sic עַמְדָּה legendum haomad, non autem  
 haoniad. Atque ita esse ut dicimus fidem  
 faciunt Septuag. Interpr. qui nomen illud  
 proprium נָעָם, quod vulgo εργαστη

Noëmi legitur, in linguam Græcam transcribentes vero scripserunt, - literæ nunquam per a sed per o exprimentes. Neque vero in propositis exemplis propter accentum Methegh, quem secum habet, pro camets censeri debet: nam eodem iure puncto camets chatouph accentus ille appendi potest, quo bis duobus - עַיִן, ex. gr. In עַיִן faciet, עַיִן הָרִיך estimauit. Et regula à Grammaticis poni solita: quod habet Methegh est camets, non camets chatouph: tantum locum habet, ubi schema simplex sequitur: ut declarant exempla à Grammaticis allata ad prædictam regulam.

## C A P. IV.

*De Daghēs & Raphe.*

**S**Vpersunt adhuc alia duo puncta,  
quæ et si vocalium literarum mu-  
nere nequaquam funguntur, suo modo  
tamen pronuntiationem non parum  
iuuat. Ea sunt דגש Dages, & רפה Raphe.

*Daghēs quid sit.* Daghēs est punc̄tum in medio literāe impressum, cuius officium est vim quamdā addere ipsi literāe. Est tamen *Daghēs duplex.* duplex Daghēs, lene & forte. Lene roborat literam: forte duplicat. Exemplum lenis בִּת beth, domus, nonbeth: exemplum fortis דָּבֶר dibber, locutus est, non diber. Porrò Daghēs forte inueniri potest in omnibus literis, exceptis gutturalibus יְהָא & רְא.

## APPENDIX.

Quanquam etiam aliquando Aleph & Resc נ sed rarissimè Daghēs recipiunt, vide Gen. 43, 23, 1. Esdr. 8, 18. Leui. 23, 17. Iob 33, 20. & 1. Reg. 1, 6, 1. Reg. 10, 24. 4. Reg. 6, 22. Prou. 10, 14. Prou. 15, 1. Cant. 5, 2. Psal. 52, 5. Hierem. 39, 12. Habac. 3, 13. Ezech. 16, 4.

*Causa in scribendi Daghēs forte in literis.* Ratio verò cur infigatur Daghēs forte in literis, multiplex est. Primò infigitur ad supplendum defectum literæ Nun in conjugatione Niphal, in defectiis Pe Nun, in Verbo נַתֵּן Nathan, in Præpositione נִמְלָא.

Secundò, ad supplendum defectum literæ  
geminatæ in verbis duplicantibus Aijn,  
et ad supplendum defectum literæ ח in  
verbis quæ habent tertiam radicalem ח,  
et quando in Hithpahel ח ו ט conue-  
niunt. Tertiò, ad ostendendam coniuga-  
tionis grauitatem in Piel, Pual, et Hith-  
pahel. Quartò, post ח demonstratiuum,  
et ν verbum, nisi sequatur litera sche-  
uata. Quintò, sed raro, \* solius euphonie  
causa.

S.M. \*ut Iud. 5. vers. 7. et 1. Sam. 2. v. 5.   
 In חֶרְלוּ cessauerunt, et Esa. 64. vers. 2.   
 In נָזְלָו disfluxerunt: quibus in exemplis,   
 Daghesh לְהַפֵּאַת הַקְרִיאָה i. ad lectionis   
 venustatem duntaxat adhibitū esse scribit   
 R. Dauid initio Miclol, pag. 4. col. 2. et   
 pag. 5. col. 1. Vbi eiusmodi multa colligit,   
 idq; fieri dicit, בְּהַפְּסָק הַטְּעִמָּה i. In   
 pausa, atque interdum etiam extra   
 pausam in literā Scheuatā.   
 Eiusmodi quoque mihi videtur esse illud   
 Daghesh, quod post literam ח et Maccaph

» cadit aliquando in priorem sequentis di-  
 » ctionis literam: ex.gr. מְהֻנָּשָׁה-לֹן quid  
 » facies illi. Id etiam sit citra Maccaph, ut  
 » לְמָה צְמַנוּ ut quid ieunauimus: quibus  
 » in exemplis & similibus, literæ, in quas  
 » cadit illud Daghæs, partim cum ultima  
 » syllaba præcedentis dictionis, partim cum  
 » sua vocali leguntur: quanquā in postremo  
 » exēplo vocalis longa, nullo fulta accentu  
 » Grammatico, præcedit Daghæs: ibi enim  
 » Camets ratione lectionis pro Pathach ha-  
 » bendum est, alioquin sequens litera Daghæs  
 » habere non posset.

Daghes lene non reperitur nisi in  
 lene in his sex literis בְּנֵר כְּפַת; quia tamē etiam  
 quibus reperi- hæ literæ Daghæs forte habere possunt,  
 a- tur literis ideò ut sciamus vtrūm Daghæs in his  
 regula notanda est.

Regula de Initio dictionis nunquam esse potest  
 Daghes, nisi Daghæs lene, & similiter in medio  
 & fine post Scheua quiescens. Itaque  
 in hac dictione תִּזְבֹּר recordaberis,

vtrumq; Daghēs est lene: in hac verò  
**דָּבְרַת** locutus es, primum est lene, se-  
 cundum forte, tertium lene.

Raphē Hebraicē דָּבְרַת, id est, lene, est <sup>Raphē</sup> <sub>quid.</sub> virgula quædā literæ suprascripta hoc modo, quæ linea significat literam esse mollius pronuntiandam, quam si haberet Daghēs. Itaq; literæ בְּנֵדְכֶפֶת cum Daghēs leni pronuntiantur asperiūs, ut Latinæ literæ b,g,d,c,p,t. Si verò habeant Raphē בְּנֵר בְּכֶפֶת pronunciantur lenius, ut v consonans, gh,dh, ch, ph, sh. Est autem sciendum in plerisq; libris non exprimi istam virgulam Raphē, tamen semper subintelligi, ubi nullum est Daghēs.

## APPENDIX.

Quod verò ad Orthographiam attinet, Que sine  
 ubi sic ponendum Daghēs, & ubi Raphē, punctorū  
 hæ regulæ seruandæ sunt. Daghes  
 & Raphes  
 loca.

Prima, Initio dictionis semper est Raphē,  
 præterquam in literis בְּנֵר בְּכֶפֶת quæ  
 Daghēs habent, nisi litera præcedens fuerit

una ex quiescentibus, quæ sunt אהוי, quamquam etiam his præcedentibus interdum habent Daghæ, nimirum si litera quiescens non quiescat eo loco, ut שפתה תפתח. Item si habeat accentum distinctuum, חבוּרָה תחת חבוּרָה liuor pro liuore. Item si dictio quæ incipit ab una ex literis בָּגָד כְּפָת sit monosyllaba, aut habeat accentum in penultima, ut זְבַחֲתָה פְּכָח sacrificasti Pascha. Denique si Maccaph coniungit ה dictionis monosyllabæ cum dictione incipiente ab una ex literis מְהֻבָּצָע ut, בָּגָד כְּפָת מהבצע quæ cupiditas?

„ S. M. De præcedentibus regulis consule  
 „ Sanctem Pagninum Hebr. Inst. l. 1. c. 10.  
 „ Et 11. Ioh. Quinquarbor. in opere Gram.  
 „ sub finem, ubi de causis literis אהוי dero-  
 „ gantibus: ingeniosissimum et doctissimum  
 „ Petrum Vignalium יי' in Annotationib.  
 „ in Institutiones Quinq. ad cap. 3.

Secunda, in medio et fine dictionis post longam vocalem semper est Raphe, nisi

notetur accentu : tunc enim Daghēs esse potest, לְפָתָח cur : ex quo apparet, Schurec interdum pro parua vocali haberi, cūm admittat post se Daghēs, ut הַוּכָה per-  
cussum est.

Tertia, in medio & fine post vocalem breuem semper est Daghēs, aut Scheua silens, nisi notetur accentu: nam in שְׁבַת habitare, illud בְּ propter accentum non habet Daghēs.

Quarta, in medio & fine post Scheua mobile, & puncta rapta semper est Raphe, præterquam in hac voce שְׁתִי, שְׁתִים duo.

Quinta, in medio & in fine post Scheua quiescens semper est Raphe, præterquam in literis בְּנֵדֶכְפָתָח quæ habent Daghēs lene : exceptis paucissimis, ut מְלֹכוֹת regnum, עֲבָדִי servi, & similibus.

## C A P. V.

*De Literis quiescentibus.*

*Literæ  
car di-  
santur  
Quiesce-  
tes.* **Q**VATUOR literæ, quæ hoc nomine continentur אַחֲרֵי, Quiescentes dicuntur, quia interdum nullum sonum auribus exhibitent, cuius ratio est, quod ut suprà diximus, iis vtebantur olim Hebræi loco vocalium; nunc autem inuenta sunt Puncta, quæ eamdem vocalium munere commodiùs funguntur. Itaq; necessariò literæ istæ post inuenta Puncta, interdum sonant, interdum quiescunt; sonant, quando funguntur munere suo, id est, consonantium; quiescunt, quando fungi deberent munere alieno, id est vocalium.

„ S. M. Non est ea ratio, cur sileant hodie,  
 „ וְ(ut vulgo loquuntur) quiescant literæ  
 „ אַחֲרֵי, quam Autor affert, ut vel ex unica  
 „ voce בָּרִיא pinguis, videre est, in qua &  
 „ quiescens, præterquam quod ad thema  
 „ per-

pertinet, olim vice vocalis, i, fuisse positum  
nemo dixerit. Tribuendum igitur illud est  
potius usui e*&* commoditati pronuntiandi.

Explicemus de singulis scorsum. ¶ quibus  
¶ quiescit in medio & fine post omnes <sup>in locis</sup> quiescat:  
vocales longas, & interdū post Segol &  
Patach, ut נָמָא יְמָנָא, אֲדֹנָי & dominus.

¶ quiescit solum in fine post Camers, ¶ quando  
Tsere, Cholem, longas vocales, & post <sup>quiescas:</sup>  
Segol & Patach breues, ut פָה os, מָה  
quis: post alias vocales longas non  
facile reperitur litera ה, tamen si in-  
ueniretur, sine dubio etiam in illis  
quiesceret.

### E X C E P T I O .

Est autem obseruandum, interdum ה in  
fine post quasdam vocales non quiescere: ad <sup>¶ quando</sup>  
quod significandū scribitur tunc punctum <sup>in fine dia-</sup>  
quoddam in medio eius hoc modo, ה, vel <sup>ctionis nō</sup>  
sub illa hoc modo ה, quod quidem punctum <sup>quiescas.</sup>  
non est Dages, quia non duplicat, nec ro-  
borat literam, sed est מְפִיק Mappic, id est, <sup>Mappic</sup>  
eductor, quia educit sonum, dum facit <sup>quidnam</sup>  
sit.

ut litera ~~ſonat~~<sup>ſunt</sup>, quæ alioquin quieuiſſet.

Solet verò Mappic potiſſimum adhiberi  
in Pronomine affixo generis fæminini, ut  
filius eius: prætereà in nomine Dei  
בָּנָה, אַלְוֹתָה, & in quatuor verbis.  
admirari, superbire, amare, splendere.

נָהָר כְּמָה נָבָה תִּמְהָר

quiescit in medio, & in fine post  
<sup>quando</sup> quiescit. Tsere, Segol & Chiric; aliàs ſonat, vt. i,  
conſonans. Porrò in fine post camets,  
patach, cholem, & ſchurec, coalescit  
cum præcedente, vt vocalis in diph-  
thongum, vt אֲדֹנֵי Adonai, Dominus,  
trifyllabum; דְבָרִי deuarai, verba mea,  
ſimiliter trifyllabum; נָגִי goi, gens, mo-  
nosyllabum; בָּנָי banui, edificatus, dua-  
<sup>quando</sup> rum ſyllabarum. Interdum etiam re-  
<sup>admitit</sup> Mappic. cipit Mappic, vt in dictione <sup>a</sup> מִלְבָיוֹת  
regna, <sup>b</sup> & רְאשִׁיוֹת principia.

„ S. M. <sup>a</sup> Scio equidem eſſe aliquos Gram-  
„ maticos qui ſcribant literam Iod admit-  
„ tere Mappic, at præcedente Chiric, aliàs  
„ minimè. Viderit itaque auctor num hoc

exemplum sit ad rem. <sup>sicut punctus illud in medio littera sed</sup>  
 Plurale hoc in Bibliis non extat ullibi. <sup>quod est de multis nam hanc vocem in multis</sup>  
 Certè in Miclol pag. 22. col. r. lin. 13. po- <sup>etiam plurale est</sup>  
 nitur. Quod spectat ad Mappic, non es <sup>aliquis illo</sup>  
 puto locum habere præterquam in <sup>itum</sup> <sup>daghe</sup> <sup>for-</sup>  
 ex. gr. in שָׁתֶּה potus, dico literam Iod <sup>ce</sup>  
 habere Daghēs forte per quod ita gemine- <sup>ce</sup>  
 tur, ut cum punctulo (.) faciat Chiric <sup>ce</sup>  
 magnum, abeatq; in vocalem, cum . verò <sup>ce</sup>  
 faciat syllabā ia. Quis dicat in קִים verbo <sup>ce</sup>  
 tertiae coniug. literam, secundam thematis <sup>ce</sup>  
 habere Mappic, ac non potius Daghēs <sup>ce</sup>  
 tertiae coniug. characteristicon? <sup>ce</sup>

1 quielscit in medio & in fine sub. 1 quando  
 Cholem, & in Schurec; aliás sonat, vt, <sup>quielscit.</sup>  
 v, consonans, & in fine post camets &  
 patach, Tsere & chiric, coalescit more  
 vocalis in diphthongum, etiamsi in-  
 tercedat Iod quiescēs, vt דְבָרֵי deuaraū,  
 verba eius, קֹו cau, linea, שַׁלְוֹ saleu, quie-  
 tus, פַּיו piu, os eius.

S. M. Apud Orientales literæ 1 ⌂, <sup>ce</sup>  
 nunquam coalescunt, sed eodem prorsus <sup>ce</sup>

„ modo in fine leguntur, quo in principio  
„ & medio.

„ Porrò literarum אָהִי fit hoc breue, nec  
„ difficile præceptum: Illas silere siue ob-  
„ mutescere nisi vocalem aliquam pro-  
„ priam, aut saltem Scheua silens ex-  
„ pressum habeant: ex. gr in בְּרַא creauit,  
„ litera נ quiescit, quia nullam habet pro-  
„ priam vocalem: at in בְּרַא creauerunt,  
„ נ legitur, quia habet vocalem propriam,  
„ videlicet נ. Eadem est aliarū ratio, si exci-  
„ piā Tod וּ, quae in extremis dictionibus  
„ post quasdam motiones vel coalescunt in  
„ diphthongos, ut notatum est ab autore, vel  
„ pronuntiantur eo modo, quo in principio  
„ & medio, quemadmodū à Gallis y in voce  
payer.

## APPENDIX.

Littere  
quiessen-  
tes sunt  
necessa-  
ria.

Notandum verò est, quiescentem lite-  
ram necessariā esse ad longarum vocalium  
prolationem, & ideo semper eis vel actu  
vel potestate adesse: idcirco enim in illa  
sententia לֹא תַעֲשֵׂה לְךָ פֶּסֶל לֹא non facies  
tibi scuptile, illud פ non habet Dages

lene, quia præcedit ה, virtute contentum  
in Camets dictionis נְלָ?

## C A P. VI.

## D E A C C E N T I B V S.

**A**ccentus Hebræis triplex est, Rhetoricus, Grammaticus, Musicus: Rheticus retinet syllabam, vel conjungit cum alia, ornatus gratia: Grammaticus attollit syllabam, ut accentus acutus Græcorum, & præterea \* distinguit orationē, ut apud Latinos puncta & virgulæ: Musicus designat tonum, quo syllaba cani debet.

*Accentus Rhetor.**Accentus Gramm.**Accentus Musicus.*

S. M. \* *Cave ne hinc putas omnem accentum Grammaticum distinguere orationem. Nam soli accentus regij, ac ne quidem omnes, id faciunt, quemadmodum postea dicetur.*

*ee*

Porrò Rhetici accentus quatuor sunt. Primus dicitur מִתְן, cuius officium est retinere syllabam quā afficit, & scribitur sub litera hoc modo, ב.

Videtur Secundus dicitur בַּבָּשׂ, cuius idem  
 sonare aspergens. est officium, & scribitur supra literam  
 hoc modo בַּבָּשׂ. Tertius \* dicitur בְּבָשׂ,  
 Remu- & est retinaculū solius puncti Scheua;  
 gitus. cùm Methegh & Mazze aliis punctis  
 adiungantur; scribitur autem sic בְּבָשׂ.

Nexus seu cōplexus. Quartus dicitur בְּמִקְרָב, cuius officium  
 \* Vnico est coniungere vnam dictionem cum  
 accentu alia \* & scribitur inter duas dictiones  
 Gram- matico. hoc modo בְּבָשׂ.

„ S. M. \* בְּבָשׂ Mugitum, seu remugitum sonat. hoc certè nomine à Grammaticis est appellatus, quod Scheua, cui soli adhibetur, istiusmodi accentu à concitate, tiore pronunciationis cursu retentum, remugire, et sequentis voce vocalis ingeminata resonare debeat: ex. gr. יְגִשְׁוֹבָחַ legendum esset vanaschoubha, & reuertemur. Verum apud Europæos (de orientalibus nescio) id iam dudum exoleuit, et hodie eodem modo ab illis Scheua cum Gaia profertur, ac sine Gaia, nisi quod paulò lentius clarius.

Grammatici accentus numerantur Grammatici accentus sunt 31.  
 triginta & unus, nimirū viginti reges,  
 & vndecim ministri, qui omnes acuūt  
 syllabam quam afficiunt; & præterea  
 distinguunt orationem: quamquam,  
 quod attinet ad distinctionē, ex tanto  
 numero solūm quatuor sunt propriè  
 \* Grammatici; reliqui enim magis  
 Musicæ, quām Grāmaticæ deseruiunt.

S. M. \* Emenda, ac repone Regij seu  
 distinguentes: nam ut accentus aliquis  
 censeatur Grammaticus, satis est si acuerit  
 syllabam, quod omnes faciunt, ut ipsem  
 autor dicit, nec necesse est orationem di-  
 stinguat, quod est accentuum regiorum pe-  
 culiare, ac proprium, ac ne quidē omnium,  
 sed propriè tantūm quatuor, quemadmo-  
 dum autor obseruat.

Primus dicitur פָּסֹק, siue סְלִול, Finis  
 cuius officium est acuere syllabam, &  
 distinguere periodos; scribitur autem  
 sub litera hoc modo בָּ, ita ut figura  
 non distinguatur à Metegh. Facilè Nosse.

ramen vnum ab alio internosces, si  
animaduertas, \*\* è duobus accentib.  
in eadem dictione positis, priorem  
esse Rheticum, posteriorem Gram-  
maticum: vel si vnum tantum sit,  
eum necessariò esse Grammaticum,  
Gram-  
maticus  
accentus  
quando  
abest à  
dictione. nulla enim est dictio sine accentu  
Grammatico, nisi ea quæ per maccaph  
cum alia iungitur.

Respira-  
tio, seu  
mora  
lectio-  
nis. Secundus est רִנָּה, qui præterquam  
quod syllabam attollit more aliorum,  
distinguit medias periodos, seu membra  
orationis, & hoc modo sub litera pin-  
gitur בְּ, hunc tamen usum non habet  
in libro Iob, Psalterio, & Proverbiis.

Erectus  
minor,  
ab ere-  
ctis  
punctis  
supra  
literam. Tertius est זַקְפָּן, qui & syllabam  
acuit, ut ceteri, & concisa distinguit:  
scribitur ut Scheua, sed hoc modo  
supra literam notatur בְּ.

Iacobas  
media  
litera. Quartus est יַקְבָּר, qui minimis di-  
stinctionibus seruit, & hoc modo su-  
pra literam scribitur בְּ. Ceterorum  
nomina & figuræ, quamuis ij negligi

potuissent, h̄ic breuiter subiiciemus,  
ne quid vel à curiosis desideretur.

S. M. \*\* Regula h̄ec non de Sopha  
pasouktantūm à Methegh distinguendo, a  
sed de quocumq; alio accentu Grammatico  
ab accentu quois Rhetorico discernendo  
intelligatur: ut si duo accentus concur-  
rerint in eadem dictione sub qua-  
cumq; figurā, prior ferè sit rhetoricus, „  
qui & euphonicus appellatur, poste  
rior verò Grammaticus. Dico sub qua-  
cumque figura: nam quemadmodum „  
accentus Grammaticus multiplicem habet „  
figuram, ut ex tabella sequente videre est, „  
sic quoq; Rhetoricus. Non enim Methegh  
aut Mazze semper virgulā rectā infrā <sup>Supra</sup> literam depinguntur, sed interdum etiam „  
Grammaticorum accentuum figurās mu- „  
tuantur: exempli gr. in גְבוּרָתָו & forti- 253  
tudo eius, 2. Reg. 13. vers. 12. cùm duplex „  
sit accentus, prior, et si gerit figuram ac „  
centus Grammatici Mounach, est rho- „  
ricus, posterior verò Grammaticus. Sic in „

,, וַיְלָבֹו & ambulauerunt, Num. 33. v. 7.  
 ,, Kadma supra Iod vicem subit accentus  
 ,, rhetorici, Methegh videlicet ~~aut Mazze~~  
 ,, Quanquam non nego istorum accentuum  
 ,, aliud præterea esse, vel olim fuisse, idq;  
 ,, magis fortasse proprium munus, quod, quia  
 ,, ad Musicā pertinet, idcirco minus hīc mihi  
 ,, puto laborandum. Fallet prædicta regula  
 ,, interdum in libris Job, Psalmorum, &  
 ,, Proverbiorum: ex. gr. in קָרְבָּה Job 3. v. 6.  
 ,, Nam hīc prior accentus est Grammaticus  
 ,, seu nativus: alter pro Musico vulgo haberi  
 ,, solet. Certè est ascititius. Omnia certissima  
 ,, regula Grammatici accentus à quovis alio  
 ,, dignoscendi ( quanquam regula à nobis  
 ,, posita plurimum iuuat ) est ipsa Gramma-  
 ,, tica, quæ tibi accentus grammatici sedem  
 ,, perpetuò commonstrabit. Est ergo cur stu-  
 ,, diosè ac diligenter in Grammaticâ accentus  
 ,, grammatici sedem obserues, qui plerumque  
 ,, lineâ rectâ descendente, prorsus ipsi Me-  
 ,, thegh simili, sed quæ regulâ positâ facile  
 ,, discerni possit, à Grammaticis signari solet,

nisi aliam figuram interdum locus postulet. ee  
Nam ex Grammatica certissimè disces, quā ee  
syllabā quæq; dictio acuenda sit, ubicumq; ee  
occurrat, & quacumq; in parte dictionis ee  
resideat accentus. Quod nisi feceris, peri- ee  
culum erit ne aliam interdum, quām quæ ee  
acuenda est syllabā acuas, non in ijs modò ee  
dictionibus quæ pluribus accentibus sunt ee  
instructæ, sed in illis etiam quæ unicum ee  
tantūm accentum habent, præsertim cùm ee  
quorundam accentuum natura ferat, ut ee  
sæpe alteri ab illâ quam tono afficiunt,  
syllabæ adhærescant, & sit aliquis (is vo- ee  
catur Telischa gedola) qui primæ dictio- ee  
nis literæ perpetuò insidet, cùm tamen ee  
penultimam aut ultimam syllabam inter- ee  
dum acuat, alij verò ultimæ dictionis ee  
literæ insideant, cùm tamen penultimam ee  
syllabam aliquando afficiant: ij sunt ee  
Paschta, Tarla, seu Talscha, Segola, ee  
& zarcha: exempli gr. in שְׁבָרָה accentus  
Telischa gedola primæ literæ insidet, ee  
cùm tamen ultimam syllabam afficiat: in ee

„ נְחַשֵּׁת, accentus Segola qui penultimam  
 „ acuit, ultimæ literæ superimponitur.  
 „ Hinc factū esse puto ut accentus Paschta  
 „ qui postremæ semper literæ incubat, in vo-  
 „ cibus penacutis perpetuò geminetur, ut in  
 „ יְרָא Gen. 1. v. 12. Credo, ut tironibus con-  
 „ suleretur, né ve ab ignaris vox illa legere-  
 „ tur cum accentu in ultimā, si scriberetur  
 „ יְרָא. Alij non ita geminantur: quanquam  
 „ etiam interdum, ut Gen. 3. v. 14. in וַיִּאמֶר  
 „ Tarsa bis repetitur: Eodem cap. v. 17.  
 „ נְעַמֵּשׁ geminū habet zarka: non tamen in  
 „ omnib⁹ exemplarib⁹, sed in Rabbinicis tantū  
 „ bibliis. Elias Leuita lib. de Accentib. cap. 5.  
 „ profert ex 1. Sam. 2. 15. vocem בְּתַרְמָה, quam  
 „ affirmat duplici zarka insigniri, cùm tamē  
 „ in omnibus hodie exemplaribus unicum  
 „ habere cernatur. Inde mihi probabile fit  
 „ morem fuisse non ita pridem, ut omnes in  
 „ rudiorum gratiam repeterentur, sed iam  
 „ exoleuisse illam consuetudinem, ac tantum  
 „ in Paschta, & aliis interdum, tanquam  
 „ aliquod veteris scripturæ vestigium re-

mansisse. Affirmat sanè Elias lib. cit. c. 4. <sup>cc</sup>  
 & s. hos accentus in dictione penacutā <sup>cc</sup>  
 bis fuisse positos, non secus atque hodie in <sup>cc</sup>  
 eiusmodi dictione bis Paschta repetitur. <sup>cc</sup>

Quod dixi paulò ante, zarka insidere <sup>cc</sup>  
 ultimæ syllabæ, non utique semper in Iobi, <sup>cc</sup>  
 Psalmorum, & Proverbiorum libris, ubi <sup>cc</sup>  
 non est eadem accentuum, atque in aliis <sup>cc</sup>  
 ratio, verum deprehendetur: Psal. 75. 2. <sup>cc</sup>  
 in יְהוָה accentus zarka quasi de sede sua <sup>cc</sup>  
 deiectus alienam occupat, quod saepe facit <sup>cc</sup>  
 in prædictis libris. Sed hīc parum est peri. <sup>+ 253</sup>  
 culi, cum iste accentus nil ad Grammaticā <sup>cc</sup>  
 illic faciat, & sit aut Rheticus, aut Mu- <sup>cc</sup>  
 sicus tantum. Porro nihil illud mirum vi- <sup>cc</sup>  
 deri debet in istis libris, ubi non idem, qui <sup>cc</sup>  
 in cæteris, situs & collocationis accentuum <sup>cc</sup>  
 ordo seruatur. Tarcha qui alias syllabæ <sup>cc</sup>  
 quam afficit, adhærere solet, ibi saepissimè <sup>cc</sup>  
 in dictione primus occurret, et si ad primam <sup>cc</sup>  
 syllabam minimè spectet: ut Psal. 36. 5. <sup>cc</sup>  
 in יְהוָה, accentus Tarcha, qui ad ultimā <sup>cc</sup>  
 syllabam eleuandam pertinet, ante omnia <sup>cc</sup>

in dictione locum habet: sic versu sequente  
 in יְהִי: Alios ibi passim reperias accentus,  
 alio, quam solent, ordine & situ collocatos.  
 Frequenter reperias mounach, qui alioquin  
 literis ad latus vocalium subscribi solet,  
 literis impositum. Non raro quoque inue-  
 nias Iethibh extra ordinem, & situm, quem  
 habet in alijs libris, collocatum. Est itaque  
 cur Grammaticæ sedulò des operam, ut in  
 tantâ accentuum turbâ, eaq; non satis, ut  
 videtur, digestâ, accentus Grammatici  
 sedem, sine quo nulla dictio potest bene pro-  
 ferri, valeas agnoscere. Neque verò præ-  
 tereundum silentio est, præter regulam à  
 nobis initio positam, ut tandem ad illam re-  
 uertamur, in hac voce נֶבֶל צַיִן Esaiæ. 40.8.  
 & quibusdam similibus quas R. Dauid  
 in Miclol pag. 95. col. 1. colligit, duorum  
 accentuum concurrentium priorem non  
 esse Rheticum, sed Grammaticum, ac  
 neque etiam posteriorem. Duplex enim  
 ille accentus mihi videtur Grammaticus,  
 non ut putem utrumq; simul & semel

dictionem afficere, sed duplici illo accentu  
duplicem lectionē significari: priore eorum  
lectionem qui eritandi duorum accen-  
tuum Grammaticorum concursus gratiā  
dictionem נִבְלָה cum accentu in penultima  
pronuntiarunt, posteriore verò eorū lectio-  
nem, quibus non tanta hic fuit eritandi  
eiusmodi concursus religio.

Et hæc quidem habui quæ cursim attin-  
gerem. Si plura de Accentibus requiris,  
consule R. Iehudam, Eliam Leuitam, qui  
Hebraicè scripsérunt, Reuchlinum, Val-  
ensem, & eum, qui de accentibus, ut de  
omnibus, omnium accuratissimè scripsit,  
Ioh. Buxtorfum, in Thesauro Gramma-  
tico, lib. 1. c. 5. & lib. 2. c. 23.

## Accentuum nomina &amp; figuræ.

## Accentus Regij.

1.	בָּן סֻפְּרִסּוֹק	11.	בָּן לְגַרְמִי
2.	בָּנְאַתְּנָה	12.	בָּנְגַרְשִׁי
3.	בָּנְזַקְפְּקַטְּא	13.	בָּנְגַרְשִׁים
4.	בָּנְזַקְפְּגַדְלָל	14.	בָּנְיִתְיִיבָּה
5.	בָּנְרַבְּעָה	15.	בָּנְזַרְקָאָה
6.	בָּנְתָבִיר	16.	בָּנְפִירְגְּרוֹלָה
7.	בָּנְפִירְקָטְחָא	17.	בָּנְפִירְקָטְוָן
8.	בָּנְסְנוּלָה	18.	בָּנְקָרְנִיְּפָרָה
9.	בָּנְפְּשָׁטָא	19.	בָּנְשַׁלְשָׁלָתָה
10.	בָּנְפֶסְיָקָה	20.	בָּנְתַלְיִשָּׁאָנְרוֹלָה

## Accentus Ministri.

1.	בָּנְתָוָנָה	6.	בָּנְמִירְכָּאָפְשִׁיטָה
2.	בָּנְעַלְיוֹ	7.	בָּנְמִירְכָּאָכְפּוֹלָה
3.	בָּנְמִכְרְבֵל	8.	בָּנְקָרְמָזָה
4.	בָּנְמַהְפֵּךְ	9.	בָּנְתִּרְסָאָה
5.	בָּנְמַאְיִלָּה	10.	בָּנְדַרְגָּה
11.	בָּנְיִרְחָבָן-יָםָה		

APPENDIX

## A P P E N D I X.

Quod autem ad sedem attinet accentum, hæ regulae tradi possunt. Accentus Grammaticus in penultima syllaba collocatur. Primo, in omnibus Nominibus et Verbis, quæ habent Segol in ultima, ut בְּנָד vestis, שְׁקֵד sanctitas, כְּפֶר liber, מְתָה mors, לְבָתָה ambulare: et idem dicendum est de ijs, quæ habent Patach in ultima loco Segol, quando nimirū ultima, vel penultima est ו vel y, ut דעת scientia, חַסְכָּה Pascha. Hæc tamen regula locum non habet, quando ultima thematis est ו, dicimus enim משה Moses, בְּנֹנָה edificans, nisi forte sequatur dictio monosyllaba aut טַלְעִיל. i. penacula.

Secundo, in illis omnibus Nominibus quæ habent Camets vel Patach ante Iod mobile, ut בֵּית domus, מִצְרָיִם Egyptus: ad quam Regulam pertinet omnia dualia.

Tertio, in illis Nominibus, quæ desinunt in Iod præcedente Chirim, si Punctum penultimum fuerit Cholem, vel Segol,

vt קָוֵשׁ חָלֵי infirmitas, שְׁבִי captiuitas.

*Quarto, in illis quæ terminantur in Schurec præcedente ה, ut בָּהוּ vacitas, הַתָּרוּ defolatio, פְּקֻדָּה visitauit eum.*

*Quinto, in præteriti secunda persona num. sing. masc. gen. & prima persona communis generis, utriusque numeri, ut לְמִרְתָּה didicisti, didici, didicimus; nisi forte adsit Vau versuum, tunc enim aliquando accentus ponitur in ultima.*

*Sexto, in Præteriti tertia persona plurali, quando propter pausam vertitur Scheua in punctum longum: ut לְמִרְתָּה didicerunt, pro לְמִרְתָּה voluerunt, pro חַפְצָיו potuerunt pro יְכֹלוּ. Idem dicensum est de tertia singulari fæm. gen. ut לְמִרְתָּה didicit, pro לְמִרְתָּה.*

*Septimo, in Præteriti tertia plurali, & tertia singulari fæminini gen. Verborum quiescentium, vel duplicantium Aijn: ut קָבָו בְּנָה intellexerunt, קָבָה intellexit. circuiuerunt, קָבָה circuiuit.*

Octauò, in tertia Præteriti, quando se-  
quitur dictio monosyllaba, vel alia habens  
accentum in prima syllaba: ut עִיר בָּנָה  
ædificauit ciuitatē. קָרָא לִילָה vocauit  
noëtem. Idem seruatur in Participius  
Verborum quiescentium Lamed He, ut  
בָּנָה עִיר ædificans ciuitatem.

Nonò, in secunda plurali generis fæmi-  
nini Imperatiui, & secunda ac tertia plu-  
rali generis fæminini Futuri, ut לְמֹרְדָה  
discite, תַּלְמֹרְדָה discetis, vel discent.

Decimò, in Coniugatione Hiphil, in  
tertia plurali, & tertia singulari fæm. gen.  
ut הַפְקִידָה præfecerūt, הַפְקִידָה præfecit.  
In reliquis omnibus tam Nominibus quam  
Verbis, accentus Grammaticus collocatur  
in ultima.



## PARS SECUNDA, QVÆ EST DE NOMINE.

---

### CAP. I.

*De iis quæ Nomi*n*i generaliter accidentunt.*

**E**xplicauimus ea quæ pertinent ad rationem legendi & scribendi verba Hebraica: nunc de partibus orationis, quæ tres sunt apud Hebræos; Nomen, cum quo pronomen coniungunt; Verbum, cui etiam participiū annexunt; & dictio, quæ præpositiones, coniunctiones, aduerbia, & interiectiones complectitur, suo ordine differemus.

Ac primùm de nomine in vniuersum dicendum est, deinde de singulis nominum formis siue speciebus.

*Nomini accidunt quatuor.* Nomini in vniuersum accidentunt quatuor, Genus, Numerus, Casus, & Re-

gimen genitiui. Genera in Hebraicis <sup>Genera tria.</sup> nominibus tria sunt : Masculinum, Fœmininum , Commune . Neutro carent Hebræi, sed pro eo fœmininum usurpant, vt B. Hieron. annotauit in Comment. ad fin. 7. cap. Eccles.

Masculina terminantur quovis modo, præterquam in ה, præcedente camets, vel in ת, præcedente segol, chiric, vel schurec, vt דָבָר verbum, אִישׁ vir. Excipiuntur numeri Cardinales, de quibus suo loco.

Fœminina terminantur in נ, præcedente camets & accentu in vltima, vt אֲשֶׁה mulier, vel in נ præcedente segol & accentu in penultima, vt קְשֻׁחַ arcus, vel præcedente chiric, aut schurec, & accentu in vltima, vt סְפִירַת sulphur, מֶלֶכּוֹת regnum.

### EXCEPTIO.

Sunt tamen præter hæc nonnulla irregularia quæ sunt fœminina, & tamen non terminantur altero horum modorum,

DE IIS QVÆ NOMINI, &c.

\* Hęc ut זיון ventus, אבן lapis præterea omnia  
 interdū quoque nomina urbium, & regionum, nec non  
 masc. membrorū quæ natura sunt gemina, ut עין  
 sed ra- oculus, עין auris, רגל pes, יד manus, &c.  
 pius. quocumque terminentur modo, \*fœmi-  
 nina sunt.

, S. M. \* Interdum etiam masculina sunt,  
 , excepto fortasse עין quod non puto in mas-  
 , gen. unquam reperiri in biblijs.

*Communis generis terminatio.* Communia terminantur quolibet modo more masculinorum, & ferè sunt huius generis nomina anima- lium, ut בקר bos, חזיר sus, &c.

*Numeri tres.* III. Numeri Nominum Hebraicorum sunt tres: Singularis, Pluralis, Dualis.

Singularis terminatur variis modis, ut iam diximus. Pluralis in masculinis fit à singulari addito ים, vt דברים בְּרִים fit. In fœmininis quæ desinunt in ה mu- tatur ipsum ה cum puncto Camets in זת, vt טוֹבָה bona fit טוֹבָת. In iis, quæ desinunt in ה præcedente Segol, \* ad- ditur תי, vt תְשַׁקְּ arcus, fit תְשַׁחְתּוֹתְשַׁקְּ.

S. M.\* Habet locum duntaxat hæc ..  
 regula in terminatis per την dissyllabis. ..  
 Nam polysyllaba formant pluralem ..  
 numerum , quemadmodum ea, quæ ..  
 desinunt in την ; ex gr. כְוֹתְרָתָה capitellum ..  
 formant plurale כְוֹתְרוֹתָם mutato την ..  
 in των . ..

In iis, quæ desinunt in την præcedente  
 Chiric, aut Schurec, mutatur vltima \* <sup>\* melius  
literæ.</sup>  
 syllaba in ιώτη, ut ἡ γέφριτη sulphur, fit  
 μελβίοτης regnum, fit <sup>\* γέφριοτης</sup> μελβίοτης ; \*\*

S. M.\* Plurale hoc non est in usu , nec ..  
 esse fortasse potest in eiusmodi significa- ..  
 tione. Significatio enim sulphuris non vi- ..  
 detur pluralem numerum posse admittere, ..  
 et si Virg. alicubi in Georg. dixit sulphura, ..  
 forsan metri necessitate, vel alia quadam ..  
 de causa. Certè R. Dauid in Miclol p. 193 ..  
 col. 2. & pag. 194. col. 1. rationem reddit, ..  
 cur Metallorum nomina plurali careant, ..  
 quæ sulphuri mihi videtur conuenire, hanc ..  
 nimirum .. לְפִי שֵׁם שֵׁם הַפִּין וְאַז אֲשִׁים , ..  
 propterea quod sunt nomen ..

