

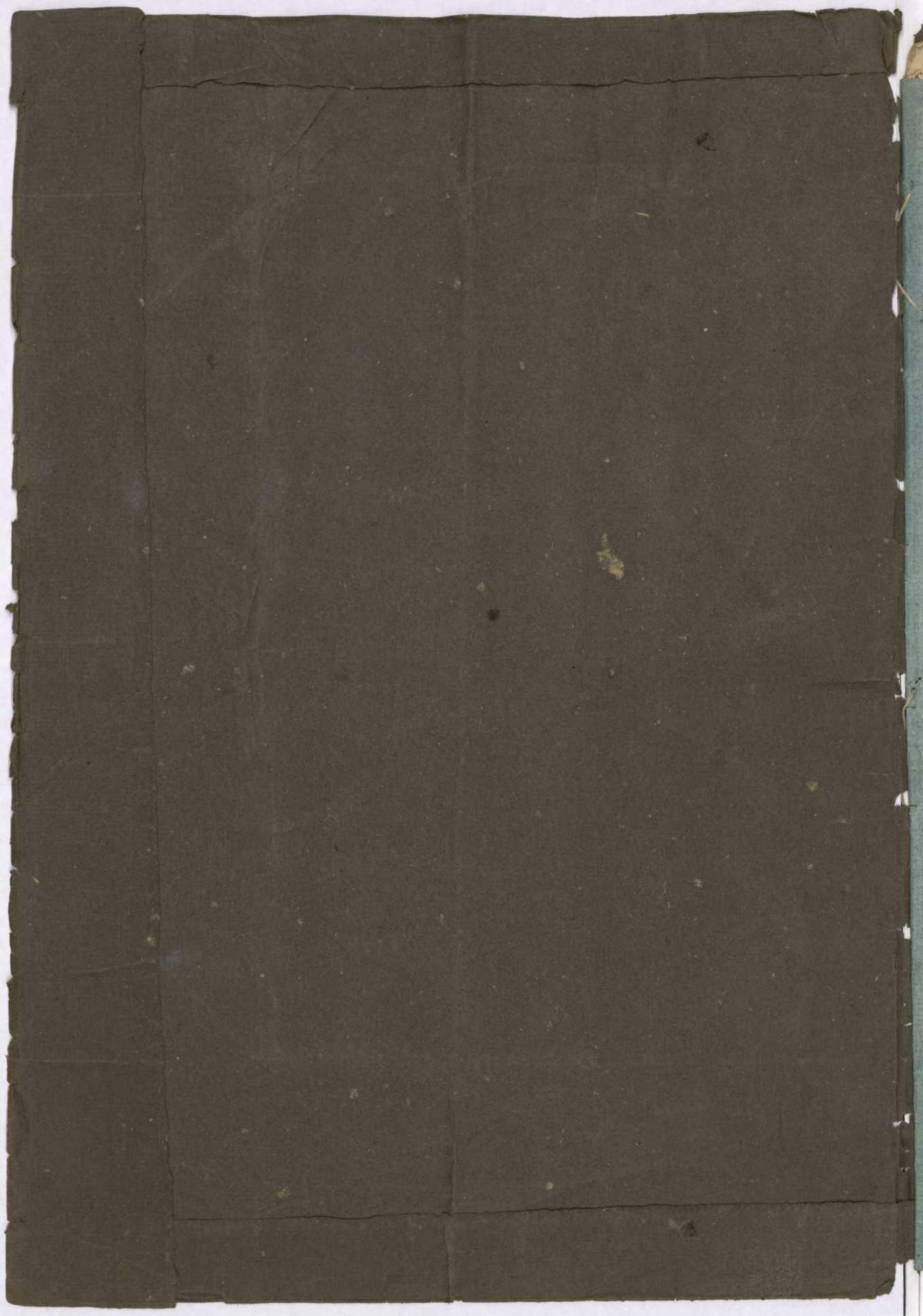
Año de 1573.

94

Repartimiento Original
de Aguas, hecho por el Licenciado
Luis Loayza, del pago de Patinafar.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
- GRANADA -
Caja 2
Folios 18(h)









R. 30: 975

Averiguacion de los xpianos de los q
heneren a agenda con el Lago de fatimae fab

Xpianos Viejos q heneren a agenda
con el Lago de fatimae fab

el ano de 1573

Y enee can Poelando inee Lago
de fatimae fab. Y un dia on de
la q uada. de granada. nuebedias de
mie de setiembre. de mge de q
tao tite anoe) commiag omi el do
lon sa juel de omiag. Para sauer call
zuuar q xpianos Viejos y olesia. i monesterios. q son de la
fradai. heneren a agenda con el Lago de fatimae fab. q son de la
de abuygo. i moni. q son de la q uada. de granada. nuebedias de
y piosidad de la q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de

Y el jurado fran. Domi de. Y el jurado gregorio de Baena.

