

1853

6

Belgium & Netherlands

Belgium

Belgium & Netherlands

6

THE NATIONAL ANTHROPOLOGICAL ARCHIVES

Smithsonian Institution

Washington, D.C.

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950

1900-1950



# Religion y Patriotismo.

DESCRIPCION

*del pensamiento profano y religioso*

CON QUE

**EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD**

HA DISPUESTO ADORNAR LA PLAZA DE BIB-RAMBLA

EL DIA

## **DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI**

**en el presente año de 1853;**

Siendo Corregidor y Presidente de la Comision

**DON JOSE MARIA PALOMO,**

*y Vocales*

los Sres. D. Mariano Zayas de la Vega, D. Manuel Palacios, D. José Castella,

D. Nicolás del Paso y Delgado, D. Antonio Lopez Martinez,

D. Ramon Collado, D. Miguel Enriquez, D. Diego Romera y Ecija.

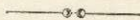
*y director en la parte artistica*

**Don Ramon Suarez.**

POR LA SEÑORITA

**Doña Euriqueta Lozano,**

Profesora Académica de la de Ciencias y Literatura del Liceo de esta Ciudad  
y socia de mérito del mismo.



**GRANADA.**

IMPRENTA Y LIBRERIA DE D. JOSE M. ZAMORA.

**1853.**

1645

A. 27584

# Religion y Patriotismo.

DESCRIPCION

del presente libro y sus condiciones

con que

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD

HA RESUELTO ADOPTAR LA LEY DE BIBLIOTECA

de 1876.

## DEL SANTISIMO CORPUS CRISTI

en el presente año de 1876.

Señor Alcalde y Señores de la Corporacion

que con esta fecha se componen

y señores

D. Juan Garcia de la Vega, D. Juan I. Esteban, D. Juan Gualda,

D. Manuel del Real y Delgado, D. Manuel Lopez Martinez,

D. Juan Calvo, D. Miguel Sanchez, D. Diego Gomez y Lujan.

y señores en la parte auxiliar

Don Esteban Sanchez.

Por la corporacion

Don Esteban Sanchez

Por el presente se acuerda en la forma y circunstancias que se expresan en el presente libro de cuentas

y para el efecto de su cumplimiento



SECRETARIO

SECRETARIO DE LA CIUDAD

1876

Al Sr. D. José Salvador de Salvador.

*Desde el momento en que la casualidad hizo vieser la luz pública mis primeros ensayos poéticos, concebí la idea de dedicar á V. cualquiera de ellos, por gratitud, por afeccion y porque lo poco ó nada que valgo lo debo á sus consejos y al interés y aprecio con que siempre ha mirado mis débiles producciones; mas la idea de que ninguna de ellas la juzgaba digna de llevar estampado su nombre, me arredraba cada vez mas, y cien veces dejé de hacerlo temerosa de cometer una fatuidad, ó de que tan sincero deseo pudiera interpretarse como una necia pretencion de figurar como poetisa ó literata, de cuyo distinguido nombre jamás me creeré digna. Decidida sin embargo á hacer una eleccion, he optado por el presente trabajo, que aunque desaliñado y falto de inspiracion, lo juzgo mas aceptable por el objeto á que se dirige.*

*Sírvase V. pues, recibirlo como una débil prueba de mi reconocimiento y del afecto que le profesa su amiga*

ENRIQUETA LOZANO.



---

## PENSAMIENTO.



La Religion es el puerto de la vida y el consuelo de las mas desgarradoras penas. Dios ha colocado en el corazon humano un instinto indeleble y santo que crece y se desarrolla en él al par que su inteligencia: este mismo instinto, que el aliento del Creador graba en el corazon del niño y fortifica despues en el espiritu del hombre, se llama Religion. Si al sonar en nuestro oido su nombre queremos examinar su esencia, veremos que ella es el remedio del pecador, la felicidad del justo, la esperanza del desgraciado y el amparo de todos. Dios, que castigando el pecado del primer hombre, le condenó á regar su pan con lágrimas y cruzar sendas erizadas de punzantes espinas, conoció tambien su flaqueza, y misericordioso al par que justo, presentó á sus ojos el consolador bálsamo de la Religion, del que emanan suavísimos aromas y raudales de fe, suficientes á apagar la sed de las almas, que errantes, fatigadas y solas, atraviesan el camino de la vida. ¿Y qué seria del hombre si no existiese en el fondo de su corazon el sentimiento religioso? ¿Adónde elevaria sus ojos demandando apoyo y consuelo en esas horas de amargura que el mundo ni comprende ni remedia? ¿Quién no habrá llorado una vez, y quién al derramar su primera lágrima no habrá fijado su mirada en el cielo por una inspiracion del alma, para que Dios vea y recoja su llanto? ¿Quién podrá decirse tan feliz que no haya conocido la desgracia, y quién tan impio, que al abrumarle un pesar no haya invocado el nombre de Dios, de ese Dios que tiene por alfombra de sus plantas mil

