

RECENSIONES DE LIBROS

- ⁰¹ Pierre Bourdieu:
Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción.
Barcelona, Anagrama, 1997 (traducción de Thomas Kauf).
- ⁰² Francisco Vázquez García y Andrés Moreno Mengíbar:
Sexo y razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX).
Madrid, Akal, 1997.
- ⁰³ Joan Prat:
El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas.
Barcelona, Ariel, 1997.
- ⁰⁴ Joan Prat:
El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas.
Barcelona, Ariel, 1997. [bis]
- ⁰⁵ José Antonio González Alcantud y Salvador Rodríguez Becerra (coord.):
Crear y curar. La medicina popular.
Granada, Diputación Provincial, 1996.
- ⁰⁶ Enrique Luque Baena:
Antropología política. Ensayos críticos.
Barcelona, Ariel, 1996.

Recensión 01

Pierre Bourdieu:
Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción.
Barcelona, Anagrama, 1997 (traducción de Thomas Kauf).

Por ***Carmen Rodríguez Guzmán***

Razones prácticas son siete conferencias pronunciadas por Bourdieu en varias instituciones prestigiosas del mundo desarrollado. Una intención atraviesa toda la obra: poner de manifiesto el procedimiento y las herramientas conceptuales necesarias para entender el complejo universo de lo social. Objetivo ambicioso que no tarda en llevar a cuestiones reales.

Desde el comienzo, en el «Prefacio» y en la primera de las conferencias que aparecen, «Espacio social y espacio simbólico», Bourdieu deja claro que para él «lo real es relacional». Que es un ejercicio vano y erróneo la descontextualización de cualquier descripción y análisis que se haga de un grupo, porque éste

actúa en un momento y espacio social determinado que condiciona el campo de lo posible. Y que, por otra parte, lo relacional nos conduce a la «distinción», a la diferencia. Los rasgos distintivos sólo existen cuando se ponen en relación con otras propiedades. En los conceptos de espacio social y habitus toma cuerpo su filosofía de la ciencia «relacional y disposicional».

Haciendo gala de un espíritu un tanto provocador, afirma que las clases sociales no existen. Lo que existe es un espacio social de diferencias, en el que las clases sociales existen no como algo dado sino como algo en permanente construcción. En este sentido, apuesta por el estudio de los mecanismos que se encargan de la reproducción del espacio social y del espacio simbólico, en detrimento de la obcecación por presionar a la realidad con un modelo teórico preconcebido.

Hablando de mecanismos de reproducción social, Bourdieu, a través del análisis de la institución escolar, en «El nuevo capital», ejemplifica como se lleva a cabo la reproducción de la estructura de la distribución del capital cultural, uno de los dos principios de diferenciación, junto con el capital económico, de las sociedades avanzadas. La escuela selecciona y separa a los poseedores del capital cultural heredado de los que carecen de él, produciendo así una nobleza escolar hereditaria legitimada por el título escolar. Pero no se debe caer en el recurso fácil del conspiracionismo, es decir, creer que la resultante es fruto de un plan perfectamente orquestado, ya que los agentes reproducen, la mayoría de las veces, el orden sin saberlo, ni quererlo.

El culto a la escuela como instrumento de perpetuación de la desigualdad social supone un obstáculo para el rendimiento técnico del sistema. Prueba de ello es el desprecio a la formación profesional y el apoyo a la enseñanza privada.

Una de las intenciones más evidentes que se propone Bourdieu con sus propuestas conceptuales (conocidas ya por otras obras suyas) es «resolver» algunas cuestiones que la teoría marxista no culminó con éxito. Sin duda, el tema de las clases sociales es el meollo de la cuestión. En el anexo «Espacio social y campo del poder», Bourdieu sostiene que Marx dio soluciones teóricas a un problema práctico: «la necesidad, para cualquier acción política, de reivindicar la capacidad, real o supuesta, en cualquier caso creíble, de expresar los intereses de grupo; de manifestar --es una de las funciones principales de las manifestaciones-- la existencia de ese grupo y la fuerza social actual o potencial que son capaces de aportar quienes lo expresan y, por eso mismo, lo constituyen como grupo» (página 48).

Con la noción de espacio social soluciona el problema de la existencia o no de las clases sociales, porque no niega lo esencial: la diferenciación social generadora de antagonismos individuales y colectivos.

En su intento de desmontar el entramado de supuestos sobre los que se levanta la sociología actual, Bourdieu pone el dedo en la llaga con la pregunta, que da título a uno de los mejores capítulos de este libro, «¿Es posible un acto desinteresado?». Para exponer sus tesis sobre la noción de interés, sustituye a ésta por otros conceptos como *illusio* (el hecho de tomarse el juego en el que uno está metido en serio) o libido. El mundo social mediante la socialización transforma la libido biológica, la pulsión indiferenciada, en libido social, intereses específicos. Éstos son intereses socialmente constituidos, varían en función de las cosas que se consideran importantes o carentes de todo interés en cada espacio social.

Al pensar la acción social, dos hipótesis marcan la reflexión sociológica: los agentes se mueven por razones conscientes, para conseguir unos fines con el menor coste posible; y, los motivos se reducen a lo económico, al beneficio material. De lo que se trata es de buscar la complejidad que dé cuenta de cómo se produce cualquier acción social. Por lo tanto, hay que entender que entre los agentes y el mundo social hay corrientes subterráneas, infraconscientes, que las tesis implícitas en las acciones de las personas forman parte de lo no reconocido. Las ciencias humanas han de desconfiar de modelos que expliquen las acciones del mismo modo que la teoría de los juegos, ya que muy pocos comportamientos se rigen por intenciones estratégicas.

El hecho de reducir a lo material los motivos subyacentes a toda acción, es lo que ha hecho el economicismo tradicional, pensando erróneamente que las leyes de funcionamiento de uno de los campos sociales (el económico) valen para todos los campos. Las sociedades son capaces de producir unos *habitus* predispuestos al desinterés y unos universos en los que el desinterés es recompensado. La función de la ideología es plantear como universal, como desinteresado, lo que en realidad es un interés particular.

