

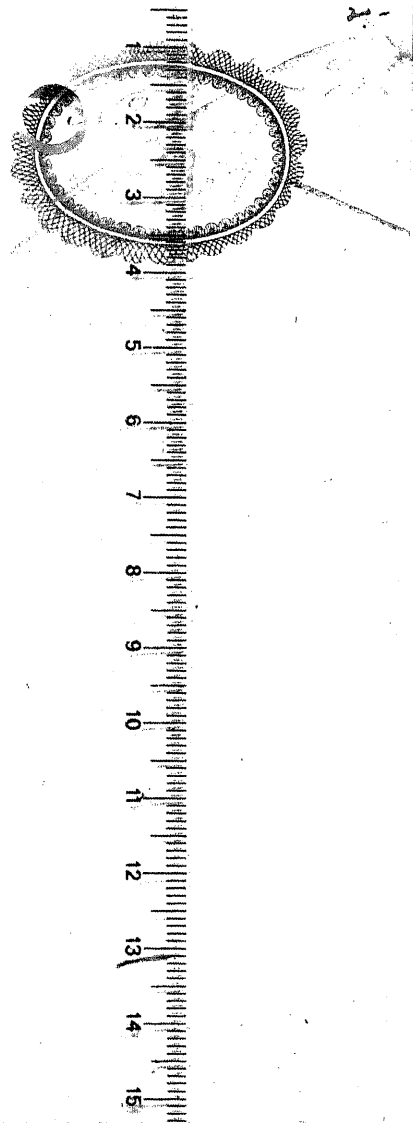
20170

108. j:jo

09-8.

~~2-24-3707~~

Biblioteca Universitaria	
GRANADA	
Edición	13
Edición	45
Edición	
Edición	115



R. 16487

HISTORIA
MULIERUM
PHILOSOPHARUM.

SCRIPTORE
ÆGIDIO MENAGIO.

*Accedit ejusdem Commentarius Italicus
in VII. Sonettum Francisci Petrarca,
à re non alienus.*



LUGDUNI,
Apud ANISSONIOS, JOAN. POSUELS
& CLAUDIUM RIGAUD.

M. DC. XC.



C 103/5099



HISTORIA
MULIERUM
PHILOSOPHARUM.

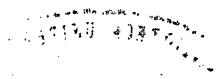
A D

ANNAM FABRAM
DACERIAM.



AM magnus est
feminarum quæ
scripsere nume-
rus, ut de earum
folis nominibus
ingens volumen conscribi pos-
set. Sed earum plurimæ amœ-
nitatum studia ; Rhetoricen,

A ij



4 *Historia Mulierum*

Poëticen, Historiam, Mythologiam, Epistolarum elegantias; sectatæ sunt. Non de fuere tamen satis multæ, quæ Philosophiæ, severiori disciplinæ, operam dederint. De his librum singularem scripsisse Apollonium Stoicum discimus ex Sopatri excerptis à Photio. Sed & separatim de Mulieribus Pythagoricis scripsisse Philochorum Grammaticum, docet nos Suidas. Et Juvenalis, mulieres Philosophiam suo sæculo tractasse clamat. Unde mirari subit Didymum, Grammaticum sua ætate doctissimum, & Lactantium, Scriptorem Ecclesiasticum eruditissimum, hunc, solam Themisten, illum, solam Theano, ex mulieribus philosophatas, scripsisse. Ipse mulieres Philosophas in libris Veterum sexaginta quinque

Philosopharum. 5

reperi. Quarum Historiam cum scribere mihi visum esset, eam tibi, ANNA FABRA DACERIA, feminarum quot sunt, quot fuere, doctissima, inscribere mihi visum est: ut exstaret & hoc monumentum observantiæ erga te meæ. Neque enim quam nuper de Terentii Heautontimorumenno Dissertationem tibi nuncupavi, ad eam observantiam tibi declarandam, satis esse existimabam. Neque mirabuntur homines, me tibi Philosopharum Vitas inscripsisse, qui Philosophorum Vitas Diogenem Laërtium mulieri inscripsisse noverint.

Dicturi autem de Mulieribus Philosophis, dicemus primum de iis quæ sunt incertæ Sectæ: cæteras dein Sectis suis reddemus.

MULIERES PHILOSOPHÆ
incerta Secta.

HIPPO. Chironis, Centauri, filia : quæ Æolum docuit Naturæ contemplationem. Testantur, Clemens Alexandrinus Stromateon primo, & Cyrillus libro quarto contra Julianum. Est autem Naturæ contemplatio pars Philosophiæ præcipua. Hippus, ut Vatis & in rebus Astrologicis versatæ, meminit Euripides apud eundem Clementem Stromateon quarto.

ARISTOCLEA. Vide infra in Themistoclea . ubi de Pythagoricis.

CLEOBULINA : Filia Cleobuli, unius è Septem Græciæ Sapientibus : unde & *Cleobu-*

lina vulgò vocitata : nam eam pater (verba sunt Plutarchi) *Eumetidem* appellabat. Scripsit ænigmata versibus hexametris : in quibus laudatur ab Athenæo libro decimo capite decimo quinto. Hoc illius de cucurbitæ applicatione ænigma celebre profert Aristoteles Rhetoricorum libro 3. cap. 2.

Ἄνδρ' εἶδον πρὸς χαλκὸν ἐπ' ἀνέ-
ρι ποδῆσαιτα.

igne hominem as humano in corpore figere vidi :

Nam Cleobulinae esse hoc ænigma, testificatur Plutarchus in Convivio. Septem Sapientum. Ibi eam Thales τῶ σοφῶ vocat : quod *Philosophia deditam* interpretatur, qui Plutarchi Indicem concinnavit. Et ita hæc verba accipienda existimabat Carolus Cato Curtius, vir doctrina & modestia singu-

8 *Historia Mulierum*

lari, Meminit ejus Cratinus in Fabula quam de ejus nomine *Cleobulinas* inscripsit. Ita enim hanc Fabulam numero plurali efferendam, docet Laërtius in Cleobulo, & Athenæus lib. 4. cap. 21. Minus rectè Κλεοβελινῶν, numero singulari, dicitur Pol- luchi lib. VII. cap. XI. De Cleo- bulina, præter Plutarchum & Laërtium dictis locis, & Sui- dam in Κλεόβελῶν, videndus Clemens Alexandrinus *σρωμα- τῶν* quarto; ubi eam ait pater- norum hospitem pedes lavasse. Hominum pedes feminas olim lavare solitas, discimus ex Ho- mero in *Odyssæa* τ, Paulo Apo- stolo in Epistola prima ad Ti- motheum, capite quinto, Sa- muelis libro I. capite 25. Plu- tarcho de Virtutibus Mulie- rum, & ex Oraculo, dato Mi- lesiis, de quo Herodotus.

