



140 to 61

140 to 61  
140 to 61  
140 to 61  
140 to 61

140 to 61  
140 to 61  
140 to 61  
140 to 61

~~Biblioteca Universitaria  
GRANADA  
Sala A  
Cajón 31  
Tabla  
Número 110~~

~~4  
H-25~~

laja 2-65



Comienzan los numeros desde .1. asta 25, y luego vuelven  
à comenzar desde el numero .1.º y como estan se an de  
coger.

Optimum of ...  
a ...  
copy

Del Sr. Pedro de Montenegro

Del Colegio de la Compañía de *Memoriales*, *Sr. de Granada. B.B.*

*Tratados y varios Papeles, y Decretos Pontificios*

*en favor del Misterio de la purissima Concepcion de Nuestra S.<sup>a</sup>*

*L.*

*Nuevas Cartas de Reyes, Reynas, Princesas  
assi Ecclesiasticas, como seculares*

*escritas a los Summos Pontifices en diferentes  
ocasiones*

*pidiendo la definicion del misterio de la  
Concepcion de Nra Señora*

*Tomo Primero.*



*El Indice de estos Papeles esta en la op. siguiente.*

*Notiene papel alguno prohibido  
por el ex purgatorio de Ind.<sup>a</sup>  
o decretos q<sup>e</sup> tenemos de lo q<sup>e</sup>  
an salido hasta el año  
de 1724.*

*Labado  
sea el S. Sacramento y la immaculada  
Concepcion de la Virgen Maria nra S.<sup>a</sup>  
concebida sin pecado Original.*

*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly including a name and a date.]*

*[A block of faint handwriting in the middle section, appearing to be a list or a set of instructions.]*



*[A large section of faint handwriting at the bottom of the page, including what appears to be a signature and a date.]*



2

Índice  
de los Papeles de este Tomo.



Mr. Joseph ...  
...





a don en que se quez mon. de. a. g. o  
ad Austria.

Jesus Maria

14-53

154 33

Dos cartas de us a b. ml. pero quien es pro curador de la Virgen no es mucho lo sea mis todos de udo  
 res, que de dios a b. ml. mila mis, y de lo cuanto mere en pañal, tan ben goy todos, y ning niotan  
 bien en plado, que bien podra b. ml. pues presenta los lados hasta lados a Dios, esperar de tu libe sal  
 man, con premio de los lados en cielo y tierra, que en lo que toca a ensiar un obispo, por la mienta fue  
 mi. de que se tra de en tra, y lo m si nue al p. pro, no se pudo ha vi con mas, pero pues agora con el  
 tiempo seua me jorando y te nego cio, a p. rite b. ml. los de ligencia, con tu Alteza, para que se lle  
 al obispo de Osma en quien con curragano de favor la for nada y caudal de letras, y ve to la curia, y que  
 cuando un Rey en el cuerpo, se le trata de mar en a quella corte, que es lo que importa para lo que  
 otros ministros dan a per dex ala autoridad de tan to boz a no m nar ca en cuis en otros se ha p. ta. ta. ta.  
 ges muy buenos que rue que tu Mage. cosa tan pia, con que se auian de rigor all de Roma y  
 que se ta ma el in ce to, siene di nerus, y quiere ir a tu costa, y esto me es crito tu t. ami, y que se mora  
 is con y qual titulo con hay pla. cido a traves de poner el p. que pondra a se te nego cio, y el ser hay  
 la fran. nos de se franka, que me jor se es wger als que tra nen tal opinion, que als contra rios de ella  
 b. ml. lo m tante quica mis. <sup>o</sup> l. de se for cara de tener se que salga mis con ello, el 1. Duque que me vido a  
 b. ml. y a h. oca vendra prepo al s. l. has de luzars. b. ml. sea en que le p. de b. y se un, que lo b. sea  
 con mas voluntad que ventura, que de p. a nome p. de p. me p. nada, y de se to ha vi, y aui se me b. ml.  
 cuantos se ha p. tiene, y de que años, que a to de sup cosas soy on se tra me a fi. is no da, ala s. Doña An.  
 b. ml. las manos, y se b. l. gado mucho de la fiesta que se p. en las mon. de San Juan, a mi madre  
 b. ml. can se p. o rito las q. por lo no es crito oy, diga se lo b. ml. a quien me q. Dios como se sea, de  
 las Suelgas a 21. de julio. de 1617. Doña Ana de Austria.

