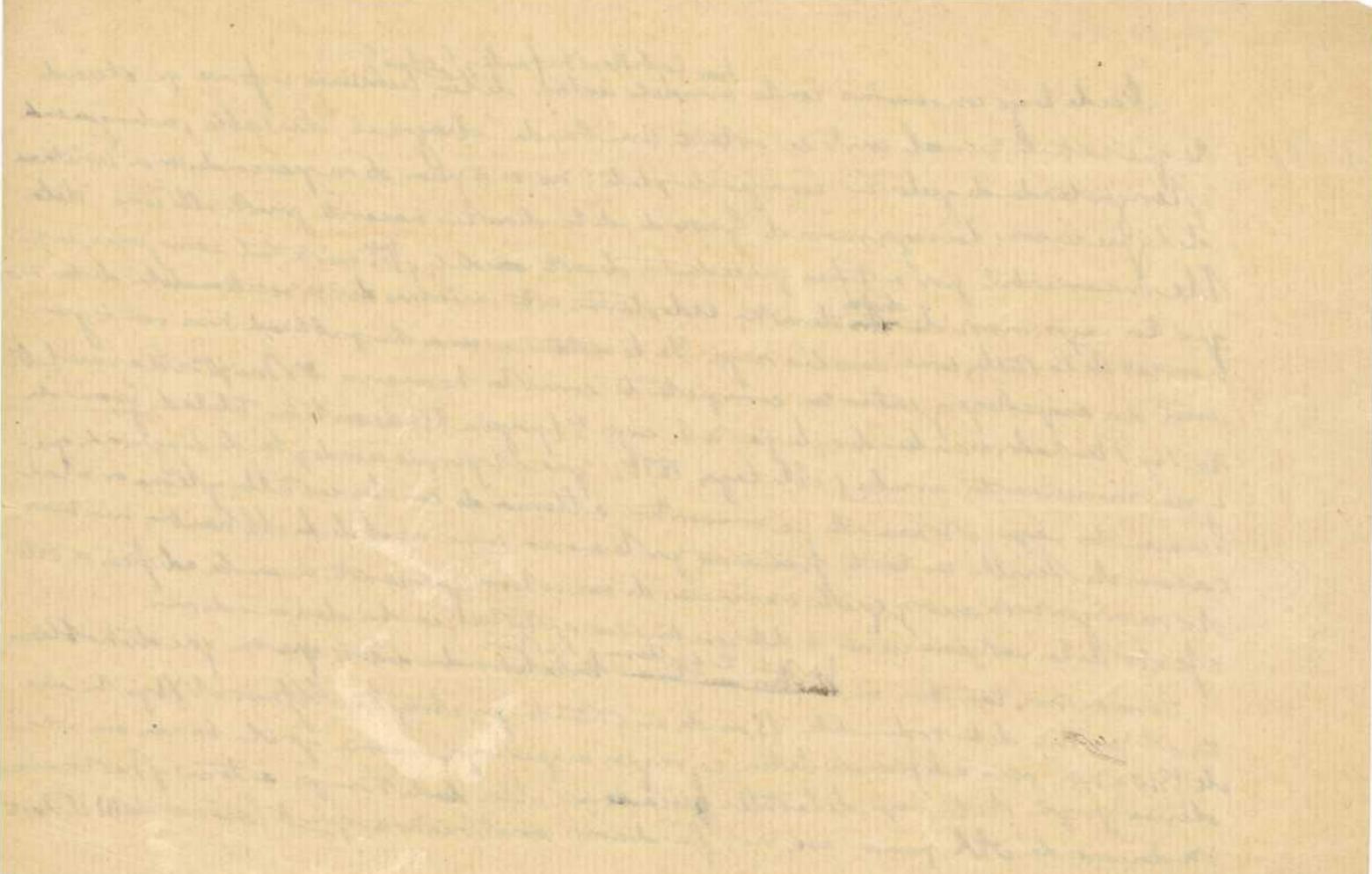


17(18) <sup>ha Caballería Infantil y Gestos</sup> <sup>Perse</sup>  
Donde luego en concuerdos con los ~~corditos~~ <sup>cordones</sup> autor de tan luminoso informe que el escudo  
de que se trata, "en el cual se ostenta una banda diagonal de sable, adrogada  
y flanqueada de gules en campo de plata," no es á juicio de su parecido, una variación  
del que usaron los reyes moros de Granada de la dinastía nazarita que tuvo allí como dato  
Un ornamento por artíferes procedentes de esta ~~cordal~~, <sup>corda</sup> y <sup>de</sup> donde tal semajanza es por  
que los reyes moros ~~de~~ <sup>dicha</sup> dinastía adoptaron esta misma forma, recibida de los mo-  
narcas de la villa, como varalla real. Ya lo notaron en una obra publicada hace veinticinco  
años don arqueólogo entusiasta competente como lo Hermann von Meyern Manuel Oto  
vov y Santado, escribiendo en la parte 1. cap. 5 (pagina 83) descriptivo titulado Granada  
y sus monumentos arábigos (Málaga 1875) que el propio cordón y banda diagonal que  
usaron los reyes Nazaritas se ornamenta alternando con leones blancos y leones negros en el al-  
cance de la villa en tanto permaneció por lo meno como anel de la villa blanca, multitud  
de varigénos negros y que la variación de sus colores que son de un solo color o de  
efecto de las restauraciones ó de la combinación artística con los demás adornos.