y mil mundos de brillante luz, y que elige para morada el corazón del hombre? La Religion es el eficaz remedio para todas las heridas, para todos los dolores. Sin la caridad evangélica que ella nos preceptua ¿quién acogeria las amargas quejas del mendigo, que, privado de lo mas necesario á la vida, recorre el mundo, hambriendo y desnudo, demandando el socorro de su indigencia? ¿Quién retraeria del crimen á esas clases menesterosas é ignorantes, impidiéndolas corriesen de una maldad en otra, y que dejasen estampadas sus huellas en la sangre de los poderosos, para repartirse sus propiedades y comprar los goces que su indigencia les niega, si no hubiese en el fondo de su corazón (acaso sin comprenderlo ellos), un instinto que les obliga á temer á Dios y á esperar que en otro mundo mejor serán recompensados sus sufrimientos? ¿Quién sino la Religion puede suavizar las lágrimas que se derraman sobre la fria tumba de los seres que nos son mas amados? La esperanza divina tambien vive en los sepulcros; tambien alli nos presta gratas ideas de consuelo, y nos inspira la creencia de unirnos en la presencia de Dios con aquellos que en el mundo ya no existen. ¿Quién, por último, moraliza las sociedades, modifica los instintos mas feroces y hace de un salvaje un ciudadano útil y un buen padre de familia? La Religion; solo ella puede producir tan grandes trasformaciones. Por eso todos los gobiernos deben procurar que sea reconocida, practicada y respetada de todos, y que sus misterios se celebren con la pompa y solemnidad que les son inherentes, estimulando la devocion por medio de aquellos actos que mas reanimen su espíritu y destierren el indiferentismo, que es el cáncer que mas aflige á la Iglesia de Dios, y por desgracia, tan comun en nuestros dias. *El Sacramento de la Eucaristia*, el mas grande, el mas santo, el mas sublime que legó el Crucificado á los hombres, debe ser comprendido y acatado, pues á todos les abre las puertas de la patria celestial; y he aqui porque en todas ocasiones, en las épocas mas azarosas y turbulentas, aun en los años en que viviamos bajo el yugo de una dominacion extranjera, procuró el Excmo. Ayuntamiento llenar tan sagrados deberes con el fausto y ostentacion que le sugeria su religiosidad y patriotismo, y por eso mismo los dignos y respetables individuos que lo componen en la actualidad, han deseado sobrepujar á sus antecesores en celo y desprendimiento, festejando el dia del *Santísimo Corpus Christi* con la pompa y esplendor que atestiguara siempre el fiel y devoto pueblo granadino.



---

## Descripción

### DEL ADORNO DE LA PLAZA.

---

Sobre un zócalo de planta cuadrada se eleva en el centro un tabernáculo del orden compuesto, de elevación de sesenta piés, imitando á piedra de Macael, el cual contiene el emblema del Sacramento: los adornos de la cúpula, friso, capiteles, basas y pedestales son dorados y el interior de damasco: multitud de hachetas de cera forman su iluminación; ocho columnas sostienen la cornisa y cúpula, y en ellas, en la balaustrada y el rebanco se hallan colocados tres mil vasos de colores, así como en cada uno de los ángulos un gran flamero con una luz de medio pié de diametro: en los de la balaustrada, ocho candelabros cada uno con tres bombas de cristal de color. Rodean este altar vistosos jardines formados con arcos de arrayan, enebro y ciprés, poblados de multitud de flores naturales, y llenos sus recuadros de distintos y vistosos saltadores.

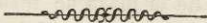
La vuelta exterior de la plaza se levanta sobre sesenta columnas salomónicas con un pórtico del orden compuesto; los pedestales tienen adornos dorados y pendientes de ellos guirnaldas de flores. Las columnas con grandes adornos, tambien

dorados, sostienen la cornisa, friso y alquitrabe, concluyendo con una magnífica balaustrada: en sus macizos, y sobre campo celeste, se halla pintada una granada, como emblema de las armas de esta capital, concluyendo con un flamero. El pórtico, cuya elevacion es de treinta y nueve piés, se halla dividido en cuatro portadas y cincuenta y seis claros, en el centro de los cuales aparecen tarjetones con cuadros de las empresas mas gloriosas de nuestra historia y su respectiva descripcion poética; en derredor de cada uno se ven varios adornos de oro con cinco guirnaldas de flores, de las que se desprende una araña con diez luces en vasos de colores. En la balaustrada, que está pintada de mármol con toques dorados y que se halla iluminada, lo mismo que el friso y alquitrabe por cuatro mil vasos de colores alternan las iniciales F. I., que concluyen con dos escudos coronados de Castilla y Leon.

Las antedichas cuatro portadas están sostenidas por columnas del gusto churrigueresco: sobre la cornisa de una de ellas se halla el canto de introduccion de nuestras glorias nacionales, y en las tres restantes escudos de las armas de España, rodeados de guirnaldas de flores, y con una araña de cuarenta vasos de colores.

La vuelta interior figura una galeria sostenida por ciento cuarenta columnas, guardando la misma forma que la exterior.

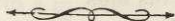
De sus impostas pende una gran cortina con franja encarnada y amarilla, y unas lindas bandas de flores, ocupando su centro cuadros de pasajes biblicos pintados al óleo por el jóven D. Guillermo La-Comba, con sus correspondientes poesias, que los describen. Del toldo penden multitud de lámparas y arañas del mas esquisito gusto, que corren las cuatro galerias, habiendo colocados en dos de ellas tablados espaciosos para las bandas militares que amenizarán la festividad.



---

# Al Sacramento.

ODA.