Conocedor de la importancia de lo inconsciente en el mundo social, Bourdieu, en «Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático», analiza la capacidad del Estado para imponernos desde la escuela las categorías de pensamiento. Si el Estado puede ejercer el monopolio del empleo legítimo de la violencia física y simbólica es porque llega a los cerebros de todos a través de estructuras mentales, de percepción, de pensamiento. Se hace necesario repensar las categorías con las que pensamos el Estado, sin embargo esta aspiración debe hacerse extensiva a todo el universo social. El autor nos muestra como el Estado es el resultado del proceso de concentración de los diferentes tipos de capital (de fuerza física, económico, cultural, informacional y simbólico), dando como resultado un capital específico que permite ejercer un poder sobre los demás tipos de capital. Mientras el Estado pueda producir e incorporar estructuras cognitivas que sean acordes con las estructuras objetivas, no tendrá necesidad de poner en marcha los mecanismos de violencia física.

El manejo adecuado de ciertas reglas, no siempre explícitas y el cumplimiento de unas determinadas formas son unas de las máximas para adquirir soltura en la adquisición y manejo del capital simbólico. Bourdieu se propone extraer los principios generales de «La economía de los bienes simbólicos», título de su sexta conferencia, mediante el estudio de los presupuestos que conforman la práctica de los regalos. Este tipo de intercambios contienen dobles verdades que en ningún caso deben hacerse explícitas. Jamás un regalo debe parecer la devolución de uno anterior, además de hacer caso omiso del precio que tuviera. El compromiso tácito que sobre estas reglas se establece es demostrar que se está dispuesto a cumplirlas.

Un correcto seguimiento de estos acuerdos sociales en relaciones que impliquen posiciones de dominación y sumisión, puede transfigurarlas en relaciones afectivas que en ciertas ocasiones se presentan más efectivas.

Pensar a los que piensan el mundo, reflexionar sobre lo que producen son temas recurrentes en la trayectoria de Bourdieu, en el libro les consagra la tercera conferencia, «Para una ciencia de las obras», y sus dos anexos, «la ilusión biográfica» y «la doble ruptura». En este último se pone de manifiesto que la sociología de la ciencia debe poner de relieve la dimensión social de las estrategias científicas y la lógica agonística del funcionamiento del campo científico (como todos los demás, aunque cada uno tenga sus propias leyes de funcionamiento).

El autor se empeña en recordar que las condiciones económicas y sociales en las que viven los creadores afecta a su pensamiento, es decir, que existe «El punto de vista escolástico». Que utilizar conceptos con pretensiones de validez universal, es caer en el anacronismo y en el etnocentrismo de clase, es obviar que la capacidad de sentir, de tener curiosidad e interés por algo está mediatizada por las «condiciones históricas y sociales de posibilidad», que solemos confundir lo universal con lo particular. La mayor parte de las obras que consideramos universales (derecho, ciencia, arte, religión,...) nada tienen de ello. Bourdieu se decanta: «La única salida a la alternativa del populismo o del conservadurismo, dos formas de esencialismo que tienden a consagrar el *statu quo*, consiste en trabajar para universalizar las condiciones de acceso a lo universal» (página 216).

Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción es una obra cargada de sugerentes reflexiones. A través de una prosa llena de matices, para dar cuenta del complejo entramado de lo social, Bourdieu nos muestra las posibilidades que ofrece el acercamiento sociológico que él propone. A lo largo del libro aparece la intención de superar, de resolver, quizás, de ajustar cuentas con la teoría marxista. Sin embargo, esto conlleva el riesgo de realizar un eclecticismo teórico imposible, que paradójicamente iría

contra su apuesta por el uso riguroso de los conceptos.

Recensión 02

Francisco Vázquez García y Andrés Moreno Mengíbar:

Sexo y razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX).

Madrid, Akal, 1997.

Por **José Luis Moreno Pestaña**

La desconsideración de la identidad histórica de la sexualidad acarrea cuatro presupuestos profundamente anclados entre los implícitos de nuestro tiempo: la sobrevaloración de la influencia de lo sexual sobre nuestra identidad, la idea de que esa esencia constituye un rector oscuro de nuestras más variadas esferas de la personalidad, la creencia de que ese fondo puede ser aprehendido por un pertinaz discurso científico que --cuarto presupuesto-- nos proporcionaría las claves para diferenciar la sexualidad normal de la patológica.

Para sacarnos del sueño dogmático de la razón sexológica han escrito Andrés Moreno y Francisco Vázquez este libro kantiano. Desvelando el normativismo que segregan tales marcas en nuestro inconsciente, persiguen un claro interés práctico, como corresponde a un libro inspirado por esa ilustración muy corregida (pero ilustración al fin y al cabo) que nace de la apuesta foucaultiana: evitar la colonización del cuerpo por un discurso que excluye otras formas de identidad personal, amparado en la supuesta dignidad inmaculada que adquiere la modulación científica de la ideología. Lo hacen sin realizar proclamas radicales (de eso ya hay mucho en la tradición abierta por el autor de *La voluntad de saber*), sino entrando en faena: analizando el peculiar modo en que la visión sexualizante de la individualidad se incardina en la historia de nuestro país. A historiadores corresponderá debatir su trabajo. Al que escribe intentar dar cuenta resumidamente de un texto inmenso y complejo, de trabajosa pero estimulante lectura para todos aquéllos que quieran interrogarse sobre los signos de violencia que llevan incrustadas las categorías de uso cotidiano en las ciencias humanas y, lo más arriesgado, en los aspectos que consideramos más privativos de nuestra experiencia personal.

El libro se abre con una introducción metodológica donde, lejos de aislar la herencia foucaultiana de otros tipos de interrogaciones, se busca una complementariedad que evite las aburridas banderías sectarias con que las capillas combaten para evadir las interrogaciones fundamentales. En esa introducción no todo es satisfactorio: no se entiende cuál puede ser la aportación de Bataille a un proyecto historizador de la sexualidad, convence poco la caracterización del freudomarxismo. En ello subsisten algunos discutibles «tics» de la ortodoxia foucaultiana. Pero lo más interesante de un método no es su enunciación sino su capacidad para alumbrar el objeto que a sí mismo se propone como propio.