Philosopharum. 9

ASPASIA: Milesia, Axio- chi filia. Docuit Rhetoricam Periclem, & Rethoricam ac Philosophiam Socratem. Pla- tonem videto in Menexeno, & Clementem Alexandrinum in quarto Stromateon. Suidas in *Ἀσπασία*, & Scholiastes Ari- stophanis ad Acharnenses, *Sophistriam* eam vocant, & quod in eo sexu rarissimum est, *Eloquentia Magistræ*. Fuisse & Poëtriam docet nos Athenæus libro V. ubi plures ejus versus, ab Herodico Cratetio publi- catos, profert. Periclis scortum primò fuit, postea uxor. Ab Atheniensibus captam, Pe- ricles duxit uxorem, infausto patriæ matrimonio: ut quod duorum maximorum bellorum, Samii & Peloponnesiaci, ori- ginem præbuit: qua de re Ari- stophanes in Acharnensibus.

10 *Historia Mulierum*
Aristophanis versus sic latinè
sonant, Frischlino interprete,
Juvenes profecti Megaram, cot-
tabis adhuc
Madidi, Simetham meretricem
furtim auferunt.
Post Megarenses justo dolore
perciti
Vicissim Aspasia scorta eripue-
runt duo.
Hinc belli initium erupit Græcis
omnibus
Trium causâ meretricum. Hinc
irâ Olympius
Pericles tonabat, fulgurabat,
Græciam
Omnem miscebat. Leges insuper
dabat:
Scriptas perinde ut carmina
convivalia:
Quod Megarenses, neque in
terra, neque in foro,
Neque in mari, neque continen-
te, oporteat

Philosopharum. 11
Manere. Hinc Megarenses pau-
latim acti fame,
Lacedæmonios rogaverunt, de-
cretum ut hoc
Subverteretur, quod propter me-
retriculas
Latum fuerat. At nos noleba-
mus, diu
Multumque orantes audire.
Hinc belli furor:
Hinc armorum strepitus.
Quem Aristophanis locum ad-
duxit quoque Athenæus li-
bro XIII.
Sed de Aspasia Plutarchum
in Pericle, & ipsum latinè lo-
quentem, audiamus: *At quia*
ea qua in Samios gessit Pericles,
in gratiam fecisse Aspasia creditur,
non sit incongruū, hoc maximè loco,
considerare qua ars & qua vis in
ea tanta fuerit, ut principes viros
civitatis sua habuerit in potestate,
& Philosophi præclaram celebrem-

12 *Historia Mulierum*

que mentionem ejus fecerint. Mileto ortam, & Axiochi filiam fuisse, in confesso est. Aiunt eam vestigiis instituisse Thargelia cujusdam, & veteribus mulieribus Ionicis, & adrepisse ad amicitias eorum qui divites valde essent. Quippe Thargelia quæ venusta esset facie, cuique lepos cum acumine inesset, habuit cum plurimis Græcis consuetudinem: eosque omnes conciliavit Regi: & illorum operâ sparsit furtim in urbibus Medorum seetâ rudimenta. At Aspasiam, quod prudens esset & tractandæ callens Republicæ, cultam aiunt à Pericle. Et ipse etiam frequentavit eam cum familiaribus suis Socrates: atque ad eam audiendam feminas ducebant Socratici: licet officinam haberet parum decoram & honestam: nam puellas quæ corpore questum facerent, alebat. Æschines refert Lycilem, pecorum cauponem, qui consu-

Philosopharum. 13

consuetudinem post obitum Periclis cum Aspasia habuit, ex homine naturâ inertî & abjecto, principem civitatis evasisse Athenis. In Menexeno Platonis; quamquam sit principium jocosè scriptum; in eo tamen Dialogo illud veri est, famam esse, ob dicendi artem Atheniensem plurimos Aspasiâ usos esse. At Periclis in eam amorem lascivum fuisse, verosimile est: siquidem uxorem habebat propinquam suam, quæ antè nupta Hipponico fuerat, & Calliam, divitem illum, ei genuerat. Genuit etiam in Periclis matrimonio Xanthippum & Paralum. Quod matrimonium cum utriusque odiosum esset, collocavit eam Pericles alteri, non invitam. Inde Aspasiam uxorem duxit: quam mirè dilexit: nam sive exiret, sive rediret è foro, eam osculo semper salutabat. In Comædiis, nova Omphale, &

14 *Historia Mulierum*

Deianira, & Juno nominatur. Cratinus disertè pellicem appellavit: his verbis: &c. Adeo autem celebrem & nobilem fuisse memorant Aspasiam, ut qui cum Rege Persarum de regno bellum gessit Cyrus, eam quam ex pellicibus præcipuè adamabat, vocaverit Aspasiam: cui fuerit antè Milto nomen.

Aspasiam violatæ religionis, & quòd liberarum feminarum quibus Pericles uteretur, faceret lenocinium, ab Hermippo Comico accusatam, narrat deinde Plutarchus: qui & Periclis precibus iudicio ereptam scribit.

Exstabat Romæ non ita pridem in Dactyliothea Feliciæ Rondaninæ, femina primariæ, vetus jaspis annularis, in quo sub nomine ΑΣΠΑΣΙΟΥ, scalpta erat imago mulieris

Philosopharum. 15

formosæ, longis capillis superpectus & humeros defluentibus; monili & inauribus ornata, & casside ac ægide armata: In galea, equorum quadriga depicta conspiciebatur: ac super quadrigam, Pegasus & Sphingem cernere erat. Caninius & Bellorius, qui eam imaginem exhibuerunt, hic, in suis veteribus illustrium virorum Imaginibus, ille, in sua Iconologia, in ea fuere sententia ut existimarent illam feminam, Aspasiam esse Milesiam, Socratis magistram. Sed doctorum virorum pace liceat dixisse, quomodo Αἰασῶ pro Αἰασία dici possit, equidem non video. Addo, Αἰασῶ nusquam in veterum libris reperiri: quod si reperiretur, nomen foret viri, non mulieris. Αἰασῶ, pro Αἰασῶν, ferri pos-

set. Et, puto, Ἀσπασῆς, in generandi casu, dicere voluit scalptor: debuit certè.

DIOTIMA. Docuit Socratem Philosophiam amatoriam: quod testatur Socrates ipse apud Platonem in Symposio. De Philosophia amatoria legendi Platonici: & Maximus Tyrius in primis. De Diotima, præter Platonem dicto loco, videndus Lucianus in Imaginibus.

BERONICE. Photius in Bibliotheca, ubi Philosophos enumerat à quibus Stobæus Apophtegmata accepit, Beronicen recenset, Beronices nomine, Reginæ quatuor fuere; sed quæ nihil ad Beronicen nostram: quæ & ipsa diversa videtur à Pherenice illa, de qua Valerius Maximus, Plinius, & Pausanias: cui soli omnium feminarum gymnico spectacu-

lo interesse permissum est, cum ad Olympia filium Euclea certamen ingressurum adduxisset, Olympionice patre genita, (id est, Olympici certaminis sæpe victore) fratribus eandem palmam asssecutis, latera ejus cingentibus. *Beronice, Berenice, & Pherenice*, idem nomen est.

