

OPIA DE VNASCAR-

S DE LOS PADRES DE LA COMPANIA DE IESVS

as en Roma a 21. de Março, escritas a los Padres de Castilla, en que se da cuenta de lo sucedido en las canonizaciones de los cinco santos Isidro, Ignacio, Francisco, Teresa, y Filipino, hechas por nuestro muy S. P. Gregorio XV. a doze de Março de 1622. Con dos insignes milagros que sucedieron en el mismo tiempo de su canonizacion, a intercession de los dos gloriosos santos san Ignacio, y san Francisco Xavier.

QVERIENDO nuestro Padre General preuenir las fiestas de la canonizacion de nuestros santos, sacò el cuerpo de nuestro glorioso santo S. Ignacio de su sepulcro, que estaua al lado del Euangelio del altar mayor, y le lleuò a vna capilla interior de la qual le sacaron los Padres asistiendo el vltimo dia del mes de Febrero, en vna urna de marmol blanco, embutida de dras de varios colores, cubierta de paños de oro y seda, y en procesion de todos los de casa con velas encendidas, cantando el Psalmo Laudate Dominum de caelis, que entonò el Padre General le lleuamos a la Iglesia, y puesta la urna sobre el altar de la capilla mayor, que està a mano derecha, fue alli adorada de todos y de cada vno de por si, comenzando el Padre General, y despues colocada muy decentemente dentro del hueco bien capaz y enlucido, del dicho altar (que estaua por vno abierto) fue alli colocada en este altar se puso vn quadro de nuestro Padre S. Ignacio figura entera, con el libro de las constituciones de la Compania en la mano, y se llama ya el altar de san Ignacio: Enfrente de este està otro en que se colocò vn quadro del Santo Francisco figura entera, y porque en todo vniuerso correspondia con el altar de san Ignacio, que tiene columnas y capiteles de marmol, y Iaspes, pusieron vnas columnas y capiteles de madera jaspeadas, en todo semejantes a las otras. Los testeros y lados de vno y otro altar cubrieron de lienços, y en ellos pintaron algunos de los milagros, y passos mas señalados de las vidas de los santos: Y en todo lo restante de la Iglesia se pusieron otros quadros de los dichos passos y milagros pintados en lienço, tocando a cada santo la mitad della, que estaua toda muy bien adornada con colgaduras de brocado y telas finas, y en el friso que coresponde al remate del altar mayor debaxo de la cornija que ciñe toda la Iglesia se pusieron los escudos de nuestra Compania, y Iesuses, pintados alternatiuamente, vn IESVS luego vn martir, que hizieron vna muy apacible vista. Encima de la dicha cornija pusieron veintiquatro estatuas de Estuque a trechos, y entre ellas muchos candeleros como blandoncillos pintados, y estatuas y candeleros con sus cirios grandes encendidos que passaron de ciento, y este es el adorno interior de la Iglesia. Fuera della en quatro Niquios del frontispicio que estavan vacios se pusieron quatro estatuas de estuque blanca al lado derecho en el niquio inferior la del santo Ignacio con el manto y forana, y en la mano derecha el libro de las constituciones abierto, y pisando con el pie derecho vna estatua de la Eregia; en el superior otra estatua de la Religion catolica, con tiara en la cabeça, en la mano derecha dos llaves, y en la izquierda vn escudo, y en el grauado el nombre de IESVS, al otro lado estaua el santo Francisco Xavier leuantando en las manos las vestiduras del pecho, hollando otra estatua de la Gentilidad, y en el niquio superior vn Iapon con vna Cruz en la mano, y lo demas del frontispicio se adornò con pinturas, de milagros y passos de la vida de los santos, bosquejadas y dadas de color de bronce, y esta era la preparacion exterior de nuestra Iglesia.

A El Saba

68989177

14
A
044
813
(34)

COPIA DE VNAS CARTAS

TAS DE LOS PADRES DE LA COMPANIA DE IESVS
fechas en Roma a 21. de Março, escritas a los Padres de Castilla, en que se da cuenta de lo sucedido en las canonizaciones de los cinco santos Isidro, Ignacio, Francisco, Teresa, y Filipino, hechas por nuestro muy S. P. Gregorio XV. a doze de Março de 1622. Con dos insignes milagros que sucedieron en el mismo tiempo de su canonizacion, a intercession de los dos gloriosos santos san Ignacio, y san Francisco Xavier.