*Cenantibus autem eis, accepit Jesus panem, et benedixit ac fregit, deditque discipulis suis et ait: «Accipite et comedite, hoc est corpus meum.»*

S. MATH. CAP. 26, v. 26.

Señor Omnipotente, cuyo nombre  
el cielo inunda y el espacio llena,  
y le pronuncia con respeto el hombre,  
y entre armonia plácida y serena  
en el laud de los querubes suena:

Tú, que le diste lánguido murmullo  
à la limpia corriente,  
y misteriosos ecos al ambiente,  
y à la paloma su sentido arrullo  
cuando gime en la selva tristemente:



Tú, que alientas la voz del ronco trueno  
cuando pujante estalla,  
y un eco sordo de amenaza lleno  
arrancas de la mar al hondo seno  
cuando pretende trasmontar su valla:

Tú, que con tu mirada de dulzura  
del furioso huracan calmas las iras;

Tú, cuya voz segura  
evoca un mundo de la nada oscura  
y aparecer ante tus piés le miras;

Tú, solo eres la paz y la esperanza,  
el bien exento de inquietud y enojos,  
el iris de bonanza,  
y fulgura en tus ojos  
la luz de la divina confianza.

Yo te adoro, Señor, cuando radiante  
apareciste en Sináí á tus greyes,  
y entre el trueno y el rayo fulminante  
dictaste, Rey de Reyes,  
al pueblo de Israel tus santas leyes:

Cuando su planta débil y abrasada  
con tierno y santo y paternal desvelo  
guiaba tu mirada,  
y en la estension de arena calcinada  
el maná le mandaste desde el cielo:

Cuando de Faraon enfurecido  
burlando el torpe enojo,  
á tu pueblo oprimido  
abriste, de su mal compadecido  
ancha senda en las aguas del mar Rojo:

Cuando culpas sin cuento  
perdonaste á la bella Magdalena;  
y aun mas te adoro, de esperanza llena,  
cuando por alimento  
te das al hombre en la Sagrada Cena.

¡Indecible y augusto beneficio!!!  
El Dios Omnipotente, el increado,

de arcángeles y justos ensalzado,  
el que en fiero suplicio  
del hombre impuro redimió el pecado;

El que formó la luz del primer día  
con solo una mirada de sus ojos,  
y dió al viento armonia,  
y á la cándida flor matices rojos  
y graves ecos á la selva umbria;

El que dió al pez su escama  
y á las aves su espléndido plumaje,  
al sol su ardiente llama  
que en clara luz inflama  
errantes nubes de calado encaje;

El que dió á la mañana su frescura,  
y aumentando su gala y su hermosura  
prestole ténues claridades bellas,  
y dió á la noche oscura  
el pálido fulgor de las estrellas;

El que llenó de espanto  
los horrorosos senos del profundo;  
el Dios tres veces santo,  
cuyo ser infinito y sacrosanto  
no cabe en la estension del ancho mundo;

Aun mas sellando su bondad sagrada  
y escribiendo su nombre  
en el alma feliz purificada,  
elige por morada  
hoy el contrito corazon del hombre;

Del hombre, que humillado  
vertiendo llanto á mares  
por su crimen pasado,  
llega, Señor, al pié de tus altares  
implorando el perdon de su pecado.

Y Tú, ejerciendo tu sin par clemencia,  
devuelves la blancura  
á su manchada y rota vestidura  
de cándida inocencia,

y le das á beber tu sangre pura.

¡Omnipotente Dios! mil y mil veces  
en aire, y tierra y mar sea bendita  
tu piedad infinita,  
cuando en medio del mundo te apareces,  
y espacio y cielo de placer se agita:

Cuando seguido del celeste coro  
te muestras enjugando nuestro lloro,  
rodeado de ardientes querubines,  
mientras te dan los puros serafines  
dosel y alfombra con sus alas de oro.

Y tú, Granada, la ciudad hermosa  
de cielo azul y campos de esmeralda,  
la maga deliciosa,

cuya encantada falda  
borda el jazmin y la encendida rosa;

Póstrate humilde, porque el Dios que adoras  
de luz cercado á tu recinto viene;  
riega en llanto sus plantas creadoras,  
que lágrimas de amor abrasadoras  
siempre para su Dios el alma tiene:

Escoge de tu Alhambra celebrada  
las mas hermosas flores  
de perfumes mejores,  
y ofrécelas, de amor enajenada,  
al supremo Señor de los Señores.

Y plegarias y aroma y armonia  
hoy ascendiendo ante su altar divino,  
sean en este dia  
emblema fiel que ante sus piés envia  
de ardiente amor su pueblo granadino.

## ADAN Y EVA.

*Et tulit de fructu illius et comedit: deditque viro suo, qui comedit.*

GEN. CAP. 3, v. 6.

Al árbol de la ciencia y de la vida  
por vez primera se atrevió su mano,  
y comió de la fruta prohibida  
la débil madre del linaje humano:  
al choque de esa falta cometida  
en un momento de delirio insano,  
brotó de llanto y de dolor profundo  
el ancho manantial que inunda el mundo.



## MUERTE DE ABEL.

*Cunque essent in agro, consurrexit Cain adversus fratrem suum Abel, et interfecit eum.*

GEN. CAP. 4, v. 8.

Hermanos son los dos: un mismo seno  
y un amor mismo les prestó la vida,  
y el tiempo dulce y sin igual sereno  
juntos pasaron de la edad florida;  
pero vertió la envidia su veneno  
de Cain en el alma fratricida,  
y al herir con furor al inocente  
la maldicion de Dios trajo á su frente.