El primer territorio en que se adentra el trabajo es el de la sexualidad infantil. Para ello, los autores realizan un amplio y profundo recorrido por las diversas pragmáticas de la confesión hasta el advenimiento de la hegemonía de la *hexagouresis*. La matriz pragmática de ésta permanecerá en la empresa filosófica de la modernidad. Sus rasgos relevantes: fijación de la interrogación, no en la acción concreta, sino en el ladino movimiento de la interioridad subjetiva; dependencia perenne de un director espiritual; renuncia, en fin, a sí mismo en favor de una inacabable purificación completa del confesado. Las formas de lo impensado inaccesible, dónde se incrustará el dominio del tutor de la interrogación, podrán llamarse deseo o voluntad, pero siempre configurando un común acto de habla: las mismas posiciones de privilegio del interpretante, idéntico sometimiento inacabable del interpretado, similar estructura inerradicablemente esquiva del objeto de conocimiento, equivalente promesa de una liberación absoluta cuya tardanza es directamente proporcional al grado de atormentamiento en la interrogación del liberable sobre su recóndito y oscurecido ser. Tal espacio epistemológico va a disipar

ante la masturbación y la polución involuntaria todos los sensores epistémicos. Los dispositivos de biopolítica transformarán el campo que acentuó la Contrarreforma conservando su estructura: ya no espera el averno al pajillero, ahora es la excepcionalidad del desviado, la improductividad del ciudadano que no concursa a la construcción de un cuerpo social sano y productivamente disponible. La lucha contra la molicie se convierte en espacio de cruce de unas técnicas de organización del cuerpo individual y de vigorización del cuerpo colectivo, de una burguesía que se exaspera por darse una autoimagen alternativa a la dignidad de la sangre aristocrática y a la degradación del proletariado incipiente y harapiento. Para perfilar en España ese proceso poco sirven las particiones topológicas entre derecha e izquierda: desde la Institución Libre de Enseñanza hasta las élites del turnismo, la regeneración social aparece bajo los siniestros significantes de un robustecimiento biológico terapeutocráticamente conducido. La educación sexual es a los ojos de Moreno y Vázquez otra cosa que la pelea de la ciencia contra las tinieblas religiosas: es un dispositivo de regulación eugenésico de la población en el que organicismo y psicoanálisis se sucederán sin variación estructural. Bajo estos presupuestos los autores desarrollan una hipótesis cuyo riesgo no debería pasar desapercibido: el franquismo sólo rompe aparentalmente con los mecanismos eugénicos desarrollados durante finales del siglo XIX, primer tercio (República incluida) del XX. En nuestro tiempo esta batalla con la manuela como pretexto cambia formas sin dejar de totalizar al individuo y de reducir su identidad a una subjetividad sexuada: ahora el autoerotismo será exaltado como vía hacia ese orgasmo perfecto en cuyo seno una sociedad de anoréxicas y cachas, conducida por sexólogos y «psicólogos positivos», ansía caer a mayor gloria de la paz social y, cómo no, de los mecanismos capitalistas de combate de la sobreproducción.

El segundo capítulo se dedica al monstruo indefinido. Antes del siglo XVII, la posibilidad del hermafrodita era admitida hasta que un discurso médico lo radica como síntoma de la detención del desarrollo. Las instituciones del ejército y el matrimonio exigirán que ese proceso de identificación del individuo en un sólo sexo se extienda al conjunto social, incentivada a final de siglo por la teoría de la defensa social de la que la indefinición sexual comenzará a adquirir ese aura aterradora de la que aún hoy no se ha liberado. Un proceso continuo de subjetivación y auratización que localizará la ambigüedad sexual en la historia subjetiva y, unirá su desarreglo pasional a una secreta recriminación moral delimitada por las instituciones familiares. El pederasta y el morfológicamente degenerado fundirán sus dos siluetas en el imaginario colectivo. En España, esa condensación de la figura del monstruo tardará un tiempo. El tiempo que tardan la exportación de las escuelas lombrosianas o degeneracionistas que establecerán al degenerado en el árbol del desarrollo evolutivo. Si bien el psicoanálisis permite la desestigmatización del placer perverso, lo hace según los autores a costa de una psiquiatrización global de todos los individuos, que estarían dotados de la misma problemática ontogenética. El funcionalismo autoprobatorio que despide este argumento ni mucho menos resulta convincente. El franquismo recuperará un organicismo que el conocimiento de la barbarie nazi desterrará absolutamente... hasta que una incipiente sociobiología lo recupere en la era del imperio neoliberal, donde el mal se convierte en escándalo y en excepción desviada.

El siguiente capítulo está dedicado a la prostitución. En él, el lector no encontrará aportaciones sustanciales a los dos volúmenes que los autores publicaron en la universidad de Sevilla (*Poder y prostitución en Sevilla*, I: 1995, II: 1996). El paso de la mancebía a la casa de tolerancia es descrito de forma ágil hasta el triunfo, durante el franquismo, de la alianza erradicadora de la prostitución que encabalga en un discurso eugenésico a feministas y fascistas, a jesuitas y regeneracionistas. Frente a ellos, los autores reclaman una nueva política neorreglamentista de la que en otras ocasiones les he oído desconfiar. Cuestión sobre la que sería de interés pedirles un posicionamiento pausado para el que están dotados como pocos.

