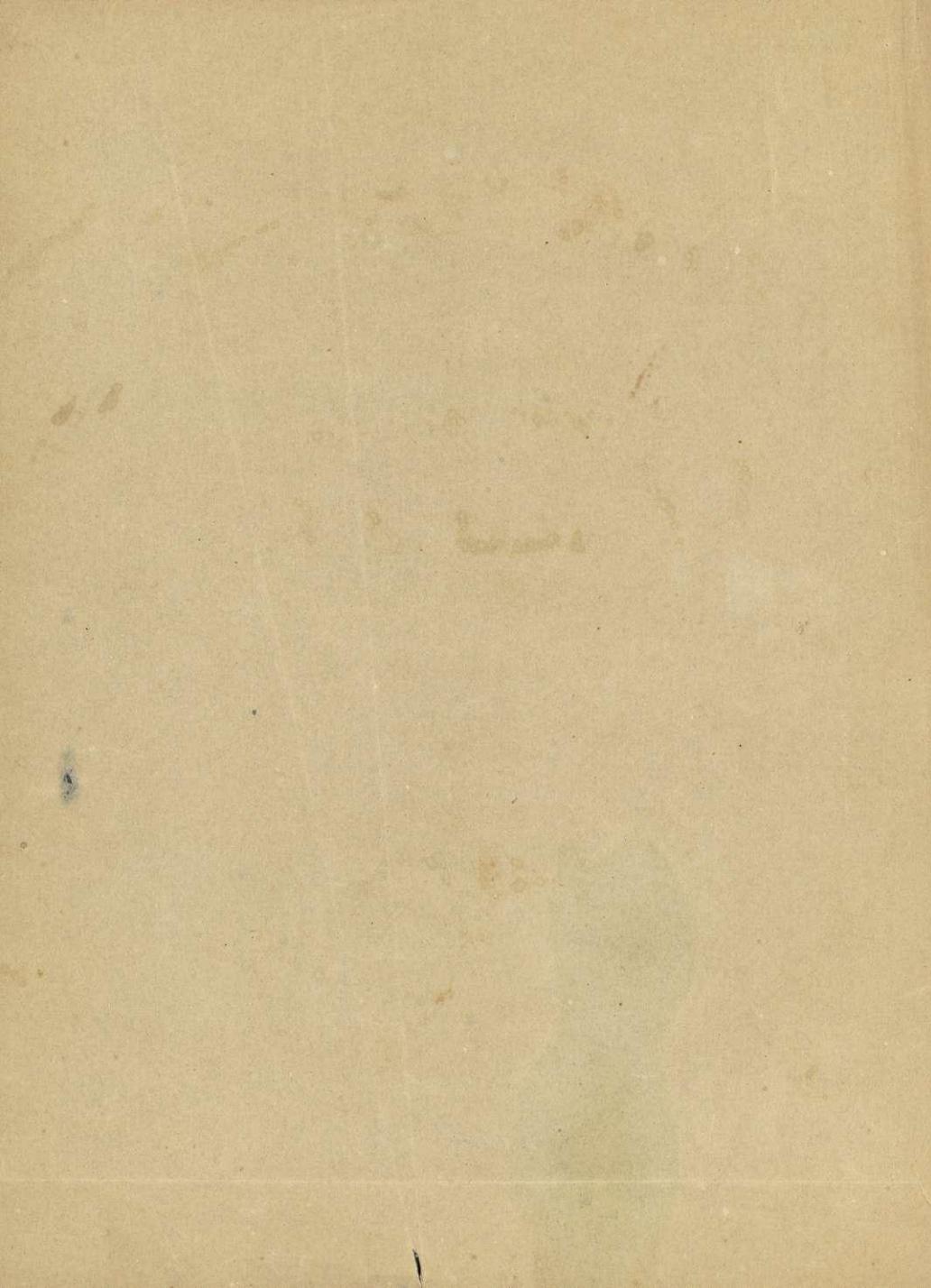


[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly centered and appears to be organized into several paragraphs or sections.]



Plan - Ab. 87

R 26581

DESCRIPCION

del pensamiento profano y religiosa

con que el

EXCMO. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE ESTA CIUDAD,

adornó la Plaza de Tivarrambla

el día

del **Smo. Corpus Christi,**

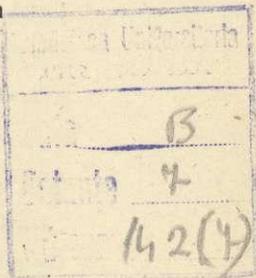
en el presente año de 1846.

