

**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA  
GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA**

**TESIS DOCTORAL**

**“LA RECEPCIÓN DEL TEATRO EN  
CÓRDOBA (1939-2000)”**

**DIRECTORES:**  
**DR. D. ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS**  
**DR. D. ÁNGEL BERENGUER CASTELLARY**

**DOCTORANDO:**  
**JOSÉ MIGUEL GÓMEZ GARCÍA**



*A Francisca Benito y Pilar Duque,  
por la constancia de su  
generoso esfuerzo.  
A mis padres y especialmente  
a Miguel García García.*

# ÍNDICE

## *INTRODUCCIÓN*

1. Recepción teatral	7
2. Objeto del estudio	11
3. Límites espacio-temporales	12
3.1 Periodo histórico abarcado	12
3.2 Ámbito geográfico	13
4. Los espacios escénicos cordobeses	14
4.1 Características generales	14
4.2 Clasificación de los lugares teatrales	14
4.3 Descripción	16
5. Fuentes de investigación	22
5.1 Las carteleras teatrales	22
5.2 Fuentes auxiliares	24
6. Organización de los datos: definición de campos	25
6.1. Título	25
6.2. Autor	25
6.3. Nacionalidad	26
6.4. Adaptación	26
6.5. Traducción	26
6.6. Género	26
6.7. Lugar teatral	27
6.8. Fecha	27
6.9. Fecha y hora	27
6.10. Funciones diarias	28
6.11. Carácter de la primera representación	28
6.12. Dirección	29
6.13. Realización	29
6.14. Intérpretes	30
6.15. Producción	30
6.16. Escenografía	31
6.17. Vestuario	31
6.18. Iluminación	32
6.19. Coreografía	32
6.20. Música	32
6.21. Procedencia	32
6.22. Observaciones	32
7. Presentación de los datos	34
7.1. Campos y datos	34
7.2. Ficha descriptiva	34
7.3. Fichas particulares	37

7.4. Ordenación	38
8. Conclusiones	39
8.1. En cuanto a géneros	39
8.2. En cuanto a compañías	40
8.3. En cuanto a autores más representados	42
8.4. Otros autores	52
Bibliografía	54
<b><i>ÍNDICES</i></b>	<b>56</b>
Índice de Autores (Teatro)	58
Índice de Autores (Otros espectáculos)	72
Índice de Zarzuelas	77
Índice Cuantitativo de Espectáculos	85

# DESCRIPCIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS

Año 1939	89
Año 1940	98
Año 1941	112
Año 1942	118
Año 1943	127
Año 1944	140
Año 1945	152
Año 1946	161
Año 1947	172
Año 1948	178
Año 1949	182
Año 1950	190
Año 1951	199
Año 1952	208
Año 1953	216
Año 1954	224
Año 1955	236
Año 1956	245
Año 1957	249
Año 1958	256
Año 1959	261
Año 1960	270
Año 1961	278
Año 1962	284
Año 1963	292
Año 1964	296
Año 1965	299
Año 1966	302
Año 1967	306
Año 1968	314
Año 1969	321
Año 1970	327
Año 1971	332
Año 1972	335
Año 1973	341
Año 1974	345
Año 1975	348
Año 1976	352
Año 1977	357
Año 1978	361
Año 1979	364

Año 1980	367
Año 1981	371
Año 1982	373
Año 1983	375
Año 1984	378
Año 1985	380
Año 1986	382
Año 1987	389
Año 1988	395
Año 1989	402
Año 1990	409
Año 1991	417
Año 1992	423
Año 1993	428
Año 1994	435
Año 1995	440
Año 1996	446
Año 1997	452
Año 1998	459
Año 1999	464
Año 2000	470

# INTRODUCCIÓN

## **1. RECEPCIÓN TEATRAL**

Una importante corriente de investigación teatral actual es la que se ha dado en llamar *estética de la recepción*, denominación de resonancias provenientes de la semiótica y de la teoría de la comunicación.

La estética dramática ha buscado tradicionalmente en la obra las estructuras de significación, dejando a un lado las estructuras mentales y sociológicas del público y la contribución de éste a la constitución del sentido del drama.

El pensamiento dramático más avanzado reivindica hoy desde múltiples frentes la atención del público teatral como elemento que condiciona el carácter mismo de la significación aportada por la obra.

Sería falso afirmar que, en el proceso de comunicación teatral, el espectador es un ser pasivo. Ningún actor ni ningún director lo ha creído nunca así. Algunos se contentan con ver en el espectador una especie de espejo que devuelve los signos emitidos expresamente para él; o, a lo máximo, un contra emisor que devuelve signos de naturaleza diferente.

En realidad, la función de recepción, por parte del público, es mucho más compleja. En primer lugar porque el espectador selecciona las informaciones, las escoge, las rechaza y empuja al actor en una dirección determinada por medio de signos débiles pero claramente perceptibles por el emisor. Además, no hay un espectador sino una multiplicidad de espectadores que reaccionan los unos sobre los otros. Es raro que se vaya solo al teatro; en todo caso, uno no está solo en el teatro, y todo mensaje recibido es refractado, repercutido, aprendido y remitido en un intercambio muy complejo.

Se ha de precisar que es el espectador, más que el director, quien fabrica el espectáculo. El espectador debe recomponer la totalidad de la representación en sus ejes vertical y horizontal. El espectador está obligado no sólo a seguir una historia, sino a recomponer en cada instante la figura



total de los signos que concurren en la representación. Está obligado, a un tiempo, a apropiarse del espectáculo (identificación) y a alejarse del mismo (distanciamiento). Posiblemente no exista una actividad que exija semejante toma de posesión intelectual y psíquica. De ahí, sin duda, el carácter irremplazable del teatro y su permanencia en sociedades tan diversas y bajo formas tan variadas. No es Brecht el inventor de este arbitraje creativo del espectador, aunque es él quien ha dado con la ley fundamental del teatro: hacer del espectador un participante, un actor decisivo para el teatro.

La moderna atención a estos aspectos justifica la elaboración de la estética de la recepción. El núcleo central del posicionamiento ideológico que anima a esta corriente podría resumirse en el siguiente postulado: “la obra no está en la escena, sino en la mente”. J. L. Styan analiza la forma en que la obra dramática es comparada por el público con su propia experiencia de la vida dando lugar a un juicio en que convierte al espectador en artista creativo. Posteriormente, el teórico norteamericano, aborda el estudio de la comunicación teatral a través de estructuras verbales y no verbales; estudio que siempre debería ser realizado teniendo en cuenta el análisis de las aptitudes del público.

El teórico alemán Claus Bremer propugna la apertura del teatro hacia el público, suprimiendo de este modo la jerarquización autor-actor-espectador, así como las barreras entre escena y auditorio.

Esta atención hacia el estudio del auditorio considerando a este como elemento activo del hecho teatral ha dado pie a las modernas teorías semiológicas o semióticas que consideran el análisis del hecho dramático como un conjunto de elementos o acontecimientos con significado que por ello funcionan como signos. La semiótica teatral experimenta en su desarrollo un progresivo acercamiento a la consideración del teatro como objeto propio y específico, evolución que desemboca en los intentos realizados por investigadores como Kowsan, Pavis y Anne Ubersfeld de crear una semiótica teatral exenta y autónoma.

En los años 80 se suceden los estudios que abordan cuestiones tales como la representación teatral, las relaciones entre representación y texto o la dinámica de la recepción del hecho teatral por parte del público. Así, Gerald Hinkle expone su consideración del teatro como acontecimiento y, a

la vez, punto de partida para la participación; para Eschbach el elemento básico de la semiótica teatral es la acción, que debe ser considerada dentro del proceso de recepción; Ross Chambers piensa que el teatro debe ser abordado mediante una teoría relacional que estudie las relaciones entre escena y público. El cambio de orientación producido por la semiótica teatral aparece reflejado en trabajos de teóricos como Monique Dubar, Claude Gauvin, Vitor Bourgy, Richard Schechner, Anne Ubersfeld, Patrice Pavis y André Helbo.

<sup>1</sup> Así aparecen obras tan importantes como *Languages of the Stage*, de Patrice Pavis, que considera al público como miembro final del equipo teatral semiótico que participa en la representación. Otra obra de suma importancia es *L'écologie du spectateur*, de Anne Ubersfeld. Aquí se describe el texto dramático como incompleto y se consideran las implicaciones dinámicas de este rasgo. El espectador es visto como sujeto de la acción, como artesano de una praxis que es continuamente desarrollada en el escenario. La autora distingue, entre las distintas formas en que el espectador realiza su actividad, varias fuentes de placer para el público: el placer del descubrimiento, el de analizar los signos de la representación, el de la invención, el de la identificación, el de experimentar la temporalidad, y el del distanciamiento que conduce a la paz. Otros trabajos como son los de Féral conciben la teatralidad como un compuesto de dos partes diferentes: la parte teatral, que inscribe al sujeto en lo simbólico, en los

---

<sup>1</sup> El Centro de Investigación [SELITEN@T](mailto:SELITEN@T), inserto en el Instituto de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), se creó en 2001, por iniciativa del profesor José Romera Castillo (Catedrático de Literatura Española). El mencionado Centro continúa las actividades llevadas a cabo por el Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (ISLTYNT), del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la UNED, creado en 1991 por el mencionado profesor. El Centro promueve la investigación en distintas áreas de la literatura actual; el teatro representado en España durante la segunda mitad del XIX y el siglo XX, así como la presencia del teatro español en países europeos o iberoamericanos; lo autobiográfico en la literatura contemporánea; relaciones entre la literatura y las nuevas tecnologías, etc. a través de la organización de Congresos Internacionales, la Publicación de sus Actas y de la Revista *Signa*; e imparte docencia en distintos cursos de diferente índole (Doctorado, Formación Permanente, etc.). El Centro tiene su sede en la UNED (Madrid, España) y de entre sus objetivos se pueden destacar: reconstruir la vida escénica en España, durante los siglos XIX y XX y la presencia de las puestas en escena de obras teatrales en Europa e Iberoamérica; promover la formación de investigadores cualificados especialmente a través de tercer ciclo y tesis de doctorado, así como la creación de equipos de investigación; cooperar con otros Centros Avanzados de Investigación (especialmente españoles, europeos e iberoamericanos); organizar anualmente un Congreso Internacional sobre un tema monográfico (novedoso) que no haya sido estudiado en España con la debida profundidad.

códigos teatrales; y la parte de la representación, que deshace estos códigos y competencias permitiendo el flujo del deseo del sujeto hacia la palabra.

La semiótica teatral en España también ha producido trabajos dedicados al análisis del auditorio teatral, alguno de los nombres más importantes son: A. Tordera, M. Sito Alba, E. Forgas, F. Poyatos y María del Carmen Bobes y, sobre todo, el profesor José Romera Castillo\*.

Así, siguiendo esta línea, en este estudio se analizan los aspectos escénicos del hecho teatral en las representaciones de las obras, dejando a un lado a los textos teatrales. A la vez se quiere dar cuenta de la recepción de la obra por parte del público y su grado de aceptación. Este grado de aceptación por parte del receptor-público es un factor de gran importancia en el plano económico que convierte al teatro en un producto de consumo.

La conjunción de estas características convierte esta investigación en un punto de partida de una amplia gama de reflexiones y análisis posteriores. Un estudio moderno del hecho teatral deberá aunar los dos aspectos que, para Pavis, posee el término recepción: “el estudio histórico de la acogida de una obra por una época y un público” será un complemento imprescindible para el estudio de “la interpretación de la obra por el espectador”.

Siendo así, en este trabajo, se encuentran comprendidos dentro de la *estética de la recepción*, gran número de datos (volumen de representaciones, autores más representados, géneros preferidos por el público, compañías que repiten en cartel en sucesivos años, actores, directores, etc.), que sirven de apoyo a la comprensión de la *recepción teatral*.

## 2. OBJETO DEL ESTUDIO

La tesis, “La recepción del teatro en Córdoba (1939-2000)” pretende abarcar el análisis del teatro representado en esta ciudad, durante el periodo señalado en el título. Este análisis se basa en el hecho teatral, en su faceta de representación, es decir, el proceso por el cual unos profesionales, después de un trabajo previo, realizan la exhibición pública de la actividad artística. Para concretar más, se analiza el aspecto que tiene de espectáculo el hecho teatral.

En este estudio se quiere diferenciar el hecho literario del espectáculo teatral. No se analizará la literatura dramática, ni se antepondrá el hecho literario al hecho dramático. Sí se incluirán datos relativos al texto, ya que son imprescindibles para el resultado del estudio, pero éstos serán muy someros como veremos más adelante en su apartado correspondiente.

En el interés de analizar el hecho teatral en su vertiente de espectáculo, la amplitud de este término obliga a mencionar cuáles serán los espectáculos artísticos analizados en el estudio.

En primer lugar, partiendo del hecho de que el objeto principal del estudio es el teatro, se ha considerado no incluir espectáculos musicales tales como conciertos. Sin embargo, sí tienen cabida en el estudio otros espectáculos musicales tales como el ballet, la ópera, la zarzuela o la revista, al considerar que en ellos se dan los términos de representación e interpretación. *Representación* en cuanto que se presenta algo que ya existe bajo forma textual e *interpretación* por la recreación de unos personajes y una situación, que genera un conflicto el cual se desarrolla. Dentro del espectáculo teatral también se incluye el recital poético.

En base a los anteriores criterios, el siguiente estudio pretende abarcar la totalidad de los espectáculos teatrales profesionales realizados en los distintos lugares teatrales cordobeses (incluyendo lugares ocasionales).

### **3. LÍMITES ESPACIO-TEMPORALES**

#### **3.1 Periodo histórico abarcado**

Dentro de la historia teatral cordobesa, este estudio ha fijado sus límites temporales en el siglo XX, más concretamente entre los años 1939 y 2000 (ambos inclusive).

En dicho periodo se produce una importante evolución del teatro español y obviamente del panorama escénico cordobés. Así pues, tanto por la importancia histórica y cercanía temporal, como por los datos recogidos en esta investigación, se presenta un trabajo gracias al cual se obtiene una importante fuente de estudio para sopesar esta evolución teatral dentro de la historia del teatro cordobés, así como, indirectamente, puede ser fiel reflejo, con sus obvias salvedades, del panorama teatral español.

Comienza el estudio en 1939, fecha importantísima en la historia española; ha finalizado la última guerra civil española con la victoria del general Francisco Franco. De aquí a 1975, donde un 21 de Noviembre se anuncia la muerte oficial de Franco, nos encontramos ante un largo periodo de imposición del régimen franquista que anquilosa al teatro español en un marco tradicionalista y obsoleto. Aparece también la censura, y muchos autores no pueden dar sus obras a la luz y menos aún puede realizarse el montaje escénico de éstas. Así la escena cordobesa se ve abocada a un teatro de mero entretenimiento, cerrado a la aportación extranjera y vacío de conceptos.

En 1977 se celebran las primeras elecciones democráticas, después de la dictadura, y al año siguiente es aprobada la Constitución Española. El estado democrático afectó, naturalmente, al teatro. Aparece un nuevo teatro sustentado por la libertad de expresión y la democracia; el panorama teatral empieza su profunda reforma temática y formal. También se abren las fronteras y se dan a conocer las propuestas exteriores.

Esta evolución llega también a la escena cordobesa. Aparecen autores extranjeros, y los españoles silenciados anteriormente. Las

propuestas son más vanguardistas y se puede apreciar un teatro ideológico y crítico que enriquece al espectador.

El estudio concluye en el año 2000, coincidiendo con el final del siglo XX. Aquí dejamos a un teatro evolucionado pero en el caso cordobés excesivamente de corte comercial. A pesar de la gran cantidad de grupos independientes y de experimentación teatral que aparecen en el teatro español en las décadas de los 80 y los 90, estas nuevas tendencias no llegaron a la ciudad cordobesa. Factores claros son la ausencia de salas alternativas y el plano muy secundario del teatro en Córdoba. Esto nos da un teatro no exento de vanguardismo, pero como señalamos anteriormente, muestra una cartelera hecha para ser vendida a toda costa, siendo este factor digno de reseñar y significativo dentro del marco teatral cordobés.

Así se presenta el periodo histórico abarcado en esta tesis que muestra, sin lugar a dudas, un bloque compacto y definido del estudio teatral.

### 3.2 Ámbito geográfico

En cuanto a límites espaciales, la investigación se ha concretado en la ciudad de Córdoba, capital de la provincia del mismo nombre. La capital, ha sido el núcleo de, prácticamente, la totalidad de la actividad teatral cordobesa.

Córdoba puede considerarse poco importante vista desde el plano teatral. Pero este caso no se da únicamente en Córdoba, ya que tanto Madrid como Barcelona monopolizan prácticamente el panorama escénico español, dejando al resto del territorio nacional en un segundo plano.

No obstante, la producción teatral cordobesa ha experimentado una importante evolución que ha dado lugar a un material de estudio digno dentro de la actividad teatral española.

## 4. LOS ESPACIOS ESCÉNICOS CORDOBESES

### 4.1 Características generales

Córdoba, a lo largo del período estudiado, presenta una muy corta cantidad de lugares teatrales. Incluso es de resaltar, que esta cantidad ha ido disminuyendo según se avanzaba a lo largo del período. Esta disminución dio lugar a la concentración de la producción teatral en un solo lugar teatral.

A continuación se dará una clasificación de los distintos lugares teatrales cordobeses. Finalmente se realizará la descripción de cada uno.

### 4.2 Clasificación de los lugares teatrales

Se distinguen entre habituales y ocasionales:

A) Llamamos *lugares teatrales habituales* a aquellos edificios o recintos cuya dedicación preferente es la actividad teatral, brindando por ella con cierta regularidad una oferta de espectáculos dramáticos dirigida, desde una perspectiva fundamentalmente lucrativa, al público en general. Tal dedicación se muestra en la presencia frecuente de estos locales en la oferta teatral de las carteleras.

En Córdoba, concretamente, los lugares teatrales habituales que se dan corresponden al tipo de los teatros, no existiendo, a diferencia de Madrid o Barcelona, salas que, independientemente de los teatros, oferten al público una actividad teatral regular.

B) Damos la denominación de *lugares teatrales ocasionales*, a aquellos espacios que, como su propio nombre indica, albergan de manera esporádica algún espectáculo teatral. Estos espacios escénicos llegan a presentar características muy diferentes entre sí. Según estas características, se procede a su clasificación en:

- Recintos o edificios cerrados.
- Lugares al aire libre.

**CLASIFICACIÓN DE LOS LUGARES TEATRALES DEL PERÍODO**

LUGARES TEATRALES	HABITUALES	TEATROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GRAN TEATRO</li> <li>• TEATRO CINE GÓNGORA</li> <li>• TEATRO DUQUE DE RIVAS</li> </ul>
	OCASIONALES	RECINTOS CERRADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CINE SÉNECA</li> <li>• CINEMA IRIS</li> <li>• CÍRCULO DE LA AMISTAD</li> <li>• PALACIO DEL CINE</li> <li>• POLIDEPORTIVO EL CARMEN</li> <li>• TEATRO CERVANTES</li> <li>• TEATRO CINEMA CABRERA</li> <li>• TEATRO TRÉBOL</li> </ul>
		LUGARES AL AIRE LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CINE REALEJO</li> <li>• CINE SAN AGUSTÍN</li> <li>• COLISEO SAN ANDRÉS</li> <li>• JARDINES DEL ALCÁZAR</li> <li>• PLAZA DE LA CORREDERA</li> <li>• PLAZA DE TOROS</li> <li>• TEATRO DE LA AXERQUIA</li> </ul>



### 4.3 Descripción

#### *Lugares teatrales habituales*

##### **Teatros**

Gran Teatro: Situado en el paseo del Gran Capitán, zona céntrica de la capital cordobesa, el Gran Teatro surgió a iniciativa de don Pedro López Morales, banquero de la ciudad que llevado por su afición al teatro contrató al sevillano don Amadeo Rodríguez como arquitecto de una construcción que daría comienzo en 1871 y finalizaría dos años más tarde, efectuándose la celebración de inauguración del mencionado teatro la noche del 13 de Abril de 1873 con la puesta en escena de la zarzuela titulada “Marta”, a cargo de la Compañía de Zarzuelas Marimón.

El aforo inicial que pervivió más de un siglo era el siguiente: palcos principales 28, palcos proscenios 2, palcos segundos 8, butacas 403, delanteras de anfiteatro 99, delanteras de paraíso 105, entradas principales de anfiteatro 200, entradas de paraíso 600. Así nos lo describe el cronista oficial de la ciudad don Miguel Salcedo Hierro.

A partir de 1951, la empresa Sánchez-Ramade lo alquiló, integrándolo en su cadena de cinematógrafos.

A comienzos del mes de Agosto de 1976 se extendió el rumor de que la propiedad había solicitado al Ayuntamiento el permiso para demoler el Gran Teatro. En el mes de Septiembre el rumor se había convertido en noticia, pero la rápida actuación del entonces concejal de cultura, Miguel Salcedo Hierro, evitó la demolición al presentar una moción al pleno municipal para incoar expediente de expropiación forzosa en base a la utilidad pública del edificio. Cuatro años después, el 27 de Abril de 1980, expiraron las prórrogas de arrendamiento y el Gran Teatro fue cerrado por orden judicial.

En 1982, tras la celebración de las primeras elecciones municipales, y habiendo sido declarado el inmueble de interés histórico artístico, la nueva corporación asumió la responsabilidad de salvar el Gran Teatro, para lo cual encargó el proyecto de rehabilitación al prestigioso arquitecto cordobés José Antonio Gómez Luengo. Las obras de restauración se

desarrollaron a lo largo de casi tres años y el 20 de Mayo de 1986 el actual Gran Teatro de Córdoba abrió sus puertas de nuevo, ya convertido en Fundación Pública Municipal.

### Características Técnicas:

El Gran Teatro mantiene su estructura original de teatro a la italiana (sala en forma de herradura). El espacio escénico con forma rectangular, posee unas dimensiones de 14,6 metros de ancho por 18 de profundidad, encontrándose el peine a una altura de 17,25 metros. Cuenta con dos galerías perimetrales a 1,5 y 6,5 metros de altura, cuatro varas electrificadas, concha acústica desmontable y todos los elementos necesarios para llevar a buen término cualquier tipo de representación escénica –focos, ciclorama, cañón, cámara negra, ordenador de control de iluminación, sistemas de intercomunicación, etc.-, además de una plataforma al comienzo de la sala y al mismo nivel de ésta que se puede elevar hasta la altura de la corbata y así ampliar frontalmente el espacio escénico, o bien descender, dejando al descubierto el foso de la orquesta. La escena se cierra a la americana y con guillotina.

El aforo actual es de 1000 localidades reales, aunque prácticamente se sitúa en torno a las 920, ya que, por necesidades técnicas, en ocasiones se anulan un pequeño número de las mismas. Está distribuido en un patio de butacas con 21 filas y 461 localidades, y en torno a éstas se sitúan 21 palcos de plateas con 143 localidades. En la primera planta se encuentran los palcos propiamente dichos en número de 27, con 152 localidades. En la segunda planta se sitúa el anfiteatro con 128 localidades, de las cuales 18 son sin visión. Y sobre el mismo encontramos en la tercera planta el paraíso, con 116 localidades siendo al igual que el anfiteatro 18 sin visión. Tanto la sala como la escena, así como el conjunto del edificio, cuentan con los más avanzados sistemas de seguridad, tanto activa como pasiva (puertas de emergencia, materiales ignífugos, detectores de humos, puertas cortafuegos, telón de acero y amianto, extintores, mangueras, etc.).

Teatro Duque de Rivas: Situado en el Paseo del Gran Capitán, en la acera opuesta al Gran Teatro, fue construido en 1905 a iniciativa de don Manuel García Lovera, quien lo bautizó con el nombre de Teatro Circo del Gran Capitán. Tras una profunda remodelación, efectuada a iniciativa de

doña Araceli Osuna, viuda de García Lovera, el teatro abriría sus puertas nuevamente el 23 de Mayo de 1924, y ahora bajo la denominación de Teatro Duque de Rivas. De él nos dice R. Jurado citando las crónicas de la época: "... Se afirma que el Duque de Rivas es un teatro similar en lujo y ornato a los de las grandes capitales, superando en categoría al propio Gran Teatro. Se destaca la elegancia y amplitud, estando toda la construcción regida por la idea de espacio. A todas las localidades le corresponden pasillos y zona de fumadores y, a éstos, amplios salones. Asimismo, se dota al recinto de un magnífico jardín que, posteriormente, se convertirá en un improvisado cine de verano. También se introduce un sistema de calefacción y refrigeración y un nuevo alumbrado. Por último hay que mencionar que se altera la disposición de las butacas para mejorar la visibilidad de todos los espectadores. Dispone el local de una completa serie de servicios como urinarios, repostería e incluso puertas de escape...".

En 1972 desaparece de las carteleras, fue cerrado y demolido, y en la actualidad en su lugar se encuentra una galería comercial.

*Teatro Cine Góngora:* Situado en la calle Jesús y María, 10, fue construido en 1929 según el proyecto del arquitecto Luis Gutiérrez Soto en el solar de la iglesia del antiguo Convento de Jesús y María, la cual tras la exclaustación de 1836 se dedicó a sala de teatro. En 1932 fue inaugurado a iniciativa de don Rafael Iznardí y Alzate. Aunque proyectado principalmente como cine, el edificio contó con una caja escénica donde la actividad cinematográfica se alternó con el teatro. Durante el período que va del 1980 al 1985 y debido a las obras de reforma practicadas en el Gran Teatro, este Teatro Cine abarcó la totalidad de la producción teatral cordobesa.

Contaba con 730 butacas, 221 localidades de anfiteatro y 10 palcos con capacidad para seis personas cada uno. El edificio también disponía de una amplia terraza utilizada en las noches de verano para la proyección de películas de cine con una capacidad de 750 espectadores.

En 1997 cerró sus puertas, encontrándose actualmente en estado de abandono, esperando su próxima demolición.

## *Lugares teatrales ocasionales*

### **Recintos cerrados**

Cine Séneca: Situado en la calle Fray Pedro de Córdoba,7 , en el barrio del Campo de la Verdad. La cartelera ofrece tres reseñas de actividad teatral en los años 53 y 54. En la actualidad, tras años de abandono ha sido derribado.

Cinema Iris: Situado en la calle Montero, ha sido derribado, existiendo en su lugar actualmente un bloque de viviendas.

Círculo de la Amistad: Situado en la calle Alfonso XIII, el edificio se alza sobre los restos del Convento de monjas recoletas agustinas de Nuestra Señora de las Nieves desamortizado en 1836. En 1850, el juez José Miguel Henares funda aquí el Casino Cordobés. Tres años más tarde, esta entidad se une al Liceo Artístico y Literario, formando así al denominado Círculo de la Amistad. El Salón Liceo, es el espacio más espectacular. Construido por Juan Rodríguez Sánchez, se decoró con ornamentación ecléctica y con una importante serie de lienzos de pintura histórica debidos a José Rodríguez de Losada. Es en esta zona del edificio donde tuvieron lugar las representaciones teatrales recogidas en el estudio.

Palacio del Cine: Situado en la Plaza de las Tendillas, centro urbano de la capital cordobesa, su actividad teatral se centró en las décadas de los 50 y 60, en donde aprovechando la festividad de la Feria de Nuestra Señora de la Salud (Mayo), este cine acogía la visita de distintas Compañías Artísticas. La última reseña teatral aparecida en la cartelera data del año 1986. En la actualidad este cine ha sido convertido en un bingo.

Polideportivo El Carmen: Situado en la calle Alfonso el Sabio y dentro de las instalaciones del Colegio El Carmen fue utilizado como lugar teatral por razones de espacio en un montaje del grupo catalán La Fura Dels Baus.

Teatro Cervantes: Espacio escénico provisional instalado dentro del Cine Benavente, en el barrio del Campo de la Verdad que no gozo de mucha aceptación según lo constata su poca producción.

Teatro Cinema Cabrera: Situado en la calle Julio Pellicer,40, en el barrio de Ciudad Jardín, su producción artística se concentró en los años 60, en el mes de Mayo durante la celebración de la Feria de Córdoba, fecha festiva en la que algunos cines cordobeses añadían a su cartelera alguna representación teatral. En la actualidad este cine ha dejado de funcionar y ha sido derribado.

Teatro Trébol: Espacio escénico provisional instalado dentro del Cine Fuenseca.

### ***Lugares al aire libre***

Cine Realejo: Cine de verano situado en la calle Realejo.

Cine San Agustín: Cine de verano situado en la Plaza de San Agustín.

Coliseo San Andrés: Situado en la calle Fernán Pérez de Oliva, 8, este coliseo surge como aprovechamiento de uso comercial de un patio de vecinos, de planta irregular formada por las casas que configuran la parte interior de una manzana. Don Antonio Cabrera decide utilizar dicho espacio como cine de verano, que fue inaugurado el 19 de Junio de 1935.

Años más tarde, en 1938, este mismo señor solicita permiso para construir un escenario, permiso que fue concedido. Del proyecto se encargaría el arquitecto Enrique García Sanz. Actualmente sólo se utiliza como cine de verano, pero el escenario al que se hace alusión aún está presente, eso sí, abandonado y decadente.

Jardines del Alcázar: En una explanada que se abre frente al Campo de los Santos Mártires se sitúa el denominado Alcázar de los Reyes Cristianos. Los Jardines están situados en lo que fuera huerta del Alcázar, anexos a esta fortaleza-palacio. Fueron reformados a mediados del siglo XX por el arquitecto Escribano Ucelay. Constan de múltiples albercas escalonadas, fuentes y paseos.

Plaza de la Corredera: Nombre por el que se conoce a la plaza mayor de Córdoba, obra urbanísticamente atípica, ya que no se ajusta al esquema, aunque sí a la forma de las plazas mayores españolas. En efecto, históricamente nunca estuvo presidida por las casas de la ciudad, sino por el Corregimiento y la Cárcel. Se edificó en un espacio que venía siendo aprovechado como zona comercial desde la Baja Edad Media. Conserva en esencia el patio central, mientras que la fachada, perdida la original, ha sido reconstruida.

Teatro de la Axerquia: Situado al final de la avenida del Conde Vallellano, este teatro al aire libre únicamente nos ofrece un montaje durante el período estudiado. En ocasiones su olvido y en otras sus interminables obras de reforma han privado a la capital cordobesa de un bello marco en el que aumentar su oferta teatral.

## 5. FUENTES DE INVESTIGACIÓN

### 5.1 Las carteleras teatrales

Las carteleras teatrales han supuesto la fuente básica de obtención de datos para la realización de este estudio. Las carteleras consisten en determinadas páginas pertenecientes a las secciones comerciales de la prensa diaria. Comprenden generalmente varias secciones, referidas a distintos tipos de espectáculos, de las cuales se analizó el apartado correspondiente a las carteleras teatrales. Éstas ofrecen un listado de los lugares teatrales que ofertan espectáculos al público. En ellas se encuentran una serie de datos: el título del espectáculo, el autor, la fecha y la hora de las funciones, el cuadro de profesionales que intervienen en la puesta en escena (actores, director, escenógrafo, etc.) y el precio de la entrada.

El análisis metódico y sistemáticamente organizado de la cartelera teatral supone una vía de investigación adecuada, enmarcada metodológicamente en las corrientes teóricas de la recepción teatral.

El análisis practicado ha consistido en la revisión y estudio de la totalidad de las carteleras que aparecieron en la prensa diaria en el período estudiado. No se pudo recurrir a la revisión semanal ya que la producción teatral cordobesa, a lo largo del período, no estaba concentrada en el fin de semana. Sólo a partir de los ochenta se puede observar un cierto tipo de regularidad aunque nunca ha llegado a ser plena.

Para esta investigación se ha contado con dos diarios cordobeses:  
-*Diario Azul*, utilizado para el período de 1939 a 1941 ambos incluidos.  
-*Diario Córdoba*, utilizado de 1942 al año 2000, también incluyendo ambos.

La elección del *Diario Córdoba* como fuente principal de obtención de datos fue debida a que, en el período estudiado, es la única publicación periódica con referencia exclusiva, en sus carteleras teatrales, a Córdoba. Lógicamente representaría una base de datos bastante determinada para la realización de esta tesis. Existen, naturalmente, otros periódicos, sobre todo en el período democrático, pero éstos pertenecen a ediciones regionales que

hacen referencia a la capital andaluza, Sevilla, en cuanto a la cartelera teatral.

Un punto a resaltar en la investigación es que se pudo contar con la totalidad de los periódicos en los distintos años del período abarcado, obteniendo así un trabajo muy minucioso en el que se puede encontrar la totalidad de los espectáculos realizados en la capital cordobesa durante esta parte de su historia escénica. A continuación se ofrecen algunos datos sobre la historia de las publicaciones periódicas utilizadas.

### Diario Azul

Este Diario ha sido utilizado para los dos primeros años del período estudiado. El número uno de esta publicación sale a la calle el 3 de Octubre de 1936, bajo la denominación de *Azul: órgano de Falange Española de las JONS*. Posteriormente cambiaría su título por el de *Azul: Diario de Falange Española y Tradicionalista de las JONS*. El último número de este diario es el 1327 cuya fecha de publicación fue el 19 de Julio de 1941. El número más antiguo conservado es el del 8 de Octubre de 1936. La Redacción, Administración y Talleres del periódico se encontraban en la calle Fray Luis de Granada.

### Diario Córdoba

El 27 de Mayo de 1941 es una fecha importante en la historia de la prensa cordobesa. Bajo la dirección del periodista sevillano José Escalera del Real, el Diario Azul se transforma, adoptando la cabecera actual de Córdoba. Su redacción estará integrada por antiguos periodistas de La Voz y Azul, como Juan José Gámez Martín, primer redactor-jefe, Francisco Montero Galvache, Manuel Medina González, Rafael Gago Jiménez, José Luis Sánchez Garrido, Victoriano Aguilera Contreras, Manuel de Viguera y Manuel Enríquez Román. A partir de este momento el nuevo periódico, heredero de La Voz, copará el panorama de la prensa local hasta la actualidad. En Diciembre de 1983, el periódico salía a subasta pública para dejar de pertenecer a la Cadena de Medios de Comunicación del Estado. Un grupo de cordobeses, encabezados por Alfonso Castilla, permitió la fundación de la empresa Norinfo, S.A. que posteriormente pasaría a denominarse Diario Córdoba, S.A., que sería la adjudicataria de la licitación en Mayo de 1984 y, en definitiva la que posibilitó que un



renovado Córdoba continuara su existencia, fiel a la cita diaria con los lectores. Bajo la dirección primero de Manuel Gómez Cardeña, y desde 1986, de Antonio Ramos Espejo, el mejorado Córdoba se ha adaptado a las nuevas necesidades, ampliando su número de páginas y abriéndolas a la información objetiva, a la opinión pluralista y a suplementos especializados. La potenciación de la redacción con periodistas de Facultad y la renovación tecnológica, han logrado un periódico moderno en el fondo y en la forma, y bien gestionado, lo que le ha permitido alcanzar tiradas nunca soñadas. Atrás quedaba el viejo Córdoba cuya dirección ostentaron largos años periodistas como Pedro Álvarez y Federico Miraz.

## 5.2 Fuentes auxiliares

Tras las carteleras teatrales, fuentes primarias de la investigación, y en el afán de obtener el mayor número de datos posibles de cada espectáculo, se recurrió a la búsqueda de otro tipo de fuentes. Dichas fuentes fueron halladas en las críticas teatrales aparecidas en el Diario Córdoba. Siendo éstas en sí, poco numerosas (su cuantía aumentó progresivamente a la vez que se llegaba hacia el final del período histórico abarcado) no obstante, han aportado un mayor rigor y minuciosidad necesarios para la investigación.

## **6. ORGANIZACIÓN DE LOS DATOS: DEFINICIÓN DE CAMPOS**

La descripción de cada espectáculo reseñado en la segunda parte de la tesis consiste en la exposición de una serie de datos relativos a los distintos aspectos de la creación, producción y realización del espectáculo. Estos aspectos constituyen los apartados en que se basa la organización del análisis. A continuación se incluye la relación completa de tales campos y apartados, dando explicación al sentido de los mismos y añadiendo, a la vez, ciertas indicaciones sobre los procedimientos de transcripción de los datos empleados en los distintos campos.

### **6.1 Título**

Indica la denominación del espectáculo reseñado, tal y como aparece en la cartelera teatral. Podemos encontrar títulos que difieren del texto sobre el cual están basados. En estas ocasiones se opta por dejar el nombre del espectáculo. También puede darse la circunstancia de que bajo el título de un espectáculo estén abarcados varios textos o piezas cortas. El título de estos textos vendrá indicado entre paréntesis debajo del título del espectáculo. En el caso de que un espectáculo esté dividido en dos o más textos independientes entre sí, éstos vendrán separados con un punto y coma. El título de los espectáculos vendrá entre comillas. El subtítulo de aquellos espectáculos que lo posean vendrá indicado en este apartado a continuación.

### **6.2 Autor**

Se tomará como nombre del autor a la persona (o personas) a quien se debe el texto que ha servido de base para el espectáculo, sea éste un texto dramático o no. En el caso de que un texto posea varios autores se dará el apellido seguido de una coma y el nombre o la inicial del mismo, separando a los distintos autores mediante un punto y coma. En ocasiones solo se dará el apellido del autor debido a la no aparición, en las fuentes de investigación, de su nombre. En el caso de tratarse de espectáculos de Revista (abundantes durante el período) aparecen conjuntamente los autores del texto (libreto) y la música. Junto al nombre de estos, y

separados por un punto y coma, se especificará, entre paréntesis, el de la autoría de cada uno: (*texto*), (*música*).

### 6.3 Nacionalidad

Este apartado, como su propio nombre indica, nos da conocimiento del país de nacimiento del autor. La información sobre este punto rara vez aparece, ni en la fuente principal ni en la secundaria. Aún así se ha intentado averiguar en el mayor número de casos posibles.

### 6.4 Adaptación

El término “*adaptación*” se utiliza aquí para designar la transformación del texto original con vistas a una puesta en escena determinada, la cual implica una cierta actividad recreadora en el adaptador. Cuando dicho trabajo se realiza a partir de un texto dramático que es necesario adecuar a las necesidades de tiempo, espacio o medios, el texto definitivo que se escenifica es una adaptación; si se da forma teatral a uno o varios textos no dramáticos en su origen, el resultado sería una adaptación escénica. En los casos de la existencia de adaptación siempre aparecerá indicado como autor el artífice del texto original.

### 6.5 Traducción

El siguiente campo designa el simple trasvase idiomático de un texto (operación que consiste en traducir de un texto extranjero, adaptándolo al contexto cultural y lingüístico de la lengua al que es vertido).

### 6.6 Género

Este dato es quizás el que encierra una mayor problemática. No solo por la omisión del mismo en carteleras y críticas teatrales, sino también por la subjetividad a la que se ve abocado tal término tanto por parte del crítico, como de la persona que confecciona la cartelera o las descripciones comerciales que el productor destina para tratar de captar el interés del público.

En este estudio se ha optado por tomar, en el caso de que el dato se encuentre en las fuentes de investigación, el término que se encuentre en

éstas. En caso contrario se ha intentado dilucidar este dato mediante la búsqueda de alguna reseña en clasificaciones de archivos y bibliotecas.

### 6.7 Lugar teatral

Aquí se designa al recinto o edificio en el cual tendrá desarrollo la representación. Dentro de este apartado se encontrarán los diferentes lugares teatrales, habituales y ocasionales de la escena cordobesa. Se transcribirá, de manera completa, la denominación oficial del lugar teatral. En el caso, bastante frecuente, en que una misma compañía exhiba en su permanencia en cartelera distintas obras en distintos días, este apartado sólo aparecerá en el día del debut de la compañía.

### 6.8 Fecha

Este apartado da a conocer el período de tiempo que un espectáculo permanecía en cartel. Como se puede observar en el estudio de las fichas descriptivas de cada espectáculo, la duración de una obra en cartel, en contadas ocasiones, superaba la semana de permanencia, así pues se ha optado por tomar el día como unidad de medida temporal. Así, en este campo, se transcribirá de la siguiente forma:

Para un espectáculo que permaneció en cartel desde el 24 de Mayo al 29 del mismo mes del año 1948, pongamos por ejemplo, esto quedará reflejado de la siguiente forma: FECHA: Del 24 al 29 de Mayo. Se ha omitido el año de la fecha por aparecer éste en la parte superior derecha de cada página, dando al lector, a simple vista, una rápida ubicación dentro del período y dando explicación del año al que pertenecen los montajes reflejados en dicha página. Los días que aparecen delimitando el período de actuaciones son ambos incluidos en tal período.

### 6.9 Fecha y Hora

Es frecuente encontrar en el período estudiado (sobre todo en su primera mitad) muchas compañías que durante su espacio en cartel representaban cada día una obra diferente. También se dan espectáculos cuya permanencia y período de representación se ceñía a un solo día. Por ello, se optó a la sustitución de los apartados “Fecha” y “Funciones diarias” (que seguidamente será abordado), por el apartado “Fecha y Hora”; siendo

“Fecha” el día y mes, que se puso en escena el espectáculo y “Hora” el momento concreto en que dio comienzo dicho espectáculo (transcrito digitalmente y utilizando el sistema horario 24 h.). En el caso, muy frecuente, de que el espectáculo ofrezca dos funciones ese mismo día, la hora de comienzo de cada una vendrá separada por un punto y coma, encerradas ambas entre paréntesis. Por ejemplo, un espectáculo es representado únicamente el dos de Abril de 1950, con funciones a las siete y media de la tarde y once de la noche. Siendo así, el apartado quedaría de la siguiente manera: FECHA Y HORA: Jueves 02 de Abril. (19:30;23:00). Aquí el año también es omitido. Se ha incluido en primer lugar, para una mayor exactitud del dato el nombre del día de la semana al que pertenece la fecha de representación.

#### 6.10 Funciones Diarias

Se refleja aquí la frecuencia con que un espectáculo es representado en dicha unidad temporal. En la producción cordobesa son dos funciones diarias la frecuencia predominante. Ésta se alterna con una función diaria sobre todo en los últimos años del período. En muy contadas ocasiones se da el caso de espectáculos que se realicen tres veces en un mismo día. En el apartado “Funciones diarias” también se da conocimiento de la hora de comienzo de cada función, siendo indicada éstas a continuación y entre paréntesis de la cifra que represente el número de funciones. Por ejemplo: FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:00).

#### 6.11 Carácter de la primera representación

El siguiente apartado vendrá siempre ocupado por uno de estos tres términos: Estreno, Estreno en Córdoba, Reposición.

- Con *estreno* se designa a la primera ocasión en que una obra o espectáculo es representado en el escenario. Esto explicará que la ciudad de Córdoba y en concreto el lugar teatral donde se realiza la puesta en escena ha abarcado la primera representación absoluta de la obra o espectáculo en cuestión.

- *Estreno en Córdoba* se refiere a la primera representación de un espectáculo que nunca se había llevado a cabo en los escenarios cordobeses,

aunque sí en cualquier otro lugar de España o el extranjero.

- Con el término *reposición* se da cuenta de la primera representación de un espectáculo que ya ha sido llevado al menos en una ocasión a escena en la capital cordobesa. Se continuará dando el carácter de reposición a cualquier obra que aunque pertenezca a una misma compañía, presente un montaje diferente, haya sido adaptada, etc., y fuese representada con anterioridad en la ciudad.

### 6.12 Dirección

El término *director* es denominado en este apartado de acuerdo con la siguiente definición: Persona encargada de controlar y coordinar los diferentes aspectos de una puesta en escena y por lo tanto el máximo responsable del espectáculo.

En los espectáculos de Ópera y Zarzuela, se diferencia entre director escénico y musical. Esta característica se hace constar en la ficha descriptiva mediante su mención.

En la mayoría de las compañías denominadas *de actor* la mención a la dirección del montaje suele ser omitida. Puede entenderse que el actor que da nombre a dicha compañía, a la vez de ocupar el puesto de primer actor dentro del montaje también lo dirige. Aún así, al no poder afirmar la fiabilidad total de este dato, se decidió la omisión del mismo en la ficha.

En contadas ocasiones, se recibe información sobre el ayudante de dirección. En dichos casos, este dato es anotado seguidamente al del director (separado por un punto y coma) y expresado de la siguiente manera (Ayte. dirección).

### 6.13 Realización

En este apartado se da cuenta del conjunto de personas que intervienen en la representación de un espectáculo. Dicho conjunto encuadra habitualmente a los intérpretes y al director. En este estudio el tipo de realización más frecuente con diferencia toma el título de “Compañía”. Esta denominación está muy vinculada al teatro de carácter comercial. La mayoría de las compañías que representaron en Córdoba

solían tomar el nombre del actor (o actriz), o ambos a la vez, cuya consagración era un hecho, para así obtener un alcance más comercial. Se observa también el caso de compañías adscritas a algún teatro (normalmente madrileño), así su denominación en la ficha es de “Compañía Titular”. Otro tipo de realización, que se da sobre todo en la parte final del período, recibe el nombre de “Grupo”. Se revisten de un carácter distinto al de las compañías comerciales y suelen tener su origen en el teatro independiente.

#### 6.14 Intérpretes

Aparecen mencionadas aquí, las personas (en el caso de espectáculos específicamente teatrales, los actores y actrices; en otro tipo de espectáculos, los cantantes, recitadores, bailarines, etc.) que toman parte en la representación escénica del espectáculo. En contadas ocasiones se tiene acceso al listado completo de los intérpretes ya que éste no aparece en las fuentes primarias ni secundarias. Aún así, se ha intentado aportar el mayor número posible de datos a este apartado.

En las compañías en que su nombre es aportado por el de los actores (actrices) principales que actúan en ellas, al aparecer dicho nombre en el apartado realización y dando por seguro que forman parte del reparto se omitirá en ocasiones la repetición de dicho nombre en el apartado intérpretes.

La transcripción del nombre de los distintos intérpretes que aparezcan en cada espectáculo se dará de la siguiente forma: en primer lugar el apellido seguido del nombre separado por una coma y utilizando el punto y coma para diferenciar a los intérpretes.

#### 6.15 Producción

En muy pocas ocasiones, el campo producción, tiene cabida en las carteleras; además cuando aparece su atribución no suele ser demasiado clara. En el estudio se tomó la determinación de transcribir literalmente la mención del productor cuando apareciese de manera expresa. En otros casos en lugar de darse a conocer una persona física como productor, la producción de un espectáculo viene dada bien por organismos públicos (Ayuntamiento, Conserjería o Ministerio de Cultura) o bien por empresas

privadas dedicadas al mundo del espectáculo. Para una mayor diferenciación entre los términos productor y producción aclaramos su significado mediante la definición que Patrice Pavis da de estos en su obra “ Diccionario el Teatro: dramaturgia, estética, semiología ”. *Producción* es la sección económica de un teatro, una compañía o un montaje. Es el departamento encargado de financiar los proyectos y de controlar los ingresos. *Productor* es la persona encargada de la producción de un teatro, una compañía o un montaje. Su cometido es económico, a diferencia del director, que se encarga de la parte artística.

#### 6.16 Escenografía

En este apartado las carteleras nos dan dos tipos de expresiones: “*escenografía*” y “*decorados*”. La primera indica la labor del escenógrafo al realizar una interpretación más o menos personal del lugar escénico, de forma que éste potencie toda la puesta en escena. En cuanto al segundo, en el decorado no se distingue actitud creadora. La función del decorador se limita a dar forma plástica a la idea escenográfica indicada por el director, desde una concepción de la escena como mero contenedor de la acción, sin significado específico propio. No obstante, en la cartelera, en pocas ocasiones, se da claramente esta distinción, de modo que los datos aparecidos en este campo han de tomarse de manera reservada. En el trabajo se incluye la especificación (decorados) cuando la fuente revela la aparición de tal dato. Tal especificación vendrá dada como anteriormente se indica, y precedida del nombre del responsable de dicha labor.

#### 6.17 Vestuario

Esta denominación, en ocasiones, nos muestra en la cartelera el término “*figurines*”, refiriéndose al diseñador y creador de los vestidos; diferenciando así la labor de éste de la persona cuyo cometido es la confección de los vestidos. En estas ocasiones, se aclarará la situación escribiendo (*figurines*) a continuación del nombre de la persona que aparezca en la cartelera. Son escasas las menciones que de este apartado aparecen en las fuentes, ya que solamente un espectáculo con un presupuesto notable puede permitirse lucir un vestuario específico.



### 6.18 Iluminación

Corresponde al responsable del diseño de luces de un espectáculo. También puede designar a la persona que realiza el montaje de luces y que se encarga de su funcionamiento durante el transcurso de la función.

### 6.19 Coreografía

Este apartado aparece en espectáculos que contienen números de baile o en espectáculos concretos de danza o ballet. La persona que diseña una coreografía se denomina coreógrafo y es el creador de los distintos movimientos y pasos que los bailarines ejecutan ya sean en un solo número o en un espectáculo completo.

### 6.20 Música

El contenido de este apartado puede referirse a varias labores. En primer lugar puede referirse al autor de las partituras de las melodías pertenecientes al espectáculo. También puede indicar a la persona que selecciona y adecua una música (sin ser dicha persona el creador de la misma) en el desarrollo del espectáculo. Por último, también puede designar al intérprete (vocal o instrumental) de la melodía que acompañe la obra. En la medida que estos datos sean precisados en las fuentes se procederá a su aclaración en la ficha descriptiva.

### 6.21 Procedencia

Aquí se da conocimiento del origen geográfico de los distintos grupos y compañías. En las agrupaciones foráneas se indica el país de procedencia, también la ciudad (siempre que ha sido posible). En lo referente a agrupaciones españolas se señala la ciudad, región o comunidad autónoma de origen, siempre que el dato es conocido.

### 6.22 Observaciones

Este apartado ha sido reservado para todos aquellos datos, cuya clasificación no ha sido posible en los apartados anteriores. Aparecen datos de carácter anecdótico (por ejemplo el precio de las entradas) o aclaratorio

(cuando se dan expresiones que orientan acerca de la naturaleza de un espectáculo cuando éste no es específicamente teatral).

## 7. PRESENTACIÓN DE LOS DATOS

### 7.1 Campos y datos

Para la presentación de los datos obtenidos en la investigación se utilizó como guía el sistema de fichas descriptivas del doctor Manuel Pérez aparecidas en el trabajo “La escena madrileña en la transición política (1975-1982)”. Seguidamente se explica en qué consiste dicho sistema de ordenación.

La ordenación de los campos, anteriormente definidos, dentro de la ficha descriptiva se basa en su adscripción a alguno de los siguientes aspectos de la representación dramática (conformadores de la totalidad del espectáculo):

**TEXTO.** Este grupo incluye aquellos campos de datos que describen la parte de la obra que posee existencia propia e independiente de los posibles montajes y sucesivas representaciones de la misma. Estos datos se refieren a los textos (dramáticos o no) que han servido de base para la representación.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO.** Comprende aquellos campos cuyos datos revelan las circunstancias espacio-temporales de realización del espectáculo descrito y, sobre todo el carácter y medida de su recepción y aceptación por parte del público.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES.** Los campos de este apartado contienen la nómina de los participantes en las distintas tareas que conlleva el proceso de realización y representación de un espectáculo.

### 7.2 La ficha descriptiva

El conjunto de campos que contiene los datos de un espectáculo constituye la ficha del mismo, de manera que cada espectáculo reseñado aparecerá descrito mediante una ficha específica. La sucesión de estas fichas de descripción contiene el catálogo de los espectáculos teatrales representados durante el período de estudio, en los que constan todos

aquellos datos que existían en las fuentes de investigación empleadas. Seguidamente se reproduce el modelo de ficha utilizado, que contiene la relación de campos en que se organiza la exposición de datos.

En las fichas se han omitido aquellos campos cuyos datos no constaban en las fuentes. Se ha destacado topográficamente el título de cada espectáculo, lo que lleva a suprimir el término (título) en las fichas. El número de ficha ofrece una numeración correlativa dentro de cada año natural de los del período investigado. Para facilitar la localización de las fichas correspondientes a cada lugar teatral se ha incluido en la parte superior derecha de cada página el nombre completo del lugar teatral al que pertenecen las fichas contenidas en dicha página.

# MODELO DE FICHA DESCRIPTIVA DE UN ESPECTÁCULO

## **\*\*REALIZACIÓN**

---

Nº FICHA            TÍTULO

### **TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

ADAPTACIÓN:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL:

FECHA O FECHA Y HORA:

FUNCIONES DIARIAS:

CARÁCTER 1ª REPR:

### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

REALIZACIÓN:

INTÉRPRETES:

PRODUCCIÓN:

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO:

ILUMINACIÓN:

COREOGRAFÍA:

MÚSICA:

PROCEDENCIA:

### **OBSERVACIONES**

---

\* En algunas ocasiones las fuentes de investigación no facilitan este dato. En estos casos se deja el espacio en blanco, siendo la línea la encargada de separar la ficha descriptiva.

### 7.3 Fichas particulares

En el período que va desde el inicio del estudio hasta los años 70 la gran mayoría de las compañías de espectáculos que cubrían las carteleras, durante su estancia en éstas representaban varios espectáculos diferentes. En estas fichas, los diferentes espectáculos ofrecidos se encuentran ordenados cronológicamente por orden de puesta en escena apareciendo el apartado MONTAJE: RESPONSABILIDADES (el cuál es común a todos los espectáculos) a continuación de la obra que despide a la compañía.

La ficha que se ofrece como modelo contiene la descripción de un espectáculo teatral propiamente dicho. Pero como se ha señalado con anterioridad el estudio realizado comprende también una serie de espectáculos de naturaleza no teatral. Siendo así, en las fichas correspondientes a este tipo de espectáculos no aparecerán muchos de los campos contenidos en la ficha. Aún así, siempre que ha sido posible, se ha mantenido la máxima fidelidad a la ficha modelo para que la inclusión de espectáculos no dramáticos en este estudio altere de la manera más mínima la estructura formal de la investigación. Se ha realizado la siguiente clasificación para los espectáculos no teatrales recogido en el estudio: Danza, Ópera, Zarzuela, Recitación, Mimo, Diversos.

#### Danza, Recitación, Mimo, Diversos

Será en el apartado *Observaciones* el lugar donde vendrá insertada esta clasificación para aquellos espectáculos que de la cual se hagan acreedores.

#### Ópera, Revista, Zarzuela

En este tipo de espectáculos cuya clasificación genérica los enmarcaría dentro del teatro musical ofrecerán su identificación en el apartado *Género*, a continuación y entre paréntesis de su clasificación genérica abreviada (*T. Musical*).

En cuanto a las fichas correspondientes a representaciones de Zarzuelas, cuyo repertorio representa un carácter cerrado y repetitivo, se ha optado en todas ellas por la omisión de los autores *texto y música*. Esta relación aparecerá al final del trabajo en el apartado “Índice de Zarzuelas” donde se dará conocimiento de todos los títulos representados en el periodo estudiado, juntamente con sus autores (texto y música) y el número de ficha y año en el que están situados en el estudio.

#### 7.4 Ordenación

El criterio elegido para la ordenación del estudio se basa en los siguientes factores: Año natural, lugar teatral y fecha de cada espectáculo. Así pues la sucesión de fichas se realiza por años naturales, ordenándose éstas, dentro de cada año en base al lugar teatral, y siendo aquí organizadas según el orden cronológico de comienzo de sus representaciones.

## 8. CONCLUSIONES

### 8.1 En cuanto a géneros

En este primer apartado se hace un repaso por los distintos años del período abarcado en el estudio, donde se analizarán los géneros teatrales más cultivados en la escena cordobesa. Para un análisis más conciso, se abarcará el estudio por décadas.

- De 1939 a 1949. El género más representado es la Comedia. Esto se da en buena parte del período por lo que se puede adelantar que el género cómico es el más abundante en el período histórico estudiado. Sin abandonar esta primera década se observa también el gran número de espectáculos zarzuelísticos que tiene lugar en los distintos escenarios cordobeses. La Zarzuela tiene gran tradición dentro del pueblo español, siendo un género muy representado durante el período estudiado. A partir de 1944, empieza a tomar relevancia el género denominado como Revista, una mezcla de comedia de enredo aderezada con números musicales cantados y bailados.

- De 1950 a 1959. En la década de los cincuenta se puede observar que, junto a la Comedia y la Zarzuela, la Revista experimenta un fuerte aumento en cuanto al número de sus representaciones. Compañías como la Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso y la Compañía de Revistas Colsada visitan frecuentemente la capital cordobesa durante este período.

- De 1960 a 1969. Esta época viene marcada por un descenso importante en el número de espectáculos representados. La Revista sigue en auge, manteniendo su abundante presencia en las carteleras. La Compañía de Revistas Colsada es la que mayor número de veces visita la ciudad para la puesta en escena de sus diferentes espectáculos. La Zarzuela sigue acudiendo a su cita con las carteleras cordobesas y en el Teatro predomina la Comedia.

- De 1970 a 1979. Esta década se caracteriza por un cambio importante. En los períodos anteriores las Compañías que visitaban la ciudad solían representar cada día de su estancia un espectáculo diferente.



El cambio referente a este período radica en que las Compañías Teatrales, en la gran mayoría de los casos, mantienen el mismo espectáculo durante su estancia. Así, se aprecia un menor número de espectáculos pero aumenta el de Compañías diferentes. La Zarzuela sigue teniendo presencia durante todos los años de este período. La Revista continua siendo un género bastante asiduo en la cartelera y con la llegada de la democracia y la consiguiente desaparición de la censura da a sus espectáculos un contenido más erótico.

- De 1980 a 1989. Este período está marcado en su primera mitad por el cierre del principal teatro cordobés, el Gran Teatro. Hasta su reapertura en 1986, cae visiblemente el número de espectáculos representados en Córdoba. A partir de 1986, las representaciones de Zarzuela que se llevan a cabo en la capital cordobesa vendrán enmarcadas dentro del Certamen anual denominado *Semana Lírica Cordobesa*, siendo su primera edición en Septiembre de 1986. La Revista, poco a poco, va desapareciendo de la escena cordobesa y la Comedia Cómica género teatral dominante en períodos anteriores, deja paso a un teatro que con la llegada e instauración de la democracia cambia su temática radicalmente.

- De 1990 a 2000. La Revista desaparece de las carteleras cordobesas en este período. Aparece un teatro más vanguardista y los autores extranjeros aumentan considerablemente su presencia en las carteleras. En estos años, en muchas ocasiones, el nombre de la Compañía no aparecía en las fuentes de investigación, ya que como reclamo publicitario se utilizaba el nombre de la obra a representar. Aparecen espectáculos que mezclan la danza y el teatro.

## 8.2 En cuanto a Compañías

Aquí, se muestran algunas de las Compañías teatrales que más ocasiones visitaron los escenarios cordobeses. Como en el apartado anterior se ha dividido el análisis por décadas.

### - De 1939 a 1949

- Grandes Espectáculos Rambal.
- Compañía de Comedias Társila Criado.
- Compañía de Comedias Paco Martínez Soria.
- Compañía de Comedias Lina Yegros.

- Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.
- Compañía de Comedias Tina Gascó-Fernando Granada.
- Compañía de Comedias Casimiro Ortas.
- Compañía de Comedias María Fernanda Ladrón de Guevara.
- Compañía Basso-Navarro.
- Compañía de Zarzuelas Ases Líricos.
- Compañía de Zarzuelas Marcos Redondo.

- De 1950 a 1959.

- Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.
- Compañía de Comedias María Fernanda Ladrón de Guevara.
- Compañía de Comedias Muñoz San Pedro.
- Compañía de Comedias Amparo Rivelles.
- Compañía Lope de Vega.

- De 1960 a 1969.

- Compañía de Comedias Mercedes Prendes.
- Compañía de Comedias Cómicas José Sazatornil.

- De 1970 a 1979.

- Compañía Lope de Vega.
- Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos.
- Compañía Paco Morán.
- Compañía de Revistas Colsada.

- De 1980 a 1989.

- Compañía Lola Herrera.
- Compañía José Rubio.
- Compañía Julia Gutiérrez Caba.
- Compañía José Luis Gómez.
- Compañía de Revistas Zori-Santos.
- Compañía La Cuadra.

- De 1990 a 2000.

- Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- Centro Dramático Nacional.
- Centro Andaluz de Teatro.
- Compañía La Cuadra.
- Els Joglars.
- Comediants.
- La Fura dels Baus.
- Tricycle.

### 8.3 En cuanto a autores más representados

En este apartado se darán algunos matices sobre los autores teatrales cuya presencia en los escenarios cordobeses ha sido más numerosa en el período abarcado en el estudio.

- Jacinto Benavente (1866-1954): Benavente ofreció a su público, al que tuvo que ir formando a la vez que éste condicionaba su propia dramaturgia, un teatro mínimamente conflictivo y escasamente problemático, en el que lo esencial era la puesta en escena de unos modos defectuosos de la convivencia, mediante una forma teatral en la que lo decisivo no era la construcción de una acción dramática, sino la muestra de la relación social e interindividual, raras veces en profundidad, de unos personajes a través del diálogo. El acento expresivo estaba encomendado no a un hacer, sino a un decir: no a situaciones, sino a conversaciones. Lo propio de la mayoría de los personajes benaventinos es que se pasan el tiempo hablando, sin otra finalidad aparente que la de satisfacer esa necesidad de las personas civilizadas cuando están juntas. Hablan siempre con soltura, con elegancia, con naturalidad, con brillantez y agudeza de ingenio. Toda esa palabra es absolutamente nueva en los escenarios españoles del último decenio del XIX y primero del XX: significa la ruptura definitiva con la herencia romántica. Esta nueva manera de hablar los personajes, que desteatraliza su palabra y la acerca en español conversacional de las clases cultas de la alta burguesía, supone la introducción en España de una nueva forma de teatro realista en la que lo de menos va a ser los caracteres, las pasiones y su enfrentamiento

conflictivo, y lo principal la crónica dramática de los vicios y virtudes de una clase social. Benavente cumplió para ese grupo social al que se dirigía fundamentalmente, no tanto la función de dramaturgo como la de cronista, siendo sus piezas teatrales el equivalente de las crónicas periodísticas de un cronista de alta sociedad.

La producción benaventina en los escenarios cordobeses se concentran fundamentalmente de 1939 a 1960 años en los que su presencia en las carteleras era muy numerosa. Algunas de sus obras más representadas han sido *Los intereses creados*, *Campo de Armiño*, *Rosas de Otoño*, *Lo cursi*, *Su amante esposa*, *Lo increíble*, *Pepa Doncel*...

- Carlos Arniches (1866-1943): El teatro de Arniches a diferencia de algunos de sus contemporáneos (Valle-Inclán), difícilmente supera su época y su ámbito nacional. La amplia producción de Arniches comienza en 1888 con *Casa editorial*, escrita en colaboración con Gonzalo Cantó, y termina en 1943 con el estreno póstumo de *Don Verdades*. Entre estas dos fechas estrena más de un centenar de piezas escritas en colaboración y sesenta y tres solo. Alguno de sus colaboradores durante esos cincuenta y cinco años son, por orden de frecuencia, García Álvarez, Celso Lucio, Gonzalo Cantó, Abati, Estremera, Paso, López Silva, Fernández Shaw, todos ellos autores del “género chico” cuya decadencia se inicia en los últimos años de la primera década del siglo XX. Aunque hasta el final de su vida mantuvo Arniches la costumbre de escribir en colaboración, ésta disminuye notablemente a partir de 1916, año de la creación de *La señorita de Trévez*, obra maestra de Arniches, y justamente en vísperas de la creación de las primeras piezas que título “tragedia grotesca”; *Que viene mi marido!*(1918). Aunque ya *La señorita de Trévez* lo fuera, sin llamarse expresamente tragedia grotesca. Frente a las setenta y siete piezas escritas en colaboración entre 1888 y 1916 y las veintidós originales, de las cuales quince en un solo acto, hablan por sí solas las veintidós escritas en colaboración entre 1916 y 1943 y, para el mismo período, las treinta y ocho originales, de las cuales muy pocas son en un acto.

Dentro de la escena cordobesa, Arniches es frecuentemente representado hasta 1950 de ahí al final del período su presencia es menor. Algunas de sus obras más representadas son *La casa de Quirós*, *El Padre Pitillo*, *El tío Miserias*, *Los caciques*, *El señor Adrián el primo*, *Los milagros del jornal*, *Es mi hombre*...

- Los hermanos Álvarez Quintero: Serafín (1871-1938) y Joaquín (1873-1944). Desde 1888, fecha del estreno del juguete no cómico en un acto *Esgrima y Amor*, primera pieza de los hermanos Quintero, hasta 1938 en que muere Serafín, estos autores estrenan más de doscientas piezas teatrales repartidas entre juguetes, entremeses, sainetes con y sin música, zarzuelas cómicas, apropósitos, pasos de comedia, pasillos, poemas dramáticos, comedias en un acto, en dos, en tres y hasta en cuatro actos y, aunque con poca frecuencia dramas (*Malvaloca, 1912*). Tan vasta producción sólo puede ser entendida desde una concepción del teatro como producto de consumo, construido según recetas y fórmulas con mínimas variaciones internas, tanto temáticas como formales, reflejo de una sensibilidad y de unos gustos públicos dotados de una notable resistencia al cambio. Los supuestos básicos de este teatro son los de un realismo naturalista ingenuo, cuya pretensión es reflejar amablemente la vida, sin que medie interpretación alguna, descartando de antemano toda situación conflictiva, operando una reducción de su objeto de modo que de éste (la vida) solo sean considerados como materia dramática sus aspectos más superficiales e inmediatos, aquellos que pueden ser tipificados en un repertorio de situaciones elementales de la conducta humana. Tanto en sus sainetes como en sus comedias, los Quintero reflejan con naturalidad la vida, entendida ésta como un conjunto orgánico de tipos y costumbres y aunque no en todas sus obras aparezcan los tipos y costumbres andaluzas, con sus lenguajes regional correspondiente, será el ambiente andaluz el predominante. De ahí que la obra de los Quinteros quede adscrita al costumbrismo andaluz.

Los Álvarez Quintero concentran la inmensa mayoría de sus obras, en las carteleras cordobesas, en los años que van de 1939 a 1960, siendo a partir de este año muy ínfima su presencia en los escenarios de la capital cordobesa. Algunas de sus obras más representadas son *Malvaloca, Las flores, El Centenario, Puebla de las mujeres, Mariquilla terremoto, Lo que hablan las mujeres, El susto, Amores y amoríos...*

- Pedro Muñoz Seca (1881-1936): Durante treinta años, de 1900 a 1930, un género teatral de más que dudosa calidad literaria triunfa en los escenarios madrileños. Este género es el “astracán”, degeneración de un híbrido teatral cuyos elementos mayores proceden del juguete cómico y del melodrama cómico de costumbres, un teatro cómico menor, sin

pretensiones literarias, pero que hacía reír. Escrito, generalmente, por una sociedad en comandita de autores, es Muñoz Seca quien pronto se convierte en accionista principal de la razón social Muñoz Seca y Cía., siendo el principal asociado Pérez Fernández, seguido por García Álvarez, colaborador también de Arniches. Muñoz Seca, solo o en colaboración, escribirá y hará estrenar más de trescientos títulos de los cuales será responsable único de casi un centenar. El “astracán” supone como causa final el retruécano, al cual se supedita la acción, las situaciones y los personajes, desarticulados y vueltos a articular en función de aquel. A partir de la instauración de la República en 1931, Muñoz Seca, antirrepublicano, escribió algunas astracanadas de intención secundariamente política, pues seguía siendo primordial la mecánica teatral de chiste hilarante a costa de lo que fuera.

Este género cultivado por Muñoz Seca triunfa también en la escena cordobesa, dándose una notoria presencia del autor del período que va de 1939 a 1960. Entre la extensa nómina de títulos representados podemos destacar *La venganza de Don Mendo*, *Anacleto se divorcia*, *La pluma verde*, *Bartolo tiene una flauta*, *El gran ciudadano*, *El alfiler*, *El refugio*, *Los campanilleros*, *La voz de su amo*, *La tela*, *El sonámbulo*, *El Rayo*, *La tonta del rizo...*

- Valle-Inclán (1866-1936): El teatro de Valle-Inclán es una de las más extraordinarias aventuras del teatro europeo contemporáneo y, desde luego, el de más absoluta y radical originalidad en el teatro español del siglo XX. La obra dramática de Valle-Inclán comienza en 1899 con un drama titulado *Cenizas*, refundido en 1908 con el título de *El yermo de las almas*, y se cierra en 1927 con *Sacrilegio* (auto para siluetas) y el esperpento *La hija del Capitán*. El teatro de Valle muestra una constante voluntad de renovación formal y temática y una insobornable vocación de ruptura, también formal y temática, con las distintas dramaturgias coetáneas del primer cuarto de siglo. Valle-Inclán ensaya distintas vías de invención teatral no sucesivas ni excluyentes, sino paralelas y entrecruzadas. El sistema dramático de Valle-Inclán se presenta como un sistema de variaciones cuya cristalización última será el esperpento. El esperpento es la encrucijada final en su dramaturgia. Valle-Inclán, que comenzó escribiendo un teatro que tenía mucho de callejón sin salida, romperá con él mediante una vuelta a las fuentes del drama, vuelta que adoptará dos direcciones fundamentales: la del mito y la de la farsa.

Es en 1968 cuando por primera vez es representada una obra de Valle-Inclán en los escenarios cordobeses del período estudiado. Algunas de las obras escenificadas en Córdoba son las siguientes: *Divinas palabras*, *Ligazón*, *Águila de Blasón*, *Luces de Bohemia*, *Las galas del difunto*. *La enamorada del Rey...*

- Federico García Lorca (1898-1936). Sin duda alguna es García Lorca el más conocido dramaturgo fuera de España y el único cuyo teatro ha conquistado, en la misma medida que otros dramaturgos europeos, aunque por distintos motivos, amplios auditorios internacionales que rebasan, con mucho, los grupos minoritarios de especialistas y concedores de la literatura española. Dentro de la temática del teatro lorquiano, numéricamente reducido, pero cualitativamente rico, suelen señalar los críticos un tema mayor o fundamental, constante en cada una de sus piezas, desde la primera hasta la última, y al que se han dado distintas designaciones: tema del amor imposible, tema del amor frustrado, tema de la separación, mito del deseo imposible o de la oposición del deseo y la realidad. Más que de un tema se podía hablar de una situación dramática básica como núcleo de la dramaturgia lorquiana. El universo dramático de Lorca, como totalidad y en cada una de sus piezas, está estructurado sobre una sola situación básica, resultante del enfrentamiento conflictivo de dos series de fuerzas que, por reducción a su ausencia, podemos designar como principio de autoridad y principio de libertad. Cada uno de estos principios básicos de la dramaturgia lorquiana, cualquiera que sea su encarnación dramática, son siempre los dos polos fundamentales de la estructura dramática. A cada uno de ellos corresponde una constelación de símbolos o de temas simbólicos pues no hay que olvidar esta verdad primera ni sus consecuencias. El teatro lorquiano es un teatro poético.

Es a partir de los años 70 cuando el teatro lorquiano aparece en las carteleras cordobesas, siendo la década de los 90 la que encuadra el mayor número de obras de este autor. Algunas de estas obras son: *Mariana Pineda*, *La casa de Bernarda Alba*, *Yerma*, *Bodas de sangre*, *El retablillo de Don Cristóbal*, *Doña Rosita la soltera*, *La zapatera prodigiosa...*

- Enrique Jardiel Poncela (1901-1952): Jardiel Poncela comienza su carrera como dramaturgo en 1927 con el estreno de *Una noche de primavera sin sueño*. Aunque a lo largo de la década anterior había escrito

bastantes piezas teatrales, especialmente en colaboración con Serafín Adame, éstas, rechazadas después por Jardiel, carecen de importancia y no cuentan a la hora de establecer un balance del teatro propiamente jardielesco. Desde 1927 hasta el comienzo de la guerra civil española del 36 estrenará siete obras más, de entre las cuales destacan: *Usted tiene ojos de mujer fatal*(1933), *Angelina o el honor de un brigadier*(1934), *Las cinco advertencias de Satanás*(1935) y sobre todo, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*(1936), en donde la dramaturgia de Jardiel alcanza su primer punto de madurez interna, constituyendo la primera muestra de ese teatro de lo inverosímil que desde el comienzo había venido persiguiendo. Después de la guerra civil, y sin que se produzca ruptura alguna con su teatro anterior, escribirá veinte piezas más hasta 1949, en que estrena su última obra: *Los tigres escondidos en la alcoba*. Entre estas veinte obras están: *Un marido de ida y vuelta*(1939), *Eloísa está debajo de un almendro* (1940), *Los ladrones somos gente honrada*(1941), *Los habitantes de la casa deshabitada*(1942), *Blanca por fuera y rosa por dentro*(1943).

La producción de Jardiel Poncela en los escenarios cordobeses se concentra principalmente entre 1940 y 1970. Algunas de sus obras son: *Eloísa está debajo de un almendro*, *Los ladrones somos gente honrada*, *Madre*(el drama padre), *Un marido de ida y vuelta*, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, *Los habitantes de la casa deshabitada*...

- José María Pemán: Su primera obra teatral estrenada, que le valió un gran éxito de público y suscitó larga polémica, fue *El divino impaciente*(1933). Desde ese año hasta la terminación de la guerra civil estrena siete más y desde entonces (1939) su carrera se completa con más de medio centenar. En cuatro géneros principales puede agruparse su producción: teatro histórico en verso, pieza de tesis, comedia intrascendente y de costumbres y farsa castiza. A los que habría que añadir sus adaptaciones o versiones del teatro clásico. El teatro histórico en verso (*El divino impaciente*, *La Santa virreina*, *Por la Virgen capitana*, *Metternich*, etc.) constituye la prolongación de aquel teatro cuyo máximo representante fue Marquina, y que Pemán convierte en un teatro de propaganda de unos ideales tradicionales, en que domina una visión simplista o ejemplar de la historia, vista desde afuera y con ademán retórico, con no poca carga sentimental. Durante la guerra civil escribirá y verá representada una pieza de propaganda, *De ellos es el mundo*(1938). Numeroso es en la producción pemániana el grupo en el que combina la



pieza de tesis con la pieza de crítica de costumbres, y del que puede señalarse como títulos representativos: *Almoneda*, *Yo no he venido a traer la paz*, *Por el camino de la verdad*, *En tierra de nadie*, *La verdad*. Todas estas obras han tenido, por lo general, gran éxito de público. Lo más vivo, desde un punto estrictamente teatral, en Pemán son sus numerosas comedias ligeras de costumbres, de ambiente andaluz, quinteriano o no, en las que brilla el ingenio gaditano del autor, su inteligente sentido del humor. Esta tendencia comienza muy temprano en la carrera teatral de Pemán con *Julieta y Romeo* a la que seguirán numerosos títulos como *Los tres etcéteras de Don Simón* o *La viudita naviera*.

Pemán concentra la mayoría de sus títulos escenificados en el período que va de 1939 a 1961. Algunas de sus obras son: *El divino impaciente*, *Yo no he venido a traer la paz*, *Los tres etcéteras de Don Simón*, *La Santa virreina*, *Por el camino de la verdad...*

- Juan Ignacio Luca de Tena: En 1935 obtuvo el Premio Piquer de la Real Academia Española por su obra *¿Quién soy yo?*, en la que plantea un problema de sustitución de personalidad en donde puede rastrearse cierto aire pirandelliano-unamunesco. Luca de Tena ha cultivado distintos géneros teatrales que van desde la comedia de costumbres y la farsa hasta la comedia psicológica y la comedia histórica y la pieza de enredo. En 1949 constituyó un éxito de público el estreno de *Dos mujeres a las nueve*, comedia que le valió el Premio Nacional de Teatro. En 1952 vuelve a obtener este premio esta vez con la comedia *Don José Pepe y Pepito*. En 1957 y 1959 cosecha, de nuevo, un gran éxito con dos crónicas históricas: *¿Dónde vas Alfonso XII?*, estampa romántica y *¿Dónde vas, triste de ti?*, comedia histórica.