El último capítulo es, sin duda, magnífica culminación de este libro brillante. Dedicado a analizar cómo se construye una historia del género a partir de la diferenciación biológica, expone con una meticulosidad, mercedamente enrrabietada, el proceso de una invisible derrota política: la de las mujeres por parte de un discurso jurídico, literario y --cómo no-- científico. Recortadas desde la baja edad media sus capacidades legales, dessexualizada por el amor platónico, minorizada por la medicina

como varón subdesarrollado, la madre será consagrada a la reproducción de la especie. Los modelos negativos se suceden en este encierro: primero, la honrada se recortará desde la prostituta; después, la centrada se individualizará por referencia a la ninfómana y la histérica. Sobre esta última la evaluación del psicoanálisis es de un loable *esprit de finesse*. Desprendida la histeria del útero (a la que etimológica y discursivamente estuvo largo tiempo ligada) y localizada como enfermedad mental no dejará de aludir al fondo inevitable de la mujer, ente sexualmente saturado con menor potencial de desviación instintiva hacia actividades superiores. La lógica de clase capturarán este discurso en una práctica de diferenciación simbólica con el que la mujer burguesa será disciplinada para la procreación en una malthusiana lucha de clases contra el multiplicado proletariado. A su vez el camino hacia la patologización de los intentos de la mujer por el acceso al nivel simbólico está servido: una vergonzosa taxonomía de la que aún se nutre hoy el imaginario colectivo se moldea como instrumento de despolitización del conflicto de género. La construcción de la buena madre atizada desde el siglo XVIII hasta hoy, con participación del progresismo eugénico (personajes como Marañón reciben un retrato poco halagüeño en este capítulo), ha sido vencida trabajosamente por las luchas de las mujeres. Victoria que el neoconservadurismo destructor del *Welfare* y rehabilitador de las solidaridades tradicionales (es decir, acuñadas por la doble opresión de clase y género), puede volver efímera.

Recensión 03

Joan Prat:

El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas.

Barcelona, Ariel, 1997.

Por **José Luis Solana Ruiz**

Si convenimos en que lo que caracteriza al avance del conocimiento no es la redundancia en lo ya sabido --y, en absoluto, desde luego, la contribución al mantenimiento de cómodas falacias--, sino la instauración de perspectivas desde donde se iluminen nuevas dimensiones de la realidad, enriqueciendo, así, nuestra comprensión de ella, entonces nos hallamos ante uno de esos libros, por desgracia no siempre abundantes, que contribuyen al avance de nuestros conocimientos y, en concreto, por lo que concierne al tema específico del que se ocupa, a la mejora de nuestro saber sobre el fenómeno de las sectas.

La obra se divide en siete capítulos. En el primero, «La imagen social de las sectas: un retrato robot», se dibuja la imagen social mayoritaria, claramente desfavorable y conformada a base de estereotipos negativos, existente sobre las sectas. Según esta imagen, el proceso de entrada en una secta es resultado de un lavado de cerebro y de engaños; el futuro sectario es concebido como víctima; quienes ingresan en una secta son personas frustradas, marginales, idealistas, inadaptados sociales; en la secta, las personas son sometidas a un programa intensivo de desprogramación de su antigua personalidad y de su capacidad crítica, para reprogramarles una personalidad dependiente, se les obliga a romper sus lazos sociales y se les encapsula progresivamente en el grupo sectario; por lo que al funcionamiento interno de las sectas se refiere, éstas serían organizaciones totalitarias, rígidamente estratificadas, autoritariamente gobernadas por líderes psíquicamente enfermos, con afán de poder, líderes que viven en la opulencia mientras exigen a sus adeptos la renuncia a los bienes materiales. Una vez expuesta esta imagen social de las sectas, el autor formula quince lúcidos y provocativos interrogantes en los cuales compara situaciones muy similares existentes tanto en las sectas como en las instituciones religiosas mayoritarias socialmente legitimadas, mostrando la contradicción existente al darle trato dispar a situaciones muy similares. Estos interrogantes (y posteriormente el análisis histórico del surgimiento del cristianismo) muestran que no hay diferencia de esencia entre una secta y una religión mayoritaria. La diferencia radica en el distinto grado de legitimidad o ilegitimidad del que gozan.

En el capítulo segundo, «Ortodoxia y herejía: las minorías religiosas en la historia», Prat muestra cómo algunas religiones actualmente mayoritarias fueron en el pasado consideradas como sectas heréticas y cómo su imagen fue tergiversada por las religiones, en aquellos momentos mayoritarias, a las que venían a hacer competencia. Muestra cómo la relación entre herejías y ortodoxia es cambiante, de modo que lo que en un momento dado era herejía puede, con el tiempo, pasar a ser ortodoxia y viceversa. Trae a colación el conflicto entre paganos y cristianos para recordarnos que el cristianismo fue considerado por el judaísmo como una herejía y como *religio illicita* durante el período romano. Con el edicto de Constantino se produjo la institucionalización del cristianismo y su paso de secta a religión mayoritaria social y políticamente legitimada. Quienes habían sido considerados como secta, pasaron a convertirse en ortodoxia, a tachar de herejía las opiniones discrepantes y a enfrentarse a ellas. Prat se ocupa de las herejías cristianas. Igualmente, estudia el catarismo, así como las relaciones entre sectas fundamentalistas y católicos en los Estados Unidos, durante los siglos XVIII-XIX (mormones, cuáqueros, etc.). Todo el capítulo tiene como eje la tesis de que «la misma controversia y hostilidad que hoy caracteriza la emergencia de las llamadas sectas en el pasado acompañó a la aparición de algunas de las grandes confesiones norteamericanas». La imagen social negativa de las sectas, con independencia de la verdad de algunas de las acusaciones que sobre ellas se vierten, sólo se comprende en función del conflicto de intereses que se genera, por dominar determinados ámbitos sociales, entre las instituciones religiosas mayoritarias y las sectas minoritarias. Esta tesis será retomada y desarrollada en el tercer capítulo («La lucha por la legitimidad religiosa: intereses, conflictos y protagonistas»), donde se ocupa de la definición de secta, de los tipos de sectas, de los rasgos caracterizadores de una secta y de las constantes en virtud de las cuales se estigmatizan las sectas.

