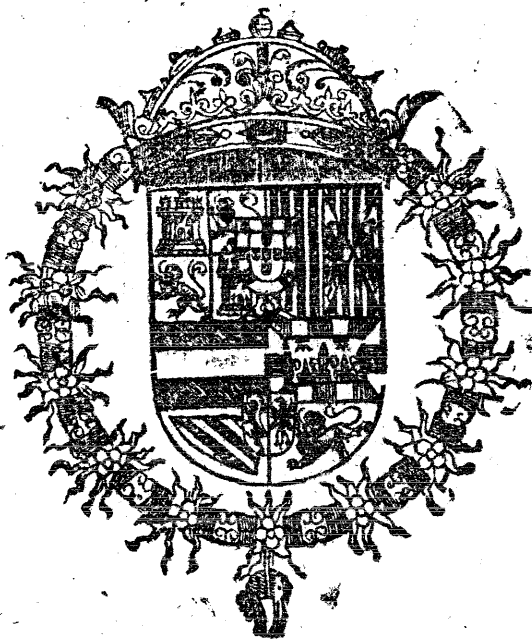


A. Olyss
322

RELACION

VERDADERA, EN QUE SE
DECLARA, Y DA CVENTA DE LA SALIDA DE
su Magestad, que Dios guarde, a dar gracias à la Soberana
Virgen de Atocha, por el feliz successo de la Reyna nuestra
Sañora, y Nacimiento del Principe de España nuestro Se-
ñor, que Dios guarde. Y las Mogigangas, Mascaras, inven-
ciones de Fuego, y Luminarias que huuo por las ca-
lles, y Plaça Mayor, y en particular en
la de Palacio.

Compuesta por Don Joseph Felix Barreda.



CON LICENCIA, En Madrid. Por Joseph Fernandez
de Buendia. Año de 1657.



El que aspira a empresas grandes, aunque no logre su intento, merece aplauso por el riesgo a que se puso, en la presente que sigo no solicito el aplauso, si el perdon; pues quando no talga tan lucido de empresa tan grande, como mis intentos desean, mis yerros, por grandes que sean, tienen el perdon muy de su parte, por ser el assumpto tan difficil.

Digo, pues, que para contar la grandeza con que salio de su Real Palacio la Magestad Catolica de nuestro Felipe Quarto el Grande, Rey de las Españas, y Emperador del Nueuo Mundo, era menester tiempo muy dilatado, y que fuese mi pluma mas eloquente, y mi ingenio mas sublimado; mas aunque soy tan rustico, os ire pintando todas las grandezas que huuo, que fueron vn portento.

Quiero empear. Iueyes a seis de Diziembre en el Augusto Palacio de nuestro gran Monarca estaua aguardando toda la Nobleza de España a que saliesse su Real Magestad, por que era muy deseada de todos su salida. Salio, pues, tan galan, tan ayroso, y tan bizarro, que se eclipsò el Sol, a mi parecer, de embidia, no queriendo manifestar sus rayos, por que sin emulacion luciesen los de nuestro gran Monarca, que iba en vn domestico Bruto negra la piel, y tambien los lazos eran de la propia color: y juzgo que fue aduertencia discreta, por que si el Bruto fuera de diferentes colores, viendose hermoso, y luego lozano, por llevar peso de tan gran Magestad, juzgo que no fuera bastante el precepto de vn freno para poderle sugar.

Iba delante de todos el señor Don Luis Ponce, acaudiendo toda la Guarda Española, tan ayroso, como bizarro, y dos Alcaldes de Casa, y Corte de su Magestad, a los quales signieron todos los officios de mano, que asisten al Real seruicio de su Magestad, y despues todos los Grandes, y Titulos de España, que para auer de contarlos, nombrandolos a cada vno de por si, dandoles el lauro, y alabanga que se debe a tan grandes Principes: y para auer de dezir las costosas, y grandes libreas de sus pajes, y lacayos, era menester mas largo tiempo.

Iba su Real Magestad, que Dios guarde tan felizes años, como sus leales vassallos deseamos, para aumento de nue-

tra insigne España, y defenfa de nuestra Santa Fe Catolica, asistido de los señores Embaxadores de Alemania, y Venecia, y en medio de los dos iba el señor Nuncio, tan afable, y ayroso, que lleuò tras sí las voluntades de todos los que le estauan mirando.

Las fiestas que huuo desde su Real Palacio son las siguientes.

Demas del grande, y rico adorno de las calles, huuo arriado a las rejas de Palacio hecho vn tablado, y en el representandola Compania de Rosa.

En medio de la Plaçuela estaua vn encumbrado castillo con diuersidad de fuegos.

Estaua junto a Santa Maria otro tablado, y en el representandola Compania de Pupilo, con Iuan Rana, tan gracioso como suele.

A la esquina de la carcel de la Villa huuo hecho otro tablado, y en el estauan cantando con sonoros instrumentos las hijas de Escamilla.

En los balcones dorados del Ayuntamiento huuo variedad de instrumentos, como son cornetas, chirimias, y clarines. Estuuieron en el los Señores del Supremo, y Real Consejo de Castilla.

Estuuo la Plateria con diuersos aparadores, y otras cosas muy curiosas de riquissimo precio, y estima; con tanto adorno, y compostura, como acostumbra en tan celebres fiestas.

En medio de la Plaça Mayor de esta insigne Villa huuo vna dança de Espadas.

A la esquina de Santa Cruz en vn tablado otra dança de Gitanas.

A la calle de la Fuente de los Relatores, junto a la Santissima Trinidad huuo otra dança de Niñas.

En la Plaçuela de Anton Martin estuuo hecho otro tablado, y en el representando, con otras danças.

Al Hospital General huuo otro teatro, donde estauan representando los Platicantes de dicho Hospital.

Por las demas calles huuo las Mogigangas siguientes-

Hizieron vna Mogiganga en vn carro Triunfal, y todos los que iban en el, vnos vestidos de esparto, y otros de cebollas, y pimientos, y detras en vn camello dos dueñas a cauallo.

Huuo

254
Huuo otra Mogiganga de los Morillos del señor Marques de Liche, que iban en vn carro de bueyes con fonaxas, panderos, trompetas, y chirimias, y detras dos diablillos en dos borricos.

Huuo otra Mogiganga de los Gigantones, que iban a cavallo en las azemias de su Magestad. Y otras diuerfas cosas, que no ay lengua que las cuente.

Llegò nuestro gran Monarca al Real Conuento de nuestra Señora de Atocha, y en acabando de dar gracias a esta Soberana Señora, por tan grande beneficio, se boluio en coche su Magestad ya casi anocheado, auiedo en toda la Corte diuersidad de luzes, luminarias, y cohetes. Llegò a su Real Palacio, y estando encendidas las luminarias, putieron fuego al Castillo: Y luego corrió la Mascara de los Criados de su Magestad, con el lucimiento que se viò, dando por este dia fin a tan sumptuosas fiestas.

El dia siguiente Viernes a siete del dicho mes se hizieron en la Plaçuela de Palacio vnas inuenciones de fuego, tan agradables a la vista de todos, que dixeron los que auian visto las antecedentes, que auia hecho la viuda de Morales, que aunque es verdad que fueron de mucho lucimiento las que ella auia ordenado, que lucieron mas las del Viernes en la noche a la vista de los buenos ingenios, que entendian de la dicha facultad.

No escriuo mas largo en esta Relacion, por no cansar a las personas que se ocuparen en leerla, ofreciendo hazer para el Christianismo lo que mi corto ingenio alcançare.