PAMPHILA: Epidauria: ex Ægypto: Soteridæ, Grammatici celeberrimi, filia. *Ἐπίδουραν ἠοφίω* eam vocat Suidas. Et Photius libros ejus philosophicis rebus refertos fuisse ait. Scripsit Miscellaneorum libros octo: de quibus Photius in Bibliotheca. Eos triginta tres fuisse testatur Suidas: qui & plura alia scripsisse dicit: Epitomen Ctesix, Epitomas Historiarum, de Controversiis, & *ἠὲ ἀφ' ἡρώδων*. Vixit Neronis temporibus. Ejus testimonio

frequenter utitur Laërtius. Citat & eam Gellius libro xv. capite 17. & 23. Ei Soteridas pater Commentarios scripsit suos. Videndus Suidas in Σωμειδης. Nupsit Socratidæ : quod testatur Suidas in Παμφίλη. Et cum eo annos tredecim conjuncta fuit, inquit Photius.

CLEA. Huic Plutarchus librum de Mulierum virtutibus nuncupavit : in quo eam in librorum lectione versatam fuisse ait. Ait & cum ipsa optimam Leontidem mortuam amisisset, quam ejus matrem fuisse conjicimus, cum ea se colloquium habuisse non expers philosophicæ consolationis. Inde Philosophiæ deditam suspicamur.

EURYDICE : UXOR Polliani. Huic simul & Polliano Conjugalia Præcepta sua scripsit Plutarchus : qui & eam in Philo-

sophia educatam ait. Fliam Plutarchi fuisse putat Jonstus libro 3. de Scriptoribus Historiæ Philosophicæ capite 6. quod unde collegerit, nescire me fateor. Alia autem Eurydice hæc nostra ab illa Eurydice, quæ barbara cum esset, &, ut eam Plutarchus vocat, *τελοβάρεαρον*, (erat Illyria, & Hierapolietis) tamen ut natos erudiret, provecta jam ætate disciplinis animum applicuit : qua de re extat nobile ejus epigramma apud Plutarchum in libro de liberis educandis extremo.

JULIA DOMNA : UXOR Severi Imperatoris. De ea sic Dio Cassius, Historiarum libro 75. extremo : φιλοσοφῆν ἤρξατο, καὶ σοφισαῖς συνεμέροσεν. *Philosophari cepit : & cum Sophistis dies transigebat.* Inde φιλόσοφος dicitur Philostrato in Philisco.

Ἀντωνίνῳ ἢ ἡ ἰωὶ ὁ δὲ φιλοσόφος παῖς
 Ἰουλίαι. *Antoninus erat filius Juliae
 Philosophæ* : sermo est de Anto-
 nino Caracalla. Ita ibi legen-
 dum ex optima emendatione
 Claudii Salmasii ad Ælium
 Lampridium. Malè antea lege-
 batur ὁ τῆς φιλοσόφης. Pergit Phi-
 lostratus : ubi de eodem Sophi-
 sta : καὶ θεωροῦντες τῆς παρὰ τῆς Ἰου-
 λίας Γεωμέτραις καὶ φιλοσόφῳις,
 ἄρξεν παρ' αὐτῆς διὰ τῆς βασιλέως
 τῆς Ἀθήνησι θρόνον. Id est , *Juliae*
favore , Philiscus ab Imperatore
Caracalla obtinuit Athenis Cathe-
dram Philosophicam. Nam & ibi
 quoque sic legendum ex ejus-
 dem Salmasii emendatione ,
 pro eo quod legebatur παρ' αὐ-
 τῆς, Juliae Imperatrici notus fuit
 Philostratus , cum aliis Sophi-
 stis qui circa illam totos dies
 hærebant : nam circa illam So-
 phistas frequenter hæsisse, te-

statur Tzetzes Chiliados sextæ
 historiâ quadragesimâ quintâ.

Patriâ fuit Syra , ex urbe
 Emessa. Ex Syria adductam,
 duxit Severus. Spartianus in
 Severo : *Quum amissa uxore,*
aliam vellet ducere , genituras
sponsarum requirebat : ipse quoque
Matheos peritissimus. Et cum
audisset esse in Syria quendam
quæ id genitura haberet ut Regi
jungeretur , eandem uxorem pe-
tivit.

Post mortem Severi, nupsisse
 volunt Antonino Caracallæ
 privigno suo. Spartianus in Ca-
 racalla : *Interest scire , quemad-*
modum novercam suam , Juliam,
uxorem duxisse dicatur. Quæ cum
esset pulcherrima , & quasi per ne-
gligentiam se maxima corporis
parte nudasset , dixissetque Antoni-
mus, Vellem, si liceret, respondis-
se fertur, Si libet, licet. An nescis

22 *Historia Mulierum*

te Imperatorem esse , & leges dare , non accipere ? Quo audito , furor inconditus ad effectum criminis roboratus est : nuptiasque ejus celebravit : quas , si sciret se leges dare , verè solus prohibere debuisset : matrem enim (non alio dicenda erat nomine) duxit uxorem. Ad parricidium junxit incestum : siquidem eam matrimonio sociavit , cujus filium nuper occiderat. Accedunt Spartiano, Aurelius Victor , Eutropius , Orosius. Sed falsos omnes fuisse, testantur testes omni exceptione majores, Oppianus, Herodianus, Philostratus; Scriptores Juliae σύγχενοι: qui uno ore Juliam Caracallæ matrem dixerūt, non novercam. Accedunt veteres nummi & veteres Inscriptiones, idem testificantes: ut jam dubitet nemo , Caracallam filium Juliae Domnæ fuisse, non privignum.

Philosopharum. 23

Quod jam pridem notatum viris doctis , Casaubono & Salmasio ad Historiam Augustam, Tristano in Commentariis Historicis, Spanhemio in Dissertatione VII. de Præstantia & Usu Numismatum , Sponio in Miscellaneis eruditæ Antiquitatis, & nuper Valenti in Numismatis, ubi de Septimo Severo, Julia Pia, & Antonino Caracalla.

Domna cognominabatur. Oppianus Κωνσταντινῶν primo , ubi de Antonino Caracalla , cui opus suum nuncupavit :

Τὸν μεγάλη μεγάλη φύσησθε
Δόμνα Σεβήρω.

Δόμνα enim hoc loci non est δέσπονα , quod volebat Scipio Gentilis libro 2. Parergon Juris capite 22. & Rittershusius ad Oppianum : sed nomen proprium , sive potius cognomen. Vide nos, si placet, in Amœni-

24 *Historia Mulierum*

ratibus Juris capite 25. Addo, Isidori, Philosophi illius celeberrimi cujus Vitam scripsit Damascius, uxorem, vocatam fuisse *Δάμναν*. Vide excerpta Vitæ illius apud Photium.