Siendo Alcalde Don Manuel Gadeo y Tubiza.

Dirigido y compuesto en toda su parte literaria por don
Mariano Pina, Doctor en Jurisprudencia y Abogado
del Ilustre Colegio de la misma.

GRANADA.

IMPRESA DE MORENO Y RUÍZ.



Af. Sr. D. José de Castro y Orozco.

Mucho tiempo hace que deseaba dedicar á V. uno de mis trabajos literarios, como débil prueba del verdadero afecto que le profeso; pero los concluidos hasta el día, los juzgué de tan escaso mérito, que no los creí dignos de llevar á su frente el respetable nombre de V. El presente aunque no lo es tampoco por su valor literario, lo es al menos por el objeto á que se dirige; y esta circunstancia exclusivamente es la que me mueve á ponerlo bajo su influencia.

V. que ha dirigido mis primeros pasos en la carrera de las letras, y que siempre me ha distinguido con su predilección en la misma, aceptará sin duda esta muestra de mi reconocimiento, seguro de que en ella dará otra nueva prueba de bondad á su constante amigo

Mariano Pina.

... de la ...
 ... de la ...

Quintus



Pensamiento.



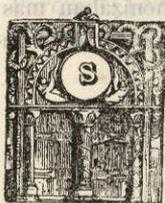
a verdadera religion es sin duda la base fundamental de las sociedades: este principio reconocido por todos los filósofos del mundo, se haya constantemente corroborado por la esperiencia de los pueblos. Sin el freno de la religion no hay dique en las pasiones: sin el reconocimiento de un Ser supremo que dirige la complicada máquina del Universo, que juzga de los actos de los hombres

y segun ellos ha de premiar al justo, al paso que es inflexible en su castigo con el malvado , ni hay sociedad posible , ni los mortales podrian ser nunca dichosos en un mundo en que, por desgracia, parece que se proporcionan mutuamente el mal. La religion es la felicidad del bueno , la esperanza del culpable , el consuelo de todos. Los hombres no se perdonan nunca: Dios los perdona siempre, con solo ver una lágrima que salga del corazon. Los gobiernos deben procurar por lo tanto que la religion sea reconocida y venerada de todos , celebrando sus misterios con la solemnidad que los mismos requieren , y procurando excitar la debocion de los súbditos con aquellos actos que mas animen su decaido espíritu. La virtud suele cansarse , el entusiasmo se apaga. La repeticion pues de estos actos , y la conveniente explicacion de los misterios que celebran , hace que el pecador se acuerde de su culpa y que la borre con prue-

bas espiatorias. El SACRAMENTO de la EUCARISTIA , el mas sublime y consolador que nos legó el Crucificado , y el mas acatado del orbe cristiano, debe ser entendido de todos para que su ignorancia no prive á los mortales de la eterna bienaventuranza que les proporciona. Presentarles patentemente con saludables ejemplos las ventajas de su institucion ha sido el pensamiento en el presente año , y el Excmo. Ayuntamiento Constitucional lo ha llenado por su parte, festejando el dia del SMO. CORPUS CHRISTI con toda la pompa y esplendor que en los años anteriores.

Vistosos jardines improvisados con el mejor gusto , sorprendentes juegos de aguas , escogidas pinturas y otra multitud de adornos constituian el ornato de la Plaza de *Vivarrambla* , el cual se describe á contituacion con las poesías que en ella se fijaron.

Descripción.



e formó la estacion de la Plaza de Vivarrambla, de una calle lujosamente entoldada en forma de atrio, cuya fachada exterior era compuesta de un cuerpo de orden gótico, sostenido por cincuenta pilastras del mismo orden, en las cuales habia pintados de cuerpo entero y en colorido, los retratos de los Reyes de España desde Ramiro 3.^o hasta Isabel 2.^a Sobre estas pilastras corria una línea de paisajes con vistosas pinturas de adagios personificados con su correspondiente explicacion en verso; cerrando este cuerpo una balaustrada gótica con pirámides de igual orden sobre sus macizos. En los cuatro ángulos se elevaban igual número de magnificas portadas, tambien de orden gótico, á cuyos lados se hallaban Heraldos y Maceros que las custodiaban; rematando con los escudos y trofeos de las armas nacionales y de la Ciudad.