La producción escenificada de este autor se concentra en los años 40 y 50. Sus obras más representadas son *La Condesa María*, *¿Quién soy yo?*, *Dos mujeres a las nueve*, *Un crimen vulgar*, *El pulso era normal*, *El rey de las finanzas...*

- Joaquín Calvo Sotelo: Tres tendencias genéricas fundamentales pueden considerarse en la obra dramática de Calvo Sotelo: la farsa, la comedia y el drama de tesis. Dentro del primer grupo, caracterizado por la incorporación, a nivel del diálogo o a nivel de la acción, de lo disparatado y lo inverosímil, de indudable parentesco con el teatro de Jardiel o Mihura,

sin que el parentesco suponga necesariamente influencia. Destaca *Viva lo imposible o el contador de estrellas*(1939) y *Tánger*(1945). El segundo grupo se distingue por dos clases de comedia; una ligera, de puro juego intrascendente, con obras como *Una muchachita de Valladolid*(1957) u *Operación Embajada*(1962); y un segundo tipo de comedia, ya no tan desnudo y declaradamente intrascendente, sino estribada en una intención crítica de carácter paródico o satírico. Piezas ejemplares de este tipo son *La visita que no llama al timbre*(1949), *Milagro en la Plaza del Progreso*(1953), *Garrote vil a un director de Banco*, *La República de Mónaco*(1958), *Micaela*(1962). El grupo de obras de mayor resonancia pública y en dónde figuran sus más ambiciosos dramas es sin duda el que se señala en tercer lugar. Piezas representativas: *Criminal de guerra*(1951), *El jefe*(1952), *La muralla*(1954), *El poder*(1965).

En el estudio realizado, las obras de este autor concentran su puesta en escena entre 1943 y 1972, y algunas de las representadas son: *Cuando llegue la noche*, *El jugador de su vida*, *Nuestros ángeles*, *La casa del asturiano*, *La muralla*, *Micaela*, *El inocente*...

- Miguel Mihura: Para valorar en toda su importancia la originalidad del nuevo teatro de humor de Mihura es necesario no olvidar que *Tres sombreros de copa*, su primera obra dramática, fue escrita en 1932, aunque no se estrenará hasta 1952. Mihura, pues, pertenece por la fecha de su primera obra a esa etapa de renovación del teatro español anterior a la guerra civil, caracterizada por las múltiples rupturas de las formas y los temas dramáticos convencionales. Sin embargo, Mihura no será conocido como dramaturgo hasta después de la guerra civil, estrenando sólo regularmente a partir de los años 50. Que *Tres sombreros de copa* no se representara a poco de haber sido escrita es un hecho lamentable que retrasó el nacimiento oficial y eficaz de un nuevo teatro de humor. Y muestra patentemente el provincianismo mental y estético de los responsables de tal retraso, los cuales, como siempre, se escudaron en la falta de preparación del público, poniéndose de manifiesto, una vez más, su servidumbre a lo consagrado y al éxito comercial, su total ausencia de inquietud artística y su inhibición a cuanto significara novedad, originalidad y renovación. En lugar de arriesgarse a ensayar lo nuevo y a renovar el gusto del público actuando creadoramente, se abstuvieron, situando así los escenarios españoles al margen de las nuevas corrientes

dramáticas. Mihura, como antes Valle-Inclán, fue víctima de esa mentalidad.

Miguel Mihura aparece en las carteleras cordobesas en 1953, y de ahí al final del período algunas de las representadas son *El caso de la señora estupenda*, *Una mujer cualquiera*, *Melocotón en almíbar*, *Maribel y la extraña familia*, *Tres sombreros de copa*, *El caso del señor vestido de violeta*, *El chalet de Madame Renard*...

- Antonio Buero Vallejo: En 1949, con el estreno en el Teatro Español de Madrid de *Historia de una escalera*, comienza no sólo la obra dramática de Buero, sino el nuevo drama español, fundado en la necesidad insoslayable del compromiso con la realidad inmediata, en la busca apasionada pero lúcida de la verdad, en la voluntad de inquietar y remover la conciencia española y en la renuncia tanto a la invasión lírica como al tremendismo ideológico. Buero Vallejo, desde esa su primera pieza hasta la última, ha traído al nuevo teatro español escrito dentro de España y a los jóvenes dramaturgos que lo representan no tanto la necesidad o el deber de procesar la realidad, de abrir un proceso a gran parte de la existencia de nuestro país, como el imperativo categórico de hacer un examen de conciencia para poder atreverse a decir la verdad. Obra tras obra, Buero Vallejo ha ido poniendo de pie en sus personajes y en las acciones dramáticas no unas ideas ni unos sentimientos, ni siquiera una visión coherente del hombre y del mundo, aunque ésta exista latente más que voluntariamente expresa, sino unas interrogaciones fundamentales, esenciales, a las cuales debe responder el espectador, asociado así como testigo y actor mudo, ausente en el escenario pero presente en el espectáculo. Buero Vallejo desde su profunda, dolorosa y lúcida conciencia de dramaturgo de nuestro tiempo se ha negado conscientemente a dar su propia respuesta, aunque responda por las voces de sus personajes, eligiendo hacer como el escritor trágico. En ese su teatro interrogativo es la condición humana misma, concretamente situada en un aquí y un ahora, y no desencarnada en el abstracto, la que es puesta sobre el tablero y obligada a volver las cartas boca arriba, pues solo la verdad salva, ilumina y abre caminos. Es esa pasión de la verdad la que convierte el teatro de Buero Vallejo, por amargo u oscuro que a veces parezca, en un teatro de salvación, de salvación radical del hombre muy por encima de todo optimismo o de todo pesimismo, que nada tiene que ver con sus

dramaturgias, pues optimismo y pesimismo son, en relación con su teatro y su condición de dramaturgo, cantidades heterogéneas.

Es la década de los 50 en la que mayor número de apariciones en la cartelera tuvieron las obras de este autor. Entre las representadas a lo largo de este período podemos destacar *Historia de una escalera*, *En la ardiente oscuridad*, *Las cartas boca abajo*, *El tragaluz*, *El concierto de San Ovidio*, *La llegada de los dioses...*

- Alfonso Paso: Es realmente un caso extraordinario de fecundidad, comparable, en abundancia, con autores como Benavente, los hermanos Quintero o Muñoz Seca. Como suele suceder con los autores dramáticos de caudalosa producción, la riqueza interior y el valor intrínseco de su obra teatral queda afectada por su propia abundancia. Comienza Paso sus actividades teatrales muy joven, hacia 1945, movido por el desacuerdo con el ambiente teatral español de posguerra y por la vocación de renovarlo. El desacuerdo y el espíritu de renovación le llevan actuar como director escénico de grupos de teatro universitario y experimental como el de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, donde era estudiante, y asociarse con el equipo de la revista *Primer Acto*, en cuyos primeros números publicó algunos artículos. De esta etapa es interesante citar *Una bomba llamada Abelardo* (1953). Del 53 al 60 estrenará Paso cerca de treinta piezas sin contar las operetas o las adaptaciones. Son años decisivos en la configuración del teatro de Paso, años en los que el problema del éxito, de ser aceptado por el público, de ser estrenado aún a costa de no escribir el teatro que se quisiera escribir, aún a costa de la calidad y la verdad, por una parte y la exigencia interior de un teatro que rechace la tentación de lo fácil, por otra se enfrentan y determinan los varios caminos de su tarea de dramaturgo. Paso tiene gran talento para enlazar y desenlazar una intriga, plantear unas situaciones y ejecutar, incluso con virtuosismo, un diálogo. Ahora bien, estas piezas no pasan de ser piezas bien hechas: su excelencia acaba en su factura. Habiendo desarrollado casi como un virtuoso su oficio de constructor de piezas teatrales, convirtió en fin lo que no es sino sólo un medio y condenó su teatro a ser un objeto de consumo para un limitado y poco exigente grupo social.

Entre los 60 principalmente, y los 70 es donde se desarrollan prácticamente la mayoría de las representaciones escénicas de las obras de este autor. Algunas de las representadas son *Juicio contra un sinvergüenza*,

*Cena de matrimonios, Cuando tú me necesites, Papá se enfada por todo, Cuidado con las personas normales, Los derechos de la mujer, Las que tienen que servir, La corbata, Buenísima sociedad, Los derechos del hombre, Enseñar a un sinvergüenza...*

- Antonio Gala: A los especialistas y estudiosos de la ya extensa obra literaria de Gala les gusta subrayar su profunda unidad, su rara coherencia, a pesar de la incesante y simultánea sucesión de géneros; del cambiante paisaje de los destinatarios, del soporte efímero o perdurable de las ediciones; de la variedad de los medios que difunden sus mensajes. Del principio al fin de su escritura se escucha la misma voz inconfundible, se miden tensas las líneas de fuerza de su pensamiento, la fértil exuberancia de su palabra, el filo cortante de su ironía, la oscilación pendular entre lo popular y lo erudito, entre el refinamiento aristocrático, casi elitista, y el cultivo de la expresión directa, obscena en su rotunda simplicidad. Del teatro de Gala pudiera decirse que se levanta como un gran retablo barroco en movimiento, donde se entrelaza las historias y personajes que lo habitan. Hay también que hablar del paisaje que habitan. Gala siente predilección por los espacios edénicos, como si sus personajes sintieran nostalgia del paraíso perdido, o como si su desalojo de la realidad les impulsara a inventar un mundo inexistente. Los personajes de Gala hablan de sí mismos como individuos, de sus pasiones, de sus pequeños heroísmos, y de sus miserias. Pronuncian una lección íntima, expresan su modo de entender la vida, de sufrir el amor o de aceptar la muerte. Contemplada la trayectoria del teatro de Antonio Gala, no deja de admirar su voluntad de singularidad, su permanente renuncia a las etiquetas y a las clasificaciones generacionales.

Es durante el período democrático donde las obras de Gala son llevadas a los escenarios cordobeses. Algunas de las representadas fueron *Los buenos días perdidos, Anillos para una dama, Petra Regalada, La vieja señorita del paraíso, El hotelito, Samarcanda...*

#### 8.4 Otros autores

Junto con los autores anteriormente citados, existe otro grupo de autores, que aunque de menor nombre, gozaron de una importante presencia en las carteleras, desde el año de comienzo del estudio (1939) hasta 1960 aproximadamente. En este grupo, comediógrafos

fundamentalmente, destacan los nombres de José de Lucio (*¿Quién me compra un lío?*), Luis Fernández de Sevilla (*Los marqueses de Matute*), Leandro Navarro (*Los novios de mis hijas*), Adrián Ortega (*Don Armando Gresca*), Carlos Llopis (*Nosotros, ellas... y el duende*), Antonio Paso (*El orgullo de Albacete*), Antonio Quintero (*Sol y sombra, Filigrana*), Adolfo Torrado (*La madre guapa*).

En cuanto a los autores del Teatro Clásico Español, Calderón es el más representado seguido muy de cerca por Lope de Vega. En ambos casos, el mayor volumen de sus representaciones se encuentra a partir de 1970, siendo la década de los 90 la más prolífica en cuanto a escenificaciones para los dos. Algunas de las obras más representadas en Córdoba de estos autores son: por parte de Calderón de la Barca, *El alcalde de Zalamea, La dama duende, La vida es sueño....*; por parte de Lope de Vega, *La dama boba, El perro del hortelano, Peribáñez y el comendador de Ocaña...*

En autores clásicos extranjeros destacan, por este orden, Shakespeare y Molière. La época de más auge en cuanto a representaciones de sus textos en los escenarios cordobeses es la década de los 90 para ambos casos. Algunas de sus obras escenificadas son: Shakespeare, (*Hamlet, Romeo y Julieta, Otelo, Sueño de una noche de verano*). Molière, (*Tartufo, El misántropo, El avaro, El enfermo imaginario*).

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Berenguer, Ángel, *Teoría y crítica del teatro (Estudios sobre teoría y crítica teatral)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1991.
- Bremer, Claus, *ThemaTheather*, Frankfurt, 1969.
- Carlson, Marvin, *Theories of the Theatre*, Ithaca ( New York ), Cornell University Press, 1984.
- Chambers, Ross, “*Le masque et le miroir*”, *Etudes littéraires*, 13, 3 (Dic. 1980).
- Córdoba Capital. Cultura y Sociedad volumen IV*. Córdoba. Cajasur 1995.
- Daroca Bruño, Francisco; Yllescas Ortiz, Maria. *Guía de arquitectura de Córdoba*. Colegio oficial de arquitectos de Córdoba. 2003.
- Durand, Regis, ed., *La relation théâtrale*, Lille, 1980.
- Eschbach, Achim, *Pragmasemiotik und Theater*, Tünongen, 1979.
- Féral, Jossette, “*Performance and Theatricality*”. *Modern Drama*, número 25, 1 (Mar. 1982).
- Guía artística de la provincia de Córdoba*. Universidad de Córdoba 1995.
- Hinkle, Gerald, *Art as Event*, Washington, 1979.
- Pavis, Patrice. *Diccionario del Teatro: Dramaturgia, Estética, Semiología*. Barcelona. Paidós 1983.
- Pérez, Manuel. *La escena madrileña en la transición política (1975-1982)*. Teatro (revista de estudios teatrales). Universidad de Alcalá de Henares. Madrid 1993.

Portillo, Rafael y Casado, Jesús, *Abecedario del teatro*, Madrid, Centro de Documentación Teatral (INAEM, Ministerio de Cultura), 1988.

Romera Castillo, José, *Semiótica literaria y teatral en España*, Kassel, Edition Reichenberger, 1988.

Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del Teatro Español. Siglo XX*, Madrid, Cátedra, 1986.

Styan, J. L., *Drama, Stage, and Audience*, London, 1975.

Ubersfeld, Anne, *L 'éccole du spectateur*, Paris, 1982.



# ÍNDICES

## ÍNDICES

*Índice de Autores* se ha dividido en dos:

- A. El primero de ellos registra a los autores de espectáculos teatrales.
- B. El segundo da cabida a los autores de otro tipo de espectáculos tales como revista, comedia musical, opereta, danza, ópera, etc...

*Índice de Zarzuelas* incluye algunos títulos de espectáculos musicales afines al género zarzuelístico.

*Índice Cuantitativo de Espectáculos* indica el número de montajes puestos en escena en los diferentes lugares teatrales durante los distintos años del período estudiado. Se ha diferenciado entre lugares teatrales habituales y ocasionales.

## ÍNDICE DE AUTORES: TEATRO

AUTORES	AÑO/NUMERO DE FICHA
Abad, Francisco	1951:71.
Abati, Joaquín	1940:87; 1943:63-71; 1944:08-09-98; 1945:09-21-26; 1951:31; 1959:57; 1961:27.
Aizpuru	1958:01; 1961:07.
Álamo, Antonio	1996:10; 1999:29.
Alber, Edward	1996:08.
Alberca, Luisa	1954:54; 1955:67; 1956:10-17.
Albertí, Rafael	1988:42; 1989:06; 1990:31.
Alcaide, Álvaro	1949:05.
Ales, Antonio José	1982:06.
Alfayate, José	1946:30; 1951:08-11-16-18; 1952:14; 1954:15; 1955:14; 1956:02; 1957:03; 1958:04; 1961:26-31-32; 1962:35; 1983:10; 1990:01
Alonso de Santos, José Luis	1986:20; 1987:29; 1989:03; 1994:14; 1995:03.
Alonso Millán, Juan José	1965:21; 1968:01-04; 1969:07; 1971:13; 1980:08; 1985:08; 1986:13; 1994:09.
Alonso, José Luis	1953:08.
Alpuente, Ricardo	1954:05; 1959:07; 1960:40-45; 1961:10-12-14.
Alvar, Jorge	1943:88.
Álvarez	1939:60
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	1939:45-49-51; 1940:09-68; 1941:21-24; 1942:14-16-19- 65; 1943:15-20-45-83-112-116-117; 1944:03-29-31-73- 103-119; 1945:01; 1946:10-16-68; 1947:36-48; 1950:74; 1951:69; 1952:07-20; 1953:05-24; 1954:01-07-10-17; 1955:08; 1956:05; 1957:06; 1961:03; 1965:13; 1980:09; 1981:02; 1997:02.
Amestoy Egiguren, Ignacio	1976:03; 1986:35; 1994:19.
Anderson, R.	1959:51.
Anouilh, Jean	1962:1; 1975:03; 1978:06; 1990:32; 1995:04.
Antoine, Paúl	1955:65.
Arana, Eduardo	1957:35; 1958:18; 1959:06-35; 1960:38-39; 1962:05-08.
Arnau, José Antonio	1955:07.
Arniches, Carlos	1939:22-27-28; 1941:18; 1942:01-39; 1943:62; 1944:18- 46-70-111-112; 1945:60; 1946:63; 1947:39-44; 1950:78; 1952:48; 1959:62; 1966:04; 1967:07; 1980:10; 1981:09; 1988:03.
Arrabal, Fernando	1977:12.

Arroyo, J. B.	1950:31.
Atwill, White	1984:11.
Ayckbourn, Alan	1988:13.
Aza, Vital	1943:01-99.
Ballesteros, Mercedes	1946:80.
Balsera, Rafael	1995:11.
Barclay, Florence L.	1943:19.
Bariego, E.	1975:20.
Barreley	1970:08.
Barrios, Manuel	1960:47; 1985:01.
Bayarry, Enrique	1943:74; 1945:28
Beckett, Samuel	1988:04; 1995:28.
Belbel, Sergi	1996:11-25.
Bellido, José Maria	1972:14.
Benavente, Jacinto	1939:58; 1940:12-15-22; 1942:20-70-74-75-76; 1943:32-121; 1944:23-25-30-69-71-86-109-115-122; 1945:23-27-67-84; 1946:15-17-31-33-71-73-75-79-97; 1947:01-47-49-51; 1948:17-19-21-23-24-27; 1949:19-24-63; 1950:02-04-07-11-15; 1951:01-38-39-65-71-72-74; 1952:01-18-22; 1953:04-54; 1954:03-70; 1957:23; 1958:08; 1959:34; 1961:04; 1963:01; 1966:03; 1971:07; 1991:13; 1992:09; 2000:13.
Benedetti, Aldo	1940:17; 1946:72; 1953:22; 1957:02; 1958:06.
Benet i Jornet, Josep María	1996:25-26; 2000:08.
Benítez Castro, Francisco	1983:01; 1990:36; 1996:28; 1998:23.
Benito, Julio y Luis	1959:45.
Bernal, Francisco J.	1986:31.
Bernard, Tristán	1940:33; 1942:27; 1945:64; 1959:65.
Blasco, Sigfrido	1974:02.
Bloch, Pedro	1961:17.
Boadella, Albert	1990:14; 1992:27; 1997:07; 1998:27; 2000:22.
Bourdet, Eduardo	1972:10.
Brecht, Bertolt	1968:23; 1971:06; 1975:19; 1995:10; 1996:17; 1999:03.
Bretón de Herreros, M.	1978:09.
Briscaire	1978:03; 1983:63.
Buero Vallejo, Antonio	1950:18-73; 1952:52; 1958:03; 1959:17; 1961:05; 1969:13-29; 1973:07; 1976:23; 1982:05.
Burgos, Ernesto	1943:17.
Cabal, Fermín	1988:34.
Cadenas, José Juan	1940:133; 1943:107; 1944:100; 1946:72; 1947:37; 1952:24

Calderón de la Barca, Pedro	1940:02; 1944:104; 1945:83; 1948:28;1950:89; 1958:09; 1968:26; 1980:03; 1990:19; 1993:31; 1996:12; 1998:26; 2000:04
Calvo Sotelo, Joaquín	1943:106; 1945:71; 1948:30; 1950:14-16; 1953:09-56; 1955:02; 1960:07; 1963:08; 1969:34; 1972:09.
Camoletti, Marco	1972:27; 1973:13; 1985:11; 1987:35.
Camus, Albert	1967:11
Cancela, Luis	1963:28.
Candela Más, F.	1950:82.
Caron de Beaumarchais	1994:24.
Carreño, Anselmo C.	1939:12-29; 1940:127; 1943:44; 1946:01; 1947:42; 1952:66.
Cartwright, Jim	1994:12.
Casas Bricio, Antonia	1943:11-76; 1945:105.
Cases, Manuel	1943:74; 1945:28; 1952:27.
Casona, Alejandro	1964:02-03-18; 1967:10-23-35; 1970:09; 1972:11; 1990:13; 1999:26.
Castro, Juan Antonio	1969:37.
Cenzatto, Giovanni	1994:19.
Chapman, Jhon	1977:18; 1993:18.
Chejov, Anton	1970:32; 1994:05.
Chesnot, Pierre	1978:02.
Chiaramonte, Hugo	1973:14.
Christie, Agatha	1955:05; 1956:11-12; 1959:30-31; 1961:35; 1997:29.
Cícero, Luis Jorge	1989:10.
Clark, Brian	1987:38.
Cocteau, Jean	1949:61; 1950:01; 1961:06.
Colange, Eusebio	2000:19.
Colette	1959:58; 1960:06.
Contreras Camargo, C.	1939:56.
Conty	1957:04.
Cooney, Ray	1976:21; 1977:18; 1985:06; 1986:06; 1987:16; 1993:18.
Coppel, Alec	1961:37.
Coward, Noel	1953:14; 1959:04; 1999:16.
Crowlet, Mart	1977:02.
Cuevas, Sebastian	1986:29.
D'Olano, Antonio	1979:16.
Damel	1953:13-19.
Darthes	1944:91; 1953:13-19.
Davó, M.	1946:30; 1951:11.

De Alarcón, Pedro Antonio	1946:74.
De Armenteras, A.	1943:33
De Bethencourt, Joao	1975:18.
De Castro, Inés	1940:08; 1946:86.
De Cervantes, Miguel	1994:08; 1996:24.
De Cosio, Francisco	1946:99.
De Filipo, Eduardo	1950:03; 1981:03.
De Icaza, Carmen	1940:29; 1942:62; 1943:109; 1949:67.
De Juanes, José	1947:46; 1953:30.
De la Cuesta, M.	1946:28.
De la Rosa, A.	1944:16.
De Laiglesia, Álvaro	1949:06; 1952:10-70; 1953:26; 1954:04; 1983:06.
De León, Rafael	1944:121; 1945:68; 1947:31; 1950:34;.
De Letraz, Jean	1974:10.
De Lucio, José	1940:38-85-117-119; 1941:04-05; 1942:49; 1943:41; 1944:32-129; 1945:03; 1950:32; 1951:17-33; 1952:13; 1953:36-38; 1954:27; 1955:12-22; 1959:48-63; 1961:29; 1962:34
De Luna, Carlos	1944:118.
De Molina, Tirso	1989:31.
De Ochaita, José Antonio	1944:121; 1945:30; 1946:38
De Olive, Luis	1949:01; 1951:22.
De Pedraza, Juan	1966:09.
De Rojas Zorrilla, F.	1999:28.
De Rojas, Fernando	1979:17.
De Saavedra, Ángel	1946:88.
De Saint-Exupery, Antoine	1997:33.
De Tamara, Luis	1953:07.
De Valdivieso, José	1966:08.
De Vargas, Luis	1939:48-59; 1940:59; 1942:60-62-63; 1944:93; 1945:69-80; 1949:67-71.
Del Batile, Carlos	1951:12.
Del Moral, Ignacio	1997:19.
Delibes, Miguel	1980:18; 1984:01; 1987:11; 1988:46.
Deval, Jacques	1950:17; 1953:27; 1967:03; 1974:08.
Díaz Velázquez, Francisco	1976:24.
Díaz, Jorge	1987:14.

Dicenta, Joaquín	1950:91; 1951:27; 1957:22.
Dicenta, Joaquín (hijo)	1945:82.
Diosdado, Ana	1986:09; 1989:07; 1992:01.
Dorin, Françoise	1973:01; 1977:08.
Dostoyevsky, Fedor	1998:21.
Dumas, Alexandre	1940:56-92; 1943:52; 1944:56; 1945:33; 1947:19; 1954:34-43.
Durang, Christopher	1990:05; 1994:21.
Durrenmat, Friedrich	1966:07.
Echegaray, José	1944:15-123; 1945:90; 1946:06; 1950:87.
Embuena, Agustín	1960:47.
Endel, Michael	1988:05.
Erofeie, Venedikt	1995:24.
Escobar, Luis	1995:16.
España, Daniel	1941:28; 1942:56; 1943:42-84; 1952:26; 1960:59.
Espinos, Víctor	1998:14.
Esquilo	1996:14.
Eurípides	1988:11.
Fassbinder, R. W.	1986:19.
Fenwich, Jean-Noel	1992:02.
Feral, Pau	1940:50; 1941:26; 1943:51; 1944:64; 1945:37; 1947:24; 1949:12; 1954:42.
Ferdinand, Roge	1955:06; 1956:03.
Fernán Gómez, Fernando	1992:25.
Fernández Ardavín, Luis	1940:63; 1943:22-92-98-115; 1945:16; 1951:66
Fernández de Moratín, Leandro	1996:19.
Fernández de Sevilla, Luis	1939:12-29-30; 1940:34-111-127; 1943:44; 1944:89-110; 1945:76; 1946:01; 1947:42; 1950:77; 1952:66; 1955:20; 1957:32; 1958:19-23; 1959:09-38-43-61; 1960:44-63; 1961:13-32; 1962:03-33.
Fernández del Villar, J.	1940:79; 1944:01; 1951:35; 1960:09; 1961:30.
Fernández Shaw, Guillermo	1943:111.
Fernández, Guillermo	1939:30.
Ferrer Maura, Salvador	1951:67; 1953:55; 1954:46; 1955:01.
Fierstein, Harvey	1997:06.
Florentino Sanz, Eulogio	1969:12.
Fo, Darío	1988:41; 1993:25; 1998:12.
Fodor, Ladislao	1940:131; 1943:93; 1945:10; 1947:06; 1953:17.

Fondal Ríos	1947:41; 1953:12.
Fontanosa, Roberto	1995:01.
Francés, Charlotte	1972:29.
Frayn, Michael	1997:34.
Freeman, Dave	1975:15.
Friel, Brian	1993:30
Frisch, Max	1970:10.
G. Laygorri, Francisco	1952:65; 1959:54; 1960:62.
Gala, Antonio	1972:26; 1975:01-02-13; 1976:01; 1981:01-10; 1982:04-09; 1983:04; 1986:04-38; 1987:20; 1990:18; 1991:06; 1998:08; 2000:18.
Galindo, Federico	1949:04; 1950:68; 1959:06-35-66; 1960:39; 1962:04-08.
Gandolfo, Carlos	1989:10.
García Belloso	1942:64.
García Lorca, Federico	1973:17; 1982:08; 1985:13; 1986:05-27-28; 1988:47; 1989:05; 1991:34; 1992:11-12; 1994:11-27; 1995:08-27; 1997:14-28; 1998:06-18-22-29; 1999:01-04-09; 2000:10.
García Márquez, Gabriel	1991:07.
Garzón, Gustavo	1995:01
Gelbart	1994:20
Genet, Jean	1991:21.
Gherse	1972:17.
Gil, Francisco	1945:13.
Gila, Miguel	1967:15; 1968:03.
Gilbert, Michel	1961:36.
Giles, William	1962:01.
Girnadoux, Jean	1990:09.
Gjuui, Armando Matías	1959:12; 1961:11; 1962:06-07.
Godoni, Carlo	1969:09; 1993:10; 1999:36.
Goethe, J.W.	1999:07.
Goldman, James	1989:34.
González del Toro, R.	1940:40; 1946:07.
González Marín, Pepe	1939:02.
Gordón, José	1959:53.
Gorsse, André	1939:26; 1940:39; 1942:02; 1943:65; 1944:10.
Guillén, Pascual	1939:09; 1940:20-28-123-128-129; 1943:100; 1947:32; 1951:20; 1952:16; 1954:13; 1955:19; 1956:04.
Guimera, Ángel	1976:18.
Gurney, A. R.	1997:11.
Gutiérrez Roig	1943:107.
Hamilton, Patrick	1946:100.



Harris, Richard	1987:03.
Hawdon, Robín	1974:01.
Hazm, Iben	1994:23.
Herbet, Hug	1961:18.
Hernández Pino, Emilio	1939:52.
Herrera, Eloy	1979:03; 1980:01.
Herrero Mingorance, R.	1997:30.
Highsmith, Patricia	1993:20.
Hormamstahl	1996:32.
Hornung, E. W.	1940:51; 1941:27.
Ibáñez Serrador, Narciso	1965:11.
Iglesias, José Manuel	1959:10-37; 1960:41; 1961:15.
Inge, William	1960:04.
Insausti, Tito	1947:45; 1953:15-18.
Ionesco, Eugene	1993:04; 1996:31.
Isters, Diego	1942:42.
Ivá	1994:04.
Janos Vaszary, J.	1954:04; 1957:33.
Jaquetot, Carlos	1959:54.
Jardiel Poncela, Enrique	1940:13; 1941:36-40; 1945:62; 1946:66; 1952:71; 1969:10; 1979:01; 1987:40; 1992:04.
Jiménez Romero, A.	1976:24.
Jiménez, Rodolfo	1960:06.
Junyent, Sebastián	1986:11; 1993:27.
Kafka, Franz	1984:12.
Kempinski, Tom	1989:40.
Kirkwod, James	1989:12.
L. Otellerie, Vicente	1951:24; 1952:17.
Lamoureux, Robert	1977:14.
Lanoux, Víctor	1977:07.
Lasaygues	1978:03; 1983:03.
Lauzier, Gerard	1990:42.
Linares Rivas, Manuel	1942:17; 1943:79-100; 1944:101-108; 1945:18-74.
Linares, María Luisa	1941:28; 1943:84.
Lindo, Elvira	2000:01.
Llabrés, Pedro	1962:04-38.
Llanderas	1955:63.
Llopis, Carlos	1942:28; 1944:106; 1945:75; 1947:38; 1949:03; 1952:11- 23-69-72; 1953:33-34; 1954:26-66-67; 1955:17-18; 1958:17; 1962:36; 1970:21.
Llopis, Jorge	1996:03.

Llovet, Enrique	1972:01.
Lope de Vega, Félix	1945:91; 1949:66; 1954:38; 1970:33; 1992:29; 1996:13; 1997:05; 1998:30; 1999:18; 2000:24.
López de Haro, Rafael	1942:69; 1943:95.
López de Soa, Leopoldo	1939:56.
López Gutiérrez, Francisco	1988:24.
López Marín, Manuel	1945:89.
López Monis	1960:59.
López Pinillos, J.	1946:08.
López Rubio, José	1950:09-72; 1954:02.
Luca de Tena, Juan Ignacio	1943:02-82; 1945:29-87; 1946:34; 1949:73; 1950:12-24; 1951:04-13-33; 1954:45; 1957:07; 1968:28; 1973:12.
Luca de Tena, Torcuato	1972:05; 1976:08.
Lucio, Celso	1940:55.
Luke, Peter	1969:32.
Macdonald, Sharman	1988:14.
Machado, Antonio	1995:09.
Machado, Antonio y Manuel	1990:15.
Macia, Pedro	1980:02.
Madrid, Andrés	1982:06.
Magnier, Claude	1995:21.
Maiakouski	1989:11.
Malfatti, Arnaldo	1947:45; 1953:15-18; 1955:62.
Mamet, David	1996:27.
Manzano, Luis	1944:92; 1945:77; 1946:64; 1951:42; 1952:25-60.
Maquiavelo	1988:07.
Marchand	1960:05.
Mardejac	1961:02.
Mario, Emilio	1951:03-10.
Marquerie, Alfredo	1953:08.
Marquina, Eduardo	1954:96; 1957:21.
Marsan, Jeans	1970:01.
Marsillach, Adolfo	1983:08; 1988:26; 1991:33; 1995:29; 1999:21.
Martí Orbera, Rafael	1940:88; 1944:57; 1949:09.
Martín Descalzo, José Luis	1972:03; 1985:05.
Martín Recuerda, José	1977:20; 1987:39; 1999:33.
Martínez Beltrán, Fernando	1972:30.

Martínez Mediero, M.	1983:11.
Martínez Olmedilla, Augusto	1943:81; 1944:68; 1946:85.
Martínez Sierra, Gregorio	1946:76-78; 1950:84; 1952:03.
Mate, Luis	1950:23; 1955:63; 1960:12; 1961:09; 1962:09.
Mathias, Julio	1972:07-31; 1974:02; 1983:07; 1994:01.
Maura, Honorio	1944:84; 1946:78; 1950:79; 1952:03.
Mayo, Margarita	1958:02.
Mcdonagh, Martín	2000:07.
Mendizábal, Rafael	1985:12; 1990:03; 1991:31.
Michelena, Jorge R.	1952:05; 1953:06.
Millán Astray, Pilar	1940:67; 1941:29-31; 1946:81; 1949:70.
Miller, Arthur	1954:69; 1966:06; 1969:36; 1986:17; 1988:37.
Miranda, José Luis	1990:41.
Mishima, Yukio	1987:12.
Mihura, Miguel	1953:21-25; 1960:01-37; 1963:03; 1965:07; 1966:05; 1977:16; 1983:06-12; 1990:10; 1993:12; 1995:07.
Moliere	1962:12; 1970:11; 1980:04; 1991:43; 1996:29; 1997:15-12; 1998:07; 1999:30.
Moncada, Santiago	1973:09; 1976:14; 1978:10; 1980:06; 1981:04; 1984:06; 1992:03.
Monteagudo	1953:16-20; 1958:01; 1961:07.
Montero Alonso, José	1943:75.
Montes, Conchita	1949:03.
Montoto de Flores, José	1962:02.
Morales, Sofía	1953:30.
Morcillo, Manuel	1943:97-118.
Moreno Lorite	1942:31.
Moreno Massa, Luis	1943:119; 1945:12.
Moreto, Agustín	1990:35.
Morozek, Slawomir	1968:25.
Moyron, Julian	1940:38-85; 1942:49; 1944:129; 1950:32.
Müller, Heiner	1990:07; 1992:08; 1996:32.
Muñoz Lorente, Luis	1943:95; 1945:78; 1946:65; 1949:04.
Muñoz Seca, Pedro	1939:11-23-24-25-54-57; 1940:16-21-37-78-80-82-84-112-113-116-125; 1941:03-06-08-38; 1942:04-26-45-46-47-54-55-57-58-64; 1943:03-30-43-47-69-70-114; 1944:04-05-07-12-94-113-124-125; 1945:05-08-25-54-66; 1947:40-43; 1948:05; 1950:21-27-28-30-33-36-37-81; 1951:27-28-29-31-34; 1952:21-68; 1954:19; 1959:44-45-47; 1960:11-43; 1970:17; 1973:19; 1987:21; 2000-14.

Navarro, Leandro	1939:55; 1940:11-58-60; 1941:07-30; 1942:68; 1943:48-66-80-102-113; 1944:11-27-116; 1945:85; 1946:28-36; 1947:04; 1948:16; 1951:37-73; 1952:04-46;1958:21.
Neville, Edgar	1953:01; 1959:50; 1973:23.
Niccomedi, Darío	1942:11-71; 1944:17-114; 1949:16; 1952:06.
Nichols, Peter	1973:03.
Nieva, Francisco	1989:09; 1992:17.
Norman, Marsha	1985:09.
Novión, Alberto	1941:37.
O'neill, Eugene	1989:08.
Olivara, Carlos	1955:66.
Olmo, Lauro	1977: 13.
Olmos, Luis	1993:06.
Ors, Francisco	1984:02.
Ortega, Adrián	1944:120; 1946:70; 1951:19; 1952:15; 1953:35; 1955:16; 1957:36-37; 1959:08-36; 1960:42-60-61; 1961:33; 1962:37; 1974:02; 1981:06; 1984:07; 1985:10.
Osete, Enrique	1946:37.
Pajares, Andrés	1975:20.
Palop, Pedro	1965:06.
Parker, Louis N.	1940:57.
Paso Cano, A.	1940:40; 1946:07.
Paso, Alfonso	1960:03-08; 1961:01-21-22-34; 1962:10-11-32-45; 1963:02-04-19; 1964:06-07-08-17-19; 1966:01; 1967:01-02-04-05-06; 1968:02-10-11-14; 1969:05-08-14; 1970:07-13-14-20; 1971:02; 1976:16; 1977:03; 1979:04-15; 1981:07; 1983:09; 1995:23.
Paso, Antonio	1940:19-87-114-120-124-133; 1941:17-30; 1942:25-53; 1943:33-34-35-87; 1944:08-128; 1945:21-26; 1950:67; 1951:26; 1952:04-46; 1959:02-03-49-57; 1989:01.
Paso, Antonio (hijo)	1939:60; 1947:46.
Paso, Antonio y Manuel	1941:01-02; 1942:29; 1946:02.
Paso, Manuel	1954:68; 1981:08.
Patrick, Jhon	1959:18; 1960:02.
Patrick, Robert	1977:17.
Pemán, José María	1939:42; 1940:64-118-132; 1943:108; 1944:13-26-102-118; 1945:86-92; 1947:60; 1950:06-08-88; 1951:40; 1953:02; 1954:12; 1957:17; 1959:01;1961:16; 1973:08;1997:01.
Peña, Ramón	1943:29-46.
Pereira, Francesc	1996:25.
Pérez Fernández, Pedro	1939:54; 1940:62-112-113-115-116; 1941:23; 1942:04-05-

	46-47; 1943:30-64; 1945:25; 1947:40-43; 1950:21-36; 1954:19; 1959:44-47; 1960:11; 1970:17.
Pérez Galdós, Benito	1940:22-126; 1944:107.
Pirandello, Luigi	1958:10; 1959:19; 1988:16; 1997:35.
Plauto	1989:21; 1994:02.
Pondal, Sixto	1955:66.
Portier, Paúl	1989:41.
Portales, Luis	1975:17.
Prada e Iquino, F.	1942:30; 1958:24.
Priesley, J. B.	1993:08; 1995:31
Pugliese, Sergio	1951:02.
Quevedo, Francisco	1990:37.
Quineral, Ángel	1954:24.
Quintero, Antonio	1939:09-41-46; 1940:19-20-28-62-114-115-120-123-124-128-129-130; 1942:61-66-67; 1943:12-64-101-103-105-110; 1944:28-99; 1945:68-70; 1946:09; 1947:31-32-34; 1950:26-34; 1951:20; 1952:16; 1954:08-13; 1955:19; 1956:04; 1957:19.
Quiñones, Fernando	1982:02.
Rame, Franca	1998:12.
Ramos, Dionisio	1974:09; 1983:05.
Rattigan, Terence	1959:05-52.
Reina, María Manuela	1990:30; 1992:10.
Reparaz, Federico	1943:71; 1944:09-98; 1945:09.
Riaza, Luis	1990:04.
Risco, Alberto	1940:53; 1944:53; 1945:35; 1946:12; 1947:18; 1954:41.
Rivero, C.	1944:28.
Rivero, Ramón	1988:06.
Romero Esteo, Miguel	1997:10.
Romero Marchent	1940:61.
Romero, Emilio	1965:09; 1973:02.
Romero, Federico	1943:111.
Romero, Roberto	1970:05-31; 1988:08.
Ros, Félix	1949:02.
Rostand, Edmond	1950:90; 1943:49.
Roussin, Andre	1971:11.
Rudnik, Paul	1999:08.
Ruiz de Alarcón, Juan	1969:11.
Ruiz de la Fuente, Horacio.	1951:06; 1970:15; 1971:09.
Ruiz Iriarte, Víctor	1945:73; 1946:98; 1950:19-71; 1951:05-09-14; 1952:57;

	1954:14-16; 1956:01-06; 1957:01; 1958:05.
Rusiñol, Santiago	1954:32.
Russell, Willy	1998:17.
Sabatini, Julio	1945:04; 1950:25; 1960:14.
Sáez, Emilio	1939:60; 1940:19-114-120-124; 1942:25-53; 1943:36-37; 1989:01.
Salcedo Hierro, Miguel	1953:31-32.
Salóm, Jaime	1968:05; 1969:33; 1972:13; 1974:07; 1987:02.
Salvanes, Roberto	1959:12.
Sánchez Jiménez, Antonia	1942:24.
Sánchez Mora	1958:20.
Sánchez Neira	1958:20.
Sanchís Sinisterra, José	1988:17; 1992:14; 1999:27.
Santa Cruz, Abel	1953:03.
Santillan, Diego	1982:03; 1984:04.
Santugini, José	1942:59; 1944:90; 1945:79; 1951:23.
Sartre, Jean Paúl	1993:28.
Sassone, Felipe	1943:120; 1944:99; 1945:70; 1946:27; 1951:07-15.
Sastere	1953:16-20.
Sastre, Alfonso	1986:18; 1987:18; 1992:26.
Sautier Casaseca, Guillermo.	1954:54; 1955:68; 1956:10-17; 1959:58; 1962:25; 1963:28; 1965:14.
Sauvajón, Marc-Silbert	1954:18.
Scala, Flaminia	1989:33.
Schiller, Federico	1948:26.
Schmitt, Eric-Emmanuel	1997:32.
Sedano, Dora.	1962:03.
Semprún, Jorge	2000:21.
Séneca, Lucio Aneo	2000:21.
Sepúlveda, R.	1940:111.
Serrano Anguita, Francisco	1943:23; 1944:24; 1945:19; 1946:27-69; 1947:02; 1952:12.
Seseña, Tomás	1939:53.
Shaffer, Peter	1972:15; 1977:01; 1989:32; 2000:15.
Shakespeare, Williams	1946:84; 1947:33; 1950:83-85; 1957:18; 1987:15; 1991:25; 1993:02-11; 1994:06-25; 1995:22; 1996:18; 1997:09-26; 1999:02-05-33.
Shaw, Bernard	1946:77; 1950:76; 1967:08.
Shevelove	1994:20.
Sierra, Miguel	1979:02; 1980:19; 1992:07.

Simon, Neil	1970:19; 1993:15; 1996:23; 1999:17.
Slade, Bernard	1976:20.
Sófocles	1954:72; 1996:32.
Somerset, Maughan	1953:11; 1955:64.
Sondheim	1994:20
Sopeña Monsalve, Andrés	1998:28.
Soriano de Andia, Vicente	1949:05; 1951:08-18-22; 1952:1; 1957:34; 1958:22; 1961:26; 1962:35-38; 1983:10; 1990:01.
Stevens, Leslie	1966:02.
Stone, Gene	1976:21.
Strindberg, August	1993:09.
Sturges, Preston	1953:29.
Suarez de Deza, Enrique	1943:21; 1946:67-96; 1947:35; 1948:20; 1949:58.
Süskind, Patrick	1999:10.
Talesnik, Ricardo	1972:04; 1995:06.
Tamayo y Baus, Manuel	1945:93; 1973:18.
Távora, Salvador	1988:35; 1992:18; 1994:19.
Tejedor, Luis	1943:95; 1945:78; 1946:65; 1950:77; 1951:21; 1954:15; 1956:02; 1957:03-32; 1958:04-19-23; 1959:09-38-43; 1960:44-63; 1961:13-31-32; 1962:33.
Tomás, Mariano	1940:91.
Tomeo, Javier	1999:31.
Tono	1951:42; 1952:25-60; 1960:13.
Torrado, Adolfo.	1939:44-55; 1940:10-18-58-122; 1941:07-22; 1943:38-66-87-94-102-104; 1944:11-116; 1946:14; 1949:17; 1950:20-64-66; 1951:25-68; 1952:73; 1954:20-25-28; 1955:10; 1961:08.
Torres del Álamo	1951:21.
Unamuno, Miguel	1972:08.
Ustinov, Peter	1954:47.
Valcárcel, Cecilio	1950:13.
Valdivieso, Simón	1940:17.
Valle-Inclán, Ramón María del	1968:22; 1969:30-31-35; 1971:05; 1977:09; 1986:32; 1987:06-07-13; 1989:04-39; 1991:10; 1997:12; 1998:04; 1999:19-23.
Valmain	1961:02.
Varela, Alfredo	1969:01.
Vargas Llosa, Mario	1988:22.
Varona, José Luis	1954:06.
Vasallo, J.	1951:70.

Verdes, Ferrán	1996:25
Verne, Jules	1940:49-100; 1943:56; 1944:60; 1947:23; 1949:08-13.
Vernemil, L.	1953:23; 1954:11.
Vila-Belda, Víctor	1950:80.
Vizcaíno Casas, Fernando	1965:10.
Weber, Pierre	1939:26; 1940:39; 1942:02; 1943:65; 1944:10.
Wedekind, Frank	1993:16
Wilde, Oscar	1942:73; 1943:16; 1946:95; 1948:15-22; 1950:05.
Williams, Imlyn	1973:10.
Withmore, Hugh	1988:18.
Zazurca, Gregorio	1996:04.
Zazurca, Mariano	1971:10; 1978:01.
Zorrilla, José	1940:98; 1941:39; 1942:72; 1943:86; 1945:58; 1946:85-87; 1955:26; 1957:52; 1960:58; 1961:45; 1968:24; 1992:06.
Zurro, Alfonso	1986:30.



## ÍNDICE DE AUTORES: OTROS ESPECTÁCULOS

AUTORES	AÑO/ NÚMERO DE FICHA
Alguero, Augusto	1957:14; 1979:05-13; 1980:07; 1987:17.
Allen	1968:13; 1973:22.
Alonso Millán, Juan José	1986:07.
Alonso, Francisco	1939:38-39; 1940:07; 1943:72; 1947:13-27-28-29; 1948:31; 1949:48; 1951:75; 1966:10; 1970:18; 1977:11; 1982:07; 1986:01; 1988:20; 1994:13.
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	1959:39.
Arana, E.	1967:12; 1968:27; 1969:15; 1970:12-30; 1971:25; 1972:28; 1973:05-25; 1976:25.
Aranda, Luis	1940:06.
Arijita, Carlos	1940:06.
Armiñan, Luis	1940:06.
Arozamena	1969:06.
Arroyo Lozano	1977:11.
Arteche, Juan José	1987:17; 1988:25.
Azaurareta	1977:04.
Barbieri, Francisco Asenjo	1993:22; 1997:16.
Bariego, E.	1977:04.
Baz, Manuel	1954:55; 1955:23; 1960:21; 1961:25; 1962:24; 1964:01; 1965:05; 1968:09; 1969:02; 1970:03; 1973:20; 1974:11; 1975:16; 1976:17; 1977:15; 1978:07; 1979:12; 1992:13.
Benavente, Jacinto	1945:45.
Bizet, Georges	1990:11.
Borge, Carlos	1989:35.
Breffor, Alexandre	1959:25.
Cabrera	1954:49-51; 1957:08; 1962:23; 1975:14.
Cantabrana	1948:34.
Carreño, Anselmo C.	1940:07.
Casas	1975:11-14-22.
Clemente	1956:18.
Cofiner	1967:19; 1973:04; 1974:05; 1975:11.
Colette	1974:12.
Del Val, Luis	1978:05.
Diez Soriano de Andía, Vicente	1954:49.

Dolz	1967:12-36; 1968:12-13-27; 1969:03-15; 1970:12-30; 1971:12-25; 1972:28; 1973:05-22-25; 1976:25; 1977:19; 1980:05.
Donizetti, G.	1993:32; 1995:05; 1996:05.
Elías	1957:13.
Escabias	1977:06.
Esteso, Fernando	1976:06; 1978:04.
Fabra, Isi	1959:24.
Fernández Diez, Luis	1949:74.
Fernández Olea	1941:34-35.
Flores, Blanca	1953:50.
Flores	1962:23.
García	1968:13; 1973:22; 1974:03.
García Bernalt	1963:05.
García Bustamante	1941:33.
García Morcillo, Fernando	1951:64; 1954:55-93; 1955:23; 1960:21; 1961:25; 1962:24; 1964:01; 1965:05; 1968:09; 1969:02; 1970:03; 1973:20; 1974:11; 1975:16; 1976:06-22; 1978:04; 1984:08; 1986:07; 1992:13.
García Segura, Gregorio	1969:06; 1973:04-11; 1974:05; 1975:05- 22; 1976:17; 1977:15; 1978:07; 1979:12.
Garinei	1984:05.
Gasa, Joaquín	1949:48.
Gil Liñán, J.	1948:34.
Gilbert	1999:06.
Giménez	1948:14; 1954:59-60; 1962:21; 1967:36; 1968:12-13-27; 1969:03-15; 1970:12-19- 30; 1971:12-23-25; 1972:28; 1973:05-22- 25; 1977:19; 1980:05.
Giovannini	1984:05.
González del Castillo, E.	1939:38; 1947:13-29; 1966:10; 1982:07; 1994:13.
Gordillo	1941:34..
Guerrero	1944:65; 1948:12-14; 1954:59-60-62; 1966:21.
Halevy, Ludovic	1990:11.
Iglesias, José María	1951:65.
Jiménez	1956:09; 1966:05; 1976:25.
Jiménez García	1986:12.

Laurentis	1956:09; 1962:21; 1967:12.
Laurentis, Arthur	1998:13.
Leblanc, Tony	1955:59; 1963:05; 1965:08; 1967:20; 1973:11.
Legaza, José María	1948:34.
León, Rafael	1940:121; 1969:06.
Lerena	1949:75.
Litvinov	1991:18.
Llabrés, P.	1949:75; 1954:51; 1956:18; 1957:13; 1960:15.
Lleo, Vicente	1975:21.
Llopís, Carlos	1954:93.
Lope de Vega, Félix	1991:41.
Medina, Marisa	1978:05.
Meillac, Henri	1990:11.
Méndez Vigo	1963:06.
Mestres	1959:22.
Monreal	1946:62.
Montesinos, Ángel	1987:17; 1988:25.
Montorio	1948:31; 1950:92; 1952:41; 1954:64; 1956:18; 1957:13-14; 1960:15; 1963:06; 1967:19; 1974:05; 1975:22.
Moraleda	1956:14; 1977:10.
Mozart, W. A.	1991:08-17; 1994:03-15; 1995:14.
Muñoz Lorente, Luis	1947:52.
Muñoz Román, José	1939:38; 1943:72; 1944:65; 1947:27; 1948:12; 1954:58; 1956:14; 1963:06; 1966:10; 1982:07; 1988:20; 1994:13.
Navarro, Leandro	1954:92; 1977:06; 1979:05-13; 1980:07.
Neville, Edgar	1973:06.
O'Brien, Richard	1997:25.
Olmedo	1955:59.
Ortega, Adrián	1968:12; 1969:03; 1975:14.
Ozores, Mariano	1984:08.
Padilla y Ferri, José	1953:39-47; 1954:58.
Pajares, Andrés	1977:04.
Palacios	1975:21.
Pancho, José	1939:14.
Paradas	1948:14; 1954:59-60-62; 1966:21; 1970:18.
Paso, Alfonso	1976:22; 1977:10.

Paso, Antonio	1946:89; 1948:31; 1950:92; 1952:41; 1954:64; 1967:19.
Paso, Manuel	1946:89; 1948:31; 1950:92; 1954:64; 1962:21; 1967:13-19.
Peña	1956:09.
Perelló, Ramón	1946:62; 1960:15.
Pérez Ortiz	1939:14.
Pérez, Jaime	1973:06.
Perrín	1975:21.
Postigo, Lauren	1978:04.
Prada e Iquino, F.	1959:22.
Prieto, Teodoro	1947:52.
Prokofiv	1991:18; 1998:11.
Puccini, G.	1953:63; 1973:21; 1991:26; 1993:05; 1994:10; 1995:18; 1998:24.
Quintero	1969:06.
Quiroga	1940:121; 1941:35; 1965:08; 1967:20.
Ramírez, M.	1974:03.
Ramos de Castro, Francisco	1940:07; 1949:48; 1953:39-47.
Rigel, Arturo	1953:39-47.
Rivas, Mario	1941:32.
Rivera, José	1973:11.
Rodrigo, Eduardo	1974:12.
Romo Reventós	1941:33; 1945:45.
Rosillo	1949:74-75; 1956:14.
Rosini, G.	1943:60; 1991:24; 1993:07; 1997:04; 1998:01.
Santisteban, Alfonso	1978:05; 1986:12.
Sereary, Jerome	1992:30.
Sertucha, José Luis	1939:47.
Sicilia, S.	1948:34.
Soler, Ángel	1953:50.
Sorozábal, Pablo	1959:39.
Soto	1976:25; 1977:19.
Strauss, Joham	1996:34.
Stravinsky, Ramuz	1989:37.
Sullivan	1999:06.
Tejedor, Luis	1971:23.
Theodorakis, Mikis	1991:39.
Torrado, Adolfo	1957:08-14.
Torres	1954:59-60-62.

Torroba	1954:92.
Tschaikowsky, Peter	1990:33-34.
Valls	1962:23.
Valverde, Salvador	1940:121.
Verdi, Giuseppe	1940:102-109-110; 1943:59-61; 1953:62-64; 1976:15; 1979:11; 1988:12; 1989:31; 1991:09-42; 1993:19; 1994:22-26; 1996:01; 2000:06.
Wagner, Richard	1995:13.
Zubizarreta, Víctor	1939:47.

## ÍNDICE DE ZARZUELAS

APARICIONES EN CARTELERA	TÍTULO	TEXTO	MÚSICA	AÑO/ NÚMERO DE FICHA
42	Los gavilanes	Ramos Martín, José	Guerrero, Jacinto	1939:06-31; 1940:05; 1941:16; 1942:37; 1944:37;1945:49; 1946:41-50; 1949:29-38- 57; 1950:40-59; 1951:43; 1952:31; 1953:58; 1954:85; 1955:29-35; 1957:27; 1960:29-53; 1961:43; 1962:16-42; 1963:14; 1966:20; 1967:30; 1969:18; 1971:20;1972:20; 1975:09; 1979:09; 1980:11; 1985:03; 1986:14; 1988:30; 1990:24; 1992:20; 1996:20.
39	Luisa Fernanda	Romero, Federico; Fernández- Shaw, Guillermo	Moreno Torroba, Federico	1939:03; 1940:27-41; 1942:06; 1944:40-74; 1945:41; 1946:18-39-58; 1949:27; 1950:41; 1951:44; 1952:34; 1953:60; 1954:84-86; 1955:28-42; 1957:31-46; 1958:25; 1960:48; 1962:14-31; 1963:09; 1964:11; 1965:15; 1966:17; 1968:15; 1970:25; 1971:17; 1972:18; 1975:06; 1979:06; 1985:02; 1990:28; 1992:19; 1998:20.
25	La del manejo de rosas	Ramos de Castro, Fco; Carreño, Anselmo C.	Sorozábal, Pablo	1939:17-34; 1941:10-20; 1943:05-24; 1944:42; 1949:25; 1954:76; 1955:27-44-55; 1957:25; 1960:24; 1965:20; 1968:17; 1969:21; 1971:19; 1972:23; 1980:16; 1984:10; 1987:24; 1990:21; 1995:20; 1996:02.

24	La revoltosa	López Silva, José; Fernández-Shaw, Guillermo	Chapí, Ruperto	1940:44; 1942:07; 1944:77; 1946:40; 1949:55; 1950:44; 1951:47; 1952:28; 1954:79; 1957:49; 1958:31; 1960:35; 1961:44; 1962:44; 1963:26; 1964:16; 1966:16; 1968:16; 1972:19; 1975:07; 1980:12; 1986:15; 1989:23; 1999:24.
23	Los claveles	Fernández de Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo C.	Serrano, José	1939:33; 1940:48; 1941:13; 1942:36; 1944:76; 1946:26-44; 1949:40; 1950:42-55; 1951:49; 1958:29; 1960:31; 1962:20-27; 1963:11; 1964:12; 1965:18; 1966:12; 1967:28; 1980:14; 1986:21; 1991:29.
23	La tabernera del puerto	Romero, Federico; Fernández-Shaw, Guillermo	Sorozábal, Pablo	1942:33; 1943:08; 1944:36; 1945:43; 1947:11; 1949:27; 1954:84; 1955:45; 1957:24; 1958:32; 1962:19; 1963:15; 1964:13; 1965:16; 1967:24; 1970:22; 1976:12; 1986:25; 1989:22; 1992:21; 1997:23.
22	La rosa del azafrán	Romero, Federico; Fernández-Shaw, Guillermo	Guerrero, Jacinto	1939:04; 1945:42; 1946:25-47; 1949:33; 1951:56; 1952:33; 1955:31-51; 1957:29; 1960:52; 1962:18-26; 1963:18; 1967:27; 1968:21; 1970:24; 1971:22; 1980:13; 1986:23; 1989:24; 1991:28.

21	La del soto del parral	Fernández de Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo, C.	Soutullo, Severiano; Vert, Juan	1939:19-36; 1940:107; 1945:46; 1946:21; 1949:35-52; 1950:45; 1951:58; 1955:30; 1960:51; 1963:16; 1966:14; 1968:18; 1969:25; 1971:18; 1973:15; 1976:09; 1987:26; 1990:25; 1994:18.
21	Marina	Camprodón, Francisco	Arrieta, Emilio	1940:24; 1951:54; 1952:32; 1954:80; 1955:32-56; 1957:30-42; 1958:34; 1960:27-55; 1962:43; 1963:17; 1969:28; 1972:21; 1975:10; 1976:13; 1979:10; 1987:22; 1989:25.
20	Doña Francisquita	Romero, Federico; Fernández-Shaw, Guillermo	Vives, Amadeo	1940:42-71-108; 1942:08; 1946:51; 1949:28; 1951:46; 1954:90; 1955:43; 1957:26-47; 1958:38; 1960:28; 1962:39; 1963:13-27; 1975:04; 1987:25; 1989:28; 1993:23.
20	La Dolorosa	Lorente, J. J.	Serrano, José	1939:35; 1940:42; 1941:09; 1942:10-35; 1946:24; 1949:41; 1950:56; 1952:35; 1955:33; 1957:40; 1960:36; 1965:19; 1966:13; 1967:29; 1971:16; 1976:11; 1979:07; 1980:15; 1998:19.
13	La viuda alegre		Lehar, Franz	1940:03; 1943:25; 1946:23; 1948:07; 1949:32-49; 1950:49; 1954:81; 1955:50; 1958:30; 1960:32; 1961:38; 1962:41.



12	La canción del olvido	Romero, Federico; Fernández-Shaw, Guillermo	Serrano, José	1939:21; 1950:43; 1953:59; 1955:34; 1957:28; 1960:33; 1962:29; 1966:19; 1968:20; 1969:24; 1971:15; 1988:29.
12	Katiuska	González del Castillo, Emilio; Martí Alonso, Manuel	Sorozábal, Pablo	1947:09; 1959:38; 1960:30; 1962:15; 1963:10; 1964:09; 1966:11; 1967:34; 1970:27; 1975:05; 1990:22; 2000:17.
11	Bohemios	Perrín y Vico, Guillermo; De Palacios, Miguel	Vives, Amadeo	1939:01; 1940:26; 1951:53; 1955:36; 1960:56; 1964:15; 1969:20; 1970:28; 1972:25; 1975:08; 1988:34.
9	Alma de Dios	Arniches, Carlos; García Alvarez, Enrique	Serrano, José	1949:42; 1950:51; 1953:57; 1954:88; 1955:52; 1958:33; 1960:26; 1963:23; 1992:23.
9	Molinos de viento	Pascual Frutos, Luis	Luna, Pablo	1939:15; 1942:34; 1949:56; 1950:47; 1951:45; 1960:54; 1963:21; 1969:27.
9	La verbena de la Paloma	De la Vega, Ricardo	Bretón, Tomás	1940:43; 1946:46; 1951:48; 1952:29; 1963:20; 1966:15; 1969:26; 1979:086; 1986:16.
8	El cantar del arriero	Adame Martínez, Serafín; Torrado Estrada, Adolfo	Díaz Jiles	1939:07-18; 1941:14; 1944:44; 1945:39; 1960:50; 1962:28; 1989:26.
8	El huésped del sevillano	Reoyo, Enrique; Luca de Tena, Juan Ignacio	Guerrero, Jacinto	1940:103; 1945:40; 1946:20-45; 1949:31; 1970:23; 1987:27; 1990:29.

8	La alegría de la huerta	García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio	Chueca, Federico	1939:16; 1941:12; 1946:60; 1951:51; 1954:82; 1955:39; 1957:48; 1968:19.
8	La parranda	Fernández Ardavín, Luis	Alonso, Francisco	1944:39-75; 1945:47; 1946:43; 1949:26; 1957:41; 1969:22; 1988:28.
7	Gigantes y Cabezudos	Echegaray, Miguel	Fernández Caballero, Manuel	1946:52; 1951:57; 1955:40; 1963:24; 1987:23; 2000:16.
7	La Calesera	González del Castillo, Emilio; Martínez Román, Luis	Alonso, Francisco	1939:05; 1944:43; 1951:50; 1962:17; 1963:12; 1972:22; 1988:31.
6	El dúo de la africana	Echegaray, Miguel	Fernández Caballero, Manuel	1946:42-59; 1949:43; 1950:46; 1955:37; 1991:30.
6	La leyenda del beso	Reoyo, Enrique; Paso, Antonio; Silva Aramburu, José	Soutullo, Severiano; Vert, Juan	1970:29; 1971:14; 1972:24; 1987:28; 1992:22; 1999:25.
6	La viejecita	Echegaray, Miguel	Fernández Caballero, Miguel	1946:49; 1955:41; 1958:27; 1966:18; 1970:26; 1971:21.
5	El conde de Luxemburgo		Lehar, Franz	1943:27; 1946:19; 1954:78; 1958:26; 1960:25.
5	La Gran Vía	Pérez González, Felipe	Chueca, Federico; Valverde, Joaquín	1949:51; 1952:30; 1955:38; 1990:26.
4	El niño judío	García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio	Luna, Pablo	1949:54; 1958:37; 1967:25; 1991:27.
4	El puñao de rosas			1954:89; 1960:34; 1969:19; 1986:21.
4	La reina mora	Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Serrano, José	1939:32; 1960:49; 1962:30; 1986:26.
3	Agua, azucarillos y aguardiente	Ramos Carrión, Miguel	Chueca, Federico; Valverde, Joaquín	1946:48; 1951:52; 1969:23.

3	Black, el payaso			1943:04; 1947:08; 1959:42.
3	Don Manolito	Fernández de Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo C.	Sorozábal, Pablo	1947:07; 1959:41; 1980:17.
3	El asombro de Damasco			1949:53; 1950:53; 1954:87.
3	El barberillo de Lavapies	Larra, Luis Mariano	Barbieri, Fco Asenjo	1946:56; 1962:40; 1986:22.
3	El rey que rabió	Ramos Carrión, Miguel; Aza, Vital	Chapí, Ruperto	1940:69; 1949:30; 1951:55.
3	La montería	Ramos Martín, José	Guerrero, Jacinto	1949:50; 1958:28; 1967:26.
3	La tempestad	Ramos Carrión, Miguel	Chapí, Ruperto	1940:74; 1944:38; 1946:57.
3	Maruxa			1945:44; 1954:91; 1963:25.
2	Don Gil de Alcalá	Penella, Manuel	Penella, Manuel	1940:107; 1990:27.
2	El caserío	Romero, Federico; Fernández Shaw, Guillermo	Guridi, Jesús	1963:22; 1988:27.
2	El Santo de la Isidra	Arniches, Carlos	López Torregrosa, Tomás	1950:52; 1957:42.
2	El tambor de granaderos			1952:37; 1961:39.
2	En el balcón de Palacio			1946:53; 1967:33.
2	Jugar con fuego	Ventura de la Vega, Ricardo	Barbieri, Francisco Asenjo	1957:39; 1958:35.
2	La casa de las tres muchachas			1943:07; 1944:80.
2	La chiquita piconera	Avilés, Francisco; Alfaro, Manuel	Villalonga, Ramón	1967:32; 1988:32.

2	La patria chica	Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Chapí, Ruperto	1964:14; 1976:10.
2	Las dos princesas			1949:39; 1950:57.
2	Las golondrinas			1955:53; 1957:44.
2	Los sobrinos del Capitán Grant	Ramos Carrión, Miguel	Fernández Caballero, Manuel	1940:73; 1943:06.
2	Maravilla			1941:19; 1944:78.
1	Amor ciego			1941:11.
1	Aurora faraona			1950:58.
1	Azabache	Quintero, Antonio; Guillén, Pascual	Moreno Torroba, Federico	1940:25.
1	Chateau Margaux			1957:38.
1	De París a Cádiz	Ochaíta; Valerio.	Solano	1946:61.
1	El amigo Melquiades	Arniches, Carlos	Valverde, Joaquín; Serrano, José	1952:38.
1	El cabo primero			1946:54.
1	El canastillo de fresas		Guerrero, Jacinto	1953:61.
1	El cantante enmascarado			1945:48.
1	El contrabando	Muñoz Seca, Pedro; Alonso Gómez	Serrano, José Fernández Pacheco	1965:17.
1	El gaitero de Gijón			1989:27.
1	El monaguillo			1950:50.
1	El pobre Valbuena	Arniches, Carlos; García Álvarez, Enrique	Valverde, Joaquín; López Torregrosa, Tomás	1967:31.
1	Espinas del querer	Alfaro, Manuel; Candela, Manuel	Villalonga, Ramón	1944:79.

1	La boda de Luis Alonso	De Burgos, Javier	Giménez, Gerónimo	1961:42.
1	La bruja	Ramos Carrión, Miguel	Chapí, Ruperto	1940:71.
1	La canción del Ebro			1944:41.
1	La casta Susana	Okonkowsky, George	Gilbert, J.	1940:04.
1	La chula de Pontevedra			1941:15.
1	La eterna canción			1947:10.
1	La princesa del dólar			1950:48.
1	Lysistrata			1964:10.
1	Los cadetes de la reina	Moyrón, Julián	Luna, Pablo	1939:20.
1	Los diamantes de la corona	Camprodón, Francisco	Barbieri, Francisco Asenjo	1941:02
1	Los de Aragón			1990:23.
1	Pan y toros	Picón, José	Barbieri, Francisco Asenjo	1961:41.
1	¿Por qué lloras corazón?			1958:36.
1	Sor Navarra	Tejedor; Muñoz Lorente	Moreno Torroba, Federico	1940:46.

# ÍNDICE CUANTITATIVO DE ESPECTÁCULOS

## *LUGARES TEATRALES HABITUALES*

### **GRAN TEATRO    TEATRO CINE GÓNGORA    TEATRO DUQUE DE RIVAS**

1939	20	1	27
1940	28	23	68
1941	5	6	11
1942	17	25	34
1943	30	41	47
1944	43	25	52
1945	32	21	31
1946	41	26	22
1947	25	6	21
1948	21	6	7
1949	28	7	40
1950	30	7	26
1951	13	16	27
1952	26	5	22
1953	20	10	12
1954	40	7	26
1955	33	5	23
1956	9	0	3
1957	36	0	9
1958	24	0	6
1959	36	0	10
1960	27	0	22
1961	20	0	7
1962	21	0	4
1963	20	0	4
1964	14	0	5
1965	16	0	5
1966	14	0	0
1967	20	0	4
1968	19	0	4
1969	32	0	4
1970	29	0	4
1971	21	0	4
1972	29	0	1
1973	25	0	0
1974	11	1	0

**GRAN TEATRO    TEATRO CINE GÓNGORA    TEATRO DUQUE DE RIVAS**

1975	19	3	0
1976	22	3	0
1977	17	3	0
1978	7	3	0
1979	14	3	0
1980	2	16	0
1981	0	10	0
1982	0	10	0
1983	0	11	0
1984	0	12	0
1985	0	13	0
1986	25	12	0
1987	35	5	0
1988	46	2	0
1989	40	2	0
1990	40	1	0
1991	43	0	0
1992	27	3	0
1993	30	1	0
1994	26	1	0
1995	30	2	0
1996	31	4	0
1997	33	3	0
1998	30	0	0
1999	38	0	0
2000	25	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>1.455</b>	<b>361</b>	<b>592</b>

# ÍNDICE CUANTITATIVO DE ESPECTÁCULOS

## *LUGARES TEATRALES OCASIONALES*

<b>CINE REALEJO</b> .....	1946	<b>TOTAL</b>										
	8	<b>8</b>										
<b>CINE SAN AGUSTÍN</b> .....	1946	<b>TOTAL</b>										
	4	<b>4</b>										
<b>CINE SÉNECA</b> .....	1953	1954	<b>TOTAL</b>									
	8	1	<b>9</b>									
<b>CINEMA IRIS</b> .....	1941	<b>TOTAL</b>										
	10	<b>10</b>										
<b>CÍRCULO DE LA AMISTAD</b> .....	1960	1961	1962	1966	<b>TOTAL</b>							
	9	3	2	3	<b>17</b>							
<b>JARDINES DEL ALCÁZAR</b> .....	1958	1959	1962	1967	<b>TOTAL</b>							
	3	3	2	3	<b>11</b>							
<b>PALACIO DEL CINE</b> .....	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	<b>TOTAL</b>	
	30	21	22	20	11	4	6	7	7	5		
	1960	1961	1962	1963	1966	1967	1968	1969	1972	1986	<b>TOTAL</b>	
	5	6	2	4	6	4	4	1	1	1	<b>167</b>	
<b>PLAZA DE LA CORREDERA</b> .....	1980	<b>TOTAL</b>										
	1	<b>1</b>										
<b>PLAZA DE TOROS</b> .....	1962	1967	<b>TOTAL</b>									
	7	1	<b>8</b>									
<b>POLIDEPORTIVO EL CARMEN</b> ...	1990	<b>TOTAL</b>										
	1	<b>1</b>										
<b>TEATRO CERVANTES</b> .....	1955	<b>TOTAL</b>										
	2	<b>2</b>										
<b>TEATRO CINEMA CABRERA</b> .....	1959	1961	1962	1967	<b>TOTAL</b>							
	11	9	7	4	<b>31</b>							
<b>TEATRO DE LA AXERQUÍA</b> .....	1993	<b>TOTAL</b>										
	1	<b>1</b>										
<b>TEATRO TRÉBOL</b> .....	1954	<b>TOTAL</b>										
	14	<b>14</b>										



## VOLUMEN DE ESPECTÁCULOS POR AÑO

<b>1939</b>	60	<b>1970</b>	33
<b>1940</b>	136	<b>1971</b>	25
<b>1941</b>	40	<b>1972</b>	31
<b>1942</b>	76	<b>1973</b>	25
<b>1943</b>	121	<b>1974</b>	12
<b>1944</b>	130	<b>1975</b>	22
<b>1945</b>	93	<b>1976</b>	25
<b>1946</b>	101	<b>1977</b>	20
<b>1947</b>	52	<b>1978</b>	10
<b>1948</b>	34	<b>1979</b>	17
<b>1949</b>	75	<b>1980</b>	19
<b>1950</b>	93	<b>1981</b>	10
<b>1951</b>	77	<b>1982</b>	10
<b>1952</b>	75	<b>1983</b>	12
<b>1953</b>	70	<b>1984</b>	12
<b>1954</b>	99	<b>1985</b>	13
<b>1955</b>	67	<b>1986</b>	38
<b>1956</b>	18	<b>1987</b>	40
<b>1957</b>	52	<b>1988</b>	48
<b>1958</b>	40	<b>1989</b>	42
<b>1959</b>	65	<b>1990</b>	42
<b>1960</b>	63	<b>1991</b>	43
<b>1961</b>	45	<b>1992</b>	30
<b>1962</b>	45	<b>1993</b>	32
<b>1963</b>	28	<b>1994</b>	27
<b>1964</b>	19	<b>1995</b>	32
<b>1965</b>	21	<b>1996</b>	35
<b>1966</b>	23	<b>1997</b>	36
<b>1967</b>	36	<b>1998</b>	30
<b>1968</b>	28	<b>1999</b>	38
<b>1969</b>	37	<b>2000</b>	25

**TOTAL: 2.753 espectáculos representados.**

## TEATRO CINE GÓNGORA

*Agrupación artística de asistencia a frentes  
y Hospitales*

---

### 1. "Bohemios"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: 3 de Enero.18:30.

CARÁCTER 1ª REPR: Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Agrupación artística de  
asistencia a frentes y  
Hospitales.

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva.

**OBSERVACIONES** Función a beneficio del  
hogar del herido. Precio:  
butaca 5 Ptas.;  
entresuelo 3 Ptas.

## COLISEO SAN ANDRÉS

*Compañía Pepe González Marín*

### 2. "El faraón de los decires"

#### TEXTO

AUTOR: González Marín, Pepe  
 NACIONALIDAD: Española.  
 GÉNERO: Recital Poético.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
 FECHA Y HORA: Sábado 8 de Julio. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Marín, Pepe  
 INTÉRPRETES: González Marín, Pepe

*Compañía de Arte Lírico Nacional*

### 3. "Luisa Fernanda"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
 FECHA Y HORA: Lunes 10 de Julio. 10:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

### 4. "La Rosa del Azafrán"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 11 y 13 de Julio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

### 5. "La Calesera"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 12 de Julio. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

### 6. "Los gavilanes"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 14 de Julio.  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

### 7. "EL cantar del arriero"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 15 de Julio.  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pradeas, Manuel.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Piera, Amadeo.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Arte Lírico Nacional.

INTÉRPRETES: Aguilar, José M<sup>a</sup>.  
 Guijarro, Esteban  
 (*cantantes*).

#### OBSERVACIONES

*Precio:* sillas 5 Ptas.;  
 Sras. 3 Ptas.; niños 2,50 Ptas.

*Espectáculos Luces de España*

### 8. "Romería del Rocío"

#### TEXTO

GÉNERO: Poema Andaluz  
 Flamenco.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
 FECHA Y HORA: Martes 18 de Julio. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Espectáculos Luces de España.

INTÉRPRETES: Niño Caracol, Caballero Carmelita, Ortega Rafael, Romero Custodia, de Marchena Melchor.

#### OBSERVACIONES

*Precio:* silla 4 Ptas. Fiesta Nacional Homenaje al Invicto Ejército Español.

*Compañía de comedias Fiff  
 Morano-Fulgencio Nogueras*

### 9. "Sol y sombra"

#### TEXTO

AUTOR: Quintero, Antonio;  
 Guillen, Pascual.

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
 FECHA Y HORA: Lunes 31 de Julio. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Reposición.

### 10. "Cuidado con la Paca"

#### TEXTO

AUTOR: De Lucio, José.

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 1 de Agosto. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR.: Estreno en Córdoba.

**COLISEO SAN ANDRÉS****11. "La pluma verde"**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 2 de  
 Agosto.23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "Los Marqueses de Matute"****TEXTO**

AUTOR: Carreño, Anselmo C.;  
 Fernández de Sevilla,  
 Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO : Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 3 de Agosto.  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "La casa de Quirós"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 4 Agosto. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Fifi Morano y Fulgencio  
 Nogueras.

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio.  
 INTÉRPRETES: Morano, Fifi; Nogueras,  
 Fulgencio.