Y para q se abela mard. de la q uada. de granada. nuebedias de

Y doo. loo. q untee de po xpianos Viejos de q uada. de granada. nuebedias de

[Signature]

[Signature]

222

Y enee can Poelando inee Lago
de fatimae fab. Y un dia on de
la q uada. de granada. nuebedias de
mie de setiembre. de mge de q
tao tite anoe) commiag omi el do
lon sa juel de omiag. Para sauer call
zuuar q xpianos Viejos y olesia. i monesterios. q son de la
fradai. heneren a agenda con el Lago de fatimae fab. q son de la
de abuygo. i moni. q son de la q uada. de granada. nuebedias de
y piosidad de la q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de
de q uada. de granada. nuebedias de

[Signature]

[Signature]



15

V. E. Canadā. nūc bñ. f. l. e. m. e. s. e. t. r. e. n. d. i. c. e. m. p. e. e. s. t. o. k. t. e. t. e.
 tr. e. a. n. d. i. o. p. e. s. t. a. n. d. o. i. n. l. e. y. o. n. o. h. b. i. g. n. e. a. d. v. d. e. b. t. i. s. f. u. e. t.
 d. e. t. a. t. e. a. t. r. a. p. a. l. e. o. n. t. e. r. i. d. d. e. e. f. i. n. d. o. f. i. a. l. i. d. o. m. e. s. t. e. s. t. i. p. e. n. d.
 n. a. g. e. q. u. e. d. i. c. e. d. q. e. s. t. a. P. r. e. c. t. a. d. i. s. p. o. s. i. t. o. n. e. d. e. v. a. n. y. e. n. d.
 e. s. t. i. p. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. c. a. t. e. l. i. s. d. e. v. i. s. i. t. e. s. t. a. t. u. s. s. e. l. l. e.
 d. y. f. e. g.

J. A. Alonso

16

V. E. n. e. e. d. d. i. a. m. e. i. c. a. n. o. s. t. i. p. u. l. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 n. o. h. i. s. t. o. r. i. a. d. e. i. n. s. t. a. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. c. a. t. e. l. i. s. o. m. n. i. a. s. e. n. t. e. r. i. t. a.
 d. e. r. s. o. n. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s.
 q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s.
 n. o. t. e. m. a. n. d. a. t. i. s. v. a. r. i. a. t. i. o. n. e. s. s. e. n. t. e. r. i. t. a.
 d. y. f. e. g.

J. A. Alonso

17

V. E. l. l. e. g. e. s. o. n. e. e. s. t. b. i. n. a. m. e. i. c. a. n. d.
 s. u. s. o. f. i. t. p. e. s. t. e. r. i. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 o. f. t. a. t. i. o. n. e. s. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s.
 s. u. s. o. f. i. t. p. e. s. t. e. r. i. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 d. y. g. r. e. g. o. r. i. o. s. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s.
 q. u. e. s. t. a. t. u. s. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s.
 e. s. t. i. p. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s.
 s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m. q. u. e. s. t. a. t. u. s.

J. A. Alonso

18

V. E. l. l. e. g. e. s. o. n. e. e. s. t. b. i. n. a. m. e. i. c. a. n. d. o. s. t. i. p. u. l. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 q. u. e. s. t. a. t. u. s. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 e. s. t. i. p. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 n. o. s. e. r. v. i. t. u. m. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 q. u. e. s. t. a. t. u. s. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 d. y. f. e. g.

J. A. Alonso

A Lindaes Keys Pagos

Lalinde del Pago.

