

Harpafon  
por

D. J. Afan de Ribera



~~Historia~~ Váirpagon.

Cuentos

I



Uno de los Mercaderes mas ricos de la parte de poblacion llamada por los Arabes, Jarwathad al Jahud; que comerciaba en el pienspe famoso campo de Abument ó del Principe, lo era el anciano judío Abrahaam, por los años de 1964.

Pero su avaricia superaba aun á sus riquezas, y pareciéndole exercises el derecho de almoxarifango y el de hacendad, que le imponian los dominios







2/ Jones, enagenó sus telas y joyas, cerró  
su oscura tienda de la Alcaicería, y segui-  
do de un frute esclavo mudo, adquirió  
una casa dentro de las murallas de la  
Alcaraba, en una callejuela estrecha  
y sin salida cerca del ~~baño~~ <sup>local</sup> que  
~~ocupó~~ <sup>siglos después la hermita del</sup>  
~~señor~~ <sup>de Santa</sup>  
~~y del~~ <sup>Santo Cristo de las Ancestras.</sup>

~~Ras~~ A todo el mundo y hasta  
á los demás miembros de la Sinagoga,  
el judío asegurábale ~~trallarse~~ <sup>trallarse</sup> comple-  
tamente arruinado, por la pérdida de  
un bagel en las costas de Málaga; y  
p. las enormes exacciones de los musul-  
manes. Pero Mas como el bronco grana-  
dino se hallaba ocupado por Mohamed







3/ V, monarca ~~pejor~~ <sup>tan</sup> justo <sup>como</sup> bené-  
fico, <sup>quien</sup> ~~que~~ aprovechando el período de  
flaquez ~~en su gobierno~~ con  
la corte de Castilla, ~~se~~ <sup>se</sup> dedicaba a mejorar <sup>x</sup>  
de todos los ramos de la administración  
pública, protegiendo <sup>en primer término</sup> ~~especialmente~~ <sup>el</sup>  
comercio y la agricultura, nadie creyó  
temerarias aseveraciones, y Abaam aumen-  
tó su reputación de miserable.

Encorvado, travajoso, salía por  
las mañanas como un reptil de su madri-  
guera, a comprar unas merqueras pro-  
visiones incapaces de alimentar más a  
dos personas, sino a la más desventura-  
da criatura, y se volvía al instante  
para ejercer en grande escala la



~~1. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~2. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~3. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~4. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~5. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~6. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~7. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~8. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~9. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~  
~~10. I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter.~~



La usura, empujando toda clase de objetos,  
y realizando enormes ganancias. Pero na-  
da satisfacía su sed de riquezas, y fun-  
dándose en que tenía que dar partici-  
pación de sus utilidades al Mali, culpa-  
ba como una sanguisuela al desgracia-  
do que tenía precisión de aventurarse  
en su cénit.

El triste esclavo murió a los pocos  
meses, asegurando el vulgo que su enfer-  
medad era el hambre, y el juicio que  
dió solo con un linérfano esportillero  
que dormía en un rincón de la cara-  
cha. Su fama de millonario le  
ocasionó más de un arrollo, y el



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into several lines, possibly forming a paragraph or a list of points. The overall appearance is that of an old, well-used document.



5 / comparecer ante el tribunal supremo, de  
lo que fuees, ~~x~~  
pero ni el mejor labrero pudo encontrar  
vuestro de sus riquezas, ni de su movilia  
rio, reducido a ~~la~~ simple vida  
pergaminos donde en signos ~~de~~ <sup>extraños</sup>  
~~cosa~~ llevaba la nota de sus presta  
mos y gabelas.

Tanta maldad no podia  
quedar sin castigo, y este no tardó en  
~~sentirse.~~  
~~aparecer.~~ De un pobre labrador que  
para una desgracia de familia, fue  
que empeñase una corta hacienda,  
Arrestado ante la cuenta que le presen  
tava, la abandonó a su rapacidad, y  
al irallita convirtiore contra



