

64

IMP
2
070

B. Juse. H

~~Cop~~ - E-116

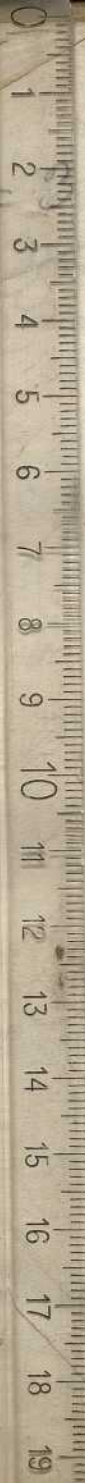
IMP

2

70

8 = 2 1/2 = 1

~~Biblioteca Universitaria
GIR. NA. 55
no. 33
Estad. 99/11~~



~~Caja - E-116~~

IMP

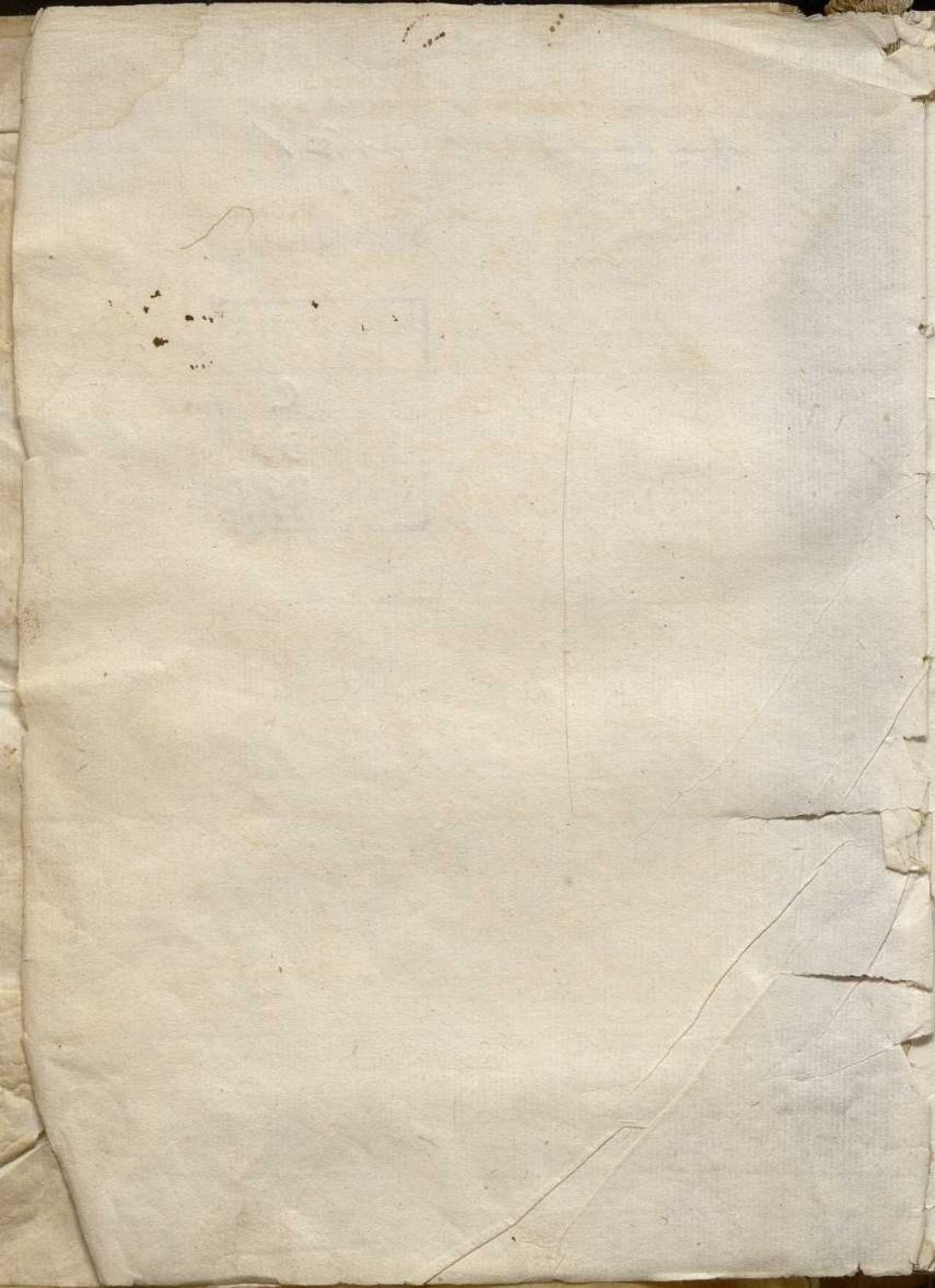
2

70

~~8-3 4-2 1-1~~



Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding. It appears to be a list of names or numbers, including "18", "33", and "9911".