Sororem habuisse Juliam Mæsam, discimus ex Herodiano in Caracalla & Capitolino in Opilio Macrino. Id nominis apud Syro-Phœnicas *Solem* significare, scripsere Tristanus & Patinus : de quo valdè ad dubito. Immo neque Syriacam, neque Phœniciam vocem esse, facilè adducor ut credam, cùm id mihi affirmaverit Ludovicus Picus, Theologus Sorbonicus, Linguarum Orientalium apprime callens.

MYRO. De ea sic Suidas : *Μυρώ, ῥόδια, φιλόσοφος*. Scripsit Chrias mulierum Reginarum. Scripsit & Fabulas. Auctor Suidas.

Philosopharum. 25

das. Alia est à Myro, Poëtria illa celeberrima, filia, aut matre Homeri, Poëtæ Tragici, unius de Pleiade : fuit enim hæc Byzantia, ut est apud Suidam. Byzantiam quoque eam facit Athenæus libro xi. cap. xii. & Eustathius in Homerum ad Iliados ω, versu 310. sed ubi *Μοιρώ*, non *Μυρώ* nuncupatur. Scripsit autem, ut hoc prætereundo dicam, versus Elegiacos & Melicos, teste Suida : & opus cui titulus Anemosyne, teste Athenæo : & librum de Dialectis, teste Eustathio.

SOSIPATRA. Ex Asia : mulier docta, dives, formosa, generosa. Duxerat Eustathium, Præfectum Cappadociæ : post cujus mortem amata fuit à Philometore, cognato suo. Hæc, & plura, Eunapius : ex quo, Philosopham fuisse, discas : qui

26 *Historia Mulierum*

& liberos suos τὰ φιλοσοφείδρα
docuisse testatur.

ANTHUSA. De ea, hæc Pho-
tius in Bibliotheca, ubi de
Excerptis è Damascio de Vita
Isidori, Philosophi: *Divinatio-
nem è nubibus, ne auditu quidem
Antiquis notam, mulierem quam-
dam, Anthusam nomine, quæ
Leonis Romanorum Imperatoris vi-
xit tempore, refert invenisse. Quæ
in Ægis Ciliciis nata dicebatur,
originem primam à Cappadocibus
habitantibus ad Comanum, mon-
tem Orestiadum, trahens, referens
genus suum ad Pelopem. Hæc solli-
cita de viro, cui militare aliquod
munus demandatum, quique ad
bellum Siculum cum aliis missus
erat, oravit in somno ut futura co-
gnosceret: & oravit ad Solem orien-
tem versa. Pater verò ejus in som-
nis jussit illam ad Solem etiam oc-
cidentem orare. Et illa orante,*

Philosopharum. 27

*per serenum subito nubes circa So-
lem orta est: & deinde aucta, in ho-
minem formata est; alia verò nubes
orta, & in aequalem crescens ma-
gnitudinem, in leonem ferum mu-
tata est. Leo verò, ingenti hiatu
oris facto, hominem deglutiit. Spe-
cies illa hominis è nube facta, Go-
tho fuit similis. Nam post paulò Leo,
Rex, Ducem Gothorum, Asperem,
& filios, fraudulentè necavit. Ex
illo tempore in hunc usque diem
Anthusa assiduè meditata est qua
ratione è nubibus prædicere divi-
nando posset.*

Cùm nubium contemplatio
pars sit Physices, & Physice
pars Philosophiæ; & Astro-
logia, auctore Aristotele li-
bro x i i. Metaphysicorum ca-
pite 8. sit Philosophia quædam
theoretica, Anthusam illam
mulieribus Philosophis addere
placuit. Cui addenda &

AGANICE, filia Hegetoris Theſſali: quæ perita pleniorum in quibus deficit lumine luna, cum præcepiſſet ratiocinatione quo tempore luna in umbram illapſura foret, mulieribus perſuaſit ſe lunam cælo poſſe deducere. Auctor Plutarchus in Præceptis conjugialibus.

EUDOCIA: Athenienſis: prius ATHENAÏS dicta: Heracliti, Athenienſis Philoſophi, ſive, ut alii volunt, Leontii Sophiſtæ filia: uxor Imperatoris Theodoſii Junioris. De eâ ſic Auctor Chronici Paſchalis ad Olympiadem ccc. *Cum adoleſceret Theodoſius, junior Auguſtus, vivo patre in palatio apud patrem educabatur: & cum eo, poſt mortem patris inſtituebatur Paulinus quidam adoleſcentior, Comitibus cujuſdam Domeſticorum filius. Amabat*

autem ipſum Theodoſius. Et cum jam in virum adoleviſſet junior Auguſtus, cupiebat ducere uxorem: eoque nomine ſæpe interpellabat Pulcheriam Auguſtam, ſororem: quæ fratris ſtudioſa, abſtinebat à nuptiis. Pulcheria verò laborabat in circumſpiciendis plurimis puellis, patritio ſanguine aut regio natalis: quas educari volebat in Regia. Huic quippe dixerat Theodoſius, Reperire deſidero virginem formâ eximiâ, quæ cunctarum virginum Conſtantinopolitarum pulchritudinem deleat: & quæ ſanguis ſit regiis. Sed ſi illa natalibus ſit regiis, forma non ſit præcellenti, nec dignitatem, nec ſtirpem regiam, nec opes curo: quæ laudatiſſimâ fuerit formâ, quocumque edita ſit genere, hanc expeto. Quod Pulcheria Auguſta audiens, in omnes terrarum partes qui talem vir-

30 *Historia Mulierum*
ginem quæreret, sollicita amisit. Sed
& ipse Paulinus, Theodosii socius
& amicus, ut ea quoque in re Theo-
dosto gratificaretur, & laborabat,
& circumcurabat. Accidit autem
ut Græca virgo forma & doctrina
singulari, Athenais nomine, He-
racliti Philosophi filia, Constanti-
nopolim veniret. Quam urbem pe-
tiit, amitam quamdam suam conve-
niendi causâ: hac videlicet occa-
sione: Heraclitus Philosophus,
Athenaisdos pater, duos habebat
filios, Valerianum & Genesium.
Moriturus testamentum fecit, quo
duos illos filios heredes scripsit. De
Athenaide verò, ita ille in testa-
mento: Desideratissimæ filix
meæ dari volo centum nummos
dumtaxat: sufficit enim illi for-
ma & eruditio quibus univer-
sum sexum suum antecellit. At-
que ita decessit. Post cujus mortem,
testamento aperto, cum se Athenais