QVERIENDO nuestro Padre General preuenir las fiestas de la canonizacion de nuestros santos, sacò el cuerpo de nuestro glorioso santo S. Ignacio de su sepulcro, que estaua al lado del Euangelio del altar mayor, y le lleuò a vna capilla interior de la qual le sacaron los Padres asistentes el vltimo dia del mes de Febrero, en vna urna de marmol blanco, embutida de piedras de varios colores, cubierta de paños de oro y seda, y en procesion de todos los de casa con velas encendidas, cantando el Psalmo Laudate Dominum de coelis, que entonò el Padre General le lleuamos a la Iglesia, y puesta la urna sobre el altar de la capilla mayor, que està a mano derecha, fue alli adorada de todos y de cada vno de por si, comenzando el Padre General, y despues colocada muy decentemente dentro del hueco bien capaz y enlucido, del dicho altar (que estaua por vn lado abierto) fue alli colocada en este altar se puso vn quadro de nuestro Padre S. Ignacio figura entera, con el libro de las constituciones de la Compania en la mano, y se llama ya el altar de san Ignacio: Enfrente de este està otro en que se colocò otro quadro del Santo Francisco figura entera, y porque en todo vnièse correspondencia con el altar de san Ignacio, que tiene columnas y capiteles de marmol, y Iaspes le pusieron vnas columnas y capiteles de madera jaspeadas, en todo semejantes a las otras. Los techos y lados de vno y otro altar cubrieron de lienços, y en ellos pintados algunos de los milagros, y passos mas señalados de las vidas de los santos: Y en todo lo restante de la Iglesia se pusieron otros quadros de los dichos passos y milagros pintados en lienço, tocando a cada santo la mitad della, que estaua toda muy bien adornada con colgaduras de brocado y telas finas, y en el friso que coresponde al remate del altar mayor debaxo de la cornija que ciñe toda la Iglesia se pusieron los martires de nuestra Compania, y Iesuses, pintados alternatiuamente, vn IESVS y luego vn martir, que hizieron vna muy apacible vista. Encima de la dicha cornija se pusieron veintiquatro estatuas de Estuque a trechos, y entre ellas muchos candeleros como blandoncillos pintados, y estatuas y candeleros con sus cirios grandes encendidos que passaron de ciento, y este es el adorno interior de la Iglesia. Fuera della en quatro Niquios del frontispicio que estavan vacios se pusieron quatro estatuas de estuque blanca al lado derecho en el niquio inferior la del santo Ignacio con manteo y forana, y en la mano derecha el libro de las constituciones abierto, y pisando con el pie derecho vna estatua de la Eregia; en el superior otra estatua de la Religion catolica, con tiara en la cabeça, en la mano derecha dos llaves, y en la izquierda vn escudo, y en el grauado el nombre de IESVS, al otro lado estaua el santo Xavier leuantando en las manos las vestiduras del pecho, hollando otra estatua de la Gentilidad, y en el niquio superior vn Iapon con vna Cruz en la mano, y lo demas del frontispicio se adornò con pinturas, de milagros y passos de la vida de los santos, bosquejadas y dadas de color de bronce, y esta era la preparacion exterior de nuestra Iglesia.

