

(E.1 .22) P. Sí porque imagino que los niños, no todos los niños trabajan con la misma rapidez y tienen la misma capacidad. Hay algunos que podrían hacer mucho más de lo que hemos visto en clase, y otros que es bastante para ellos si escriben cuatro o cinco ejemplos.

Estoy esperando a que venga la profesora de apoyo para que se encargue de estos niños con problemas, para que los otros puedan ir a su ritmo y no haya tantas diferencias entre el trabajo de unos y otros.

En realidad este ejercicio tiene una parte de ejercitación oral sobre la división de sílabas en la que participan todos, aunque luego hay otra parte en la que tendrán que escribir el ejercicio, donde ya si se encuentran diferencias, porque unos harán más que otros, y yo mismo se lo digo, porque unos trabajan más deprisa porque saben más, porque tienen más capacidad, por lo que sea, pero hay algunos que van más lentos y a otros les cunde más, porque no pierden tiempo. Lo de perder tiempo está muy mal y yo les insisto mucho. Intento dejarles claro que no me importa que trabajen más despacio y otro más deprisa, lo que sí me importa es que pierdan el tiempo.

Así que de forma oral todos realizan lo mismo, aunque sé que como por ejemplo Magdalena no me sigue bien, pero tengo que ir al ritmo general de la clase.

E. ¿Por eso pones un mínimo, cuando terminas de plantear el primer ejercicio?

(E.1 .23) P. Sí, porque todos no van a poder hacer lo mismo y para que nadie se sienta mal, pues pongo un mínimo.

E. ¿Por qué terminas con el ejemplo de espaguetis este ejercicio?

(E.1 .24) P. Porque veo que son suficientes palabras, casi más que las suficientes y hay que dejar tiempo para el siguiente ejercicio, además, los niños creo que estaban ya un poco cansados.

E. El segundo ejercicio lo comienzas también con el recuerdo del otro día.

(E.1 .25) P. Sí porque lo hicieron el otro día con distintas frases y creo que siempre que se trate de algo que ya hizo el niño con anterioridad es bueno que se recuerde para descubrir en el recuerdo la forma de actuar.

E. Lo de decir que tú te equivocastes y que lo escribiste mal todo junto....

(E.1 .26) P. Sí, es una estrategia, digo que no sé o que no lo entiendo, o que me he equivocado para llamar la atención a los niños y estimularlos, que se sientan útiles explicando las cosas al maestro.

E. Luego presentas el ejercicio nuevo, es decir la frase nueva y las indicaciones para realizar el ejercicio.

(E.1 .27) P. Sí claro, hay que presentar el ejercicio, lo que tienen que hacer los niños, poner una raya debajo para distinguir bien la división de las palabras; es una ayuda que yo les proporciono.

E. Los niños leen varias veces la frase que está escrita toda junta.

(E.1 .27) P. Sí porque con esto se analiza y se estudia la frase primeramente, para luego pasar a su división.

E. Vuelves sobre la regañera del padre de Antonio y presentas nuevamente el ejercicio, con otra modificación que consiste en que pongan una línea

vertical amarilla.

(E.1 .28) P. Es verdad que el padre de Antonio nos hizo ese comentario y claro, volver a hacerlo lo mismo que el otro día sin tener en cuenta la opinión de este señor, pues no me parece bien; además que creo que lleva razón y poniendo una raya vertical le hago caso a él y me hago caso a mí.

E. Este ejercicio comienza con un recuerdo sobre el ejercicio, luego pasas a una presentación del ejercicio, para luego realizar un práctica guiada, es decir los niños practican bajo tu dirección el ejercicio indicándoles los pasos que tienen que realizar, para luego más tarde hacer una práctica independiente sobre este ejercicio.

P. Sí.

E. ¿Por qué sigues esta secuencia de actividades?

(E.1 .29) P. Porque ya te he dicho que si los niños ya hicieron el ejercicio el día anterior es bueno partir de su recuerdo, luego evidentemente hay que presentar el ejercicio para más tarde practicar sobre él, como tú lo llamas como una

E. Práctica guiada

(E.1 .29) P. Práctica guiada. Claro, primero hay que ayudarles y enseñarles como se realiza o practica el ejercicio y más tarde trabajar individualmente.

E. El caso es que luego, con lo del padre de Antonio, vuelves a presentar y realizas seguidamente como otra práctica guiada sobre el mismo ejercicio.

(E.1 .30) P. Sí, es que introduzco la variación de poner la raya vertical amarilla y evidentemente tengo que decirselo de alguna forma; tengo que presentarlo para más tarde trabajar la nueva variación, que practiquen sobre ésta nueva variación, primero bajo mi control, luego ellos solos, aunque luego les voy controlando como han realizado el trabajo ellos solos.

Además otra cosa que quiero decir es que además de que con hacer las divisiones que quedamos en hacer el día anterior por lo que me dijo el padre de ese niño para evitar las posibles confusiones: hacer más divisiones para que lo vean más fácil, entonces además de para evitar las posibles confusiones lo hago también para que quede más claro a los que se enteran más tarde, es una forma de repetir para los que se enteran con más dificultad del ejercicio.

E. En el primer ejercicio también haces primero un recuerdo del ejercicio del día anterior, luego presentas el ejercicio y seguidamente los niños van participando en la construcción del ejercicio diciendo las palabras que van a constituir el ejercicio, y ejercitas la división de sílabas que luego ellos realizan por ellos mismo, y veo que casi es el mismo guión de actividades que el ejercicio éste de dividir las frases.

(E.1 .31) P. A ver, un momento que me lio. Sí, generalmente y lógicamente hay que empezar con una presentación y luego me gusta que los niños participen construyendo el ejercicio, en este caso diciendo las palabras relacionadas con comida y generalmente lo realizamos oralmente antes que lo hagan por ellos mismos.

El que yo les diga como se cuentan sílabas y pongamos ejemplos y las contemos en clase les ayuda mucho más que si sólo dijera, ahora vais a contar sílabas, éstas son las palabras, y yo me sentara en mi mesa a esperar a que lo hicieran, y luego revisarlo. Prefiero el estímulo y la participación; que tiene que venir con mi ayuda..... pues bueno, para eso me pagan

¿no?

E. Vuelves a recordar que tan importantes son las letras como los claritos.

P. ¿Cuándo?

E. Al final, ya casi cuando estais haciendo el segundo ejemplo del segundo ejercicio.

(E.1 .32) P. Claro, es que estos ejercicios llevan la regla de las letras y los claritos y hay que decírsela para que la asocien, para que la vean realizada, para que vean que las cosas teóricas, las reglas tienen su aplicación.

E. Tanto en el primer ejercicio como en el segundo ejercicio los niños te responden a coro, dejas la frase a medio terminar o la acabas en pregunta y todos te responden a coro.

(E.1 .33) P. Eso es una estrategia y nada más para que los niños respondan y atiendan. Además al principio cuando estamos empezando a presentar algo nuevo yo siempre pido que respondan todos juntos, o casi siempre lo hago, porque al principio quiero que todos se enteren y que todos participen para que no se

quede atrás ninguno, y luego cuando ya se han enterado de cómo se hace busco una respuesta más individual preguntando a los niños uno por uno, y si no me da tiempo pues se hace sólo haciendo que respondan todos a la vez, porque si ves en el ejercicio de separar la frase en palabras no me ha dado tiempo a que los niños lo hagan por separado.

E. Por qué haces primero el ejercicio de contar sílabas y luego el de separar frases.

(E.1 .34) P. Los dos ejercicios se basan en lo mismo, la separación de los elementos del lenguaje, letras, sílabas y palabras. Y me parece más básico para el ejercicio de separar palabras el de separar sílabas. Si llega un momento en que tengo que explicar que al final del renglón, cuando no cabe una palabra se puede cortar y poner bien, pero el niño debe saber dónde termina esta sílaba porque la palabra no se puede cortar por cualquier sitio. Entonces tenemos fuente, el niño tiene que saber que no se puede cortar la palabra por fu sino por fuen, entonces este ejercicio es básico para otros, y lo hago al principio cuando están todos atendiendo al principio de la clase, para que luego puedan comprender como se corta al final de un renglón. Los más básicos los pongo los

primeros para que si no da tiempo se quede el segundo, y si se deja para otro día, cuando nos surja un problema para cortar una palabra, pues entonces le damos una mijilla de repaso y ya está, aunque sea oralmente volvemos a contar.

De todas formas, nunca llevo nada muy marcado porque no es posible, osea, como yo ya sé que la realidad es la realidad, pues me preocupo de ver en conjunto y la realidad irá mandando en qué orden o en qué cantidad.

E. ¿Has hecho todo lo que tenías pensado ?

P. Sí, como ya te digo, yo tengo una programación a nivel general en donde planificamos a nivel de ciclo, y diariamente y no planifico de forma muy detallada, ni siquiera en la programación general se hace algo muy específico, sino general pues la realidad te desborda muy a menudo los planes, y es mejor llevar unas ideas generales de lo que vas a hacer y ya saldrá como sea, según el tiempo, el cansancio o el interés de los niños. Por tanto, sí he hecho lo que tenía pensado hacer.

E. Mira, al comenzar la clase dijistes el problema

que tienen algunos niños sobre la lectura de los libros en casa, aunque no me dijistes en la entrevista de Agenda que lo ibas a hacer.

(E.1 .35) P. Sí, generalmente antes de comenzar la clase si hay algún tema que preocupa lo suelo exponer para que así todo el mundo quede libre de tensiones y puedan atender con sus cinco sentidos. Y esta mañana vi que los niños tenían los libros encima de las mesas, y en realidad era un tema que no estaba claro y las madres se habían encargado de decirme lo preocupadas que estaban y seguro que le habían metido la preocupación a los niños. Entonces me dije que cuánto antes lo explicara sería mejor para todos, y por eso lo hice.

A.1.4.- ESTUDIO RELIZADO SOBRE LA LECCION DE LECTURA
DE EMILIO DEL DIA 23 - 9 - 1987.
(CLASE Nº 1).

A.1.4.1.- ANALISIS DE LA AGENDA.

La entrevista de agenda mantenida con Emilio antes de comenzar la clase, fue la primera entrevista que se mantuvo con él, por lo tanto, esta entrevista recoge las características generales del funcionamiento de sus clases. En realidad ante la pregunta ¿qué vas a hacer hoy en lectura?, Emilio empieza a contar lo que es habitualmente su clase dedicada a las actividades de lenguaje, habla a un nivel general pues para él la respuesta a esta pregunta siempre será la misma, demostrando que Emilio actúa siguiendo un esquema general y constante con la única variación referida a los distintos ejercicios de lenguaje que se realizarán en clase. En esta entrevista Emilio comenta el esquema general de sus clases: se comienza la unidad referida a un tema en particular mediante la lectura de un

texto: luego se pasa a la explotación de esa lectura mediante la realización de unos ejercicios de lenguaje que están establecidos de antemano a nivel general, ejercicios que cambian según lo que se decida trabajar en la reunión que se hace con los demás profesores de 2º de E.G.B; los ejercicios se realizan primero "oralmente" y luego "por escrito", es decir, primero se plantea el ejercicio en clase indicando los pasos a seguir para su correcta realización, y después se realiza como trabajo independiente haciéndose de forma individual en la libreta: posteriormente el profesor corrige el ejercicio realizado por cada niño; el profesor también controla el nivel lector de cada niño durante los momentos en que los niños están trabajando independientemente sobre los ejercicios explicados ese día en clase.

En cuanto a las características de la agenda de este día se destacan las siguientes:

- Cantidad global de respuesta:

54 líneas, resumiendo en 6 líneas lo que va a hacer ese día en concreto.

- Referencias a las acciones de los estudiantes:

3 referencias:

"leen para ver su velocidad lectora"

"primero se harán los ejercicios oralmente"

"luego se harán los ejercicios por escrito".

- Referencias a la comprobación de la comprensión:

Encontramos 2 referencias a la comprobación de la comprensión, aunque ninguna de ellas se refiere a la comprobación de la comprensión durante los momentos de la presentación del tema nuevo, sino que es una comprobación del nivel alcanzado en la realización de las actividades de lectura y de trabajo independiente. Estas referencias son: "voy a controlar la velocidad lectora"; "voy a controlar el trabajo de los niños".

- Referencias a las acciones instruccionales:

Hay 13 referencias a acciones instruccionales:

"solemos leer la lectura el primer día"

"luego se hacen ejercicios de lenguaje para explotar la lectura"

"la lectura se suele leer para controlar la velocidad lectora"

"copiar en la libreta las frases del cuento"

"componer frases con palabras del texto"

"buscar palabras con h o con b, para encerrarlas o clasificarlas de algún modo"

"ejercicios sobre división de sílabas"

"separar en palabras frases que están todas unidas"

"controlar el trabajo de los niños"

"empezar con unas cuestiones (ejercicio) que se quedaron sin terminar"

"trabajar de forma individual un rato sobre los niños con problemas"

"primero se hacen los ejercicios oralmente"

"luego se hacen los ejercicios por escrito"

- Referencias a la lógica instruccional:

El último párrafo de esta entrevista de agenda es donde se habla del trabajo que se va a realizar ese día en concreto se expone a continuación:

"Te puedo decir, que primero voy a empezar por unas cuestiones que ayer se quedaron sin terminar, haremos ese ejercicio para que no se quede colgado, y luego haremos estos ejercicios sobre división de sílabas y palabras que son de recuerdo, primero oralmente y luego por escrito. También voy a controlar la velocidad y el trabajo de los niños"

En este párrafo se observa una línea coherente de acciones, empezando por acabar con los ejercicios del día anterior, para luego pasar a los ejercicios nuevos de este día, que se hará primero mediante una

presentación participativa de los ejercicios de separación de sílabas y palabras, para más tarde hacer una práctica independiente sobre lo presentado, sin olvidar controlar el trabajo de los niños.

- Referencias a la materia a enseñar:

Emilio hace refernecia a la realización de dos ejercicios, uno de separar sílabas y otro de separar palabras, ejercicios que guardan una estrecha relación entre sí, ya que los dos son necesarios para una correcta escritura de frases y su separación en distintos renglones.

- Referencia a la materia del día anterior:

Emilio posee una visión global y en conjunto de su actuación, ya que ante la pregunta ¿qué vas a hacer hoy sobre el tema de la lectura?, no empieza diciendo los ejercicios en concreto que van a hacer en clase, sino que empieza hablando de dónde proviene el tema y la unidad que están tratando, explicando que esa semana todo gira alrededor de los alimentos y por tanto los ejercicios se harán en función de ese tema.

- Referencias a las explicaciones:

No hay ninguna referencia.

- Referencias al nivel de conocimientos:

No hay ninguna referencia.

- Referencias a la planificación en general:

Hay 4 referencias a que el trabajo de ese día es un reflejo de la planificación general de la unidad, en la que sólo se cambian los ejercicios.

- Referencias a las limitaciones instruccionales:

Hace referencia a dos limitaciones de las que observa Leinhardt en sus investigaciones sobre los profesores en la enseñanza de las matemáticas: las limitaciones referidas al tiempo y al cansancio de los niños, es decir, el mantener la actividad constante hasta el momento en que se descubra que los niños están cansados, para lo cual habrá que hacer un cambio de actividades, y el tener en cuenta que se ha establecido un tiempo para la realización de una serie de objetivos que hay que alcanzar sin salirse de ese tiempo fijado de antemano.

"cuando vea que los niños están cansados podemos pasar a otro ejercicio..."

"lo que da tiempo a hacer, sin forzar a los niños cuando están cansados, y si sobra tiempo como en esta semana...."

A.4.1.2.- ANALISIS DE LA EJECUCION DE LA AGENDA EN CLASE.

La clase de Emilio de este día consiste en la presentación y realización de dos ejercicios sobre el lenguaje: uno de ellos acerca de cómo dividir las palabras en sílabas, y el siguiente acerca de la división en palabras para la correcta escritura de la frase. Estos dos ejercicios guardan una relación entre ellos, ya que se trabaja en ellos dos el tema de la división, siendo el conocimiento de la división en sílabas un paso necesario para la correcta escritura de frases que necesitan una división de alguna de sus palabras en sílabas, para pasar al renglón siguiente.

Aunque como elemento fundamental de este día sea la presentación de estos dos ejercicios y su práctica posterior, encontramos distintas estructuras de actividad que se suceden en la secuencia de actividades que aparece en el gráfico N° 2.

La primera actividad después de la primera transición dedicada a llamar la atención de los niños para empezar la clase, consiste en la estructura de

TRANSICION
(prestada atención: 10 segundos)

TRANQUILIZACION DE INQUIETUDES
(7 minutos, 14 segundos)

TRANSICION
(poner la fecha: 1 minuto)

PRESENTACION PARTICIPATIVA: EJERCICIO 19
(11 minutos)

TRANSICION
(pasar al 2º ejercicio: 10 segundos)

PRESENTACION PARTICIPATIVA: EJERCICIO 20
(5 minutos, 50 segundos)

TRANSICION
(salir a los servicios: 2 minutos, 30 segundos)

TRANSICION
(repartir el material: 5 minutos, 30 segundos)

PRACTICA INDEPENDIENTE
(43 minutos)

TRANSICION
(salir al recreo: 1 minuto)

FIGURA Nº 2: Secuencia y tiempo de las estructuras de actividad de la clase de Emilio 23-9-87.

actividad que llamamos "Tranquilización de Inquietudes", observada unicamente en este profesor, y que se dedica a tratar aspectos que preocupan a los niños o cosas que se han dejado sin explicar, dándoles una solución o una explicación que los deje libres para poder dedicarse de lleno a los nuevos ejercicios del día. Durante esta "Tranquilización de Inquietudes" el profesor termina de explicar el ejercicio de ayer y aclara un problema que ha surgido respecto a los libros de lectura que se leen en la casa.

A continuación el profesor realiza otra breve transición que consiste en poner la fecha en la pizarra, como si fuese un indicativo de que se pasa a trabajar sobre un tema nuevo que se va a presentar ese día.

Por lo tanto, inmediatamente después de esta transición donde queda colocada la fecha en la pizarra, el profesor pasa a la siguiente estructura de actividad "Presentación Participativa" del primer ejercicio del día. La participación de los niños es constante y muy elevada, y se consigue mediante la rutina de intercambio que adopta el profesor consistente en dejar las frases acabadas en interrogación o como si acabasen en puntos

suspensivos, que los niños con su respuesta deben completar. Se intenta además que las respuestas que dan los niños sean las que vayan construyendo el ejercicio, adoptando el profesor un papel de guía en la construcción del ejercicio, el cual estimula la división de cada palabra en sílabas indicando las dificultades que se van encontrando en la división de palabras construidas con diptongos, etc.

Después de otra transición muy breve que consiste en indicar el paso al segundo ejercicio, se pasa a la "Presentación Participativa" del segundo ejercicio, en el cual se sigue la misma táctica para estimular la participación de los niños que la utilizada en el primer ejercicio.

A continuación, después de dos breves transiciones, la primera de ellas para salir toda la clase a los servicios después de haber presentado los dos ejercicios, y la segunda para repartir el material para ponerse a trabajar independientemente sobre los ejercicios presentados, se pasa a una "Practica Independiente". Mientras que los niños trabajan independientemente en sus mesas sobre los ejercicios que se acaban de presentar, el profesor va llamando a

su mesa, uno por uno, a una serie de niños para controlar la velocidad lectora. Llega un momento en que la mayoría de los niños han acabado de realizar los ejercicios y esperan que les corrija su trabajo poniéndose en fila, entonces el profesor se dedica exclusivamente a corregir el trabajo de los niños, hasta que llega el momento de hacer una transición final en la que todos los niños se ponen en fila para salir al recreo.

El tiempo dedicado a cada estructura de actividad también se observa en el gráfico de la figura Nº 2. La estructura de actividad a la que dedica más tiempo es al trabajo individual e independiente que el niño realiza después de la presentación participativa de los dos ejercicios del día (43 minutos). La segunda estructura de actividad a la que dedica más tiempo es a la presentación participativa del primer ejercicio (11 minutos), dedicándole al segundo ejercicio menos tiempo (5 minutos, 30 segundos), que juntos suman 16 minutos y 30 segundos. Las transiciones entre una estructura de actividad y otra son muy breves. Oscilan desde 10 segundos, siendo la más breve, hasta 5 minutos y 30 segundos, la de más duración, la cual es dedicada a repartir el material para ponerse a

trabajar individualmente.

Como se puede apreciar la secuencia de estructuras de actividad que Emilio presenta este día es una secuencia lógica, pues se empieza con la estructura de actividad dedicada a tranquilizar las inquietudes que puedan impedir el prestar toda la atención que se necesita para comprender los nuevos ejercicios que serán presentados ese día; seguidamente se pasa a la presentación de los nuevos ejercicios de una forma participativa para estimular el interés de los niños en el aprendizaje; y finalmente, después de repartir el material, se pasa al trabajo individual sobre estos ejercicios que más tarde son corregidos por el profesor.

Si volvemos al análisis realizado sobre la agenda, comprobamos que el orden o secuencia de estructuras de actividad que el profesor pretendía llevar a cabo antes de comenzar la clase, se mantiene sin cambios en el transcurso de la clase. Por lo tanto, la red planificativa general que encontramos en la mente del profesor antes de comenzar la clase, mantiene el mismo esquema de acciones, como la estructura de un árbol, que aunque en el transcurso de la clase se ramifica

especialmente en las estructuras de actividad presentación participativa, el esquema de acciones, o para mantener la metáfora, el tronco y las ramas que forman el esqueleto del árbol se mantienen constantes.

La estructura de ese árbol, se ramifica especialmente durante los momentos de presentación participativa, momentos en los que necesita explicar algo nuevo.

Bajo el punto de vista que considera la enseñanza como una habilidad cognitiva compleja de resolución de problemas, las estructuras de actividad "Transición", o "Práctica Guiada" para Emilio este día, no presentan mayor problema que el partir de un objetivo y llegar con pocas acciones a conseguir ese objetivo, sin tener que subdividir el objetivo general en otros más específicos.

El esquema de acciones que utiliza para la primera transición que pretende que los niños se callen para empezar la presentación, es el siguiente:

acción: manda callar, chasquea los dedos.
consecuencia: los niños se callan.
postrequisito: los niños atienden.

O por ejemplo, el esquema de acción para la segunda transición en la que se pone la fecha:

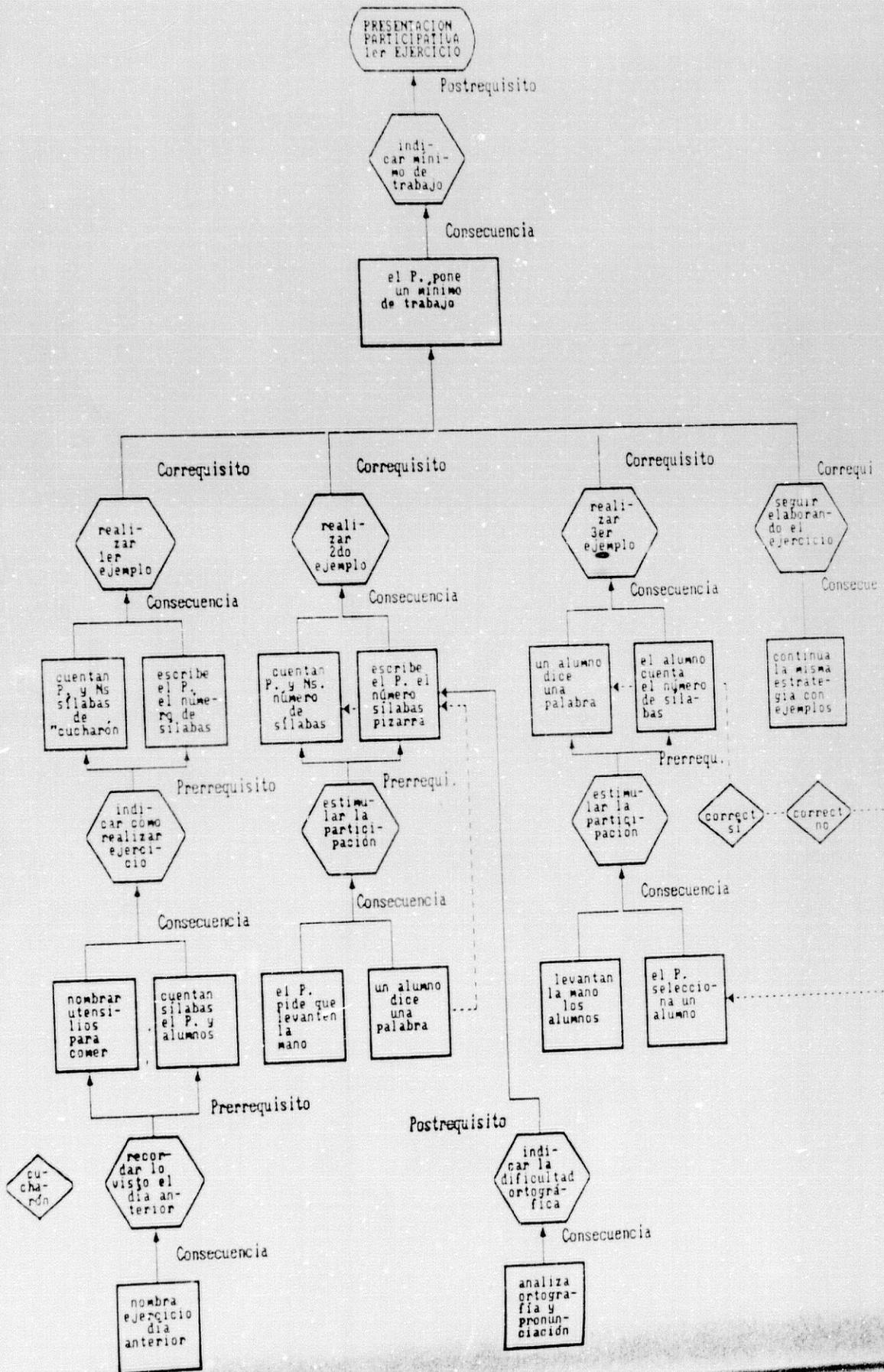
acción: coloca la fecha nueva.
consecuencia: los niños conocen la fecha nueva.
postrequisito: se sabe que se pasa al trabajo nuevo del día.

Sin embargo, durante la presentación participativa tanto del primer ejercicio como del segundo, Emilio plantea un esquema de acciones mucho más complejo basado en una sucesión de metas submetas y acciones que funcionan como condiciones prerrequisito, correquisito y postrequisito, según sea el caso, ramificándose para conseguir alcanzar una correcta presentación de los dos ejercicios propuestos este día.

En la Figura N^o 3, aparece el "planning net" obtenido del primer ejercicio y en la Figura N^o 4, aparece el "planning net" obtenido de la ejecución del segundo ejercicio.

El primer ejercicio Emilio lo plantea comenzando por el establecimiento de dos condiciones prerrequisito: "el recordar lo visto el día anterior

Figura N. 11: "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación Participativa del Primer Ejercicio" (Emilio, 23-9-87).



sobre el ejercicio que se va a presentar hoy" y "dar indicaciones de como realizar el ejercicio". Estas dos condiciones son prerequisites para las demás acciones y submetas que plantea para llegar a la meta final que consiste en la presentación participativa del ejercicio, sin embargo, la primera condición prerequisite "el recordar lo visto el día anterior sobre el ejercicio", es a la vez condición prerequisite para la segunda condición prerequisite de la que hablábamos "dar indicaciones para realizar el ejercicio", ya que Emilio parte de lo que se hizo el día anterior para establecer la actuación de este día.

Durante el establecimiento de esta condición prerequisite en la que se establecen los pasos a seguir para el desarrollo del ejercicio, una niña espontáneamente responde con una palabra correcta, palabra que Emilio toma inmediatamente y que es utilizada como primer ejemplo del ejercicio dedicado a contar las sílabas de las palabras. Así se lleva a cabo la primera condición prerequisite para la meta final, que en este caso se refiere a la presentación participativa del ejercicio sobre contar sílabas de las palabras. Esta condición prerequisite consiste en

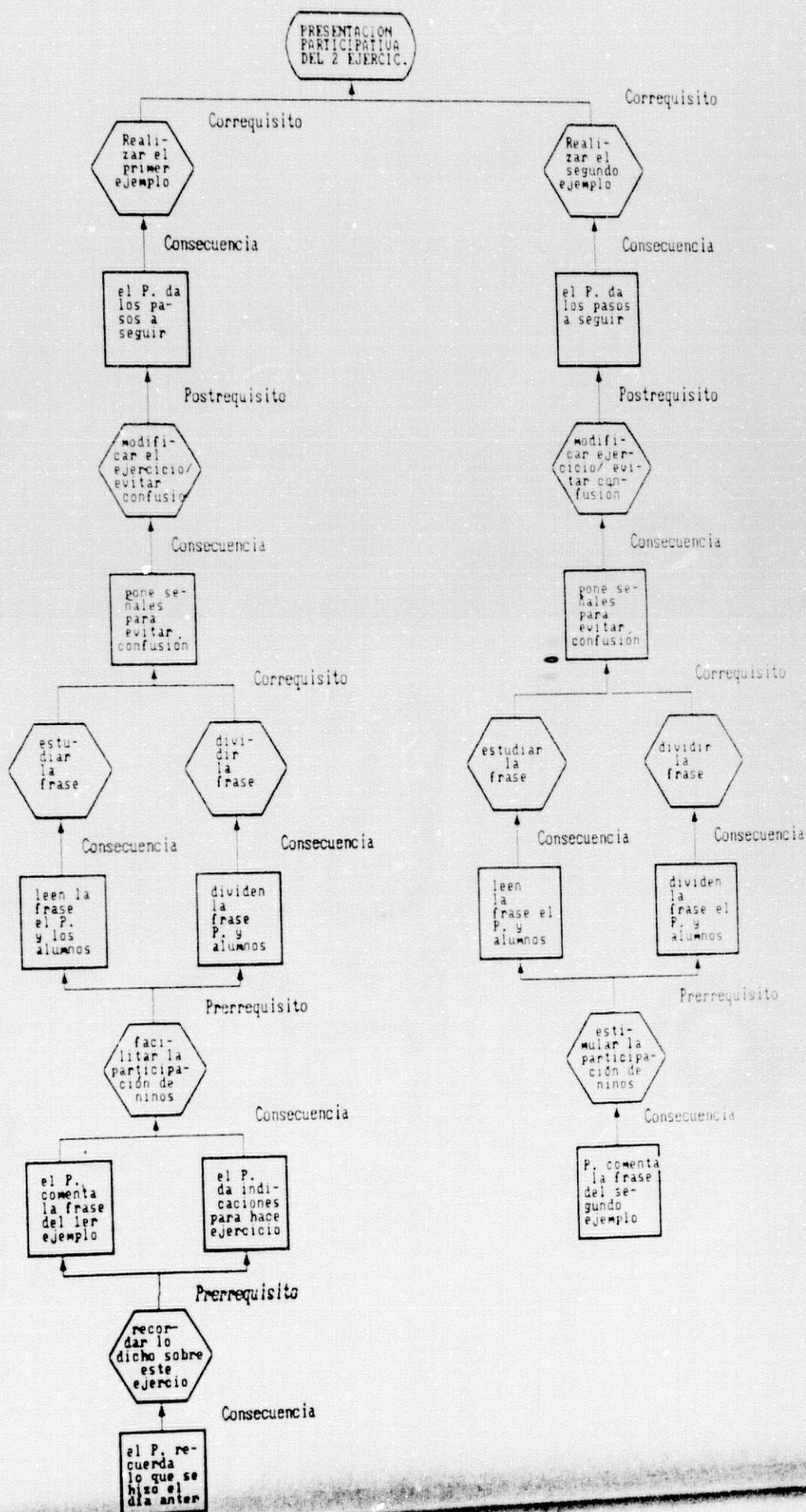
contar las sílabas de la palabra cucharón y en escribir en la pizarra su número de sílabas demostrando cómo han de realizar el ejercicio más tarde en el trabajo individual.

Emilio tiene presente la idea de presentar el ejercicio de una forma participativa y por lo tanto retoma inmediatamente la respuesta de la niña, a la vez que en el segundo ejemplo estimula la participación pidiendo que levanten la mano.

El pedir que levanten la mano para estimular la participación es considerada como una condición prerequisite para que el ejercicio siga adelante, sirviendo además para determinar el papel de los niños en la presentación del ejercicio, ya que se necesita su participación pues Emilio pretende construir el ejercicio a partir de la respuesta de los niños.

La realización del segundo ejemplo se plantea como una condición correquisito similar a la anterior realizada con el ejemplo de la palabra cucharón. sin embargo en el segundo ejemplo, Emilio plantea una condición postrequisito consistente en indicar la dificultad ortográfica de la palabra que constituye el segundo ejemplo. Durante la presentación participativa

Figura N. 35: "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación Participativa del Segundo Ejercicio" (Enlío, 23-9-87).



de este ejercicio surgen palabras de dudosa ortografía o de difícil pronunciación, para lo cual Emilio utiliza esta condición postrequisito para completar la realización del ejercicio.

A partir de este momento Emilio sigue la misma estrategia con los demás ejemplos que constituyen el ejercicio, hasta que llega el momento de finalizar y de completar su actuación, utilizando otra condición postrequisito consistente en indicar el mínimo de trabajo que tendrán que realizar cuando estén trabajando individualmente para poder ser considerado válido.

Queda así establecido el esquema de acción para la presentación participativa del primer ejercicio, estando presente a la vez el esquema de información a lo largo de todo el esquema de acción que plantea para conseguir esta meta en particular.

El esquema de información es activado fundamentalmente a través de las rutinas de intercambio que Emilio utiliza muy a menudo que consisten en dejar las frases acabadas en una especie de puntos suspensivos que los alumnos deben de completar, o en dejar las frases acabadas en una

interrogación, con lo cual, a la vez que estimula la participación de los alumnos los cuales tienen que responder a coro, se comprueba el número de niños que responden, y si dan una respuesta correcta o no.

Conforme se va avanzando en la realización del ejercicio Emilio estimula una respuesta más individualizada, de esta forma si la respuesta que da un niño no es correcta, pasa a que la dé otro niño. Así el esquema de información que se va formando no produce un cambio en la estrategia o en el esquema de acción, sino que lo mantiene igual, únicamente realiza el cambio de preguntar a otro niño hasta dar la respuesta correcta.

Para la presentación participativa del segundo ejercicio se comienza con el establecimiento de tres condiciones prerrequisito, que actúan a la vez como condiciones prerrequisito para la siguiente condición prerrequisito que se sucede en el esquema de acción para conseguir la meta presentación participativa del segundo ejercicio: 1) "recordar lo dicho sobre el ejercicio que ahora presenta", condición prerrequisito que también aparece en la presentación participativa del primer ejercicio; 2) "introducir el primer ejemplo comentando la frase"; y 3) "dar indicaciones de cómo

realizar el ejercicio", apareciendo también en el esquema de acción utilizado para la presentación participativa del primer ejercicio.

A partir de aquí se plantean dos condiciones correquisito que se encuentran en el mismo nivel de realización y que consisten en: "estudiar la frase" y en "dividir la frase en palabras".

Finalmente como condición postrequisito Emilio hace unas modificaciones al ejercicio del día anterior para evitar las confusiones que se puedan producir, y para volver a insistir en lo mismo haciendo que quede más claro para los que no lo captan a la primera.

Con esta condición postrequisito podríamos hablar de un esquema de información mantenido a través de los días acerca de la realización de este ejercicio, ya que el día que se hizo el ejercicio por primera vez hubo comentarios acerca de la posibilidad de confundir a los niños debido a la característica del ejercicio, de presentar todas las palabras unidas. Por lo tanto ese esquema de información se activó este día produciendo la condición postrequisito de la que hablábamos antes.

Para la realización del segundo ejemplo del segundo ejercicio, Emilio mantiene el mismo esquema de acción pero más reducido, utilizando como única condición prerequisite el introducir el segundo ejemplo comentando la frase que lo constituye, ya que las otras condiciones prerequisite se han visto con el primer ejemplo. Después plantea las mismas condiciones corequisito y la misma condición postrequisito de las que hablábamos antes.

Esta reducción del esquema de acción que se observa en la realización del segundo ejercicio, desde el primer ejemplo hasta el segundo ejemplo, se observa también en la presentación participativa del primer ejercicio. Al principio hay una serie de condiciones prerequisite que hay que cumplir para que quede planteado el ejercicio adecuadamente, sin embargo esas condiciones prerequisite se supone que perduran en la mente de todos los niños durante el desarrollo del ejercicio, ya que conforme se van realizando ejemplos se ejercita lo dicho en las condiciones prerequisite. Lo que sí permanece constante son las condiciones corequisito que pueden considerarse la esencia del ejercicio, y las condiciones postrequisito que complementan la realización del ejercicio

adecuadamente.

Finalmente, habría que destacar la utilización de las respuestas a coro en los primeros momentos de la presentación participativa del primer ejercicio, y cómo esta forma de participación y de respuesta colectiva va cambiando hasta hacerla más individual, en la que el profesor pregunta a un niño para que de una respuesta individual. Así, en los primeros momentos Emilio solicita una respuesta a coro para motivar en todos los niños una comprensión de la estrategia del ejercicio, pero cuando ya se ha explicado el proceso, pasa a una respuesta más individualizada. En la realización del segundo ejercicio se queda en la respuesta a coro a causa de la falta de tiempo que le impide ejercitar el ejercicio más a fondo antes de pasar a que los niños lo realicen individualmente en sus cuadernos.