**OBSERVACIONES**

Precio: sillas 3 Ptas.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### Compañía de Comedias Arrevistadas

#### 14. "Plata y Bronce"

**TEXTO**  
 AUTOR: Pérez Ortiz (*texto*);  
 Pancho José (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Arrevistada.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 6 y 7 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Sancho, José.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Sancho, José; Mezquida,  
 José.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Arrevistadas.  
 INTÉRPRETES: *Primer actor*: Sancho,  
 José; *primeras vedettes*:  
 Carmen la gitana;  
 Maveizón, Olga.  
*Cantaores*: Niño  
 Fregenal; Niño Medina.  
*Guitarrista*: Capineti,  
 José. *Bailaor*: Senra,  
 Paco.  
 DECORADOS: Galea y Matanedona.

### Compañía de Zarzuela del Teatro Apolo

#### 15. "Molinos de Viento"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Miércoles 17 de  
 Mayo.19:30  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 16. "La alegría de la huerta"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miércoles 17 Mayo.22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 17. "La del manojo de rosas"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: Jueves 18 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 18. "El cantar del arriero"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: Viernes 19 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 19. "La del soto del parral"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 21 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 20. "Los cadetes de la Reina"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 22 de Mayo.  
 19:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 21. "La canción del olvido"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 22 de Mayo.  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela  
 del Teatro Apolo.  
 PROCEDENCIA: Valencia.  
**OBSERVACIONES** *Precio*: butaca 4 Ptas.;  
 grada 0,75 Ptas.

### Compañía de Comedias Aurora Redondo- Valeriano León

#### 22. "El padre Pitillo"

**TEXTO**  
 AUTOR: Amiches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Jueves 25 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 23. "La venganza de Don Mendo"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Viernes 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 24. "Anacleto se divorcia"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Sábado 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 25. "Bartolo tiene una flauta"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Domingo 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 26. "Su desconsolada esposa"

#### TEXTO

AUTOR: Weber, Pierre; Gorsse, André.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Lunes 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 27. "Es mi Hombre"

#### TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Martes 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;10:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 28. "El padre Pitillo"

#### TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Jueves 1 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;10:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### OBSERVACIONES

Función a petición del público.

### 29. "Los Marqueses de Matute"

#### TEXTO

AUTOR: Carreño, Anselmo C. ;  
 Fernández de Sevilla,  
 Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Viernes 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 10:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 30. "El Abuelo Curro"

#### TEXTO

AUTOR: Fernández Sevilla, Luis.  
 Fernández, Guillermo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: Sábado 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 ( 19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### OBSERVACIONES

Función a beneficio de Valeriano León.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Aurora Redondo y  
 Valeriano León.

INTÉRPRETES: Aurora Redondo; León,  
 Valeriano; otros.

#### OBSERVACIONES

Precio: butaca 5 Ptas.

### Compañía Lírica Española

### 31. "Los gaviñanes"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Mierc. 7 Junio.  
 19:30;22:45

Dom. 11 de Junio.19:30  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 32. "La Reina Mora"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 8 de Junio.19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 33. "Los claveles"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 8 de Junio. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 34. "La del manojo de rosas "

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 9 Junio.

19:30;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 35. "La Dolorosa"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Junio.

19:30;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 36. "La del soto del Parral"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 11 de Junio.

22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Calvo, Andrés.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica

Española.

OBSERVACIONES Precio: butaca 5 Ptas.

Compañía Opereta Moderna Española.  
Titular del Teatro Pavón y Teatro Tívoli

### 37. "Las tocas"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 21 y 22 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2. (19:00; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 38. "Las Leandras"

#### TEXTO

AUTOR: González del Castillo,

Emilio; Muñoz Román,

José (*texto*); Alonso,

Francisco (*música*)

España.

NACIONALIDAD:

GÉNERO: Pasatiempo Cómico-

Lírico.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 23 y 24 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 39. "Las de los ojos en blanco"

#### TEXTO

AUTOR: Alonso, Francisco

(*música*)

NACIONALIDAD:

España.

GÉNERO:

Pasatiempo Cómico-

Lírico.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 25 de

Nov.19:00;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR.

Reposición.

### 40. "Mujeres de fuego"

#### TEXTO

GÉNERO: Fantasía Cómico-Lírica.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 26 Nov.

16:30;19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR.

Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José;

Arcuelladas, Manuel.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Muñoz Román, José.

DIRECCIÓN MUSICAL:

Gómez, José;

Arcuelladas, Manuel.

REALIZACIÓN:

Compañía Opereta

Moderna Española.

Titular del Teatro Pavón y

Teatro Tívoli.

INTÉRPRETES:

Páez, Conchita; del Plata,

Nelly; otros.

PROCEDENCIA:

Madrid; Barcelona.

#### OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;

grada 1,5 Ptas.

## GRAN TEATRO

## Compañía de Comedias Carmen Díaz

## 41. "Gracia y Justicia"

**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23 y 24 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45;19:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**OBSERVACIONES**

Comedia escrita expresamente para Carmen Díaz.

## 42. "De ellos es el Mundo"

**TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 y 25 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:45; 19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 43. "Las llaves de Barba Azul"

**TEXTO**

GÉNERO: Infantil.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 25 de Mayo.  
 17:00.

## 44. "La madre guapa"

**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25 y 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45;19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 45. "Malvaloca"

**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín;  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 26 Mayo. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 46. "El delirio"

**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 19:00;  
 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 47. "Blancanieves y los siete enanitos"

**TEXTO**

AUTOR: Sertucha, José Luis (texto); Zubizarreta, Víctor (música)  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Cuento Lírico Escenificado.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 28 de Mayo.17:00.

## 48. "Las pobrecitas mujeres"

**TEXTO**

AUTOR: Vargas, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo.19:30;  
 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 49. "La venta de los gatos"

**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Poema Dramático.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo.  
 19:30;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 50. "Clínica de bebés"

**TEXTO**

GÉNERO: Infantil.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 30 de Mayo.  
 17:00.

## 51. "Las de Caín"

**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo.  
 19:30;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.



## GRAN TEATRO

### 52. "Muchachas de blanco"

#### TEXTO

AUTOR: Hernández Pino, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 31  
 Mayo.19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 53. "Por esta noche, na más.."

#### TEXTO

AUTOR: Seseña, Tomás.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Sainete Madrileño.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 1 de Junio.19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 54. "Un drama de Calderón"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro;  
 Pérez Fernández, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Juguete Cómico.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 1 de Junio. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 55. "Dueña y Señora"

#### TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo; Navarro,  
 Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio.  
 19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Díaz, Carmen  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Carmen Díaz.

INTÉRPRETES: Díaz, Carmen (*primera actriz*).

#### OBSERVACIONES

*Precio:* butaca 6 Ptas.;  
 anfiteatro 2,50  
 Ptas.;paraíso 1 Ptas.;  
 Infantil, butaca 4 Ptas.;  
 general 1 Ptas.

### Compañía de Comedias y Dramas Pepe Romeu

### 56. "La muerte del ruiseñor (vida de Julian Gayarre)"

#### TEXTO

AUTOR: Contreras Camargo, C;  
 López de Soa, Leopoldo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia anecdótica.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 9 y 10 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 ( 19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 57. "Anacleto se divorcia"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 11 de Nov.  
 19:00;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 58. "Vidas Cruzadas"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Cine-drama.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 12 Nov.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 59. "Mis Chavales"

#### TEXTO

AUTOR: De Vargas, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 13 Nov. 19:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**GRAN TEATRO****60. "La Gracia de Dios"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio (*hijo*);  
Sáez, Emilio; Álvarez.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Juguete cómico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 14 Nov. 19:00;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Romeu, Pepe.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
y Dramas Pepe Romeu.

INTÉRPRETES: Sánchez, Carmen (*1ª  
actriz*); Romeu, Pepe  
(*primer actor*); Alarcón,  
Paco (*actor cómico*).

**OBSERVACIONES**

*Precio:* butaca 5 Ptas.;  
anfiteatro 2 Ptas.; paraíso  
1 Ptas.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía Dramática Enrique Borrás

**1. "El Abuelo"****TEXTO**

AUTOR: Pérez Galdós, Benito.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Sáb.6 Abril.19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "El Alcalde de Zalamea"****TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca,  
 Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 7 Abril.19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Borrás, Enrique.  
 REALIZACIÓN: Compañía Dramática  
 Enrique Borrás.  
 INTÉRPRETES: Reno, Anita (1ª actriz);  
 Clapera, Pepe (1º actor).

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 5 Ptas.;  
 entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Zarzuela y Operetas Eladio Cuevas

**3. "La viuda alegre"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 10 y 14 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30;22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "La casta Susana"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 11 Abril.19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 12 Abril.19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**6. "La mocita de plata"****TEXTO**

AUTOR: Armiñan, Luis; Aranda, Luis  
 (texto);Arijita,  
 Carlos(música)

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Lírica.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb.13 Abril.19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "Me llaman la presumida"****TEXTO**

AUTOR: Ramos de Castro,  
 Francisco; Carreño,  
 Anselmo C. (texto); Alonso,  
 Francisco (música)

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Sainete en Prosa.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 14 Abril. 22:45  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Cuevas, Eladio.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y  
 Operetas Eladio Cuevas.  
 INTÉRPRETES Vallojera, Maruja (1ª triple)

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 5 Ptas.;  
 entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Comedias Pepe Romeu-María Arias

**8. "Reinar después de morir"****TEXTO**

AUTOR: De Castro, Ines.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Mart. 8 Oct.19:30;22:45  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "Amores y Amoríos"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y  
 Joaquín.

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mierc. 9 Oct.19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "El famoso Carballeira"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev.10 Oct.19:30; 22:45  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO CINE GÓNGORA****11. "Gran Casino"****TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 11 Oct. 19:45;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "El nido ajeno"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 12 de Octubre.  
 19:45;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Romeu, Pepe.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Pepe Romeu-María Arias.  
 INTÉRPRETES: Romeu, Pepe; Arias María.

**OBSERVACIONES**

*Precio:* butaca 4 Ptas.;  
 entresuelo 2 Ptas.

*Compañía de Comedias Basso-Navarro*

**13. "Eloísa esta debajo de un almendro"****TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Sab. 23 Nov. 19:45;22:30.  
 Dom. 24 Nov. 19:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**14. "Medio minuto de amor"****TEXTO**

AUTOR: Benedetti, Aldo.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 24 Nov. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "Lo increíble"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25 y 26 Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "Entre cuatro paredes"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Nov. 19:00;22:30  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**17. "La Chinorri"****TEXTO**

AUTOR: Valdivieso, Simón.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 28 Nov. 19:00;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Basso-Navarro.

**OBSERVACIONES**

*Precio:* butaca 5 Ptas.;  
 entresuelo 2,5 Ptas.

*Compañía de Comedias Társila Criado*

**18. "La madre guapa"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 11 Dic. 18:45;21:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "Papanatas"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 12 Dic. 18:45;21:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**20. "María la famosa"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio; Guillén,  
 Pascual.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 13 Dic. 18:45;21:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**21. "Los chatos"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez  
 Fernández, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**TEATRO CINE GÓNGORA****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 14 Dic. 18:30;21:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**22. "La malquerida"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 15 Dic. 18:30;21:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**23. "Estar enfermo es muy sano"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 16 Dic. 18:30;21:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Társila Criado.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Társila Criado.  
 INTÉRPRETES Bruguera, José (primer actor).  
 Criado, Társila.

**OBSERVACIONES**

Precio *tarde*: butaca 5 Ptas.;  
 entresuelo 2,5 Ptas.; *precio*  
*noche*: butaca 3,5 Ptas.;  
 entresuelo 1,5 Ptas.

## COLISEO SAN ANDRÉS

Compañía Lírica Moreno Torroba

## 24. "Marina"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.

FECHA Y HORA: Mart. 23 Julio.23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 25. "Azabache"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Jul. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 26. "Bohemios"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Julio. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 27. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 26 Julio.23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Moreno Torroba.

**OBSERVACIONES** Precio: sillas 4 Ptas.

Compañía de Comedias Flamencas Pozo-García

## 28. "Sol y sombra"

**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio; Guillén, Pascual.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.

FECHA Y HORA: Juev. 1 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 29. "Esta noche me emborracho"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 2 Agosto; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Flamencas Pozo-García.

**OBSERVACIONES** Precio: silla 3 Ptas.; niños 1 Ptas.

Compañía de Comedias Líricas Flamencas Solera Andaluza

## 30. "El barbero de Triana"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.

FECHA Y HORA: Mart. 13 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 31. "Amores y desengaños"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 32. "La suerte de la Cañi"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 15 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Líricas Flamencas Solera Andaluza.

**OBSERVACIONES** Precio: silla 3 Ptas.; niños 1 Ptas.

Compañía de Comedias Cómicas Francisco Martínez Soria

## 33. "Mi cocinera"

**TEXTO**

AUTOR: Bernard, Tristan.

NACIONALIDAD: Francia.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.

FECHA Y HORA: Mart. 27 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 34. "El abuelo Curro"

**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 28 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**COLISEO SAN ANDRÉS****35. "¡¡ Dispensa Perico!!"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 29 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**36. "El ángel caído"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 30 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**37. "Anacleto se divorcia"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 31 Agosto. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**38. "¿ Quién me compra un lío?"****TEXTO**AUTOR: De Lucio, José; Moyron,  
Julián.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 1 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**39. "Su desconsolada esposa"****TEXTO**AUTOR: Weber, Pierre; Gorse,  
André.

NACIONALIDAD: Francia.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 3 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**40. "Soltero y sólo en la vida"****TEXTO**AUTOR: Paso, Antonio; González  
del Toro, R.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mierc. 4 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Francisco Martínez  
Soria.**OBSERVACIONES** Precio: sillas 3 Ptas.; niños  
1 Ptas.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

*Compañía de Zarzuelas y Sainetes Federico  
Moreno Torroba*

**41. "Luisa Fernanda"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sáb. 27 Enero.19:30;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**42. "Doña Francisquita"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Dom. 28 Enero.  
19:30;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**43. "La verbena de La Paloma"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: 29 Ene.19:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**44. "La revoltosa"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Lun. 29 Enero. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**45. "Sor Navarra"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Mart. 30 Enero. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**46. "La rosa del azafrán"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Miérc. 31 Enero. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**47. "La Dolorosa"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Juev. 1 Febr. 19:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**48. "Los claveles"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Juev. 1 Febr. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Moreno Torroba, Federico.  
REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y  
Sainetes, Federico Moreno  
Torroba.

**OBSERVACIONES**

*Precio:* butaca 7 Ptas.;  
grada 1,5 Ptas.

*Grandes Espectáculos Rambal***49. "Miguel Strogoff"**

**TEXTO**  
AUTOR: Verne, Julio.  
NACIONALIDAD: Francia.  
ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;  
Rambal, Enrique.  
GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sáb. 3 Febrero. 18:45;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**50. "El jorobado o el juramento de Lagardere"**

**TEXTO**  
AUTOR: Feral, Pau.  
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Dom. 4 Febr. 16:30;18:45;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**51. "Raffles, ladrón de gran mundo"**

**TEXTO**  
AUTOR: Hornung, E. W.  
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: 6 Febr. 18:45;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**52. "La gran Reina"**

**TEXTO**  
GÉNERO: Crónica Novelada.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Miérc. 7 Febr. 18:45;22:30  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.



**TEATRO DUQUE DE RIVAS****53. "Genoveva de Bravante"****TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 8 Febr. 18:45;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**54. "Los Mohicanos de París"****TEXTO**

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern 9 Febrero.  
 18:45;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**55. "Las dos huérfanas de París"****TEXTO**

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Febr. 18:45;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**56. "El conde de Montecristo"****TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom.11 Febr.16:00; 18:45;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**57. "El Cardenal"****TEXTO**

AUTOR: Parker, Louis N.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 12 Febr. 18:45; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Ventura, Rigoberto.  
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos  
 Rambal.  
 COREOGRAFÍA: Porta, Ramón.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 6 Ptas.;  
 grada 1 Ptas.

*Compañía de Comedias Titular del Teatro  
 Cómico*

**58. "Dueña y Señora"****TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro; Torrado,  
 Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 21 Febr. 19:00;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**59. "Cristina de Guzmán"****TEXTO**

AUTOR: Icaza, Carmen; De Vargas,  
 Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 22 Febr. 19:00;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**60. "Rosario Ortega"****TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 23 Febr. 19:00;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**61. "Cock-tail bar"****TEXTO**

AUTOR: Romero Marchent.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 24 Febr. 19:00;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**62. "Mi niña"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio; Pérez  
 Fernández, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 25 Febr.17:00; 19:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Titular del Teatro Cómico.  
 INTERPRETES: Bruguera, José (1º actor);  
 Társila Criado (1ª actriz).  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
 OBSERVACIONES Precio: butaca 4 Ptas.; grada  
 0,80 Ptas.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía Dramática Española

### 63. "La florista de la Reina"

#### TEXTO

AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Juev. 11 Abril. 19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 64. "Santa Virreina"

#### TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Poema Dramático.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 12 y 13 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 65. "Blancanieves"

#### TEXTO

GÉNERO: Infantil.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb.13 Abril. 17:00.

### 66. "El sueño de una muñeca"

#### TEXTO

GÉNERO: Infantil.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 14 Abril. 17:00.

### 67. "¿ Por qué se casa la Sole...?"

#### TEXTO

AUTOR: Millan Astray, Pilar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 14 Abril. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 68. "Las flores"

#### TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 15 Abril. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Peña, Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía Dramática Española  
 INTERPRETES: Peña, Luis (1º actor); Iglesias, Rosarito; Sánchez, Carmen (primeras actrices).  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Zarzuelas y Sainetes  
 Calvo de Rojas

### 69. "El rey que rabio"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela )

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 24 y 25 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 70. "La bruja"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela )

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 25 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45;19:30;).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 71. "Doña Francisquita"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela )

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Abril.19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 72. "Los diamantes de la Corona"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela )

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Abril. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 73. "Los sobrinos del Capitán Grant"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela )

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Abril. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 74. "La tempestad"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela )

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Abril. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ruiz, Francisco.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Puri, Manuel; López, Rafael.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y Sainetes Calvo de Rojas.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 6 Ptas.; grada 1 Ptas.

*Compañía de Revistas Conchita Páez*

---

**75. "Que se diga por la radio"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical ( Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 25 y 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2.(15:45;22:45)  
 3 (16:00; 18:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**76. "Las tocas"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia Lírica.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 27 Mayo. 19:00;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**77. "Mujeres de fuego"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia Lírica.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 28 Mayo. 19:00;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Conchita Páez.  
 INTÉRPRETES: Páez, Conchita (*super estrella*)

*Compañía de Comedias José Isbert*

---

**78. "El refugio"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Juev. 30 Mayo. 19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**79. "La educación de los padres"****TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar, J.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 31 Mayo. 19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**80. "El gran ciudadano"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 1 Junio.19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**81. "El niño de las coles"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 2 Junio.19:30;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**82. "Todo para ti"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 4 Junio. 20:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**83. "Cuidado con la Paca"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 5 Junio. 20:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**84. "El alfiler"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 6 Junio. 20:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**85. "¿Quién me compra un lío?"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José; Moyron, Julián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 7 Junio. 20:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**86. "Los hijos artificiales"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 8 Junio. 20:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****87. "El orgullo de Albacete"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio; Abati, J.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 9 Junio.20:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Isbert, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 José Isbert.

**OBSERVACIONES:**

Precio: butaca 5 Ptas.;  
 grada 1 Ptas.

*Grandes Espectáculos Rambal***88. "Isabel la Católica"****TEXTO**

AUTOR: Martí Orbera, Rafael.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Sab. 21 Sept. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**89. "Claustro y mundo"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia Dramática.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 22 Sept. 17:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**90. "Fabiola o los mártires del Cristianismo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 y 25 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**91. "Agustina de Aragón"****TEXTO**

AUTOR: Mariano, Tomás.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**92. "El Conde de Montecristo"****TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27, 28 y 29 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 29 Spet.  
 3 (16:30;19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**93. "Guzmán el Bueno"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun.30 Sept.19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**94. "Los muertos hablan o el hombre de las figuras de cera"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 1 Oct. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**95. "Enrique IV"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc.2 Oct. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**96. "El mártir del Calvario"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3,4,5 y 6 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:15;22:45); 6Oct.  
 3 (16:30; 19:15; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**97. "Genoveva de Brabante"****TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart.8 Oct. 16:30; 19:15;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**98. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 9 y 10 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**99. "El soldado de San Marcial"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 11 Oct. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**100. "Miguel Strogoff"****TEXTO**

AUTOR: Verne, Jules.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;  
 Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 12 Oct. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****101. "La campana de la torre de Londres"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 13 Oct. 16:30; 19:15;  
22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos  
Rambal.

**OBSERVACIONES:** Precio: butaca 6 Ptas.; grada  
1 Ptas.

*Compañía de Opera y Zarzuela Luis Calvo*

**102. "La Traviata"****TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: T. Musical (Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sáb. 2 Nov. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**103. "El huésped del sevillano"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 3 Nov. 19:15; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**104. "La generala"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia Lírica.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 4 Nov. 19:15; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**105. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 5 Nov. 19:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**106. "Rigoletto"****TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: T. Musical (Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 5 Nov. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**107. "Don Gil del Alcalá"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 6 Nov. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**108. "Doña Francisquita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 7 Nov. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Calvo, Luis.  
REALIZACIÓN: Compañía Opera y Zarzuela  
Luis Calvo.

INTERPRETES: Espinalt, Maria.

**OBSERVACIONES:** Precio: Zarzuelas, butaca 6  
Ptas.; Operas, butaca 10  
Ptas.

## GRAN TEATRO

## Compañía de Opera Italiana

**109. "Aída"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 6 Abril. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**110. "Rigoletto"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 7 Abril. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Casali, Ercole.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Arambarri, Jesús; Álvarez, García.  
 REALIZACIÓN: Compañía Italiana de Opera.

## Agrupación de Comedias Sur

**111. "Las Ermitas"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;  
 Sepúlveda, R.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 15 Mayo. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Agrupación de Comedias Sur.

**OBSERVACIONES:** Precio: butaca 5 Ptas.;  
 anfiteatro 2 Ptas.; paraíso 1 Ptas.

## Compañía de Comedias Casimiro Ortas

**112. "La tela"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P.; Pérez Fernández.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 22 Mayo. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**113. "El sonámbulo"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P.; Pérez Fernández.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 23 y 25 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30;18:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**114. "Que solo me dejas"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 24 Mayo. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**115. "Mi niña"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Pérez Fernández, Pedro;  
 Quintero, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 25 y 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30; 18:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**116. "La voz de su amo"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P. ; Pérez Fernández.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 26 y 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30; 18:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**117. "¿Quién me compra un lío?"**

**TEXTO**  
 AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 27,28,29 Mayo y 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(27/05; 22:30); 2 (28/05; 18:45;22:30); 1 (29/05; 18:45); 1 (1/06; 18:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**118. "El niño de oro"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Sainete.

## GRAN TEATRO

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 29 y 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (29/05; 22:30); 2  
 (30/05;18:45;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 119. "¡ Que malas son las mujeres!"

**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 31 Mayo.  
 18:45;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 120. "Que se case Rita"

**TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Juguete cómico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 1 y 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:30; 18:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 121. "María de la O"

**TEXTO**

AUTOR: Valverde, Salvador; León,  
 Rafael (texto); Quiroga  
 (música)  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 2 y 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(2/06; 22:30);  
 2(3/06;18:45;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ortas, Casimiro.  
 REALIZACIÓN: Compañía Comedias  
 Casimiro Ortas.  
 INTERPRETES: Garcialonso, Aurora  
 (primera actriz); Ortas  
 Casimiro(primer actor).  
**OBSERVACIONES:** Precio: butaca 6 Ptas.;  
 anfiteatro 2,5 Ptas.; paraíso  
 1 Ptas.

*Compañía de Comedias Selectas Carmen  
 Ortega-Fulgencio Noguerras*

## 122. "El famoso Carballeira"

**TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 25 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 123. "Sol y Sombra"

**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio; Guillén,  
 Pascual.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 124. "Papanatas"

**TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 27 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 125. "La tonta del rizo"

**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 30 Sept.19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 126. "Marianela"

**TEXTO**

AUTOR: Pérez Galdós, Benito.  
 NACIONALIDAD: España.  
 ADAPTACIÓN: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart.1 Oct.19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 127. "Los Marqueses de Matute"

**TEXTO**

AUTOR: Sevilla; Carreño.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 2 Oct.19:30;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Noguerras, Fulgencio.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Selectas Carmen Ortega-F.  
 Noguerras.  
 INTERPRETES: Ortega, Carmen; Noguerras,  
 Fulgencio.

**GRAN TEATRO**

Compañía de Comedias Manuel Luna

**128. "Mi hermana Concha"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio; Guillén, Pascual.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 9 Nov. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**129. "Morena Clara"****TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillén.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 10 Nov. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**130. "Gracia y justicia"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 11 Nov. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**131. "Suspense en amor"****TEXTO**

AUTOR: Fodor, Ladislao.  
 NACIONALIDAD: Hungría.  
 TRADUCCIÓN: Borrás, Tomás.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 12 Nov. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**132. "Julieta y Romeo"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 13 Nov. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE : RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Luna, Manuel.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Manuel Luna.  
 INTERPRETES: Rodríguez, Olvido (*primera actriz*); Luna, Manuel.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 5 Ptas.; anfiteatro 2,5 Ptas.; paraíso 1 Ptas.

Compañía de Operetas y Comedias Líricas Celia Gámez

**133. "El baile del Savoy"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A; Cadenas, José Juan.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Lírica

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 27, 28 Nov.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (18:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**134. "La Cenicienta del Palace"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 29 Nov.; 1 Dic.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(29 Nov. 18:30; 22:30); 1(1 Dic. 17:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**135. "Peppina"****TEXTO**

AUTOR: Sases, Guillermo.  
 GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 Nov.;1 Dic.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (30 Nov. 18:30; 22:30); (1 Dic.; 21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**136. "La princesa del Tabarín"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 2 Dic. 18:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Operetas y Comedias Líricas Celia Gámez.  
 INTERPRETES: Gámez, Celia.  
**OBSERVACIONES:** Precio: butaca 8 Ptas.; anfiteatro 3 Ptas.; paraíso 1,5 Ptas.



**COLISEO SAN ANDRÉS**

*Compañía de Comedias Cómicas Puchol-Ozores*

**1. "Un hijo, dos hijos, tres hijos"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio y Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
 FECHA: 30 Julio y 3 de Agosto.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Que mala sangre tienes"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio y Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 31 Jul. 22:45.  
 CARACTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Soy un sinvergüenza"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.; Pérez Fernández, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 1 Ago. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Soy un asesino"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José; Arroyo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 2 Agosto. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "¡Cuidado con la Paca!"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 3 Agosto. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Anacleto se divorcia"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 5 Agosto. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**7. "Los pellizcos"****TEXTO**

AUTOR: Torrado; Navarro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 6 Agosto. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "Zape"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 7 Agosto. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Puchol-Azores.  
 INTERPRETES: Puchol, Luisa; Ozores, Mariano.  
 PRODUCCIÓN: Empresa de Espectáculos A. Cabrera.  
**OBSERVACIONES** *Precio* : caballeros 3 Ptas.; señoras 1,5 Ptas.

**CINEMA IRIS***Compañía de Zarzuelas Olmos-Codeso***9. "La Dolorosa"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Muscial (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Cinema Iris.  
 FECHA: 15 y 20 Agosto.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45;20:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "La del manojo de rosas"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 16 y 21 Agosto.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "Amor ciego"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: Zarzuela Dramática.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 17 y 20 Agosto.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "La alegría de la huerta"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 17 y 19 Agosto.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45; 21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "Los claveles"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 19 y 21 Agosto.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45; 21:00).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**14. "El cantar del arriero"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 22 y 23 Agosto.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "La chula de Pontevedra"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 24 Agosto. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**16. "Los gavilanes"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 24 Agosto. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela Olmos-Codeso.  
 PRODUCCIÓN: Empresa Garrido.  
**OBSERVACIONES** Precio: sillas 3 Ptas.; general 1 Ptas.

*Compañía de Comedias Fernando González Lemos***17. "Yo no quiero Dios"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Antonio  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Cinema Iris.  
 FECHA Y HORA: Martes 26 Agosto.21:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "La venganza de la Petra o donde las dan las toman"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miércoles 27 Agosto.21:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Fernando González Lemos.  
 PRODUCCIÓN: Empresa Garrido.  
**OBSERVACIONES** Precio: sillas 2 Ptas.; general 1 Ptas.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Zarzuelas del Teatro Alcázar

**19. "Maravilla"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 12 y 14 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**20. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sabado 13 Diciembre.19:00;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas del  
Teatro Alcázar.INTERPRETES: Vallojera, Maruja; Pérez  
Carpio, Celica; Goya, Emilio;  
Guirao, Juan.

PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 7 Ptas.;  
entresuelo 3 Ptas.Compañía de Comedias Luisita Rodrigo-  
Ramón Elías**21. "Amores y Amoríos"****TEXTO**AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: 19 Diciembre.19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**22. "Chiruca"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 20 y 21 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20 Dic.; 19:00; 22:30);

1( 21 Dic 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "La locura de una noche"****TEXTO**

AUTOR: Pérez Fernández, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 21 Diciembre.19:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**24. "Los papaitos"****TEXTO**AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 22 y 23 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rodríguez, Francisco.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Luisita Rodrigo-Ramón  
Elías.INTERPRETES: Rodrigo, Luisita; Elías,  
Ramón.**OBSERVACIONES** Precio: butaca 5 Ptas.;  
entresuelo 2,5 Ptas.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### Grandes Espectáculos Rambal

#### 25. "Marco Antonio y Cleopatra"

##### TEXTO

AUTOR: Shakespear, W.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 ADAPTACIÓN: Borrás y Rambal.  
 TRADUCCIÓN: Astrana Marin.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 24,25,26 y 27 Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 26. "El jorobado o el juramento de Lagardere"

##### TEXTO

AUTOR: Feral, Pau.  
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 29 Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 27. "Raffles, ladrón de gran mundo"

##### TEXTO

AUTOR: Hornung, E. W.  
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Obra policíaca.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 30 Sept.(19:00;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos Rambal.

PRODUCCIÓN: Empresa A. Cabrera.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca numerada 7 Ptas.; grada 1,25 Ptas.

### Compañía de Comedias Josita Hernán

#### 28. "Escándalo en Nueva York"

##### TEXTO

AUTOR: Linares, Maria Luisa;  
 España, Daniel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia- film

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: 8 de Noviembre.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 29. "La tonta del bote"

##### TEXTO

AUTOR: Millán Astray, Pilar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 9 de Noviembre.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 30. "Topolino"

##### TEXTO

AUTOR: Paso; Navarro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 11 de Noviembre.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 31. "La cuscurrita"

##### TEXTO

AUTOR: Millán Astray, Pilar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 12 Diciembre.19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernán, Josita.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Josita Hernán.  
 INTERPRETES: Hernán, Josita; Calvo, Armando; Muro, Eloisa; Espantaleón, Juan.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.; grada 1,25 Ptas.

### Gran Compañía de Comedias Líricas Paco Romero

#### 32. "Lluvia de estrellas"

##### TEXTO

AUTOR: Rivas, Maño.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Lírica.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 26 y 27 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Gran Compañía de Comedias Líricas Paco Romero.

INTERPRETES: Romero, Paca; Pirulez; Madrid, Victoria; Oto, José; Gale, Felisa; el tío "Matraco".

PRODUCCIÓN: Circuitos Carcellé.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca numerada 6 Ptas.; grada 1 Ptas.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

*Compañía de Arte Selecto Rosarito de Triana*

**33. "Solea la Trianera"****TEXTO**

AUTOR: García Bustamante (*texto*);  
Romo Reventos(*música*)

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: 16 de Dic.19:30;22:30

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**34. "El barrio del Perchel"****TEXTO**

AUTOR: Fernández Olea (*texto*);  
Gordillo(*música*)

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 17 de Diciembre.19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**35. "Bronce y nácar"****TEXTO**

AUTOR: Fernández Olea (*texto*);  
Quiroga(*música*)

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO:

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 17 de Diciembre.22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Arte Selecto  
Rosarito de Triana.

**OBSERVACIONES**

*Precio:* butaca 6 Ptas.;  
grada 1 Ptas.

**GRAN TEATRO***Compañía Cómica del Teatro Urquinaona***36. "Los ladrones somos gente honrada"****TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17 y 18 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:15;22:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**37. "En un burro, tres baturros"****TEXTO**

AUTOR: Novión, Alberto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 19 de  
 Noviembre.19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Cómica del  
 Teatro Urquinaona.  
 INTERPRETES: Vallejo, Fernando.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca  
 5 Ptas.;anfiteatro 2,5 Ptas.;  
 paraíso 1 Ptas.

*Festival Artístico***38. "La venganza de Don Mendo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 28 de Noviembre.22:30  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**OBSERVACIONES**

Festival artístico pro  
 Aguinaldo a la "División  
 Azul".  
 Precio: butaca  
 7 Ptas.;anfiteatro 4 Ptas.;  
 paraíso 2 Ptas.

*Compañía de Bardem***39. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: 1 y 2 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (1 Nov. 19:30;22:15).  
 1 (2 Nov. 22:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**40. "Un marido de ida y vuelta"****TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Farsa.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 2 de Noviembre.19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Bardem.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 6 Ptas.;  
 anfiteatro 2 Ptas.; paraíso  
 1 Ptas.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

*Compañía de Comedias Cómicas Ricardo Espinosa*

**1. "La locura de Don Juan"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA Y HORA: Viernes 30 Enero.  
19:00;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Su desconsolada esposa"****TEXTO**

AUTOR: Weber, Pierre; Gorsse, André.  
NACIONALIDAD: Francia.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 31 Enero y 1 Feb.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:30);1(16:00).  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**3. "Un lío padre o un padre de lío"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 1 Febrero.  
19:00;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Compadre de mi alma"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.; Pérez Fernández.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 2 Febrero.  
19:00;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**5. "Don Bartolo"****TEXTO**

AUTOR: Pérez Fernández.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 4 Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 ( 19:00;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Espinosa, Ricardo.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Ricardo Espinosa.  
INTERPRETES: Carrascal, Aurelia (*primera actriz*); Espinosa, Ricardo.

**OBSERVACIONES**

*Precio:* butaca 5 Ptas.;  
entresuelo 2,5 Ptas.

*Compañía Lírica Moreno Torroba*

**6. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela.)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: 14 y 15 Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00, 22:30);1(19:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**7. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 15 y 18 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(19:00, 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**8. "Doña Francisquita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 18 Feb(22:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "La Gran Vía"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 19 Feb (19:00).  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 19 Feb (22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Moreno Torroba.  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Moreno Torroba.  
INTERPRETES: Bañuls, Conchita; Vallojera, Maruja; Sagi-Vela, Luis.  
*Precio:* butaca 7 Ptas.;  
entresuelo 3,5 Ptas.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Comedias Társila Criado

**11. "La enemiga"****TEXTO**

AUTOR: Nicomedi, Dario.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 TRADUCCIÓN: Marquina, Eduardo.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 10,12,19 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00,22:30); 1(16:15);  
 1(22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "La dama de las camelias"****TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Sánchez, Adela.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 11 Abril. (19:00;  
 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**13. "El Abanico de Lady Windermere"****TEXTO**

AUTOR: Wilde, Oscar.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 12 de Abril. 19:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**14. "Malvaloca"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y  
 Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 12 de Abril. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "La señora está servida"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 13 de Abril. 19:00,  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**16. "Cristalina"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 14 de Abril. 19:00,  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**17. "La mala ley"****TEXTO**

AUTOR: Linares Rivas.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 15 de Abril. 19:00,  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "El Rosario"****TEXTO**

ADAPTACIÓN: Novela El Rosario.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 16 de Abril. 19:00,  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**19. "El genio alegre"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 17, 18, 19 de Abril..  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00,22:30); 1(19:00);  
 1(16:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**20. "Y.... amargaba"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 18 y 19 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:00, 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Társila Criado.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 6 Ptas.;  
 entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Comedias Gaby-Ubilla

**21. "Un marido a precio fijo"****TEXTO**

AUTOR: Linares, Mª Luisa; España,  
 Daniel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Viernes 25 de Sept. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.



**TEATRO CINE GÓNGORA****22. "No me castigues más"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 26 de Sept. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "El botones del Hotel Amberes"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 27 de Sept. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**24. "Rosa Chilena"****TEXTO**

AUTOR: Sánchez Jiménez, Antonia.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**25. "Que solo me dejas"****TEXTO**

AUTOR: Sáez, Emilio; Paso, Antonio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Gaby-Ubilla.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### Cuadro de Declamación de "Educación y Descanso"

REALI

#### 26. "El rayo"

##### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Viernes 30 Enero. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cuadro de Declamación de Educación y descanso.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca 5 Ptas.;  
 grada 1 Ptas.

*Compañía de Comedias Cómicas Francisco Martínez Soria*

#### 27. "Mi cocinera"

##### TEXTO

AUTOR: Bernard, Tristan.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Lunes 23 Febr. 19:00; 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 28. "Cuando el hijo de fulano es el de mengano"

##### TEXTO

AUTOR: Llopi, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 24 Febr. 19:00;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 29. "¡ Que mala sangre tienes!"

##### TEXTO

AUTOR: Paso, Antonio y Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 25 Febr. 19:00;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 30. "El difunto es un vivo"

##### TEXTO

AUTOR: Prada e Iquino.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Disparate cómico.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Febr. 19:00; 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Francisco Martínez Soria.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;  
 grada 1 Ptas.

*Compañía de Comedias Luisita Esteso*

#### 31. "Pancho Pea"

##### TEXTO

AUTOR: Moreno Lorite.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Martes 10 Marzo. 19:30;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 32. "De Toledo a Salamanca"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 11 Marzo 19:30;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luisita Esteso.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luisita Esteso.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca 6 Ptas.;  
 grada 1 Ptas.

*Compañía Lírica Marcos Redondo-Ricardo Mayal*

#### 33. "La tabernera del puerto"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Mart 17 Marzo. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 34. "Molinos de viento"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 18 Mar. 19:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 35. "La Dolorosa"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 18 Mar. 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 36. "Los claveles"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 19 de Mar. 19:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 37. "Los gavilanes"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 19 de Mar. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE : RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Marcos

Redondo-Ricardo Mayal.  
INTERPRETES: Mayal, Ricardo; Redondo,  
Marcos.

OBSERVACIONES Precio: butaca numerada  
10 Ptas.; grada 2 Ptas.

### Compañía de Comedias del Teatro Cómico

### 38. "Los meritorios"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: 24 de Marzo. 19:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 39. "La casa de Quiros"

#### TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 24 de Marzo. 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 40. "La marimandona"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 25 de Mar. 19:15;  
22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 41. "Los atropellatos"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 26 de Mar. 19:15;  
22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del  
Teatro Cómico.

INTERPRETES: Prado, Loreto; Chicote,  
Enrique.

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES Precio: butaca 6 Ptas.;  
grada 1 Ptas.

### Compañía de Comedias Niña de la Puebla

### 42. "Cuando la noche es eterna"

#### TEXTO

AUTOR: Ibers, Diego.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Viernes 8 de Mayo.

20:00;22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Niña de la Puebla.

OBSERVACIONES Comedia escrita  
expresamente para la  
Compañía.  
Precio: butaca 5 Ptas.;  
grada 1 Ptas.

### Compañía de Comedias Garcialonso-Ortas

### 43. "En mi casa mando yo"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 23 y 24 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 44. "El tío Catorce"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 25 de Mayo. 20:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 45. "El refugio"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 26 de Mayo. 20:45;  
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 46. "La voz de su amo"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez  
Fernández, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 27 de Mayo.  
20:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 47. "La tela"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 28 de Mayo y 5 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 48. "Soltero y solo en la vida"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 29 de Mayo. 20:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 49. "¿Quién me compra un lío?"

**TEXTO**  
 AUTOR: De Lucio, José; Moyron, Julián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 30 de Mayo y 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 50. "Los Caballeros"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 31 de Mayo. 20:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 51. "Déjeme usted que me ría"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 1 de Junio. 20:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 52. "La familia es un estorbo"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Martes 2 de Junio. 20:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 53. "Que solo me dejas"

**TEXTO**  
 AUTOR: Sáez, Emilio; Paso, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 4 de Junio. 20:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 54. "Compadre de mi alma"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 6 y 7 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortas, Casimiro.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Aurora Garcialonso-Casimiro Ortas.  
 INTERPRETES: Peña, Ramón; Garcialonso, A; Ortas, C.  
**OBSERVACIONES**  
*Precio: butaca 8 Ptas.; grada 1,5 Ptas.*

*Compañía de Comedias Modernas Fifi  
 Morano-Luis B. Arroyo*

### 55. "La venganza de Don Mendo"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Viernes 13 de Nov. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 56. "Un matrimonio sin marido"

**TEXTO**  
 AUTOR: España, Daniel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sábado 14 de Nov. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 57. "La pluma verde"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 15 de Nov. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 58. "La tonta del rizo"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 16 de Nov. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 59. "Una carta de amor"

#### TEXTO

AUTOR: Santugini, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 17 de Nov. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Modernas Fifi Morano-Luis  
B. Arroyo

INTERPRETES: Arroyo, Luis B.; Morano, Fifi.

#### OBSERVACIONES

*Precio:* butaca 7 Ptas.;  
grada 1,5 Ptas.

## GRAN TEATRO

*Compañía de Comedias Tina Gascó-Fernando Granada*

## 60. "Salón de té"

**TEXTO**

AUTOR: De Vargas, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 23 y 24 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:45;22:45) y 1(20:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 61. "El delirio"

**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 y 26 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(20:45;22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 62. "Cristina Guzmán (profesora de idiomas)"

**TEXTO**

AUTOR: Icaza, Carmen; De Vargas, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 25 de Mayo. 20:45; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 63. "El señorito Pepe"

**TEXTO**

AUTOR: De Vargas, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 26 de Mayo. 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 64. "La cura"

**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.; García Belloso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Tragedia humorística.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 27 de Mayo. 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 65. "Tuyo y mío"

**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 28 de Mayo. 20:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 66. "Filigrana"

**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 28, 29, 30 y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(22:45), 2(20:45; 22:45), idem, 1(20:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 67. "Gracia y Justicia"

**TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 31 de Mayo. 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 68. "Papa se casa"

**TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 1 de Junio. 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 69. "Viaje de negocios"

**TEXTO**

AUTOR: López de Haro, Rafael.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 2 de Junio. 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Tina Gascó-Fernando Granada.

INTERPRETES: Granada, F.; Gascó, Tina.  
PRODUCCIÓN: Empresa Guerrero.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca numerada 10 Ptas.; anfiteatro 3 Ptas.; paraíso 1,5 Ptas.

**GRAN TEATRO***Compañía de Alta Comedia Lina Santamaría  
-Juan Beringola***70. "Más fuerte que el amor"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Jueves 5 Nov. 19:15; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**71. "La enemiga"****TEXTO**

AUTOR: Nicomedi, Dario.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 ADAPTACIÓN: Marquina, Eduardo.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 6 Nov. 19:15; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**72. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 7 Nov. 19:15; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**73. "El abanico de Lady Windermere"****TEXTO**

AUTOR: Wilde, Oscar  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 8 Nov. 19:15;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**74. "La última carta"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 9 Nov. 19:15; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**75. "La propia estimación"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 10 Nov. 19:15;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**76. "De muy buena familia"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 11 Nov. 19:15;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Alta Comedia  
 Lina Santamaría - Juan  
 Beringola.

**OBSERVACIONES**

*Precio:* butaca 7 Ptas.;  
 anfiteatro 3 Ptas.; paraíso  
 1,5 Ptas.

**COLISEO SAN ANDRÉS***Compañía de Alta Comedia Lina Yegros***1. "Matrimonio interino"****TEXTO**

AUTOR: Aza, Vital.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
 FECHA Y HORA: Viernes 10 Sept. 21:30;  
 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "La condesa Maria"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 11 Sept. 21:30;  
 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Las hijas del rey Lear"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 12 Sept. 21:30; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Yegros, Lina.  
 RELIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia  
 Lina Yegros.

**OBSERVACIONES**

*Precio: caballeros 4 Ptas.;  
 señoras 3 Ptas.*



**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía Lírica del Teatro Calderón

**4. "Black el payaso"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 9 y 14 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 10 Enero. 19:00; 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**6. "Los sobrinos del capitán Grant"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 11 Enero. 19:00; 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**7. "La casa de las tres muchachas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 12 Enero 19:00; 22:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**8. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 13 Enero 19:00; 22:15

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica del Teatro Calderón.

INTERPRETES: Embil, Pepita; Medio, Antonio; Gass, Manuel; Del Llano, Marcelino.

PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 5 Ptas.; entresuelo 2,5 Ptas.

Compañía de Comedias Del Rio-Rossi

**9. "Cásate y verás"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: Miércoles 10 Feb. 19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**10. "Esta noche me emborracho"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 11 Feb. 19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "Y ... creó las madres"****TEXTO**

AUTOR: Casas Bricio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 12 Feb. 19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Del Rio-Rossi.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 4 Ptas.; entresuelo 2 Ptas.

Compañía Titular del Teatro Lara

**12. "Filigrana"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: Jueves 25 Feb. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "Adriana"****TEXTO**

AUTOR: De Cossio, Francisco.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 26 Feb. 19:00; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO CINE GÓNGORA****14. "Como tú, ninguna"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 27 Feb. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba

**15. "El susto"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 28 Feb. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro  
Lara.  
INTERPRETES: Oliver Cobeñas, Carmen;  
Soler, Vicente.  
PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Comedias Irene López Heredia*

---

**16. "Una mujer sin importancia"****TEXTO**

AUTOR: Wilde, Oscar.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA Y HORA: Miércoles 17 Marzo. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**17. "Pero la vida no es un sueño"****TEXTO**

AUTOR: Burgos, Ernesto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 18 Feb. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "Ha entrado una mujer"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 19 Marzo. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**19. "El Rosario"****TEXTO**

AUTOR: Barclay, Florence L.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 20 Marzo. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "La inglesa y el sevillano"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 21 Marzo. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**21. "Lady Amarilla"****TEXTO**

AUTOR: Suárez de Deza.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 22 Marzo. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "La hija que yo maté"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Ardavin, Luis.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 23 Marzo. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "El río dormido"****TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 24 Abril. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: López Heredia, Irene.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Irene López Heredia.

*Gran Compañía Lírica de Luis Sagi-Vela*

---

**24. "La del manojito de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA Y HORA: Jueves 25 Marzo. 19:00;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO CINE GÓNGORA****25. "La viuda alegre"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 26 Marzo. 19:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "La Caramba"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Fernández Ardavín, Luis  
 (texto); Moreno Torroba  
 (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Lírica.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sábado 27 Marzo. 19:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**27. "El conde de Luxemburgo"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 28 Marzo. 19:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Gran Compañía Lírica Luis  
 Sagi-Vela.  
 INTERPRETES: Panadés, Conchita; Sagi-  
 Vela, Luis.

*Compañía de Comedias Cómicas Mecha-  
 Delgado*

**28. "Los Lagarteranos"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Viernes 28 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**29. "Me matas con tu cariño"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 29 Mayo. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**30. "Ya tengo quien me defienda"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Peña, Ramón.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 30 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**31. "Un drama de Calderón"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez  
 Fernández, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 31 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas Mecha-Delgado.

*Compañía de Comedias Mariano Azaña*

**32. "Cualquiera sabe"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Sábado 25 Sept. 19:30;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**33. "Haz el favor de morirte"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, A; De Armenteras, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Farsa.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 26, 27 y 29 Sept.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**34. "Que viene justo"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 28 y 30 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**35. "Menos lobos"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 1 Oct. 19:30; 22:45  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**36. "Que se case Rita"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Sáez, Emilio; Paso, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Juguete cómico.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sábado 2 Oct. 19:30; 22:45  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO CINE GÓNGORA****37. "Que sólo me dejas"****TEXTO**

AUTOR: Sáez, Emilio; Paso, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 3 Oct. 19:30; 22:45  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Azaña, Mariano.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Mariano Azaña.

*Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alba*

---

**38. "Un cara dura"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Melodrama Cómico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Martes 19 Oct. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**39. "Consuélate, Laureano"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Oct. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**40. "En mi casa mando yo"**

:

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 21 Oct. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**41. "Qué hacemos con los viejos"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 22 Oct. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alba, Pepe.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas Pepe Alba.

**OBSERVACIONES**

*Precio: butaca 5 Ptas. ;  
 entresuelo 2,5 Ptas.*

*Compañía de Comedias Cómicas Fifi  
 Morano*

---

**42. "La señorita polilla"****TEXTO**

AUTOR: España, Daniel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Viernes 3 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**43. "La venganza de Don Mendo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 4 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**44. "Los Marqueses de Matute"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;  
 Carreño, Anselmo C.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 5 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas Fifi Morano.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Alta Comedia Lina Yegros

**45. "Nena Teruel"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Viernes 8 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**46. "Ya tengo quien me defienda"****TEXTO**

AUTOR: Peña, Ramón.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 9 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**47. "Las hijas del rey Lear"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 10 Enero.  
 17:30;19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**48. "Los novios de mis hijas"****TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 11 Enero.19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Yegros, Lina.  
 REALIZACIÓN: Compañía Alta Comedia  
 Lina Yegros.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 7 Ptas.;  
 grada 1 Ptas.

Grandes Espectáculos Rambal

**49. "Cyrano de Bergerac"****TEXTO**

AUTOR: Rostand, Edmond.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Tragicomedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Sábado 16 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**50. "Drácula"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 17 y 20 Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 ( 19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**51. "El jorobado"****TEXTO**

AUTOR: Feral, Pau.  
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 18 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**52. "El conde de Montecristo"****TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 19 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**53. "Opio (el barco pirata)"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 21 Enero.19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**54. "El misterioso caso del Dr. Lewis"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 22 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**55. "Por la virgen capitana"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 23 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 56. "Miguel Strogoff"

#### TEXTO

AUTOR: Verne, Jules.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;  
 Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 24 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 57. "El fantasma de la Opera"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 26 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 58. "El loco Dios"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 27 Enero. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos  
 Rambal.

#### OBSERVACIONES

Precio: butaca 8 Ptas.;  
 grada 1,5 Ptas.

### Compañía Italiana de Ópera

### 59. "La Traviata"

#### TEXTO

AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Martes 2 Marzo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 60. "El barbero de Sevilla"

#### TEXTO

AUTOR: Rossini.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 3 Marzo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 61. "Rigoletto"

#### TEXTO

AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 4 Marzo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Italiana de  
 Ópera.

INTERPRETES: Rollán, Pepita.

#### OBSERVACIONES

Precio: butaca 20 Ptas.;  
 grada 5 Ptas.

### Compañía de Comedias Cómicas Puchol-Ozores

### 62. "El tío miserias"

#### TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragicomedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Sábado 24 Abril. 20:00;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 63. "El gran tacaño"

#### TEXTO

AUTOR: Paso, A; Albalá, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 25 Abril. 18:20;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 64. "Don Bartolo"

#### TEXTO

AUTOR: Quintero, A; Pérez  
 Fernández.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 26 Abril. 20:00; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 65. "Su desconsolada esposa"

#### TEXTO

AUTOR: Weber, Pierre; Gorsse,  
 André.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 27 Abril. 20:00;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 66. "Los pellizcos"

#### TEXTO

AUTOR: Navarro, Leandro; Torrado,  
 Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 28 Abril. 20:00;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

## 67. "Yo soy un asesino"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Jueves 29 Abril. 20:00;  
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 68. "El hacha"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viernes 30 Abril. 20:00;  
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 69. "Los extremeños se tocan"

**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sábado 1 Enero. 20:00;  
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 70. "Soy un sinvergüenza"

**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Domingo 2 Mayo. 18:20;  
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 71. "Los hijos artificiales"

**TEXTO**

AUTOR: Abati, Joaquín; Reparaz,

Federico.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 3 Mayo. 20:00; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Puchol-Azores.**OBSERVACIONES** Precio: butaca 6 Ptas.;  
grada 1, 5 Ptas.Compañía de Comedias Líricas de los  
Teatros Circo y Apolo

## 72. "Luna de miel en el Cairo"

**TEXTO**AUTOR: Muñoz Román (texto);  
maestro Alonso (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Opereta.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 24, 25, 26 y 27 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 73. "Una rubia peligrosa"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28, 29, 30 y 31 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Líricas de los Teatros Circo  
y Apolo.PROCEDENCIA: Barcelona y Valencia  
respectivamente.Compañía de Alta Comedia Montram-  
Navarro

## 74. "La gente dice que dicen"

**TEXTO**AUTOR: Cases, Manuel; Boyarry,  
Enrique.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Poema escenificado.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 24, 28 y 30 Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30); 1(19:30);1(19:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 75. "La que no se entera"

**TEXTO**

AUTOR: Montero Alonso, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sábado 25 Sept. 19:30;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 76. "Tu gitano y yo gitana"

#### TEXTO

AUTOR: Casas, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 26 Sept. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 77. "Usted no es mi marido"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 26 Sept. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 78. "Romance de la mal casada"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 30 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 79. "Maria Victoria"

#### TEXTO

AUTOR: Linares Rivas.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 29 Sept. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia  
 Montram-Navarro  
 INTERPRETES: Navarro, Rafael (primer  
 actor); Montram, Nimi  
 (1ª actriz).

*Compañía de Alta Comedia Lina Yegros*

### 80. "Como tú me quieras"

#### TEXTO

AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Miércoles 20 Oct. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 81. "Mi vida es mía"

#### TEXTO

AUTOR: Martínez Olmedilla.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 21 Oct. 19:30; 22:30  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 82. "La condesa María"

#### TEXTO

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 22 Oct. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 83. "La boda de Quinita Flores"

#### TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 23 Oct. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 84. "Un marido a precio fijo"

#### TEXTO

AUTOR: Linares, María Luisa;  
 España, Daniel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 24 Oct. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 85. "La dueña del mundo"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 25 Oct. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia  
 Lina Yegros.

*Compañía de Comedias Pozón-Andrade-Cortés*

### 86. "Don Juan Tenorio"

#### TEXTO

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 1, 2 y 3 Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 3 ( 17:00; 19:30; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Pozón-Andrade-Cortés.  
 INTERPRETES: Cortés, Juanito; Andrade,  
 Manolo; Pozón, María  
 Teresa.

#### OBSERVACIONES

*Precio:* butaca 6 Ptas.;  
 grada 1,5 Ptas.



**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Comedias Mary Delgado***87. "Chiruca"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Miércoles 25 Nov. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**88. "Ladrón de amor"****TEXTO**

AUTOR: Alvar, Jorge.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 26 Nov. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**89. "La pavisosa"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 27 Nov. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Mary Delgado.  
 INTERPRETES: Meras, Víctor (1º galan);  
 Calvo, Rafael (1º actor);  
 Delgado, Mary (1ª actriz).

**OBSERVACIONES**

*Precio:* butaca 6 Ptas.;  
 grada 2 Ptas.

*Compañía de Comedias del Teatro Alfíl***90. "Los vejstorios"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 8 y 9 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**91. "El dinero es un asco"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 10 Dic. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del  
 Teatro Alfíl.  
 INTERPRETES: De Lucio, Carmen;  
 Alpuente, Ricardo.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## GRAN TEATRO

### Compañía de Comedias Martí-Pierrá

#### 92. "El Rigodón del amor"

##### TEXTO

AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sábado 9 Enero. 19:15;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 93. "¡Atrévete, Susana!"

##### TEXTO

AUTOR: Fodor, Ladislao.  
 NACIONALIDAD: Hungría.  
 TRADUCCIÓN: Borrás, Tomás.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 10 Enero. 19:15;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 94. "La casa de modas"

##### TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo; Sicilia, Luis G.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 11 Enero. 19:15;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 95. "La señorita suspenso"

##### TEXTO

AUTOR: Tejedor, Luis; Muñoz Lorente, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 12 Enero. 19:15;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 96. "La campeón"

##### TEXTO

AUTOR: López de Aro, R.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 13 Enero. 19:15;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 97. "El último Lord"

##### TEXTO

AUTOR: Morcillo, Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 14 Enero. 19:15;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 98. "El azahar de la novia"

##### TEXTO

AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 15 Enero. 19:15;  
 22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Martí-Pierrá.  
 INTERPRETES: Pierrá, Paco; Martí, Amparito.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca 7 Ptas.;  
 anfiteatro 3 Ptas.; paraíso  
 1 Ptas.

### Compañía de Comedias Tina Gascó- Fernando Granada

#### 99. "El matrimonio interino"

##### TEXTO

AUTOR: Aza, Vital.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 25 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 100. "El rosal de las tres rosas"

##### TEXTO

AUTOR: Linares Rivas.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 25 Mayo. 19:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 101. "Oro y Marfil"

##### TEXTO

AUTOR: Quintero, A.; Guillen, Pascual.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 26 Mayo. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**GRAN TEATRO****102. "La paporusa"****TEXTO**

AUTOR: Torrado; Navarro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 27 Mayo. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**103. "Sol y sombra"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 28 Mayo. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**104. "El ladrón de gallinas"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 29 Mayo. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**105. "Filigrana"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 30 Mayo. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**106. "Cuando llegue la noche"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 31 Mayo y 6 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**107. "Mi mujer es un gran hombre"****TEXTO**

AUTOR: Cadenas; Gutiérrez Roig.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 1 Junio. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**108. "Ella no se mete en nada"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, Jose Mª.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 2 Junio. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**109. "Cristina Guzmán"****TEXTO**

AUTOR: De Icaza, Carmen.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 3 Junio. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**110. "El delirio"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 4 Junio. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**111. "Bolero"****TEXTO**

AUTOR: Romero, Federico;  
 Fernández Shaw, Guillermo.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 5 Junio. 19:45;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Tina Gascó-Fernando  
 Granada.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 12 Ptas.;  
 anfiteatro 3 Ptas.; paraíso  
 2 Ptas.

## GRAN TEATRO

### *Compañía Lírica del galán-cantante Niño de Marchena*

#### 112. "Cancionera"

**TEXTO**  
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Poema dramático.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica del galán-cantante Niño de Marchena.

### *Compañía de Comedias Amparito Martí-Paco Pierrá*

#### 113. "Una mujer elegante"

**TEXTO**  
 AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miércoles 1 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 114. "El condado de Mairena"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 2 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 115. "El Rigodón del amor"

**TEXTO**  
 AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 3 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 116. "Nido sin pájaros"

**TEXTO**  
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sábado 4 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 117. "La boda de Quinita Flores"

**TEXTO**  
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 5 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 118. "El último Lord"

**TEXTO**  
 AUTOR: Morcillo, Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 6 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 119. "Juanita torbellino"

**TEXTO**  
 AUTOR: Molero Massa, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Martes 7 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 120. "La señorita está loca"

**TEXTO**  
 AUTOR: Sassone, Felipe.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miércoles 8 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 121. "La otra honra"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 9 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Amparito Martí-Paco Pierrá.

**COLISEO SAN ANDRÉS**

*Compañía de Comedias Cómicas Josefina Otero*

**1. "La educación de los padres"****TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar, J.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
FECHA: 2 y 12 Septiembre 1944.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**2. "Los cuatro caminos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 13 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "El centenario"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 4 y 14 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "El ardid"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 5 Sept. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "La razón de la locura"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 6 Sept. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Mi casa es un infierno"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 7 y 15 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "¡Pégame, Luciano!"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 8 Sept. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**8. "El orgullo de Albacete"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A; Abati, J.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 9 Sept. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "Los hijos artificiales"****TEXTO**

AUTOR: Abati, Joaquín; Reparaz, Federico.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 10 y 17 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "Su desconsolada esposa"****TEXTO**

AUTOR: Weber, Pierre; Gorsse, Andre.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 16 Sept. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Del Valle, Carlos.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Josefina Otero.  
INTERPRETES: Martín Cao, Tomás; Otero, Josefina; De Valle, Carlos.  
**OBSERVACIONES** Precio: caballeros 4 Ptas.; señoras 2 Ptas.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Comedias Luis B. Arroyo

**11. "Dueña y Señora"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo; Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Miércoles 8 Marzo. 19:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "Los campanilleros"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 8 Marzo. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**13. "El divino impaciente"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 9 Marzo. 19:15; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**14. "Pasión y muerte de nuestro señor Jesucristo"****TEXTO**

GÉNERO: Drama-Sacro.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 10 Marzo. 19:15; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Arroyo, Luis B.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.  
 INTERPRETES: De Benito, Rosario; Sabatini, Rosista.

Compañía de Comedias Társila Criado

**15. "Mancha que limpia"****TEXTO**

AUTOR: Echegaray, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 19 Abril. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**16. "La madre borrada"****TEXTO**

AUTOR: De la Rosa, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 20 y 21 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**17. "La enemiga"****TEXTO**

AUTOR: Niccomedi, Dario.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 21 y 22 Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**18. "La fiera dormida"****TEXTO**

AUTOR: Amiches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 22 Abril. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "Los que quedamos"****TEXTO**

AUTOR: Cenzatto, Giovanni.  
 NACIONALIDAD: Italia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 24 Abril. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**20. "Noche de aventura"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 25 Abril. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**21. "El sillón vacío"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 26 Abril. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "Calla, corazón"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 27 Abril. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Társila Criado.  
 INTERPRETES: Candell, Alfonso (1º actor); Criado, Társila (1ª actriz).

**TEATRO CINE GÓNGORA**

*Compañía de Comedias Carbonell-Catalá-González-Vico*

**23. "Lo increíble"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Jueves 25 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "Manos de plata"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Serrano Anguita, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 26 y 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**25. "La culpa es tuya"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 28 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**26. "Yo no he venido a traer la paz"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Pemán, José Maria.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 29 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**27. "Los novios de mis hijas"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Martes 30 de Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "Juan Puerto"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Quintero, A.; Rivero, C.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miércoles 31 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**29. "Puebla de las mujeres"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 1 Junio. 23:15  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**30. "La melodía de Jazz Band"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 2 y 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**31. "Manantiales"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 4 Junio. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Carbonell-Catalá-González-Vico.

*Compañía de Comedias Pepe Alba*

**32. "¿Qué hacemos con los viejos?"**

**TEXTO**  
 AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Cine Góngora.  
 FECHA: 23, 24 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**33. "Consuélate, Laureano"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 25 Septiembre. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**34. "Don Floripondio"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Martes 26 Septiembre. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**35. "Siempre llego tarde"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miércoles 27 Septiembre. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Pepe Alba.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca  
4Ptas.;entresuelo 2 Ptas.

*Compañía de Zarzuelas Marcos Redondo*

**36. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Miércoles 26 Enero. 19:15;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**37. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 y 31 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 ( 19:15;22:30); 1(19:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**38. "La tempestad"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 28 Enero. 19:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**39. "La parranda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 28 Enero. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**40. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 29 Enero. 19:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**41. "La canción del Ebro"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 29 Enero. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**42. "La del manajo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 30 Enero. 16:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**43. "La Calesera"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 30 Enero. 19:15;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**44. "El cantar del arriero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 31 Enero. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas  
Marcos Redondo.

**INTERPRETES:**

Aguilar, José M<sup>a</sup>; Pastor,  
Lolita; Ibars, Mariano; Farre,  
Mariano; Redondo, Marcos.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 8 Ptas.;  
grada 1 Ptas.

*Compañía de Alta Comedia Pilar Soler-  
Antonio Ibáñez*

**45. "La culpa es de ellos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sábado 5 Febr. 19:30; 22:30  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**46. "La tragedia de Marichu"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: Española.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 6  
Febr.19:30;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**47. "Ondulación"****TEXTO**

TRADUCCIÓN: Lereña; Llabrés.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 7 Febr. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**48. "La llave"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 8 Febr. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia  
Pilar Soler-Antonio-Ibáñez.



**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Comedias Eduardo Marquina***49. "Maria la viuda"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: 10, 11, 12, 13 y 14 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Eduardo Marquina.  
 INTERPRETES: Adamuz, Anita (Maria)

*Grandes Espectáculos Rambal***50. "El incendio de Roma"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 6, 7, 8 y 9 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**51. "El mártir del Calvario( vida, pasión y muerte de Jesucristo)"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 10 y 11 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**52. "Rebeca"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 12, 13 y 14 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**53. "Genoveva de Brabante"****TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sábado 15 Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**54. "La almoneda del Diablo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 16 Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**55. "El médico de las locas"****TEXTO**

AUTOR: Lucio, Celso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 17 de Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**56. "El conde de Montecristo"****TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 18 Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**57. "Isabel la Católica"****TEXTO**

AUTOR: Martí Orbera, Rafael.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 19 Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**58. "Los dos pilletes"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 20 Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**59. "Las mil y una noches"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 21 Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**60. "Miguel Strogoff"****TEXTO**

AUTOR: Verne, Jules.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;  
 Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sabado 22 de Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**61. "Los dos huérfanos de París"****TEXTO**

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 24 Abril. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**62. "Palco número dos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 25 Abril.  
 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****63. "Drácula"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 26 Abril.  
19:30;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**64. "El jorobado"****TEXTO**

AUTOR: Feral, Pau.  
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 27 Abril.  
19:30;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos  
Rambal.

*Compañía Titular del Teatro Olimpia*

**65. "¡Cinco minutos nada menos!"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Román (texto);  
Guerrero (música).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de  
Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**66. "Las bellezas de Hollywood"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro  
Olimpia.  
PROCEDENCIA: Barcelona.

*Compañía de Comedias Manolo Dicenta-  
Pilarin Yuste*

**67. "Un hombre de negocios"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sabado 23 de Sept. 20:30;  
23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**68. "El amor no existe"****TEXTO**

AUTOR: Martínez Olmedilla,  
Augusto.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 24 Septiembre.  
20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**69. "El nido ajeno"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 25 Septiembre.  
20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**70. "Apreciable Dora"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 26 Septiembre.  
20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**71. "La otra honra"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 27 Septiembre.  
20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**72. "El señor cena hoy en casa"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 28 Septiembre.  
20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**73. "Tambor y cascabel"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 29 Septiembre.  
20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Manolo Dicenta-Pilarin  
Yuste.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Zarzuela Española Pedro Terol

**74. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Domingo 1 Octubre. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**75. "La parranda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Domingo 1 Octubre. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**76. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 2 y 8 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(19:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**77. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: 2 de Octubre. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**78. "Maravillas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: 3 de Octubre. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**79. "Espinas del querer"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 4, 5, 6 y 7 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 ( 19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**80. "La casa de las tres muchachas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Domingo 8 Octubre. 22:30  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela  
Española Pedro Terol.**OBSERVACIONES** Precio: butaca 8 Ptas.;  
grada 1 Ptas.

Compañía de Operetas del Teatro Maravilla

**81. "¡ Tabú !"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 17 y 18 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**82. "Una mujer imposible"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Jueves 19 Octubre. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**83. "Una rubia peligrosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viernes 20 Octubre. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Paso, A.  
REALIZACIÓN: Compañía de Operetas del  
Teatro Maravilla.  
INTERPRETES: Rodrigo, Raquel; Gómez,  
Eduardo.  
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Ismael Merlo

**84. "La muralla de oro"****TEXTO**

AUTOR: Maura, Honorio.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sábado 21 Octubre.  
19:30;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**85. "Mi querido ladrón"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Domingo 22 Octubre.  
17:30; 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****86. "Los niños perdidos en la selva"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 23 Octubre.  
19:30;22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**87. "¿Quién es usted?"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 24 Octubre.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
19:30;22:30.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Ismael Merlo.  
INTERPRETES: Morales, Anita (1ª actriz)  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 7 Ptas.

## GRAN TEATRO

### Compañía Internacional Los Vieneses

#### 88. "Luces de Viena"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 13, 14, 15 y 16 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Internacional Los Vieneses.

### Compañía de Comedias Cómicas Davo-Alfayate

#### 89. "Mi señor es un señor"

##### TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luís.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Martes 29 Febr.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 90. "Una carta de amor"

##### TEXTO

AUTOR: Santugini, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 1 de Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 91. "Los chicos crecen"

##### TEXTO

AUTOR: Darthés.

NACIONALIDAD: Argentina.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 2 de Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 92. "Los consuegros"

##### TEXTO

AUTOR: Manzano, Luis.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 3 de Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 93. "Los madriles"

##### TEXTO

AUTOR: De Vargas, Luis.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 4 Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 94. "El espanto de Toledo"

##### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 5 Marzo.

19:15;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Davo-Alfayate.

### Compañía de Comedias Cómicas Casimiro Ortas

#### 95. "Déjeme usted que me ría"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Viernes 21

Abril. 19:30;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 96. "¡Que hombre tan simpático!"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sábado 22 Abril.

19:30;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 97. "El señor Adrián, el primo"

##### TEXTO

AUTOR: Amiches, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Domingo 23 Abril.

19:30;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 98. "Los hijos artificiales"

##### TEXTO

AUTOR: Abati, Joaquín; Reparaz,

Federico.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 24 Abril. 19:30;23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Casimiro Ortas.

## GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Tina Gascó-  
Fernando Granada

## 99. "Una bala"

**TEXTO**  
 AUTOR: Sassone, Felipe; Quintero, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 25 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 100. "Béseme usted"

**TEXTO**  
 AUTOR: Cadenas, José Juan.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 26 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 101. "La jaula de la leona"

**TEXTO**  
 AUTOR: Linares Rivas.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 28 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 102. "Como el primer día"

**TEXTO**  
 AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 29 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 103. "Mariquilla terremoto"

**TEXTO**  
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Martes 30 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 104. "El alcalde de Zalamea"

**TEXTO**  
 AUTOR: Calderón de la Barca,  
 Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miércoles 31 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 105. "Tierra virgen"

**TEXTO**  
 AUTOR: Casas, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 1 Junio. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 106. "Ni Margarita ni el diablo"

**TEXTO**  
 AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 2 Junio. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 107. "La loca de la casa"

**TEXTO**  
 AUTOR: Pérez Galdós, Benito.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sab. 3 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 108. "La mala ley"

**TEXTO**  
 AUTOR: Linares Rivas, Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Tina Gascó-Fernando  
 Granada.

Compañía de Comedias Cómicas Aurora  
Redondo-Valeriano León

## 109. "Don Magín el de las magias"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23 y 24 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

## 110. "El abuelo Curro"

**TEXTO**  
 AUTOR: Fernández Sevilla.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 25 Sept. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 111. "El tío miserias"

**TEXTO**  
 AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragicomedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Martes 26 Sept. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 112. "De verdades"

**TEXTO**  
 AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 113. "La venganza de Don Mendo"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 28 Sept. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas Aurora Redondo-  
 Valeriano León.

*Compañía de Comedias María Fernanda  
 Ladrón de Guevara*

## 114. "La enemiga"

**TEXTO**  
 AUTOR: Niccomedi, Dario.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 TRADUCCIÓN: Marquina, Eduardo.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viernes 27 Oct. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 115. "El pan comido en la mano"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sab. 28 Oct. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 116. "La papirusa"

**TEXTO**  
 AUTOR: Torrado, Adolfo; Navarro,  
 Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 29 Oct. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 117. "La mujer X"

**TEXTO**  
 GÉNERO: Drama Norteamericano.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 30 Oct. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 118. "Una loba"

**TEXTO**  
 AUTOR: Pemán, José Maria; De  
 Luna, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Martes 31 Oct. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 119. "Malvaloca"

**TEXTO**  
 AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 1 Nov. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 120. "Telia de Montrex"

**TEXTO**  
 AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 2 Nov. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 121. "Cancela"

**TEXTO**  
 AUTOR: De Ochaita, José Antonio;  
 De León, Rafael.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 3 Nov. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**GRAN TEATRO****122. "Rosas de Otoño"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 4 Nov. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**123. "Mancha que limpia"****TEXTO**

AUTOR: Echegaray, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 5 Nov. 19:30;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias M<sup>a</sup>  
 Fernanda Ladrón de  
 Guevara.

INTERPRETES: Rivelles, Amparito; Ladrón  
 de Guevara, M<sup>a</sup> Fernanda.

*Compañía de Comedias Casimiro Ortas*

**124. "El sonámbulo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca; Pérez  
 Fernández.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viernes 24 Nov.  
 19:15;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**125. "El refugio"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 25 Nov. 19:15;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**126. "El niño de las coles"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 26 Nov. 19:15;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**127. "En mi casa mando yo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 27 Nov. 19:15;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**128. "Soltero y sólo en la vida"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A; González del Toro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 28 Nov. 19:15;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**129. "¿Quién me compra un lío?"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José; Moyron,  
 Julián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 29 Nov. 19:15;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**130. "El tío catorce"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 30 Nov. 19:15;22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Casimiro Ortas.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 8 Ptas.



**COLISEO SAN ANDRÉS**

Compañía de Comedias Luis B. Arroyo

**1. "Lo que hablan las mujeres"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
 FECHA Y HORA: Jueves 28 Junio 1945.  
 21:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Los novios de mis hijas"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 29 Junio 1945.  
 21:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**3. "¿Qué hacemos con los viejos?"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 30 Junio 1945. 21:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**4. "Cásate con mi suegra"****TEXTO**

AUTOR: Sabatini, Julio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 1 Julio 1945.  
 21:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**5. "Los campanilleros"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 3 Julio. 21:00; 23:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**6. "La educación de los padres"****TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar, J.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 3 Julio. 21:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**7. "Madre alegría"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 5 Julio. 21:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "La venganza de Don Mendo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 7 Julio. 21:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "Los hijos artificiales"****TEXTO**

AUTOR: Abati, Joaquín; Reparaz, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 8 Julio. 21:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.  
 INTERPRETES: Sabatini, Rosita; Benito, Rosario; Arroyo, Julio.

**OBSERVACIONES**

Precio: caballeros 3 Ptas.; señoras 2 Ptas.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Martí-Pierrá***10. "Atrévete, Susana"****TEXTO**

AUTOR: Fodor, Ladislao.  
 NACIONALIDAD: Hungría.  
 TRADUCCIÓN: Borrás, Tomás.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Jueves 24 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "La señorita suspenso"****TEXTO**

AUTOR: Tejedor, Luis; Muñoz Lorente, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 25 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "Juanita torbellino"****TEXTO**

AUTOR: Moreno Massa, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 26 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**13. "Mi hija será feliz"****TEXTO**

AUTOR: Gil, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**14. "Mujeres modernas"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 29 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "La señorita está loca"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 30 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "Paulina se escapa"****TEXTO**

AUTOR: Fernández Ardevín.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 31 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**17. "Aquella mujer"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 1 Junio. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "Primero vivir"****TEXTO**

AUTOR: Linares Rivas, M.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 2 Junio. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**19. "Dora, la espía"****TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Martí-Pierrá.

*Compañía de Comedias Mariano Azaña***20. "Que me pierdes Timoteo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 22 Y 23 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**21. "El orgullo de Albacete"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A; Abati, J.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 y 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**22. "Las hijas del rey de bastos"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 25 Sept.  
 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "Cualquiera lo sabe"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 Septiembre y 2 Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO CINE GÓNGORA****24. "No te compliques la vida"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 27 Sept.20:00;  
23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**25. "Los chatos"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca; Pérez  
Fernández.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 28 Sept.20:00;  
23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "El gran tacaño"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A; Abati, J.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 29 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Mariano Azaña.