Además, en este tercer capítulo, el autor analiza el discurso contra las sectas esgrimido por los familiares de los sectarios, las organizaciones anti-sectas, las iglesias, el Estado y los apóstatas, así como los intereses respectivos que cada uno de estos grupos tienen para lanzar sus arengas. Se ocupa del surgimiento y propósitos de las asociaciones antisectas, del personaje del desprogramador, de la técnica de la «desprogramación» y de la medicalización del proceso de adscripción a una secta en tanto que modelo presupuesto por los defensores de la desprogramación. Según la concepción tópica, antes de su entrada en la secta se da por sentado que la persona es «normal» (racional, autónoma, crítica, equilibrada) y cuando entra a formar parte de la secta se convierte en «patológica» (fanático, acrítico, manipulado). Con lucidez, Prat muestra cómo este modelo, además de ser falso, es también interesado, pues conviene a los padres, a los desprogramadores y a los antiguos sectarios.

En el capítulo cuarto («El trabajo de campo en sectas religiosas»), a partir de varias monografías sobre distintos grupos sectarios y de su experiencia de campo, Prat aborda los aspectos relacionados con el trabajo de campo con grupos sectarios. Nos habla del desajuste existente entre la imagen negativa hegemónica sobre las sectas y lo que él iba descubriendo en su trabajo de campo sobre los sectarios al tratar con ellos. Los sectarios no eran individuos deprimidos, no eran zombis sometidos a un lavado de cerebro, no habían sido coaccionados ni engañados para unirse a la secta. Este desajuste le llevó al intento de descubrir y manifestar la complejidad de un mundo --el de las sectas-- que suele ser presentado de forma simplista, estereotipada y sesgada. Se ocupa de la observación participante como estrategia de investigación, de los problemas y las peculiaridades que plantea su utilización en el estudio de las sectas. Valora las distintas estrategias de observación participante, sus pros y contras, los problemas éticos y metodológicos que plantean. Posteriormente, y como finalización del capítulo, comenta brevemente algunas de las técnicas de investigación utilizadas con mayor frecuencia en el estudio de los grupos sectarios.

En el capítulo quinto, titulado «Los procesos de conversión», tras ocuparse de la definición de conversión y de los tipos o patrones de conversión distinguidos en la literatura especializada, presenta una panorámica sobre la literatura teórica especializada, revisando los dos grandes paradigmas tradicionalmente manejados para explicar las sectas: la teoría del lavado de cerebro y las teorías causales que apelan a motivos sociales, psicológicos y culturales para explicar cómo y por qué determinados individuos deciden convertirse en miembros de una secta. Nos informa sobre el

surgimiento de las teorías sobre el lavado de cerebro; resume los elementos que, según distintos autores, integran un lavado de cerebro; y muestra la aplicación indiscriminada, grosera y sistemática que, desde mediados de los años 70, se ha hecho de las tesis del *brain washing* al mundo de las sectas. Tras su crítica al modelo del lavado de cerebro, se ocupa de los modelos causales explicativos de la conversión a sectas religiosas, para finalizar refiriéndose a los intentos de armonizar los modelos centrados en la organización y los centrados en los individuos conversos.

En «Siguiendo los pasos de los Hare Krishna» (capítulo sexto), a través de un estudio etnográfico sobre los Hare Krishna se ilustran las teorías causales sobre la conversión. Si, como hemos visto, el capítulo anterior presentaba una panorámica teórica sobre el fenómeno de la conversión, este se centra en la exposición del material etnográfico recogido y, más en concreto, en la exposición de ocho historias de vida de varios devotos de Hare Krishna. Tras presentar por separado los relatos biográficos de cada uno de los ocho informantes, el autor entresaca, mediante el análisis de los datos obtenidos, el «tipo ideal» de la conversión a Hare Krishna, así como las distintas etapas y fases a través de las cuales acontece este proceso de conversión. Prat pone de manifiesto como, contrariamente a lo propugnado por el modelo del lavado de cerebro, el sectario se interroga continuamente, compara su presente con su pasado, su vida dentro de la secta con lo que era o puede ser su vida fuera de ella, es consciente de las múltiples dificultades que el cumplimiento de las normas de la secta le plantean y de lo arduo de cumplirlas.

El capítulo séptimo, y último, «Iniciación, liminaridad y experiencia religiosa», tiene dos objetivos esenciales. En primer lugar, Prat intenta situar el proceso de iniciación sectaria en el contexto más general de las iniciaciones, tal como se desarrollan en las sociedades industrializadas. A diferencia de éstas, la iniciación sectaria no está prevista ni legitimada socialmente, lo que conduce a su rechazo y lo explica. En segundo lugar, intenta enfocar la condición liminar y marginal que supone el estigma del sectario desde los planteamientos de Victor Turner y mediante la aplicación de conceptos como los de marginación, rechazo social, estigma, *liminaridad* y *communitas*. Realiza un repaso de cómo se han entendido los relatos de conversión en la literatura especializada. Por una parte, los relatos de conversión se han considerado como construcciones ideológicas, como relatos no reales u objetivos, sino contruidos ideológicamente en función de determinadas pautas paradigmáticas establecidas por la secta a la que se pertenece y consideradas como apropiadas por ésta; serían reinterpretaciones retrospectivas de lo que ocurrió, modificadas en función de los intereses presentes. Por otra parte, los relatos de conversión se han interpretado como relatos iniciáticos, como productos simbólicos similares a los mitos de una cultura. A raíz de esto, Prat estudia los rituales de iniciación, se ocupa de los estudios antropológicos sobre los rituales de iniciación y muestra los grandes ejes que estructuran todo proceso iniciático, tanto las iniciaciones desarrolladas en las sociedades tribales como las que ocurren en nuestras sociedades. Posteriormente, compara la experiencia religiosa sectaria con la experiencia iniciática y liminar, mostrando sus similitudes estructurales. Siguiendo la distinción de Turner entre estructura y *communitas*, muestra cómo los sujetos liminares suelen vivir en una solidaridad comunal, manteniendo relaciones igualitarias y de compañerismo. Con otros autores, Prat defiende que la iniciación en un grupo sectario es estructuralmente similar a las iniciaciones en el servicio militar o en la vida monástica. Lo que ocurre es que, como ya hemos apuntado, mientras en estos dos últimos casos la iniciación está reconocida y controlada por la sociedad mayoritaria, la iniciación sectaria sólo lo está por la secta, no es reconocida por la sociedad hegemónica quien la estigmatiza.