La vuelta interior que miraba á la estacion se componia de sesenta y dos elegantes pilastras, las cuales

sostenían sobresalientes pinturas de la historia sagrada alusivas al SANTÍSIMO SACRAMENTO y poesías que las explicaban.

En medio de la Plaza se construyó un suntuoso altar así mismo del orden gótico, cuyos machones representaban en magníficas estatuas de mármol imitado, los cuatro Padres de la Iglesia y los cuatro Evangelistas. En el centro estaba colocada la SAGRADA CUSTODIA adornada de exquisitas y costosas flores, rematando en una granada de oro que sostenía una gran cruz.

La noche anterior á la festividad se iluminó toda la plaza con seis mil vasos de colores, y con multitud de arañas, lámparas, cirios y faroles, y cuatro bandas de música tocando piezas escogidas, amenizaban mas aun aquel sitio concurrido por infinidad de personas de la poblacion y de los pueblos vecinos.



POESÍAS

que se fijaron en la vuelta interior.

Panis enim Dei est, qui de celo descendit, et dat vitam mundo. Joam. Cap. VI. v. 33.

Porque el pan de Dios es aquel que descendió del cielo y da vida al mundo.



¡ Gloria al Señor ! Al divinal cordero
que desde el cielo descendiera al mundo,
siendo de Dios el hijo verdadero
de gracia á darnos manantial fecundo !
Al Ser immaculado
que en una cruz clavado
al hombre redimió de su delito !
Al Dios omnipotente y bondadoso
que en su cuerpo nos da manjar bendito,
de nuestra eterna salvacion ansioso !

¡ Gloria al Señor, á cuyo santo nombre
la esperanza y la fe nace en el hombre.

A tí, Dios de Sion, centro de vida,
raudal inmenso de perpétua gracia !
Gloria á tí, luz eterna, apetecida
del pecador contrito en su desgracia !

¡ A tí, que de tu altura
rigiendo la natura,
das nuevo ser y vida al cuerpo yerto,
y contienes al mar en su ribera,
y haces crecer la palma en el desierto,
y haces brotar la fuente en la pradera !

A tí, que si fijaras tu mirada,
puedes hacer mil mundos de la nada !

Porque en el orbe nada se resiste
al poder de tu cetro soberano ;
porque mar, cielo, y tierra y cuanto existe,
obra es perfecta de tu excelsa mano;
porque bajaste al mundo,
por el dolor profundo
que te inspiraba el hombre en sus maldades,
y al sufrir el denuesto de sus labios,
le dispensastes humilde tus bondades,
perdonando benigno sus agravios,
y por labrarle su futura suerte,
le diste vida en cambio de tu muerte.

Tiende hoy, gran Dios, tu paternal mirada
desde ese trono de la clara esfera,
y tiéndela, Señor, sobre Granada,
asiento de risueña primavera.

Hoy que ante los altares
eleva sus cantares,
y del sagrado incienso en densa nube

se ve brillar la llama fervorosa
que de su corazon al cielo sube,
tiéndele una mirada cariñosa,
y de tus ojos brille el Sol divino
en el centro del pueblo Granadino.

MARTIRIO DE S. ESTEBAN.

*Hæc illo locuentes multi crediderunt in eum. Joam. cap.
VIII. v. 30.*

Diciendo él estas cosas muchos creyeron en él.

Por los santos Apóstoles nombrado
para ayudarles en su celo ardiente
por la fé de Jesus Sacramentado,
el buen Estéban, sabio y elocuente,
defendió con espíritu esforzado
la religion de Dios omnipotente;
mas llevado del mal, pueblo inhumano,
hirió su cuerpo con traidora mano.

Martirio de S. Lorenzo.

*Et omnis qui vivit et credit in me, non morietur in eternum.
Joam. cap. XI v. 26.*

Y todo aquel que vive, y cree en mí, no morirá jamas.

Alma constante, corazon brioso
opuso S. Lorenzo al vil impío,

y del tirano Decio el desvarío
resistió fuerte, combatió animoso;
sin desmayar en su cristiano brio,
su cuerpo consumió fuego horroroso,
recibiendo la muerte con anhelo,
por gozar mejor vida allá en el cielo.