*[Faint, illegible handwriting on aged, stained paper]*

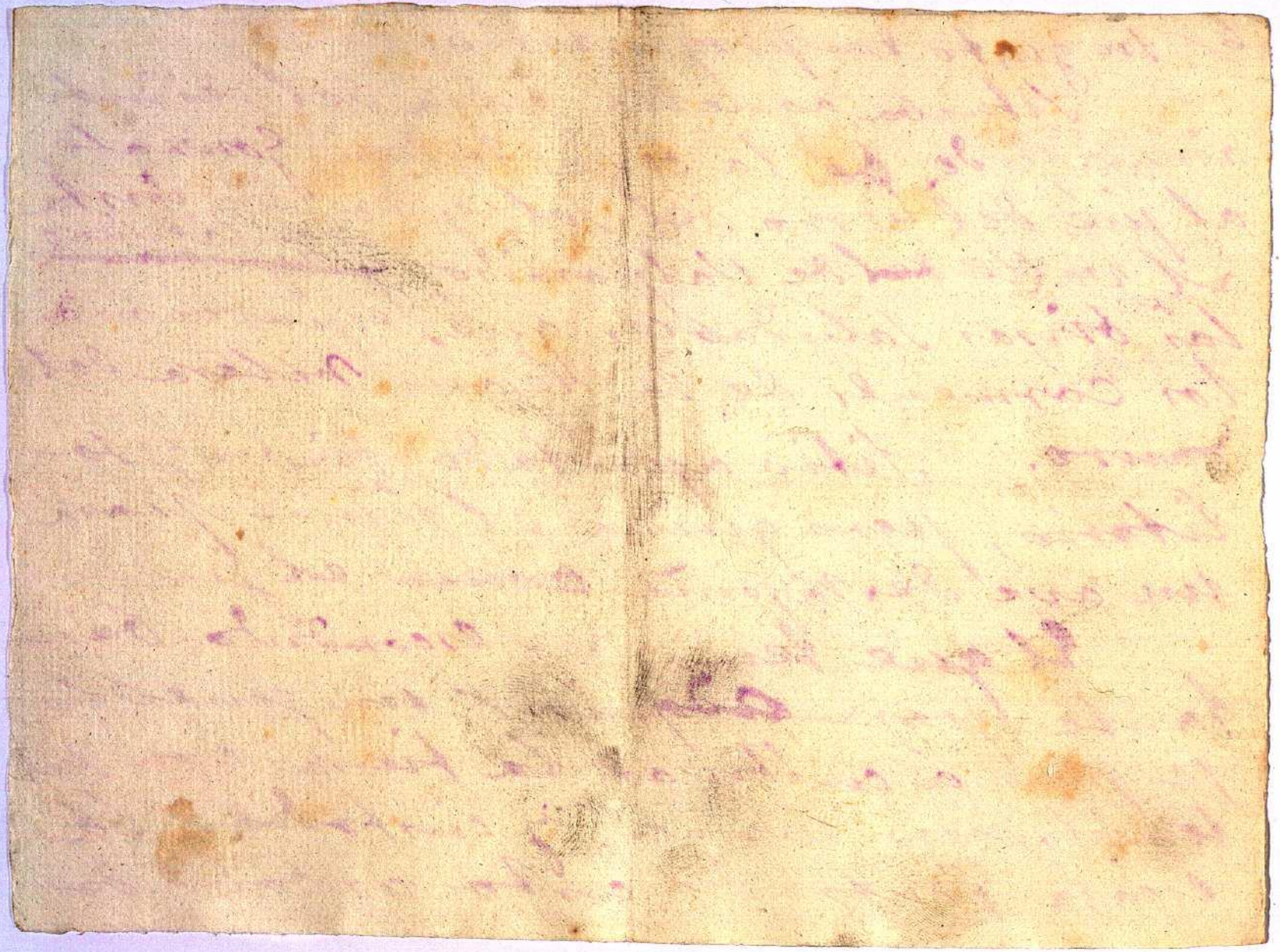


6/ In gusto en propietario.

Situaba aquella fuera del recinto amurallado, ~~que~~ la cerca de don Gonzalo, al pie del cerro del Sol, y dando vista al valle ~~del~~ de Valparaiso, ~~y~~ <sup>veitiludo</sup> ~~que~~ las brisas saludables que esparcian los carmenes de la lejuna ribera del Dauro. Sitio apartado, triste y solitario, pero quise el único para un ave de rapina como el judío.

El que tenía oro escondido bastante para adquirir un pueblo, se puso a cultivar la tierra con sus temblorosas manos, y custodiar la escasa fruta del corto arbolado







7 / de aquel infimo ferrano.