## ABRAHAM DESPIDE A AGAR.

*Surrexit itaque Abraham mane, et tollens panem, et utrumque aquæ, imposuit scapule ejus, tradiditque puerum et dimisit eam.*

GEN. CAP. 21. v. 14.

¡Madre infeliz! Ayer eras querida,  
y con el hijo de tu amor mimada,  
y hoy con dolor te miras despedida  
y del hogar por siempre desterrada.  
¡Pobre Agar! mas no llores por la vida  
de tu prenda de amor desventurada;  
Dios vela por las madres sin consuelo  
y guiará tus pasos desde el cielo.

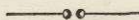


## REBECA Y ELIEZER.

*Quæ respondit: Bibe, Domine mi, celeriterque deposuit hidriam super ulnam suam, et dedit ei potum.*

GEN. CAP. 24, v. 18.

Templa tu sed ardiente, abrasadora,  
con esta agua salubre y cristalina;  
tambien á tus camellos daré ahora  
que á ello, Eliezer, mi corazon me inclina.  
Y el anciano al mirar tan bienhechora  
á Rebeca gentil y peregrina,  
diole á Dios gracias, conociendo en ella  
de su jóven señor la esposa bella.





## ISAAC BENDICE A JACOB.

*Det tibi Deus de rore Cæli et de  
pingüedine terræ, abundantiam fru-  
menti et vini.*

GEN. CAP. 27, v. 28.

Dios derrame en tu frente idolatrada  
sus dones infinitos, soberanos,  
y fecunde la tierra cultivada  
con el rudo trabajo de tus manos;  
y sea tu palabra respetada,  
y su señor te llamen tus hermanos:  
asi en nombre de Dios Isaac bendijo  
al tímido Jacob su tierno hijo.



## MOISES SACA AGUA DE UNA PIEDRA.

*Percutiesque petram et exibit ex  
ea aquæ, ut bibat populus.*

EXOD. CAP. 17, v. 6.

El pueblo del Señor cruza cansado  
de los desiertos la estension ardiente,  
y un sol de fuego claro y despejado  
do quier abrasa su tostada frente;  
pero cese el afan, ved que ha brotado  
de frescas aguas limpida corriente,  
y con la vara de Moisés Dios calma  
la sed del labio y la ansiedad del alma.



## SAUL.

*David tollebat citharam, et percutiebat manu sua, et refocillabatur Saul, et leuius habebat: recedebat enim ab eo spiritus malus.*

LIB. REG. CAP, 16, v. 23.

Por el remordimiento destrozado,  
encerrando en el alma la agonía,  
vaga Saul ceñudo y agitado  
sin encontrar de calma un solo día:  
solo reposa el triste, dominado  
al poder de la mágica armonía,  
pues lenitivo de su amargo anhelo  
el arpa de David bajó del cielo.



## SAMSON.

*At illa dormire eum fecit super genua sua, et in sino suo reclinare caput.*

LIB. JUD. CAP. 16, v. 13.

Mentido era su amor, mentido el fuego  
que reflejaba en su mirar radiante,  
y era mentido de su impuro ruego  
el acento amoroso y suplicante;  
y al fin venció, que en su delirio ciego  
creyó Samson en su sonrisa amante,  
y al reclinar la sien en su regazo  
perdió la fuerza su potente brazo.

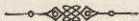


## PREDICCIÓN DE SAMUEL.

*Et vocavit Dominus Samuel; qui respondens, ait: ecce ego.*

LIB. REG. CAP. 3, v. 4.

«Habla, Samuel; respóndeme, hijo mio; en tu profundo sueño ¿qué escuchaste? la verdad no me ocultes; yo confío que me dirás cuanto á saber llegaste.»  
«De Dios el infinito poderio tu casa destruirá, pues no evitaste el crimen que tus hijos perpetraron cuando su santo templo profanaron.»



## DAVID VENCEDOR DE GOLIAT.

*Assumens autem David caput Philistei, attulit illud in Jerusalem.*

LIB. REG. CAP. 18, v. 54.

Jóven y hermoso y sin defensa alguna se presenta David al filisteo, confiando en hacerle con fortuna de sus victorias el primer trofeo: gran corazón, mecido en pobre cuna, ardiendo de vencer en el deseo, puesta en Dios su esperanza y su memoria por su fe y su valor halla la gloria.

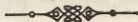


## JUICIO DE SALOMON.

*Et præcedebat sapientia Salomonis sapientiam omnium Orientalium et Egiptiorum.*

LIB. REG. CAP. 4, v. 30.

Las dos unidas con empeño claman  
por el infante que quedó con vida,  
y ambas llorando dicen que le aman;  
mas al mirar la espada suspendida  
amenazar al hijo que reclaman,  
una exclamó de horror estremecida:  
«No, no; dádselo á ella cuando os cuadre;»  
y dijo Salomon: «He aquí su madre.»



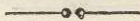
## TOBIAS POSTRADO BENDICE

AL SEÑOR.

*Aperiens autem Tobias senior os suum, benedixit Dominum et dixit: Magnus es, Domine, in eternum, et in omnia secula regnum tuum.*

TOB. CAP. 13, v. 1.

El ángel del Señor guió la planta  
del hijo idolatrado de Tobias,  
y tras de tanto afán y angustia tanta  
hizo brillasen de placer los días:  
y al ver que al fin la Omnipotencia santa  
le vuelve las pasadas alegrías,  
estrechando el anciano al tierno hijo,  
postrado, el nombre de su Dios bendijo.