Esta limitación acerca del tiempo que dispone para la presentación participativa de los ejercicios, además de la limitación acerca de mantener el estímulo y el interés de los niños, son las dos limitaciones que determinan la presentación participativa de estos dos ejercicios.

APENDICE A.2 : LECCION DE LECTURA DEL DIA 30-9-87
CLASE Nº 2.

A.2.1. ENTREVISTA DE AGENDA (CLASE Nº 2).

E. ¿Qué vas a hacer hoy en lectura?

P. Lo que vamos a hacer hoy es agrupar palabras por familias. Entonces, formar entre todos familias de palabras. Hay una cosilla con la que tengo que tener cuidado, por ejemplo, que algunas como pan, panadero, panadería, dejarles claro de que no se trata sólo de que tengan las tres letras primeras iguales: pantalones, aunque empiece por pan, no es de la misma familia. No voy a hablar ni de raíz, ni de sufijos ni nada de eso, porque éstos son pequeños, pero ellos, casi yo diría de una forma intuitiva, pues saben que pan, panadería, panadero, son de la misma familia.

También vamos a ir preparando el terreno para la comprensión del accidente de número, singular y plural. Entonces poner una palabra en singular y ellos que la pongan en plural pero sin esa nomenclatura, sólo diciendo uno o varios. Ponemos un helado o varios helados, para ir preparando el camino para cosas futuras. Entonces de lenguaje tenemos estas dos cosas. Estamos apurando la unidad porque como no hemos tenido

reunión de ciclo, como no hay clase por la tarde todavía, mañana vamos a tener la primera reunión de ciclo, pues estoy apurando la unidad e incluso poniendo cosas que no estaban programadas, por ejemplo, éstas dos no estaban programadas en la unidad pero que también se podían explotar alrededor de los alimentos. De lenguaje concretamente esas dos cosas.

A.2.2.- GUIÓN DE DE LA LECCIÓN (CLASE Nº 2).

1. META: TRANSICIÓN (15 segundos).

acción: P. ordena que bajen la silla de Carlos
P. da chasquidos con los dedos
Ns. atienden

Función: llamar la atención.

Resultado: los niños atienden.

(E.2.1)

2. META: TRANQUILIZACIÓN DE INQUIETUDES (7 segundos).

acción: P. indica lo que van a hacer: un par de ejercicios

Interrupción: N. ¿un par?

P. un par son dos

Función: aclarar el significado de la palabra par.

P. también repasaremos las preguntas del concurso

Función: indicar lo que van a hacer ese día en clase.

Resultado: los niños conocen lo que van a hacer.

(E.2.2)

3. META: PRESENTACIÓN PARTICIPATIVA DEL PRIMER EJERCICIO (11 minutos, 34 segundos).

(E.2.3)

(E.2.4)

(E.2.24)

3.1 Submeta: Realizar el primer ejemplo descubriendo la formación de la familia de palabras de

carne.

3.1.1 Submeta: Indicar cómo adentrarse en el ejercicio familias de palabras con el primer ejemplo.

acción: P. entre las cosas que comemos pueden ser....(señala a la pizarra donde está escrito carne)

Ns. carne

P. me voy a fijar en la palabra carne, no en la carne auténtica

Función: encauzar la atención indicando la forma en que han de pensar.

Resultado: los niños saben cómo deben de plantearse el ejercicio.

(E.2.5)

3.1.2 Submeta: Análisis de la composición de la palabra mediante los componentes conocidos.

acción: P. vamos a contar las letras de la palabra carne

Ns. cuentan las sílabas

P. eso son sílabas. vamos a contarle las letras

Ns. 1, 2, 3, 4, y 5

P. va señalando las letras conforme los niños van contando

Función: estimular el análisis descomponiendo la palabra.

Resultado: comprueban la composición de la palabra contando el número de letras.

(E.2.6)

(E.2.7)

3.1.3 Submeta: Análisis de las palabras relacionadas en su significado con la palabra carne. etimulando el bagaje de conocimientos.

acción: P. carne. de esta palabra hay otras de su familia que sirven para la tienda donde venden carne ¿cómo se llama?

Ñ. carnicero

Ñ. carnicería

P. la tienda donde venden la carne se llama carnicería, y la persona que vende la carne se llama carnicero.

Función: establecer las diferencias entre carnicero, carnicería, duda planteada por los niños.

P. repite a partir de carne el nombre de la tienda y el nombre del hombre que vende carne

Ñs. contestan correctamente

Función: comprobar el significado de palabras carne y carnicería.

Resultado: se nombran las palabras de la familia carne, explicándose su significado.

(E.2.8)

3.1.4 Submeta: Analizar comparativamente las similitudes y diferencias de carne y su familia de palabras.

acción: P. como empiezan igual se nota lo que venden en la tienda: dice carnicería, pues que venden carne (pronuncia fuerte lo subrayado)

Función: estimular que piensen a partir del sonido, cómo estas palabras son de la misma familia.

P. algunas letras las tienen igual, cuenta señalando las letras que tienen igual, hasta que llega a una que no es igual, y la siguiente.....

Ñs. no la tienen igual

P. vamos a contar cuantas tiene ig les

Ñs. 1, 2, 3, y 4

P. va señalando la palabra, letra a letra

P. tienen cuatro iguales, las siguientes no

Función: estimular que piensen a partir de la imagen cómo son de la misma familia.

Resultado: se comprueban con el sonido y la imagen

como son de la misma familia y lo que las diferencia.

(E.2.8)

3.2 Submeta: Realizar el segundo ejemplo del ejercicio de familias de palabras con la palabra pan.

3.2.1 Sumbeta: Indicar la familia de palabras de pan a través del análisis de su significado.

acción: P. aquí pone....

Ns. pan

P. donde venden el pan es una.....

Ns. panadería

P. y el que vende el pan es el

Ns. panadero

Función: estimular que construyan la familia de pan.

Resultado: se construye la familia de pan observando el significado de las demás palabras que componen su familia.

(E.2.9)

(E.2.10)

3.2.2 Submeta: Indicar la familia de palabras mediante el análisis del desarrollo gráfico de la composición de la palabra.

acción: P. escribe pan

P. debajo voy a escribir panadería

Ns. atienden

P. escribe pan, fijaros hasta ahora he escrito...

Ns. pan

P. y si sigo (va escribiendo panadería)

Ns. pana-de-ría

Función: estimular que piensen como se construye panadería a partir de pan.

Resultado: se hace el desarrollo gráfico de la composición de la palabra.

(E.2.9)

(E.2.10)

3.3 Submeta: Aplicación a otros contextos y a otros ejemplos de lo aprendido.

acción: P. si yo oigo decir panadería es una tienda donde venden.....
Ns. pan
P. y si oigo decir frutería es una tienda donde venden.....
Ns. fruta
P. y si oigo decir heladería es una tienda donde venden
Ns. helados
P. si oigo decir pastelería.....
Ns. pasteles
P. y librería.....
Ns. libros
Ns. libretas
P. libros, libretas
P. no he puesto libros, librería porque estamos hablando de alimentos; Cuando hablemos de tiendas en general lo pondré

Función: indicar el por qué de la selección de los ejemplos del ejercicio. Hace una breve categorización y clasificación de las palabras. Indicar la aplicación de lo aprendido a otros contextos.

Resultado: los niños ejercitan lo aprendido aplicándolo a otros contextos, mediante la supervisión del profesor.

(E.2.12)

3.4. Submeta: Aclarar las dificultades de la formación de familias de palabras, comparando pan y pantalones.

acción: P. recuerda lo que le sucedió una vez en clase que preguntó: palabras que tengan algo que ver con pan y dijeron panadero, panecillo, panadería, panera
P. ¿qué es panera?: explica el significado de panera

Función: aclarar el significado de panera.

P. bueno, y dijo otra niña pantalones y le dije para qué tienes la cabeza, pan no tiene que ver nada con pantalones

Ns. algunos niños hacen comentarios sobre lo dicho por el profesor

Función: hacer pensar a los niños sobre la relación entre pantalón y pan.

Resultado: se aclara la diferencia entre la familia de palabras de pan y otras que no le pertenecen.

(E.2.11)

3.2.3 Submeta: Establecer la familia de palabras que se exige en el segundo ejemplo del ejercicio.

acción: P. panadero y panadería no están escritas pero sois muy listos y las sabeis poner sólo

P. primera palabra

Ns. pan

P. el nombre de la tienda?

Ns. panadería

P. y el nombre de la persona que vende pan?

Ns. panadero

P. muy bien

Función: estimula la participación de los niños en la construcción del ejercicio.

Resultado: se establece la familia de palabras para realizar el ejercicio.

3.5 Submeta: Indicar cómo realizar el tercer ejemplo del ejercicio descubriendo la formación de la familia de palabras de helado.

acción: P. qué pone aquí?
Ns. helado

3.5.1 Submeta: Indicar la regla de ortografía.

P. helado empieza con.....

Ns. he

P. con la he, pero lleva una

Ns. hache

P. hache que no se os olvide

Función: indicar la dificultad ortográfica de helado.

Resultado: se conoce cómo han de escribir helado.

P. el sitio donde venden helados se llama?

Ns. heladería

P. heladería, no he puesto el nombre del que vende helados, el heladero porque creo que no es muy corriente, pero si alguien quiere ponerlo puede ponerlo, poniendo coma en vez de punto.

Función: indicar cómo se puede ampliar el ejercicio.

P. pero si alguien quiere poner heladero que se acuerde que se escribe con.....

Ns. hache

Función: indicar la dificultad ortográfica de heladero

Función: indicar los aspectos a tener en cuenta para relizar el ejemplo de helado.

Resultado: se conoce cómo realizar el ejemplo de helado.

(E.2.14)

(E.2.15)

3.6. Submeta: Indicar cómo se realiza el siguiente ejemplo del ejercicio: familia de pescado.

acción: P. palabra siguiente (señala pescado).
Ns. pescado

3.6.1 Submeta: Indicar la regla de ortografía.

P. mucho cuidado que el otro día se equivocó uno, y ¿qué puso?

Ns. pecado

P. tened cuidado que si falta una letra lo estamos escribiendo mal

P. cuenta lo que ocurrió el otro día con pecado

Ns. participan en contarlo

Función: hacer hincapié en la regla de ortografía natural.

Resultado: se conoce cómo han de escribir pescado.

P. pescado, ¿la tienda donde venden el pescado?

Ns. pescadería

P. y la persona que vende el pescado?

Ns. pescadero

Interrupción: N. el hombre que vende la fruta se llama frutero

P. si, pero no te adelantes

Función: controlar la marcha del ejercicio.

P. podríamos poner más palabras de esta familia porque la persona que saca el pescado del mar es el...

Ns. pescador

P. pescador también es de la familia de pescado, si quereis la podeis poner

Función: indicar las posibilidades de ampliar el ejercicio.

Interrupción: N. y frutero ¿lo podemos poner?

P. sí, pero no te adelantes que nos armamos mucho jaleo

Función: controlar la marcha del ejercicio.

Función: se indican los aspectos a tener en cuenta para realizar el ejercicio de la familia de pescado.

Resultado: se conoce cómo realizar el ejemplo de familia de pescado.

(E.2.15)

(E.2.17)

(E.2.18)

3.7 Submeta: Indicar cómo realizar el siguiente ejemplo del ejercicio: familia de fruta.

acción: P. fruta (señala la palabra fruta)

P. la tienda donde la venden...

Ns. frutero (algunos niños)

P. no, la tienda donde la venden?

Ns. frutería (algunos)

P. y la persona que la vende es él.....

Ns. frutero (algunos)

3.7.1 Submeta: Indicar el doble significado de palabra frutero.

P. Vanesa, tú que estás un poco distraída, frutero puede significar dos cosas, la persona que vende fruta y un utensilio ¿cuál?

N. no contesta

Ns. levantan la mano

P. ayúdale Ivan

N. donde se pone fruta

P. claro una fuente donde se pone fruta

Función: indicar el doble significado de frutero.

Resultado: se conoce el doble significado de frutero.

Función: indicar los aspectos a tener en cuenta para realizar el ejemplo de fruta.

Resultado: se conoce cómo realizar el ejemplo de familia de fruta.

(E.2.19)

(E.2.20)

3.8 Submeta: Indicar cómo realizar el ejemplo de familia: pasteles.

acción: P. la siguiente palabra, que está muy rico..
Ns. pasteles

3.8.1 Submeta: Indicar la dificultad ortográfica.

P. aquí también hay una s. no pongais pateles

Función: observar la dificultad ortográfica.

P. el sitio donde los venden es la

Ns. pastelería

P. y la persona que los vende es el

Ns. pastelero

P. pastelero puede significar la persona que los vende y la persona que los fabrica

Función: indicar el doble significado de palabra.

Función: indicar los aspectos a tener en cuenta para realizar el ejemplo de pasteles.

Resultado: se conoce cómo realizar el ejemplo de pasteles.

3.9 Submeta: Indicar el mínimo para realizar el ejercicio.

acción: P. los cuatro primeros ejemplos son el mínimo para poner aceptable....
(explica cuál es el mínimo)

Ñs. atienden

P. lo entendeis?

Ñs. sí

Función: indicar el mínimo y comprobar si todos han entendido cómo realizar el ejercicio.

Resultado: los niños conocen lo que se les exige.
(E.2.21)
(E.2.22)

3.10 Submeta: Ejercitar las familias de palabras en otros contextos que no sean los alimenticios.

acción: P. voy a decir palabras que no sean de comer y me decís su familia

Interrupción: Ñ. Santiago levanta la mano

P. Santiago qué quieres

Ñ. mi padre no encuentra trabajo y va a hacer....

P. pues muy bien

Función: tranquilizar el ánimo.

P. voy a decir otras palabras y a ver quién sabe decirme su familia

P. por ejemplo, mar

Ñ. pescado

P. bueno, eso es por el significado pero tiene que empezar por mar

Ñ. marinero

P. marinero, muy bien

Ñ. martes

P. martes empieza por mar ¿pero es de su familia?

Ñ. no (algunos)

P. ves, te ha pasado como a la de pantalones..explica
P. de mar puede ser marinero
P. de libro podíamos poner....
N. librería
N. librero
P. librería, librero, todo eso, ¿de acuerdo?
N. sí (algunos)

Función: ejercitar la formación de familias de palabras resolviendo dudas.

Resultado: se ejercita con otros ejemplos para que quede más clara la formación de familias.

(E.2.23)

4 META: PRESENTACION PARTICIPATIVA DEL SEGUNDO EJERCICIO (2 minutos y 37 segundos).

(E.2.4)

(E.2.24)

(E.2.25)

4.1 Submeta: Establecimiento de las bases del plural con ejemplo de helados.

acción: P. este ejercicio se llama.... (señala pizarra)
Ns. uno o varios
P. y aquí dice... (señala)
Ns. un helado
P. un helado
Ns. o varios helados
P. heladsssss, vamos a pronunciar bien esta letra que hace que sean varios

Función: resaltar la importancia de la s. hacer que concentren la atención en el aspecto importante del ejercicio.

P. venga (señala)
P. un...
Ns. helado
P. helado
Ns. o varios helados
P. helados

Función: fijar la función del plural.
Resultado: los niños ejercitan el plural en este ejemplo.
(E.2.26)

4.2. Submeta: Establecimiento de las bases del plural con el ejemplo de frutas.

acción: P. vamos con el siguiente ejemplo, pero fijaros en la s de frutas

Función: especificar dónde tienen que poner mayor atención.

P. señala la frase

Ns. una

P. una

Ns. fruta

P. fruta

(leen toda la frase mediante este procedimiento)

Interrupción: N. Magdalena no atiende (niña de integración)

P. Magdalena no está mirando y luego hay que ponerte a alguien para que te ayude

Función: llamar la atención.

Función: fijar la utilización del plural estimulando la participación.

Resultado: los niños ejercitan el plural en este ejemplo

4.3 Submeta: Establecimiento de bases del plural con ejemplo de pasteles.

acción: P. vamos con el último renglón (señala la frase)

Ns. un

P. un

Ns. pastel

P. pastelll. con la lengua arriba

Función: indicar correcta pronunciación de pastel.

P. vamos a repetirlo

Ns. un pastel o varios pasteles

P. pastelesss

Función: fijar la utilización del plural.

Resultado: los niños ejercitan el plural con este ejemplo.

4.4 Submeta: Practicar el plural en otro contexto, mediante una práctica guiada.

acción: P. este ejercicio se puede hacer también con nombres de cosas que no sean de comer, por ejemplo, una mesa o varias.....

Ns. mesas

P. una ventana o varias....

Ns. ventanas

P. un mantel o varios

Ns. manteles

P. un reloj (muy pronunciado) o varios

.....

Ns. relojes

P. relojes, muy bien pronunciado, que algunos dicen relores

Función: reforzar la buena pronunciación de relojes.

Interrupción: N. un texto de Luis Astoria se llamaba "Relojes"

P. exactamente, llevas mucha razón

Función: estimular la participación de los niños en cualquier aspecto relacionado con el lenguaje.

Función: estimular la participación en la utilización del plural.

Resultado: los niños aplican el plural en otros contextos-ejemplos.

(E.2.27)

5. META: INDICACIONES GENERALES PARA LA PRACTICA INDEPENDIENTE (5 segundos).

acción: P. éstos son los dos ejercicios de hoy. si alguien no se acuerda luego me lo puede volver a preguntar

Función: aclarar la tarea para hoy.
Resultado: los niños conocen lo que tienen que hacer.
(E.2.28)

6. META: REPASO DE LAS PREGUNTAS DEL CONCURSO (12 minutos).

acción: P. hace una pregunta a un equipo
N. la contesta un niño representante del equipo
N. no lo contesta bien
N. la pregunta pasa a ser contestada por otro equipo
P. sigue haciendo preguntas

Función: estimular el recuerdo de forma lúdica sobre los temas tratados los días anteriores en clase.

Resultado: se repasan las preguntas del concurso con la participación de todos los niños de la clase.

(E.2.2)

7. META: TRANSICION : Repartir el material para empezar a trabajar (13 minutos).

acción: P. reparte las hojas
Ns. las cogen
P. comenta la fecha
P. pregunta por los niños que tienen que repartir los lápices
Ns. estos niños se levantan y van repartiendo
P. sigue repartiendo hojas
P. los carriles son importantes y los claritos

Función: estimular una buena escritura.

P. pregunta si todos tienen de todo
Ns. si

Función: repartir el material.
Resultado: se reparte el material.

(E.2.32)

8. PRACTICA INDEPENDIENTE (43 minutos).

acción: Ns. trabajan independientemente
P. llama niños para corregir los ejercicios del día anterior
P. desde su mesa llama a niños para leer (control de velocidad)
N. leen con él
Ns. se van levantando a enseñarle lo que están haciendo
P. les va corrigiendo
P. a los que acaban les propone hacer redacciones o textos libres
P. controla que trabajen desde su mesa

Función: estimular el trabajo independiente.

Resultado: los niños trabajan individualmente y también individualmente se controla el nivel de trabajo de los niños y su velocidad lectora.

(E.2.33)

(E.2.34)

9. TRANSICION: SALIR AL RECREO. (1 minuto).

acción: Suena el timbre
Ns. se ponen en fila
P. abre la puerta
Resultado: salen al recreo.

A.2.3.- ENTREVISTA DE ESTIMULACION DEL RECUERDO

(CLASE Nº 2).

E. Bueno, voy a comenzar a comentar contigo la clase, bueno, hoy comienzas comprobando los niños que faltan.

(E.2.1) P. Sí, generalmente es una cosa que suelo hacer, me gusta saber los niños que faltan, porque creo que es importante la asistencia. Algunas veces compruebo los niños que faltan al comienzo de la clase, otras veces cuando reparto las hojas para el trabajo individual.

Es importante saber los niños que faltan, porque si un niño falta mucho hay que saber los motivos, hay que ponerle remedio antes de que surja algún problema gordo que sea difícil de solucionar..... Aunque no tengo que buscar un momento específico en clase y pasar lista, yo me doy cuenta de la asistencia sin necesidad de pasar lista, lo que pasa es que yo exteriorizo todo, y si Carlos falta porque se ha puesto malo, yo se lo digo a toda la clase, porque a toda la clase le interesa porque es compañero de

todos.

E. Entonces das unas indicaciones de lo que van a hacer hoy.

(E.2.2) P. Claro, me gusta decirle a los niños lo que vamos a hacer para que ellos se vayan organizando, para irlos haciendo responsables, yo los considero como personas, no como niños, y se lo digo muchas veces o siempre que tengo ocasión.

Además es que hoy ellos sabían lo de las preguntas, y además les gusta mucho lo del repaso de las preguntas del concurso. Lo del concurso es una cosa que hemos organizado para que haya un estímulo en el trabajo, es como una especie de "cesta y puntos" en la que los niños participan y aprenden cosillas importantes, y es, sí, es una forma de ejercitar y recordar lo aprendido.

Entonces ellos y yo sabíamos que teníamos que repasar lo del concurso y para que estuviesen tranquilos a la hora de explicar los ejercicios estos, pues que supieran que más tarde haríamos las preguntas del concurso.

E. Bueno, y entonces después de esto ya comienzas

con el ejercicio ¿por qué es la primera cosa que haces este ejercicio?

(E.2.3) P. Bueno, es una costumbre que tengo que me gusta comenzar la mañana explicando los aspectos importantes en los que vamos a trabajar, porque además creo que los niños están descansados, vienen descansados y prestan más atención. Para el final de la clase dejo que trabajen individualmente o que lean, en fin, actividades que requieren una atención menor pues lo que más trabajo les cuesta es seguir una explicación.

E. ¿Por qué haces este ejercicio?

(E.2.4) P. Pues porque es uno de los ejercicios que tenemos programados en la programación general y como ya te dije anteriormente yo ya he acabado con los ejercicios que habíamos programado para la unidad que trata sobre el tema de los alimentos. Entonces yo he planteado hacer un ejercicio sobre familias de palabras porque es un aspecto relacionado con el desarrollo del vocabulario que aún no habíamos tratado y que está en la programación general. Lo relaciono con el tema de los alimentos, haciendo las familias de palabras de alimentos y ya está.

Con el ejercicio del plural pasa igual. lo relaciono con el tema de los alimentos que es el tema de la unidad.

E. Comienzas el ejercicio con el ejemplo de la familia de palabras de la palabra carne, y les dices vamos a fijarnos en la palabra carne no en la carne que comemos ¿por qué?

(E.2.5) P. Sí, porque para este ejercicio no interesa el significado que todos conocemos sino que interesa la composición de la palabra, las letras que la componen porque ellas son las que hacen la diferencia clara entre carne, carnicería, carnicero, y si los niños saben lo que tienen que pensar les ayudo y les facilito el camino.

E. Entonces les dices que cuenten las letras de la palabra carne.

(E.2.6) P. Sí, esto les sirve de base para luego comparar con la palabra carnicería. En realidad si tuviésemos a cursos superiores hablaríamos en otros términos más científicos como sufijos y prefijos, pero a este nivel el fijarse en las letras que componen la palabra es fundamental para comprender cómo se

construyen las familias de palabras, analizando la composición de las palabras que constituyen una misma familia.

E. Pero los niños cuentan sílabas en vez de las letras.

(E.2.7) P. Sí se confunden con lo que hemos venido haciendo los otros días.

E. Luego hablas de carnicería y carnicero....

(E.2.8) P. Sí, después de que ya se ha analizado la composición y las similitudes de letras iguales de estas palabras, hablo de su significado, de cómo se relacionan estas palabras porque tienen un significado relacionado con la palabra carne, y hago hincapié en el sonido que tienen similar carne, carnicería, que comprueben las partes iguales de las palabras que componen una familia de palabras. Esto es lo que pretendo que analicen las similitudes.

E. Sigues con el ejemplo de pan.

(E.2.9) P. Pan es una palabra muy clara, un ejemplo muy claro para formar familias de palabras.

E. ¿Por eso la utilizas?

(E.2.10) P. Sí es un ejemplo muy claro de cómo se forman las familias de palabras.

E. En la entrevista que te hice antes de comenzar la clase ya me hablastes del ejemplo de pan, pero también de pantalones. ¿es que es un ejemplo que sueles poner?

(E.2.11) P. Sí, esto es lo que te iba a decir, con pan se aclaran dos cosas, primero que es una palabra en la que fácilmente se ve como se construye su familia pan, panadero, panadería, pero es que además con el ejemplo de pantalones se aclara lo que los niños no deben hacer y es que una vez pasó en realidad y eso lo he tomado yo y lo he almacenado aquí para explicar las familias de palabras, es un ejemplo muy claro donde se aprecia la dificultad de formar familias de palabras.

E. Sí, pero veo aquí que antes de hablar de lo de pantalones, hablas de las familias de palabras como frutería, heladería, librería....

P. ¿cómo?

E. Sí, antes de comenzar con el ejemplo de los

pantalones. tú dices si oigo decir panadería es la tienda donde venden pan. si oigo decir frutería es la tienda donde venden la fruta. y librería donde venden los libros.

(E.2.12) P. Pues para ejercitar lo de las familias de palabras, este ejercicio es todo una práctica sobre lo aprendido, se aplica eso mismo aprendido a otros aspectos como librero, librería, para que vean y amplien su conocimiento a que no sólo se aplica lo de las familias de palabras a palabras relacionadas con el alimento.....Por eso, aunque yo me pongo a preguntar por cómo se forman las familias de palabras con otros ejemplos que no sean de comer,..... para los que se quedan atrasados,....igual que hago con explicar lo de las confusiones de pantalones. para que quede más claro.

E. Pero después de esto construyes la familia de palabras de pan.

(E.2.13) P. Al final, claro.....estábamos hablando de la familia de la palabra pan, y aunque nos salgamos del tema, aunque aquí no me salgo del tema porque son cosas necesarias que quiero que queden claras. Aunque lo que te digo, que aunque me salga del tema mucho,

siempre intento volver a lo que estabamos viendo para que los niños no se pierdan, como es el caso de lo que he hecho hoy con volver sobre lo de la familia de palabras de pan.

E. Luego sigues con el ejemplo de helado, y hablas de la h de heladería ¿por qué?

(E.2.14) P. Porque la ortografía es algo que no hay que olvidar y siempre que sale algo con problemas de ortografía llamo la atención sobre eso. La h, la utilización de la h es una regla ortográfica que la tenemos indicada como uno de los ejercicios de la programación general.

E. Bueno, ¿por qué les dices que no pongan heladero?

(E.2.15) P. Bueno, al final les he dicho que sí lo pongan, simplemente lo he pensado porque creo que heladero no está dentro de su vocabulario habitual, la verdad es que heladero no se utiliza mucho ¿verdad?. Sin embargo hay algunos que han puesto heladero y también han puesto más en pescado: pescadilla; no importa, mejor.

E. Luego viene la palabra pescado....

(E.2.16) P. También con la palabra pescado hay una cuestión de ortografía natural en la que hay que hacer hincapié, no se puede decir pecado. Y hay que interrumpir lo que se está diciendo para indicar cómo se debe escribir. Son problemas de dicción que luego se traducen en la escritura.

E. Sí, es lo mismo que lo de sacapuntas ¿no?

(E.2.17) P. Sí, igual.

E. Te gusta que las cosas vayan a su tiempo ¿no?

(E.2.18) P. Sí, claro, ¿por qué lo dices?

E. Cuando una niña dice frutería y no estabais en ese ejemplo en ese momento.....

(E.2.18) P. ¡Ahí, claro, es que si no forman un jaleo terrible, eso no quiero que pase, se debe seguir la explicación con un orden, si no no se acaba nunca ni se acaba bien.

E. Sigues con el ejemplo de fruta y surge la palabra frutero que tienen dos significados.

(E.2.19) P. Cualquier cosa que vá saliendo hay que aprovecharla para que no se escape nada, para que se

razone sobre todo.

E. ¿Esto lo tenías previsto o te surgió en ese mismo momento?

(E.2.20) P. Pues no, éso, como tantas cosas que surgen, no pueden prevenirse, sino que suceden y hay que tocarlas y explicarlas, porque estamos trabajando el lenguaje y todo lo que surge en estos momentos relacionado con el tema se trabaja, aunque si saliera algo de lenguaje cuando estamos dedicados fundamentalmente a matemáticas, pues también se trabaja, de la misma manera.

E. Luego después de hacer la palabra fruta pones un límite al ejercicio igual que el día anterior.

(E.2.21) E. Sí, ya te dije que hay niños que tienen un nivel de trabajo mayor que otros y hay que poner niveles diferentes, no todos pueden llegar a lo mismo y todavía no tenemos la profesora de apoyo.

E. Sí, pero además es interesante que sepan y que tengan claro lo que tienen que hacer ¿no?

P. ¿A qué te refieres?

E. A que tú les dejas claro lo que van a hacer a

continuación.

(E.2.22) P. Pues claro, si no cómo van a trabajar si no saben lo que tienen que hacer.

E. Después aunque ya has puesto el límite de lo que tienen que hacer en el ejercicio sigues con más ejemplos que no son del tema de los alimentos.

(E.2.23) P. Sí, para que quede claro, para que vean que se hace lo mismo con otras palabras distintas a las de los alimentos, puse el ejemplo de mar

E. sí

P. el ejemplo de mar y pasó como con lo de pantalones, que un niño me dijo pescado de la familia de mar, y así también es una comprobación del nivel que tienen, si se han enterado o no, o hay que repetir algo, aclarar alguna cosa, así resumimos todo lo dicho al final.

E. Luego ya pasas el segundo ejercicio, generalmente todos los ejercicios los planteas con la ayuda de los niños.

(E.2.24) P. Sí, es importante que ellos participen.

E. Y generalmente dejas las frases sin terminar o

lo dejas en interrogación y ellos terminan la frase.

(E.2.25) P. Sí, es como una estrategia para hacerlos participar, creo que ya me lo preguntastes el otro día, porque fue una cosa que me chocó mucho, yo nunca me había dado cuenta de eso, de que yo terminara la frase en interrogación o en puntos suspensivos, siempre se aprende algo nuevo.

E. Haces hincapié en la "s" de helados cuando estais haciendo el segundo ejercicio.

(E.2.26) P. Pues sí, claro, ahí la clave del ejercicio y hay que llamarles la atención sobre eso.

E. Después de comentar con los niños lo que tienen que hacer y cómo tienen que hacer el segundo ejercicio, pones otros ejemplo y dices que se puede hacer con otros nombres que no sean de comer.

(E.2.27) P. Sí, como antes, es importante que los niños sepan que lo aprendido puede utilizarse en otras frases, y aunque yo sé que la mayoría lo saben sin que yo se lo diga, quizás hubiese sido mejor que se pudiesen haber hecho más ejercicios, que se hubiese aplicado lo aprendido con otros materiales, pero este día no ha dado tiempo, se podrá hacer en otro momento

o volver a esto mismo cada vez que surja una cuestión de éstas sobre el plural en otras unidades y en otros textos. De todas formas el objetivo aquí es simplemente ir introduciendo la utilización del plural y con este ejercicio es suficiente.

E. Luego das las indicaciones para el trabajo independiente que realizarán más tarde en sus sillas.

(E.2.28) P. Si, como el anterior, siempre suelo dar al final lo que tienen que hacer, si no ¿cómo van a trabajar?, yo quiero niños que sepan, no niños tontos, y entonces siempre hago esto porque quiero que los niños se vayan haciendo responsables desde ahora, haciendo sus propios ejercicios y sabiendo desde el principio lo que van a hacer, por eso muchas veces les digo desde el comienzo de la clase: "mirad, hoy vamos a hacer tal y tal cosa", para que ellos se vayan organizando y vayan sintiendo que son mayores y responsables.

E. De lo que habías planeado, has hecho todo ¿verdad?

(E.2.29) P. He hecho más por una razón, porque yo podría haber programado la unidad siguiente pero como

queremos que se programe la misma unidad para que nos sirva para el ciclo, como no hemos tenido reunión de ciclo, mañana ya tenemos reunión de ciclo y programaremos una unidad para ir todos al mismo ritmo. Entonces he prolongado esta unidad, he puesto ejercicios que no estaban programados porque habíamos pensado que este tipo de actividades de lenguaje, que no había necesidad de hacer todas las actividades de lenguaje en una unidad, sino que ese tipo lo podíamos utilizar en otro momento. A mí no me interesa tanto que agrupen pan con panadería como que, en general, agrupen palabras de la misma familia, pues este ejercicio yo lo he puesto para apurar el tiempo pero se podría haber puesto en otra unidad. Osea, he hecho todo lo que tenía pensado y más cosas. Me queda una cosa que teníamos pensada y que la voy a dejar para el último día que va a ser la descripción de un cacharro, y eso sí estaba programado, la descripción sí estaba programada.

E. Pero lo que habías pensado esta mañana.

(E.2.30) P. ¡Ahí lo de esta mañana ha sido lo que he hecho.

E. Te gusta que todos vayan a un ritmo.

(E.2.31) P. Sí. si se distraen cuando explico eso no me gusta. luego ocurre también que no puedo dedicar esa atención especial a algunos niños que lo necesitan porque esa profesora todavía no ha venido y entonces me encuentro que si me dedico el rato de clase a sólo unos cuantos se me quedan un montón sin atender.

E. ¿A quién le toca repartir?

(E.2.32) P. Van repartiendo por orden de lista tres. y ellos se acuerdan. y si no se acuerdan de a quién le corresponde, miran en la lista donde está ahí colocada.

E. Hay algunos niños que esta mañana los has llamado antes de que empezaran a realizar sus ejercicios individualmente en sus mesas ¿por qué?

(E.2.33) P. Porque cuando llegan las 1'30 si hay algún niño que no ha acabado o no ha terminado la hoja se la recojo. y al día siguiente le pongo la fecha y a lo que no han terminado el ejercicio o no lo han hecho bien los llamo y lo corregimos. Como yo cada tarde vengo un ratito ordeno las hojas, veo las que están terminadas y las separo. al mismo tiempo que las voy ordenando . y voy observando si lo tienen todo

corregido. Si no lo tienen corregido los dejo aparte y en un momentillo los llamo para que hagan el ejercicio bien. De la otra forma el niño no sabe si lo ha hecho bien o mal. Si lo ha hecho bien les digo que lo ha hecho muy bien, y si no está bien le explico el error y lo corrige y así todos acaban haciendolo bien, es una película con final feliz.

E. Hay algunos niños que cuando ya están trabajando sobre los ejercicios independientemente les dices cuando les vas corrigiendo: "ahora te cuelas".

(E.2.34) P. Lo de colarse significa que ha traído el ejercicio y tiene que corregir una o dos letras, o una palabra. Eso lo termina en un momentillo, y además yo tardo muy poco en verlo, antes le he puesto una rayita para señalar donde estaba el error con objeto de que no tenga que esperar tanto para esa insignificancia, porque es nada más que me lo enseña y le digo, ya está arreglado, incluso a algunos les digo te presto el Bien, para que cuando lo arregle ya no es nada más, le digo está bien y que está corregido ahí, y sólomente para comprobar la palabra en la que había cometido un error o la letra que estaba mal puesta.

E. ¿Por qué empiezas primero con ejercicios de

palabras y les dejas para el final las redacciones o los textos libres, y claro, que hagan primero el trabajo independiente y que luego sigan con redacciones o los textos libres?

(E.2.35) P. Bueno, lo que ocurre es que quizás es una granjería mía. Los textos les gustan más que todo esto, entonces vamos a tener muchas ocasiones, por ejemplo porque estén cansados, o porque han terminado los ejercicios más pronto.

Además, los textos los escriben ellos solos y también los ejercicios ya los realizan ellos solos, lo único que hacen es venir a preguntarme alguna cosilla, algo de ortografía, no necesitan mi atención y ellos están más libres de trabajar a su ritmo, ya no es al ritmo que impongo yo en la explicación, que les cansa más.

A.2.4.- ESTUDIO REALIZADO SOBRE LA LECCION DE LECTURA
DE EMILIO (30-9-1987).
(CLASE Nº 2).

A.2.4.1. ANALISIS DE LA AGENDA.

La agenda de este día está basada en la realización de dos ejercicios de lenguaje, uno sobre la formación de familias de palabras y otro sobre la comprensión del accidente de número, presentando las siguientes características en cada una de las categorías seleccionadas para su análisis:

- Cantidad global de respuesta:

La entrevista de agenda de este día ocupa 22 líneas.

- Referencias a las acciones de los estudiantes:

Hace sólo dos referencias a las acciones de los estudiantes:

"formar entre todos familias de palabras"

"poner una palabra en singular y que ellos la pongan en plural"

Sin embargo, aunque sean sólo dos comentarios, cada uno de éstos se refiere a un ejercicio en particular, el primero se refiere al primer ejercicio y el segundo se refiere al segundo ejercicio, caracterizándose ambos comentarios por indicar la acción esencial que los alumnos realizan durante el desarrollo del ejercicio.

- Referencias a la comprobación de la comprensión:

Emilio prevé la dificultad en comprender la construcción de familias de palabras como es el caso de la familia de pan = pantalones, suponiendo que los niños van a plantear dificultades en ese punto en particular. Por tanto, desde la entrevista de agenda Emilio prevé que en el desarrollo de la presentación sobre el ejercicio de familias de palabras tendrá que hacer hincapié sobre este asunto, comprobando si los niños comprenden o no las diferencias entre familias de palabras y palabras que no pertenecen a esa familia.