Goraba en cambio de una ventaja  
singular. <sup>Delante de</sup> En una de las dos cuevas que  
se utilizaban para albergue, brotaba  
una fuente con el agua mas clara,  
dulce y agradable que pudiera sañar  
se en aquel sitio. Los dos primeros  
dias no se hacia el quicio de be-  
berla, y parecia que tu rugosa gar-  
ganta se ensanchaba y tu cuerpo  
se robustecia con una juventud  
inesperada. Pero era mayor el mis-  
terio. Al cuarto de hora de devorar  
los escaros alimentos que ella con  
su conducia; un apetito feroz



*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



8/ torturaba su estómago y sin su aversi-  
cia ni su inflexible carácter, podían  
impedirle que comprase nuevos man-  
jares que eran consumidos como los  
primeros. Todos se admiraban de  
tan repentina mudanza, y cuando  
Abram matificando del agua de  
su nueva hacienda, juraba no vol-  
ver á pisarla, su estómago se rebel-  
laba ante el mandato, y eran tan  
cruel los dolores que lo tortura-  
ban, que al instante marchaba  
á calmarlos beviendo copiosos tra-  
gos de la fuente misteriosa. Y  
la enfermedad cesaba como por



*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



que en malmo, pero la mar exagerada gula  
le acometia en su lugar. Soñaba en los  
manjares mas raros y suculentos, y  
fue impelido por una fuerza irresi-  
stible y derramando lagrimas de coga,  
cambiaba brillantes. Requiere de oro  
caja de los abastecedores, y el muchacho  
sudaba bajo el peso de tanto  
comestible. Y vuelta a la vuelta  
del siguiente dia; y el genio del  
mal habitando en sus entrañas,  
y el agua cristalina amortiguando  
sus dolores, y su avaricia venida  
empobreciendo su tesoro.  
Abraam no pudo resistir mas



*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.]*



lo sus pesares. Cuando llegó el caso  
de buscar una piedra preciosa, por  
sarajos de una robusta temblor, el  
judío tomó una resolución funesta.

Encerrándose en su vivienda, trabajó  
como un desesperado en una faena  
~~de~~ misteriosa; y cuando la noche  
envolvió en sus nieblas la ciudad,  
jadeante, ciego de propio, se ahorcó  
de la viga del miserable aposen-  
to donde descansaba.

A la mañana siguiente los  
Ulcines, con un peloton de soldados,  
examinaron con escrupulos



✓ ensalmo, pero la mas exagerada gula  
~~veinaba~~ en la asometia en cambio,



11 lo cuidado el local. Nada halla-  
ron; y á pesar de todos sus esfuerzos.  
El cuerpo del judío por caridad  
le dieron sepultura sus hermanos,  
y no se borró en largo espacio la  
memoria de la hambrienta fiera  
que sufrió el castigo por sí pro-  
pia.

11

Si algem indifferente duda del relato  
tradicionalmente conservado de  
de tantos siglos, puede dirigir su  
~~pararse~~ paseo por la agria cuesta  
q. conduce al cerro de San Miguel,



Illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The lines are closely spaced and difficult to decipher due to fading and the style of the handwriting.

11

Illegible handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The lines are closely spaced and difficult to decipher due to fading and the style of the handwriting.



12. Menar hasta el blanco, seguir por  
una estrecha vereda a la mano derecha  
y foldeando el tray denominado Cerro  
gordo, andando un buen espacio, en-  
contrará una corta posesion Índica  
que se conoce por las Cuevas del  
Label. Puede gustar el agua que de  
su manantial brota; y es seguro  
que su apetito crecera desmesura-  
damente, pues el líquido aun con-  
terva parte de la extraña virtud,  
que sirvió para castigar por pro-  
videncia divina a un avariento.  
Y si aun sigue dudando,



*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper.]*



13/ abandone las alturas, que el Abba-  
cin, detengase frente al algibe del rey,  
y en un oculto rincón observe los res-  
tos de un local que los antiguos le-  
dirán es la Casa del Tesoro, donde  
hace ciento y mas años, se jurieron  
viquisimos de la noche a la ma-  
ñana unos infelices bataneros que  
la vivian.

¡Dios en su infinita misericordia  
dispuso que para algo bueno sir-  
viera la codicia del judío!

---