Philosopharum. 31
præteritam intellexisset, rogabat
fratres, utpote majores natu, illo-
rumque advoluta genibus supplex
petebat, ne vellent rationem ha-
bere testamenti, sed tertiam pater-
næ hereditatis partem sibi trade-
rent: cum diceret, se nihil peccasse:
eosque non ignorare, quomodo erga
communem patrem affecta semper
fuisset. Et nescio, inquiebat, cur
me moriturus pater exheredem
reliquerit, & mihi meam in
suis bonis portionem inviderit.
At fratres preces ejus contempserunt:
iratique, domo paternam eam expule-
runt. Athenaida excepit ejus ma-
tertera: nec solum ut pupillam, sed
quòd etiam virgo esset, & sororis fi-
lia, eam tutata est. Et hanc postmo-
dum secum ad amitam, Heracliti
sororem, deduxit. Ambæ Athenai-
dos causam susceperunt: & actio-
nem adversus fratres ejus institue-
runt. Et religiosissimam Principem

Pulcheriam, Theodosii sororem, adeuntes, eam docuerunt quomodo à fratribus tractata fuisset Athenais; simulque ei Athenaidis eloquentiam commendârunt. Cumque Augusta Pulcheria eam adeo forma & eruditione, & eloquentia præcellentem cerneret, interrogavit ipsius cognatos an ipsa virgo esset. Postquam autem, & virginem, à patre custoditam, & longa institutione Philosophia studio eruditam intellexit, jussit illam unâ cum aviis matronis, ac Cubiculariis custodiri, atque in Regia manere: sese matertera ejus ac amita petitionem accipere dictitans. Mox ad fratrem Theodosium Imperatorem accedens, Inveni, inquit, adolescentulam puram; egregiè ornatam; subtili frontis descriptione, ac lineamentis decentibus; decoro naso; niveo candore; oculis magnis; singulari

gratia; comâ crispâ & flavâ; maturo incessu; eruditam; Græcancam virginem. Quod simul ac audivit Theodosius, arsit, ut qui juvenis esset: & accersito socio & amico Paulino, petivit à sorore Pulcheria, ut sub pretextu negotii, Athenaida in cubiculum ejus adduceret, quam per velum ipse & Paulinus spectarent. In cubiculum Pulcheria Athenais introducta est. Placuit Theodosio: stupente & eam Paulino: qui eam Christianam fecit: erat enim Pagana, Græcâ religione. Et appellavit Eudociam.

Eamdem historiam, sed paulò aliter, narrat Socrates libro v i i. Historiæ Ecclesiasticæ, capite 21. his verbis: Cum igitur tam illustris victoria (fermo est de Romanorum contra Persas victoria) divinitus data esset Romanis, multi eloquentiâ præstan-

tes viri in laudem Imperatoris Pagnyricas Orationes conscripserunt, easque publicè recitârunt. Ipsa quinetiam Imperatrix, Theodosii Junioris uxor, hercico versu poëmatâ composuit. Erat enim admodum erudita : utpote Leontii Sophistæ filia, à patre edocta, & in omni literarum genere instituta. Hanc cum Imperator Theodosius ducturus esset, Atticus, Episcopus, Christianam fecit : Et in baptismo, pro Athenaïde, Eudociam nominavit.

Et Evagrius libro 1. cap. 20. Theodosius, inquit, Eudociam domo Atheniensem, formâ elegantem, nec ignavam artis poëticae, interuentu Pulcheria, sororis suae, uxorem duxit, cum illa salutari lavacro priùs tincta fuisset, &c. Eudocia verò diu postea dum ad sanctam Christi, Dei ac Domini nostri, civitatem pergeret, venit An-

tiochiam : ubi cum publica verba fecisset ad Populum, Orationem suam hoc versu clausit,

Ἰουλιανὸν Ἰουλιανῶν τε καὶ αἰγυπιαίων
Ἐχουεὶ ἔβ.

Et cupio & lætor vestro me sanguine natam :

Colonias significans qua illuc deducta ex Gracia. &c. Quam ob causam Antiochenses statuâ ex are fabrefactâ eam honorârunt : qua integra etiamnum manet.

Accedat Nicephorus. Pulcheria Augusta, inquit ille libro XIV. capite 23. quòd honestatis studiosa esset, cum Imperator iam ad aetatem maturam pervenisset, ut ei conjugem matrimonio jungeret, deliberavit : & generis cujusque & familia puellas; eas etiam qua ex Gentibus; formâ, divitiis, & aliis dotibus preclare essent, dispexit. Atque hæc cum ageret, percommode accidit, ut

mulier quaedam cui nomen Athenais erat, adhuc virgo, ex Athenarum urbe ad Augustam veniret. Ea Leontii Philosophi filia; & quidem ingeniosissima; omni genere, non solum Græcarum literarum, sed etiam Latinarum, à patre erudita, tantum in Philosophia effectrice simul & contemplatrice, atque ea quoque quæ circa dicendi artem, probationesque & confutationes versatur, quantum alius nemo profecit. In Astronomia etiam, Geometria, & numerorum proportionibus, plus quam alius ætate sua quisquam, est assequuta: Hanc ubi pater ita educavit atque instituit, moriturus ille filios suos, Valerium & Aëtium, bonorum suorum heredes reliquit: filiam autem exheredavit: formam illi suam atque eruditionem sufficere dicens. Cum verò res ei domi angusta esset, ad Pulcheriam Augustam

Augustam de fratrum injuria conquerens, accessit. Illa prudentiam, venustatem, & miram in rebus omnibus, ut ita dicam, dexteritatem puella cum cognovisset, fratri eam connubio conjungendi consilium cepit. Atque ubi ei ut Christianorum sacra coleret, persuasit, accito Attico, Episcopo, divinum ei baptismum adhiberi fecit in Stephani Protomartyris templo: & in filia locum sibi arrogatam, uxorem fratri dedit; pro Athenais, Eudociam cognominatam.

Observabis obiter, Eudociam patrem qui Chronici Paschalis auctori Heraclitus dicitur, Leontium dici Socrati, Nicephoro, & Zonaræ. Sed & ipsa, *Λεωνιάς*, hoc est, *Leontii filia*, dicitur in disticho adscripto in fine Metaphraseos Oðatheuchi: de qua infra.

Etiam ejus fratres, *Valerius* & *Aëtius* à Socrate & Nicephoro appellantur, quos *Valerium* & *Genesium* vocat auctor dicti Chronici. Sed Zonaras, Annalium libro XIII. *Genesium* & *Valerium* eos quoque nominat. Addit, Eudociam Præfecturam Illyriorum ab Imperatore pro Genesio impetrasse, Valerio, Magistri honorem donasse: neque illis iratam fuisse: nisi enim ab iis expulsa fuisset, non venisset Constantinopolim, ubi ad supremos honores pervenit; inquebat illa.