- Referencias a las acciones instruccionales:

Emilio hace referencia a las siguientes acciones

instruccionales:

"lo que vamos a hacer es agrupar palabras por familias"

"preparar el terreno para la comprensión del accidente de número"

"poner una palabra en singular y que ellos la pongan en plural"

- Referencia a la lógica instruccional:

La estructura lógica que sigue al hablar de los dos ejercicios que van a realizar en clase consiste en: 1) nombrar el ejercicio, 2) referirse al contenido o a la materia instructiva que se trabaja con ese ejercicio, 3) referirse al nivel de conocimientos de los alumnos relacionándolo con la cantidad de información que se puede dar a los niños al hablar del ejercicio, y 4) finalmente comentar las relaciones entre la planificación general y la plan para realizar estos dos ejercicios. Hay que destacar, que a causa de las características del primer ejercicio, Emilio introduce en esta secuencia lógica una referencia acerca de las dificultades que se encontrarán en la realización de este primer ejercicio, y la forma de solucionar estos problemas.

- Referencias a la materia a enseñar:

La materia a enseñar en esta entrevista aparece varias veces, refiriéndose a dos temas distintos: las familias de palabras y la construcción del plural, ya que este día se presentan dos ejercicios distintos referidos a dos materias específicas.

Las referencias son las siguientes:

"no vamos a hablar de raíz, ni sufijos...pero ellos de una forma intuitiva saben que son de la misma familia"

"vamos a comprender el accidente de número singular y plural....pero sin esa nomenclatura, sólo poniendo uno o varios"

- Referencias a las explicaciones:

Cuando habla de la realización del ejercicio sobre las familias de palabras hace dos comentarios que tienen que ver con el pensamiento de Emilio respecto al tipo de explicaciones que ha de dar:

"tengo que dejarles claro que no se trata sólo de que tengan las tres letras primeras iguales, pantalones aunque empiece por pan no es de la misma familia"

"no voy a hablar de raiz. de sufijos, ni de nada de eso"

Y cuando está hablando de cómo va a llevar a cabo el segundo ejercicio en clase hace el siguiente comentario sobre la forma en que va a explicar:

"pero sin esa nomenclatura (singular y plural), sólo diciendo uno o varios"

- Referencias al nivel de conocimiento de los niños:

En el comentario acerca de cada uno de los ejercicios queda incluido una referencia a la incapacidad para hablar en unos términos que los niños no puedan comprender pues todavía no tienen un nivel de conocimientos adecuado.

En el primer ejercicio encontramos la siguiente referencia:

"no voy a hablar ni de raiz, ni de sufijos, ni nada de eso, porque éstos son pequeños, pero ellos... casi yo diría de una forma intuitiva, pues saben que pan, panadería, panadero, son de la misma familia"

En el segundo ejercicio encontramos al siguiente

referencia:

"sin esa nomenclatura, solo diciendo uno o varios.
Ponemos un helado o varios helados, para ir
preparando el camino para cosas futuras"

— Referencias a la planificación general:

Emilio acaba esta entrevista de agenda refiriéndose a la reunión sobre planificación que tienen en la reunión de ciclo. Este día Emilio ya a terminado todo lo que habian planificado para hacer durante este periodo de tiempo, y ante esta situación planifica hacer para este día dos ejercicios sobre lenguaje que no estaban programados, introduciendolos bajo el tema de los alimentos, que es el tema que da unión a todos los ejercicios realizados en la "unidad".

A partir de la agenda se puede obtener un "planning net" donde se observa el plan mental que tiene Emilio antes de comenzar la clase. Este plan mental aparece en la figura N^o 5, observándose como el plan de Emilio para este día consiste en tener como objetivos fundamentales la presentación de dos ejercicios de lenguaje que se pueden situar en el mismo nivel jerárquico respecto a su grado de

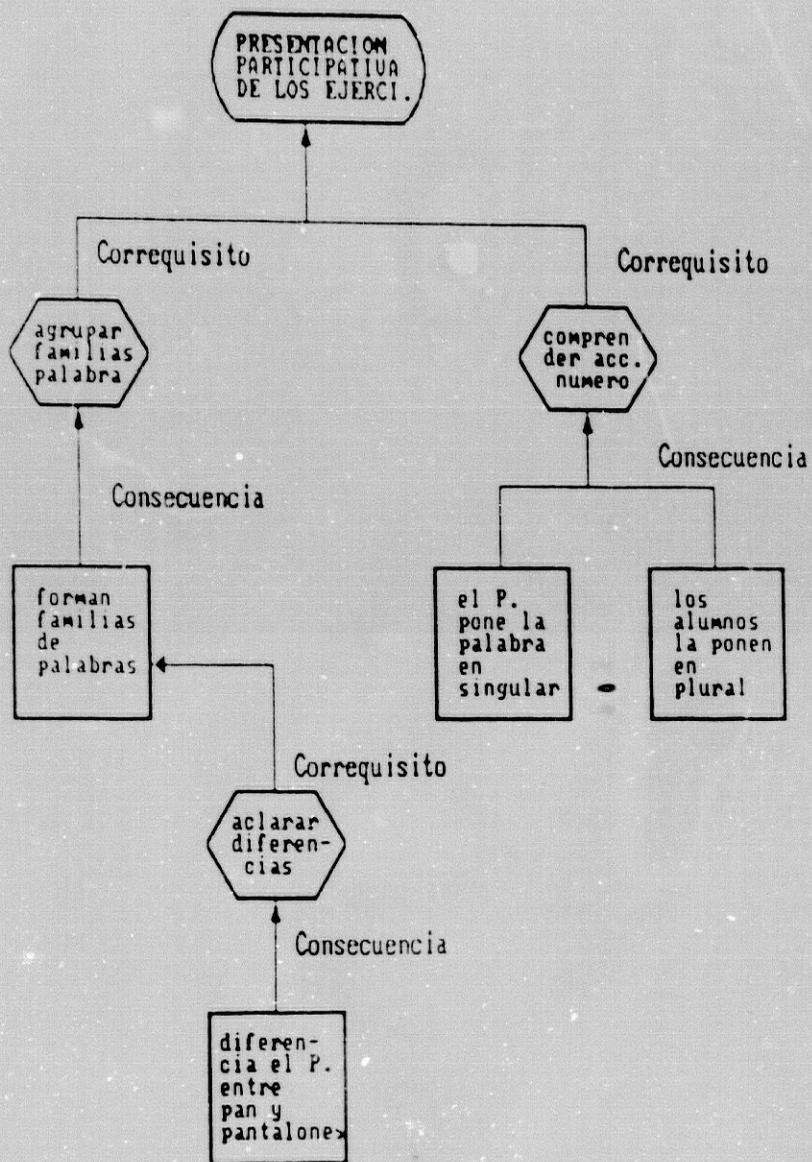


Figura N. 5: "Planning net" para la agenda de la lección,
(Emilio, 30-9-87).

generalidad. Estos dos objetivos se corresponden a la vez con una o dos acciones fundamentales que son representativas del tipo de acciones que se llevarán a cabo para conseguir alcanzar estos dos objetivos. También observamos como existe una ampliación en el esquema mental respecto a la presentación del primer ejercicio sobre familias de palabras, pues Emilio considera en la entrevista que refleja su plan mental antes de comenzar la clase una condición correquisito para que se alcance la meta de agrupar palabras por familias. Esta condición correquisito consiste en aclarar las diferencias entre palabras que pertenecen a una misma familia y palabras que no pertenecen a esa familia, realizando este objetivo a través del ejemplo de las diferencias entre las palabras "pan" y "pantalones".

A.2.4.2.- ANALISIS DE LA EJECUCION DE LA AGENDA EN CLASE.

La estructura de la clase de Emilio de este día

tiene como elemento fundamental la presentación de dos ejercicios de lenguaje de los que ya habló durante la entrevista de agenda, consistentes el primero en la construcción de familias de palabras, y el segundo en la formación del plural.

Sin embargo, estos dos ejercicios están incluidos dentro de una secuencia de estructuras de actividad que aparece en la figura Nº 6.

Su clase comienza con una breve transición para controlar la atención de los niños que acaban de entrar en clase. Después de esta breve transición se pasa a la estructura de actividad que consiste en la tranquilización de inquietudes, que también apareció en el primer día de clase observado, y que consiste en explicar lo que van a hacer ese día antes de salir al recreo, indicando de forma especial que van a hacer un repaso de las preguntas del concurso que es lo que ocupa últimamente el interés de los niños. En la entrevista realizada después de la observación de clase Emilio comenta que:

"ellos y yo sabíamos que teníamos que repasar lo del concurso y para que estuviesen tranquilos a la hora de explicar los ejercicios éstos, pues

TRANSICION
(prestad atención: 15 segundos)

TRANQUILIZACION DE INQUIETUDES
(7 segundos)

PRESENTACION PARTICIPATIVA: EJERCICIO 19
(11 minutos, 34 segundos)

PRESENTACION PARTICIPATIVA: EJERCICIO 29
(2 minuto, 37 segundos)

INDICACIONES PARA TRABAJAR INDEPENDIENTEMENTE
(5 segundos)

REPASO DE LAS PREGUNTAS DEL CONCURSO
(12 minutos)

TRANSICION
(repartir material: 13 minutos)

PRACTICA INDEPENDIENTE
(43 minutos)

TRANSICION
(salen al recreo: 1 minuto)

FIGURA Nº 6: Secuencia y tiempo de las estructuras
de actividad de la clase de Emilio
(30-9-87)

que supieran que más tarde harían las preguntas del concurso" (E.2.2).

Además de tener este objetivo Emilio considera que es bueno comentar antes de comenzar la clase lo que se hará ese día ya que eso hace que:

"ellos se vayan organizando, y además ... para irlos haciendo responsables" (E.2.2).

Después de tranquilizar las inquietudes de los niños, comienza con la estructura de actividad "Presentación Participativa" del primer ejercicio sobre la construcción de familias de palabras, y una vez terminado este ejercicio pasa a la presentación participativa del segundo ejercicio sobre la construcción del plural. Estas estructuras de actividad son ampliamente desarrolladas por Emilio en una sucesión de submetas y acciones para alcanzar el objetivo o meta final, que consiste en presentar adecuadamente los ejercicios para que más tarde los alumnos puedan trabajar individualmente sobre ellos.

Después de estas estructuras de actividad Emilio

realiza la estructura de actividad en la que les da unas breves indicaciones para realizar el trabajo independiente. El razonamiento que da del porqué realizar esta estructura de actividad es el siguiente:

"....siempre suelo dar al final lo que tienen que hacer. ¿sí no cómo van a trabajar?...., yo quiero niños que sepan no niños tontos, siempre lo hago porque quiero que los niños se vayan haciendo responsables desde ahora, haciendo sus propios ejercicios y sabiendo exactamente lo que tienen que hacer" (E.2.23).

Después de esta estructura de actividad se pasa a "Repasar las preguntas del concurso"; seguidamente se pasa a una "Transición", donde se reparte el material para trabajar independientemente; a continuación se pasa a la estructura de actividad "Practica Independiente"; y finalmente hay una "Transición" para salir al recreo.

Como se observa la secuencia de estructuras de actividad es muy similar a la clase del día anterior, y las similitudes en el tiempo dedicado a cada estructura de actividad son también evidentes. La

estructura de actividad a la que dedica más tiempo es a la práctica independiente (43 minutos), siguiéndole la presentación participativa de los ejercicios (13 minutos).

Respecto a la lógica en la secuencia de actividades se observa como la secuencia de estructuras de actividad es coherente y guarda la misma estructura que el día anterior.

Comienza la clase tranquilizando las inquietudes para pasar más tarde a realizar una presentación participativa de los ejercicios del día y finalmente una práctica independiente sobre los ejercicios explicados. La única variación, la cual no modifica mucho la secuencia de estructuras de actividad, consiste en repasar las preguntas del concurso. Emilio hace el siguiente comentario acerca de la secuencia de estructuras de actividad que lleva a cabo:

"...es una costumbre que tengo que me gusta comenzar la mañana explicando los aspectos importantes en los que vamos a trabajar, porque además creo que los niños están descansadosy prestan más atención. Para el final de la clase dejo que trabajen individualmente o que lean, en

fin. actividades que requieren una atención menor pues lo que más trabajo les cuesta es seguir una explicación" (E.2.3).

Respecto a las relaciones y similitudes del plan mental que el profesor tiene antes de comenzar la clase y el plan que lleva a cabo en el transcurso de la enseñanza interactiva, se puede comentar que el plan mental del profesor durante la entrevista de agenda se reduce a hacer referencia a los dos ejercicios que van a realizar ese día sobre el tema de lenguaje, sin embargo el plan mental que desarrolla en el transcurso de la clase, que observamos a través del análisis de la secuencia de estructuras de actividad es mucho más amplio y desarrollado. Sin embargo, cuando se le pregunta al profesor en la entrevista después de la observación realizada en clase, si ha hecho lo que había pensado hacer esta mañana, Emilio contesta que sí (E.2.25).

Bajo la perspectiva de la resolución de problemas Emilio desarrolla un complejo sistema de submetas y acciones para conseguir una correcta presentación participativa de los dos ejercicios de lenguaje que pretende que se hagan ese día. Sin embargo, en las

demás estructuras de actividad en que queda dividida la clase este día, no se observan indicios del complejo sistema de submetas y acciones que se observa durante la estructura de actividad presentación participativa, en donde se pueden descubrir el proceso cognitivo complejo del profesor a través del establecimiento de condiciones prerrequisito, correquisito y postrequisito, para alcanzar la meta que se propone.

En la figura N° 7, aparece el "planning net" para la presentación participativa del primer ejercicio, y en la figura N° 8, aparece el "planning net" para la presentación participativa del segundo ejercicio.

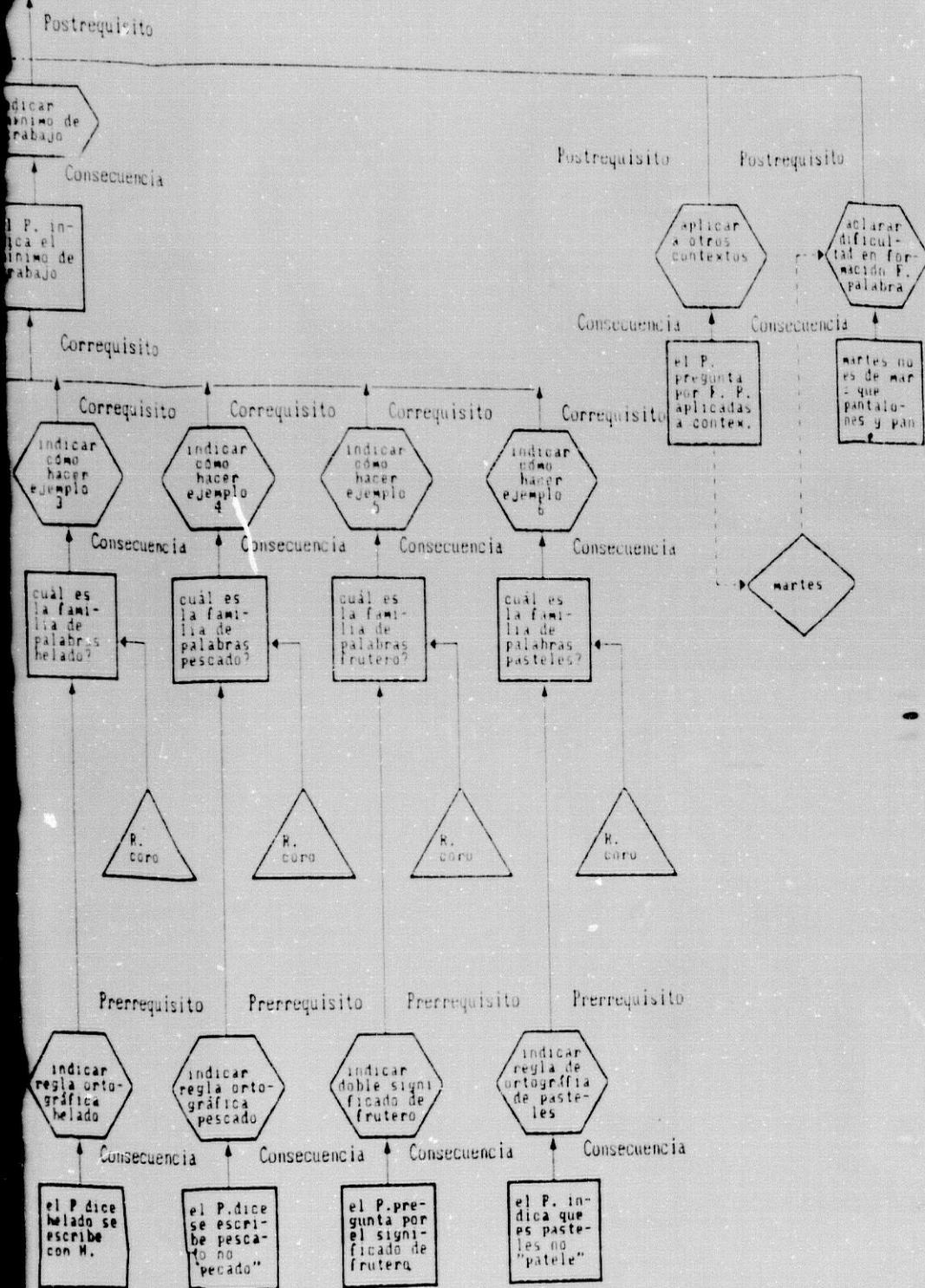
La presentación participativa del primer ejercicio se basa en la realización de distintos ejemplos. Se empieza presentando el primer ejemplo para lo cual se comienza estableciendo una condición prerrequisito, que consiste en indicar a los niños cómo han de enfrentarse al ejercicio, siendo una forma de facilitarles la comprensión del ejercicio. El comentario de Emilio ante el por qué de utilizar esta condición prerrequisito es el siguiente:

"...si los niños saben lo que tienen que pensar.

les ayudo y les facilito el camino" (E.2.5).

Una vez preparado el camino a través de esta condición prerequisite. Emilio se mete de lleno en trabajar sobre el primer ejemplo: palabra carne. mediante el análisis de la composición de la palabra. el análisis de las palabras relacionadas con el significado de carne. y en el análisis de las similitudes y diferencias en cuanto a la pronunciación y número de letras de la familia de palabras de carne.

Una vez realizado este análisis de la palabra carne y su familia de palabras. que es considerado una condición correquisito para la presentación participativa general del primer ejercicio. Emilio pasa a trabajar sobre el segundo ejemplo: familia de palabras de pan. sin establecer ninguna condición prerequisite. pues ya ha sido establecida en el primer ejemplo. y pasando directamente a las mismas acciones correquisito realizadas sobre el ejemplo de la palabra carne. consistentes en analizar el significado de la familia de palabras de pan y en analizar el desarrollo gráfico en la construcción de la familia de palabras.



n:7

Sin embargo, observamos como Emilio interrumpe el proceso normal de análisis que sigue para presentar adecuadamente el ejercicio, introduciendo en este momento dos acciones que complementan la presentación del ejercicio y que son consideradas como condiciones postrequisito. Una de ellas consiste en aplicar a otros contextos la construcción de familias de palabras, y la otra consiste en explicar las dificultades que se pueden encontrar en la construcción de las familias de palabras, mediante la comparación de las similitudes y diferencias de las palabras pan y pantalones.

Emilio es consciente de esta interrupción y entonces vuelve al ejemplo de la construcción de la familia de pan. Su comentario posterior después de la observación de clase es el siguiente:

"al final..claro....aunque nos salgamos mucho del tema siempre pretendo volver sobre lo que estabamos viendo para que los niños no se pierdan" (E.2.13).

Una vez realizada esta última condición correquisito en el ejemplo de la familia de palabras de pan, Emilio pasa al tercer ejemplo, observando como

reduce enormemente las acciones correquisito a una sólo en la que los niños dicen la familia de palabras de la palabra helado.

En el ejemplo de la familia de palabras de helado Emilio establece como condición prerrequisito para la correcta presentación de este primer ejercicio, y en concreto de este ejemplo, el indicar la dificultad ortográfica en la escritura de la palabra helado.

En la presentación de los ejemplos posteriores, Emilio mantiene el mismo esquema utilizado para la presentación del ejemplo de la familia de palabras de helado: actuar mediante una sólo condición correquisito, en la que se supone que se hacen mentalmente todos los análisis correquisitos anteriores (ejemplos de carne y pan); y establecer en los casos necesarios la condición prerrequisito referida a indicar las dificultades en su escritura.

Una vez realizados todos los ejemplos de los que se compone el ejercicio de la formación de familias de palabras, Emilio pasa a realizar una serie de condiciones postrequisito como son: indicar el mínimo de trabajo que los niños deberán de realizar para considerar que han trabajado adecuadamente, condición

postrequisito que está estrechamente relacionada con la presentación de los distintos ejemplos; aplicar lo aprendido a otros contextos y aclarar la dificultad en la construcción de familias de palabras. Estas dos condiciones postrequisito vuelven a aparecer en el transcurso de la presentación de este primer ejercicio, pero en este caso con el propósito de completar y resumir lo dicho hasta el momento comprobando si se han enterado de lo que han de hacer:

"...para que quede claro. ...puse el ejemplo de mar y paso como con lo de pantalones..... y así también es una comprobación del nivel que tienen, si se han enterado o no, o hay que repetir algo, aclarar alguna cosa.... así resumimos todo lo dicho al final" (E.2.24).

Como característica general de la presentación de este primer ejercicio podemos indicar que:

- La estructura o esquema de acciones para la presentación del primer ejemplo es mucho más amplia que la presentación del último ejemplo del ejercicio, lo cual nos hace pensar que Emilio posee un esquema complejo de todas las acciones

prerrequisito, correquisito y postrequisito necesarias para una correcta presentación y una correcta comprensión de lo que está presentando como nuevo. Una vez llevadas a cabo al detalle todas estas condiciones y para continuar con la presentación del ejercicio, reduce el esquema de acciones indicando simplemente el mecanismo para realizar una correcta ejecución, haciendo solamente explícitas las inevitables condiciones prerrequisito acerca de la regla de ortografía.

- Las condiciones postrequisito que interrumpen la secuencia de acciones correquisito para la presentación del segundo ejemplo, se repiten al final de la presentación participativa del primer ejercicio, para cumplir el mismo objetivo aunque presentan distintas peculiaridades. En el primer caso Emilio pretende comprobar si los niños van enterándose de lo que se hace, intentando que los niños reflexionen sobre la cuestión más problemática en la construcción de las familias de palabras (ejemplo pan - pantalones). Sin embargo, en el segundo caso, el objetivo fundamental consiste en llevar a cabo la condición postrequisito de comprobar si los niños se han enterado, surgiendo como

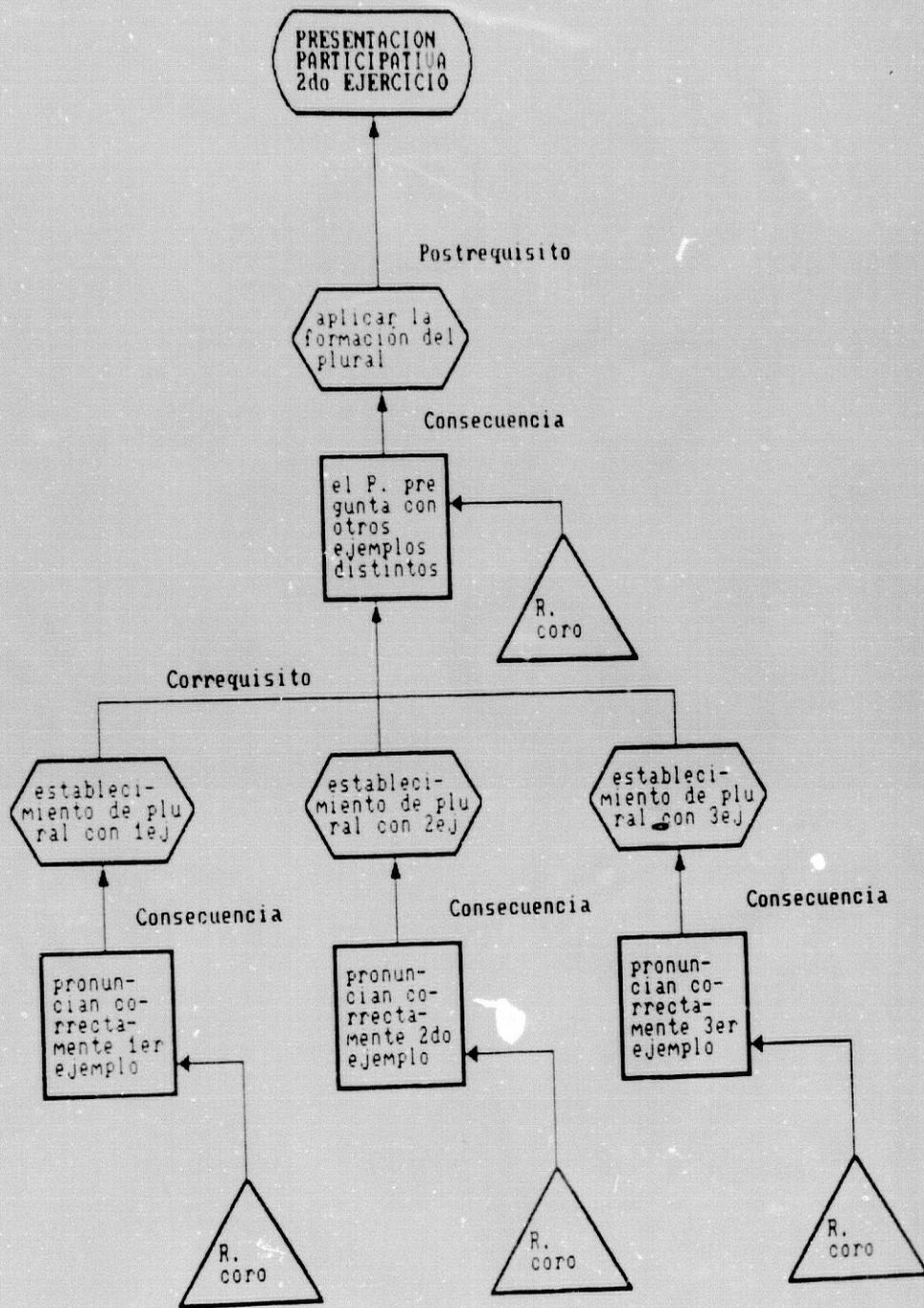


Figura N. 8 : "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación Participativa del Segundo Ejercicio" (Emilio, 30-9-87).

condición postrequisito adicional la necesidad de aclarar dudas ante la respuesta incorrecta de un niño (mar - martes).

Para la presentación participativa del segundo ejercicio Emilio reduce considerablemente el esquema de acciones, debido fundamentalmente a las limitaciones del tiempo que dispone para presentar el ejercicio y del cansancio de los niños (Figura N^o 8).

Sin embargo, aunque se pueden considerar las limitaciones apuntadas como causantes de las diferencias en la complejidad del esquema de acciones para uno y otro ejercicio, hay que hacer notar las diferencias en la complejidad de los dos ejercicios, ya que el ejercicio sobre la formación de familias de palabras es más complicado que el de la formación del plural y por lo tanto requiere un esquema de acciones más detallado.

Por lo tanto, podemos concluir que Emilio debido a las limitaciones señaladas y considerando que la presentación participativa de estos dos ejercicios es una estructura de actividad más en el conjunto de acciones que lleva a cabo en el transcurso de este día de clase, comienza por el ejercicio más complicado en

su esquema de acciones y termina con el ejercicio que requiere menos concentración por parte de los niños al tener un esquema de acciones más simple.

El esquema de acciones para la presentación participativa del segundo ejercicio consiste en la misma acción correquisito para los tres ejemplos que componen el ejercicio sobre la construcción del plural: pronunciar correctamente el ejemplo, y por una condición postrequisito que consiste en aplicar la formación del plural con otros ejemplos que pertenecen a contextos distintos al tema de la unidad, la cual ha aparecido en dos ocasiones en la presentación participativa del primer ejercicio.

Esta repetición de acciones en ambos ejercicios nos descubre un esquema rutinario de acciones predominante en la mente de Emilio a la hora de plantear la presentación participativa de cualquier ejercicio de lenguaje.

APENDICE A.3 : LECCION DE LECTURA DEL DIA 2-11-1987
(CLASE N^o 3).

A.3.1.- ENTREVISTA DE AGENDA

(CLASE Nº 3).

E. ¿Qué vas a hacer hoy en lectura?

P. Hoy vamos a introducir un tema, es decir, una serie de experiencias...., el tema es el otoño, pero más que como otoño, como observación de fenómenos atmosféricos, de cambios de la naturaleza, del color de los árboles, de que se caen las hojas, de que los días son más cortos. Y luego, de su recuerdo también que el niño se saque de él mismo de su experiencia; sobre el tema del otoño también hablar de conceptos como el calor, la tormenta, en fin, cualquier cosa que se nos ocurra.

Entonces sobre eso, luego vamos a hacer, osea, vamos a trabajar sobre el vocabulario, primero vamos a tomar esta lectura, la lectura primera es una lectura fantástica y la segunda del folklore popular ¡Qué llueva, qué llueva, la virgen de la cueva!, y vamos a ver las palabras complicadas de esta lectura, explicarlas oralmente, después que digan todos los fenómenos según sean, si son fundamentalmente por la

luz, por el agua, por la velocidad, hombre sin nombres de esos de meteoros electricos, sino que vayan introduciendose a clasificar distintas cosas.

Ya toda la unidad tendrá como fondo eso y se explota al máximo, a lo mejor con ejercicios de vocabulario, a lo mejor de las mismas lecturas aparece un superlativo, por ejemplo en esta lectura aparece: "Doña Sofía estaba bellísima"; entonces con esa excusa digo, yo voy a decir cualidades y vosotros las decís, las ampliais mucho, mucho (hace gestos con brazos), guapísimo, altísimo, bellísimo..... Puede que esto se salga un poco del tema pero también podemos decir mojadísimo, o durante la tormenta yo estaba asustadísimo.

Algunas cosas, por ejemplo, aquí aparecen muchas palabras, bueno, muchas, tres o cuatro, en las que dentro de la misma palabra hay una m antes de b o de p, pues también lo explotamos para que se vayan fijando de forma sistemática en esa cuestión. Sobre todo explotar el tema y alrededor del tema algunas cosillas que no tienen mucha relación con el tema, pero que hay que ir las tratando. Entonces hoy vamos a empezar, lectura, comentario de esto y que digan las

palabras que no entiendan y explicarias y a
continuación que vayan diciendo los fenómenos
atmosféricos que ellos recuerden.

A.3.2.- GUIÓN DE LA LECCIÓN (CLASE Nº 3).

1. META: TRANSICION (3 minutos).

1.1 Submeta: Repartir los textos que van a leer.

acción: P. da los textos a algunos niños para repartirlos

Ns. reparten a los demás

P. da chasquidos con dedos, sss, sss, hablad bajo

N. ¿qué vamos a hacer?

P. ahora veremos

Función: controlar el orden en las actividades.

Resultado: se reparten los textos.

1.2 Submeta: Asegurarse de que todos tienen texto.

acción: P. le falta a alguien?

N. a mí

P. le da un texto

P. a alguien más?

Ns. no contesta ninguno

Función: controlar que todos tienen material.

Resultado: todos los niños tienen texto.

2. META: PRESENTACION DE UN TEMA NUEVO MEDIANTE LA LECTURA COMPRESIVA DE DOS TEXTOS (11 minutos).

2.1 Submeta: Introducir el tema mediante la lectura de dos textos.

2.1.1 Submeta: Dar indicaciones de lo que van a hacer.

acción: P. chasquidos con dedos. ss. atended.
mirad
Ns. se callan. atienden
Función: controlar la atención.
P. primero lo leo yo y vais pensando las
palabras que no entendeis
Interrupción: N. ¿qué es ese ruido?
P. de la calle o de la cinta
Función: tranquilizar.
P. lo importante es que os fijeis en las
palabras desconocidas y me las
pregunteis
Función: indicar el trabajo del niño.
Resultado: el niño conoce lo que tiene que hacer a
continuación.

2.1.2 Submeta: Leer el primer texto.

acción: P. empieza a leer en voz alta
Interrupción P. lee primero el título
P. sigue leyendo
Ns. leen en voz baja siguiendo la lectura
Función: leer el texto rápidamente
Resultado: el texto se lee con rapidez.
(E.3.1)

2.1.2.1 Submeta: Aclarar la comprensión de
las frases y palabras
consideradas dudosas.

2.1.2.1.1 Submeta: Comprobar si existe
problema o no de comprensión.

acción: P. ¿habéis comprendido todas las palabras?
Ns. sí
Función: controlar el nivel de comprensión.
P. yo no entiendo algunas o es que soy
tonto
N. las entendemos todas
P. ¿todas?
Función: volver a controlar el nivel de
comprensión.
Resultado: se comprueba el nivel de comprensión.
observando que los niños están

(E.3.2) convencidos de que lo comprenden todo.

2.1.2.1.2 Submeta: Hacer ver la dificultad entre definición y nombre.

acción: P. si yo pregunto por paraguas ¿lo sabéis?
Ns. si
P. ¿seguro?
N. paraguas
P. pues si contestas que un paraguas es un paraguas pues vaya
Ns. van definiéndolo
P. va modelando las definiciones para llegar a la correcta
Ns. terminan definiéndola correctamente entre unos y otros

Función: estimular la diferenciación entre definición y nombre.

P. ¿qué es un hipocondríaco?

Ns. no lo saben

P. si yo digo un hipocondríaco es un hipocondríaco, no nos enteramos

P. define hipocondríaco

Función: aclarar con otro ejemplo la diferenciación entre nombre y definición.

Función: estimular la diferenciación entre definición y nombre.

Resultado: se aclaran las diferencias entre definición y nombre.

(E.3.3)

(E.3.4)

2.1.2.1.3 Submeta: Aclarar el significado de palabras dudosas.

acción: P. Vanesa ¿espectáculo conmovedor?
P. sss

Función: controlar el orden.

P. Vanes. conmovedor?

N. el que.....

P. ¿ves?

N. un niño define algo de lo que es esta palabra

P. modela la definición dada

P. pregunta por definición de magnificas
 N. define algo
 P. modela la definición
 P. ¿valeses?
 Ns. responden (algunos)
 P. modela la respuesta
 P. refugiarse?
 Ns. responden (algunos)
 P. no se puede con este ruido
 Función: controlar el alboroto.
 Ns. levantan la mano
 P. a ver, tú
 N. responde
 P. modela la respuesta
 Interrupción: N. mis pollitos están bien
 P. ¿por qué te acuerdas ahora de eso?
 N. porque has dicho pollos
 N. los míos también
 P. bueno, dejad ahora eso
 Función: volver la atención a la definición de
 palabras dudosas.
 N. un niño define lo que es refugiarse
 P. modela la respuesta
 P. si tenéis más palabras dudosas me las
 preguntáis
 Función: dejar abierta la ayuda a la comprensión.
 Función: se estimula la comprensión de las
 palabras.
 Resultado: se comprenden las palabras de dudoso
 significado.
 (E.3.5)

2.1.3 Submeta: Leer el segundo texto.

acción: P. bueno, y la lectura siguiente dice...
 que llueva, que llueva.....
 Ns. cantan a coro
 Función: introducir la nueva lectura.
 Resultado: se lee la nueva lectura cantando.
 (E.3.6)

2.2 Submeta: Indicar de lo que va el tema de la
 semana.

acción: P. ¿quien se imagina lo que vamos a
tratar esta semana
N. de la lluvia
P. puede...
N. y del sol
P. y del sol...

Función: estimular la búsqueda del tema de la
semana.

Resultado: los niños participan en pensar el tema
de la semana.

(E.3.1)

(E.3.7)

3. META: PRESENTACION PARTICIPATIVA SOBRE EL
EJERCICIO DEL DIA (14 minutos 18
segundos).

3.1 Submeta: Iniciar el ejercicio a partir de su
título.

acción: P. señala en la pizarra donde está
escrito "Fenómenos Atmosféricos"
P. explica el significado de atmósfera
Ns. hacen preguntas acerca del
significado de atmósfera
P. responde
P. hace preguntas sobre el significado
de atmósfera
Ns. responden

Función: iniciar el ejercicio a partir de la
explicación del significado de la palabra
atmósfera.

Resultado: se comprende el significado de
atmósfera.

(E.3.8)

3.2 Submeta: Elaborar el ejercicio a partir de la
participación de los niños.

acción: P. ahora en la atmósfera suceden
fenómenos...
N. un niño dice lluvia
P. retoma inmediatamente esta palabra y

la anota en la pizarra
N. un niño dice el sol

3.2.1 Submeta: Explicar la inclusión o no de algunas respuestas dentro de la categoría de fenómenos atmosféricos.

P. explica por qué sol no es un fenómeno atmosférico

Interrupción: N. ¿vivimos fuera o dentro de la tierra?

P. explica donde vivimos

Función: controlar las respuestas correctas.

Resultado: se conoce las respuestas que son fenómenos atmosféricos.

N. siguen diciendo fenómenos atmosféricos: escarcha

3.2.2 Submeta: Recordar la poesía "Nana de la cebolla".

P. recuerda la "Nana de la cebolla"

Ns. recitan poesía

Función: recordar lo visto el día anterior.

Resultado: se recuerda la "Nana de la cebolla".

Ns. van diciendo en orden fenómenos atmosféricos: tornado, viento, brisa

P. estimula y controla las respuestas correctas, va anotando en la pizarra las respuestas correctas

Función: P. distingue entre remolino y tornado estimular la participación en la construcción del ejercicio, y controlar y explicar el porqué de las respuestas correctas.

Resultado: se construye el ejercicio explicando el porqué de la inclusión de los fenómenos dentro de la rúbrica de atmosféricos.