*Compañía de Comedias Lina Yegros*

**27. "La mariposa que voló sobre la mar"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA Y HORA: Mierc. 21 Nov. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**28. "La gente dice que dicen"****TEXTO**

AUTOR: Cases, M; Bayarri, Enrique.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 22 Nov.19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "La condesa Maria"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan  
Iganacio.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 23 Nov.19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "Maria del Amor"****TEXTO**

AUTOR: Ochaita, José Antonio.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 24 Nov. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Lina Yegros.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Grandes Espectáculos Rambal*

REAL

**31. "El prisionero de Zenda"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 31 de Marzo y 1 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**32. "Don Cesar, el aventurero"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 2 Abril. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**33. "El conde de Montecristo"****TEXTO**

AUTOR: Dumas, Alexandre.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 3 Abril. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**34. "Sexto piso"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 4 Abril. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**35. "Genoveva de Brabante"****TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 5 Abril. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**36. "El guante rojo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 6 Abril. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**37. "El jorobado"****TEXTO**

AUTOR: Feral, Pau.  
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 7 Abril. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**38. "Oriente"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 8 Abril. 17:30;  
 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos  
 Rambal.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 7 Ptas.;  
 grada 1,25 Ptas.

*Compañía Lírica Marcos Redondo***39. "El cantar del arriero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 11 Abril. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**40. "El huésped del sevillano"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 11 Abril. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**41. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 12 Abril. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**42. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 12 y 15 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30; 17:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**43. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 13 Abril. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**44. "Maruxa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 13 y 14 Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:30; 19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 45. "Los cachorros"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto (*texto*);  
Romo (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia Lírica.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 14 y 15 Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 22:30; 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 46. "La del soto del parral"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 15 y 18 de Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 22:30; 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 47. "La parranda"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 17 Abril. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 48. "El cantante enmascarado"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 17 Abril. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno.

### 49. "Los gavilanes"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 18 Abril. 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Marcos Redondo.  
INTERPRETES: Aguilar, José M<sup>a</sup>; Alcaraz, Gloria; Redondo, Marcos.

*Compañía de Comedias Ricardo Alpuente*

### 50. "Paréntesis"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Jueves 25 Mayo. 21:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 51. "Oropel"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 25 Mayo. 21:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 52. "Julián Gallardo"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 26 Mayo. 21:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 53. "Los vejstorios"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 21:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 54. "El condado de Mairena"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 28 Mayo. 21:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 55. "El marido es mi mujer"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 29 Mayo. 21:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Ricardo Alpuente.  
INTERPRETES: De Lucio, Carmen (1ª actriz).

*Compañía Titular del Teatro Martín*

### 56. "¡Cinco minutos nada menos!"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 22, 23, 26 y 27 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:00; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 57. "Doña Mariquita de mi corazón"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 25 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(21:00; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro Martín.  
INTERPRETES: Tomás, Maruja (1ª estrella).  
PROCEDENCIA: Madrid.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Comedias Victoria Benedicto***58. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Jueves 1 de Noviembre  
 17:00; 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Victoria Benedicto.

**OBSERVACIONES**

*Precio* : butaca 6 Ptas.;  
 grada 1,5 Ptas.

*Compañía de Comedias Josita Hernán***59. "Amo a una actriz"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 17 y 18 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**60. "La chica del gato"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 18 y 19 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**61. "Guiñitos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 20 Nov. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Josita Hernán.  
 INTERPRETES: Peña, Luis; Hernán, Josita.  
**OBSERVACIONES** *Precio*: butaca 8 Ptas.

**GRAN TEATRO**

*Compañía de Comedias Francisco Martínez Soria*

**62. "Los habitantes de la casa deshabitada"****TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Sab. 13 Enero. 19:15; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**63. "La tía de Carlos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 14 Enero. 19:15;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**64. "Mi cocinera"****TEXTO**

AUTOR: Bernard, Tristan.  
NACIONALIDAD: Francia.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 15 Enero. 19:15;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**65. "Un chico para todo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 16 Enero. 19:15;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**66. "La caraba"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 17 Enero. 19:15;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**67. "Cualquiera lo sabe"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 18 Enero. 19:15;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Francisco Martínez Soria.  
INTERPRETES: Pinillos, Laura.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca tarde 8 Ptas.; noche 5 Ptas.

*Compañía de Comedias Gascó-Granada*

**68. "Pepa Oro"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, A; León, R.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 23 y 24 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**69. "El señorito Pepe"****TEXTO**

AUTOR: De Vargas, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 25 Mayo.  
20:15;23:15.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**70. "Una bala"****TEXTO**

AUTOR: Sassone; Quintero.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 26 Mayo. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**71. "El jugador de su vida"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**72. "La escala rota"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 28 Mayo.  
20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**73. "El puente de los suicidas"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Victor.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 29 Mayo.  
20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

## 74. "El rosal de las tres rosas"

**TEXTO**

AUTOR: Linares Rivas.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 30 Mayo.  
20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Gascó-Granada.

*Compañía de Comedias Cómicas Davo-  
Alfayate*

## 75. "Dos puntos de vista"

**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 22 y 26 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 76. "Mi señor es un señor"

**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 23 Mayo. 20:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 77. "Los consuegros"

**TEXTO**

AUTOR: Manzano, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 y 25 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 78. "Un drama de Echegaray, ¡ay!"

**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Lorente;Tejedor.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 27 Mayo. 20:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 79. "Una carta de amor"

**TEXTO**

AUTOR: Santugini, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 28 Mayo. 20:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 80. "Los madriles"

**TEXTO**

AUTOR: De Vargas, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 29 Sept. 20:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 81. "Los bisabuelos"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 30 Sept. 20:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Davo-Alfayate.

**OBSERVACIONES**

Precio : butaca 8 Ptas.

*Compañía de Dramas y Comedias Enrique  
Borrás*

## 82. "Madre paz"

**TEXTO**

AUTOR: Dicenta, Joaquín (*hijo*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 18, 19 y 20 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 20:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 83. "El alcalde de Zalamea"

**TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca,  
Pedro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 21 Oct. 19:30; 20:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Dramas y  
Comedias Enrique Borrás.



## GRAN TEATRO

### Compañía de Comedias Rafael Rivelles

#### 84. "La otra honra"

##### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Martes 23 Oct. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 85. "Con los brazos abiertos"

##### TEXTO

AUTOR: Navarro, Leandro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 24 y 25 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 86. "Metternich (el ministro mariposa)"

##### TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viernes 26 Oct. 19:30;  
22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 87. "¿Quién soy yo?"

##### TEXTO

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 27 Oct. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 88. "Un hombre de negocios"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Oct. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 89. "Pena de muerte al amor"

##### TEXTO

AUTOR: López Marín, Manuel.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 29 Oct. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 90. "De mala raza"

##### TEXTO

AUTOR: Echegaray, José.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 30 Oct. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Rafael Rivelles.  
INTERPRETES: Rivelles, Rafael (*primer actor*).

### Compañía Española

#### 91. "La dama boba"

##### TEXTO

AUTOR: Lope de Vega.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viernes 23 Noviembre.  
19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 92. "La hidalga limosnera"

##### TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sab. 24 Nov. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 93. "Locura de amor"

##### TEXTO

AUTOR: Tamayo y Baus, Manuel.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Nov. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Española.  
INTERPRETES: Guerrero, María; Romeu,  
Pepe.

**CINE REALEJO***Compañía Cómico Dramática Emilio Berris***1. "Los marqueses de Matute"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla;  
Carreño.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Cine Realejo.  
FECHA Y HORA: Jueves 29 Agosto. 21:45;  
23:30  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**2. "Un hijo, dos hijos, tres hijos"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 Agosto y 6 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:45; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**3. "Lo que no muere"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 31 Agosto. 21:45; 23:30  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Exigencias del gran mundo"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia Dramática.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 1 Sept. 21:45; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "El hijo del crimen"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia Dramática.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 3 Sept. 21:45; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Tierra baja"****TEXTO**

AUTOR: Echegaray, José.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 4 Sept. 21:45; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**7. "Soltero y solo en la vida"****TEXTO**

AUTOR: Paso Cano, A.; González del Toro, R.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 5 Sept. 21:45; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**8. "Esclavitud"****TEXTO**

AUTOR: López Pinillos, J.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 7 Sept. 21:45; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Cómico Dramática Emilio Berris.

**OBSERVACIONES**

Precio: caballeros 1,25 Ptas.; señoras 0,7 Ptas.

**CINE SAN AGUSTÍN***Compañía de Guillermina Soto***9. "Filigrana"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Cine San Agustín.  
 FECHA Y HORA: Jueves 5 Sept. 21:30; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "Mariquilla terremoto"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 6 Sept. 21:30;  
 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "La mujer X"****TEXTO**

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sab. 7 Sept. 21:30; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "Genoveva de Brabante"****TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 8 Sept. 21:30; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Guillermina  
 Soto.

**OBSERVACIONES**

*Precio:* caballeros 2 Ptas.;  
 señoras 1,5 Ptas.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Comedias Rodrigo-Felipe Elías

**13. "La paporusa"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Viernes 15 Febrero 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**14. "La madre guapa"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 16 Feb. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "La otra honra"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 17 Feb. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "El susto"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 19 Febrero 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**17. "Pepa Doncel"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Feb. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Rodrigo-Felipe Elías.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 6 ptas.;  
 entresuelo 3 Ptas.

Compañía Lírica Luis Sagi-Vela

**18. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 9 Marzo. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "El conde de Luxemburgo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 10 Marzo. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "El huésped del sevillano"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 11 Marzo. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**21. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 12 Marzo. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**22. "Llévame en tu coche"****TEXTO**

AUTOR: Ramos Martín, José (texto);  
 Rosillo (música)

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 13 Marzo. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "La viuda alegre"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 14 Marzo. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 15 Marzo. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## TEATRO CINE GÓNGORA

### 25. "La rosa del azafrán"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 16 Marzo. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 26. "Los claveles"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 17 Marzo. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Luís Sagi-Vela.

*Compañía González-Carbonell-Vico*

### 27. "Un minuto... ¡y toda la vida!"

**TEXTO**  
 AUTOR: Sassone, Felipe.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Viern. 24 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 28. "Todo Madrid"

**TEXTO**  
 AUTOR: Serrano Anguita.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 29. "Bengala"

**TEXTO**  
 AUTOR: Navarro, L; De la Cuesta, M.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 30 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 30. "No tienes arreglo, Pepe"

**TEXTO**  
 AUTOR: Davo; Alfayate.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 31 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 31. "Lo increíble"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 1 Junio. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 32. "Si yo quisiera"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 2 Junio. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía González-Carbonell-Vico.

*Compañía de Comedias Lina Yegros*

### 33. "La cursi"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Mart. 24 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 34. "La condesa María"

**TEXTO**  
 AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mierc. 25 Sept. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 35. "Cheque de amor"

**TEXTO**  
 AUTOR: Martínez Olmedilla.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 36. "Con los brazos abiertos"

**TEXTO**  
 AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 27 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## TEATRO CINE GÓNGORA

### 37. "Después de la duda"

**TEXTO**

AUTOR: Osete, Enrique.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Sept. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 38. "Maria del Amor"

**TEXTO**

AUTOR: Ochaíta.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Lina Yegros.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía Lírica Marcos Redondo

**39. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Viernes 24 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**40. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 25 Mayo. 20:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**41. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 25 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**42. "El dúo de la africana"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**43. "La parranda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**44. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lunes 27 Mayo. 20:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**45. "El huésped del sevillano"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lunes 27 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**46. "La verbena de La Paloma"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Jueves 30 Mayo. 20:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**47. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Jueves 30 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**48. "Agua, azucarillos y aguardiente"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viernes 31 Mayo. 20:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**49. "La viejecita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viernes 31 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Marcos Redondo.

Compañía Lírica Ases Líricos

**50. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Martes 24 Sept. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**51. "Doña Francisquita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Martes 24 Sept. 23:30  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**52. "Gigantes y cabezudos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miércoles 25 Sept. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**53. "En el balcón de palacio"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miércoles 25 Sept. 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****54. "El cabo primero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 26 Sept. 20:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**55. "Bohemios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 26 Sept. 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**56. "El barberillo de Lavapies"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 27 Sept. 20:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**57. "La tempestad"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 27 Sept. 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**58. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Sept. 20:30; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**59. "El dúo de la africana"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 20:30

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**60. "La alegría de la huerta"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Lírica Ases  
Líricos.INTERPRETES: Embil, Pepita; Durá, Luisita,  
Medio, Antonio; Heras,  
Fernando; Videgain,  
Salvador; Panadés,  
Conchita; Pérez, Séllica;  
Arregrú, Faustino.



## GRAN TEATRO

## Compañía de Arte Lírico Español

## 61. "De París a Cádiz"

**TEXTO**

AUTOR: Ochaita y Valerio (*texto*);  
Solano (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 8 y 9 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Arte Lírico  
Español.

## Compañía de Comedias Mariano Azaña

## 62. "Tablao"

**TEXTO**

AUTOR: Perelló, Ramón (*texto*);  
Monreal (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 1, 2 y 3 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Azaña, Mariano.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Mariano Azaña.  
INTERPRETES: De Triana, Gracia; Azaña,  
Mariano (*primer actor*).

## Compañía de Comedias Sanpedro-Soto

## 63. "La condesa está triste"

**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Martes 19 Marzo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 64. "Doña Tufitos"

**TEXTO**

AUTOR: Manzano, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Marzo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 65. "Se gratificará espléndidamente"

**TEXTO**

AUTOR: Tejedor; Muñoz Lorente.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 21 Marzo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 66. "Madre (el drama padre)"

**TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 22 Marzo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 67. "La chica del Citroen"

**TEXTO**

AUTOR: Suárez de Deza.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 23 Marzo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 68. "Lo que hablan las mujeres"

**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 24 Marzo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Sampedro-Soto.  
INTERPRETES: Luchy Soto; Muñoz  
Sampedro.

## Compañía de Comedias Guevara-Rivelles

## 69. "El río dormido"

**TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viernes 24 Mayo. 20:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**GRAN TEATRO****70. "No tiene corazón"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO:  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 25 Mayo. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**71. "Campo de armiño"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**72. "Medio minuto de amor"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Cadenas, José Juan;  
 Benedetti, Aldo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 27 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**73. "La enlutada"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 30 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**74. "El clavo"**

**TEXTO**  
 AUTOR: De Alarcón, Pedro Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 31 Mayo. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**75. "Rosas de Otoño"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 1 Junio. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**76. "Mujer"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Martínez Sierra, Gregorio.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 2 de Junio. 20:15;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Guevara-Rivelles.  
 INTERPRETES: Rivelles, Amparito; Ladrón  
 de Guerrero, María  
 Fernanda.

*Compañía de Comedias Josita Hernán*

**77. "Pígalión"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Shaw, Bernard.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mierc. 25 Sept. 20:30;  
 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**78. "Mary la insoportable"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Martínez Sierra; Maura,  
 Honorio.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 26 Sept. 20:30;  
 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**79. "¡No quiero, no quiero!"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 27 Sept. 20:30;  
 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**80. "Una mujer desconocida"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Ballesteros, Mercedes.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 28 Sept. 20:30; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**GRAN TEATRO****81. "La tonta del bote"****TEXTO**

AUTOR: Millán Astray, Pilar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 20:30; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**82. "El amor ha bajado del cielo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 30 Sept. 20:30;  
 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Josita Hernán.  
 INTERPRETES: Casal, Antonio; Hernán,  
 Josita; Soler Mari, Salvador.

*Compañía Ballet Español***MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11, 12 y 13 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: López, Pilar.  
 REALIZACIÓN: Ballet Español.  
 COREOGRAFÍA: Argentinita.  
**OBSERVACIONES** Danza.

*Compañía de Comedias Ulloa-Santaolalla***84. "Hamlet"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, W.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viernes 15 Nov. 19:30;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**85. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 16 Nov. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**86. "Reinar después de morir"****TEXTO**

AUTOR: De Castro, Inés.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 17 Nov. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**87. "El zapatero y el rey"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 18 Nov. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**88. "Don Álvaro o la fuerza del sino"****TEXTO**

AUTOR: De Saavedra, Ángel (Duque de Rivas)  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 19 Nov. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Ulloa-Santaolalla.  
 INTERPRETES: Santaolalla, Marta; Ulloa,  
 Alejandro.

*Compañía de Operetas y Revistas A. Paso***89. "El hombre que las enloquece"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Manuel y A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Jueves 5 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**90. "¡Tabú!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 6 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**91. "Una mujer imposible"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 7 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

### 92. "Buscando un millonario"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 8 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 93. "Una rubia peligrosa"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 9 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 94. "Melodías para todos"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 10 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paso, A.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Operetas y Revistas A. Paso.  
 INTERPRETES: Gómez, Eduardo; Rosales, Lina; Raquel, Daina; Jiménez, Pilar; Alonso, Angelita; León, Ignacio.

*Compañía de Comedias Irene López Heredia*

### 95. "Una mujer sin importancia"

**TEXTO**  
 AUTOR: Wilde, Oscar.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viernes 13 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 96. "Miedo"

**TEXTO**  
 AUTOR: Suárez de Deza.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 14 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 97. "Campo de armiño"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 15 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 98. "Academia de amor"

**TEXTO**  
 AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 16 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 99. "La mujer de nadie"

**TEXTO**  
 AUTOR: De Cossio, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 17 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 100. "Luz de gas"

**TEXTO**  
 AUTOR: Hamilton, Patrick.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miec. 18 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 101. "Magda"

**TEXTO**  
 AUTOR: Sudermann, Hermann.  
 NACIONALIDAD: Alemania.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 19 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Irene López Heredia.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Martí-Pierrá***1. "La otra honra"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Mayo. 19:45; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**2. "La prueba del Ángel"****TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25, 26, 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Margarita Gautier"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 29 Mayo. 19:45;  
 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Gran mundo"****TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 30 Mayo. 19:45;  
 23:15

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "El velo de oro"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 31 Mayo. 19:45; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**6. "Atrévete, Susana"****TEXTO**

AUTOR: Fodor, Ladislao.  
 NACIONALIDAD: Hungría.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 1 Junio. 19:45; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Martí-Pierrá.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía Lírica Pablo Sorozábal

**7. "Don Manolito"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Juev. 20 Feb. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**8. "Black, el payaso"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 21 Feb. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**9. "Katuska"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 21 y 23 Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**10. "La eterna canción"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 22 Feb. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**11. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 22 Feb. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Pablo Sorozábal.

Compañía de Operetas y Revistas

**12. "¡Cinco minutos nada menos!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 24, 25, y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**13. "Las viudas del alivio"****TEXTO**AUTOR: González del Castillo (texto);  
Alonso (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 26, 27 y 28 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**14. "Luna de miel en el Cairo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 29 y 30 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**15. "Te espero el siglo que viene"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 1 Jun. 19:45; 23:00  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Operetas y Revistas.

INTERPRETES: Benavente, Pepita (1ª estrella); triple cómica: Huerta, Pepita; galán-cantante: Mayral, Ricardo.

PROCEDENCIA: Madrid.

Grandes Espectáculos Rambal

**16. "Fabiola"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sáb. 20 de Sept. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**17. "Los mercaderes de ébano"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 21 Sept. 17:00; 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**18. "Genoveva de Brabante"****TEXTO**

AUTOR: Risco, Alberto.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lunes 22 Sept. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****19. "El conde de Montecristo"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Dumas, Alexandre.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Martes 23 Sept. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "Guerreras Rojas"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 24 Sept. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**21. "Las cuatro plumas"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 25 Sept. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "Las mil y una noches"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 26 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**23. "Miguel Strogoff"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Verne, Jules.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;  
 Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 27 Sept. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "El jorobado o el juramento de Enrique Lagardere"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Feral, Pau.  
 ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lunes 29 Sept. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
 REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos  
 Rambal.

**Compañía de Revistas del Teatro Martín****25. "¡Cinco minutos nada menos!"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 25 Oct. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "Las viudas del alivio"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 26 y 27 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "Te espero el siglo que viene"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Román (*texto*);  
 Alonso (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 28 Oct. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas del  
 Teatro Martín.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## GRAN TEATRO

### Compañía de Revistas Olimpia

#### 28. "Tres días para quererte"

##### TEXTO

AUTOR: Alonso (*música*)  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Lun. 17 Feb. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 29. "Las viudas de alivio"

##### TEXTO

AUTOR: González del Castillo (*texto*);  
 Alonso (*música*)  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 18 y 20 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 30. "Doña Mariquita de mi corazón"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 19 Mayo. 19:30;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Olimpia.  
 INTERPRETES: Garriga, Carlos; Boldoba,  
 Maruja; Godu; Navalón,  
 Angelita; Barbero, Luis.

### Compañía de Comedias Gascó-Granada

#### 31. "Rumbo"

##### TEXTO

AUTOR: Quintero; León.  
 NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 24, 26 y 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 32. "María la famosa"

##### TEXTO

AUTOR: Quintero, A; Guillen,  
 Pascual.  
 NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 25 Mayo. 19:45;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 33. "La fierecilla domada"

##### TEXTO

AUTOR: Shakespeare, W.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Mayo. 19:45;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 34. "Filigrana"

##### TEXTO

AUTOR: Quintero, A.  
 NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 29 Mayo. 19:45;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 35. "Nocturna"

##### TEXTO

AUTOR: Suárez de Deza, Enrique.  
 NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern 30 May. 19:45; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 36. "Ventolera"

##### TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 31 Mayo y 2 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 37. "Mi mujer es un gran hombre"

##### TEXTO

AUTOR: Cadenas, José Juan;  
 Gutiérrez Roig, E.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 1 Jun. 19:45; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Gascó-Granada.



## GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Cómicas Aurora  
Redondo-Valeriano León

## 38. "Los posibles señores de Rodríguez"

**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 20 y 21 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 39. "El padre pitillo"

**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 22 y 23 Sept.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 40. "Bartolo tiene una flauta"

**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P; Pérez  
Fernández.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Sainete.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Sept. 19:45;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 41. "Los maridos se divierten"

**TEXTO**

AUTOR: Fondal Ríos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 25 Sept. 19:45;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 42. "Los marqueses de Matute"

**TEXTO**

AUTOR: Sevilla; Carreño.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 19:45; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 43. "Anacleto se divorcia"

**TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P; Pérez  
Fernández.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Juguete cómico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 Septiembre y 1 Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 44. "El tío miseria"

**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Tragicomedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 28 Sept. 19:45; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 45. "Tiburón"

**TEXTO**

AUTOR: Insausti, Tito; Malfatti,  
Arnaldo.  
NACIONALIDAD: Argentina.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 29 Sept. 19:45;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 46. "La madre sin corazón o la niña del melón"

**TEXTO**

AUTOR: Paso, A. (hijo); De Juanes,  
Jose.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 30 Sept. 19:45; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Aurora Redondo-  
Valeriano León.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Lola Membrives***47. "Titania"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Jueves 13 Nov. 19:30;  
 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**48. "Ventolera"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 14 Nov. 19:45;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**49. "Pepa Doncel"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 15 Nov. 19:45; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**50. "Vendimia"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, Jose Maria.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 16 Nov. 19:45; 23:15  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**51. "La infantona"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun 17 Nov. 19:45; 23:15  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Lola Membrives.  
 INTERPRETES: Sánchez, Félix (primer  
 actor); Membrives, Lola.

*Irma Vila y su Compañía***52. "México Lindo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Lorente, Luis (texto);  
 Prieto, Teodoro (música).

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia-Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Irma Vila y su compañía.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Basso-Navarro***1. "Madame Pepita"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Mierc. 26 Mayo.20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "¡Que familia!"****TEXTO**

ADAPTACIÓN: Navarro, Nicolás.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 27 Mayo. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Tengo 17 años"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 28 Mayo.20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Un americano en Madrid"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 29 Mayo. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "Mi padre"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 30 May. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "La señora, sus Ángeles y el diablo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 31 Mayo. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Basso-Navarro.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Zarzuelas y Operetas Conchita Panadés

**7. "La viuda alegre"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Mart. 13 Abril. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**8. "La generala"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Abril. 19:30; 22:45  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y Operetas Conchita Panadés.

Compañía de Revistas Maruja Tomás

**9. "¡Cinco minutos nada menos!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 25, 26 de Mayo y 2 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "Vinieron las rubias"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27, 28, 29 y 30 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**11. "No hable usted de señoras"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 31 de Mayo y 1 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Maruja Tomás.

Compañía de Revistas del Teatro Martín

**12. "Yo soy casado, señorita"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Román (texto);  
Guerrero (música).  
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 4 y 5 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**13. "¡Cinco minutos nada menos!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 6, 7, 8 y 9 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Muñoz Román.  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas del Teatro Martín.

INTERPRETES: Mary Merche (1ª figura)

PROCEDENCIA: Madrid.

OBSERVACIONES: Precio: butaca 10 Ptas.;  
grada 2 Ptas.

## GRAN TEATRO

*Compañía de Revistas y Operetas Jacinto Guerrero*

### 14. "La blanca doble"

#### TEXTO

AUTOR: Paradas y Giménez (texto); Guerrero (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 5, 6, 7, 8 y 9 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:15; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y Operetas Jacinto Guerrero.

INTERPRETES: Leonardo, Conchita; Orjas, Pepe; Riquelme, Antonio.

*Compañía de Comedias Irene López Heredia*

### 15. "Un marido ideal"

#### TEXTO

AUTOR: Wilde, Oscar.

NACIONALIDAD: Inglaterra.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Sáb. 22 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 16. "El mayor pecado"

#### TEXTO

AUTOR: Navarro, Leandro.

NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 23 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 17. "El rival de su mujer"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 24 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 18. "Amparo"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 25 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 19. "Ni al amor ni al mar"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 26 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 20. "Miedo"

#### TEXTO

AUTOR: Suárez de Deza, Enrique.

NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 27 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 21. "Los cachorros"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia-Musical.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 28 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 22. "Una mujer sin importancia"

#### TEXTO

AUTOR: Wilde, Oscar.

NACIONALIDAD: Inglaterra.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 29 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 23. "Rosas de Otoño"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 30 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 24. "La infantona"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 31 Mayo. 20:00; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Irene López Heredia.

**GRAN TEATRO***Compañía Lope de Vega***25. "Otelo (el moro de Venecia)"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Tragedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Martes 1 Junio 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**26. "Maria Estuardo"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Schiller, Federico.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 2 Junio. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**27. "Los intereses creados"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Jueves 3 Junio. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**28. "La vida es sueño"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Calderón de la Barca,  
 Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 4 Junio. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**29. "Romeo y Julieta"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Tragedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 5 Junio. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**30. "Plaza de Oriente"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 6 Junio. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
 INTERPRETES: Fresno, Maruchi; Lemos,  
 Carlos; Muñoz, Alfonso.

*Compañía de Revistas A. Paso***31. "Róbame esta noche"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Antonio y Manuel  
 (texto); Alonso; Montorio  
 (música)  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24, 25 y 26 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**32. "¡A la Habana me voy"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 27, 28 y 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**33. "Una rubia peligrosa"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 30 Sept. 20:00; 23:15  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paso, A.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas A.  
 Paso.  
 INTERPRETES: Gómez, Eduardo; Begoña,  
 Mary; Rosales, Lina.

*Compañía Moreno-Tomás***34. "Jaque Mate"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Cantabrana y Sicilia, S.  
 (texto); Legaza, Jose Mª; Gil  
 Liñán, Jose (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia-Musical.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22 y 23 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Moreno-Tomás.  
 INTERPRETES: Morales, Lucy; Moreno,  
 Antoñita; Tomás, Pacita.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Basso-Navarro***1. "Hay que vivir"****TEXTO**

AUTOR: De Olive, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 25 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Luna llena para todos"****TEXTO**

AUTOR: Ros, Félix.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 26 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Marea Baja"****TEXTO**

AUTOR: Montes, Conchita.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "La viuda de Pepe"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Lorente, L; Galindo, F.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "Recuerda"****TEXTO**

AUTOR: Soriano, M; Alcaide, Navarro  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "El drama de la familia invisible"****TEXTO**

AUTOR: De Laiglesia, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 30 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "Madame Pepita"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 31 Mayo. 20:00; 23:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Basso-Navarro.  
 INTERPRETES: Navarro, Mª Esperanza;  
 Basso, Mª; Navarro, Nicolás.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### Grandes Espectáculos Rambal

#### 8. "La vuelta al mundo en 80 días"

##### TEXTO

AUTOR: Verne, Jules.  
NACIONALIDAD: Francia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 30 de Abril y 1 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 9. "Isabel la Católica"

##### TEXTO

AUTOR: Martí Orbera, Rafael.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 2 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 10. "Ben-Hur"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 3 y 4 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 11. "Buridan"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 5 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 12. "El jorobado"

##### TEXTO

AUTOR: Feral, Pau.  
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
GÉNERO: Drama.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 6 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 13. "Miguel Strogoff"

##### TEXTO

AUTOR: Verne, Jules.  
NACIONALIDAD: Francia.  
ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel, E.;  
Rambal Enrique.  
GÉNERO: Drama.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 7 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 14. "El rey de los vagamundos"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 8 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos  
Rambal.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca 10 Ptas.

### Compañía Alta Comedia Mª Fernanda Ladrón de Guevara

#### 15. "No tiene corazón"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Mart. 24 Mayo. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 16. "La enemiga"

##### TEXTO

AUTOR: Niccomedi, Dario.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mierc. 25 Mayo. 20:30;  
23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 17. "Sabela de Cambados"

##### TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 26 Mayo. 20:30;  
23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 18. "Cancela"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo. 20:30;  
23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 19. "El pan comido en la mano"

##### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 20. "La mujer X"

##### TEXTO

GENERO: Drama.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:30;  
23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.



## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 21. "La loba"

#### TEXTO

AUTOR: Pemán, Jose M<sup>a</sup>; De Luna, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 30 Mayo. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 22. "Lo que no vence el tiempo"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 31 Mayo. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 23. "La caracola"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 1 Junio. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 24. "La enlutada"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 2 Junio. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Alta Comedia M<sup>a</sup>  
Fernanda Ladrón de Guevara.

*Compañía Lírica Marcos Redondo*

### 25. "La del manojito de rosas"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sábado 4 Junio. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 26. "La parranda"

#### TEXTO

AUTOR: Fernández Ardavin, Luis (texto); Alonso (música).  
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 4 Junio. 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 27. "Luisa Fernanda"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 5 junio. 20:30; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 28. "Doña Francisquita"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 6 Junio. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 29. "Los gavilanes"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lunes 6 Junio. 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 30. "El rey que rabió"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 7 Junio. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 31. "El huésped del sevillano"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Martes 7 Junio. 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 32. "La viuda alegre"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 8 Junio. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 33. "La rosa del azafrán"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miércoles 8 Junio. 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 34. "La tabernera del puerto"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Jueves 9 Junio. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****35. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 9 Junio. 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Marcos Redondo.

*Compañía de Revistas Jacinto Guerrero***36. "La blanca doble"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 10, 11 y 12 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**37. "¡Cinco minutos nada menos!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 13 y 14 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Jacinto Guerrero.

*Compañía Ases Líricos***38. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Sáb. 24 Sept. 20:15; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**39. "Las dos princesas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 20:15; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**40. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 26 Sept. 20:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**41. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 26 Sept. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**42. "Alma de Dios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 27 Sept. 20:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**43. "El dúo de la africana"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 27 Sept. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos.

*Compañía de Revistas y Operetas del Teatro Martín***44. "Historia de dos mujeres o dos mujeres de historia"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**45. "Yo soy casado, señorita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 11 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**46. "Te espero el siglo que viene"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical(Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 12 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**47. "¡Cinco minutos nada menos!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 13 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## **TEATRO DUQUE DE RIVAS**

### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Muñoz Román.  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y  
Operetas del Teatro Martín.  
INTERPRETES: Flores, Marta (*1ª figura*)  
PROCEDENCIA: Madrid.

## GRAN TEATRO

### Gran Compañía de Revistas Joaquín Gasa

#### 48. "Gran Clíper"

**TEXTO**  
 AUTOR: Ramos de Castro; Gasa, Joaquín (texto); Alonso (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical(Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12 y 13 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Gran Compañía de Revistas Joaquín Gasa.  
 INTERPRETES: Tamayo, Maruja; Alady (primeras figuras).

### Compañía de Zarzuela Ases Lírico

#### 49. "La viuda alegre"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 10 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 50. "La montería"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 11 Mayo.20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 51. "La Gran Vía"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 12 Mayo.20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 52. "La del soto del Parral"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 13 Mayo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 53. "El asombro de Damasco"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viernes 13 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 54. "El niño judío"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sábado 14 Mayo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 55. "La revoltosa"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sábado 14 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 56. "Molinos de viento"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 15 Mayo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 57. "Los gavilanes"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Domingo 15 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas Ases Líricos.

### Compañía Lope de Vega

#### 58. "El anticuario"

**TEXTO**  
 AUTOR: Suárez de Deza, Enrique.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Martes 24 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 59. "Damián"

**TEXTO**  
 AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miércoles 25 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

## 60. "Otelo"

**TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, Williams.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 61. "El águila de dos cabezas"

**TEXTO**

AUTOR: Cocteau, Jean.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 27 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 62. "Plaza de Oriente"

**TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Domingo 29 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 63. "Los intereses creados"

**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 30 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 64. "El coronel Bridau"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 31 Mayo. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 65. "El rey Lear"

**TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 1 Junio. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 66. "Peribáñez y el Comendador de Ocaña"

**TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 2 Junio. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
 INTERPRETES: Lemos, Carlos; Caro, Elena;  
 Muñoz, Alfonso; Balaguer,  
 Mª Asunción.

**OBSERVACIONES**

Compañía galardonada con  
 el Premio Nacional de  
 Teatro 1947-1948.

*Compañía de Comedias Josita Hernán*

## 67. "Cristina Guzmán"

**TEXTO**

AUTOR: De Icaza, Carmen; De  
 Vargas, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 68. "Mi abuelita, la pobre"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 69. "Los vestidos de la señora"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 26 Sept. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 70. "La tonta del bote"

**TEXTO**

AUTOR: Millán Astray, Pilar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Martes 27 Sept. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 71. "Juanito"

**TEXTO**

AUTOR: De Vargas, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miércoles 28 Sept. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 72. "Retazo"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 29 Sept. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**GRAN TEATRO****73. "Dos mujeres a las nueve"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 30 Sept. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Josita Hernán.

*Compañía de Revistas y Operetas Mariano  
 Madrid*

**74. "Los babilonios"****TEXTO**

AUTOR: Fernández Diez, Luis  
 (texto), Rosillo (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA : 18, 19 y 20 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**75. "El año pasado sin agua"****TEXTO**

AUTOR: Lerena y Llabrés (texto);  
 Rosillo (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 19 Dic. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y  
 Operetas Mariano Madrid.  
 INTERPRETES: Daina, Raquel; Daina, Irene.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía Irene López Heredia

**1. "El águila de dos cabezas"****TEXTO**AUTOR: Cocteau, Jean.  
NACIONALIDAD: Francia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA Y HORA: Miérc. 24 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición. .**2. "Divorcio de almas"****TEXTO**AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**3. "Filomena Maturado"****TEXTO**AUTOR: De Filippo, Eduardo.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: Melodrama.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**4. "Adoración"****TEXTO**AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo 1950. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**5. "Una mujer sin importancia"****TEXTO**AUTOR: Wilde, Oscar.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo 1950. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**6. "Por el camino de la vida"****TEXTO**AUTOR: Pemán, José Maria.  
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 29 y 31 Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**7. "Rosas de Otoño"****TEXTO**AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo 1950. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Irene López Heredia.

**PALACIO DEL CINE***Compañía Alta Comedia Ana Adamuz***8. "La verdad"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA: 23 y 31 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "Celos del aire"****TEXTO**

AUTOR: López Rubio, José.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**10. "Lo que hablan las mujeres"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "Adoración"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "La condesa María"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, J.I.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "Los años perdidos"****TEXTO**

AUTOR: Valcárcel, Cecilio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**14. "Nuestros Ángeles"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "La otra honra"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "La casa del asturiano"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, José.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 1 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**17. "Las señoritas"****TEXTO**

AUTOR: Deval, Jacques.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "Historia de una escalera"****TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, A.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 3 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**19. "El landó de seis caballos"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia  
 Ana Adamuz.  
 INTERPRETES: De Lucio, Carmen; Hurtado,  
 Ricardo

*Compañía de Comedias Luis B. Arroyo***20. "Mama nos pisa los novios"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: Mart. 6 Junio. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.



**PALACIO DEL CINE****21. "La pluma verde"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 7 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**22. "Nosotros, ellas.... y el duende"****TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Jueves 8 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "Familia honorable no encuentra piso"****TEXTO**

AUTOR: Mate, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 8 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**24. "Dos mujeres a las nueve"****TEXTO**

AUTOR: Lucía de Tena, J.I.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**25. "Cásate con mi suegra"****TEXTO**

AUTOR: Sabatini, Julio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 11 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "Secuestro"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, A.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 13 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**27. "La caraba"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "Anacleto se divorcia"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 15 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "Soy un sinvergüenza"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 16 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "La venganza de Don Mendo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 17 y 20 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15;23:15.)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**31. "Mi mujer, su marido y yo"****TEXTO**

AUTOR: Arroyo, Luis B.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 18 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**32. "¿Quién me compra un lío...?"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José; Moyron, Julián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 19 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**33. "Los chatos"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc.. 21 Jun. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**34. "Rumbo"****TEXTO**

AUTOR: Quintero; León.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 22 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**PALACIO DEL CINE****35. "Francisca alegre y olé"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 23 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**36. "El verdugo de Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez  
 Fernández, Pedro.

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 24 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**37. "La tela"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 25 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Luis B. Arroyo.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 8 Ptas.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Comedias Amparito Vallcanera***38. "El Mantón de Manila"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 18 Y 19 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**39. "Tres días para quererte"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 20 de Enero. 19:30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Amparito Vallcanera.*Compañía Lírica Antón Navarro***40. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 11 Marzo. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**41. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 12 Marzo. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**42. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 13 Marzo. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**43. "La canción del olvido"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 13 Marzo. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**44. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 14 Marzo. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**45. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 14 Marzo. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**46. "El dúo de la africana"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Marzo. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**47. "Molinos de viento"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Marzo. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Lírica Antón  
Navarro.*Compañía de Zarzuelas Ases Líricos***48. "La princesa del dólar"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Mart. 23 Mayo. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**49. "La viuda alegre"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Mayo. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**50. "El monaguillo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 20:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**51. "Alma de Dios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****52. "El santo de la Isidra"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 20:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**53. "El asombro de Damasco"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**54. "La generala"**

**TEXTO**  
GÉNERO: Opera Cómica.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**55. "Los claveles"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**56. "La Dolorosa"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**57. "Las dos princesas"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**58. "Aurora la faraona"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**59. "Los gavilanes"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Miérc.. 31 Mayo.20:00;  
23:00  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas  
Ases Líricos.

**Compañía de Revistas del Teatro Fuencarral****60. "Yo soy casado, señorita"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 7 y 8 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**61. "Los haigas"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA: 9 y 10 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**62. "Te espero el siglo que viene"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Miérc.. 11 Oct. 20:00; 23:15  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas del  
Teatro Fuencarral.  
INTERPRETES: Rosales, Lina (*primera  
figura*).  
PROCEDENCIA: Madrid  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.

**Compañía de Revistas Ana María González****63. "Don Amor con faldas"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 28 y 29 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Ana  
María González.

**GRAN TEATRO**

*Compañía de Comedias Cómicas Carlos Garriga*

**64. "El padre guapo"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 10 Febr. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**65. "Valiente a la fuerza"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 11 Febr. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**66. "Un caradura"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 12 Febr. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**67. "Yo no miento nunca"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 13 Febr. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**68. "Un corazón a la vinagreta"****TEXTO**

AUTOR: Galindo, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 14 Febr. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Carlos Garriga.

*Compañía de Revistas Mariano Madrid*

**69. "Los babilonios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18 y 19 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**70. "El año pasado sin agua"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 20 y 21 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Mariano Madrid.

*Compañía de Comedias María del Carmen Prendes-Ricardo Acero*

**71. "El aprendiz de amante"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 14 Marz. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**72. "Celos del aire"****TEXTO**

AUTOR: López Rubio, José.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Marz. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**73. "Historia de una escalera"****TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, A.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 16 Marz. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias María del Carmen Prendes Ricardo Acero.

*Compañía de Comedias Talía*

**74. "Las de Caín"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2, 3, 4 y 5 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Talía.

## GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Catalina Barcena

### 75. "Mama"

#### TEXTO

AUTOR: Martínez Sierra.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 24 de Mayo y 3 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 76. "Pigmalión"

#### TEXTO

AUTOR: Shaw, Bernard.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 77. "Eugenia, su alma y su armario"

#### TEXTO

AUTOR: Fernández de Sevilla;Tejedor.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: 26 Mayo. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 78. "La chica del gato"

#### TEXTO

AUTOR: Arniches, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 79. "Mary, la insoportable"

#### TEXTO

AUTOR: Maura, Honorio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 80. "Seis despistados en busca del amor"

#### TEXTO

AUTOR: Vila-Belda, Víctor.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:00; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 81. "Las hijas del rey Lear"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc.31 Mayo. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 82. "La tarde se llama Eulalia"

#### TEXTO

AUTOR: Candela Más, F.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 1 Junio. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 83. "El sueño de una noche de verano"

#### TEXTO

AUTOR: Shakespeare, W.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 84. "Mujer"

#### TEXTO

AUTOR: Martínez Sierra.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 20:15;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Sierra.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Catalina Barcena.  
INTERPRETES: Barcena, Catalina.

Compañía de Arte Dramático Alejandro Ulloa

### 85. "Hamlet"

#### TEXTO

AUTOR: Shakespeare, W.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.  
GÉNERO: Tragedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Mart. 6 Junio.20:30;23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 86. "El cardenal"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc.. 7 Junio. 20:30;23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**GRAN TEATRO****87. "El gran Galeoto"****TEXTO**

AUTOR: Echegaray, José.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 8 Junio. 20:30;23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**88. "El divino impaciente"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José Maria.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 9 Junio. 20:30;23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**89. "La vida es sueño"****TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Junio 20:30;23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**90. "Cyrano de Bergerac"****TEXTO**

AUTOR: Rostand, Edmond.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Tragicomedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 11 Junio. 20:30;23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**91. "Son mis amores reales"****TEXTO**

AUTOR: Dicenta, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 12 Junio. 20:30;23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Arte  
 Dramático Alejandro Ulloa.

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 12 Ptas.

**Compañía de Operetas y Revistas A. Paso****92. "Eres un sol"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A y M (*texto*);  
 Montorio (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24 y 25 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**93. "Las mujeres caprichosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26, 27 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Garriga, Carlos.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Operetas y  
 Revistas A. Paso.  
 INTÉRPRETES: Thibant, Monique; Garriga,  
 Carlos.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Comedias Carbonell-Vico

**1. "La melodía de Jazz-Band"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 23 Mayo.  
 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**2. "La cuerda floja"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Pugliese, Sergio.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Mayo. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Militares y paisanos"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Mario, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 26, 27 y 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Dos mujeres a las nueve"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Luca de Tena, J. I.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 28 Mayo. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**5. "El aprendiz de amante"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Ruiz Iriarte.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**6. "Aurora Negra"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Ruiz de la Fuente, Horacio.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 31 Mayo. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "Yo tengo veinte años"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Sassone, Felipe.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 1 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**8. "Te querré eternamente... hasta el jueves"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Alfayate, Pepe; Soriano De Andía.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 2 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "Cuando ella es la otra"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 20:15;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Vico-Carbonell.  
 INTERPRETES: Carbonell, Carmen; Vico, Antonio.

Compañía de Comedias Carbonell-Vico

**10. "Militares y paisanos"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Mario, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 22 y 23 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "No tienes arreglo, Pepe"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Davó, M; Alfayate, J.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 24 y 25 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "Si yo quisiera..."**

**TEXTO**  
 AUTOR: Del Batile, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 26 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.



**TEATRO CINE GÓNGORA****13. "El pulso era normal"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, J.I.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 27 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**14. "Aurora Negra"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 28 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "Yo tengo veinte años"****TEXTO**

AUTOR: Sassone, Felipe.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 29 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "Te querré eternamente....hasta el jueves"****TEXTO**

AUTOR: Alfayate, J.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 30 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Carbonell-Vico.  
 INTERPRETES: Carbonell, Carmen; Vico, A.

**PALACIO DEL CINE**

*Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate*

**17. "Manda a tu madre a Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA: 23 y 24 Mayo; 1 y 6 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**18. "El tío Pepe"****TEXTO**

AUTOR: Alfayate, J; Soriano.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 de Mayo y 7 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "Don Armando Gresca"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 26 de Mayo y 5 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "Tercio de quites"****TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillen.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 de Mayo y 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**21. "¡Ay, Felipe de mi alma.....!"****TEXTO**

AUTOR: Torres de Álamo; Tejedor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 28 y 29 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "¡Y quien manda eres tú...!"****TEXTO**

AUTOR: Olive; Soriano de Andía.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 30 Mayo. 19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "Una carta de amor"****TEXTO**

AUTOR: Santugini, J.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 31 Mayo. 19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "El nieto de Atila"****TEXTO**

AUTOR: L. Otellerie, Vicente.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas Pepe Alfayate.  
 INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela;  
 Alfayate, José.

*Compañía de Comedias Luis B. Arroyo*

**25. "Doña Vitamina"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: Juev. 14 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**PALACIO DEL CINE****26. "¿De dónde viene Manolo?"****TEXTO**

AUTOR: Dicenta; Paso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 15 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**27. "Los campanilleros"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P; Pérez Fernández.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 16 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "Los chatos"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 17 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "La caraba"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 18 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "Los hijos artificiales"****TEXTO**

AUTOR: Abati, J.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 19 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**31. "La venganza de Don Mendo"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**32. "Un crimen vulgar"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, J.L.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 21 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**33. "¿Qué hacemos con los viejos?"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 22 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**34. "La pluma verde"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 23 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**35. "La educación de los padres"****TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 24 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**36. "Mama nos pisa los novios"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 25 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**37. "Los novios de mis hijas"****TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 26 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Comedias Prendes-Acero***38. "El amor hay que mandarlo al colegio"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Juev. 18 Enero.19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**39. "Su amante esposa"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 19 En. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Prendes-Acero.  
 INTERPRETES: Acero, Ricardo; Prendes,  
 Maria del Carmen.

*Compañía de Comedias Lina Yegros***40. "El gran Cardenal"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José Maria.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 21 Febr. 19:30;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**41. "Sor Angélica"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 22 Febr. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**42. "Un drama en el quinto pino"****TEXTO**

AUTOR: Tono; Manzano.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 23 Febr. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Lina Yegros.  
 INTERPRETES: Arnérico, Vicente; Yegros,  
 Lina.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 10 Ptas.

*Compañía de Zarzuelas Ases Líricos***43. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 23 Mayo.19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**44. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 24 Mayo. 19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**45. "Molinos de viento"****TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 25 Mayo. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**46. "Doña Francisquita"****TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viernes 25 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**47. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Mayo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**48. "La verbena de La Paloma"****TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**49. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****50. "La Calesera"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**51. "La alegría de la huerta"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 28 Mayo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**52. "Agua, azucarillos y aguardiente"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 28 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**53. "Bohemios"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**54. "Marina"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**55. "El rey que rabió"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Mayo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**56. "La rosa del azafrán"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**57. "Gigantes y cabezudos"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 31 Mayo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**58. "La del soto del parral"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T.Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 31 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas  
 Ases Líricos.

*Compañía Titular del Teatro Martín*

---

**59. "¡Cinco minutos nada menos!"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 3 Nov. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**60. "Doña Mariquita de mi corazón"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 4 Nov. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**61. "Yo soy casado, señorita"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 5 Nov. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**62. "Moreno tiene que ser"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 6 Nov. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro  
 Martín.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Gama*

---

**63. "El último grito"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Viern. 21 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### 64. "¡Aquí, Leganés!"

#### TEXTO

AUTOR: Iglesias, José María (texto);  
García Morcillo (música).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb.22 Dic. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Gama.  
INTERPRETES: De Leuchos, Beatriz;  
Aranda, Mari Carmen.

#### OBSERVACIONES

*Precio: butaca 15 Ptas.*

**GRAN TEATRO**

*Compañía de Comedias María Fernanda  
Ladrón de Guevara*

**65. "Campo de armiño"**

**TEXTO**  
AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 23 de Mayo y 2 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**66. "La leona"**

**TEXTO**  
AUTOR: Fernández Ardavin, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA: 24 y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**67. "María Cristina"**

**TEXTO**  
AUTOR: Ferrer, Salvador.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Viern. 25 Mayo.20:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**68. "La risa loca"**

**TEXTO**  
AUTOR: Torrado, Adolfo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Sáb. 26 Mayo. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**69. "Cancionera"**

**TEXTO**  
AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín..  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 20:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**70. "El último concierto"**

**TEXTO**  
AUTOR: Vasallo, J.; Abad, Francisco.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Lun. 28 Mayo. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**71. "La propia estimación"**

**TEXTO**  
AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**72. "La otra honra"**

**TEXTO**  
AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Miérc. 30 Mayo.20:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**73. "Un matrimonio de hoy"**

**TEXTO**  
AUTOR: Navarro, Leandro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Viern. 1 Jun. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**74. "El pan comido en la mano"**

**TEXTO**  
AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
María Fernanda Ladrón de  
Guevara.  
INTERPRETES: Asquerino, Mariano (primer  
actor); Ladrón de Guevara,  
María Fernanda.

**GRAN TEATRO***Compañía de Revistas Aparicio-Otero*

---

**75. "Tres días para quererte"****TEXTO**

AUTOR: Alonso (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 29 Nov. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**76. "Las viudas de alivio"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 30 Nov. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**77. "Una mujer de bandera"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 1 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Aparicio-Otero.  
 INTERPRETES: Otero, Manuel; Aparicio,  
 Amparo.



**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Navarro-Acero***1. "El amor hay que mandarlo al colegio"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Juev. 22 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**2. "Luna llena para todos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 23 Mayo.  
 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Julieta compra un hijo"****TEXTO**

AUTOR: Maura, Honorio; Martines  
 Sierra, Gregorio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 24 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Maria Cristina me quiere dominar"****TEXTO**

AUTOR: Paso; Navarro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 25 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "El error de estar vivo"****TEXTO**

AUTOR: Michelena, Jorge R.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 26 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Navarro-Acero.  
 INTERPRETES: Acero, Ricardo; Navarro,  
 Maria Esperanza.

**PALACIO DEL CINE**

*Compañía de Alta Comedia M<sup>a</sup> Fernanda  
Ladrón de Guevara*

**6. "La enemiga"****TEXTO**

AUTOR: Nicomedi, Darío.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
FECHA Y HORA: Mart. 6 Mayo. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Reposición.

**7. "Malvaloca"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 7 Mayo. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Reposición.

**8. "¡Que chico este..!"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 8 Mayo. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "La mujer X"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 9 y 10 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Reposición.

**10. "El escándalo del alma desnuda"****TEXTO**

AUTOR: De la Iglesia, Álvaro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 11 Mayo. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Alta Comedia  
María Fernanda Ladrón de  
Guevara.  
INTERPRETES: Larrañaga, Carlos; Queipo,  
Antonio; Sola, Alberto.

*Compañía de Comedias Pepe Alfayate*

**11. "La cigüeña dijo...¡si!"****TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
FECHA: 24 de Mayo y 1 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "Luna de miel"****TEXTO**

AUTOR: Serrano Anguita.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25 y 26 Mayo y 3 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**13. "Manda a tu madre a Sevilla."****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 de Mayo y 4 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Reposición.

**14. "El tío Pepe"****TEXTO**

AUTOR: Alfayate; Soriano.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Mayo.  
20:00;23:15.  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Reposición.

**15. "Don Armando Gresca"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 29 de Mayo y 2 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Reposición.

**16. "Tercio de quites"****TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillén.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 30 Mayo.  
20:00;23:15.  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Reposición.

**PALACIO DEL CINE****17. "El nieto de Atila"****TEXTO**

AUTOR: L. Otellerie, Vicente.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 31 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Pepe Alfayate.  
 INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela;  
 Alfayate, José.

*Compañía de Comedias Lina Yegros*

**18. "Su amante esposa"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: Viern. 20 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "Sor Angélica"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 21 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "Ventolera"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 22 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**21. "Las hijas del rey Lear"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, P.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 23 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**22. "Lo cursi"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 24 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**23. "Apreciable Dora"****TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 25 Junio.  
 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "Medio minuto de amor"****TEXTO**

AUTOR: Cadenas, José Juan.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 26 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**25. "Un drama en el quinto pino"****TEXTO**

AUTOR: Tono; Manzano.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 27 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "Un cuerpo para dos almas"****TEXTO**

AUTOR: España, Daniel.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**27. "La gente dice, que dicen..."****TEXTO**

AUTOR: Cases Larnolla.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Junio. 20:15;22:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Lina Yegros.

**OBSERVACIONES**

*Precio: butaca 8 Ptas.*

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Zarzuelas Ases Líricos***28. "La revoltosa"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Lun. 19 Mayo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "La verbena de La Paloma"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 19 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "La Gran Vía"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 20 Mayo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**31. "Los gavilanes"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 20 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**32. "Marina"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 21 Mayo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**33. "La rosa del azafrán"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 21 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**34. "Luisa Fernanda"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 22 Mayo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**35. "La dolorosa"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 22 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**36. "La duquesa del Tabarón"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 23 Mayo.20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**37. "El tambor de granaderos"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Mayo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**38. "El amigo Melquíades"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical(Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas  
 Ases Líricos.

*Compañía de Revistas Virginia de Matos***39. "Pitusa"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 25, 26, 27, 28 y 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Virginia de Matos.  
 INTERPRETES: De Matos, Virginia.

*Compañía de Revistas Maruja Tomás***40. "Me gustan todas"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Juev. 5 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**41. "Mis dos maridos"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, A (texto); Montorio  
 (música)  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 6 Junio. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****42. "La blanca doble"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 7 y 8 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revisas  
Maruja Tomás.

INTERPRETES: Del Real, Alfonso (primer actor); Tomás, Maruja.

*Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso***43. "Oriente y jaccidente!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 31 Octubre; 1 y 2  
Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**44. "Dos millones para dos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 4 Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**45. "La blanca doble"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 5, 6 y 7 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-  
Santos- Codeso.*Compañía de Comedias Cómicas Miguel  
Ligero***46. "María Cristina nos quiere dominar"****TEXTO**

AUTOR: Paso; Navarro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Sáb. 20 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**47. "Los últimos días de Pompeyo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 21 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**48. "La casa de Quirós"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 22 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**49. "¡Yo soy el Conde!"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 23 Dic. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Miguel Ligero.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Luis Prendes***50. "Mariscal"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 25 Marzo.19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**51. "Dueto a dos manos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc.. 26 Marzo.19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**52. "En la ardiente oscuridad"****TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 27 Marzo. 19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**53. "Del brazo y por la calle"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 28 Marzo. 19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Luis Prendes.  
 INTERPRETES: Rosales, Lina (1ª actriz);  
 Prendes, Luis.

*Compañía de Revistas Navarro-Cuenca***54. "Gran Turismo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9 y 10 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**55. "La bienal de Venancio"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 11, 12 y 15 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**56. "Muchas gracias"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 13 y 14 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Navarro-Cuenca.  
 INTERPRETES: Fraguas, Marujita; Ordovas,  
 Maruja; Imperio, Juanita. (1ª  
 vedettes)

*Compañía de Comedias Gascó-Granada***57. "Juego de niños"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 25 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**58. "El último beso de la señora Cheyney"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 26 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**59. "La esposa constante"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 27 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**60. "Un drama en el quinto piso"****TEXTO**

AUTOR: Tono; Manzano.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Mayo.20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**61. "Una madeja de lana azul celeste"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 29 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**62. "La jaula de la leona"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 30 Mayo. 20:00;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

### 63. "Cinco minutos antes"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 31 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 64. "Elena tiene un pasado"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 1 Junio. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Gascó-Granada.

### Compañía de Comedias Redondo-León

### 65. "¡Clavijo, búscame un hijo!"

#### TEXTO

AUTOR: Laygorri, Francisco.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 25 y 30 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 66. "Los marqueses de Matute"

#### TEXTO

AUTOR: Sevilla; Carreño.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 67. "Ponte el bigote, Manolo"

#### TEXTO

AUTOR: Alfayate, José; Soriano de  
Andía.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Sept. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 68. "La venganza de Don Mendo"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 28 Sept. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Redondo-León.  
INTERPRETES: León, Valeriano; Redondo,  
Aurora.

### Compañía de Comedias Cómicas Muñoz Sampedro

### 69. "Nosotros, ellas... y el duende"

#### TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Juev. 27 Nov. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 70. "Eva no salió del paraíso"

#### TEXTO

AUTOR: Vaszari; De la Iglesia,  
Álvaro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 28 y 29 Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 71. "Madre (el drama padre)"

#### TEXTO

AUTOR: Jardiel Poncela, E.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 30 Nov. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 72. "La cigüeña dijo: ¡sí!"

#### TEXTO

AUTOR: Llopis, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 1 Dic. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 73. "Doña Vitamina"

#### TEXTO

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 2 Dic. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Muñoz Sampedro.  
INTERPRETES: Soto, Luchi; Peña, Luis;  
Muñoz Sampedro,  
Guadalupe.

**GRAN TEATRO***Compañía de Revistas Casal-De Andrés***74. "Las cuatro copas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 13 y 14 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**75. "Los cuatro besos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 15 y 16 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Casal-De Andrés.INTERPRETES: Boldoba, Maruja; Lara,  
Amparo; Casal, Antonio; De  
Andrés, Ángel.



**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Conchita Montes***1. "El baile"****TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 31 Enero; 1 y 2 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Entre el no y el si"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José Maria.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 3 Febr. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Neville, Edgar.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Conchita Montes.  
 INTERPRETES: Porcel, Pedro (*primer actor*)

*Compañía de Comedias Mª Esperanza Navarro***3. "Los ojos llenos de amor"****TEXTO**

AUTOR: Santa Cruz, Abel.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 23 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "El alfiler en la boca"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 Mayo y 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "El genio alegre"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 24 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**6. "Chispitas la revoltosa"****TEXTO**

AUTOR: Michelena, Jorge R.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 26 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "La boda o la vida"****TEXTO**

AUTOR: De Tamara, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 23 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "Veinticuatro horas felices"****TEXTO**

AUTOR: Marquerie, Alfredo; Alonso, José Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 28 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "Tánger"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 29 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**10. "Ni Margarita, ni el diablo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 30 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias María Esperanza Navarro.

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Pepita Serrador***11. "Por encima de la vida"****TEXTO**

AUTOR: Somerset, Maughan.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 20 y 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "Los maridos se divierten de siete a nueve"****TEXTO**

AUTOR: Fondal Ríos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 21 Mayo. 19:30;

22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "Un bebé de París"****TEXTO**

AUTOR: Darthes; Damel.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 22 Mayo y 2 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**14. "Fin de semana"****TEXTO**

AUTOR: Coward, Noel.

NACIONALIDAD: USA.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 23 Mayo y 1 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "Esposa último modelo"****TEXTO**

AUTOR: Insausti; Malfatti.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 24 Mayo. 19:30;

22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**16. "Nelson contra Nelson"****TEXTO**

AUTOR: Monteagudo; Sastere.

NACIONALIDAD: Argentina.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 25 Mayo. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**17. "Ruleta"****TEXTO**

AUTOR: Fodor, Ladislao.

NACIONALIDAD: Hungría.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 26 Mayo. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "Al marido hay que seguirlo"****TEXTO**

AUTOR: Insausti; Malfatti.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 y 30 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**19. "Esta noche me suicido"****TEXTO**

AUTOR: Darthes; Damel.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 28 Mayo. 19:30;

22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**20. "Cita de Ángeles"****TEXTO**

AUTOR: Monteagudo; Sastere.

NACIONALIDAD: Argentina.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 29 Mayo. 19:30;

22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Pepita

Serrador.

PROCEDENCIA: Argentina.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 20 Ptas.*Compañía de Comedias Amparo Ribelles***21. "El caso de la señora estupenda"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 25 y 30 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**PALACIO DEL CINE****22. "Medio minuto de amor"****TEXTO**

AUTOR: Benedetti, Aldo.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**23. "Mi mujer es un gran hombre"****TEXTO**

AUTOR: Vernenil, L.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 27 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "Malvaloca"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**25. "Una mujer cualquiera"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Amparo Rivelles.

*Compañía de Comedias Lili Murati*

**26. "Amor sin pasaporte"****TEXTO**

AUTOR: De Laiglesia, Alvaro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: Viern. 11 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**27. "Sombra querida"****TEXTO**

AUTOR: Deval, Jacques.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 12 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**28. "Los siete besos del camarero"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 13 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**29. "La primera aventura"****TEXTO**

AUTOR: Sturges, Preston.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 14 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**30. "El telón de cristal"****TEXTO**

AUTOR: Morales, Sofía; De Juanes, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 15 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Lili Murati.  
 INTERPRETES: García, Luis (*primer actor*); Muñoz, Paco; Murati, Lili.

**CINE SÉNECA***Clase de Declamación del Conservatorio***31. "Torero porque yo quiero"****TEXTO**

AUTOR: Salcedo Hierro, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Cine Séneca.  
 FECHA Y HORA: Juev. 19 Febr. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Clase de Declamación del Conservatorio.

PROCEDENCIA: Córdoba.

*Compañía de Comedias Lozano***32. "Torero porque yo quiero"****TEXTO**

AUTOR: Salcedo Hierro, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Cine Séneca.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 10 Oct. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**33. "Nosotros, ellas... y el duende"****TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 11 Oct. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**34. "La cigüeña dijo: ¡sí!"****TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 12 Oct. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**35. "Don Armando Gresca"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 13 Oct. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**36. "Manda a tu madre a Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Oct. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**37. "La comedia del honor"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 15 Oct. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**38. "¿Quién me compra un lío?"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 16 Oct. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Lozano.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Revistas y Operetas Celia  
Gámez

**39. "La hechicera en palacio"****TEXTO**

AUTOR: Ramos de Castro; Rigel,  
Arturo (*texto*); Padilla y Ferri,  
José (*música*)  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 17, 18, 19 y 20 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**40. "Las siete llaves"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA: 21 y 22 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y  
Operetas Celia Gámez.

Compañía de Revistas Muñoz Román

**41. "¡A vivir del cuento!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: Del 22 al 28 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**42. "Doña Mariquita de mi corazón"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA: 29 y 30 Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**43. "Cinco minutos nada menos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA: 31 de Mayo y 1 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Muñoz Román.  
INTERPRETES: Claver, Queta (1ª estrella)

Compañía de Revistas Zori-Santos-  
Codeso

**44. "Metidos en harina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 26, 27, 28 y 29 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**45. "Abracadabra"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA: 30 de Sept. y 1 de Oct.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**46. "La blanca doble"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA: 2, 3 y 4 de Octubre.  
Reaparición 12, 13 y 14 de  
Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-  
Santos-Codeso.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.

Compañía de Revistas y Operetas Celia  
Gámez

**47. "La hechicera en palacio"****TEXTO**

AUTOR: Ramos de Castro; Rigel,  
Arturo (*texto*); Padilla y Ferri,  
José (*música*)  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Opereta)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 31 de Oct. y 1 de Nov.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**48. "Yola"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA: 2, 3 y 4 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas y  
Operetas Celia Gámez.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Revistas Cabrera***49. "Una mentira nada más"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 6, 7 y 8 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**50. "Las noveleras"****TEXTO**AUTOR: Flores, Blanca; Soler, Ángel  
(*texto*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 9 y 10 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Cabrera.

## GRAN TEATRO

## Compañía de Revistas La Latina

## 51. "Nada más que uno"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 13, 14 Y 15 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 52. "Locura de humor"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 16 y 17 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 53. "A Roma por todo"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 18 y 19 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas La Latina.  
INTERPRETES: Ruiz, Manolita (*primera supervedette*).  
PROCEDENCIA: Madrid.Compañía de Comedias Pepita Martín-  
Manuel de Sabatini

## 54. "Mater Imperatrix"

**TEXTO**AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Mart. 3 Marzo. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 55. "La vida de cada cual"

**TEXTO**AUTOR: Ferrer Maura, Salvador.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc.4 Marzo. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 56. "Criminal de guerra"

**TEXTO**AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 5 Marzo. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Pepita Martín-Manuel de  
Sabatini.Compañía de Zarzuelas Manuel Abad-  
Eladio Cuevas

## 57. "Alma de Dios"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Miérc.15 Abril. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 58. "Los gavilanes"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 15 Abril. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 59. "La canción del olvido"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 16 Abril. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 60. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 16 Abril. 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 61. "El canastillo de fresas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 17 Abril. 19:30; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela  
Manuel Abad- Eladio  
Cuevas.

## GRAN TEATRO

## Compañía de Ópera Internacional

## 62. "Il trovatore"

**TEXTO**

AUTOR: Verdi, Giuseppe.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Lun. 18 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 63. "Madame Butterfly"

**TEXTO**

AUTOR: Puccini, Giacomo.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 19 Mayo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 64. "Rigoletto"

**TEXTO**

AUTOR: Verdi, Giuseppe.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 19 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Opera Internacional.  
 INTERPRETES: Romboli, Reinetta; Nicolich, Federica; Filippeschi, Mario; Carminani, Vasco; Agostino, Fermín.

## Compañía de Revistas Manuel Paso

## 65. "Tentación"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24, 25 y 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 66. "Conquistame"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27, 28 y 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 67. "Eres un sol"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Manuel Paso.

INTERPRETES: Santa, María de los Ángeles; Garriga, Carlos; Pérez Carpio, Séllica.

DIRECCIÓN MUSICAL: Montorio.

## Compañía de Revistas Adrián Ortega

## 68. "Las mentirosas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 25 y 26 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 69. "El paraíso de las mujeres"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Adrián Ortega.  
 INTERPRETES: Orjas, Pepe; Delenchos, Beatriz; Ugerra, Juanita; Cristobal, Lolita.

Compañía de Revistas Antonio Casal-  
Ángel de Andrés

## 70. "Vengan líos"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 20, 21, 22 y 23 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Antonio Casal-Ángel de Andrés.  
 INTERPRETES: Boldoba, Maruja; García, Amparo.



**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Comedias María Esperanza  
Navarro

**1. "Pipiola"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
Serafín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA Y HORA: Mart. 25 Mayo. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "La venda en los ojos"****TEXTO**

AUTOR: López Rubio, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Caperucita asusta al lobo"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 27 Mayo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "La viuda de las Camelias"****TEXTO**

AUTOR: Janos Vaszary; De  
Laiglesia, Álvaro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 28 Mayo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "Te quiero y serás mío"****TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 29 Mayo. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Sole ante el peligro"****TEXTO**

AUTOR: Varona, José Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 30 Mayo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "El genio alegre"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y  
Joaquín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 1 Junio. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
María Esperanza Navarro.

**PALACIO DEL CINE**

Compañía de Comedias Amparo Rivelles

**8. "Requiebro"****TEXTO**

AUTOR: Quintero, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA: 22, 23 y 24 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "El caso de la señora estupenda"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 25 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "Malvaloca"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 26 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "Mi mujer es un gran hombre"****TEXTO**

AUTOR: Vernenil, L.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 27 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "La luz de la víspera"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 28 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**13. "Morena clara"****TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillen.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 29, 30 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Canales, Ricardo.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Amparo Rivelles.  
 INTERPRETES: Canales, Ricardo (*primer actor*); Rivelles, Amparo.

Compañía de Comedias Tina Gascó

**14. "La soltera rebelde"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: Juev. 23 Sep. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "Tres alcobas"****TEXTO**

AUTOR: Tejedor; Alfayate, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 25 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**16. "Juego de niños"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 25 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**17. "Los mosquitos"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 26 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "Trece a la mesa"****TEXTO**

AUTOR: Sauvajon, Marc-Silbert.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 27 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Granada, Fernando.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Tina Gascó.  
 INTERPRETES: Bódalo, José (*primer actor*); Gascó, Tina.

**CINE SÉNECA***Clase de Declamación del Conservatorio***19. "La pluma verde"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez  
Fernández, Pedro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Cine Séneca.  
FECHA: 4 Febrero y 23 Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Salcedo Hierro, Miguel.  
REALIZACIÓN: Clase de Declamación del  
Conservatorio.

PROCEDENCIA: Córdoba.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 3 y 4 Ptas.

**TEATRO TRÉBOL***Compañía de Comedias María Teresa Ponzón***20. "Sabela de Cambados"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Trébol.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 30 Enero.20:00;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**21. "El sombrero de Pinocho"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: Teatro Infantil.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 31 Enero. 17:30.

**22. "¿De dónde vienes Manolo?"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 31 Enero.20:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "Me caso con usted"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 1 y 5 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**24. "Tierra baja"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Quineral, Ángel.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 2 y 4 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**25. "Dueña y señora"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 3 Febr. 20:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "La cigüeña dijo: ¡sí!"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 6 Febr. 20:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "¿Quién me compra un lío?"**

**TEXTO**  
 AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 7 Febr. 20:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias María Teresa Ponzón.  
**OBSERVACIONES** Precio: silla numerada 4 Ptas.; sin numerar 3 Ptas.

*Compañía de Comedias Carmen Rossi***28. "La Chiruca"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Torrado, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Trébol.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 25 Marzo. 20:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "Una muchacha audaz"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Marzo.20:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**30. "La señorita Polilla"**

**TEXTO**  
 AUTOR: España, Daniel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 27 Marzo. 20:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**31. "Juan José"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 28 Marzo.20:00;  
 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**32. "La buena gente"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Rusiñol, Santiago.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 29  
 Marzo.20:00;22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## TEATRO TRÉBOL

### 33. "Francisca alegre y olé"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 30 Marzo.20:00;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Carmen Rossi.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

### Grandes Espectáculos Rambal

#### 34. "El conde de Montecristo"

##### TEXTO

AUTOR: Dumas, Alexandre.  
NACIONALIDAD: Francia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sáb. 16 Enero. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 35. "El rey de los vagamundos"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 17 Enero. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 36. "¡Que el cielo la juzgue!"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 18 y 21 Enero. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 37. "La corte de los venenos"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 19 Enero. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 38. "Fuenteovejuna"

##### TEXTO

AUTOR: Lope de Vega, Félix.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 20 Enero. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 39. "La bella durmiente del bosque"

##### TEXTO

GÉNERO: Teatro Infantil.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 21 y 23 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (16:30)

#### 40. "Otra vez Pimpinela Escarlata"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 21 Febr. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 41. "Genoveva de Brabante"

##### TEXTO

AUTOR: Risco, Alberto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 21 Febr. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 42. "El jorobado"

##### TEXTO

AUTOR: Feral, Pau.  
ADAPTACIÓN: Rambal, Enrique.  
GÉNERO: Drama.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 24 Enero. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### "Los tres mosqueteros"

##### TEXTO

AUTOR: Dumas, Alexandre.  
NACIONALIDAD: Francia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 25 Enero. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique.  
REALIZACIÓN: Grandes Espectáculos Rambal.

##### OBSERVACIONES

Precio: butaca 15 Ptas.

### Compañía de Comedias Luis B. Arroyo

#### 44. "En un burro, tres baturros"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Mart. 26 Enero. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 45. "Don José, Pepe y Pepito"

##### TEXTO

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Enero. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 46. "Los hijos hablan"

##### TEXTO

AUTOR: Ferrer Maura, Salvador.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 28 Enero. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 47. "El amor de los cuatro coroneles"

##### TEXTO

AUTOR: Ustinov, Peter.  
GÉNERO: Comedia.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 29 Enero. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Luis B. Arroyo.  
 INTERPRETES: De Benito, Rosario; Sabatini, Rosita; Acero, Ricardo.

*Compañía de Revistas La Latina*

---

**48. "El trus, trís, tras"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 5 y 6 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**49. "La bomba B"****TEXTO**

AUTOR: Soriano de Andía (*texto*); Cabrera (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 7, 8 y 9 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**50. "Locura de humor"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 10 Febr. 19:30; 23:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas La Latina.

INTERPRETES: Daina, Raquel; Cuenca, Luis.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Cabrera*

---

**51. "Vamos tirando"****TEXTO**

AUTOR: Llabrés, Pedro (*texto*); Cabrera (*música*)

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 22, 23, 24 y 25 de Mayo.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**52. "Una mentira nada más"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: Del 26 al 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**53. "Las noveleras"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 31 Mayo y 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Cabrera.

*Compañía de Actores de Radio Madrid*

---

**54. "Un arrabal junto al cielo"****TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca, Guillermo; Alberca, Luisa.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 28 y 29 de Agosto.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Sautier Casaseca, Guillermo.

REALIZACIÓN: Compañía de Actores de Radio Madrid.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Zori-Santos-Codezo*

---

**55. "Una cana al aire"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 25 de Sept. al 2 de Oct.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**56. "Metidos en harina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: Del 3 al 8 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****57. "Tres caballeros"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: Del 9 al 15 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos-Codeso.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Colsada***58. "Ana María"****TEXTO**AUTOR: Muñoz Román (*texto*);  
Padilla (*música*)

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 4, 5 y 6 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**59. "Espáñleme usted al chico"****TEXTO**AUTOR: Paradas; Giménez; Torres  
(*texto*); Guerrero; Paradas  
(*música*)

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 7 y 8 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.INTERPRETES: Imperio, Gracia; Del Real,  
Alfonso.

PROCEDENCIA: Madrid.



## GRAN TEATRO

## Compañía de Revistas Colsada

## 60. "Espábleme usted al chico"

**TEXTO**

AUTOR: Paradas; Giménez; Torres  
(*texto*); Guerrero; Paradas  
(*música*)

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 11, 12 y 13 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 61. "Cirilo que estas en vilo"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 14 y 15 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 62. "La blanca doble"

**TEXTO**

AUTOR: Paradas; Giménez; Torres  
(*texto*); Guerrero; Paradas  
(*música*)

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 16 Febr. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 63. "Kikiriki"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 17 Febr. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.

INTERPRETES: Bora, Trudi; Del Real,  
Alfonso (*actor cómico*).

## Compañía de Revistas Manuel Paso

## 64. "¡Devuélvame a mi señora!"

**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso y Manuel  
(*texto*); Montorio (*música*)

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 1 y 2 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 65. "Una conquista en París"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 4 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Manuel Paso.

INTERPRETES: Moly, Ruth; Mari Luz; De  
Landa, Marisa; Leblanc,  
Tony; Gómez Bur, Manuel.

## Compañía de Comedias Manuel Paso

## 66. "La vida en un bloc"

**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 11 y 12 de Marzo  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 67. "Con la vida del otro"

**TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 13 y 14 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 68. "Así no hay luna posible"

**TEXTO**

AUTOR: Paso, Manuel.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 15 Marzo. 19.30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Manuel Paso.

INTERPRETES: Merlo, Ismael.

## GRAN TEATRO

## Compañía Lope de Vega

## 69. "La muerte de un viajante"

**TEXTO**

AUTOR: Miller, Arthur.  
 NACIONALIDAD: USA.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28 y 29 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 70. "Los intereses creados"

**TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 30 Abril. 19.30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 71. "Diálogo de Carmelitas"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 1 y 2 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 72. "Edipo"

**TEXTO**

AUTOR: Sófocles.  
 NACIONALIDAD: Grecia.  
 ADAPTACIÓN: Pemán, José María.  
 GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 3 Mayo. 19.30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE. RESPONSABILIDADES**

DIRECCION: Tamayo, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
 INTERPRETES: Carrillo, Mary; Dicenta,  
 Manuel; Criado, Társila;  
 Muñoz, Alfonso; Noé, Ana  
 María.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Cómicas José  
 Luis Ozores

## 73. "Vengan esos cinco"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 25, 26 Mayo y 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 74. "Me gustan todas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27, 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 75. "Tengo momia formal"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 29, 30 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ozores, Mariano.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Cómicas José Luis Ozores.  
 INTERPRETES: Bravo, Pilarin; Cervera,  
 Rafael.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.