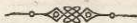


## JUDITH Y HOLOFERNES.

*Et percussit bis in cervicem ejus,  
et abscidit caput ejus, et abstulit co-  
nopeum ejus á columnis, et evolvit  
corpus ejus truncum.*

LIB. JUDITH. CAP. 13, v. 10.

De audacia y de valor Dios puso un sello  
de la hermosa Judith sobre la frente,  
y dió á sus ojos fúlgido destello  
y á su labio gentil risa inocente:  
miró Holofernes su semblante bello,  
y enajenado de pasión ardiente  
cayó á sus piés brindándole su halago  
y halló la muerte de su audacia en pago.



## ESTHER Y ASUERO.

*Dixitque ad eam Rex: ¿Quid vis  
Esther Regina? Quæ est petitio tua?  
Etiam si dimidiam partem regni  
petieris, dabitur tibi.*

LIB. ESTH. CAP. 5, v. 3.

Timida y débil, cuanto bella y pura,  
ante Asuero se postra estremecida,  
y con acento de sin par dulzura  
de su pueblo infeliz pide la vida:  
al ver tanta humildad, tanta hermosura,  
el alma del monarca conmovida  
cede al ruego, y mitiga los dolores  
de la virgen feliz de sus amores.

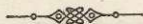


## JOB EN EL MULADAR.

*Induta est caro mea putredine, et sordibus pulveris, cutis mea aruit et contracta est.*

JOB. CAP. 7, v. 5.

Desde la sien á la cansada planta  
su cuerpo es una llaga corrompida,  
y tal su mal y su desgracia tanta  
que hasta su esposa su dolor olvida:  
su acento la amistad contra él levanta  
reprendiendo su queja dolorida,  
y él, modelo de amor y de paciencia,  
bendice de su Dios la omnipotencia.



## VISION DE EZECHIEL.

*Et animalia ibant et revertebantur in similitudinem fulguris coruscantis.*

EZECH. CAP. 1, v. 14.

De profética luz iluminado  
pudo ver Ezechiel con su mirada  
la figura del Dios nunca creado  
que formó el mundo de la estéril nada:  
y oyó su acento, y comprendió aterrado  
la suerte de la raza desgraciada  
que al hombre Dios «Hossana» cantaría  
y luego en una cruz le inmolaría.



## NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS.

*Pariet autem filium, et vocabis nomen ejus Jesum: ipse enim salvum faciet populum suum á peccatis eorum.*

S. MATH. CAP. 1, v. 21.

Espiritus celestes é inmortales,  
batid las palmas con ferviente anhelo,  
que Dios naciendo en miseros pañales  
quiere ligar la tierra con el cielo:  
dejando las moradas celestiales  
viene á calmar del hombre el triste duelo,  
y á dar al mundo vida y alegría  
encarnando en el seno de Maria.



## JESUS DISPUTANDO CON LOS DOCTORES.

*Stupebant autem omnes, qui eum audiebant, super prudentia et responsis ejus.*

S. LUC. CAP. 2, v. 47.

¡Cuán niño aun!Cuán niño, y en su frente  
el divino saber eterno anida,  
y de su labio tímido, inocente,  
brotan palabras de salud y vida.  
A su acento sublime y elocuente  
la convicción y la verdad va unida,  
y de su clara ciencia los fulgores  
admira á los ancianos y doctores.



## CURA JESUS A LA HIJA DE LA CANANEA.

*Tunc respondens Jesus, ait illi:  
Oh mulier, magna est fides tua: fiat  
tibi, sicut vis. Et sanata est filia  
ejus ex illa hora.*

S. MATH. CAP. 15, V. 28.

Por la hija tierra de su amante seno  
llora à las plantas de Jesus rendida,  
y con acento de congoja lleno  
demanda su salud, pide su vida:  
El, al rigor y à la inclemencia ajeno,  
escucha su plegaria repetida,  
porque la ardiente fe, la confianza,  
siempre de Dios la proteccion alcanza.



## DAD AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR.

*Respondens autem Jesus dixit illis:  
Reddite igitur quæ sunt Cæsaris,  
Cæsari, et quæ sunt Dei, Deo. †*

S. MAR. CAP. 12, V. 17.

Al que es la celestial sabiduria  
culpar los fariseos pretendieron,  
y con falaz engaño, en su osadia,  
torpe pregunta con doblez le hicieron:  
pero El burlando su traicion impia,  
asi contesta à los que à hablarle fueron:  
«Lo que del César es, al César dadlo,  
lo que à Dios pertenece, à Dios guardadlo.





## DEJAD VENIR A MI LOS NIÑOS.

*Sinite pueros venire ad me et nolite vetare eos: talium enim regnum Dei.*

S. LUC. CAP. 18, v. 16.

Dejad que ante las plantas del Dios santo  
se postre sonriendo la inocencia,  
y que bese las orlas de su manto  
libre de torpe crimen la conciencia.  
Dejad que enjague su tranquilo llanto  
el que le dió amoroso la existencia:  
si al inocente privan su anhelo  
¿ á quién dará su reino? ¿ á quién su cielo?