(E.3.9)

(E.3.11)

(E.3.12)

(E.3.13)

- (E.3.14)
- (E.3.15)
- (E.3.16)

3.3 Submeta: Indicar el límite del ejercicio.

acción: P. bueno, ya es suficiente, si nos acordamos de más podemos poner más
Ns. tenemos que escribirlas todas?

P. sí, porque a partir de ellas hablaremos de muchas cosas

Función: indicar lo que tienen que realizar.

Resultado: se conocen los límites del ejercicio y el porqué de realizarlo.

- (E.3.13)
- (E.3.17)
- (E.3.18)
- (E.3.24)

4. META: TRANSICION: (Repartir el material para trabajar sobre el ejercicio) (2 minutos, 45 segundos).

acción: P. ¿a quién le toca repartir?

Ns. hablan

P. sss

Función: controlar el orden.

P. si no nos acordamos que salgan los tres primeros de la lista

Ns. se levantan tres niños y reparten lápices y gomas

P. reparte hojas de trabajo

Función: repartir el material para empezar a trabajar.

Resultado: se reparte el material.

- (E.3.20)
- (E.3.21)

5. META: PRACTICA INDEPENDIENTE (46 minutos).

acción: P. llama a niños que el día anterior no corrigió sus ejercicios
Ns. los niños trabajan independientemente
P. llama a niños para controlar su velocidad lectora
Ns. leen en su mesa uno por uno, los demás trabajan en sus mesas independientemente
Ns. se levantan a enseñarle el trabajo terminado
P. corrige el trabajo individualmente desde su mesa
Función: estimular el trabajo independiente controlando su desarrollo individual.
Resultado: los niños trabajan individualmente, se comprueba el desarrollo individual a nivel de velocidad lectora y se comprueba el trabajo individualmente sobre el ejercicio del día.

(E.3.21)

(E.3.23)

6. META: TRANSICION (salen al recreo: 40 segundos)

acción: Suena el timbre
Ns. se colocan en fila
P. abre la puerta
Resultado: salen al recreo.

C.3.3.-ENTREVISTA DE ESTIMULACION DEL RECUERDO

(CLASE Nº 3).

E. Bueno, voy a empezar. Lo primero es que quiero saber por qué has empezado con unas lecturas, leyendo unas lecturas.

(E.3.1) P. He empezado con esa lectura porque el otro día en la reunión de ciclo estuvimos viendo como introducíamos un tema no sólo para lenguaje sino que el tema tiene que ser de experiencias, y la manera de introducirlo puede ser: "niños, ahora vamos a hacer tal cosa". esto es algo semejante, pero el hecho de preguntarles ¿sobre estas lecturas qué creéis que vamos a hablar?... y que lo diga él, aunque las palabras casi se las he puesto yo en la boca ¿no?: entonces ha sido una introducción al tema que vamos a tratar durante la semana o los 10 o 15 días que dure, que van a ser los fenómenos atmosféricos, y meter de camino el otoño. La lectura la he puesto como introducción, además de que cada vez ponemos una lectura que luego me puede servir de control de velocidad, entonces, esta misma que me va a servir de control de velocidad

pues que tenga relación con el tema.

E. Luego has dicho a la clase que te dijeran las palabras que no entendían, aunque los niños te han dicho que las entendían todas.

(E.3.2) P. Claro, yo me imagino que entienden el significado global del texto, pero a lo mejor ellos no se paran a desmenuzar, a darse cuenta de que, de que hay cosillas que no las entienden. Ese problema se da en los pequeños y en los mayores. El problema más grande es cuando no adviertes el problema y sin embargo emocionan, o conmovieron, es muy difícil que un niño de 20 sepa lo que significa conmovieron.

E. ¿Esto lo habías pensado cuando elaborabas el texto?

(E.3.3) P. Cuando estábamos elaborando, al escribirlo había pensado, habrá determinadas palabras que ellos no conozcan y entre ellas..... por ejemplo, conmovieron, si al final los niños dicen que lo han entendido todo, entonces yo les hago una especie de reto, bueno, venga, vamos a ver si es verdad, dime lo que es un paraguas. Empecé por paraguas porque era más fácil que los niños lo hubieran entendido, aunque no era tan fácil de definir..... entonces un paraguas

pues es un paraguas, que es la contestación normal que da un niño pequeño; si les apuras pues te va diciendo..... y luego les pregunto otras cosas que es las que yo realmente pensaba que no iban a saber, por ejemplo, se conmovieron o algunas de esas. Así que primero con paraguas era para hacerles ver que aunque lo supieran o tuvieran una idea de las palabras, eso no es suficiente, que había que saber definirlo, que una cosa es el nombre y otra la definición de ese nombre.

E. ¿Por esto pusistes el ejemplo de hipocondríaco?

(E.3.4) P. Sí, para verlo en otro ejemplo más claro, y que descubrieran más claramente las diferencias entre el nombre y su definición o significado.

De todas formas, esta lectura era un inicio sólomente a introducir el tema. Esta lectura tenemos que hacerla más despacito, que vayan siguiendose unos a otros, no sólo con la lectura oral, sino para que vayan pensando más detenidamente en las palabras, que esto se explotará después despacio y harán luego un ejercicio que diga vocabulario de palabras de dudoso significado.

E. Bueno, luego sigues preguntando por el significado de valeses, refugiarse, protegerse.

(E.3.5) P. Sí, sigo intentando que comprendan las palabras que yo creo que no tienen para ellos un significado apropiado, que no entienden totalmente, y yo les pregunto por ellas y les voy ayudando a que quede bien definida.

E. Luego después de esto cantan la canción "que llueva...."

(E.3.6) E. Es que la lectura, en la segunda parte vienen en esa especie de cuento, y yo les dije antes o después de que empezaran a cantar, no me acuerdo, el otro trozo de la lectura lo he sacado acordándome de lo que vosotros haceís, y ellos al empezar a leer vieron "que llueva, que llueva....", y sin que nadie les dijera nada, ellos empezaron a cantarlo, porque ellos normalmente lo hacen cantado.

E. Sí, y luego empiezas diciendo ¿quién se imagina de lo que vamos a hablar?

(E.3.7) P. Eso es, eso te lo dije precisamente por lo que te acabo de decir antes, que las dos lecturas y

el hecho de hacerlas en este momento y de una manera así, no demasiado detenida y sin desmenuzar mucho era sólo para hacer una introducción: los ejercicios que vendrán a continuación sí que serán de desmenuzamiento de la lectura.

E. Entonces luego pasas a definir lo que es atmósfera.

(E.3.8) P. Bueno, vayamos por partes, yo ya había puesto en la pizarra "Fenómenos Atmosféricos", incluso un niño ha dicho : "y eso tan raro ¿qué es?", despierta su curiosidad de alguna manera el hecho de ver unas palabras que no entiende y además suenan gordas. Entonces lo que quiero aquí es introducir el ejercicio de este día que trata sobre los fenómenos atmosféricos que guarda una relación con las lecturas que hemos leído, entonces ya está colocado en la pizarra su título y además, para introducir el ejercicio, explico lo que es atmósfera y de paso se aclara lo que son fenómenos atmosféricos, y así, a partir de aquí, ya se dicen fenómenos atmosféricos.

E. Entonces, los niños empiezan a decir fenómenos atmosféricos y tú los colocas en la pizarra.

(E.3.9) P. Eso es lo que quiero, porque una vez

introducido el tema, a partir de lo que van diciendo los niños construimos el ejercicio que van a realizar en la clase. Los niños me van diciendo cosas que ocurren a los que vivimos en la atmósfera, y ha habido una que me ha dicho cosas que ocurren no en la atmósfera como el terremoto, pero bueno, el terremoto lo vamos a estudiar también, pero no ocurre en la atmósfera, excepto algunas palabras las he sugerido yo y las he dicho yo. Lo que quería es que me dijeran ellos todo lo que saben que ocurre en la atmósfera y de eso nosotros sacaremos, de su propio interés, nosotros sacaremos aspectos que a lo mejor son desconocidos para ellos, por ejemplo: ellos conocen la lluvia, a lo mejor no saben por qué llueve, o por qué hace viento, que muchas personas adultas tampoco lo saben. Por qué llueve puede que sí, pero que hace viento, muchas personas adultas no lo saben, ni saben que el sol calienta la tierra y la tierra nos calienta a nosotros, estos aspectos son los que queremos tratar en el área de experiencias, y sacarle jugo en lenguaje y matemáticas. Entonces a mí me importa poco..... lo que yo quiero hacer es ejercicios de lenguaje, y lo podría hacer a costa de los animales mamíferos o a costa de los fenómenos atmosféricos.

Esto es para que ahora de ahí, todos los ejercicios que nosotros teníamos pensados, tengan significación, por ejemplo, nosotros teníamos pensado...mmm..... nombrar los distintos fenómenos atmosféricos.... (no se oye), presentar el calendario del tiempo. Entonces vamos a hacer en el ciclo una especie de almanaque con los días del mes y que cada día ellos vayan viendo el tiempo que hace. Tenemos que hacerlo antes del medio día para anotar lo de hoy, y en cada recuadro vamos poniendo si hay nubes, nubes y claros, mediante símbolos o mediante(no se oye).....; una lectura de Don paraguas y Doña sombrilla; inventar un texto que sea una boda de Don tenedor y Doña cuchara, ya no tienen nada que ver con los fenómenos atmosféricos, pero yo tomo como excusa que ha habido una boda de dos seres que normalmente no hay bodas entre ellos y entonces hemos personalizado, pues bueno a ver como personalizan ellos una boda entre Don tenedor y Doña cuchara; las palabras de dudosa ortografía...

E. ¿Pero todo esto lo vas a hacer hoy?

(E.3.10) P. No, todo esto es lo que hemos pensado en la reunión de ciclo que podríamos dar de sí el tema de los fenómenos atmosféricos y luego determinadas

ramificaciones que ya no van con el tema de los fenómenos atmosféricos, pero que las aprovechamos, por ejemplo, sombrilla se escribe con m antes de b, pero además en la lectura tenemos "tiempo" y tenemos también "siempre", otro "siempre", al "compás", total, unas cuantas palabras. Vamos a aprovechar para ya de forma sistemática y no palabra por palabra, es decir, el niño viene una y otra vez y yo le tengo que decir: mira así no, con la m..... y ya los niños seguirán preguntando, pero yo recurriré a la regla sistemática, a una regla de ortografía que no tiene excepciones. Entonces, todo esto tiene que tener una excusa y ellos han dicho lo que recordaban de fenómenos atmosféricos y yo no recuerdo ninguno más.

E. Cuando explicabas los fenómenos atmosféricos uno ha preguntado si vivimos dentro o fuera de la tierra.

(E.3.11) P. Yo no lo tenía previsto, pero claro en ese momento le tenía que dar una explicación que fuese cierta.... pero claro eso no estaba previsto. Pero es bueno hacer hincapié en estas cosas pues quizás eso que ha preguntado esa niña en concreto se le olvidará menos que otras cosas que no tenga interés en preguntarlas y en aprenderlas.

E. Luego sigues hablando de los fenómenos atmosféricos y luego vuelves otra vez a lo de la tierra.

(E.3.12) P. Sí, porque han dicho varios niños, lo de volver a la tierra, no es porque esa niña hubiera dicho lo de fuera o dentro de la tierra, sino porque varios niños dijeron como fenómenos atmosféricos el sol, y yo decía no se trata del sol, sino de la luz del sol. Entonces el sol..... también nosotros decíamos por la ventana entra el sol, osea que eso en lenguaje tendría que explotarlo. Yo no había pensado en esto antes de comenzar la clase, pero ante esto tengo que explotarlo, porque la gente dice entra el sol, y se puso al sol, entonces ver las distintas utilizaciones de la palabra sol, entonces por eso dije el sol está lejos y nos llega la luz, y por eso volví a lo de la tierra

E. Bueno, entonces ellos van diciendo fenómenos atmosféricos como por ejemplo relámpago, y tú dices: a ver, más cosas.

(E.3.13) P. Más, más, casi siempre digo más pues, o bien cuando yo se otro nombre y voy a ver si sale, y si no sale pues a lo mejor doy alguna pista para que

lo digan, o cuando he agotado completamente mis posibilidades y a lo mejor ellos se acuerdan de cosas que yo no recuerdo. Si veo que a ellos se les han agotado y a mí también, considero absurdo seguir insistiendo. Vamos, un poquitín, un poquito, porque vamos a ver ¿quién se acuerda de más?. Si veo que se quedan callados y yo no encuentro nada para sugerirles pues no vamos a seguir allí pensando a ver si encontramos más, de una manera forzada.

E. Luego haces referencia a la poesía de la "Nana de la cebolla".

(E.3.14) P. Salió porque dijeron la escarcha, entonces podría ser..... es un tipo de refuerzo....hombre, esto comprenderás que yo no puedo traerlo previsto, que al decir la escarcha yo les voy a reforzar el poema de la semana pasada, no, pero en el momento que dicen escarcha, yo recuerdo, que la semana pasada estuvimos trabajando el poema de Miguel Hernández de la "Nana de la cebolla" y que ahí aparecía la escarcha varias veces. En ese momento pienso: sigo el tema normalmente o engancho con el de la semana pasada, refuerzo un poquito aquello que dijimos, y en ese momento decido, se me plantea el problema: la posibilidad de reforzar y decido si

refuerzo o no. y he decidido que sí: Razones, pues no tengo muchas, proque ha sido todo relámpago ¿sabes?. Surgir la palabra, pensarlo yo y decidir. Eso, supongo que le ocurrirá a más gente, en un momento determinado surge algo y tienes que decidir qué haces y no lo puedes pensar mucho rato.

E. Luego los niños dicen tornados, viento, brisa...

(E.3.15) P. A mí no se me hubiera cocurrido decir tornado, pero ellos habrán visto no se qué, no se si habrán visto lo de Alicia y que se llevó la casa un tornado, pues ya está me ha venido muy bien.

E. Hablas de la diferencia entre remolino y tornado.

(E.3.16) P. Sí porque son parecidos, si el remolino es..... yo nunca he visto un tornado auténtico, ni quiero verlo, pero remolinos si hemos visto muchos, lo que tienen de parecidos es en la forma y se diferencian en la intensidad, y son cosas que surgen y decido explicarlas.

E. Luego dices: bueno creo que es suficiente, porque ya no os acordais de nada más ¿no?

(E.3.17) P. Eso es, porque es suficiente, si ellos no se acuerdan ni yo tampoco es que necesariamente es suficiente.

E. Sí, hay otras veces, otros días, que has puesto en la pizarra muchas palabras y luego señalas un límite, por ejemplo dices: de todas éstas sólo para poner bien tenéis que escribir 10.

(E.3.18) P. No, si con esto teníamos materia para tratar, porque tenemos fenómenos acuosos como la lluvia, la nieve..., tenemos fenómenos luminosos: tenemos luz : pero cuando hablemos de luz diremos que antes de salir el sol ya se ve y saldrá la palabra crepúsculo: Tenemos los fenómenos atmosféricos relámpago, trueno, rayo....

E. Cuando has terminado esto has mirado la libreta ¿por qué?

(E.3.19) P. Porque nosotros tenemos costumbre de preparar a lo bestia lo que puede ser el ciclo, y luego ya despacito yo ordeno y pongo, bueno, pues en el primer ejercicio voy a poner esto, luego esto, y para más adelante voy a poner esto. Sin embargo, este fin de semana no lo he podido hacer, porque perdí la chaqueta de lana con las llaves, y claro, eso lo hago

aquí. me pongo en la máquina. y en mi casa no es posible. y esta semana yo se lo que vamos a hacer en la quincena pero esa ordenación la tengo que hacer a partir de este momento. sólo tenía lo de empezar. que era empezar con la lectura y que diera ocasión. otras veces tú has visto. vamos ahí los tengo almacenados por si quieres fotocopiar aquellas cositas muy preparaditas. no creas que esta vez aprovechando que no he podido hacerlo. tiene también sus ventajas el no llevarlo muy preparado. o se le pueden sacar ventajas no llevar nada preparado no. pero cuando llevas muy preparado parece que uno se aferra a aquello tan básico que lleva preparado. y. sin embargo. así hay más posibilidades de algo imprevisto. pues porque lo dicen los niños. porque cambias. dentro del contexto. por supuesto. no me voy a poner a hablar de los mamíferos a no ser que surja una pregunta y tengas que contestarla ¿no?. el hecho de mirar ha sido por eso. porque esa preparación minuciosa incluso detallada con la letra parejita. eso lo hago más bien porque puede que en un momento determinado yo no venga a clase. que yo me ponga malo y ésto se va a presentar. y claro... con objeto del que venga a sustituirme en un momento dado tenga trabajo yo lo dejo muy bien preparadito y

no tiene nada más que seguirme la corriente y ya está, además porque eso también yo lo almaceno y me puede servir de base para el año que viene para algo semejante, y si hay diferencias que sepa el por qué, pero no tener que estar cada año inventando lo mismo.

E. Luego ya comienzas a repartir el material para empezar a trabajar y dices, los tres primeros de la lista.

(E.3.20) P. Sí, porque no recuerdan, es que como ahora compartimos la clase Paloma y yo, cuando estaba yo solo pues yo sabía por donde iba el negocio, pero ahora, yo llego a lo mejor y expongo el tema y me voy con los que están más retrasadillos, y ya no controlo la situación como cuando yo estaba absolutamente solo. Si ellos no se acuerdan porque han tenido vacaciones, el día de Miguel Hernández, no hicimos actividades académicas y entonces no se acuerdan.

E. Pero es verdad que ellos se ponen a trabajar de una forma mecánica, tú solo dices, a ver, a quién le toca repartir.

(E.3.21) P. En cuanto saben, es para lo que hemos hablado y hemos estado tratando, pues se quede de alguna manera fijo y se complementa con que el niño

lea y escriba. que escriba con unos trazos adecuados que eso, y hay que cuidarlo diariamente, la ortografía de la parte copiada que esté bien hecha y no le puedo permitir. y la ortografía de la parte copiada que me la pregunten para eso tienen que escribir, eso no puedo. Quizás porque yo sea un maestro ya con muchos años de magisterio y de edad avanzada, pues estoy pegado a una cosa tradicional, yo he visto muchas clases en las que si se escribe pues se escribe y si no pues ya se ha dicho, pero eso se lo lleva el viento, y además el hecho de escribir, luego coges las hojas y no entiendes lo que ponen los alumnos y es que no tienen ocasión de escribir.

E. Hay un niño que te pregunta cuando ya estás repartiendo las hojas que si escriben las palabras.

(E.3.22) P. Sí porque muchas veces lo que se escribe en la pizarra lo adorno con algo que pueda hacerlo interesante, por ejemplo lo hemos dicho y a lo mejor escribimos la palabra sin las vocales o . o hacemos eso mismo, o vamos a colocarlas en orden alfabético, porque el hecho de copiar simplemente a mí me parece aburrido y supongo que a ellos les aburrirá también. Pero hoy no tenía otro recurso, no tenía otra

cosa preparada para que además de eso tuviera un poquillo de salsa, una mijilla de picante, para que se trague mejor, como por ejemplo podía ser eso, ponerlas sin vocales..., o agruparlas..., hoy no había nada y ya está, la escribimos y ya está.

E. ¿Por qué dedicas más tiempo a que los niños trabajen individualmente en los ejercicios que has puesto en la pizarra?.

(E.3.23) P. Y hablando, depende, osea si contabilizamos desde las 9'30 que entran hasta el momento que empiezan a escribir, se lleva casi más rato de conversación. Hay aproximadamente la mitad del tiempo, y además mientras que reparten las hojas y eso, le dedicamos al charloteo porque si el lenguaje..... yo lo vengo observando que hay poco más de media hora o la horilla al trabajo de que ellos tienen que estar escribiendo, osea le dedico más tiempo a charlar que a hacer los ejercicios, y por qué, pues no lo sé, cuando he terminado y no me queda más que charlar, pues empiezan ellos a trabajar.

E. Bueno, ¿por qué has decidido hacer este tipo de ejercicios, aunque los hayas decidido en la reunión de ciclo, por qué piensas que es mejor poner palabras

referentes a los fenómenos atmosféricos y luego copiarlas, en fin, por qué has pensado hacer este tipo de ejercicios?.

(E.3.24) P. En general todos los ejercicios responden a un planteamiento de principio de curso, en el que decidimos; luego cosa distinta es que se podría discutir si esa decisión es aceptada o no, decidimos qué habilidades, qué destrezas deberían de tener los niños referente al lenguaje, aunque luego se haga globalizado ¿no?, pero qué destrezas deberían de tener los chiquillos cuando acaben el primer ciclo, destrezas, conocimientos, referidos al lenguaje. Entonces nosotros, independientemente y a la hora de trabajarlos revueltos. Esas destrezas están aquí, apuntadas (va hacia el armario y me enseña el programa de trabajo).

Esto está relacionado con la fonética, esto relacionado con la fluidez verbal, esto con el vocabulario, esto con la caligrafía. Entonces, todos los ejercicios que tenemos programados de lenguaje, tienen que responder a alguna de estas cuestiones.

En relación a eso hacemos lo siguiente: nosotros teníamos planteado al principio de curso qué destrezas

habría que cubrir; ahora cuando se presenta un tema, en la reunión de ciclo vemos que da de sí este tema, o lo que nosotros somos capaces de dar de sí a este tema, y una vez decidido eso lo comparamos con la tabla que tenemos para ver qué aspectos se han tratado en realidad; por ejemplo de aquí sería vocabulario en torno a un tema, entonces yo busco donde dice vocabulario y veo: conocer y usar el vocabulario usual en torno a un tema, otro ejercicio sobre esto mismo fuera escribir separadamente los que tienen que ver con la luz, con el agua, con la electricidad, serían clasificaciones, en algún sitio de aquí sería clasificar según distintos criterios, entonces se habría tocado este aspecto, entonces nosotros vamos anotando en una lista que tenemos, qué aspectos se han tocado en las unidades que ya hemos dado, y cuando llevamos mes y medio o dos meses observamos si quedan algunos aspectos que no se han tocado en esos dos meses y entonces pensamos por qué razón, si es porque no son muy corrientes, si es porque no merecía la pena tocarlos o por olvido y en ese caso volvemos a ellos en otro momento.

A.3.3.- ANALISIS DE LA LECCION (CLASE Nº 3).

A.3.3.1.- ANALISIS DE LA AGENDA.

Este día Emilio comienza con un tema nuevo, "el otoño", que va a dar fundamento a toda la unidad. La introducción a este tema la hace a través de la lectura comprensiva de unos textos, para pasar seguidamente a trabajar esos textos mediante ejercicios de lenguaje.

Las características fundamentales que observamos en la agenda de este día son:

- Cantidad global de respuesta:

El número de líneas que ocupa esta entrevista es de 35. sin embargo de estas 35 líneas 14 líneas están dedicadas a hablar de la actuación general sobre esta unidad, explicando el tipo de ejercicios que realizarán en los próximos días sobre la lectura del otoño. Las 21 restantes se dedican a hablar de su actuación en este día en concreto.

- Referencias a las acciones de los estudiantes:

Encontramos 6 referencias a las acciones que

realizarán los estudiantes en el transcurso de la clase, de las cuales dos de ellas son iguales, repitiéndolas en distintos momentos de la entrevista, y otra de ellas se refiere a una acción que realizarán próximamente los niños con otro ejercicio basado en el tema del otoño. Las referencias son:

"que el niño saque de el mismo su experiencia sobre el tema del otoño"

"que digan los fenómenos atmosféricos que ellos recuerden" (lo repite dos veces)

"que vayan introduciendose a clasificar distintas cosas (fenómenos atmosféricos)"

"que digan las palabras que no entiendan"

"(yo digo cualidades) y vosotros las ampliais mucho, mucho.....guapísimo..."

- Referencias a la comprobación de la comprensión:

Encontramos una sólo referencia a la comprobación de la comprensión: "que digan las palabras que no entiendan"; sin embargo, esta referencia es fundamental para el desarrollo de una buena lectura comprensiva. Emilio hace también referencia a la cuestión sobre estimular el bagaje de conocimientos que los niños poseen ante el tema del otoño, para

facilitar su comprensión.

- Referencias a las acciones instruccionales:

Encontramos 13 referencias a acciones instruccionales, de las cuales 3 de ellas se refieren a acciones que serán realizadas en ejercicios que se verán más adelante. Las referencias encontradas son las siguientes:

"vamos a introducir un tema..."

"...de su recuerdo (estimular el recuerdo)..."

"hablar de conceptos como el calor, la tormenta..."

"vamos a hacer, o sea, vamos a trabajar sobre el vocabulario"

"primero vamos a tomar esta lectura (leerla y comentarla)"

"vamos a ver las palabras complicadas de esta lectura"

"explicarlas oralmente"

"explotar la lectura con ejercicios de vocabulario o de superlativo..." (referida a ejercicios futuros)

".....una m. antes de una p o una b. pues también lo explotamos" (referido a ejercicios futuros)

"sobre todo explotar el tema...." (referido a ejercicios futuros)

"hoy vamos a empezar con lectura..."

"comentario de esto (la lectura)..."

"que digan las palabras que no entiendan y explicarlas"

- Referencias a la lógica instruccional:

Las acciones instruccionales se suceden bajo varias referencias que nos indican la lógica instruccional que se reflejará más tarde en el transcurso de la clase:

Referencia a comenzar introduciendo el tema del otoño para estimular el recuerdo o bagaje de conocimientos de los niños acerca del tema.

Referencia a pasar seguidamente a la lectura del texto, que será comentada, y dónde se explicarán los conceptos de la lectura que no entiendan los niños.

Referencia a pasar finalmente a la realización del ejercicio que consiste en que los niños digan fenómenos atmosféricos.

- Referencias a la materia a enseñar:

Emilio hace varias referencias al tema del otoño que es considerado dentro del área de experiencias. sin embargo, en este caso el tema del otoño es el que

da sentido y motiva todos los ejercicios de lenguaje que se realizarán hasta finalizar esta unidad.

Con respecto a las referencias sobre materia lingüística encontramos las 6 referencias siguientes, de las cuales dos de ellas se refieren a ejercicios que serán realizados próximamente:

"vamos a hacer una lectura fantástica.....y una segunda sobre el folklore popular"

"nombrar.... y clasificar fenómenos atmosféricos"

.ejercicios de vocabulario.

.ejercicios de superlativo. (referido a otros ejercicios)

.ejercicios de conocimiento ortográfico. (referido a otros ejercicios)

- Referencia a las explicaciones:

Emilio hace sólo referencia a las explicaciones que realizará cuando surjan palabras de dudoso significado, haciendo referencia a ello en dos momentos de la entrevista.

- Referencia al nivel de conocimiento de los niños:

Como ya hemos dicho antes, Emilio hace referencia al bagaje de conocimiento de los niños, planeando de antemano que en el transcurso de la enseñanza

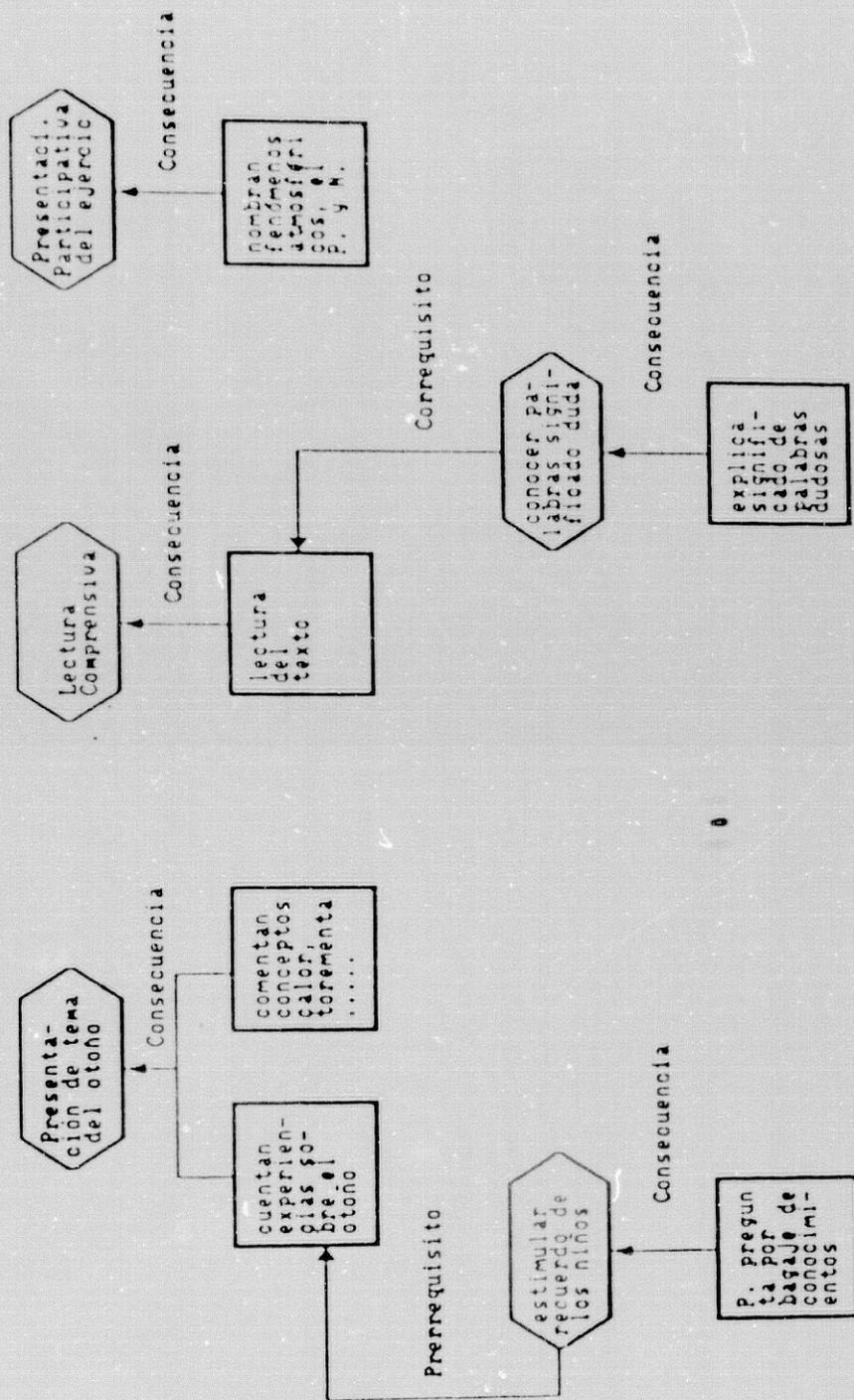


Figura N. 9 : "Planning net" para la agenda de la lección de lectura (Eailio, 2-11-87).

interactiva los niños comenten sus experiencias relacionadas con el tema del otoño.

- Referencias al material a utilizar:

Emilio hace solamente referencia a utilizar dos textos para llevar a cabo el plan: una lectura fantástica y una lectura sobre el folklora popular.

- Referencia a la planificación general:

Encontramos que hace referencia a la planificación en general pues nos habla de que la unidad tendrá como fondo el tema del otoño y se explotará mediante los ejercicios que surjan, exponiendo algún tipo de ejercicios que se harán para explotar la unidad sobre el otoño.

El "planning net" que se obtiene después de la entrevista de agenda aparece en la figura N^o 9, en el cual se puede comprobar cómo Emilio se expresa a un nivel de pensamiento bastante profundo, ya que incluso pueden obtenerse condiciones prerrequisito y correquisito después de analizar la entrevista de agenda.

A.3.3.2.- ANALISIS DE LA EJECUCION DE LA AGENDA EN CLASE.

Este día de clase consiste en la presentación de un tema nuevo a través de la lectura comprensiva de un par de lecturas, y la realización de un ejercicio sobre vocabulario.

La secuencia de estructuras de actividad aparece en la figura N° 10, en la cual se observa como Emilio comienza con una "Transición" dedicada a repartir el material para poder hacer la presentación de la nueva unidad, pues Emilio suele introducir las unidades mediante lecturas relacionadas con el tema que va a ser el eje de toda la unidad.

La siguiente estructura de actividad la hemos etiquetado bajo el nombre de "Lectura comprensiva para la introducción de un tema nuevo", pues aunque lo que se pretende es hacer una presentación del tema del otoño a través de la lectura de un par de textos, el esquema de acciones que se sucede después de la transición dedicada a repartir los dos textos, es un esquema de acciones que se divide en una serie de

TRANSICION
(para repartir las lecturas: 3 minutos)

LECTURA COMPRENSIVA PARA INTRODUCIR UN TEMA NUEVO
(11 minutos)

PRESENTACION PARTICIPATIVA DEL EJERCICIO
(14 minutos)

TRANSICION
(para repartir el material:
2 minutos. 45 segundos)

PRACTICA INDEPENDIENTE
(46 minutos)

TRANSICION
(salen al recreo: 40 segundos)

Figura Nº 10 : Secuencia de estructuras de actividad y tiempo dedicado a cada estructura de actividad de la clase de Emilio 2-11-87.

submetas y acciones relacionadas fundamentalmente con el objetivo final de una lectura comprensiva.

La siguiente estructura de actividad consiste en la "Presentación Participativa del ejercicio del día", realizándose un ejercicio de vocabulario relacionado

con el tema de los fenómenos atmosféricos, el cual desarrolla un esquema de acciones que será analizado a continuación.

Después de la presentación del ejercicio se reparte el material para relaizar el trabajo independiente que se realiza habitualmente en las clases de Emilio. Finalmente hay una transición para salir al recreo.

Como se observa, esta secuencia de estructuras de actividad es muy parecida a las secuencias de estructuras de actividad de los dos días analizados, con la única variación de introducir la estructura de actividad "Lectura comprensiva" antes de presentar el ejercicio que va a ser realizado este día.

El tiempo dedicado a las distintas estructuras de actividad es también muy similar a los días anteriores, siendo la estructura de actividad "Práctica Independiente" la estructura a la que dedica más tiempo (46 minutos), siguiéndole la estructura de actividad "Presentación Participativa del ejercicio" (14 minutos, 18 segundos), y la estructura de actividad "Lectura Comprensiva" (11 minutos).

Se comprueba que la secuencia de estructuras de actividad sigue un orden coherente, comenzando con la lectura de los dos textos que van a ser la base para introducir el ejercicio sobre vocabulario acerca del tema de los fenómenos atmosféricos, para más tarde pasar a una realización de forma individual del ejercicio que ha sido explicado para toda la clase. Emilio comienza explicando el ejercicio, guiando la secuencia de submetas y acciones, a la vez que utiliza la participación de los niños en la construcción del ejercicio como arma para mantener la atención y el interés, para más tarde pasar a promover la realización del ejercicio que ha sido explicado y realizado en clase por todos los niños junto con el profesor.

El esquema mental que Emilio tiene antes de comenzar la clase presenta dos características que hace que se diferencie del plan mental que lleva a cabo en el transcurso de la clase. Estas características son las siguientes:

- el plan mental antes de comenzar la clase se compone de una estructura de actividad que no aparece en el desarrollo de la clase durante la enseñanza interactiva. La estructura de actividad que no aparece

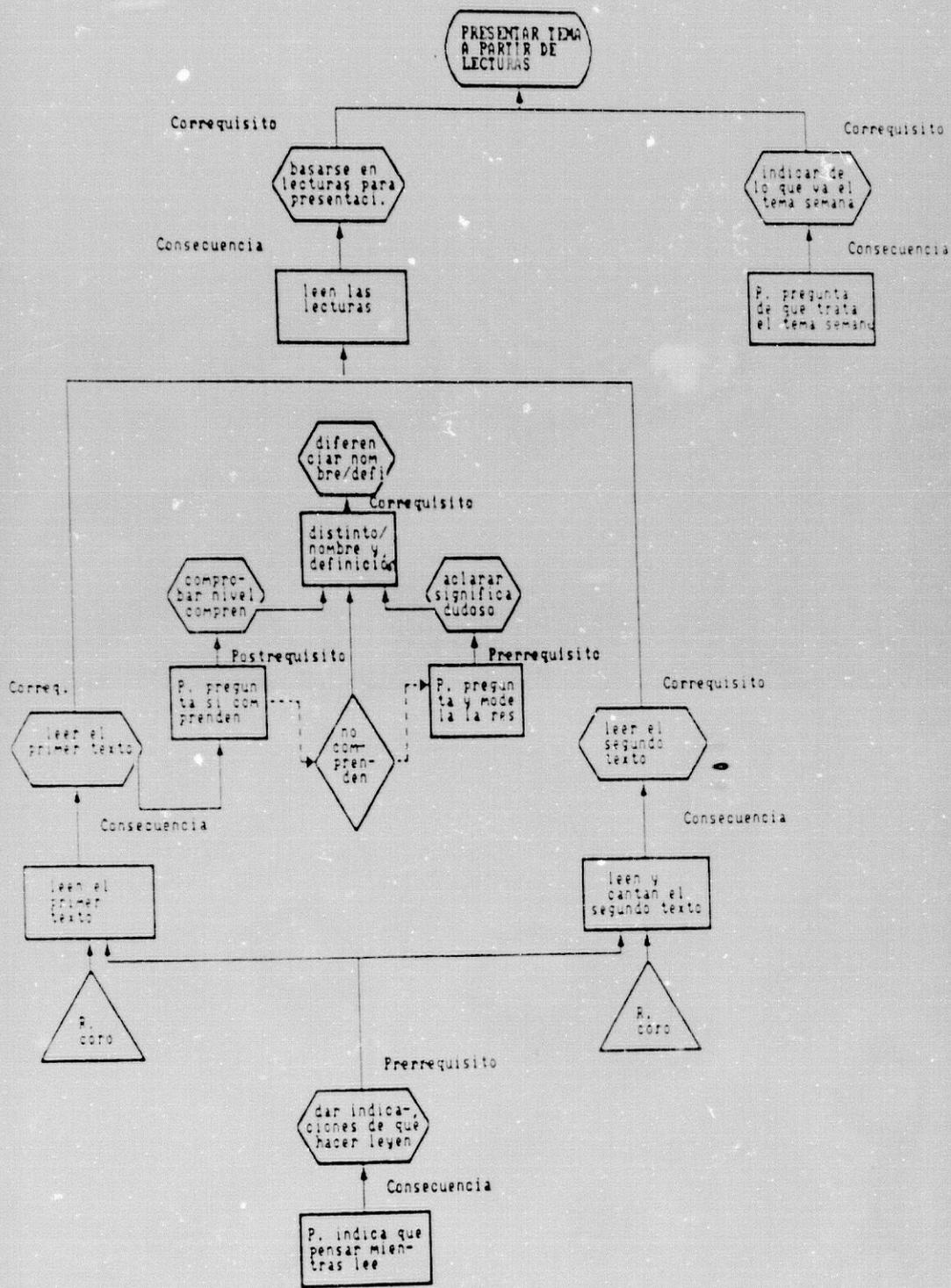


Figura M. 11: "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación" a partir de unas lecturas (Emilio, 2-11-87).

uno de los textos relacionados con el tema del otoño.