Como reconoce el autor, el hecho de que el libro haya sido concebido y trabajado en Norteamérica introduce en él «un sesgo estadounidense exagerado» que se nota, sobre todo, en la bibliografía y en los ejemplos utilizados. No obstante esta limitación --por otro lado más que lógica--, nos hallamos ante un libro bien hecho, capaz de instaurar un punto de vista sobre las sectas distinto al de los tópicos redundantes y al de la espectacularización mediática al uso. Quienes --como el que escribe-- siempre hayan desconfiado (y, no sin razones, seguirán desconfiando) de las sectas, pero se nieguen por principio --como quien escribe se niega-- a toda simplificación «sectaria», tienen en esta obra, de prosa clara y precisa, una lectura necesaria que les aportará un conocimiento más complejo y menos simplificador sobre el fenómeno de las sectas.

Joan Prat:

El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas.

Barcelona, Ariel, 1997.

Por **Rafael Briones Gómez**

Hay libros que se esperan como a las nuevas criaturas, porque se han deseado, se ha seguido el proceso de su gestación y se sabe de ellos de antemano; con una cierta impaciencia se desea tener delante esa síntesis necesaria y madura sobre un tema frecuentemente tratado a la ligera, panfletariamente o con posturas ideológicas partidistas. Esto es lo primero que quiero reseñar en este libro con el que he disfrutado y he organizado ideas al leerlo. Desde hace años Joan Prat ha coordinado una investigación colectiva muy seria sobre un problema que se había tratado hasta ahora desde la perspectiva de los grupos hegemónicos y de poder --tanto en el ámbito religioso como civil-- y desde unas claves de análisis utilizadas como estigmas para marginar, descalificar, satanizar y neutralizar a ciertos grupos minoritarios. Los libros del periodista Pepe Rodríguez, ricos en información sobre las sectas, están planteados en esta clave de grupos «destructivos» de la personalidad. Igualmente el libro de Pilar Salarullana ha sido también un punto de referencia para informarse en este terreno. Estaba ya haciendo falta en lengua castellana un estudio diferente sobre este hecho social, con pretensiones de objetividad y sin militantismo. Desde la aproximación antropológica y tras varios años de investigación personal y en grupo se nos ofrece una obra de riqueza etnográfica, teórica y metodológica para todos los que estamos interesados en estudiar este tema o en comprenderlo y vivir con él.

Entre los valores del libro habría que resaltar en primer lugar la bibliografía utilizada. Sin duda es la más completa que conozco sobre el tema. Esto supone una magnífica aportación a todos los que estamos en el estudio de este tema. Es de sobra conocida la capacidad, esfuerzo y pericia del autor para estas recopilaciones bibliográficas. Ya en el año 1977 publicó en la revista *Ethnica* (nº 13) una magnífica «Aproximación a la bibliografía antropológica sobre España», que ha sido punto de referencia en la disciplina en España. Es de alabar también la manera de utilizar dicha bibliografía. No sólo se citan las diferentes obras a lo largo del texto, remitiendo a la lista bibliográfica del anexo, sino que se introducen los contenidos y aportaciones de los autores en el momento oportuno cuando se está intentando clarificar alguna problemática. Como debe ser, Prat ha leído a sus autores y sus magníficas síntesis nos benefician y acercan al lector a muchos autores que o no se conocían o no se ha tenido tiempo de leer. Nos damos cuenta que el autor los ha leído pacientemente y los ha asimilado, sintetizado y anotado. Es llamativo, no obstante, el predominio casi exclusivo de autores norteamericanos. ¿Es que en otros países no se ha estudiado tanto el fenómeno? Podría ser. No obstante echo de menos entre la casi inexistente bibliografía francesa, autores como, por citar algunos, Françoise Champion y Danièle Hervieu-Léger, que desde hace una decena de años están investigando estos fenómenos y publicando, con aportaciones complementarias a la literatura inglesa, que sería interesante incorporar a la obra (cito dos de las publicaciones que han coordinado: *De l'émotion en religion. Renouveaux et traditions*. París, Le Centurion, 1990. *Sortée des religions, retour de religieux*. Lille, L'Astragale, 1992). También en Italia autores como Introvigne podrían haber sido trabajados, incorporados y discutidos.

Quiero resaltar también positivamente la riqueza de materiales etnográficos que incorpora la obra y desde los que se intenta teorizar. Prat no se ha puesto a escribir el libro tras una ligera y rápida toma de contacto con el fenómeno de las sectas religiosas. Han sido varios los años de contacto intenso directa y personalmente sobre todo con tres sectas de matiz diverso y complementario: gnosis (de orientación filosófico-humanista), Hare Krishna (de tradición oriental) y los Testigos de Jehová (de origen cristiano). Se nos da en el libro, de manera minuciosa, estos contactos con la realidad estudiada. Además, de modo

indirecto, Prat ha dispuesto en los últimos años de un material etnográfico que le ha ido llegando y que le ha ido planteando problemas teóricos a través de alumnos, que han ido haciendo investigaciones parciales que han terminado en pequeñas etnografías sobre muy variados grupos y, sobre todo, de algunos que han hecho sus tesis, dirigidas por Prat, sobre algunos de estos grupos (Testigos y Hare Krisna). Estos le han ido hablando a lo largo de la elaboración de la tesis de sus experiencias de observación participante y, además, le han permitido que tenga acceso y utilice estos materiales. De ambos materiales etnográficos ajenos utilizados el autor da minuciosa y detallada cuenta en su libro. También en este apartado habría que puntualizar que esta riqueza etnográfica, si la consideramos más ampliamente, la vemos limitada a algunas sectas. En algún momento he echado de menos referencias etnográficas a otros tipos de sectas, sobre todo aquellas que la opinión pública más ha señalado como «destructivas», por haber ocasionado escándalos que se han aireado. Se podría decir que todo no se puede tratar, que es una opción metodológica. Y justo aquí está la crítica: si desde el principio del libro se presenta la imagen social o retrato robot de las sectas en su percepción social (muy buen capítulo) y si se quiere desmontar esa imagen habría que haberlo hecho utilizando y analizando también materiales de estos grupos considerados más como destructivos. También aquí yo vería una laguna del libro.