„ speciei, sub qua non sunt indiuidua.  
 „ Neque verò Autor noster hoc plurale in  
 „ exemplum posuit sine autore, sed cum  
 „ Sancte Pagnino lib. 2. Hebr. Instit. c. 19.  
 „ ad פְּעָלִים, וְסַתִּים multis recentioribus.  
 „ Ponatur in exemplum רְאֵשִׁית principiū,  
 „ רְאֵשִׁיות principio. Est hoc exemplum  
 „ in Miclol.

„ \* \* Hoc exemplum semel tantùm occurrit,  
 „ Dan. 8. v. 22. nec scribitur cum Daghes in  
 „ Iod, in emendationibus saltem exempla-  
 „ ribus. In Miclol tamen sicut וְחַנִּוֹת  
 „ Mansiones, à וְחַנּוֹת, וְea omnia, quæ  
 „ simili modo plurale formare debent, cum  
 „ Daghes in Iod non semel scriptum reperies.  
 „ Vide Miclol pag. 240. col. 2.

*Nota. 1 v.* Obseruandum autem est, inter-  
 \* & ma- dum Nomina quæ in singulari habent  
 sculina sunt. terminationem masculinam\*, in plu-  
 rali habere fœmininam, & contrà, vt

Dualis numerus אֲבָבָרְאֵל pater, יְזָהָב columba, יְנוּנִיְתְּאֵל.

quæ in rev. Dualis numerus non differt à plu-  
 à Plurals distin- rali, nisi quòd penultima litera in plu-  
 guatur.

rali est Iod quiescēs in Chiric, ut אלףִם, multa millia; in duali autem est Iod mobile, sub se habens Chiric, præcedente Patach, ut אלףִים, duo millia.

Note

S.M. Dualis numerus duas terminations habet: unam מ, masculinorum & fæmininorum quæ in sing. num. terminationem masc. habent, propriam: alteram תְּנִים eorum quæ fæminina sunt, & fæmininam terminationem in singulari habent. Exemplum prioris est צָהָרִים Meridies, masc. gen. אַזְנוֹנִים aures, fæm. gen. à singulari terminationis masc. Exemplum posterioris שְׁפָתִים labia, fæm. gen. à sing. שְׁפָה terminationis fæmininæ.

Sortiuntur autem dualem numerum ea solūm nomina, quæ significant res natura \* geminas, ut עֵינִים oculi, aures, & similia.

S.M. Hebræi non quemadmodum Græci, numero duali vtuntur. Græci enim, quum de duobus sermonem habent, dualem numerum usurpant: Hebræi verò res naturā

\* arte,  
vel co-  
gitatio-  
ne.

„ vel arte geminas, non duas tantum, sed  
 „ cuiusvis etiā numeri quantumvis magni,  
 „ numero duali significant. Habet tamen  
 „ locum hic numerus interdum, quām de  
 „ duobus est sermo : ut סָתִים duo sata,  
 „ בְּכָרִים „ duo talenta.

*Nomina sunt ali-  
qua unis  
tantum numeri.* v i. Porrò sunt quædam Nomina, quæ  
 solūm habent numerum Singularem,  
 ut <sup>\*</sup> זָהָב pecus, צָאן aurum: quædam quæ  
 solūm habent pluralem, ut חַיִם vita  
 בְּתוּלִים virginitas, בְּנָוָרִים pueritia:  
 quædam quæ solūm habent dualem,  
 ut מַיִם aqua, שָׁמֶן cælum, מֹלָה.  
 „ S. M. \* Nomina Metallorum, ut iam  
 „ notauiimus ex Davide Kimchi, pluralem  
 „ numerum ignorant. Genes. tamen 42. ו  
 „ in Talmude à sing. בְּסֶף argentum repe-  
 „ ritur בְּכֶפֶים pro nummis argenteis:  
 „ Esa. 1. à stannum, בְּרִילִים, qua  
 „ voce non stanna, sed improbi metapho-  
 „ ricis significantur, ut obseruat Elias  
 „ Leuita in Perek Hammiddoth,  
 „ Midda 6.

vii. Casus Hebræi nullos habent, sed  
eos tamen interdum per articulos de-  
gñant, hoc modo: דְבָרָה, verbum, דְבָרָה, verbo, שֶׁלְדְבָרָה, à verbo. Nota

Casus  
Nominis  
Hebrei  
non ha-  
bent.

viii. Obseruandum autem est, nullum horum esse purum articulum; siquidem ה, est etiam Aduerbiū vocandi; ל, אַת, & מִן sunt præpositiones, ut infrà docebimus; שֶׁל non est in usu in diuinis literis, sed solùm apud Rabbinos.

ix. Obseruandum est etiam, ה non solùm genitiuo, sed etiam ceteris omnibus casibus iungi posse; pari ratione ל, non solùm datiuo, sed etiam genitiuo, & accusatiuo interdum seruire; denique אַת, non solùm accusatiuum, sed etiā nominatiuum, datiuum & ablatiuum aliquando designare.

Vide plura in fine Grammaticæ, ubi de Dictionibus indeclinabilibus agitur.

Regimen genitiui in masculinis numeri singularis, non mutat ferè nisi De Regi-  
mine pre-  
cepta.

Nota

puncta longa in brevia: ut שֶׁר princeps, in regimine שֶׁר אָרֶץ princeps terræ. In numero autem plurali aufert literam vltimam, & mutat Chiric in Tsere, ut שְׂרִים principes: שְׂרִי אָרֶץ, principes terræ. In duali aufert similiter vltimam literam, & chiric; & mutat patach in tsere, ut עַיִל oculi, in regimine עַיִינִים עַיִינִים oculi columbarum. At in omnibus fœmininis, quæ terminantur in ה præcedente camets, mutatur ה in ת, & camets in patach: ut מֶלֶכֶת מִצְרָיִם, מֶלֶכֶת Regina, Regina Ægypti. quæ terminantur in ה, nihil mutant, & similiter in plurali fœminina omnia nihil mutant.

„ S. M. \* Non est hoc appositum exemplum: non enim habet nisi in pausa, sed patach, etiamsi non sit in regimine. Poterat manus, quod in regimine semper scribitur cum - , cum in statu absoluto semper obtineat .. Porro nomen dicitur esse in regimine, quod alterum regit in genitiuo casu. Sed de hac pluribus postea.

*De variis Nominum formis.*

**N**Omina apud Hebræos, ut etiam apud alias gentes, alia sunt propria, alia appellatiua, in quibus nihil aliud notandum occurrit, quām quod propria nomina carent numero multitudinis, regimine genitiui, & demonstratiuo, & pronomine affixo.

ii. Item alia substantiua, alia adiectiua sunt, quæ hoc solūm in hac lingua peculiare habent; quod ab Hebræis dicitur nomen תַּאֲרֵךְ, id est *formale*, siue <sup>Adiecti-</sup>  
<sup>num Noz</sup>  
<sup>men.</sup> adiectiuum, omne illud, quod mouetur de masculino in fœmininum per additionem literæ ה, ut מֶלֶךְ, *rex*, מֶלֶכָה, <sup>Na</sup>  
*regina*, طوب, *bonus*, طوبָה, *bona*: itaque multa vocant ipsi adiectiua, quæ nos substantiua nominamus.

iii. Comparatiua & superlatiua non habent: sed circumloquuntur per duas particulas מִן & מִאֵר hoc modo, מִבִּים, <sup>Comparatiuus &</sup>  
<sup>superlatiuus in caro</sup>  
*Hebrei.* מִזְדִּיק, *boni amores tui præ vino,* Cant. i. quod nos diceremus, *meliores*

*vino amores tui.* וְהַנָּה טוֹב מְאֹר, id est,  
*& ecce bonum valde.* Gen. i. quod nos  
 diceremus, & ecce erat optimum.

## APPENDIX.

Primi-  
tiva No-  
mina.

Quid sit  
radix.

Sunt denique alia nomina primitiva,  
 alia deriuativa. Primitiva dicuntur, quæ  
 non deriuantur aliunde, sed ex ipsis deri-  
 uantur alia: talia sunt quæ ipsam radicem  
 continent. Vocatur autem radix illa dicto,  
 siue sit verbum, siue nomen, quæ in Dictionario  
 maiusculis literis notatur; quæq;  
 plerumque tribus tantum literis constat,  
 & ex qua per aliquam mutationem dedu-  
 cuntur multæ aliæ dictiones, ut דָגָל, id est,  
 vexillum, nomen est primitivum, inde  
 enim fit דָגָל, id est, erigere vexillum,  
דָגָל, id est, insignis siue præclarus,  
כָּרְגָּלוֹת, id est, castra cum vexillis.

Deriu-  
tiva No-  
mina siue  
quatuor  
modi.

Deriuativa dicuntur quæ descendunt  
 à radice, siue primaria illa dictione: quod  
 fieri potest quatuor modis. Primò, per  
 additionem. Secundò, per detractionem.  
 Tertiò, per utrumque simul. Quartò, siue

additione, vel detractione, per solam mutationem punctorum. De singulis modis seorsum, & ordine explicemus. Per additionem formantur nomina deriuativa, <sup>Deriuat-</sup>  
<sup>tiva per</sup>  
<sup>addi-</sup>  
<sup>nem.</sup> cùm ad radicem additur una ex his literis, <sup>nem.</sup>

הָאַפְנֵתִי, quæ nomina propterea dicuntur Heemantica. Et quidem \* נ format no- <sup>Heeman-</sup>  
<sup>tica No-</sup>  
<sup>mina.</sup> mina, quando additur in fine; si tamen accentus ponatur in penultima, ut לִילָה nox. Si enim accentus ponatur in ultima, <sup>Nota</sup> tunc litera נ non est formativa nominis, sed signum generis fæminini. Addunt quidam נ formatuum interdum præponi, ut in voce שְׁמַעַתְּה auditus, sed fortasse falluntur: illud enim נ demonstratum esse videtur. Vide infrà parte 4. cap. 2. de literis Seruilibus, literâ נ.

S. M. \* נ in fine, existente accentu in penultima, non pro Heemantico, sed pro paragogico seu redundante vulgo habetur. Et quidem iure merito: Nam omnia nomina quæ habent eiusmodi נ, sine illo integrâ nomina sunt, nec illo decedente

„formam aut nominis significationem amittit,  
 „tunt, ut tu ipse legendo obseruabis. Ipse  
 „Autor in capite de literis paragogicis hanc  
 „literam illis annumerat, et affert in  
 „exemplum לילָה.

¶ Format nomina quando præponitur,  
 et sub se habet Patach, aut Segol, ut אַבְעָדָה  
 digitus, אַשְׁטּוֹרָה, custodia.

¶ Præponitur, et sub se Chiric aut Pa-  
 tach requirit, ut בּוֹמָר Psalmus, מִאָכָל  
 cibus; interdum sed raro postponitur, ut שְׁלָשׁוֹם  
 nudiustertius.

¶ Præponitur cum format nomina pro-  
 pria, נֶפְתָּלִי, נֶמְרוֹד ut postponitur autem  
 cum format cetera, et interdum est simul  
 nota diminutionis, ut שְׁבָתוֹן, sabbatu-  
 \*pupilla lum, אִישׁׂוֹן, \* paruus vir.

¶ Præponitur interdum et sub se habet  
 Chiric, aut Patach, utcedrus, תְּדֻרָּה  
 discipulus: interdum postponitur, תְּלֵמִיד sulphur, מִלְכּוֹת regnum: inter-  
 terdum præponitur et postponitur, ut  
 gloria: interdum etiam habet

Scheua,

Scheua, ut תְּהִלָּתְךָ laus. +

+ 254.

Per detractionem formantur nomina ab illis Radicibus, quarum prima litera est nun vel iod, נִנְשׁ sublimitas, à Verbo, נַשְׁׁעַ leuare; וְנַעֲזֵב fordes, à Verbo, נַעֲזֵב exiuit. Item ab illis, quarum secunda litera est Vau; ut רֹא peregrinus, à רֹא peregrinari; צָרֵר hostis, à צָרֵר obsidere. Item ab illis, quarum terria est הַ; ut בֶּן filius, à בְּנָה ædificare; אָבָּא pater, ab אָבָּא voluit: denique ab illis, quarum secunda et tertia sunt similes; ut יְגַד sagitta, à יְגַד sagittare; יְמִינָה fortitudo, à יְמִינָה fortificare.

Per additionem et detractionem simul formantur illa nomina quæ deriuantur à Radicibus proximè notatis, et simul asciscunt unā ex literis Heemanticis, id est, ex illis sex חָמְנָתִי. Quæ enim fiunt à Radice, cuius prima litera est Nun, asciscunt plerumque Mem in principio cum Patach, ut יְמִינָה plantatio, à Verbo יְמִינָה plantare, et quæ fiunt à Radice, cuius prima litera est Iod, asciscunt Mem, vel Tau in prin-

cipio, cum Cholem, ut מושב cathedra, à Verbo שׁבּ sedere; תורה confessio, à יזרה confiteri.

Quæ fiunt à Radice cuius secunda litera est Vau, asciscunt Mem in principio cum Camets, ut קום, locus, à Verbo קם surgere: asciscunt etiam & alias literas, ut Tau initio vel in fine; ה ו ג in fine: sed hæcomnia usus melius docebit.

Quæ fiunt à Radice cuius tertia est He, asciscunt ferè Mem in capite cum Patach aut Chiric, ut בראָה visio, à ראה videre, בקנָה possessio, à קנה possidere.

Quæ denique fiunt à Radice, cuius secunda & tertia sunt similes, asciscunt initio Mem cum Camets, aut Tsere, ut מכבּ aulæum, à סכּבּ regere; מכבּ, circuitus, à סכּבּ circuire.

Per solam mutationem Punctorum quæ deriuantur nomina à suis Radicibus, facillima sunt, ut מלך rex, מלך regnare; \*calca\* דרכּ via, דרכּ tendere; siquidem & quæ citò reperiuntur, atque ipsæ Radices.

S. M. Addo quædam nomina formari e  
per repetitionem unius, aut alterius ex ra- ee  
dicalibus literis : ex. gr. בקְפּוֹק lagena à ee  
radice בְּקָקְקָה euacuauit, à קְרָדִיר incuruauit ee  
verticem קְרָקָוֶר vertex, per repetitionem ee  
primæ thematis : קְרָקָה valde viridis, vel ee  
subuiridis, à rad. יְרָקָה אַרְטָמָם impense ee  
rufus, vel subrufus à rad. אַדְמָם rubuit, ee  
שְׁחִרְחָה valde, vel parum nigra, per ee  
repetitionem duarum postremarum lite ee  
raram. De tribus ultimis, & si quæ sunt ee  
alia eiusmodi, inter Abben Ezra, & ee  
Kimchi non conuenit : Ille Cant. Cant. 1. ee  
v. 6. זֹה הַכְפֵל לְפָעַט, inquit, hoc est, ista ee  
duplicatio est ad minuendam rem: hic verò ee  
alicubi affirmat eam esse ad augendam si- ee  
gnificationem.

## C A P. III.

*De Nominibus numeralibus.*

**N**omina numeralia cardinalia, tria quædam apud Hebræos habent propria: Vnum, quod masculina à tribus ad decem habent terminacionem fœmininorum, & contrà fœminina masculinorum, paucis exceptis.

Alterum, quòd Nomina ista numeralia numeri singularis iunguntur substantiis numeri pluralis, & contrà dicimus enim חמש שנים, *quinque anni*, חמישים שנים, *quinquaginta annos*.

Tertium, quòd numeri minores præponuntur maioribus, in compositione præcipuè, ut perspicuum est ex illis verbis Genesis, . *Et vixit Seth postquam genuit Enos ו שבע שנים מאות שבע Septem annos, & octingentos annos.* Porro ad maiorem commoditatem studiosorum, Tabulam omnium Numerorum subiiciemus.

## Numeri Cardinales.

Generis fœm. Generis masc.

Regim. Absolut. Regim. Absolut.

אחת אחר *Vnus*שנים שני *Duo*שלשה שלש *Tres*ארבעה ארבע *Quatuor*חמשה חמיש *Quinque*שש ששית *Sex*שבע שביעת *Septem*שמנה שמינית *Octo*תשע תשעת *Nouem*עشر עשרה *Decem*אחד עשר ענדיכם *Undecim*

שתיים עשרה Duodecim

שלש עשרה Tredecim

ארבעה עשרה Quatuordecim

חמשה עשרה Quindecim

שש עשרה Sexdecim

שבע עשרה Septemdecim

שמונה עשרה Octodecim

תשע עשרה Nouemdecim

## SCHOLIA.

Duo illi *compositum* aliis numeris mutant secundum ac tertium Punctum in unum Tseret, **שְׁנִים**; cum alijs Nominibus aut perdunt, ut **מְ**, **שְׁנִי** **אֲנָשִׁים**, **שְׁנִים אֲנָשִׁים**.

Deinceps communis sunt generis usque in infinitum.

**Quinquaginta Quadraginta Triginta Viginti**  
**עִשְׂרִים שְׁלִשִׁים אֶרְבָּעִים חֲמִשִׁים**  
**Nonaginta Octoginta Septuaginta Sexaginta**  
**שְׁשִׁים שְׁבָעִים שְׁטוֹנוֹים תְּשֵׁעים**  
**Bis mille Mille Pluries centum Bis centum Centum**  
**מֵאוֹת מֵאוֹת אלף אלף**  
**Bis decem millia Decem millia Pluries mille**  
**אלפים רבבה רבוזא רבותים**  
*Pluries decem millia.*  
**רבבות vel \*** **רבבות**

\* In Regimine.

## Numerus ordinalis.

Generis fœmini. Generis masculini.

Secunda Prima Secundus Primus

ראשונה שנייה

Quarta Tertia Quartus Tertius

שלישית רביעית

Sexta Quinta Sextus Quintus

חמשית ששית

Octaua Septima Octauus Septimus

שביעית שמינית

Decima Nona Decimus Nonus

תשיעית עשרית

S. M. Ultra decem non est ordinalis  
numerus : eius loco deinceps usurpatur  
cardinalis : vndecim ו vndecim  
cimus significat עשרים וviginti ו vi-  
cesimus, ו sic deinceps. Cardinalia enim  
à decem ordinalia indifferenter esse  
possunt.

## C A P . I V .

## DE PRONOMINE,

Prono-  
mina  
Hebreis  
sunt 4.  
+ Affixū \*  
vulgō  
nomi-  
natur.

**Q**VATUOR sunt Hebræis Pronomina,  
Primitium , Deriuatium , seu  
+ Affixū \* Possessium , Demonstratiuum , &  
vulgō Relatiuum.

## Inflexio Pronominis Primitiui.

Nominatiuus sing.	Genitiuus.	Datinus.	Accusatiuus.	Ablatiuus.
ego com. gen. <b>אנכי</b>	mei com. gen. <b>שלֵי</b>	mibi com. ge. <b>לִי</b>	me com. gen. <b>אוֹתִי</b>	à me com. ge. <b>מִמְנִי</b>
tu masc. gen. <b>אתָה</b>	tui mas. gen. <b>שְׁלֵה</b>	tibi mas. gen. <b>לֶךְ</b>	te masc. gen. <b>אוֹתָךְ</b>	à te masc. ge. <b>מִמְךָ</b>
tu fœm. gen. <b>אתָת</b>	tuisœm. gen. <b>שְׁלֵךְ</b>	tibi fœ. gen. <b>לֶךְ</b>	te fœm. gen. <b>אוֹתָךְ</b>	à te fœ. gen. <b>מִמְךָ</b>
ille mas. gen. <b>הוא</b>	illius mas. ge. <b>שְׁלֵוּ</b>	illi mas. gen. <b>לוּ</b>	illum mas. g. <b>אוֹתוֹ</b>	ab illo m. ge. <b>מִמְנוֹ</b> vel <b>מִנְהָה</b>
illa fœm. gen. <b>היא</b>	illus fœ. gen. <b>שְׁלֵרָה</b>	illi fœm. gen. <b>לֶרֶת</b>	illam fœ. gen. <b>אוֹתָהָהּ</b>	ab illa fœ. ge. <b>מִמְנָהּ</b>

Nominatiuus. plur.	Genitiuus.	Datiuus.	Accusatiuus.	Ablatiuus.
nos com. gen. נוּם	nostrū com. g. שְׁלִינוּ	nobū com. ge. לְנוּ	nos com. gen. אוֹתָנוּ	à nobis cō. ge. מְטַנוּ
vos mas. gen. אתם	vestrū m. ge. שְׁלָכֶם	vobu mas. ge. לְכֶם	vos masc. ge. אתכֶם	à vobis m. ge. מְמַכֶּם
vos fæm. gen. אתון	vestrū fæ. ge. שְׁלָכוּ	vobis fæ. gen. לְכוּ	vos fæm. gen. אתכוּ	à vobis fæ. g. מְמַכְּנוּ
illi masc. gen. הֵם	illorū masc. g. שְׁלָחוּם	illis masc. ge. לְמוֹ vel לְהֵם	illos mas. gen. אותָם	ab illis mas. g. מְהֵם
illa fæm. gen. הֵן	illarum fæ. g. שְׁלָחוֹן	illis fæm. gen. לְהֵן	illas fæ. gen. אותָן	ab illis fæ. ge. מְהֹן

\* Orientales Indæ legunt ab hisque Dages in Nun, ut distinguiatur ab ablative tertiae personæ.

11. Est autem hoc loco obseruandum, pronomen ipsum integrum esse illud quod habetur in nominatio, quo etiam utimur pro vocatio. Pro casib. reliquis fit quædam compositio ex articulis, & ultimis literis pronominis, ut ex præmissa Tabella intelligi potest.

Pronomē IIII. Iam verò pronomē possessiuū posses-  
suum. fit \* ex vltimis literis pronominis pri-  
\* ferē. mitiui, adiunctis cuicunque nomini,  
eo modo quo adiunguntur articulis.

Exemplum pronominis possessiui.

Prime per- sonae comm. generis.	Secundæ personæ masc. gen.	Secundæ personæ fæm. gen.	Tertia per- sonæ masc. generis.	Tertia per- sonæ fæm. generis.
verbū meum.	verbū tuum.	verbū tuum.	verbū eius.	verbū eius.
דְבָרִי	דְבָרֶךָ	דְבָרֶךָ	דְבָרוֹ	דְבָרָה
verba mea.	verba tua.	verba tua.	verba eius.	verba eius.
דְבָרִי	דְבָרֵיךְ	דְבָרֵיךְ	דְבָרֵינוּ	דְבָרִיה
verb. nostrū.	verb. vestrū.	verb. vestrū.	verb. eorum.	verb. earum.
דְבָרָנוּ	דְבָרָנֶם	דְבָרָנֶם	דְבָרָם	דְבָרֵנוּ
verb. nostra.	verb. vestra.	verb. vestra.	verba eorū.	verba earū.
דְבָרַינוּ	דְבָרִיכֶם	דְבָרִיכֶם	דְבָרִיהָם	דְבָרִיהָן

Pronomē IIII. Demonstratiuum pronomē nu-  
meri singularis masculini generis est  
זה, hic iste; fœminini gen. זו, זה,  
hæc ista; communis generis, הַיְה & hæc.  
In numero autem plurali utriusque  
generis אלה, & אלה isti & istæ.

Pronomē V. Relatiuum pronomē extra inter-  
rogationem est אשר, utriusq; generis,

& numeri: significat enim, qui, quæ, quos, quas, cuius, cui, quorum, quarum, quibus, &c. & loco huius sæpe ponitur sola litera ψ.

v 1. Interrogatiua sūt מַה, quo-  
rum primum dicitur solūm de homi-  
ne, vt מִי אַתָּה בְּנֵי. quis tu fili mi? Gen. 17.  
reliqua tria dicuntur de omnib. rebus  
excepto homine, vt מִשְׁפָט הָאִישׁ,  
Quod iudicium, siue, Quis habitus illius  
viri? 2. Reg. 1. Est autem obseruan-  
dum, quando post מִי vel מַה sequitur  
aliud relatum, tunc ipsum מִי vel מַה,  
non sonare quis vel quid, sed is vel id;  
vt מה-שְׁחִיתָה, id quod fuit. Eccles. 1.

## C A P. V.

## De mutatione Punctorum in Nominib.

**Q**VINQUE sunt causæ, cur aliquando puncta  
in nominibus mutantur. in nomi-  
nibus mutatur quinque obcausas.

1. est accentus. 2. regimen genitiui. 3. nu-  
merus multitudinis. 4. genus fæmininum.

*s. coniunctio cum pronomine possessivo,  
quod & affixum dici solet.*

*11. Accentus duobus modis puncta mutare solet: nam accentus distinguentes, nimirum Silluc, Athnach, Zakeph caton, & Reuia, frequenter mutant vocales breves in longas, ut - et in -, et : ac : in - vel -, in 1, - in 1. hinc propter huiusmodi accentus s̄ep̄ legimus שׁטַּשׁ sol, pro שׁטַּשׁ אָרֶן terra, pro אָרֶן יְשֻׁמְחוֹ latabuntur, pro יְשֻׁמְחוֹ חֲפֵצָו voluerunt, pro חֲפֵצָו & similia.*

„ S. M. De Accentibus distinguentibus  
 „ clariūs præcipi potest hunc in modum:  
 „ Accentus propriè distinguētes vocales  
 „ breues in longas producunt, - in . vt  
 „ עַמְּדָה pro עַמְּדָה i. stetit, propter Athnach:  
 „ . in ., at non quodus, sed penulti-  
 „ mum tantum in nominibus, & parti-  
 „ cipiis fœmininis, necnon infinitiuis  
 „ cōstantibus duplii Segol, aut Pathach  
 „ pro Segol, vt בְּלֵב pro בְּלֵב i. canis,  
 „ propter Rebia, נְעֵר pro נְעֵר i. puer,

*Nota*

propter Soph Pasouk : - denique in i, „  
 ut חָלֵי pro i. morbus. Aliarum vo- „  
 calium breuium productarum beneficio „  
 accentuum distinguentium exempla non „  
 habemus. Scheua quoque per accentus „  
 distinguentes producitur, atque ut duplex „  
 est, sic non uno modo : nam Scheua acci- „  
 dentarium, quod mutandæ dictionis „  
 gratiâ in alterius motionis locum suc- „  
 cessit, aduentu accentus distinguenteris „  
 in verbis ei vocali cedit, cuius locum „  
 obtinet: exempli gr. תְשִׁמְרוּ pro תְשִׁמְרֹתָם „  
 i. custodietis, Scheua posteriore benefi- „  
 cio accentus distinguenteris in i con- „  
 uerso, quia scilicet ipsū erat pro i siue „  
 ex i singularis תְשִׁמְרֹתָם vnde plurale for- „  
 matur. At pro שִׁמְרוּ dicitur שִׁמְרֹתָם . i. cu- „  
 stodiuerunt, cum , à singulari שִׁמְרֹתָם cum „  
 patach, quia vocalis breuis in longam tum „  
 denique est conuertenda.

Porro his in exemplis & similibus ac- „  
 centus qui extra pausam in extrema syl- „  
 laba erat, in pausâ penultimam occupat,

„ Et pristinæ sedi , quam scilicet occupabat  
 „ in singulari numero , restituitur , atque  
 „ ideo pristina quoque vocalis redit.

„ Quod spectat ad Scheua genuinum  
 „ & natuum , quod nullius alterius mo-  
 „ tionis locum obtinet , quale esse solet  
 „ ante affixum ק , tam in verbis quàm  
 „ nominibus , illud in . per accentus di-  
 „ stinguentes producitur ante eiusmodi  
 „ affixum , diciturque verbi grat. משלך  
 „ pro משלך . i. prouerbiū tuum , accentū  
 „ quoque hīc propter pausam locum  
 „ mutante. Sic in פָרִי . i. fructus , & eius-  
 „ modi formæ nominibus , scheua , vt  
 „ poterit genuinum ac tali nomini inna-  
 „ tum , in . conuertitur , ac dicitur  
 „ exempli gratiâ פָרִי propter zakeph  
 „ katon.

Contrà verò accentus qui dicitur Mac-  
 caph , plerumque vocales longas mutat in  
 breues : hinc מֵה ante Maccaph vertitur  
 in-כְלֹעַ , מֵה בְּלֹעַ vertitur in-כְלֹעַ , Et sic de  
 ceteris.

III. Aliæ quatuor causæ non mutant  
omnia puncta, sed solum quatuor, vide-  
licet ., „, „, i: de quoru mutatione antequā  
explicemus, obseruanda sunt duo: unum  
est, præter illa quatuor puncta, etiā Scheua  
interdum mutari, sed ideo non numerari  
inter puncta mutabilia, quod nec sit pun-  
ctum propriè, sed semipunctum: nec mu-  
tetur ob illas causas, ob quas mutantur alia  
puncta, sed solum ne duo Scheuam initio  
concurrant; ut utrumque videatur legen-  
dum: tunc enim primum Scheua vertitur  
in Chiric, ut verbi gratia dicimus, לְמֹוד  
ad discendum, pro לְמֹוד: si autē primum  
scheua sit compositum, ut sub gutturalibus  
ferè cōtingit, aufertur solum ipsum scheua,  
et remanet purum patach, aut purum  
Segol, ut pro נָעַם, dicimus נָעַם mansueti,  
et pro עֲנָלָה dicimus עֲנָלָה vitulus eius.  
Alterum est, quod obseruari volumus,  
Nomina omnia aut esse monosyllaba, aut  
dissyllaba, aut polysyllaba; sed tamen  
eandem esse rationē hoc loco dissyllaborum

& polysyllaborum: in polysyllabis enim non mutantur nisi duo ultima puncta, prioribus immotis permanentibus, nisi forte Scheua mutandum sit in Chiric, ne duo Scheuaim simul legantur, ut in Nominibus fæmininis plerumq; accidit. Dicemus ergo ordine, qua ratione mutantur singula puncta, tam in monosyllabis, quamquam in ultima & penult. polysyllaborū.

### De ... i in monosyllabis.

**IV.** Monosyllaba, quæ habent puncta mutabilia, illa sunt, quæ fiunt à Radicibus incipientibus à Nun, vel à Iod, vel quæ deriuantur à Radicibus duplicantibus secundam, vel habentibus literam Vau in secunda, aut literam He in tertia.

### De Monosyllabis ex Radice Pe Nun.

\* **V.** Et quidē primi ordinis \* unum tantum præterea est monosyllabum, nimirum נַרְדָּע Nardus, quæ puncta non mutent. נַרְדִּים

### De Monosyllabis ex Radice Pe Iod.

**VI.** Secundi ordinis duo solum inueniuntur,

tur, nimirum נִיְתָא egestio; à Verbo נִיְתָא  
exire, & יַדscientia, à יַד scire, quæ  
Punctum suum nunquam mutant.

### De Monosyllabis ex Radice dupli- cante secundam.

vii. Tertijs ordinis multa sunt monosyl-  
laba, quæ quidem Puncta sua non mutant,  
donec monosyllaba manent: si autē propter  
Affixa Pronomina aut aliam quamlibet  
causam fiant polysyllaba\*, mutant longas  
vocales in breues, Camets in Patach, Tsere  
in Chiric, Cholem in Kibbutz\*; quia tunc  
accedente tertia litera incipit Daghēs ap-  
parere, quod latebat in secunda, ut יְנֵה for-  
tis, in plurali facit יְנֵיּוּ. יְנֵה capra, in plu-  
rali יְנֵיּוּ. Sunt etiam quinque huius  
ordinis quæ irregulariter mutant Patach  
in Chiric, ut מֶסֶךְ שְׁמֵךְ פְּתֵחָה  
שְׁבִים סְפִים. פְּתֵחָה מֶסֶךְ שְׁמֵךְ  
פְּתֵחָה מֶסֶךְ שְׁמֵךְ, limen, laqueus, latus,  
tributum, buccella.

\* Addita  
à calce  
aliqua  
litera,  
aut syl-  
laba.

\* Vel  
Camets  
cha-

rouph.

+ 254

De Monosyllabis ex Radice AiinVau.  
viii. Quarti ordinis monosyllaba sunt  
etiam permulta, sed quæ fere Puncta vo-

calia non mutant. Sunt tamen hic aliquot Exceptiones. Prima quarumdam vocum; quæ longas vocales in alias longas irregulariter mutant, nimirum יום dies, ראש עיר ciuitas, quæ faciunt in plurali טוב עיר; ערים ערים ימים bo-  
num, quod in regimine facit טוב. Secunda est eorum Nominum, quæ habent Patach sequente Iod mobili, ut זית oliua, זין vi-  
num, quæ in regimine, cum Affixis, ו in plurali mutant Patach in Tsere, ו Iod mobile in Iod quiescens: dicimus enim זית השדה זיתו oliua eius, זיתים oliuae, oliua campi: similiter עין חיל בית oculus, exercitus, domus, in regimine singulari faciunt עין חיל בית, at in plurali paulò aliter: nimirum חילים בתים עינים. Idem accidit quibusdam Nominibus, quæ Vau mobile vertunt in Vau quiescens: dicimus enim מות mors, מותיו mortes eorum. Tertia exceptio est eorum quæ Vau quiescens mutant in Vau mobile, nimirū שוד lebes, armus \*, vel platea, bos, quæ in

**דוריים, שוקיים, שוריים** plurali faciunt.

S. M. \* Scribendum est שׁוֹק cum וְ, וְ  
plateam significat: nam שׁוֹק cum וְ, quod וְ  
crus seu armum significat, facit שׁוֹק.

## De monosyllabis ex Radice

## Lamed He.

ix. Quinti ordinis monosyllaba, quæ plurima sunt, si habeant Kamets, illud sèpè mutant in regimine plurali in Scheua: alias autem nihil mutant, ut י manus, in regimine י \* , cum Affixo י, in plurali י, in regimine plurali י.

S. M. \* יְ in regimine singulari mutat .  
- in - , וּ cum affixis בָּן, בָּנִי, in ..

## EXCEPTIONES.

Excipiuntur אָב pater, וּמַח frater,  
quæ in regimine וְcum Affixis recipiunt  
Iod, ut אָביו וְfrater tuus.

*Si autem habeant Tserē, non mutant suum*

Punctum, ut **v**y lignum, עץ, עצי **ו** עצי \*. עץ, \*

*Excipiuntur & filius, & dñs nomen, in reg.  
aue in regimine singulari mutant Tseri in plur.*

*qua in regimine singulari mutant i jere in Segol; & cum Affixis in Scheua; in plurali*

DE MUTATIONE PUNCT.

autem **בָּנִים** sequitur regulam masculinorum,  
**שָׁמֶן** fæmininorum, hoc modo; **בָּנָה**, in regi-  
mine **בָּנִים**, **בָּנָה**, cum *Affixo*.

<sup>+ Non</sup> **שְׁמוֹ** in regimine <sup>\*</sup> **שְׁמָה**, cum *Affixo*,  
**שְׁמוֹ**, in regimine <sup>\*</sup> **שְׁמָה**, cum *Affixo*,  
**שְׁמוֹ**, in plurali **שְׁמָותָה**. Sunt etiam duo, quæ  
**וְ**, nisi inter-  
ueariat Mac-  
caph. habent Segol **שְׁחִי**, **פָּה** os, agnus;  
**שְׁחִי** quorum prius vertit Segol in Chiric in re-  
gimine, & omnibus Affixis, ac numero  
plurali: dicimus enim **פָּה**, in regimine,  
**פָּה**, cum *Affixo*, in plurali **פָּהִים**. Posterius  
autem vertit Segol in Tsere in regimine;  
cum Affixis verò loco He recipit Iod mo-  
bile, hoc modo, **שְׁחִי**, in regimine, **שְׁחִי**; cum  
*Affixo* **שְׁחִיה**.

DE POLYSYLLABIS.

De Camets in penultima.

x. Nunc de Polysyllabis explicandum est.  
**Camets** igitur in penultima syllaba existēs  
mutatur semper in Scheua simplex, nisi  
litera suprascripta sit Gutturalis, tūc enim  
mutatur in Scheua compositum, quæcumq;  
accidat causa mutationis, **שְׁבַנְזָע** vicinus,  
**שְׁבַנְזָע** vicini, **שְׁבַנְזָע** vicinus eius,  
**שְׁבַנְזָע** vicina.

x i. Excipiuntur illa, quæ deriuantur à Radice duplicante secundam literam \*; ea \*Et ha-  
siquidem non mutant \* unquā suum Ca- bent  
mets: dicimus enim בְּנֵי clypeus, in regi- initio  
mine sum Affixo, בְּנֵי, בְּנִים in plurali formam  
מְגֻנִים. \*Excipe  
x ii. Quædam etiam ex iis quæ deriuantur à Radice habente ה in tertia, non mu-  
tant suum Camets, ut שָׁרָה ager: quod in  
regimine quidem facit שָׁרֶה, in plurali  
vero, וְ cum Affixis abiecit ה Radicale,  
sed punctum Camets non mutat: dicimus  
enim שָׁרוֹת שָׁרִים שָׁרֵךְ שָׁרִי.

## De Camets in vltima.

x iii. Camets vltimæ syllabæ mutatur in singulari in Patach ob regimen, וְ cum Affixis בְּנֵי צַלְבָם: in plurali vero mutatur in Scheua ob regimen, וְ cum Affixis בְּנֵי חַם, בְּנֵי, בְּנֵי. alias inuariatum per-  
manet, ut בְּרֵר, verbum, in regimine singul.  
רַבְרַ, in plurali דְּבָרִים, in regimine דְּבָרִי, cum Affixis, vide exempla superius pag. 49.

## EXCEPTIONES.

Excipiuntur Nomina, quæ habent נ in  
G iii

fine; illa enim in regimine singulari non mutant Camets in Patach, sed manet Camets, & in eo quiescit litera א, ut אַבָּא, exercitus; in regimine צְבָא.

Excipiuntur etiam Nomina, quæ derivantur ex radice duplicante secundam, per defectum secundæ; illa enim in plurali, & Affixis, mutant Camets in Patach, ut Daghes in tertia thematis locum habere possit in supplementum secundæ.