Relacion Varios
tomo. 2.

son en diferentes ocasiones de cano-
nizaciones de Santos Varios

Y Dela de la Comp. de Ind. de
May en Vesp, otro en pua. Juan de B. de
Indice Archivero.

De hoy se hallara en la justificacion.

Recogido

en este tomo año de 1679

el Sr. D. de Montenegro de la Comp.
de Ind.

Habiendo sea el santo sacramento

ta de la Cruz de Maria santis.

Concebida en el primer trytan
de puer

sin Mancha de Culpa Original.

11

Coplas

Las virtudes de la Rosa
son tantas q̄ hazer se puedē
de lo vario de sus flores
infinitos ramilletes.
Su penitencia fue rara
en vida tan inocente;
pero cuerda, que la Rosa
solo a espinas se defiende;
Rosa fue siēpre entre espinas,
Rosa en la purpura ardiēte
Rosa en el olor fragante,
y Rosa en vida tan breve.
El Abito de Domingo
tomò porque conociessen
en el color blanco y negro
su candidez penitente.
Hija de Padre fue Rosa
(siguiēdo al Guzman valierē)
q̄ a excessos de amor castiga
las culpas que no comete.
Huia conversaciones,
y aplausos aunque de cetero
que olor, y color de Rosa
a manos de aplausos muere

Temió el peligro de Rosa
que quantos le favorecen,
con su misma estimacion
la marchita el que la huele
Hizo la celda en vn huerto
muy espaciosa por breve,
q̄ dōde el cuerpo se estrecha
el espiritu se estiende.
Esta soledad passava
con Maria dulcemente,
por que solo con Maria
la soledad es alegre.
Tres diciplinas de sangrē
tomava, porque creciesse
la Rosa, dando a su planta
riego a la sangre q̄ vierte.
Hiel bebia por auiso
porq̄ era a su amor ardiēte
el sabor del agua dulce,
mas amargo que las hieles
Sin tener descanso humano,
treinta y tres años valiente
peleó para alcanzar
yn descanso para siempre;

F I N.



QUE SE CANTARON EN EL CELEBRE OCTAVARIO,
que el Colegio de la Compañia de Iesus de Granada celebrò en la Canonizacion de
S. Francisco de Borja, antes Duque de Gandia, y despues tercero General
de la Compañia de Iesus.

VILLANCICO PRIMERO.

L sagrado Atlante, en cuyos
Robustos ombros se vé
La estabilidad segura
De los polos de la Fé.
Junto á el Leon Castellano,
De los otros Astros Rey,
El Toro entre sus Estrellas
Colocò segunda vez.
Porque en su Cielo se miran
Ornar, y resplandecer
Los Signos de dos en dos,
Los Astros de tres en tres,
Dure igual á las Estrellas
Su vida, y sean despues,
Las que aora son corona,
Rica alfombra de sus pies.

ESTRIVILLO.

DE verde Primavera
Goze eternos halagos,
Y su edad venturosa
Apure el tiempo, ignore sus estragos.

VILLANCICO SEGUNDO.

ESTRIVILLO.

O Que alegre despierta la Aurora,
Que hermoso se peina los rayos
Que yfano nace el dia (el Sol,

Vistiendo á porfia la gala mejor.

1. Sin duda tiene amor.
 2. Embidia es su desvelo.
- Que en las glorias de Borja rezela
No véça su pōpa la gala del suelo.

ROMANCE.

Aquel para cuya dicha
En su feliz nacimiento,

Los Astros menos benignos
Se miraron halagueños.

A quien las felicidades
Tan faciles se rindieron,
Que auno costò su dicha
Con la penson de vn desseo.

El que gozo su ventura
Contra los humanos sueros,
Sin el susto de mudarle
Con la fortuna, y el tiempo.