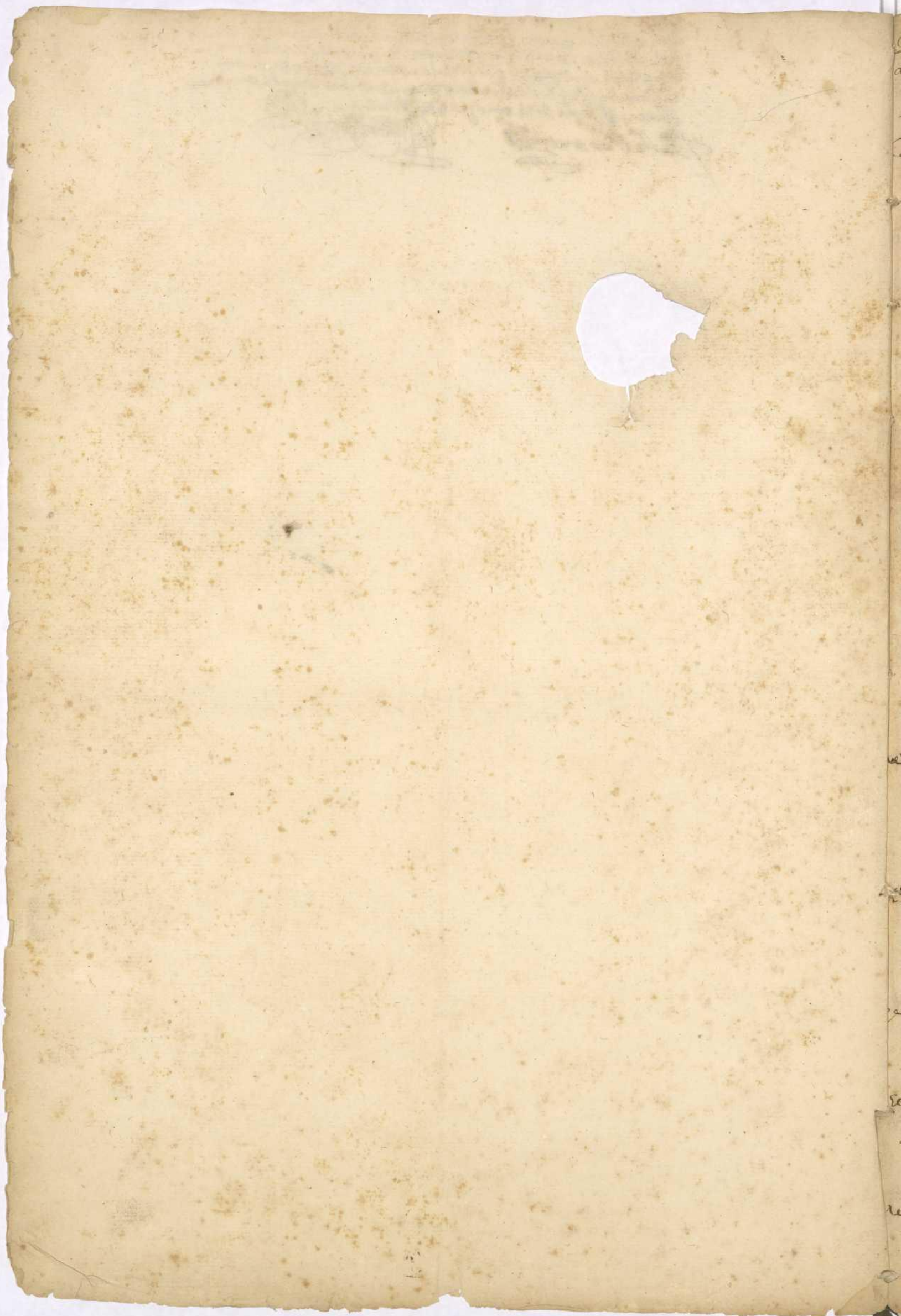
V. E. n. e. e. a. n. P. o. s. t. a. n. d. o. o. n. e. s. P. a. g. o. s. o. f. a. k. n. a. e. f. u. t. h. u. e. f. a. r. i.
 d. i. a. n. o. s. e. e. a. d. v. d. e. g. r. a. n. a. d. a. d. i. e. s. n. a. i. e. m. a. r. e. s. e. t. r. e. n. d. i. c. e. s.
 + m. g. e. l. y. b. e. s. t. e. n. t. a. A. r. e. a. s. E. l. m. a. g. e. o. m. i. a. e. e. l. c. o. n. t. r. a. s. p. a. y.
 d. y. p. a. r. a. s. a. u. e. l. o. d. e. u. y. u. a. l. d. o. n. d. o. n. e. s. e. d. e. b. i. t. o. s. d. e. b. i. n. d. i. c. e. s.
 P. a. g. o. s. d. e. o. s. o. A. t. o. n. d. a. g. o. s. a. n. g. r. e. s. s. o. f. i. n. g. e. d. o. s. p. a. r. e. f. e. l.
 d. y. f. e. g. e. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s.
 q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 A. t. e. s. t. i. o. n. e. s. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 t. r. e. i. d. o. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 d. e. l. j. u. r. a. m. e. n. t. o. d. e. n. e. n. i. f. i. d. i. g. a. r. e. d. e. c. l. a. r. e. n. d. o. n. d. o. n. e. s. d.
 e. i. n. d. a. d. e. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 f. i. n. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 m. a. n. d. a. P. a. d. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 r. o. n. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 o. m. n. i. a. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s.
 e. a. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 v. i. d. e. n. d. o. e. s. t. i. n. t. e. e. a. m. p. o. s. s. i. b. i. l. i. t. a. t. e. d. e. r. e. n. c. a. b. e. y. a. d. o. s. e.
 e. a. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 a. e. f. a. z. z. e. s. t. r. y. z. a. n. e. d. a. d. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 d. y. f. e. g. e. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 d. y. f. e. g. e. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 r. a. n. e. n. i. f. i. d. i. g. a. r. e. d. e. c. l. a. r. a. d. a. e. s. o. c. a. r. g. o. d. e. b. i. t. o. s.
 o. m. n. i. a. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 d. y. f. e. g. e. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 d. y. f. e. g. e. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 d. y. f. e. g. e. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.
 d. y. f. e. g. e. s. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. d. e. b. i. t. o. s. d. e. q. u. e. s. t. a. t. u. s. s. u. p. e. r. s. e. r. v. i. t. u. m.

J. A. Alonso

ca. lincosce. g. a. me. s. u. e. d. n. e. p. e. r. o. l. o. a. u. b. i. b. t. e. n. e. r. a. g. u. a. d. e. l.
d. i. o. n. a. u. b. i. b. t. a. b. i. d. o. n. p. t. e. n. d. i. d. o. n. p. o. y. d. o. s. y. g. l. e. s. s. a. f. o. u. t. a.
r. i. o. e. q. u. e. e. x. c. e. d. i. t. e. n. o. t. o. r. i. o. c. e. a. l. e. n. d. o. d. a. n. g. e. f. a. m. e. n.
x. d. i. e. n. i. u. m. p. r. i. m. o. d. i. m. o. d. i. o. d. a. n. d. e. e. a. r. i. o. q. u. e. n. s. a. u. e. n.

Alm. L. ayra

Patrono



Arany & Cusca

Tueso Enuezo da mee cano onso de se fua vup lio de
quelos d'ofon yedoreed de on. que jam ed aranytel d. m. r. u. l. a)
de granada. d. ransne vada baquol d'of. o lual d'faluvee
bien poblado e ten dia hec. may gece p'comf. o m' n' r' g' e
za para v' l' r' a v' g' a y' de aben b' e de para r' eio m' n' u' l' e
g' r' a b' a y' d. an o lual dee monte fudi / p' p' r' eio l' a d' o' s' v' n' a c' e' q' e
v' n' o' d' e a c' e' m' e n' d' e' s' e' f' a c' a z' e' l' / e a n' g' a y' e' i' g' e' l' e' m' i' t' o' /
v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' l' u' a' l' . g' u' e' r' o' s' d' e' f' o' n' y' e' d' o' r' e' e' d' e' x' o' b' i' d' e'
r' a' x' . j' u' e' m' o' n' t' e' f' u' d' i' . m' o' n' t' o' d' e' g' r' a' n' a' d' a' d' e' p' a' n' t' e' d' e' t' e' n' d' i' a