#### De Tsere in penultima.

xiv. Tsere in penultima nunquam mutatur, nisi post se habeat Camets aut Segol, tunc autem mutatur in Scheua, vel Chiric, ne duo Scheuaim simul concurrant in principio, ut שְׁבֵר sicera, in regimine שְׁבֵר, cum Affixo שְׁבִרוֹ, שְׁבִרִים, שְׁבִרִים in regimine plurali שְׁבִרִים. Excipiuntur illa, quæ post Tsere habent ו, illa enim nunquam mutant suum Tsere, ut הַיְכָל וְיַכְלֵו, tem-  
plum eius.

xv. Notandum verò est Nomina quæ habent sub una litera ו, sub altera ו, quæ

dicuntur quinque Punctorum, in regimine singulari nihil mutare.

xvi. Notandum etiam, Nomina quæ habent supra eiusmodi Punctum, non autem mutare suum . non in . sed in . quando sequuntur Affixa, ut ab שָׁבַע herba , fit שְׁבֹעַ, ab עַמְקָעַ vallis, fit עַמְקָעַ. Sæpè etiam vertitur in . compositum, ut .. vel .. nam in singulari cum omnibus Affixis, et in plurali in regimine et cum Affixis, חַם, בַּם, בַּן, בַּת, mutatur .. in .. et ne duo Scheua in concurrant ex .. tollitur .. et remanet purum .. in plurali autem status absoluti, et ceteris Affixis, vertitur .. in .. exemplum עַגְלָה vitulus , cum Affixo in singulari עַגְלָוּ, cum Affixo in plurali עַגְלָוּיִם.

### De Tsere in ultima.

xvii. Tsere ultimæ syllabæ, si in penultima fuerit ., mutatur in Patach vel in Scheua , vel non mutatur ad eum modum prorsus quo Camets in ultima ; sunt enim omnino similia Nomina, quæ habent du-

plex Camets, ut רְכֵר, וְ quæ habent Camets וְ Tsere, ut שְׁבִנָה vicinus. At vero si ante .. non sit ., ipsum .. in regimine singulari manet immotum, alias autem semper in : permittatur, quæcumque accidat mutationis causa. Exemplum כּוֹרֶם vinitor, in regimine כּוֹרֶם, cum Affixo כּוֹרֶקְוּ, in plurali כּוֹרֶטִים וְ sic de aliis.

xviii. Sunt autem duæ Exceptiones obseruandæ. Prima, si accidat propter mutationem huius .. in ., ut duo Scheuaim in medio dictionis videantur legenda, tunc .. ex hoc .. descendens vertetur in Segol, ut כּוֹרֶטְבָּם dicemus, pro כּוֹרֶטְבָּן וְ כּוֹרֶטְבָּם. Secunda, in iis Nominibus, quæ deriuatur à Radice duplicante secundam, .. in ultima non mutatur in ., sed in ., ut כּוֹרֶטְבָּן clypeus, in regimine מְנֻן, cum Affixo מְנֻנוּ, in plurali מְנֻנִים.

### De Segol in penultima.

xix. Segol in penultima, quando sequitur alterum Segol, in regimine singulari nihil mutat: alias autem, quæcumque

accidat mutationis causa, vertitur in Scheua; ne duo Scheuaim initio concurrant, primum vertitur in Chiric, aut in Patach, ut vestis, in regimine בְּנֵר, cum Affixo סָלֵך, in plurali item בְּנֵרִים, בְּנֵרֶו, in regimine מְלֵך, cum Affixo מְלֵכֹו, in plurali מְלֵכִים.

### De Segol in ultima.

xx. Segol ultimæ syllabæ extra regimen singulare, ubi manet, ferè mutatur in Scheua, præterquam in pluralitam status absoluti, quam cum Affixis alius à הַן, הַם, בְּן, בְּם, quibus in locis mutatur in Camets. Exemplum, ut מְלֵך, cum Affixo מְלֵכִי, מְלֵכִים, in plurali מְלֵכִיו, cum Affixis מְלֵכִים, מְלֵכִיכְם. Excipiuntur dualia, quæ ubique mutant ultimum, in ., ut אָזִין auris, אָזִינוּ אָזְנוֹן.

xxii. Est autem hoc loco obseruandum, si alicuius Nominis tertia litera sit ח aut י, tunc loco ultimi, substitui -, quod si media litera sit ח aut י, tunc pro utroque duplex -- constituetur; quæ puncta -- cum

locum obtineant ., eodem modo mutabuntur, quo ipsum . mutari solet. Exempla sunt פֶּסְחָה Pascha, non פֶּסְחָה. זְרוּעַ semen, non זְרוּעַ. נְחַל torrens, non נְחַל. בָּעֵל dominus, non בָּעֵל. fallit tamen in duobus; dicimus enim רָחֵם matrix, וְלָחֵם panis.

### De Cholem in penultima.

xxii. Cholem in penultima non mutatur unquam, nisi post se habeat Segol aut Patach, ut חָדֵש mensis, תָּאֵר forma: aut certè Chiric sequente Iod in quiescentibus Lamed He, ut חָוְלִי infirmitas, tunc autem mutatur semper in ., qua cumque accidat causa mutationis, excepto regimine singulari, ubi nulla fit mutatio. Exemplum חָדֵש: in regimine חָדֵש: cum Affixo חָדֵשׁ: in plurali חָדְשִׁים: in regimine חָדְשִׁי: cum Affixo חָדְשִׁיו.

*ambigua  
deßput.*

\* Puto xxii. Est autem obseruandum, quod si ego Ca- media litera sit Gutturalis, tunc sub prima mets chat- ponitur \* Camets, sub secunda ., ut אַהֲלָה touph, tabernaculum, cum Affixo אַהֲלָה: præ- vide pag. 58. terquam in plurali absoluto, וְAffixis ei & seq.

cognatis, id est alijs, præter בָּם, בְּנֵם, חַזְמָן, tunc enim prima litera est cum Cholem, vel cū Camets chatouph, secunda cū Camets.

### De Cholem in vltima.

xxiv. Cholem in vltima semper manet immobile, ut גְּדוֹלָה magnus, in regimine לְדוֹלָה: in plurali גְּדוֹלִים: et de cæteris ad eundem modum.

S. M.

*S V M M A R E G V L A R V M  
mutationis punctorum in nominibus.*

**Q**Vatuor sunt tantum puncta mutabilia in nominibus, videlicet, .., .. eiūsq; vicarium Patach, .. & i, ob quatuor tantum causas, videlicet Regimen genitiui, pronominis affixi subiunctionem, formationem generis fœminini, formationem denique numeri pluralis, dualisve.

In penultima syllaba

(Quod enim ad mutationem punctorum attinet, duarum duntaxat postre-

„ marum syllabarum habenda est ratio)		
„ „ eiūsque vicarium Patach, ac .. si		
modò ipsū sequatur. aut .. ob quam-		
libet causam mutantur in Scheua, vt		
„ prouerbium מְשֻלָּם	פְּשָׁלִים	
„ vestis בְּנֵד	בְּנִידִים	
„ Dominus בְּעַל	בְּעַלִּים	
„ vua עֲנָבָה	עֲנָבִים	
„ tribus שְׁבָטִים	שְׁבָטִים	

„ Ob alias causas similiter prædicta  
„ puncta mutantur. Segol tamen non  
mutatur in regimine singulari.

„ . si modò sequatur . vel - pro ..  
„ transit in .. ob quamlibet causam, vt  
„ sanctitas קָדוֹשָׁה | In plur. | קָדוֹשִׁים  
& sic in aliis causis.

„ Excipe regimen singulare, vbi inua-  
riatum manet.

### In vltima syllaba

„ & .. ( si modò .. præcesserit .. ) in re-  
gimine singulari, & cum Affixis בְּמִ ..  
„ & mutantur in Patach, vt

בְּשָׁל prouerbium בְּשִׁבֵּן vicinus	intreg. sing.	מְשַׁל	"
	cuma affixis	שְׁבִּין	"
	illis duob.	מְשַׁלְכֶם prouerbius &c. vestrum m.	"

In regimine verò plurali, & cum " Affixis בְּנָן, בְּנָת, מְשַׁלְכֶם mutantur in " Scheua, vt "

in regim. plur.	מְשַׁלְיִם prouerbia	"
	שְׁבִּינִים vicini	"
	מְשַׁלְיִהָם prouerbia eorum prædictis. שְׁבִּינִיכֶם vicini vestri m.	"

Et sic utrumq; cum prædictis quatuor affixis. "

Alias inuariata manent, vt "

In plur. & alias.	מְשַׁלְיִם	"
	שְׁבִּינִים &c.	"

Dixi in regula, si modo .. præcesserit " Camets: nam si alia motio præcedat, " quam ., tunc .. in Scheua semper mu- " tandum erit, vt "

כּוֹרְמִים vinitor I. In plur. | כּוֹרְמִים Similiter in omnibus causis mutandi " puncta, præterquam in reg. sing. ubi " manet inuariatum.

- „ Segoleiusq; vicariū Patach, in singul.  
 „ numero, aduenientibus quibuslibet  
 „ affixis, in regimine plur. & cum affixis  
 „ בָּנָן, בָּנָת, בָּנָה, בָּנָם „ mutatur in Scheua, ut  
 „ בְּגָדָוֹן vestis eius  
 „ in sing. num. &c.  
 „ בְּגָדָוֹן vestis in regim. בְּגָדָוֹן vestes  
 „ plur. &c. &c.  
 „ In plurali absoluto, & cum reliquis  
 „ affixis conuerti debet in ., ut  
 „ In plur. בְּגָדִים vestes.  
 „ בְּגָדִים vestes eius m.  
 „ & sic deinceps.  
 „ Non mutatur in regimine singul.  
 „ Nota quoties mutatis punctis ex  
 „ præscriptis regulis geminum Scheua  
 „ contingeret, prius recepto more con-  
 „ uerti debere in Chiric, interdum etiam  
 „ in Patach, ut à בְּגָדָוֹן dicitur, non  
 „ מֶלֶךְ rex, מֶלֶךְ à, בְּגָדָוֹן. Sic  
 „ מֶשְׁלֵי, מֶשְׁלֵי, non, &c. Reliqua usus me-  
 „ lius te docebit.



# PARS TERTIA.

## QVÆ EST DE VERBO.

### CAP. I.

#### *De Verbo in genere.*

**V**erbo in vniuersum accidunt Verbo que acciduntur.  
sex: modus, tempus, persona,  
genus, numerus, coniugatio.

#### *De Modis & Temporibus verborum.*

11. Modos Hebræi habent duos, Imperatiuum & Infinitiuum; Tempora tria, Præteritum, Præfens, & Futurum. Modi Verborum sunt duo. Tempora tria.  
Quæ omnia hunc habent ordinem. Primo loco statuunt יְמֵן, id est Præteritum, tum quod ordine naturæ præcedat reliqua Tempora, tum quod in eo loco contineatur thema siue Radix ipsa vnde formantur ceteræ omnes voces reliquorum Temporum. Porro Præteris tum temporis variis modis explicatur. hoc vnum Præteritum pro loci exigentia explicandum est ita, ut nunc

Perfectum, nunc Imperfектum, nunc  
plusquam Perfectum tempus designet;  
& nunc ad modum Indicatum, nunc  
ad Optatiuum, nunc ad Coniunctiuum  
Benoni referatur. Secundo loco בֵין נִיּוֹת, id est, In-  
termediū, quod nos vocamus Partici-  
pium actiuum siue Præsens Vocatur  
Benoni  
curvo-  
cetur In-  
termediū autem Intermedium, quia utimur eo  
ad significandū Præsenstempus, quod  
est medium inter Præteritum & Futu-  
rum. Et tunc solent præponere Pro-  
nomen, ut אָנִי פָקַד ego visito. Tertio  
Partici-  
piumpas-  
siuum. loco ponunt Participium passiuum,  
siue præteritum, quod ipsi vocant  
בְשֻׁלְחָן, quæ vox desumpta est ab anti-  
quo Paradigmate, ut si nos Participiū  
Passiuum vocaremus Amatus. Quarto  
Infiniti-  
us mo-  
dus cur-  
vocetur  
fons. loco ponunt Infinitiuum, quem מְקוֹר appellant, id est, fonte, quod videlicet  
modus significandi ab eo fluat, & in  
diuersa discriminetur tempora. Ex In-  
finituo Gerundium formant, auxilio  
harum quatuor literarum בְּכָלֶם, ut  
Gerun-  
dium.
infrā

infrà demonstrabimus. Quinto loco <sup>Imperat-</sup>  
ponunt Imperatiuum, quem dicunt <sup>tius</sup>  
<sup>modus.</sup> ימי, qui solùm secundam personam  
comprehendit. Postremò addunt Fi- <sup>futurum</sup>  
turum, quod nominant ימי, id est, <sup>tempus,</sup>  
paratum, quod significat rem futuram  
iam esse paratam, ut fiat.

111. Porrò hoc etiam Tempus modò  
per Indicatiuum, modò per Optati-  
uum, modò per Subiunctiuum pro-  
loci exigentia vertendum erit. Est au-  
tem huius Temporis usus frequentif-  
simus; sàpè enim accipitur pro Præ-  
terito perfecto, ac potissimum apud  
Prophetas, interdum pro Imperfecto,  
ut Num. 4. אל-פִי יהוה יחנָן, iuxta præ-  
ceptum Domini castrametabantur. Inter-  
dum etiam pro præsenti, vel pro Po-  
tentiali quod Græci & Latini appellat;  
quando videlicet continuatio quæ-  
dam actionis indicatur, ut Eccl. 1. Quid  
habet homo amplius in omni labore suo,  
שְׁיַעֲמֹד quo laborat sub sole, vel δυνατός,

114 DE VERBO IN GENERE  
laborare solet. Denique etiam non raro  
usurpatur pro Imperatiuo, vt Genes. i.  
**אור יהו**, sit lux: quia caret tertia per-  
sona Imperatiuus apud Hebræos.

### De Personis.

*Personæ tres.* **Hebræi cur à tor-  
tia per-  
sona in-  
cipiant.** iv. Personæ sunt tres, Prima, Secunda,  
Tertia. Incipiunt autem Hebræi à  
Tertia, & ab ea per Secundam veniunt  
ad Primam, propterea quod semper  
Verbum in Tertia persona simplicius  
est, & inde per additionem formantur  
ceteræ voces.

### De Genere.

*Genus in Verbo est triplex.* v. Genus triplex est in Verbis, vt in  
Nominibus, Masculinum, Fœmininum,  
Commune: & særissimè ex  
Verbo cognoscitur cuius generis sit  
Nomen, quod cum eo coniungitur.

### De Numero.

*Numeri duo.* vi. Numeri in Verbis non sunt nisi  
duo, Singularis & Pluralis. Duali Nu-  
mero Verba carent.

## De Coniugatione.

vii. Coniugatio propriè non est nisi vna; omnia enim Verba eodem modo inflectuntur : quia tamen hæc vna coniugatio, quod ad significationem spectat & primas voces, octo modis variatur, eosque modos, coniugationes alij vocant, loquemur & nos cum multis; & octo esse coniugationes admittimus.

viii. Prima dicitur **לְ** ab antiquo paradigmate, quomodo si Latini primam coniugationem vocarent, Amo; & Græci, **τὸν ἀριθμόν**. Hinc etiam Hebræi ex tribus literis thematis primam vocant **א** Pe, secundam **בָּ** Aiin, tertiam **לָ** Lamed. Distinguitur hæc prima coniugatio ab aliis, quod hæc nihil habet præter literas thematis\*, nec vlla litera, aut puncto addititio grauatur, ut ceteræ omnes: quocircà dicitur **לְ**, id est, coniugatio lenis. Continet Verba partim absoluta, partim

*Coniugatione  
propriæ.*

*Coniugatione  
vclor.*

*Coniugatione  
primæ.*

*Qua in  
re primas  
ab aliis  
distingui-  
guatur.  
\* Initio  
præteriti.*

*Quenam  
Verba  
sunt.*

H ij

116 DE VERBO IN GENERE  
transitiua; item partim actiua, partim  
neutra.

„ S. M. Exemplum verbi absoluti seu  
„ neutri, הַלְךָ ambulauit: transitui seu  
„ actiui, שִׁמְרָה seruauit.

2. Coniugatio. 1 x. Secunda dicitur נְפָעֵל ab eodem  
antiquo paradigmate. Si enim ad פָעֵל  
addas נ, fiet per aliquam punctorum  
Quae in re  
ab aliis  
differat. mutationem נְפָעָן. Differt hæc à cæte-  
ris, quod semper Nun in capite gerit,  
vel loco eius habet Daghesh infixum in  
Quæ  
Verba  
comple-  
tatur. prima litera thematis. Continet Verba  
passiua; ea enim quæ actiua erant in  
prima coniugatione, passiua sunt in  
Regula  
generalis  
notanda. secunda. Complectitur quoque aliqua  
actiua, quæ sunt similia deponentibus  
apud Latinos, ut נְשָׁבָע, iurauit. Est enim  
generalis regula, ut ea Verba, quæ in  
Kal non sunt in usu, cuiuscumque  
alterius coniugationis sint, exponantur  
iuxta significationem Verborum Kal.  
„ S. M. Coniugatio Niphal passiua est  
„ primæ coniugationis, הַטּוֹר וְהַוָּא מְקֻפֶּל בְּכָה

הָרָאשׁוֹן וּמִקְרָהוּ .i. & recipit vim & ac-  
cidens primi ordinis, ut est in *Miclol*  
pag. 26. exempli gr. **שִׁמְרָה**.i. seruauit, fit  
**שִׁמְרָה**.i. seruatus est, *passuum*, *Osee* 12.13.  
*A* neutris superioris coniugationis non est  
Niphal, saltē quod vim ac significationem  
ab illis accipiat, nec à verbo **עַמְדָה**.i. stetit,  
dicitur **עַמְבָד**. Reperias quidem **נַחֲלָה**.i.de-  
ductus est, *passuæ significationis*, cuius  
tamen Paal, hoc est, verbum in prima  
coniug. sit *neutrūm*, & *intransituum*.  
*V*erūm illud non habet vim ac significa-  
tionem ab **הַלְךָ**.i. ambulauit, quod non  
significat actionem in alium transeuntem,  
sed ab **הַלְךָ** in *Piel*, quod significat ambu-  
lare fecit, siue deduxit, estq; verbum  
transituum. *Eiusmodi* sunt aliqua.  
*S*anctes Pagninus Hebr. *Instit.* lib. 3. c. 4.  
multis verbis contendit coniugationem  
Niphal esse reciprocae significationis, &  
actiuam in seipsā, ita enim loquitur, quem-  
admodū & *Hithpael*. Sed magis habenda  
est fides R. Dauidi, qui tamen non negat

„ in hac coniugatione reperiri reciproca , ut  
 „ נִשְׁמַר seruauit sc , 2. Sam. 20. 10.

Con-  
sugatio-  
nem à re-  
liquis dif-  
ferentia . x. Tertia dicitur פָּעֵל ab eodem para-  
\* vt vo-  
cis , sic in  
tendēdæ  
signifi-  
cationis  
signum . digmate. Differt à cæteris , quod habet  
\* vel po-  
tiūs ha-  
bitauit.  
\* Ad  
verb.  
habitare  
fecit. semper \* Daghes forte in secunda the-  
 matis , si eius sit capax , vt לִמְר ; si verò  
 non sit eius capax , ponitur sub prima  
 thematis vocalis longa , vt מַן , renuit.

Quæ  
Verba  
cōtineat. Continet Verba actiua in triplici si-  
 gnificatione. Quæ enim in Kal erant  
 Neutra , hîc sunt Actiua , vt שָׁבַן \* stetit ,  
 \* שָׁבַן \* constituit ; & quæ in Kal erant  
 Actiua , hîc sunt Actiua , sed magis  
 intensa significatione , vt שָׁבַר fregit ,  
 שָׁבַר confregit. Et interdum quæ in Kal  
 vnum significabant , hîc significant  
 eius contrarium , vt \* שָׁרֵש radicauit ,  
 שָׁרֵש eradicauit.

„ S. M. \* Non est ad rem hoc exemplum :  
 „ nam שָׁרֵש in Kal non est in usu . Verum  
 „ quidem est שָׁרֵש in Piel habere significa-  
 „ tionem contrariam significationi thematis ,  
 „ quod est שָׁרֵש . Nam illud est eradicare ,

cum hoc radicem significet. Ponatur in *exēplum* קָلְבָה, quod in Kal est desiderare: in Piel verò קָלְבָה abominari significat, & cum קָלְבָה conuenit. Non abs re est verbum קָלַח (quoniam imperfectum) quod in Kal est peccare; in Piel verò קָלַח expiare, & repurgare delictum propriè significat.

x i. Quarta dicitur פְּעַל . Differt à cæteris, quod habet ferè Kibbuts sub prima thematis. Continet Verba passiuam respondentia actiuis coniugationis superioris.

x ii. Quinta dicitur פְּעַל . Differt à cæteris, quod sèper habeat Vau quiescens post primam thematis; vnde dici solet quadrata coniugatio, propter quatuor literas quibus constat; quamquam propriè illud Vau non literæ, sed puncti siue motionis munere fungitur. Continet Verba communia, id est, quæ modò actiuam, modò passiuam habent significationem, ut apud Latinos oscular & amplector.

4. Cora  
iugatio.  
Signum  
ipius,  
& que  
Verba  
cotineat.

5. Con-  
iugatio.  
Ipsius  
signum.

Quæ  
Verba  
cotineat.

„ S. M. Coniugationem Poel non esse  
 „ coniugationibus perfectis accensendam  
 „ mox ostendemus.

*g. Coniugatio.*

*Ipsius signum.*

*Que Verba continet.*

xii. Sexta dicitur הַפְעִיל. Differt à cæteris, quod habet Iod ante ultimam thematis, & He in principio. Continet Verba transitiua: quæ enim in Kal absoluta erant, hîc sunt transitiua, & quæ in Kal transitiua erant, hîc duas actiones significant.

„ S. M. Exemplum transitiui, שָׁבֵב in Kal  
 „ cubuit, iacuit, הַשְׁבִּיב in Hiphil cubare,  
 „ iacere fecit. Exemplum bis actiui seu  
 „ transitiui, אֲבָל comedit, הַאֲכִיל fecit  
 „ comedere.

*g. Coniugatio.*

*Eius signum.*

*Que Verba continet.*

xiv. Septima dicitur הַפְעָל. Differt à cæteris, quod initio habet ה cum Ca- mets chatuph. Continet passiva re- spondentia actiuis superioris coniugationis.

„ S. M. Hæc coniugatio unicam vel du-  
 „ plicem passionem pro ratione actiui signi-  
 „ ficat: הַשְׁבֵב factus est iacere, semel est

passuum : At **הָאֶבֶל** factus est comedi, «  
bis passuum est, & omnino respondet verbo «  
Hiphil, quod in agentem ipsum quoq; agit. «  
Interdum tamen, sed minus saepe, haec «  
coniugatio simplicem passionem, eamq; in «  
secundo agente residentem significat, ut «  
videre factus es, Exodi 26.30. «

xv. Octaua dicitur **הַתְּפֹעַל** vel **הַתְּפֹעֵל**. <sup>8. Con-</sup>  
<sup>iugatio.</sup> **הַתְּפֹעַל** differt à cæteris, quod initio <sup>Einus</sup>  
habet particulam **הַ** præfixam the- <sup>signum.</sup>  
mati. Continet Actiua & Passiua simul, <sup>Quæ</sup>  
<sup>Verba</sup> <sup>cotineat.</sup> id est, ea quæ significant Actionem  
eiusdem in seipsum, & idcirco nulla  
est passiua coniugatio huic respondēs.

S. M. בָּרָךְ in Kal, & בָּרָךְ in Piel signi- «  
fiant benedixit, הַתְּבָרָךְ verò in Hithpael «  
benedixit se vel sibi. Prima thematis «  
in hac coniugatione post **הַ** characteri- «  
sticon habet -, secunda habet Dages in «  
ventre, & vel - sub se, ut **הַתְּמִכָּר** ven- «  
didit se. Si verò secunda thematis fuerit «  
& vely, vel ר, tunc prima sortitur Camets «  
pro suo Pathach & Dages inscribendo «

„secundæ radicali, ut הַתְפָאַר glorificauiſ  
 „ſe: ſin autem fuerit ה aut פ, tunc omnino  
 „excidit Dages, nec cōpensatur, ut הַתְנִחַם  
 „consolatus eſt ſeipſum.

*Helia  
Leuitæ  
opinio,  
que  
poſteā  
refelli-  
tur.*

xvi. R. Helias Leuita Germanus, quem plerique recentiorū ſequuntur, vnam atque eamdem eſſe vult coniugationem פֹעַל, & פֹעַל; cuius rei eam ad fert rationem, quod non inueniatur Coniugatio Poel niſi in Verbis quæ habent Vau quiescens in medio; quæ verba cum nō poſſint dages impressū habere in ſecunda thematis, & proinde non poſſint habere Piel more aliorum Verborum, duplicant tertia thematis, & loco piel faciunt Poel; vt in Verbo בֵין, quia non poſſumus dicere בֵין, dicimus בָוּן.

xvii. Contrarium docent, ac vt no-  
 bis quidem videtur, probabilius, Rab.  
 Dauid Kimchi, aliique Grammatici,  
 quos Sanctes Pagninus in ſuis Inſti-  
 tutionibus ſequitur. Nam falſum eſt

in primis, non inueniti Poel, nisi in <sup>Helia  
Leuite  
error.</sup> Verbis quiescentibus Aiin: siquidem in Scripturis legimus שׁופט, Iudic. 4. v. 4. לֹשֶׁן Psal. 101. vers. 5. שׂוֹרֵשׁ Isaiae 40. v. 24. Deinde non fuit necesse propter Verba quiescentia Aiin, mutare ipsum Piel: nam quemadmodū Verba defectiva, quia non possunt simul esse defectiva, & habere coniugationē Piel, desinunt in Piel esse defectiva, ut infrā patebit, ita etiam quiescentia, si non poterant esse quiescentia, & simul habere Piel, poterant in Piel desinere esse quiescentia: imò re ipsa quædam ciusmodi Verba habent verum Piel, ut חַיְבָן reum peregit, à nomine חַזְבָּן i. debtor. אִוָּרָה desiderauit, קִים cōfirmauit, à קָם surrexit. Quòd ergo quiescentia Aiin plerumq; non habeant Piel, non ideo accidit quòd nullo modo possent habere, sed quòd visum sit commodius, ut haberent Poel omissō Piel, quemadmodum multa alia Verba non habent Kal, sed

Niphal in significatione ipsius Kal.  
 Præterea, quæcumque fuerit occasio  
 excogitandi Coniugationē Poel, cùm  
 distinguatur Poel voce & significatio-  
 ne ab aliis omnibus Coniugationibus,  
 ut notum est; cur, quæso, non erit  
 Coniugatio? Accedit postremò, quòd  
 Coniugatio Poel non parùm facit ad  
 perfectum numerū significationum.  
 Nam omne Verbum aut significat  
 actionem, aut passionē, aut neutrum,  
 aut vtrumque; vnde existunt Verba  
 Actiua, Passiua, Neutra, Communia.  
 Præterea Actiua, aut significat actionē  
 eiusdem in seipsum, aut alterius in alte-  
 rum: & si alterius in alterum, aut per  
 se, aut per alium. Iam igitur si velis  
 apud Hebræos Verbum, quod signi-  
 ficet actionem eiusdem in se, habes in  
 Coniugatione Hithpael, cui proptereà  
 non respondet Passiua Coniugatio,  
 quia in actione immanente idem est  
 Agens & Patiens: si velis Verbum, quod

*Vtilitas  
Coniu-  
gationis  
Poel.*

significet actionem alterius in alterum  
immediatè, habes in Coniugatione  
Piel, cui respondet Passiva Coniuga-  
tio Pual: si velis Verbum, quod signi-  
ficet actionem alterius in alterum me-  
diatè, id est, per alium, habes in Con-  
iugatione Hiphil, cui respondet Pas-  
siva Coniugatio Hophal: si velis Ver-  
bum Neutrum, habes in Kal; & quia  
quædam in Kal interdum sunt Actiua,  
respondet ei Coniugatio Passiva Ni-  
phal: si denique velis Verbum Com-  
mune, habes Poel. Nunc ad faciliorem  
prædictorum intelligentiam Tabu-  
lam omnium Coniugationum subii-  
ciemus.

S. M.

### *DE FORMA POEL.*

**N**unquam mihi persuaderi potuit «  
formam לְיִד propter unum aut «  
alterum verbum perfectum, quod istam «  
formam habet, fuisse institutam, ac non «

„ potius esse Piel Verborum quiescentium  
„ Aijn Vau, quæ hanc imprimis formam,  
„ præsertim apud veteres Hebræos, admit-  
„ tunt, itaut eorum propria videri debeat:  
„ quam tamen duo tantum aut tria omnino  
„ verba perfecta imitentur, ac satis sæpe  
„ verba duplicantia secundam: quamquam  
„ horum pleraq; & significatione commodius  
„ ordinum confusione minori possunt esse  
„ classis quiescentium Aijn Vau, ut רָם  
„ minus confusè deriuatur à רָם, quam à  
„ רְמֵן eiusdē significationis, quemadmodum  
„ subtiliter disputat Ioh. Quinquarb.  
„ ad Piel duplicantium secundam. Quod est  
„ argumentum euidentis, ac, ut mihi videtur,  
„ iniuctum, formam illam Poel tantum esse  
„ propriam verborum quiescentium Aijn,  
„ quorum tamen exemplum quædam alia  
„ verba interdum ac rariūs sequantur. Est  
„ igitur coniugatio illa Poel, quidquid  
„ autor ex veterum Grammaticorum sen-  
„ tentia dicat, excludenda, reijciendaq;  
„ Quòd si illam admittere volueris, pari iure

nona cōiugatio Hithpoel tibi erit admitt-  
 tenda, quod nemo hactenus attentauit.  
 Accedit huc, quòd forma illa à veteribus  
 Grammaticis טרבע בְּנֵן .i. coniugatio  
 quadrata appellatur, quòd scilicet quatuor  
 literis, ی, ַ, ָ, ֹ radicalibus, constet. Quæ ratio  
 in solis quiescētib. Aīn locū habere potest:  
 exempli gr. כוֹן parauit, à radice, est  
 ut loquitur R. David in Miclol p. 88. col. 1.  
 hoc est, cōstat quatuor literis: et enim litera  
 est, et ad thema pertinet. At perfectum  
 שׁופט iudicauit, non habet nisi tres literas,  
 וִי propriè nō est litera, sed tantùm comes  
 cholem. Sic מָדֵד mensus est, à rad. du-  
 plicante secundam מָדֵר, trium duntaxat  
 est literarum, ut loco citato agnoscit  
 R. David, cuius hæc sunt verba: אַיִן נוּבִיאָם  
 בְּנֵשֶׁלֶשֶׁה אֲוֹתִיוֹת  
 Mitto alias rationes.  
 Legat, qui potest, Eliam Leuitam in lib.  
 Habbachur, serm. 2. fundam. 8.

## Exemplum omnium Coniugationum

8 התפְּעֵל	7 הפְּעֵל	6 הפְּעִיל	5 פֹּעַל
<b>התפְּקָר</b> <i>visitauit se- ipsum.</i>	<b>הפְּקָר</b> <i>prefectus est ad visitandum.</i>	<b>הפְּקִיד</b> <i>prefecit ad visitandum.</i>	<b>פֹּקֶד</b> <i>visitavit, vel visitatus est.</i>
<b>מתפְּקָר</b> <i>visitans se- ipsum.</i>	<b>הפְּקָר</b> <i>prefectus ad visitandum.</i>	<b>מִפְּקִיד</b> <i>preficiens ad visitandum.</i>	<b>כִּפְּקָר</b> <i>visitans, vel visitatum.</i>
<i>caret.</i>	<i>caret.</i>	<b>מִפְּקָר</b> <i>prefectus ad visitandum.</i>	<b>מִפְּקָר</b> <i>visitans, vel qui visitauit.</i>
<b>התפְּקָר</b> <i>visitare se- ipsum.</i>	<b>הפְּקָר</b> <i>prefici ad visitandum.</i>	<b>הפְּקִיד</b> <i>preficere ad visitandum.</i>	<b>פֹּקֶר</b> <i>visitare, vel visitari.</i>
<b>התפְּקָר</b> <i>visita te- ipsum.</i>	<i>caret.</i>	<b>הפְּקִיד</b> <i>preficere ad visitandum.</i>	<b>פֹּקֶר</b> <i>visita, vel visitare.</i>
<b>אתפְּקָר</b> <i>visitabo me- ipsum.</i>	<b>אֲפָקָר</b> <i>preficiar ad visitandum.</i>	<b>אֲפִיקִיד</b> <i>preficiam ad visitabim, vel visitationem.</i>	<b>אֲפֹקֶר</b> <i>visitabor.</i>

Temporum ac Modorum Verbi.

4 פָעַל	3 פָעַל	2 נִפְעַל	1 קָל	
פָקַר diligenter visitatus est.	פָקַר diligenter visitauit.	נִפְקַר visitatus est.	פָקַר visitauit.	עֹבֵר Præteritum.
פָקַר diligenter visitatus.	מִפָקַר diligenter visitans.	נִפְקַר visitatus.	פָקָר visitans.	בִינּוּנִי Participium præsens seu actuum.
caret.  caret.	נִפְקַר diligenter visitatus.	caret.	פָקוֹד visitatus.	פָעוֹל Participium præteritū seu passiuum.
פָקוֹד diligenter visitari.	פָקַר diligenter visitare.	הַפָקַר visitari.	פָקוֹד visitare.	פָקוֹד Infinitivus.
caret.  caret.	פָקַר diligenter visita.	הַפָקַר visitare.	פָקוֹד visita.	צְווֵי Imperativum.
אֲפָקַר diligenter visitabor.	אֲפָקַר diligenter visitabo.	אֲפָקַר visitabor.	אֲפָקֹוד visitabo.	עַתִיר Futurum.

## C A P. I I.

*De Verbo perfecto.*

**E**xplauimus de Verbo in genere, nunc de singulis Verborum formis explicandum est. Sunt igitur Verborum Hebraicorum alia perfecta, & alia imperfecta. Perfecta dicuntur, quæ solùm tres literas habent in themate, & ex iis nulla excidit inter coniugandum. Imperfæcta dicuntur, quæ vel constant pluribus quam tribus literis, aut ex tribus inter coniugandum aliquā amittunt. Incipiamus à perfectis.

Perfecta  
Verba  
quænam  
sint.  
Verba  
Imper-  
fecta.

Paradigma Verbi perfecti in prima  
Coniugatione Kal.

*Didicisti f.g. Didicerunt c.g. Præteritum.*

Didicisti f.g. Didicistis m.g. Didicit m.g.

Didicimus c.g. Didicisti m.g.

Didicit f.g. Didici c.g.

Didicisti f.g. Didici c.g.

Didicisti f.g. Didici c.g.

עָבַר לִמְרוֹת

Didicisti f.g. Didicistis m.g. Didicit m.g.

Didicimus c.g. Didicisti m.g.

Didicit f.g. Didici c.g.

Didicisti f.g. Didici c.g.

בִּינָנִי. Futurum. Infinit. Partic. actiu.

עַתֵּיד Discere Discens m. g.  
לְוֹמֵד \* לְמַוד vel לְמַוד

Discam c. g. in discendo Discentes m. g.

אֶלְמַוד לְוֹמְדִים כְּלַמְׁדָר

Discet m. g. cùm disceres Discens f. g.

יְלַמּוֹד לְוֹמְדָת כְּלַמְׁדָה vel

Disces m. g. ad descendum לְוֹמְדָה תְּלַמְׁדָה

תְּלַמְׁדָה לְוֹמְדָר Discentes f. g.

Discemus c. g. à discendo לְוֹמְדָתִים Note a

גְּלַמְׁדָר מְלַמְׁדָר Participium

Discent m. g. Imperatiuus passiuim

יְלַמְּדוּ צְיוּ פְּעֻלָּה

Discetus m. g. Discē m. g. Doctus m. g.

תְּלַמְׁדוּ לְמַוד לְמַוד

Discet f. g. Discitem. g. Docti m. g.

תְּלַמְׁדוּ לְמַדוּ לְמַרְדוּ

Discē f. g. Discē f. g. Docta f. g.

תְּלַמְׁדוּ לְמַרְדוּ לְמוֹדָה

Discent Discetus f. g. Discitef. g. Doctaf. g.

תְּלַמְׁדוּנָה לְמוֹדָה תְּלַמְׁדוּנָה

S.M. \* *huius formæ usus est præcipue in* ..

*repetitione eiusdem Verbi, ut Gen. 37. 33. ee*

*i. discerendo discerptus est.* ..

*Tertia* i. Circa Præteritum obserua primò, *persona* tertiam personam præteriti, quæ est *Præteriti* *treshabet* ipsum thema, vnde cetera omnia *termina-* riuantur, in hac coniugatione ferè ha-  
bere sub prima litera ., sub secunda -, *vt מְלָךְ*; tamen interdum etiam habere  
sub secunda ., vel ., *vt זָקֵן senuit*, *כּוֹל potuit*: & quidē quæ habent . inflecti-  
sicut illa quæ habent -, *vt זָקִנָּת זָקִנָּת*: *זָקָן* retinet T sere etiam in secunda  
& \*tertia persona\*; verūm est ex Verbis

\* *Lege prima.* quiescentibus , de quibus suo loco.  
\* *vniuersq. numeri.* Quæ autem habent Cholem , in toto  
Præterito seruare suum Cholem, præ-  
terquam in tertia persona sing. fœm.  
gen. quæ facit *כְּלָה*, & in tertia pluralis  
. num. quæ facit *כְּלָוּ*, s. m. & in secundis  
. pluralibus, vbi propter recendentem  
. accentum , Cholem in Camets cha-  
. touph decrescit, ac dicitur *כְּלָתָם* &c.

*Prima persona* ii. Obserua secundò, \* primam perso-  
*est communis generis.* nam in omni tépore & modo semper  
esse communis generis. Atque idem

dicendum de tertia persona plurali  
Præteriti.

S. M. \* Valde mihi placet ea ratio quam affert Pagninus Hebr. Instit. lib. 3. c. 6. cur prima persona, quæ Hebrews מְרָבֶךָ בַּעֲדֹן .i. loquens pro seipso, semper sit communis generis, nec distinxerit inter masculum et fæminam: quod scilicet naturalis sufficeret distinctio: voce enim distinguitur mas à fæmina, quod fæminæ vox sit gracilior.

111. Obserua tertio, à tertia persona sing. num. masc. gen. formari tertiam personam sing. num. fœm. gen. vnâ additione literæ ה, quæ est nota gen. fœm. tertiam quoque plur. com. gen. ab eadem formari posse addito ו. reli. quas autem personas utriusq; generis & numeri, formari ab eadem \* per additionem Pronominum Affixorum, ut in paradigmate apparet: quamquā hoc loco non habent Pronominum significationem, sed solum notæ sunt

\* Legē adiūctis in fine pronomi- nūm termi- natiō- nibus.