Una vez leído el primer texto, y después de comprobar que no se ha llevado a cabo la condición prerrequisito, es decir, ningún niño ha interrumpido la lectura para indicar la palabra que no comprendía, Emilio plantea como condiciones correquisito para llegar a una lectura correcta, el comprobar el nivel de comprensión del texto, condición correquisito que lleva aparejada otra condición correquisito que consiste en aclarar el significado de las palabras dudosas. Entre estas dos condiciones correquisito Emilio introduce la cuestión de diferenciar entre el concepto "nombre" y el concepto "definición", condición que es planeada en este mismo momento al comprobar que el nivel de comprensión de los niños sobre la lectura del texto no es el adecuado.

Esta submeta de diferenciar entre definición y nombre cumple dos funciones distintas: por un lado frente a la condición correquisito de comprobar el nivel de comprensión de los niños frente al texto, funciona como condición postrequisito que hace de complemento para indicar la falta de un nivel adecuado de comprensión del texto; por otro lado, frente a la

condición correquisito de aclarar el significado de las palabras dudosas, funciona como condición prerrequisito, ya que una vez reconocida por los niños, es una condición que han de tener en cuenta antes de enfrentarse a aclarar el significado de las palabras de dudoso significado.

Una vez leídos y aclarados los dos textos, Emilio finalmente lleva a cabo la otra condición correquisito que consiste en indicar de lo que va el tema nuevo de la semana, preguntando los temas que les han sugerido a los niños la lectura de estos dos textos.

El "planning net" que aparece en la Figura Nº 12, para la presentación participativa del ejercicio sobre vocabulario, comienza utilizando como condición prerrequisito para iniciar la presentación del ejercicio el hablar del significado de su título "Fenómenos Atmosféricos".

Una vez aclarado el significado del título del ejercicio propone como condición correquisito que los niños vayan diciendo fenómenos atmosféricos que el profesor va apuntando en la pizarra. Sin embargo, no todas las respuestas de los niños son correctas. De esta forma, Emilio debe crear otra condición

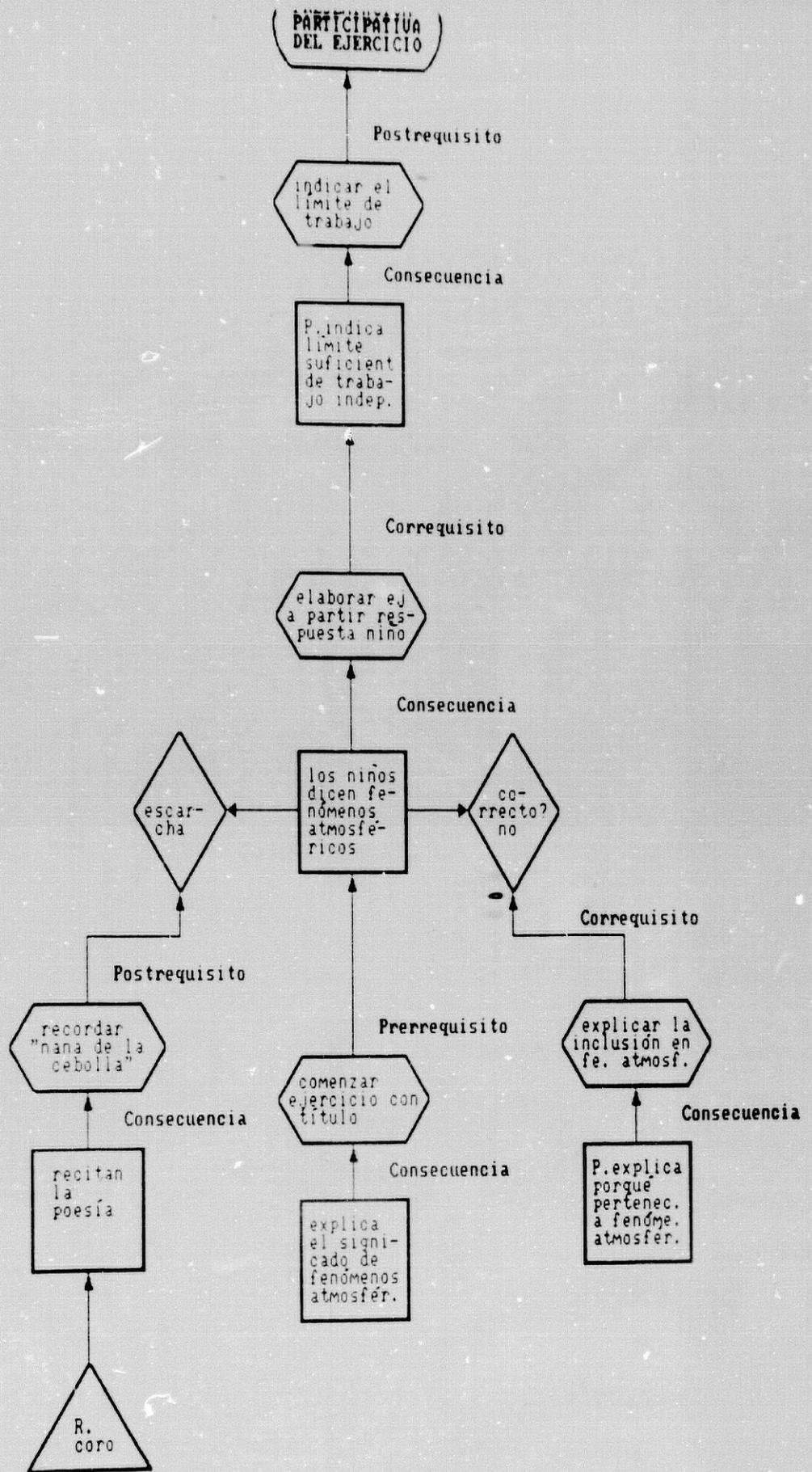


Figura N. 12: "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación Participativa del Ejercicio" (Emilio, 2-11-87).

correquisito consistente en explicar el porqué de la inclusión o no de las respuestas de los niños dentro de la categoría de fenómenos atmosféricos.

Surge la respuesta de un niño proponiendo el fenómeno atmosférico "escarcha", ante lo cual Emilio recuerda la poesía de "La nana de la cebolla", en la que se habla de la escarcha, siendo este recuerdo de la poesía una condición postrequisito para completar de alguna forma el ejercicio que se está realizando, conectándolo con las cosas que se trabajaron los días anteriores. En la entrevista después de la observación de clase Emilio comenta que esta acción no la tenía prevista como la mayoría de las cosas en las que reside su explicación, sin embargo surgen en ese momento para complementar lo que se está trabajando, aunque no tengan mucho que ver con el tema piensa que complementan, enriquecen y refuerzan. El comentario de Emilio es el siguiente:

" salió porque dijeron la escarcha, entonces podría ser..... es un tipo de refuerzo.... hombre.....ésto comprenderás que yo no puedo traerlo previsto, que al decir escarcha yo les voy a reforzar el poema de la semana pasada.... En este momento pienso: sigo

con el tema normalmente o engancho con el de la semana pasada, refuerzo un poquito aquello que dijimos, y en ese momento decido ... que sí. Razones, pues no tengo muchas porque todo ha sido relámpago" (E.3.14).

Finalmente, después de haber construido el ejercicio a partir de la respuesta de los alumnos, Emilio indica el límite para realizar el ejercicio una vez que trabajen en sus sitios de forma individual, acción que es considerada como condición postrequisito final en la presentación participativa del ejercicio sobre vocabulario referido a los fenómenos atmosféricos.

APENDICE A.4 : LECCION DE LECTURA DEL DIA 12-1-88
(CLASE Nº 4).

A.4.1.- ENTREVISTA DE AGENDA (CLASE Nº 4).

E. ¿Qué vas a hacer hoy sobre lectura?

P. Sí, hoy sobre lectura tenemos una lectura que se llama: "El árbol que se convirtió en música", entonces vamos a hacer hasta donde podamos de la lectura, según el tiempo que tengamos.

Vamos a hacer actividades de éstas que tengo yo aquí de explotación de esta lectura, entonces vamos a hacer lo que podamos y lo que vean ellos, que soportan como es, por ejemplo, conforme vayamos leyendo, copiar las palabras cuyo significado no sepamos muy bien, entonces inmediatamente vamos explicando, y haciendo preguntas. Vamos a desarrollar también el vocabulario: intentamos ordenar alfabéticamente; averiguar el significado de las palabras; hay un cuestionario de lectura comprensiva que haremos; también aparecen en la lectura palabras polisémicas y aunque no utilizamos el término polisémicas, pero que vayan viendo que esas palabras pueden tener distintos significados ¿no?.

Después sobre las palabras que tengan problemas de

ortografía. clasificarlas las que hay con b y con v. hay también esas palabras las cuales están sometidas a una regla fija. por ejemplo si pones brote. pues ya hemos dicho en clase que bra. bre. bri. bro. se escriben así. llevan una regla fija. y por lo tanto no entrará en aquella lista. En aquella lista entrarán las palabras con duda ortográfica que no se sometan a una regla fija por lo menos aceptable. aceptable por ellos que sea una regla muy sencillita. no podemos poner eso de los adjetivos terminados en ava. uve. ave.

Entonces. creo que no nos va a dar tiempo a tanto. haremos lo que vayamos pudiendo porque esto lo preparo para todo el tiempo que dura la unidad. en cuanto a la explotación de esa lectura y concretando. eso es lo que tenemos y vamos a dar hoy lo de la lectura e ir explotando lo que se pueda. otro día iremos acabando la explotación y otras actividades del lenguaje aunque no estén relacionadas con la lectura. pero que estén relacionadas con el tema de las plantas.

A.4.2.- GUIÓN DE LA LECCIÓN (CLASE Nº 4).

1. META: TRANSICIÓN (Para pasar a la lectura comprensiva) (4 minutos).

1.1 Submeta: Conseguir que los niños se sienten.

acción: P. se acerca a los niños que ve de pie y les pregunta qué les pasa

Ñs. se sientan, contestan individualmente

Función: tranquilizar a los niños integrándolos en la clase.

Resultado: los niños se sientan y se acaba el jaleo.

1.2 Submeta: Repartir el material para realizar la lectura comprensiva.

acción: P. reparte el texto

Ñs. los niños están sentados en sus sitios

P. pregunta si falta alguien

Ñ. contesta

Función: cubrir las necesidades de material.

Resultado: todos los niños tienen hojas para poder leer, y le sobran hojas sin repartir.

2. META: LECTURA COMPRENSIVA DEL TEXTO (25 minutos y 30 segundos)

2.1 Submeta: Indicar la norma para realizar la lectura del texto de forma comprensiva.

acción: P. da las normas del juego

Ñs. atienden

Función: determinar los papeles.

Resultado: los niños tienen conocimiento de lo que se les pide.

(E.4.3)

(E.4.4)

2.2 Submeta: Leer el texto.

acción: P. lee el texto con los niños
Ns. leen a coro con el profesor

Función: motivar la lectura.

Resultado: se inicia la actividad de la lectura y se va leyendo el texto.

2.3 Submeta: Descubrir el significado de picaflor.

acción: P. interrumpe la lectura
P. pregunta por el significado de picaflor
N. no lo saben
P. explica el significado de picaflor
Ns. algunos niños hacen algunos comentarios
P. apunta picaflor en la pizorra

Función: implica a los niños en la búsqueda del significado de picaflor.

Resultado: se comprende el significado de picaflor.
(E.4.6)

2.4 Submeta: Continuar la lectura.

acción: P. lee con los niños
Ns. leen a coro

Función: mantiene la motivación.

Resultado: se continua la lectura.
(E.2.7)

2.5 Submeta: Comprender el significado de germinar.

acción: P. interrumpe la lectura
P. pregunta por el significado de germinar
Ns. responden aportando individualmente sus ideas acerca de la palabra germinar
P. modela la respuesta de los niños:

"llevas mucha razón pero....."
P. explica su significado

2.5.1 Submeta: Indicar la utilidad del germinador.

P. propone actividades a realizar a partir de la palabra germinar: utiliza el germinador

Función: comprobar la aplicación real de la palabra.

Resultado: se comprueba como hay objetos referidos al significado de germinar que pueden ser utilizados.

Ns. atienden

Ns. comentan las propuestas del profesor

P. vuelve a preguntar qué es germinar, y lo explica de nuevo

Ns. responden, atienden

Función: implica a los niños en la búsqueda del significado de la palabra germinar.

Resultado: se comprende la palabra germinar.

(E.4.5)

(E.4.8)

(E.4.9)

(E.4.10)

(E.4.11)

2.6 Submeta: Resumir el trabajo realizado.

acción: P. pregunta por las palabras nuevas aprendidas

Ns. responden

P. señala picaflor en la pizarra

P. escribe la palabra germinar en la pizarra

P. repasa el significado de las palabras

Función: centrar la atención en lo aprendido para no olvidarlo.

Resultado: se recuerda y se repasa todo lo nuevo dicho hasta el momento.

(E.4.12)

2.7 Submeta: Seguir con la lectura.

acción: P. lee con los niños
Ns. leen a coro

Función: estimular la continuación de la lectura.
Resultado: se continua leyendo.

2.8 Submeta: Comprender el significado de la palabra arbolito.

acción: P. hace preguntas sobre el significado de la palabra arbolito

Ns. contestan individualmente

P. pregunta sobre las diferencias entre diminutivos y palabras parecidas a diminutivos

Ns. algunos reponen individualmente. los demás atienden

2.8.1 Submeta: Indicar las diferencias entre diminutivo y no diminutivo.

P. pone ejemplos entre diminutivos y palabras que no son diminutivos

Función: hacer reflexionar sobre las diferencias en palabras de construcción parecida.

Resultado: se conocen las diferencias existentes entre palabras diminutivo y palabras que no son diminutivo.

Función: implicar a los niños en la búsqueda del significado de la palabra arbolito. haciéndoles reflexionar entre lo que es un diminutivo y lo que no lo es.

Resultado: se comprende el significado de arbolito y de la diferencia entre palabras que indican cosas pequeñas y palabras que no indican cosas pequeñas sino que se escriben así.

(E.4.13)

(E.4.14)

2.9 Submeta: Comprender el significado de la palabra brote.

acción: P. pregunta por el significado de la
palabra
Ns. respuesta equivocada (bloqueo)
P. explica el significado de brote
Ns. atienden

2.9.1 Submeta: Relacionar el significado con lo
ya aprendido.

P. relaciona el significado de palabra
brote con el significado de palabra
germinar

Función: estimular el pensar sobre el
significado de palabra brote
intentando relacionarlo con el
significado de las palabras vistas
hasta el momento, hacer conexiones en
el pensamiento.

Resultado: se conoce la relación entre germinar
y brote, completando el significado
de ambas palabras.

Función: estimular el pensamiento acerca de la
palabra brote.

Resultado: Se comprende el significado de la
palabra brote.

(E.4.15)

(E.4.16)

(E.4.17)

2.10 Submeta: Seguir leyendo hasta terminar la
lectura.

acción: P. lee con los niños
Ns. leen a coro
P. hace preguntas relacionadas con el
significado de lo que se ha leído
Ns. contestan a coro e individualmente

Función: reflexionar sobre el texto a la vez que
se va leyendo.

Resultado: se avanza en la lectura comprensiva.

2.11 Submeta: Resumir finalmente lo leído para comprobar si se ha comprendido.

acción: P. pregunta por el significado de lo que se ha leído

Ns. contestan a coro e individualmente

P. hace un breve resumen final

2.11.1 Submeta: Relacionar con cosas ya aprendidas.

P. recuerda lo del día anterior sobre el "ciclo"

Ns. atienden

Función: recordar y conexionar con los conceptos del día anterior.

Resultado: se hacen conexiones con los conceptos ya memorizados.

Función: provocar la reflexión sobre el texto.

Resultado: se consigue la completa comprensión del texto, haciendo un breve resumen de lo leído, haciendo una conexión con aspectos del día anterior que ayudan a la comprensión del texto.

(E.4.1)

(E.4.2)

(E.4.18)

(E.4.19)

(E.4.20)

(E.4.21)

3. META: PRESENTACION PARTICIPATIVA DEL PRIMER EJERCICIO (4 minutos, 30 segundos)

3.1 Submeta: Introducir el ejercicio.

acción: P. explica los pasos que se siguen para hacer el ejercicio

Ns. atienden

Función: determinar la actuación de los niños.

Resultado: se introduce el ejercicio y los niños conocen lo que han de hacer.

3.2 Submeta: Se realiza el ejercicio para toda la clase.

acción: P. pregunta el nombre que recibirá cada una de las definiciones de las palabras de dudoso significado

Ns. contestan a coro

P.Ns. hacen lo mismo con cada una de las definiciones de las palabras de dudoso significado

Función: aplicar y repetir los conceptos aprendidos en el texto, explicando cómo se realiza el ejercicio.

Resultado: se conoce cómo han de hacer el ejercicio, ejercitando una vez más las palabras aprendidas.

(E.4.22)

(E.4.23)

4. META: PRESENTACION DEL SEGUNDO EJERCICIO (4 minutos)

4.1 Submeta: Introducir el ejercicio.

acción: P. explicar los pasos que se siguen para hacer el ejercicio

Ns. atienden

Función: determinar la actuación de los niños.

Resultado: el niño conoce lo que ha de hacer.

(E.4.25)

(E.4.26)

4.2 Submeta: Sentar las bases de la regla ortográfica de la b.

acción: P. explica dónde pueden encontrar la letra b n las palabras

Ns. atienden

Función: identificar la regla ortográfica de la letra b.

Resultado: conocen la estrategia para encontrar

(E.4.27) palabras con la letra b.

4.3 Submeta: Conseguir un trabajo colaborativo.

acción: P. explica como deben de colaborar para conseguir la letra b
Ns. atienden

Función: estimular la colaboración en el trabajo.
Resultado: se conoce como debe ser la actuación de los niños en este ejercicio.

(E.4.22)

(E.4.24)

(E.4.28)

5. META: TRANSICION

acción: P. los reponsables del material....
Ns. varios niños reparten los lápices
P. rifa las gomas
P. reparte las libretas
Ns. algunos que están lejos se levantan a cogerlas
Ns. empiezan a trabajar

Función: repartir el material de una forma ordenada y rápida.

Resultado: se repate el material comienzan a trabajar.

(E.2.29)

6. META: PRACTICA INDEPENDIENTE (42 minutos).

acción: Ns. los niños trabajan en sus mesas
P. el profesor desde su mesa observa como trabajan los niños
Ns. algunos se levantan para enseñarle el trabajo realizado
P. les corrige el trabajo

Función: estimular el trabajo independiente.
Resultado: se trabaja independientemente, y se hace una corrección individual.

7. META: TRANSICION (1 minuto, 30 segundos)

acción: suena el timbre
 Ns. se ponen en fila
 P. abre la puerta
Resultado: salen al recreo.

A.4.3.- ENTREVISTA DE ESTIMULACION DEL RECUERDO

(CLASE Nº 4).

E. Bueno, voy a hacerte las preguntas que me han surgido después de observar tu clase. Por ejemplo, lo primero que me interesa saber es qué pretendías conseguir con la lectura de este texto.

(E.4.1) P. Mira, a mí lo que me interesa de ahí es que se descubran tres o cuatro, o cinco palabras, las que a ellos les puedan surgir dudas en cuanto a su significado, que se puede conseguir leyendo el texto y teniendo como objetivo que se descubran las palabras que no tienen un significado claro para ellos.

E. Bueno, entonces lo primero que haces es dar como las normas para leer el texto y les dices que se fijen en las palabras que no entiendan.

(E.4.2) P. Claro, mi objetivo es que se llegue a una comprensión completa del texto aclarando las palabras difíciles.

E. Sí, pero les das unas normas, generalmente te he visto que das las normas de lo que tienen que leer.

cómo lo tienen que leer. lo que tienen que ir pensando. y esas cosas.

(E.4.3) P. Sí. entiendo. creo que es fundamental para que la cosa marche correctamente y siempre digo antes de empezar a hacer cualquier cosa lo que se debe de hacer. en este caso les he indicado las normas para realizar una lectura comprensiva que significa ir parándose en todas las palabras que no entiendan bien. preguntándome. porque ellos saben que no me importa que me interrumpan si hay algo que no entienden. claro en casos como en este de la lectura. porque hay otras veces que les digo que no interrumpan hasta que no acabe de explicarlo porque así no nos vamos a enterar nunca. y aquí en este caso de la lectura es que me interrumpan si no han entendido algo siempre que acabemos un párrafo. yo mismo paro y pregunto si lo entienden. pero siempre que acabemos un párrafo o hasta un punto porque si no volvemos a lo mismo que leen las cosas sin sentido.

E. Es como si cuando les dieras las normas para leer les estuvieses diciendo cómo han de comportarse. lo que les exiges.

(E.4.4) P. Entonces cuando doy las normas ellos

saben sus papeles y lo que se exige de ellos.

E. Una de las cosas que me parece muy interesante es que les explicas cosas que la mayoría de los profesores no explican, les razones cosas como si estuvieses pensando para tí.

(E.4.5) P. Sí, pero eso es que me parece de cajón.

E. ¿Por qué es de cajón?

(E.4.5) P. Sí vamos, es de cajón porque a lo mejor surge una cuestión, por ejemplo germinar y me dicen un significado que no es aceptable desde un cierto punto de vista, pero hay diferencias que me parecen muy fundamentales, por ejemplo con crecer sólomente crecer no es germinar. Entonces yo quiero que la idea quede clara por si acaso yo no la he expuesto con claridad, entonces hay que exponerselo de nuevo siendo claro y sin meterse en engaños, hablando con la misma naturalidad como si estuviese pensando para mí, pues sí, y que ellos lo alcancen hasta donde puedan, pero si en algún momento tengo que decir germinar es esto.... que nunca me puedan decir: pues tú dijiste..... y andar con contradicciones. Muchas veces los maestros le tienen miedo a la verdad científica.

la auténtica verdad, aunque sea más comprensible les da miedo, aunque las explicaciones sin mucho fundamento sean algunas veces más difíciles de entender, y por eso me detengo en esto.

E. Entonces empiezan a leer el texto y sale la palabra picaflor y entonces tú paras y preguntas por el significado de picaflor.

(E.4.6) P. Sí, y no lo sabían y lo explico; no lo sabían y yo tampoco lo sabía, que lo tuve que buscar en el diccionario. Explico las palabras que no entienden porque quiero que se llegue a la comprensión del texto, y para eso hay que ir comprobando si entienden o no las palabras que van saliendo.

E. Luego continuas leyendo.

(E.4.7) P. Claro, sigo avanzando en la lectura hasta encontrar otra palabra difícil, estamos en una lectura comprensiva ¿no?, pues entonces hay que seguir leyendo.

E. Y entonces sale la palabra germinar y explicas su significado.

(P.4.8) P. Sí, como objetivo era explicar el significado de esta palabra que tiene un significado

muy dudoso para ellos.

E. Los niños dicen cosas referidas a germinar, es decir intentan definir y decir el significado de germinar, pero no lo hacen del todo bien y tú les dices, llevas mucha razón pero no del todo... ¿por qué haces esto?

(P.4.9) P. Bueno, de pronto me he acordado de algo, frases que lees en algún sitio y te dejan una huella por alguna razón y ahora me he acordado. Mira, en una revista leí yo alguna vez un artículo de un señor que hablaba de su abuelo y de entre las razones por las que elogiaba a su abuelo era porque cuando hablaban de algo su abuelo decía siempre: una idea muy acertada y a continuación continuaba razonando el abuelo al nieto, y esto de la idea muy acertada era el prelude para la expresión de un desacuerdo absoluto, pero el hecho de decir, una idea muy acertada te predispone a atender a mis razones, aunque seamos adversarios entre comillas. Si luego tú ves que yo atiende a tus razones esto puede facilitar el diálogo, y además lo hago mucho con niños que generalmente no dan ideas muy acertadas, porque si ante cualquier respuesta de ellos yo dijera no, eso no es, un no

rotundo, pues les cortaría mucho ¿no crees?, si les digo, llevas razón pero..... así suavizo la cosa y no rompo el estímulo que tienen para hablar y dar su opinión sobre las cosas.

Esto facilita el diálogo, la comunicación, la comprensión entre las personas. Si un niño dice algo totalmente absurdo, entonces buscaría otro recurso, nunca decir eso es totalmente absurdo. Bueno, nunca teóricamente, puede que un día me pille de muy mal humor, y diga que no, que haga lo que yo quiero que haga, eso nos pasa a todos.

E. ¿Y por qué utilizas el germinador?

(P.4.10) P. Es cierto que entre las actividades que hay referentes a..... diríamos del área de experiencias sobre las plantas, pues una puede ser utilizar el germinador que estaba ahí desde tiempo inmemorial, pero tan inmemorial que esa actividad yo no la tengo programada en las actividades que miramos: yo tengo programado salir por el barrio y sobre la realidad, que distingan entre un árbol y un arbusto, o de que son hierbas, o de que son cañas o de lo que son cactus, que es una clasificación que yo me he hecho ahí, vamos, yo sólo no, que me parece que es

científica. de las formas de las plantas según la consistencia que tengan. Tengo otro tipo de actividades. pero para observar la germinación. en concreto la germinación. pues tengo ahí un aparato que se me había olvidado.

E. Después de explicar lo que es el germinador. vuelves otra vez a preguntar qué es germinar y vuelves a explicarlo.

(E.4.11) P. Yo que sé ahora. no te puedo dar una razón. lo que sé es que mi objetivo es que comprendieran el significado de esas palabras. y no se me podía olvidar con otra actividad en la que se hablara de lo mismo pero fuera de experiencias y de observación. pero he vuelto a germinar porque ese era mi objetivo y no meterme en el campo de experiencias. aunque nosotros trabajamos sin hacer una gran división entre áreas. pero tampoco hay que salirse del objetivo e irse por las ramas. También quizás hubiese lagunas referentes a lo de germinar.

E. Luego les dices a los niños que cuáles han sido las palabras que han aprendido nuevas.

(E.4.12) P. Después de que me había extendido tanto en hablar de la palabra germinar quise hacer un

resumen de las palabras que habían salido para que se pusieran en onda de nuevo. bueno para que volvieran otra vez al ritmo anterior. que creo que me fui un poco por las ramas con eso del germinador y esas cosas...y resumir nombrando las palabras que ya se ha dicho su significado ayuda a concentrar otra vez la atención en lo que estábamos siguiendo, en el objetivo que teníamos esta mañana.

E. Bueno luego vuelves a continuar leyendo y entonces sale la palabra arbolito y también preguntas por su significado.

(E.4.13) P. Esto lo tenía programado aquí, está programado aquí y he hecho una especie de preámbulo, el tratarlo de alguna manera, osea aprovechar la ocasión para tratarlo, pero tengo la actividad para hacerla más detenidamente. Aquí en arbolito en un árbol pequeño, también se puede llamar arbolillo. En el ejercicio cuando lo realicemos detenidamente pondremos palabras que indiquen cosas más pequeñas como arbolito o lapicillo o mesilla, pero también pondré palabras que no signifiquen cosas más pequeñas y tendrán que señalarlas como abuelita, martillo, y palabras así. Hoy también puse el ejemplo de abuelita.

pero ya te digo que se hará otro día más detenidamente en que tengan que diferenciar entre diminutivos y no diminutivos, aunque ahora no le hablemos así con el termino diminutivo. De esta forma si surge la palabra pues ir preparando la cama.

E. Les dices "el pensamiento vuestro es lo más importante".

(E.4.14) P. Sí, si yo les digo estas cosas les estimulo a pensar que es lo que me interesa fundamentalmente, que sean seres que razonen y piensen, que tengan una visión critica de las cosas y que me digan pues martillo no es por esto y por esto y que ellos me razonen las cosas y no sean autómatas que dan contestaciones que están de acuerdo con lo que yo acabo de decir. No se puede fijar uno sólo en la materialidad de las letras, entonces serían autómatas en matemáticas, en lengua, en cualquier cosa. Me interesan niños que piensen como antes te decía, y creo que todo lo que hago en clase guarda relación con esta idea.

E. Luego surge el problema de la palabra bloque en vez de brote.

(E.4.15) P. Aquí este niño cuando se confundió

tenía razón para confundirse porque brote y bloque se parecen en que las vocales son en el mismo orden, son dos sílabas directas que empiezan con la b, entonces llevas razón en que son parecidas en el sonido, o sea volvemos a lo de antes, el niño lo ha interpretado mal, pero él tiene unas razones para interpretarlo mal, y yo me lo puedo ganar un poquitín, diciéndole que lleva razón en eso, que se fije, que eso, lo que decíamos del abuelo, vemos que aparecía una idea muy acertada que era el preámbulo para la expresión de un desacuerdo total.

E. Veo que muchas veces dejas las frases sin terminar y las terminas luego en una interrogación. ¿por qué haces esto?, ¿lo haces para que te presten atención, es una forma de obligarlos a que te presten atención?

(E.4.16) P. En parte es eso, que te atiendan y que participen, en parte es volver por pasiva el objetivo que teníamos, el objetivo es que sepan el significado de la palabra, pero no sabrían el significado de la palabra si no utilizan la palabra en su contexto adecuado, entonces: que empieza a desarrollarse la vida eso es empezar agerminar.

E. Haces una relación entre el significado de la palabra brote y el significado de la palabra germinar.

(E.4.17) P. De alguna manera es hacer un refuerzo y una conexión sobre lo que hemos aprendido ese día. Tú has leído ese libro de Wovang sobre el desarrollo del pensamiento?..... pues en ese libro se habla de que el desarrollo del pensamiento pues hay núcleos que poco a poco se van modificando, que se van estableciendo enlaces con otras cosas, que va desarrollando, que va modificando y que al mismo tiempo va ampliando el concepto original que se vaya teniendo: entonces si brote decimos que es algo nuevo, algo que empieza a la vida, entonces es muy fácil asociarlo con la palabra germinar, y así de camino se va reforzando y ampliando el concepto de germinar. ¡ehí, hombre, en el momento en que lo estoy haciendo no me estoy planteando lo que dijo Wovang en ese momento: sale de alguna forma porque me esfuerzo en asumirlo en mi actuación, en mi forma de actuar, algunas veces de una forma más o menos artificialmente, otras veces porque te sale así sin más, pero la verdad es que en ese momento no estaba yo pensando en Wovang, sino que como norma general voy procurando que haya conexiones entre lo que estamos

diciendo y otras cuestiones.

E. Después de esto ya al final haces preguntas acerca del significado total del texto, como un resumen final.

(E.4.18) P. Sí, el hecho de explicar las palabras dudosas no es una finalidad en sí misma, será un objetivo mediato, o intermedio, porque el objetivo final, bueno si no final del todo porque cada cosa es para algo, y lo otro para algo, y lo otro para algo y así podríamos hacer formar una cadena que llegaríamos a decir al final ¿para que pueda vivir mejor, o ser más feliz, o lo que sea?. pero eso a la larga, el objetivo de esto es la comprensión del texto, a ello pueden ayudar ciertas preguntas, hacer ciertas relaciones, por ejemplo, aquí de causalidad ¿por qué se asustó?, ¿para qué llevaron la sierra?, ¿por qué lo querían cortar?, osea, no se trata de que quieran hacerle daño, sino que está terminando su ciclo y que lo pueden utilizar para otra cosa.

E. Eso es, dices que a ver si os acordais de algo referido al ciclo de las plantas.

(E.4.19) P. Sí, es que ayer, es que ayer estuvimos

trabajando sobre el tema que eran las plantas, y entre las cosas que surgieron, pues fué que las plantas tienen órganos que les sirven para vivir ellas y crecer, tienen órganos que les sirven para producir otros seres semejantes a ellas, para reproducirse y que al final mueren y ahí salió que unas plantas viven más que otras que viven menos, que los árboles duran mucho, y dije yo que eso se llama cuando han durado todo el tiempo que duran las de su especie, que ha terminado su ciclo. Hablamos por ejemplo del trigo, lo siembran, luego cuando va llegando el verano se seca y lo siegan, y muere, no sólo por que lo han segado, sino porque ya ha terminado su ciclo, estaba muerto. La pregunta la enlacé porque aquí hay varios niños que por capricho, por gusto crían gusanos de seda, y ellos saben que llega un momento en que las mariposas se mueren sin que las maten, aunque tanga alimento ha terminado su ciclo y ya tienen que morir, han dejado semilla para otra vez, como hablábamos del ciclo, y aquí en la lectura dice que el cerezo se sentía cansado, hacia tiempo que no producía cerezas, yo lo he enlazado con aquello que decíamos ayer que su ciclo estaba terminado porque creo que es lo que te decía antes, un refuerzo de lo aprendido, una relación de ideas para desarrollar un concepto y desarrollar así

el pensamiento.

E. Aquí vuelves a dejar la frase sin acabar en puntos suspensivos. dices: "con la madera del cerezo construyeron un", y luego dices: "piano".

(E.4.20) P. Es un refuerzo de la comprensión de la lectura, de la comprensión lectora.

E. Sí, pero es que dejas la frase sin acabar para que ellos la terminen.

(E.4.21) P. Eso es una estrategia como otra cualquiera.

E. Luego ya pasas a realizar los ejercicios que generalmente pones dos por lo menos.

(E.4.22) P. Hombre, un número de ejercicios que no queden tiempos muertos, que no hay nada que hacer y que tampoco sea tan sumamente agotador, nos sentimos frustrados de pensar que va quedando un montón de cosas sin hacer; entonces pongo una cosa que la mayor parte de los alumnos puedan hacer bien, luego hay dos, tres, cinco, que acaban antes y pueden hacer una actividad libre de lo que más les guste y con los que, y con los que han tardado más, pues que lo que

pueda ser.

E. El primer ejercicio, el de escribir el significado de las palabras desconocidas que se han visto este día, primero les das las instrucciones para realizarlo y luego haceis el ejercicio toda la clase junto a tí.

(E.19.23) P. Bueno este ejercicio es para que se afiancen las palabras que se han visto en el texto y para que quede por escrito lo que se ha dicho sobre estas palabras. Conforme el niño las escribe el niño las va interiorizando más. Y sí, primero les doy las instrucciones, como tú dices, para empezar a realizar el ejercicio, que si se considera un juego en el que todos participan, los niños deben de saber las instrucciones del juego para poder participar, y luego ya lo realizamos todos para que si existe alguna duda quede salvada.

E. ¿Y el segundo ejercicio ?

(E.19.24) E. El segundo ejercicio es más mecánico, porque el hecho de buscar las palabras que tienen b es mecánico. Con todo este ejercicio tendrá segundas partes y unas terceras partes, que consiste en descubrir qué palabras se atienden a una regla fija y

cuales no, y como vamos a volver sobre él no me importa que se lo dejen sin hacer.

E. Este ejercicio les dices lo que tienen que hacer pero no lo haces con ellos.

(E.4.25) P. Sí, es que no teníamos mucho tiempo y iba a ser muy largo que lo fuéramos leyendo y dijera uno, aquí hay una, ahí otra, ahí otra, pero de todas maneras no es tan difícil que lo hagan por su cuenta, entonces puesto que se trata de encontrar 10 palabras, vamos a dejar que fueran 10 palabras, o las 11 que estaban escritas con b, pues que las busquen.

E. ¿Esto lo tenías pensado que fuese así?

(E.4.26) E. No, yo tenía pensado, yo tenía pensado que al ir leyendo pues fuéramos encontrándolas las palabras, pero luego se alargó mucho lo del significado, quizás por explicar lo que era germinar, yo que sé, se había alargado mucho y me pareció que si volvíamos a hacer una lectura iba a ser demasiado pesado y el cansancio no les iba a dejar hacerlo bien.

E. En la explicación de este ejercicio explicas en concreto donde pueden encontrar la letra b.

(E.4.27) P. Sí, ya que no lo íbamos a hacer y que no iba a poder ir diciendo ves aquí hay una b que se encuentra entre tal y tal letra y que va en esta posición, les dije donde la podían encontrar, que es como indicarles cual es la regla ortográfica de la letra b. Así se van fijando donde está en los textos, en las palabras, pero yo les digo, yo les ayudo a encontrarla antes de que ellos se pongan a buscarla, diciéndoles donde la pueden encontrar.