Observandum & *Poëtriam* Socrati ac Evagrio dici Athenaisa, quæ *Philosophia* dicitur Auctori Chronici Paschalis. De Romanorum contra Persas victoria, in laudem Theodosii conjugis, heroïcis versibus poë-

ma scripsisse, intelleximus ex Nicephoro. Sunt qui eam Centonem de Christo Salvatore nostro fecisse dicant, qui vulgò Probx Falconiæ tribuitur: qua de re videndus Lilius Gyraldus. Scripsit Zonaras, Centones Homericos opus Patricii cujusdam imperfectum & indigestum fuisse, illudque Eudociam absolvisse & digessisse. Constat eam scripsisse Græcè, heroïco carmine, libris octo, Metaphrasim Octateuchi, necnon Metaphrasim Zachariæ & Danielis, Prophetarum; & libros tres de Sancto Cypriano Martyre: quibus de poëmaticis, videndus omnino Photius in Bibliotheca.

SANCTA CATHARINA. Sanctam Catharinam, Alexandrinam, Virginem & Martyrem, quæ sub Maxentio Impe-

ratore vixerit, in rebus Philosophicis versatissimam, Paganos Philosophos validissimis fregisse argumentis, eosque ad Religionem Christianam amplectendam, rationibus suis adegisse, vulgus Christianorum credit. Exstat scilicet ejus Martyrii Historia Græcè scripta apud Simeonè Metaphrasten, in qua non solum id ipsū narratur, sed & ipsa se Rhetoricen, & Philosophiam, & Geometriam, aliasque disciplinas, didicisse ait. Atque hinc est quòd Philosophiæ Professores Parisienses Sanctam Catharinam sibi patronam elegerint, ejusque festo die Schola vacet Parisiensis: quas ferias, exemplo Parisiensis, ceteræ celebrant Scholæ.

Qui ejus Virginis meminit Scriptor antiquior, fuit Græ-

cus Scriptor Anonymus Vitæ Sancti Pauli Latrensis, Eremitæ, domo Elæensis prope Pergamum, fato functi anno 956. die 15. mensis Decembris, in Monasterio Aphapsensi, in finibus Phrygiæ. Sed eam Scriptor ille *Æcaterinen* vocat, non *Catharinam*. Verba ejus sunt, ex interpretatione Jacobi Sirmondi, qui eam Vitam à se in Sforziana Bibliotheca Romæ repertam, in gratiam Cardinalis Baronii Latinitate donavit: *Aliorum quidem Sanctorum memoria hilaritatis ansam Paulo dabant: Martyris verò Æcaterinæ non solum voluptate Sanctum replebat, sed propemodum exultatione & tripudio.* Quem Scriptorem Baronius Annalium tomo x. *Scriptorem fidelem* appellat. *Æcaterine* quoque dicitur Euthymio, Monacho Zygabe-

no, in suis ad Psalmos Enarrationibus, ad Psalmum 44. qui liber manu exaratus adservatur in Bibliotheca Regia, necnon in Bigotiana. Præfationem dicti libri edidit Lemonius in Variis Sacris. Vixit Euthymius ille circa initium sæculi decimi quarti. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝ nūcupatur in Tabella Græcanica antiqua quam exhibuit V. Cl. Carolus Ducangius in fine Glossarii ad Scriptores mediæ & infimæ Latinitatis: in qua depicta cernitur gestans coronam regiam in capite, & veste induta consulari. Quod admonet me, ut legentes moneam, regio genere ortam dici in Martyrio suprâ memorato. *Mulier quadam pia, nomine ÆCATERINA, atate juvenis, pulchra specie, qua genus ducebat ex sanguine regio, omnem autem & ex-*

*ternam & nostram Scripturam perlegerat, multis ancillis comitata degebat Alexandria, inquit Scriptor Martyrologii Simeon Metaphrastes ad xxv. Novembris, interprete Gentiano Her-veto. Sed ad rem. Exstant in Bibliotheca Colbertina septem codices manuscripti Martyrii Sanctæ Catharinæ, signati 413. 569. 622. 850. 3048. 4530. 5823. in quibus & ea constantissimè *Αικατερινη* appellatur. *Æcaterina* quoque dicitur Molano in suis ad Usuardum Additionibus. At verò in Calêdario Græco pervetere dictæ Bibliothecæ, signato 5149. ΕΚΚΑΤΕΡΙΝ ad 24. Novembris nuncupatur. *Catharinam* posteriores dixerunt: credo, quia nominis *Æcaterina, Æcaterinos, Eccaterinos*, originem ignorarent: quid enim *Αικατερινη, Αικατερινη, Εκα-**

κατεριν, significant, ignoratur. Constat non esse voces Græcas. Sed neque voces esse Arabicas, ut volunt quidam; quòd Sancta Æcaterina in altero montis Sinai jugo sepulta fuerit; in quo etiamnum Monasterium exstat, illi dicatum; docuit me Eusebius Renaldotus, vir Arabicæ Linguæ, si quis alius, intelligentissimus. *Catharina* certè in omnibus Ecclesiasticis Breviariis nuncupatur, necnon apud Baronium in Martyrologio. Apud Pachymyrem, in Andronico, libro 2. capite 18. & libro 3. capite 1. Catharina, filia unica Philippi, Imperatoris Constantino-politani titulo tenus, quæ postea Carolo Valesio Comiti nupsit, *Αικατερινα* appellatur. Unde colligere est, *Catharinam* & *Æcaterinam* idem nomen esse.

Atque hæc de nomine Sanctæ Catharinæ. Nunc de historia videamus. Eam falsi arguere videtur Baronius. Ita enim de ea ille in Annalibus ad annum 317. sectione 23. *Cum doleamus ab Eusebio prætermissa, magis angimur ab incerto Authore, quòd fusiùs, è minus fideliter quàm par est, Acta ejusdem nobilissimæ Martyris fuisse conscripta. Præstat namque in rebus Martyrum, aliorumque Sanctorum, multa desiderari, quàm omni ex parte nutantia plurima cumulari. Meliùs enim consulitur Ecclesiastica veritati, rerum, quæ non adeo explorata, silentio, quàm mendacio, veris licet admixto, atque adulterata orationis eloquio. Ut meritò eam, tamquam fabulosam, ex Breviario Parisiensi, jussu illustrissimi Francisci Harlæi, Archiepiscopi Parisiensis anno 1680. re-*

formato, ejecerint, qui ejus reformationi operam dederunt, Viri doctrina & pietate illustres, Jacobus de Sancta-Bova, Professor Theologus Sorbonicus; Guillelmus Bruneterius, tunc Archidiaconus de Bria in Ecclesia Parisiensi, hodie Episcopus Santonenfis; Claudius Castellanus, Canonicus Parisiensis; Nicolaus Gobilio, Doctor Sorbonicus, & Parochus Sancti Laurentii apud Parisios; Leonardus Lametus, Doctor Navarricus, tunc Canonicus Parisiensis, nunc Parochus Sancti Eustachii apud Parisios; Claudius Amelina, Archidiaconus Parisiensis; Nicolaus Coquelinus, Cancellarius Parisiensis; & Nicolaus Tornofus, Theologus & Concionator eximius.