1^o El monte fudi

Trat may gece doos m' e' o' m' e' n' d' o' s'
de i' n' d' i' a' d' e' l' l' i' t' e' r' a' m' a' t' u' b' i' e' d' a' l'
C' o' n' a' l' e' p' a' n' o' s' e' b' a' r' d' e' f' e' l' l' e' n' e' l'
c' a' d' e' l' . m' o' n' t' o' d' e' p' r' e' i' o' l' a' d' o' s' g' e' l' e' /
d' e' e' f' e' g' e' l' e' / e' p' a' r' e' e' f' i' d' e' l' a' d' o' s' e'
b' i' n' d' e' a' c' e' . m' e' n' d' e' s' g' e' s' a' l' e' z' e' l' /

Selil

v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' l' u' a' l' o' l' u' a' l' o'
c' o' n' d' e' f' o' n' y' e' d' o' r' e' e' d' e' x' o' b' i' d' e' /
d' e' f' e' l' l' e' . m' o' n' t' o' m' e' i' c' a' s' e' l' l' e' d' e' p' a'
d' e' a' n' s' e' d' a' d' a' . q' u' e' t' e' n' d' i' a' q' u' e' t' e' n' d' i' a'
m' a' y' g' e' c' e' d' o' c' o' m' f' . o' m' e' n' d' o' s' d' e' i' n' d' i' a'
d' e' p' a' r' a' v' i' t' e' n' a' n' l' u' a' l' d' e' e'
m' o' n' t' e' f' u' d' i' e' p' a' r' a' b' a' y' o' n' d' e' l' l' e' l'
d' e' g' g' i' t' a' t' a' l' / e' p' a' r' e' i' o' l' a' d' o' s' v' i' n' d' e' /
d' e' m' e' n' d' e' s' g' a' n' j' a' y' e' l' i' t' a' t' a' l' m' o' n' t' o' /

Citatal

v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' l' u' a' l' o' l' u' a' l' o' n' e' e' s' e' /
e' p' a' r' e' i' o' y' e' d' o' r' e' e' d' e' x' o' b' i' d' e' e'
z' a' n' q' u' e' j' a' m' d' e' b' i' t' a' t' a' l' m' o' n' t' o' t' i' n' a' r' e' i' d' e' g' r' a' n' a' d' a' d' e' a' n' l' u' a' l' e'
q' u' e' t' e' n' d' i' a' q' u' e' t' e' n' d' i' a' m' a' y' g' e' c' e' d' o' c' o' m' f' . o' m' e' n' d' o' s' d' e' i' n' d' i' a' d' e' p' a' r' a' v' i' t'
c' o' n' o' l' u' a' l' d' e' g' e' l' e' . m' o' n' t' o' d' e' p' r' e' i' o' l' a' d' o' s' / e' n' v' i' g' e' n' t' a' s' d' e' e' g' g' i' t' a' t' a' l' /
d' e' / o' f' f' i' c' i' o' s' d' e' e' x' p' o' s' i' c' i' o' n' e' s' p' a' r' e' i' o' l' a' d' o' s' / e' n' a' n' s' e' d' e' e' x' p' l' e' y' e' /
z' a' n' e' / e' f' i' d' e' l' a' d' o' s' v' i' n' d' e' d' e' a' l' m' e' n' d' e' s' d' e' s' a' l' e' z' e' l' /

Se Ugeay re

v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' b' u' a' g' a' g' a' g' a' g' u' a' c' /
z' o' n' d' e' p' r' e' i' o' l' a' d' o' s' g' e' l' e' . m' o' n' t' o' d' e' g' r' a' n' a' d' a' d' e' s' a' n' t' i' y' e' d' e' t' e' n' d' i' a'
d' e' i' t' e' m' a' y' g' e' c' e' d' o' c' o' n' a' c' e' o' m' e' n' d' o' s' d' e' i' n' d' i' a' d' e' p' a' r' a' v' i' t' e' n' a' n' l' u' a' l' e'
o' l' u' a' l' d' e' f' e' l' l' e' . m' o' n' t' o' d' e' p' a' r' a' b' a' y' o' n' d' e' b' n' a' s' e' n' d' i' e' e' s' o' g' a' y' e'
a' b' u' n' g' i' e' d' e' l' e' . d' e' f' e' p' a' y' e' d' e' p' a' y' o' g' e' a' y' s' f' u' y' / e' p' a' r' e' i' o' l' a' d' o' s'
o' l' u' a' l' d' e' l' i' t' a' t' a' l' / e' p' a' r' e' e' / e' f' i' d' e' l' a' d' o' s' g' e' g' u' a' d' o' d' o' m' e' d' e' e' /

Citatal

v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' l' u' a' l' o' l' u' a' l' o' n' e' e' s' e' /
d' e' i' n' d' e' l' i' t' a' t' a' l' . m' o' n' t' o' d' e' g' r' a' n' a' d' a' d' e' s' a' n' t' i' y' e' d' e' t' e' n' d' i' a'
d' e' m' a' y' g' e' c' e' d' o' c' o' n' a' c' e' o' m' e' n' d' o' s' d' e' i' n' d' i' a' d' e' p' a' r' a' v' i' t' e' n' a' n' l' u' a' l' e'
g' a' d' e' f' e' l' l' e' . m' o' n' t' o' d' e' p' a' r' a' b' a' y' o' n' d' e' g' e' g' e' s' e' e' p' u' a' d' o' f' i' d' e' e'
d' i' e' / e' p' a' r' e' i' o' l' a' d' o' s' b' l' u' a' l' d' e' g' e' l' e' . m' o' n' t' o' d' e' e' e' c' e' f' i' d' e' l' a' d' o' s'
g' e' g' u' a' d' o' d' o' s' . d' e' e' p' u' a' d' o' p' a' e' m' .