MARTIRIO

de Santa Catalina.

*Et eritis odio omnibus propter nomen meum. Luc. cap.
XXI v. 17.*

Y os aborrecerán todos por mi nombre.

Gózase en su victoria el cruel tirano
de la doncella al ver la faz divina,
mientras que con aliento sobrehumano,
tambien goza en su triunfo Catalina,
viendo de Dios la omnipotente mano
que á sempiterna gloria la destina.....
Y no se engaña, porque en rauda vuelo
la conducen los ángeles al Cielo.

MARTIRIO DE SANTA BÁRBARA.

Hujus rei gratia flecto genua mea ad Patrem Domini nostri Jesu-Christi. Div. Paul. ad Ephe. Cap. III v. 14.

Por esta causa doblo mis rodillas al Padre de nuestro Señor Jesucristo.

Llevado de frenética locura,
sin mirar que de él mismo era formada,
de su padre cruel, Bárbara pura
sufre crudo martirio resignada,
pagando sus agravios con ternura,
de ardiente caridad y fé abrazada;
pues sabe que al sufrir cristiana muerte
por siempre goza venturosa suerte.

Degollacion de S. Juan Bautista.

Et ait Herodes: Joannem ego decollavi. Luc. Cap. IX v. 9.

Y dijo Herodes: yo degollé á Juan.

Por infames amores subyugado,
ciego Herodes su reino escandaliza,

y á vil promesa en su embriaguez ligado,
al Bautista tirano martiriza :
la pasion de Jesus Sacramentado
el Precursor en tanto profetiza ;
y al rodar su cabeza ensangrentada
gozaba el alma en celestial morada.

Las Virtudes Teologales.

*Nunc autem manent Fides, Spes, Charitas, tria hæc.
Apost. ad Corint. Cap. XIII v. 13.*

Ahora permanecen estas tres cosas, la Fé, la Esperanza y la Caridad.

Piensa que Dios está en la Eucaristía,
y espera ha de salvarte su alimento ;
ama al Señor, y en su piedad confía,
pues por tí instituyó tal Sacramento ;
y ya que el Cielo tanto bien te embia,
si elevas con fervor tu pensamiento,
la Fé, la Caridad y la Esperanza,
te labrarán la bienaventuranza.

EL SALVADOR.

Ecce agnus Dei. Joam. cap. 1. v. 36.

He aquí el cordero de Dios.

Inmenso Ser á cuya voz se mueve
el orbe y tiembla la celeste esfera,
fuente de gracia en cuyas aguas bebe
el que de tu bondad perdón espera,
manso cordero á cuyo soplo leve
gloria sin fin extiendes por do quiera.....
Mira hoy piadoso al hombre que humillado
implora tu perdón en su pecado!

SAN PEDRO.

*Tu es Petrus, et super hanc petram edificabo Ecclesiam
meam. Math cap. XVI v. 18.*

Tu eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi iglesia.

Columna de valor y fortaleza,
tipo de la humildad y mansedumbre,

de su estado afanoso y de pobreza
asciende Pedro á la elevada cumbre;
es la visible y primordial cabeza
que dá á la Iglesia brilladora lumbre,
y el que tiene las llaves en su mano
que abren el cielo al tímido cristiano.

San Pablo.

*Omnes enim peccaverunt et egent gloria Dei. Div. Paul.
ad Rom. cap. III v. 23.*

Pues todos pecaron y tienen necesidad de la gloria
de Dios.

Si un tiempo en la ignorancia sumergido
á la iglesia de Dios Pablo hizo daño,
bien pronto de su culpa convencido
perfecta contrición lavó su engaño,
procurando aumentar arrepentido,
de Cristo buen pastor, el fiel rebaño,
y enseñar con ardiente valentía
la virtud de la Sacra Eucaristía.

SAN JUAN

*Deinde dixit discipulo , ecce mater tua. Joam. cap. XVI
v. 27.*

Despues dijo al discípulo, ahí tienes á tu madre.

Fuiste ¡ oh Juan ! de Jesús el mas amado
por ser de los apóstoles modelo :
tú del Señor dormiste en el costado,
bebiendo allí la inspiracion del cielo ;
en el Gólgota ya, fuiste nombrado
de la sagrada Virgen el consuelo,
y en premio de tus obras terrenales
vives en las moradas celestiales.