El Sabado vino su Santidad a san Pedro en vna silla, vestido de pontifical en ombros de hombres, y delante de su Santidad iba vna procesion solene en la qual iban los guiones de los santos conforme al orden que fueron canonizados; el primero de san Isidro, en el segundo iban nuestros dos santos, en el tercero la santa Teresa, en el quarto san Felipe Neri, llevados por las personas a quien mas tocava. El nuestro lleuava el Padre General con los quatro asistentes de la Compania, vestidos con casullas, luego los Penitenciarios de san Pedro del mismo modo: seguianse los Obispos y Arçobispos que passauan de cinquenta, y los vltimos eran los Cardenales, todos los que se hallaron en Roma, vestidos de pontifical, y hachas encendidas, como tambien el Papa lleuava la suya. La Iglesia de san Pedro estaua muy bien colgada, y en medio della vn teatro muy suntuoso, en que estaua el trono de su Santidad, y sentado en el lebesaron el pie los Obispos y Penitenciarios, y luego el Cardenal Ludouifio su nepote le hizo vn requerimiento que canonizasse a los santos; al qual respondió el Secretario en nombre del Papa que haria oracion sobre ello como luego la hizo su Santidad y todos los demas, y acabada tornò a hazer el mismo requerimiento el Ludouifio, y respondió el Secretario como la primera vez; y auiendo se hecho otra breue oracion se dixeran las letanias cantadas estando el Papa en medio de la capilla de ro lillas, y acabadas de dezir las preces y oraciones tornò el Cardenal la tercera vez a hazer el mismo requerimiento, y en breue tocò los merecimientos de todos los cinco santos, y muy en particular de san Ignacio y san Francisco, como tan deuoto de la Compania: y a esto respondió el Secretario con vna oracion, en la qual dixo como su Santidad definia y declaraua por santos a todos los cinco, con grandes alabanzas, y assi se començo la Missa de san Gregorio, con las conmemoraciones de todos, por la orden de la canonizacion: y luego que fueron nombrados haciendo señal dispararon muchas bombardas que estauan fuera de la Iglesia en la plaza, a las quales respondió el castillo de san Angel disparando toda la artilleria; que es mucha y gruesa.

Al Ofertorio, nuestro Padre General con los Asistentes, Secretario y otros Padres, lleuaron a ofrecer al Papa en su trono (como es costumbre) por cada vno de los santos, dos pipoticos de vino dorados, dos panes plateados, y tres canastillos cubiertos con vna red de oro y plata, en el vno dos palomas blancas en otro dos tortolas, y en el tercero muchos paxarillos a los quales todos rompiendo las redes se les dio libertad, y salieron cantando, regozijando grandemente a todos, poniendose por las cornijas del teatro y Iglesia cantando casi toda la Missa, (y lo mismo se hizo en nombre de los otros santos). A la tarde se dio en esta Casa professa a mas de tres mil y quatrocientos pobres, a cada vno vn panecillo blanco de vna libra, enseñandoles primero la doctrina Cristiana. A la noche se figuieron las luminarias, que acompañaron las que pusieron todos nuestros vezinos, y el Colegio Romano, vno muchos fuegos en las calles con general repique de todas las campanas, muchos morteretes, trompetas y atambores. La cupula de nuestra Iglesia, cornija y tejado estauan tan llenas de luminarias, y caçoletas de fuego con tan bella distribucion que parecia vn cielo estrellado, durando casi tres horas, ayudando a todo, el tiempo apacible y fosegado, lo qual se hizo todas tres noches.

El Domingo siguiente que fue in passione, despues de medio dia, partimes de nuestra Iglesia en procesion con Cruz y blandones de plata, casi treientos Religiosos todos con sobrepellices a la de san Pedro, a la qual concurrieron todas las Religiones y cofradias, y dichas visperas y la oracion de los santos por su Capitulo, salio la procesion general, en que iban los quatro estandartes por el orden de su antiguedad: y el nuestro lleuaron los Padres General, Asistentes y secretario remudandose

dose a vezes, acompañados de vn buen numero de muficos de nuestros seminarios, y las trompetas del Senado Romano respondiendose a coros. El primero que se dexò en su Iglesia fue el de san Felipe por estar mas vezina a la de san Pedro; el segundo de san Isidro en Santiago de los Españoles; el tercero en nuestra Iglesia; al qual salio a recibir vna calle entera, el Senado y pueblo Romano, con sus oficiales con sus ropas y insignias, y el Duque de Fiano hermano del Papa con toda la Congregacion de nuestra Señora, que es de los Nobles, cuyo Prefecto es el Duque, en que se hallaron muchos Prelados, que passauan de ciento, con sus hachas blancas, que fue la accion mas de ver y honrosa de toda la procesion. Quedò Roma muy satisfecha de la modestia de los nuestros, y vinieron muchos señores a darnos el para bien; diciendo que aun auian hallado mas de lo que pensauan, y por donde passauamos nos hazian todos muy grande agazajo y reuerencia notable, y auia tanta gente que fue necesario toda la guarda del Papa para hazernos camino. Y auiendo dexado el Pendon de nuestros santos en nuestra Iglesia todos los de la Compania, con nuestro Padre General fuimos acompañando el pendon de la santa Teresa a su Iglesia que llaman de la Escala, y dexandolo en ella boluimos en procesion a nuestra casa a vna ora de la noche, donde uvo las luminarias que en las passadas.