Me resulta especialmente rico también el capítulo IV, sobre el trabajo de campo en sectas religiosas. Se hace un recorrido por diferentes autores, más sociólogos y menos antropólogos, que se han acercado a estudiar a colectivos religiosos minoritarios. También aquí el autor demuestra rigor y trabajo serio. En su estancia en Berkeley, en la Graduate Theological Union Library, según él «la biblioteca más completa sobre religiones que uno pueda imaginar», tuvo acceso a muchas monografías sobre el tema y trabajó sobre una muestra de 21 monografías, analizando la metodología empleada en ellas para abordar las sectas como objeto de estudio. Se detiene en presentar la manera como han ido realizando en cada caso la observación participante y otras técnicas de recogida de materiales, sobre todo la entrevista. Resulta muy ilustrativo para los que no tienen posibilidad material ni tiempo de manejar toda esta literatura las reseñas y síntesis tan cuidadas que tenemos en el libro. La otra fuente para hablar de la metodología del trabajo de campo la encuentra Prat en su propia experiencia de investigador y de director de investigadores. Cuando presenta otras metodologías las va cotejando con la experiencia propia. Por eso transmite en todo momento la sensación de que el autor sabe de lo que habla por propia experiencia y no repite lo que otros dicen que hay que hacer en las estrategias y relaciones que implica el trabajo de campo. Valoro en el libro la sinceridad del autor para no ocultar los momentos de perplejidad y las contradicciones y fragilidades de la investigación antropológica. Hablar con toda modestia de una tarea que se ha experimentado lleva a que el autor haga afirmaciones muy personales y equilibradas que impactan a los que estamos en situación parecida. Personalmente tengo que confesar mi coincidencia con Prat en bastantes temas metodológicos, concretamente en la manera de entender la importancia de la actitud empática, la tensión que hay que mantener entre estar dentro de los sujetos-objeto de estudio («participando») y fuera («observando»).

Los restantes capítulos del libro son aportaciones teóricas, sacadas de la vasta literatura manejada por el autor y referidas constantemente a los materiales etnográficos. Estas aportaciones se estructuran en torno a tres capítulos complementarios. En el capítulo segundo, se hace un recorrido histórico por las minorías religiosas desde el punto de vista complementario de la ortodoxia y herejía, centrándose en las herejías cristianas medievales y en las generadas tras la reforma protestante, sobre todo en Norteamérica. A través de este capítulo se pone de manifiesto la dinámica de las imágenes lanzadas recíprocamente, de la visceralidad en los enfrentamientos y de la controversia social y del conflicto de intereses que las genera y explota. El repaso de estos datos históricos es ilustrativo para entender la realidad actual del problema.

Otro elemento de comprensión del fenómeno nos lo da el capítulo III, al aportar los datos de los movimientos antisectas, protagonizados por familias, iglesias hegemónicas y Estado. A través de estos conflictos se plantea- y se relativiza el tema de la legitimidad, que se resuelve a veces desde las situaciones de poder, haciendo coincidir a veces la verdad con la legitimación que concede el poder y decretando condenas por no estar reconocido por este mismo poder.

El capítulo de los procesos de conversión es sumamente rico en aportaciones teóricas, presentando diferentes modelos que algunos sociólogos han elaborado para comprender sus objetos de estudio. Tan rico que yo diría que son demasiados modelos, hasta el punto que se hace un poco indigesto tanto autor norteamericano. También aquí, Prat aporta elementos teóricos para matizar y sacar a los estudios sobre sectas de los estereotipos simplificadores del «lavado de cerebro».

El último capítulo sobre iniciación y liminaridad me resulta muy sugerente. Se trata de incorporar estas categorías de análisis a los procesos de entrada en las sectas. También aquí el autor recoge clara y sintéticamente las aportaciones de Victor Turner sobre liminaridad, inspiradas en los ritos de paso de van Gennep. Esta teoría, junto con los conceptos de instituciones totales y voraces, desarrolladas respectivamente por Goffman y Coser, y bien presentadas por el autor, son, a mi entender, también buenas herramientas para desmontar y comprender los entresijos sociales y culturales de las sectas. Quizá este capítulo no está bien situado al final. Yo lo pondría más en conexión con el capítulo V, en que también se habla de conversión. Y es que los diferentes capítulos, en mi opinión, no están del todo bien articulados. Yo recomendaría al autor que en una próxima edición --que estoy seguro será necesaria-- pensara en una mejor sistematización de lo etnográfico con lo metodológico y lo teórico. Lo veo demasiado revuelto.

Y para terminar quisiera decir que, al final del libro falta para mi gusto una síntesis-conclusión, que respondiera a la pregunta ¿y tú qué piensas? El autor tiene elementos para hacerla. Quizá bastaría con glosar el título acertado del libro y que me parece la gran aportación para una consideración no estereotipada de las sectas: que lo extraño, minoritario, novedoso puede ser respuesta parcial a búsquedas o necesidades individuales, sociales o culturales y que los poderes sociales hegemónicos lo viven como amenaza o atentando y lo estigmatizan, descalificándolo o presentándolo como destructivo o peligroso. Porque estos grupos religiosos, en su organización y funcionamiento interno y externo no difieren demasiado de otros grupos que están incorporados y por tanto legitimados por la sociedad hegemónica. Aquí estaría su diferencia.

Recensión 05

José Antonio González Alcantud y Salvador Rodríguez Becerra (coord.):

Creer y curar. La medicina popular.

Granada, Diputación Provincial, 1996.