SANTIAGO EL MAYOR.

Secuar té quocunque ieris. Luc. cap. IX v. 57.
Te seguiré á donde quiera que fueres.

Lleno de fé Santiago quebrantaba
la prision que el cristiano padecia,

mientras que fervoroso levantaba
templos á la divina Eucaristía :
por do quiera el apóstol caminaba
el gentil á su voz se convertía ;
siendo con vivo y especial esmero
constante protector del Pueblo Ibero.

Santo Tomás.

Tunc ergo introivit et ille discipulus , et vidit , et credidit.
Joam. cap. XX v. 8.

Entonces entró tambien el otro discípulo , y vió y creyó.

Si Tomás un momento desconfía
en la resurreccion del Nazareno,
pronto la duda fervoroso expía
que un instante de error grabó en su seno,
combatiendo la ciega idolatría
de sublime virtud y de amor lleno ;
pues con tanto valor la fe pregona,
que del martirio alcanza la corona.

SAN MATEO.

Quia viderunt oculi mei salutare tuum. Luc. cap. II v. 30.

Porque han visto mis ojos tu salud.

Al lado de Jesus, el gran Mateo
por su santa doctrina se desvive,
y de la gloria al especial deseo,
solo por Cristo y para Cristo vive:
sufrir por él la muerte es su recreo,
y al fin en su defensa la recibe,
cuando de los cristianos al servicio
de la Misa celebra el Sacrificio.

Santiago el menor.

Relictis omnibus, secuti sunt eo. Duc. cap. V v. 11.

Lo dejaron todo y lo siguieron.

Todo Jacobo al punto lo abandona
siguiendo de Jesus el llamamiento,

y encuentra en él la celestial persona
que con su dedo mueve el firmamento;
por eso con ardor y fe pregona
de la *Cena* el sublime Sacramento,
y muere del malvado al golpe injusto,
invocando de Dios el nombre augusto.

San Matias.

*Accipere locum ministerii hujus, et apostolatus. Actib.
Apost. Cap. 1.º v. 25.*

Para que tome el lugar de este ministerio y apostolado.

Cuando por sus traiciones y falcías
de Júdas el lugar quedó vacante,
los discípulos fieles del Mesias
buscan quien le suceda en el instante,
y unánimes eligen á Matias,
mirando que con luz pura y radiante,
la mano del Señor lo ha señalado
para ejercer el Santo Apostolado.

SAN JUDAS TADEO.

Pacem relinquo vobis, pacem mean dó vobis. Joam. cap. XIV v. 27.

La paz os dejo mi paz os doy.

Cual águila á los cielos elevada
que sus queridos hijos remontando,
en su extraño brillar enajenada,
la luz del Sol les tiene contemplando,
así el alma de Judas estasiada
de Jesus las bondades admirando,
perdona del idólatra el delirio,
y sufre con valor fiero martirio.

S. FELIPE.

Felipe, qui vidit me, vidit et patrem. Joam. cap. XIV v. 9.º

Felipe, el que me ve á mí, ve tambien al padre.

Apenas le miró, cuando humillado
al lado del Señor Felipe vuela,
y siguiendo en el santo apostolado,
por salvar á los hombres se desvela.
Armiño de la gracia, ha procurado
la gracia difundir que tanto anhela;
é inspirado de llama sobrehumana,
al gentil enseñar la fé cristiana.

SAN SIMON.

Beati eritis cum vos oderint homines et cum separaverint vos. Luc. cap. VI. v. 22.

Bien aventurados sereis cuando os aborrecieren los hombres y os apartaren de sí.

En tanto que el idólatra ofendido á Simon con prisiones sujetaba, el santo de la gracia poseido, la fé de Jesucristo predicaba mostrando al pecador arrepentido la eterna salvacion que deseaba, y labrando con celo tan laudable la dicha de la vida perdurable.

SAN BARTOLOMÉ.

Non turbetur cor vestrum, neque formidet. Joam. Cap. XV v. 27.

No se turbe vuestro corazon, ni se acobarde.