## 114 DE VERBO PERFECTO

Personarū, Generum, & Numerorum.

*Partici-  
pia decli-  
natur.* iv. Circa Participium nota primò, Participia non coniugari, sed declinari more Nominum, & idcirco carere personis. Secundo nota, interdum, sed raro, in Participio māsc. gen. loco

*Chiric  
longum  
& Tsere  
inter se  
muta-  
bilis.* esse Chiric longum; sunt enim duo illa puncta inter se mutabilia, ut תָוְמִיךְ su- stentans, pro תָוְבֶּךְ. Nota tertio, in iis Verbis quæ in Præterito habent . & ., Participium & Præteritum voce non distingui: dicimus enim, \* פַלְאֵם plenus fuit, & פַלְאֵם plenus.

„ S. M. \* Hoc participium, & similia „ verius ac rectius fuerint nomina adiectiva „ à verbis deducta, & talia, quæ participio- „ rum vicem interdum gerant.

*Littere  
que for-  
mant Ge-  
rundia.* v. Circa Infinituum primò nota, ex literis illis quatuor בְּכָלָם, quæ format Gerundia, primas tres debere sub se habere: hic tamen habere ·, ne duo Scheuaim initio concurrent; literam autem מ habere · sequente Daghēs,

quia non est sola litera וּ quaë format Gerundium, sed integra præpositio יְמִן, ex qua propter euphoniam abiicitur litera גּ, & loco eius ponitur Daghesh in sequenti ; & si ea fuerit Gutturalis aut רַ, mutatur punctum breue in longum, id est, · in .., ut מַעֲבָר à transeundo, מִרְאֹות, מַעֲבָר à videndo.

v i. Secundò nota, quando prima thematis est Gutturalis, & proinde in Infinitivo non habet . simplex, sed .., vel .., tunc literas בְּכָל quæ formant Gerundium, & literas אֵיתֶן quæ formant Futurem, non posse habere sub se . vel .., sed -aut .., id est, punctū affine ei quod est sub prima thematis: itaq; dicemus in Infinitivo בְּעַבְור in transeundo , pro בְּאָמֹר in dicendo , pro בְּעַבְור in Futuro יְעַבְור transibit , pro עַבְור:& licet interdum prima thematis Gutturalis existens habeat Scheua simplex, tamen literæ בְּכָל, & literæ אֵיתֶן retinent suum -aut. ut לְחַמֵּם ad calefaciendum, & יְחַסְּרוּ deficiens, אַחֲפָץ volam.

vii. Tertiò nota, literam ל, cùm ad-  
ditur ad Infinitium, plerumque qui-  
dem sub se recipere Scheua; at si Infi-  
nitius sit monosyllabus, aut habeat  
accentum in penultima, requirete Ca-  
mets, ut לְנוֹר *ad peregrinandum*,  
לְשִׁבַּת *ad habitandum*. Excipitur Infinitius,  
qui more Nominis regit aliquando  
genitium: is enim retinet Scheua, ut  
לְשִׁבַּת אֶבְרָם *ad habitandum Abram.*  
Excipitur etiam vox illa לְאָמֹר *dicendo*,  
vbi & mutantur in propter fre-  
quentissimum usum cius dictionis;  
dicimus enim לְאָמֹר, pro לְאָמֹר.

” S. M. Non est huius loci hæc nota; nam  
” ad verba imperfecta, partim ad defectiva  
” Pe, et quiescentia Pe Iod, partim ad  
” quiescentia Ajjin, solùm pertinet.

viii. Circa Imperatiuum nota primò,  
Imperatiuum ferè terminari in Cholé,  
nec distingui voce ab Infinituo, tamē  
interdum etiam terminari in Patach,  
nimirum quando Verbū est Neutrum,

aut habet pro secunda thematis literā Gutturalem, aut in tertia thematis נ, vel י. Exempla שָׁכַב iace, נָלַח redime, חָתַח aperi, יְמַשֵּׁעַ audi. Idem dicendum est de Futuro, quod semper sequitur terminationem Imperatiui. Sunt quæ utroque modo efferuntur, præsertim in Futuro, ut יִשְׁבַּת & יִשְׁבַּת cessabit. Nota secundò, in Imperatiuo generis fœminini, numeri pluralis, interdum excidere ultimum ה, ut שְׁמֻעָה audite, pro שְׁמֻעָה; & remanere tamen aliquando sub Nun finali punctum Camets, ut קְרָאָן\*, pro קְרָאָנָה vocate,\* Est à themate Imperfecto. Ruth 1. interdum quoque excidere etiam Camets. Nota tertio, quando secunda thematis est Gutturalis, tunc sub ipsa poni\* - pro simplici Scheua, & sub prima thematis poni Patach pro altero Scheua, ut עֲקֹז clamate.

\*In Im-  
peratiuo  
fœ. sing.  
& masc.  
plurali.

ix. Circa Futurum nota, formari Futurum ab Imperatiuo additis quatuor literis, videlicet אִתָּן, quarum נ est

signum primæ personæ, communis generis, num. sing. est signum tertiac personæ, generis masculini, vtriusque numeri. n̄ est signū secundæ personæ, generis masculini, vtriusque numeri, & omnium personarum generis fœm. est signum primæ personæ, communis generis, numeri pluralis.

### *Coniugatio secunda Niphah.*

## Præteritum

הַלְמָדִי	גַּלְמָדָה	גַּלְמָדֵר
הַלְמָדָנָה	גַּלְמָדָת	גַּלְמָדָתָה
Futurum	גַּלְמָזָות:	גַּלְמָדָתִי
אֲלָמָר	Infinitius	גַּלְמָדוֹ
יְלָמָד	הַלְמָד	גַּלְמָדָתָם
תְּלָמָד	בְּהַלְמָד	גַּלְמָדָנוֹ
גַּלְמָד	בְּהַלְמָדָר	גַּלְמָדָה
יְלָמָרוֹ	לְהַלְמָד	גַּלְמָדָת
תְּלָמָרוֹ	מְהַלְמָדָר:	גַּלְמָדָתוֹ
תְּלָמָרָה	Imperatius	Benoni
תְּלָמָרָה:	הַלְמָרָה	* גַּלְמָרָה
	הַלְמָרוֹ	גַּלְמָרִים

\* Quis  
discatur:  
non tam  
men est  
in usu.

I. Circa Præteritum nota primò, non differre hanc Coniugationē à prima, nisi quòd hīc addatur ג, & prima thematis, quæ habebat Camets, hīc semper habeat Scheua.

Nota secundò, si prima thematis sit Gutturalis, Punctum ipsius non fore Chiric, sed vel \*-, ut sit affine Puncto litteræ Gutturalis, quod non est Scheua. <sup>Ratus est Pa-</sup>  
simplex, sed compositum, ut נָעַבְרָת, & per Scheua simplex נָעַבְרָת turbatus est, non נָעַבְרָת timendus est, non נָעַרְצָה.

II. Circa Participium nota primò, in omnibus passiuis coniugationibus. i. Niphal, Pual, Hophal, Hithpael, desiderari Participium præteritum, siue Passiuum. <sup>In Con-iugatio-nibus Pa-siuis de-sidera-tur Par-ticipium preteri-tum.</sup>

Secundò nota, in Niphal, Pual, Hophal, Participium Præsens idem esse ac \*Præteritum, nisi quòd in Præterito ultimum punctum est Patach, <sup>\*tēpus.</sup> in Participio Camets.

III. Circa Infinituum, Imperatiuum,

ac Futurum nota primò, hæc omnia  
carere litera ג, & ideò loco eius infigi  
Daghes in prima thematis; atque ut id  
sentiri possit, addi ad Infinitium &  
Imperatiuum literam ה, quod non  
fuit necesse in Futuro, cum idem præ-  
stare possint literæ ג.

„ S.M. Circa Infiniti Imperat. & Futuru  
„ dico, literam ה Infinit. & Imperat. cha-  
„ racteristicam, necnon literas Ethan exclu-  
„ dere characteristicam coniugationis Nun,  
„ eamq; per Daghes in prima thematis ab-  
„ sorbere, itaut חלטְר dicatur pro חנְלטְר.  
„ Tenenda est enim hæc regula per omnes  
„ omnium coniugationum ordines, chara-  
„ cteristicam temporis excludere chara-  
„ cteristicam coniugationis.

Nota secundò, si prima thematis sit  
Gutturalis, aut ר, que non recipiunt  
Daghes, mutari punctum breve literæ  
præcedentis in longum, id est Chiric,  
vel . in ., ut pro העבר dicimus  
& pro עַבֵּר, אַבָּר.

Nota tertio, in Infinitiuo cum literis interdum, sed rarius omitti illud  $\sqcap$  addititium, ut בְּעֵטָף cum deficeret. Thren. 2. legimis pro בְּהַעֲטָף. Reperitur etiam, licet rarissime,  $\sqcap$  pro הָ: necnon ipsum  $\sqcap$  seruatum in Infinitiuo & Imperatiuo. Item Chiric sub  $\sqcap$  in Futuro loco Segol.

Nota quartò, in Infinitiuo, Imperatiuo, & Futuro, ultimum punctum ferè esse Tsere, sed illud mutari interdum in  $\sqcap$ , quando videlicet accentus retrahitur ad penultimam, ut הַשְׁמַרְתִּי: interdum in Patach, quando scilicet ultima litera est ה, vel י, quod sit gratia breuitatis, ut הַשְׁמַעְתִּי audiri, pro הַשְׁמַעְתִּי.

### Coniugatio tertia Piel.

#### Præteritum

לִמְרֹתָנוּ	לִמְרֹתָם	לִמְרֹתָךְ	לִמְרֹתָה
Benoni	לִמְרֹנוּ	לִמְרֹהָךְ	לִמְרֹתָה
מִלְמָרָה	לִמְרֹהָךְ	לִמְרֹתָה	לִמְרֹתָה
מִלְמָרִים	לִמְרֹתָה		לִמְרֹוּ

discere  
fecit.

לִמְדָר	בְּלִמְדָר	מַלְמָדָה
תְּלִמְדָר	בְּלִמְדָר	מַלְמָדָת
נְלִמְדָר	לְלִמְדָר	מַלְמָדָות
יְלִמְדוֹר	סְלִמְדָר	<u>Paul</u>
תְּלִמְדוֹר	<u>Imperatiuuſ</u>	מַלְמָדָר
תְּלִמְדָר	לִמְדָר	סְלִמְדָרִים
תְּלִמְדָרִי	לִמְפוֹר	מַלְמָדָה
תְּלִמְדָרִי	לִמְפָרִי	vel מַלְמָדָת
תְּלִמְדָרִיָּה	לִמְרָנָה:	מַלְמָדָות
	<u>Futurum</u>	<u>Infinitiuſ</u>
	אַלְמָד	לִמְדָר

i. Circa Præteritum nota, aliquando

\* Prae-  
fertim  
ante  
guttu-  
rales, &  
: non  
zarōetia  
Sub gut-  
tur. & a-  
lias in-  
terdum.

secundam thematis inueniri cum \* Pa-  
tach, ut בָּרַךְ benedixit, quod idem ac-  
cidit Imperatiuo, ut פָּלַג diuide, pro.  
פָּלַג

ii. Circa Participium nota, addi ad  
Participiū huius coniugationis, atque  
ad eo coniugationis Hiphil & Hithpaēl  
literam מ : & quod punctum habet  
eiusmodi litera, idem quoque habere  
literas אֵיתָן in his tribus coniugationib.

iii. Circa totam coniugationem  
nota, si secunda thematis sit gutturalis,

aut ר, mutari sub prima thematis  
 punctum breue in longum, in ., in  
 ., in ., ut בָּרוּךְ benedixit, מִבָּרוּךְ benedicens,  
 בָּרוּךְ benedictus, בָּרוּךְ benedicere, & be-  
 nedic, אָבָרוּךְ benedicam. Sunt hic tamen  
 exceptiones; nam & quædam Verba  
 reperiuntur, vbi secunda thematis non  
 est capax Dages, & nihilominus per-  
 seuerat sub prima thematis punctum  
 breue, ut נַחַם consolatus est: & quædam  
 alia, vbi secunda thematis est capax  
 Dages, & tamen illud non habet, ut  
 מָלֹא impleuerunt.

### Coniugatio quarta Pual.

#### Præteritum

לִמְדָר	Benoni	לִמְדָר
תְּלִמְדָר		לִמְדָרֶת
נִלְמָד	לִמְרִים	לִמְדָתִי
יִלְמָדוּ	לִמְדָהָן	לִמְדָרוֹ
תְּלִמְדוֹתָן	לִמְדוֹתָן	לִמְדָתָם
תְּלִמְדָר	Infinitius	לִמְרִינוּ
תְּלִמְדֵי	לִמְדוֹן	לִמְרוֹהָן
תְּלִמְרָנָה:	Futurum	לִמְדָתָהָן
	אַלְמָד	לִמְדָתָנוֹן

1. Hæc coniugatio non est usq; adeò  
in usu, & caret Participio passiuo,  
Imperatiuo, & Gerundiis. Sunt hic  
etiam aliquæ exceptiones: nam inter-  
dum sub prima thematis inuenitur  
Camets chateph, ut שְׁרוֹתָה vastata est;  
interdum euphoniacæ gratia excidit  
Daghes, & ponitur Schurec loco  
Kibbutz, ut \*יְלִיד natus est.

„ S. M. Mediâ thematis gutturali prima  
„ in hac coniugatione habet Cholem: ut הַרְגֵּן  
„ occisus fuit. Si tamen illa fuerit ח, tunc  
„ manet sub prima: ut רְחֵץ lotus fuit.  
„ ter quidem scribitur cum י, sed non  
„ amittit propterea Daghes: quo fit ut ibi  
„ habeatur pro vocali breui, quemadmodum  
„ alias interdum.

### Coniugatio quinta Poel.

#### Præteritum

לֹמְרָתָהוּ	לֹמְרָתָם	לֹמָר
Benoni	לֹמְרָנוּ	לֹמְרָתָה
מַלְוָמֵד	לֹמְרָה	לֹמְרָתִי
מַלְוָמִים	לֹמְרָתָה	לֹמְרָתוּ

<u>Futurum</u>	בלומר	מלומדרה
אלומדר	בלומר	מלוממות vel
ילומר	ללומר	מלומדרות
תלומר	טלומרו	<u>Paul</u>
	Imperatiuus	מלומדר
ילומדרו	לומדר	מלומרים
תלומדרו	לומדרו	מלומדרה
תלומר	לומדרי	מלומדרות
תלומדרנוּ	לומדרנָה;	<u>Infinitiuus</u>
		לומדר

1. Obseruandum est, hanc coniugationem non differre quantum ad inflexionem à Coniugatione Piel; nisi in prima Radicali, quæ semper habet \* Vau quiescens in Cholem.

11. Obseruandum secundò, interdum terminari verba huius coniugationis in Patach vel \* Camets, & tunc potissimum, cum accipiuntur in passiva significatione.

S. M. Hæc forma פועל hodie in perfectarum coniugationum numero vulgo haud ponitur. Et certè ad verba perfecta

\* Sepē  
non ex-  
primi-  
tur.

\* Ad ac-  
centum  
distin-  
guentē.

» minimè pertinet. Nam, si regulas constitui  
 » oportet in iis quæ ḥṭā ḥ̄ ṣl̄. i. ut plu-  
 » rimūm occurruunt, non quæ ḥ̄ ṣl̄. i. se-  
 » mel aut bis existunt, sane ad verba quies-  
 » centia Aijn potiùs debet aptari hæc forma,  
 » quæ frequenter & facile, quam ad verba  
 » perfecta quæ perraro eam obtinent. Quod  
 » quidem ita esse usus comprobabit, & fate-  
 » tur R. Dauid pag. 88. col. 1. cuius hæc sunt  
 » דְּעַכִּי זֶה-הַבְּנִין לֹא יִמְצֵא בְּשִׁלְמִים סְגִילִים  
 » בְּיַם מַעַט מַוְעֵר רַק בְּנֵחִי הַעַז יִמְצֵא בְּרוֹב  
 » .i. Scito quòd hæc coniugatio non in-  
 » uenitur in perfectis, nisi parum pau-  
 » lis per (hoc est, perraro) sed in quiescen-  
 » tibus Aiin inuenitur plurimum. Puto  
 » ego cum Elia Leuita פּוּעַל diuersum con-  
 » iugationis genus non efficere, sed potiùs esse  
 » Piel irregulare & anomalum, quod verbis  
 » quiescentib. Aijn frequenter ac ferè semper  
 » competit, nonnunquam etiam duplican-  
 » tibus secundam, rarissimè vero verbis per-  
 » fectis. Nam istius formæ sunt tantùm hæc  
 » perfecta: יָדָעַתִּי. i. scire feci, primæ per-

sonæ singul. præteriti, i. Sam. 21. vers. 2. «  
 Quanquam sunt qui dicant h̄ic Iod esse «  
 נְתָמָרָת הַזָּ « i. vice he, ita ut יְזֹעֲתִי sit pro  
 לְמַשְׁופְתִי \* præteriti Hiphil. «  
 iudicanti me, Iobi 9. 15. quod est Benoni «  
 huius formæ cum præfixa literah, et affixo. «

\* שׁופֵת i. iudicauit f. Iud. 4. 4. «

iuxta quorundam Grammaticorum sen- «  
 tentiam. תְּאַכְּלָה consumet eum, «  
 Iobi 20. 26. Quasi sit futuri huius formæ «  
 pro תְּאֻכֵּל commutato i in Camets «  
 chatouph propter subiunctionem affixi.  
 Elias tamen Leuita in lib. cui titulus est «  
 הַרְכֶּבֶת, putat potius esse dicendum, illud «  
 esse pro תְּאַכְּלָה ex futuro Kal. «

טַלְוַשְׁנִי detrahentem, aut detrahere fa- «  
 cientem, Psal. 101. 5. pro טַלְוַשְׁן Benoni «  
 huius formæ, decrescente i in (quod tamē «  
 sequitur Vau, sed redundans, ut notat «  
 Massora) propter Iod paragogicum à calce «  
 additum, quod ad se accentum trahit. Ve- «  
 rum ut ista omnia sint huius formæ, «  
 לְבִנּוֹת בְּנֵי בָּעֲבוּנָם וְקַהְם בְּכָל הַוּרִים אוֹ «

„ non propterea consti-  
 „ tuenda est coniugatio, sed habenda  
 „ illa sunt pro anomalis aut compositis,  
 „ inquit Elias in lib. Habbachur, serm. 2.  
 „ fund. 8. Adde semel tantum reperiri præ-  
 „ dicta verba. Est præter illa aliud quoque,  
 „ nimirum שְׁרֵשׁ. i. radices egit, quod certè  
 „ huius est formæ. Dubium est de זָרְמוֹ  
 „ .i. inundauerunt, vel inundare fece-  
 „ runt, Psal 77. 18. num sit præteriti plur.  
 „ huius formæ, num præt. pluralis Pual  
 „ perfecti, Cholem pro ḥ. Daghes pro  
 „ more posito ob secundam ־. Ego puto cum  
 „ R. Danide esse præteriti Pual perfecti,  
 „ ḥ significare inundauerunt. Atque hæc  
 „ habui quæ iterum scriberem de forma Poel  
 „ in grandiorum gratiam, quibus hæc nego-  
 „ tium facere potuissent. Repete si vis, ex  
 „ pag. 125. ḥ seq. quæ ad hunc locum per-  
 „ tinent.

## *Coniugatio sexta Hiphil.*

## Præteritum

<u>Imperatiuus</u>	<u>Paul</u>	<u>הַלְמִיד</u>
הַלְמָרֶט	מַלְמָד	הַלְמֹרֶת
הַלְמִידּוֹ	מַלְמָדִים	הַלְמֹדְתִי
הַלְמִידִי	מַלְמָדָה	הַלְמִידּוֹ
הַלְמְרָנֵה:	vel מַלְמָדָת	הַלְמֹרָחָם
<u>Futurum</u>	מַלְמָדוֹת:	הַלְמָרְנוֹ
<u>Infiniciuus</u>	<u>Chalmetidra</u>	<u>הַלְמִידָה</u>
אַלְמִיד	הַלְמִיד	הַלְמֹרֶת
יַלְמִיד	הַלְמָד	הַלְמֹדְתִוּ:
תַּלְמִיד	בְּהַלְמִיד	Benoni
נַלְמִיד	בְּהַלְמִיד	טַלְמִיד
יַלְמִידּוֹ	לְהַלְמִיד	טַלְמִידִים
תַּלְמִידּוֹ	מְהַלְמִידּוֹ:	טַלְמִידָה
תַּלְמִידִי	מְלַמְּדוֹת:	מְלַמְּדוֹת:
תַּלְמְרָנֵה:		

1. Circa Præteritum nota primò, si prima sit gutturalis, sub litera **n** ó fore Chiric, sed<sup>\*</sup> Segol, ut **העבִיר** transire fecit.

S. M. \* *Quia videlicet tunc sub prima radicali est chateph Segol. Quod si sub illa fuerit chateph Patach, ut semper extra*

22 præteritum, tunc litera נ, aut quæcumque  
22 alia præcedens habebit Patach, ut  
22 stare faciens.

Secundò nota , vltimum Iod non  
inueniri nisi in tertii Personis: quam-  
\* & alias quam interdū etiā excidit in \* tertia  
nō raro .  
\* Est hoc Persona fœm. generis, ut \* הותרְה relia-  
verbum Imperf. quit, pro הותרְה, à Verbo יתַר remanere.

11. Circa Participium nota primò, abiici literam ה, & punctum eius trahi ad literam ט, euphoniaz gratia: dicitur enim מַהְלָמִיד, pro מַהְלָמִיד: quod idem seruatur in futuro sub literis א' ו' ת' , ut אַהֲלָמִיד, pro אַהֲלָמִיד. Aliquando tamen præter regulam in Futuro reperitur He simul cum literis א' ו' ת' יְהוֹשִׁיעַ \* saluabit, pro יְשִׁיעָה.

S. M. \* *Est hoc Verbum Imperfectum ordinis quiescentium Pe Iod, in quo more Chaldaeorum coniugationis huius symbolū unā cum literis nonnunquam retinetur. Ausim præstare He cum predictis literis expressum in alio ordine non reperiri.*

iii. Nota secundò, si prima sit gutturalis, sub illa poni chateph Camets\* <sup>Ego</sup> in Paul, & sub מ poni \* Camets, vt <sup>puto</sup> ponи Camets מָעֵד statutus, quod idem in toto Ho- <sup>cha-</sup>  
phal seruatur. <sup>tough.</sup> <sup>Vide</sup>

iv. Circa Infinitium, Imperatiuum, & Futurū nota primò, vltimum Chiric <sup>ximus</sup> longū sæpè mutari in Tsere, & propter <sup>paz. 38.</sup> Maccaph, in Segol, vt <sup>הַשְׁלֹךְ-נָא</sup>: <sup>הַשְׁלֹךְ</sup>, <sup>& seq.</sup> projice nunc. Interdum etiam mutari in \* Patach, vt <sup>הַגְּחָתָה</sup> descendere fac. Et in terdum in Scheua, vt <sup>יִרְבּוּ</sup> tendent, <sup>est</sup> <sup>tertia</sup> propter <sup>יִרְבּוּ</sup> <sup>secunda</sup> <sup>a</sup> <sup>tertia</sup> guttur.

v. Nota secundò, Infinitium ali quando reperiri in scripturis sine Hc, literis videlicet בְּכָל \* locum eius <sup>Vide</sup> supplentibus, vt <sup>לְהַשְׁבִּית</sup> pro <sup>an hoc</sup> <sup>dicatur</sup> bene. ad cessare faciendum.

vi. Nota tertio, in Futuro quandoq; excidere vltimum Iod, & proinde ex Chiric longo fieri \* Chiric breue, vt יְהִטְיאָ, pro יְהִטְיאָ peccabit.

S. M. Mihi in hoc & similibus exēplis,

„ est Chiric longum, et si non habeat Iod  
 „ adscriptum: nam post eiusmodi Chiric,  
 „ quod perdit Iod, alias legitur Scheua, ut  
 „ alibi dicetur.

## Coniugatio sc̄ptima Hophal.

## Præteritum

Futurum	Benoni	הַלְמָד
אלמר	הַלְמָד	הַלְמָרֶת
ילמר	הַלְמָדִים	הַלְמָרֶתִי
תלמר	הַלְמָדָה	הַלְמָדוֹ
גַּלְמָר	vel הַלְמָרֶת	הַלְמָרֶתָּס
ילמָרוֹ	הַלְמָרוֹתִי	הַלְמָרָנוֹ
תַּלְמָרוֹ	Infinitiuus	הַלְמָדָה
תַּלְמָרֵד	הַלְמָרֶת	הַלְמָרֶתָּת
תַּלְמָרִי	Participio Præterito, Gerundiu, & Im-	הַלְמָרָתָנוֹ
תַּלְמָרִנָּהוּ	peratiuo caret hec Coniugatio.	

i. Nota primò, interdum loco Ca-

\* Hoc  
etem.  
plum est  
ordinis  
dupli-  
cantium  
secundā, 11. Nota secundò, si prima thematis  
necad rem.

mets chatouph inueniri Kibbutz, ut  
 הַזְּלָבָדָה projecta est; vel 1, ut \* הוֹתָלְכָה  
 cœptum est.

fuerit gutturalis, sub illa debere poni

Chateph camets, & sub ה poni debere + Ego  
 \* Camets in tota Coniugatione, vt <sup>verò</sup>  
 עבר, *traiectus est.* <sup>puto</sup>  
 Camets <sup>poni</sup>

III. Nota tertio, usum huius Coniugationis, ut etiam Pual, esse ad exprimendam passionem, quæ ab incerto <sup>ch-</sup>  
 auctore processit. <sup>tough.</sup>  
 vide sup. pag. 18.  
 & seq.

### Coniugatio octaua Hithpael.

#### Præteritum

תַּלְמִיד	מַתָּלֵמָדְךָ	הַתָּלֵמָד
תַּלְמִידָה	מַתָּלֵמָתָה	הַתָּלֵמָתָה

Futurum	מַתָּלֵמָדוֹת :	הַתָּלֵמָדוֹת
---------	-----------------	---------------

אַתָּלֵםְךָ	מַתָּלֵמָדְךָ	הַתָּלֵמָדְךָ
-------------	---------------	---------------

יַתָּלֵםְךָ	מַתָּלֵמָדְךָ	הַתָּלֵמָדְךָ
-------------	---------------	---------------

תַּלְמִיד	בְּהַתָּלֵמָד	הַתָּלֵמָדְךָ
-----------	---------------	---------------

נַתָּלֵםְךָ	בְּהַתָּלֵמָדְךָ	הַתָּלֵמָדְךָ
-------------	------------------	---------------

יַתָּלֵםְךָ	לְהַתָּלֵמָדְךָ	הַתָּלֵמָדְךָ
-------------	-----------------	---------------

תַּלְמִידְךָ	מִהַּתָּלֵמָדְךָ	הַתָּלֵמָדְךָ
--------------	------------------	---------------

תַּלְמִידָךָ	Imperatiuus	Benoni
--------------	-------------	--------

תַּלְמִידְךָ	הַתָּלֵמָדְךָ	מַתָּלֵמְךָ
--------------	---------------	-------------

תַּלְמִידָךָ	מַתָּלֵמְךָ	הַתָּלֵמָדְךָ
--------------	-------------	---------------

1. Nota primò, interdum sub litera ח, poni Camets chatough, vel loco ; vt

\* התפкар.

\* Vox  
cōposita  
ex Ho-  
phal, &  
Hith-  
pael.

ii. Nota secundò, interdum  $\text{נ}$  excidere, & loco eius poni Dages in prima thematis, quòd ferè vſu venit, quando prima thematis est  $\text{ת}$ , vel  $\text{ט}$ , vel  $\text{ר}$ , ne duæ literæ eiusdem soni concurrant, ut  $\text{ה}$  *תְּהִיר* *mundauit se*, pro *הַתְּהִיר*.

iii. Nota tertio, aliquoties in hac conjugatione loco  $\text{נ}$  substitui  $\text{א}$ , ut  $\text{אֶתְחִיבֵר}$ , *iunxit se*.

iv. Nota quartò, si  $\text{ת}$  prima thematis sit vna ex his quatuor  $\text{צ}$   $\text{ש}$   $\text{ס}$   $\text{ז}$ , quæ sonant  $\text{s}$ , non ponit  $\text{nante}$  primam thematis, sed post, ut  $\text{הַשְׁתָמֵר}$  *custodiuuit se*, non  $\text{הַשְׁמֵר}$  *onerauit se*, non  $\text{הַסְבֵל}$ . Præterea addendum est, mutari debere  $\text{n}$  in  $\text{ט}$ , si prima thematis sit  $\text{צ}$ ; vel in  $\text{*ר}$ , si prima thematis sit  $\text{ז}$ , ut

\* Huius  $\text{הַדְמֵן}$ .  $\text{הַצְטִיךְ}$  *iustificauit se*, non  $\text{קָצְרֵךְ}$  *reinullū*  $\text{הַצְטִיךְ}$  *justificauit se*, non  $\text{קָצְרֵךְ}$ . Quoru omnium plum in Scriptu. est cacophoniae uitatio.

ra.  
\* Nullū v. Nota quintò, ea Verba quæ mutant Piel in Poel, mutare similiter plum in  $\text{הַיְהֹפֵא}$  *Hithpael* in  $\text{*הַיְהֹפֵל}$ , quod quidem cisis.

infle&titur sicut ipsum Poel, præmissis literis characteristicis ipsius Hithpael.

S. M. † *Ratio*, inquit R. David in « *Miclol* pag. 91. col. 2. cur literæ ז וּ שׁ præ- « cedant ת characteristica, est « בַּי לֹא תִתְבֹּן קְרִיאַת הַתּוֹן רֶפֶה עַם אַחֲת מֵהֶן « quòd haud cōmoda sit pronunciatio « ת lenis vnâ cum aliquâ illarum. *Ratio* « verò, inquit idem, cur pro ת affecto « *Daghes* post צ scribatur ט, est « לְפִי שְׂקָרִיאַת טַבְעָה לְקְרִיאַת הַצְדִּיק וְאַסְ-הַיִתָּה « הַתּוֹן הַדְּנוּשָׁה נוֹטָה לְקְרִיאַת הַצְדִּיק וְאַסְ-הַיִתָּה « הַתּוֹן הַדְּנוּשָׁה עַמְּרָה תְשׁוּבָה קְרִיאַת שְׁתִּי « אַוְתִּיוֹת לְאַחֲת וְשָׁמוֹ הַטִּיתָה תְחִתִּיה לְפִי שְׁהָן « מְפֻזֵּעַ אֶחָד. Propterea quòd pro- « nuntiatio ת affecti *Daghes* vergit ad « pronuntiationē צ, & si ת *daghessatum* « cum illo esset, concurreret pronun- « tiatio duarum litetarum in vnam. « Ponitur autem ט vice illius, propterea « quòd proficiscuntur ab vnâ eadémq; « origine, hoc est ab eodem organo, siue « pronuntiandi instrumento. Sanè ט positum « pro ת afficiendo *Daghes* argumento est inter «

ט in quod cadit Daghēs aliquid inter-  
 esse, inter quæ tamen nullum hodie discri-  
 men vulgō existit. Qui verò ת habens  
 Daghēs & Tsade sono conueniant, prorsus  
 non intelligo, cùm ab Orientalibus ipse di-  
 cicerim ו habere sonum s, ת autem daghes-  
 satum sonum τ Græci. Iudicium doctorum  
 facio. Ratio porrò cur post ז neq; ת neq;  
 scribantur, sed pro ת ponatur ד, est, inquit  
 R. David loco citato, ב נבונה קריאתה  
 עם הין והדלה מפוץא התו וממשחתה  
 את-נאל. i. Propterea quòd  
 bene conueniat huius pronuntiatio  
 cum Zaiin, & Daleth sit eiusdem ori-  
 ginis (hoc est organi) atque Tāu, eius-  
 démq; familiæ, ideoque \* ipsum quasi  
 iure propinquitatis vendicet ac redi-  
 mat, hoc est illius vicem subeat. Hæc satis.  
 Reliqua erant nonnulla, quæ, quia satie-  
 tati legentium placet occurrere, præter-  
 mitto. Legat, qui poterit R. Dauidem pag.  
 iam notata, utraque col. Eliam Leuit. in  
 lib. Habbachur, serm. 2. fund. 4.

---

# De Verbo Imperfecto.

## C A P. III.

*De Verbis Defectiis.*

**V**ERBA Imperfecta ad quatuor classes reuocari possunt: quædam enim sunt defectiua, quæ videlicet inter coniugandum aliquam literam perdunt, & eius loco substituunt \* Daghæ. Quædam sunt \*Quiescentia, ea nimirum, quæ literam aliquam inter coniugandum amittunt, & eius defectum longa motione compensant.

S. M. \*Quiescentia definio, quæ unâ saltem literarum quiescentiū נִתְּנָה cōstant, quæ, si non semper, at aliquando saltem, certis quibusdam ex præscriptis regulis quiescat.

cc  
ll

*Verba  
Defecti-  
ua.*

*Verba  
Quiesce-  
ntia.  
\* Forte  
scilicet,  
cū id  
forma  
vocis  
patitur.*

*Verba compo-  
sita.* 11. Alia dicuntur composita, quod ex defectiuis, & quiescentibus, vel ex vario genere quiescentium constent.

*Verba literarū 4.* 111. Alia denique, quatuor vel quinq;  
*vel 5.* literarum Verba nominantur; quibus anomala quædam addi possunt. Atque ut à defectiuis incipiamus.

*Verborū defecti-  
uorum  
tria ge-  
nera.* 1v. Verba defectiua tribus generibus continentur: sunt enim illa defectiua, quæ in prima thematis habent ; & quæ similiter in prima the- matis habent , sequente litera x; & quæ habent tertiam thematis similem secundæ.

v. Nunc singulorum generum exempla subiiciemus: atque ut consulatur breuitati, ea solùm referentur in Tabulas, quæ discrepant à perfectis.

*Coniugationes Defectiuorum Pe Nun, & Pe Iod.*

**Verbum**

**Imperatiuus :** תְּגַנְשֵׁהּ : appropinquauit גַּנְשָׁהּ

רְגַנְשֵׁהּ	<u>NIPHAL</u>	KAL
הִגְנִישׁוּ	<u>Præteritum</u>	<u>Infinitiuus</u>

<u>Futurum</u>	גַּנְשָׁת	גַּנְשָׁת
אֲגַנְשֵׁת	בְּגַנְשָׁת	בְּגַנְשָׁת
יְגַנְשֵׁת	כְּגַנְשָׁת	כְּגַנְשָׁת
תְּגַנְשֵׁת	לְגַנְשָׁת	לְגַנְשָׁת
&c.	מְגַנְשָׁת	מְגַנְשָׁת

*Nota*

<u>HOPHAL</u>	<u>HIPHAL</u>	<u>Imperatiuus</u>
<u>Præteritum</u>	<u>Præteritum</u>	גַּשׁ vel גַּשְׁתִּים

הַגְנֵשׁ	הַגְנִישׁ	גְּשׁוֹ
הַגְנִשתָׁ	הַגְנִשתָׁ	גְּשִׁי
<u>Benoni</u>	<u>Benoni</u>	גַּנְשֵׁהּ :
הַגְנֵשׁ	מְגַנִּישׁ	<u>Futurum</u>
הַגְנִישׁוּ	מְגַנִּישׁוּ	אֲגַנְשׁ
<u>Infinitiuus</u>	<u>Paul</u>	יְגַנְשׁ
הַגְנֵשׁ	מְגַנֵּשׁ	הַגְנֵשׁ

<u>Futurum</u>	מְגַנִּישׁוּ	גְּשׁוֹ
אֲגַנְשׁ	הַגְנֵשׁ	תְּגַנְשׁוּ
יְגַנְשׁ	בְּהַגְנֵשׁ	תְּגַנְשֵׁי
תְּגַנְשׁ	&c.	תְּגַנְשִׁי

1. Hac forma inflectuntur illa Verba quæ inchoantur per Nun, & quæ inchoantur per Iod sequente y, ut בָּשׂר stare, excepto Verbo נִצְחָה exire, quod non ex defectiuis, sed ex quiescentibus est.

11. Ad hanc eandem formā pertinent quatuor alia Verba, מְקַלֵּעַתְּנָה, & קְרַפְתָּי accipere, eradicare, relinquere, circuire.

Quæ omnia in Præterito, & in Participiis Kal, & in Infinitiuo, Imperativo, & Futuro Niphal, & in toto Piel, Pual, & Hithpael, nihil differunt à Perfectis.

„ S. M. Defectiiorum Pe.i. primâ thematis literâ, tenenda est hæc regula:  
 „ Nunquam illa amittere primam thematis, nisi quando ex analogia Verbi Perfecti illi fuerit subscribendum Scheua mutum, seu quiescens,  
 „ ut tu obseruare poteris, si paradigma נִגְשָׁה, flectendo per omnes coniugationes,  
 „ ad regulam Verbi נִמְרָ ? velis exigere.

Excipe

*Excipe Infinituum & Imperatiuum pri-  
mae Coniugationis, ubi excidit prima the-  
matis, et si sub illa Scheua mutum esse non  
debeat.*

III. Est autem obseruandum. Primò, in Futuro Kal, & Hiphil, si secunda thematis non sit capax Daghēs, debere sub literis נ ת, א constitui Tsere, vel certè more Perfectorum inflecti eiusmodi Futurum non abiecto Nun, ut תְּהִת descendet, pro תְּהִתְּנָא adulterium committet, pro נְאַי. Quamquam multa reperiuntur, quæ possent Daghēs suscipere, & tamen more Perfectorum inflectuntur.

IV. Obseruandum est etiam secundò, Futurum \* horum Verborū interdum \* Kal. terminari in \* Cholem more Perfectorum, ut פֹּל cadet, pro פֹּי. \* Ac  
præscr-  
tim in  
Verbis  
actiuis,

V. Tertiò, interdum excidere Daghēs ob euphoniam, & nullo modo defectum eiussuppleri, ut יְשִׁוָּה, & profecti sunt. vt  
אֲשֶׁר  
portabo.