El que ignorò la desgracia,
Ignorado de su ceño,
Y solo en agenos males
Pudo tener escarmiento.

Al quinto Francisco el Grande,
Del quinto Fernando nieto,
Achates del quinto Carlos,
Primer mouil de su Imperio.
Cuya excessiva grandeza

Aun fue mas quando fue menos,
Que solo pudo aumentarla
Añadiendole el desprecio.

Oyle celebra Granada,
Por que deua à vn mismo suelo
La guerra su desengaño,
Y el triunfo su vencimiento.

A su distrito traslada
Las luzes del firmamento,
Que pisada de sus plantas
Quiere presumir de Cielo.

VILLANCICO TERCERO.

Que bien, Borja Diuino,
Combaten tu coraçon
El desprecio de la vida,
Y de la muerte el temor.

Yno, y otro se compiten,
Por ser en tu aclamacion
Origen de tus vitorias,
Y causa de tu valor.

ESTRIVILLO.

Teme, teme el rigor,
Teme el rigor,
Que para acabar la vida,
Le sobra la herida,
Le basta el horror.
Que no, no, no,
Que si,
Que no,
No temas la muerte,
Burla su error,
Que en el golpe mas extraño
Le dió al desengaño
La vida mejor.

Teme, teme su horror,

Burla, burla su error.

COPLAS.

Teme, que en mal que no curas
El poder, ni la razon,
Si es temeridad ser fuerte,
Es valentia el temor.
Teme, teme su horror,
Teme su horror.

Burla, vn mal que dá el auiso
Antes que llegue el dolor,
Si para trocarle en dicha
Le basta la preuencion.
Burla, burla su error,
Burla su error.

Teme, que de los peligros
Es el peligro mayor,
El hazer la vista al riesgo
Sin susto del coraçon.
Teme, teme, &c.

Burla el rigor que descubre
Sus iras à la atencion,
Si en la nouedad consiste
Lo mas viuo de vn dolor.
Burla, burla, &c.

Teme vna muerte engañosa
Que à la vida que cortò,
Dexa el desengaño libre,
Pero el escarmiento no.
Teme, teme, &c.

Burla vna vida ignorante
Que neciamente fiò
Su seguridad del viento
En la tormenta mayor.
Burla, burla, &c.

D : C

VILLANCICO QVARTO.
ESTRIVILLO.

CAzador, que garçotas, y plumas
Le vsurpas al viento,
Al viento le das,
Sigue, corre, buela, y verás
Que buela tu desengaño,
Y en su misma red tu engaño
Vencido hallarás.

COPLAS.

Francisco soberano,
Que bien sabes lograr
Las horas que á la vida
Hurta la ociosidad.
Al campo te retiras
Donde esperas hallar
Sin mentidos adornos
Seacilla la verdad.
Las cortesanas redes
Rotas, huyendo vas
A buscar en ti mismo
Tu misma libertad.
De halagueñas lisonjas
Al combate fatal,
La guerra de las Aues
Es tregua, sino paz.
En la volante lucha
El esquadron audaz,
Mas que plumas al viento
Desengaños te dà.
Ay o animado en pluma
Viste vn Nebli escalar
Del concabo celeste
Toda la inmensidad.
Lo le igualò la Garça,

Que es destino fatal
Que si la pompa sube,
Suba su estrago mas.
El Griego Sacre astuto
En seguir, y en parar
(Que hasta las Aues saben
El arte de engañar.)
Te enseñò, que executa
El golpe mas mortal,
Quando engañoso el riesgo
Miente seguridad.
Entre las Aues buela,
Si bien ligero mas,
Tu pensamiento al Solio
De la Divinidad.

Y de sus perfecciones
Arrebatado ya,
Escuela hiziste doña
La ruda soledad.
Donde tus sacras voces
Enseñaron á hablar
La sorda de las selvas
Muda loquacidad.
Y donde numerosa
Te vino á cortejar
Por grande de su Imperio
La Corte Celestial.

VILLANCICO QVINTO.

Verdadera relacion
Del mas pobre Cavallero,
Oygala con atencion,
Y haga mudança el dinero
Mientras yo le hago el son.

ESTRIVILLO.

Atendan señores,

Oyganmé,
Que les contaré
La vida de todos,
Pues por varios modos
Conocerán, que
En todos estados
Grande siempre fue.
Oyganme,
Que en breue la cantaré.