De alto linaje , rico de fortuna, optó Bartolomé por la pobreza, y sin orgullo ni pasion alguna, solamente en Jesus vió su riqueza. Uno fué su interes , su ambicion una, mostrar del sacramento la grandeza, y dejar esta vida transitoria ansioso de gozar eterna gloria.

SAN ANDRES.

*Erat autem Andreas frater Simonis Petri . unus ex duobus
que secuti fuerant ei. Joam. cap. 1.º v. 4.º*

Y andres hermano de Simon Pedro, era uno de los dos
que habian seguido á Jesus.

Vió Andres al Redentor, y en el momento
siguió con fé su religion divina,
y con puro entusiasmo y firme aliento
predicó á los gentiles su doctrina,
enseñando la luz del Sacramento
en Patras, en Epiro y Palestina,
siendo del Santo tan feliz la suerte,
que en una cruz tambien sufrió la muerte.

VUELTA EXTERIOR.

En veinte y siete cuadros se pintaron diferentes grupos personificando adagios morales, con una quintilla que los explicaba, en la forma siguiente.

1.º

Un grupo de ociosos, jugando unos, fumando otros y como estos dedicados los demas á algun vicio.

Poesía.

Si en bien de la sociedad
no dedicas tus servicios,
serás su calamidad
*porque de la ociosidad
dimanan todos los vicios.*

2.º

Un hombre elegantemente vestido, insultado por otros tres, que le dan golpes en el sombrero y le rompen el traje con risa de burla.

Aquel que forma alianza
con quien no es digno de aprecio,
solo disgustos alcanza,
pues la mucha confianza,
es causa del menosprecio.

3.º

La fortuna arrojando á un personaje desde la cumbre de una montaña á lo mas hondo de un abismo, y multitud de gente victoreando su caída.

Cuando es grande la subida
mortal puede ser el salto,
porque en esta frágil vida,
aquel que sube mas alto
da mas fuerte la caída.

4.º

Un hombre tendido en el suelo al cual le dan golpes y causan heridas otros muchos.

Cuando la suerte se empeña
en ver á un hombre abatido,

no es de ninguno temido;
porque todos hacen leña
del árbol que ven caído.

5.º

En un motin popular es arrastrado un hombre.

El que en la maldad fecundo
de hacer el daño se alaba,
tema el destino iracundo,
porque en el girar del mundo
quien mal anda, mal acaba.

6.º

*Un sastre, un zapatero y un mercader, quieren desnudar
en la calle á un elegante que les debe respectivamente lo que
lleva puesto.*

Aunque fiero se resiste,
con denuestos le saludan
y por despojarle sudan,
pues quien de ajeno se viste
en la calle le desnudan.

7.º

A un viejo con cara de estúpido le siguen dos criados car-

gados de dinero, y en esta forma se presenta á cautivar el corazon de una señora.

Aunque fuere un majadero,
no le ha de costar trabajo
que le atiendan con esmero,
porque de tejas abajo
todo lo alcanza el dinero.

8.º

Dos amantes juegan á la suerte una dama de quien son correspondidos á un mismo tiempo.

En ves del plomo que hiere,
cualquiera jugar prefiere
la que á reñir nos obliga,
y al que el Señor se la diere
San Pedro se la bendiga.

9.º

Dos ladrones muertos por el dueño de la casa en que estaban robando.

Sin esperar á razones
ni hacer vanas reflexiones
ha terminado el asunto:
para escarmentar ladrones
el llanto sobre el difunto.

10.

Un mancebo ata con una cadena de flores las manos de su amada, que está de rodillas y suplicante.

Con astucia y discrecion
se consigue fácilmente
reducirlas á prision,
que no es tan fiero el leon
como lo pinta la gente.

11.

Una mujer pidiendo socorro en el incendio de una casa de la que no puede salir, y su marido dueño de esta, mirando tranquilamente el fuego.

El incendio va creciendo,
casa y mujer consumiendlo,
sin que nadie lo contenga,
y el marido está diciendo
no hay mal que por bien no venga.

12.

Una multitud de personas, saludan respetuosamente á un personaje que vá en su coche ricamente vestido.

Como tu incapacidad
puedas cubrir con tus bienes,

serás notabilidad,
porque en esta sociedad
tanto vales cuanto tienes.

13.

Un facineroso azotado por el verdugo, y detras una mujer emplumada, en medio de la curiosa muchedumbre.