E. En este ejercicio les dices que pueden trabajar juntos.

(E.4.28) P. En algunos casos me interesa el trabajo colaborativo, y yo sé que una persona, aunque tenga mucho tiempo y por mucho que busque, dice: el maestro dice que hay 10 y yo sólo encuentro 8; yo comprendo que a un adulto nos puede pasar igual y encuentro absurdo obligarlo a que las encuentre él sólo, pues si puede colaborar su compañero o su compañera con él o con ella y dice: yo te leo, dice: pues ésta es la que me faltaba, y el otro puede..... osea pueden cooperar para encontrar esas palabras pues qué más me dá que las encuentre sólo que las encuentre con la cooperación de su compañero o compañera pero no por si no nos daba tiempo, sino que eso, no la encuentra, que

busca y no la encuentra, pues dice no la veo y le ayudan.

E. He visto que ya no repartes hojas sino que repartes libretas.

(E.4.29) P. El hecho de utilizar hojas al principio es para acostumbrar al crío a una presentación diríamos en cierto modo bella, entonces una hoja arrancada, con piquitos no ayuda a conseguir una buena presentación. Hay una manera de entrar que no es obligándoles a escribir en libreta desde el principio, sino acostumbrándolo a ver su trabajo bien presentado, cuando él le tome gusto a ver el trabajo bien presentado, luego hará lo posible por que siga bien presentado, la hoja facilita que lo presente bien, porque sólo la utiliza un día, o lo más dos si le queda mucho y lo termina al día siguiente: de ahí va conservando muy bien el crío, se acostumbra a verlo bonito, bien presentado, limpio y después se esforzará sin que yo tenga que darle unas normas. La verdad es que están las libretas casi a la mitad y algunos más de la mitad y tienen una presentación muy adecuada.

A.4.4.- ANALISIS DE LA LECCION (CLASE No 4).

A.4.4.1.- ANALISIS DE LA AGENDA.

La entrevista de agenda de este día reside fundamentalmente en la lectura de un texto y en los ejercicios de lenguaje que se realizan para explotar esa lectura.

Las características fundamentales de la agenda son las siguientes:

- Cantidad global de respuesta:

La entrevista de agenda de este día ocupa 31 líneas.

- Referencias a las acciones instruccionales:

La entrevista de agenda de este día esta compuesta fundamentalmente de referencias a acciones instruccionales. encontrando 12 referencias que exponemos a continuación:

"vamos a hacer hasta donde podamos de la lectura"

"vamos a hacer actividades que tengo yo aquí de explotación de esta lectura"

"vamos a ir leyendo"

"copiar las palabras cuyo significado no sepamos muy bien"

"vamos explicando (esas palabras)"

"hacemos preguntas (sobre esas palabras)"

"desarrollamos el vocabulario"

"intentamos ordenar alfabéticamente (estas palabras)"

"intentamos averiguar su significado (de esas palabras)"

"haremos un cuestionario de lectura comprensiva"

"buscaremos palabras polisémicas"

"clasificar las palabras con problemas de ortografía, con "b" o con "v" "

- Referencias a la lógica instruccional:

Los movimientos instruccionales que construyen el plan mental que Emilio posee antes de comenzar la clase guardan una cierta lógica, como se descubre en los siguientes ejemplos que nos dan una idea del grado de coherencia que se mantiene a lo largo de toda la entrevista:

"copiamos las palabras cuyo significado no

entendamos bien. y entonces inmediatamente vamos explicando y haciendo preguntas"

"vamos a hacer actividades de explotación de esta lectura. vamos a hacer hasta donde podamos, hasta donde vea que soportan.."

- Referencia a la materia a enseñar:

Emilio hace varias referencias a lo largo de esta entrevista acerca de la materia que va a enseñar:

"desarrollar el vocabulario"

"realizar un cuestionario sobre lectura comprensiva"

"descubrir palabras polisémicas"

"clasificación ortográfica"

"ordenar alfabéticamente"

Como se comprobará en la observación de clase Emilio trabaja este día sobre: el desarrollo del vocabulario, sobre la lectura comprensiva, y sobre la clasificación ortográfica; quedando las otras dos referencias a la materia a enseñar sin trabajar. Sin embargo, Emilio sabe de antemano, como veremos en las referencias a las constricciones instruccionales, que no se va a poder trabajar sobre todos los aspectos citados, y que se dejarán para hacer en los próximos días.

- Referencias a las explicaciones:

Emilio hace referencia a que: "explicará las palabras de dudoso significado", añadiendo además que "irá haciendo preguntas", aspecto que puede ser interpretado como un indicativo de que plantea un tipo de explicación o de presentación participativa, en la que intervendrán los alumnos activamente.

- Referencias al nivel de conocimientos de los niños:

Al hablar de la acción instruccional referida a la búsqueda de palabras polisémicas, Emilio hace referencia a que no se utilizará el término de "polisémica", ya que los niños son todavía pequeños, aunque sí le hará ver a los niños que una misma palabra puede tener distintos significados.

- Referencias al material a utilizar:

Emilio hace sólo una referencia al material que va a utilizar, y consiste en citar la lectura que van a explotar mediante actividades de lenguaje: "tenemos una lectura que se llama El árbol que se convirtió en música".

- Referencias a la planificación general:

La planificación realizada a nivel general para la

unidad que se empieza este día, está presente en la mente de Emilio constantemente, impidiéndole centrarse en explicar su actuación de este día en concreto. El comentar ejercicios que él sabe con seguridad que no va a dar tiempo a realizar en clase, o el hacer referencia de forma especial a la planificación que realiza para toda la unidad: "ésto lo preparo para todo el tiempo que dura la unidad", son un buen ejemplo de ello.

- Referencias a las limitaciones instruccionales:

Emilio tiene bien presente en su plan mental que existen dos limitaciones que van a reducir la ejecución del plan, el tiempo y el cansancio de los niños, limitaciones que repite varias veces a lo largo de la entrevista, ya que es consciente que la cantidad de actividades que propone hacer es muy superior al tiempo que dispone en clase:

"vamos a hacer hasta donde podamos, según el tiempo que tengamos"

"vamos a hacer hasta donde vea que ellos soportan"

En cuanto al "planing net" que se obtiene a partir de la entrevista de agenda (Figura Nº 13), observamos que Emilio plantea dos objetivos fundamentales a

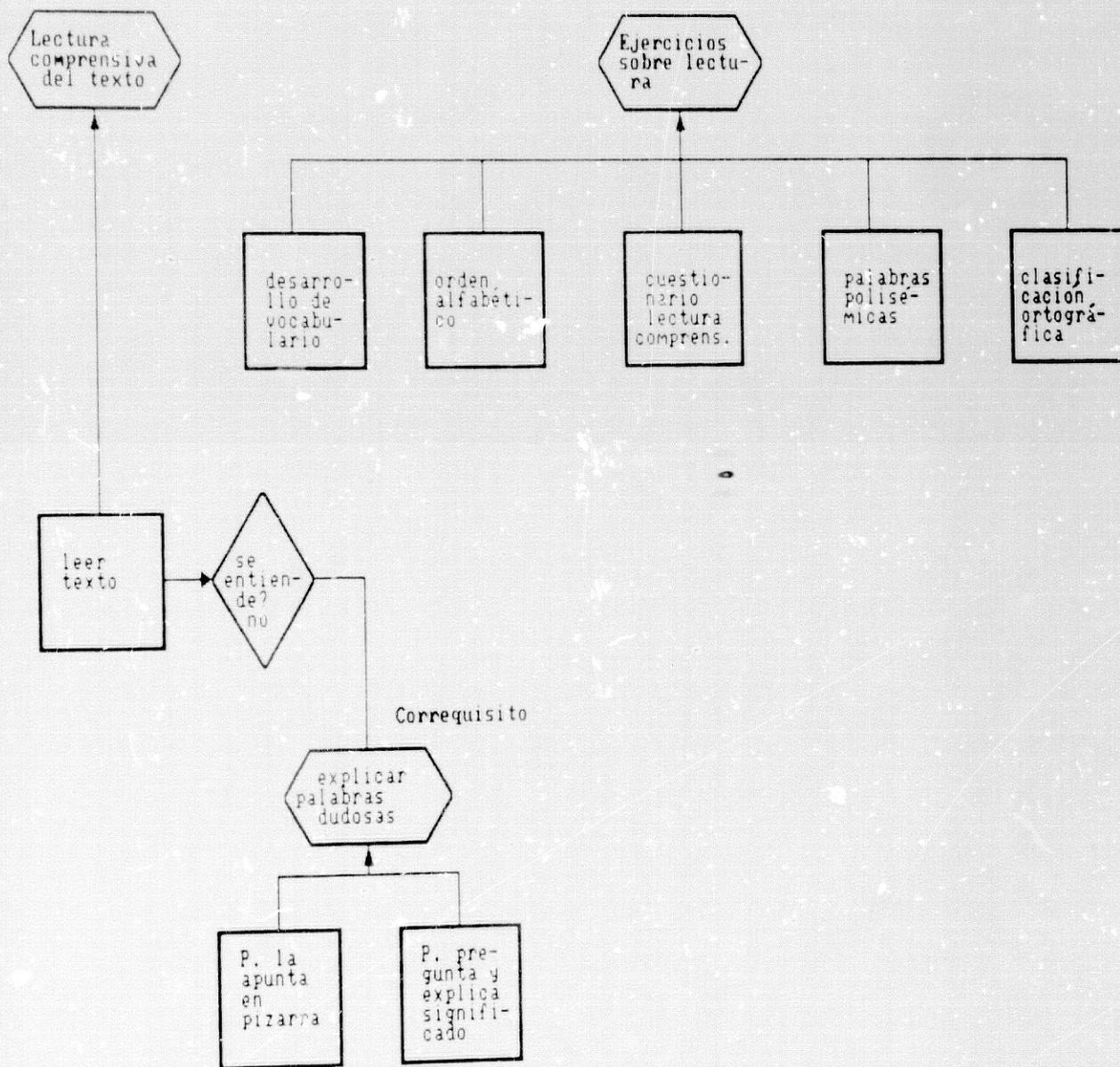


Figura N. 13: "Planning net" para la agenda de la lección (Emilio, 12-1-88).

cumplir este día: por un lado está el objetivo de realizar una lectura comprensiva, meta que lleva asociada como condición correquisito la explicación de palabras de dudoso significado; y por otro lado está la explotación de esa lectura a través de múltiples actividades, como por ejemplo: desarrollar el vocabulario, ordenar alfabéticamente las palabras del texto, hacer un cuestionario sobre lectura comprensiva, señalar las palabras polisémicas, y clasificar las palabras ortográficamente. Estas actividades se verán reducidas a causa de las limitaciones de tiempo y cansancio de los niños.

A.4.3.2.- ANALISIS DE LA EJECUCION DE LA LECCION.

El objetivo fundamental de este día de clase consiste en realizar una lectura comprensiva de un texto, y a partir de ahí "explotarlo" realizando distintos ejercicios relacionados con el lenguaje.

Para esto Emilio plantea la secuencia de estructuras de actividad que aparece en la siguiente

TRANSICION
(para pasar a la lectura del texto: 4 minutos)

COMPRESION LECTORA DEL TEXTO
(25 minutos, 30 segundos)

PRESENTACION PARTICIPATIVA DEL PRIMER EJERCICIO
(4 minutos, 30 segundos)

PRESENTACION DEL SEGUNDO EJERCICIO
(3 minutos)

TRANSICION
(para repartir el material de trabajo: 6 minutos)

PRACTICA INDEPENDIENTE
(42 minutos)

TRANSICION
(para salir al recreo: 1 minuto 30 segundos)

Figura N^o 14: Secuencia de estructuras de actividad y tiempo dedicado a cada secuencia de estructuras de actividad de la clase de Emilio 12-1-88.

figura (N^o 14).

Esta secuencia de estructuras de actividad comienza haciendo una breve transición en la que se

reparten los textos que se van a leer y se controla el orden y la atención, creando la situación adecuada para pasar a la lectura del texto. Una vez realizada esta transición se comienza la lectura del texto "El árbol que se convirtió en música", en donde se van señalando las palabras de significado dudoso a través de un complejo esquema de acciones que será analizado en el siguiente apartado. De igual forma las dos estructuras de actividad que siguen a la lectura comprensiva: la presentación de dos ejercicios de explotación de la lectura, desarrollan un esquema de acciones que necesitan un análisis más detallado, que se hará en el apartado dedicado a estudiar la enseñanza bajo la perspectiva de la resolución de problemas. Hay que resaltar que el primer ejercicio si es presentado por Emilio realizando una presentación participativa, sin embargo, la presentación del segundo ejercicio la realiza exclusivamente él sin la participación de los alumnos.

En la entrevista realizada después de la observación de clase se le preguntó acerca de por qué presentar un ejercicio participativamente y el siguiente de una forma exclusivamente individual. Emilio contestó que era debido a razones del tiempo

que disponía:

"sí, es que no teníamos mucho tiempo e iba a ser muy largo que lo fuéramos leyendo y dijera uno, aquí ha, una, ahí otra..." (E.4.12).

Después de la presentación participativa de los dos ejercicios, Emilio continúa con las estructuras de actividad que suele realizar después de la presentación participativa, que consisten en realizar una transición para repartir el material de trabajo (libretas, gomas y lápices), y a continuación pasar a trabajar de forma independiente sobre los ejercicios presentados, realizando a la vez un control sobre el trabajo de los niños. Se acaba con una transición para ir al recreo.

Como se observa en la figura N^o 14, la secuencia de estructuras de actividad es muy similar a la de los otros días ya analizados, siendo también el tiempo dedicado a las distintas estructuras de actividad muy similar al de los otros días.

A la estructura de actividad se dedica más tiempo es a la "Práctica independiente" (42 minutos), seguida de la estructura de actividad "Lectura comprensiva" (25 minutos y 30 segundos), dedicando menos tiempo a

la "Presentación participativa" del primer ejercicio (4 minutos, 30 segundos) y a la "Presentación" del segundo ejercicio (3 minutos) que los días anteriores, debido a las limitaciones del tiempo, ya que la "Lectura comprensiva" ha sido demasiado larga.

La secuencia de estructuras de actividad conserva la misma lógica y coherencia de los movimientos instruccionales a los que se hacía referencia en la entrevista de agenda. Durante la enseñanza interactiva Emilio se basa en las estructuras de actividad ya realizadas para plantear la siguiente estructura de actividad. Por ejemplo: para realizar la lectura comprensiva se deben haber repartido los textos, para presentar los ejercicios del día se debe haber realizado una lectura comprensiva del texto, para trabajar independientemente sobre los ejercicios antes deben haber sido presentados y explicados a toda la clase, etc., comprobándose como la secuencia que plantea mantiene principio de coherencia en el movimiento desde el principio hasta el final: reparte material (textos) - lectura comprensiva del texto - presentación de ejercicios relacionados con el texto - reparte material (libretas, lápices...) - trabajo independiente.

Las relaciones que se descubren entre el plan mental antes de comenzar la clase y el plan mental que mantiene en el transcurso de la clase son bastante palpables. ya que aunque Emilio reduce el plan debido al tiempo que dispone, como ya preveía antes de comenzar la clase, la estructura se mantiene constante, pues se comienza con una lectura comprensiva del texto, en la que se van identificando las palabras de dudoso significado, pasando más tarde a realizar dos ejercicios de lenguaje que tienen como objetivo trabajar el texto leído.

Durante los momentos de enseñanza interactiva Emilio desarrolla, con esquemas de acción complejos, tres estructuras de actividad que a continuación pasamos a analizar.

En la figura N^o 15, aparece el "planning net" para la estructura de actividad "Lectura comprensiva del texto".

En esta red se observa como el esquema de acciones para la estructura de actividad "Lectura comprensiva del texto", tiene como meta fundamental la lectura del texto, de la cual surgen una serie de submetas que

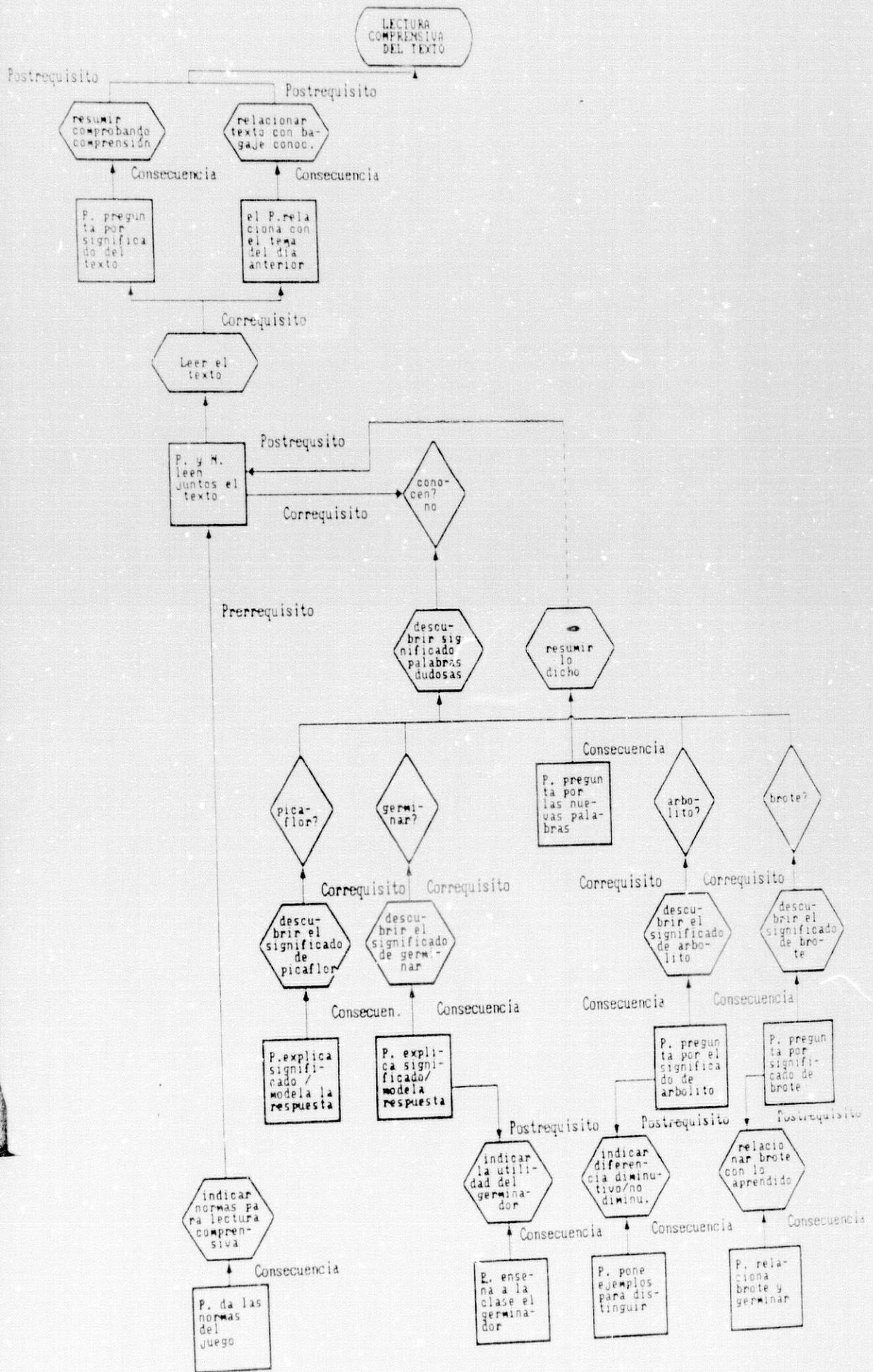
dan a esta lectura la característica de ser una lectura comprensiva. Las acciones que son condición correquisito para que se dé una lectura comprensiva son: el descubrir el significado de las palabras picaflor, germinar, arbolito y brote. Se observa que Emilio añade a las acciones para descubrir el significado de las palabras dudosas (germinar, arbolito y brote), acciones que enriquecen el conocimiento acerca del significado de estas palabras.

Hay que indicar que Emilio antes de realizar la lectura del texto advierte a los niños cuál es el papel que deben desempeñar para participar activamente en una lectura comprensiva. Esta condición prerrequisito ayuda a los niños a recordar que deben adentrarse en la lectura de una forma reflexiva.

De la misma forma, las dos últimas acciones de la lectura comprensiva del texto, consideradas acciones postrequisito, pues complementan en alguna medida la comprensión general del texto, favorecen la reflexión final, además de facilitar una conexión con las ideas vistas y ya memorizadas del día anterior.

Las conexiones entre los temas o ideas nuevas que van saliendo en el transcurso de la clase, con las

Figura N. 37: "Planning net" para la estructura de actividad "Lectura Comprensiva" (Emilio, 12-1-88).



ideas que ya se han aprendido, es una característica fundamental de esta estructura de actividad. Se observan las conexiones con nociones aprendidas en los días anteriores (última condición postrequisito de la lectura comprensiva en la que se hace una conexión con el concepto ciclo), y conexiones entre las nociones que se están viendo nuevas este día (relaciones entre la palabra germinar y la palabra brote).

Emilio comenta en la entrevista realizada después de la observación de clase, acerca de las conexiones realizadas entre el significado de las palabras germinar y brote y la conexión del significado global del texto con el concepto ciclo, lo siguiente:

- En la cuestión de relacionar brote y germinar: " es una forma de hacer un refuerzo y una conexión con lo que ya hemos aprendido.....¿has leído el libro de Wovang sobre el desarrollo del pensamiento?, pues en ese libro se habla de que el desarrollo del pensamiento se hace a través de núcleos que poco a poco se van modificando, que se van estableciendo enlaces con otras cosas, que va modificando, desarrollando, y al mismo tiempo ampliando el concepto original que se vaya teniendo.....aunque en este momento no estaba pensando en Wovang lo tengo como

norma general, y voy procurando que haya conexiones entre lo que estamos diciendo " (E.4.17).

- En la cuestión de hacer conexiones con el concepto ciclo: " un refuerzo de lo aprendido, una relación de ideas para desarrollar el concepto y desarrollar así el pensamiento " (E.4.19).

El "planning net" para la presentación participativa del primer ejercicio es bastante simple, componiéndose solamente dos submetas: una de ellas funciona como condición prerrequisito para indicar los pasos a seguir en la realización del ejercicio; la otra funciona como condición correquisito consistiendo en realizar el ejercicio todos juntos para ver cómo han de realizarlo a continuación de forma individual en la estructura de actividad práctica independiente (Figura N^o 16).

La característica que distingue el "planning net" para la presentación del segundo ejercicio es la falta de tiempo, lo cual hace que no se pueda realizar la condición correquisito en la que todos juntos hacen el ejercicio de forma oral. Así, el ejercicio es solamente presentado, sin poder añadir la característica de "participativa" a la presentación.

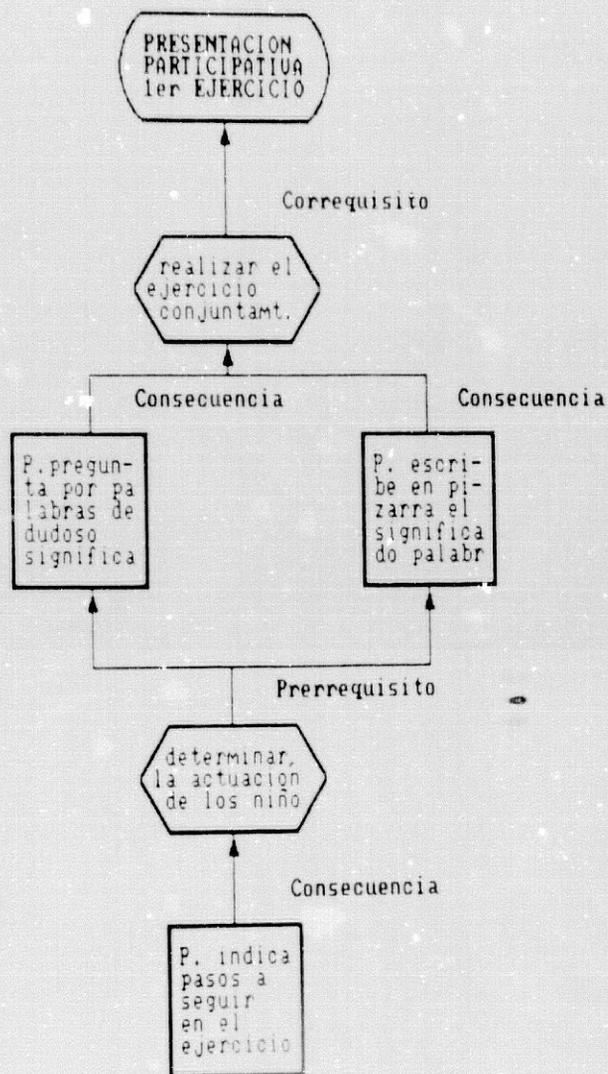


Figura N. 16. "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación Participativa del 1er Ejercicio" (Emilio, 12-1-88).

que en este caso realiza el profesor exclusivamente (Figura Nº 17).

Una de las características a señalar en la presentación del segundo ejercicio, es comprobar que Emilio comienza la presentación de este ejercicio con la misma condición prerequisite que suele utilizar al iniciar las estructuras de actividad que ya hemos analizado: "Introducir el ejercicio indicando la actuación de los niños".

Al no poder presentar el ejercicio participativamente, es decir, cumpliendo la condición prerequisite de realizar todos juntos el ejercicio, Emilio suple esta falta dando indicaciones que pueden ayudar a ejecutar el ejercicio: "señalar las bases de la regla ortográfica", y "estimular el trabajo colaborativo".

En la entrevista realizada después de la observación de clase comenta:

"yo no tenía pensado hacer este ejercicio así, pero luego se alargó mucho lo del significado.....y me pareció que si volvíamos a hacer una lectura iba a ser demasiado pesado y el cansancio no les iba a dejar hacerlo bien" (E.4.26).

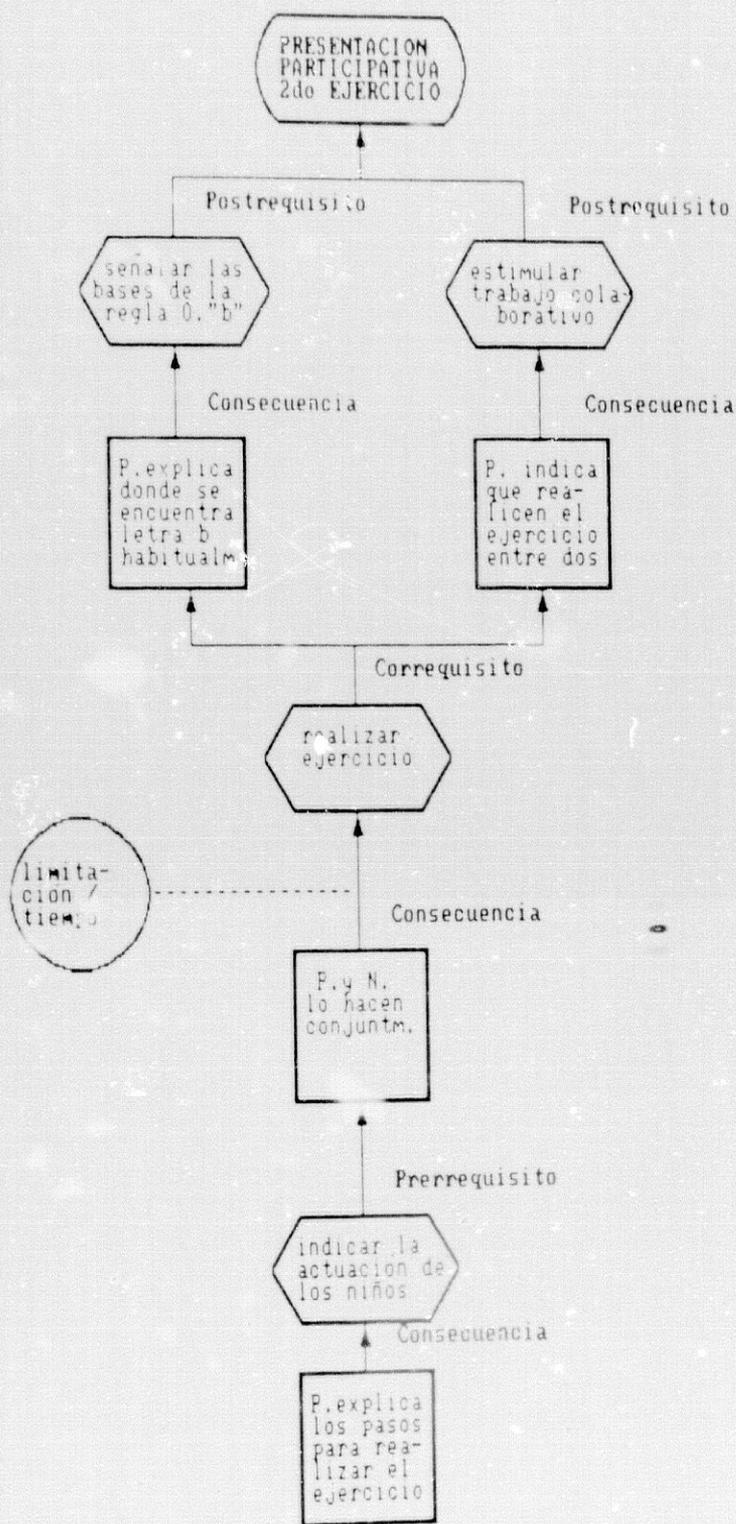


Figura N. 17: "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación Participativa del 2do Ejercicio" (Emilio, 12-1-88).

"y yo que no lo íbamos a hacer, y que no iba a poder ir diciendo ves aquí hay una b que se encuentra entre tal y tal letra, y que va en esta posición, les dije donde la podían encontrar, que es como indicarles la regla ortográfica de la letra b" (E.4.27).

En estas tres estructuras de actividad se observan fundamentalmente rutinas de intercambio, que son:

- "llevas mucha razón, pero...". en la entrevista después de la observación de clase comenta acerca de esta rutina:

"...te predispone a atender a mis razones...si yo dijera no, eso no es, un no rotundo, pues les cortaría mucho ¿no crees?, llevas razón pero... así suavizo la cosa y no rompo el estímulo que tienen para hablar y dar us opinión sobre las cosas. Esto facilita el diálogo, la comunicación, la comprensión entre las personas" (E.4.9).

- "el dejar las frases acabadas en interrogación, o en puntos suspensivos", en la entrevista realizada después de la observación de clase comenta:

"es una forma de obligarlos a que te presten atención,

y que participen..." (E.4.16).

En cuanto al esquema de información, comprobamos cómo se va desarrollando y actuando en el transcurso de la clase:

- las respuestas de los niños sirven para plantear nuevas preguntas.

- el cansancio de los niños sirve para reducir el esquema de acción previsto.

- la información que se obtiene o se dispone de ella una vez conseguida una submeta, sirve para plantear la siguiente submeta.

APENDICE A.5 : LECCION DE LECTURA DEL DIA 2-2-1988.
(CLASE NO 5)

A.5.1.- ENTREVISTA DE AGENDA (CLASE Nº 5).

E. ¿Qué vas a hacer hoy sobre lectura?

P. ¿Sobre lectura, concretamente sobre lectura?

E. Sí, lo relacionado con la lectura y el lenguaje.

P. He preparado este fin de semana unas lecturillas..... y casi todas son poesías sobre animales. Dos de ellas que de alguna manera rocen el tema de la reproducción de los animales, aunque de una manera poética, porque el tema que tenemos es "Los animales y las plantas se reproducen". Entonces vamos a tratar sobre la reproducción. Y de lecturas, pues tengo esas.

Mira, concretamente de lenguaje, pero no exactamente de explotación de la lectura. Osea que la lectura luego dá de sí casi siempre: haremos ejercicios de vocabulario, de palabras que no sean muy usuales para ellos; dá de sí, pues algunas formas especiales de decir las cosas..... Tú sabes que siempre en poesía a lo mejor hay un cambio de orden en la palabras para que quede mejor, o algún abuso, como

ocurre aquí de diminutivos: pero primero porque está tratada a lo mejor con cierto cariño, más bien son apreciativos y luego buscando la rima también; haremos ejercicios de ortografía.... son las más típicas, pero la verdad es que no me he puesto todavía a explotárlas.

De lenguaje normalmente tenemos, relacionado con el tema de la reproducción, decir vocabulario sobre el tema de la reproducción, sobre el nombre del padre, de la madre y de los hijos en ciertos animales domésticos. Por ejemplo, en unos he puesto el nombre del padre "gallo", en otras el nombre de la madre "oveja",..... también vivienda de animales domésticos: el género relacionado con el sexo, para intentar que les quede claro que el sexo es de los animales y de las personas como animales que somos, pero el género es algo especial de la palabra, pero no del ser auténtico, sino de la palabra que lo representa: y entonces ver si.... si determinados nombres que yo tengo aquí luego somos capaces de decir qué género tiene la palabra y qué sexo, si lo tiene, tiene el animal. He puesto por ejemplo también "pollo", un "pollito" pequeño: que la palabra es masculino, pero que el sexo no se sabe con seguridad, mientras que no

llegue un sexador..... o por ejemplo una tortilla que se puede hacer con un huevo, el género es femenino, pero la tortilla no tiene sexo....; voces de animales y verbos con los que las expresan, con que expresamos nosotros esas voces: "balar", "mugir", "relinchar", "gruñir", "rebuznar"....; bueno... algunas cosillas...esto ya es más bien experiencias....; lo del papel del padre en la reproducción, no sólo en la concepción del hijo, sino.... si luego da o no da cuidados a los hijos, en algunos animales el padre también colabora y otros no. Concretamente con esto de la reproducción....el.... el proceso con algunos animales, por ejemplo, en mamíferos sería: "el celo, el galanteo", explicar qué significa "galanteo", "copula", si lo saben....y las palabras que no sepan explicarlas: "gestación", "parto", "amamantar", "destetar". En las aves sería: "celo", "galanteo", "cópula", "la puesta", "incubación", "eclosión", "alimentación".... y luego me falta una palabra porque no he sabido con qué empezar, cuando los animales van echando los hijos del nido... cuando se les empuja a irse ¿no?, ya veremos a ver.

Acciones de los animales domésticos, entonces que digan verbos: "trabajar", "ayudar", "poner"....;

cualidades que se le puedan aplicar a los animales....; pasar de singular a plural,...

E. ¿Todas estas actividades las vas a hacer hoy?

P. ¡No!, yo preparo la tira de ejercicios.... y entonces cada día....lo he expresado muchas veces cuando me lo has preguntado. Yo preparo la tira y depende del grado de atención, del cansancio de los chiquillos y de.... pero todos para el mismo día. ¡no! ¡pobres hijos!

Pasar de singular a plural algunas frases en las que intervenga el nombre del animal: alguna cualidad, si puede ser acción, por ejemplo: "El enorme león rugía enfurecido", "La oveja amamantaba a su corderito", "Esta gallina ha puesto un huevo", "La golondrina construyó un nido", y algunas cosas así. Decir algunas adivinanzas sobre el huevo.... ; esto es más bien...de recuerdo de las cuestiones de experiencias..... ¿dónde estaba el día antes de nacer un pez, un cordero, un pichón, un gato, etc...? Clasificar en ovíparos y vivíparos... la verdad es que todas las actividades que no sean pura acción, tienen relación con el lenguaje, que no sea de experiencia.

Las lecturas las tengo pasadas a multicopista, con objeto de que luego puedan disponer de su hoja. Había preparado tres y luego añadí otra. Las lecturas son : "Ven pajarito ven", "Mari Juana y su cerdito", "Doña Roquita", y otra que es la más poética "La bandada"...Casi todas son de una autora que yo no conocía antes que se llama Ana Díaz, y ésta no tenía nombre de la autora, pero luego lo he visto en el índice y ponía Maribel. A algunas les he hecho pequeños cambios al final, o bien para darle una comprensión si...si he suprimido parte, porque algunos eran muy largos y a lo mejor he suprimido parte y les he dado un ligero cambio para darle una conclusión. Por ejemplo en ésta, la conclusión es que a mí no me gustaba, ehí, y yo le he dado ésta que me parecía más lógica, porque dice: "Mari Juana tenía un cerdito, ni muy feo, ni muy bonito, ni muy grande, ni muy chiquito, ni muy flaco...etc...". que ni mucho ni poco, y yo lo he terminado: "Si Mari Juana vendiera el cerdito no le darían mucho ni poquito". Osea, que tampoco va "en los dineros". Esos dos versos son míos, porque allí los terminaba de otra forma y pensé: ¿qué tiene que ver esto con lo anterior?

Bueno, pero concretamente de explotación de la

lectura no la tengo preparada. porque hoy . como ayer no tuvimos clase. hoy pensaba yo iniciar el tema tratando lo de la reproducción. Una conversación a ver qué se le puede añadir..... yo, sé que tengo ahí todos estos ejercicios que te he dicho. así que conforme vaya explicando y comentemos este tema.....según lo que comentemos . así escogeré un ejercicio u otro. ya veremos lo que veo mejor hacer... y punto final.

E. Gracias.

A.5.2.- GUIÓN DE LA LECCIÓN (CLASE Nº 5).

1. TRANSICIÓN (2 minutos 42 segundos).

acción: Ns. acaban de entrar
P. manda que se callen. da chasquidos con los dedos, dice: mirad, un momentillo
Ns. se callan
Función: controlar la atención y el orden.
Resultado: se callan, atienden.