QVINTILLAS.

De Borja claro esplendor,
Y de Aragon sangre Real
Fue Francisco; y tanto honor
Descubrió su natural,
Grande quando era menor.

En tan noble descendencia
Gozò llena su esperança
La Nobleza de Valencia,
Por que Borja aun en su infancia
Fue Grande por excelencia.

Criole con atencion
De su Noble madre el zelo
En tan santa educacion,
Que le hizo su desvelo
Santo de gran deuocion.

Crecieron mas con los dias
Sus virtuosos desseos,
Con tan honestas porfias,
Que los mas altos empleos
Eran en él niñerías.

Sirvió al siempre coronado
Carlos con lealtad constante,
Y de tan dichoso estado
España en vn mismo instante
Le vio Señor, y Priuado.

Pisò el peligroso giro
De la fortuna inconstante,
Y en queriendo hazerle tiro
Se retirava al instante
De la Corte al buen retiro.

Por diuertir su cuidado,
Sacros motes componia
(Que era musico estremo)
Pero aunque los repetia,
Jamás los cantò entonado.

Lleuose á Isabel el hado,
Y dixo con gran dolor,
Viendo su rostro afeado:
*Ta no seruire a Señor
De quien no fuere criado.*

Mandole Carlos que emprenda
La quietud de Barcelona,
Y por que su intento entienda
Le diò para su persona
Vna Cruz en Encomienda.

Viendo el exercito vago
De crueles vandoleros
Que hazian fatal estrago,
Para vencer sus azeros
Se encomendò a Santiago.

Con declarada violencia
El rebelde resistió,
Mas fue tal su diligencia,
Que á todos se los dexò
A la Luna de Valencia.

Muriò su esposa Leonor,
Y viendo de los mortales
La dolencia, y el dolor,
Para curarle sus males
Se hizo luego Doctor.

Dexole entero vn Ducado
De sus hijos al mayor,
No por miedo del pecado,
Que buscar otro mejor
No es salir de mal estado.

Fue á Roma desde Gandia,
Solo para conocer
A IGNACIO, y desde aquel dia,
Nunca se quiso bolver
Sin su buena Compania.

Roma con gusto infinito
Los veneraua á los dos,
Y dezia el comun grito,
Vno es vn Alma de Dios,
Y el otro vn Santo bendito.

Mas viendo con atencion
IGNACIO el santo desvelo
De aumentar su Religion,
Por que exerciese su zelo
Le embiò a vna comission.

Luego el Santo se encamina
Para visitar á España,
La qual deuio su doctrina
Mucho á su eloquencia estraña,
Y mas á su disciplina.

Configo mismo cruel
De penitencia hizo excessos
Contra su cuerpo, mas él
Para quedar en los huesos
Vino á dar de sí la piel.

Al Pueblo con su feruor
Le hazia enternecer,
Y Carlos su sucessor,
Lloraua solo de ver,
Al Padre Predicador.

Por su virtud sin igual,
Y por sus cortesés modos
Le amauan con amor tal,
Que le señalauan todos
Con aplauso General.

Por Padre su Religion
Le queria, pero fue
En aquesta pretension
La primera accion en que
Resistió a la vocacion.

Pero viendo quan agenos
Estan de bolver á tras,
Rompiò del dolor los senos,
Llorando sin poder mas,
Por que no pudo ser menos.

A quietar las disensiones
El Papa le embiò a Francia,
Pero á sus santas razones,
Por quitarle la ganancia
Dixeron los Pares nones.

Halló quando á Roma vino
Al Pontifice difunto,
Conque al Santo le conuino,
Para hablarle en aquel punto
Irse al Cielo de camino.

Fue Santo siendo soltero,
Santo en lazo conugal,
Sacerdote, y Cauallero,
Y tuuo en diuision tal
El animo siempre entero.

Por tantos merecimientos
Le venera el mundo tanto,
Que en premio de sus alientos
Oy le haze la Iglesia Santo,
Con todos sus Sacramentos.

VILLANCICO SEXTO.

COPLAS.