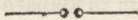


## RESURRECCION DE LAZARO.

*Hæc cum dixisset, voce magna clamavit: Lazare, veni foras.*

S. JOAN. CAP. 11, v. 43.

Ante el pesar de Marta y Magdalena  
sintió Jesus el alma conmovida,  
y en sus ojos brotó, de fuego llena,  
una lágrima sola en dos partida:  
mas con potente voz firme y serena  
«levanta, dijo al fin, vuelve á la vida,»  
y ante el poder de su mandato fuerte  
cedió su preza la asombrada muerte.

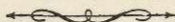


---

## CANTO DE INTRODUCCION

A LAS

# Glorias Nacionales.



¡Fastos de gloria, páginas brillantes  
donde escribió la fama  
con letras de diamantes  
los altos hechos de eternal memoria,  
las encontradas y revueltas lides  
con que abona la historia  
el valor indomable y la hidalguia  
de la cuna de Cides,  
que entusiasmada llamo «patria mia!»  
Mostrad ante mis ojos deslumbrados  
vuestro rico tesoro  
de glorias inmortales,  
que con sangre de buenos y leales  
ostenta escritas en su augusta frente  
la heróica España, la nacion valiente.  
Préstame inspiracion, genio divino;  
modula, tú, los ecos de mi acento;  
dales entonacion, dales firmeza,  
pues ante tal grandeza  
pequeña y débil con razon me siento.  
Mas Dios me ayudará, porque en su nombre  
mi humilde voz con timidez levanto;  
porque con fe segura  
pongo mi pobre oscurecido canto  
bajo el influjo de su amparo santo.

Dios me dará valor. Llegó la hora  
de cantar de mi patria las hazañas,  
y el valor y la audacia vencedora  
que á sus hijos trasmite  
el potente leon de las Españas.  
¡Oh! ya en el jóven corazon ardiente  
la sangre inquieta con afan circula  
al impulso vehemente  
de tanta y tanta conquistada gloria,  
que acudiendo en tropel á mi memoria,  
mi justo orgullo nacional adula;  
pues á las damas de la noble patria  
do el honor y heroismo se acrisola,  
si el valor no nos presta su firmeza,  
nuestra sangre española  
entusiasmo nos da, nos da grandeza.  
Voy á cantar... pequeño es el espacio  
y gigante el asunto que me inspira,  
mas el grande recuerdo de los hechos  
mas dignos de mencion, mas singulares,  
vagará entre las auras populares  
al son humilde de mi pobre lira.



## ALZAMIENTO DE DON PELAYO.

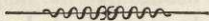
AÑO 716.

Era llegada la solemne hora  
en que alumbrase á España  
de un nuevo sol el venturoso rayo,  
y Dios puso su mano protectora  
sobre la régia frente de Pelayo,  
que con valor y arrojo sin segundo,  
sobre las ruinas del imperio moro  
alzó la cruz del Redentor del mundo.

## BATALLA DE RONCESVALLES.

801.

Al frente de un ejército animoso  
Carlomagno cruzó los Pirineos  
buscando una corona  
que añadir con orgullo á sus trofeos;  
pero los hijos de mi noble patria  
trepando montes y cruzando valles,  
el paso les cerraron  
y su afrenta lavaron  
con la sangre francesa en Roncesvalles.



## LOS MOROS HUYEN ANTE EL CADAVER DEL CID.

1096.

Grande en las lides, sabio en el consejo  
y apellidado el Cid,  
era Rodrigo terror de los infieles;  
y el que venciendo siempre al enemigo  
cogió do quier espléndidos laureles,  
con su exánime cuerpo, ya sin alma,  
al aterrado moro  
ganó en Valencia la postrera palma.



## BATALLA DE LAS NAVAS.

1212.

Fiero como el chacal que en el desierto  
sobre su presa con furor se lanza,  
un ejército infiel llegó á nosotros  
sediento de botin y de matanza:  
pero Dios protegió nuestro destino,  
en el combate nos cedió la gloria,  
y en el cielo, cual signo de victoria,  
brilló esplendente el lábaro divino.

---

## DEFENSA DE TARIFA POR GUZMAN EL BUENO.

1294.

¡Terrible alternativa...! ¡El hijo tierno  
ver inmolado por impia mano,  
ó rendir la ciudad, cuyo gobierno  
confió á su valor su soberano!  
Pero no vaciló, que español era,  
y con su misma sangre  
su lealtad inaudita  
dejó en los muros de Tarifa escrita.

---

## BATALLA DEL SALADO.

1340.

Trabose nuevamente la contienda  
entre hijos de la cruz y entre agarenos:  
pocos los nuestros son, ¿pero qué importa,  
si de entusiasmo llenos  
y de indomable brio  
en las orillas del Salado rio  
cuando la lid sangrienta comenzaron  
la hueste de Albohacen esterminaron?

---

## CONQUISTA DE GRANADA.

1492.

El edem de placeres y de amores,  
nuestra oriental Granada,  
bajo el imperio del infiel dormia;  
pero la media luna  
hundió Isabel ante la cruz sagrada,  
y con audaz valor, con fe sencilla,  
en sus altas almenas  
tremoló el estandarte de Castilla.

---

## LA REINA ISABEL SE DESPOJA DE SUS ADORNOS PARA ENTREGARSELOS A COLON.

1492.

Despues un nuevo mundo  
el genio osado de Colon ofrece  
al otro lado de los anchos mares,  
en oro y perlas y coral fecundo.  
Para empresa tan noble  
carece de riqueza,  
mas la grande Isabel le da sus joyas  
dejando destocada su cabeza.