Compañía de Zarzuelas y Operetas Ases  
 Líricos

## 76. "La del manojo de rosas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 2 Junio. 20:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 77. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 2 y 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 78. "El conde de Luxemburgo"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 4 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 79. "La revoltosa"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 4 y 5 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

### 80. "Marina"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 5 Junio. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 81. "La viuda alegre"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 6 Junio. 20:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 82. "La alegría de la huerta"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 6 y 7 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 83. "Molinos de viento"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 8 y 9 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 84. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 9 Junio. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas y Operetas Ases Líricos.  
 INTERPRETES: Bent, Mariano; Giménez, Purita; Garrigós, Margarita; García Martí; Leoz, Esteban.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.

*Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos Asociados*

### 85. "Los gavilanes"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 25 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 86. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 25 y 26 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 87. "El asombro de Damasco"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 26 y 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 88. "Alma de Dios"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 27 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 89. "El puñao de rosas"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 28 y 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 90. "Doña Francisquita"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 29 y 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15; 20:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 91. "Maruxa"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 30 de Sept. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos Asociados.  
 INTERPRETES: Aguilar, José María; Cuevas, Eladio; Bergún, Lidya; Adares, Manuel; Leoz, Esteban; Cubell, Josefina.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.

**GRAN TEATRO**

*Compañía de Comedias Musicales Raquel Daina*

**92. "A lo tonto a lo tonto"****TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro (*texto*);  
Torroba (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 7, 8, 9 y 10 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**93. "Vacaciones forzosas"****TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos (*texto*); García  
Morcillo, Fernando (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 11 y 12 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Musicales Raquel Daina.  
INTERPRETES: García-Noval, Pepe; Daina,  
Raquel.

*Compañía de Revistas Antonio Casal-  
Ángel de Andrés*

**94. "A lo loco a lo loco"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 13 y 14 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**95. "Vengan líos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 15 y 16 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Antonio Casal-Ángel de  
Andrés.

*Clase de Declamación del Conservatorio*

**96. "En Flandes se ha puesto el sol"****TEXTO**

AUTOR: Marquina, Eduardo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viern. 17 Dic. 19.30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Salcedo Hierro, Miguel.  
REALIZACIÓN: Clase de Declamación del  
Conservatorio.  
PROCEDENCIA: Córdoba.

*Compañía de Comedias Lili Murati*

**97. "Sirena sin cola"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Mart. 21 Dic. 19.30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**98. "Una doncella francesa"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mierc. 22 Dic. 19.30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**99. "El señor esta servido"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 23 Dic. 19.30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Lili  
Murati.  
INTERPRETES: Muñoz, Paco; García  
Ortega, Luis; Murati, Lili.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Manuel de Sabatini***1. "El amor ciego"****TEXTO**

AUTOR: Ferrer Maura, Salvador.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 25 Mayo.  
 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "La muralla"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, J.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**3. "El baile"****TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo.  
 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**4. "Adelita"****TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "La ratonera"****TEXTO**

AUTOR: Christie, Agatha.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia Policiaca.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Manuel de Sabatini.  
 INTERPRETES: Prendes, Maria del Carmen;  
 Arroyo, Julio; Arnet, Antonio.

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Comedias Amparo Rivelles*

---

**6. "Cuando el amor es ciego"****TEXTO**

AUTOR: Ferdinand, Roger.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: Juev. 22 Sept. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "La hija de Jano"****TEXTO**

AUTOR: Arnau, José Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 23 y 24 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "Malvaloca"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y  
 Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "La llamada"****TEXTO**

ADAPTACIÓN: Davidoff, Ricardo.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 26 Sept. 20:00;23:15  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Amparo Rivelles.

**TEATRO CERVANTES**

*Compañía de Comedias y Dramas  
Tomás Carrasco*

---

**10. "Una cara dura"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cervantes.  
FECHA Y HORA: Viern. 1 Abril. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "¿Qué hacemos con los viejos?"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 2 Abril. 19:30; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias y  
Dramas Tomás Carrasco.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía Titular del Teatro Apolo***12. "Pim-Pam-Fuego"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: T. Duque de Rivas  
FECHA: Del 28 al 15 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Titular Teatro Apolo.  
INTERPRETES: De Lirio, Carmen; Amaya, Antonio; Alady; Hurtado, Mari Carmen; Canales Josefina.

PROCEDENCIA: Barcelona.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 20 Ptas.*Compañía de Comedias Pepe Alfayate***13. "Cuando la suegra es la otra"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: Sáb. 9 Abril. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**14. "El tío Pepe"****TEXTO**AUTOR: Alfayate, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 10 Abril. 20:00;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**15. "Don Armando Gresca"****TEXTO**AUTOR: Ortega, Adrián.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 11 Abril. 20:00;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**16. "La cigüeña dijo: ¡sí!"****TEXTO**AUTOR: Llopis, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 12 Abril. 20:00;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**17. "¡Nosotros también!"****TEXTO**AUTOR: Llopis, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 13 Abril. 20:00;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**18. "Tercio de quites"****TEXTO**AUTOR: Quintero; Guillen.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 14 Abril. 20:00;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**19. "Marino tiene que ser"****TEXTO**AUTOR: Fernández Sevilla, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 15 Abril. 20:00;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**20. "Luna de hiel"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 16 Abril. 20:00;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**21. "Manda a tu madre a Sevilla"****TEXTO**AUTOR: De Lucio, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 17 Abril. 20:00;23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Pepe Alfayate.  
INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela; Alfayate, José.*Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso***22. "Metidos en harina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 23 y 24 Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.



**TEATRO DUQUE DE RIVAS****23. "El vivo al bollo"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: Del 25 de Sept. al 2 de Oct.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**24. "Una cana al aire"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 3 Oct. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**25. "Tres caballeros"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 4 y 5 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso.

*Compañía de Comedias Arroyo***26. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 1 y 2 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (12:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Arroyo.

INTERPRETES: Prendes, Mª del Carmen;  
 Arroyo, Julio.

*Compañía B del Teatro Lara***27. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Lun. 5 Dic. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 6 Dic. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "Los gaviLANES"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 7 Dic. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 8 Dic. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**31. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 9 Dic. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**32. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Dic. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**33. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 11 Dic. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**34. "La canción del olvido"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 12 Dic. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía B del Teatro Lara.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## GRAN TEATRO

### Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos Asociados

#### 35. "Los gavilanes"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 4 y 5 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 36. "Bohemios"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 6 Febr. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 37. "El dúo de la africana"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 6 Febr. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 38. "La Gran Vía"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 7 Febr. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 39. "La alegría de la huerta"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 7 Febr. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 40. "Gigantes y cabezudos"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 8 Febr. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 41. "La viejecita"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 8 Febr. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 42. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc.9 Febr. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 43. "Doña Francisquita"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 9 Febr. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 44. "La del manojito de rosas"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 10 Febr. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 45. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 10 Febr. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos Asociados.  
 INTERPRETES: Aguilar, José Mª; Caballer, Mª Francisca; Ripolles, Lolita; Virnete, Angelita; Del Rio, Mª del Carmen; Rubens, Delia.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.

### Compañía de Opera Italiana

#### 46. "La traviata"

**TEXTO**  
 AUTOR: Verdi, Giuseppe.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 20 Mayo. 23.00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 47. "Tosca"

**TEXTO**  
 AUTOR: Puccini, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: Sáb. 21 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Belenguer Estola, E.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Opera Italiana.  
 INTERPRETES: Torrentó, L; Permanyer, J; Simorra, J; Torras, P; Bellón, M; Greus, Maria; Mercade, Pietro; Anglada, A.

### *Compañía de Revistas Joaquín Gasa*

#### 48. "¡Ay, Angelina!"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 al 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### 49. "Historia de dos mujeres o dos mujeres de historia"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 1 y 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Joaquín Gasa.  
 INTERPRETES: Santpera, Mary; Delenchos, Beatriz; Garriga, Carlos; Diaz, Manolita.

### *Compañía de Zarzuelas Esteban Astarloa*

#### 50. "La viuda alegre"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 25 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(23:00;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 51. "La rosa del azafrán"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 26 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 52. "Alma de Dios"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 26 y 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 53. "Las golondrinas"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 27 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 54. "La generala"

##### TEXTO

GÉNERO: Opereta Cómica.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Sept. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 55. "La del manojito de rosas"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 29 Sept. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 56. "Marina"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 30 Sept. 20:00;23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas Esteban Astarloa.  
 INTERPRETES: Caballer, Maria Francisca; Astarloa, Esteban.  
OBSERVACIONES Precio: butaca 15 Ptas.

### *Compañía de Revistas Cabrera*

#### 57. "Pan...amor...y postre"

##### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 26, 27 y 28 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

## 58. "Mejores no hay"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 29 y 30 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Cabrera.  
INTERPRETES: Jareño, Carmen; Navarro,  
Juanito; Esleri, Carmen;  
Barbero, Nieves; Gamar,  
Toni.Compañía de Comedias Musicales  
Manuel Paso

## 59. "¡Anda con ella!"

**TEXTO**AUTOR: Paso, M (*texto*); Olmedo;  
Leblanc, Tony (*música*).NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia Musical.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Mart. 6 Dic. 19:30; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 60. "Lo veras y lo ... cantarás"

**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 7 Dic. 19:30; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 61. "Mujeres de papel"

**TEXTO**

GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 8 Dic. 19:30; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Musicales M. Paso.  
INTERPRETES: Leblanc, Tony; De Lerna,  
Amparo; Maya, Elenita;  
Martín Cao, Mª Victoria.

## Compañía de Comedias Pepita Serrador

## 62. "La casa de la verdad"

**TEXTO**AUTOR: Malfitti; Llanderas.  
NACIONALIDAD: Argentina.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viern. 9 Dic. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 63. "Ecos escandalosos de sociedad"

**TEXTO**AUTOR: Mate, Luis.  
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 10 Dic. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 64. "Victoria a medias"

**TEXTO**AUTOR: Somerset Maughan.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 11 Dic. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 65. "La dulce enemiga"

**TEXTO**AUTOR: Antoine, Paul.  
NACIONALIDAD: Francia.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 11 Dic. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 66. "No salgas esta noche"

**TEXTO**AUTOR: Pondal, Sixto; Olivara,  
Carlos.

NACIONALIDAD: Argentina.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 13 Dic. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Pepita Serrador.  
INTERPRETES: Serrador, Pepita; Gisper, Mª  
Dolores; Mas, Maruja;  
Faure, Francisco; Albert,  
Antonio.  
PROCEDENCIA: Argentina.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Doroteo Martín*

---

**67. "La segunda esposa"****TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca,  
Guillermo; Alberca, Luisa.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 29 y 30 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Doroteo Martín.  
INTERPRETES: Ladrón de Guevara, Mª  
Fernanda; Martín, Doroteo.

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Comedias Granada-Gascó***1. "La guerra empieza en Cuba"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: 24, 25 Mayo y 1 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Mi mujer me gusta más"****TEXTO**

AUTOR: Alfayate; Tejedor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Cuando el amor es pecado"****TEXTO**

AUTOR: Ferdinand.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 Mayo y 2 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Maria, la famosa"****TEXTO**

AUTOR: Quintero; Guillen.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**5. "Los mosquitos"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**6. "La soltera rebelde"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 3 Junio. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Granada-Gascó.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

*Compañía de Comedias Musicales del  
Teatro Apolo*

---

**7. "Mujeres o diosas"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: Del 24 al 30 Mayo y del 13  
al 17 de Junio.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Musicales del Teatro Apolo.  
PROCEDENCIA: Barcelona.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 35 Ptas.

*Compañía de Revistas Colsada*

---

**8. "Todo para la mujer"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 7 y 8 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "¡AY, que loca!"****TEXTO**

AUTOR: Jiménez; Peña (texto);  
maestro Laurentis (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 9 y 10 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.

INTERPRETES: Gracia Imperio; Cuenca,  
Luis (primer actor).

**GRAN TEATRO**

Compañía de Comedias Maruja García  
Alonso

**10. "La segunda esposa"**

**TEXTO**  
AUTOR: Sautier, Guillermo; Alberca, Luisa.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: 15 y 16 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Cores, Rafael.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Maruja García Alonso.  
INTERPRETES: Gil, Rafael; Del Río, Josefina; Cores, Rafael (primer actor).

Compañía de Comedias del Teatro  
Infanta Isabel

**11. "Testigo de cargo"**

**TEXTO**  
AUTOR: Christie, Agatha.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.  
GÉNERO: Comedia Policiaca.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: 23 y 24 de Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "La ratonera"**

**TEXTO**  
AUTOR: Christie, Agatha.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.  
GÉNERO: Comedia Policiaca.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Miérc. 25 Abril. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del Teatro Infanta Isabel.  
INTERPRETES: Porcel, Mª Luisa; Losada, Cándida; Del Arco, Nita; Cuadrado, Jose Mª; Pagón, Jose; De la Fuente, Ángel; Armet, Antonio; Aguado, Julio; Ortega, Manuel.  
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Musicales  
Virginia de Matos

**13. "Dos Virginias"**

**TEXTO**  
GÉNERO: Comedia Musical.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 4, 5 y 6 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: Arteaga, Miguel.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Musicales Virginia de Matos.  
INTERPRETES: Arteaga, Miguel (*primer actor*); Bardera, Luis; García, Rubens; De Matos, Virginia.

Compañía de Revistas Muñoz Román

**14. "Maridos odiosos"**

**TEXTO**  
AUTOR: Muñoz Román (*texto*); Rosillo; Moraleda (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 24, 25 y 26 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "Ana Maria"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: 27 y 28 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**16. "Cinco minutos nada menos"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:00;23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Muñoz Román.  
INTERPRETES: García, Rubens; Barbero, Luis; Moreno, Venancio.



**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Doroteo Martín***17. "Un arrabal junto al cielo"****TEXTO**AUTOR: Santier, Guillermo; Allerca,  
Luisa.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 7, 8 y 9 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Doroteo Martí.**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.*Compañía de Revistas Ramón Clemente***18. "De limón y menta"****TEXTO**AUTOR: Labres; Clemente (*texto*);  
Montorio (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA Y HORA: 15, 16 y 17 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Del Real, Alfonso.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Ramón Clemente.INTERPRETES: Del Real, Alfonso (*primer actor*); Alvarado, Mary  
Carmen; De Landa, Marisa;  
Medrano, Tito.

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Comedias Tina Gascó***1. "La vida privada de mama"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, V.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA: 24, 25 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Dos Docenas de rosas rojas"****TEXTO**

AUTOR: Benedetti, Aldo.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 ADAPTACIÓN: Lozano Borray.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 Mayo y 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Esposa en vacaciones"****TEXTO**

AUTOR: Tejedor; Alfayate.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 de Mayo y 1 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Solo un disparo"****TEXTO**

AUTOR: Conty.  
 ADAPTACIÓN: Ros, F.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 28 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "Buenas noches, Patricia"****TEXTO**

AUTOR: Benedetti.  
 ADAPTACIÓN: Borroy; Egea.  
 NACIONALIDAD: Italia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 29 Mayo.  
 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Los mosquitos"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y  
 Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 30 Mayo. 20:00;23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Tina Gascó.  
 INTERPRETES: Bodalo, José; Alonso,  
 Rafael.

*Compañía Titular del Teatro Lara***7. "¿Dónde vas, Alfonso XII...?"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: 24, 25, 26 y 27 de  
 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro  
 Lara.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Revistas Cabrera

**8. "Cuatro locos en pijama"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo (*texto*);  
Cabrera (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA Y HORA: 27 y 28 de Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "¿La toma ... o la deja?"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 29 y 30 de Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Cabrera.

Compañía de Revistas Colsada

**10. "Sirenas de Apolo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 24, 25, 26 y 27 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**11. "¡Ay, que local!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 28, 29, 30 y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "¡Que señora!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 1, 2 y 3 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Imperio, Gracia; Cuenca,  
Luis; Peña, Pedro.

Compañía de Revistas Titular del Teatro  
Calderón**13. "Cha-cha-cha"****TEXTO**

AUTOR: Llabrés; Elías (*texto*);  
Montorio (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Titular del Teatro Calderón.  
INTERPRETES: Roc, Eugenia; Moreno,  
Benancio; De Marcos,  
Salomé.  
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Antonio Casal-  
Ángel de Andrés**14. "El cosaco y el rajá"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, A (*texto*); Montorio,  
Daniel; Algueró, Augusto  
(*música*).

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 9 y 10 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "Punto y coma"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 11 Oct. 19:45; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Antonio Casal-Ángel de  
Andrés.  
INTERPRETES: Boldoba, Maruja; Juárez,  
Chiti; Gascó, Angelines;  
Pérez de León, Milagros.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

*Compañía de Revistas Celia Gámez*

---

### 16. "El águila de fuego"

#### **TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 9 al 13 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Celia Gámez.

## GRAN TEATRO

### Compañía Española de Teatro Universal

#### 17. "El cardenal"

**TEXTO**  
 AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 18 Enero.19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 18. "Hamlet"

**TEXTO**  
 AUTOR: Shakespeare, W.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Tragedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 19 Enero. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 19. "Sol y sombra"

**TEXTO**  
 AUTOR: Quintero, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 20 Enero.19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 20. "Romeo y Julieta"

**TEXTO**  
 AUTOR: Shakespeare, W.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Tragedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 21 Enero. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 21. "En Flandes se ha puesto el sol"

**TEXTO**  
 AUTOR: Marquina, Eduardo.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 22 Enero. 19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 22. "Son mis amores reales"

**TEXTO**  
 AUTOR: Dicenta, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc.. 23 En. 19:30; 23:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 23. "Los intereses creados"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Enero.19:30;  
 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Universal.  
 INTERPRETES: Navarro, Mª Esperanza (1ª Actriz); Ulloa, Alejandro.

### Compañía de Zarzuelas Artistas Líricos

#### 24. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela).  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5 y 12 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 25. "La del manojo de rosas"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 5 y 6 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 26. "Doña Francisquita"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 6 y 7 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 27. "Los gavilanes"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 7 y 8 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### 28. "La canción del olvido"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 8 y 12 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

### 29. "La rosa del azafrán"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 9 y 11 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 30. "Marina"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 9 y 11 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00;19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 31. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: Dom. 10 Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuelas  
 Artistas Líricos.  
 INTERPRETES: Caballer, Mª Francisca;  
 Giménez, Purita; Panadés,  
 Conchita; Rubens, Delia;  
 Cuevas, Eladio; Grial, Juan;  
 Navarro, Antón; Alonso,  
 Ramón; Marín, José.

*Compañía de Comedias Cómicas  
 Muñoz Sanpedro*

### 32. "Tenemos petróleo"

**TEXTO**  
 AUTOR: Fernández Sevilla, Luis;  
 Tejedor, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24, 27 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 33. "Eva no salió del paraíso"

**TEXTO**  
 AUTOR: Vaszary, J.  
 ADAPTACIÓN: De Laiglesia, Álvaro.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 25 Mayo y 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 34. "Te engañaré si eres buena"

**TEXTO**  
 AUTOR: Soriano de Andía, V.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 35. "Celos a la plancha"

**TEXTO**  
 AUTOR: Arana, Eduardo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 28 Mayo y 2 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 36. "Tan perfecto no te quiero"

**TEXTO**  
 AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 29 Mayo.20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 37. "Una viuda original"

**TEXTO**  
 AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 30 Mayo. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas Muñoz Sampedro.

*Compañía de Zarzuela Artistas Líricos*

### 38. "Chateau Marganux"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 25 Sept. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 39. "Jugar con fuego"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 25 y 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15;19:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

## 40. "La Dolorosa"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 26 y 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 41. "La parranda"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 26 y 28 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15;19:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 42. "Marina"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 28 y 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 43. "El santo de la Isidra"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 44. "Las golondrinas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 Sept. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 45. "La maja de Goya"

**TEXTO**AUTOR: Guillen (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 Sept. 1 y 4 Oct.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 46. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 1 Oct. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 47. "Doña Francisquita"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 2 y 3 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 48. "La alegría de la huerta"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 2 y 3 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15;19:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 49. "La revoltosa"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 4 Oct. 19:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela  
Artistas Líricos.

Compañía de Revistas Ramón Clemente

## 50. "Caritas y carotas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 28 y 29 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 51. "Si vas a París papa..."

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 30 Oct. 19:30; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Cervera, Rafael.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Ramón Clemente.INTERPRETES: Mistral, Mary; Cervera,  
Rafael (*primer actor*)

PROCEDENCIA: Madrid.

## GRAN TEATRO

*Compañía Gran Teatro*

---

### 52. "Don Juan Tenorio"

#### **TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Juev. 31 Oct. 19:30; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Gran Teatro.

PROCEDENCIA: Córdoba.



**PALACIO DEL CINE**

Compañía de Comedias Tina Gascó

**1. "Jaque de reina"****TEXTO**AUTOR: Monteagudo; Aizpuru.  
NACIONALIDAD: Argentina.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
FECHA: 24 y 25 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**2. "Lluvia de hijos"****TEXTO**

AUTOR: Mayo, Margarita.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 26 y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**3. "Las cartas boca abajo"****TEXTO**AUTOR: Bueno Vallejo.  
NACIONALIDAD: España.  
GENERO: Drama.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 27 y 28 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**4. "Esposa en vacaciones"****TEXTO**AUTOR: Tejedor; Alfayate.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 29 Mayo. 20:00;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**5. "La vida privada de mamá"****TEXTO**AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 30 Mayo. 20:00;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**6. "Mi viuda y yo"****TEXTO**AUTOR: Benedetti, Aldo.  
NACIONALIDAD: Italia.  
ADAPTACIÓN: Lozano.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 1 y 2 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Tina Gascó.  
INTERPRETES: Bódalo, José (*primer actor*).

Compañía Lope de Vega

**7. "Réquiem por una mujer"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: Del 23 al 26 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE. RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
INTERPRETES: Bautista, Aurora.

**JARDINES DEL ALCÁZAR***Compañía Lope de Vega***8. "Los intereses creados"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.

FECHA Y HORA: Mart. 3 Junio. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "El alcalde de Zalamea"****TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca,

Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 4 Junio. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "Enrique"****TEXTO**

AUTOR: Pirandello, Luigi.

NACIONALIDAD: Italia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 5 Junio. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.

INTERPRETES: Sancho, Asunción; Lemos,  
Carlos; Bruguera, José;  
Guillen, Fernando; Rubio,  
José; Sancho, José; Padilla,  
Mª Teresa; Canovas,  
Avelino; López Heredia,  
Irene.**OBSERVACIONES***Precio:* filas 1 a 21: 31 Ptas.;  
filas 22 a 30: 25 Ptas.;  
general 10 Ptas.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Ballet de Arte Español*

11.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Mart. 15 Abril. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet de Arte Español.  
 COREOGRAFÍA: Rosario.  
**OBSERVACIONES** *Danza.*

*Miguel Gila*12. *"Festival en gilacolor"***TEXTO**

AUTOR: Gila, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Monólogo humorístico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 22 al 27 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Gila, Miguel.

*Compañía de Revistas Muñoz Román*13. *"La chacha, Rodríguez y su padre"***TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 24 al 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Muñoz Román.  
 INTERPRETES: Claver, Queta.

*Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso*14. *"Vivan los novios"***TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 23 al 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

15. *"Ole, torero"***TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: Del 1 al 6 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

16. *"Carambola"***TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 7, 8 y 9 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-  
 Santos-Codeso.  
 INTERPRETES: De Lerma, Amparo (1ª  
*figura*).

**GRAN TEATRO**

*Compañía de Comedias Cómicas Muñoz Sampedro*

**17. "Nosotros, ellas... y el duende"****TEXTO**

AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 de Mayo y 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**18. "Celos a la plancha"****TEXTO**

AUTOR: Arana, Eduardo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 25 Mayo. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "La jalea real"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;  
 Tejedor, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 de Mayo y 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**20. "Pepe es Don José"****TEXTO**

AUTOR: Sánchez Neira; Sánchez Mora.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 de Mayo y 1 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**21. "Contigo pan y... caviar"****TEXTO**

AUTOR: Navarro, Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Mayo. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "Te engañaré si eres buena"****TEXTO**

AUTOR: Soriano de Andía, Vicente.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 29 Mayo. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**23. "Tenemos petróleo"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, L;  
 Tejedor, L.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 30 Mayo. 20:00;  
 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "Luna de miel para cuatro"****TEXTO**

AUTOR: Prada e Iquino, F.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 31 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Muñoz Sampedro.  
 INTERPRETES: Orjas, Pepe; Muñoz Sampedro, Guadalupe.

*Gran Compañía de Zarzuela, Opera, Opereta y Sainete Artistas Líricos*

**25. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 20 Sept. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "El conde de Luxemburgo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 20 y 21 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30; 20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "La viejecita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 21 Septiembre. 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

### 28. "La montería"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 22 y 24 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 29. "Los claveles"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 22 y 23 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 30. "La viuda alegre"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 23 y 24 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 31. "La revoltosa"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 25 y 26 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 32. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 25 y 26 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 33. "Alma de Dios"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 27 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 34. "Marina"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 27 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 35. "Jugar con fuego"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 29 y 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 36. "¿Por qué lloras corazón?"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 29 y 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 37. "El niño judío"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 1 y 2 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00;23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 38. "Doña Francisquita"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 1 y 2 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Gran Compañía de Zarzuela, Opera, Opereta y Sainete Artistas Líricos.

*Compañía de Comedias Lili Murati*

### 39. "Querida familia"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 4 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 40. "Hay que ser feliz"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 5 Dic. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Lili Murati.  
 INTERPRETES: Muñoz, Paco; Porcell, Pedro (*primer actor*).

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Comedias Carrillo-Marín***1. "Los tres etcéteras de Don Simón"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del cine.  
 FECHA: 23 y 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Hay alguien detrás de la puerta"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 y 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "El cielo dentro de casa"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 25 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "La encantadora familia Bliss"****TEXTO**

AUTOR: Coward, Noel.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 26 y 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "El príncipe durmiente"****TEXTO**

AUTOR: Rattigan, Terence.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Carrillo-Marín.  
 INTERPRETES: Heredia, José Luis; Carrillo, Mari; Marín, Guillermo.

**TEATRO CINEMA CABRERA**

*Compañía de Comedias Cómicas  
José Sazatornil*

**6. "Un loco hace ciento"****TEXTO**

AUTOR: Arana; Galindo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cinema Cabrera.  
FECHA: 23 de Mayo y 7 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**7. "La tercera esposa"****TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 de Mayo, 3 y 4 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "¡Que listo es Calixto!"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 26 Mayo. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "Padres que tenéis hijos"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;  
Tejedor, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Mayo.20:00;  
23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "El chalet de los chalaos"****TEXTO**

AUTOR: Iglesias, José Manuel.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 28 Mayo.20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "El duque fantasma"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 29 Mayo.20:00;  
23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "Relaciones forzosas"****TEXTO**

AUTOR: Guiu, Armando Matias.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 de Mayo y 6 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**13. "No me sirves para nada"****TEXTO**

AUTOR: Salvanes, Roberto.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 31 de Mayo y 5 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**14. "Todo fue por una lavadora"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lunes 1 Junio. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "Que demonio de ángel"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 2 Junio. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**16. "Trip y trap en el castillo maldito"****TEXTO**

GÉNERO: Infantil.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 7 Junio. 17:00.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas José Sazatornil  
"Saza".

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca patio 30  
Ptas.; butaca entresuelo 20  
Ptas.; infantil: butaca 10  
Ptas.; entresuelo 8 Ptas.

**JARDINES DEL ALCÁZAR***Compañía Lope de Vega***17. "Un soñador para un pueblo"****TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, A.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.

FECHA Y HORA: Miérc. 13 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "La casa de té de la luna de Agosto"****TEXTO**

AUTOR: Patrick, Jhon.

NACIONALIDAD: U.S.A

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 14 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**19. "Seis personajes en busca de un autor"****TEXTO**

AUTOR: Pirandello, Luigi.

NACIONALIDAD: Italia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 15 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Tamayo, José.

AYUDANTE DIRECCIÓN: Osuna, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.

INTERPRETES: Lemos, Carlos; Riaza, Berta;

Rubio, José; Guillen,

Fernando; Alemán,

Anastasio; Serrano, Julieta;

Noe, Ana Maria.



**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Revistas Manuel Paso

**20. "El tren de la felicidad"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Del 1 al 4 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Manuel Paso.

Compañía de Revistas del Teatro  
La Latina**21. "Bésame con música"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 16, 17 y 18 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "Más mujeres"****TEXTO**AUTOR: Prada e Iquino, F (*texto*);Mestres (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 19 y 20 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas del Teatro La Latina.

INTERPRETES: Begoña, Mary; Garisa,

Antonio; Cano, Paquito.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Cabrera

**23. "Una mujer explosiva"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 19 y 20 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Cabrera.

Compañía de Comedia Moderna  
Imperio- Cuenca**24. "Caprichosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Del 23 al 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Moderna Imperio-Cuenca.

INTERPRETES: Cuenca, Luis; Imperio, Gracia.

PRODUCCIÓN: Colsada.

Compañía José Frade

**25 "Irma, la dulce"****TEXTO**AUTOR: Breffor, Alexandre (*texto*); Fabra, Isi (*música*).

NACIONALIDAD: Francia; España.

ADAPTACIÓN: Mihura, Miguel.

GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 6, 7, 8 de Junio.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía José Frade.

INTERPRETES: Torray, Nuria; Garrido, Ricardo; Corroto, Ramón.

Compañía de Revistas Colsada

**26. "A media noche"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 23, 24 y 25 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**27. "Y vas...que ardes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 26, 27, 28 y 29 Septiembre.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**28. "Las caprichosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 Septiembre y 1 Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS****MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.

INTERPRETES: Imperio, Gracia; Cuenca,  
Luis; De Osca, Josette y  
Paquito; Camoiras, Quique;  
Luna, Anita; Peña, Pedrito;  
Díaz, Mari.

PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** *Precio: butaca 40 Ptas.*

*Compañía de Revistas Garisa-Begoña*

---

**29. "Timoteo, ¿qué las das?"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 6 al 10 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Garisa-Begoña.

INTERPRETES: Begoña, Mary; Garisa,  
Antonio.

**OBSERVACIONES** *Precio: butaca 30 Ptas.*

**GRAN TEATRO**

*Compañía Titular del Teatro Infanta Isabel*

**30. "Los diez negritos"****TEXTO**

AUTOR: Christie, Agatha.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.  
GÉNERO: Comedia Policiaca.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 8 y 9 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**31. "Hacia cero"****TEXTO**

AUTOR: Christie, Agatha.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.  
GÉNERO: Comedia Policiaca.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Enero.19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro Infanta Isabel.  
PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Comedias Criado-Beringola*

**32. "La herencia"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Miérc.14 Enero.19:30;  
23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**33. "Una muchachita de Valladolid"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 15 Enero.19:30;  
23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**34. "La ley de los hijos"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 16 Enero.19:30;  
23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Criado-Beringola.  
INTERPRETES: Criado, Tarsila; Beringola, Juan.

*Compañía de Comedias José Sazatornil*

**35. "Un loco hace ciento"****TEXTO**

AUTOR: Arana, Eduardo; Galindo, Federico.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: 25, 28 Febrero y 1 Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**36. "¡Que listo es Calixto!"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 26 Febr. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**37. "El chalet de los chalaos"****TEXTO**

AUTOR: Iglesias, José Manuel.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 27 Febr. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**38. "Padres que tenéis hijos"****TEXTO**

AUTOR: Fernández Sevilla; Tejedor, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 2 Marzo. 19:30; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas José Sazatornil "Saza".  
INTERPRETES: Ballesta, Aurelia; Cristóbal, Lolita; Guzmán, Jesús; Sazatornil, José.

## GRAN TEATRO

Compañía Lírica Pablo Sorozábal

## 39. "Katuska"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 4 y 8 de Abril  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 40. "Las de Caín"

**TEXTO**AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y  
Joaquín (*texto*); Sorozabal,  
Pablo (*música*).NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia Musical.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 5 y 9 de Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 41. "Don Manolito"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 6 Abril. 20:00; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 42. "Black, el payaso"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 7 Abril. 20:00; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Lírica de Pablo  
Sorozabal.

Compañía de Comedias del Teatro Goya

## 43. "Cuñada viene de cuña"

**TEXTO**AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis;  
Tejedor, L.NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Juev. 23 Abril. 20:00; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 44. "Soy un sinvergüenza"

**TEXTO**AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez  
Fernández.NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 24 Abril. 20:00; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 45. "La venganza de Don Mendo"

**TEXTO**AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 25 Abril. 20:00; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 46. "¡Tres novios tiene mi novia!"

**TEXTO**AUTOR: Benito, Julio y Luis.  
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 26 Abril. 20:00; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 47. "La caraba"

**TEXTO**AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez  
Fernández.NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 27 Abril. 20:00; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 48. "Manda a tu madre a Sevilla"

**TEXTO**AUTOR: De Lucio, José.  
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 28 Abril. 20:00; 23:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del  
Teatro Goya.INTERPRETES: Arroyo, Luis B; De Benito,  
Rosario; Sabatini, Rosita;  
Arroyo, Julio.

PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Granada-Peña***49. "Juicio contra un sinvergüenza"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24, 29 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**50. "Alta fidelidad"****TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 25 Mayo. 20:00; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**51. "Té y simpatía"****TEXTO**

AUTOR: Anderson, R.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**52. "El chico de los Winslow"****TEXTO**

AUTOR: Rattigan, Terence.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 de Mayo y 1 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**53. "Napoleón, mi padre y tú"****TEXTO**

AUTOR: Gordón, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 28 Mayo. 20:00; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Granada-Peña.  
 INTERPRETES: Peña, Pastora; Granada, Fernando.

*Compañía de Comedias Cómicas Juanito Navarro***54. "¡Clavijo, búscame un hijo!"****TEXTO**

AUTOR: G. Loygorri, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**55. "Préstame a tu suegra"****TEXTO**

AUTOR: Jaquetot, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 25 Sept. 20:00; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**56. "¡Cornejo, tiene un complejo!"****TEXTO**

AUTOR: G. Loygorri, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 20:00; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**57. "El orgullo de Albacete"****TEXTO**

AUTOR: Paso; Abati.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 20:00; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Juanito Navarro.

*Compañía Dramática Doroteo Martín***58. "¡Ama Rosa!"****TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca, Guillermo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Melodramática.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 1 al 5 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Dramática Doroteo Martín.

## GRAN TEATRO

## Producciones Salazar

## 59. "Gigi"

**TEXTO**

AUTOR: Colette.  
NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 14, 15 y 16 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.  
REALIZACIÓN: Producciones Salazar.  
INTERPRETES: Hurtado, Ricardo; Del Arco, Ana; Ruiz, Nieves; Granada, Elena; Serrano, Julieta; Navarro, José. Flores, Marta (Gigi).

Compañía de Comedias Cómicas  
Paco Martínez Soria

## 60. "Me ha caído una mancha"

**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 9 y 15 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 61. "El abuelo Curro"

**TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 10 Dic. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 62. "La locura de Don Juan"

**TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 11 Dic. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 63. "¿Quién me compra un lío?"

**TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 12 Dic. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 64. "Adan y Ava García"

**TEXTO**

AUTOR: Galindo, Federico.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 13 Dic. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 65. "Mi cocinera"

**TEXTO**

AUTOR: Bernard, Tristan.  
NACIONALIDAD: Francia.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 14 Dic. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Paco Martínez Soria.

INTERPRETES: Pérez de León, Milagros (1ª actriz); Sola, Alberto (primer actor).

**PALACIO DEL CINE**

Compañía de Alta Comedia Mercedes  
Prendes

**1. "Melocotón en almíbar"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
NACIONALIDAD: España.  
GENERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
FECHA: 24, 25 de Mayo y 1 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "La desconcertante señora Savage"****TEXTO**

AUTOR: Patrick, Jhon.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26, 27 de Mayo y 2 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "El canto de la cigarra"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 y 29 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "¡Vuelve pequeña Shelva...!"****TEXTO**

AUTOR: Inge, William.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 y 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto.  
REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia Mercedes Prendes.

INTERPRETES: Hurtado, Ricardo (*primer actor*).

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 40 Ptas.; entresuelo 30 Ptas.

Compañía de Comedias Vicente Parra

**5. "Cheri"****TEXTO**

AUTOR: Colett; Marchand.  
NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 24, 25, 26 y 27 Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Vicente Parra.

INTERPRETES: Zuffoli, Eugenia (*1ª actriz*)

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 40 Ptas.; entresuelo 30 Ptas.

**CÍRCULO DE LA AMISTAD**

Ricardo Acero

**6. "Hormigón"****TEXTO**AUTOR: Jiménez, Rodolfo.  
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.  
FECHA: 6 y 7 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Acero, Ricardo.

*Compañía de Comedias del Teatro Goya***7. "La muralla"****TEXTO**AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.  
FECHA Y HORA: Viern. 23 Dic. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**8. "Juicio contra un sinvergüenza"****TEXTO**AUTOR: Paso, Alfonso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 25 Dic. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**9. "La educación de los padres"****TEXTO**AUTOR: Fernández del Villar.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 26 Dic. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**10. "La tía de Carlos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 27 Dic. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**11. "Los chatos"****TEXTO**AUTOR: Muñoz Seca, Pedro; Pérez  
Fernández.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 28 Dic. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**12. "Los maridos engañan después del fútbol"****TEXTO**AUTOR: Maté, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Juev. 29 Dic. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**13. "Crimen pluscuamperfecto"****TEXTO**AUTOR: Tono.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 30 Dic. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**14. "¡Cásate con mi suegra!"****TEXTO**AUTOR: Sabattini, Julio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 1 Enero. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias del  
Teatro Goya.  
INTERPRETES: Arroyo, Luis B.; De Benito,  
Rosario; Sabattini, Rosita;  
Arroyo, Julio; Armario,  
Miguel (*actor cómico*).  
PROCEDENCIA: Madrid.



**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Marujita Díaz

**15. "La princesa Alegría"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Llabrés; Perelló (texto);  
 Montorio (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Opereta Cómica.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 3, 4 y 5 de Febrero.  
 Reparación 25 y 26  
 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Díaz, Marujita.

Producciones Joaquín Gasa

**16. "Arrivederci, Roma..."**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista).  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 7, 8 y 9 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Producciones Joaquín  
 Gasa.  
 INTERPRETES: Santpere, Mary.

Compañía de Revistas Zori-Santos-  
Codeso**17. "Carolina de mi corazón"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista).  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Del 21 al 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "Metidos en harina"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista).  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: Del 28 al 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-  
 Santos-Codeso.

Compañía del Teatro Eslava

**19. "Ven y ve"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista).  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 1 y 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**20. "Te espero en Eslava"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista).  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 3, 4 y 5 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Thorry, Juan Carlos.  
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro  
 Eslava.  
 INTERPRETES: Boldoba, Maruja; Thorry,  
 Juan Carlos.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Zori-Santos  
Codeso**21. "Elisa, Abelardo y... ¡dos más!"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Baz, Manuel (texto); García  
 Morcillo, Fernando (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista).  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 6 al 12 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "Metidos en harina"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista).  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 13 Oct. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-  
 Santos-Codeso.  
 INTERPRETES: Claver, Queta.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

*Compañía de Revistas Colsada*

---

### 23. "Lévame contigo"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 5 y 6 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.

INTERPRETES: Imperio, Gracia; Cuenca,  
Luis; Peña, Pedro.

## GRAN TEATRO

Compañía Lírica Esteban Astarloa

---

### 24. "La del manojo de rosas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viern. 19 Febr. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 25. "El conde de Luxemburgo"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 19 Febr. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 26. "Alma de Dios"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 20 Febr. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 27. "Marina"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 20 Febr. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 28. "Doña Francisquita"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 21 y 22 Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 29. "Los gavianes"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 21 Febr. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 30. "Katiuska"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 22 Febr. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 31. "Los claveles"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 23 Febr. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 32. "La viuda alegre"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 23 Febr. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 33. "La canción del olvido"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Febr. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 34. "El puñao de rosas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Febr. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 35. "La revoltosa"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Febr. 19:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 36. "La Dolorosa"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Febr. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN MUSICAL: Sorozabal, Pablo.  
DIRECCIÓN ESCÉNICA: Cuevas, Eladio.  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Esteban Astarloa.

INTERPRETES: Caballer, Mª Francisca;  
Bastarrica, Evaristo;  
Cuevas, Eladio; Astarloa, Esteban.

## GRAN TEATRO

## Compañía del Teatro Lara

**37. "Maribel y la extraña familia"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 3 al 7 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Antolín, Mario.  
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Lara.  
 INTERPRETES: D'Ocon, Mª Fernanda (1ª actriz); Muñoz, Carlos (primer actor); Peiró, Olga; Francés, María; Más, Antoñita; Pallarés, Isabel; Moreno, Rosario; La Riva, Fernando; Soto, Antonio.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía de Comedias Cómicas José Sazatornil

**38. "Los ricos de hoy"****TEXTO**

AUTOR: Arana, Eduardo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 24 Mayo.20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**39. "Un loco hace ciento"****TEXTO**

AUTOR: Arana, Eduardo; Galindo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 25 Mayo.20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**40. "La tercera esposa"****TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 26 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**41. "El chalet de los chalaos"****TEXTO**

AUTOR: Iglesias, José Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo.20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**42. "¡Que listo es Calixto!"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**43. "Los frescos"****TEXTO**

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**44. "Padres que tenéis hijos"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla; Tejedor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 30 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**45. "Un hombre que sirve para todo"****TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 31 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**46. "Todo fue por una lavadora"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 1 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas José Sazatornil "Saza".  
 INTERPRETES: Ballesta, Aurelia; Angora, Manene; Carrasco, Tomás.  
**OBSERVACIONES** Precio: butaca 25 Ptas.

**GRAN TEATRO***Compañía Ases de la Radio***47. "Romeo y chuleta"****TEXTO**

AUTOR: Barrios, Manuel; Embuena, Agustín.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 10, 11 y 12 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ases de la Radio.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 15 Ptas.

*Gran Compañía Lírica Encarnación Ruíz***48. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Muscial (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 24 y 25 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00 y 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**49. "La reina mora"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24 y 26 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**50. "El cantar del arriero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25 Sept. y 1 de Oct.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**51. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 28 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**52. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 y 30 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00 y 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**53. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 y 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**54. "Molinos de viento"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 29 y 30 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**55. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 1 y 2 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**56. "Bohemios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 2 y 3 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00 y 20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**57. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 3 Oct. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Gran Compañía Lírica Encarnación Ruíz.

INTERPRETES: Navarro, Antón; Ruíz, Encarnación.

**GRAN TEATRO***Compañía del Teatro Español***58. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama Romántico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 1, 2 y 3 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2( 19:30; 23:00).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Español.  
 INTERPRETES: Seoane, José María; Yarza, Rosita; Cores, Rafael.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Comedias Cómicas Juanito Navarro***59. "La heroína de Alpedrete"****TEXTO**

AUTOR: España, Daniel; López Monis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9 y 13 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**60. "Don Armando Gresca"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 10 y 15 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**61. "Un hombre tranquilo"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 11 Nov. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**62. "Ya tengo papá y mamá"****TEXTO**

AUTOR: Loygorri, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 12 Nov. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**63. "Cuñada viene de cuña"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla, Luis; Tejedor, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 14 Nov. 19:30; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Juanito Navarro.  
 INTERPRETES: Ventura, Addy (1ª actriz); Navarro, Juanito.

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Comedias Mercedes Prendes***MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Mercedes Prendes.  
 INTERPRETES: Hurtado, Ricardo (*primer actor*).

**1. "Cuando tú me necesites"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA: 24, 25 Mayo y 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Sinfonía en rojo"****TEXTO**

AUTOR: Valmain; Mardejac.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Cristalina"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "La ley de los hijos"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 Mayo y 2 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "Las cartas boca abajo"****TEXTO**

AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Luñ. 29 Mayo. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Los padres terribles"****TEXTO**

AUTOR: Cocteau, Jean.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 4 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**TEATRO CINEMA CABRERA**

*Compañía de Comedias Cómicas Modernas  
José Sazatornil*

**7. "Veinte años y una noche"****TEXTO**

AUTOR: Monteagudo; Aizpuru.  
NACIONALIDAD: Argentina.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cinema Cabrera.  
FECHA: 24 de Mayo y 1 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "Mi pisito de soltera"****TEXTO**

AUTOR: Torrado, Adolfo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 25 de Mayo y 4 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "Los maridos engañan después del fútbol"****TEXTO**

AUTOR: Mate, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 20:15;  
23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "El asesino soy yo"****TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**11. "Complace a tu mujer, Pepe"****TEXTO**

AUTOR: Guiu, Armando Matías.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 Mayo y 5 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**12. "La tercera esposa"****TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "Padres que tenéis hijos"****TEXTO**

AUTOR: Fernando de Sevilla, Luis;  
Tejedor, Luis.

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**14. "Un hombre que sirve para todo"****TEXTO**

AUTOR: Alpuente, Ricardo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 31 Mayo y 3 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "El chalet de los chalaos"****TEXTO**

AUTOR: Iglesias, José Manuel.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio. 20:15; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Modernas José  
Sazatornil "Saza".



**CÍRCULO DE LA AMISTAD***Compañía de Comedias Gadé-Thorry***16. "La viudita naviera"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José Maria.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.

FECHA: 21 y 22 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Gadé-Thorry.INTERPRETES: Thorry, Juan Carlos; Gadé,  
Analia.**OBSERVACIONES** Precio: butaca 40 Ptas.*Compañía Enrique Guitart***17. "Las manos de Euridice"****TEXTO**

AUTOR: Bloch, Pedro.

NACIONALIDAD: Brasil.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.

FECHA: Del 2 al 9 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Enrique Guitart.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 50 Ptas.*Compañía Gadé-Thorry***18. "La luna es azul"****TEXTO**

AUTOR: Herbert, Hug.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.

FECHA: 15, 16 y 17 Abril

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Gadé-Thorry.

INTERPRETES: Pastor Serrador; Gadé,  
Analia; Thorry, Juan Carlos.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Comedias José Osuna

**19. "Trampa para un hombre solo"****TEXTO**

GÉNERO: Suspense.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 7 y 8 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias José Osuna.

INTERPRETES: Salguero, Manuel; Marín, Guillermo; Navarro, Julio; Asquerino, María; Vico, Antonio; Bienert, Pilar.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 30 Ptas.Compañía de Comedias Musicales  
Celia Gámez**20. "La estrella trae cola"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 7 al 11 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Musicales Celia Gámez.

Compañía de Comedias y Arte Moderno  
Mary Delgado**21. "Papá se enfada por todo"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Mart. 9 Mayo.20:15; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "Cena de matrimonios"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 10 Mayo.20:15; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias y Arte Moderno Mary Delgado.

**OBSERVACIONES** Precio: butaca 30 Ptas.

Compañía de Revistas Colsada

**23. "El negocio de Salomé"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: Del 24 al 30 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: De Lirio, Carmen; De Andrés, Ángel; Camoiras, Quique; Francia, Mary.

Espectáculos Joaquín Gasa

**24. "¡De Las Vegas a España!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 23 al 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Espectáculos Joaquín Gasa.

INTERPRETES: Alaria, Alfredo; Blanchery, Nicole.

Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso

**25. "Tres eran tres... ¡los novios de Elena!"****TEXTO**AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 4 al 12 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso.

INTERPRETES: Claver, Queta.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Cómicas  
Pepe Alfayate***26. "El tío Pepe"****TEXTO**

AUTOR: Alfayate, José; Soriano de Andía, Vicente.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 23 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "Los hijos artificiales"****TEXTO**

AUTOR: Abati, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 24 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "Dos noches de boda"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 25 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**29. "Manda a tu madre a Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 26 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "¿Qué hacemos con los viejos?"****TEXTO**

AUTOR: Fernández del Villar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 27 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**31. "La mujer compuesta"****TEXTO**

AUTOR: Tejedor, Luis; Alfayate, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 28 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**32. "Cuñada viene de cuña"****TEXTO**

AUTOR: Tejedor, Luis; Alfayate, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 29 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**33. "Don Armando Gresca"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 30 Mayo. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate.  
 INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela.

*Compañía del Teatro Infanta Isabel***34. "Cosas de papá y mamá"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 1 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**35. "Los ojos que vieron a la muerte"****TEXTO**

AUTOR: Christie, Agatha.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia Policiaca.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 2 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**36. "El reloj se paró a las cuatro"****TEXTO**

AUTOR: Gilbert, Michel.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 3 Junio. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**GRAN TEATRO****37. "El cenador"****TEXTO**

AUTOR: Coppel, Alec.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Infanta Isabel.

INTERPRETES: Carbonell, Carmen; Vico, Antonio; Martínez, Julita; Garrido, Ricardo; Sanso, Roberto; Gil Carmen.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Lírica Amadeo Vives***38. "La viuda alegre"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Sáb. 23 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**39. "El tambor de granaderos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 24 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**40. "Doña Francisquita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25 y 30 Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**41. "Pan y toros"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 26 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**42. "La boda de Luis Alonso"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**43. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 Sept. y 1 Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**44. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 29 Sept. 20:00; 23:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo Vives.

INTERPRETES: Olaría, Ana María; Águila, Alberto; Lavirgen, Pedro; Cebriá, Ramón; Pello, José.

*Compañía Lina Canalejas***45. "Don Juan Tenorio"****TEXTO**

AUTOR: Zorrilla, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama Romántico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Mart. 31 Oct. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lina Canalejas.

INTERPRETES: Vera, Enrique; Albar, José; Canalejas, Lina.

**PALACIO DEL CINE***Compañía Justo Alonso***1. "El milagro de Ana Sullivan"****TEXTO**

AUTOR: Giles, William.

NACIONALIDAD: USA

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 24, 25, 26 y 27 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Justo Alonso.

INTERPRETES: Ayuso, Maribel; Puza,  
Antonio; Cardona, Lola;  
Álvarez, Galey.*Compañía Cómica Codeso***2. "Tribuna viene de tribu"****TEXTO**

AUTOR: Montoto de Flores, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: Del 25 al 30 de Septiembre.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Cómica Codeso.

INTERPRETES: Pontiroly, Mily; Roa,  
Joaquín; Arias, Mª Luisa;  
San Juan, Julio.

**TEATRO CINEMA CABRERA***Compañía de Comedias José Sazatornil***3. "Un yanki de Madrid"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla;  
Sedano, Dora.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cinema Cabrera.  
FECHA: 24 y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "¡Mi suegro soy yo...!"****TEXTO**

AUTOR: Llabrés; Galindo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25 y 30 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "La honradez es una ganga"****TEXTO**

AUTOR: Arana; Galindo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 Mayo y 1 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Una familia en desorden"****TEXTO**

AUTOR: Guiu, Armando Matías.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27 Mayo, 2 y 6 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "Una esposa para el verano"****TEXTO**

AUTOR: Guiu, Armando Matías.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 Mayo y 5 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "Un loco hace ciento"****TEXTO**

AUTOR: Arana; Galindo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:15; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "Los amigos de mi mujer son mis amigos"****TEXTO**

AUTOR: Mate, Luis.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 4 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
José Sazatornil "Saza".

**OBSERVACIONES**

Precio: butaca 30 Ptas.;  
entresuelo 20 Ptas.

**CÍRCULO DE LA AMISTAD***Compañía Carbonell-Vico***10. "El cardo y la malva"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 10 Febr. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Carbonell-Vico.  
 INTERPRETES: Vico, Jorge; Carbonell,  
 Carmen.

*Compañía de Comedias Luis B. Arroyo***11. "Cuidado con las personas formales"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.  
 FECHA: 5 y 6 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Luis B. Arroyo.  
 INTERPRETES: De Benito, Rosario;  
 Sabattini, Rosita.

**JARDINES DEL ALCÁZAR***Compañía Lope de Vega***12. "El avaro"****TEXTO**

AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.  
 FECHA Y HORA: Lun. 14 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**13. "Becket o el honor de Dios"****TEXTO**

AUTOR: Anouilh, J.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 15 Mayo. 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
 INTERPRETES: Lemos, Carlos; Sala, Luisa;  
 Alemán, Anastasio;  
 Bruguera, José; Arleó,  
 Manuel; Agustí, Gabriel;  
 Escabera, Manuel; Sancho,  
 José; Calvo, Rafael; Aloriza,  
 Laura; Cánovas, Avelina.



**PLAZA DE TOROS***Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus***14. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Plaza de Toros.

FECHA Y HORA: Sáb. 1 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "Katiuska"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 2 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 3 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**17. "La Calesera"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 4 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**18. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 5 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 6 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 7 Sept. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Arte Lírico

Francisco Kraus.

**OBSERVACIONES** Precio: sillas 20 Ptas.; grada  
8 Ptas.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Revistas Colsada***21. "Se necesita un marido"****TEXTO**

AUTOR: Paso; Giménez (*texto*);  
Laurentis (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: 6 y 7 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Cassen; Loritz, Katia.

*Compañía de Revistas Colsada***22. "Se necesita un marido"****TEXTO**

AUTOR: Paso; Giménez (*texto*);  
Laurentis (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Cassen; Kendy, Doris.

*Compañía de Revistas Cabrera***23. "¡Boda sin... noche!"****TEXTO**

AUTOR: Flores; Valls (*texto*); Cabrera  
(*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: Del 24 al 27 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Cabrera.  
INTERPRETES: Imperio, Dorita; Moreno,  
Venancio; De Osca,  
Paquito.

*Compañía de Revistas Zori-Santos***24. "¡Antón pirulero!"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García  
Morcillo (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
FECHA: Del 6 al 12 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-  
Santos.  
INTERPRETES: De Lerma, Amparo;  
Somoza, Rafael; Rivero,  
Lolita.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Doroteo Martín***25. "Las dos hermanas"****TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca,  
Guillermo.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 3, 4 y 5 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:15; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Doroteo Martí.

INTERPRETES: Ladrón de Guevara, Mª  
Fernanda.

*Compañía de Zarzuelas Ases  
Líricos Asociados***26. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viern. 9 Marzo. 19:15;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Marzo. 19:15;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "El cantar del arriero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 11 Marzo. 19:15;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "La canción del olvido"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 12 Marzo. 19:15; 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "La reina mora"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 13 Marzo. 19:15;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**31. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Marzo. 19:15;  
22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Zarzuela  
Artistas Líricos Asociados.

*Compañía de Comedias Pepe Alfayate***32. "El pan debajo del brazo"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Juev. 24 Mayo. 20:30; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**33. "Padres que tenéis hijos"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Sevilla;  
Tejedor.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 25 Mayo. 20:30;  
23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**34. "Manda a tu madre a Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: De Lucio, José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Mayo. 20:30; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**35. "El tío Pepe"****TEXTO**

AUTOR: Alfayate, J.; Soriano de  
Andía, V.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 27 Mayo. 20:30;  
23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

### 36. "¿Qué hacemos con los hijos?"

**TEXTO**  
 AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun.28 Mayo. 20:30; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 37. "Don Armando Gresca"

**TEXTO**  
 AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Mayo. 20:30; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 38. "El caso Plao"

**TEXTO**  
 AUTOR: Llabrés, Pedro; Soriano de Andía, Vicente.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 30 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Pepe Alfayate.  
 INTERPRETES: Rodríguez, Rafaela.

*Compañía Lírica Amadeo Vives*

### 39. "Doña Francisquita"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 25 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 40. "El barberillo de Lavapiés"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 26 Sept.20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 41. "La viuda alegre"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 27 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 42. "Los gavilanes"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 28 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 43. "Marina"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 29 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 44. "La revoltosa"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 30 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo Vives.  
 INTERPRETES: Olaria, Ana Mª; Cava, Dolores (*sopranos*); Rivadenegra, Inés; Lacalle, Marisol (*mezzo-sopranos*); Lavirgen, Pedro; Manzaneda, José (*tenores*); Campo, Antonio; Villarejo, Luis (*barítonos*); Catama, Julio (*bajo*).

*Compañía de Comedias María  
 Fernanda D'Ocon*

### 45. "Los derechos de la mujer"

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5, 6 y 7 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias María Fernanda D'Ocon.  
 INTERPRETES: Muñoz, Carlos; Morales, Ana María.

**PALACIO DEL CINE**

*Compañía de Alta Comedia Mercedes  
Prendes*

---

**1. "Rosas de Otoño"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
FECHA Y HORA: Sáb. 25 Mayo. 20:00; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**2. "Juegos para marido y mujer"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 26 Mayo. 20:00; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "El chalet de Madame Renard"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 27 Mayo. 20:00; 23:15.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Los derechos del hombre"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 y 29 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15.)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Alta Comedia  
Mercedes Prendes.  
INTERPRETES: Puga, Antonio (*primer actor*).

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Revistas Tony Leblanc

**5. "¡Todos contra todos!"****TEXTO**AUTOR: Leblanc, Tony (*texto*);  
García Bernalt (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 15, 16 y 17 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Tony  
Leblanc.INTERPRETES: Ventura, Addy; Casal,  
Antonio; Navarro, Juanito;  
Díaz, Manolito; Leblanc,  
Tony; Riscal, Julio.

Compañía de Revistas Muñoz Román

**6. "El conde de Manzanares"****TEXTO**AUTOR: Muñoz Román (*texto*);  
Montorio; Méndez Vigo  
(*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 30 de Abril y 1 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Muñoz Román.INTERPRETES: Real, Mariluz; Barcenás,  
Pepe; Mayer, María; García,  
Rubens; Ballesta, Aurelia  
(*colaboración especial*).

Compañía de Revistas Colsada

**7. "El negocio de Salomé"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.INTERPRETES: Imperio, Gracia; Pontiroly,  
Mily; Codeso, Manolo,  
Barbero, Luis.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía del Teatro Lara

**8. "Micaela"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 24 al 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Lara.

INTERPRETES: Claver, Queta; Mompín,  
José María; Llamas, Rafael;  
Queipo, Antonio; La Riva,  
Fernando; Puchol, Ángeles;  
López, Arturo (*colaboración  
especial*).

PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO***Compañía Lírica Francisco Kraus***9. "Luisa Fernanda"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 1 Febr. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "Katiuska"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 2 Febr. 19:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**11. "Los claveles"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 2 Febr. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "La Calesera"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 3 Febr. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "Doña Francisquita"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 4 Febr. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**14. "Los gavilanes"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 5 Febr. 19:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "La tabernera del puerto"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 5 Febr. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "La del soto del parral"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 6 Febr. 19:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**17. "Marina"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 6 Febr. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**18. "La rosa del azafrán"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 7 Febr. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Francisco Kraus.

*Compañía de Comedias Vicente Parra***19. "Rebelde"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 20 al 23 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Vicente Parra.  
 INTERPRETES: Redondo, Aurora; Martí, Amparo; Piera, Paco; Herrera, Lolita; Canales, Ricardo.

*Compañía Lírica Amadeo Vives***20. "La verbena de La Paloma"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 21 Sept. 19:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**21. "Molinos de viento"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 21 y 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:15 y 19:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**GRAN TEATRO**

Compañía Doroteo Martín

**22. "El caserío"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 22 Sept. 19:45; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "Alma de Dios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 23 y 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(19:45 y 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "Gigantes y cabezudos"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 23 Sept. 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**25. "Maruxa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 24 Sept. 19:45; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 25 Sept. 19:45;  
23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "Doña Francisquita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:45; 23:15.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo  
Vives.**28. "Sangre negra"****TEXTO**AUTOR: Sausier Cásasela,  
Guillermo; Cancela, Luis.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 22, 23 y 24 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 3 (17:00; 19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Doroteo Martín.

INTERPRETES: Guerrero, María; Del Río,  
Josefina; Baus, María;  
Clavet, Clotilde; Gil, Antonio;  
Calero, Angel; Navarro,  
María Esperanza.



**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Revistas Zori-Santos

**1. "Me lo dijo Adela"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 23 al 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15.)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Calderón, Lucia; Somoza, Rafael; Llofriu, Mercedes.

Compañía de Comedias Alejandro Casona

**2. "Los árboles mueren de pie"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 27, 28 y 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15.)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "La barca sin pescador"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15.)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Alejandro Casona.  
 INTERPRETES: Díaz, Josefina; Arroyo, Julio; Amezága, Maribel; Navarro, Eugenio; Magdaleno, Andrés.

Espectáculos Imperio

**4. "Tres hombres para mi sola"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 24 al 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "¡La espía, es pía!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28, 29 y 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.  
 REALIZACIÓN: Espectáculos Imperio.  
 INTERPRETES: Imperio, Dorita; Moreno, Venancio; García, Rubens; Medrano, Tito; Roca, Eugenio.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Manolo Gómez Bur***6. "Las que tienen que servir"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 5 al 8 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Manolo Gómez Bur.  
 INTERPRETES: Martines, Julita; Ferrándiz,  
 Paquita; Piquer, Francisco;  
 Garrido, Ricardo; Gil, Pedro.

*Compañía de Comedias de Primeras Figuras  
 Ramón Clemente***7. "La corbata"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "Buenísima sociedad"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias de  
 Primeras Figuras Ramón  
 Clemente.  
 INTERPRETES: Ortega, Adrián; Begoña,  
 Mary; Boldoba, Maruja;  
 Gada, Alfonso.

*Compañía Lírica del Teatro de la Zarzuela***9. "Katuska"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "Lysistrata"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 25 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**11. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 27 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**14. "La patria chica"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "Bohemios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mierc. 30 Sept. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mierc. 30 Sept. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica del Teatro  
 de la Zarzuela.  
 INTERPRETES: Paniagua, María Teresa;  
 Lombay, Natalia; Maroto,  
 Paquita, Alarcón, Raquel;  
 Zalpico, Ofelia; Astarloa,  
 Esteban; Del Portal,  
 Enrique; Pardo, Tino;  
 Palomar, Guillermo; Bellido,  
 Luis; Hernández, Fernando.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Mary Carrillo*

---

**17. "Los derechos del hombre"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 27 Oct. 19:45; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**18. "La casa de los siete balcones"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc.28 Oct. 19:45; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**19. "Viviendo en las nubes"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 29 Oct. 19:45; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Mary Carrillo.  
 INTERPRETES: Orjas, José (*primer actor*).

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Revistas Colsada

**1. "Mujeres artificiales"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 6 al 9 de Marzo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: Loritz, Katia; Cuenca, Luis; Peña, Pedro.

Compañía de Revistas Casal-Navarro-Diaz

**2. "El barbero de Melilla"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 22 al 30 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Casal-Navarro-Diaz.

INTERPRETES: Rufett, Finita; Esbrí, Carmen.

Compañía de Revistas Manuel Paso

**3. "Una mujer despechada"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 24, 25 y 26 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Mujeres celosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 27, 28 y 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Manuel Paso.

INTERPRETES: Mistral, Esmeralda; Moreno, Venancio; Medrano, Tito; Rodenas, Pepito; Barbero, Luis.

Compañía de Revistas Zori-Santos

**5. "El marido de mi mujer"****TEXTO**AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 28 al 31 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revista Zori-Santos.

INTERPRETES: Claver, Queta.

## GRAN TEATRO

## 6. "Séneca"

**TEXTO**

AUTOR: Palop, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28 y 29 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Martín, José; Cabido, Simón; Chicano, María Luisa; Falsoyano, Fiorella; Hacho, Juan; Puig, Marta.

*Compañía de Comedias Ismael Merlo*

## 7. "Ninette y un señor de Murcia"

**TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 20 al 24 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Ismael Merlo.  
 INTERPRETES: Alonso, Mercedes (1ª actriz).

*Compañía de Revistas Tony Leblanc*

## 8. "¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!"

**TEXTO**

AUTOR: Leblanc, Tony (texto); Quiroga (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Tony Leblanc.  
 INTERPRETES: Sevilla, Lolita; Tomás, Rosita; Riscal, Julio; Romero, Joaquín; Camacho, Antoñita.

*Compañía de Comedias Don Jaime de Mora y Aragón*

## 9. "Las personas decentes me asustan"

**TEXTO**

AUTOR: Romero, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 29 Mayo al 1 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 10. "Psicoanálisis de una boda"

**TEXTO**

AUTOR: Vizcaíno Casas, Fernando.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 2 de Junio. 20:00; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Don Jaime de Mora y Aragón.

*Compañía de Comedias Criado-Beringola*

## 11. "Aprobado en inocencia"

**TEXTO**

AUTOR: Ibáñez Serrador, Narciso.  
 NACIONALIDAD: Cuba.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 17 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 12. "La ciudad no es para mí"

**TEXTO**

AUTOR: Lozano, Fernando Ángel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 18, 19 y 20 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 13. "Doña Clarines"

**TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 21 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**GRAN TEATRO****MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Criado-Beringola.  
INTERPRETES: Criado, Társila; Beringola,  
Juan.

*Compañía Doroteo Martín*

**"El cielo está en el bajo"****TEXTO**

AUTOR: Sautier Casaseca,  
Guillermo; Cancela,  
Fernando.

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 22, 23 y 24 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 3 (17:00; 19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Doroteo Martí.  
INTERPRETES: Queriga, Nelía.

*Compañía del Teatro de la Zarzuela*

**15. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Sáb. 25 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 26 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**17. "El contrabando"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 27 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**18. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 28 Sept. 20:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 28 Sept. 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mierc. 29 Sept. 20:00;  
23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro de la  
Zarzuela.  
PROCEDENCIA: Madrid.

**21. "Mayores con reparos"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 4 y 5 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando.  
INTERPRETES: Casal, Antonio; Canillejas,  
Lina.

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Comedias Teatro del Arte***MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: De Valcárcel, Cecilio.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Teatro del Arte.  
 INTERPRETES: Hurtado, Ricardo; Gascó, Tina.

**1. "El niño de su mamá"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA: 24 y 25 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "Lecciones de matrimonio"****TEXTO**

AUTOR: Stevens, Leslie.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 ADAPTACIÓN: Montes, C.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "La fuerza bruta"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 27 Mayo. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "Los milagros del jornal"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Mayo. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**5. "El caso del señor vestido de violeta"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Mayo. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Panorama desde el puente"****TEXTO**

AUTOR: Miller, Arthur.  
 NACIONALIDAD: USA.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 30 Mayo. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**CÍRCULO DE LA AMISTAD***Teatro Estudio***7. "Procesado por la sombra de un burro"****TEXTO**

AUTOR: Durrenmat, Friedrich.  
 NACIONALIDAD: Alemania.  
 ADAPTACIÓN: Narros, Miguel.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Círculo de la Amistad.  
 FECHA Y HORA: Mart. 17 Mayo. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "El hospital de los locos"****TEXTO**

AUTOR: De Valdivieso, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Auto-sacramental.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 18 Mayo. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "Farsa llamada Danza de la Muerte"****TEXTO**

AUTOR: De Pedraza, Juan.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Farsa.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 19 Mayo. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro Estudio.  
 PROCEDENCIA: Madrid.



## GRAN TEATRO

## Compañía de Revistas Celia Gámez

## 10. "Mami, llévame al colegio"

**TEXTO**  
 AUTOR: González del Castillo;  
 Muñoz Román (*texto*);  
 Alonso (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Celia  
 Gámez.  
 INTERPRETES: Barcenás, Pepe; Díaz,  
 Manolito; Diana.

## Compañía Lírica José de Luna

## 11. "Katiuska"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Opereta)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 12. "Los claveles"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 19:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 13. "La dolorosa"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 14. "La del soto del parral"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 26 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 15. "La verbena de La Paloma"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 27 Sept. 19:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 16. "La revoltosa"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 27 Sept. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 17. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 28 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 18. "La viejecita"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 29 Sept. 19:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 19. "La canción del olvido"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 29 Sept. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 20. "Los gavilanes"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 30 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de  
 Luna.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía de Revistas Ricardo Espinosa

## 21. "La blanca doble"

**TEXTO**  
 AUTOR: Paradas; Jiménez (*texto*);  
 Guerrero (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 30 Noviembre y 1 Diciembre  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Revista Ricardo  
 Espinosa.  
 INTERPRETES: Apolo, Carmen; Fernández,  
 Pedrin; Martín, Tony;  
 Andreu, Nita; Alemany,  
 Isabel.

**GRAN TEATRO**

*Compañía de Revistas Colsada*

---

**22. "Dos maridos para mí"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 6 y 7 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**23. "Quiero ser mamá"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 8 y 9 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.

INTERPRETES: Morgan, Lina; Navarro,  
Juanito; Angela.

PROCEDENCIA: Madrid.

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Comedias Teatro del Arte***1. "El casado casa quiere"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 24 y 25 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**2. "La caza de la extranjera"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 26 y 27 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**3. "Una doncella francesa"****TEXTO**

AUTOR: Deval, J.

NACIONALIDAD: Francia.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 28 y 29 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Teatro del Arte.INTERPRETES: Hurtado, Ricardo; De  
Valcárcel, Cecilio; Murati,  
Lili.*Compañía de Comedias Merlo-Lagos***4. "Dos sin tres"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: 25, 26 y 27 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Merlo-Lagos.

INTERPRETES: Lagos, Vicky; Merlo, Ismael.

**TEATRO CINEMA CABRERA***Compañía de Comedias Francisco Piquer***5. "Víspera de Domingo"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cinema Cabrera.

FECHA: 25 al 29 Mayo; 1 y 2 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "Papaito"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 30 y 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "La venganza de la Petra o donde las dan las toman"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 3 y 4 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "Cándida"****TEXTO**

AUTOR: Shaw, Bernard.

NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 5 y 6 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Francisco Piquer.INTERPRETES: Peiró, Olga; Morales, Ana  
María.

**JARDINES DEL ALCÁZAR***Compañía Lírica Amadeo Vives***9. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.

FECHA Y HORA: Sáb. 13 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo Vives.

*Compañía Lope de Vega***10. "Retablo jovial"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Jardines del Alcázar.

FECHA Y HORA: Lun. 15 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**11. "Calígula"****TEXTO**

AUTOR: Camus, Albert.

NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 16 Mayo. 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.

PROCEDENCIA: Madrid.

**PLAZA DE TOROS***Compañía de Revistas Colsada*

---

**12. "¡Y parecía tonta!"****TEXTO**AUTOR: Arana; Giménez (*texto*);  
Laurentis; Dolz (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Plaza de Toros.

FECHA: 4 y 5 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.INTERPRETES: Morgan, Lina; Navarro,  
Juanito; Regine.

PROCEDENCIA: Madrid.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Revistas Manuel Paso***13. "Suave que me estás matando"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Manuel (*texto*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 23 al 28 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Manuel Paso.  
 INTERPRETES: Dumaine, Liana; De Osca,  
 Paquito (*primer actor*).

*Compañía de Revista Zori-Santos***14. "Metidos en harina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 14 al 17 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revista Zori-  
 Santos.  
 INTERPRETES: Codeso, Manolo.

*Compañía de Comedias Ismael Merlo***15. "Contamos contigo"****TEXTO**

AUTOR: Gila, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 7 y 8 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Ismael Merlo.  
 INTERPRETES: Lagos, Vicky; Goyanes,  
 Mara; Reparaz, Ramón;  
 Carrasco, Tomás; Lapeña,  
 Mauricio.

**16. "¡Matrimonio a la inglesa!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 5 al 8 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Moreno, Venancio.  
 INTERPRETES: Cano, Lolita; Otero,  
 Lourdes; Riscal, Julio;  
 Moreno, Venancio (*primer actor*).

**GRAN TEATRO**

Compañía de Revistas Colsada

**17. "¡Moisés como te ves!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 27 al 30 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
INTERPRETES: Darvey, Diana; Cuenca, Luis; Peña, Pedro.  
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Joaquín Gasa

**18. "¡El fabuloso Music-hall!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 26 al 29 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Joaquín Gasa.  
INTERPRETES: Santpere, Mary; Gasa Jr., Joaquín; Dior, Liz; Farres, Romana.

Compañía de Revistas Iris

**19. "Y esta noche, ¿qué...?"****TEXTO**

AUTOR: Paso, A. y M. (texto); Montorio; Cofiner (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 8, 9 y 10 de Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Paso, Manuel.  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Iris.  
INTERPRETES: Rufett, Finita; De Osca, Paquito; Rodenas, Pepita; Barbero, Luis; Balaguer, Juan; Llofriú, Mercedes.

Compañía de Revistas Tony Leblanc

**20. "Yo me llevo el gato al agua"****TEXTO**

AUTOR: Leblanc, Tony (texto); Quiroga (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 23 al 26 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Tony Leblanc.  
INTERPRETES: Perla, Sonia; Cano, Lolita.

Compañía de Revistas Colsada

**21. "¡Ay, que viuda!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 27 y 28 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**22. "Se traspasa señora"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 29, 30 y 31 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
INTERPRETES: Claver, Queta; Camoiras, Quique; Maria Victoria.  
PROCEDENCIA: Madrid.



**GRAN TEATRO***Compañía Alejandro Casona***23. "La llave en el desván"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Dramática.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.  
 REALIZACIÓN: Compañía Alejandro Casona.

INTERPRETES: Nuñez, Julio; Casaravilla, Carlos; Ayuso, Marisol; Suñer, Clara; Francés, María; Garrido, Ricardo; Duque, Rafael; Biernet, Pilar; Vilar, Luis.

ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Lírica José de Luna***24. "La tabernera del puerto"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 23 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**25. "El niño judío"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 24 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "La montería"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 25 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 26 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 20:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 28 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**31. "El pobre Valbuena"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 29 Sept. 20:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**32. "La chiquita piconera"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 29 Sept. 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**33. "En el balcón de Palacio"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 30 Sept. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**34. "Katiuska"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 1 Oct. 20:15; 23:15.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de Luna.

**GRAN TEATRO***Compañía Larrañaga-Merlo***35. "La tercera palabra"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 6 al 9 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Larrañaga-Merlo.  
 INTERPRETES: Ladrón de Guevara, María  
 Fernanda; Larrañaga,  
 Carlos; Merlo, María Luisa.

*Compañía de Revistas Colsada***36. "Vengan maridos a mí"****TEXTO**

AUTOR: Giménez (*texto*); Dolz  
 (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 10 al 13 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Colsada.  
 INTERPRETES: Ventura, Addy; Ortega,  
 Adrián; García, Rubens;  
 Francia, Mary; Silos, Sonia.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**PALACIO DEL CINE***Compañía de Comedias Claver-López***1. "La vil seducción"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA: Del 25 al 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Claver-López.  
 INTERPRETES: Francés, María; Acebal, Antonio; Amezaga, Juan; Ciurona, Enrique; Claver, Queta; López, Arturo.

*Compañía de Comedias Ismael Merlo-Vicky Lagos***2. "Dos sin tres"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA Y HORA: Viern. 7 Junio. 20:30; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**3. "Contamos contigo"****TEXTO**

AUTOR: Gila, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 9 Junio. 20:30; 23:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Ismael Merlo-Vicky Lagos.

*Compañía de Comedias Merlo-Lago***4. "Estado civil: Marta"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.  
 FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Merlo-Lagos.  
 INTERPRETES: Reparaz, Ramón; Lagos, Vicky; Merlo, Ismael.

**COLISEO SAN ANDRÉS***Compañía de Comedias Merlo-Lago*

---

**5. "Cita los sábados"****TEXTO**

AUTOR: Salóm, Jaime.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Loperena, José Maria.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Merlo-Lagos.  
INTERPRETES: Goyanes, Mara; Reparaz,  
Ramón; Lagos, Vicky; Merlo,  
Ismael.  
DIRECCIÓN MUSICAL: Aguilé, Luis.  
COREOGRAFÍA: Aguilé, Luis.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía de Revistas Ethel Rojo

**6. "Ro ... Ro ...Rojísimo"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Ethel Rojo.

INTERPRETES: Lussón, Alfonso; Alzaga, Alicia; Codesito, Marina.