Selil

v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' l' u' a' l' o' l' u' a' l' o' n' e' e' s' e' /
d' e' p' a' r' e' i' o' s' e' l' i' l' i' . m' o' n' t' o' . m' e' i' c' a' s' e' l' l' e' d' e' g' r' a' n' a' d' a' d' e' s' a' n' s' a' l' t' a' d' d'
q' u' e' t' e' n' d' i' a' . d' e' i' t' e' m' a' y' g' e' c' e' d' o' c' o' n' a' c' e' o' m' e' n' d' o' s' d' e' i' n' d' i' a' d' e' p' a' r' a' v' i' t'
e' p' a' r' e' i' o' l' a' d' o' s' d' e' e' l' e' x' a' n' m' u' d' e' f' e' l' / e' p' a' r' a' b' a' y' o' n' g' e' g' e' e' d' i' t' a'
t' a' l' m' o' n' t' o' d' e' p' a' r' e' i' o' l' a' d' o' s' g' e' g' u' a' d' o' s' d' e' e' p' u' a' d' o' p' a' e' m' /
e' d' e' e' / e' f' i' d' e' l' a' d' o' s' o' l' u' a' l' d' e' a' r' a' m' p' a' b' i' l' e' d' a' e' e' i' t' e' m' o' n' t' e' f' u' d' i' /
m' o' n' t' o' s' /

Cu Xan mudejar

v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' l' u' a' l' o' l' u' a' l' o' n' e' e' s' e' /
d' e' l' u' s' a' n' m' u' d' e' f' e' l' e' c' o' d' e' g' e' g' u' a' d' o' s' d' e' g' r' a' n' a' d' a' d' e' s' a' n' s' a' l' t' e' r' o' s' d' e' e' s' e' /
q' u' e' t' e' n' d' i' a' d' e' i' t' e' m' a' y' g' e' c' e' d' o' c' o' n' a' c' e' o' m' e' n' d' o' s' d' e' i' n' d' i' a' d' e' p' a' r' a' v' i' t'
a' d' e' l' a' u' n' g' a' y' e' i' t' e' m' p' l' i' a' b' i' l' e' d' a' / e' p' a' r' a' b' a' y' o' n' g' e' g' e' e' d' i' t' a'
t' a' l' / e' p' a' r' e' i' o' l' a' d' o' s' . g' e' g' u' e' p' u' a' d' o' s' d' e' i' n' d' i' a' d' e' p' a' r' a' v' i' t' e' n' a' n' l' u' a' l' e'
g' a' y' d' e' e' l' e' x' a' n' o' n' . m' o' n' t' o' /

Cu Xan mudejar

v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' l' u' a' l' o' l' u' a' l' o' n' e' e' s' e' /
d' e' p' a' r' e' i' o' s' e' f' i' d' e' l' a' d' o' s' . m' o' n' t' o' d' e' g' r' a' n' a' d' a' d' e' s' a' n' s' a' l' t' e' r' o' s' d' e' e' s' e' /
d' e' a' d' a' d' a' d' e' t' e' n' d' i' a' . d' e' i' t' e' m' a' y' g' e' c' e' d' o' c' o' n' a' c' e' o' m' e' n' d' o' s' d' e' i' n' d' i' a' d' e' p' a' r' a' v' i' t'
d' o' r' a' d' e' l' a' u' n' g' a' y' e' i' t' e' m' p' l' i' a' b' i' l' e' d' a' / e' p' a' r' a' b' a' y' o' n' g' e' g' e' e' d' i' t' a'
t' a' l' / e' p' a' r' e' i' o' l' a' d' o' s' . g' e' g' u' e' l' e' d' e' f' e' g' u' e' b' i' l' e' d' a' e' e' d' e' e'
e' f' i' d' e' l' a' d' o' s' . g' a' n' e' e' e' n' p' a' r' o' y' . m' o' n' t' o' /

Se Xaquib.

v' g' l' u' e' y' s' e' f' e' h' e' a' l' u' a' l' o' l' u' a' l' o' n' e' e' s' e' /
e' e' x' a' q' u' i' . l' a' b' i' a' d' a' d' e' g' r' a' n' a' d' a' d' e' s' a' n' t' i' y' e' d' e' t' e' n' d' i' a' e' i' t' e' m' m' l'
g' a' e' e' p' r' o' m' i' e' o' m' e' n' d' o' s' . d' e' i' n' d' i' a' d' e' p' a' r' a' v' i' t' e' n' a' n' l' u' a' l' e' e' a' s' o' p' a' d' e' s' e'
e' p' r' i' m' e' d' e' d' e' c' a' e' e' t' o' n' d' e' e' l' e' f' e' l' a' d' e' . d' e' m' e' s' t' e' p' a' y' o' s' a' p' a' r' e' q' u' e'
l' i' s' d' e' e' p' a' r' a' b' a' y' o' n' g' e' g' a' y' e' f' i' d' e' l' a' d' o' s' m' o' n' t' o' t' a' e' p' a' e' l' b'
e' a' d' o' s' p' e' e' s' e' f' a' t' u' l' i' . e' a' n' v' i' a' e' e' p' a' r' a' m' i' l' /