*Coniugationes \* Defectiuorum duplicantium secundam.*

KAL

Nota

	תְּסֻוב	סִבּוֹתָה:	Præteritum
	תְּסֻבֵּי	סִבּוֹת	סִבּוֹת
	הַסְּבִּינְהָה:	בְּסֻוב	סִבּוֹתִי
NIPHAL		כְּסֻוב	סִבּוֹ
Præteritum		לְסֻוב *	סִבּוֹתָם
	נִסְבָּ	מִסְבָּ	סִבּוֹנוּ
	נִסְבּוֹת	סִבּוֹ	סִבּרָה,
	נִסְבּוֹתִי	סִבּוֹ	סִבּוֹת
	נִסְבָּוּ	סִבּוֹ	סִבּוֹתָןִי
	נִסְבּוֹתָם	סִבּוֹ	Benoni
	נִסְבּוֹנוּ	סִבּוֹ	
	נִסְבּרָה,	סִבּעָה:	סִבּ
	נִסְבּוֹת	Futurum	סִפְיָם
	נִסְבּוֹתָןִי	אַסְׁובָּ	סִבּרָה,
Benoni		יְסֻובָּ	סִבּוֹתָןִי
	נִסְבָּ	תְּסֻובָּ	Paul
	נִסְבִּים	נִסְבָּ	סִבּוֹבָ
	נִסְבָּרָה	יְסֻובָּ	סִבּוֹקִים
	נִסְבּוֹתָה:	תְּסֻובָּ	סִבּוֹכָה

<u>בְּהַסְבֵּד</u>	<u>Hiphil</u>	<u>Infinitiuus</u>
<u>כְּהַסְבֵּךְ</u>	<u>Præteritum</u>	<u>תְּסִבְבָּל vel הַסּוֹבֶּל</u>
<u>Imperatiuus</u>	<u>הַסְבֵּב</u>	<u>הַסְבֵּב vel</u>
הַסְבֵּב	הַסְבּוֹתָן	בְּהַסְבֵּב
הַסְבּוֹתָן	הַסְבּוֹתִי	בְּהַסְבֵּב
הַסְבּוֹתִי	הַסְבּוֹתָן	לְהַסְבֵּב
הַסְבּוֹתָן	מִהַּסְבּוֹתָן	מִהַּסְבּוֹבָן
<u>Futurum</u>	<u>הַסְבּוֹנוֹת</u>	<u>Imperatiuus</u>
אָסֵב	הַסְבּוֹרָה	הַסְבּוֹבָן
יָסֵב	הַסְבּוֹתָן	הַסְבּוֹבָן vel
תָּסֵב	חַסְבּוֹתָן	הַסְבּוֹבָן
נָסֵב	Benoni	הַסְבּוֹבָן
יָסֵבּוּ	מִסְבֵּבָה	הַסְבּוֹבָה
תָּסֵבּוּ	מִסְבְּבִים	<u>Futurum</u>
תָּסֵבּ	מִסְבּוֹרָה	אָסֵבּ
תָּסֵבּי	מִסְבּוֹתָן	יָסֵבּ
תָּסֵבּוּה	Paul	תָּסֵבּ
<u>HOPHAL</u>	מוֹסֵבּ	נָסֵבּ
<u>Præteritum</u>	מוֹסְבִּים	יָסֵבּוּ
חוֹסֵבּ	מוֹסְבָּה	תָּסֵבּוּ
חוֹסְבּוֹתָן	מוֹסְבּוֹתָן	תָּסֵבּ
חוֹסְבּוֹתִי	Infinitiuus	תָּסֵבּי
חוֹסְבּוּ	הַסְבֵּבָן	תָּסֵבּוּרָה

וּסְכֹּתֶם	<u>Infinitius</u>	וּסְכֹּתֶם
וּסְבָּנוּ	הוּסְבָּנוּ	וּסְבָּנוּ
וּסְבָּבוּ	הוּסְבָּבוּ	וּסְבָּבוּ
וּסְבָּבוֹתִים	Futurum	וּסְבָּבוֹתִים
וּסְבָּבוֹתִים	אַוְסָבָבָה	וּסְבָּבוֹתִים
וּסְבָּבוֹתִים	וּסְבָּבָה	וּסְבָּבוֹתִים
וּסְבָּבוֹתִים	וּסְבָּבָה	וּסְבָּבוֹתִים

S. M. \* Duplicantia secundam  
 appellantur, quod, ubi perfecta sunt, ean-  
 dem habeant secundam & tertiam thema-  
 tis literam. Defectiua etiam A iin, hoc est,  
 secundâ nominantur, propterea quod, et si  
 saepe verborum perfectorum leges sequun-  
 tur, eorumq; more tres radicales ubique in-  
 terdum exprimant, non raro tamen bre-  
 uitatis gratiâ secundam abiciunt, quam  
 per Dages tertiae inscriptum compensant,  
 si quo modovocalis aut litera subsequatur,  
 ut in paradigmate videre est: alioqui si  
 nihil ad tertiam accesserit, sola secundâ  
 thematis literâ abiectâ nota, est eius vo-  
 calis, ut in præterito סָבָב .i. circuiuit m.  
 pro integro סָבָב , in Infinit. & Imper.  
 סָבָב .i. circuire & circui m. pro סָבָב , in

Fut. יִסְבֹּב .i. circuibit m. pro in .  
 Præt. Niphal נִסְבָּה .i. circumuolutus fuit .  
 pro נִסְבָּה , sic deinceps , in alijs etiam  
 Coniugationibas , ( præterquam in Piel ,  
 Pual , & Hithpael , que semper perfectæ  
 sunt ) per omnes modos & tempora , saltem  
 in primarijs vocibus : nam reliquæ que à  
 fine crescunt , Daghæs præterea admittunt .

Quod in Hiphil dicatur הַקְבֵּד .i. circum-  
 uertit m. non הַסִּבְבֵּר , ut crasis videbatur  
 postulare , id , ut videtur , factum est ad  
 discrimen Hiphil quiescentium Aijn Vau ,  
 ubi , sicut & in Hophaleorumdem , haud  
 dissimilis atque hic , fit crasis & contractio ,  
 ut experieris , quum ad eum ventum erit  
 ordinem ac locum .

Est quod te moneam circa præteritum  
 Niphal & Hiphil , \* illic . sub Nun , hic  
 verò - sub נ , manere manente accentu in  
 eodem loco , at eodem longius recedente &  
 locum mutante , ut fit in secundis & primis  
 personis , mutari utrumq; in Scheua , quod  
 quidem sub נ componatur cum Pathach ,

\* Hoc etiam obseruare licet in Piel. Niph. & Hiph. quiescent. Aijn Vau.

" ac præterea in Hiphil postremū .. in Chiric.

" paruum decrescere , ut locus esse possit ipsi  
ta regula. Daghēs in tertiā thematis: † Daghēs enim

" vocalem longam accentu Grammatico

" destitutam \* nunquam sequitur. Sed hæc

" alia ad hunc ordinem pertinentia me-

" lius disces ex præcedenti paradigmate.

" Ratio porrò propter quam secunda

" potius quam tertia in his verbis dicatur

" deficere, est, propterea quod Daghēs mox

" præcedentis literæ, non verò sequentis de-

" fectum indicat , ut inquit Elias in lib.

" Habbachur ser. 2. fund. 11. cuius hæc

" sunt Verba : בַּיִתְמִיר דָּגֵשׁ מֹרֶה עַל־מִתְחָה :

— שְׁחַפֵּר לְפִנֵּיו לֹא עַל־מִתְחָה־שְׁאַחֲרָיו —

וְהַבֵּן וּבָור זֶה בַּי הַוָּא . Addit præterea ,

כָּלְל נְדוֹל בִּדְקָדָוק . hoc est , obserua ac nota

hoc , quoniam præcipua quedam est regula

Grammatices.

1. Desunt hoc loco Piel, Pual, & Hith-

pael, quia non inueniuntur nisi per-

fecta. Reliqua verò quæ h̄ic posuimus,

sæpè inflectuntur , etiam more per-

sectorum, ut סְבִבָּת סְבִבָּתִי : sæpius tamen amittunt secundam thematis, & loco eius infigunt Daghēs\* in tertia, \* forte quando sequitur aliqua alia litera; nam alioqui frustra poneretur, cùm sentiri non posset. Sunt hīc etiam multæ exceptiones, quæ vñu, & Dictionario adiumento facile cognoscuntur. Interim tamen ad maiorem commoditatem hæc obseruabis.

i i. Benoni Kal interdum reperitur cum Cholem loco Camets, ut תַּה perficiens, pro תַּתְ.

S. M. Benoni Kal est perfectum. Nam " formæ illæ, quæ pro Benoni Kal à quibus- " dam habentur, potius nomina censenda " sunt.

i i i. Infinitius non semper habet Cholem, sed aliquando Schurec, aliquando Patach: aliquando etiam additur Tau cum Cholem; ut בּוֹרֵץ eligere, רַד expandere, שְׁמֹות desolare.

iv. In Imperatiuo in quibusdam  
Verbis inuenitur \* Camets chatuph,  
<sup>\* Accētu</sup>  
<sup>descen-</sup>  
<sup>dente ad</sup>  
<sup>vltimā.</sup> vt רְנֵה exultate.

v. In Futuro Cholem aliquando mu-  
tatur in Schurec, vt שׁוֹר diripiet.

vi. Quando accedit Vau conuersi-  
uum; & Accentus ponitur in penul-  
tima, vertitur in Camets chatuph, vel  
in Kibbutz, sed rariūs, vt וַיְהִי כָּונ-  
טְרִיעַת, וַיְרַב כָּפֶר exaltatus est.

vii. Interdum præter omnem regu-  
lam inuenitur Daghēs in prima the-  
matis,\* quod erat Futurum in secunda,  
vt אֲקָז maledicam, Num. 23.

„ S. M. \* Quin dic quod est pro se-  
cundâ. Daghēs enim in litera ק est  
אות הַכְּפָל וּמִשְׁפָּט אֲקָז i.  
„ in supplementum literæ geminatae pro  
„ אֲקָז, ut est in Miclol.

viii. Præteritum Niphal sub litera  
Nun ferè habet Camets, interdum  
scilicet tamen habet Chiric\*, vt נְחֻשֵׁת exustum est.  
autem נ. Sub prima autem Radicali habet pl-

rumque -, sed aliquando etiam . ,  
& aliquando i.

ix. In Benoni Niphal sub prima the-  
matis interdum inuenitur Chiric ,  
vt נסְבָתֵה.

x. In Futuro Hiphil, reperitur ali-  
quando sub literis אִתָּן Tsere , vt תְּחִלָּה  
incipiet , pro תְּחִלָּה : aliquando Patach  
sequente Dages , vt יִסְבַּב , pro יִסְבַּב : ali-  
quando sub prima thematis est Chiric ,  
vt וַיַּשְׁׁבַּב desolare faciet.

S. M. In Futuro Hiphil retracto ac-  
centu ab ultimâ in penultimâ per Vau con-  
uersuum , - decrescit in . , ut גַּוְלָה & re-  
voluit. Idem eodem prorsus modo fit in  
Futuro Hiphil Quiescentium secunda ra-  
dicali , itaut nullum hîc discrimin existat  
inter hæc & illa ; voxq; illa sit eadem cum ee  
altera , que pertinet ad radicem גַּוְלָה , ac ee  
significat , & exultauit. Verum illa ee  
. i. ex significatione ee  
cognoscet , ut ait Elias in Miclol.

## C A P. I V.

Nota

## De Verbis Quiescentibus.

## Quiescentia Pe Aleph.

K A L

<sup>a</sup> Hic  
& in  
Imper.  
& Fut.  
orinino  
euaneſ-  
cītprima  
thera.

<sup>b</sup> Hic &

in Ben.

<sup>ג</sup> in <sup>ג</sup>

quiescēs  
conuer-  
titur.

<sup>c</sup> Hic

& dein-

ceps in

reliqua

coniu-

gatione

<sup>ד</sup> effici-

citur

mobile,

ut possit

admit-

tere

Daghes.

nomine

deficien-

tis Nun characteristice.

<sup>d</sup> Hic (quemadmodum in Præt. & Part. Niphil) & per totam coniugat.

<sup>ג</sup> quiescit in Cholem, præterquam in Paul, ubi quiescit in Schurco,

sicut in toto Hophal.

תַּאכְל

תַּאכְלִי

תַּאכְלָנֶה:

תַּאכְלָו

תַּאכְלָנָה:

Futurum

comedam

ישָׁבֵל

תַּאכְלָנָה:

## Quiescentia Pe Iod.

K A L.

Infinitiuus

הַוְשֵׁב

בְּהַוְשֵׁב

הַוְשֵׁב

Futurum

אוֹשֵׁב

יוֹשֵׁב

HIPHIL

Præteritum

הַוְשֵׁב

Benoni

נוֹשֵׁב

NIPHAL

Præteritum

נוֹשֵׁב

Noon

characteristice.

תַּשְׁבֵּב

נְשֵׁבָה

יְשֵׁבָה

תַּשְׁבּוּ

תַּשְׁבָּה

Infinitiuus

שְׁבַת

בְּשְׁבַת

כְּשְׁבַת

Imperatiuus

שָׁבָה

שָׁבּוּ

שָׁבָה

שָׁבָה

שָׁבָה

שָׁבָה

שָׁבָה

Futurum

אֲשָׁבָה

יְשָׁבָה

יְשָׁבָה

יְשָׁבָה

<u>Infinitiuus</u>	<u>Imperatiuus</u>	<u>Benoni</u>
הוֹשֵׁב	הוֹשֵׁב	מוֹשִׁיב
<u>Futurum</u>	<u>Futurum</u>	<u>Paul</u>
אוֹשֵׁב	אוֹשֵׁב	מוֹשֵׁב
HOPHAL	יוֹשֵׁב	<u>Infinitiuus</u>
&c. <u>Præteritum</u>	הוֹשֵׁב	הוֹשֵׁב vel הוֹשֵׁב

1. Quiescentiū Verborū sex omnino *Verborū Quiescen-*  
 reperiuntur formæ. Quædam enim *tium sex*  
 habent in prima thematis Aleph, quæ-  
 dam Iod; quædam habent in secunda  
 thematis Vau, vel Iod; quædam  
 habent in tertia thematis Aleph, quæ-  
 dam He. Ac primā quidem nulla re  
 differunt à Perfectis, præterquā quòd  
 in prima persona Futuri Kal amittunt  
 Aleph radicale, ne duo Aleph con-  
 currant: S. M. *In reliquis autem personis* “  
*habent quidem & expressum, sed quod* “  
*minimè proferatur: & præterea, \* quòd* “  
*Aleph non patitur sub se Sceua sim-*  
*plex; & ideo in Præterito\*, & Paul Kal,* <sup>\*secūdis</sup>  
*& in Benoni, Infinituo, Imperatiuo,* <sup>scilicet</sup>  
*personis plur.*

& Futuro Hiphil, recipit Chateph patach; in Paul Hiphil & toto Ho-phal recipit -; in omnibus aliis locis -.

„ S.M.\* *Hoc illis commune est cum Verbis omnibus, quorum prima radicalis est una gutturalium, à quibus nihil hæc differunt, præterquam in Futuro, ut dictum est.*

ii. Notandum est, propter Vau conuersuum, & Accentum in penultima existentem, mutari Patach in ., in tertia persona Futuri, utriusq; generis. Dicimus enim, וַיֹּאמֶר \* וַיֹּאמֶר וְתֹהֵה וְתֹהֵה וְתֹהֵה dixit, pro אָמַר וַיֹּאמֶר וְתֹהֵה.

„ S.M. \* † *Hæc tamen ad accentum distinguente, ut genuinā accentus sedem, ita nec Pathach ipsum unquam mutant: dicimus enim וַיֹּאמֶר וְתֹהֵה וְתֹהֵה וְתֹהֵה dixit. Et in libro Iobi, constanter manet Pathach in Soph Pasouk, mutata quamvis sede accentus. Alia quiescentia Pe Aleph non omnino ita se habent, ut tu usu comprobabis.*

iii. Quiescentia verò Pe Iod in Præterito, & Participiis Kal, & in toto Piel,

Pual & Hithpael, Perfecta sunt: in toto  
 autem Niphal, Hiphil, & Hophal, • <sup>Sunt</sup>  
 mutant suum \* Iod in Vau, aut mobile, <sup>enim hæ</sup>  
<sup>literæ</sup> aut quiescens, ac de cætero formam <sup>facile</sup>  
<sup>permu-</sup>  
<sup>tationes.</sup> Perfectorum sequuntur.

S. M. Nota circa quiescentia Pe Iod, “  
 si ad Futurum Kal & Hiphil accedat Vau “  
 conuersuum, & ut fieri solet, retroagatur “  
 accentus, tunc . vel Chiric in . decrescere, “  
 ut יִשְׁבֵּ וַיְהִזְבֵּ & sedebit, & habitare “  
 fecisti. Nota denique præter formam “  
 Futuri Kal, quæ est in paradigmate, aliam “  
 esse, quæ habeat Iod expressum, sed quiescēs “  
 in Chiric, & Pathach in ultimā, ut אִבְשָׁ “  
 arescam. Interdū, sed rariūs, in ea formā “  
 supprimitur Iod, ut יְשַׁ possidebit, & “  
 plurale יְרֹשָׁו possidebunt: nec tamen hic “  
 Chiric definit haberi pro Chiric magno, “  
 atque ideo retinet ac seruat accentum “  
 methegh, tanquam vocalis magna, & “  
 post ipsum legi debet Schœna, ut & alias “  
 post vocales breues pro longis positas. Quod “  
 & usus melius docebit. ” “

KAL

NIPHAL	Infinitiuus	Præteritum	בָּנָה	intellexit	בָּנָה
Præteritum			בָּבָן		בָּנָת
בָּנָן	גַּבּוֹן	בָּבָן	בָּבָן		בָּנָת
בָּנָן	* גַּבּוֹנוֹת	בָּבָן	בָּבָן		בָּנָת
hinc radix ducitur.	גַּבּוֹנוֹת	לְבָן	לְבָן		בָּנָו
	גַּבּוֹנוֹת	מְבָן	מְבָן		בָּנָתָם
					בָּנָנוּ
				vel	בָּנָנוּ
			בָּנָן		בָּנָנוּ
			בָּנוֹת		בָּנָה
			בָּנוֹת		בָּנָת
			בָּנוֹתָן		בָּנָתָן
			בָּנוֹתָן		בָּנָתָן
Benoni	Futurum		אֶבֶן		בָּן
			יִכְןֵן		בָּנִים
			תְּבִין		בָּנָה
			נְבָן		בָּנָה
			נְבָנוֹת		בָּנָות
Infinitiuus			יִבְנֹן		Paul
			תְּבִינוּ		בָּן
			תְּבִינוּ		בָּנִים
			תְּבִינוּ		בָּנָה
			תְּבִינוּ		בָּנָות
			לְתְבִינָה		בָּנוֹתָן

<u>PAVL</u>	הַבְנָתָה	מְהֻבָּז
מוֹקֵן	הַבְנִיתִי	<u>Imperatiuuus</u>
מוֹבָנִים	הַבְנִינוּ	הַבְנָן
מוֹבָנָה	הַבְנִיתֶם	הַבְנָנוּ
טוֹבָנָות :	הַבְנִינוּ	הַבְנִינוּ
<u>Infinitiuus</u>	הַבְנִינה	הַבְונָה :
הַבְנָן vel הַבְנִין	הַבְנָתָה	<u>Futurum</u>
בְּהַבְנֵי	הַבְנָתוֹן :	אָבוֹן
בְּהַבְנֵי	<i>Præteritum aliud.</i>	
לְהַבְנֵי	הַבְנֵי	יְבֹן
מְהֻבָּז	* הַבְינָות	תְּבֹן
<u>Imperatiuuus</u>	הַבְינָותִי	גְּבֹן
הַבְנָן	הַבְנִינוּ	יְבֹנוּ
הַבְנִינוּ	הַבְינָותֶם	תְּבֹנוּ
הַבְנִינוּ	הַבְינִינוּ	תְּבֹנוּ
הַבְונָה :	הַבְנִינה	תְּבֹונָה :
<u>Futurum</u>	הַבְינָות	<u>PoELT</u>
אָבִין	הַבְינָותָן	בּוֹנֵן *
יְבֹין	<u>Benoni</u>	הַבְנֵין Totum Per-
תְּבֹין	מְבֹין	fectum est. per cra-
גְּבֹין	מְבִינִים	fin, que
יְבֹינוּ	מְבִינָה	HIPHIL in hac & lequóte
תְּבֹינוֹת :	סְבִינָות :	<u>Præteritum</u> coniug. perpe-
		* הַבְנֵין tua est.

תובנו	הובננו	תבין
תובן	הובננה	תביני'
תובני	הובנרת	תבנרת:
תובננה:	הובנתנו:	HOPHAL
<u>HITHPAEL</u>	<u>Futurum</u>	<u>Præteritum</u>
התפוץן	אוכן	הובן
Totum Per-	יובן	הובנת
fectum sicut	תובן	הובנתה
בונן	נוובן	הובנו
	יובנו	הובנות

„ S. M. \* Hic in secundis & primis per-  
 „ sonis mutatur - sub נ in Scheua, ob muta-  
 „ tam accentus sedem. \*\* Idem fit sub ה in  
 „ Hiphil, ubi dilatatur Scheua vel per -  
 „ vel per Segol. Eadem penè hīc lex est, que in  
 „ duplicantibus secundam.

„ † Autor ad Paēl Verbi Perfecti regulam  
 „ vult hoc exigi, cum contrā Poēl Verbi  
 „ Perfecti ad huius regulam fuerit exa-  
 „ minandum: nam Poēl proprium est  
 „ horum Verborum, estq; illorum Piel, uti  
 „ diximus pag. 125. & seq. necnon pag. 145:  
 „ & seq. Huius porrò formæ hæc ratio est.  
 „ se;

secunda thematis, quoniam quiescit,  
 Daghēs symbolum Piel admittere non  
 potest, ideoq; ipsum ingeminata tertia radi-  
 cali compensatur, manente communi ter-  
 minatione Tsere, non quidem sub secundā  
 quæ quiescit, sed sub tertiat: sicq; pro  
 dicitur בּוֹן בּוֹנָה intelligere fecit, seu erudi-  
 uit. Inde fit, ut postquam quatuor literæ  
 cernuntur, eaq; omnes radicales, Hebræi  
 Grammatici formam hanc in hoc ordine  
 מְרַבָּע .i. quadratam vocent, in alijs  
 דְּזָמָה לְמְרַבָּע, i. similem quadratæ dun-  
 taxat, etiam ipse R. Dauid in Miclol.  
 Porro Poel est pro Piel & Pual, ita ut idem  
 sit in hoc ordine Piel & Pual, וְאֵין בְּנִיָּם, i. nec sit inter illa  
 הַפְּרָשׁ בַּי אֶם לְפִי הַעֲנֵן  
 ullum discrimen nisi ratione sensus,  
 inquit Elias. Non differt hæc forma, quan-  
 tum ad inflexionem, à Coniugatione Piel,  
 nisi in prima radicali, quæ semper habet  
 Cholem. In hoc ordine forma illa Poel ferè  
 semper habet, ut pote ad thema pertinens,  
 expressum cum Cholem, quod in dupli-

\* cum palliū accipitur, sepius definit in Pathach.

„ cantibus secundam, quæ horum exemplo  
 „ hanc quoque formam interdum recipiunt,  
 „ & alias, tanquam aduentitium, rarius  
 „ exprimitur. Porrò Hithpael nil differt  
 „ à Poel, nisi syllaba characteristica חת.  
 „ In paucis quibusdam Verbis cùm in Piel,  
 „ tum in Hithpael seruatur analogia com-  
 „ munis, Dages characteristico secundæ ra-  
 „ dicali imposito, ut היב.i. debitorē effecit,  
 „ in הצטירנו accepimus, Ios. 9.12.  
 „ Atque hæc forma Rabbinis est familiaris-  
 „ sima ex Chaldaea dialecto, (quam & saepe  
 „ alias imitantur) ut cùm dicunt בונ  
 „ tenderunt התניר proselytum se fecit.

1. Quiescentia Aiin, in Præterito, &  
 Benoni Kal, triplicē habent formam.  
 Quædam enim habent Camets loco  
 Vau, ut in paradigmate בָן. Quædam  
 habent Tscere, ut מַתִּ, mortuus est, & hoc  
 modo flectuntur. מַתִּ \* מַתִּי מַתִּו \* מַתִּן.  
 Quædam habent Cholem; ut אֹרֶד illuminauit,  
 & sic flectuntur. אֹרֶת אֹרֶתִי אֹרֶז

אָרוֹתֶם אָוֹרָה אָוֹרָת אָרְתָּהוּ

S. M. \* *Hic*, sicut in omnibus *Verbis* “  
quorum *tertia radicis* est **ת**, **ת** *radicale* per “  
*Daghes* in **ת** *seruili* *absorbetur*, *quoties* **ת** “  
*seruile* *seu* *formatiuum* *excipit radicale*. “  
*Similiter* **נ** *radicale* per *Daghes* in **נ** *seruili* “  
*abscondi* *solet*, *sed non semper*: *nam inter*. “  
*dum* *tum* *radicale*, *tum* *seruile* *Nun regu-* “  
*lariter manet*, *quemadmodum* *usus te* “  
*docebit*.

ii. In *Futuro* autem *exeunt plerumq;*  
in *Schurec*, tamen in *Pausa illud*  
*mutatur* in *Cholem*: & cum *Vau ver-*  
*siuo*, & *Accentu* in *penultima*, in \* *Ca-*  
*mets chatuph*, *vel* in *Patach*, *si ultima*  
*fit gutturalis*, *aut* **ר**, **ת**, **בּ**, **סּ**, **פּ**, **צּ** *remouit*,  
*Elyth. 8. v. 2.*

S. M. \* *Nisi adsit accentus distinguens*, “  
*tunc enim manet accentus in sede sua*, **כּ** “  
*mutatur* in **וּ**, *ut est in Miclol p. 138. col. 2.* “  
**כּשְׁנוּסְפָּה וּ תְוָסְפָּת**, *David*, **גּוּי**. i. cùm accesserit *Vau addens signi-* “  
*ficatum*, *seu*, *ut interpretor*, **וּ** *conuertens* “

„ significationem futuri in significationem  
 „ Præteriti, tunc verba huius Futuri scribi  
 „ בְּחֹלָם בַּהֲפֹקֵד. i. cum in paſſâ, ut Amos 9.  
 „ וַתִּמְנוּג. r. u. & dissoluit ſe. Elias Leuita  
 „ in lib. Habbachur obſeruath hoc Futurum  
 „ in paſſâ venire ſemper cum i; hæc ſunt  
 „ eius Verba יְמָא הַעֲתִיר תְּמִיד בְּחֹלָם.  
 „ Affert in exemplum יְמִתְהַנֵּה. i. moriatur, ex  
 „ Deut. 33. 6. Sunt alia exēpla in hanc rem.

---

III. In Niphal aliquando primum  
 Nun inuenitur cum Tsere, ut  
 נָעוֹר fufcitatus eſt.

Quiescentia Lamed Aleph.

„ S. M. Author ſolum horum Verborum  
 „ Infinituum referebat in Tabulas, quod  
 „ diceret hæc verba nihil differre à perfectis,  
 „ niſi in Infinituo. Nos, quoniam videmus  
 „ pluribus hæc à perfectis differre, plura etiā  
 „ in Tabulas referenda censuimus, poſitā  
 „ priùs dupliци hac regulā.

„ Primā: In Verbis habentibus ter-  
 „ tiam Aleph, quæ Quiescentia Lamed  
 „ Aleph appellantur, Aleph illud ſemper

ac solūm in fine, & quoties ex analo-  
gia Verbi Perfecti deberet habere  
Scheua quiescens seu mutū, quiescere.

Secundā: Puncta vocalia iis esse com-  
munia cum perfectis, nisi quod pro (-) ..  
habent aut ., vt in omnibus modis &  
temporibus quæ αιαλόγως definerent  
in -, exempli gratiâ, in Præt. Imper. &  
Fut. Kal, Præter. Niphal, Pual, &c. ..  
aut ., vt in omnibus secundis & primis ..  
personis præteritorum omnium con-  
iugationum, præterquam primæ, vbi ..  
habent Camets, si tamen in themate ..  
fuerit Camets: nam à נְלֵפָה secundæ ..  
formæ dicitur נְלֵפָה. habent, inquam, ..  
hæc pro -, hoc est, vbi αιαλόγως deberet  
esse -, Camets aut . vocales longas, vt ..  
in illis נְלֵפָה quiescat, quod in vocali ..  
breui quiescere non potest: quan- ..  
quam in omnibus secundis personis ..  
Imperatiui plur. fœm. tertiiis item &  
secundis personis Futuri plur. fœm. ..  
semper habent . ante Aleph quiescēs. ..

Sed hæc omnia, & si quæ sunt alia, sequēs  
paradigma, & usus melius, certiusque te  
docebunt.

## KAL

HIPHIL Infinitiuus Præteritum  
Præteritum בְּנֵא הַמְצָאת inuenit

הַמְצִיא Imperatiuus בְּנֵא

הַמְצָאת f. pl. הַמְצָאנה Benoni

Infinitiuus PIEL בְּנֵא

Præteritum & con-  
tractum בְּנֵא

HOPHAL מְצִיא Infinitiuus

Præteritum בְּנֵא

הַמְצִיא Imperatiuus בְּנֵא

הַמְצָאת בְּנֵא

Futurum PVAL f. pl. בְּנֵא

אֲמֵץ Præteritum Futurum

HITHPAEL מְצִיא NIPHAL

Præteritum בְּנֵא

הַתְמִצְיא Infinitiuus Præteritum

הַתְמִצָּאת בְּנֵא

Infinitiuus Futurum נְמֵץ

הַתְמִצָּאת אֲמֵץ Benoni

הַתְמִצָּאת f. נְמֵץ

\* Talis est huius personæ penultima in omnibus coning. Ab hac autem persona semper depedit s. & z. persona plur. futuri.

i. Obseruandum est, sæpè mutari in his Verbis & in ה, cùm sint hæ literæ cognatæ, & inter se mutabiles.

ii. Obseruandum est quoque, in Præterito, Imperatiuo & Futuro\*, sub secunda Radicali esse Camets, non Patch, quia litera נ, quæ immediate sequitur, punctum longum requirit, in quo quiescat.

iii. Obseruandum postremò, interdum, quamuis raro, excidere literam Aleph, eo modo quo excidit ה in Verbis Quiescentibus Lamed He, de quibus mox dicemus. Quod autem Exodi 2. legimus קראנו vocare, à קרא irregularē est. Dicendum enim fuit קראנו.

### *Quiescentia Lamed He.*

#### *KAL*

גָּلִית	גָּלֵי	Præteritum
גָּלִיתָן :	גָּלִיתָם	migravit, vel reue-
Benoni	גָּלִינוּ	lanit.
גָּלִיתָה	גָּלִיתָה	גָּלִיתִי

M iiii

\* Kal &  
aliatū  
quarun-  
dam

Infinitiuus

הַגְּלָה

&amp; הַגְּלוֹת

בְּהַגְּלוֹת

בְּהַגְּלוֹת

לְהַגְּלוֹת

NIPHAL

מִהַּגְּלוֹת

Imperatiuuus Præteritum

הַגְּלָה

הַגְּלוֹ

הַגְּלֵי

הַגְּלִינה :

Futurum

אַגְּלָה

עֲגָלָה

תַּגְּלָה

גַּלְּה

עַגְּלוֹ

תַּגְּלוֹ

תַּגְּלָה

תַּגְּלֵי

הַגְּלִינה :

גַּלְּה

עַגְּלוֹ

תַּגְּלוֹ

תַּגְּלָה

תַּגְּלֵי

תַּגְּלִינה :

מִהַּגְּלוֹת

NIPHAL

גַּלְּה

גַּלְּוֹת

גַּלְּיָה

גַּלְּוֹן

גַּלְּוֹת

גַּלְּוֹת

גַּלְּוֹת

גַּלְּוֹת

גַּלְּוֹת

גַּלְּוֹת

Benoni

גַּלְּה

גַּלְּים

גַּלְּה

גַּלְּות

גַּלְּות

גַּלְּים

גַּלְּה

גַּלְּוֹת :

Paul

גַּלְּיָה

גַּלְּוֹם

גַּלְּיָה

גַּלְּוֹת

In infinitiuus

גַּלְּוֹת

בְּגַלְּוֹת

בְּגַלְּוֹת

לְגַלְּוֹת

מְגַלְּוֹת :

Imperatiuuus

גַּלְּה

גַּלְּוֹ

גַּלְּוֹ

גַּלְּעָה :

Futurum

אַגְּלָה

עֲגָלָה

תַּגְּלָה

	<u>Infinitiuus</u>	<u>Piel</u>
גָּלוֹ		גָּלוֹת
גָּלִיתֶם		גָּלוֹת
גָּלַינוּ	בְּגָלוֹת:	גָּלוֹת
גָּלְתָה		גָּלוֹת
גָּלִית		גָּלוֹת
גָּלִיתָנוּ		גָּלוֹת
<u>Benoni</u>		<u>Benoni</u>
גָּלה		מְגָלָה
גָּלִים	<u>Futurum</u>	מְגָלָה
גָּלה		מְגָלָה
גָּלוֹת:		מְגָלָתָנוּ
<u>Infinitiuus</u>		<u>Benoni</u>
מְגָלָה		מְגָלָה
<u>Futurum</u>		מְגָלִים
מְגָלָה		מְגָלָה
מְגָלָה		מְגָלָתָנוּ
מְגָלָה		<u>Paul</u>
מְגָלָה		מְגָלָה
מְגָלָה		מְגָלִים
מְגָלָה		מְגָלָה
מְגָלָה		מְגָלָות
	<u>PVAL</u>	
	<u>Præteritum</u>	
מְגָלָה		מְגָלָה
מְגָלָה		מְגָלָתָנוּ
מְגָלָה		מְגָלִים
מְגָלָתָנוּ		מְגָלָתָנוּ

			בְּהִנְלֹות	<u>HIPHIL</u>
	הַגְלִינוּ		Imperatiuuus Præteritum	
	הַגְלָתָה		הַגְלָה vel הַגְלֵה	
	הַגְלִית		הַגְלֹו	הַגְלִית
	הַגְלִיתוּ		הַגְלִינה:	הַגְלִיתִי
<u>Infinitiuus</u>			הַגְלִי	הַגְלִוָּה
<u>הַגְלוֹת</u>			הַגְלִינה:	הַגְלִיתָה
<u>Futurum</u>		<u>Futurum</u>		<u>הַגְלִיטָם</u>
	אָנְלָה		אָנְלָה	הַגְלִינוּ
	יָגְלָה		יָגְלָה	הַגְלָתָה
	תָּגְלָה		תָּגְלָה	הַגְלִית
	גָּגְלָה		גָּגְלָה	הַגְלִיתָה
	יָגְלֹו		יָגְלֹו	<u>Benoni</u>
	תָּגְלֹו		תָּגְלֹו	מָנָלה
	תָּגְלָה		תָּגְלָה	מָנָלים
	תָּגְלִי		תָּגְלִי	מָנָלה
	תָּגְלִינָה:		תָּגְלִינָה:	מָנָלותָה
<u>HITHPAEL</u>		<u>HOPHAL</u>		<u>Paul</u>
<u>Præteritum</u>		<u>Præteritum</u>		
	הַתְּגָלָה		הַגְלָה	מָגָלה
	הַתְּגִלִּית		הַגְלִית	מָנְגִילָם
<i>Totum ut Piel,</i>			הַגְלִיתִי	מָנְגָלה
<i>more Perfectorum.</i>			הַגְלֹו	מָנְגָלותָה
				<u>Infinitiuus</u>
				הַגְלִיתָם

S. M. <sup>a</sup> Omnes primæ voces omnium  
Præteriorum habent  $\sqcap$  quiescens in .. .

<sup>b</sup> Hic, & quoties  $\sqcap$  deberet habere Scheua  
mutum,  $\sqcap$  illud conuertitur in Iod, ex lite-  
rarum אֲהֵוי vicaria permutatione, quod  
in Præt. Kal quiescit in Chiric, in Niphal,  
Pual, & Hophal in ., in reliquis verò  
coniug. in utrāvis motione. In sec. pers.  
plurali Imper. fæm. gen. & 3. & 2. persona  
plur. fæm. Futuri, Iod in . quiescit ubique.

<sup>c</sup> Hic, & quoties  $\sqcap$  sequi deberet aliqua  
vocalis,  $\sqcap$  illud absorbetur in vocali, præ-  
terquam in 3. persona sing. fæm. præteriti,  
ubi conuertitur in  $\sqcap$  ubique per omnes  
coniug. ut ex paradigmate cernere est.

<sup>d</sup> Omnia participia, excepto Paul Kal,  
habent  $\sqcap$  quiescēs in ., sicut & omnia Futur.

<sup>e</sup> Infinitius per omnes coniugationes  
terminatur in  $\sqcap$ , & in  $\sqcap$  nonnunquam.

<sup>f</sup> Omnes Imperatiui habent  $\sqcap$  quiescens  
in Tsere, in primis vocibus.

<sup>g</sup> Omnes omnium Futurorum primarie  
voces habent  $\sqcap$  quiescens in Segol.

1. Quiescentia Lamed He in omnibus Coniugationibus aut habent He qui-  
escens, aut illud amittunt, aut mutant  
in Iod, aut in Tau, ut ex Tabula pro-  
posita perspicuum est.

## EXCEPTIO.

*Excipiuntur illa, quæ habent Mappic,*

<sup>a</sup> Et duo ut ננה, בטה, <sup>b</sup> concupiscere, splendere,  
alia, vide- <sup>c</sup> quæ Perfectorum normam sequuntur.  
licet נבה.

11. In Præterito Kal, in tertia persona  
<sup>d</sup> fœminini generis, <sup>b</sup> aliquando non ex-  
תמה primitur ultimum He : inuenitur  
<sup>b</sup> Non fortasse enim עשות fecit, pro עשות.  
plus semel, <sup>e</sup> 111. Item Lamed He mutatur inter-  
Leuit. <sup>f</sup> dum in, ut חסיה \*, pro חסיה sperauit,  
25.21. & alia quædam eiusmodi.

S. M. \* Vox hæc venit more verbi  
perfecti in pausâ, ut Iod facilius et diser-  
tius pronuntietur. Sic Kimchi :  
בְּאַת בְּמִשְׁקָל הַהֲפֹקָה לְהַקְלָת הַיּוֹד :

iv. In Præterito Niphal reperitur  
quandoq; Chiric sub sequente litera  
Gutturali, ut נְהִיר factus est; alioqui

Segol aut Patach esse deberet.

v. In Præterito Piel vbicumque est  
Tsere, posset etiam poni Chiric, dici-  
mus enim גָּלִית, & גָּלִית, reuelasti.