Por **Rafael Briones Gómez**

El presente libro recoge las actas de las ponencias que se presentaron en un coloquio internacional, que, bajo el mismo título, convocaron para febrero de 1994 el Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, de Granada, y la Fundación Machado, de Sevilla. La idea surgió a partir del grupo de investigación de la Universidad de Granada *Laboratorio de Antropología Cultural*, que desde hacía varios años venía trabajando sobre cultura popular en Andalucía y que, tras haber tratado el tema de la religión y la fiesta, como tema unido a los mismos, había iniciado una serie de trabajos de campo sobre el tema del curanderismo. Se disponía ya de bastantes materiales que se habían empezado a analizar teóricamente y se deseaba confrontarlos con algunos expertos españoles y extranjeros que, con dedicación y autoridad, venían trabajando sobre antropología de la salud-enfermedad. Por eso se ofreció a estas instituciones el proyecto que fue avalado y llevado adelante. El coloquio resultó de gran utilidad y ofreció la posibilidad de conectar nuestro grupo de investigación con estos investigadores. Las colaboraciones se han seguido posteriormente.

Es de lamentar el retraso en la publicación ya que estamos ante una obra sobre esta temática innovadora en la antropología española. Se han hecho estudios sueltos pero no tan completos y sistemáticos. A

partir de ahora pienso que será un libro de obligada consulta.

Como puede verse se trata de una serie de artículos tanto etnográficos como teóricos. Se presentan datos de diferentes áreas culturales (españoles y extranjeros), con un predominio claro de Granada, y además se intentan distintas aproximaciones teóricas y metodológicas al fenómeno de la medicina popular. Están presentes los puntos de vista de etnofarmacólogos, psicoanalistas, etnopsicólogos, folcloristas, antropólogos sociales, historiadores medievalistas y modernos, sacerdotes y médicos.

Entre las temáticas tocadas sobresale el curanderismo, que estaba en el origen del proyecto, en su confrontación con la medicina científica. Se habla del curanderismo en Alicante, en Italia, en Marruecos, en Francia; se presenta a los usuarios de curanderos en el área hospitalaria norte de Granada, se pone en conexión la enfermedad con la brujería en la zona extremeña, en un pueblo de Málaga (Cartaojal) se presenta un estudio de caso de ir al médico o a la curandera y, por último, desde el material etnográfico de Granada se presenta una tipología de curanderos desde el punto de vista de su formación (cómo se convierte uno en curandero legítimo y auténtico).

Además de estas colaboraciones, más en la órbita de lo descriptivo-etnográfico, otros artículos ofrecen claves de interpretación y mejor comprensión de las terapias populares, contrapuestas, alternativas o complementarias de las que ofrece la biomedicina. Una serie de artículos están en la órbita de la psiquiatría, psicología y psicoanálisis. Se analiza cómo la psiquiatría tradicional marroquí conecta con los saberes populares, se presenta como importante la relación y la transferencia del enfermo con los diferentes agentes de salud (curandero o médico). Varios artículos presentan la comparación entre sistemas variados médicos (medicinas tradicionales y medicina oficial biomédica). Esta comparación es sumamente ilustrativa. Otros artículos sitúan la enfermedad frente al universo de lo religioso-mágico al que se acude con intención y estrategias terapéuticas (enfermedades humanas con tratamiento divino, curación hagiográfica, las sanaciones entre los pentecostales de Guatemala, demonios y exorcismos, depresión y religión). Hay que reseñar el interesante artículo sobre la evaluación desde la farmacología de extractos de plantas utilizadas en medicina tradicional en Francia. Resaltaría, además, tres artículos más teóricos y generales que presentan las teorías étnicas y etnológicas implícitas en las terapias populares, una tipología de articulación entre la biomedicina y la medicina popular y el proceso de sacralización de la práctica médica contemporánea.

Variedad de aportaciones. Omito en esta reseña los nombres de los autores aunque de casi todos ellos habría que decir que son autoridades en su materia o están trabajando con rigor científico. El fallo de este tipo de obra es la falta de síntesis. Hay peligro de perderse. No se tiene la oportunidad de confrontar algunas perspectivas que pueden parecer contradictorias. En el coloquio sí que se realizó este trabajo. Desgraciadamente el libro no lo recoge. Hubiera sido interesante el haber pensado en ello. Algunos artículos sí que dan elementos para la elaboración de una síntesis. A ello está invitado el lector. La edición ha sido bien cuidada y conseguida.

Recensión 06

Enrique Luque Baena:
Antropología política. Ensayos críticos.
Barcelona, Ariel, 1996.

Por **Rafael Briones Gómez**

En este libro se recogen varios artículos del autor, algunos publicados en diferentes medios editoriales, otros inéditos. Desde 1984, se empieza el autor a ocupar de publicar sus resultados de investigación. En este año aparece ya, en la *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, un primer artículo de gran

valor teórico «Sobre antropología política». Dentro del marco de la antropología social y en el campo español, la antropología política es una disciplina reciente y poco desarrollada.

Enrique Luque Baena, tras la publicación de su monografía sobre Güéjar Sierra y de su magnífico libro teórico sobre el conocimiento antropológico, se ha venido preocupando del fenómeno político de las sociedades complejas, superando así el tratamiento que los antropólogos empezaron haciendo sobre lo político en las sociedades preindustriales.

Desde su experiencia etnográfica que reflejan algunos de los ensayos, aprovechando también materiales empíricos recogidos por otros, con un conocimiento teórico de otros autores --para lo cual el autor demuestra una vez más su habilidad sintética y crítica-- y con el atrevimiento de proponer también hipótesis personales se han construido estos ensayos. En ellos se plantean temas pertinentes y polémicos en relación a lo político: el Estado y la comunidad rural, el poder y los factores que lo vertebran (lenguaje, liderazgo, dramaturgia), la igualdad, el caciquismo y la amistad o enemistad, así como el estudio de las organizaciones como instrumentos y vehículos de poder en las sociedades contemporáneas.

Hay que agradecer este libro, que no es un manual de clase, sistemáticamente construido, pero que plantea un conjunto de temas que son categorías operativas a la hora de comprender y gestionar lo político en nuestras sociedades. A pesar de ser artículos variados el libro no se hace tedioso ni repetitivo. Se complementan bien los diferentes trabajos. Tras su lectura, con toda seguridad el lector podrá comprender mejor la realidad.