EN el agosto semblante
De la Emperatriz difunta
Miró Borja la ruina
Del poder, y la hermosura.
Con toda el Alma en los ojos,
Viuo cadauer escucha
Las voces del defengano,
Retoricamente mudas.
Si se eclipsa el mejor Sol,
Por que sus Orbes se mudan,
Quien adora el luzimiento
Que se mueue con la Luna?
Si tales pensiones cobra
De su fauor la fortuna,
Desfáchado el venturoso,
Que mas que goza, tributa.
Engañados pensamientos,
Baste de pesadas burlas,
Que despues de la advertencia
No tiene el error disculpa.
No mas mentidas lifonjas,
Que ya mi esperança busca
Por el mar de las mudanças
La dicha que no se muda.

ESTRIVILLO.

NO mas, no mas engaños,
No mas, fortuna,
Cierta la aduersidad,
La dicha en duda.

VILLANCICO SEPTIMO.

ESTRIVILLO.

VA de xacars, vaya,
Que los compases

De la musica pierden
De puro grandes,
Cante de tema,
Que es el Santo valiente,
Braua la fiesta.
El temido en Barcelona,
El respetado en Valencia,
El coronado en el Cielo,
Y el adorado en la tierra.
Francisco de Borja el Grande,
Cuya Noble Descendencia
Le dió a Castilla mas glorias
Que tiene Castilla Almenas.
Valiente desde la cuna,
Pues empezó a ser en ella
Del Exercito de Dios
Desvelada centinela.
Vencedor de sus sentidos
Aun antes de hazerle guerra
Triunfante, y no acometido
Calle Alcides sus colebras.
El que dos vezes armado
De piedad, y de nobleza
Coronó de nobles triunfos
A su Patria, y à la Iglesia.
Buscando vna Compania
Para militar en ella,
A Roma se fue por todo,
Dios se le depare buena.
En la conducta de IGNACIO
Dio de su valor tal prueua,
Que mereció por sus puños
La respetada vándera.
Sobre quitarle vn sombrero
Se amohinó la soberbia,

Y aun dize el mundo que anduuo
A sombreraços con ella.
Saliò del empeño airroso,
Dando à su Patria la buelta,
Que la bella retirada,
Por ser à tiempo fue bella.
Embiò de sus soldados
Vna luzida vandera
A hazer guerra al otro mundo,
Que ya el de acá es cosa vieja.
Perdieron todos la vida,
Y si fue vencer perderla,
Mi Alma como la suya,
Christo con todos, y mueran.
Fueron tantas sus hazañas,
Que para escrenitlas fueran
Poca tinta el Oceano,
Volumen breue la Esfera.
Mas con ser innumerables
Las cantàra, si tuuiera
Para correr tantos passos
Vna garganta de piedra.
Contra el rebelde del Norte
Su Esquadra mouiò, y al verla
De miedo se quedò elada
La Osa que paze Estrellas.
Opuso el Español brio
Contra la furia Francesa,
Que publicò a los Altares
A sangre, y fuego la guerra.
El ciego error Hugonote
Iuzgò delito la fuerça,
Con que à sus iras se opuso
Viendole pedir Iglesia.
Viola ofendida, y muriose

De enojo, y no es cosa nueua,
Que quien viuìo de sus glorias,
Se muera de sus ofensas.
Muriose en fin, Dios lo hizo,
Por que otro hazer no pudiera,
Que quien de morir viuia
De achaque de morir muera.
Vaya en paz, nadie le llorc,
Que si la fatal sentencia
Le desterrò al otro mundo
Buena vida en él se lleua.

Aora dizen que à dado
El Mundo en hazerle fiestas,
Si pretende desengaños
A buen Santo se encomienda.

VILLANCICO OCTAVO.

Al adorno de la Iglesia.

ESTRIVILLO.

S Algan las Seguidillas,

Pero si yerran,

Por que no las castiguen,

Llamese Iglesia.

SEGVIDILLAS.

Como el Santo es soldado

Le imitò el Templo,

Pues con todas sus galas

Se quedò en cuerpo.

Colorados se ponen

Los terciopelos,

Por que el oro pretende

Frisar con ellos.

La Cupula al ornarla

Muy graue dixo:

Qué tienen sus adornos

Que ver con migo?