S. M. Sic quoque in Hiphil & Hithpaēl  
citra discrīmen utramuis vocalē reperias, «  
nisi quod in Hithpaēl magis receptum «  
est Tsere. »

v i. In Præterito Pual inuenitur non-  
nunquam Camets chatuph, vt בְּלוֹ,  
finitæ sunt, pro בְּלוֹ. Interdum etiam  
Cholem, quando scilicet secunda the-  
matis non patitur Daghes, vt חַוְרָה,  
pro הַרְחָה, natus est.

v ii. In Præterito Hiphil sēpē adest  
Segol sub ח loco Chiric, vel etiā Tsere,  
aut Patach, vt הַעֲלָה · הַגְּלָה,  
migrare fecit, ascendere fecit, ostendit.

v iii. In Præterito Hophal inuenitur  
Cholē pro Camets chatuph, vt הַעֲלָתָה  
ascendere facta est.

v i x. Infinitiuus Kal quando est sine  
literis בְּכָלָם, & tamen habet vim

Gerundij, ferè in Cholem terminati  
solet, ut רָאָיתִי, וַיַּדְעֵנִי, וַיַּבְאֶלְחָדֵד, וַיַּמְגַרְבֵּן,  
migrando migrabit.

S. M. Forma נָלַח frequentior est,  
atque adeo iusta forma Infinitivi Kal:  
» נָלַות enim raro sine literis occurrit.  
» Forma illa נָלַח tantum locum habet,  
בְּשָׁהָא זָוַלְתָ בְּכָלָם וּמְחַבֵּר לִפְנֵי הַפְּעָלִים  
.i. inquit Elias in lib. Habbachur, quando  
est sine literis biclam, & præcedit Ver-  
bum: ut videre est in exemplis Autoris.

Hiphil autem \* terminari solet in ., ut

\* Imò hæc terminatio rara ad modum est. Futurum in omnibus Coniugationibus, exceptis Pual & Hophal,

abiicit interdum ultimum ה, præcipue si præcedat versuum, & tunc retrahitur Accentus ab ultima in penultimā, ut וַיַּבְנֵנִי ædificauit, pro וַיַּבְנֵנִי. Quod si prima aut secunda thematis sit Gutturalis, Segol, quod erat Futurum sub prima thematis, vertitur in Patach, ut וַיַּחֲזֵק, & castram etatus est, pro וַיַּחֲזֵק.

x i. Porrò sub literis **אִתְן** aliquando manet Chiric, aliquando verò est Tsere, & aliquando Pathach, præsertim quando ob celeritatem vertitur Segol primæ Radicalis in Scheua, & dictio sit monosyllaba, ut **וַיַּרְא** שׁ *vidit*, **וַיָּרֶךְ** שׁ *dominatus est.*

x ii. Verbum **הִיה** *fuit*, propria quādam ratione sàpè sic flectitur \*, <sup>\* In Fuso turo.</sup> **אֲהִיה** *erat*, pro **אֲהִי** *eris*: et si hoc modo etiam usurpatur.

x iii. Imperatiuus quoque, licet rariùs, eumdem defectum patitur in Piel, Hiphil, & Hithpael, ut צֹ, pro צָה, *præcipe*: \* **הַרְבָּה**, pro **הַרְבָּה**, *multiplica*: **הַתְּחִלָּה**, pro **הַתְּחִלָּה**, *ostende te ægrotum.*

S.M.\* Cum duplice Segol, pro quo, primā gutturali, est duplex Pathach, ut **הַעַל**, ascendere fac, pro **הַעַלְהָ**, aut שׁ, secundā gutturali, ut **הַטְּעָה** errare fac, pro **הַטְּעָה**. Eadem lex seruatur in Futuro\*, ut **וַיַּעַל**, & obtulit, pro **וַיַּעֲלֵה**, *tempora deleas*, pro **וַיַּעֲלֵה**, <sup>\* scilicet</sup> **הִפְּחָד**.

## C A P. V.

De Verbis Compositis, Polysyllabis,  
& Anomalis.

*Verborū  
composi-  
torum  
ordinēs.*

**Q**VINQUE sunt ordines Compositorum Verborum. Primus est eorum, quæ componuntur ex Defectiuis Pe Nun, & Quiescentibus Lamed Aleph, quæ solūm sunt duo נָנָה, & נְשָׁה, ferre, seducere. Secundus eorum, quæ componuntur ex Defectiuis Pe Nun, & Quiescentibus Lamed He, quæ sunt duodecim\*, נְתָה, נְחָה, נְזָה, נְגָה, נְקָה, נְצָה, נְשָׁה, elongare, lamentari, habitare, aspergere, ducere, inclinare, percutere, consummare, tentare, volare, innocentem esse, obliuisci.

„ S. M. \*Hæc omnia non huc pertinent: in „ quibusdā enim litera ה simpliciter quiescit: „ In alijs tam Nun deficit, quā He quiescit, „ quæ sola sunt huius loci. Sed hæc malo „ usu te quām præceptis addiscere. Sic quæ „ sequuntur, non omnia sunt composita.

Ter-

Tertius eorum quæ constant ex Pe Iod  
& Lamed Aleph, quæ solùm sunt duo  
נַעַז, & יְרָא, egredi, timere. Quartus eo-  
rum quæ constant ex Pe Iod, & Lamed  
He, quæ sunt sex, עֵגֶל, יִגְהָה, יִרְחָה,  
יִפְרָח, & יִרְחָה, dolore affici, projcere, oppri-  
mere, remouere, pulchrum esse, projcere.  
Quintus eorum quæ constant ex Pe  
Aleph, & Lamed He, quæ sunt septem,  
אֲבָה, אֲוֹה, אֱלֹה, אֲנָה, אֲפָרָח, אֲרָה, & אֲתָה,  
concupiscere, desiderare, iurare, lugere,  
coquere, colligere, venire.

ii. Hæc omnia, quod attinet ad  
primam syllabam, sequuntur Coniu-  
gationes Verborū Pe Nun, vel Pe Iod,  
vel Pe Aleph; quod spectat ad secun-  
dam, sequuntur formam Quiescen-  
tium Lamed Aleph, aut Lamed He,  
eorum videlicet Verborum, ex quibus  
cōposita sunt. Vnum solum est discri-  
men, quòd hæc cōposita non patiun-  
tur defectum primæ Radicalis in Infia-  
nitivo & Imperativo, ut ipsa Simplicia

patiebantur ; nec enim dicimus à Verbo נֶטֶה in Infinituo טוֹת, sed נֶטוֹת, & sic de cæteris.

## EXCEPTIO.

*Excipiuntur duo, יִצְאֵנָה וְיַצְאֵנָה, quæ Infinituum & Imperativum aliquando habent cum defectu primæ Radicalis, hoc modo : Infinitius, שָׁאת, בְשָׁאת, שָׁאת, בְשָׁאת, שָׁאוּן, שָׁאוּן, h̄ic otioso Aleph. Imperatiuus : שָׁאֵנָה, שָׁאֵי, שָׁאוּ, שָׁאוּן.*

- „ S. M. Sic à יִצְאֵת in Infinit. בְּצָאת, יִצְאֵת, „ in Imperatiuo לְצָאת, יִצְאֵת, &c.  
 „ in Futuro נְאֵת, יִצְאֵת, & sic deinceps, cum ..  
 „ in ultimâ præter morem quiescentium „ Lamed Aleph, de quibus paulò ante.  
 „ Alias Verbum נְאֵת paradigmata מְאֵת  
 „ ultimâ literâ imitatur, à fronte vero, &  
 „ primâ radicis literâ paradigmata יְשָׁבֵת.

III. Verba quatuor vel quinque literarum paucissima sunt ; siuntque ferè omnia ex duplicatione vnius aut alterius literæ aliorum Verborum, ut וְיַצְאֵנָה oblectauit se, sic à שְׁעִיר.

*voluit, fit à يפה: pulcher factus est,*  
*fit à יפה, חפרט: turbatus est, fit à חפר.*  
*Quæ ex literis dissimilib<sup>9</sup> cōstent, non*  
*sunt fortasse nisi duo \**, ברכם *demolitus*  
*est, & בברל induit, quorum utrumque*  
*est Coniugationis Piel.*

i v. Verba Anomala, quæ sæpè occurruunt, duo sunt, נָתַן, *dedit*, quod est utrumque defectuum, & חתחרת, adorauit, quod deducitur à שָׁחַת, & solum in Hithpael coniugatur. Vtriusq; inflexionem obrudiorum commoditatem hinc subiiciemus.

	K A L	
תְּנַתֵּה	נָתַת	<u>Præteritum</u>
בְּתַת	נָתַתִּי	נָתַן
בְּתַת	Bēnōnī	נָתַת
לְתַת	נָזַתִּי	נָתַתִּי
מְתַתִּי	Pāl	נָתַנוּ
<u>Imperatiuus</u>	נָתַן	נָתַתָּם
vel תְּנַתֵּה	<u>Infinitiuus</u>	נָתַנוּ
תְּנַתֵּה	תָּתַת	נָתַנוּ
תְּנַתֵּה	vel נָתַן	נָתַנְתָּן
		N ijj

\* Add expandit, & שְׁמַר viridior factus est.

השתחווינו	לְהַנְתִּין	תני
השתחוותה	Imperatiuus	תננָה :
השתחווית	הנְפָטָן	Futurum
השתחוויתן	Futurum	אתָן
<u>Benoni</u>	אֲנֹתָן	יְמָן
משתחוויה	יְנָתָן	תָמָן
משתחווים	תָמָנוּ	נָתָנוּ
<u>Infinitiuus</u>	גָנְתָנוּ	יִתְנָתֵן
השתחווות	יִתְנָתֵנוּ	<u>NIPHAL</u>
<u>Imperatiuus</u>	תָנְתָנוּ	נָתָנוּ
השתחוויה	תָנְתָנוּ	נָתָתָה
השתחווו	תָנְתָנוּ	נָתָתָי
<u>Futurum</u>	תָנְתָנָה	נָתָנוּ
אֲשַׁתְחֻווָה	<u>HOPHAL</u>	נָתָתָם
ישַׁתְחֻווָה	Futurum	נָתָנוּוּ
ישַׁתְחֻווּ	אֲתָן	נָתָנָה
תשַׁתְחֻווָה	יְמָן	נָתָתָה
נִשְׁתְחֻווָה	<i>Nihil aliud reperiatur huic Verbi.</i>	נָתָנוּוּ
ישַׁתְחֻווּ	<u>HITHPAEL</u>	<u>Benoni</u>
תשַׁתְחֻווָה	השְׁתַחְווָה	נָתָן
תשַׁתְחֻווָה	השְׁתַחְווּתָה	<u>Infinitiuus</u>
<u>vel</u>	השְׁתַחְווָתִי	הַגָּמָן
תשַׁתְחֻווָה	השְׁתַחְווָתָוּ	בְּהַנְתִּין
תשַׁתְחֻווָה	השְׁתַחְווָתָנוּ	בְּהַנְתִּינוּ
<u>vel</u>	השְׁתַחְווָתָנוּדָה	

Inueniuntur etiam in Scripturis aliquot voces compositæ ex variis Coniugationibus, quæ inter Anomala referri possunt, ut Numer. 1. legimus *הַתְּפִקָּרְרֵה numerati fuerunt*, quod est compositum ex Hophal & Hithpacl. Item Psal. 7. *יְרַדֵּת persequatur*, quod est compositum ex Kal & Piel. Sed hæc omnia ex Dictionario petenda sunt.

## De Affixis Verborum.

**Q**uemadmodum Nominæ recipiunt Affixa Pronomina, & propterea nonnullam patiuntur Punctorum mutationem; ita quoque & Verba: ut enim ex *דְּבָרֶךָ*, fit *דְּבָר*, verbum tuum, sic etiam ex *בְּקָרְבָּךְ*, fit *בְּקָרָךְ*, visitauit te. Sunt autem obseruanda tria, antequam de singularum personarum, quæ Verbis conueniunt, Affixis dicamus. Initio sciendum est, solis Actiuis Verbis Affixa propriètate conueniuntur.

conuenire : siquidem *Affixa* omnia verbis  
adiuncta conueniunt personæ patienti, quæ  
sola *Verba Activa* post se habere solent : nec  
enim dicimus, disco te, sed solum doceo te.  
Itaque de Passiuis Coniugationibus, id est,  
Niphal, Pual, Hophal, & Hithpael, nihil  
hoc loco dicendum erit. Sunt tamē hīc duæ  
exceptiones : Prima, Infinitiuorum Passi-  
uorum ; quæ quoniā interdum funguntur  
vice Nominum, *Affixa* quoque, etsi raro  
recipiunt, ut בְּיֹם הַבָּרָא in die creari  
eos, id est, in die creationis eorum.

*Altera exceptio est Neutrorum, quæ interdum habent Affixa, sed tunc debet subintelligi commoda aliqua Præpositio, ut נִירְאָה non significat habitabit te, sed habitabit tecum, ponitur enim נִירְאָה pro עַמְקָה.*

Affixa s. Deinde sciendum est quinque esse  
que solis Affixa, quæ solis Verbis adiunguntur,  
verbis adiun- videlicet, me eum eum eam eam  
guntur. נָה הֵן נָנִי  
pro quibus adiun- me eum eum eam  
guntur Nominibus, נָה וְנָה  
quamquam נָה reperitur etiam in Nomi-

nibus, sed solum in numero multitudinis,  
 ut דְּבָרִיהַ. Præterea quiescentia Lamed  
 He recipiunt etiam הֵו more Verborum,  
 ut in Psal. 5. v. 5. Non est in בְּפִיהַ ore  
 cius, pro eorum, rectum, &c. Porro  
 נֶהָצָן in omnibus Modis & Temporibus  
 locum habent, præterquam in Præterito.  
 Postremò sciendum est, ex tribus Personis  
 Verborum, tertiam recipere omnia Affixa,  
 quæ sunt omnino decem. Dicimus enim, vi. Affixa  
 fitauit eum, eam, te, m. g. te, f. g. me, c. g. eos, <sup>sunt nu-</sup>  
<sup>mero 10.</sup> eas, vos, m. g. vos, f. g. nos, c. g. Secundā vero  
 non admittere nisi sex. Non enim rectè di-  
 cimus, visitasti te, m. g. vel te, f. g. vel vos,  
 m. g. vel vos, f. g. sed solum visitasti eum, eam,  
 eos, eas, me, nos. Primam deniq; admittere  
 tantum octo: non enim dici potest, visitaui  
 me, vel nos; sed solum, visitaui eum, eam,  
 eos, eas, te, m. g. te, f. g. vos, m. g. vos, f. g.  
 Nunc ad singulas Personas veniamus.

## De Præterito Kal.

## De tertia persona singulari.

Tertia Persona singularis numeri, mascu-

N iiiij

198 DE AFFIXIS VERBORVM  
lini generis, cum omnibus Affixis mutat  
Camets primæ literæ in Sceua; & Patach  
secundæ literæ in Camets, præterquam  
cum Affixis נָאָתְּ, וְבִרְמָאָנְתְּ Patach:  
immediate ante Affixa ponuntur eadem  
Puncta, quæ in nomine רַבְּרַ, exceptis  
Affixis הַוְּ, וְ, ante quæ ponitur Camets,  
& Affixo נְ, ante quod ponitur Patach.  
In Verbis Quiescentibus Lamed He, quia  
cum Affixis perditur ultimum He, fit  
Punctorum retrogradatio, ita ut Camets  
secundæ ponatur sub prima, & Sceua  
primæ evanescat: dicimus enim גַּלְהֹו, non  
גַּלְהֹהו. Ante Affixum idem Punctum est,  
quod in aliis verbis, ut גַּלְדֵּה cum Affixa  
primæ personæ, fit גַּלְנֵי.

### De secunda.

Secunda persona singularis masculina  
mutat ubique Camets primæ literæ in  
Sceua, & Patach secundæ literæ retinet.  
Immediate ante Affixa ponuntur puncta  
eadem, quæ in tertia persona.

## De prima.

*Prima persona singularis communis generis mutat Camets in Sceua, & retinet suum Patach. Ante Affixa immediate ubique manet Chiric ut anteā \**.

\* sine affixis.

## De tertia Persona plurali.

*Tertia Persona pluralis communis mutat ubique Camets primæ literæ in Sceua, & Sceua secundæ in Camets; & ante Affixa semper habet Schurec.*

## De secunda.

*Secunda pluralis masculina nulla puncta mutat, sed solum abiecit ultimo □, loco eius recipit Schurec †, immediate ante Affixa.*

† tanquā notam numeri pluralis.

## De prima.

*Prima pluralis communis generis mutat ubique Camets primæ literæ in Sceua, & retinet suum Patach secundæ literæ; ante Affixa immediate nihil additur, sed manet eadem syllaba, quæ anteā erat.*

## De tertia singulari fœm. generis.

*Tertia singularis fœminini generis mutat ubique Camets primæ literæ in Sceua, &*

Sceua secundæ literæ in Camets, & more fæmininorū nominum mutat ultimum He in Tau; si autē sequatur Affixū וְ, etiā He Affixi vertitur in Tau, & ne duo Tau concurrant, primum abiicitur, & in eius signū affigitur Dages in sequenti. Immediate ante Affixa ponuntur puncta quæ in Nominis fæminino צָרַקְנִי.

### De secunda.

Secunda singularis fæm. generis mutat ubique Camets primæ literæ in Sceua, & retinet suum Patach secundæ literæ, & sub tertia Radicali similiter retinet suū Sceua quiescens; immediate autem ante Affixa Chiric longum asciscit.

### De secunda plurali.

Secunda pluralis fæminini generis eodem prorsus modo se habet, quo secunda pluralis masculini generis.

### De Benoni & Paul.

Participia quemadmodum in inflexione sequuntur Regulas Nominum, ita etiam in Affixis & Punctorum mutatione; & si

quidem habent Affixa propria Verbis, explicantur ut participia, sī autem alia, exponuntur ut Nomina. Exemplum erit  
visitās eum, פָקַדְתִּי visitor eius. פָקַדְתָּהוּ

## De Infinitiuo.

*Infinitiuus formæ פָקַד mutat ubique*  
 \* Camets in Camets chatuph, & Cholem  
 in Sceua, ut פָקַד visitare eum; \*\* si  
 tamen sit gutturalis secunda thematis, sub  
 ipsa erit Camets chatuph, & sub prima  
 thematis Camets, ut אהֲבָה, amare eum. "

S. M. \* Analogia videtur postulare, ut " " " " "  
 potius dicamus . mutari in Scheua, i verò " "  
 in , ac rursus fieri metathesin, seu transpo- " "  
 sitionem punctorum , ac verbi gratia pro " "  
 פָקַד dici פָקַד . i. visitare eum , reuoluto " "  
 ad primā, quod esse debuerat sub secunda " "  
 in vicem ac locum illius Cholem. " "

\*\* Quèd si media sit gutturalis , tunc " "  
 prima pariter habet Camets chatouph, pro " "  
 i sequentis, sequēs verò, ut pote gutturalis, " "  
 Chateph camets pro Scheua simplici, id est, " "  
 tertium illud punctū raptum, de quo dixi- " "

" *mus* pag. 38. & sequentib. Sicq; exemplum  
 " *Autoris*, אַחֲרָבּוֹ, legendū est o hobo, nō ahobo.  
 " *vide quę annotauimus loco mox cit.*

*Infinitiuus autem formae* פִּקְדָּן *retinet*  
*Sceua primæ literæ*, & mutat Cholem  
*secundæ in Camets chatuph*, ut פִּקְדָּן  
 פִּקְדָּן פִּקְדָּן; nec plura recipit Affixa,  
*quam hæc tria.*

*Infinitiuus formae* פִּתְחָה *seruat Sceua*  
*primæ literæ*, nisi sequatur aliud Sceua,  
*tunc enim mutatur in Chiric*; Patach  
*autem secundæ cum Affixo* יְנִיחָה *vertiturin*,  
*cum Affixis* בְּמִזְבֵּחַ *manet immotum*,  
*cum cæteris omnibus mutatur in Sceua.*

*Denique Infinitiuus formæ* sub מְשׁוֹךְ *sub*  
*prima retinet Sceua*, sub secunda vertit  
 \* vel potius יְנִיחָה *Vau* \* in Camets, sub tertia accipit Ca-  
*mets chatuph*, ut \* \* מְשׁוֹךְ. *Est autem*  
*obseruandum*, *Infinitiuorum Affixa*, tam  
*actiue*, quam passiue exponi posse; siqui-  
*dem פִּקְדָּן* significare potest, visitare eum,  
*sive visitatio referatur ad eum qui visitat*,  
*sive ad eum qui visitatur*: exceptis tamen

נוֹה, נָה, נִהְנָה, que solum patienti conueniunt.

S. M. \*\* Ratio analogiae, seu proportionis Grammaticae postulat, ut dicamus hic, quemadmodum in פֶקְרָה, mutari i secundæ in Camets chatouph, ideoq; Scheua tertia, ut gutturalis, per Camets chatouph dilatari, sicq; fieri Chateph Camets, ut, quod fieri solet, litera præcedens gutturalem, et gutturalis ipsa affini et simili motione afficiantur. vide pag. 38. et sequentibus.

### De Imperatiuo.

\* Secunda Persona singularis masculina sequitur normam infinitiui formæ פֶקְוד.

\*\* Cæteræ Personæ nihil mutant.

S. M. \* Si habet i in ultima : nam si habet Patach, aduentus affixorum illud mutabit in remanente Scheua sub prima.

\*\* Præterquam secunda pluralis masc. à sing. cum Patach. Illa enim mutat Scheua in sub secunda thematis, tuncq; quasi iure postliminij redit ad primam.

„ Scheua : ut שְׁמַעֲנוּנִי audite me.

### De Futuro.

In toto Futuro manent immota puncta  
sub literis אֵתָן, nisi illud punctum sit  
Camets, tunc enim vertitur in Sceua.  
Item immota manent puncta sub prima  
Radicali; Cholem autem secundæ Radicalis  
vertitur ubique in Sceua, præterquam  
cum Affixis בָּז, בָּס, בָּג, ubi mutatur in  
Camets chatuph; si verò sub secunda Ra-  
dicali non sit Cholem, sed Patach, idem  
erit iudicium quod de Infinitivo formæ.

### DE PIEL.

In Coniugatione Piel nihil peculiare  
occurrit, nisi quodd ubique Tsere secundæ  
Radicalis veriit in Sceua, præterquam  
cum Affixis בָּנָצ, בָּסָצ, בָּגָצ, ubi vertitur  
in\* Segol, ut פְּקֹדָו visitauit eum, פְּקֹדָך visitauit te.

„ S. M. \* Vel potius in Scheua, quod de-  
„ nique conuertitur in Segol, ne geminum  
„ Scheua immediatè cōcurrat, quod legatur.  
„ Tenendum autem illud præceptum est,

Scheua ex - descendens propter alterum Regula.  
 Scheua sequens , in - mutari , ut in exem-  
 plo autoris.

## D E H I P H I L .

In Hiphil nulla mutatio fit , nisi in  
 Verbis quiescentibus Aijn Vau , ubi Tsere  
 literæ He vertitur in \* Chateph Segol , ut  
 נְבִינוּ תְּזֵרֶת Tsere literæ ט , in Benoni verti-  
 tur in Sceua , ut מְבִינוּ תְּזֵרֶת Camets litera-  
 rum אַיִת ז , in Futuro vertitur similiter in  
 Sceua , ut יְבִינוּ . \*\*

S. M. \* Nonnunquam etiam in Chateph  
 pathach , ut וְהַשִּׁיבָךְ & restituet te ,  
 Gen. 40. 13.

\*\* Adde: ח . literæ ה , in Inf. צ Imper.   
 in Chateph pathach , ut לְהַמִּיתוֹ ad inter-  
 ficiendum eum . Eadem porro ratio est  
 horum punctorum in Hiphil duplicantium  
 secundam , nisi quod .. literæ ה verti  
 debet in - , ut הַדְּפָנֵג filere nos fecit ,  
 Ier. 8. 14.

## PARADIGMA AFFIXORVM.

Præteritum Kal.

*Nosta*

<b>פָקַרְתִּיָּה</b> te f.	eam	<b>פָקַרְתָּו</b> vel	eam	<b>פָקַרְ</b> eum
<b>פָקַרְתִּיד</b> eas.		<b>פָקַרְתָּהִי</b>	me	<b>פָקַרְוּ</b> vel
<b>פָקַרְתִּין</b> vos f.		<b>פָקַרְתָּנִי</b>	eos	<b>פָקַרְהוּ</b>
<b>פָקַרְתִּיכְנוֹ</b> visitauerunt		<b>פָקַרְתָּמִס</b>	nos	<b>פָקַרְךְ</b>
<b>פָקַרְוּ</b> cum		<b>פָקַרְתָּנוּ</b>	eam	<b>פָקַרְנִי</b>
<b>פָקַרְוּהוּ</b> te m.		<b>פָקַרְתָּהִת</b>	eas	<b>פָקַרְםִ</b>
<b>פָקַרְוָךְ</b> me		<b>פָקַרְתָּמִן</b> visitau <i>i</i>	nos	<b>פָקַרְכְּבִם</b>
<b>פָקַרְוָנִי</b> cos		<b>פָקַרְתָּיִ</b>	eam	<b>פָקַרְנָוּ</b>
<b>פָקַרְוּסִים</b> vos m.	vel	<b>פָקַרְתָּהִיִּ</b>	te f.	<b>פָקַרְהָ</b>
<b>פָקַרְכְּבִם</b> nos		<b>פָקַרְתָּהִיִּוּ</b>	te m.	<b>פָקַרְךְּ</b>
<b>פָקַרְנוּ</b> cam		<b>פָקַרְתִּיבְ</b>	cos	<b>פָקַרְנוּ</b>
<b>פָקַרְותָּ</b>		<b>פָקַרְתִּיםִ</b>	vos m.	<b>פָקַרְכְּנוֹ</b>
		<b>פָקַרְתִּיבְכִּים</b>		<b>פָקַרְתָּ</b>

nos	cos	te f.
פְּקָרְתָּנוּ	פְּקָרְנִים	פְּקָרְךָ
cam	vos m.	eas
vel	* פְּקָרְתָּה	פְּקָרְנוּבָּס
	פְּקָרְתָּה	פְּקָרְנוֹתָה
	te f.	te f.
	פְּקָרְתָּה	פְּקָרְנוֹתָה
	eas	te f.
	פְּקָרְתָּה	פְּקָרְנוֹתָה
	vos f.	te f.
	פְּקָרְתָּנוּ	פְּקָרְנוֹתָה
	visitauistis f.	visitauistis m.
	פְּקָרְתָּה	פְּקָרְתָּם
	cum	eum
vel	פְּקָרְתָּיִו	פְּקָרְתָּהוּ
	פְּקָרְתָּהֵהוּ	פְּקָרְתָּהֵנוּ
	me	me
	פְּקָרְתָּתֵינוּ	פְּקָרְתָּתֵנוּ
	cos	cos
	פְּקָרְתָּתֵים	פְּקָרְתָּם
	nos	nos
	פְּקָרְתָּתֵינוּ	פְּקָרְתָּה
	cam	me
	פְּקָרְתָּתֵיהֶן	פְּקָרְתָּה
	eas	me
	פְּקָרְתָּתֵינוּ	פְּקָרְתָּנוּ
	cos	cam
	פְּקָרְתָּתֵים	פְּקָרְתָּהוּ
	nos	cas
	פְּקָרְתָּתֵינוּ	פְּקָרְתָּהוּ
	cam	cas
	פְּקָרְתָּתֵיהֶן	פְּקָרְתָּהוּ
	eas	te m.
	פְּקָרְתָּתֵינוּ	פְּקָרְתָּהוּ
	cos	te m.
	פְּקָרְתָּתֵם	פְּקָרְתָּהוּ
	vos m.	te m.
	פְּקָרְתָּתֵיכָם	פְּקָרְנוּךְ

Eadem Punctorum ratio quæ in  
פְּקָרְתָּה, פְּקָרְתָּהוּ, פְּקָרְתָּנוּ &c. omnia  
more masculini. פְּקָרְתָּם Q

פּוֹקְדָת	פּוֹקְרָה	פּוֹקְרָד
פּוֹקְדָתוֹ	פּוֹקְרָה vel	פּוֹקְרָדוֹ
פּוֹקְדָתָךְ	פּוֹקְרָם	פּוֹקְרָה חַיִוָּה
פּוֹקְדָות	פּוֹקְרָי &	פּוֹקְרָי
פּוֹקְדָתוֹיָא &c.	פּוֹקְרָיו &c.	פּוֹקְרָנִי vel

## P A V L.

פּקוּדָת	פּקוּרִים	פּקוּרָד
פּקוּדָתוֹ	פּקוּרִי &	פּקוּרָדוֹ
פּקוּדָתָךְ	פּקוּרִי	פּקוּרָה
פּקוּדָתוֹיָא	פּקוּרָה	פּקוּרָה

## INFINITIVVS.

רְגַפֵּל	פְּקַדָּה	ו.
רְגַפְנָס	פְּקַדָּה	פּקוּדָה
רְגַפְנוּ	פְּקַדָּנה vel	פּקוּדָנוֹ
מְשׁוֹחַ	פְּקַדָּה	פּקְדָה
מְשַׁחַךְ	פְּקַדָּנוֹ	פּקְדָנוֹ
מְשַׁחֲבָס	פְּקַדָּנוֹ	פּקְדָבָס
מְשַׁחֲבָנוֹ	מְאוֹם	פּקְדָי
פַּתַּח	מְאָסָנוֹ	פּקְדָנִי
פַּתְחָוֹ	מְאָסָה	פּקְדָה
פַּתְחָךְ	מְאָסִי	פּקְדָה
פַּתְחָכָס	ו.	פּקְדָה
פַּתְחָכָנוֹ	רְדוֹת	פּקְדָנוֹ

## IMPERATIVVS.

פְקֹדֵנוּ	שָׁמַע	פְקֹוד
פְקֹדָת	שָׁמַעַת	פְקֹדוֹ vel
פְקֹדָנוּ	שָׁמַעַנִי	פְקֹדָהוּ vel
פְקֹדָה	נָאַל	פְקֹדָנוּ
פְקֹדָןִי:	נָאַלְהֹוּ	פְקֹדָנִי
פְקֹדִי	נָאַלְנִי	פְקֹדָם
פְקֹדָהוּ	נָאַלְסָמוּ	פְקֹדָנוּ
פְקֹדָנִי	אֲהַבָּב	פְקֹדָה vel
פְקֹדָיִם	אֲהַבָּהוּ	פְקֹדָה
פְקֹדָנִיוּ	אֲהַבָּחַ	פְקֹדָנָה vel
פְקֹדָתָה	פְקֹדָוּ	פְקֹדָןִי
פְקֹדָתָה	פְקֹדָהוּ	פְקֹדָןָה vel

tantum recipit Pronomina  
separata. F V T V R V M.

יְפֹקְדָנוּ:	יְפֹקְרָכָם	יְפֹקְוד
יְשֻׁמַּע	יְפֹקְדָנוּ	יְפֹקְדוֹ
יְשֻׁמְעָהוּ	יְפֹקְרָה vel	יְפֹקְרָהוּ vel
יְשֻׁמְעָבָר	יְפֹקְרָה vel	יְפֹקְרָנוּ
יְגַאַל	יְפֹקְרָנָה	יְפֹקְרָה
יְגַאַלְהֹוּ	יְפֹקְדָה	יְפֹקְדָנִי
יְגַאַלְךָ	יְפֹקְדָה	יְפֹקְרָכָם O ij

יְפָקְרוּכָם יְפָקְרוּכִּי  
יְפָקְרוֹדִי יְפָקְרוֹדִי

Cetera omnia huius Personæ  
ut Imperatiuus פָקְרוֹדִי.

## C A P. VII.

## De literis Paragogicis.

*Parago-  
gicalite-  
te sunt  
quinq.  
Addititiæ.  
propter a proponem  
futu' ablatu'*

**A**D perfectâ cognitione Nominum & Verborum sciendum est, quinque esse literas, videlicet, אַהֲוֵי, quæ Paragogicæ siue Addititiæ nominantur; propterè quod interdù tam Nominibus, quam Verbis, solius euphoniacæ causa superadduntur: & quidem & inuenitur Eccles. II. in voce יְהֹוָה erit, ubi Schurec est loco Chiric longi, sic enim esse debuit, יְהֹי.

11. He inuenitur frequenter in voce לִילָת nox. Item in Infinituo & Imper. & tunc mutantur puncta eo modo, quo propter Affixa, ut לְפָקְרָה ad visitandum; בְּרָה-לִי, memento mei. Denique etiam in Futuro, ut אַשְׁבָנָה habitabos;

*Nota*

נִשְׁמַחַת *lætabimur; יְחִישָׁה* accelerabit.

ii. Iod additur interdum Nominib.  
adiectionis fœm. generis, ut *מַלְאַתִּי plena*,  
pro *מַלְאָרֵךְ*: item Benoni & Paul,  
*וֹשֶׁבּ יֹשֶׁב sedens*, & *גַּנְבֵּתִי furto ablata*,  
pro *גַּנוּבָתִךְ*. Item in Infinitivo, ut  
*לְחוֹשֵׁקְ יְחוֹשֵׁב ad habitare faciendum*.  
Deniq; inuenitur lib. 2. Reg c. 13. v. 20.  
in medio dictionis in voce *אַמְנּוֹן*, pro  
*אַמְנּוֹן*, *Num Amnon frater eius*, &c.  
Et lib. 1. Esdræ cap. 10. v. 16. pro  
*לְדָרוֹשׁ* *ad quærendum*: sed priori in loco  
contemptus gratia additum videtur.  
iv. Vau redundat in illa voce, *חִתּוֹ*,  
Genesis 1. pro *חִיתָּת*.

v. Denique Nun additum reperitur  
tertiæ personæ præteriti pluralis nu-  
meri, ut *יְדֻעָן cognoverunt*: item Infini-  
tivo, ut *בְּאַבְרָהָן in pereundo*: & Futuro, ut  
*יְדַבְּרָן* *tendent*, *תְּדַבְּרָן* *tendetis*: quod  
etiam accidit si sequantur Affixa, ut  
*יְכַבְּדָנִי*, pro *יְכַבְּדָנִי honorabit me*. Atque  
hæc de Verbis & Nominibus.

212

PARS QVARTA,  
QVÆ EST DE RELIQVIS  
GRAMMATICÆ PARTIB.

---

C A P. I.

*De Aduerbio, Præpositione, Coniunctione,  
& Interiectione.*

*Nota.* **R**ESTAT מלה, hoc est, Dictio, quæ quatuor alias complecti-  
tur partes orationis, Aduer-  
bium, Præpositionem, Coniunctionem,  
Interiectionem. Aduerbia tot sunt  
apud Hebræos, quot apud alias natio-  
nes, quæ hoc ordine iuxta varias signi-  
ficationes numerari possunt.

hic, huc. ibi. illuc. inde. intus.  
**Loci.** משב. שפה. שם. פה.  
vbi. foris, foras.

חוֹזֶן. אֵיךְ. אֵי. אִיכָּה. אִיכָּה. אַיְדָה.  
hic, huc, hinc, illuc, illinc, unde, quo, quo, hue, illic,  
הנֶּה. אֵן. אֲנָה. מָאִין. כֹּהֵן. הַלּוּם.

hodie. cras.

heri.

אתמול.	תמול.	מהרת.	מהר.	היום.
nocte præterita.	manè.	vesperi.	nudimæ tertius.	
אַמְשׁ.	בָּקָר.	עֲרָב.	שְׁלִשׁוֹם.	
tunc.	nunc.	quotidie.	adhuc.	iam, iampridem.
אוֹזֵן.	תְּמִיד.	עוֹד.	בָּבֶר.	
vñquo.	quando?	cum.	mox.	postea.
עד.	בְּתִי.	כִּי.	אַחֲר.	פִּתְאֻם
anted̄, antequām.				

## טרם.

non.

בלתי. בל. בל. אין. אל. לא. Negandi. sic. certè, verè.

אבל. אמונה. אמונה. בן. Affirmandi.

Demonstrandi. חנָה. en. ccce. vtinam. quis dabit, ô si.

OPTANDI. לוע. לו. אחלי. מי יתן. cia. age. obsecra.

Hortandi, & obsecrandi. אנָה. נא. נא. nonne? cur? quomodo?

Interrogandi. איך. מדוע. למת. הלא. sicut, quasi, tanquam. sic.

Similitudinis. כה. בן. במו. benè. málè. verè. rectè. aquè.

Qualitatis. ישר. אמרת. רע. טוב. נכוון. sapienter. prudenter. legitimè. feitinanter.

במשפט. בבינה. בחכמה. ב מהורה. ב טשפת. multūm. parum. modicūm.

Quantitatis. מעת. הרבה. רב. זער. O iiiij

Comparandi. יותר plus, magis.

Vehementiæ. מְאֹר מְאֹר <sup>maxime</sup> valde.

Remissionis. מַעֲט מַעֲט <sup>sensim.</sup> lentē.

Dubitandi. אָוְלִי fors. an. si. ne forte.

Separandi. לְבָד seorsum.

Congregandi, יְחִדּוֹ יְחִדּו simul, unā, pariter.

Hebraicē. Syriacē. Græcē. Latinē.

Gentis. יְוִנִּיתְ אֶרְמִיתְ עֲבָרִיתְ & cætera ad eundem modum.

Ex his aduerbiis pauca quædam suscipiunt Affixa, hoc modo.

ecce illi. ecce ego. ecce tu. ecce ille. ecce.

הֵן. הֵן הֵן הֵן הֵן הֵן

sicut. non tu. non ego. non. ecce nos. ecce vos.

הֵנָּכֶס. הֵנָּנָי. אֵין. אֵין. אֵינָךְ. בְּמוֹ.

vbi tu? vbi. sicut illi. sicut ego. sicut tu. sicut ille.

בְּטוֹחוֹ. בְּמוֹ. בְּכוֹנוֹי. בְּמוֹרָם. אֵיה. אֵיךְ.

Præpositiones ordine Alphabetico ita numerari possunt.

propter. absque. iuxta. post. cum. ad.

אל. אחר. אחר. אצל. בלא. במלל. בעבור.

ante. extra. ultra. inter. præter. pro.

بعد. בלעד. בין. חלה. לחוץ. לפניו.

coram. a. ab. præter. propter. secundum. contra. ē regione.

לעתת. לפמי. למתען. לבך. מנו. ננד.

pro. sub. cum. trans. super. circa. ē regione.