**7. "Las siete niñas de Ecija"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 30 Mayo al 2 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Dumaine, Liana; Moreno, Venancio; Espinosa, Ricardo; Cano, Lolita.

**8. "Una vida de estreno"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.

REALIZACIÓN: Dumaine, Liana; Casal, Antonio; Pajares, Andrés.

Compañía de Revistas Zori-Santos

**9. "Trabaja, pero seguro"****TEXTO**AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 11 al 17 Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.

INTERPRETES: Codeso, Manolo; Rosier, Anne Marie; Ponty, Milagros.

**GRAN TEATRO**

Compañía de Comedias Cómicas  
Antonio Garisa

**10. "Este cura"**

**TEXTO**  
AUTOR: Paso, Alfonso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 27, 28 y 29 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Antonio Garisa.

Compañía de Comedias Rojo-Samso

**11. "Desde Isabel con amor"**

**TEXTO**  
AUTOR: Paso, Alfonso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 1, 2 y 3 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: Pastor Serrador.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Rojo-Samso.  
INTERPRETES: Martín, Pascual; Rojo,  
Gogo; Samso, Roberto.

Compañía de Revistas Colsada

**12. "Una noche movidita"**

**TEXTO**  
AUTOR: Ortega; Giménez (*texto*);  
Dolz (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 21, 22 y 23 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Lussón, Vicky; Camoiras,  
Quique; Luna, Anita; Llofrin,  
Mercedes.  
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Revistas Colsada

**13. "Valeriano tiene ...eso"**

**TEXTO**  
AUTOR: Giménez; Allen; García  
(*texto*); Dolz (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Darvey, Diana; Cuenca,  
Luis; Peña, Pedro; Francia,  
Mari.  
PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía de Comedias Celia Gámez

**"Es mejor en Otoño"**

**TEXTO**  
AUTOR: Paso, Alfonso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 30 Mayo al 2 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Celia Gámez.  
INTERPRETES: Rivelles, Rafael; Power,  
Aida; Pons, Ramón.

Compañía Lírica José de Luna

**15. "Luisa Fernanda"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Miérc. 25 Sept. 19:45;  
22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "La revoltosa"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:45; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

### 17. "La del manojo de rosas"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 27 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 18. "La del soto del parral"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sab. 28 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 19. "La alegría de la huerta"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 19:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 20. "La canción del olvido"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 21. "La rosa del azafrán"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 30 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de Luna.

*Compañía Lope de Vega*

### 22. "Divinas palabras"

**TEXTO**  
 AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón María.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragicomedia de Aldea.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11 y 12 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 23. "Madre Coraje y sus hijos"

**TEXTO**  
 AUTOR: Brecht, Bertolt.  
 NACIONALIDAD: Alemania.  
 GÉNERO: Drama Épico.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 13 y 14 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 24. "Don Juan Tenorio"

**TEXTO**  
 AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama Romántico.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 15 Oct. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 25. "Tango"

**TEXTO**  
 AUTOR: Mrozek, Slawomir.  
 NACIONALIDAD: Polonia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Miérc. 16 Oct. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

### 26. "La vida es sueño"

**TEXTO**  
 AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Juev. 17 Oct. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 AYTE DE DIRECCIÓN: Balaguer, Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
 INTERPRETES: Carrillo, Mari; Llopert, Gabriel; Navarro, María Esperanza; Basso, María; Grases, Esperanza; Galiana, Manuel; Pamplona, Amparo; Escrivá, Javier. García Abril, Antón.  
 MÚSICA: Burgos, Emilio.  
 VESTUARIO: Burgos, Emilio. (*Figurines*)  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO***Compañía de Revistas Colsada***27. "Curvas peligrosas"****TEXTO**

AUTOR: Arana; Giménez (*texto*);  
Dolz (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 18 al 21 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: De Osca, Paquito.  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Ventura, Addy; De Osca,  
Paquito (*primer actor*).  
PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Arturo Fernández***28. "¿Quién soy yo?"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 30, 31 Oct. y 1 Nov.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Arturo  
Fernández.  
INTERPRETES: Calderón, Licia (*1ª actriz*);  
Fernández, Arturo.



## **PALACIO DEL CINE**

*Compañía de Comedias Teatro del Arte*

---

### **1. "Ellas, ellos... y la noche"**

#### **TEXTO**

AUTOR: Varela, Alfredo.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Teatro del Arte.

INTERPRETES: Hurtado, Ricardo; De  
Valcárcel, Cecilio; Murati,  
Lili.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS***Compañía de Revistas Zori-Santos***2. "Los tunantes"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.  
 Reposición 24 y 25 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Revista Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Codeso, Manolo; Sorel, Diana.

*Compañía de Revistas Colsada***3. "Mi marido es un tormento"****TEXTO**

AUTOR: Ortega; Giménez (*texto*); Dolz (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Del 26 al 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
 INTERPRETES: Darvey, Diana; Ortega, Adrián; Francia, Mari; Roca, Eugenia.

*Compañía Amelia de la Torre***4. "Historia de un adulterio"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz Iriarte, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA: 2 y 3 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Diosdado, Enrique.  
 REALIZACIÓN: Compañía Amelia de la Torre.  
 INTERPRETES: Bove, Alberto; Roa, Joaquín; Tontana, Rosa; Crespo, Alberto; Rubio, Sonia.

*Compañía de Comedias Teatro del Arte***5. "Esta monja"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Dic. 19:45; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: De Valcárcel, Cecilio.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Teatro del Arte.  
 INTERPRETES: Molines, María Paz; González, Clara; De Valcárcel, Cecilio (*primer actor*).

## GRAN TEATRO

## Compañía de Revistas Colsada

## 6. "Si Eva fuera española"

**TEXTO**

AUTOR: Quintero; León; Arozamena  
(*texto*); García Segura  
(*música*).

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 18, 19 y 20 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2( 19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Díaz, Marujita; De Osca,  
Paquito; Alzaga, Alicia;  
Valenti, María.  
PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía de Comedias Pastora Peña

## 7. "El crimen al alcance de la clase media"

**TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
FECHA: 21 y 22 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 8. "Juguetes para un matrimonio"

**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 23 y 24 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamaut, José Francisco.  
REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Pastora Peña.  
INTERPRETES: Alonso de los Ríos, Carmen;  
Alber, José.

## Compañía Calderón de la Barca

## 9. "Los chismes del pueblo"

**TEXTO**

AUTOR: Goldoni, Carlo.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viern. 7 Marzo. 19:30;  
22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 10. "Un marido de ida y vuelta"

**TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 8 Marzo. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 11. "La verdad sospechosa"

**TEXTO**

AUTOR: Ruiz de Alarcón, Juan.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 9 Marzo. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 12. "Don Francisco de Quevedo"

**TEXTO**

AUTOR: Florentino Sanz, Eulogio.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 10 Marzo. 19:30; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pérez Ruiz, Gustavo.  
REALIZACIÓN: Compañía Calderón de la  
Barca.  
INTERPRETES: Asquerino, María; Porcel,  
Pedro; Muñoz, Paco; Soler,  
Vicente; Ozores, Mariano.

**GRAN TEATRO***Compañía del Teatro Bellas Artes***13. "El tragaluz"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: Del 14 al 17 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Osuna, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Bellas Artes.  
 INTERPRETES: Sanz, Pablo; Martí, Amparo; Pierra, Francisco; Tundidor, Ricardo; Cotos, Almudena.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía José Rubio***14. "Enseñar a un sinvergüenza"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: Del 18 al 21 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía José Rubio.  
 INTERPRETES: Vidal, Ana María; Pallarés, Mª Isabel; Alonso, Emilio; Cano, Mari Sol.

*Compañía de Revistas Colsada***15. "Boda a plazos"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Arana; Giménez (*texto*); Dolz (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: 26, 27 y 28 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
 INTERPRETES: Lussón, Vicky; Camoiras, Quique; Llofrin, Mercedes; Luque, María; Salvador, Pepín; Sola, Alberto.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Colsada***16. "Trasplante de matrimonios"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: 24, 25 y 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**17. "Me sobra un marido"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: Del 27 al 31 Mayo y 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
 INTERPRETES: Ortega, Adrián (*primer actor*); García, Rubens; Luna, Anita; Roca, Eugenia  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Lírica José de Luna***18. "Los gavilanes"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA Y HORA: Juev. 25 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "El puñao de rosas"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 19:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "Bohemios"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**21. "La del manojito de rosas"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb- 27 Sept. 19:45; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**GRAN TEATRO****22. "La parranda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 28 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**23. "Agua, azucarillos y aguardiente"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 29 Sept. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "La canción del olvido"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 29 Sept. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**25. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 30 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "La verbena de La Paloma"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 1 Oct. 19:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "Molinos de viento"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 1 Oct. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 2 Oct. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de Luna.

INTERPRETES: Caballer, Mª Francisca.

**Compañía Dramática Española****29. "El concierto de San Ovidio"****TEXTO**

AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Oct. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**30. "El embrujado"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle- Inclán, Ramón Mª

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Tragedia de Tierras de Salmés.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 16 Oct. 19:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**31. "Ligazón"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle- Inclán, Ramón Mª

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Esperpento.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 16 Oct. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**32. "Adriano VII"****TEXTO**

AUTOR: Luke, Peter.

ADAPTACIÓN: López Rubio, José.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 17 Oct. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Osuna, José.

REALIZACIÓN: Compañía Dramática Española.

INTERPRETES: Sancho, Asunción; Nuñez, Julio; Paredes, Marisa; González, Estanis; Pradas, Isabel; Codoñer, José; Vivo, Enrique.

**GRAN TEATRO***Compañía del Teatro Marquina***33. "La casa de las Chivas"****TEXTO**

AUTOR: Salóm, Jaime.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 7 al 10 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 ( 19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Loperena, José Maria.  
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Marquina.  
 INTERPRETES: Claver, Queta; Garrido, Ricardo; Brik, Maite; Arroyo, Julio; Madrid; Rogelio; Berrio, Emilio; Sancho, José; Enriquez, Alfredo; Segura, José.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía del Teatro Bellas Artes***34. "El inocente"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22, 23 y 24 Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 ( 19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Bellas Artes.  
 INTERPRETES: Casal, Antonio.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Grupo Teatro 70***35. "Águila de blasón"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle- Inclán, Ramón Mª  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Bárbara.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: 11 y 12 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**36. "Después de la caída"****TEXTO**

AUTOR: Miller, Arthur.  
 NACIONALIDAD: U.S.A.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 13 y 14 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 ( 19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**37. "Tiempo del 98"****TEXTO**

AUTOR: Castro, Juan Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Retablo Español Arrevistado.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 15 Dic. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.  
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro 70.  
 INTERPRETES: Prendes, Luis; De Leza, Marisa; Paves, Terele; Fresno, Maruchi; Terrón, Ángel.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

Compañía Alejandro Ulloa

**1. "Las chicas"****TEXTO**

AUTOR: Marsan, Jean.

NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 24 al 27 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00;23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Richart, Rafael.

REALIZACIÓN: Compañía Alejandro Ulloa.

INTERPRETES: Claver, Queta; Alonso, Trini.

Compañía de Revistas Manuel Paso

**2. "Me quedo con tu señora"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paso, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas

Manuel Paso.

INTERPRETES: Daina, Raquel; Fernández

Pedrín (1er actor cómico).

Compañía de Revistas Zori-Santos

**3. "Esto tiene truco"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (texto); García

Morcillo (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 10 al 14 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-

Santos.

INTERPRETES: Rojo, Gogo; Morales, Ana

Mª; Gobin, Regine; Cobo,

Roberto.

Compañía de Comedias Soler-Herrera

**4. "Están... ¡como nunca!"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 10 y 11 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: De Orduña, Juan.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias

Soler-Herrera.

INTERPRETES: Osuna, Gloria (1ª actriz);

Sandoval, Silvana; Tejela,

Fernán; Ayuso, Maribel;

Soler, Tany; Herrera, Eloy.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Cómicas  
Lili Murati***5. "Coqueluche"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Romero, Roberto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 22 y 23 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas Lili Murati.  
 INTERPRETES: Valle, Ricardo; Carrasco,  
 Marisu.

*Compañía de Revistas Colsada***6. "¡Esta noche ...si!"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Colsada.  
 INTERPRETES: Doris, Tania; Cuenca, Luis;  
 Peña, Pedro.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Comedias Toledo-Samso***7. "Ye-ye, pero honrada"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 26 Febr. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**8. "Sueca para todo"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Barreley.  
 ADAPTACIÓN: Romero, C.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 27 Febr. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Toledo, Maite; Sanso,  
 Roberto.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Toledo-Samso.  
 INTERPRETES: Toledo, Maite; Samso,  
 Roberto.

*Compañía Lope de Vega***9. "La molinera de Arcos"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Casona, Alejandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Musical, en clave  
 de farsa.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 7 Marzo. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**10. "La muralla china"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Frisch, Max.  
 ADAPTACIÓN: Salóm, Jaime.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 8 Marzo. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**11. "Tartufo"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 9 Marzo. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
 INTERPRETES: Escrivá, Javier; Daina, Irene;  
 Vivo, José; Navarro, Mª  
 Esperanza; Otero, Manuel;  
 Basso, Maria.



## GRAN TEATRO

## Compañía de Revistas Colsada

## 12. "Estoy que me rifan"

**TEXTO**  
 AUTOR: Arana; Giménez (*texto*);  
 Dolz (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: 17, 18 y 19 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Colsada.  
 INTERPRETES: Darvey, Diana; Diaz,  
 Manolito; Llofrin, Mercedes;  
 Otero, Lourdes; Muro,  
 Venancio.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía de Comedias Ricardo Hurtado

## 13. "¡Anda idiota, casate!"

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: 9, 10 y 11 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Ricardo Hurtado.  
 INTERPRETES: De Andrea, Rosaura;  
 Castellano, Julita; Torres,  
 Maruja; Sánchez Ariño,  
 Amalia; Velasco, Ángel.

## Compañía de Comedias Robeda-Romero

## 14. "No somos ni Romeo ni Julieta"

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA Y HORA: Juev. 16 Abril. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 15. "Almas que mueren"

**TEXTO**  
 AUTOR: Ruiz de la Fuente.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 17 Abril. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Robeda-Romero.  
 INTERPRETES: Canales, Ricardo; Vallojera,  
 Maruja; Marqués, Marisa;  
 Montaya, Felix; Afán, Paco;  
 Robeda, Josefina; Romero,  
 Lucio.

## Real Ballet de Cámara

## 16. Programa: Capricho italiano, La muerte del cisne, Eterno milagro, Don Quijote, Boda magiar.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 28 y 29 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN GENERAL: Risler, Eduardo.  
 DIRECCIÓN ARTÍSTICA: De Diego, Margarita.  
 REALIZACIÓN: Real Ballet de Cámara.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Danza.

## Compañía Cecilio de Valcárcel

## 17. "Un sereno debajo de la cama"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz, Seca, P; Pérez  
 Fernández.  
 NACIONALIDAD: España.  
 ADAPTACIÓN: Valserra.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12, 13 y 14 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Cecilio de  
 Valcárcel.  
 INTERPRETES: Peña, Pastora; Fan,  
 Yolanda; Pík, Eva;  
 Esteváñez, Cesar; Hervás,  
 José.

## GRAN TEATRO

## Compañía de Revistas Colsada

## 18. "Las corsarias"

**TEXTO**  
 AUTOR: Paradas; Giménez (*texto*);  
 Alonso (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Del 24 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Camoiras, Quique.  
 REALIZACIÓN: Compañía Revistas  
 Colsada.  
 INTERPRETES: Lussón, Vicky; Camoiras,  
 Quique (*1er actor*).  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos

## 19. "Eso del matrimonio"

**TEXTO**  
 AUTOR: Simon, Neil.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA: 29 y 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Ismael Merlo-  
 Vicky Lagos.

## Compañía Germán Cobos

## 20. "Tú me acostumbraste"

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5 y 6 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 21. "La vida en un block"

**TEXTO**  
 AUTOR: Llopis, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: 7 y 8 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Germán Cobos.  
 INTERPRETES: Osuna, Gloria; Pallares, M<sup>a</sup>  
 Isabel.

## Compañía Lírica José de Luna

## 22. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 23. "El huésped del sevillano"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Viern. 25 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 24. "La rosa del azafrán"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 26 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 25. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 27 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 26. "La viejecita"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 27. "Katuska"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**GRAN TEATRO****28. "Bohemios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 30 Sept. 20:00;  
23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "La leyenda del beso"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 1 Oct. 20:00; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de  
Luna.**Compañía de Revistas Colsada****30. "Las satánicas"****TEXTO**AUTOR: Arana; Giménez (*texto*);  
Dolz (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 21 y 22 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Díaz, Manolito.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.INTERPRETES: Darvey, Diana; Llofrin,  
Mercedes; Otero, Lourdes;  
Muro, Venancio; Díaz,  
Manolito (*1er actor*).

PROCEDENCIA: Madrid.

**Compañía de Comedias Cómicas  
Florinda Chico****31. "Acelgas con Champagne"****TEXTO**

AUTOR: Romero, Roberto.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 30, 31 Oct., 1 y 2 Nov.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Bertrán, Rafael.

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Florinda Chico.INTERPRETES: Aparicio, Rafaela; Simón,  
Ana Mª; Morales, José;  
Lara, Pepe; Tejela, Lola.**Compañía María José Goyanes****32. "Manzanas para Eva"****TEXTO**

AUTOR: Chejov, Anton.

NACIONALIDAD: Rusia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Sáb. 19 Dic. 19:30; 23:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**33. "La dama boba"****TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Felix.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 20, 21 y 22 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Morera, José Maria.

REALIZACIÓN: Compañía Maria José  
Goyanes.INTERPRETES: Valverde, Víctor; Cortés, Mª  
Teresa; Llaneras, Juan;  
Goyanes, José; Paso,  
Encarna; Peña, Luis.

ESCENOGRAFÍA: Nieva, Francisco.

MÚSICA: Aguirre, José Ramón.

**TEATRO DUQUE DE RIVAS**

*Compañía de Revistas Paquito  
De Osca*

**1. "Secuestro a un fontanero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA Y HORA: 25, 26 y 27 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Paquito de Osca.

**2. "Antonio... y sus alegres noches"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 18, 19 y 20 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

*Compañía de Revistas Paquito  
De Osca*

**3. "¡Mi marido... nada!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 25 al 28 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Paquito de Osca.

*Compañía de Revistas Zori-  
Santos*

**4. "¡Bienvenido... Valentín!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: Del 9 al 13 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-  
Santos.

*Compañía Lope de Vega*

**5. "Luces de Bohemia"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle- Inclán, Ramón Mª

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Esperpento.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 11 y 12 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "La opera de cuatro cuartos"****TEXTO**

AUTOR: Brecht, Bertold (texto); Weill,

Kurt (música).

NACIONALIDAD: Alemania.

GÉNERO: Teatro Épico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 13 Abril. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**7. "Los intereses creados"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 14 abril. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCION: Tamayo, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.

INTERPRETES: Rodero, José Mª; González,

Agustín; Ponte, Mª Luisa;

Gallardo, Manuel; Lara, Mª

Jesús; Calahorra, Margarita;

Larriva, Fernando; Soto,

Antonio; Del Río, Pedro;

Fuentes, Vicente; Monje,

Julio; Álvarez, María; Ojeda,

Narciso; Duval, Merche;

Rosa, Antonio; Hervás,

José; Sirvent, Mª Jesús;

Correa, José Antonio;

Montero, Julia; Maldonado,

Rafael.

**GRAN TEATRO**

Compañía de Comedias José  
Sazatornil

**8. "La venganza de la Petra o dónde las dan las toman"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
FECHA: 8 y 9 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "Un fantasma en Jipijapa"****TEXTO**

AUTOR: Ruiz de la Fuente, Horacio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 10 y 11 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**10. "¡Quiero el divorcio!"****TEXTO**

AUTOR: Zazurca, Mariano.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 12 y 13 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
José Sazatornil "Saza".

Compañía Mary Carrillo

**11. "La Mamma"****TEXTO**

AUTOR: Roussin, Andre.  
NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
FECHA: Del 21 al 24 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos,  
Ángel.  
REALIZACIÓN: Compañía Mary Carrillo.

Compañía de Revistas Colsada

**12. "Me sobra un marido"****TEXTO**

AUTOR: Giménez (texto); Dolz  
(música).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Ventura, Addy; García,  
Rubens; Llofrín, Mercedes;  
Ruiz, Paco; Calderón, Luis.  
PROCEDENCIA: Madrid.

**13. "La idea fija"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro  
FECHA: 29, 30, 31 Mayo y 1 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Menéndez, Juanjo; Gómez  
Bur, Manolo.

Compañía Lírica José de Luna

**14. "La leyenda del beso"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Juev. 23 Sept. 19:45; 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "La canción del olvido"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 24 Sept. 19:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 24 Sept. 22:45.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

## 17. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 25 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 18. "La del soto del parral"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 26 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 19. "La del manajo de rosas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 27 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 20. "Los gavianes"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 28 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 21. "La viejecita"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Miérc. 29 Sept. 19:45;  
22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 22. "La rosa del azafrán"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 30 Sept. 19:45; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de  
Luna.INTERPRETES: Carmona, Fernando (*tenor*).

## Compañía de Revistas Colsada

## 23. "¡Ay, tápame, tápame!"

**TEXTO**AUTOR: Tejedor, Luis; Giménez  
(texto).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 7 y 8 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: De Andrés, Ángel.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.

INTERPRETES: Cristal, Perla; De Andrés,

Ángel (*1er actor*)

PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía de Revistas Colsada

## 24. "¡Nena, no me des tormento!"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 19, 20 y 21 Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.

INTERPRETES: Morgan, Lina; Navarro,

Juanito; Ross, Linda;

Medrano, Tito; Algora,

Malena.

PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía de Revistas Colsada

## 25. "¡Un marido, por favor!"

**TEXTO**AUTOR: Arana; Giménez (texto);  
Dolz (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro

FECHA: 28, 29 y 30 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.

INTERPRETES: Ventura, Addy; Casal,

Antonio; Llofríu, Mercedes.

PROCEDENCIA: Madrid.

## **PALACIO DEL CINE**

*Compañía Adolfo Marsillach*

---

### **1. "Sócrates"**

#### **TEXTO**

AUTOR: Llovet, Enrique.

NACIONALIDAD: España.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: Del 25 al 28 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

Compañía de Vodevil Maruja  
Fraguas

---

### 2. "No juguemos con los cuernos"

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Duque de Rivas.

FECHA: 18 y 19 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Espinosa, Ricardo.

REALIZACIÓN: Compañía de Vodevil  
Maruja Fraguas.

INTERPRETES: Espinosa, Ricardo (*1er actor*); Fraguas, Maruja.



**GRAN TEATRO**

*Compañía de Comedias José M<sup>a</sup>  
Rodero*

**3. "A dos barajas"****TEXTO**

AUTOR: Martín Descalzo, José Luis.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 15 y 16 Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**4. "La pereza"****TEXTO**

AUTOR: Talesnik, Ricardo.  
NACIONALIDAD: Argentina.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 17 Enero. 19:45; 22:45.  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
José M<sup>a</sup> Rodero.  
INTERPRETES: Farr, Yolanda; González,  
Estanis; Vivo, Enrique;  
Hervás, José; Pazán, José;  
Porcar, Luis; Ripoll, Laura;  
Pazars, M<sup>a</sup> del Carmen.

*Compañía Amelia de la Torre*

**5. "El triunfador"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Torcuato.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 18, 19 y 20 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:30)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**6. "El Okapi"****TEXTO**

AUTOR: Diosdado, Ana.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 21 y 22 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:30)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Amelia de la  
Torre.  
INTERPRETES: Diosdado, Enrique; de la  
Torre, Amelia.

*Compañía de Comedias Carlos  
Arniches*

**7. "Julieta tiene un desliz"****TEXTO**

AUTOR: Mathias, Julio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 26, 27 y 28 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 22:30)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Carlos Arniches.  
INTERPRETES: Murati, Lili; Valentín, Pedro;  
Gil, Antonio; Puig, Marta;  
Cortés, M<sup>a</sup> Teresa.

*Compañía de Comedias María de Leza*

**8. "Fedra"****TEXTO**

AUTOR: Unamuno, Miguel.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 9 y 10 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
María de Leza.  
INTERPRETES: Corroto, Ramón; De la  
Torre, Josefina; Vivo, José.

*Compañía de Comedias Carmen Bernardos-  
Francisco Piquer*

**9. "La amante"****TEXTO**

AUTOR: Calvo Sotelo, Joaquín.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 11 y 12 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30)  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

**10. "La prisionera"****TEXTO**

AUTOR: Bourdet, Eduardo.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 13 Marzo. 19:45; 22:30.  
CARÁCTER 1<sup>a</sup> REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Carmen Bernardos-  
 Francisco Piquer.  
 INTERPRETES: Montijano, Asunción; Lespe,  
 Jose Luis; Del Val, Ramón;  
 Porcel, Marisa; Nieto,  
 Felicidad.

*Compañía José Rubio-Gloria Cámara*

### 11. "La tercera palabra"

#### TEXTO

AUTOR: Casona, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17, 18 y 19 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio-  
 Gloria Cámara.  
 INTERPRETES: Peña, Pastora.

*Compañía Mª José Alonso-Emilio  
 Gutiérrez Caba*

### 12. "Olvida los tambores"

#### TEXTO

AUTOR: Diosdado, Ana.  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 21 al 24 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Mª José Alonso-  
 Emilio Gutiérrez Caba.  
 INTERPRETES: Serrador, Pastor; Sender,  
 Raúl; Fontana, Rosa;  
 Gálvez, Juan Antonio.

*Compañía del Teatro Marquina*

### 13. "La casa de las chivas"

#### TEXTO

AUTOR: Salóm, Jaime.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18, 19 y 20 Abril.  
 Reparación 17, 18 y 19  
 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Loperena, Jose Maria.  
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro  
 Marquina.  
 INTERPRETES: Canalejas, Lina; Osinaga,  
 Pedro.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Elisa Ramírez*

### 14. "El baño"

#### TEXTO

AUTOR: Bellido, Jose Maria.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez.  
 INTERPRETES: Serrano, Diego; Recio,  
 Maruja; Mejías, Pastora,  
 Román, Pedro; Cabido,  
 Simón.

*Compañía de Comedias Paco Morán*

### 15. "El apagón"

#### TEXTO

AUTOR: Shaffer, Peter.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 20 al 24 de Mayo.  
 Reparación del 2 al 5 de  
 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Paco Morán.

*Compañía de Revistas Colsada*

### 16. "¡Señores...que señoras!"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Casal, Antonio.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Colsada.  
 INTERPRETES: Casal, Antonio (*1er actor*);  
 Rosie, Anne Marie; Llofrin,  
 Mercedes.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Elena  
María Tejeiro***17. "Las mariposas son libres"****TEXTO**

AUTOR: Gershe.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 29 Mayo al 1 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Elena Mª Tejeiro.  
INTERPRETES: Valladares, Enrique; Leal,  
Milagros.

*Compañía Lírica José de Luna***18. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Juev. 21 Sept. 19:45; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**19. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 22 Sept. 19:45; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**20. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 23 Sept. 19:45; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**21. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 24 Sept. 19:45; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**22. "La Calesera"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 25 Sept. 19:45; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**23. "La del manojito de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 26 Sept. 19:45; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**24. "La leyenda del beso"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Sept. 19:45; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**25. "Bohemios"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 28 Sept. 19:45; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de  
Luna.

*Compañía Corral de Comedias***26. "Los buenos días perdidos"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 29 Sept. al 2 Oct.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Jose Luis.

REALIZACIÓN: Compañía Corral de  
Comedias.

INTERPRETES: Carrillo, Mary; Baró,  
Amparo; Galiana, Manuel;  
Galiardo, Juan Luis.

**GRAN TEATRO**

*Compañía Lola Herrera-Manuel  
Tejada*

**27. "El amor propio"****TEXTO**

AUTOR: Carmoletti, Marco.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO:

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 20, 21 y 22 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera-  
Manuel Tejada.

*Compañía de Revistas Colsada*

**28. "¡La chica del surtidor!"****TEXTO**

AUTOR: Arana; Giménez (texto);  
Dolz (música)  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 24, 25 y 26 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.  
INTERPRETES: Morgan, Lina; Navarro,  
Juanito; Ross, Linda.  
PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Mª José Alfonso-Emilio  
Gutiérrez Caba*

**29. "Conquistame con manzanas"****TEXTO**

AUTOR: Frances, Charlotte.  
NACIONALIDAD: Francia.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 28 y 29 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Serrador, Pastor.  
REALIZACIÓN: Compañía María José  
Alfonso- Emilio Gutiérrez  
Caba.  
INTERPRETES: Sender, Raúl.

*Compañía Elisa Ramírez*

**30. "Réquiem por una... vampiresa"****TEXTO**

AUTOR: Martínez Beltrán, Fernando.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 16 y 17 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Serrano, Diego.  
REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez.  
INTERPRETES: Riera, Carmen; Rey,  
Maribel; Moreno, Maravilla;  
Hoja, Jaime; Serra, Jorge.

*Compañía Ana Mariscal*

**31. "Mamá estrena secretario"****TEXTO**

AUTOR: Mathias, Julio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 14 y 15 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal.  
INTERPRETES: Alemán, Anastasio; Lorente,  
Fedra; Orión, Luis;  
González, Ángel; Abelenda,  
María; Toren, Carlos.

## GRAN TEATRO

## Compañía Paco Morán

## 1. "Un cochino egoísta"

**TEXTO**

AUTOR: Dorin, Françoise.  
NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 1 al 5 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Morera, José María.  
REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.  
INTERPRETES: Serrador, Pastor; Álvaro, Flora Mª, Hidalgo, Guillermo; Chamizo, Miguel; Montijano, Asunción; Contreras, Carmen.

## Compañía Julita Martínez

## 2. "El amante jubilado"

**TEXTO**

AUTOR: Romero, Emilio.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 7 y 8 Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 3. "Un día en la muerte de Joe Egg"

**TEXTO**

AUTOR: Nichols, Peter.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 9 y 10 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Puig, Gustavo; Lucía, Ricardo.  
REALIZACIÓN: Compañía Julita Martínez.  
INTERPRETES: González, Agustín; Palenzuela, Miguel; Paradis, Gisía; Lemos, Lola; Rico, Luis.

## Compañía de Revistas Addy Ventura

## 4. "No desearas al la rubia del quinto"

**TEXTO**

AUTOR: Gómez de Segura (texto); Cofiner (música).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 11 al 14 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy Ventura.  
INTERPRETES: García, Ruben; Calderón, Luis; Lois, Diana; De Almenara, Blas; Luz, Yamy; Ocaña, Emilio; Montenegro, Rossy.

## Compañía de Revistas Colsada

## 5. "¡Pío, tu serás mío!"

**TEXTO**

AUTOR: Arana; Giménez (texto); Dolz (música).

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 16, 17 y 18 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Camoiras, Quique.  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
INTERPRETES: Rossier, Anne Marie; Otero, Lourdes; Sola, Alberto; Camoiras, Quique (1er actor).  
PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillen

## 6. "La vida en un hilo"

**TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar (texto); Pérez, Jaime (música).

NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 24, 25 y 26 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Escobar, Luis.  
REALIZACIÓN: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillen.  
INTERPRETES: Benedicto, Sonsoles; Medina, Antonio.

**GRAN TEATRO***Compañía Ángel Terrón***7. "Llegada de los dioses"****TEXTO**

AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Osuna, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía Ángel Terrón.  
 INTERPRETES: Daina, Irene; Romo, Mariano.

*Compañía Ana Mª Vidal-Ángel  
 Picazo*

**8. "Tres Testigos"****TEXTO**

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 4 y 5 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "Juegos de medianoche"****TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 6 y 7 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ana María Vidal-Ángel Picazo.  
 INTERPRETES: Haro, Vicente; Pagán, José.

*Compañía Irene Gutiérrez Caba*

**10. "Adiós, señorita Ruth"****TEXTO**

AUTOR: Williams, Imlyn.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 19 al 23 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba.  
 INTERPRETES: Blanch, Jaime; Méndez, Ana María; Alpuente, Ricardo; Pintado, Antonio; Poveda, Josefina.

*Compañía de Revistas Tony Leblanc***11. "Paloma, palomita, palomera"****TEXTO**

AUTOR: Leblanc, Tony; Gómez de Segura, J. (*texto*); Leblanc, Tony; Rivera, José (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Tony Leblanc.  
 INTERPRETES: Montenegro, Sila; Martín, Narro; Roderas, Pepita; Moll, Nick; Ferrer, Moncho; Rivero, Nino.

*Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos*

**12. "El rey de las finanzas"****TEXTO**

AUTOR: Luca de Tena, Juan Ignacio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 29 Mayo al 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.  
 REALIZACIÓN: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos.  
 INTERPRETES: Escuer, Jose María; Ruiz, Francisco; Tejela, Julio R; Canovas, Avelino; Vidal, Carmen; Valdeita, Mercedes; Lasala, Luis.

*Compañía Luis Varela*

**13. "Super Boening"****TEXTO**

AUTOR: Camoletti, Marco.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 ADAPTACIÓN: Closas, Alberto.  
 GÉNERO: Vodevil.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 2 al 5 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Luis Varela.  
 INTERPRETES: Osuna, Gloria; Roca, Eugenia; Luaces, Rosi; Morales, Inés; Marín, Fernando.

## GRAN TEATRO

## Compañía Ricardo Espinosa

## 14. "Esta noche... no se duerme"

**TEXTO**  
 AUTOR: Chiriamonte, Hugo.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16, 17 y 18 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Ricardo Espinosa.  
 INTERPRETES: Barbieri, Elisa; Dominiqi; Alvar, Mª Jose; Luz, Mari Tere; Peyro, Juan Carlos; De Osuna, Carlos; Soler, Vicente.

## Compañía Lírica Isaac Albéniz

## 15. "La del soto del parral"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 14 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 16. "Gigantes y cabezudos"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 15 Sept. 20:00; 23:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Seoame, Juan Jose.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz.

## Compañía Nuria Espert

## 17. "Yerma"

**TEXTO**  
 AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18, 19 y 20 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Nuria Espert.

## Compañía Calderón de la Barca

## 18. "Locura de amor"

**TEXTO**  
 AUTOR: Tamayo y Baus.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama Nuevo.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 19. "Anacleto se divorcia"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 23 y 24 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Calderón de la Barca.  
 INTERPRETES: Sanz, Pablo; Villamil, Asunción; Montijano, Jose.

## Compañía de Revistas Zori-Santos

## 20. "Un, dos, tres...cásate otra vez"

**TEXTO**  
 AUTOR: Baz, Manuel (texto); Morcillo (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 Sept. al 7 Oct.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Morgan, Lina; Darvey, Diana.

## GRAN TEATRO

## 21. "Tosca"

**TEXTO**

AUTOR: Puccini.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 5 Oct. 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Mousó, Diego.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Marco, Eugenio.  
 DIRECCIÓN DE COROS: Hacar, Carlos.  
 INTERPRETES: Lavirgen, Pedro; Lorange, Nicole; Farres, Pedro.

*Compañía de Revistas Colsada*

## 22. "El divorcio no es negocio"

**TEXTO**

AUTOR: Jiménez; Allen; García  
 (*texto*); Dolz (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 25 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Camoiras, Quique.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Colsada.  
 INTERPRETES: Montenegro, Violeta; Nonell,  
 Luis; Sorel, Eva; Algora,  
 Manena; Espinosa, Enrique;  
 Sola, Alberto.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Mª Luisa Merlo-Carlos  
 Larrañaga*

## 23. "El baile"

**TEXTO**

AUTOR: Neville, Edgar.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 26, 27 y 28 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Mª Luisa Merlo-  
 Carlos Larrañaga.  
 INTERPRETES: Piquer, Francisco.

## 24. "Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana"

**TEXTO**

ADAPTACIÓN: Guerrero Zamora, Juan.  
 GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 10, 11 y 12 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Guerrero Zamora, Juan.  
 INTERPRETES: Torray, Nuria; Corroto,  
 Ramón; Campos, Antonio;  
 De la Torre, Josefina;  
 Casaravilla, Carlos.

*Compañía de Revistas Colsada*

## 25. "Tu novia es... mi mujer"

**TEXTO**

AUTOR: Arana; Jiménez (*texto*); Dolz  
 (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24, 25 y 26 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Colsada.  
 INTERPRETES: Navarro, Juanito; Aparicio,  
 Rafaela; Verona, Alida  
 PROCEDENCIA: Madrid.



## TEATRO CINE GÓNGORA

*Compañía Paco Morán*

---

### 1. "El salto de cama"

#### **TEXTO**

AUTOR: Hawdon, Rovin.  
ADAPTACIÓN: Artime; Azpilicueta.  
GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 22 al 29 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Morán, Paco.  
REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.  
INTERPRETES: Ayuso, Maribel; Muñoz,  
Mimi; Rubio, Emilia; Guillén,  
José María.  
PRODUCCIÓN: Martínez Soria, Paco.

## GRAN TEATRO

## Compañía de Comedias Adrián Ortega

## 2. "¡Cuidado con el de los cuernos!"

**TEXTO**  
 AUTOR: Blasco, Sigfrido; Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 8 y 9 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Adrián Ortega.  
 INTERPRETES: Calle, Teófilo; Yuyu.

## Compañía de Revistas Finita Rufett

## 3. "Una viuda... ¡de aupa!"

**TEXTO**  
 AUTOR: García, J. (texto); Ramírez, M. (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28 y 29 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Finita Rufett.  
 INTERPRETES: Tejera, Pepe; Delgado, Mari; Soriano, Olga; García, Mari; Kelo.

## Compañía de Revistas Colsada

## 4. "Noches de Eva"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
 INTERPRETES: Doris, Tania; Cuenca, Luis; Peña, Pedro.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía de Revistas Margot de Monique

## 5. "Dime con quien ligas"

**TEXTO**  
 AUTOR: Gómez Segura (texto); Montorio; Cofiner (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 30 y 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Margot de Monique.  
 INTERPRETES: García, Rubén; Codeso, Manolo Jr; Barcenás, Carmen; Espinosa, Enrique; Vera, Nancy; Barcenás, Felisa; Madrigal, Isa.

## Compañía José Sazatornil

## 6. "Una noche de Strip-Tease"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 1, 2 y 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de José Sazatornil "Saza".  
 INTERPRETES: Ozores, Antonio; Ross, Linda; Pons, Lola; Kerr, Norma; Ortuño, Raquel; Acebal, Antonio.

## Compañía Tirso de Molina

## 7. "La noche de los cien pájaros"

**TEXTO**  
 AUTOR: Salóm, Jaime.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 8. "El comprador de horas"

**TEXTO**  
 AUTOR: Deval, Jacques.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Pemán, José María.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA: 23 y 24 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## GRAN TEATRO

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Manzanogue, Manuel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Tirso de Molina.  
 INTERPRETES: Claver, Queta; Cebrian, Fernando; Taff, Susan; Duque, Mari Carmen; Bresó, Jose; Orteiza, Ramón; Pereira, Luis.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Paco Martínez Soria*

**9. "Te casas a los 60... ¿y qué?"****TEXTO**

AUTOR: Ramos, Dionisio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria.

*Compañía Pepe Calvo*

**10. "La zurra"****TEXTO**

AUTOR: Deletraz, Jean.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17 y 18 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pepe Calvo.  
 INTERPRETES: Murati, Lili; Padovan, Marta; Recio, Maruja; Arias, Manuel; Carvajal, Beatriz; Cabino, Simón; Barranco, Mercedes; Diaz, Tino.

*Compañía de Revistas Zori-Santos*

**11. "El cuento de la lechera"****TEXTO**

AUTOR: Baz, M. y F. (*texto*); G. Morcillo, Fernando (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Revista.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 23 al 28 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Morgan, Lina; Luzely, Rossy; Aparicio, Amelio; Zorita, Luis; Santoyo, Lola; Cuesta, Luis.

*Compañía Teresa Rabal*

**12. "Gigi"****TEXTO**

AUTOR: Colette (*texto*); Rodrigo, Eduardo (*música*).  
 NACIONALIDAD: Francia; España.  
 GÉNERO: Comedia Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2, 3 y 4 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor A.  
 REALIZACIÓN: Compañía Teresa Rabal.  
 INTERPRETES: Rubio, Jose; Delgado, Mary; Peña, Pastora; Lemos, Lola; Alonso, Emilio; Carbonell, Carmen.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía María Asquerino***1. "Anillos para una dama"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 22 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía María Asquerino.  
 INTERPRETES: Piquer, Francisco; Loyola, Javier.

*Compañía Carmen Bernardos-Vicente  
Parra***2. "Las cítaras colgadas de los árboles"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama. Relato Trágico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 29 Mayo al 2 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía Carmen Bernardos-Vicente Parra.

*Compañía Jesús Puente-Licia  
Calderón***3. "Los peces rojos"****TEXTO**

AUTOR: Anouilh, Jean.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 25 al 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.  
 REALIZACIÓN: Compañía Jesús Puente-Licia Calderón.  
 INTERPRETES: Ramírez, Lorenzo; Ferrer, Pepa; Alpuente, Ricardo.

## GRAN TEATRO

## Compañía Lírica Española

## 4. "Doña Francisquita"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA Y HORA: Viern. 10 Enero.

19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 5. "Katuska"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 11 Enero. 19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 6. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 12 Enero.

19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 7. "La revoltosa"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 13 Enero. 19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 8. "Bohemios"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 14 Enero. 19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 9. "Los gavilanes"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 15 Enero. 19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 10. "Marina"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 16 Enero.

19.30;22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, José.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española.

## Compañía de Revistas Casas

## 11. "¡Esta noche ... con ella!"

**TEXTO**AUTOR: Gómez de Segura; Casas  
(*texto*); Cofiner (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 22 al 24 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19.30;22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Casas.

INTERPRETES: Santel, Vicky; Calderón,

Luis; Martín, Manolito;

Mateo, Miguel.

Compañía de Vodeviles del  
Teatro Muñoz Seca

## 12. "Sin la polonesa ... ¡nada!"

**TEXTO**

GÉNERO: Vodevil.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 18, 19 y 20 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Vodeviles del  
Teatro Muñoz Seca.

PROCEDENCIA: Madrid.

## Compañía Mary Carrillo

## 13. "Los buenos días perdidos"

**TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 13 y 14 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.

REALIZACIÓN: Compañía Mary Carrillo.

INTERPRETES: Aranda, Ángel; Hurtado,

Teresa; Ballesteros, Ramón.

**GRAN TEATRO**

Compañía de Revistas Addy Ventura

**14. "¡Méteme un gol!"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián; Casas (texto); Cabrera (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 23 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy Ventura.  
 INTERPRETES: De Osca, Paquito; Gallarín, Ana; Moren, Sonia; Rama, Tony.

Compañía José Sazatornil

**15. "Extraños en mi casa"****TEXTO**

AUTOR: Freeman, Dave.  
 ADAPTACIÓN: Laguna, Emilio.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5 y 6 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián.  
 REALIZACIÓN: Compañía J. Sazatornil "Saza".  
 INTERPRETES: Morales, Gracita; Fontana, Rosa; Ballester, Tania; Braus, Isabel; Rosa, Antonio; Acebal, Antonio; Clement, Frank; Enguita, Jesus.

Compañía de Revistas Zori-Santos

**16. "La señora es un señor"****TEXTO**

AUTOR: Baz, M y F. (texto); Morcillo (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Roy, Esperanza; Line, Helga.

Compañía Charly

**17. "Charly no te vayas a Sodoma"****TEXTO**

AUTOR: Portales, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 10 al 13 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Charly 75.

Compañía Corral de Comedias

**18. "El día que secuestraron al Papa"****TEXTO**

AUTOR: De Bethencourt, Joao.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 16 al 19 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Vasallo, Carlos.  
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de Comedias.  
 INTERPRETES: Lemos, Carlos; Puga, Antonio; Calata, Josefina; Abad, Mario; Armada, Arturo; Vico, Antonio; Parra, Esperanza.

Compañía T. E. I.

**19. "Terror y miseria del tercer Reich"****TEXTO**

AUTOR: Brecht, Bertolt.  
 NACIONALIDAD: Alemania.  
 GÉNERO: Drama Épico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13 y 14 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía T. E. I.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO***Compañía de Comedias Andrés Pajares***20. "El embarazado"****TEXTO**

AUTOR: Bariego, E. ; Pajares, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 15 y 16 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Andrés Pajares.

**21. "La corte del faraón"****TEXTO**

AUTOR: Perrín; Palacios (*texto*);  
 Lleo, Vicente (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Opereta).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5, 6 y 7 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**OBSERVACIONES:** *No se encontraron datos  
 sobre el apartado Montaje:  
 Responsabilidades.*

*Compañía de Revistas Casas***22. "Bésame esta noche"****TEXTO**

AUTOR: Gómez de Segura; Casas  
 (*texto*); Montorio (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 12 al 15 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Casas.  
 INTERPRETES: Santel, Vicky; De Osca,  
 Paquito; Medrano, Tito;  
 Luna, Anita; Alcay, Rosi;  
 Vila, Jorge; García, Ruben.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía Corral de Comedias***1. "¿Por qué corres, Ulises?"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 21 al 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Closas, Alberto.  
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de Comedias.  
 INTERPRETES: Closas, Alberto; Bernardos, Carmen; Sedova, Elena; Cordón, Mª Dolores; Valverde, Fernando; Navarrete, Mª Esperanza.

*Compañía Mª Luisa Merlo-Carlos Larrañaga***2. "Pato a la naranja"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 28 al 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Mª Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.

*Compañía Alfredo Amestoy***3. "El partido"****TEXTO**

AUTOR: Amestoy, Alfredo.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Muñoz, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Alfredo Amestoy.  
 INTERPRETES: Lagos, Vicky; Civera, Pedro; Muñoz, Mimi; Closas, Enrique; Escuer, Jose Mª.



**GRAN TEATRO***Compañía de Revistas Casas***4. "¡Estréneme usted!"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17, 18 y 19 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Casas.  
 INTERPRETES: Ventura, Addy; Calderón, Luis; Rama, Tony; Gallarín, Ana; Morens, Sonia; Lorca, Esperanza; De Almenara, Blas.

*Compañía de Revistas Colsada***5. "Eva al desnudo"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 30 Enero al 1 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
 INTERPRETES: Darvey, Diana; Camoiras, Quique.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Casas***6. "¡Ay bellotero... bellotero!"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Esteso, Fernando (*texto*); García Morcillo (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Casas.  
 INTERPRETES: Esteso, Fernando; Palmer, Bebe; Martín, Nano; Duval, Norma; Arrieta, Nacho.

**7. "Hair"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: Musical.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 27 Febrero al 4 Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**OBSERVACIONES:** No se encontraron datos en el apartado Montaje: Responsabilidades.

*Compañía de Teatro Infanta Isabel***8. "Una visita inmoral o la hija de los embajadores"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Luca de Tena, Torcuato.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Luca de Tena, Torcuato.  
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Infanta Isabel.  
 INTERPRETES: Alonso, Trini; Terrón, Ángel; De Hojas, Valentín; Castellanos, Julia; Embil, Joaquín; Isasi, Pablo; Quiroga, Luisa; Ocaña, Emilio; Astra, Máximo; Peña, Pastora.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Lírica Española***9. "La del soto del parral"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 27 Marzo. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "La patria chica"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 28 Marzo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

## 11. "La Dolorosa"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 28 Marzo. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 12. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 29 Marzo. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 13. "Marina"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 30 Marzo. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, J.

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española.

Compañía Ismael Merlo-M<sup>a</sup> Carmen  
Prendes

## 14. "La muchacha sin retorno"

**TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 5 y 6 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano.

REALIZACIÓN: Compañía Ismael Merlo-  
Mari Carmen Prendes.INTERPRETES: Redondo, Aurora; De la  
Torre, Amelia.

## 15. "La traviata"

**TEXTO**

AUTOR: Verdi, Giuseppe.

NACIONALIDAD: Italia.

GÉNERO: Opera.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Mart. 18 Mayo. 22:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Hacar, Carlos.

DIRECCIÓN ORQUESTA: Marco, Eugenio M.

INTERPRETES: Arregui, Josefina (*soprano*);  
Ciannella, Giuliano (*tenor*);  
Salas, Sergio (*baritono*).

## Compañía José Rubio

## 16. "Enseñar a un sinvergüenza"

**TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 20 al 23 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Jose Rubio.

INTERPRETES: Delgado, Mary; Garralón,  
María; Montijano, Jose;  
Gala, Esther,

## Compañía de Revistas Lina Morgan

## 17. "Pura metalúrgica"

**TEXTO**AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García  
Segura (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 25 al 31 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Lina  
Morgan.INTERPRETES: Chico, Florinda; Fernández,  
Alberto; Gobine, Regine;  
Reparaz, Ramón.

## Compañía Elisa Ramírez

## 18. "María Rosa"

**TEXTO**

AUTOR: Quineral, Angel.

NACIONALIDAD: España.

ADAPTACIÓN: Echeagaray, Jose.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 11 al 14 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez.

INTERPRETES: Paniagua, M<sup>a</sup> Teresa;  
Magariño, Javier; Acebal,  
Antonio; Monje, Julio; Afán,  
Paco; Bent, Emilio.

**GRAN TEATRO***Compañía de Revistas Casas***19. "Estoy hecho... un mulo"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Casas.  
 INTERPRETES: Leblanc, Tony; D'Arcos, Mary; Núñez, Antonio; Bristol, Merche; Rivero, Nino; Serrano, Angela.

*Compañía Irene Gutiérrez Caba***20. "Una vez al año"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Slade, Bernard.  
 NACIONALIDAD: U.S.A.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 30 Sept. al 3 Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Escobar, Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba.  
 INTERPRETES: Estrada, Carlos.

*Compañía Paco Morán***21. "Quédate a desayunar"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Cooney, Ray; Stone, Gene.  
 ADAPTACIÓN: Artime; Azpilicueta.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 8 al 14 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime.  
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.  
 INTERPRETES: Sirvent, Mª Jesús; Bresso, Jose Félix.

*Compañía de Revistas Zori-Santos***22. "Los sinvergüenzas tienen eso"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso (*texto*); Morcillo (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 27 Oct. al 1 Nov.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Silver, Maria; Kosty, Maria; Ballester, Tania; Urbina, Clara; Dipre, Rossana.

*Compañía Lola Cardona-Francisco Piquer***23. "La doble historia del Dr. Valmy"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Buero Vallejo, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto.  
 AYTE DIRECCIÓN: Zaragoza, Lorenzo.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Cardona-Francisco Piquer.  
 INTERPRETES: Terrón, Angel; Fresno, Maruchi; Martínez, Emilio (*organista*)  
 ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente.

*Compañía La Murga***24. "La murga"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Díaz Velásquez, Francisco; Jiménez Romero, A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 10 al 13 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30).  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía La Murga.

**GRAN TEATRO***Compañía de Revistas Colsada*

---

**25. "¡Un, dos, tres... desnúdeme otra vez!"****TEXTO**AUTOR: Arana; Jiménez (*texto*);  
Dolz; Soto (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 18, 19 y 20 Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.INTERPRETES: Mariola; Guzmán, Jesús;  
Medrano, Tito; Gallarín,  
Ana; Rama, Tony.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Producciones Manuel Collado***1. "Equus"****TEXTO**

AUTOR: Shaffer, Peter.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 ADAPTACIÓN: Balari, Vicente.  
 GÉNERO: Psicodrama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 21 al 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.  
 REALIZACIÓN: Producciones Manuel Collado.  
 INTERPRETES: Guillén, Fernando; Ribó, Juan; Carrulla, Montserrat; De la Torre, Josefina; Bove, Alberto; Manver, Kiti; Cembreros, Alfredo; Segura, Antonio; Diaz, Margarita.  
 ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio.

*Compañía Actores Asociados***2. "Los chicos de la banda"****TEXTO**

AUTOR: Crowlet, Mark.  
 NACIONALIDAD: U.S.A.  
 ADAPTACIÓN: Artime; Azpilicueta, J.  
 GÉNERO: Comedia Dramática.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 27 Mayo al 2 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime.  
 REALIZACIÓN: Compañía Actores Asociados.  
 INTERPRETES: Galiana, Manuel; Resino, Andrés; Corroto, Ramón; Velasco, Damian; Kremel, Joaquín; Gassette, Julio; Aura, Ernesto; Soriano, Emilio; Pellicena, José Luis.

*Compañía José Rubio***3. "Enseñar a un sinvergüenza"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 25 al 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio.

**GRAN TEATRO**

Compañía de Revistas Alicia Tomás

**4. "Del coro al caño"****TEXTO**

AUTOR: Barriego, E; Pajares, A  
(*texto*); Azaurareta (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 7, 8 y 9 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ferrante, Ricardo.  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Alicia Tomás.  
INTERPRETES: Valentín, Pedro; Jeffery, Lynne; Albert, Jose; Lady's, Glory; De Alba, Jose.  
COREOGRAFÍA: Ferrante, Ricardo.

Compañía de Revistas Lucía Adriani

**5. "La saga del destape"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 10 y 11 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Lucía Adriani.  
INTERPRETES: Ninetto, Aldar; Ray y Nicki; Starr, Carol; Dancer, Carlton; Velilla, Juan; Garrido, Martín; Calahorra, Eduardo.

Compañía de Revistas Juan Ruiz  
Navarro**6. "El último "tongo" en París"****TEXTO**

AUTOR: Riscal; Navarro (*texto*); Escabias (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: El 18 al 21 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Riscal, Julio.  
REALIZACIÓN: Compañía de Revista Juan Ruiz Navarro.  
INTERPRETES: Riscal, Julio (*1er actor*); Miranda, Raquel; Reynet, Nancio; Lara, Lita; Rus, Sonia; De Almenara, Blas; Sanal, Geny.

Compañía de Revistas Gogo Rojo

**7. "Nuestro abrelatas"****TEXTO**

AUTOR: Lanoux, Victor.  
ADAPTACIÓN: Vázquez Vigo, Carmen.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 26 y 27 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Gogo Rojo.  
INTERPRETES: Romero, Lucio; Myca; Rubio, Jesús; Otrando, Oscar.  
COREOGRAFÍA: Kadikian, Robert.  
VESTUARIO: Miss Gail Brachen.

Compañía Arturo Fernández

**8. "Sencillamente un burgués"****TEXTO**

AUTOR: Dorin, Françoise.  
NACIONALIDAD: Francia.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran teatro.  
FECHA: Del 16 al 20 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30;22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández.

Compañía Nuria Espert

**9. "Divinas palabras"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón Mª.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Tragicomedia de Aldea.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 23, 24 y 25 de Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García, Victor.  
REALIZACIÓN: Compañía Nuria Espert.

**GRAN TEATRO**

Compañía de Revistas Addy Ventura

**10. "¡Hola Addy!"****TEXTO**AUTOR: Paso, Alfonso (*texto*);  
Moraleda (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 30 Abril, 1 y 2 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy  
Ventura.INTERPRETES: Riscal, Julio; Brown, Yeda;  
Armengo, Adela; Rosa,  
Antonio; Varona, Cesar.

Roca's Producciones

**11. "Las cariñosas"****TEXTO**AUTOR: Arroyo Lozano (*texto*);  
Alonso, Francisco (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 7, 8 y 9 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Roca's Producciones.  
REALIZACIÓN: Roca's Producciones.

INTERPRETES: Ross, Linda; Ruiz, Pepe.

Compañía Adolfo Marsillach

**12. "El arquitecto y el Emperador de Asiría"****TEXTO**AUTOR: Arrabal, Fernando.  
NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 13, 14 y 15 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:45; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Gruber, Klaus Michael.  
REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach.INTERPRETES: Prada, Jose Mª (*arquitecto*);  
Marsillach, A. (*Emperador*).

ESCENOGRAFÍA: Arroyo, Eduardo.

Compañía Artistas Unidos

**13. "La condecoración"****TEXTO**

AUTOR: Olmo, Lauro.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 16, 17 y 18 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Artistas Unidos.

INTERPRETES: Claver, Queta; Vivo,  
Enrique; Rossi, Carmen;  
Alonso, Alberto; Zapardiel,  
Charo; Enguita, Jesús.Compañía de Comedias Manolo Gómez  
Bur**14. "La sopera"****TEXTO**

AUTOR: Lamoureux, Robert.

NACIONALIDAD: Francia.

ADAPTACIÓN: Arteche, Juan Jose.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 20 al 23 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Manolo Gómez Bur.

Compañía de Revistas Lina Morgan

**15. "Casta ella, casto él"****TEXTO**AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García  
Segura, Gregorio (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 24 Mayo al 1 Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Catena, Victor Andrés.  
REALIZACIÓN: Compañía De Revistas Lina  
Morgan.INTERPRETES: Chico, Florinda; Azores,  
Antonio; Rossier, Anne  
Marie.

## GRAN TEATRO

## Compañía Zori-Santos

## 16. "A media luz los tres"

**TEXTO**  
 AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 23 al 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Pondal, Mary Paz.

## Compañía Gemma Cuervo

## 17. "Los hijos de Kennedy"

**TEXTO**  
 AUTOR: Patrick, Robert.  
 NACIONALIDAD: USA  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 7 al 10 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Gemma Cuervo.  
 INTERPRETES: Cuadrado, Alberto;  
 Benedicto, Sonsoles;  
 Salamanca, Dionisio; Rossi,  
 Carmen; Grijalvo, Francisco.

## Compañía Pedro Osinaga

## 18. "Se infiel y no mires con quien"

**TEXTO**  
 AUTOR: Coney, Ray; Chapman,  
 Jhon.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 11 al 16 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga.  
 INTERPRETES: Vidal, Ana Mª; Salguero,  
 Manuel; Haro, Vicente;  
 Corrales, Pilar; Valverde,  
 Charo; Pallares, Mª Isabel.

## Compañía de Revistas Coslada

## 19. "Especialista en desnudos"

**TEXTO**  
 AUTOR: Jiménez (texto); Dolz; Soto  
 (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 3, 4 y 5 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Coslada.  
 INTERPRETES: Moreno, Lidia; Peña, Pedro;  
 Daina, Irene; Moscatelli,  
 Ricardo.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## Producciones A. G.

## 20. "Los arrecogidos del beaterio de Santa Mª Egipcíaca"

**TEXTO**  
 AUTOR: Martín Recuerda, Jose.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 16 al 20 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Mansillach, Adolfo.  
 AYTE DIRECCIÓN: Morales, Alberto.  
 REALIZACIÓN: Producciones A. G.  
 INTERPRETES: Velasco, Concha; Agut,  
 Alicia; Duarte, Natalia;  
 Andamy, Mª Jesus;  
 Lezcano, Mercedes; Altes,  
 Maribel; Hidalgo, Concha;  
 Morales, Ana Mª; Grande,  
 Ángela; Iranzo, Antonio;  
 Varona, Cesar; García  
 Alonso, Maria; Frigola, Ana;  
 Morente, Enrique.  
 MÚSICA: Maya, Mario.  
 COREOGRAFÍA: Maya, Mario.  
 PROCEDENCIA: Madrid.



**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias José Sazatornil***1. "Una vez a la semana... sin fallar"****TEXTO**

AUTOR: Zazurca, Mariano.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 23 al 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 José Sazatornil "Saza"-  
 INTERPRETES: Armengol, Adela; Vera,  
 Nancy; Torino, Margarita;  
 Espinosa, Enrique;  
 Magariño Javier; Ariño,  
 Roberto.

*Compañía Antonio Garisa***2. "El estornudo"****TEXTO**

AUTOR: Chesnot, Pierre.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan José.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 27 al 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.  
 REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa.  
 INTERPRETES: De Paul, Ignacio; Calatayud,  
 Josefina; Garisa, Antonio;  
 Gordón, Mª Luisa; Golén,  
 Rigine; Isasi, Pablo; Molina,  
 Jesús.

*Compañía de Comedias Zori-Santos***3. "Los dos virgos"****TEXTO**

AUTOR: Briscaire; Lasaygues.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan José.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 23 al 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Peláez, Mª Dolores;  
 Gauzna, Cristina; Gala,  
 Esther; Romero, Maribel;  
 San Román, Carlos.

**GRAN TEATRO***Compañía de Revistas Fernando Esteso***4. "¡Ramona, te quiero!"****TEXTO**

AUTOR: Esteso, Fernando; Postigo, Lauren (*texto*); García Morcillo, Fernando (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 16 al 19 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Fernando Esteso.

*Compañía de Revistas Vicky Luzón***5. "Cenicienta 78"****TEXTO**

AUTOR: Medina, Marisa; Del Val, Luis (*texto*); Santisteban, Alfonso (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21, 22 y 23 Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Camoiras, Quique.  
 REALIZACIÓN: Compañía Revista Vicky Lusson.  
 INTERPRETES: Hernández, Rafael.

*Compañía Comediantes de San Telmo***6. "Orquesta de señoritas"****TEXTO**

AUTOR: Anouilh, Jean.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 20 al 23 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Comediantes de San Telmo.  
 PROCEDENCIA: Buenos Aires (Argentina).

*Compañía de Revistas Lina Morgan***7. "La marina te llama"****TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); G. Segura, Gregorio (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 Mayo al 4 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Lina Morgan.

INTERPRETES: Azores, Antonio; Ballester, Tania; Ceno, José; Aparicio, Amelia; Valle, Ricardo; Pons, Lola; Navarro, Berto.

COREOGRAFÍA: Mohamed B. Júnior.

PRODUCCIÓN: López, José Luis.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía de Revistas Juanito Navarro***8. "¡Una vez al año... no hace daño!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 23 al 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Juanito Navarro.

INTERPRETES: Andersen, Bibi; Baro, Gina; Cabido, Simón; Caiceo, Miguel Juan; Boldoba, Maruja.

*Compañía Ana Mariscal***9. "El pelo de la dehesa"****TEXTO**

AUTOR: Bretón de Herreros, M.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5 y 6 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal.  
 INTERPRETES: De Andrés, Ángel; Ayuso, Maribel; De Julián, Regina; Peña, Paco; Monje, Julio.

## GRAN TEATRO

*Compañía Juanjo Menéndez-Jesús  
Puente*

---

### 10. "Violines y trompetas"

#### **TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 24, 25 y 26 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACION: Compañía Juanjo  
Menéndez-Jesús Puente.

INTERPRETES: Calderón, Licia; Tejeda,  
Victoria.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía Antonio Garisa***1. "Angelina o el honor de un brigadier"****TEXTO**

AUTOR: Jadiel Poncela, Enrique.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 23 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.  
 REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa.  
 INTERPRETES: Cuervo, Gemma;  
 Valladares, Francisco;  
 Bayona, Pilar; Escuer, Jose  
 Mª.

*Compañía Mª Luisa Merlo***2. "Alicia en el país de las maravillas"****TEXTO**

AUTOR: Sierra, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 29 Mayo al 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Mª Luisa Merlo.  
 INTERPRETES: Civera, Pedro; Aparicio,  
 Rafaela.

*Compañía Pastora Peña-Juan Rodrigo***3. "Un cero a la izquierda"****TEXTO**

AUTOR: Herrera, Eloy.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 2, 3 y 4 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pastora Peña-  
 Juan Rodrigo.

**GRAN TEATRO***Compañía Mary Paz Pondal***4. "La zorra y el escorpión"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 7 y 8 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Mary Paz Pondal.  
 INTERPRETES: Pereira, Fernando.

*Compañía de Revistas Juanito Navarro***5. "Una vez al año no hace daño "****TEXTO**

AUTOR: Navarro (*texto*); Alguero (*música*).

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9, 10 y 11 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Juanito Navarro.  
 INTERPRETES: Andersen, Bibi; Baro, Gina; Boldoba, Maruja; Cabido, Simón; Caiceo, Miguel.  
 PRODUCCIÓN: Montero, Jose Luis.

*Compañía Lírica Española***6. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 8 Marzo; 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**7. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 9 Marzo. 19:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**8. "La verbena de La Paloma"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 9 Marzo. 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**9. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 10 Marzo. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**10. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 11 Marzo. 17:00; 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española.

*Compañía Lírica Villa de Madrid***11. "Rigoletto"****TEXTO**

AUTOR: Verdi, Giuseppe.

NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 18 Mayo. 21:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Villa de Madrid.  
 INTERPRETES: Jiménez, Ricardo; Zanetti, Ángeles; Lagar, Antonio; De Antonio, Jacinto; Quijano, Lola; Pérez, Mª Pilar.

*Compañía de Revistas Lina Morgan***12. "La marina te llama"****TEXTO**

AUTOR: Baz, M. (*texto*); G. Segura, Gregorio (*música*).

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 Mayo al 3 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Lina Morgan.  
 INTERPRETES: Azores, Antonio; Ballester, Tania.  
 COREOGRAFÍA: Mohamed B. Júnior.  
 PRODUCCIÓN: López, Jose Luis.

**GRAN TEATRO**

Compañía de Revistas Juanito Navarro

**13. "¡Esta noche contigo!"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Navarro; Bariego (*texto*);  
 Alguero (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 22 al 26 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Juanito Navarro.  
 INTERPRETES: Timoylao, Naamin; Baro,  
 Gina; Boldoba, Maruja (*1ª*  
*actriz*); Cabido, Simón;  
 Peña, Paco.  
 PRODUCCIÓN: Montero, Jose Luis.

Compañía Luis Sanz

**14. "Las leandras"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 27 al 30 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Montesinos, Ángel F.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: García Segura, Gregorio.  
 REALIZACIÓN: Compañía Luis Sanz.  
 INTERPRETES: Nieto, Mª Jose; De Andrés,  
 Ángel; Crista, Perla; Bardis,  
 Antonio.  
 PRODUCCIÓN: Belinchón, Paco.

Compañía Mary Paz Pondal

**15. "Educando a un idiota"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 10, 11 y 12 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Mary Paz Pondal.  
 INTERPRETES: Valverde, Máximo; Acero,  
 Ricardo.

Compañía Ricardo Hurtado

**16. "Cara al sol ... con la chaqueta nueva"**

**TEXTO**  
 AUTOR: D'Olano, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 1, 2 y 3 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Ricardo Hurtado.  
 INTERPRETES: Daina, Irene (*1ª actriz*).  
 MÚSICA: Pardo, Juan.

Compañía Comediantes de Santa Marina

**17. "La Celestina"**

**TEXTO**  
 AUTOR: De Rojas, Fernando.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14 y 15 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Gardoqui, Paula.  
 REALIZACIÓN: Compañía Comediantes de  
 Santa Marina.

**GRAN TEATRO***Producciones Aliño***1. "El avispero"****TEXTO**

AUTOR: Herrera, Eloy.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Producciones Aliño.  
 INTERPRETES: Claver, Queta; Albiach,  
 Jose; Merlo, Carmen;  
 Larrañaga, Amparo; Sanz,  
 Jose.

*Compañía Vicky Lussón***2. "Dos camas para Ani"****TEXTO**

AUTOR: Macia, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24 y 25 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: G. Toledano, Eugenio.  
 REALIZACIÓN: Compañía Vicky Lussón.  
 INTERPRETES: Serrador, Pastor; Caballero,  
 Ramón; Sigut, Mara.

**PLAZA DE LA CORREDERA**

---

**3. "El alcalde de Zalamea"****TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca,  
Pedro.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Plaza de la Corredera.

FECHA Y HORA: 14 y 15 de Junio. 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando.

INTERPRETES: Correa, Jose Antonio;  
García, Jose Ignacio; Gayo,  
Tomás; Escaño, Mabel;  
Soto, Enrique; Ciurana,  
Enrique; Torres, Paco;  
Sánchez, Miguel Ángel;  
Tejada, Marisa; Ríos,  
Yolanda; Fernan Gómez, F.;  
Bore, Alberto; Varo, Antonio;  
Fernández, Jose; Cubiles,  
Mar; García, Montserrat;  
Ariño, Roberto.

**OBSERVACIONES:** Espectáculo patrocinado por  
el Ayuntamiento de  
Córdoba.



**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía Adolfo Marsillach

**4. "Tartufo"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 7 al 11 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach.  
 INTERPRETES: Torino, Margarita; Duarte, Natalia; Lezcano, Mercedes; Valverde, Fernando; Casado, Carmen; Fernández, Alberto; Del Río, Pedro; Alba, Alfredo; Marsillach, A.; Salamanca, Dionisio; Rosa, Antonio.

Compañía de Revistas Colsada

**5. "Una mujer con ángel"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Jiménez (texto); Dolz (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 23 al 28 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
 INTERPRETES: Chantal, Eva; De Andrés, Ángel; Barry, Rafael; Jadel, Tony; Alex, Mary.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Juanjo Menéndez-Jesús Puente

**6. "Violines y trompetas"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Moncada, Santiago.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 29 Mayo al 5 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Juanjo Menéndez-Jesús Puente.  
 INTERPRETES: Gala, Esther; Huece, Isabel.

Compañía de Revistas Juanito Navarro

**7. "¡Esta noche contigo!"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Navarro; Bariego (texto); Alguero (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 2 al 5 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Juanito Navarro.  
 INTERPRETES: Hayward, Susan; Baro, Gina, Cabido, Simón; Peña, Paco; Boldoba, Maruja.  
 PRODUCCIÓN: Montero, Jose Luis.

Compañía de Comedias Zori-Santos

**8. "Hombre rico... ¡pobre hombre!"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Alonso Millán, Juan Jose.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 10 al 14 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Zori-Santos.

Compañía Teatro Breve

**9. "Sangre gorda"; "Fea y con gracia"; "El flechazo"; "Como tu quieras"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Sainete.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 15 y 16 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Teatro Breve.  
 INTERPRETES: Sorel, Mari Carmen; Olmos, Euquerio; Martínez Garzón, Loly; Ramírez, Bernardo; Michells, Javier.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía Ana Mariscal***10. "Las doce en punto"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 17, 18 y 19 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto.  
 REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal.  
 INTERPRETES: Andrés, Manolo; Del Olmo, Teresa; Arillo, Manuel; Hidalgo, Teresa; Navarro, Enrique; Robles, Carmen; Ruiz, Carlos; Torrente, Carlos; Amat, Etelvina; Camacho, Manuela; Morales, Pepe.

*Compañía Lírica José de Luna***11. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Juev. 23 Oct. 19:00; 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**12. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 24 Oct. 19:00; 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**13. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 25 Oct. 19:00; 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**14. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 26 Oct. 19:00; 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**15. "La Dolorosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 26 Oct. 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**16. "La del manojito de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 27 Oct. 19:00; 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**17. "Don Manolito"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 28 Oct. 19:00; 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Jose de Luna.

*Compañía Lola Herrera***18. "Cinco horas con Mario"****TEXTO**

AUTOR: Delibes, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 11 y 12 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Molina, Josefina.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera.

*Compañía Florinda Chico-Carmen Utrilla***19. "María la mosca"****TEXTO**

AUTOR: Sierra, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 2, 3 y 4 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Florinda Chico-Carmen Utrilla.  
 INTERPRETES: Bardem, Pilar; Castro, Celia; Espinosa, Enrique; Calvo, Montse; Osorio, Nacho; Rossi, Carmen.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía Julia Gutiérrez Caba***1. "Petra Regalada"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Melodrama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 25 Abril al 3 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Julia Gutiérrez Caba.

INTERPRETES: Balanch, Jaime; Redondo, Aurora; Loyola, Javier; Hervás, Jose; San Narciso, Luis; Merlo, Ismael.

ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea.  
 VESTUARIO: D'Odorico, Andrea.

*Compañía Andaluza de Comedias***2. "Ventolera"****TEXTO**

AUTOR: Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 7 al 10 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: González, Manolito.  
 REALIZACIÓN: Compañía Andaluza de Comedias.  
 INTERPRETES: Granja, Angelita; Cardoso, Idilio; Villegas, Concha; Góngora, Manolo; Drake, Emilio; De los Santos, Manoli; Muñoz, Luli; Torens, Reza; Villegas, Monife; Moreno, Javier.

*Producciones Juanjo Seoane***3. "Filomena Maturano"****TEXTO**

AUTOR: De Filipo, Eduardo  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan Jose.  
 GÉNERO: Melodrama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 22 al 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Montesinos, Ángel F.  
 REALIZACIÓN: Producciones Juanjo Seoane.  
 INTERPRETES: Sazotornil, Jose; Claver, Queta; Pallarés, Mª Isabel.

**4. "Dos al derecho, dos al revés"****TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 28 Mayo al 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Menéndez, Juanjo; Puente, Jesús; Gala, Esther; Huerce, Isabel.

*Compañía de Revistas Colsada***5. "Bla, bla, bla,... esta noche será"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 5 al 8 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(20:30; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.  
 INTERPRETES: D'Arcos, Mary; Guzman, Jesús; Escaño, Mabel; León, Eva; Marsó, Silvia; Nonell, Luis; Ferrer, Moncho.

*Compañía Mary Paz Pondal***6. "Un inglés... de Gibraltar"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pereira, Fernando.  
 REALIZACIÓN: Compañía Mary Paz Pondal.  
 INTERPRETES: Valverde, Máximo.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía José Rubio***7. "Enseñar a un sinvergüenza"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 20 al 23 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Jose Rubio.  
 INTERPRETES: Mauri, Ana Mª; Montijano,  
 Jose; Aguirre, Mercedes;  
 Delgado, Mary.

*Compañía Zori-Santos***8. "A la vejez... viruelas"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 30 Oct. al 1 Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos.

*Compañía Pablo Sanz-Asunción Villamil***9. "La locura de Don Juan"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 2, 3 y 4 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pablo Sanz-  
 Asunción Villamil.

*Compañía Irene Gutiérrez Caba***10. "La vieja señorita del paraíso"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 4 al 13 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez  
 Caba.  
 INTERPRETES: Torremocha, Manuel;  
 Ayuso, Marisol; Resino,  
 Andrés; Acero, Ricardo;  
 Enguita, Jesús; De Miguel,  
 Alberto; Mariné, Lola;  
 Bosch, Enrique; Nasel, Juan  
 Carlos; Brik, Maite.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía Manolo de Vega***1. "Todos para mí"****TEXTO**

GÉNERO: Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 29 y 30 Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Manolo de Vega.

INTERPRETES: Loli la Canastera; Yolanda; Miriam; Mayte; Jessica.

*Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo***2. "El grito"****TEXTO**

AUTOR: Quiñones, Fernando.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 19, 20 y 21 Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo.

INTERPRETES: Rafael de Cádiz  
(ilustraciones musicales); Mairena, Antonio; Caracol, Manolo; Menese, Jose (voces de cante); Enrique de Melchor; Melchor de Mairena (voces de cante).

FONÉTICA ANDALUZA: García, Lola.

*Compañía Elisa Ramírez-Vicente Parra***3. "Usted no es Greta Garbo"****TEXTO**

AUTOR: Santillán, Diego.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 27, 28 y 29 Marzo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez-Vicente Parra.

*Compañía Julia Gutiérrez Caba***4. "Petra Regalada"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Melodrama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 16 al 20 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía Julia Gutiérrez Caba.

INTERPRETES: Blanch, Jaime; Redondo, Aurora; Loyola, Javier; Hervás, José; San Narciso, Luis; Mendy, Carlos.

ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea.

VESTUARIO: D'Odorico, Andrea.

PRODUCCIÓN: Collado, Salvador.