## BATALLA DE CERINOLA.

1503.

Jóven, valiente y de gentil talante  
marcha el Gran Capitan á la campaña:  
se compone su ejército valiente  
de bravos españoles é italianos;  
tambien Diego Mendoza le acompaña,  
y todos entusiastas, todos fieles  
y de sangre española,  
cogieron de la gloria los laureles  
sobre el campo feliz de Cerinola.

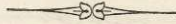


## RENDICION DE NAPOLES

POR EL GRAN CAPITAN.

1503.

Con los recientes triunfos alentados  
y el favor del destino,  
sobre Nápoles fueron,  
do las puertas le abrieron  
alfombrando de flores su camino:  
que do quiera por cierto  
plaza el valor encuentra,  
y el español arrojo campo abierto.



## HERNAN CORTES HACE INCENDIAR

SUS NAVES EN SAN JUAN DE ULUA.

1520.

¿Quién retrocede ante el peligro incierto?  
¿Quién de su torpe miedo haciendo alarde  
pide volver á España,  
temblando el débil corazon cobarde?  
Adelante por Dios! Ya de esos buques  
vuelan los rojos cascos en pedazos  
y en pavesas trocados los contemplo...  
Ya no hay retroceder... Sús y adelante,  
que el gran Hernan Cortes os da el ejemplo.

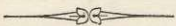




PRISION DE FRANCISCO I  
EN LA BATALLA DE PAVIA.

1524.

Latiendo el corazon entusiasmado,  
muertes sembrando el poderoso acero,  
palmo á palmo el terreno ensangrentado  
ganando ansiosos con ardor guerrero:  
llevando ante su paso el esterminio  
y haciendo al rey de Francia prisionero,  
dejó España probada su osadia  
en el sangriento campo de Pavia.



ESPEDICION DE CARLOS V  
CONTRA TUNEZ.

1535.

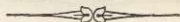
¿Quién podra describir con fiel lenguaje  
el arrojo y valor de los hispanos  
y la sed de matanza y el coraje  
que abrasa el corazon de los infieles?  
Mas el genio inmortal de las batallas  
agitó su laurel en sangre tinto,  
y de Tunez al pié de las murallas  
dió la victoria al César Carlos quinto.



## VICTORIA NAVAL GANADA POR LOS ESPAÑOLES A LOS PIRATAS MOROS.

1540.

El mar agita su ondulante falda,  
y cien y cien bajeles  
de piratas infieles  
cruzan sus frescas olas de esmeralda:  
mas el bravo Bernardo de Mendoza,  
de Ali-Hamet el fiero,  
al tronar de la ronca artilleria  
gente y galeras á la par destroza.



## BATALLA DE SAN QUINTIN.

1557.

«A la lid.» Un ejército valiente  
de vencer ó morir el grito eleva,  
y el entusiasmo ardiente  
su eco animoso por do quiera lleva.  
Rudo estalla el cañon, brilla el acero  
prestando al corazon nueva arrogancia,  
y en San Quintin con ímpetu guerrero  
holló las lises de la altiva Francia.



## VICTORIA DE GRAVELINAS.

1558.

Pero siempre las armas españolas,  
anhelando mas gloria,  
nueva lucha empeñaron,  
y otro lauro inmachito, otra victoria  
con torrentes de sangre conquistaron;  
y en Gravelinas por tan grande hazaña  
dejó Francia hecha trizas su bandera  
entre las garras del leon de España.



## BATALLA DE LEPANTO.

1571.

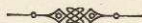
Un pueblo infiel con bárbara fiereza  
llegó en su orgullo á nuestros patrios lares  
y ansioso de riqueza  
hasta osó profanar nuestros altares:  
mas mi ofendida patria  
lanzó su armada en los estensos mares,  
y de la cruz bajo el amparo santo,  
Don Juan de Austria lo venció en Lepanto.



**EMPRESA MEMORABLE**  
**DE LOS ESPAÑOLES PARA APODERARSE DE VARIAS**  
**ISLAS HOLANDESAS.**

**1575.**

Con los hombres y el mar en cruda guerra  
marchan los hijos de la heróica España,  
para buscar luchando en buena ley  
en otra tierra estraña,  
un floron nuevo que su brillo ostente  
en la augusta corona de su rey;  
y en Scaldia le hallaron:  
mas para tal victoria  
es muy débil mi voz... hable su gloria.



**VICTORIA GANADA A LOS FLAMENCOS**  
**POR DON JUAN DE AUSTRIA.**

**1578.**

El que triunfó en las rudas Alpujarras  
de los valientes hijos del profeta;  
el que la media luna hundió en Lepanto  
entre las olas de la mar inquieta;  
aquel cuyas proezas bastan solas  
á dar brillo á las armas españolas,  
dando mas gloria á sus hazañas grandes  
un nuevo lauro conquistó en la Flandes



## ASALTO Y TOMA DE AMIENS.

1597.

¿Quién detiene en su paso impetuoso  
al furioso huracan si ronco estalla,  
y quién resiste el brazo poderoso  
de los hijos de Iberia en la batalla?  
A su impulso potente  
se estremece de Amiens la alta muralla,  
y agita en ella con ardor guerrero  
el pendon español, Portocarrero.



## TOMA DE OSTENDE.

1604.