2. TRANQUILIZACIÓN DE INQUIETUDES (5 minutos. 30 segundos).

acción: N. ¿como se llama eso? (se refiere a un xilófono que han traído)
P. xilófono
N. metalófono
P. su nombre verdadero es metalófono
Ns. atienden
P. ¿de qué está compuesta la palabra xilófono?
N. un niño contesta
P. las palabras relacionadas con fono son teléfono, magnetófono
Ns. atienden
P. xilo es madera
Ns. atienden, comentan, preguntan
P. meta es metal
Ns. atienden
P. también se llama carrillón
Ns. algunos hacen comentarios uno a uno
Función: facilitar la comprensión del significado de xilófono descomponiendo el nombre en sus componentes.
Resultado: se conoce el significado de la palabra xilófono y su procedencia.

Interrupción....N. pregunta algo más sobre la palabra xilófono
P. mirad, lo voy a explicar pero no quiero que me volváis a preguntar más sobre el

instrumento que estamos perdiendo mucho el tiempo.....

2.1 Submeta: Explicar notas musicales.

acción: P. explica las notas musicales

Ns. atienden, preguntan algunos, contestan

Función: tranquilizar el interés.

Resultado: se explican las notas musicales.

(E.5.1)

3. RECUERDO: De lo aprendido el otro día. (6 minutos).

3.1 Submeta: Recordar lo dicho sobre las plantas y los animales.

acción: P. hemos hablado de las plantas y los animales

P. hemos visto como se alimentan los animales

Ns. atienden

P. ¿os acordáis de cómo trabaja la sangre?

Ns. sí

P. por ejemplo, la sangre iba a los pulmones y ¿qué hacía ?

Ns. contestan a coro

P. ¿por qué no lo hacéis como si fuéseris el cerebro dando órdenes?

P. empieza recitando el ciclo del recorrido de la sangre

Ns. los niños lo van recitando también, primero los niños y luego el profesor hasta que lo acaban

Función: estimular el recuerdo sobre lo dicho sobre la circulación de la sangre.

Resultado: se recuerda el proceso y recorrido que sigue la sangre.

(E.5.2)

Interrupción:.....Surge el problema de los sueños

3.1.1 Submeta: Explicar la función del sueño en

relación al trabajo del cerebro.

acción: P. explica la función de los sueños
Ns. comentan sus vivencias con los sueños,
uno a uno
Función: aclarar la duda sobre los sueños.
Resultado: la duda sobre el problema de los sueños
queda aclarada.

(E.5.3)

(E.5.4)

3.2 Submeta: Recordar lo dicho sobre la función de
los órganos de los sentidos.

acción: P. va comentando la función de los cinco
sentidos
Ns. contestan
Ns. hacen preguntas uno a uno
P. contesta
Función: estimular el recuerdo sobre la función de
los órganos.
Resultado: se recuerda la función de los cinco
sentidos.

(E.5.5)

(E.5.6)

4. PRESENTACION DE LA REPRODUCCION: (22 minutos).

acción: P. bueno, hoy teníamos que presentar la
reproducción

4.1 Submeta: Recuerdo de la reproducción de las
plantas.

acción: P. va recordando, haciendo preguntas
Ns. atienden, responden.
Función: estimular el recuerdo sobre la
reproducción de las plantas.
Resultado: se recuerda la reproducción de las
plantas.

(E.5.7)

(E.5.8)

4.2 Submeta: Presentar la reproducción de los animales basandose en la de las plantas.

acción: P. empieza hablando de las plantas.
hace preguntas
Ns. responden
P. que levanten la mano los que crían gusanos de seda
Ns. levantan la mano
P. explica la actuación de los animales en la reproducción

Función: establecer los pasos de la reproducción de las plantas y de ahí pasar a la de los animales.

Resultado: se conoce la actuación de las plantas y los animales en la reproducción.

(E.5.9)

4.3 Submeta: Presentar la función de los animales machos y hembras en la reproducción. papel del padre y la madre.

acción: P. comenta la actuación, hace preguntas a la clase
Ns. atienden, responden

Función: descubrir papeles importantes en la reproducción, que no tienen que ver con la fecundación.

Resultado: se conoce la función de los padres después del nacimiento de sus hijos.

(E.5.10)

4.4 Submeta: Presentar el significado de la palabra copular.

acción: P. explica lo que, es lo que significa la palabra copular
Ns. atienden

Función: conocer el significado de la palabra copular.

Resultado: se conoce el significado de la palabra copular.

(E.5.11)

4.5 Submeta: Volver a explicar la palabra copular a partir del ejemplo de la actuación de los peces en la reproducción.

acción: P. explica lo que hacen los peces durante los momentos de la reproducción

Ns. atienden

Función: descubrir el significado concreto de la palabra copular.

Resultado: se amplía el concepto de la palabra copular a través de la actuación de los peces.

(E.5.12)

Interrupción: N. los peces se comen a sus crías.

4.6 Submeta: Volver a explicar las funciones de los padres después del nacimiento de sus hijos. para tranquilizar el problema de esta niña.

acción: P. aclara que los peces no se comen a sus crías

Ns. atienden. algunos hacen preguntas

P. contesta a las preguntas

Función: tranquilizar a la niña. aclarándole su duda.

Resultado: se aclara la duda y se vuelve a explicar las funciones de los padres a partir del ejemplo de los peces.

(E.5.13)

4.7 Submeta: Comprobar si se ha entendido lo dicho.

acción: P. existe una semejanza entre la forma de formar sus hijos los animales y las plantas

Ns. contestan uno a uno los que saben las semejanzas

P. va modelando las respuestas

Ns. contestan los que saben uno a uno

Función: comprobar el nivel de comprensión.

Resultado: se comprueba que lo han comprendido.

(E.5.14)

(E.5.15)

Interrupción: N. ¿los animales hablan?

P. sí, en los cuentos

Submeta: Contar el cuento del Patito Feo.

acción: P. lo cuenta

Ns. algunos hacen algunas preguntas

Función: relajar.

Resultado: se cuenta el cuento y se relajan un rato.

(E.5.16)

Interrupción: N. yo sé una polisémica

P. cuando acabe el ejercicio me la dices

Función: controlar el orden de actividades.

(E.5.17)

5. PRESENTACION PARTICIPATIVA DEL PRIMER EJERCICIO (12 minutos).

5.1 Submeta: Introducir el ejercicio.

acción: P. el título dice...

Ns. leen el título

P. aquí pondré unos renglones y pondré en cada renglón el nombre del padre

Función: P. escribe gallo en la pizarra
establecer las bases del primer ejercicio.

Resultado: se establecen las bases para hacer el primer ejercicio.

(E.5.18)

(E.5.19)

5.2. Submeta: Realizar el primer ejemplo.

acción: P. aquí he puesto yo (señala)

Ns. gallo

P. y la pareja del gallo?...

Ns. gallina

P. la gallina. ésto lo ponéis vosotros
solos (pone una raya)
P. y el nombre de los hijos?.....
Ns. pollo, pollitos
P. pollo o pollitos (pone una raya)

5.2.1 Submeta: Indicar la ortografía de palabra
pollo.

acción: P. pollo o pollitos se escribe con ll
P. pondré punto y coma al final. para que
no pongais siempre mayúsculas

Función: estimula el fijarse en los problemas
ortográficos.

Resultado: se conocen los problemas ortográficos
del primer ejemplo.

(E.5.24)

Función: presentar el ejercicio desarrollando el
primer ejemplo.

Resultado: se hace la presentación del primer ejemplo
del ejercicio de forma participativa

5.3 Submeta: Realización del segundo ejemplo.

acción: P. pero algunas veces en vez de poner el
nombre del padre pondré una rayita
(escribe _____)

P. y lo que pondré será el nombre de la
madre

P. escribe oveja

P. ¿qué pone ahí?.....o

Ns. abeja

P. empieza por o

Función: estimular la respuesta correcta.

Ns. oveja

P. oveja

P. y cómo se llama el macho de la oveja?

Ns. ovejo, cordero

P. no, corderos son los hijos

N. cabrón

P. el cabrón es el macho de la cabra

P. explica la diferencia entre la cabra
y la oveja

Función: explicar las diferencias entre estas dos
palabras que han surgido.

P. os voy a empezar el nombre para que no os cueste trabajo, empieza por car...

Interrupción P. regaña a unos niños que están hablando.

Función: controlar el orden y la atención.

P. el macho de la oveja, su nombre empieza por...

Ns. car

N. carnero (algunos)

P. carnero

Función: estimular la participación en la construcción del segundo ejemplo.

Resultado: se hace el segundo ejemplo en el que participa toda la clase.

5.4 Submeta: Tercer ejemplo.

acción: P. Aquí voy a poner también el nombre de la hembra (escribe vaca)

P. ¿qué pone?

Ns. vaca

P. el padre es el

Ns. toro

P. y los hijos?

Ns. torillos

P. pero también se puede llamar de otra forma

N. becerros

P. becerros, MB

P. pero también puedes empezar por ter...

N. ternero

P. ternero

5.4.1 Submeta: Indicar la dificultad ortográfica.

acción: P. el que ponga becerro que se acuerde de que es con b, y el que ponga ternero no tiene problema

Función: indicar la dificultad ortográfica.

Resultado: se conoce la dificultad ortográfica.
(E.5.24)

Función: estimular la participación en la

construcción del tercer ejemplo.
Resultado: se conoce cómo realizar el tercer ejemplo.

5.5 Submeta: Realizar el cuarto ejemplo.

acción: P. Escribe caballo en la pizarra
P. la hembra del caballo?
Ns. yegua
P. y los hijos?
Ns. potros...

Función: estimular la participación en la
realización del cuarto ejemplo.

Resultado: se conoce cómo realizar el cuarto
ejemplo.

Interrupción: ...P. voy a poner un mínimo y a partir
de aquí continuaremos explicando
P. sigue con el siguiente ejemplo (escribe
conejo en la pizarra)

.....
(E.5.25)

5.6 Submeta: Quinto ejemplo: conejo.

(el mismo procedimiento)

5.7 Submeta: Sexto ejemplo.

(el mismo procedimiento)

5.8 Submeta: Séptimo ejemplo.

(el mismo procedimiento)

(E.5.20)

(E.5.21)

(E.5.22)

(E.5.23)

(E.5.32)

(E.5.33)

5.9 Submeta: Comprobar la comprensión en la
realización del ejercicio.

acción: P. voy a hacer ahora unas preguntas

P. Santiago ¿cómo es el hijo de la paloma?
N. pichón

P. hace preguntas individualmente
N. contestan individualmente

Función: comprobar la comprensión.

Resultado: se comprueba que saben realizar el ejercicio.

(E.5.26)

(E.5.27)

(E.5.28)

6. PRESENTACION PARTICIPATIVA DEL SEGUNDO EJERCICIO:
SILABA TONICA. (4 minutos).

6.1 Submeta: Indicar cómo se realiza el ejercicio.

acción: P. va a consistir en que yo escribo unas palabras y vosotros me señalais la sílaba tónica

Interrupción: N. ¿cuál es la sílaba tónica?

6.1.1 Submeta: Indicar cuál es la sílaba tónica.

P. la más fuerte. la que se pronuncia más fuerte

Función: recordar lo que es una sílaba tónica.

Resultado: se conoce cuál es la sílaba tónica.

P. escribe en la pizarra el título y las palabras donde van a señalar la sílaba tónica

Función: indicar cómo hacer el ejercicio.

Resultado: se conoce lo que van a realizar a continuación.

(E.5.29)

6.2 Submeta: Dividir en sílabas.

acción: P. Santi. ¿cuántas sílabas tiene conejito?
N. 4

P. MB ¿son?

P. co (señala con el dedo)

P. ns. ne / ji / to

P. ¿y conejera?

P.Ñs. dividen las palabras de la pizarra en sílabas

Función: dividir en sílabas para luego poder señalar la sílaba tónica con más facilidad.

Resultado: las palabras quedan divididas en sílabas.

(E.5.30)

6.3 Submeta: Señalar las sílabas tónicas.

acción: P. Ahora las copiaremos y haremos un redondelito en la sílaba tónica

P. de conejito ¿cuál es la tónica?

Ñs. ji

P. hace un redondel a ji

(se realiza con todas las palabras)

Función: estimular la participación en señalar la sílaba tónica.

Resultado: se señalan las sílabas tónica de todas las palabras. se conoce cómo realizar el ejercicio.

6.4 Submeta: Indicar la utilidad de lo aprendido sobre la sílaba tónica.

acción: P. esto luego os puede servir para....

P. toca el xilófono cantando conejito

P. Ñs. cantan juntos las demás palabras escritas

P. luego veremos quién es capaz de tocarlo

Ñ. yo

Ñ. yo....

Función: indicar la utilidad de lo aprendido.

Resultado: se conoce que la sílaba tónica lleva otro tono distinto a las demás sílabas.

(E.5.31)

7. TRANSICION (repartir el material de trabajo) (7 minutos).

acción: P. venga, los encargados de los lápices...
Ñs. algunos se levantan y reparten los

lápices
P. reparte las libretas
P. rifa las gomas
Función: repartir el material rápidamente para
empezar a trabajar.
Resultado: se reparte el material.

8. PRACTICA INDEPENDIENTE. (26 minutos).

acción: P. el profesor desde su mesa llama a
algunos para comprobar trabajos
atrasados
Ns. trabajan en sus mesas sobre los
ejercicios del día
Ns. los que van terminando le enseñan lo
que han hecho
P. va corrigiendo el trabajo de los niños
Función: estimular el trabajo independiente
comprobando su realización.
Resultado: los niños trabajan independientemente y
el profesor va corrigiendo su trabajo de
forma individual.

9. TRANSICION (salen al recreo) (30 segundos).

acción: ..suena el timbre
Ns. se ponen en fila
P. abre la puerta
Resultado: salen al recreo.

A.5.3.- ENTREVISTA DE ESTIMULACION DEL RECUERDO
(CLASE Nº 5).

E. Bueno. hoy comienzas la clase explicando el significado de la palabra xilófono ¿por qué?.

(E.5.1) P. Sí. es que los niños no se quedan tranquilos hasta que no preguntan por todo lo nuevo. son muy curiosos y esa curiosidad está bien. porque de esa curiosidad se aprende. y yo se lo he explicado al principio de clase porque es algo que les interesa. que les llama la atención. es algo nuevo para algunos. para otros ya lo conocen este instrumento. pero les encanta y les llama mucho la atención.

Yo les explico lo que es. para lo que sirve. aunque quizás aquí hoy nos hayamos detenido demasiado tiempo. pero algunas veces no se puede cortar así de golpe. los niños estaban tan interesados que no paraban de preguntar. pues porque era la primera hora de la mañana y están muy despiertos. y porque los instrumentos musicales les gustan a todos.

E. Bueno. entonces después de lo del xilófono

empiezas a hablar del tema de los animales y las plantas, y te metes en el tema de la circulación de la sangre ¿eso lo tenías previsto?

(E.5.2) P. Bueno, como ya te he dicho al principio, yo tengo preparada una unidad de trabajo que trata sobre los animales, en concreto, ahora vamos a trabajar el tema de la reproducción de los animales, pero generalmente hacemos un recuerdo para iniciar el tema recordando lo que ya sabemos. También me interesa que recuerden el tema de la circulación de la sangre, que no lo olviden, y de vez en cuando le damos un repasillo. Y hoy hemos iniciado la clase con el recuerdo de algo que vimos el otro día que no deben olvidar, y hay que repasarlo para que no se olvide porque es complicadillo todo el proceso.

E. Lo que hablas de los sueños ¿lo tenías previsto?

(E.5.3) P. Esas son cosas que van saliendo y que van completando lo que sabemos de los seres vivos. Quizás hablar de los sueños no sea un aspecto tan importante con respecto a los conocimientos que deben adquirir los niños a este nivel, pero es algo que complementa y nunca viene mal ir conociendo más cosas de las que necesitamos saber o de las que nos imponen.

Hay cosas que facilitan el aprendizaje, y si salen, hay que aprovecharlas. Lo del cerebro sale porque un niño hizo un comentario de que el cerebro descansa o está muerto, y de aquí surgió lo de los sueños.

E. Y luego hablas en concreto de la función del cerebro.

(E.5.4) P. Sí, sigo haciendo el repaso porque también estuvimos hablando del cerebro y deben de recordarlo también.

E. Luego de los órganos como la vista, el oído...

(E.5.5) P. Sí, también.

E. Los comentarios de las explicaciones ¿los llevas preparados?

(E.5.6) P. No, ¿cómo voy a llevar eso preparado?, yo me guío por una idea general de lo que quiero conseguir y conforme transcurre la clase van surgiendo cosas y yo voy dando respuesta a ellas, y así vamos avanzando, aunque yo guíe la conversación pero siguiendo la línea general.

E. Luego ya dices de lo que vas a hablar en concreto este día: sobre la reproducción de los seres

vivos, pero antes vuelves a recordar lo que hacen las plantas.

(E.5.7) P. Sí, es que ya hemos hablado de la reproducción de las plantas y como hay cosas similares entre la reproducción de las plantas y la de los animales, nos basamos en esto para comenzar a explicar la reproducción de los animales.

E. Utilizas una forma de estimular la respuesta de los niños que consiste en dejar las frases acabadas en interrogación, o como si hicieras puntos suspensivos.

P. pues sí, ya te digo yo de esas cosas no me doy cuenta, es como una estrategia que tengo para hablar, para que los niños me respondan. Ellos ya lo saben, casi se vuelve rutinario, creo.

E. Cuando estás hablando de la reproducción dices: que levanten la mano los que críen gusanos de seda. A medida que vas explicando, vas buscando algún sistema para que los niños se integren en el tema ¿no?

(E.5.9) P. Sí, de alguna manera está previsto.... porque podría traérseles una película en la que se viera... pero es mejor irme a su propia experiencia: los que crían gusanos de seda en su casa, los que han

visto la cópula de las mariposas de seda. Cópulas muy corrientes. como han dicho ellos, el perro también lo han visto. De esta forma es una cosa que tengo prácticamente explicada, porque lo han visto. Luego, lo único que hay que hacer, es relacionarlo, quitarle un poco de dramatismo a esas cuestiones y dejarlo como algo normal y natural, que en realidad lo es....

E. Luego sale la cuestión sobre el cuidado de los padres en la reproducción, que ya me los habías comentado anteriormente en la primera entrevista.

(E.5.10) P. Me interesa que sepan cuál es el papel del padre y de la madre, cómo se unen para que nazcan los hijos, y eso hablando de la reproducción en sí misma, pero también es interesante lo que pasa después de que ya nace el niño. Sí, la reproducción es tal cosa, pero yo lo quiero ampliar a descubrir las responsabilidades posteriores de los dos personajes de la reproducción. En los días siguientes al nacimiento hay que hablar del papel del padre y de la madre: cómo, en algunos animales los padres ni se conocen, y vemos que en nuestro caso nosotros sí conocemos a nuestros padres y ellos nos conocen a nosotros; como defienden las madres a sus hijos; son cosas que salen.

Es interesante que vayan analizando las similitudes y diferencias que nos caracterizan con respecto a los animales y las plantas, porque comprobando esas diferencias aprenden más fácilmente las cosas de los seres vivos, porque todos tenemos algo en común, y es una tontería desperdiciar lo que ya sabemos de una cosa, y además, es que creo que así es la única manera que tenemos para ampliar nuestros conocimientos, ya te hablé de Wovang ¿no?

E. Sí, no hace tiempo.

E. En mitad de la explicación sobre la reproducción paras y dices: a ver, quién sabe lo que es copular, una cosa del lenguaje, quién sabe lo que es copular.

(E.5.11) P. Sí, claro, me refiero a que es de lenguaje porque interesa que sepan utilizar y conozcan la palabra copular, y después de todo lo que hemos dicho sobre los gusanos de seda y sobre los perros, cómo se pasan el líquido que llega a las células de la hembra y se empieza a formar el huevo, entonces debemos resumir en que eso se llama copular, que todo ese jaleo de cosas se llama copular, para que sepan también el nombre científico de lo que hemos estado hablando. Y todo esto venía de que habíamos hablado

del proceso de la reproducción y de cómo actúan el padre y la madre, y había que indicar que algunos padres sólo copulan y luego se desentienden de sus hijos y en los humanos eso no pasa....y creo que es importante este tema de las relaciones sociales que siempre se olvidan en el tema de la reproducción.

E. Pero luego hablas de los peces que hacen una cosa distinta.

(E.5.12) P. Sí, es distinta y complementa el concepto de copular, pues lo diferencia identificándolo más y distinguiéndolo de que no es tener hijos, sino el hecho de que se unen los seres y hay un traspaso de ese líquido.

E. Vuelve a salir lo de la defensa a los niños, a las crías, cuando dicen que los peces se comen a los pececillos.

(E.5.13) P. Sí, vuelve a salir porque los niños son así, les impresiona algo e insisten en ello. Pero hay que aprovechar esas impresiones para llegar a algo que les sea útil, que lo puedan utilizar, que les sirva para relacionar aspectos diferentes de una misma cosa. El hablar de que se comen a las crías es una cosa que

es imprecisa, pero de ahí que salga el hablar que es una forma de cuidado con las crías recién nacidas.

E. Luego haces una comparación entre la manera en que forman los animales y las plantas a sus hijos.

(E.5.15) P. Este es un aspecto de los que tengo apuntado que guía la explotación del tema. Es como un ejercicio de comprensión final de lo dicho hasta el momento. Aquí los niños tienen que ser capaces de resumir por un lado qué hace el animal y qué hace la planta, y luego compararlos. Es complicado y al principio ellos no descubren las similitudes y las diferencias entre los dos, sin embargo, Vanesa ya da alguna pista y a partir de ahí yo ayudo a dar las características que las hacen comunes, pues es una buena forma de resumir todo lo dicho.

E. Entonces, era un ejercicio previsto y en este orden, es decir, ¿sabías que después de hablar de la reproducción de los animales y las plantas lo ibas a poner?

(E.5.15) P. En realidad yo lo tengo previsto en la programación de la unidad como algo general que no sé cuando va a surgir. En realidad yo no sabía con seguridad como iba a transcurrir la clase, y de lo que

ibamos a hablar con seguridad, pero yo tengo preparado una serie de puntos o aspectos que los hablamos en la reunión de ciclo, y decimos: mira, sería interesante que comparásemos la reproducción de las plantas con la de los animales. Y está ahí, y en el momento que veo que es un momento oportuno echo mano de ese ejercicio y lo hacemos en clase. En este momento se ha hecho oralmente, pero quizás podía haberse planteado en la pizarra y que luego lo hubiesen hecho por escrito, según como se dé, hoy ha salido así, pues así, lo interesante es que se toquen todos los aspectos propuestos.

E. Luego hablas del cuento del Patito Feo. ¿por qué?

(E.5.16) P. Es que una niña me dice que si los animales hablan, y yo entonces dije que sí, que los animales en los cuentos los ponen como si hablaran, y se me ocurrió el cuento del Patito Feo, quizás porque habíamos estado hablando de los huevos, y la historia del patito comienza con un huevo que se introdujo debajo de una gallina que no era de gallina. Y no les cuento el cuento, pero sí hablamos un poco de él, porque noto que los niños están un poco cansados y

esto les relaja y les vuelve a concentrar la atención. Nunca viene mal dar un descanso a la atención, y si puedo hacer algún chiste para que se rían un ratillo pues mejor.

E. Un niño te dice: me sé una polisémica.

(E.5.17) P. Sí, ellos notan como si hubiésemos acabado una parte, o estaban pidiendo que acabásemos porque es como si cambiasen de tema. Me hablan de las polisémicas, y pienso que se quieren poner a trabajar... También puede ser porque les ha surgido en ese momento por algo que hemos dicho, pero ellos saben que se dice después, cuando hemos hecho los ejercicios en la pizarra y ya tienen trabajo para hacer individualmente y no ahora en mitad de la explicación.

E. ¿Por qué pones este ejercicio en concreto?

(E.5.18) P. Porque es uno de los que tengo previstos, y hemos estado hablando del papel del padre, de la madre y cómo se forman los hijos, así que me parece que es adecuado a lo que hemos estado viendo y es uno de los ejercicios que tengo señalados para hacer en esta unidad.

E. Primero pones el título y diciendo lo que tienen que hacer.

(E.5.19) P. Sí, generalmente empiezo poniendo y explicando el título del ejercicio porque a partir de ahí surge lo que vamos a hacer, para que ellos sepan de lo que va el ejercicio, de qué va a tratar. Si ponemos en el título abuelos y abuelas y luego hablamos del padre y del hijo, pues ya ves que jaleo. Por eso que desde el primer momento haya una claridad en el trabajo a realizar.

E. Entonces, a partir de ahí presentas el ejercicio de una forma muy curiosa en la que los alumnos van participando y van construyendo el ejercicio, además he visto que lo sueles hacer siempre.

(E.5.20) P. Sí, es una forma de hacer participar a los niños, buscando su atención constante, y que la consigo..., pues sí, por medio de exigir en ellos una constante participación, por medio de preguntas constantes..... siempre hago lo mismo...ya lo has visto.... Y así con lo que yo digo y con lo que ellos dicen, bajo una serie de normas como los renglones así, el punto y la coma, cosas así, se construye el ejercicio que luego hacen en sus libretas. Y así me

queda muy tranquila la conciencia de que lo pueden hacer por ellos mismos, y les exijo que lo hagan por sí solos; ahora si tienen dudas o no lo han comprendido bien, como siempre pasa con algunos distraídos, no importa que vengan a preguntarme como se hace, porque yo se lo explico otra vez.

E. ¿Por qué sacas en concreto estos ejemplo de gallina, oveja, cabra...?

(E.5.21) P. Son ejemplos que cuando elaboramos la unidad surgen; pero simplemente como ejemplos pueden surgir otros nuevos o no ponerse todos. Lo que me interesa es que los niños conozcan que cerdito, borriquito, tienen además sus nombres específicos, que no se queden sólo en cerdito, o palomita, como han dicho, que sepan que cerdito también se llama lechón y marranito, y que la palomita es un pichón, y que el gazapo es un conejo chico.

E. ¿Por qué escribes primero el nombre de la hembras y luego el de los machos?

(E.5.22) P. No, por nada especial, sólo busco la dificultad de los nombres. En la familia de la oveja la que más suena, la más corriente para los niños es la oveja, pero no el macho, el carnero, y en la

familia del caballo el más conocido es el macho, no la yegua. y pongo siempre el más conocido, para hacerles pensar lo que es más difícil, si no, no tiene gracia.

E. Sale la palabra pollino y dices su otro significado.

(E.5.23) P. Sí, aprovecho para decir los dos significados de pollino.

E. Igual que aprovechas para decir pollos se escribe con ll o becerras se escribe con b...

(E.5.24) P. Sí, siempre que surge algo, ya te lo he dicho muchas veces, me interesa hacer hincapié sobre ello.

E. Dices que vas a poner un mínimo de trabajo y les das siempre unas indicaciones sobre el trabajo que van a realizar.

(E.5.25) P. Sí, siempre pongo un mínimo. Es que hay niños que incluso sin estar distraídos, porque si están distraídos, pues bueno, yo también cuando estoy distraído no hago nada, pero que incluso sin estar distraídos y poniendo interés, son más lentos que otros y les dejo un mínimo; ponemos una señal que

indique el mínimo de trabajo, aunque hoy al final no lo he puesto, se ha quedado en el aire.

E. Luego vuelves al ejercicio que acabais de hacer de los padres y los hijos de distintos animales y vuelves a comprobar si lo han entendido para ver si lo saben realizar por ellos mismos ¿no?

(E.5.26) P. Sí, Santiago y Paco y esos, he observado que había un grupo que giraba en torno a Ruben, según mi opinión, y supongo que tenían algo importante, será el fútbol, del fuego, de lo que hayan traído, de algo que hayan visto o que proyecten hacer juntos, pero estaban distorsionando el asunto.

E. Sí, pero a parte de Santiago y estos niños que les dices que se callen y que atiendan, te interesa volver a insistir en el ejercicio que acabas de hacer o de presentar.

(E.5.27) P. Sí, ahora pregunto indirectamente por las cosas y ellos a partir de un razonamiento rápido que está claramente especificado en la pizarra, deben de dar la respuesta correcta.

E. Pero, ¿para qué lo haces?

(E.5.28) P. Pues primero, con ello compruebo si lo

han entendido para hacerlo ellos solos, y además , segundo, practicamos más sobre el ejercicio para que les quede claro, se lo vamos recordando otra vez de forma distinta.

E. Luego ya presentas el último ejercicio, y sale lo de la sílaba tónica. Siempre recuerdas antes de empezar el ejercicio lo que tienen que conocer para poderlo hacer.

(E.5.29) Sí, esto se había tratado ya en otra ocasión, lo que supone que no he tenido que explicarlo, sólo lo he tenido que recordar.

E. ¿Por qué contais primero las sílabas en este ejercicio de la sílaba tónica?

(E.5.30) P. Porque es la base para poder encontrar la sílaba tónica, es decir, es la base..... o les sirve de gran ayuda para poder encontrarla. Si decimos de un tirón marranito resulta más difícil, que si decimos ma/ rra/ ni/ to, resulta mucho más fácil así.

E. Al final buscas la aplicación de lo aprendido con la sílaba tónica para los ejercicios de música ¿no?

(E.5.31) P. Sí, es que algunos ejercicios de música van a tratar luego de que introduzcan estas palabras en compases de dos tiempos. Como es importante que la sílaba tónica, o la nota que se debe acentuar más, sea la primera del compás, tengo que hacer ahora hincapié en cuál es la tónica.

E. Mira, aunque sea volver a lo de antes ¿te importa?

P. No, mujer.

E. ¿Por qué en el primer ejercicio escribes algunas de las palabras y en toros no, y por ejemplo en carnero has dejado escrito en la pizarra car?

(E.5.32) P. Pongo en la pizarra las palabras que son más difíciles, que no se suelen decir, como lechón, pichón, gazapo, y en carnero he empezado a escribir la palabra porque les ha costado bastante dificultad encontrarla, pero debe ser de su lenguaje normal. Así que, cordero o toro, becerro, cabrón, choto, yegua, potro, cerda, burra, paloma, conejo (mira a la pizarra) no los tengo que poner porque creo que son más conocidos y con el repasillo que hemos dado es suficiente.

E. ¿Tienes en cuenta si las palabras están dentro del vocabulario habitual del niño?

(E.5.33) P. Sí, claro, y esto es lo que hace que tenga que poner en la pizarra pichón, lechón, gazapos, porque no están dentro de su lenguaje habitual.

A.5.4.- ANALISIS DE LA LECCION (CLASE Nº 5).

A.5.4.1.- ANALISIS DE LA AGENDA.

Esta entrevista de agenda se caracteriza porque en ella se habla a un nivel general de los ejercicios y actividades que se harán a lo largo de toda una unidad, pues en este día Emilio tiene previsto comenzar la unidad dedicada al tema de la reproducción. Así, encontramos una entrevista de agenda excesivamente extensa, y sin embargo en ella no se hace casi referencia a las actividades que se van a hacer ese día en clase. Emilio solamente comenta que va a iniciar el tema de la reproducción, sin saber exactamente el tipo de ejercicios que se realizarán. En su mente están todos, y él escogerá los que vea más oportunos, según vaya desarrollándose la explicación que se haga sobre el tema de la reproducción.

Las características que presenta esta agenda son las siguientes:

- Cantidad global de respuesta:

La entrevista de agenda ocupa 101 líneas, aunque como ya hemos dicho, solamente 6 líneas tratan de lo que va a hacer ese día en clase.

- Referencias a las acciones de los estudiantes:

No encontramos ninguna referencia a las acciones de los alumnos.

- Referencias a la comprobación de la comprensión:

No encontramos ninguna referencia a la comprobación de la comprensión.

- Referencias a las acciones instruccionales:

Encontramos 8 acciones instruccionales referidas a la actuación que tendrá lugar a lo largo de toda la unidad:

"haremos ejercicios de vocabulario"

"ejercicios de palabras que no sean muy usuales para ellos"

"ejercicios de algunas formas especiales de decir las cosas como apreciativos, diminutivos..."

"haremos ejercicios de ortografía"

"decir vocabulario referido al tema de la reproducción: sobre el nombre del padre, de la madre.... de la vivienda, voces de animales y verbos

con los que se expresan, sobre el proceso que siguen los animales en la reproducción, sobre el papel del padre y la madre..."

"pasar de singular a plural algunas frases"

"algunas adivinanzas"

"clasificar en ovíparos ...".

- Referencias a la lógica instruccional:

Debido a que Emilio nos habla de lo que va a hacer a lo largo de toda la unidad, su respuesta es más bien una enumeración de actividades que realizará próximamente, con lo cual, no se puede extraer la lógica de acciones que llevará a cabo en clase.

Al final de la entrevista, Emilio hace referencia a que:

"yo sé que tengo ahí todos estos ejercicios que te he dicho, así que conforme vaya explicando y comentemos este tema.... según lo que comentemos, así escogeré un ejercicio u otro.... ya veremos, ...lo que vea mejor hacer...".

Por tanto Emilio actúa este día sin plantearse una secuencia determinada de estructuras de actividad, si no que actuará según vaya viendo cómo se desenvuelve la explicación que realizará sobre el tema de la

reproducción.

- Referencias a la materia a enseñar:

La mayor parte de la entrevista de este día está dedicada a comentar el tipo de materia que va a desarrollarse a lo largo de la unidad sobre la reproducción. Las referencias encontradas son las siguientes:

"unas lecturillas referidas a poesías sobre animales"

"que las poesías rocen de alguna manera el tema de la reproducción"

"ejercicios de vocabulario, sobre nombre del padre, de la madre, de la vivienda de los animales, del género relacionado con el sexo de los animales, de las voces de los animales, del proceso de reproducción de los animales"

"ejercicios de diminutivos"

"ejercicios de apreciativos"

"ejercicios de ortografía"

"ejercicios de plural y singular"

"adivinanzas"

"clasificación en categorías: ovíparos..."

"comenta los cambios hechos en las lecturas, sacadas

de un libro... escrito por una autora.

- Referencias a las explicaciones:

Emilio comenta las explicaciones que realizó cuando presente el ejercicio de vocabulario referido al género y el sexo de los animales, y cuando haga el ejercicio de vocabulario referido a los distintos estados en el proceso de la reproducción. Los comentarios son los siguientes:

"...el género relacionado con el sexo. para intentar que les quede claro que el sexo es de los animales y de las personas como animales que somos, pero el género es algo especial de la palabra, pero no del ser auténtico, sino de la palabra que lo representa"

"...el proceso de algunos animales, por ejemplo en mamíferos sería: el celo, el galanteo. ...explicar que significa "galanteo", "cópula", si lo saben...., y las palabras que no sepan explicarlas"

Estos comentarios nos llevan a pensar que Emilio, solamente hace referencia al tipo de explicación que dará cuando piensa que el tema es de cierta dificultad en su comprensión, como en el caso de este ejercicio

sobre el género y el sexo de los animales o sobre las palabras de cierta dificultad como galanteo, cópula... en cambio, si el ejercicio es más bien mecánico, solamente hará referencia la tipo de acciones instruccionales que realizarán los niños o el tipo de acciones intruccionales que componen el ejercicio.

- Referencias al nivel de conocimiento de los niños:

No encontramos ninguna referencia al nivel de conocimientos.

- Referencias a los materiales a utilizar:

Emilio comenta el tipo de lecturas que ha escogido para el tema de la reproducción, indicando la autora de los textos, los cambios que les ha hecho, etc.

- Referencias a la planificación en general:

La entrevista de agenda de este día es una amplia referencia a la planificación en general que realizan los profesores del ciclo para una unidad que puede durar dos o tres semanas. En esta reunión de ciclo se seleccionan el tipo de ejercicios que se realizarán a lo largo de este período de tiempo, y cada profesor, cada día selecciona los que realizará ese día.

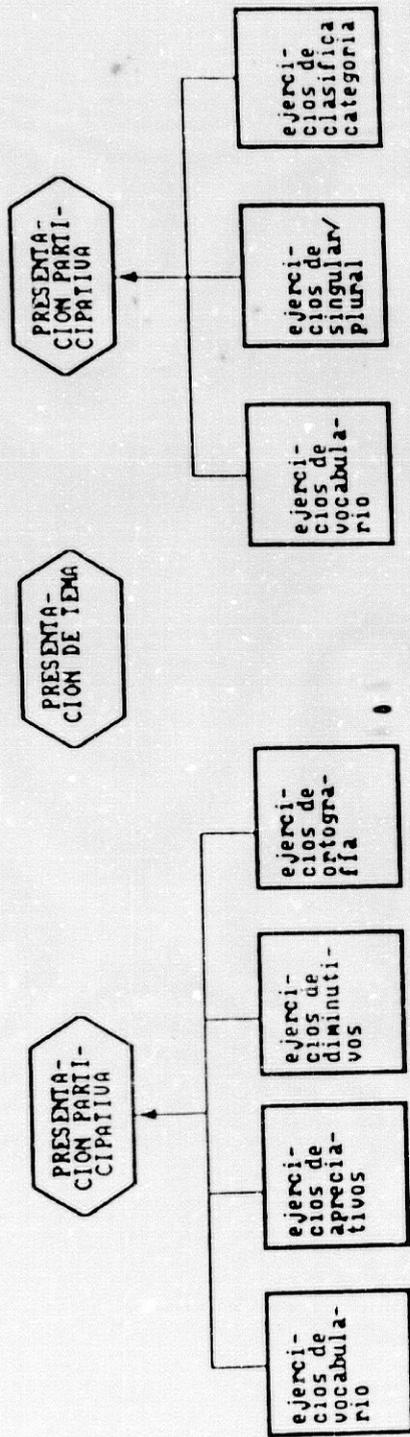


Figura N. 18: "Planning net" para la agenda de la lección de lectura (Emilio, 2-2-88).