El dia de san Ioseph por la mañana vino el Colegio Germanico en procesion con sobrepellices y hachas encendidas para lleuar su estandarte, y dixeran la Missa de los santos cantada con admirable musica. A la tarde vinieron los novicios para lleuar el suyo con vna procesion de tres mil pobres, y a todos dieron limosna como la dieron en el Colegio y Casa professa, a quantos hallarò en el dia de la Canonizacion. Despues de Pascua irà el Colegio Romano en procesion con todos los Seminarios y escuelas para lleuar su estandarte, y se adornara todo de luzes, y despues se continuaran las fiestas Escolasticas con traxedias.

El Lunes catorze de Março se hizo la fiesta de san Isidro en Santiago, Martes quinze la de nuestros Santos en nuestra Iglesia, dixo la Missa de Pontifical vn Patriarca, y predicò nuestro Padre General vn sermon, graue, docto y a proposito, asistiendo veintiquatro Cardenales, muchos Arçobispos, Obispos, Prelados, y Religiosos de todas Ordenes, y pueblo infinito. Acudieron tantos a dezir Missa aquel dia que fue forçoso salir algunos de los nuestros a dezirla a otra parte, por dar lugar a los huespedes. La musica fue a quatro Coros: los frontales y casullas todos nuevos y uniformes de brocado muy fino, con flores de oro, y de otros colores, que parecia vna Primavera; auentajandose a todos en riqueza y primor los que estauan en los Altares de los santos. Vno Indulgencia plenaria aquel dia en nuestra Iglesia. Y su Santidad, dos oras despues de medio dia vino a ella y hizo oracion, primero a el Altar mayor, y despues a el del santo Ignacio, cuya cabeza dentro de otra de plata estaua sobre el: y luego a el del santo Francisco, cuyo braço y Mano, tenia en otro de plata, y en el entretanto vno grande musica, y se disparò vn buen numero de morteretes. Diose despues de esto limosna a todos quantos pobres vinieron, enseñandoles primero en la calle la doctrina Christiana, y acudieron innumerables, y a la noche se proseguieron las luminarias como en las passadas.

Y confirmando el Cielo las fiestas que en la tierra se le hazian a los Santos, quiso autorizarlas con dos milagros. El primero fue en el dia de la Canonizacion, en vna persona deuota, que teniendo en el Pecho vn Cancro (que es vna postema incurable) y no hallando remedio humano acudio a la intercesion de nuestro Glorioso Santo, pidiendole salud; y poniendole vna reliquia del Santo sobre la postema, subitamente desaparecio y quedò sana.

Y luego

Y luego el día siguiente, queriendo el Cielo hazer igualmente milagrosos a sus Santos, obrò por la intercesion del Santo Francisco Xavier otro: y fue, que vna muger, auia dos días tenia la Criatura muerta en el vientre, y estando en manifiesto riesgo de su vida, se encomendò a el santo Xavier, y luego lançò la criatura muerta sin peligro alguno de la madre, y confirmando Dios el primer milagro con otro mayor: Estando la criatura muerta y todo el cuerpo negro la pusieron sobre vna tabla a vista de muchos testigos que afirmaron todos estaua totalmente muerta; lo qual sabido por la madre, y sintiendo mas el no auer se Baptizado la criatura que la muerte del cuerpo, inuocò a el santo Xavier, pidiendole que se lo resucitasse para que se pudiesse bautizar, así como auia resucitado a otros; y acabada esta peticion a vista de todos, el niño començo a llorar y luego le bautizaron. Y estas y otras marauillas obrando nuestro Señor por intercesion de sus Santos, con que acompaña el Cielo las fiestas que se les haze en la tierra.

CON LICENCIA.

En Seuilla por Matias Clauijo, a la Carpinteria junto al Molino del yeso. En este
Año de 1622.