ANNA COMNENA : Alexii

Imperatoris filia : uxor Nicephori Bryennii, Cæsaris. Philosophiam se attigisse, scribit ipsa Alexiados libro xv. Et eam Nicetas, in Joanne Comneno, Philosophiæ, Disciplinarum omnium parenti, deditâ, & omnibus artibus eruditam fuisse scribit. Sed & Zonaras Annaliū libro xviii. ubi de Bryennio, ejus conjuge, hæc de ea habet, *ὡς γὰρ καὶ λόγοις προσκείμενον ἀνὴρ, καὶ ἡ σύννοικον δέ οἱ εἶδεν ἤτιον εἰ μὴ καὶ μάλλον ἐπέειπε τὸ ἐν λόγοις παιδείας ἀντιείχετο, καὶ πῶς γλαῦσαν εἶχεν ἀκερβῶς ἀπικίτταν, καὶ τὸ νέον πρὸς ὑψὺν θεωρημάτων ὀξύτατον. ταῦτα δ' αὐτῇ προσεχρῆτο φύσεως ὀξύτητι καὶ πρὸς δὲ προσετεθήκη γὰρ βίβλοις, καὶ λογίοις ἀνδράσι, καὶ ἐπαρέργως ἀμίλη ὡς τις. Erat autem & ipse studiis doctrinarum deditus : & uxor ejus in iisdem operam nihilo minorem, ac potius majorem, po-*

48 *Historia Mulierum*

nebat : exquisitè Atticissans : ingenioque prædita acutissimo ad abstrusissimas quasque contemplationes : eam facultatem , partim natura bonitate , partim industriâ , consecuta : affixa enim erat libris : & eruditorum consuetudine haud obiter utebatur.

EUDOCIA : uxor Constantini Palæologi Despotæ , ejus , qui secundus filius fuit Palæologi Imperatoris : de qua hæc Nicephorus Gregoras libro VIII. Historiarum capite 5. *ὅτι ἡ σοφίας τὸ ὑπερβαίνειν τῶν ἀμωροῦ ἢ γυνή. ὡς ἦ ἰδεῖν αὐτῆν πάντα τὰ ἡγεῖα ῥαδίως καὶ κερδὸν ἐν τῇ ὁμιλίᾳ διὰ γλώττης περφέροισιν, ὅσα τε αὐτὴ δι' ἑαυτῆς ἀνεγνώκει, καὶ ὅσα λεγόντων ἄλλον ἀκήκουεν. ὡς Θεανῶ πνα Πυθαγορικῶ καὶ Ἰπαιαν ἄλλω ὀνομαζέσθαι ταύτην πρὸς τῆν ἐφ' ἡμῶν σοφωτέραν. Neque expers erat Philosophia externa.*

Et

Philosopharum. 49

Et elegantia formæ , & facundie suavitate , & morum comitate , excellerebat. Erat & humanioribus literis erudita : & in colloquiis , varia quæ ipsa legerat , aut quæ ex aliis audierat , lubenter proferebat : ut altera Theano Pythagorica , & altera Hypatia , ab eruditis appellaretur.

PANYPERSEBASTA. Filia fuit Theodori Metochitæ qui imperante Andronico seniore magnus fuit Logotheta. Eam Imperator fratris sui filio Joanni Panypersebasto despondit : unde Panypersebasta nominatur Nicephoro Gregoræ Historiæ Romanæ libro octavo. Idem Gregoras ibidem , habitam ab ea Orationem refert : ex qua conjicere est fuisse eam Philosopham. Atque ipse quidem Gregoras , ita de ea loquitur : *ὡς ἦ αὐτὴ νεώσοσα μὲν τῆς ἡλικίας, ἀλλ' οὐδ' ἔπι μέγα σιωέ-*

E

σιας ἠκεσα, καὶ γλώττιαν ὡς εἰ δὲ
 φύσεως ἀπλήσια, ὅσα αὐτῇ
 μάλλον ἢ Πυθαγόρα καὶ Πλάτωνι,
 καὶ τῶν σοφῶν τίς τιέτις μάλα
 προσήκεσαν. *Erat autem illa aetate
 quidem juvenis, sed quæ ad tantam
 pervenerat prudentiam, ut quæ à
 natura contigerat illi dicendi fa-
 cultas, non eam duntaxat, sed &
 Pythagoram & Platonem, & quos-
 cunque alios decrevit Philosophos.*
 Alibi *Cæsarissam* vocat: nam
 ejus vir primum Panypersebas-
 ti, deinde & Cæsaris dignitate
 ornatus est. Viro apud Tribal-
 los mortuo, missus est ad ipsam,
 & ad Triballorum Regem, le-
 gatus Gregoras, quò ipsam so-
 laretur viri morte afflictam, &
 Byzantium redire compelleret.
 Præceptorem habuit toties me-
 moratū Gregoram: apud quem
 plura de ejus ingenio, eruditio-
 ne, eloquentia legere est. Ex

Joanne Panypersebas to filiam
 genuit, quæ Cralo Slavia, id
 est Triballorum Regi nupsit.

P L A T O N I C A Æ.

LASTHENIA: Mantinea: ex
 Arcadia: & ΑΧΙΟΘΕΑ, Philia-
 sia: Platonis discipulæ. De
 utra-que Laërtius in Vita Pla-
 tonis, Clemens Alexandrinus
 in quarto Stromateon, & The-
 mistius in Oratione XII. quæ
Sophista inscribitur. Vide infra
 in Pythagoricis.

ARRIA. Eam Auctor libri
 de Theriaca ad Pisonem capi-
 te 2. Platonis libris operam fe-
 dulam dedisse ait, & eo nomine
 ab Imperatoribus commenda-
 tam fuisse. Vixit sub Alexan-
 dro Severo: quod rectè Jonsius
 in Historia Philosophica ob-
 servabat. Eam esse, mulierem
 illam *φιλοπλάτωνα* cui Laërtius

Historiam suam Philosophicam nuncupavit, cum Reinefio existimamus. Vide nos ad Proœmium Laërtianum.

GEMINÆ: mater & filia: Plotini, Philosophi Platonici sua ætate celeberrimi, discipulæ. Porphyrius in Vita Plotini.

AMPHILIA: Aristonis filia: uxor filii Iamblichi. Porphyrius ibidem. Fuit Iamblichus Porphyrii discipulus, qui discipulus fuit Plotini & Longini.