ante de Santa  
de Sevilla



124  
20

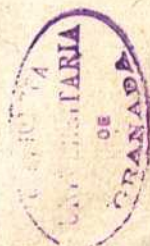
*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript.]*



*[Faint handwritten text on the right margin.]*

Cuenta 318 folios útiles foliados  
20 Em.º 1905

319 fol. + fol. 251 à 258 rep. + 317 bis + 27 huj. en bl.  
faltan los fol. 278 y 279 (rest. compl.)  
15 - Mayo - 1912

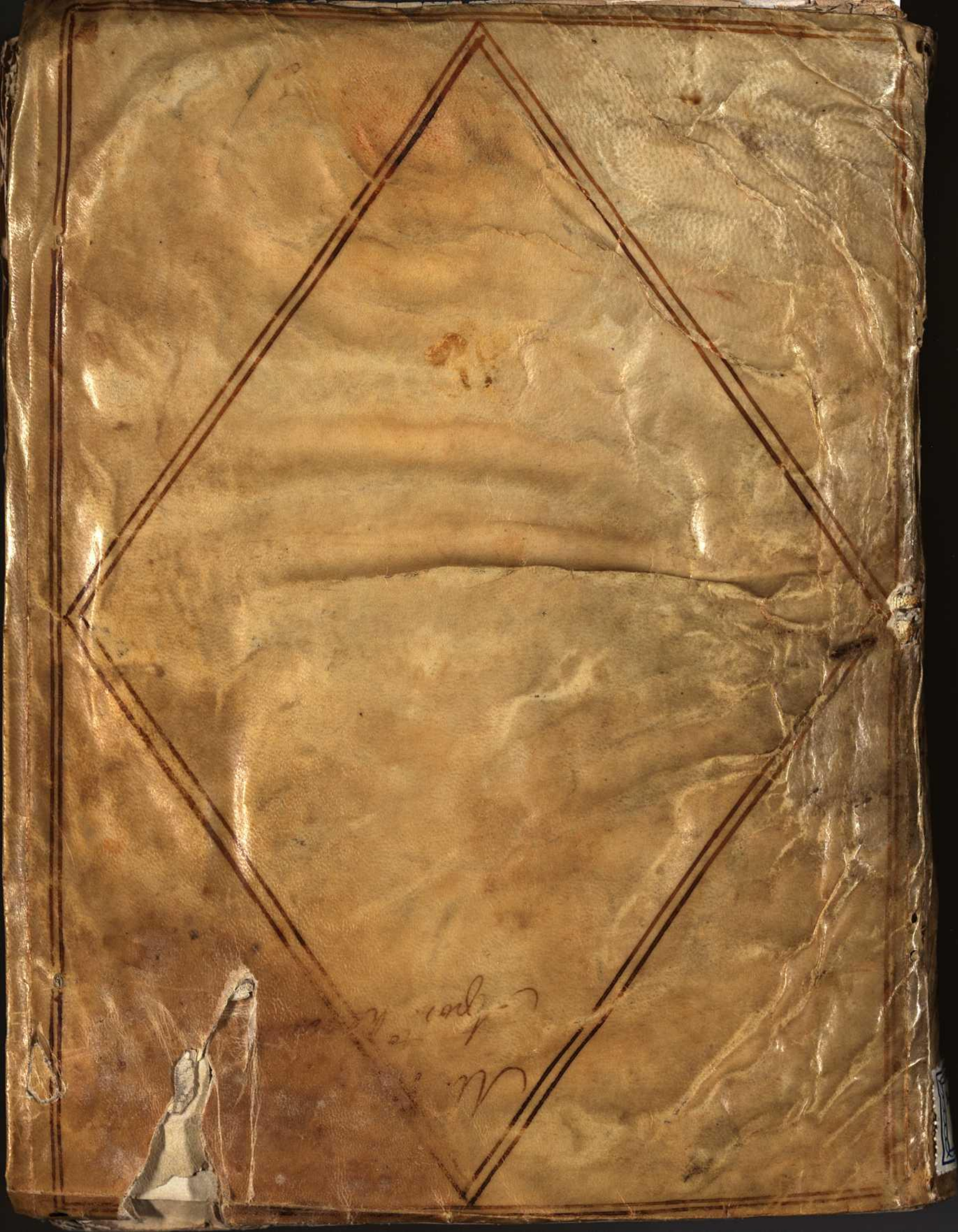


Handwritten text in red ink, possibly a date or reference number, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the year '1902'.

A faint purple circular stamp or seal, partially obscured by the torn edge of the paper. The text within the stamp is illegible.







CAJA -2

65