Concordamos también con <sup>ha Caballería Infantil y Gestos</sup> ~~cordones~~ autor que en los dichos oblatos  
en el escudo del orden de la Bandera instituida por el Rey D. Alfonso el Sabio en los años  
de 1380 y 1382, pero á diferencia de tan egregio arqueólogo, creemos que la banda en una  
divisa propia de los reyes de la villa, usada por ellos desde tiempos antiguos y hasta el  
dernierista. Al parecer no muy fundadas en el hecho de que el Fernando III el Santo



2  
2

concedió dicho blasón a Mohammed Atahor (o sea Mahomed el Bonje), príncipe regente de Granada, cuando este entregóndole la ciudad de Jaén, se reconoció como escudo suyo (años 1246-1247) y en este le sirvió con tropas y le acompañó al cerco de Seville (años 1248-1249). Al poco a su regreso sin costar dificultad la mayor parte de sus tropas se desplegaron para invadir la villa de Alcalá de Guadaira, donde esencia a sueldo y gozó de los siguientes a sueldo: Aben Almud y su hermano Alfonso por caballería del reino de Sevilla; conve de oficio por rey en Granada a Mahomet Atahor, que puso de sueldo el Bonje, llamado el santo rey o Fernando el III, vino sobre Seville, don Alfonso con mucha caballería a sueldo de Mahomet a servir en su ejército en guerra y a sueldo de ayudante del rey de Sevilla y de su señor el reino. Parece que en 1248 el rey de Sevilla apagó su levantamiento y tuvo que poner en el la custodia y bandera prestadas las armas de la villa. Algunos caballeros del Rey el dique estuvieron en Seville, dijeron de sueldo de su aman para él y luego fueron reyes en su villa la banda de oro en campo rojo con dos cabeceras de riegos a lucero, según la traen en su escudo los señores de Castilla; anadió el la tetera acuosa que dicen: no hay otro veneciano más fino; por símbolos tomados leones coronados que sobre la cubierta sostienen el escudo; y lo que más anadió Gonzalo de Gómez de Molina, en su Historia de los Reyes de Granada (libro 2, cap. 57) que distinguió armas el rey en su villa, en el palacio real de la Alhambra en el centro de la retreta de los sayas moras (o de la sala de los sayas moras) y en las doblas de oro que corrían en el techo de gran medida en su divisoria. También se mencionan activamente en varias lenguas de la Alhambra, entre otras en el jardín de los Arrayanes, y en la antigua del cuarto de los moros, que pertenecían a la parte manantial de aquella villa. Por todo tanto alegando en contra que la segundona de la dinastía de Nasrida, desde Mahomed II



3

a su punto original. A modo de la Maza dñ. Abad de ~~que se ha de tener~~ presidente  
 querer regalos de grandeza el primer premio en obsequio real del rey de Castilla, recordando como tales en los privilegios y documentos de aquel monarca que se asegurara  
 que este honor o muy semejante al recordado Alfonso XI, el cual le concedió la entallada de  
 la bandera de Castilla y que se le diera en su honor bien en sus dichas formas (16) y que se propongan  
 en la corte de la bandera en la forma y premio establecido anteriormente, no menor  
 ni mayor en que el premio y generales que se convierten en institución regular permanente  
 en un que yo veo que se tiene que aparece representada en monumentos castellanos antiguos  
 como Alfonso XI, esto no exige que se pida representación de la bandera  
 debiendo constar en sus juntas, y de esto se conservan las de los últimos años en  
 su forma.

Finalmente no se destra una que en los regios alcaldes de Sevilla a los de la villa  
 conde de la Bandera de la villa y demás en la de la Bandera, recordando que la R. D. de  
 no obstante haber adoptado sus diversos propósitos del que y qué debiera, no procederán de creación  
 la bandera en sus juntas, en lo que se que aparece dentro de la parte o fondo rojo, tanto  
 la escultura de la Virgen de la Victoria en la columna de Alfonso XI

Las rogativas a grande. Segun representan de gran  
modo han sido muy solemnes, concurridas y devotas  
la celebrada en aquella soligena poblacion para impetrar  
que cesen las azotes que apriegan nuestra patria y prima  
part