re Enqatay u

V. Eluys. C. n. e. f. d. i. a. m. e. e. a. m. o. n. s. o. f. f. e. f. m. e. n. d. a. t. a. l. e. g. r. a. n. p. u. n. t. a. b. u. n. c. o. n. o. t. i. a. q. u. e. l. o. s. f. o. l. o. n. o. r. e. d. o. r. e. d. d. e. o. n. o. s. e. n. n. e. d. e. d. e. e. p. a. e. n. t. e. c. a. l. r. a. d. a. v. e. g. e. d. e. n. d. e. n. d. i. e. z. m. a. i. g. r. e. d. u. t. y. c. a. d. a. v. n. a. g. u. a. s. m. a. i. g. r. e. d. e. d. a. l. i. n. d. a. d. o. r. a. t. i. o. n. e. s. l. e. u. a. l. e. l. e. y. y. g. e. n. t. e. s. p. u. a. l. i. p. r. o. n. s. a. g. s. d. e. e. g. e. n. t. e. s. p. e. f. t. o. s. p. a. l. i. s. c. a. d. o. s. e. e. c. a. r. y. n. o. t. h. e. a. t. b. a. d. e. f. e. d. a. n. t. i. f. e. c. u. l. e. i. d. e. l. a. n. c. a. z. o. n. m. a. i. s. t. o.

116

elof

V. Eluys. C. n. e. f. d. i. a. m. e. e. a. m. o. n. s. o. f. f. e. f. m. e. n. d. a. t. a. l. e. g. r. a. n. p. u. n. t. a. b. u. n. c. o. n. o. t. i. a. q. u. e. l. o. s. f. o. l. o. n. o. r. e. d. o. r. e. d. d. e. o. n. o. s. e. n. n. e. d. e. d. e. e. p. a. e. n. t. e. c. a. l. r. a. d. a. v. e. g. e. d. e. n. d. i. e. z. m. a. i. g. r. e. d. u. t. y. c. a. d. a. v. n. a. g. u. a. s. m. a. i. g. r. e. d. e. d. a. l. i. n. d. a. d. o. r. a. t. i. o. n. e. s. l. e. u. a. l. e. l. e. y. y. g. e. n. t. e. s. p. u. a. l. i. p. r. o. n. s. a. g. s. d. e. e. g. e. n. t. e. s. p. e. f. t. o. s. p. a. l. i. s. c. a. d. o. s. e. e. c. a. r. y. n. o. t. h. e. a. t. b. a. d. e. f. e. d. a. n. t. i. f. e. c. u. l. e. i. d. e. l. a. n. c. a. z. o. n. m. a. i. s. t. o.

21 H.

V. D. a. e. l. a. u. g. l. e. e. f. r. e. s. a. c. i. e. n. d. i. e. s. u. s. o. d. e. e. l. i. n. d. a. d. o. r. a. t. i. o. n. e. s. l. e. u. a. l. e. l. e. y. y. g. e. n. t. e. s. p. u. a. l. i. p. r. o. n. s. a. g. s. d. e. e. g. e. n. t. e. s. p. e. f. t. o. s. p. a. l. i. s. c. a. d. o. s. e. e. c. a. r. y. n. o. t. h. e. a. t. b. a. d. e. f. e. d. a. n. t. i. f. e. c. u. l. e. i. d. e. l. a. n. c. a. z. o. n. m. a. i. s. t. o.

136

[Handwritten signatures and flourishes]

Posegon

Posegon.

V. C. n. e. f. d. i. a. m. e. e. a. m. o. n. s. o. f. f. e. f. m. e. n. d. a. t. a. l. e. g. r. a. n. p. u. n. t. a. b. u. n. c. o. n. o. t. i. a. q. u. e. l. o. s. f. o. l. o. n. o. r. e. d. o. r. e. d. d. e. o. n. o. s. e. n. n. e. d. e. d. e. e. p. a. e. n. t. e. c. a. l. r. a. d. a. v. e. g. e. d. e. n. d. i. e. z. m. a. i. g. r. e. d. u. t. y. c. a. d. a. v. n. a. g. u. a. s. m. a. i. g. r. e. d. e. d. a. l. i. n. d. a. d. o. r. a. t. i. o. n. e. s. l. e. u. a. l. e. l. e. y. y. g. e. n. t. e. s. p. u. a. l. i. p. r. o. n. s. a. g. s. d. e. e. g. e. n. t. e. s. p. e. f. t. o. s. p. a. l. i. s. c. a. d. o. s. e. e. c. a. r. y. n. o. t. h. e. a. t. b. a. d. e. f. e. d. a. n. t. i. f. e. c. u. l. e. i. d. e. l. a. n. c. a. z. o. n. m. a. i. s. t. o.

[Handwritten signatures and flourishes]

contra sua christi se... me... de...
occurra... de... de... de...
de... de... de...

191

... qual... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

[Faint, illegible handwritten text in a columnar format, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



M

J

88

8

8

M

Las aguas de Paye de Fatima faja

Agua q se Postene en la mosemaga

Ascripua a on deca yua q hene de Pto
de deca faja y Paye y q dia e faja mude de

Aguas
3

Y gnae en Postando en eca yua de
fatima faja hmo q jurdico nce
ca q das sy granada dies diai de mu
de Arrebre em yelgo e x hmo
y tras a no e em y q om a ead Lo
a dafuel xoye. Dna suel cabongua
De aqua puen de de opudad lro
g adudai de eca faja de gnae qna seruiga e de gnae uno de ca
faja de aza de si. d frouto men q cad ab u g d. m o r i t u o a n o
de eca de faja de gnae qna de eca ab uo de eca e ca p m a n u o
u m o q d e u o m a m b i n d e m s e l s o c a r g o d e e g n a h o r d
m e h e r o n d e f l e b e r a d e p e r s u o m i n u e l e c o m a n d o s o c a r g o e a f u r
m e n o t r o n e n s p . d e g n a o d e f l a n o . q u e d g u a t e n e n d e l a s p a e d e
ca e f a g o n d a i d e u h e d d a f a q u e p a g n a s e f l e b e r a d e g n e d r o
s e p a c a c o m a n d a c o n e u e n e d a r o f e d e p a c a b o n g u e f e g n e
c o m o s u n t . c o m a n d a d o r s a d e a e d r o u i c y s t a n a u n o c q l e d
d e r o n d e f l a n d r e n o d e e o f l a n y h i g a n o d e e c a d e e s l r e e d r
z a d u a g n e