*Compañía Lola Cardona***5. "Caimán"****TEXTO**

AUTOR: Bueno Vallejo, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia Trágica.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 29 Abril al 3 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía Lola Cardona.

INTERPRETES: Delgado, Fernando; Hernández, Francisco; Rosi, Carmen; Blasco, Maite. Rodríguez, Jose Luis.

ILUMINACIÓN: Cortés, Antonio.

ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio.

VESTUARIO: Cortés, Antonio.

PRODUCCIONES: Collado, Salvador.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Comedias Cómicas  
Zori-Santos

**6. "La casa de los Pradera"**

**TEXTO**  
AUTOR: Ales, Antonio Jose; Madrid, Andrés.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 21 al 27 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía Comedias Cómicas Zori-Santos.

Compañía de Revistas Addy Ventura

**7. "Las de Villadiego"**

**TEXTO**  
AUTOR: González del Castillo; Muñoz Román (*texto*); Alonso (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 28 Mayo al 1 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy Ventura.

Compañía Retablo

**8. "Mariana Pineda"**

**TEXTO**  
AUTOR: García Lorca, Federico.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 3 al 6 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía Retablo.  
INTERPRETES: De la Maza, Carmen; Torremocha, Manuel; Hipólito, Carlos; Fresno, Maruchi; Carrión, Carmen; La hoz, Marisa; Closas, Enrique; Cazigal, Carmen; González, Angel; Ferrer, Francisco.

Compañía María Asquerino

**9. "Anillos para una dama"**

**TEXTO**  
AUTOR: Gala, Antonio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 24 Sept. al 3 Oct.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: Alonso, Jose Luis.  
REALIZACIÓN: Compañía María Asquerino.  
INTERPRETES: Piquer, Francisco; Casares, Francisco; Fernández, Alberto; Alonso, Trini; Sirvent, Mª Jesús.  
ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente.  
VESTUARIO: Serharyer, Elio.

Compañía de Revistas Juanito Navarro

**10. "La chispa de la vida"**

**TEXTO**  
GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: 12, 13 y 14 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Juanito Navarro.  
INTERPRETES: Hayward, Susan; Vega, Adriana; Ballester, Tania; Boldoba, Maruja; Isbert, Mª.

## COLISEO SAN ANDRÉS

Colectivo La Buhardilla

---

**1. "Farsa inmortal del anís Machaquito  
o la visita de los anfidioses"**

**TEXTO**

AUTOR: Benítez Castro, Francisco.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Farsa.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Coliseo San Andrés.  
FECHA: 20, 21 y 22 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Colectivo La Buhardilla.  
PROCEDENCIA: Córdoba.

**TEATRO CINE GÓGORA**

Pedro Ruiz

**2. "Mitos y chirigotas"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 3 al 6 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Ruiz, Pedro.

*Compañía Paco Morán***3. "La señora presidenta"****TEXTO**

AUTOR: Briscaire; Lasaygues.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 22 al 28 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Morán, Paco.  
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.  
 INTERPRETES: Piquer, Francisco.

*Compañía Irene Gutiérrez Caba***4. "El cementerio de los pájaros"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 29 Abril al 8 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba.  
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Paso, Encarna; Llopart, Gabriel; Alba, Alfredo; Suárez, Enma; De Blas, Manuel. Vera, Gerardo.  
 ESCENOGRAFÍA: Vera, Gerardo.  
 VESTUARIO: Vera, Gerardo.  
 PRODUCCIÓN: Collado, Salvador.

*Compañía Antonio Garisa***5. "La saga de los García"****TEXTO**

AUTOR: Ramos, Dionisio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 21 al 25 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa.  
 INTERPRETES: Begoña, Mary; Fontana, Rosa; Salguero, Manuel; Calvo, Montse; Muñoz, Elio; Gabaldón, Marisol; Blanco, Julia.

*Compañía Amparo Rivelles***6. "El caso de la mujer asesinadita"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel; De Laiglesia, Álvaro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 26 al 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.  
 REALIZACIÓN: Compañía Amparo Rivelles.  
 INTERPRETES: Merlo, Ismael; Escrivá, Javier.

*Compañía Florinda Chico***7. "Julieta tiene un desliz"****TEXTO**

AUTOR: Mathias, Julio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 1 al 5 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Mora, Martín.  
 REALIZACIÓN: Compañía Florinda Chico.  
 INTERPRETES: Albiach, José; Perezagua, Luis; Donate, Isabel; García, Eva.



**TEATRO CINE GÓNGORA**

Producciones Justo Alonso

**8. "Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?"****TEXTO**

AUTOR: Marsillach, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 23 al 27 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.  
 REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.  
 INTERPRETES: D'Ocon, Mª Fernanda;  
 Escrivá, Javier.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Jose Rubio

**9. "Enseñar a un sinvergüenza"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 7, 8 y 9 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio.  
 INTERPRETES: Castro, Celia; Montijano,  
 José; Aguirre, Mercedes;  
 Delgado, Mary.

Compañía de Comedias Cómicas  
Quique Camoiras**10. "Ponte el bigote... Manolo"****TEXTO**

AUTOR: Alfayate, J.; Soriano de  
 Andía.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas Quique Camoiras.  
 INTERPRETES: Pardo, Mayte; Freire,  
 Soraya; Redoli, Mª; Sola,  
 Alberto; Savón, Beatriz;  
 Molina, Jesús; Figueroa,  
 Esperanza.

Compañía Lola Herrera

**11. "Juana del amor hermoso"****TEXTO**

AUTOR: Martínez Mediero, M.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 2 al 5 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ruggiero, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera.  
 INTERPRETES: Albert, José; Bardem, Pilar;  
 López, Arturo; Dicenta,  
 Daniel; Ruyman, Jesús;  
 Kaniowsky, Carlos.

Compañía Ana Mariscal

**12. "El chalet de Madame Renard"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 6 y 7 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal.  
 INTERPRETES: Muñoz, Carlos; Andrés,  
 Manolo; Robles, Carmen;  
 Amat, Etelevina; Calvo,  
 Manolo; Donaire, José Mª.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía Lola Herrera***1. "Cinco horas con Mario"****TEXTO**

AUTOR: Delibes, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Monologo.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 30 Abril y 1 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Molina, Josefina.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera.

*Compañía Marisa de Leza***2. "El día de Gloria"****TEXTO**

AUTOR: Ors, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 19 al 23 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Marisa de Leza.  
 INTERPRETES: Hurtado, Pedro; Dicenta, Natalia; Fuentes, Toni;

Guillen Cuervo, Fernando;  
 Pérez de Castro, Flavia.  
 ESCENOGRAFÍA: Sans, Amadeo.

**3. "¡Diviértanse con nosotros!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:15; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Chico, Florinda; Arévalo;  
 Hnos. Calatrava; Cal,  
 Manolo; Nieto, Roxana.

**4. "Margaritas, (un secuestro confuso con Dos Popes y un Ruso)"****TEXTO**

AUTOR: Santillán, Diego.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 31 Mayo al 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Cohen, Enma; Dueñas;  
 Guillen, José Mª; Blanch,  
 Jaime.

**5. "El diluvio que viene"****TEXTO**

AUTOR: Garinei; Giovannini.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 6 al 24 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Riba, Antonio y Ramón.  
 DIR. COROS Y BALLE: Landi, Gino.  
 INTERPRETES: Valverde, Lorenzo, Moreno,  
 Lidia; Torres, Luisa; Arroyo,  
 Ricardo; Gueli, Josefina;  
 Peñalver, José.

ESCENOGRAFÍA: Coltelaci.  
 MÚSICA: Trovaioli, Armando.  
 PRODUCCIÓN: Riba, Antonio Y Ramón.

**6. "El amor empieza a medianoche"****TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 26, 27 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Escrivá, Javier; Vidal, Ana  
 Mª; Merino, Ricardo.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Comedias Cómicas  
Quique Camoiras

**7. "Don Armando Gresca"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 30 Sept. al 2 Oct.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Quique Camoiras.

Compañía de Revistas Juanito Navarro-  
Antonio Ozores

**8. "¡A por todas!"****TEXTO**

AUTOR: Ozores, Mariano (*texto*);  
García Morcillo (*música*).  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 6 al 10 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:  
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Juanito Navarro-Antonio  
Ozores.

INTERPRETES: Sancho, Maite; Hernández,  
Azucena; Herrera, Marga;  
Boldoba, Maruja; Albert,  
José; Ozores, Enma.

Compañía Lírica Ruperto Chapí

**9. "Selección de Zarzuelas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: 11 y 12 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR.

**10. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: 13 Oct. 19:30; 22:30  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Carmona, Fernando.  
DIRECCIÓN MUSICAL: Marco, Dolores  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Ruperto  
Chopí.

Compañía Jose Rubio

**11. "El soltero de oro"****TEXTO**

AUTOR: Atvill, White.  
GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: 16, 17 y 18 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio.

Compañía José Luis Gómez

**12. "Juicio al padre"****TEXTO**

AUTOR: Kafka, Franz.  
NACIONALIDAD: Checoslovaquia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: 20 y 21 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández, Augusto.  
REALIZACIÓN: Compañía José Luis  
Gómez.

ESCENOGRAFÍA: Suárez, Simón.  
ILUMINACIÓN: Suárez, Simón.  
VESTUARIO: Miró, Toni.  
PRODUCCIÓN: Teatro Español.  
PROCEDENCIA: Madrid.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Agrupación Álvarez Quintero

**1. "El encierro de San Serapio"****TEXTO**

AUTOR: Barrios, Manuel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 15, 16 y 17 de Marzo.  
 REaparición 19, 20 y 21  
 Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Agrupación Álvarez  
 Quintero.

Compañía Lírica Española

**2. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Juev. 21 Marzo. 19:30;  
 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**3. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 22 Marzo. 19:30;  
 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**4. "La corte del faraón"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 23 y 24 Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Marco, Dolores.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española.

Compañía Elisa Montes

**5. "Las prostitutas os precederán en el reino de los cielos"****TEXTO**

AUTOR: Martín Descalzo, J. L.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 15, 16 y 17 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Domingo Lo Giudice.  
 REALIZACIÓN: Compañía Elisa Montes.

Compañía Pedro Osinaga-  
Fernando Guillén**6. "¡Sálvese quien pueda!"****TEXTO**

AUTOR: Cooney, Ray.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 18 al 24 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Menéndez, Juanjo.  
 REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga-  
 Fernando Guillén.

Compañía de Revistas Juanito Navarro-  
Antonio Ozores**7. "¡Reír más es imposible!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 25 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 3 (20:00; 23:00; 1:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Juanito Navarro-Antonio  
 Ozores.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía Zori-Santos***8. "Capullito de Alelí"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 29 Mayo al 2 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Torralba, Mariano.  
 REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Alonso, Mercedes; Prada, Paco; Muñoz, Elio; Lomas, Mayte; Vivas, José Mª.

**9. "Buenas noches, madre"****TEXTO**

AUTOR: Norman, Marsha.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 27 al 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Carrillo, Mari; Velasco, Concha.

*Compañía Cómica Quique Camoiras***10. "El hombre de rojo"****TEXTO**

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 4 al 7 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Cómica Quique Camoiras.

*Compañía José Sazatornil***11. "Cenaremos en la cama"****TEXTO**

AUTOR: Camoletti, Marc.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 22, 23 y 24 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía José Sazatornil "Saza".  
 INTERPRETES: Fontana, Rosa; Benedicto, Sonsoles.

*Compañía de Comedias Florinda Chico-Rafaela Aparicio***11. "Mi tía y sus cosas"****TEXTO**

AUTOR: Mendizábal, Rafael.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 7 al 11 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Florinda Chico-Rafaela Aparicio.

*Compañía del Teatro Español***13. "La casa de Bernarda Alba"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Español.  
 INTERPRETES: Ríaza, Berta; Prendes, Mari Carmen; Redondo, Aurora.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## **PALACIO DEL CINE**

*Compañía de Revistas María José  
Cantudo*

---

### **1. "Doña Mariquita de mi corazón"**

#### **TEXTO**

AUTOR: Muñoz Román (*texto*);  
Alonso (*música*).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Palacio del Cine.

FECHA: Del 10 al 13 de Abril.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García de la Vega,  
Fernando.

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas M<sup>a</sup>  
José Cantudo.

## TEATRO CINE GÓNGORA

### 2. "Por la calle de Alcalá"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 3 al 7 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Marsó, Silvia; Valverde,  
 Lorenzo; Barceló, José Luis;  
 Alex, Mary; Barry, Rafael;  
 Jadel, Tony; Torres, Luisa;  
 Molina, Rafael.

*Compañía de Comedias Cómicas  
 José Sazatornil*

### 3. "El chalet de los chalaos"

#### TEXTO

GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Cómicas José Sazatornil  
 "Saza".

### 4. "Samarkanda"

#### TEXTO

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 26 Febrero al 3 Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz, María.  
 INTERPRETES: Lara, Pepe; Alba, Alfredo;  
 Paso Jardiel, Paloma.

*Compañía José Luis Gómez*

### 5. "Bodas de sangre"

#### TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 5 al 9 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía José Luis  
 Gómez.  
 INTERPRETES: Cuervo, Gemma; De Juan,  
 Jorge; Agut, Alicia; Cagigal,  
 Carmen; Portillo, Blanca;  
 Pedregal, Helio; Chacón, M<sup>a</sup>  
 José; Benedicto, Sonsoles;  
 Torremocha, Manuel;  
 Muñoz, Gloria; Aguilera,  
 Lola; Chacón, Mayte;  
 Tobias, Ruben; Morales,  
 Antonio; Vélez, Felipe;  
 Carrasco, Tony; Sánchez,  
 Asunción.  
 VESTUARIO: Rubio, Pepe.  
 ESCENOGRAFÍA: Dittrich, Maufred.  
 MÚSICA: Aguilera, Paco.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía José Rubio-Ana María Vidal*

### 6. "Dos igual a uno"

#### TEXTO

AUTOR: Cooney, Ray.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 30 al 4 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio-Ana  
 M<sup>a</sup> Vidal.  
 INTERPRETES: Resino, Andrés; Haro,  
 Vicente; Carrero, José M<sup>a</sup>;  
 Kuhn, Róberta; Febles,  
 José; Atares, Maite; Murati,  
 Lili.

*Compañía de Revistas Zori-Santos*

### 7. "Maridos en paro"

#### TEXTO

AUTOR: Alonso Millán, Juan José  
 (*texto*); García Morcillo  
 (*música*).

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 23 al 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-  
 Santos.  
 INTERPRETES: D'Arcos, Mary; Nieto,  
 Roxana; Siso, Mere; Oliver,  
 Victoria.  
 COREOGRAFÍA: Arrieta, N.  
 VESTUARIO: Coll, A.

**TEATRO CINE GÓNGORA**

Compañía de Revistas Bibi Andersen

**8. "Una noche con Bibi"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 28 Mayo al 1 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Bibi Andersen.

INTERPRETES: Campos, Javier; Caiceo, Miguel.

COREOGRAFÍA: Aresu, Giorgio.

Compañía La Quintrala

**"Olvida los tambores"****TEXTO**

AUTOR: Diosdado, Ana.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: 2 y 3 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía La Quintrala.

Compañía de Comedias Cómicas  
Quique Camoiras**10. "El tonto es un sabio"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 4 al 7 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Cómicas Quique Camoiras.

**11. "Hay que deshacer la casa"****TEXTO**

AUTOR: Junyent, Sebastián.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 8 al 12 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:45)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.  
INTERPRETES: Rivelles, Amparo; Cardona, Lola.

ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier.

Compañía de Revistas Colsada

**12. "La chica del 17"****TEXTO**AUTOR: Jiménez García (texto);  
Santiesteban (música).

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 23 al 26 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Colsada.

INTERPRETES: Nadiuska; Cuenca, Luis;  
Arroyo, Ricardo; Oar, Luis;  
Oller, Ventura; Martín, Leo;  
Güell, Silvia; Pura de Alva,  
Mayte.

Compañía Elisa Ramírez-Diego Serrano

**13. "El camino verde"****TEXTO**

AUTOR: Alonso Millán, Juan José.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 14 al 16 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez-Diego Serrano.



**GRAN TEATRO***Compañía Lírica Ruperto Chapí***14. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 28, 29 y 30 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**15. "La revoltosa"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 31 Mayo y 1 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**16. "La verbena de La Paloma"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA: 31 Mayo y 1 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Carmona, Fernando.  
DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.  
DIRECCIÓN ESCÉNICA: Mere, Gerardo.  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Ruperto Chapí.*Compañía del Teatro Bellas Artes***17. "La muerte de un viajante"****TEXTO**

AUTOR: Miller, Arthur.

NACIONALIDAD: USA

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 4 al 10 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Bellas Artes.

INTERPRETES: López Vázquez, José Luis;  
Paso, Encarna; Ramos,  
Rafael; Calot, Juan; Muñoz,  
Elio; Segarra, Carmen;  
Terrón, Angel; Arribas,  
Miguel; Grijalbo, Francisco;  
Nello, Marino.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Justo Alonso***18. "La taberna fantástica"****TEXTO**

AUTOR: Sastre, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Tragedia Fantástica.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 2 y 3 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.  
REALIZACIÓN: Compañía Justo Alonso.  
INTERPRETES: Rafael Álvarez "El brujo".*Compañía Justo Alonso***19. "Las amargas lágrimas de Petra Von Kant"****TEXTO**

AUTOR: Fassbinder, R. W.

NACIONALIDAD: Alemania.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 5 al 9 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Collado, Manuel.  
REALIZACIÓN: Compañía Justo Alonso.  
INTERPRETES: Herrera, Lola; Sebastian,  
Paula; De la Torre, Amelia;  
Borque, Mercedes; Carresi,  
Nuria; Dicenta, Natalia.*Compañía del Teatro Martín***20. "La estanquera de Vallecas"****TEXTO**

AUTOR: Alonso de Santos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 11 al 14 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Martín.  
PRODUCCIÓN: Nieto, Miguel.  
PROCEDENCIA: Madrid.

## GRAN TEATRO

## Compañía Ruperto Chapí

## 21. "El puñado de rosas"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Juev. 25 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 22. "El barberillo de Lavapiés"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Viern. 26 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 23. "La rosa del azafrán"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 27 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 24. "Los claveles"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 28 Sept. 20:00; 23:00  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 25. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 29 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 26. "La reina mora"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart.30 Sept. 20:00; 23:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCION: Carmona, Fernando.  
REALIZACIÓN: Compañía Ruperto Chapí.  
**OBSERVACIONES** I Semana Lírica Cordobesa.

## Teatro para un instante

## 27. "La tragicomedia de Don Cristóbal y la "seña" Rosita"

**TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Tragicomedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 14 y 15 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro para un instante.

PROCEDENCIA: Granada.

## Grupo Atalaya

## 28. "Así que pasen cinco años"

**TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Leyenda del Tiempo.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 17 y 18 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Atalaya.

PROCEDENCIA: Sevilla.

## Trápala

## 29. "Besterio o el diablo de los ojos azules"

**TEXTO**

AUTOR: Cuevas, Sebastian.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 21 y 22 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Trápala.

PROCEDENCIA: Córdoba.

## Jácara

## 30. "Carnicerito torero"

**TEXTO**

AUTOR: Zurro, Alfonso.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 23 y 24 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Jácara.

PROCEDENCIA: Sevilla.

**GRAN TEATRO***Carátula***31. "La verdadera, verdadera desleyenda"****TEXTO**

AUTOR: Bernal, Fco. J.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 25 y 26 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Carátula.

*Esperpento***32. "La marquesa Rosalinda"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, R. Maria.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Farsa Sentimental y Grottesca.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28 y 29 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Esperpento.

*La Buhardilla***33. "Duerme, Sherhezade"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 30 y 31 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: La Buhardilla.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

*Compañía TAG***34. "Scaramuccia"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia D'Il Arte.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 1 y 2 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Boso, Carlo.  
 REALIZACIÓN: Compañía TAG.  
 PROCEDENCIA: Venecia (Italia).

*Grupo de Teatro Geroa***35. "Doña Elvira, imagínate Euskadi"****TEXTO**

AUTOR: Egiguren Amestoy, Ignacio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 7, 8 y 9 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Geroa.  
 PROCEDENCIA: País Vasco.

*Grupo Ananda Dansa***36. "V-36/9 crónica civil"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 27 y 28 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Ananda Dansa.  
 PROCEDENCIA: Valencia.

**OBSERVACIONES**

*Danza Contemporánea.*

*Compañía de Danza Cesc Gelabert-Lidia Arzopardi***37. "Desfigurat"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2 y 3 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Danza Cesc Gelabert-Lydia Arzopardi.

**OBSERVACIONES**

*Danza.*

**GRAN TEATRO***Compañía Gustavo Pérez Puig*

---

**38. "El hotelito"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 12 al 21 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo;  
Recatero, Mara.REALIZACIÓN: Compañía Gustavo Pérez  
Puig.INTERPRETES: Pondal, Mary Paz; Rossi,  
Carmen; Barbany, Ana M<sup>a</sup>;  
Bilbao, Marivi; Daina, Irene.

ESCENOGRAFÍA: Nieva, Francisco.

VESTUARIO: Nieva, Francisco.

MÚSICA: García Segura, Gregorio.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía Cómica Andaluza***1. "Una viuda... ¡sin el IVA!"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 19 al 22 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Cómica Andaluza.  
 INTERPRETES: Reina, Charo; Calderón, Luis; Somoza, Antonio.

*Compañía Manuel Tejada-Pilar Vázquez***2. "Una hora sin televisión"****TEXTO**

AUTOR: Salóm, Jaime.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Manuel Tejada-Pilar Vázquez.

**3. "Paso a paso"****TEXTO**

AUTOR: Harris, Richard.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 1 al 5 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Cuervo, Gemma; Martínez, Julia; Paso, Encarna; Ponte, Mª Luisa; Mestre, Isabel; Arribas, Miguel.

*Compañía de Comedias Juanjo Menéndez***4. "Tratamiento de choque"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 22 al 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Juanjo Menéndez.  
 INTERPRETES: Merino, Ricardo; Payan, Luisa Mª; Cecilio, Paco; Cano, Mónica.

*Compañía de Revistas Zori-Santos***5. "Los maridos siguen en paro"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 28 al 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos.  
 INTERPRETES: Nieto, Roxana; Valverde, Loreto.

## GRAN TEATRO

### Compañía Corral del Príncipe

#### 6. "Las galas del difunto" "La enamorada del rey"

##### TEXTO

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón María.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Esperpento y Farsa para marionetas humanas respectivamente.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 15 al 18 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: De Aguilar, Juan Pedro.  
REALIZACIÓN: Compañía Corral del Príncipe.

INTERPRETES: Lagos, Vicky; Goyanes, Concha; El Jaro; Rojas, Fernando; De Aguilar, Juan Pedro; Vindez, Mercedes; Quijano, Gabi.

PRODUCCIÓN: Rojas, Fernando.  
OBSERVACIONES Precio: entrada desde 300 Ptas.

### Compañía del Teatro Bellas Artes

#### 7. "Farsa y licencia de la reina castiza"

##### TEXTO

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón María.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Farsa.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 30 Enero al 1 Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Oliva, Cesar.  
REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Bellas Artes.

INTERPRETES: Asquerino, María.  
PROCEDENCIA: Madrid.

### Pepe Rubianes

#### 8. "Sin palabras"

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 14 y 15 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30).  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Rubianes, Pepe.  
OBSERVACIONES Precio: entrada desde 300 Ptas.

### Teatro de Títeres Don Trifón Cardelogo

#### 9. "El circo negro"

##### TEXTO

GÉNERO: Infantil.  
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO  
LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Dom. 1 Marzo. 18:00  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Títeres Don Trifón Cardelogo.

### Compañía Teatro Negro de Bratislava

#### 10. "Momento Musical"

##### TEXTO

GÉNERO: Teatro Negro.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 4 y 5 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Teatro Negro de Bratislava.

### Producciones Juanjo Seoane

#### 11. "La hoja roja"

##### TEXTO

AUTOR: Delibes, Miguel.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 6 al 9 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.  
REALIZACIÓN: Producciones Juanjo Seoane.

INTERPRETES: D'Ocon, Mª Fernanda; Navarro, Félix; Algora, Germán; Álvarez, Roger; Cortés, Mª Teresa; Foyé, Elena; Huesca, Franky; Martín, Mario; Plaza, Francisco.

ESCENOGRAFÍA: Barajas, Alfonso.  
PROCEDENCIA: Madrid.

## GRAN TEATRO

## Compañía Teatro del Sol

## 12. "Madame de Sade"

**TEXTO**  
 AUTOR: Mishima, Yukio.  
 NACIONALIDAD: Japón.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro del Sol.  
 INTERPRETES: Rianza, Berta; Ozoers,  
 Adriana; Mira, Magüi;  
 Ballester, Celia; García,  
 Eva; De Lamo, Herminia.

## Centro Dramático Nacional

## 13. "Luces de Bohemia"

**TEXTO**  
 AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón  
 María.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Esperpento.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 20 al 23 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís.  
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.  
 INTERPRETES: Rodero, José Mª; Lucena,  
 Carlos; Carulla, Montserrat;  
 Alexandre, Manuel; Lagos,  
 Vicky; Mendi, Carlos.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Mercedes Samprieto-  
Emilio Gutiérrez Caba

## 14. "Ayer sin ir más lejos"

**TEXTO**  
 AUTOR: Díaz, Jorge.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2, 3 y 4 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Mercedes  
 Samprieto-Emilio Gutiérrez  
 Caba.

## Compañía del Teatro Español

## 15. "El sueño de una noche de verano"

**TEXTO**  
 AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 ADAPTACIÓN: Mendoza, Eduardo.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9, 10 y 11 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro  
 Español.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## Producciones Justo Alonso

## 16. "El hotel de los líos"

**TEXTO**  
 AUTOR: Cooney, Ray.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17 y 18 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.  
 INTERPRETES: Rubio, José; Vidal, Ana Mª.

## 17. "¡Mama, quiero ser artista!"

**TEXTO**  
 AUTOR: Arteche; Montesinos (texto);  
 Alguero, A. (música)  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 21 Mayo al 7 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Velasco, Concha;  
 Valladares, Francisco.

## GRAN TEATRO

Producciones Justo Alonso

### 18. "La taberna fantástica"

#### TEXTO

AUTOR: Sastre, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragedia Fantástica.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 11 al 14 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.  
 REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.  
 INTERPRETES: Rafael Álvarez "El Brujo".

Madrid D. C.

### 19. "Nudos en ningún lugar"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 27 y 28 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tomás, Josefina; Camacho, Teo.  
 REALIZACIÓN: Madrid D. C.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Ballet contemporáneo.

Compañía Ana Jolín- Manuel Collado

### 20. "Séneca o el beneficio de la vida"

#### TEXTO

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 3 al 8 Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Ana Jolín-Manuel Collado.  
 INTERPRETES: Pellicena, J.L.; Ribó, Juan;  
 Mira, Magüi; Merlo, Luis;  
 Higuera, Cristina; Cerro,  
 Enrique; Román, Eufemia;  
 De la Peña, Roberto; Valle,  
 Amparo.

### 21. "La venganza de Don Mendo"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia (versión musical).

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 16 al 20 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.  
 INTERPRETES: Sazatornil, José; Lussón,  
 Vicky; Silva, María; Aparicio,  
 Rafaela; Prendes, Luis;  
 Piquer, Fco; Varela, Luis.

Compañía Lírica Miguel de Alonso

### 22. "Marina"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 24 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 23. "Gigantes y cabezudos"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 25 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 24. "La del manojo de rosas"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 25. "Doña Francisquita"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 27 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 26. "La del soto del parral"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Lun. 28 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.



## GRAN TEATRO

### 27. "El huésped del sevillano"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Mart. 29 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 28. "La leyenda del beso"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Miérc. 30 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Miguel de Alonso.

OBSERVACIONES II Semana Lírica Cordobesa.

*Producciones Justo Alonso*

### 29. "Bajarse al moro"

#### TEXTO

AUTOR: Alonso de Santos.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 7 al 12 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.

REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.

INTERPRETES: Lahoz, Marisa; Manzano, Lola; Bonilla, Jesus; Alba, Alfredo; Porcel, Marisa.

*Festival Iberoamericano de Teatro*

### 30. "La señorita Margarita"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Miérc. 14 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ilka Tamyá Pavan.

PROCEDENCIA: Santo Domingo.

### 31. "Memorial del cordero asesinado"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Juev. 15 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Actoral 80.

PROCEDENCIA: Venezuela.

### 32. "Weckend en Bahía"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Viern. 16 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Cuba.

### 33. "Toda desnudez será castigada"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Sáb. 17 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Delta Tetro.

PROCEDENCIA: Brasil.

### 34. "El encierro"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA Y HORA: Dom. 18 Oct. 21:30.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: T.E.C.

PROCEDENCIA: Colombia.

#### OBSERVACIONES

Festival Iberoamericano de Teatro.

*Compañía de Comedias Florinda Chico*

### 35. "¿Y yo con quién me acuesto?"

#### TEXTO

AUTOR: Carmoleti, Marc.

NACIONALIDAD: Italia.

GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 29 Oct. al 1 Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias Florinda Chico.

*Compañía Blanca del Rey*

### 36.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 6, 7 y 8 de Noviembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Blanca del Rey.

OBSERVACIONES Danza (flamenco).

**GRAN TEATRO***Ballet Folklórico de Ucrania*

37.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 12 Nov. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico de Ucrania.  
**OBSERVACIONES** Danza.

38. "El manifiesto"

**TEXTO**

AUTOR: Clark, Brian.  
 ADAPTACIÓN: Artine, Nacho.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; López Vázquez, José Luis.  
 ESCENOGRAFÍA: Sans, Amadeo.

39. "Las salvajes en Puente San Gil"

**TEXTO**

AUTOR: Martín Recuerda, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 29 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Coleo, Ángel.  
 INTERPRETES: Bautista, Aurora; López, Amparo; Núñez, Fca; Calatayud, Josefina; Pereiro, Manuel; Segarra, Carmen; Sarsa, Pepa; Blanco, Gloria; Fuente, Jesus; Polanco, Juan; Guerrero, Salomé; Quesada, Olga; Bermejo, Celia; Aramburu, Karmelee; Álvarez, Marta; Gay, Elsa.  
 ILUMINACIÓN: Álvarez, David.  
 PRODUCCIÓN: Lucini, Carlos.

*Compañía Gustavo Pérez Puig*

40. "Cuatro corazones con freno y marcha atrás"

**TEXTO**

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 10 al 13 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Recatero, Mara.  
 REALIZACIÓN: Compañía Gustavo Pérez Puig.  
 INTERPRETES: Sazatornil, José; Trujillo, Julia; Varela, Luis; Piquer, Fco; Sainz, Tina; Aparicio, Rafaela.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Quique Camoiras***1. "El tonto es un sabio"****TEXTO**

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: Del 23 al 30 de Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:30; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Quique Camoiras.*Compañía de Revistas Colsada***2. "Vengan mujeres a mi"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 10, 11 y 12 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:45)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Colsada.INTERPRETES: Cuenca, Luis; Nieto,  
Roxana.

PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO**

Producciones Juanjo Seoane

**3. "Los caciques"****TEXTO**

AUTOR: Arniches, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 7 al 10 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.  
 REALIZACIÓN: Producciones Juanjo Seoane.

INTERPRETES: Garisa, Antonio; Garralón, María; Begoña, Mary; De Grandy, Miguel; Muñoz, Carlos; Fuentes, Tony; Camoiras, Paco; Arias, Manuel; Morales, Gracila.

ESCENOGRAFÍA: Mingote, Antonio.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Teatro de la Jácara***4. "Esperando a Godot"****TEXTO**

AUTOR: Beckett, Samuel.  
 NACIONALIDAD: Irlanda.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 14 Enero.20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro de la Jácara.

*Compañía El Globo***5. "Jo-Jo, historia de un saltimbanqui"****TEXTO**

AUTOR: Endel, Michael.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16 y 17 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Castro, José Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía El Globo.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

*Teatro de Cámara***6. "Legionaria"****TEXTO**

AUTOR: Rivero, Ramón.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 21 Enero. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara.  
 PROCEDENCIA: Cádiz.

*Grupo Trápala***7. "La mandrágora"****TEXTO**

AUTOR: Maquiavelo.  
 NACIONALIDAD: Italia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22, 23 y 24 Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Trápala.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

*Compañía Lola Herrera***8. "Jugando a vivir"****TEXTO**

AUTOR: Romero, Roberto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 28 al 31 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera.  
 INTERPRETES: Alba, Alfredo; Bras, Miguel; Ponte, Mª Luisa.

## GRAN TEATRO

## Vol-Ras

## 9. "Flight"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18 y 19 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 10. "¡Oh! Stress"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 20 y 21 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Vol-Ras.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

## La Cuadra

## 11. "Las Bacantes"

**TEXTO**

AUTOR: Eurípides.  
 NACIONALIDAD: Grecia.  
 GÉNERO: Tragedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2 y 3 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tavora, Salvador.  
 REALIZACIÓN: La Cuadra.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

## Ballet Cesc Gelabert- Lidya Arzopardi

## 12. "Réquiem"

**TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5 Y 6 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet de Cesc Gelabert-  
 Lydia Arzopardi.

**OBSERVACIONES**

Danza.

## Teatro del Sol

## 13. "Abejas en Diciembre."

**TEXTO**

AUTOR: Ayckbourn, Alan.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 ADAPTACIÓN: Melgares, Francisco.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 10 al 13 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(18:00; 20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.  
 REALIZACIÓN: Teatro del Sol.  
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Irene;  
 Montllor, Ovidi; Dueñas,  
 Nicolas; Galvez, Juan  
 Antonio; Climent, Amparo;  
 Olmo, Francisco, Barbero,  
 José Mª.

## Producciones Justo Alonso

## 14. "Cuando yo era niña solía gritar y chillar..."

**TEXTO**

AUTOR: Macdonald, Sharman.  
 ADAPTACIÓN: Montero, Rosa.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 al 27 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime.  
 REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.  
 INTERPRETES: Paso, Encarna; Puig, Marta;  
 Muñoz, Gloria; Guevara,  
 Iñaki.

## Grupo La Buhardilla

## 15. "Duerme, Sherhezade"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 4 y 5 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo la Buhardilla.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

## GRAN TEATRO

Compañía Lope de Vega

## 16. "Enrique IV"

**TEXTO**  
 AUTOR: Pirandello, Luigi.  
 NACIONALIDAD: Italia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 7 al 10 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
 INTERPRETES: Rodero, José Mª;  
 Palenzuela, Miguel;  
 Navarro, Félix; Ramos,  
 Rafael; Castaño, Amador;  
 Grijalbo, Fco; Carmona,  
 Guillermo; Rueda, José Mª;  
 De Juan, Fernando; Gijón,  
 Ignacio; Bernardos, Carmen.

PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Verónica Forqué-Manuel Galiana

## 17. "¡Ay, Carmela!"

**TEXTO**  
 AUTOR: Sanchis Sinisterra, José.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 15 al 18 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Gómez, José Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía Verónica Forqué-  
 Manuel Galiana.

## 18. "Materia reservada"

**TEXTO**  
 AUTOR: Withmore, Hugh.  
 ADAPTACIÓN: Pou, José María.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 21 al 24 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Baró, Amparo; Delgado,  
 Fernando; López, Arturo;  
 Gabaldón, Paca; Mestres,  
 Isabel; Arribas, Miguel.

ESCENOGRAFÍA: Sans, Amadeo.

Lindsay Kemp Company

## 19. "Alice"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 27 al 1 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Kemp, Lindsay; Haughton,  
 David.  
 REALIZACIÓN: Lindsay Kemp Company.  
 PROCEDENCIA: Inglaterra.

**OBSERVACIONES** Danza.

Compañía de Revistas María José Cantudo

## 20. "¡¡ Viva la Pepa!!"

**TEXTO**  
 AUTOR: Muñoz Román (texto);  
 Alonso, Fco (música).

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 21 al 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Mª  
 José Cantudo.

INTERPRETES: Laguna, Emilio; García,  
 Ruben; Porcel, Marisa.

Ballet Contemporáneo Roxane Huilmand

## 21. "Tanz mit manner"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 1 y 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Ballet Contemporáneo  
 Roxane Huilmand.  
 PROCEDENCIA: Bruselas (Bélgica)

**OBSERVACIONES** Danza.

## GRAN TEATRO

Compañía del Teatro Espronceda

## 22. "La chungu"

**TEXTO**  
 AUTOR: Vargas Llosa, Mario.  
 NACIONALIDAD: Perú.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 10, 11 y 12 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Espronceda.  
 INTERPRETES: Mistral, Nati; Saez, Tomás, Del Río, Pilar; Amorós, Ángel; San Segundo, Fernando; Huesca, Franky.  
 ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea.  
 ILUMINACIÓN: Solbes, Josep.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Ballet Clásico Víctor Ullate

## 23.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16 y 17 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico Víctor Ullate.  
**OBSERVACIONES** Danza.

Grupo La Buhardilla

## 24. "Comedieta sin título"

**TEXTO**  
 AUTOR: López Gutiérrez, Fco.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: López Gutiérrez, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Grupo La Buhardilla.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

Compañía de Revistas Esperanza Roy

## 25. "Antología de la Revista"

**TEXTO**  
 AUTOR: Arteche, Juan José (*texto*); Montesinos, Ángel (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 7 al 11 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Esperanza Roy.  
 PRODUCCIÓN: Ruiz Navarro, Juan.

Compañía Nacional de Teatro Clásico

## 26. "Antes que todo es mi dama"

**TEXTO**  
 AUTOR: Marsillach, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Clásico Español.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 16 al 20 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Compañía Lírica Miguel de Alonso

## 27. "El caserío"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 23 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 28. "La parranda"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 29. "La canción del olvido"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 25 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

## 29. "Los gavilanes"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Lun. 26 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 30. "La Calesera"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 27 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 31. "La chiquita piconera"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 28 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

## 32. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 29 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 33. "Bohemios"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 30 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Miguel de Alonso.

**OBSERVACIONES** III Semana Lírica Cordobesa.*La Cuadra*

## 35. "Alhucema"

**TEXTO**

AUTOR: Távora, Salvador.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 14, 15 y 16 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.

REALIZACIÓN: La Cuadra.

PROCEDENCIA: Sevilla.

*Compañía de Danza María Maya*

## 36.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Mart. 18 Oct. 22:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Danza Maria Maya.

MÚSICA: Rodríguez, José Antonio.

**OBSERVACIONES** Danza.*Compañía Agustín González-Berta Riaza*

## 37. "Todos eran mis hijos"

**TEXTO**

AUTOR: Miller, Arthur.

NACIONALIDAD: U.S.A.

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 27 al 30 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.

REALIZACIÓN: Compañía Agustín González-Berta Riaza.

*Festival de Teatro Iberoamericano*

## 38. "La leyenda de Gilgamesh"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Miérc. 2 Nov. 21:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Canaria de Teatro.

## 39. "El patio de la torgaza"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 3 Nov. 21:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Galpou.

PROCEDENCIA: Uruguay.

## 40. "Máscara"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 4 Nov. 21:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Sao Paulo.

PROCEDENCIA: Brasil.

**OBSERVACIONES**

Festival de Teatro Iberoamericano.



**GRAN TEATRO**

Jornadas de Teatro Andaluz

**41. "Aquí no paga nadie"****TEXTO**

AUTOR: Fo, Darío.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Lun. 14 Nov. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Mediterráneo.  
 PROCEDENCIA: Málaga.

**42. "El adefesio"****TEXTO**

AUTOR: Alberti, Rafael.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama de la opresión.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart. 15 Nov. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro del Sur.  
 PROCEDENCIA: Granada.

**43. "Bestiario"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 16 Nov. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: La Pulpa.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

**44. "El pequeño Frankenstein"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 17 Nov. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: La Jarana.  
 PROCEDENCIA: Puerto Real (Cádiz)

**45. "Historias de perfil"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 18 Nov. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Derrape.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

**OBSERVACIONES**

Jornadas de Teatro Andaluz.

Producciones José Samano

**46. "Cinco horas con Mario"****TEXTO**

AUTOR: Delibes, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Monologo.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 al 27 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Molina, Josefina.  
 REALIZACIÓN: Producciones José Samano.  
 INTERPRETES: Herrera, Lola.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

Teatro de la Ribera

**47. "Bodas de sangre"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9, 10 y 11 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro de la Ribera.  
 PROCEDENCIA: Zaragoza.

Grupo Trápala

**48. "Vade Retro"****TEXTO**

AUTOR: Cabal, Fermín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 15 y 16 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Trápala.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Compañía de Comedias Quique Camoiras***1. "Que solo me dejas"****TEXTO**

AUTOR: Paso, Antonio; Sáez, Emilio.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 19 al 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:15)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
 Quique Camoiras.

*Compañía Pepe Rubio***2. "¿Dónde están mis pantalones?"****TEXTO**

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 2 al 5 Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pepe Rubio.  
 INTERPRETES: Benlloch, Paco; Sanders,  
 Sarah; Rosa, Antonio;  
 Granado, Félix; De Pablo,  
 Javier; Martín, Pascual; De  
 Lis, Marga; Gambino, Silvia.  
 PRODUCCIÓN: Justo, Alonso.

## GRAN TEATRO

### Compañía Rafael Álvarez "El Brujo"

#### 3. "Pares y nines"

##### TEXTO

AUTOR: Alonso de Santos.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 13, 14 y 15 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.  
REALIZACIÓN: Compañía Rafael Álvarez  
"El Brujo".  
INTERPRETES: Malla, Gerardo; Román,  
Eufemia.

### Centro Dramático Nacional

#### 4. "La enamorada del rey"

##### TEXTO

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón  
María.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Farsa para marionetas  
humanas.

#### 5. "El retabillito de Don Cristóbal"

##### TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Farsa Guiñolesca.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 17 al 21 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís y Alonso,  
José Luis respectivamente.  
REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.  
PROCEDENCIA: Madrid.

##### OBSERVACIONES

Las dos obras se realizan en  
una misma función.

### Centro Cultural de la Villa

#### 6. "El hombre deshabitado"

##### TEXTO

AUTOR: Alberti, Rafael.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 9 al 12 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernández, Emilio.  
REALIZACIÓN: Centro Cultural de la Villa.  
INTERPRETES: Roderó, José M<sup>a</sup>; Mira,  
Magi; Madaula, Ramón;  
Sánchez Guijón, Aitana;  
Graell, Juan; Balaguer, Ana;  
Novo, Nancho; Sánchez,  
Asunción:  
MÚSICA: Bernaola, Carmelo.  
ESCENOGRAFÍA: Suárez, Simón.  
VESTUARIO: Suárez, Simón.  
PROCEDENCIA: Madrid.

#### 7. "Los ochenta son nuestros"

##### TEXTO

AUTOR: Diosdado, Ana.  
NACIONALIDAD: España.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 23 al 26 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Puente, Jesús.  
INTERPRETES: Larrañaga, Amparo; Vico,  
Antonio; Lara, Maribel;  
Delgado, Alberto; Yagüe,  
Alicia; Del Rosario, Juan  
Pedro; S. Narciso, Luis;  
Ortiz, Miguel.  
MÚSICA: Bautista, Teddy.  
ESCENOGRAFÍA: Suárez, Simón.

### Compañía del Teatro Español

#### 8. "Largo viaje hacia la noche"

##### TEXTO

AUTOR: O'Neill, Eugene.  
NACIONALIDAD: USA.  
ADAPTACIÓN: Antón-Pacheco, Ana.

##### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 3, 4 y 5 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel; Layton,  
William.  
REALIZACIÓN: Compañía del Teatro  
Español.  
INTERPRETES: Closas, Alberto; Lozano,  
Margarita; Hipólito, Carlos;  
Carrión, José Pedro; Gaya,  
Ana.  
ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea.  
VESTUARIO: D'Odorico, Andrea.  
ILUMINACIÓN: López Sáez, José Miguel.  
PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO***Compañía Francisco Nieva***9. "Corazón de arpa"****TEXTO**

AUTOR: Nieva, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Nieva, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Nieva.  
 INTERPRETES: Ricci, Anna; Hostalot, Luis;  
 Maestro, Francisco.  
 MÚSICA: Marco, Tomás.

*Centro Andaluz de Teatro***10. "La reina andaluza"****TEXTO**

AUTOR: Cicero, Luis Jorge;  
 Gandolfo, Carlos.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gandolfo, Carlos.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.  
**OBSERVACIONES** Obra sobre textos de Lope de Vega.

*Compañía Atalaya***11. "La rebelión de los objetos"****TEXTO**

AUTOR: Maiakouski.  
 NACIONALIDAD: Rusia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 20, 21 y 22 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.  
 REALIZACIÓN: Compañía Atalaya.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

**12. "Leyendas"****TEXTO**

AUTOR: Kirkwood, James.  
 NACIONALIDAD: U.S.A.  
 ADAPTACIÓN: Pou, José Mª.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 27 al 30 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:45; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Irene y  
 Julia; Puig, Marta; Blanch,  
 Jaime.  
 ESCENOGRAFÍA: Sanz, Amadeo.  
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis.  
 COREOGRAFÍA: Denis, Alberto.

*Grupo de Danza Ziryab***13. "Suit flamenca"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5, 6 y 7 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo de Danza Ziryab.  
 INTERPRETES: Latorre, Javier; Leiva, Eva y  
 Nuria; Mª Fernanda;  
 Rodríguez, Asunción.  
 COREOGRAFÍA: Latorre, Javier.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.  
**OBSERVACIONES** Danza (flamenco).

*Moncho Borrajo***14. "Borrajo perdido"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24 y 25 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.

*Compañía de Revistas Norma Duval***15. "¡Por Norma ...!"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 26 al 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:00; 24:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
 Norma Duval.

**GRAN TEATRO***Nederlans Dans Theatre*

16.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2 y 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Kylian, Jiri.  
 REALIZACIÓN: Nederlans Dans Theatre.  
 PROCEDENCIA: Holanda.  
**OBSERVACIONES** *Danza.*

*Compañía Metros*

17. "Solos a solas"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Dom. 4 Junio. 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Metros.  
 COREOGRAFÍA: Oller, Ramón.  
**OBSERVACIONES** *Danza.*

*Ballet de Víctor Ullate*

18.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 4 Junio. 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet de Víctor Ullate.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** *Danza.*

*Compañía Cesc Gelabert-Lydia Arzopardi*

19. "Belmonte"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16 y 17 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Cesc Gelabert-Lydia Arzopardi.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES** *Danza.*

*Ziryab Danza*

20. "Hijas del alba"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 24 Junio. 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ziryab Danza.  
 MÚSICA: Sanlúcar, Manolo; Silveria, Manuel.

COREOGRAFÍA: Latorre, Javier.

PROCEDENCIA: Córdoba.

**OBSERVACIONES** *Danza (flamenco).*

21. "Miles Gloriosus"

**TEXTO**

AUTOR: Plauto.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9 y 10 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso de Santos, José Luis  
 INTERPRETES: Verdú, Maribel; Resines, Antonio; Mira, Magüi; Piñero, Paco; Navarro, Feliz.

*Compañía Lírica Miguel de Alonso*

22. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 23 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

23. "La revoltosa"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 24 Sept. 19:30; 22:45.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

24. "La rosa del azafrán"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25 y 29 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**GRAN TEATRO****25. "Marina"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 25 y 29 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1(22:45; 19:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**26. "El cantar del arriero"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Mart.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**27. "El gaitero de Gijón"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 28 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**28. "Doña Francisquita"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb.30 Sept. 19:30; 22:45.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Compañía Lírica Miguel de Alonso.

**OBSERVACIONES** IV Semana Lírica Cordobesa.*Teatro para un instante***29. "La merienda de los generales"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Juev. 5 Oct. 21:00.

FUNCIONES DIARIAS:

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro para un instante.

PROCEDENCIA: Granada.

*Ballet Nacional de Cuba***30. "Don Quijote"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 8 y 9 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Alicia.

REALIZACIÓN: Ballet Nacional de Cuba.

INTERPRETES: Alonso, Alicia (*1ª bailarina*).**OBSERVACIONES**

Danza.

*Teatro de Cámara***31. "Los balcones de Madrid"****TEXTO**

AUTOR: De Molina, Tirso.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Teatro Clásico Español.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 13 y 14 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gutiérrez, Ángel.

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía María Fernanda D'Ocon-Amparo Baró***32. "El poder de la mandrágora"****TEXTO**

AUTOR: Shaffer, Peter.

NACIONALIDAD: Inglaterra.

ADAPTACIÓN: Alonso, Concha.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 20 y 21 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado, Manuel.

REALIZACIÓN: Compañía Mª Fernanda

D'Ocon-Amparo Baró.

## GRAN TEATRO

## Compañía TAG

## 33. "La locura de Isabel"

**TEXTO**  
 AUTOR: Scala, Flaminia.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia D'Il Arte.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 27 y 28 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Boso, Carlo.  
 REALIZACIÓN: Compañía TAG.  
 PROCEDENCIA: Venecia (Italia).

Compañía Agustín González-  
María Asquerino

## 34. "El león en invierno"

**TEXTO**  
 AUTOR: Goldman, James.  
 ADAPTACIÓN: García Montero, Luis.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 31 Oct. al 2 de Nov.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.  
 REALIZACIÓN: Compañía Agustín  
 González-Mª Asquerino.  
 ESCENOGRAFÍA: Espacio V 44.  
 VESTUARIO: Rubio, Pepe.

## Compañía de Revistas María José Cantudo

## 35. "La Pepa trae cola"

**TEXTO**  
 AUTOR: Borge, Carlos (texto);  
 Alonso (música).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 3 y 4 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Mª  
 José Cantudo.  
 INTERPRETES: Zori; Santos; García, Rubén.

## 36. "Nureyev and friends"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mier. 8 Nov. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Nureyev, Rudolf.  
 PRODUCCIÓN: Fundación Helios.  
**OBSERVACIONES** Danza.

## Teatro de la Danza

## 37. "La historia de un soldado"

**TEXTO**  
 AUTOR: Stravinsky, Ranuz.  
 NACIONALIDAD: Rusia.  
 ADAPTACIÓN: García Montero, Luis.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 10 y 11 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Teatro de la Danza.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

## 38. "Nueva Antología de la Zarzuela"

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17, 18 y 19 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
**OBSERVACIONES** Zarzuela.

## Centro Andaluz de Teatro

39. "Valle x 3"  
(La cabeza del Bautista; Ligazón; La rosa de papel)

**TEXTO**  
 AUTOR: Valle Inclán, Ramón Mª del.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Esperpento.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24 y 25 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.  
**OBSERVACIONES** Las tres piezas forman un  
 único espectáculo.

**GRAN TEATRO****40. "Separados"****TEXTO**

AUTOR: Kempinki, Tom.

ADAPTACIÓN: Artime, Nacho.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 30 Nov. al 2 de Dic.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.

INTERPRETES: López Vázquez, José Luis;

Morzoa, Ana.

ESCENOGRAFÍA: Sanz, Amadeo.

**41. "Por los pelos"****TEXTO**

AUTOR: Portner, Paul.

ADAPTACIÓN: Planella, Pere.

GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 7 al 10 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**INTERPRETES: Kremel, Joaquín;  
Estebanez, Cesareo; Alba,  
Alfredo; Aranega, Merce;  
Barhany, Ana Mª; Huesca,  
Franky.

PRODUCCIÓN: El Tricicle-Salvador Collado.

**42.****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 16 y 17 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE. RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Marceau, Marcel.

PROCEDENCIA: Francia.

PRODUCCIÓN: Fundación Helios.

**OBSERVACIONES** Mimo.



## TEATRO CINE GÓNGORA

*Compañía de Comedias Quique Camoiras*

---

### 1. "Ponte el bigote Manolo"

#### **TEXTO**

AUTOR: Alfayate; Soriano de Andia.  
NACIONALIDAD: España.  
ADAPTACIÓN: Ortega, Adrián.  
GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 19 al 30 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Quique Camoiras.

## COLEGIO EL CARMEN

### *La Fura dels Baus*

---

#### 2. "Suz /o/ Suz"

##### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Pabellón cubierto del  
Colegio El Carmen.  
FECHA: 7 y 8 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1(22:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: La Fura dels Baus.  
PROCEDENCIA: Barcelona.

## GRAN TEATRO

O. M. Teatro S. A.

### 3. "Mala Yerba"

#### TEXTO

AUTOR: Mendizábal, Rafael.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 11 al 14 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fuentes, Eduardo.  
REALIZACIÓN: O.M. Teatro S.A  
INTERPRETES: Aparicio, Rafaela; Novo,  
Nancho; Suárez, Paloma;  
Graell, Juan; Pardo, Ángel.

ESCENOGRAFÍA: Escena VI S. A.  
ILUMINACIÓN: Moreno, Carlos.  
PROCEDENCIA: Madrid.

*Teatro Adokín*

### 4. "Retrato de Dama con perrito"

#### TEXTO

AUTOR: Rianza, Luis.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Juev. 25 Enero. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Torrado, Francisco.  
REALIZACIÓN: Teatro Adokín.  
PROCEDENCIA: Córdoba.

*Compañía Primer Paso*

### 5. "Y yo con estos pelos"

#### TEXTO

AUTOR: Durang, Christopher.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 26, 27 y 28 Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Primer Paso.  
INTERPRETES: Rochel, Manuel; Sebastián,  
Paula; Lazaro, Luis; Gaona,  
Luisa Fernanda; Gayo,  
Tomás; Cabezas, Carlos.

### 6. "Gala Estrellas de la Danza"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 2 y 3 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Plisetskaya, Maya;  
Schaufuss, Peter; Argüelles,  
Arantxa; Greco, Lola;  
Moreno, Mar; Del la  
Quintana, Santiago; Vilán,  
Carlos; Canales, Antonio;  
Mexia, Meleni.

#### OBSERVACIONES

*Danza.*

*Teatro Atalaya*

### 7. "Hamlet Máquina"

#### TEXTO

AUTOR: Müller, Heiner.  
NACIONALIDAD: Alemania.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 7 y 8 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.  
REALIZACIÓN: Teatro Atalaya.  
PROCEDENCIA: Sevilla.

*Compañía Opera de Pekín*

### 8. "Opera de Pekín"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 10 y 11 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Opera de Pekín.  
PROCEDENCIA: China.

#### OBSERVACIONES

*Teatro, música y danza.*

**GRAN TEATRO***Producciones Juanjo Seoane***9. "La loca de Chaillot"****TEXTO**

AUTOR: Girandoux, Jean.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Gómez Arcos, Antonio.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2, 3 y 4 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.  
 REALIZACIÓN: Producciones Juanjo Seoane.

INTERPRETES: Rivelles, Amparo; Cottens, Margot; Salcedo, Diana; Murati, Lili; Molina, Joaquín; De la Peña, Roberto; Redondo, Emiliano; Marsó, Silvia.

ESCENOGRAFÍA: Cortezo, Víctor Mª.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Producciones Salvador Collado***10. "Maribel y la extraña familia"****TEXTO**

AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9, 10 y 11 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Hernández, Emilio.  
 REALIZACIÓN: Producciones Salvador Collado.

INTERPRETES: Redondo, Aurora; Isbert, Mª; Miramon, Iñaki; Mira, Magüi.

**11. "Carmen"****TEXTO**

AUTOR: Meillac Henri; Halevy, Ludovic (*texto*); Bizet, Georges (*música*).

NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17 y 18 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN MUSICAL: Pérez Batista, Javier.  
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Iturri, Luis.  
 DIRECCIÓN CORO: Hacar, Carlos.  
 INTERPRETES: Salazar, Sofía; Lavirgen, Pedro; Pascual, Pablo; Obeso, Montserrat; Orquesta Ciudad de Córdoba; Ballet Rafael Lorca.

*Teatro Corsario***12. "Pasión"****TEXTO**

GÉNERO: Drama religioso.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 29 y 30 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Urdiales, Fernando.  
 REALIZACIÓN: Teatro Corsario.  
 MÚSICA: Martín, Juan Carlos.

**13. "La casa de los siete balcones"****TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Carrillo, Mari; Piquer, Francisco; Mestres, Isabel; Vico, Antonio; Lezcano, Mercedes; Navarro, Felix; Braun, Manuel.

*Els Joglars**"Columbi Lapsus"***TEXTO**

AUTOR: Boadella, Albert.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14, 15 y 16 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Boadella, Albert.  
 REALIZACIÓN: Els Joglars.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

## GRAN TEATRO

Centro Andaluz de Teatro

### 15. "El hombre que murió en la guerra"

#### TEXTO

AUTOR: Machado, Antonio y Manuel.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 21 y 22 de Abril.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
PROCEDENCIA: Sevilla.

*Piccolo Teatro*

### 16. "Arlecchino e Gli Altri"

#### TEXTO

NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: Comedia D'Il Arte.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 3 y 4 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Piccolo Teatro.  
PRODUCCIÓN: Fundación Helios.  
PROCEDENCIA: Milán (Italia).

*Ballet Lírico Nacional*

### 17. "Caín"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 11 y 12 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Plisetskaia, Maya.  
REALIZACIÓN: Ballet Lírica Nacional.  
PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** Danza.

O. M. Teatro S. A.

### 18. "Carmen, Carmen"

#### TEXTO

AUTOR: Gala, Antonio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Musical.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 17 Mayo al 3 Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, Jose Carlos.  
REALIZACIÓN: O. M. Teatro S.A.  
INTERPRETES: Velasco, Concha; Sánchez,

Pedro Mª; Martín, Juan Carlos; Jáuregui, Joseba; Pimentel, Oskey; Roig, Faustino; Duarte, Natalia; Morales, Paco; Navarro, Jose; Montesinos, Victor; Lovegrin, Tom.

MÚSICA: Canovas, Juan.  
COREOGRAFÍA: Taraborrelli, Arnold.  
PROCEDENCIA: Madrid.

*Compañía Nacional de Teatro Clásico*

### 19. "La dama duende"

#### TEXTO

AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Teatro Clásico Español.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 7, 8 y 9 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Sierra, Rafael.  
REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.

PROCEDENCIA: Madrid.

*Ballet Víctor Ullate*

### 20.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Mart. 19 Junio. 20:00.  
CARÁCTER 1ª REPR.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Víctor Ullate.  
PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** Danza.

**GRAN TEATRO**

Compañía Lírica Miguel de Alonso

**21. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viern. 21 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**22. "Katiuska"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 22 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**23. "Los de Aragón"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 23 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**24. "Los gavilanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Lun. 24 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**25. "La del soto del parral"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Mart. 25 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**26. "La Gran Vía"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: 27 y 28 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:00; 22:30)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**27. "Don Gil de Alcalá"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: 27 y 28 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:30; 19:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**28. "Luisa Fernanda"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Sáb. 29 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**29. "El huésped del sevillano"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**FECHA Y HORA: Dom. 30 Sept. 19:00; 22:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Miguel de Alonso.

**OBSERVACIONES**V Semana Lírica  
Cordobesa.**30. "La cinta dorada"****TEXTO**

AUTOR: Reina, Mª Manuela

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 5, 6 y 7 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.

INTÉRPRETES: Merlo, Mª Luisa; Traves,

Elvira; Prendes, Luis;

Sivera, Pedro; Resino,

Andrés; Alba, Alfredo.

**31. "Entre las ramas de la arboleda perdida"****TEXTO**

AUTOR: Alberti, Rafael.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 13 y 14 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Jose Luis.

INTERPRETES: Pellicena, Jose Luis.

**GRAN TEATRO***Díptico Atroz***32. "Orquesta de señoritas"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Anouilh, Jean.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 18 Oct. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Sánchez, Gines.  
 REALIZACIÓN: Díptico Atroz.  
 ESCENOGRAFÍA: Carrascal, Gabriel.

*Ballet Clásico de París***33. "El lago de los cisnes"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 20 Oct. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**34. "El cascanueces"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 FECHA Y HORA: Dom. 21 Oct. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Jacquet, Jeannette.  
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico de París.  
 COREOGRAFÍA: Jacquet, Jeannette.  
 MÚSICA: Tchaikowsky, Peter  
 PROCEDENCIA: Francia.  
**OBSERVACIONES** Danza.

*Compañía Francisco Portes***35. "El lindo Don Diego"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Moreto, Agustín.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 26, 27 y 28 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Portes.

*Compañía La Buhardilla***36. "El Rosario de la Aurora"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Benítez, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 1 y 2 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía La Buhardilla.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

*Teatro del Sur***37. "El Buscón"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Quevedo, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 8 y 9 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Teatro del Sur.  
 PROCEDENCIA: Granada.

**38. "Fedra"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17 y 18 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 INTERPRETES: Vargas, Manuela.  
 MÚSICA: Morente, Enrique.  
**OBSERVACIONES** Danza.

*Comediants***39. "La nit"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24 y 25 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Comediants.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

**GRAN TEATRO****40. "La traviata"****TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical (Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2, 4 y 6 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pérez Batista, Javier.  
 INTERPRETES: Luque, Juan; González, Carmen; Baquerizo, Enrique; Orquesta Ciudad de Córdoba.  
 PRODUCCIÓN: Gran Teatro. Teatro Arriaga de Bilbao.

**41. "Ramírez"****TEXTO**

AUTOR: Miranda, Jose Luis.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 7, 8 y 9 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: De Armiñan, Jaime.  
 INTERPRETES: Galiana, Manuel; Higuera, Cristina.

**42. "El aperitivo"****TEXTO**

AUTOR: Lauzier, Gerard.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 27 al 30 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: F. Montesinos, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Kremel, Joaquín; Casal, Maria.



**GRAN TEATRO**

Compañía Lírica Mari Carmen Ramírez

**1. "¡Viva Madrid!"****TEXTO**

GÉNERO: Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 4, 5 y 6 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Lírica Mari  
Carmen Ramírez.

PROCEDENCIA: Madrid.

**2. "Lazarillo de Tormes"****TEXTO**

ADAPTACIÓN: Fernán Gómez, Fernando.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 10 al 13 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Viadas, Juan; Álvarez,  
Rafael.

INTERPRETES: Rafael Álvarez "El Brujo".

**3. "La viuda alegre"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Opereta)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 19 y 20 de Enero.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Desbordes, Oliver.

DIRECCIÓN MUSICAL: Dejours, Olivier.

PRODUCCIÓN: Centre d'Action Culturelle de  
Bayonne et du Sud-  
Aquitaine; Teatro Arriaga de  
Bilbao.**4. "Cántico de amor"****TEXTO**

ADAPTACIÓN: Villanueva, Juan Carlos.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Juev. 24 Enero. 20:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**OBSERVACIONES** Recital poético.

Ballet de Zaragoza

**5.****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Sáb. 26 Enero. 20:00.

CARÁCTER 1ª REPR.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Galindo, Mauro.

REALIZACIÓN: Ballet de Zaragoza.

**OBSERVACIONES** Danza.**6. "Los buenos días perdidos"****TEXTO**

AUTOR: Gala, Antonio.

NACIONALIDAD: España.

GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 15 al 18 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: F. Montesinos, Ángel.

INTERPRETES: Carrillo, Mari; Hurtado,  
Teresa; Alvéz, Luis

Fernando; Bonilla, Jesus.

ESCENOGRAFÍA: Nieva, Francisco.

La Cuadra

**7. "Crónica de una muerte anunciada"****TEXTO**

AUTOR: García Márquez, Gabriel.

ADAPTACIÓN: Távora, Salvador.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 21 al 24 de Febrero.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.

REALIZACIÓN: La Cuadra.

PROCEDENCIA: Sevilla.

**GRAN TEATRO**

State Ópera

**8. "La flauta mágica"****TEXTO**

AUTOR: Mozart, W. A.  
 NACIONALIDAD: Austria.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 26 Febr. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**9. "IL Trovatore"****TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Miérc. 27 Febrero. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Traoz, Marck.  
 REALIZACIÓN: State Opera.  
 PROCEDENCIA: Polonia.

**10. "Voces de Gesta"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón Mª  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 1, 2 y 3 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández, Emilio.  
 INTERPRETES: Mira, Magüi; Cliurent, Joaquín.

Compañía Ziryab Danza

**11. "La fuerza del destino"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 8 y 9 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Laboree, Javier.  
 REALIZACIÓN: Compañía Ziryab Danza.  
 COREOGRAFÍA: Latorre, Javier.  
 MÚSICA: Verdi, G.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.  
**OBSERVACIONES** Danza (ballet flamenco).

Compañía Plan K

**12. "La caída de Ícaro"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 15 Marzo. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Nyman, Michael; Plessi, Fabrizio; Flamand, Frederic.  
 REALIZACIÓN: Compañía Plan K.  
 PROCEDENCIA: Bélgica.  
**OBSERVACIONES** Espectáculo Multimedia.

**13. "Rosas de Otoño"****TEXTO**

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 30 Marzo al 1 Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis.  
 INTERPRETES: Rivelles, Amparo; Closas, Alberto.

Teatro Negro de Praga

**14. "Alicia en el país de las maravillas"****TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 12 Abril; 19:00; 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**15. "Antología****(30 aniversario de la Compañía)"****TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb.13 Abril; 19:00; 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro Negro de Praga.

**GRAN TEATRO**

Vol-Ras

**16. "Insolít"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 19 y 20 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Vol-Ras.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

**17. "Las bodas de Fígaro"****TEXTO**

AUTOR: Mozart, W.A.  
 NACIONALIDAD: Austria.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28 y 30 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: López, Francisco.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Pérez Batista, Javier.  
 INTERPRETES: Clausson, Carlos;  
 Ariño,Santos; Martín  
 Andrews,Rosa; Matos,  
 Elizabeth; Groreva, Plama;  
 Martín, Ignacio.  
 PRODUCCIÓN: Gran Teatro; Teatro  
 Nacional San Carlos de  
 Lisboa.

*Ballet Clásico de Moscú***18. "La Cenicienta"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11, 12 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Clásico de Moscú.  
 INTERPRETES: Dorosh, Anna; Bladimirov,  
 Serguei; Akhmetov, Aydar;  
 Semngaka, Lyudmila;  
 Leypa, Andri; Paulova,  
 Nadezhda.  
 MÚSICA: Prokofiw; Litvinov.

Lindsay Kemp Company

**19. "Onnagata"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18 y 19 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Lindsay Kemp Company.  
 PROCEDENCIA: Inglaterra.  
**OBSERVACIONES** Teatro y Danza.

*Borrajo Moncho***20. "Caca y Cola"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 22 al 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.

*Compañía Goliardos***21. "Ella"****TEXTO**

AUTOR: Genet, Jean.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 31 Mayo y 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**22. "A puerta cerrada"****TEXTO**

AUTOR: Sartre, Jean Paul.  
 NACIONALIDAD: Francia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2 y 3 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Facio, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Goliardos.

**GRAN TEATRO***Compañía La Cubana***23. "Cómeme el coco, negro"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 7 al 10 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía La Cubana.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

*Ópera Nazionale Italiana***24. "El barbero de Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: Rossini, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 19 Junio. 22:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Craja, Rodolfo.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Zapellón, Roberto.  
 REALIZACIÓN: Opera Nazionale Italiana.  
 INTERPRETES: Pamio, Nicola; Volo, Maurizio; Antonucci, Paola; Tota, Michele.

*Centro Dramático Nacional***25. "Hamlet"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 ADAPTACIÓN: Molina Foix, Vicente.  
 TRADUCCIÓN: Molina Foix, Vicente.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos.  
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.  
 INTERPRETES: Notario, Joaquín; Pérez Yuste, Juanjo; Sansegundo, Fernando; De Miguel, Alberto; Muñoz, Chema; Cantó, Toni; Lucena, Carlos; Carrión, José Pedro; Ríaza, Berta; Pascual, Amparo; Pazos, Raul; Villate, Víctor; Ormaechea, Josu; Del Río, Gema; Enríquez, Roberto.

ESCENOGRAFÍA: Vera, Gerardo.  
 VESTUARIO: Vera, Gerardo.  
 MÚSICA: Diaz, Mariano.  
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, J. L.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

*Asociación Lírica Cordobesa***26. "Tosca"****TEXTO**

AUTOR: Puccini, Giacomo.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Novo, Andrés.  
 REALIZACIÓN: Asociación Lírica Cordobesa.

*Compañía Lírica Villa de Madrid***27. "El niño judío"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 26 Sept. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**28. "La rosa del azafrán"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 27 Sept. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**29. "Los claveles"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 28 Sept. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**30. "El dúo de la africana"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 29 Sept. 19:30; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Novo, Andrés.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Villa de Madrid.

## GRAN TEATRO

Teatro del Norte

## 31. "La abuela echa humo"

**TEXTO**

AUTOR: Mendizábal, Rafael.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 10 al 13 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés.  
 INTERPRETES: Aparicio, Rafaela.

*Ballet Mario Maya*

## 32. "Tres movimientos flamencos"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 19 Oct. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Mario Maya.  
 INTERPRETES: Bueno, Ana Mª; Betanzos, Manuel; Maya, Mario.

COREOGRAFÍA: Maya, Mario.

**OBSERVACIONES** Danza.

## 33. "Feliz Aniversario"

**TEXTO**

AUTOR: Marsillach, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 al 27 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.  
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; De Mendoza, Alberto; Lozano, Carmen; Barbany, Ana Mª; Soutela, Fernando; Marsillach, Blanca.

ESCENOGRAFÍA: Cytrynowsky, Carlos.

VESTUARIO: Cytrynowsky, Carlos.

ILUMINACIÓN: Cytrynowsky, Carlos.

## 34. "Yerma"

**TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 29 y 30 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Vázquez, Etevlino.  
 REALIZACIÓN: Teatro del Norte.  
 INTERPRETES: Guerra, Ana Eva; Camaño, Antonio; Soaxe, Luis.

*Muestra de Títeres y Marionetas*

## 35. "En el fondo del mar"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viern. 1 Nov. 17:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía La Escalera.

## 36. "¿A dónde?"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 1 Nov. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Deliciosa Royala.

## 37. "Mala Yerba"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 2 Nov. 17:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Terremoto.

## 38. "Pinocho"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 2 Nov. 20:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Algarabía.  
 PROCEDENCIA: Puertollano (Ciudad Real)

**OBSERVACIONES**

Muestra de Títeres y Marionetas.

**GRAN TEATRO***Ballet de la Ópera de Varsovia***39. "Zorba el griego"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12 y 13 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Massine, Lorca.  
 REALIZACIÓN: Ballet de la Ópera de Varsovia.

COREOGRAFÍA: Massine, Lorca.  
 MÚSICA: Theodorakis, Mikis.  
 PROCEDENCIA: Polonia.

*Tirapalan***40. "Makinavaja, el último choriso"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 15, 16 y 17 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Al Víctor; Miravete, Pepe.  
 REALIZACIÓN: Tirapalan.  
 INTERPRETES: Rañe, Ferran.  
 MÚSICA: Pata Negra.

**OBSERVACIONES** *Adaptación del cómic de IVÁ.*

**41. "La malcasada"****TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Félix.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia (*versión musical*).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22, 23 y 24 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto.  
 INTERPRETES: Rabal, Teresa.

**42. "Rigoletto"****TEXTO**

AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6 y 8 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Iturri, Luis.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Pérez Batista, Javier.  
 INTERPRETES: Anderson, Barry; Casello, Katheleen; Sempere, José Antonio; Gobacho, Silvia; Fanes, Pedro; Begasa, Carlos.

PRODUCCIÓN: Gran Teatro; Teatro Arriaga, Bilbao.

*Compañía Francisco Portes***43. "El avaro"****TEXTO**

AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Portes, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Portes.  
 INTERPRETES: Marsillach, Blanca; Barbany, Ana Mª; Portes, Francisco.

## TEATRO CINE GÓNGORA

---

### 1. "Trescientos veintiuno-trescientos veintidós"

#### **TEXTO**

AUTOR: Diosdado, Ana.  
 NACIONALIDAD: España.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 20 al 23 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Larrañaga, Carlos.  
 INTERPRETES: Merlo, Mª Luisa; Tejada, Manuel; Pastor, Pepe; Delgado, Alberto.

---

### 2. "Una pareja singular"

#### **TEXTO**

AUTOR: Fenwich, Jean-Noel.  
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan José.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 22 al 28 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Terrón, Ángel; Acosta, Roberto; Álvarez, José Mª; Lozano, Carmen.

---

### 3. "Cena para dos"

#### **TEXTO**

AUTOR: Moncada, Santiago.  
 NACIONALIDAD: España.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 29 Mayo al 2 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Gutiérrez Cabra, Irene; López Vázquez, José Luis.

## GRAN TEATRO

### 4. "Tu y yo somos tres"

#### TEXTO

AUTOR: Jardiel Poncela, Enrique.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 10, 11 y 12 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruggiero, Ángel.  
 INTERPRETES: De Andrés, Ángel; Dicenta, Natalia; Otegui, Juan José; Paso Jardiel, Paloma.

*Ballet de Cámara de Viena*

### 5.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Dom. 19 Enero. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Cámara de Viena.  
 INTERPRETES: Musil, Karl; Teri, Evelyn.  
 COREOGRAFÍA: Musil, Karl; Teri, Evelyn.  
 PROCEDENCIA: Austria.  
**OBSERVACIONES** Danza.

*Compañía Goliardos*

### 6. "Don Juan Tenorio"

#### TEXTO

AUTOR: Zorrilla, José.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama Romántico.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 22 al 26 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Facio, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Goliardos.  
 INTERPRETES: Poika, F.M.; Coride, José; Lagos, Vicky.

### 7. "Palomas intrépidas"

#### TEXTO

AUTOR: Sierra, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14, 15 y 16 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Herrera, Lola; Puig, Marta; Alba, Alfredo.

### 8. "Edipo, tirano"

#### TEXTO

AUTOR: Müller, Heiner.  
 NACIONALIDAD: Alemania.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Langhoff, Matthias.  
 INTERPRETES: Bagés, David; Novell, Rosa; Gas, Mario.  
 ESCENOGRAFÍA: Langhoff, Matthias.

### 9. "Los intereses creados"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 27 al 30 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.  
 INTERPRETES: Sazatornil, José; Naya, Juan Carlos; Quintilla, Elvira.  
 PRODUCCIÓN: Teatro Español.

### 10. "Un hombre de cinco estrellas"

#### TEXTO

AUTOR: Reina, María Manuela.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18, 19 y 20 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(18:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández, Arturo.  
 INTERPRETES: Cervantes, Remedios; Fernández, Arturo.



## GRAN TEATRO

### Centro Andaluz de Teatro

#### 11. "Doña Rosita la soltera"

##### **TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Poema granadino del novecientos.

##### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 25, 26 y 27 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Suárez, Simón.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 INTERPRETES: Sevilla.

### Centro Andaluz de Teatro

#### 12. "La casa de Bernarda Alba"

##### **TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

##### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 29 Abril al 1 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

##### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Álvarez Osorio, Pedro.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

### Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso

#### 13. "Metidos en harina"

##### **TEXTO**

AUTOR: Baz, Manuel (*texto*); García Morcillo (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

##### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 22 al 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

##### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso.  
 INTERPRETES: Ponti, Milagros; Alberto, Elsa.

#### 14. "Lope de Aguirre, traidor"

##### **TEXTO**

AUTOR: Sanchis Sinisterra, José.  
 NACIONALIDAD: España.

##### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5, 6 y 7 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis.  
 INTERPRETES: Gómez, Carmelo; Rossi, Carmen; Ribó, Juan.