ונבח. סביב. על. עבר. עט. תחרת.

Ex quibus Præpositionibus nullæ sunt, quæ non recipient Affixa more Nominum & Verborum, exceptis sex, videlicet: בְּלֹא · הַלְאָה · חַוֵּז · לִפְיִי · נְבָח · עַבְרָה :

Quomodo autem Puncta mutentur in Præpositionibus ratione Affixorum, satis diligenter in Dictionariis explicatur. Illud tamen non videtur omissendum, אֶל, עַג, \* recipere Affixa more pluralium Non-minum, id est, addendo Iod post Lamed, אחר. \* Addit, & præterea אֶל cum Affixis omnibus mutare . in ., præterquam cum Affixis, הַם · חַז · כְּסֻן, cum quibus mutat . in ., ut אליהם · אליו. Porrò præpositio עַג cum Affixis הַם · חַז · כְּסֻן mutat - in -, cum aliis autem omnibus in Camets, ut עַליהם · עַלוי.

Coniunctiones ita numerati solent. Copulatiua ו, עַד; נִ; etiam; אֲבָרָה, quoque. Disiunctiua או, vel, aut. Continuatiua אֶת, verum tamen, tamen. Causalit. אם, si; לֹא, nisi. Rationalis כי, quoniam; לְמַעַן, ut; עַקְבָּה, propterea quod; אֲשֶׁר, quod, quia.

Interiectiones sunt quinq. Dolentis,  
תְּהִנָּה אֹויַה אָבוֹי אֵיַהֲיָה;  
אָחָהָה, ah.

Gaudentis, הָאָחָה, euge.

Exclamantis, הָוְיָה, o.

Admirantis, אִיכָּה אִיךְ, quomodo?

Blandientis, אָנָּה אָנָּה, quæſo, obſecro.

## C A P. I I.

### *De Literis Seruilibus.*

**A**Duerbia & Præpositiones apud  
Hebræos partim constant ex in-  
tegris dictionibus, de quibus hactenus  
locuti sumus; partim ex solis quibus-  
dam literis, quæ Seruiles ea potissimum  
de causa dictæ sunt. Sciendum igitur  
est ex viginti duabus literis Hebræo-  
rum, vndecim esse Radicales, & vnde-  
cim Seruiles. Radicales dicuntur illæ,

*Seruiles  
literæ sūt  
vndecim.* quæ semper sunt pars thematis, nec  
*Seruiles  
literæ  
que di-  
cuntur.* ullum alium habent usum. Seruiles di-  
cuntur eæ, quæ et si quandoque perti-  
cuntur.

nent ad ipsum thema, s<sup>e</sup>pius tamen deseruiunt vel loco Præpositionum atque Adverbiorum, vel ad Personas, Tempora, Numeros, Genera, aliisque id genus indicanda. Porro Seruiles literæ his tribus nominibus trium insignium virorum continentur, <sup>מְשֻׁנָּה</sup>, <sup>אִתָּן וּכְלָב</sup>, reliquæ omnes Radicales sunt.

11. Et quoniam de iis literis multa superius variis locis dicta sunt, h<sup>i</sup>c partim per compendium repetemus quæ alibi dicta sunt, partim addemus quæ supersunt dicenda.

111. <sup>N</sup> Primò, est vna ex literis formatiuis Futuri. Secundò, est vna ex formatiuis Nominum Verbalium. Tertiò, est vna ex Paragogicis.

1v. , Primò, est ex formatiuis Futuri. Secundò , ex formatiuis Nominum Verbalium. Tertiò , ex Paragogicis. Quartò, ex formatiuis Pronominum. Quintò, est nota numeri multitudinis

16

in Nominibus. Sextò, est characteristica Coniugationis Hiphil.

v. ¶ Primò, est ex formatiuis Futuri. Secundò, ex formatiuis Nominum Verbalium. Tertiò, est nota generis fœminini in Nominibus, cùm additur ad finem.

vi. ¶ Primò, est ex formatiuis Futuri. Secundò, ex formatiuis Nominum Verbalium. Tertiò, ex Paragogicis. Quartò, ex formatiuis Pronominum.

vii. ¶ Primò, format Benoni in Piel, Hiphil & Hithpael. Secundò, est ex formatiuis Nominum Verbalium. Tertiò, ex formatiuis Gerundiorum. Quartò, ex formatiuis Pronominum.

Quintò, ponitur pro ¶ Præpositione, & tunc insigit Daghēs in sequenti ob defectum Nun, dicimus enim מִן־, ēcælis, pro מִן־שָׁמַיִם. Quòd si litera sequens non sit capax Daghēs, ponitur Tsere sub ¶ loco Chiric, ut מְאֻרֶץ, ē terra, pro מְאֹרֶץ. Non desunt tamen aliquæ

voces, quæ præter regulam, nec recipiant Daghes, nec mutent Chiric in Tsere, ut מְחוֹת, à filo; מְרָדָף \* , à persequendo. Sextò, deseruit Comparationi.

S. M. \* Vox hæc occurrit 1. Sam. 23.28. " habetq; duos accentus, hunc in modum, " מְרָדָף, quorum posterior Grammaticus est, " prior verò rhetoricus, qui Methegh appellatur, propter quem Grammatici præcipui nominis legendum putant Scheua sequens, " hic, ו in similibus exēplis, hoc potissimum " nomine, quod vicem gerat puncti Daghes. " Sed prima fronte quibusdam falli videri possunt. Alioquin in מְהִוּת ne esset 1. Sam. 15.26. Scheua simplex sub gutturali legendum videretur: nam hoc exemplum omnino illi est simile, nec est ouum ouo similis: nisi forte quis dicat, ו est probabile, Methegh in מְהִוּת non idem esse, atque in מְרָדָף: in hac enim dictione meritò videri Methegh usurpatum pro Daghes, quoniam in לְרָדָף, ו alijs similibus gerundijs, que non postulant Daghes,

» exprimi non soleat; in illa verò, videlicet  
 » מְהִוָּת, non videri Methégh positum pro  
 » Daghes, quoniam in alijs eiusdem verbi  
 » gerundijs, quæ Daghes non requirunt,  
 » peculiari quadam ratione etiam locum  
 » habeat, ut בְּהִוָּת. Sic etiam מְהִוָּת:  
 » itaut nullum hīc extet vestigium excidētis  
 » Daghes: alioquin Scheua hīc, quemadmo-  
 » dum in מַרְדָּף, legendum videretur. Quod  
 » etsi non planè constat in מַרְדָּף, tamen quo-  
 » dammodo appetet, vel ex ר leni quod se-  
 » quitur. Nam si Scheua quiesceret, quidni  
 » ר sequens haberet Daghes, ut in לְרַדְף.  
 » Ioh. Drusius vir de literis Hebraicis  
 » optimè meritus, in Opusculis quæ ad  
 » Grammaticam spectant, cap. 20.  
 » opinatur, non enim audet affirmare,  
 » Scheua legi post vocalem paruam, quæ post  
 » se Methégh habeat, quando Methégh  
 » supplet vicem Daghes. Idem verò negat,  
 » quod tamen multi affirmant, post quamvis  
 » vocalem paruam, quæ Methégh habeat,  
 » legi debere Scheua. Bene sanè negat: alio-

quin in **לְהִזְוֹת** ut sit, Gen. 10. 8. scheua «  
fimplex sub gutturali legeretur, & in «  
וַיִּתְפְּרֻקֵּן & separauerunt se, Exod. 32. 3. «  
Daghes sequeretur Scheua mobile, quod «  
nusquam fit, præterquam in vnâ dictione «  
**שְׁתִים** duæ, quemadmodum omnes Gram- «  
matici docent. Hæc ex occasione dicta sint, «  
quæ in Cap. de Scheua tacere consultò «  
volui, ne tyrones initio regularum varie- «  
tate absterrerem.

viii. ש Primò, ponitur pro **אָשֶׁר** qui,  
quæ, quod, quoniam, ut, aliáque id ge-  
nus significans. Punctum eius ordi-  
narium est Segol sequente Daghes,  
vel sine Daghes, si litera sequens non  
sit eius capax, ut **שְׁבִכָּה**, **שְׁבִיכָּה**, quod sic;  
que ascendenterunt. Irregulariter tamen  
inuenitur ש cum Camets, vel -, vel :,  
ut **שְׁהִוָּא** quo ipse; **שְׁקִמְתִּי** quod surrexi;  
**שְׁאַתָּה** quod tu. Secundò, addito Lamed,  
efficie articulum genitiui **לְשָׁ**.

ix. ר Primò, est ex Paragogicis.  
Secundò ex formatiuis Nominum

Verbalium secundum plerosque : tamen R. Dauid Kimchi in loëlem existimat He nunquam formare Nomina , & rationem adfert sanè probabilem. Literæ enim Nominum formatrices adeò necessariæ sunt, vt sine illis Nomen nihil omnino significet. Nam si ex מִזְמֹר , *Psalmus*, auferas הַ formatum Verbalis, non erit Nomen. At omnia Nomina quæ videntur habere הַ formatium, etiam sine ipso הַ integra & vera nomina sunt, לִילָה & לִילָה .

\*In hoc nox ; חֲדָרָה \* & חֲדָרָה , cubiculum ; & alia nomine מִזְמֹר Tertiò, est nota generis fœm. & tunc ad locū ordinariè habet ante se Camets cùm cat, & accentu. Quartò, est signum Demonponitur pro לִילָה stratium, idem ferè valens apud Hebrew, ut alias nō bræos quod Articulus apud Græcos; raro. In & tunc ordinariè sub se requirit Patach altero, הַ est sequente Daghes, ut הַבִּירָת, illa domus. paragogicum. Quòd si litera sequens non sit capax Daghes, ponitur sub הַ Camets, loco Daghes, Patach \*, ut הַעֲבָר seruus, הַרוּעָה pastor.

Exci-

Excipiuntur literæ  $\text{ה}$  &  $\text{ח}$ , ante quas  $\text{ה}$  \* ple-  
demonstratiū \* retinet suum Pathach, rūque,  
vt  $\text{ההיבל}$ , *templum*,  $\text{החלון}$ , *fenestra*. non-  
Excipiuntur etiam literæ gutturales nunquā  
quæ sub se habent Camets in dictio- etiam  
nibus non monosyllabis: nam ante  
eas,  $\text{ה}$  demonstratiū plerumque  
habet Segol, vt  $\text{העשן}$  *fumus*. Excipiun- ante  $\text{י}$ .  
tur denique literæ Sceuatæ, ante quas  
 $\text{ה}$  \* retinet suum Pathach, etiamsi illæ  
non sint notatæ puncto Daghes, vt  
 $\text{היאור}$  *flumen*.

S. M. \* Clariūs, *habet frequenter* ..  
*simplex Pathach non sequente Daghes.* ..

Quintò, præposita hæc litera Ver-  
borum Participiis \* gerit vicem Rela-  
tiui, vt  $\text{הנרא}$  †, qui cernitur.

S. M. \* Adde, & *Præteritis tertiae Per-* ..  
*sonæ, ut  $\text{הנמצאו}$ , qui inuenti sunt.* ..

† *De hac voce vide Thesaurū Sanctis* ..  
*Pagnini in rad. רא*, ad Niphal. ..

Sextò, est nota Admiratioñis & Inter-  
rogationis, & tunc recipit plurimū

sub se-, ante Gutturales autem notatas puncto . requirit ., ante easdem verò non notatas puncto Camets requirit .,  
 vt **הָיָה** num iste ? **הָיָה** num factum  
 est istud ? **הָאִישׁ** בְּמַוְנוֹי ? **num** vir sicut ego ?  
 Septimò, ad finē dictionis hæc litera  
 sæpenumerò seruit loco Præpositionis  
 ad vel in, vt **בְּצָרִיפָה** in *Ægyptum*,  
 in dies. Octauò, interdū est Aduerbium  
 vocandi, siue Articulus vocatiui casus,  
 vt **בְּשָׁמֵן** ô cæli. Nonò, est figuratiua  
 Coniugationis Hiphil, Hophal, &  
 Hithpael.

x. Primò, est ex literis Paragogicis.  
 Secundò, ex formatiuis Pronominum.  
 Tertiò, est nota Numeri pluralis in  
 Verbis. Quartò, est nota Copulatiua,  
 significans **et**, atque, autem, & sæpi-  
 simè præponitur ad initia librorum,  
 vel sententiarum ornatus gratia, vt  
 Exodi 1. vers. 1. **וְאֱלֹהֶים** שָׁמוֹת, **et** hæc sunt  
 nomina. Interdum etiam significat  
 quia, vt Gen. 14. v. 18. *Melchisedech* pro-

tulit panem & vinum, וְהוּא בָּהֵן, ipse enim sacerdos. Et Genes. 30.v. 27. ait Laban, נַחֲשָׁתִי וַיַּרְכֶּבֶנִי יְהוָה. Expertus sum quod benedixit mihi Dominus. Significat quoq; sic vel similiter in libro Proverb. frequentissimè; item, sed, certè, verùm, & similia. Punctum eius ordinarium est Sceua, tamen ante literas Labiales, quæ sunt בּוֹטְף, & ante Sceuatas requirit Schurec, quod pro vocali breui in eiusmodi locis haberi solet. Si tamen litera Sceuata sit Iod, abiecto sceua, ponitur Chiric sub litera ו, ut וַיְמַנֵּן, & dextera, pro וַיְמַנֵּן: ante literas autem Gutturales affectas puncto rapto habet \* punctū simile, ut וְאַלְיָל, & vanitas.

S. M. \* Sic ante nomen אָדָנִי Dominus DEVS, וְיְהֹוָה, quod per illius vocales effertur, ut in Exercitatione dicetur, Vau habet Pathach, abiecto licet per contractionem Chateph pathach litera Aleph, dicitur q; וְיְהֹוָה וְאָדָנִי pro וְאָדָנִי. Secus tamen se habet Vau ante nomen

„ אלְהִים Deus: nam abiecto per similem  
 „ contractionem Chateph segol literæ Aleph,  
 „ Vau habet Tsere, diciturq; pro  
 „ ואֱלֹהִים בָּלֵב. Eadem est ratio literarū ante  
 „ hæc nomina, ut לְאֱדֹנִי Domino,  
 „ in Diis: nisi forte ante hoc accipient vo-  
 „ calem ה emphatici exclusi, de quo mox; ac  
 „ tum Aleph retinet suum Chateph segol,  
 „ ut ante ה emphaticum, ac dicitur exempli  
 „ caussâ בְּאֱלֹהִים in Diis, Psal. 86. 8.  
 „ Hæc author attigerat, sed nimis confusè,  
 „ & extra ordinem.

Quando etiam ex Puncto rapto sub  
 litera Gutturali excidit Sceua, similiter  
 Vau præcedēs habet Patach, vel Segol  
 sine Sceua, ut וְעַשְׂתִּי, & fac, וְאַחֲסָרִי,  
 & sperabo.

„ S. M. Nulla sunt hæc exempla. Nam  
 „ in priore sub ו simplex Pathach locum  
 „ habere nō potest, sed vel Chateph pathach,  
 „ vel saltem Scheua simplex esse debet: in  
 „ posteriore vero, ו Segol habere non potest,  
 „ sed Scheua. Author sanè suæ regulæ, qua-

nulla est, nullum exemplum afferre potuit. " Voluit, opinor, hanc regulam ponere : " Si quando scheua compositum in " scheua simplex redeat, non desinere " ipræcedens affici puncto, cum quo " scheua sequens componendum esset, " ut יְהִי, & viue, Proverb. 4. 4. Et si que " sunt alia eiusmodi. Sanè claudicat omni " parte regula ab Authore posita, ut tibi " diligenter intuenti clarum erit.

Quando vero Vau coniungit duo Nomina, & secundum est monosyl- labum, vel habet accentum in penul- tima, semper sub se habet Camets, ut וְבָרָחּוּ. Quintò, conuertit signifi- cationem Præteriti in significationē Futuri, & è contrario: Conuertit qui- dem Præteritum in Futurum, quando præcessit aliud Futurum, vel saltem non præcessit Præteritum: tunc autem Vau Versuum non distinguitur nota- tione à Vau copulatiuo; id est, habet scheua, vel alia puncta, vt Vau copula-

tiuum: sed hoc addit, quod semper ac-  
centum reiicit in ultimam, ut וְשָׁרֶת,

¶ custodiam. Excipiuntur Quiescentia

<sup>a</sup> Adde.

& Qui-

escentia

Lamed

Aleph,

ut

Lamed He <sup>a</sup>, quae retinent accentum  
in penultima, ut וּגְלִיתִי, ¶ migrabo.

Futurum autem vertit in Præteritum,

וְקָרָאת quando habet sub se Patach sequente

& clau- Daghes (quod tamen Daghes excidit  
mabis. ex litera sceuata, euphonix cauſa.)

b vt in Et si litera sequens non sit <sup>b</sup> capax

prima Daghes, habet Camets loco Patach,

personæ singul. & accentum ab ultima ad penultimam

retrahit \*, ut וַיְמַת, ¶ mortuus est;

וְקָרָא, ¶ statuit, אֲפָלָו, ¶ cecidi.

S. M. \* Simulq; vocales longas corripit,

præterquam in paſſâ: nam in paſſâ di-

cendum verbi gratia וַיְמַת, & mortuus est.

Alias pro ... in paſſâ est Pathach, ut וַיֵּלֶךְ,

& abiit, שָׁנָאָו, & doluit, accentu non

retracto. Porro non in omnibus futuris

accentum retrahit, nec adeo longas vocales

corripit, sed in iſtantum quæ longam vo-

calem in penultimâ habent, ut in exemplis  
allatis.

xii. ☚ Primò, est nota similitudinis, significans *sic*, *secundum*, *iuxta*, *sicut*. Secundò, est nota coniecturalis, significans *circiter*, *quasi*. Tertiò, est ex literis formatricibus Pronominum Quartò, ex formatricibus Gerundiorum. Interdum adsciscit particulam מ, & efficit integrum dictionē בם, *sicut*, & tunc recipere potest etiam Affixa, ut בְּמַנִּי, *sicut ego*; בְּמֹזָה, *sicut tu*, &c.

Peculiare est huic literæ, & duabus sequentibus, ut non patiantur post sc ה Demonstratiuum, sed eo reiecto, assumant punctum eius, ut בְּשָׁמֵן, *sicut cæli*, pro בְּהַשָּׁמֵן. Puncta huius literæ, & duarum sequentium, eadem sunt quæ Vau copulatiui, eo excepto, quod propter literas Sceuatas non mutant Scheua in Schurec, sed in Chiric, & ante literas labiales retinente suum Sceua.

xiii. ℞ Primò, est articulus Datiui, ac Genitiui casus, & interdum etiam

Accusatiui. Secundò, est vna ex formaticibus Gerundiorum. Terçò, seruit loco Præpositionis, significans *ad, in, propter, &c.* Recipit quoque Affixa, ut suprà ostensum est in capite de Pronomine.

xiii. בְּ Primò, est vna ex literis formaticibus Gerundiorum. Secundò, seruit loco Præpositionum *in, cum, ab, &c.* Tertiò, designare solet ablatium instrumenti, vel pretij, ut קָנַתִּי, בְּ argento emi; בְּחִכְמַתְךָ עָשָׂית לְבָבֵךְ sapientia tua parasti tibi virtutem. Recipit hæc litera etiam Affixa more Nominiū & Verborum, ut בְּהָם, בְּקָדְשָׁי, בְּנָנוּ, בְּהָרָבָן, בְּחַזְוֹן.

---

### C A P. III.

*De investigatione Radicis, siue Thematis,  
et usu Dictionarij.*

Dictionaria Hebræorum non continent ordine Alphabetico Nominā & Verba, ac ceteras dictiones

omnes, sed solum Themata, siue Radices, quibus subiiciunt eas omnes voces, que ab illis deriuantur. Ut igitur quocumq; Vocabulo oblato Radicem eius inuestigare possimus, primùm mandanda est memoriæ diuisio literarum in vndecim Radicales, & vndecim seruiles, quam capite superiore tradidimus. Deinde sciendū est ex vndecim seruilibus quatuor esse, quæ et si initio dictionis aliquando seruiant, tamen in medio ac fine semper sunt de Thematice, videlicet, בְּאֵשׁ. Item alias quatuor in principio & fine dictionis non raro seruire, in medio autem semper ad Radicem pertinere, videlicet, מִנְכָה. Denique reliquas tres יְהִי vbique Radicales & seruiles esse posse. Quibus obseruatis, oblata voce cuius Radicem querimus, initio remouendæ sunt omnes literæ seruiles, & si quidem remanent literæ tres Radicales, ex fine dubio Radicem efficiunt; quod si ser-

uilibus remotis non remanent tres  
 literæ Radicale<sup>s</sup>, videndum est,\* num  
 num ex de numero earum , quæ sunt semper  
 tis, tan- de Themate ; si verò ne hoc quidem  
 quam de Themi- modo inuenietur Thema, expenden-  
 seruili- dum erit, num fortasse reliquæ literæ  
 bus, ali- dictionis eiusdem, quæ ex se radicale<sup>s</sup>  
 quæ fint & seruiles esse possunt , in ea dictione  
 & seruiles esse possunt , in ea dictione  
 fint Radicale<sup>s</sup>. Si denique constet , eas  
 non esse ullo modo Radicale<sup>s</sup> , mani-  
 festum erit vocem ex Imperfectis esse,  
 hoc est ex quiescētibus , vel defectiuis,  
 & idcirco præponendum erit initio  
 Nun , aut Iod , vel inferendū in medio  
 Vau , aut Iod ; vel ad finem addendum  
 \* aut He , aut Nun \* ; aut certè secunda litera  
 Tau. duplicanda.

## C A P. IV.

## DE SYNTAXI.

**Q**VONIAM ea quæ ad constructio-  
nem pertinent, sunt ferè omnia  
Hebraicæ linguæ cum ceteris com-  
munia, & vſu ac lectione Scripturarū  
facilè percipi possunt, rem totā paucis  
complectemur: ac explicabimus Con-  
structionem primū Nominis cum  
Verbo, deinde Adiectiui cum Substan-  
tio, tum substantiui cum substatiuo,  
postremò Relatiui cum Antecedente.

I. Nomen & Verbum in Genere,  
Numero, & Persona conuenire de-  
bent, ut Gen. i. וְהָאָרֶץ הַיּוֹתֶה, *& terra erat;*  
אוֹר sit lux. Hoc tamen non ubique  
seruatur: sæpè enim Nomen generis  
masculini iungitur Verbo generis fœ-  
minini, ut lib. 2. Reg. cap. 13. vers. 39.  
וְתוֹכֵל דָוִד, *\* & cessauit Dauid;* & contrà,  
ut 1. Reg. c. 25. v. 27. הַבִּיא שְׁפָחָתָךְ, *attulit* <sup>sauro, ad</sup> <sub>radicem</sub>  
*ancilla tua.* Sed in his & similibus vi-  
בְּלִיה-

\* Vel  
potius,  
& desi-  
deravit.  
Vide  
Pagninū  
in Thea-

detur intelligendum aliquod Verbum  
commodum, ut cessauit David, id est,  
anima Davidis; attulit ancilla tua, id est,  
seruus praemissus nomine meo, quae sum an-  
cilla tua: vel certè Scriptura magis ad  
rem significatam respicit, quam ad  
vocem significantem, ut Cant. c. 2. v. 7.

<sup>a</sup> Filiae Hierusalem, hoc est, ciues urbium Hierosolymæ subditum. <sup>b</sup> Congregatrix scilicet anima, hoc est, Ecclesiastes.

השבעתִי אֶתכֶם בְנֹות יְרוּשָׁלָם אֲם תַעֲרוּ וְאָמֵת עָזָרוּ אֶת־הָאֱחָה : Et Eccl. c. 1. v. 2.

אָמַר קָהָלָת.

11. Quod diximus de Genere, etiam de Numero dici potest. Inuenitur enim sæpè Nomen numeri singularis cum Verbo numeri pluralis, ut Hag. c. 2. v. 8. וּבְאוֹחֶטֶת כָל־הָנוּם convenient desiderium omnium gentium: & contrà, ut Gen. 1. v. 14. מְאוֹרָת, sit luminaria. Solet autem hoc fieri præter communem regulam, quādō Nomen singularis numeri regit nomen numeri pluralis, vel contrà, tunc enim Verbum conuenit \* in Numero cum posteriore Nominе, etiam si in obliquo sit, ut Iob c. 15. v. 20. מְסֻפֵּר שְׁנִים.

\* quan- doque.

*numerus annorum reconditi sunt,*  
*Eccl. c. 10. v. 1. נְצָפָנוּ*  
*זָבוֹקִים טוֹת יְבָאֵשׁ יְבִיעַ שְׁמָן*  
*muscae mortis \*perdit suavitatem unguenti.*

\*Ad ver.  
fœtere  
facit,  
emana-  
re facit  
(supple-  
fœtore)  
vnguen-  
tum.

III. Solet etiam id fieri, quando  
 Nomen pluralis numeri distributiū exponi debet, vt Gen. cap. 49. ver. 22.  
*בְּנֹת צָדֶרֶת*, *filiæ discurrit*, id est, *una-*  
*quæque filiarum discurrit.*

IV. Interdum quoque id sit, cum  
 nomen plurale rem singularem significat, vt Exodi cap. 21. v. 4.  
*אֲם אֲדֹנֵי יְחִזֵּן*,  
*si domini eius dederit*, id est, *si dominus eius dederit*: accipitur enim passim nomen *אֲדוֹן*, *אֲדֹנִים*, pro *אֲדוֹן*.

V. Ad \* mysterium denique Trinitatis insinuandum, vt Gen. cap. 1. v. 1.  
*בָּרָא אֱלֹהִים creauit Dij*, id est, *Deus in personis trinus creauit.*

VI. Est etiam obseruandum, sœpe apud Hebreos desiderari Verbum substantiuum, vt Psal. 34. v. 9.  
*רָאוּ בַּיִתּוֹן, videte, quia bonus est Dominus.*

VII. Interdum non raro usurpari

\*De hac  
re vide  
postea  
in Ap-  
pendice  
nostra,  
quæ  
extat ad  
calem  
huius  
capitis.

tertiam personam Verbi Actiui in  
passiuā significatione , vt Gen. 16.  
על־בָּן קָרָא לְבָאָר בַּאֲרֵלְחִי רָאֵי . Propterea  
\* vocatus est puteus , puteus viuentis  
videntis me.

„ S. M. \* Vel vocauit ( is qui nomen in-  
„ didit) puteūm , &c. Non est nouum in He-  
„ bræa lingua verbum sic indefinite accipi .

viii. Adiectiuū & substantiuū in  
Genere , Numero & Casu plerumque

consentiant , vt Cant. c. 4. v. 1. יְפֵה רָעֵיתִי ,

pulchra amica mea . Cant. 5. v. 10. הוֹדֵי צָחָק ,

dilectus meus candidus . Interdū tamen ,  
sed rarò , inuenitur adiectiuū \* ge-  
nomen , neris masculini cum substantiuo ge-  
nominativo . neris fœminini , vt Exodi 11. versu 6.

צָעַקָּה אֲשֶׁר בָּמָהוּ לֹא נָהִיתָ , acclamatio ,

\* quæ sicut ipse non facta est .

\* i. qualis . ix. Aliquando etiam adiectiuū nu-  
meri singularis cum substantiuo nu-  
meri pluralis , vt Esa. c. 19. v. 4. אֲדֹנִים קָשָׁה .  
dominorū duri , id est , durorum . Quando  
autem adiectiuū cum substantiuo

non cōcordat in casu, sed adiectiuum  
in nominatiuo, substantiuum in ge-  
nitiuo \* est, exponi debet adiectiuum  
per superlatiuum, vel comparatiuum,  
vt 1. Reg. c. 21. v. 7. אֲבִיר הָרָעִים, poten-  
tissimus pastorum. Esa. c. 29. v. 11. חַכְמֵי יְוָעֵץ, sapientissimi consiliariorum, vel sapien-  
tiores consiliariorum.

S. M. \* Plurali, ut in exemplis Au-  
thoris, aut singulari nominis collectiui, ut “  
רַע הָאָרֹם pessimus hominis, collectiue “  
pro hominum. “

x. Adiectua quoque que apud La-  
tin os ablatiuum regunt, apud He-  
braeos regunt genitiuum, vt Ioēl. 2. v. 5.  
מִלְחָמָה, עֲרוֹךְ, instructus praelij. i. praelio;  
Psal. 24. v. 4. נֶקֶד בְּפִיכָם וּבָר לִבְבָם mundus  
manuum, וּ mundus cordis, id est, mun-  
dus manibus וּ corde.

x i. Substantiuum quando iungitur  
substantiuo, ferè vnum Nominatiui,  
alterū Genitiui est casus, vt Eccl. c. 1. v. 1.  
דְּבָרָיו קְהֻלָת בְּנֵי דָוִיד, Verba Ecclesiastæ filij  
Dauidis.

xii. Solet etiā substantium habere formam regiminis Genitiui, etiam non sequente Genitio, sed literis seruilibus, ut Ecclesiastæ c. ii. v. 4.  
**מָקוֹם שִׁיפּוֹל**, *in loco quo cadet.* 2. Reg. c. i. v. 21. **הַר בְּגָלְבֵעַ**, *montes in Gelboë.* Job c. 18. v. 2. **קָנָצִי לְמָלִין**, *fines sermonib.* Ezech. c. 13. v. 2. **נְבִיאי מֶלֶכְס**, *Prophetæ ex corde suo.* Idem iudicium de particulis his literis significatione respondentibus, ut **אֲתָה**, **אֲשֶׁר**, & similib. Porro frequentissimè apud Hebræos Genitiuus Nominis substantiui fœminini\*

\* *Addit.* ponitur pro Adiectiuo, ut Exodi c. 3. v. 5. & masculini, ut in **אַדְמָת קָדְשָׁה**, *terra sanctitatis. i. terra sancta.* exéplo

**autoris**: xiiii. Relatium & Antecedens apud Hebræos non possunt non conuenire, cum **אֲשֶׁר**, quod est Relatium, sit utriusque Generis, & Numeri, nec per Casus declinetur. Est autem diligenter notandum, Relatium interdum omitti, ac subintelligi: sicut etiam aliquando omittitur ac subintelligitur

Ante-

Antecedens : interdum autem subjungi relatiuo pronomen, quod apud Græcos & Latinos superuacaneum videretur. Exempla, Iob c. 19. v. 19. וַיְהִי, (quos, subintellige) diligebam, versi sunt in me. Gen. c. 44. v. 1. וַיֹּאמֶר בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, (ei, subintellige) qui super domum suam præpositus erat, dicens. Gen. c. 1. v. 11. אֲשֶׁר יָרַע־בָּוּ, cuius semen eius in ipso sit.

## APPENDIX

In qua explicatur consuetudo quædam Hebraici sermonis.

S. M. Nihil valet iste locus Gen. c. 1. v. 1. « בָּרָא אֱלֹהִים i. creavit Dij, ad probandum, seu insinuandum, ut Author loquitur, Sanctissimæ Trinitatis mysterium, nec ex nomine אלֹהִים efficax ad id argumentum duci potest, quemadmodum sibi persuadent nonnulli, et monet ipse Card. Bellarminus hoc capite, sect. 5. quem tamen istius sententiæ pœnituisse postea ostendemus. »



„ Neque enim credendum est vocem אלְהִים,  
 „ et si numeri pluralis, plures illic in Deo  
 „ notare personas, alioquin verbum pluralis  
 „ numeri postularet. Sed pro consuetudine  
 „ Sacrae linguae, in qua לֹטֶר בְּכָדָר רַבִּים  
 „ עַל־הַגְּדוֹלָה לְשׁוֹן רַבִּים i. honorificum  
 „ est loqui de magnate, in numero mul-  
 „ titudinis, vox pluralis אלְהִים unum  
 „ Deum significat, atque idcirco verbo sin-  
 „ gulari gaudet: quanquam non nego in-  
 „ terdum ratione terminations habitâ id  
 „ nomen etiam de vero et uno Deo usur-  
 „ patum verbo iungi numeri pluralis. Me-  
 „ moratam illam Sacrae linguae consuetudi-  
 „ nem probant insignes aliquot loci, in quibus  
 „ non modò de uno Deo, sed de uno etiam  
 „ homine, honoris ergo numerus pluralis,  
 „ imò etiam prædictum nomen usurpatur.  
 „ Insignis est ille locus Gen. 24. v. 9. Posuit  
 „ itaque seruus ille manum suam sub  
 „ femore Abrahā נְדָבָן i. dominorum  
 „ suorum, pro domini sui. Non minus in-  
 „ signis est locus Exo. 21. 4. hoc capite sect. 4;

ab ipso Autore allatus & explicatus. Sed &  
 maximè insignis est locus Exo. 7. versu 1. &  
 vide, dedi te אֱלֹהִים i. Deos Pharaoni, &  
 pro Deum. Nam Deus ibi Mosem solum &  
 alloquitur, & te dicit in sing. num. non &  
 vos; itaut absurdum sit quod quidam &  
 somniant, idcirco אֱלֹהִים i. Deos dici &  
 in num. plur. quòd Deus ibi non Mosem &  
 solum, sed & Aharonem, tanquam colle- &  
 gas, & in dignitate atque honore socios &  
 alloqueretur. Verùm, ut ita sit eò loci, &  
 quomodo ad illud tandem Exodi 4. v. 16. &  
 respondebunt? Et loquetur ipse, (scilicet &  
 Aharon) pro te (ô Moses) ad populum, &  
 sic, inquam, erit ipse, erit tibi pro ore, &  
 & tu (ô Moses) eris ei (scilicet Aharoni &  
 לְאֱלֹהִים i. in Deos, pro in Deum. &  
 An dicent ibi quoque Deum Mosem, & &  
 Aharonem alloqui? Certè si quid mysterij &  
 in nomine אֱלֹהִים lateret, non ita passim &  
 numerus pluralis de unico usurparetur, &  
 ac multò minus nomen אֱלֹהִים. Testantur &  
 supradictam consuetudinē omnes Rabbini. &

„ Sed quid quæro extraneos autores, & qui  
„ iure merito in hac causâ suspecti haberi  
„ possint, cùm ipse Card. Bellarminus posteā  
„ subducta accuratiū ac perpenſa ratione  
„ calculum reduxerit, ſententiamq; reuo-  
„ carit, ſcribens Controu. tom. 1. l. 2. c. 6.  
„ ſe non putare argumentum eſſe admodum  
„ ſolidum, quod multi afferunt pro diſtin-  
„ ctione personarum, quod Scriptura con-  
„ iungat nomen Dei plurale cum verbo ſin-  
„ gulari, ut Gen. 1. In principio creauit  
„ Dij; ſiquidem, inquit, Scripturæ con-  
„ ſuetudo id habere videtur, ut nomina  
„ illuſtrium personarum ponantur in  
„ numero multitudinis, licet verba reti-  
„ neant numerū singularē. Et paulo post,  
„ Hebræorum cōſuetudo eſt, ut nomen  
„ plurale rem singularem ſignificet.  
„ Vide plura apud illum. Vide etiam, ſi viſ,  
„ Caiet. in comment. ad illud Creauit  
„ Elohim. Non eſt, inquit, hīc locus  
„ mysterio Trinitatis diuinarum per-  
„ fonarum: &c. Interiectis aliquot lineis,

Non igitur propter mysterium diuinorum personarum, sed propter rem singularem, cui appropriatur nomen Elohim, Moses iungit nomen Elohim cum verbo creauit, nulla interueniente incognitatem: eò quod est constructio de significato, non inusitata apud viros doctos. *Multis in hac re etiam magnis viris, sed Hebrææ linguae ignaris, imposuit post Magistrum Sentent. lib. 1. distinct. 2. quidam, vir, fatendum enim quod est, doctissimus & Hebræarum literarum peritissimus, sed interdum, & saepius quam vellem, illius enim viri gloriæ faueo, à veritate Hebraicâ alienior, (quod cum dico, non vereor ut Hebraice docti vanitatis me coarguant) qui quodam in libro frigidum esse dicit, quod hebræoli commentantur, consueuisse linguas omnes דָּרְךָ הַכְּבוֹד, honorisque causâ pluraliter loqui de insignibus personis, &c. scribitq; voce pluralis numeri אלְהִים rerum aliquam pluralitatem.*

,, in Deo significari. *Hebræolos* solet eos  
,, appellare, ac sciolos, quibuscum conuenire  
,, non placet, ut interim maiorē sibi doctrinæ  
,, auctoritatem conciliet. *Cautè dissimulat*  
,, locos illos, quos modò cito ui, nec respondet:  
,, *Imò audet affirmare nullū in Scripturis*  
,, exemplum extare, quo celebres per-  
,, sonas pluralis numeri voce appellatas  
,, doceamur, cum tamen in locis à nobis  
,, notatis, & alijs manifesta sint exempla ei  
,, qui veritatem nescit dissimulare. *Quan-*  
,, *quam ea dicit non carere controuersia,*  
,, ac vel grammatica vel arcana exposi-  
,, tione dilui posse. *Si Grammatica, cur*  
,, *eam tot præstantes Græmatici ignorarunt?*  
,, *Si tam arcana est illa expositio, cur illam*  
,, *non docebat? Quasdam ille adfert rationes*  
,, *suæ sententiæ, at quæ, non dicam arcana,*  
,, *sed prompta ratione solui possint. Desinent*  
,, *igitur nostri Theologi, si mihi fidem habere*  
,, *velint, usurpare locum illum Gen. Creauit*  
,, *Dij, ad probandum Sacrosanctæ Trinitatis*  
,, *Sacramentum, præsertim si res agatur cum*

Iudeis: nam planè argumentum ex eo loco  
 ductum, apud illos nō modò nullius est mo-  
 menti, sed est omnino ridiculū. Vrgeamus  
 potius illos ex veterū Rabbinorum libris,  
 unde non leuia argumenta ad probandam  
 Trinitatē depromi possunt, & alijs Sacræ  
 Scripturæ locis ad id efficacioribus, nec  
 quæramus veritatem in nebulis. Verùm  
 quoniam disputatio hæc non est huius loci,  
 nec nostri instituti, satis habebo dicere, ut  
 ad propositum reuertar, plerosq; omnes  
 qui nomen aliquod habent in literis He-  
 braicis, locutionem illam pluralem de Deo  
 lingua Hebraicæ consuetudini tribuere;  
 imò illum quem consultò nominare nolo,  
 in libro quodam quem scripsit de Syntaxi  
 Hebræorum, sect. 2. agnoscere, ex proprie-  
 tate lingua esse, quod vox אֱלֹהִים plur.  
 num. Dominum significet. Si plura scire  
 voles hac de re, necnon de Syntaxi He-  
 bræorum, lege eos qui prolixius ijs de rebus  
 scripserunt, Ioh. Drusium in libello de  
 nomine אלהים, Ioh. Buxtorfum, qui

„, eam Hebræorum consuetudinem , de qua  
 „, nobis sermo fuit , sicut & vniuersam illo-  
 „, rum Syntaxin & quicquid ad Hebraicas  
 „, phrases attinet , doctissimè persecutus est in  
 „, Thesauro Grammatico , lib. 2. Eum  
 „, librum sibi comparare debent , quibus ani-  
 „, mus est serio Hebraicari .