Agua de Paye

Y elue q d e g n a c o m g e d o r e d i d e m s o c a r g o d e e j u a m e n o t r o n e n s p
q u e s t o s d e g n a n e n e d e g n o u e d o . d g u a d a r a b e t r o y d e e u s a g e n
d e d i e h e d i a i o f a d a s u n a n . q u e m a n u e e q u e l e c i b i e m e d e c a
d a t m a n d e e n e d e a n d . e q u e s e m e g n t a e d e s e g e n d a i e m p e s d
d i f t d o m d e a g n a d e e a e o q a s e e j a g n e . c a g t r a l e s d e e d e c a
a g n o . d e e d . s e m c a d e e c a r o g o r d e e o s m o b i u n o s g e m a d o r e
c a p e e e q u e n e o f m g n e c a e f o i s e a n . o a n u e e n e u e o d i
d o n e s e f a e b u a a n u e n i m d a u n e t a b l a q u e d o n e d a b o a d e
d i f t d o m l e p e t o n d e a g n a d e e a g n a d e e o q a s e e f a g n e
b u e n e d e g n e y a f a c o n t a g n a l o s a g n e s e r r i g n o . n a n t e a e f a
d a n d e d e h e b d a g n o l o c k e r i a i d e c a d a f e m a n a s u p e r f l o r a d o s
d e n e d e l u e r o d e e a e u a s e c a d a u n o d e e s d o t r e s d i a e s a e l t
c a h e i d e e y e n o d i a d e e p u e n d e e m e n d i a d e e t a m n o d e
t r e n e l a s a e m d e e d e d e s y c o n e s u n d a e s e r g u a r d a d o q h i f u e n e
d o s o n a e g n a s e m p d i d a e g u e o s a m e n d e a u n t . c o a n t i s t r e n e
e g u a n i t e g n e d e f r e y u l t e t r o y h e e g n a e n t e c o n t a d a g n
d a n t e c o a n b i t o g u a d a t d e c o n s i d e r e n e s e f l o n e c o a n b i t o p a v i
d o t r e n d i d o n e y d e f l o n a t o n t r a n o e m e s e e l a n e d e a u n
e l f u a m e n o t r o n e n s p . e p r o s e c t o s d e g n o

Alonso de Paye

[Signature]