Quien se ejercita en el daño,
llega un tiempo en que lo llora,
y aunque tarde el desengaño,
no hace la zorra en un año,
lo que paga en una hora.

14.

En un hermoso paseo concurrido de toda clase de personas resalta una dama hermosísima, asida del brazo de su marido que es horriblemente feo.

El mas feo y mas idiota,
para el matrimonio acota
algun bello serafin,
pues siempre el cerdo mas ruin,
come la mejor bellota.

15.

Mientras se afeita un marido, el barbero toma la mano de su mujer que está á la espalda de aquel.

Afeitando á D. Severo,
el solapado barbero,
aprovecha la ocasion,
porque en amor y en dinero
la ocasion hace al ladron.

16.

Un hombre de rodillas con una escoba en la mano su-
friendo los azotes de su esposa, á quien rodean sus hijos llo-
rando y demandando el perdon de su padre.

Con las mujeres ternieza
y al mismo tiempo entereza
y mandar de ves en cuando;
porque si encuentran flaqueza
toman el palo y el mando.

17.

Sin atender á los ruegos de unas señoras lujosamente ves-
tidas, que lo llaman, huye un anciano cojo, con la precipi-
tacion que le permiten sus dos muletas.

Las señoras lo han llamado,
y el hombre corre á porfia
creyendo ser engañado,
que el gato que está escaldado,
huye hasta del agua fria.

18.

*Una jóven tiene escondido á su amante en una canasta
mientras cose la ropa que ésta contiene, y el esposo está á
su lado leyendo tranquilamente.*

Con la mujer no hay defensa,
y el que inocente celebre
que no ha recibido ofensa,
allí donde menos piensa
es donde salta la liebre.

19.

*Un obeso gastrónomo en un tonel, con un jamon ba-
jo del brazo, predica el ayuno á la multitud que le rodea,
escuálida por el hambre.*

Cual político discreto
y entusiasmado tribuno,
la gula impugna y su objeto
pues el que se ve repleto
encarga siempre el ayuno.

20.

*Dos matrimonios, el uno raquíutico y enfermizo, y el otro
grueso y saludable, teniendo cada cual á su lado un niño
que disfruta de las propiedades de sus padres.*

En viendo la descendencia,
se prueba con datos fijos
lo que fué nuestra existencia;
y á juzgar por la experiencia,
tales padres, tales hijos.

21.

Una multitud de ciegos siguiendo á un tuerto.

El que dirige una grey
compuesta toda de legos,
no es mucho dicte la ley,
*porque en la tierra de ciegos
el que tiene un ojo es rey.*

22.

*Un grupo de hombres estrafalarios, acariciando á
carnero, y otro de mujeres agasajando á una culebra.*

Al nacer los animales,
parece que se preguntan
en dónde estan sus iguales,
y por instintos cordiales
Dios los cria y ellos se juntan.

23.

Varios hombres de mala traza alternan en sus bromas y vicios, con otro elegantemente vestido.

Por mas que ocultar quisieres
que en los vicios te desbandas
y á la virtud los prefieres,
en viéndote con quien andas,
cualquiera dirá quien eres.

24.

Un caballero enamora de rodillas á una señora muy fea y de abanzada edad. Cupido cubre los ojos de aquel con una venda, y Venus que presencia la escena, está en ademán de arrojarle á un pozo.

Hasta á Venus causa enojos
el ver á un hombre de hinojos
pasion fingiendo perjuro....
Y es que amor venda los ojos,
y á buen hambre no hay pan duro.

25.

Sus herederos hacen el duelo á un difunto cuyo féretro

están mirando , y al mismo tiempo comen con ansia los exquisitos manjares que les sirven.

A todo placer ajenos ,
lloran su dolor profundo
con los estómagos llenos;
porque dicen que en el mundo
los duelos con pan son menos.

26.

Dos amantes riñen escandalosamente hiriéndose con los muebles que mutuamente se arrojan.

Él los caprichos halaga
de su idolatrada esposa,
y ella de placer se embriaga
mostrándose cariñosa
que amor con amor se paga.

27.

Un grupo de ignorantes se burla de un sabio que pretende sacarlos de sus errores.

Del ignorante tropel
se oye de mofa el susurro,
si el sabio trata con él,
que no se labra la miel
para la boca del burro.