- Referencias a las limitaciones instruccionales:

El comentario referido a las limitaciones instruccionales se encuentra incluido dentro de un comentario referido al sistema de planificación que caracteriza las clases de Emilio:

"yo preparo la tira de ejercicios..., y entonces cada día..., lo he expresado muchas veces cuando me lo has preguntado. Yo preparo la tira y depende del grado de atención, del cansancio, de los chiquillos y de... pero todos para el mismo día no se hacen"

El "planning net" que obtenemos de esta entrevista de agenda (Figura N^o 18), se caracteriza por ser una enumeración de ejercicios, sin tener la coherencia que se observa en la agenda que se refiere a un día en que tenga previsto la realización de un par de ejercicios, en donde Emilio hace referencia al tipo de actividades y secuencia de actividades que llevará a cabo en clase.

Aunque Emilio en esta entrevista solamente enumera ejercicios, advierte, como ya comentábamos, que según transcurra la presentación sobre el tema de la reproducción así hará un tipo u otro de ejercicios. Está preparado para una actuación libre y espontánea

según vaya transcurriendo la explicación de clase.

A.5.4.2.- ANALISIS DE LA EJECUCION DE LA AGENDA EN CLASE.

La clase de este día tiene como objetivo fundamental la presentación del tema nuevo de la unidad referido a la reproducción de los animales. Para esto, Emilio comienza explicando el proceso de la reproducción de los animales, para más tarde pasar a la presentación participativa de dos ejercicios que tienen que ver con el tema explicado, y que han sido preparados previamente en la reunión de ciclo.

La secuencia de estructuras de actividad de este día aparece en la figura N° 19.

Emilio comienza este día con una breve "Transición", para controlar el ruido y la atención de los niños que acaban de entrar en clase, para seguidamente pasar a la estructura de actividad

TRANSICION
(2 minutos 42 segundos)

TRANQUILIZACION DE INQUIETUDES
(5 minutos, 30 segundos)

RECUERDO
(de lo aprendido el otro día..., 6 minutos)

PRESENTACION
(22 minutos)

PRESENTACION PARTICIPATIVA DEL PRIMER EJERCICIO
(12 minutos)

PRESENTACION PARTICIPATIVA DEL SEGUNDO EJERCICIO
(4 minutos)

TRANSICION
(para repartir material, 7 minutos)

PRACTICA INDEPENDIENTE
(26 minutos)

TRANSICION
(30 segundos)

Figura Nº 19: Secuencia de estructuras de actividad y tiempo dedicado a cada estructura de actividad de la clase de Emilio (2-2-88).

"Tranquilización de inquietudes", que ya ha aparecido otros días en las clases de Emilio. Este día consiste en explicar qué es el objeto que ha traído un niño (un xilófono).

Una vez explicada la cuestión que les preocupa de una forma inmediata, Emilio prepara el camino para la presentación del tema de la reproducción de los animales, con la estructura de actividad "Recuerdo", en la que se repasa lo visto el otro día sobre los animales.

Una vez recordado a nivel general el tema de los animales, Emilio pasa a la estructura de actividad "Presentación" en la que se trata el tema de la reproducción. Para llevar a cabo una correcta presentación de la reproducción, Emilio lleva a cabo un complejo sistema de submetas y acciones para conseguir la meta final consistente en la correcta presentación del tema de la reproducción.

Una vez realizada esta estructura de actividad se pasa a la presentación participativa de los dos ejercicios de este día, el primero dedicado a conocer el vocabulario sobre el nombre de la madre, del padre y de los hijos, de distintas familias de animales, y

el segundo dedicado a resaltar la sílaba tónica de palabras referidas a la vivienda de varios animales.

Después de la presentación participativa de los dos ejercicios, se pasa a una transición para repartir el material necesario para ponerse a trabajar de forma independiente sobre los dos ejercicios presentados. Una vez terminada la práctica independiente, Emilio finaliza la clase con una transición para salir al recreo.

La secuencia de estructuras de actividad observada guarda una gran coherencia o lógica instruccional, ya que cada estructura de actividad se apoya en la siguiente para seguir avanzando hacia conseguir el objetivo final. Se comienza con una presentación en la que el profesor es él que lleva el peso de la clase y en la que los alumnos simplemente atienden a la explicación del profesor. Se va avanzando hacia incluir a los alumnos en la presentación, hasta llegar a una presentación participativa. Finalmente se llega a una práctica independiente sobre el tema que al principio de la clase estaba exclusivamente en manos del profesor.

El tiempo dedicado a cada estructura de actividad

se muy similar al de los días anteriores. La estructura de actividad a la que se le dedica más tiempo es la estructura de actividad práctica independiente (26 minutos), sin embargo, si sumamos el tiempo dedicado a la estructura de actividad recuerdo (6 minutos), y presentación del tema nuevo sobre la reproducción (22 minutos), el tiempo es algo superior (28 minutos), comprobando cómo este día de clase se dedica más tiempo a la explicación del profesor y menos tiempo al trabajo independiente.

Como ya hemos dicho anteriormente al analizar la agenda, Emilio este día no especifica su plan mental en la entrevista pues pretende ser totalmente espontáneo en su actuación durante los momentos de enseñanza interactiva, por lo tanto, no podemos encontrar las relaciones entre el plan mental antes de comenzar la clase con el plan mental que mantiene en el transcurso de la clase.

En la clase de este día encontramos varias estructuras de actividad que son posibles de analizar bajo la perspectiva de la resolución de problemas. En las figuras Nº 20, Nº 21, Nº 22, y Nº 23, aparecen los "planning nets" para las estructuras de actividad que vamos a analizar, encontrando esquemas de acción

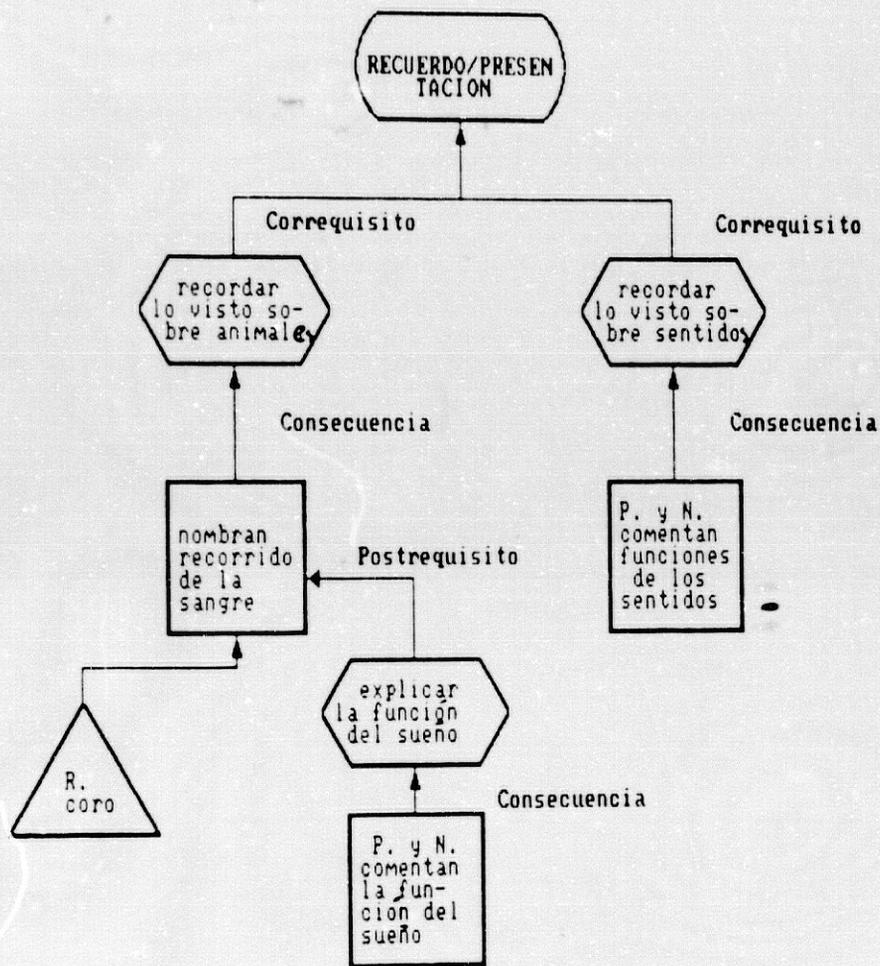


Figura N. 20: "Planning net" para la estructura de actividad "Recuerdo/ Presentación" (Emilio, 2-2-88).

nuevos para estructuras de actividad que no habían aparecido hasta el momento en ningún día de clase.

En la figura N^o 20, aparece el "planning net" para la estructura de actividad "Recuerdo", la cual tiene como característica general el dividir la meta fundamental del "Recuerdo" en dos submetas correquisitos para llegar la meta general: "Recordar lo dicho sobre los animales" y "Recordar lo dicho sobre la función de los sentidos". Con estas dos submetas se consigue recordar todo lo visto el día anterior. Observamos además que este recuerdo es complementado con una submeta que surge ante el desarrollo de los comentarios que se hacen sobre el funcionamiento de los seres vivos y que se refiere a la función de los sueños con respecto al cerebro. Esta submeta funciona como condición postrequisito que complementa todo lo aprendido acerca de los animales.

La estructura de actividad "Presentación", aparece en la figura N^o 21. En ella observamos que Emilio comienza llevando a cabo la meta que actúa como condición prerrequisito para las demás acciones, consistiendo en recordar lo visto sobre la reproducción de las plantas. A partir de ahí plantea la presentación de la reproducción de los animales. A

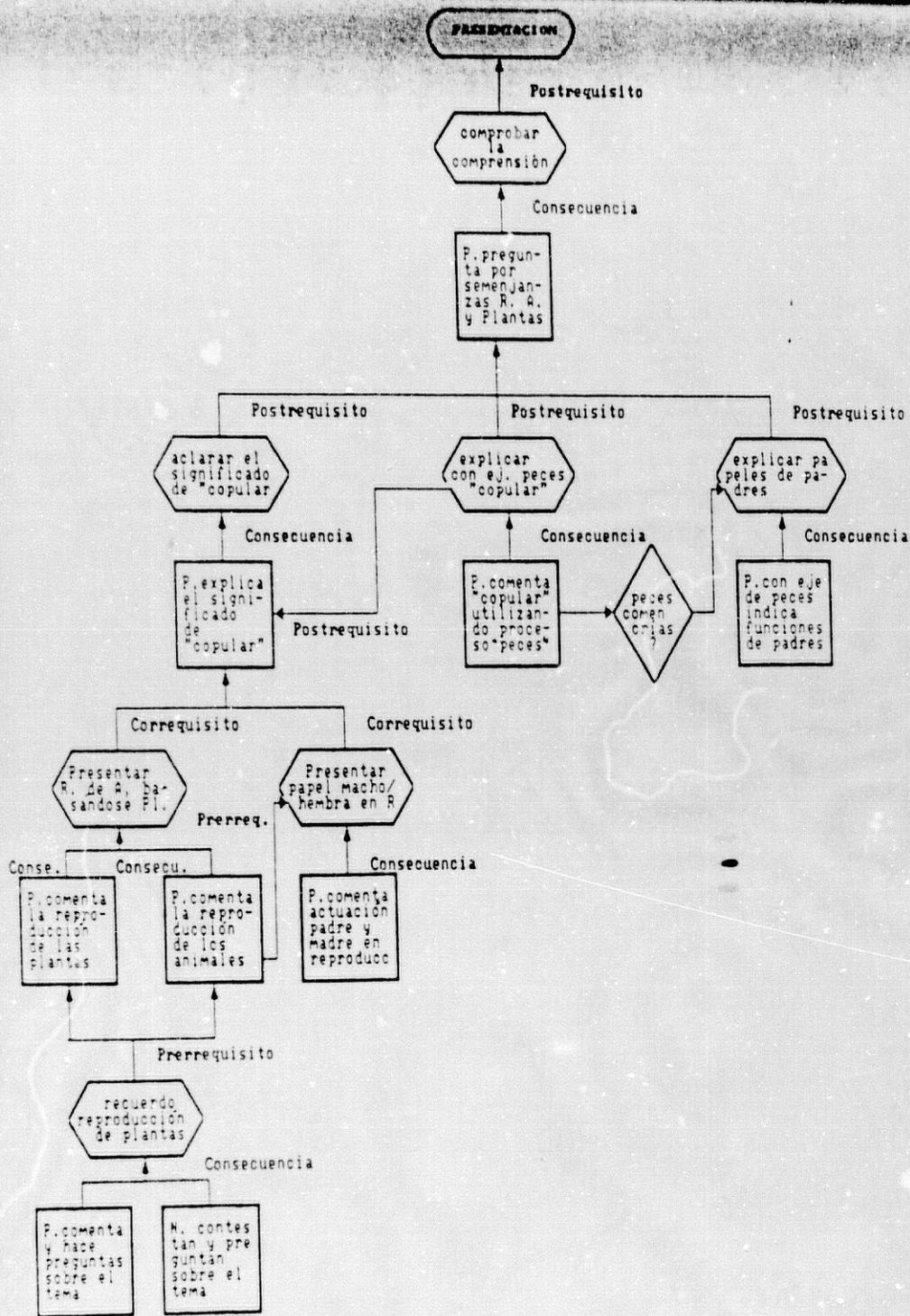


Figura N. 21: "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación" (Emilio, 2-2-88).

continuación Emilio establece dos condiciones correquisito con el objetivo final: una de ellas es comentar el tema de la reproducción de los animales; la otra consiste en comentar el papel que representan el macho y la hembra en la reproducción.

Las demás submetas: "Presentar el significado de la palabra copular", "Explicar con el ejemplo de peces el concepto de copular", y "Explicar los papeles de los padres en el cuidado de las crías", son acciones postrequisito que vienen a completar las acciones correquisito de las que hablábamos antes, además de hacer de complemento las unas de las otras, como ocurre en la submeta "Explicar con el ejemplo de peces el concepto de copular" que sirve de complemento a la submeta "Presentar el significado de la palabra copular". También observamos que las condiciones postrequisito se plantean una vez por voluntad propia del profesor, pero otras debido a comentarios que hacen los niños acerca del tema que se está tratando, pues necesitan una mayor explicación para que quede más claro.

Finalmente, Emilio plantea como condición postrequisito el comprobar la comprensión alcanzada por los niños sobre el tema de la reproducción de los

animales y su conexión con la reproducción de las plantas.

En la figura NQ 72, aparece el "planning net" para la estructura de actividad "Presentación de primer ejercicio". La red comienza con la condición prerequisite con la que Emilio suele comenzar todas las presentaciones de ejercicios. Esta condición consiste en introducir el ejercicio explicando en qué consiste y qué se exige de los niños.

Una vez establecido este prerequisite se pasa a realizar cada uno de los ejemplos que componen el ejercicio, utilizando siempre el mismo procedimiento que consiste en estimular la participación de los niños mediante rutinas de intercambio que predisponen a los niños a seguir el ejercicio. La única variación en el procedimiento reside en complementar esta acción indicando la ortografía de las palabras que aparecen y presentan dificultades en su escritura, para prevenir los problemas futuros que puedan surgir cuando los niños realicen el ejercicio de forma independiente.

Finalmente para completar la presentación de este ejercicio pone un límite de trabajo y comprueba la comprensión, acciones que han aparecido en otras

estructuras de actividad y otros días de clase funcionando como condiciones postrequisito al igual que funcionan en esta estructura de actividad.

La presentación del segundo ejercicio que aparece en la figura NQ 23, se representa mediante un "planning net" mucho más reducido que el "planning net" para la presentación del primer ejercicio, como suele pasar en todas las clases de Emilio.

En la presentación de segundo ejercicio se comienza también con el prerrequisito de indicar los pasos a seguir para realizar el ejercicio, añadiendo en este caso la submeta de dividir en sílabas, ya que la división en sílabas es la base para llevar a cabo este ejercicio de descubrimiento de la sílaba tónica. Una vez establecidas estas dos condiciones prerrequisito se pasa a señalar directamente la sílaba tónica, y una vez realizada esta acción de señalar la sílaba tónica se indica la utilidad de lo aprendido, considerándolo como condición postrequisito final.

El esquema de información que promueve la aparición de los esquemas de acción y en algunos casos modifica esos esquemas de acción que el profesor tiene mentalmente acerca de una estructura de actividad en

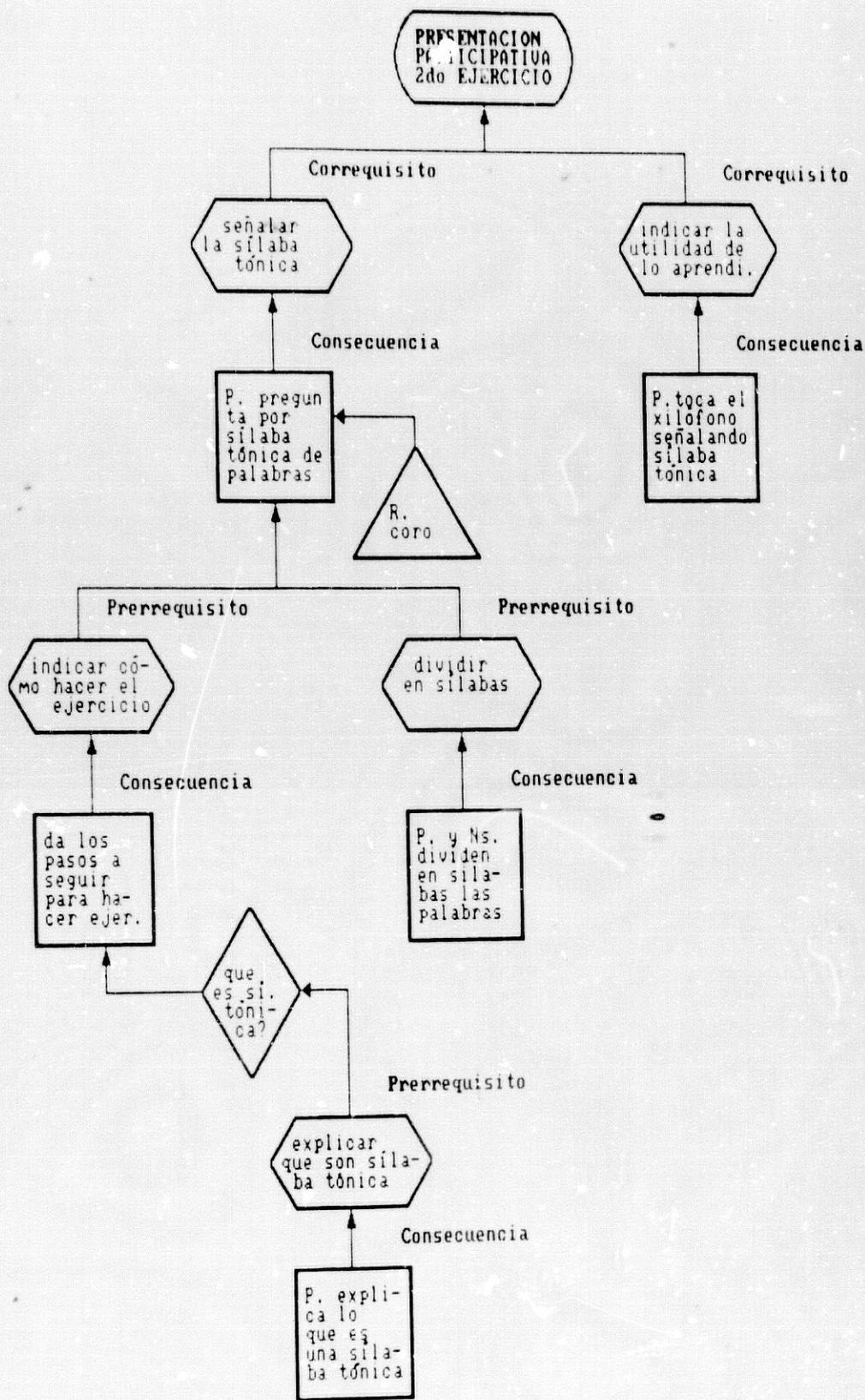


Figura N. 23: "Planning net" para la estructura de actividad "Presentación Participativa del 2do Ejercicio" (Emilio, 2-2-88).

particular, se observa en la clase de Emilio a través del establecimiento de rutinas de intercambio en las que se estimula la participación y el interés de toda la clase en lo que se presenta, así como a partir de los comentarios o respuestas por parte de los niños. Esto hace que se cambie de alguna forma el esquema de acción, sin embargo, siempre sigue muy constante, pues aunque añade alguna condición postrequisito ante la pregunta o el interés de los niños, vuelve al esquema de acción general que está siguiendo.

APENDICE B

ANALISIS DE LAS LECCIONES DE

LECTURA DEL PROFESOR

EXPERTO PABLO

APENDICE B.1 : LECCION DE LECTURA DEL DIA 22-9-87.

CLASE Nº 6.

B.1.1.- ENTREVISTA DE AGENDA (PABLO, 22 - 9 - 1987).

(CLASE Nº 6).

E. ¿Qué va a hacer hoy sobre lectura?

P. Como ya están presentadas las grafías correspondientes a esos 6 sonidos a, e, i, o, u, m, n, hoy se va a empezar a ver el sonido l (lo pronuncia fuerte). Primero localizo ese sonido en la charla, que yo vea que ese sonido existe. después, una vez localizado ese sonido lo enseño mecánicamente, lo escribo en el encerado varias veces y lo pronunciamos, y luego hacemos combinaciones silábicas al, le, li, lo, lu, y después al, el, il, ol, ul, igual, las escribimos en el encerado. Con estas combinaciones silábicas y con las del día anterior, con las que han sido explicadas el día anterior, ellos van formando palabras, por ejemplo: lola, luna.

Así van localizando palabras, teniendo en cuenta que esas palabras se forman con las combinaciones silábicas, o golpes de voz, que yo les llamo para que ellos lo entiendan. Después con estas palabras se forman frases, y así ellos mismos van elaborando su cartilla.

En fin, partimos del sonido o fonema y luego hacemos su representación gráfica: después les hago ver las combinaciones silábicas de este sonido con la a, e, i, o, u, directas e inversas, lo escribo en la pizarra y ellos lo plasman en sus cuadernos. Después, con estas combinaciones silábicas y con las combinaciones silábicas del otro día que están escritas en aquella pizarra auxiliar, los niños van formando palabras, que yo voy escribiendo en la pizarra, y con las que irán formando frases.

Esto es fundamentalmente lo que vamos a hacer hoy.

E. Vale.

P. Luego esto también lo adrezo con algunas paradas de descanso, y por la tarde hacen un dibujo libre...

B.1.2.- GUIÓN DE LA LECCIÓN (PABLO 22 - 9 - 1987).
(CLASE Nº 6).

1. META: TRANSICION (3 minutos)

acción: P. manda que se callen
Ñ. un niño llora
P. va a ver que le pasa
Ñs. se callan un poco. pero algunos
siguen llorando

Función: controlar el orden.

Resultado: los niños se callan bastante.

2. META: RECUERDO DE LOS SONIDOS APRENDIDOS de forma
especial del fonema "n" (5 minutos 30
segundos).

2.1 Submeta: Recordar la letra n repitiendo todo lo
que se aprendió de ella el día
anterior.

acción: P. vamos a empezar con la letra de ayer, la
letra "n"
P. pone la letra n en la pizarra auxiliar
P. ¿cómo suena esto?
Ñs. P. n (pronuncian)
P. ¿cómo se llama?
Ñs. P. ene
P. ¿pero suena?
Ñs. n (pronuncian)
P. que con la a ¿decía?
Ñs. na
P. escribe na en la pizarra auxiliar
(el mismo procedimiento con todas las
sílabas directas de la letra n)
P. y a la inversa ¿decían?
Ñs. an (no todos algunos dicen na)

P. escribe "en" en pizarra auxiliar

Ns. en

P. en (lo escribe)

(el mismo procedimiento con todas las sílabas indirectas de la letra n)

Función: estimular el recuerdo sobre lo aprendido ayer.

Resultado: se recuerda lo dicho sobre la letra n. y se deja escrito en la pizarra auxiliar.

(E.6.2)

2.2 Submeta: Repasar todos los fonemas dados.

acción: P. bueno, ahora hacemos un repaso de todo para que no se nos olvide

P. vamos a leer como suenan estas letras (señala con el palo la pizarra auxiliar)

Ns. van nombrando las letras a coro, luego pasan a las combinaciones silábicas

P. ésto lo hacemos para que los niños se vayan acordando de las letras que aprendemos

Interrupción: Una profesora viene a recoger a un niño que recibe apoyo.

Función: estimular el recuerdo de las letras vistas los otros días para poder construir hoy fácilmente palabras y frases.

Resultado: se leen y repasan todas las letras y combinaciones silábicas vistas desde principio de curso.

(E.6.1)

3. META: TRANSICION (6 minutos).

acción: P. Vamos a borrar la pizarra y a empezar con la letra que voy hoy a enseñar

Ns. forman jaleo

P. llama la atención para que no hablen

P. ¿qué es lo que ponemos primero?

Ñs. la fecha

P. pregunta a los niños que no tienen cuaderno ¿dónde está vuestro cuaderno?

Ñs. lo han olvidado en la casa

P. les regaña

P. ¿qué fecha es hoy?

Ñs. contestan a coro

Ñs. la escriben en sus cuadernos

Función: sentar las bases para comenzar con lo que se va a ver nuevo.

Resultado: se pone la fecha en la pizarra, los niños la colocan en sus cuadernos.

(E.6.3)

4. META: PRESENTACION PARTICIPATIVA DE LA LETRA L (10 minutos 30 segundos).

4.1 Submeta: Indicar donde se encuentra el sonido nuevo a presentar.

4.1.1 Submeta: Indicar una palabra donde se encuentre el sonido.

acción: P. el sonido está cuando yo digo Lola que es un nombre de niña o mujer

Función: indicar una palabra real donde está el sonido, explicando a la vez el significado de la palabra.

Resultado: se conoce donde encontrar el sonido l.
(E.6.5)

4.1.2 Submeta: Indicar el sonido de la letra l. y su correcta pronunciación.

acción: P. digo lloo. lllaa (pronuncia)

P. lo decimos todos

Ñs. lllloooo llllaaaa (pronuncian)

P. no me importa cómo se llama, sino cómo

suenan

P. ¿cómo suenan?

Ns. llll

P. que si acaba en una a dirá

Ns. la

P. si acaba en una e será

Ns. le

Función: conocer el sonido de la letra y de sus combinaciones silábicas directas.

Resultado: los niños pronuncian la letra l.
(E.6.6)

4.2 Submeta: Indicar cómo se escribe la letra l.

acción: P. mirad como se escribe es muy facil

4.2.1 Submeta: Recordar los requisitos necesarios para la escritura de las letras.

4.2.1.1 Submeta: Indicar que sabiendo unos trazos fundamentales se consigue la escritura de todas las letras.

P. sabiendo la "o" y la "i"

P. regaña a un niño

Función: controlar la atención de ese niño.

P. decía que el que sepa hacer bien la o y la i sabe hacer todas las letras

P. os acordáis de cómo era la i?

Ns. sí

P. que se hacía una rayita desde arriba a abajo, desde la cuneta de arriba a la cuneta de abajo

Función: estimular el recuerdo sobre los trazos fundamentales.

Resultado: los niños recuerdan los trazos fundamentales.

4.2.1.2 Submeta: Recordar lo dicho sobre las

normas de la escritura
bajo la metáfora de los
carriles y las
carreteras.

acción: P. podían salir las letras de la carretera?

Ñs. no

P. qué es lo que hay entre carretera y
carretera?

Ñs. un campo

Función: recordar la metáfora de los carriles y
las carreteras.

Resultado: los niños recuerdan la forma de
escribir en carreteras y carriles.

(E.6.7)

acción: P. bueno, pues ahora hay algunas letras que
sobresalen un poco del campo

4.2.2 Submeta: Recordar la escritura de las otras
letras.

acción: P. las que hemos escrito antes no
sobresalen del campo (señala pizarra
auxiliar)

P. asoma alguna por arriba?

Ñs. no

P. asoma alguna por abajo?

Ñs. no

Función: comprobar la escritura de las letras

Resultado: se comprueba cómo están escritas las
letras.

acción: P. en cambio la que voy a explicar se asoma
un poquito (explica cómo se hace
comparándola con la letra i)

Ñs. atienden

Función: explicar cómo se escribe la letra l,
partiendo de la letra i.

Resultado: se conoce cómo escribir la letra l.

(E.6.8)

4.3 Submeta: Repetir todo lo dicho hasta el momento.

acción: P. esta letra cómo suena?
Ns. lll (pronuncian)
P. se llama ele, pero suena lll
P. se escribe así (explica cómo se escribe la letra mientras que la escribe en la pizarra)
P. cómo se llama?
Ns. lll
P. que con la a decía?
Ns. la
P. con la e?
Ns.
(el mismo procedimiento con todas las combinaciones silábicas)
P. se hace así (pinta una l explicando como se hace)
Ns. atienden

Función: repasar todo lo dicho estimulando la participación de los niños.

Resultado: se repasa todo lo dicho.
(E.6.4)

5. META : PRACTICA GUIADA SOBRE LO APRENDIDO (65 minutos, 30 segundos)

5.1 Submeta: Escribir letra l y sus combinaciones silábicas directas.

acción: P. vamos a escribir todo lo dicho
P. esta es la l, escribidla, saliéndose un poco de la carretera por la cuneta de arriba

5.1.1 Submeta: Dividir en letras.

acción: P. si el sonido lll, terminaba en e ¿qué decía?
Ns. le

Función: facilitar la correcta escritura.
Resultado: se descompone la sílaba en letras.

5.1.2 Submeta: Escribir le.

acción: P. pues a escribirlo
P. ésta (la letra l) con una e que ya sabemos escribirla
P. lo escribe en la pizarra
Ns. a la vez los niños lo escriben en sus cuadernos
P. pasea por las mesas
P. va nombrando las combinaciones silábicas de la letra l diciendo que las escriban en las libretas, el profesor las va escribiendo también en la pizarra
Ns. los niños van escribiendo las combinaciones silábicas en las libretas
Función: estimular el conocimiento práctico de la combinación silábica directa de la letra "l".
Resultado: se escribe en la pizarra y en los cuadernos las combinaciones silábicas directas de la letra l.

(E.6.9)

(el mismo procedimiento para todas las sílabas directas de la letra l).

5.1.3 Submeta: Repasar leyendo lo escrito en las libretas.

acción: P. leerlo en vuestros cuadernos
Ns. algunos niños leen todo lo escrito
P. leerlo en la pizarra todos juntos para que aprendáis a leer lo que escribís
Ns. leen a coro en la pizarra lo escrito
Función: reflexionar acerca de que lo que han escrito lo pueden leer.
Resultado: se lee lo que acaban de escribir en los cuadernos.

(E.6.10)

5.2.1 Submeta. Practicar la combinación silábica directa.

5.2.1 Submeta: Escribir "ele"

acción: P. ahora vamos a poner cómo se llama esta letra

5.2.1.1. Submeta: Indicar la diferenciación entre el sonido y el nombre de la letra l.

acción: P. ¿cómo suena esta letra?
Ns. lll
P. ¿y se llama?
Ns. ele

Función: indicar la diferencia entre el sonido y el nombre.

Resultado: se aclara la diferencia entre el sonido de la letra l y el nombre de la letra l.

5.2.1.2 Submeta: Subdividir en sílabas.

acción: P. ¿y cómo escribiríamos ele?
N. una l

P. primero una e sola y luego una l e

Función: facilitar la escritura de la palabra.

Resultado: se divide la palabra en sílabas.

5.2.1.3 Submeta: Escribir "ele".

acción: P. escribe en pizarra indicando cómo lo escribe
P. se escribe junto sin separación
P. ele, repetid conmigo
P. Ns. ele

Función: practicar sobre la combinación silábica directa escribiendo el nombre de la letra.

Resultado: se escribe ele.

5.2.2 Submeta: Escribir una palabra formada con algunas combinaciones silábicas de letra aprendidas.

5.2.2.1 Submeta: Estimular el decir palabras que tenga las combinaciones silábicas aprendidas.

acción: P. a ver si me decís un nombre de una niña que se puede formar con esto
Ns. Lola
Ns. Loli
P. muy bien, Lola

Función: estimular la participación de los niños.
Resultado: se dice una palabra para escribir.

5.2.2.1 Submeta: Dividir la palabra en sílabas.

acción: P. mirad ¿qué pone aquí?
Ns. lo
P. ¿y aquí?
Ns. la
P. si los juntamos pone Lola
P. escribe en pizarra Lola
Ns. escriben en sus cuaderros Lola

Función: aplicar lo aprendido a algo real.
Resultado: se escribe Lola, nombre de persona.
(E.6.11)
(E.6.12)

5.2.3 Submeta: Repasar todo lo dicho hasta el momento.

acción: P. vamos a leer lo que hemos escrito
P. señala con la regla la línea que deben leer
Ns. leen a coro todo lo que se ha escrito

en la pizarra
Función: estimular la reflexión acerca de que su
escritura es legible.
Resultado: se lee todo lo que han escrito,
repasando para los que se quedan atrás.
(E.6.13)

5.2.4 Submeta: Comprobar que las dos últimas
palabras tienen significado.

acción: P. ¿qué pone aquí?
Ns. ele
P. ele que es el nombre de la letra
P. ¿y aquí hemos puesto?
Ns. lola
P. y qué significa lola
Ns. un nombre

Función: estimular la reflexión acerca de que lo
que han escrito tiene una utilidad.
Resultado: se comprueba cómo se pueden escribir
cosas reales.
(E.6.13)

Interrupción:..... N. Lolita

5.2.5 Submeta: Indicar que sólo se escriben
palabras que se construyan
con las letras y
combinaciones silábicas
aprendidas.

P. Lolita no lo podemos escribir porque
todavía no he enseñado las sílabas ta,
te, ti, to tu
P. ¿tú sabes escribir ta?
Ñ. no
P. ¿yo os lo he enseñado?
Ns. no
P. ya llegará el día

Función: hacer ver que sólo se pueden construir
palabras de las que conozcan sus
combinaciones silábicas.
Resultado: se conoce que no se pueden escribir

ciertas palabras.
(E.6.14)

5.3 Submeta: Escribir las combinaciones silábicas indirectas de la letra l a partir de lo visto anteriormente.

P. ahora vamos a hacer lo mismo que hemos hecho pero al revés

5.3.1 Submeta: Construir la sílaba al dividiéndola en letras.

P. si primero va la a. decir a

Ns. aaa

P. y luego la ll. alll

Ns. all

Función: estimular la reflexión sobre la composición de la sílaba indirecta.
Resultado: se divide la sílaba al en "l" y "a".

5.3.1.1 Submeta: Escribir al.

P. primero la a (escribe a) y luego la "lll"
(escribe l)

Ns. al

P. escribidlo

Ns. los niños lo escriben en sus cuadernos

P. pasea por la clase

Función: estimular la escritura de la sílaba al.
Resultado: se escribe al.

(el mismo procedimiento para las demás sílabas indirectas de la letra l)

Función: escribir combinación silábica indirecta de l.
Resultado: se escriben las combinaciones silábicas indirectas de la letra l.

(E.6.15)

5.3.3 Submeta: Repasar todo lo escrito de sílabas indirectas.

P. ¿qué hemos puesto aquí?

Ns. leen al, el

P. ¿qué hemos puesto aquí?

Ns. leen al, el, il, ol, ul

Función: repasar lo dicho sobre la letra l y combinación silábica indirecta.

Resultado: se vuelve a leer la combinación silábica indirecta de la letra l.

5.4 Submeta: Construir palabras con combinación silábica indirecta de letra l.

5.4.1. Submeta: Estimular el decir palabras que contengan las sílabas indirectas de letra l.

P. ¿sabeis palabras que tengan al, el, il, ol, ul

Ns. dicen palabras como ola, alto..

Función: estimular pensar palabras que se construyan con las sílabas indirectas escritas anteriormente.

Resultado: se dicen palabras con sílabas directas e indirectas.

5.4.1.1 Submeta: Indicar porqué esas palabras no se pueden escribir.

P. alto, la ta, te, ti, no la sabemos

P. ola, está bien pero quiero que tengan al, el, il, y ola tiene la de la anterior

Función: indicar el porqué de la inclusión de ciertas palabras.

Resultado: los niños conocen las palabras que deben incluir.

N. alma

F. alma, muy bien

5.4.2 Submeta: Escribir alma.

5.4.2.1 Submeta: Indicar el significado de alma.

P. ¿sabéis lo que es el alma?

P. explica el significado de alma

Función: explicar el significado de alma.

Resultado: se conoce el significado de alma.

5.4.2.2 Submeta: Dividir en sílabas alma.

P. alma, primero al, de al, el, il, ol, ul, que está escrito aquí

P. y ma, de ma, me, mi, mo, mu qué está allí (señala pizarra auxiliar)

Función: estimular la reflexión sobre la composición de la palabra.

Resultado: se conoce como se construye la palabra alma.

5.4.2.3 Submeta: Escribir alma.

P. alma, venga escribidlo

Ñs. lo escriben en sus cuadernos

P. lo escribe en pizarra

Función: estimular la escritura de la palabra alma.

Resultado: se escribe la palabra alma.

(E.6.16)

5.4.3 Submeta: Repasar todo lo escrito hasta ahora.

P. ¿qué pone aquí?

Ñs. leen las combinaciones silábicas directas y palabra Lola