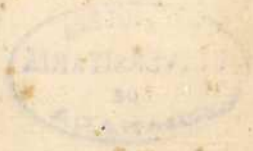


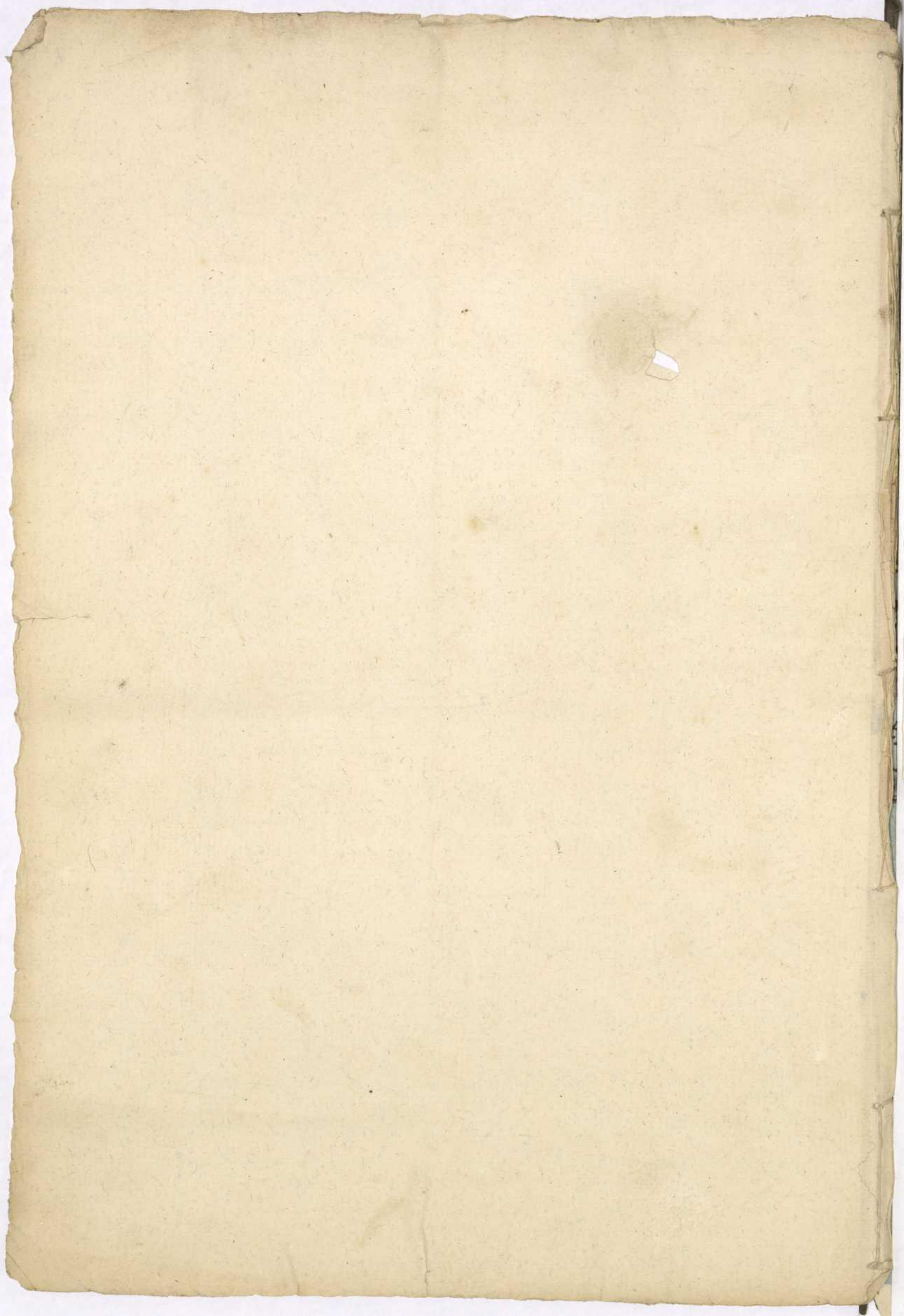
1803

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]





Viene el pago de Patinofuá agua
de propiedad tres días en cada se
mana y son Miércoles, Jueves y Vie
nes solo según del Pague

Handwritten text on a yellowed, rectangular piece of paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The words are difficult to decipher due to the cursive style and the paper's condition.

PAPPEL
CO.
OLTO
A



Propiedad de D. Manuel Espinosa
de la casa de...

15 } Sin alumbado

Amor...

Calle de Espectros

720 70-20
2200 32-12

4 D. José Benito Propia 30

75.500 5-10

3. Petronila Benito D. Juan de Dios
no viene

Mag. Magdalena Mag.

47

25. 34.300 4-14

2 Joaquín Gutiérrez D. Manuel Sánchez
Por el Padrón de Comercio de...

1858

Presidio Simón Bolívar Jefatura Política

Por el padrón de 1858

4 José Gómez D. Pedro Siquita 20

Por el padrón por no resultar
en su relación

50

2600 38-08

2200 32-12

20.24 3-18

4 Cecilia... Escribanos de la
ca. de...

51

25. 300 4-14

3 Pedro Siquita Propia 30

52

40.360 5-10

2 Antonio González D. Carlos Sánchez
D. Manuel...

53

10 20.120 1-26

1 Juan Sánchez D. Manuel...

54

50.612 9
10042 147-28

2. D. José de la Cruz Propria 35 60. 420 6-6

1. José de Siquera Credito pp. ca 50 50. 600 8-28

9. María D. Juan. Muro
Calle del Frutero 30 30. 360 3-18

8. Juan Serrano De la Compañía
de Beneficencia 30 30. 360 5-10

7. Antonio Garm D. Antonio
Dir. de Procc. 30 30. 360 5-10

6. José López D. Antonio
Calle de Garcia 50 30. 360 5-10

5. D. Luis Villanueva Oficina de la
C. de las Com. 40 30. 360 7-2

11. Antonio Rodríguez Oficina del Sal.
Billo 40 40. 480 7-2

12. Antonio López Id. 30 30. 360 5-10

3660 53-58

Sigue Mr Gomez

11. D.ª Juana de Sae
 Village ----- D. Mariano Moreno ----- 3
 Batturano ----- " 50 50 600. 8-28
 35

10. D.ª M.ª de Sae ----- D.ª Jose Lopez " 110 " 110 1100 21-6
 D. Gabriel Salazar Espinosa ----- " " 1
 76

~~10. D.ª M.ª Juana de Sae ----- " 110 " 1100~~

9. D.ª Teresa Sanguero D.ª Natalia Sae " 83 108 996 14-22
 D.ª M.ª de los D.ª San
 Pedro ----- " 6
 37

D.ª Juana de Sae
 negro ----- del Monte Santo " 150 " 150 1800 26-16
 D.ª Párron por us recultados
 38

1. Compañía de Sae Juan de Sae
 de Sae ----- " " 2
 D.ª D.ª Sae Gomez ----- " " 1600 23-18
 D.ª D.ª Juana de Sae ----- " " 6
 Puerto ----- 39

12. D.ª Jose Aguilar ----- D.ª Sae Gomez " 160 180 1920 28-8
 40

7. D.ª Antonio Sae ----- D.ª Celestina Sae " 30 26 5-10
 41
 8716 128-6

Segunda C

1	D. Joaquin de la Calle	D. Juan ^{to} Merinas	1050	600	6	8
			72			
2	D. Juan Garcia	Propia	40	480	7	
			23			
	D. Juan ^{to} Gutierrez	Margueda de Peñame D. Jose Jimenez	49	60	5	7
			24			
2	D. Margarita Oliva	Propia	49	50	5	7
			25			
25	D. Ramon Alonso	Propia	92	1104	16	
			26			
8	Vacia	D. Juan Merinas		1260	18	12
			27			
7	D. Juan ^{to} Martinez	D. Juan Merinas	70	840	12	1
			28			
			502			
			4			
	D. D. Maria Gaselto	Propia	75	900	13	
			29			
9	Juan Sadamete	D. Ramon Lucha	25	34	300	4
4	M. Tolosa	D. Rafael Villanuel		240		9
	Antal Mariano Ruiz			60		2
3	Catalina Gomez	D. Rufino Hernandez	24	24	300	4
			30			
	D. D. Mariano Goens	Propia	92	1104	16	
			34	8258	125	