---

## C A P. V.

## De Poëtica.

**Q**uoniam Cantica omnia recentium Hebræorum ( vetus enim Poëtica Mosis , & Prophetarum penitus ignoratur ) in Versus , Versus in Hemistichia , Hemistichia in Pedes , pedes in syllabas resoluuntur : de syllabis primū , tum de pedibus , deinde de hemistichiis , postremò de versibus explicandum erit .

I. Omnis syllaba aut longa est , aut breuis . Longa dicitur quæcumque constat uno ex decem punctis vocalibus . Breuis appellatur , quæ constat

semipuncto, videlicet Sceua mobili, siue simplici, siue composito. Itaque in hac voce וְזַעֲקָה, prima est breuis, secunda longa, tertia breuis, quarta longa. Est etiam breuis vocalis punctum Schurec, quando ponitur loco semipuncti sceua ante literas labiales, \* vel literam sceuatam, ut:

פָּרֹו וְרַבּוֹ וּמִלְאָאָא תְּחִטֵּה

S.M.\* *Eiusmodi* *ante Scheua nō habetur* “  
à Poëtis pro vocali breui, sicut nec Chiric “  
positum pro Scheua ante aliud Scheua, ut “  
omnes periti norunt: ac proinde vox illa “  
וְרַבּוֹ est utroque longa. “

Pedes duo tantum sunt, quibus insuis versibus componendis Hebræi vtruntur. Alter dicitur תְּנוּשָׁה i.motio, & constat una tantum Syllaba, eaq; longa, ut לְךָ. Alter dicitur יְתָד i.clavis, & constat duabus syllabis, una breui, altera longa, ut לְךָ.

ii. Hemistichiorum, quæ syllabis, seu pedibus paria ac similia esse debet,

prius dicitur דלת i. *ostium*, quia inde est ingressus in carmen, posterius dicitur סגנָה i. *clausula*, quia versum claudit.

III. Debent autem Hemistichia vel vnum sub alio scribi, vel si in eadem scribantur linea, ita distingui ac separari, ut facile per se singula spectari queant.

IV. Versus integer dicitur בית i. *domus*, cō quod ostium habeat, & interiora usque ad ultimum parietem; & si quidem versuum numerus ad decem non perueniat, Epigramma efficitur, quod dicitur פסוק\*, quasi vnam tantum periodum complectatur: si vero ad decem perueniat, vel eum numerum superet, carmen efficitur, quod שיר, siue שירן i. *Canticum* nominatur. Porro versuum genera in vniuersum duo sunt; vnum dicitur פשוט i. *simplex*, quod solis constat תנוועות, hoc est, longis syllabis, nec ullum admittit Sceua mobile, quale est illud R. Mosis

\* i.  
versus  
seu pe-  
riodus.

Maimonis: רַעַי הַזָּוְלָק לִנְחֹות דֶּרֶךְ  
יְוָשֵׁר לְסַלּוֹל אֶת-מִסְלָוִלָּה:

*Mens mea contendit adducere ad viam  
rectitudinis, sternere viam tritam.*

v. Alterum dicitur מְרֻכָּב i.e. Compositum,  
quod partim ex יִתְדַּר, partim ex תְּנוּעָות  
componitur. Sunt vero huius generis  
17. formæ, quæ ex varia horum duo-  
rum pedum permixtione consurgunt,  
ut in subiecta tabella apparet.

Prima v	— — — — —
2	v — — — — — u — — —
3	v — — — — — u — — —
4	v — — — — — u — — —
5	v — — — — — v — — — u — — —
6	v — — — — — v — — — v — — — u — — —
7	— v — — — — — u — — —
8	— — — — — v — — — — — u — — —
9	— — — — — v — — — — — u — — —
10	— — — — — v — — — — — sed ultimum
11	— — — — — v — — — — — potest transire
12	— — — — — v — — — — — in v —
13	— — — — — v — — — — — u —
14	— — — — — v — — — — —
15	— — — — — v — — — — — sed ultimum v —
16	— — — — — v — — — — — v — — — in fine Versus
17	— v — — — — — v — — — u — — — potest transire in —

vi. Est autem obseruandum, He-  
breos ad sua Carmina quodammodo  
condienda, Rhithmum tamquam

salem adhibere solere. Id quod faciunt tribus modis, nam aliquando Rhithmū ponunt solum in fine singulorum versuum, ita ut duo versus similiter desinant, ut illa Latina:

*Si vis in columnem, si vis ierreddere sanum,  
Curas tolle graues, irasci crede profanum.*

Et hoc dicitur קשור i.e. Carmen ligatum. Aliquando Rhithmum consti- tuunt in fine singulorum Hemisti- chiorum, ut in illo Latino:

*Contra vim mortis, non est medicamen  
in hortis.*

Et hoc dicitur חזרה i.e. Carmen rhithmicum. Aliquando denique sin- gula Hemistichia in duas Pausas di- stinguunt, ita ut in toto verso quatuor sint Pausæ, quarum tres primæ cum- dem Rhithmum habeant, postrema conueniat cum postrema Carminis superioris, ut in his Latinis:

*Quamquam tacet, multis placet, raro  
iacet vir optimus:*

*Quidquid loquetur, despicietur, nec  
coletur pessimus.*

Et hoc dicitur מְחַלֵּק. i. *Carmen diuīsum*: Exempla horum omnium peti possunt ex *Canticis Heliæ*.

vii. Porro Rhithmi ipsi tribus modis fieri possūt: vel enim solæ duæ vltimæ literæ sine punctis conueniunt, ut דָבָר, דָבָר; vel solæ vltimæ cum suis punctis, ut אָבָד, עָמָר, & hic dicitur Rhithmus שָׁבֵד. i. *Transiēs*, siue *vulgaris*: vel duæ literæ vltimæ cum suis punctis, id est, integræ syllabæ cōsentiantur, ut לְשֻׁמָּר, לְאַכְוֹר. & hic dicitur Rhithmus רָאִי. *Conspicuus elegans*: vel denique plures literæ cum suis punctis, hoc est, duæ integræ syllabæ similiter cadunt, ut עֲנִינִים, אֲנִינִים, עֲנִינִי, & hic dicitur Rhithmus מְשֻׁבָּח. i. *Excellens*. Et quanquam imperitiores ad Rhithmos componendos cōfundant eas literas, quæ sunt \* eiusdē soni, ut כ & ק; id tamen vitari debet ab <sup>\* vel</sup> potissimum affinis. iis, qui accuratè scribere conantur.

S. M. Plura de Poëtica Hebræorum  
scriberem, nisi longum esset, nec admodum  
multis necessarium, multiq; iam ea de re  
copiosè scripsissent, inter quos præcipue  
Genebrardus, vel potius R. David Iechaias  
in libello de Metris, quem ille ex Hebræo  
in Latinum sermonem conuertit, additis  
annotationibus, Ioh. Buxtorfius tract.  
peculiari, qui extat ad calcem Thesauri  
Grammatici.

FINIS.

---

## OMISSA SVPPLENDA.

Pag. 51. post hæc verba primæ lineæ, “  
 sit ad rem. addas velim maioris perspi- “  
 cuitatis ergo, Sanè punctū illud in medio “  
 literæ Iod, si quod esse debet, (nam hæc vox “  
 in emendationibus exemplaribus absque “  
 illo punto scribitur) est Daghæ forte. “

Pag. 54. lin. vlt. post hæc, nisi quod “  
 paulò lentiùs, adde, clariùsque. “

Pag. 57. lin. 16. post hæc, virgulâ rectâ “  
 infrâ, addendum vel suprà. “

Eadem pag. lin. 19. post hæc, Gram- “  
 maticorum accentuum figuræ mutuantur: “  
 adde, si vis, videlicet Mounach & Kadma “  
 saepe ante Zakeph katon, Kadma ante “  
 Geresch, Merca peschouta seu simplicis “  
 ante Tarcha, Mounach ante Rebia, & “  
 aliorum etiam in libris Job, Psalmorum, “  
 & Proverbiorum. “

Pag. 61. lin. 12. post hæc, in predictis “  
 libris, adde, si vis, ante Merca Peschouta, “  
 & Mahpach, musici concentus gratiâ. “

- „ Pag. 81. post primam lineam hæc  
 „ deerant in nostro exéplari, quæ ex alio-  
 „ rum exemplarium fide suppleuimus:  
 „ præponitur cùm format nomina \* pro-  
 pria, ut יִצְחָק, יְהוָה: & hinc apparet no-  
 men illud יְהוָה esse proprium nomen Dei:  
 postponitur autem cùm format nomina  
 gentilia, vel patronymica, vel numeralia  
 ordinalia, ut עֵבֶרְיָה Hebraeus, אַרְפָּתִי Gallus.  
 „ S. M. \* Nominibus appellatiuis inter-  
 dum etiam, sed raro præponitur, ut יהָלָם  
 Adamas, יְלָקֹוט Pera.  
 „ Pag. 97.lin.14. ad exemplum וְ hæc  
 „ deest nota. Pro וְ substitue תְּמִם per-  
 „ fectus, quod in plurali facit תְּמִים. Nam  
 „ וְ non habet . , nisi in maiore seu distin-  
 „ guente accentu: alias habet Pathach: quo  
 fit ut non sit aptum exemplum.

EXERCITATIO  
GRAMMATICA  
IN PSALMVM XXXIII.

Secundùm Hebræos xxxiv.

A V G T O R E  
ROBERTO BELLARMINO  
POLITIANO è Societate IESV  
S.R.E.Presb. Cardinale.

*Per S. DE MVIS Professorem Regium  
aucta, ac recognita.*

*Numeri qui in hac Exercitatione  
passim citantur, nostra Gramma-  
tica respondent: quorum prior  
paginam, posterior lineam  
designat.*



PSALMVS  
ALPHABETICVS  
trigesimus-tertius,

Secundum Hebraeos trigesimus-quartus.

מִתְמֻזָּר לְךָ

לֹדוֹר בְּשַׁנּוֹתְךָ אֶת-טְעַמוֹ לְפָנֵי אֲבִימָלָךְ  
וַיָּגַר שָׁהוּ וַיָּלֹךְ:

בְּרָכָה אֲתִיהוֹה בְּבָלָעָת תְּמִיד  
תְּהַלְתָּו בְּפִינָּא  
בְּיְהוָה תְּהַלֵּל נֶפֶשׁ יְשָׁמֵעַ  
עֲנוּיִם וַיְשַׁמְּחוּ:

נְדָלוּ לְיְהוָה אֲתִי וַיְרַומֵּמָה שְׁמוֹ יְחִדוֹ:  
דָּרַשְׂתִּי אֲתִיהוֹה וַעֲנֵנִי וּמְבָלָמְנוֹרוֹתִי הַצְּלָנוּ:  
הַבִּיטָּו אַלְיוּ וַנְהָרוּ וַפְנִיחָס אַלְיְחָפָרוּ:  
זֹה עַנִּי קָרָא וַיְהֹוָה שְׁמָעַ וּמְבָלָצְרוֹתִו הַוְשִׁיעָוּ:  
חַנָּה מְלָאָקִיָּהוָה סְכִיבָּ לִירָאוּ וַיְחַלְצָסָּה  
טְעַמוֹ וַרְאוּ בִּיטּוֹבָהוָה אֲשֶׁרִי הַגָּבָר יְחַסְּחָבָוּ  
יַרְאוּ אֲתִיהוֹה קְרַדְשָׁוּ בְּיַאֲן מְחַסּוֹר לִירָאוּ

R z

בְּפִירִים רָשׁוֹ וַרְעָבוֹ וַדְרֵשִׁי יְהוָה לְאַיִחְסֶרוֹ  
כָּל־טוֹב:

לְכֻבָּגִים שְׂמֻעוֹלִי יְרָאת יְהוָה אֶלְמְרָכָס:  
טִיחָאִישׁ הַחֲפִזׁ חַיִּים אֶחָב יְמִים לְרָאֹת טָבוֹ  
נָצֶר לְשׁוֹנָךְ מְגֻעָה וְשִׁפְתִּיךְ מְדָבֵר מְרַמָּה:  
סָור בְּרָע וַעֲשָׂה־טוֹב בְּקַשׁ שְׁלוֹם וַרְפָּחוֹ:  
עַנִּי יְהוָה אֶל־צְדִיקִים וְאַוְנוֹי אֶל־שְׁוּעָתָם:  
פָּנִי יְהוָה בְּעֵשִׂי גָּעַל הַכְּרִית פָּרָעָז וּבְרָס:  
צַעַקְוּ וַיְהִי שְׁמַע וּמְכַל־צְרוֹתָם הַצִּילָּם:  
קָרֹב יְהוָה לְנִשְׁבְּרִילָב וְאַתְּ־דְּבָאִירָה יוֹשִׁיעָן:  
רְבָות רְעוֹת צְדִיק וּמְבָלָס יַעֲלֵנוּ יְהוָה:  
שְׁמַר כָּל־עִצּוֹתָיו אַחֲת מְחַנָּה לֹא נִשְׁבְּרָה:  
תִּמּוֹתָת רְשֵׁעָה רְעַשׁ וְשָׁנָאי צְדִיק יַאֲשָׁמוֹ:  
פָּורָה יְהוָה נֶפֶש עֲבָדָיו וְלֹא יַאֲשִׁמוּ כָּל־הַחֲסָסִים  
בָּוּ

EXERCITATIO  
GRAMMATICA  
in Psalmum xxxii.

*Secundum Hebreos trigesimum-quartum.*

---

S. M.

xxxiv. Psalmus

לְרַבָּןִים  
בְּזִמְטָר  
אֶגְמָר  
Mitzmor

[מִתְמָר] Psalmus. Nomen heemanticum «  
formatum additione literæ מ, à verbo זִמְרָה «  
quod significat psallere. vide pag. 80. lin. 9. «

[לְרַבָּןִים] xxxiv.\* Apices supra literas hic \* Non  
significant has literas esse pro notis nume- semper  
rorum accipiendas, nimirum ל pro xxx. appo-  
ל pro iv. Vide Alphabetum, col. i. ad fini- nuntur  
stram. Porrò his nominib. Hebrei xxxiv. isti  
significant, אַרְבָּעָה, וְשִׁלְשִׁים, hoc est, apices.  
quatuor & triginta, necnon quartus & «  
trigesimus: nam ultra decem non est ordi- «  
nalis numerus, sed eius loco deinceps usur- «  
patur cardinalis. Vide Caput de Nominib.

R iij

„ Numeralibus, ac præfertim pag. 87. lin. 13.  
 „ Est autem hic Psalmus unus ex iis quo-  
 „ rum versus à literis secundum Alphabeti  
 „ Hebraici ordinem incipiunt, quanquam  
 „ litera 1 versum non incipit, sed medium  
 „ tantum versus. Ea res num ad Musicam  
 „ pertineat, an vero tatum memoriae caussa,  
 „ quod multum interesset memoriter teneri  
 „ hanc Psalmum, hoc à Propheta institutum  
 „ sit, affirmare no ausim. Rabbini, qui tamen  
 „ ut nihil non scire videatur, quiduis potius  
 „ comminiscuntur, huius rei causam se igno-  
 „ rare ingenuè fatetur, nisi quod ita forrasse  
 „ Davidi suggesserit Spiritus Sanctus,  
 „ hoc est, ex illorum mente, instinctus seu  
 „ afflatus quidam diuinus. Porro occasio-  
 „ nem huius scribendi Psalmi sequens titulus  
 „ ostendit: Ḳ historia, cuius mentionem  
 „ facit, copiosè describitur 1. Sam. 21.

לדוד בשנותו את-טהמו לפנִי אבימלך : Abimelechis facies ad suum gestū ipsū mutando in , Davidis  
 לדוד בשנותו את-טהמו לפנִי אבימלך : Abimelech lipne taamo-eth beschannoitho Ledhauidh  
 לדוד בשנותו את-טהמו לפנִי אבימלך : abiit & eum expulit &  
 לדוד בשנותו את-טהמו לפנִי אבימלך : vaishelach vaigharefchéhou

[לְדוֹד] Dauidis sub. Psalmus. Litera **ל** est seruialis, deseruitq; hoc loco, & quoties **ל** nominibus propriis, & possessiuis præponitur, pro Articulo genitiui casus, quæ alioquin solet esse articulus Datiui. Sic (a) Gallis communis est articulus datiuo & genitiuo. habet Scheua de more seruilium. Vide pag. 75. 15. & pag. 229. penult. **דוֹד** Nomen est proprium amabilem seu amicum significans, à radice **דוֹד** quæ inter alia amicum, dilectum significat. Habet supra medium verticem literæ accentum distinguentem Rebia, qui præterquam quòd syllabam attollit more aliorum accentuum, etiam minimis distinctiōnibus seruit. Vide pag. 55. & pag. 56. 20.

[בְשֻׁנוּתָו] in mutando ipsum, hoc est, quum mutauit ipse. Litera ב formatiua est Gerundij, & habet Scheua de more seruilium. Vide pag. 134. 18. **שֻׁנוּתָו** est Infinitiūs Piel à radice quiescente Lamed He ב שֻׁנוּתָו mutatus est, vide pag. 185. 2. cum Affixo, quod actiūe exponi debet. vide pag. 202. 19.

» [אַתְ] Articulus est Accusatiui casus,  
 » qui quidē propter Maccaph scribitur per  
 » cūm aliās sine Maccaph habeat Tsere.  
 » Vide pag. 75. 4. & pag. 94. 19.  
 » [טָעַמּו] gestum seu sensum suum.  
 » Nomen est cūm Affixo tertiae personae sing.  
 » mas. ab absoluto טָעַם, quod mutat duplex  
 » pathach eodem modo, quo בְּנֵד, &  
 » mutant duplex Segol, nisi quod hic sub y,  
 » utpote gutturali, est chateph pathach:  
 » (quanquam in plerisque exemplaribus est  
 » Scheua simplex.) Vide pag. 105. lin. 11.  
 » Radix est טָעַם gustauit. Aduerte in hac  
 » dictione, & alijs huius Psalmi, accentum  
 » \* Tarcha, (quod tantum & s̄epissimè fit  
 » in Psalmis, Proverbijs, & libro Iob) qui  
 » ad ultimam syllabam acuendam pertinet,  
 » ante omnia puncta vocalia primum occur-  
 » rere; quod, opinor, fit musici concentus  
 » gratiā. Vide pag. 61. 18.

\* Tiphcha Germani appellatur.

» [לְפִנֵּי] ad facies, id est, coram. Litera ל  
 » seruilis est, significans ad. Vide pag. 230 3.  
 » Habet Chiric paruum pro Scheua propter

alterum Scheua sequens. Vide pag. 95. li. 4.   
 פָנִי facies, nomen est generis masculini,   
 numeri pluralis in regimine, cuius absolute   
 sum est פָנִי, quod singulari caret. Radix   
 est פָנַן; aspexit, וְ.

[ אֲבִימֶלֶךְ ] Abimelech. D. Basilius   
 et alij existimant nomen hoc Regibus   
 Palæstinæ fuisse commune, sicut Ægyptijs   
 Regibus nomen Pharaonis, aut Romanis   
 Imperatoribus nomen Cæsar. Nam et   
 tempore Abrahami, necnon Isaaci, Rex   
 qui Palæstinæ regno præerat, dicitur Abi-   
 melech, Gen. 20. et 26. nomine ex voce   
 אָבִי patrem, et alterā מֶלֶךְ i. Regem   
 significante, compositā. R. David in suis   
 Comment. obseruat Abimelech hoc loco esse   
 Achis Regem Gath, illūq; binomiu fuisse:   
 aut certè omnibus Palæstinorum regibus   
 hoc est, שֵם כָּנוּ, cognomentū Abimelechis   
 fuisse. Idem fere notat R. Salomo Iarchius.   
 Constat ex \* 1. Sam. 2. Regem de quo hic   
 fit mentio, fuisse Achis Regem Gath:   
 quem Rabbinorum quidā in lib. cui titulus

„est מְרַשֵּׁן. i. Cōmentatio mystica,  
 „Abimelechem cognominatum volunt,  
 „quòd is erga Dauidem, in quem, frustra  
 „hortantibus cunctis ad eius perniciem,  
 „sæuire noluit, eodem modo affectus sit,  
 „quo olim Abimelech erga Abrahamum  
 „& Isaacum. Porrò hic in אָבִימֶלֶךְ est  
 „Atnach accentus grammaticus distin-  
 „guens, qui, præterquam quòd syllabam  
 „attollit more aliorum, distinguit medias  
 „periodos, seu membra orationis. Vide pag.  
 „56. lin. 12.

„[וַיַּגְּרַשׁ] & expulit eum. Litera rest  
 „copulativa, & conuersiva simul futuri in  
 „præteritū, ideoq; habet -, nec tamen literæ  
 „sequēti, ut pote scheuat & imprimat Dages.  
 „Vide pag. 228. s. Habet accentū Geresch,  
 „qui hic, & alibi sæpiissimè in libris Job,  
 „Psalmorum & Prouerbiorum, Musicum  
 „aliquem tenorem notat, & accentui distin-  
 „guenti Rebia, in eadem dictione, cuius  
 „primæ syllabæ ac literæ insidet, tanquam  
 „individuus comes præire solet. גַּרְשָׁהוּ

expellet eum, est tertiae personæ, singularis, masculinæ, Futuri Piel, cum Affixo tertiae personæ singularis numeri, generis masculini, propter quod secundæ radicalis versum est in Scheua, vide pag. 204. 14. Sub prima thematis est pro- & Daghæ quod secunda thematis recipere non potest. Vide pag. 142. in fine, & 143. initio. Linea illa perpendicularis, quæ appingitur ipsi, est accentus rhetoricus Methegh, cuius officium est retinere syllabam, quam afficit. pag. 53. 20. In penultima est accentus Rebia, de quo supra, in dictione לְדוֹד.

[וַיָּלֹךְ] & abiit, scilicet Dauid. וַיִּשְׁרַעֵל est, estq; copulatum & conuersuum simul futuri in præteritum, ideoq; obtinet, & imprimis Daghæ sequenti literæ. pag. 228. 5. Non tamen retrahit accentum ab ultima in penultimā, propterea quod est in pausa, propter quam etiam est in ultima. Nam à radice quiescente Pe Iod לְךָ iuit, &c. in Futuro debebat esse לְךָ ibit, siue abibit masculini gen. cum duplice Tsere.

„Vide pag. 228. 18. Accentus huius dictionis  
 „est Soph Pasouk, qui syllabam acuit, quem:  
 „admodum omnes accentus grammatici, &  
 „præterea distinguit periodos. Vide Caput  
 „de Accentib. in prima Parte, & præsertim  
 „pag. 55. lin. 19.

---

## ¶

## Versus 1.

semper : tempore omni in Dominum Benedicam

תָמִיד

אַתְיֵה־זֶה בְּכָל־עָתָה

\*Experi- tamid

mit y

per gh.

Ego

nulla

litera

Græca

aut La-

tina ex-

primi

posic

puto,

sed tan-

tum

viva

voce.

\* gheth bechol Adonai eth Auarecha

.meo ore in eius laus

בְּפִי

vephi

תְּהִלָּתוֹ

tehillatho

[אַבְרָכָה] Benedictam. Est prima per-  
 sona singul. Futuri à Verbo in בְּךָ Coniugatione Piel. Itaq; prima litera  
 נ est formatiua primæ personæ Futuri.  
 Vide in Grammatica pag. 137. lin. vlt.  
 Deberet autem hæc litera habere sub  
 se Sceua simplex; id enim requirit  
 Coniugatio Piel: tamen habet Sceua  
 compositum, quia literæ gutturales,

qualis est & non patiuntur sub se initio  
dictionis Sceua simplex. Vide pa. 37. 21.  
Secunda litera ב est prima Radicalis,  
& habet sub se Camets, non Patach, ut  
Coniugatio Piel requireret, quia se-  
quens litera deberet habere Daghēs  
forte, quod est signum Coniugationis  
Piel, cuius tamen non est capax, &  
propterea suppletur per longam vo-  
calem præcedentem. Vide pag. 142. 22.  
Linea quæ sequitur post Camets, est  
Accentus Rheticus, qui dicitur  
Metheg, cuius officium est retinere  
syllabam, \* sine quo illud Camets non  
esset Camets, sed Camets chatuph.  
S. M. \* *Sine illo, . esset Camets. Non enim Camets necessariò debet habere Methegh.* Vide pag. 29. 2. Tertia litera  
quæ est ת, est secunda Radicalis, & de-  
beret habere sub se punctum Tisere, sed  
habet Scheua mobile propter ת super-  
additum in fine, de quo mox dicemus.  
Quarta litera quæ est נ, est ultima Ra-

268 EXERCITATIO  
dicalis, & habet sub se Camets propter  
sequentem literam, nam alioqui Sceua  
quiescens habere deberet hoc modo,  
אַבְרָך. vltimalitera est Paragogica, orna-  
tus gratia superaddita. Vide pa. 210 vlt.

[ -תָהָ ] Est Articulus Accusatiui casus.  
Vide pag. 75. 9. Linea sequens est Ac-  
centus Rhetoricus, qui dicitur Mac-  
caph, & coniungit vnam dictiōnēm  
cum altera. Vide pag. 54. 9. Et præterea  
puncta longa mutat in brevia, ut hoc  
loco תָהָ (sic enim scribitur sine Mac-  
caph) mutat in תָהָ. pag. 94. 19.

[ יְהֹוָה ] Nomen est proprium Dei,  
cuius Radix est יהָה, quod Verbum  
significat *fuit*. Itaque prima litera, quæ  
est Iod, est formatiua Nominis pro-  
prij. Vide pag. 254. initio, in omissis.  
Reliquæ tres literæ Radicem ipsam  
exprimunt: nisi quòd loco Iod, quæ  
esset debuit secunda Radicalis, poni-  
tur 1. Sunt enim hæ literæ permuta-  
biles. Sanè pronūtiatio huius Nominis

vera atque germana ignota est: & idcirco qui primi puncta vocalia reperebunt, cum huius vocabuli sonum proprium ignorarent, puncta ei aliena, id est, Nominis אֱלֹהִים subiecerunt; nimirum ut ubi hoc Nomen אֱלֹהִים inueniremus, per aliud Nomen Dei, sonum eius efferreremus. Neque nos mouere debet, quod in voce אֱלֹהִים primum punctum est Sceua compositum, in voce autem אֱלֹהִים Sceua simplex. Id enim ex eo accidit, quod nec a initio dictionis Sceua simplex ferre possit, cum sit gutturalis litera: nec Iod Sceua compositum sub se vñquam habere soleat. Quod verò alioqui puncta Nominis אֱלֹהִים sint ipsa puncta Nominis אֱלֹהִים, & Adonai legendum sit, non Ichoua, cum occurrit Nomen Dei אֱלֹהִים, quatuor rationibus ostendi potest. Primò, quia ubicumque simul occurruunt hæc duo Nomina, ne coggamur bis dicere Adonai, ipsi Nomi-

Nomen  
Iehoua à  
recensore  
ribus ex-  
cogitatis;

הָזֶה puncta subiiciuntur Nominis אלהים, ut initio Abdiæ Prophetæ, כְּהַאֲמַר אֱלֹהִי יְהוָה; & in fine Habacuc, יְהוָחֶד אֱלֹהִי תְּלִי. Secundò, quia si præcedat hoc nomen litera seruilis ב, vel בְ, vel ל, aut ו; non scribitur בֵּיהָוה, וַיהָוה, לְיהָוה, vt secundum Regulas scribendum esset, si Iehoua pronuntiaremus, sed לִיהָוה, בֵּיהָוה, בַּיהָוה, וַיהָוה, vt Nomen ipsum Adonai requirit. Vide pag. 225. 18. Tertiò, quia post בְּנֵת כְּפַת literæ recipiunt Daghæs lene, vt in hoc ipso primo versu Psalmi perspicuum est: at hoc nō posset fieri, si legeremus Iehoua, & non Adonai. Siquidem vltima litera vocis Iehoua est ה quiescens, vltima verò vocis Adonai est, mobile; literæ autem illæ בְּגַד כְּפַת initio dictionis semper habent Daghæs lene, nisi præcedat immediate litera quiescens. Vide pag. 45. 22. Cur denique Proverb. 16. scribitur מִיהָוה; nisi quia in pronunciatione huius vocis,

vocis, post  $\triangleright$  sequitur  $\triangleleft$ , quæ litera non  
est capax Daghæs, & ideo verti debet  
Chiric in Tiere sub litera Mem. Vide  
pag. 218.20. Neque verò Rabbini pun-  
ctorum inuentores, primi sunt qui <sup>Rabbini</sup>  
nomen Dei יְהוָה per אֱלֹהִים efferre cœ-<sup>punctorum</sup>  
perunt. Siquidem S. Hieronymus istis  
Rabbinis antiquior, Exod cap. 6. v. 3.  
ita vertit illa Hebraica verba: וּשְׁמֵי יְהוָה \* Ad  
לَا נֹודַעַת לְהָם \* nomen meum verb.  
Adonai non indicaui eis. Origenes quoq;  
B. Hieronymo vetustior, in Tetraplis  
atque Hexaplis suis, in ea columna in  
qua voces Hebraicas Græcis literis de-  
scripsit, ubique pro יְהוָה אֱלֹהִים posuisse  
fertur. Ipsi etiam LXX. vetustissimi  
Interpretes semper Nomen יְהוָה per  
κύριος reddiderunt, quod Latinè  
Dominus, hebraicè אֱלֹהִים dicitur; & quod  
est omnium maximum, Christus &  
Apostoli cum sæpè ex Testamento  
veteri proferant testimonia, in quibus  
hoc Nomen continetur, nunquam

tamen *Iehoua* dixerunt, sed semper *Dominus*, cùm tamen alia Nomina propria suis vocibus expresserint, vt *Adam, Noë, Abraham, Euam, Saram, Nomen Mariam*. Denique apud veteres omnes *Iehoua* apud veteres inauditum fuit semper Nomen *Iehoua*: & licet aliqui Nomen יְהוָה per *Iaho*, vt Clemens Alexand.lib. 5. Strom. Macrob. lib. 2. Saturnal. cap. 18. & Diodorus Siculus lib. 1. Bibliothecæ; aliqui per *Iaue*, aut *Iah*, vt Theodor. q. 15. in Exodus, exprimi posse crediderunt; plures tamen hoc nomen ιηγαγάμυστι, & ἀρρητον atq; οὐεκφωνητι vocauerunt. Vide Origen. hom. 14. in lib. Numer. Euseb. lib. 11. de Præpar. Euang. cap. 8. Greg. Nazianz. orat. 4. de Theologia. Theodoret. q. 15. in Exod. Hieron. epist. 136. ad Marcellam, & in cap. 16. Ezech. Non displicet tamen eorum coniectura, qui Nomen hoc nihil aliud esse credunt, quam tertiam personam Futuri Verbi substantiui,

& hunc in modum scribi & efferride-  
bere, **בְּכָל** ijbie, quod significat erit,  
siue erat, siue est, quod propriè Deo  
soli conuenire docemur Exodi 3.

[**בְּכָל**] *in omni*. Litera ב cum Sceua  
mobili deseruit loco praepositionis *in*,  
pag. 230. 9. Vox autem **כָּל** est Nomen  
indeclinabile, significatq; *omne, totum,*  
*vniuersum*, in quolibet genere, nu-  
mero, & casu. Deriuatur per detractio-  
nem vnius literæ à Verbo **כִּיל**, quod  
significat *perfecit*. pag. 81. 11. & si quidem  
non sequatur accentus Maccaph, scri-  
bitur per Cholem : si verò sequatur, ut  
hoc loco, scribitur per Camets cha-  
tuph, **כָּל**. pag. 94. 19.

[**עַתָּה**] *tempore*. Nomen est deriuau-  
tiuum formatum per detractionem à  
Verbo **וַעֲתָה**, quod est *inuertit*, quia  
tempus videlicet omnia mutat & in-  
uertit. Sed fortasse verius diceremus  
Radicem eius esse **תְּהִי**, quod Verbum  
non est amplius in usu \*. Nam in plu-

rali **תְּנֵעַ** facit עַתִּים, vbi punctū Daghēs indicat defectū alterius Tau Radicalis. pag. 97. 13. Porrò furcula inuersa quæ subiecta est huic voci **תְּנֵעַ**, est Accentus distinguens medium periodum, diciturque Athnach. Vide pag. 56. 10.

„ S. M. \* *Imò ab hoc Verbo videtur esse*  
 „ **לְעוֹת** ad dicendum tempore suo,  
 „ *Ezai. 50. 4.*

[**תָּמִיר**] *semper*. Aduerbium temporis est, significatq; quotidie, *semper*, *iugiter*. pag. 213. 3. Est etiā Nomen, significans *quotidianum, continuum, iuge*.

„ *S. M. Duplex in hac voce est accentus,*  
 „ *quorum posterior est Rebia, de quo in titulo*  
 „ *ad vocem לְדוֹד Davidis: Prior וְרוֹה est*  
 „ *Geresch, qui hic, ut & alias saepe in hoc*  
 „ *Psalmo, Musicæ inseruit. Vide in primo*  
 „ *versu ad vocem וַיַּגְרְשֵׁהוּ & expulit eum.*

[**תָּהֲלֹת**] *laus eius*. Nomen est fœmi.

\* In Kal ninum cum Pronomine Affixo tertię est *infan-*  
*nior*, in personæ. Radix est **הַלְלָה**\*, laudauit,  
*Piel lau-* inde sit Nomen **תָּהֲלֹת**, *laus*, vbi Tau est  
*dauit.*

litera formatiua Nominis, pag. 80. 18.  
 Literæ **ה** & **ל** sunt prima & tertia Radicalis, secunda Radicalis deest, sed loco eius est Daghē forte in tertia. Postrema litera **ה** cum præcedente Camets, est signum generis fœminini, pag. 69. 13. In Regimine genitiui vertitur **ה** in **ת**, & pro **תְּהִלָּה**, dicitur **תְּהִלָּת**. pag. 76. 9. <sup>b</sup> Addito autem Pronomine Affixo, redit Camets, & fit **תְּהִלָּתוֹ**, laus eius.

S. M. <sup>a</sup> Adde, ετ . in Pathach.

<sup>b</sup> Lege hunc in modum: cum Affixis etiam ex perpetuo fœmininorum nominum canone **ה** in **ת** conuertitur; sed . vel mutatur, vel non mutatur, utcumque ius est huius puncti, dum in ultimâ syllaba locum habet: exempli gr. hic in **תְּהִלָּת**, cum Affixo **ו** manet ., quia hoc punctum propter Affixum hoc non mutatur in ultimâ syllabâ. Vide pag. 101. 14.

[בְּפִי] in ore meo. Litera **ב** est præpositio  
S. iij

in, ut suprà diximus, & caret Daghēs  
 leni propter præcedentem literam  
 quiescentem. Vide pag. 45. in fine,  
 & 46. initio. Vox autem פָּא est nomen  
 cum affixo pronomine primæ perso-  
 næ. Radix est פָּא, os, & tam in Regi-  
 mine simplici, quam cum affixo primæ  
 personæ facit פָּא, in plurali פִּים, ora.  
 pag. 100. 9. Linea subiecta huic voci  
 פָּא, est accentus distinguens integrum  
 periodum, diciturque Soph pasuch,  
 pag. 55. 19.

## ב

## Versus 11.

audient : mea anima laudabitur Domino In  
**בְּיְהוָה תִתְהַלֵּל נֶפֶשׁ יִשְׂמַע**  
 schmegu naphshchi tiyahhaler Badonai  
 laetabuntur & mansueti  
**וַיִּשְׁמַחֵו עֲנָוִים**  
 veijsmachu ganavim

[**בְּיְהוָה**] *In Domino.* Litera ב seruit  
 loco præpositionis *in:* יְהוָה est Nomen  
 Dei, de quo suprà diximus.

S. M. De accentu Tarcha, qui in priore *cciónis* loco sedet, cùm tamen ultimam *syllabam* acuat, vide in tit. ad vocem טעמו *gestum suum.*

[תְּהִלָּה] laudabitur. Et *tertia* persona *Futuri generis fœminini*, Verbi הַלֵּל, in Coniugatione Hithpael. Vide pag. 153. 18. Quia verò Verba in Coniugatione Hithpael significant actionem eiusdem in seipsum, ideo תְּהִלָּה significat, laudabitur anima à seipsa, sed in Domino, non in seipsa, id est, laudando Dominum, seipsam quodammodo laudabit, cùm laus Domini in seruos etiam redundet. Nisi magis placeat, hîc laudari accipi pro latari, & gloriari.

[נֶפֶש] anima mea. Nomen est fœmininum cum affixo pronomine primæ personæ. Radix est ipsum Nomen נֶפֶש, anima, & cum affixo נֶפֶש, anima mea. De ista punctorum mutatione. Vide pag. 104. & 105.

[עֲשֵׂה] *audient.* Tertia persona est Futuri, numeri multitudinis, Verbi עַשׂ, in Coniugatione Kal. Sicut enim à לְמֹר fit יָלִמּוֹ, ita à עַשׂ *audiuit*, fit עַשׂ *audient.* pag. 131. 13. Quia tamen Hebræi carent Imperatiuo tertiae personæ, & pro eo usurpant Futurum, idcirco noster Interpres rectè vertit *audiant.*

[מְשֻׁבֶּת] *mansueti.* Nomen est masculinum numeri multitudinis. Radix est מְשֻׁבֶּת, quod Verbum significat respondit, humilis, pauper, mitis fuit. Inde fit Nomen מְשֻׁבֶּת, *mitis, mansuetus, humilis*, ubi est loco ה vltimæ Radicalis: in plurali מְשֻׁבֶּתִים; sicut à דְּבָרִים, nisi quod sub prima litera vocis מְשֻׁבֶּת est Scheua compositum, quia aiin est litera Gutturalis. De formatione pluralis numeri à singulari, vide pag. 70. 17.

[מְשֻׁבֶּתְּהוּ] *et latentur.* Litera est Seruila, significatque hoc loco *et.*