Vna gran pesadumbre
 Sufren sus arcos,
 Por que por ser sobervia
 Se quedó en blanco.
 Juzgarán las señoras
 Que fue malicia
 Señalarles asientos
 En la cornixa
 Con su adorno los arcos
 Estas contentos
 Por que la colgadura
 Toman de asiento.
 De la cumbre del Templo
 Mil flores nacen,
 Y aunque tan retiradas
 Su papel hacen.
 Los Altáres que abriga
 La mayor ara,
 Quedaron con su adorno
 Como vna plata.
 Tanto el rico tesoro
 De plata brilla,
 Que las luzes se corren
 Quando le miran.

VILLANCICO NONO.

Adorno del Patio.

POr el grande fuego que
 Toda la Iglesia abochorna,
 Mi Masa con liada sorna
 Sale al patio por su pie.
 Que el Templo es magestuoso

Para su estile jocosos,
 Y le dexa, por que sabe,
 Que si él se precia de grave,
 Este presume de ayroso.
 Yo confieso de verdad,
 Que quien cuydó su ornamento,
 Mostro grande entendimiento
 En corta capacidad.
 Bien se logro su cuydado,
 Pues está tan estremado
 Con sus Flores, que atreuido
 Sobre qual es mas luzido,
 Con el Cielo se ha Estrellado.
 Pero me admira que quiera
 Con el Cielo competir,
 Que mal prodrán resistir
 A rayos Armas de cera.
 Mas no logrará el cruel
 Rayo su vengança en él,
 Si siuen á su terneza
 Las Coluñas de Firmeza,
 De inmundad el Laurel.
 Curioso escudriñador
 El Buigo, todo lo apura,
 Hasta dar con la Pintura,
 Por andar de Flor en Flor.
 Pero su rudeza ha dado
 (Viendo al Santo Retratado)
 En dezir muy porfiada,
 Que aquesta vez no vá nada
 De lo vivo á lo pintado.



QUE SE HAN DE CANTAR EN LA S. IGLESIA APOSTOLICA
 Metropolitana de Granada, en los Maitines del Nacimiento de N. S.
 Iesu Christo, este año de 1663.

R-22-730

(15)

Dedicados à los Señores Dean, y Cabildo de dicha Santa Iglesia.

LOS Villancicos que à dispuesto mi desvelo este año, para la Fiesta de la Natiuidad de N. S. ofrezco à V. S. y con ellos cūplidas dos obligaciones; la vna, de mi forçoso cuydado en el empeño de preuenirlos, y la otra, de mi preciso afecto en la atencion de dedicarlos à V. S. a cuyo patrocinio riado lo que a su sombra, desde mis primeros años è adquirido, logrando en esto vna nouedad mi buena fortuna, pues haze que para pagar, sea caudal la misma deuda, que espero continuar hasta mi vltima edad: la de V. S. conserue el Cielo en su grandeza.

B. L. M. de V. S.

Luis de Garay.

VILLANCICO PRIMERO.

1 QUE Es esto;
 que es esto que oygo.

Otro. Si será correo.

Otro. Si amigos, el propio.

Otro. Que traia de nuevo.

Otro. Preito lo sabremos,
 que despues bolaran las nueuas
 si el viene corriendo.

Otro. Si será que la Flota diuina
 à llegado al Puerto de Santa Maria.

Otro. Callad, y oid,
 que esto es, pero no es así.

Otro. Si será q las pazes se hã ajustado,
 porq goze la tierra la paz de Otauia

Otro. Callad, y oid, &c. (no-
 si será que la nueva à nacido
 de alguna vitoria cõtra el enemigo.

Otro. Callad, y oid, &c.
 pues que será lo que aora
 este correo à traído.

Otro. Es que vn Principe a parido
 la Reyna Nuestra Señora.

Otro. Pues todos se alegren,
 publicuente fiestas

por dicha tan nueua,
 pregone se en vòzes q suban al Cielo,
 puetto q oy à luz nace tãto remedio,
 q por ella miramos el cielo auuerto.

PREGON.

Sepa la tierra como

la Reyna Celestial
 nos dió a luz vn Infante
 en la noche feliz de Nauidad.

Sepa el mundo dichoso,

que para perdonar
 el general delito,
 naciendo, trae indulto general.

Sepa que estan votadas

fiestas solennes ya
 al Niño, que auaque nace
 Principe, es pobre, y de soleridad.

Para empezar las fiestas

cañas se han de jugar,
 de quien los Quadrilleros,
 y los Padrinos uagan guerra, y paz.

Despues ay toros donde

pocos peligrarán,
 que con fieles socorros
 este Niño nació para saluar.