### Ballet de Blanca del Rey

#### 15. "Pasión flamenca"

##### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11 y 12 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Del Rey, Blanca.  
 REALIZACIÓN: Ballet de Blanca del Rey.  
 COREOGRAFIA: Del Rey, Blanca.  
**OBSERVACIONES** Danza (flamenco).

### Ballet de Filipinas

#### 16.

##### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Dom. 14 Junio. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Reyes, Denisa.  
 REALIZACIÓN: Ballet de Filipinas.  
**OBSERVACIONES** Danza.

#### 17. "Los españoles bajo tierra"

##### **TEXTO**

AUTOR: Nieva, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.

##### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 17 al 20 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

##### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Ballesteros, Carlos; Trujillo, Julia; Ventura, Ana Maria; Pardo, Ángel; Vidal, Francisco; Lagos, Vicky.

## GRAN TEATRO

Ballet Nacional de Cuba

## La Cuadra

## 18. "Picasso andaluz"

**TEXTO**

AUTOR: Távora, Salvador.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 25, 26 y 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.  
 REALIZACIÓN: La Cuadra.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

## Compañía Ases Líricos

## 19. "Luisa Fernanda"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 30 Sept. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 20. "Los gaviñanes"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Juev. 1 Oct. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 21. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Viern. 2 Oct. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 22. "La leyenda del beso"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Sáb. 3 Oct. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## 23. "Alma de Dios"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA Y HORA: Dom. 4 Oct. 19:00; 22:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Esteve, Evelio.  
 REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos.  
**OBSERVACIONES** VII Semana Lírica  
 Cordobesa.

## 24. "Casiopea"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Martes 6 de Octubre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Alicia.  
 REALIZACIÓN: Ballet Nacional de Cuba.  
 COREOGRAFIA: Tenorio, Juan.  
 MÚSICA: Rodríguez, Eduardo.  
**OBSERVACIONES** Danza.

## 25. "El pícaro, aventuras y desventuras de Lucas Maraña"

**TEXTO**

AUTOR: Fernán Gómez, Fernando.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9, 10 y 11 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.  
 INTERPRETES: Álvarez, Rafael "el Brujo";  
 Bonilla, Jesús; Parra,  
 Vicente; Cohen, Enma.

## 26. "El viaje infinito de Sancho Panza"

**TEXTO**

AUTOR: Sastre, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16, 17 y 18 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.  
 INTERPRETES: Ruiz, Pedro; Llaneras, Juan.

## Els Joglars

## 27. "Yo tengo un tío en América"

**TEXTO**

AUTOR: Boadella, Albert.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 31 Oct. al 2 de Nov.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Boadella, Albert.  
 REALIZACIÓN: Els Joglars.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

**GRAN TEATRO***Ballet del Teatro Bolshoi***28. "Giselle"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 7 y 8 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet del Teatro Bolshoi.  
 PROCEDENCIA: Rusia.

**29. "El perro del hortelano"****TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Portes, Francisco; De Leza,  
 Marisa; Civera, Pedro;  
 Romero, Aurora.

**30. "Cabaret"****TEXTO**

AUTOR: Savary, Jerome.  
 GÉNERO: Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 10 al 13 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Nina; Pi, Víctor; Tortosa,  
 Silvia; Ros, Mireia; Montllor,  
 Ovidio.

## TEATRO CINE GÓNGORA

*Compañía de Revistas Juanito Navarro*

---

### 1. "Con la risa... ya no hay crisis"

#### **TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.

FECHA: 27, 28 y 29 Mayo.

FUNCIONES DIARIAS: 2(20:00; 23:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas  
Juanito Navarro.

INTERPRETES: Don Pío; "Las Mamachicho";  
Herrera, Maga; Ruiz, Pepe.

## TEATRO DE LA AXERQUIA

*Centro Dramático Nacional*

---

### 2. "El mercader de Venecia"

#### **TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.

NACIONALIDAD: Inglaterra.

GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro de la Axerquia.

FECHA: 8, 9 y 10 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.

PROCEDENCIA: Madrid.

**GRAN TEATRO**

Moncho Borraro

**3. "Ni a tontas ni a locas"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 14 al 19 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Borraro, Moncho.

Compañía La Buhardilla

**4. "Busca un círculo, acarícialo y harás un círculo vicioso"****TEXTO**

AUTOR: Ionesco, Eugene.  
 NACIONALIDAD: Rumania.  
 GÉNERO: Teatro del Absurdo.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 21 de Enero. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía La Buhardilla.  
 INTERPRETES: García Torrado, Fco; Castro,  
 Mercedes; Montilla, Miriam;  
 Luna, Ricardo; Ortega,  
 Orenco.

**5. "La bohème"****TEXTO**

AUTOR: Puccini, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 29 y 31 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Iturri, Luis.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Bellugi, Piero.  
 INTERPRETES: Orciani, Patricia; Lamoris,  
 Eteri; Medina, Jose; Lanza,  
 Manuel; Bergasa, Carlos;  
 Zapater, Miguel Angel;  
 Santiago, F. J.

Compañía Teatro de la Danza

**6. "Al fin... solo"****TEXTO**

AUTOR: Olmos, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6 y 7 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Olmos, Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Teatro de la Danza.

INTERPRETES: León, Loles.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**7. "La italiana en Argel"****TEXTO**

AUTOR: Rossini, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 21 y 22 de Febrero. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN MUSICAL: Luchesi, Didier.  
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Desbordes, Olivier.  
 INTERPRETES: Burley, Beatrice; Dournene,  
 Jean-Jacques; Campo, Jose  
 Antonio; Sabrié, Isabelle;  
 Brisset, Laurence; Xiberras,  
 Maurice; Ermelier, Philippe.  
 OPERA ECLATE.

PRODUCCIÓN:

**8. "El tiempo y los Conway"****TEXTO**

AUTOR: Priestly, J.B.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5, 6 y 7 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gas, Mario.  
 INTERPRETES: Casanova, Alex; Peña,  
 Victoria; Ponce, Pere;  
 Carulla, Montserrat.

## GRAN TEATRO

### 9. "La señorita Julia"

#### TEXTO

AUTOR: Strindberg, A.  
 NACIONALIDAD: Suecia.  
 ADAPTACIÓN: Sanchís Sinistra, J.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12, 13 y 14 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernández, Emilio.  
 INTERPRETES: Mira, Magüi; Coronado, Jose.

*Compañía Teatro de la Ribera*

### 10. "La plaza"

#### TEXTO

AUTOR: Goldoni, Carlo.  
 NACIONALIDAD: Italia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 23 Marzo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Laveaga, Pilar.  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro de la Ribera.

*Compañía UR Teatro*

### 11. "Sueño de una noche de verano"

#### TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17 y 18 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2(19:00;22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pimenta, Helena.  
 REALIZACIÓN: Compañía UR Teatro.  
 INTERPRETES: Pimenta, Ana; Ezquena, Arantxa; Quintana, Gerardo; Tomé, Jose; Fresnedo, Lierni; Criado, Víctor.

COREOGRAFÍA: Ruiz, Ricardo.  
 ESCENOGRAFÍA: Raymond, Uña, Rivera, Tomé.

VESTUARIO: Raymond, Uña, Rivera, Tomé.

ILUMINACIÓN: Raymond, Uña, Rivera, Tomé.

PROCEDENCIA: País Vasco.

### 12. "Melocotón en almíbar"

#### TEXTO

AUTOR: Mihura, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24 y 25 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1(21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diaz Merat, A.  
 INTERPRETES: Redondo, Aurora; Trujillo, Julia.

*Ballet Clásico de Madrid*

### 13.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Martes 27 de Abril. 21:00.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: León, Adolfo.  
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico de Madrid.  
**OBSERVACIONES** Danza.

*Ballet de Valentina Ganibalova*

### 14. "Perlas de la coreografía Rusa"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Jueves 6 de Mayo. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Valentina Gambalova.  
 PROCEDENCIA: Rusia.

**OBSERVACIONES** Danza.

### 15. "Perdidos en Yonkers"

#### TEXTO

AUTOR: Simón, Neil.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 8, 9 y 10 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Asquerino, Maria; Marzoa, Ana; Blanch, Jaime.

**GRAN TEATRO***Compañía T de Teatro***16. "La caja de Pandora"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Wedekind, Frank.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14, 15 y 16 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30;22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Vida, Joaquín.  
 INTERPRETES: Vera, Victoria; Cohen, Emma; De Blas, Manuel.

*Compañía Lírica Amadeo Vives***17. "Antología de la Zarzuela"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21, 22 y 23 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00: 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Tamayo, Jose.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Amadeo Vives.

*Compañía Pepe Rubio***18. "El visón volador"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Cooney; Chapman.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 al 27 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Herold, Alexander.  
 REALIZACIÓN: Compañía Pepe Rubio.

**19. "IL trovatore"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 4 y 6 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Gutiérrez, Jose A.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Ortega, Miguel.  
 INTERPRETES: Obratzsova, Elena; Castello, Emelina; Muñoz, Daniel; Biscotti, Marico; Viñuales, Mariano; Blanco, Carmen; López Castillejo, Pedro.

**20. "Pequeños cuentos misóginos"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Highsmith, Patricia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18 y 19 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Sagistrá, Pere.  
 REALIZACIÓN: Compañía T de Teatro.

*Ángel Garó***21. "Personas humanas"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 3 al 8 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Garó, Angel.

*Compañía de Ópera Cómica***22. "Jugar con fuego"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Barbieri, F. A.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera Cómica)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17, 18 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Ulacia, Javier.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Temes, Jose Luis.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Opera Cómica.  
 INTERPRETES: Sánchez, Maria Jose; Incera, Santiago; Matilla, Fco.

**23. "Doña Francisquita"**

**TEXTO**  
 GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 1 y 2 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.  
**OBSERVACIONES**  
 VIII Semana Lírica Cordobesa.



**GRAN TEATRO***El Tricicle***24. "Terrific"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 6 al 12 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: El Tricicle.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

*Compañía Paco Morán***25. "Muerte accidental de un anarquista"****TEXTO**

AUTOR: Fo, Dario.  
 NACIONALIDAD: Italia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 15 al 18 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Angel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán.

**26. "Eco y Narciso"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22 y 23 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Calero, Concha; Alcázar, Antonio; Palacios, Victoria.  
 PRODUCCIÓN: Festival de la Guitarra de Córdoba 1993.

**OBSERVACIONES** *Danza (Flamenco).*

**27. "Solo para mujeres"****TEXTO**

AUTOR: Junyent, Sebastián.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 29 Oct. al 1 Nov.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Ferreño, Andoni; Isbert, Maria.

**28. "A puerta cerrada"****TEXTO**

AUTOR: Sartre, Jean Paul.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Sastre, Alfonso.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 4, 5 y 6 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 INTERPRETES: Sánchez Gijón, Aitana; Bayona, Pilar; Hinojosa, Joaquín.

*Ballet Maruja Caracuel***29.****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 20 de Noviembre. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Maruja Caracuel.  
**OBSERVACIONES** *Danza.*

**30. "Bailando en verano"****TEXTO**

AUTOR: Friel, Brian.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 26, 27 y 28 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Iturri, Luis.  
 INTERPRETES: Paso, Encarna; Alfonso, Mª Jose; Puig, Marta; Kremel, Joaquín.

*Compañía Francisco Portes***31. "El alcalde de Zalamea"****TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro.

NACIONALIDAD: España.  
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 3, 4 y 5 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Portes, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Portes.

**GRAN TEATRO**

---

**32. "Don Pasquale"****TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Donizetti, G.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: T. Musical(Opera).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 17 y 19 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: López Gutiérrez, Francisco.  
DIRECCIÓN MUSICAL: Brouwer, Leo.  
INTERPRETES: Chausson, Carlos; Ariño,  
Santos; Luque, Juan;  
Verdera, Teresa; Santiago,  
Fco J.  
ESCENOGRAFÍA: Ruiz Moreno, Jesús.  
VESTUARIO: Ruiz Moreno, Jesús.  
PRODUCCIÓN: Gran Teatro (Córdoba).

## TEATRO CINE GÓNGORA

*Compañía de Comedias Quique Camoiras*

---

### 1. "¡Una noche de... abrigo!"

#### **TEXTO**

AUTOR: Mathias, Julio.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 21 al 29 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias  
Cómicas Quique Camoiras.  
INTERPRETES: Herrera, Marga; Arroyo,  
Ricardo; Rufett, Josefina;  
Vicent, Ricardo; Aylo,  
Ángela.

**GRAN TEATRO***Compañía Teatro del Sur***2. "Anfitrión"****TEXTO**

AUTOR: Plauto.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 ADAPTACIÓN: Ortuño, Francisco.  
 GÉNERO: Farsa.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ortuño, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro del Sur.

**3. "Bastian y Bastiana"****TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Mozart, W. A.  
 NACIONALIDAD: Austria.  
 GÉNERO: Opera Infantil.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 20, 21 y 22 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (18:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN MUSICAL: Groba, Miguel.  
 DIRECCIÓN ESCÉNICA: Tambascio, Gustavo.  
 INTERPRETES: Giner, Ignacio; Estevez, Estrella; García Márquez, Juan Pedro; Bilbao, José; Ariño, Jon.

*Compañía Catalana de Gags***4. "Carne de cañón"****TEXTO**

AUTOR: IVA.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28, 29 y 30 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Catalana de Gags.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

*Compañía Teatro del Mediodía***5. "Querido Chejov"***(El aniversario; El canto del cisne)***TEXTO**

AUTOR: Chejov, A.  
 NACIONALIDAD: Rusia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 25 y 26 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rodríguez Buzón, José María.  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro del Mediodía.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

*El Talleret de Salt***6. "Noche de Reyes"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 3, 4 y 5 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Zschiedrich, Konrad.  
 REALIZACIÓN: El Talleret de Salt.

*Ballet de Euskadi***7. "Giselle"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 12 de Marzo. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Martí, Rafael.  
 REALIZACIÓN: Ballet de Euskadi.  
 INTERPRETES: Argüelles, Arantxa; Martín, James.

COREOGRAFÍA: Martí, Rafael.  
**OBSERVACIONES** Danza.

## GRAN TEATRO

## Compañía Trápala

## 8. "No es oro todo lo que reluce"

**TEXTO**

AUTOR: De Cervantes, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: 17 Marzo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Villanueva, Juan Carlos.  
 REALIZACIÓN: Compañía Trápala.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

## 9. "Ella imagina"

**TEXTO**

AUTOR: Millán, Juan José.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 25 y 26 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos.  
 INTERPRETES: Mira, Magüi.

## 10. "Tosca"

**TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Puccini, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 29 Abril y 1 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Iturri, Luis.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Herrera, Elena.  
 INTERPRETES: Spinetti, Sharon; Encinas, Ignacio; Potter, Thomas.  
 PRODUCCIÓN: Teatro Arriaga (Bilbao).

## Centro Andaluz de Teatro

## 11. "Bodas de sangre"

**TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 7, 8 y 9 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Valdés, Ariel.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 INTERPRETES: Rosso, Mª Alfonsa; Fernández, Juan; Ternero, Julián.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

## 12. "Algo especial"

**TEXTO**

AUTOR: Cartwright, Jim.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 ADAPTACIÓN: Artech, Juan Jose.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 29 al 22 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Herrera, Lola; Martín, Araleria; Arribas, Miguel; Alvubilla, Miguel; Moya, Blas; Terrón, Ángel.

## 13. "Las Leandras"

**TEXTO**

AUTOR: González del Castillo; Muñoz Román (*texto*); Alonso, F. (*música*).  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical (Revista)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Cantudo, Maria José; Lussón, Alfonso; Valverde, Máximo; Cristal, Perla.

## GRAN TEATRO

Ballet Cristina Hoyos

## 14. "La sombra del Tenorio"

**TEXTO**

AUTOR: Alonso de Santos, Jose Luis.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 2 al 5 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Rafael Álvarez "El Brujo".

## 15. "La flauta mágica"

**TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Mozart, W. A.

NACIONALIDAD: Austria.

GÉNERO: T. Musical(Opera).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 17 y 19 de Junio.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Sagi, Emilio.

DIRECCIÓN MUSICAL: Ortega, Miguel.

INTERPRETES: Garrigosa, Francese; Carril,

Jose Antonio; Pérez,

Paloma; Ferrer, Javier;

Subrido, Carmen; Manso,

Victoria; Zapater, Miguel

Angel; Jurado, Pilar;

Rodríguez, Marina; Lukanki,

Aída; Ramón, Mikel; López

Castillejo, Pedro; Reifs,

Juan Jose.

ESCENOGRAFÍA: Ruiz Moreno, Jesús.

PRODUCCIÓN: Festival de Opera de Oviedo.

Moncho Borrajo

## 16. "Aquí no hay crisis"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 2 al 8 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.

## 17. "Caminos Andaluces"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 23 y 24 de Septiembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Cristina Hoyos.

COREOGRAFÍA: Hoyos; Marín; Galia.

MÚSICA: Arriaga, Paco.

**OBSERVACIONES**

Danza.

## 18. "La del soto del parral"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 30 Sept. y 1 Oct.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: García Toledano, Eugenio.

DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.

**OBSERVACIONES**

Cordobesa.

## 19. "Pasionaria. ¡No pasaran!"

**TEXTO**

AUTOR: Amestoy, Ignacio; Távora, Salvador.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 8 y 9 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.

## 20. "Golfos de Roma"

**TEXTO**

AUTOR: Shevelove; Gelleart; Sondheim.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 11 al 16 de Octubre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gas, Mario.

INTERPRETES: Gurruchaga, Javier; Gabino, Diego.

## GRAN TEATRO

### 21. "Carcajada salvaje"

#### TEXTO

AUTOR: Durang, C.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 21, 22 y 23 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Costa, Josep.  
INTERPRETES: López, Charo; Vitón, Abel.

### 22. "Rigoletto"

#### TEXTO

AUTOR MUSICAL: Verdi, G.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: T. Musical(Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Martes 1 Noviembre. 20:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Platon, Eugen.  
DIRECCIÓN MUSICAL: Dobotary, Vasilievich.

*Teatro del Repartidor*

### 23. "El collar de la paloma"

#### TEXTO

AUTOR: Hazm, Iben.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Martes 8 Noviembre. 20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro del Repartidor.

*Compañía Teatre Lliure*

### 24. "Las bodas de Figaro"

#### TEXTO

AUTOR: Caron de Beaumarchais.  
NACIONALIDAD: Francia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 19 al 21 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Puigserver, Fabia.  
REALIZACIÓN: Compañía Teatre Lliure.  
ESCENOGRAFÍA: Puigserver, Fabia.  
PROCEDENCIA: Barcelona.

### 25. "Las alegres casadas de Windsor"

#### TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.  
NACIONALIDAD: Inglaterra.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 26 y 27 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Portaceli, Carme.  
INTERPRETES: Rañe, Ferran; Serrano, Julieta.

### 26. "Nabucco"

#### TEXTO

AUTOR MUSICAL: Verdi, G.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: T. Musical(Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 7 y 9 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Guiscafre, Serafín.  
DIRECCIÓN MUSICAL: Herrera, Elena.  
INTERPRETES: Sardinero, Vicente; Stottler, Audrey; Ferrari, Ricardo; Corbacho, Silvia; Fraccaro, Walter; Rodríguez, Juan; López, Pedro; Blanco, Carmen.

*Compañía Atalaya*

### 27. "Así que pasen cinco años"

#### TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Drama.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Miérc. 14 Diciembre. 20:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.  
REALIZACIÓN: Compañía Atalaya.  
PROCEDENCIA: Sevilla.

## TEATRO CINE GÓNGORA

---

### 1. "Una nunca sabe"

#### **TEXTO**

AUTOR: Fontanosa, Roberto;  
Garzón, Gustavo.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 19 al 22 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: De Andrés, Ángel; Miramón,  
Iñaki.

*Compañía de Revistas Luis Pardos*

---

### 2. "Las reclutas piden guerra"

#### **TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Revista)

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
FECHA: Del 24 al 28 de Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Luis  
Pardos.



## GRAN TEATRO

### 3. "Hora de visita"

#### TEXTO

AUTOR: Alonso de Santos, J.L.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 20, 21 y 22 de Enero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso de Santos, J.L.  
INTERPRETES: Carrillo, Mari; Hurtado, Teresa.

*Compañía Los Comediantes  
de Buenos Aires*

### 4. "Orquesta de señoritas"

#### TEXTO

AUTOR: Anouilh, Jean.  
NACIONALIDAD: Francia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Sáb. 28 de Enero. 21:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Brutón, Jorge.  
REALIZACIÓN: Compañía Los Comediantes de Buenos Aires.  
PROCEDENCIA: Argentina.

### 5. "La fille du regiment"

#### TEXTO

AUTOR MUSICAL: Donizetti, G.  
NACIONALIDAD: Italia.  
GÉNERO: T. Musical(Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 2 y 4 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Sagi, Emilio.  
DIRECCIÓN MUSICAL: Scholz, Edwon.  
INTERPRETES: Blancas, Ángeles; Lomba, Juan; Maeso, Luisa; Bergasa, Carlos; Blanca, Carmen; Reina, Jesús; Romero, Miguel.

### 6. "La pereza"

#### TEXTO

AUTOR: Talesnik, Ricardo.  
NACIONALIDAD: Argentina.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 10, 11 y 12 de Febrero.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz, María.  
INTERPRETES: Sender, Raúl; Cottens, Margot.

### 7. "Tres sombreros de copa"

#### TEXTO

AUTOR: Mihura, Miguel.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 1 y 2 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 2 (17:00;20:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo.  
INTERPRETES: Galiana, Manuel.

*Compañía Teatro de la Danza*

### 8. "La zapatera prodigiosa"

#### TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Farsa Violenta.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 3, 4 y 5 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Olmos, Luis.  
REALIZACIÓN: Compañía Teatro de la Danza.  
PROCEDENCIA: Madrid.

### 9. "La tierra de Alvargonzález"

#### TEXTO

AUTOR: Machado, Antonio.  
NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Miérc.15 Marzo.18:00;20:30.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diez, José.  
INTERPRETES: Dicenta, Daniel.

## GRAN TEATRO

### 10. "Diálogo de fugitivos"

#### TEXTO

AUTOR: Brecht, Bertolt.  
 NACIONALIDAD: Alemania.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 19 y 20 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel.  
 INTERPRETES: Delgado, Fernando.

### 11. "Agora silenciosa"

#### TEXTO

AUTOR: Balseira, Rafael.  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 30 y 31 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cañal, Félix.  
 PRODUCCIÓN: Gran Teatro.

*Compañía de Danza Cosacos de Rusia*

### 12.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Martes 4 Abril. 21:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Milovanov, Anatolio.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Danza  
 Cosacos de Rusia.

#### OBSERVACIONES

*Danza.*

### 13. "El holandés errante"

#### TEXTO

AUTOR MUSICAL: Wagner, Richard.  
 NACIONALIDAD: Alemania.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Sáb. 8 Abril. 20:00  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN MUSICAL: Sechkin Vasilievich, Mijail.

### 14. "Don Giovanni"

#### TEXTO

AUTOR MUSICAL: Mozart, W. A.  
 NACIONALIDAD: Austria.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 27 y 29 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCENICA: Tambascio, Gustavo.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Silva, Ruben.  
 INTERPRETES: Del Campo, Eduardo;  
 Rodrigo, Ana; Verdera,  
 Teresa; Parramón, Virginia;  
 Echevarria, Alfonso;  
 Zapater, Miguel Angel;  
 Luque, Juan; Ferrer, Josep.

*Ángel Garó*

### 15. "En off"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 19, 20 y 21 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Garó, Angel; Ventura, Belén.

### 16. "El amor es un potro desbocado"

#### TEXTO

AUTOR: Escobar, Luis.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24 y 25 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez de la Fuente, Juan  
 Carlos.  
 INTERPRETES: Ferreño, Andoni; Marsó,  
 Silvia.

*Compañía Nacional de Danza*

### 17.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 3 y 4 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Duato, Nacho.  
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de  
 Danza.

#### PROCEDENCIA:

Madrid.

#### OBSERVACIONES

*Danza.*

## GRAN TEATRO

### 18. "Madame Butterfly"

#### TEXTO

AUTOR MUSICAL: Puccini, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16 y 18 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCENICA: Aragón, Horacio R.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Herrera, Elena.  
 INTERPRETES: Ranalli, Silvia; Moreno, Antonio Carlos; Baquerizo, Enrique; García, Mª Dolores; Sánchez, Emilio; López, Miguel; López, Pedro.

ESCENOGRAFÍA: Esteban, Gregorio.  
 VESTUARIO: Esteban, Gregorio.

### Ballet Joaquín Cortés

### 19. "Pasión gitana"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 30 Junio y 1 Julio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Joaquín Cortés.  
OBSERVACIONES Danza.

### 20. "La del manojo de rosas"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6 y 7 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: García Toledano, Eugenio.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.  
 INTERPRETES: Sánchez, Guadalupe; Viñas, Cristóbal; Orozco, Antonio.  
OBSERVACIONES X Semana Lírica Cordobesa.

### 21. "Cómo amar a tres hombres a la vez... y no estar loca"

#### TEXTO

AUTOR: Magnier, Claude.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 10, 11 y 12 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00;20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez, Pedro M.  
 INTERPRETES: Sebastián, Paula; Valverde, Máximo; Valentín, Pedro  
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

### Compañía UR Teatro

### 22. "Romeo y Julieta"

#### TEXTO

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Tragedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 18 al 22 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pimienta, Helena.  
 REALIZACIÓN: Compañía UR Teatro.  
 PROCEDENCIA: País Vasco.  
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

### 23. "Enseñar a un sinvergüenza"

#### TEXTO

AUTOR: Paso, Alfonso.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 27, 28 y 29 Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Rubio, Pepe; Vidal, Ana Mª  
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

## GRAN TEATRO

## Porpol Teatro

## 24. "Moscú cercanías"

**TEXTO**  
 AUTOR: Erofeie, Venedikt.  
 ADAPTACIÓN: Facio, Angel.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 31 Oct. y 1 Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Diego, Juan, Haro, Sebastián.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1600 Ptas.

## Compañía Metros

## 25. "Duérmete ya"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 4 Nov. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Metros.  
 COREOGRAFÍA: Oller, Ramón.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 600 a 1600 Ptas.

## 26. "Imprebis"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6 y 7 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: López, Michael.  
 INTERPRETES: Castillo, Carles; Montoliú, Carles.  
**OBSERVACIONES** Teatro. Entradas de 600 a 1600 Ptas.

## Compañía La Jácara

## 27. "El retabillito de Don Cristóbal"

**TEXTO**  
 AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Farsa Guiñolesca.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14 y 15 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 21:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía La Jácara.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 400 a 1200 Ptas.

## 28. "Esperando a Godot"

**TEXTO**  
 AUTOR: Beckett, Samuel.  
 NACIONALIDAD: Irlanda.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Jueves 16 Noviembre. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Porpol Teatro.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 400 a 1200 Ptas.

## 29. "Yo me bajo en la próxima ... ¿y usted?"

**TEXTO**  
 AUTOR: Marsillach, Adolfo.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Espectáculo de café-teatro.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24, 25 y 26 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.  
 REALIZACIÓN: Maya, Gerardo; D'Ocon, Mª Fernanda.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1600 Ptas.

## Ballet Clásico de Minsk

## 30. "Carmen"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28 y 29 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico de Minsk.  
 PROCEDENCIA: Rusia.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## 31. "Llama un inspector"

**TEXTO**  
 AUTOR: Priestley, J.B.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia Dramática.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2 y 3 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Guillén, Fernando; Bernardos, Carmen.

**GRAN TEATRO***Centro Andaluz de Teatro*

---

**32. "Don Juan, Carnaval de Amor y Muerte"****TEXTO**

ADAPTACIÓN: Álvarez Osorio, Pedro.

NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: Del 4 al 17 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Álvarez Osorio, Pedro.

REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.

INTERPRETES: Quintana, Roberto; Caro,  
Manolo; Monteagudo,  
Manuel; Ruiz, Ana; Pardo,  
Rosario; Cantero, José;  
Álvarez, Carlos;  
Roso, Alfonso.

PROCEDENCIA: Sevilla.

**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1600  
Ptas.

**TEATRO CINE GÓNGORA***Ópera Nacional Búlgara***1. "IL trovatore"****TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Lun. 4 Marzo. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Opera Nacional Búlgara.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 2000 a 4000 Ptas.

*Compañía Festival de Zarzuela***2. "La del manojo de rosas"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA Y HORA: Viern. 17 Mayo. 21:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Festival de Zarzuela.

**3. "Las Pelópidas"****TEXTO**

AUTOR: Llopis, Jorge.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 18 al 22 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:45)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón.  
 INTERPRETES: Blanch, Jaime; Serrano, Isabel; Ruyman, Jesus; Venancio, Mariano; Pérez, Flavia; Mariscal, Rosa; Sanza, Maria; Ballesteros, Leopoldo; Mariscal, Oliva; Montoya, Sol; Diego, Yolanda; Arias, Mariano; Hoyos, Lucia.

*Producciones Justo Alonso***4. "La extraña visita"****TEXTO**

AUTOR: Zazurca, Gregorio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 24 al 29 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Producciones Justo Alonso.  
 INTERPRETES: Sazatornil, José; Fontana, Rosa.

## GRAN TEATRO

### 5. "Don Pasquale"

#### TEXTO

AUTOR MUSICAL: Donzetti, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 19 y 21 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Martínez, Luis.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: López, Francisco.  
 INTERPRETES: Simone, Bruno; Ariño, Santos; Viana, Enrique; Monar, Isabel; Reifs, Juan José.

OBSERVACIONES Entradas de 1000 a 4000 Ptas.

*Ananda Dansa*

### 6. "Nointendo"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 24 Enero. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Valls, Edison; Valls, Rosángeles.

REALIZACIÓN: Ananda Dansa.

MÚSICA: Llopis, Pepe.

OBSERVACIONES Teatro-Danza. Entradas de 400 a 1200 Ptas.

*La Cuadra*

### 7. "Identidades"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2 y 3 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.  
 REALIZACIÓN: La Cuadra.  
 INTERPRETES: Sevilla.  
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1800 Ptas.

### 8. "Tres mujeres altas"

#### TEXTO

AUTOR: Alber, Edwuard.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24, 25 y 26 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Chavarri, Jaime.  
 INTERPRETES: Valdés, Mª Jesus; Mira, Magüi; Marsó, Silvia.

*Els Comediants*

### 9. "Libro de las Bestias"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9 y 10 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Font, Joan.  
 REALIZACIÓN: Els Comediants.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Centro Andaluz de Teatro*

### 10. "Los borrachos"

#### TEXTO

AUTOR: Álamo, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Zurro, Alfonso.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 INTERPRETES: De Blas, Manuel; Mora, Victoria, Mansilla, Fernando; Fernández, Juan; Peña, Mariano, Ternerero, Julián; Martín, Manuel; Morales, Paco; Olmedo, Jesus; Salas, Manuel; Macias, Juanjo.

PROCEDENCIA: Sevilla.

OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1600 Ptas.

## GRAN TEATRO

Lindsay Kemp and Friends

## 11. "Después de la lluvia"

**TEXTO**

AUTOR: Belbel, Sergi.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12, 13 y 14 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Belbel, Sergi.  
 INTERPRETES: Larrañaga, Amparo; Verdú,  
 Maribel; Dicenta, Natalia;  
 Merlo, Luis.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2000  
 Ptas.

Teatro Corsario

## 12. "La vida es sueño"

**TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca,  
 Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 ADAPTACIÓN: Urdiales, Fernando.  
 GÉNERO: Drama Clásico.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Lunes 6 de Mayo. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Urdiales, Fernando.  
 REALIZACIÓN: Teatro Corsario.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 600 a 1500  
 Ptas.

## 13. "La discreta enamorada"

**TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Félix.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 10, 11 y 12 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 INTERPRETES: Ríaza, Berta; Menéndez,  
 Natalia; San José, Mª Luisa;

ESCENOGRAFÍA: D'Odorio, Andrea.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2000  
 Ptas.

## 14.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viernes 17 Mayo. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Lindsay Kemp and Friends.  
 INTERPRETES: Kemp, Lindsay; Berriel,  
 Marco; Moreno, Nuria; Oller,  
 Ramón.

**OBSERVACIONES**

Danza. Entradas de 800 a  
 2300 Ptas.

Las Veneno

## 15. "Air Veneno"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23 y 24 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rañé, Ferran.  
 REALIZACIÓN: Las Veneno.  
 INTERPRETES: Olayo, Gracia; Navarro,  
 Carmen; Cordero, Juana.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 600 a 1500  
 Ptas.

Moncho Borraro

## 16. "Concierto ... sentido del humor"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 28 Mayo al 2 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Borraro, Moncho.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2700  
 Ptas.

Teatro de la Danza

## 17. "La boda de los pequeños burgueses"

**TEXTO**

AUTOR: Brecht, Bertolt.  
 NACIONALIDAD: Alemania.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 7, 8 y 9 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Olmos, Luis.  
 REALIZACIÓN: Teatro de la Danza.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2000  
 Ptas.



**GRAN TEATRO**

Centro Andaluz de Teatro

**18. "Julio Cesar"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 12 al 16 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Suárez, Daniel.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1600 Ptas.

**19. "El sí de las niñas"****TEXTO**

AUTOR: Fernández de Moratín,  
 Leandro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia de crítica social.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Emilio;  
 Cardona, Lola.

**20. "Los gaviñanes"****TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 27 y 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: García Toledano, E.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.  
 COREOGRAFÍA: Aguilar, Inmaculada.  
 AYTE DIRECCIÓN: Villarejo, Luis.  
**OBSERVACIONES** XI Semana Lírica  
 Cordobesa. Entradas de 800  
 a 3500 Ptas.

Ballet Español de Yoko Komatsubara

**21. "Duende del flamenco"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 3 y 4 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Español de Yoko  
 Komatsubara.  
**OBSERVACIONES** Danza (flamenco). Entradas  
 de 800 a 2000 Ptas.

Ballet Julio Bocca

**22.****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 9 y 10 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN GENERAL: Seguí, Lidia.  
 REALIZACIÓN: Ballet Julio Bocca.  
 PROCEDENCIA: Argentina.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a  
 3500 Ptas.

**23. "Destino Broadway"****TEXTO**

AUTOR: Simón, Neil.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11 y 12 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Baró, Amparo; Prendes,  
 Luis; Civera, Pedro;  
 Mestres, Isabel; Hermoso,  
 Miguel; Molina, Miguel.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000  
 Ptas.

## GRAN TEATRO

## Teatro de La Abadía

24. "La cueva de Salamanca"  
"El viejo celoso" "El retablo de las maravillas"

**TEXTO**  
 AUTOR: Cervantes, Miguel de.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Entremeses.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14 y 15 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Gómez, José Luis; Ruiz, Rosario.  
 REALIZACIÓN: Teatro de La Abadía.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## Compañía T de Teatre

## 25. "¡Hombres!"

**TEXTO**  
 AUTOR: Pereira, Francesc; Verdés, Ferran; Belbel, Sergi; Bent i Jornet, Josep Mª.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 25, 26 y 27 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Belbel, Sergi.  
 REALIZACIÓN: Companya T de Teatre.  
 INTERPRETES: Duch, Mamen; Iscla, Miriam; Pérez, Marta; Plá, Carme; Iranzo, Ely.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## 26. "Algún día ... trabajaremos juntas"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benet i Jornet, Josep Mª.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2 y 3 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Cuervo, Gemma; Paso, Encarna; Asquerino, Mª; Gaudí, Isabel.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## 27. "Una vida en el teatro"

**TEXTO**  
 AUTOR: Mamet, David.  
 NACIONALIDAD: U.S.A.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Dom. 10 Noviembre. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Cano, Gaspar.  
 REALIZACIÓN: García, Saturnino; Alonso, Santiago.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

## Compañía La Buhardilla

## 28. "Los viejos"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benítez, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 15 y 16 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: García Torrado, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Compañía La Buhardilla.  
 INTERPRETES: Córdoba.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 400 a 1000 Ptas.

## Compañía Nacional de Teatro Clásico

## 29. "El misántropo"

**TEXTO**  
 AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Sabater, Fernando.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22, 23 y 24 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

## GRAN TEATRO

## Atalaya Teatro

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Marsillach, Adolfo.  
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.  
 INTERPRETES: Gea, Juan; Hipólito, Carlos; Colomé, Hector; Ozores, Adriana; Olmo, José; Montoro, Esther; Tejafa, Aitor; Vico, Antonio; Casales, Félix; Barbany, Ana M<sup>a</sup>; Menéndez, Enrique; Forero, Pedro; Sanz, Salvador; Genolés, Ansel; Ferrer, M<sup>a</sup> Luisa.  
 ESCENOGRAFÍA: Amenós, Montse.  
 VESTUARIO: Amenós, Montse.  
 ILUMINACIÓN: Ayuste, Fernando.  
 MÚSICA: De Mulder, Juan Carlos; Crianza, Daniel.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## Teatro Negro de Praga

**30. "La bicicleta voladora"****TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viernes 6 Diciembre. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Srnec, Jirí.  
 REALIZACIÓN: Teatro Negro de Praga.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

## Compañía Moma Teatre

**31. "La lección"****TEXTO**

AUTOR: Ionesco, E.  
 NACIONALIDAD: Rumania.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 7 Diciembre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Hinojosa, Joaquín.  
 REALIZACIÓN: Compañía Moma Teatre.  
 INTERPRETES: Cortés, Pep; Plazas, Cristina; Useletí, Laura.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

**32. "Elektra"****TEXTO**

AUTOR: Textos de Esquilo; Sófocles; Hormanstahl; Müller, H.  
 Tragedia.

**GÉNERO:****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 8 y 9 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.  
 REALIZACIÓN: Atalaya Teatro.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

**33. "No se culpe a nadie de mi vida"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Sáb. 14 Diciembre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández, Emilio.  
 INTERPRETES: Pellicena, Jose Luis.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

## Ballet de Zaragoza

**34. "La cenicienta"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Dom. 15 Diciembre. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Galindo, Mauro.  
 REALIZACIÓN: Ballet de Zaragoza.  
 MÚSICA: Strauss, Johann.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## Ballet Clásico de Minsk

**35. "Cascanueces"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Lun. 23 Diciembre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Diachenko, Nina.  
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico de Minsk.  
 COREOGRAFÍA: Ivanov, Lev.  
 MÚSICA: Tchaikovsky, P.I.  
 PROCEDENCIA: Rusia.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a 2500 Ptas.

## TEATRO CINE GÓNGORA

---

### 1. "Los tres etcéteras de Don Simón"

#### TEXTO

AUTOR: Pemán, José María.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Teatro Cine Góngora.  
 FECHA: Del 23 al 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón.  
 INTERPRETES: Menéndez, Juanjo; Del Puy, María; Valentín, Pedro.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 500 a 2000 Ptas.

---

### 2. "Mariquilla Terremoto"

#### TEXTO

AUTOR: Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 27 Mayo al 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00;23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel.  
 INTERPRETES: Cantudo, Mª José; Ruiz, Pepe; Burgos, Antonio; Cortés, Mª Teresa; Goyanes, Cristina; Meseguer, Juan; Álvarez, Pepe; Gambín, Chus; Antón, Cari; Lorenzo, Luis.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 600 a 2500 Ptas.

*Compañía Quique Camoiras*

---

### 3. "Don Armando Gresca"

#### TEXTO

AUTOR: Ortega, Adrián.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 28 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Quique Camoiras.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 1000 a 2000 Ptas.

## GRAN TEATRO

Els Joglars

## 3. "La cenicienta"

**TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Rossini, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17 y 19 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Cosc, Jhon.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Ortega, Miguel.  
 AYTE DIRECCIÓN: Ulaia, Javier.  
 INTERPRETES: Prunell, Agustín; Ramón, Miguel; De Simone, Bruno; Jurado, Pilar; Rodríguez, Marina, Casariego, Lola; Gallar, Federico.

**OBSERVACIONES** Entradas de 1000 a 4000 Ptas.

Teatro de Cámara

## 5. "El maestro de Danzar"

**TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Félix.  
 NACIONALIDAD: España.  
 ADAPTACIÓN: Gutiérrez, Ángel.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24, 25 y 26 Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gutiérrez, Ángel.  
 REALIZACIÓN: Teatro de Cámara.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

## 6. "Algo en común"

**TEXTO**

AUTOR: Fierstein, Harvey.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14, 15 y 16 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pino, Paco.  
 INTERPRETES: Cepeda, Laura; Coronado, José; Casamayor, Lola; Martínez, Alejandro.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## 7. "Ubú, president"

**TEXTO**

AUTOR: Boadella, Albert.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21, 22 y 23 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Boadella, Albert.  
 REALIZACIÓN: Els Joglars.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2500 Ptas.

## 8. "Una noche con los clásicos"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Dom. 2 Marzo. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.  
 INTERPRETES: Valdés, Mª Jesús; Rivelles, Amparo; Marsillach, Adolfo.

**OBSERVACIONES**

*Lectura dramatizada.*  
 Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## 9. "Antonio y Cleopatra"

**TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6 y 7 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos.  
 INTERPRETES: Mira, Magüi; Muñoz, Chema; Sansegundo, Fernando; Notorio, Joaquín; Almansa, Fidel; Ibarra, Carlos.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2300 Ptas.

**GRAN TEATRO***Compañía Teatromaquia***10. "Horror Vacui"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Romero Esteo, Miguel.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Juev. 20 Marzo. 20:30.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatromaquia.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

**11. "Cartas de amor"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Gurney, A. R.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 4 y 5 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:30; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Sámaro, Jose.  
 INTERPRETES: Gadé, Analía; Pellicerra, Jose Luis.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Centro Dramático Nacional***12. "El yermo de las almas"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Del Valle-Inclán, R. Mª.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11, 12 y 13 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Ballet del Teatro de San Petesburgo***13. "Los hermanos Karamazov"**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 16 Abril. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Eifman, Boris.  
 REALIZACIÓN: Ballet del Teatro de San Petersburgo.  
 PROCEDENCIA: Rusia.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a 2300 Ptas.

*Centro Andaluz de Teatro***14. "Yerma"**

**TEXTO**  
 AUTOR: García Lorca, Fed.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 30 Abril al 4 Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Teatro de la Danza***15. "El enfermo imaginario"**

**TEXTO**  
 AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12 y 13 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Olmos, Luis.  
 REALIZACIÓN: Teatro de la Danza.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

**GRAN TEATRO***Compañía de Ópera Cómica***16. "Tres sainetes picarescos"****TEXTO**

AUTOR: Barbieri, F.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera Cómica)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16 y 17 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Matilla, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Compañía de Opera Cómica.

PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2800 Ptas.

**17. "Las obras completas de William Shakespeare (abreviadas)"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23, 24 y 25 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Gurruchaga, Javier;  
 Montesinos, Guillermo;  
 Ormaechea, Josu.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Compañía La Cubana***18. "Cegada de amor"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 28 Mayo al 1 Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCION: Millán, Jordi.  
 REALIZACIÓN: Compañía La Cubana.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.

**OBSERVACIONES** Entradas de 1000 a 2700 Ptas.

*Compañía La Baranda***19. "La mirada del hombre oscuro"****TEXTO**

AUTOR: Del Moral, Ignacio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 4 y 5 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Monserrat, Federico.  
 REALIZACIÓN: Compañía La Baranda.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

**OBSERVACIONES** Entradas de 400 a 1000 Ptas.

*La Cuadra***20. "Carmen"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6 y 7 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Távora, Salvador.  
 REALIZACIÓN: La Cuadra.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

**OBSERVACIONES** *Opera Andaluza de  
 Cometas y Tambores.*  
 Entradas de 800 a 2500 Ptas.

*Centro Dramático Nacional***21. "A bocados"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14 y 15 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rodríguez, Maxi.  
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nacional.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## GRAN TEATRO

London Musical Theatre

## 22. "El avaro"

**TEXTO**

AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12, 13 y 14 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Plaza, Jose Carlos.  
 INTERPRETES: Álvarez, Rafael (*El Brujo*);  
 Riaza, Berta; Pazos, Raúl;  
 Díez, Vicente; García de las  
 Heras, Pedro.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2000  
 Ptas.

## 23. "La tabernera del puerto"

**TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 26 y 27 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Villarejo, Luis.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.  
 INTERPRETES: Borrás, Judith; Sánchez,  
 Maribel; Font, Amelia;  
 Mariño, Carlos; De Maura,  
 Carlos; Agudín, Alberto;  
 Lacalle, Jose M<sup>º</sup>; Roldán,  
 Javier; Reifs, Juan Jose.

**OBSERVACIONES**

XII Semana Lírica  
 Cordobesa. Entradas de 800  
 a 3500 Ptas.

Ballet Nacional de Cuba

## 24. "El cisne negro" "La Bayadera"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viernes 10 Octubre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Alicia.  
 REALIZACIÓN: Ballet Nacional de Cuba.

**OBSERVACIONES**

*Danza*. Entradas de 800 a  
 3000 Ptas.

## 25. "The Rocky Horror Show"

**TEXTO**

AUTOR: O'brien, Richard.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 14 Octubre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Whitfield, Peter.  
 REALIZACIÓN: London Musical Theatre.  
 PROCEDENCIA: Inglaterra.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2800  
 Ptas.

## 26. "Mucho ruido y pocas nueces"

**TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 17, 18 y 19 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Corazza, Juan Carlos.  
 INTERPRETES: Cantó, Toni; Gracia, Ana;  
 Linder, Emilio; Sanz, Raúl;  
 Morón, Manuel; Castro,  
 Mercedes; Olmo, Paco;  
 Gómez, Paz; Medina,  
 Nacho; Enríquez, Roberto;  
 Naharro, Antonio; Yagüe,  
 Eduardo.

Ópera China de Sichuan

## 27. "La leyenda de la serpiente blanca"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 22 Octubre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ópera China de Sichuan.

**OBSERVACIONES**

*Teatro, música y danza*.  
 Entradas de 800 a 2500  
 Ptas.



## GRAN TEATRO

### 28. "La oscura raíz"

**TEXTO**  
 AUTOR: Textos de García Lorca, F.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Lunes 27 Octubre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís.  
 INTERPRETES: Espert, Nuria; Pasqual, Lluís.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 29. "La ratonera"

**TEXTO**  
 AUTOR: Christie, Agatha.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia Policíaca.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 30 Oct. al 1 Nov.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Barea, Ramón.  
 INTERPRETES: Aguirre, Xavier; Ibarra, Ramón; Arrieta, Mariví; Aguirre, Ramón; Abarain, Ane; Irazabal, Jone.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

### 30. "De miedo y oro"

**TEXTO**  
 AUTOR: Herrero Mingorance, R.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 7 y 8 Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: García, Dionisia.  
**OBSERVACIONES** *Espectáculo basado en las vidas de Manolete y Julio Romero de Torres.* Entradas de 600 a 1500 Ptas.

### 31. "Quo Vadis?"

**TEXTO**  
 GÉNERO: Musical.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 15 y 16 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Chavarri, Jaime.  
 INTERPRETES: Gurruchaga, Javier; Mccain, Michele; La Hoz, Fco; Martín, Susana; Dicenta, Jacobo; Terol, Sonia.  
 MÚSICA: Orquesta Mondragón.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2500 Ptas.

### 32. "El visitante"

**TEXTO**  
 AUTOR: Schmitt, Eric-Enmanuel.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 29 y 30 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel.  
 INTERPRETES: Galiana, Manuel; Labordeta, Ana; Ruyman, Jesus; Merlo, Luis.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*La Tarara Teatro*

### 33. "El principito"

**TEXTO**  
 AUTOR: De Saint-Escupery, Antoine.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2 y 3 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Cantón Ruiz, Aurora.  
 REALIZACIÓN: La Tarara Teatro.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 300 a 800 Ptas.

## GRAN TEATRO

---

### 34. "Por delante y por detrás"

#### **TEXTO**

AUTOR: Frayn, Michael.

ADAPTACIÓN: Mir, Paco.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 12, 13 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Herold, Alexander

INTERPRETES: Paso, Paloma; Gallardo, Miguel; Rojas, Fco; Espigado, Silvia; Solaguren, Cecilia; Diaz, Carlos M.; Fenollar, Cristina; Maravilla, Alberto; Requena, Antón.

PRODUCCIÓN: El tricicle; Dagoll Dagon; Anesca.

PROCEDENCIA: Barcelona.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

---

### 35. "La vida que di"

#### **TEXTO**

AUTOR: Pirandello, Luigi.

NACIONALIDAD: Italia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA: 17 y 18 de Diciembre.

FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)

CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.

INTERPRETES: Lozano, Margarita.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### *Ballet de San Petesburgo*

---

### 36. "Giselle"

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.

FECHA Y HORA: Viernes 19 Diciembre. 21:00.

CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Bruskin, Alexander.

REALIZACIÓN: Ballet de San Petesburgo.

PROCEDENCIA: Rusia.

**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a 2500 Ptas.

**GRAN TEATRO***Tricicle***1. "El barbero de Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: Rossini.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 ADAPTACIÓN: El Tricicle.  
 GÉNERO: Opera para Jóvenes.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 8 y 9 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Plaza, Francisco.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

*Moncho Borrajo***2. "Dihablemos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16, 17 y 18 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Borrajo, Moncho.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2700 Ptas.

*Comediants***3. "Anthologia"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22, 23 y 24 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Comediants.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

**4. "Luces de bohemia"****TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón Mª.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Esperpento.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 30 Enero al 1 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 INTERPRETES: De Blas, Manuel; Vidiarte, Walter; Hervás, José; Albiach, José; Grijalvo, Fco.

**5. "Entretrés"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tricicle.  
 REALIZACIÓN: Tricicle.  
 INTERPRETES: Gracia, Joan; Mir, Paco, Sans, Carlos.

**PROCEDENCIA:**

Barcelona.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2200 Ptas.

*Teatro de la Danza***6. "Los títeres de Cachiporra"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23 y 24 Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Olmos, Luis; Ochandiano, Amelia.  
 REALIZACIÓN: Teatro de la Danza.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

**7. "Tartufo"****TEXTO**

AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 ADAPTACIÓN: Fernán Gómez, Fernando.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6 y 7 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Zurro, Alfonso.  
 INTERPRETES: Pellicena, Jose Luis; D'Ocon, Mª Fernanda.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## GRAN TEATRO

## Ballet del Teatro Nacional de Brno

## 8. "Café cantante"

**TEXTO**  
 AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 12 al 15 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Mistral, Nati; Martín, Ángeles.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Lindsay Kemp Company*

## 9. "Dremdances"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Jueves 26 Marzo. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Lindsay Kemp Company.  
 INTERPRETES: Moreno, Nuria; Berriel, Marco; Testory, François.  
 PROCEDENCIA: Inglaterra.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Compañía Teatro del Norte*

## 12. "Lorca:(La doncella, el marinero y el estudiante. El paseo de Buster Keaton)"

**TEXTO**  
 AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 27 y 28 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Vázquez, Etlvino.  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro de Norte.  
 INTERPRETES: González, Moisés; Vázquez Etlvino.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 400 a 1000 Ptas.

## 11. "Romeo y Julieta"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Viernes 17 Abril. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Ballet del Teatro Nacional de Brno.  
 MÚSICA: Prokofiev, S.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a 3200 Ptas.

## 12. "Un día cualquiera"

**TEXTO**  
 AUTOR: Rame, Franca; Fo, Dario.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18 y 19 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Colomo, Fernando.  
 INTERPRETES: Alonso, Anabel.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1800 Ptas.

## 13. "West Side Story"

**TEXTO**  
 AUTOR: Laurents, Arthur.  
 NACIONALIDAD: USA  
 GÉNERO: Musical.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Reguant, Ricard.  
 MÚSICA: Bernstein, Leonard.  
 COREOGRAFÍA: Robbins, Jerome.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## GRAN TEATRO

### 14. "Decíamos ayer"

#### TEXTO

AUTOR: Espinós, Víctor.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Retablo Universitario.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22, 23 y 24 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (20:00; 23:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diosdado, Ana.  
 INTERPRETES: Larrañaga, Amparo; San Francisco, Quique; Miramón, Iñaki; Pardo, Ángel; Delgado, Alberto.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Vol-Ras*

### 15. "Intrínquilis"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 26 al 31 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Vol-Ras  
 PROCEDENCIA: Barcelona.  
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Solistas del Ballet Bolshoi*

### 16. "Antígona"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Jueves 11 Junio. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Solistas del Ballet Bolshoi.  
 PROCEDENCIA: Rusia.  
OBSERVACIONES Danza. Entradas de 1000 a 4000 Ptas.

### 17. "Educando a Rita"

#### TEXTO

AUTOR: Russel, Willy.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12, 13 y 14 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ormaechea, Josu.  
 INTERPRETES: Dicenta, Natalia; Lera, Chete.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Compañía Trápala*

### 18. "La zapatera prodigiosa"

#### TEXTO

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Farsa Violenta.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 4, 5 y 6 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Trápala.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 400 a 1200 Ptas.

### 19. "La Dolorosa"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18 y 19 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 20. "Luisa Fernanda"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 25 y 26 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Villarejo, Luis.  
 AYTE DIRECCIÓN: Sánchez, Julio.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio  
OBSERVACIONES XIII Semana Lírica Cordobesa. Entradas de 800 a 3500 Ptas.

**GRAN TEATRO***Teatro Lírico di Bari***21. "Crimen y castigo"****TEXTO**

AUTOR: Dostoevski, Fiedor.  
 NACIONALIDAD: Rusia.  
 GÉNERO: Novela (obra adaptada).

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2, 3 y 4 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Plaza, Jose Carlos.  
 INTERPRETES: Sansegundo, Fernando;  
 Sancho, Asunción; Alonso,  
 Alberto; Gabriel, Ruth;  
 García de las Heras, Pedro;  
 Foronda, Miguel.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2500  
 Ptas.

*Compañía Lope de Vega***22. "Doña Rosita la soltera"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Poema Granadino del  
 novecientos.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16, 17 y 18 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, Jose.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega.  
 INTERPRETES: Marsó, Silvia; Martínez,  
 Julia; Begoña, Mari; Álvarez,  
 Carlos; Gisbert, Vicente;  
 Segura, Jose; Lagos, Vicky.  
 Madrid.

PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000  
 Ptas.

*Compañía La Buhardilla***23. "Rosa o mamaguapa"****TEXTO**

AUTOR: Benítez, Francisco.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21 y 22 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Torrado, Francisco.  
 REALIZACIÓN: Compañía La Buhardilla.  
 PROCEDENCIA: Córdoba.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500  
 Ptas.

**24. "La bohème"****TEXTO**

AUTOR MUSICAL: Puccini, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Dom. 25 Octubre. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Rubini, Angelo.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Castriota, Lorenzo.  
 REALIZACIÓN: Teatro Lírico Di Bari.

PROCEDENCIA: Italia.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 1000 a 3800  
 Ptas.

*Teatro Negro de Praga***25. "Laberinto"****TEXTO**

GÉNERO: Teatro Negro.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Lunes 26 Octubre. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Srnc, Jiri.  
 REALIZACIÓN: Teatro Negro de Praga.

**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1800  
 Ptas.

*Compañía Nacional de Teatro Clásico***26. "No hay burlas con el amor"****TEXTO**

AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5, 6 y 7 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rafter, Denis.  
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de  
 Teatro Clásico.

PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000  
 Ptas.

**GRAN TEATRO***Els Joglars***27. "La increíble historia del Dr. Floit y Mr. Plá"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 18 al 21 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Boadella, Albert.  
 REALIZACIÓN: Els Joglars.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2500 Ptas.

*Tanttaka Teatro***28. "El florido Pensil (memoria de la escuela nacional-católica)"****TEXTO**

AUTOR: Sopeña Monsalve, Andrés.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia Satírica y Humorística.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 26 al 29 Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Benues, Fernando;  
 Gabilondo, Mireia.  
 REALIZACIÓN: Tanttaka Teatro.  
 PROCEDENCIA: País Vasco.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

**29. "Bodas de sangre"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11, 12 y 13 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Suárez, Francisco.  
 INTERPRETES: Cardona, Lola; Alfonso, Mª Jose; Vázquez, Paulina; Enríquez, Roberto; Moiron, J. V.; Esmeralda, Merche.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2500 Ptas.

*Compañía Nacional de Teatro Clásico***30. "La estrella de Sevilla"****TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Félix.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18, 19 y 20 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.

PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## GRAN TEATRO

### 1. "La casa de Bernarda Alba"

**TEXTO**  
 AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Drama.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14, 15 y 16 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Bieito, Calixto.  
 INTERPRETES: Valdés, Mª Jesús; Serrano, Julieta; Redondo, Concha.  
**OBSERVACIONES**  
 Entradas de 800 a 2200 Ptas.

#### Compañía UR Teatro

### 2. "Trabajos de amor perdidos"

**TEXTO**  
 AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22, 23 y 24 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Pimenta, Helena.  
 REALIZACIÓN: Compañía UR Teatro.  
 PROCEDENCIA: País Vasco.  
**OBSERVACIONES**  
 Entradas de 800 a 2000 Ptas.

#### Teatro de La Abadía

### 3. "El señor Puntilla y su criado Matti"

**TEXTO**  
 AUTOR: Brecht, Bertolt.  
 NACIONALIDAD: Alemania.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 30 y 31 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Ruiz Rodgers, Rosario.  
 REALIZACIÓN: Teatro de la Abadía.  
 INTERPRETES: Homar, Lluís; Casblanc, Pedro.  
 PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES**  
 Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 4. "Un rato, un minuto, un siglo..."

**TEXTO**  
 AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Miérc. 17 de Febrero. 21:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Herrera, Lola; Linares, Carmen.  
**OBSERVACIONES**  
 Entradas de 800 a 3000 Ptas.

### 5. "La tragedia de Ricardo III"

**TEXTO**  
 AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 ADAPTACIÓN: Strasberg, Jhon.  
 GÉNERO: Tragedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 19, 20 y 21 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Strasberg, Jhon.  
 INTERPRETES: Carrión, José Pedro; San José, Mª Luisa.  
**OBSERVACIONES**  
 Entradas de 800 a 2000 Ptas.

#### Dagoll Dagon

### 6. "Los piratas"

**TEXTO**  
 AUTOR: Gilbert, Sullivan.  
 GÉNERO: Musical.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 23 y 24 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Dagoll Dagon.  
 PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES**  
 Entradas de 800 a 2500 Ptas.



**GRAN TEATRO***La Fura dels Baus***7. "Fausto 3.0"****TEXTO**

AUTOR: Goethe, Johann Wolfgang.  
GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 3 al 6 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: La Fura dels Baus.  
PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2500 Ptas.

**8. "Odio a Hamlet"****TEXTO**

AUTOR: Rudnik, Paul.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 11, 12 y 13 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rafter, Denis.  
INTERPRETES: De Blas, Manuel; Merlo, M<sup>a</sup> Luisa; Gallo, Tomás; Escalada, Julio; Corral, Alicia; Igartibury, Anne; Pont, Monica.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

**9. "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre"****TEXTO**

AUTOR: García Lorca, Federico.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Dom. 21 Marzo. 21:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pasqual, Luis.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

**10. "El contrabajo"****TEXTO**

AUTOR: Süskind, Patrick.  
NACIONALIDAD: Alemania.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 25, 26 y 27 de Marzo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pascual, José.  
INTERPRETES: Rafael Álvarez "El Brujo".  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Nuevo Ballet Español***11. "Flamenco directo"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Miérc. 21 Abril. 21:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Nuevo Ballet Español.  
COREOGRAFÍA: Rojas, Ángel; Rodríguez, Carlos.

MÚSICA: Cañado.

PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** Danza (flamenco). Entradas de 600 a 1800 Ptas.

*Uroc Teatro***12. "Clasyclos, comando incontrolado de teatro"****TEXTO**

DRAMATURGÍA: Margallo, Juan.  
NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 30 Abril y 1 Mayo.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Margallo, Juan.  
REALIZACIÓN: Uroc Teatro.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Ballet Imperial Ruso***13. "El lago de los cisnes"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Miérc. 5 Mayo. 21:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Imperial Ruso.  
COREOGRAFÍA: Plisetskaya, Maya.  
MÚSICA: Tchaikowsky.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 3000 Ptas.

## GRAN TEATRO

### 14. "Las últimas lunas"

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Sánchez, José Luis.  
 INTERPRETES: Galiardo, Juan Luis;  
 Conesa, Carmen;  
 Perezagua, Luis.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Compañía Andaluza de Danza*

### 15. "Latido flamenco"

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 15 y 16 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: José Antonio.  
 REALIZACIÓN: Compañía Andaluza de Danza.

COREOGRAFÍA: Manolete; Latorre, Javier.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

**OBSERVACIONES** *Danza (flamenco)*. Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 16. "Un espíritu burlón"

#### **TEXTO**

AUTOR: Coward, Noel.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21, 22 y 23 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (19:00; 22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Isbert, Mª; Miramon, Iñaki;  
 Cepeda, Laura; Torray,  
 Alejandra.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 17. "La extraña pareja"

#### **TEXTO**

AUTOR: Simón, Neil.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 25 al 30 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Ángel.  
 INTERPRETES: Morán, Paco, Pera, Joan;  
 Boiscadéra, Enric; Llor, Enric; Castell, Jaume; Solás, Manuel; De la Torre, Isabel; Güel, Silvia.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Centro Andaluz de Teatro-Teatro Al-Kasaba*

### 18. "Fuenteovejuna"

#### **TEXTO**

AUTOR: Lope de Vega, Félix.  
 NACIONALIDAD: España.  
 ADAPTACIÓN: Rossetti, Ana.  
 GÉNERO: Drama.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 2 al 6 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Hernández, Emilio.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro;  
 Teatro Al-Kasaba.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Atalaya Teatro*

### 19. "Divinas palabras"

#### **TEXTO**

AUTOR: Del Valle-Inclán, Ramón Mª.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Tragicomedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11 y 12 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Iniesta, Ricardo.  
 REALIZACIÓN: Atalaya Teatro.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## GRAN TEATRO

### 20. "Queridos poetas"

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Martes 15 Junio. 21:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Rabal, Francisco.  
**OBSERVACIONES** *Recital poético*. Entradas de 600 a 1800 Ptas.

### 21. "¿Quién teme a Virginia Wolf?"

#### **TEXTO**

AUTOR: Marsillach, Adolfo.  
NACIONALIDAD: España.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 25 y 26 de Junio.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo.  
INTERPRETES: Espert, Nuria; Fernández-Muro, Marta; Munne, Pepe; Marsillach, Adolfo.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2500 Ptas.

*Leo Bassi*

### 22. "Instintos ocultos"

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 3, 4 y 5 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: Bassi, Leo.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.

*Teatro de La Abadía*

### 23. "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte"

#### **TEXTO**

AUTOR: Valle Inclán, Ramón Mª del  
NACIONALIDAD: España.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 17 y 18 de Septiembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis.  
REALIZACIÓN: Teatro de la Abadía.  
PROCEDENCIA: Madrid.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 24. "La revoltosa"

#### **TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viernes 1 Octubre. 21:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 25. "La leyenda del beso"

#### **TEXTO**

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela)

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

FECHA: 8 y 9 de Octubre  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Villarejo, Luis.  
DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.  
**OBSERVACIONES** *XIV Semana Lírica Cordobesa*. Entradas de 800 a 3500 Ptas.

### 26. "Los árboles mueren de pie"

#### **TEXTO**

AUTOR: Casona, Alejandro.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 15, 16 y 17 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo.  
INTERPRETES: Rivelles, Amparo; Valverde, Víctor; Pamplona, Amparo; Piquer, Francisco; San José, Pilar; Álvarez, Carlos; Piñeiro, Carlos; Díaz, Carlos M.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 27. "El lector por horas"

#### **TEXTO**

AUTOR: Sanchís Sinisterra, José.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Comedia.

#### **MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 19 y 20 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### **MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Sanchís, Jose L.  
INTERPRETES: Diego, Juan; Dauder, Jordi; Sanchís, Clara.

**GRAN TEATRO***Compañía Nacional de Teatro Clásico***28. "Entre bobos anda el juego"****TEXTO**

AUTOR: De Rojas Zorrilla, F.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28, 29 y 30 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Maya, Gerardo.  
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional de Teatro Clásico.  
 PROCEDENCIA: Madrid.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Compañía T. N. T.***29. "Los espejos de Velázquez"****TEXTO**

AUTOR: Álamo, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 5 y 6 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gamboa, Pepa.  
 REALIZACIÓN: Compañía T.N.T.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

**OBSERVACIONES** Entrada precio único de 1000 Ptas.

**30. "Las mujeres sabias"****TEXTO**

AUTOR: Moliere.  
 NACIONALIDAD: Francia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12, 13 y 14 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Zurro, Alfonso.  
 INTERPRETES: Gadé, Amalia; Riaza, Berta.

**31. "Los misterios de la Opera"****TEXTO**

AUTOR: Tomeo, Javier.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 18 y 19 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alfaro, Carlos.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Teatro Nacional de Marionetas de Praga***32. "Don Giovanni"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 23 Noviembre. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Marionetas de Praga.

**OBSERVACIONES** Teatro Infantil. Entradas de 600 a 1500 Ptas.

*Companyia Teatre Lliure***33. "Hamlet"****TEXTO**

AUTOR: Shakespeare, William.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.  
 GÉNERO: Tragedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 27 y 28 de Noviembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Homar, Lluís.  
 REALIZACIÓN: Companyia Teatre Lliure.  
 INTERPRETES: Collet, Jordi; Homar, Lluís; Marcos, Mónica; Martínez, Carlos; Martínez, Jordi; Planas, Pep; Micart, Sariti; Sais, Pep; Sansa, Carme; Villanueva, Lluís; Montanyé, Jaume.

PROCEDENCIA: Barcelona.

**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

**GRAN TEATRO**

Centro Andaluz de Teatro

**34. "La llanura"****TEXTO**

AUTOR: Martín Recuerda, Jose.  
 NACIONALIDAD: España.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 3 y 4 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pimenta, Helena.  
 REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
 PROCEDENCIA: Sevilla.

**OBSERVACIONES**

Entradas de 800 a 2000  
 Ptas.

**35. "Peter Pan"****TEXTO**

GÉNERO: Musical.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 6, 7 y 8 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 2 (17:00; 20: 30)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Ramírez, Luis.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Marín, Carlos.  
 COREOGRAFÍA: Oller, Ramón.

**36. "Los enamorados"****TEXTO**

AUTOR: Goldoni, Carlos.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: Comedia.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 10, 11 y 12 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 INTERPRETES: Sánchez, Aurora; Álvarez,  
 Mª; Barbero, Magdalena;  
 Dogar, Víctor Manuel;  
 Laguna, Emilio; Maravilla,  
 Alberto; Blaki; Villate, Víctor;  
 Simón, Enrique; Sagasete,  
 Mapi.

Joven Ballet de Ucrania

**37. "La cenicienta"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 26 y 27 de Diciembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

**38. "Blancanieves y los siete enanitos"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Mart. 28 Diciembre. 19:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Joven Ballet de Ucrania.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500  
 Ptas.

# GRAN TEATRO

## Ados Teatroa

### 1. "Manolito gafotas"

#### TEXTO

AUTOR: Lindo, Elvira.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2, 3 y 4 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Losada, Garbi.  
 REALIZACIÓN: Ados Teatroa.  
 PROCEDENCIA: País Vasco.  
OBSERVACIONES Entradas de 600 a 1500 Ptas.

### Compañía Titirtran

### 2. "Íntimo"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Lun. 10 Enero. 19:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titirtran.  
OBSERVACIONES Teatro Infantil (títeres).  
 Entradas de 300 a 600 Ptas.

### 3. "Ristorante Inmortale"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 14 y 15 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vogel, Michael.  
 INTERPRETES: González, Paco; Leese, Bjorn; Schsuler, Hajo; Vierkant, Ilka.

MÚSICA: Vierkant, Ilka.  
OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 4. "Mañanas de Abril y Mayo"

#### TEXTO

AUTOR: Calderón de la Barca, Pedro  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 21, 22 y 23 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel.  
 INTERPRETES: Arango, Ernesto; Carrasco, Antonio; Cavarria, José L.; Martín, Amparo; Bergamín, Beatriz; Pascual, Claudio; Conde, Fernando; Pedroche, Pepa; Torres, Paco; Martín, Ángeles.

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### Comediants

### 5. "T.E.M.P.U.S"

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28 y 29 de Enero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Comediants.  
 REALIZACIÓN: Font, Joan.  
 INTERPRETES: Bernadet, Jaume; Camano, Carles; Gordon, Harris; Ibarz, Maribel; Huakuan, Jin; Molins, Mª; Romeu, Carlos. Barcelona.

PROCEDENCIA:

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 6. "Rigoletto"

#### TEXTO

AUTOR MUSICAL: Verdi, G.  
 NACIONALIDAD: Italia.  
 GÉNERO: T. Musical(Opera)

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 11 y 13 de Febrero.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: López, Francisco.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Herrera, Elena.  
 INTERPRETES: Montero, José M.; Ko Seng-Hyoun; Montero, Mª José; Echevarria, Alfonso; Fabiola, Nancy; López, Emelina; Farrés, Pedro; Arrabal, Alberto; Reifs, Juan José. Teatro Villamarta (Jerez).

PRODUCCIÓN:

OBSERVACIONES Entradas de 800 a 2000 Ptas.

## GRAN TEATRO

### Producciones Imperdibles

#### 7. "La reina de belleza de Leenane"

**TEXTO**  
 AUTOR: McDonagh, Martín.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 2, 3 y 4 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Gas, Mario.  
 INTERPRETES: Peña, Vicky; Carulla, Montserrat; Casanovas, Alex; Torres, Jacob.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

#### 8. "¡Ay, caray!"

**TEXTO**  
 AUTOR: Benet i Jonet, Josep Maria.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 16, 17 y 18 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Egea, Manuel Ángel.  
 INTERPRETES: Montesinos, Guillermo; Delgado, Fernando; Miramon, Iñaki; Torray, Alejandra; Tocado, Miguel Ángel.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Ballet del Teatro Nacional de Brno*

#### 9. "Giselle"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA Y HORA: Dom. 26 Marzo. 20:00.  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Ballet del Teatro Nacional de Brno.  
 REALIZACIÓN: Prokes, Zdenek.  
**OBSERVACIONES** Danza.

#### 10. "Un poeta en Nueva York"

**TEXTO**  
 AUTOR: García Lorca, Federico.  
 NACIONALIDAD: España.  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 30 y 31 de Marzo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Producciones Imperdibles.  
**OBSERVACIONES** *Espectáculo multimedia.* Entradas de 600 a 1500 Ptas.

#### 11. "La mujer de negro"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 13, 14 y 15 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTERPRETES: Gutiérrez Caba, Emilio; De Juan, Jorge.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.

*Compañía Los Ulen*

#### 12. "Jeremías (corre el año 2003)"

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 28 y 29 de Abril.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Centeno, Javier.  
 REALIZACIÓN: Compañía Los Ulen.  
 INTERPRETES: Quero, Pepe; Sandoval, Mayte; Tous, Paco.  
**OBSERVACIONES** *Teatro.* Entradas de 600 a 1500 Ptas.

## GRAN TEATRO

### 13. "Los intereses creados"

#### TEXTO

AUTOR: Benavente, Jacinto.  
 NACIONALIDAD: España.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 12, 13 y 14 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José.  
 INTERPRETES: Rubio, Pepe; Martínez, Julia; Segura, José; Gisbert, Vicente, Begoña, Mari; Torrente, Carlos; Pereiro, Manuel; Sánchez, Cesar; Sauco, Marco; Nicolás, Luz; Soto, Virginia; Paso, Antonio; Ortega, Kiko; Tomez, Abigail; Riquelme, Jorge; Martín, Daniel.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2500 Ptas.

### 14. "La venganza de Don Mendo"

#### TEXTO

AUTOR: Muñoz Seca, Pedro.  
 NACIONALIDAD: España.  
 ADAPTACIÓN: Tricicle.  
 GÉNERO: Comedia.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 22 al 26 de Mayo.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (22:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mir, Paco.  
 INTERPRETES: Brunet, Jordi; Montaner, Germán; Capdet, Frank; Guevara, Bea; Puga, Montse; Ventura, Pere; Ibarz, Maribel; Herrero, Fermi; García, Abel; Irazo, Eli; Duaso, Marisa.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2000 Ptas.

### 15. "Amadeus"

#### TEXTO

AUTOR: Shaffer, Peter.  
 NACIONALIDAD: Inglaterra.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 24 y 25 de Junio.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Ángel.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Ortega, Mikel.  
 INTERPRETES: Sacristán, José; Pera, Roger; Del Valle, Carmen.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2500 Ptas.

### 16. "Gigantes y Cabezudos"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela).

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: 22 y 23 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

### 17. "Katiushka"

#### TEXTO

GÉNERO: T. Musical (Zarzuela).

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

FECHA: 29 y 30 de Septiembre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Reposición.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Villarejo, Luis.  
 DIRECCIÓN MUSICAL: Moya, Antonio.

#### OBSERVACIONES

XV Semana Lirica Cordobesa.

### 18. "Las manzanas del viernes"

#### TEXTO

AUTOR: Gala, Antonio.  
 NACIONALIDAD: España.

#### MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
 FECHA: Del 13 al 16 de Octubre.  
 FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
 CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.

#### MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Velasco, Concha; Paso, Encarna; Ballesteros, Mª Paz.

#### OBSERVACIONES

Entradas de 800 a 2800 Ptas.



**GRAN TEATRO***Compañía La Zaranda***19. "La puerta estrecha"****TEXTO**

AUTOR: Colange, Eusebio.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 20 y 21 de Octubre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Paco de la Zaranda.  
REALIZACIÓN: Compañía La Zaranda.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 600 a 1500 Ptas.*Tricycle***20. "Tricycle 20"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 3, 4 y 5 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (20:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Tricycle.  
INTERPRETES: Gracia, Joan; Sans, Carles;  
Mir, Paco.PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 3500 Ptas.*Centro Andaluz del Teatro***21. "Troyanas"****TEXTO**AUTOR: Séneca; Semprún, Jorge.  
NACIONALIDAD: España.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 9 y 10 de Noviembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Benoïn, Daniel.  
REALIZACIÓN: Centro Andaluz de Teatro.  
INTERPRETES: Galiana, María.  
PROCEDENCIA: Sevilla.*Els Joglars***22. "Daalí"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: Del 1 al 4 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Boadella, Albert.  
REALIZACIÓN: Els Joglars.  
PROCEDENCIA: Barcelona.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 3500 Ptas.*Compañía Eva La Yerbabuena***23. "5 Mujeres 5"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA Y HORA: Viernes 8 Diciembre. 21:00.  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Eva La Yerbabuena.  
**OBSERVACIONES** Danza. Entradas de 800 a 2500 Ptas.*Compañía Al Suroeste Teatro***24. "El caballero de Olmedo"****TEXTO**AUTOR: Lope de Vega, Félix.  
NACIONALIDAD: España.  
GÉNERO: Tragicomedia.**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 14, 15 y 16 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (21:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Al Suroeste Teatro.  
**OBSERVACIONES** Entradas de 800 a 2000 Ptas.*Compañía Al Suroeste Teatro***25. "Princesa pétalos de margarita, sin más"****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: Gran Teatro.  
FECHA: 26, 27 y 28 de Diciembre.  
FUNCIONES DIARIAS: 1 (19:00)  
CARÁCTER 1ª REPR. Estreno en Córdoba.**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**REALIZACIÓN: Compañía Al Suroeste Teatro.  
**OBSERVACIONES** Teatro Infantil. Entradas precio único 700 Ptas.