



Photo 61

Photo 61
1/10/1900
1/10/1900
1/10/1900

Photo 61
1/10/1900
1/10/1900
1/10/1900

~~Biblioteca Universitaria
GRANADA
Sala A
Cajón 31
Tabla
Número 110~~

~~4
H-25~~

laja 2-65



Comienzan los numeros desde .1. asta 25, y luego vueluen
à començar desde el numero .1.º y como eran se an de
coger.

Optimum of ...
a ...
copy

Del Sr. Pedro de Montenegro

Del Colegio de la Compañía de *Memoriales*, *Sr. de Granada. B.B.*

Tratados y varios Papeles, y Decretos Pontificios en favor del Misterio de la purissima Concepcion de Nuestra S.^a

D.
Nuevas Cartas de Reyes, Reynas, Princesas assi Ecclesiasticas, como seculares escritas a los Summos Pontifices en diferentes ocasiones pidiendo la definicion del misterio de la Concepcion de Nra Señora

Tomo Primero.



El Indice de estos Papeles esta en la op. siguiente.

Notiene papel alguno prohibido por el ex purgatorio de Ind. o decretos q^{ta} tenemos el of. an. salido hasta el año de 1724.

L. Labado
sea el S. M. Sacram. y la immaculada Concepcion de la Virgen Maria nra S.^a concebida sin pecado Original.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

2

Índice
de los Papeles de este Tomo.



Mr. [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]



Sanctissima
de la original

Di en. 20 de agosto de 1622

206 83

14-103



e y señorio de mi alma y de mi vida quien tendria
 que la obra conq. finir el grango q. allegado a
 el se corapan biendo q. ain sico un la ca ysa y
 el momento de unq. unibersal del mundo estar
 bifo de la jurifirma y n ma cubada con seccion de la
 birgen q. lo q. ayado y yafa ense bi la no ai quien
 p. queda con jar algo so asido grande y la q. a
 to pide q. ano el fondo de se no yu do se bir el de
 (no p. mas a medida de mes de se. el correo
 yafa do el tri bir un si ni filan do se un legria a
 ara ago p. mes no ang. asido mas ol ma da yora
 ben ya ben do y con fan tal (al) (al) (al) q. no se x
 la ron. si en yu mes se feda no se y con la al cu ni
 dad y qum famente con el q. se y f. la esto la fion de a
 cer no se da daff yon ayu dar a al can y a no q. no
 yaran eme e f. p. daria si yo lo q. yoda nos con y a er
 apa la les u mi narias y se y que y yafa se me fada
 no be sin dar mir dan do gualas a diel q. no f. diel

y una meallo de tal dimidad y q corida y con
 ai f mio q no mereci yo el nombre de Ego ya no
 del y mui de Ego sy lo q nos digo en el bitorio -
 f.º de milanef a cerca de la benida de Vnº
 la tie ne efeto quiera dios - q mes no sei de a
 la lencia q - yo fere mal q seina sy mebeo en yo fere
 lo q canp e de fca dogo far - ya biendo sigfiato fan en
 be ne go fto fan grande - a Vnos a de ga do el ran p
 aofol con se fof y ful yon fof q venfaban q no at
 Cer na du y q se abia de que dar a la Vnº
 mu Ego nos no conose na ti de quien - lo di se q
 el el f.º bernardo de pro - dios me de a mi bu
 gracia para lo nose esto ya yo bre Ego me f
 fto a Vnº q no me ta be en el en fer di mi en f
 fengo de ber a Vnº yan q me ta be gan gran yan
 go f por la tir de la Vnº bario y beni sea mi al may
 ber pr si fue ve me ref ter nos fu por fona de Vnº
 para la bingen la doi de mi yan fe y ya de fere de
 que na gana tanto me dios fe q lo nos la fan y na
 f.º y an una Vdip e Ego q conpla la memoria
 de fanga un rolo me muda ya fca pa en mif de fca
 mo no fengo ber fal q di se me las non fof q aora fca
 en guardar ab na bame nel fer q el cuer yo

de a cuerdo de p do lo q arafado y faja en se bi la con a 84
m. larga cuerda lo b digo q las no es el fin dia y al mo
dionel no van de p do el mundo en general y no se fjal
y v y venial mirador abe las q no se q co y el fin del
do es se con ben p el q alegrino y me da mi se a v do fra
v. m. y do naxa de la barrera en particular q se fue con
lo fjal y se yub en la cabeza el de cre p y lo bes como
lo fjal l o la la esta fan p la de go q no abe en si y di
q dios le de go be jar a v. m. esp riel y am fan bien no
mea lar go a mal por no can fidi bien el ber tad q era blando
des p materia no se me de a la bar el si es me guande
al si mila nio y fan ludo de feso de la birgen o foy li
de feso en el mundo de se bi la y gu ho a fin co. 1. con

y de v. m.

doña J. Ca. bravo —

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some red markings at the top left, possibly a date or a page number. The text is mostly illegible due to the cursive style and the age of the document.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, written in the same cursive script as the main text. It appears to be a name followed by a title or a closing phrase, but it is difficult to decipher due to the cursive style.

Cuenta 318 folios útiles foliados
20 Em.º 1905

319 fol. + fol. 251 à 258 rep. + 317 bis + 27 huj. en bl.
faltan los fol. 278 y 279 (resto compl.)
15 - Mayo - 1912



Handwritten text in red ink, possibly a date or reference number, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the year "1902".

A faint purple circular stamp or seal, partially obscured by the torn edge of the paper. The text within the stamp is illegible.





CAJA -2
65