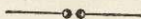
Cual se suceden las inquietas olas  
cuando la mar alborotada ruje,  
asi entre los anales de la historia  
se sigue una victoria á otra victoria,  
del valor español al rudo empuje.  
El noble Ambrosio Spinola  
en quien la fe y el entusiasmo brilla,  
en las torres de Ostende, la bandera  
tremoló de Aragon y de Castilla.



**COSLA SE APODERA CON MUY POCAS  
FUERZAS DE MUCHAS GALERAS DEL SULTAN  
A LA VISTA DE CONSTANTINOPLA.**

**1618.**

Murmura el mar, bañando con su espuma  
del sultan las galeras,  
que apuestas y bizarras y ligeras  
velan sus galas entre opaca bruma:  
y el intrépido Cosla  
con arrojo infinito y fuerza escasa,  
los Dardanelos pasa,  
y del infiel sin miedo del coraje  
da en ellas la señal del abordaje.



**BATALLA DE VILLAVICIOSA.**

**1710.**

Encubre triste con sus blancas alas  
el ángel de la paz su frente hermosa  
al comenzarse la batalla horrible  
que atónita admiró Villaviciosa.  
Heróico fué el valor, la lid terrible,  
mas un triunfo inmortal en sangre tinto  
afirmó la corona  
sobre las sienes de Felipe quinto.



## EL DOS DE MAYO.

1808.

¿Desde cuándo la Francia pudo  
de los fieros leones de la España?  
¿Desde cuándo por Dios en su delirio  
su justo orgullo nacional empaña?  
¡A las armas! ¡Volad! Ya do quier suena  
de independencia y libertad el grito,  
y del sol de la gloria al claro rayo  
se alza el pueblo leal del *Dos de Mayo*.

---

## BATALLA DE BAILEN.

1808.

¡Miradlos ya en Bailen sin ardimiento,  
rotas sus filas y el valor hollado,  
recurrir á la fuga ciento á ciento  
al ver su último cuadro destrozado!  
¡Miradlos! Al huir, en nuestra historia  
dejaron consignado  
que á pesar del destino y los reveses  
mas vale un español que cien franceses.

---



## SITIO DE ZARAGOZA.

1809.

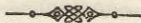
Débil es su defensa en la campaña,  
mas son fuertes sus nobles corazones,  
cada hora de sitio es una hazaña  
y un recuerdo de gloria en sus blasones:  
ni aun las damas por Dios en nuestra patria  
tiemblan al retronar de los cañones,  
y Zaragoza con esfuerzo osado  
el orgullo francés deja humillado.



## SITIO DE GERONA.

1809.

De independencia nacional el grito  
se alza potente y por do quiera estalla,  
y *¡libertad ó muerte!* repitiendo  
los sitiados defienden su muralla.  
El opresor maldito  
dobla humillado la altanera frente  
al ver al fin que su valor corona  
de eterna gloria á la inmortal Gerona.





## BATALLA DE LOS ARAPILES.

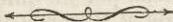
1813.

Venganza ó muerte, libertad ó gloria,  
corred á la pelea, castellanos,  
y caiga para siempre hecho girones  
el pendon de extranjeros y tiranos.  
Volad al campo del honor, valientes,  
que ya os prepara un lauro la victoria:  
ya no hay dominacion de gente estraña.  
*sus* por la libertad, *sus* por España.



AL EXCMO.

## Ayuntamiento de Granada.



En medio de la senda borrascosa  
de este inmenso erial que llaman vida,  
do la flor mas hermosa  
crecer se vé, regada  
con el llanto del alma dolorida,  
hay una luz radiante  
que arde tranquila y pura,  
difundiendo su lumbre en lontananza  
é iluminando campos de ventura,  
llenos de fe y de amor y de esperanza.  
Dios, que del primer hombre  
castigando el delito,  
le condenó á empapar con sus sudores

y con su amargo llanto  
el pan que ha de servirle de alimento,  
y á cruzar un camino sin encanto,  
sin luz perenne ni inmarchitas flores,  
comprendió su flaqueza,  
y piadoso á la par que justo y santo,  
cual refugio en sus intimos dolores,  
cual puerto dulce de segura calma,  
de Religion divina  
colocó un sentimiento  
en el fondo cristiano de su alma.  
Por él en su desgracia y su pobreza  
tiene esperanza el infeliz mendigo;  
por él, en su esplendor y su riqueza,  
á la indigencia tiende el poderoso  
su mano compasiva y la da abrigo;  
por él, el triste esclavo  
soporta resignado su cadena,  
y bendice el trabajo el jornalero,  
y del crimen se aparta el delincuente,  
y la santa virtud brilla serena.  
La sociedad entera en él se apoya,  
y solo bien y paz por él alcanza,  
que para todo crimen tiene un dique,  
para todo pesar una esperanza.  
Tal lo comprenden, de saber dotados,  
los que eligió el destino  
para regir al pueblo granadino;  
y rinden á porfia por do quiera  
justo homenaje al Hacedor Divino.  
Yo, el corazon latiendo de alegría  
en nombre de mi patria idolatrada,  
de las artes en nombre,  
y de la santa Religion, del hombre  
luz y perpetua guia,  
les ofrezco un tributo, enajenada  
de admiracion sincera,  
llena de gratitud el alma mia.

FIN.

---

Este folleto es propiedad, y nadie podrá publicarlo sin prévio consentimiento de su dueño.