HYPATIA: Alexandrina: mulier in Philosophicis & Mathematicis versatissima: Theonis Alexandrini, Philosophi, Geometræ, & Mathematici filia & discipula: patre & magistro doctior. Theonis cujusdam qui temporibus Ionici Sardiani Medici præstantissimi magnum nomen in Galliâ consecutus erat, meminuit Eu-

napius in Ionico: quem de Theone nostro sunt qui interpretentur: sed minus verosimiliter, meâ quidem sententiâ. At verosimili omnino conjectura Theonem hunc nostrum putabat Henricus Savi- lius illum esse Theonem qui Ptolemæum interpretatus est: quod nos docuit Henricus Valesius ad Historiam Ecclesiasticam Socratis libro 7. capite 15. Idem & Ismaëli Bullialdo, qui numerat multitudinem stellarum, & omnibus eis nomina vocat, Gal- lorum in rebus Astronomicis longè doctissimo, videbatur. Platoniciæ autem Sectæ addi- ctam fuisse Hypatiam, disci- mus ex eadem Socratis Histo- ria libro VII. capite 15. Socratis verba ex Valesiana interpre- tatione infrâ ponam: sunt enim lectu dignissima: *Mulier quæ-*

§4 *Historia Mulierum*
dam fuit Alexandria, nomine Hypatia : Theonis Philosophi filia. Hæc ad tantam eruditionem pervenit, ut omnes sui temporis Philosophos longo intervallo superaret, & in Platonicam Scholam à Plotino deductam succederet, cunctasque Philosophia disciplinas auditoribus exponeret. Quocirca omnes Philosophia studiosi ad illam undique confluebant. Porro præter fiduciam atque auctoritatem quam sibi ex eruditione comparaverat, interdum quoque cum singulari modestia ad Judices accedebat. Neque verò pudor erat ipsi in media hominum frequentia apparere. Quibus consona habet Nicephorus libro XIV. capite 16. Nicephori verba, quia nos alia docent, non pigebit adscribere; adscribam autè Latinè: est enim locus prolixior. Alexandria femina quædam Hypatia erat, patrem habens

Philosopharum. 55
*Theonem Philosophum : à quo re-
ctè instituta, tantum disciplinis
excelluit, ut non solum temporis sui
Philosophos, verum etiam qui lon-
gè antea exstitissent, superaret, &
in Platónica Schola à Plotino de-
ducta successerit. Prompta illa erat
quibuscumque studiosis disciplina-
rum cognitionem proponere. Proin-
de, quicumque Philosophiæ amore
tenerentur, ad illam veniebant,
non tantum propter eam, que illi
incerat, honestam, gravemque in
dicendo libertatem, sed etiam quòd
castè & prudenter principes adiret
viros: nec indecorum esse videba-
tur, eam inter viros mediam adesse.
Reverebantur & observabant eam
omnes propter excellentem pudici-
tiam. Et omnibus erat in admira-
tione, cum se adversus eam Invi-
dia armavit. Quòd namque fre-
quentius cum Oreste, Præfècto Ale-
xandria, versaretur, calumniam id*

§6 *Historia Mulierum*

ei apud Cyrilli, Alexandrini Archiepiscopi, Clerum peperit: perinde atque ipsa quominus gratia Archiepiscopum inter & Praefectum coalesceret, impedimento esset. Quapropter ex illis nonnulli, flagranti Cyrillum prosequentes amore, quibus Petrus quidam, ex Lectorum ordine, praëit, redeuntem eam alicunde insidiosè observantes, ex curru detraxerunt, atque in Ecclesiam qua à Cesare nomen habet, rapuerunt: atque ibi vestibus nudatam, testarum fragmentis enecârunt: deinde membratim dissectam in locum qui Cinaron dictus est, duxerunt, atque ustularunt. Hypatiæ mortem similiter narrat Socrates Historiæ Ecclesiasticæ libro VII. capite 15. à quo sua habuit Nicephorus. At Philostorgius, apud Photium, laceratam dicit ab Homoau-
 fistis: quo nomine à Photio

Philosopharum. 57

impietatis arguitur. Id illi accidisse ex invidia orta ob eximiam peritiam rerum, præsertim Astronomicarum, ait Hesy-chius cognomento *Illustris*.

Eam Synesius magno habuit in pretio: & ad eam plures literas scripsit: quæ omnes τῆ Φιλοσόφῳ inscriptæ sunt. Epistolâ XVI. matrem, sororem, & magistram, & benefactricem vocat, & si quæ est alia res appellatione honorifica. Decimâ quintâ, rogat eam ut sibi barilium faciendum curet. Ita hydroscopium vocant ad aquarum libramenta cognoscenda: qua de voce nos in Amœnitatibus Juris capite 41. Vice-
 simam quartam sic orditur, *Quòd si Erebi vitâ functorum obliviam tangant, at ego illic vel cara potero meminisse Hypatiæ.*

De ea honorificè meminit

Gregoras Historiæ libro VIII. capite 5. cujus verba suprâ adduximus in Eudocia ; uxore Constantini Palæologi Despotæ.

Formosam fuisse ait Suidas, five potius Anonymus apud Suidam. Addit, cum de auditoribus quidam eam deperiret, pannos mensibus fœdatos (*φουλάκια* vocabant sui Alexandrini) illi ostendisse, & dixisse, *Hoc quidem adamus, ò adolescens* : & sic animum ejus sanasse.

Uxorem fuisse Isidori Philosophi ait idem : qui tamen virginem permansisse scribit. Etiam Isidori uxorem eam facit Damascius in Vita Isidori apud Photium : ubi & Hypatiam Geometriæ deditam dicit. De Isidoro Philosopho videndus Damascius in Bibliotheca Phoriana.

Scripsit Commentarium in Diophantem, Astronomicum Canonem, & in Conica Apollonii. Testatur Suidas.

Exstat apud Stephanum Baluzium tomo primo Conciliorum, in Synodico adversus Tragoediam Irenæi capite 216. hæc sub Hypatiæ nomine ad Beatum Cyrillum, Archiepiscopum Alexandrinum, Epistola:

Legens historias temporum, reperi factam Christi præsentiam ante annos centum quadraginta. Fuerunt verò discipuli ejus qui postea Apostoli nominati sunt : qui & post assumptionem ejus in celos, Christianam predicavere doctrinam : qui simplicius quidem, & absque omni curiositate superflua docuerant : ita ut invenirent locum plerique Gentilium, malè intelligentes atque sapientes, hanc accusandi doctrinam, & instabilem nomi-

nandi. Quod enim dixit Evangelista, Deum nemo vidit unquam, quomodo ergo, inquiunt, dicitis Deum esse crucifixum? Et aiunt, Qui visus non est, quomodo affixus est cruci? quomodo mortuus, atque sepultus est? Nestorius igitur, qui modò in exilio constitutus est, Apostolorum predicationes exposuit. Nam discens ego ante longa pridem tempora, quòd ille ipse duas naturas Christum sit confessus existere, ad eum qui hæc dixerit inquam, Solutæ sunt Gentilium quæstiones. Dico igitur Sanctitatem tuam male fecisse, illi contraria sapiendo, Synodum congregare, & absque conflictu dejectionem fieri preparasse. Ego verò adhuc paucis diebus ejusdem viri expositiones inspiciens, & Apostolorum predicationes conferens, atque intra memetipsam agitans, quòd bonum mihi sit fieri Christianam, digna

digna effici spero dominici generatione baptismatis.

Sed cum ex Socrate constet Hypatiam interemptam anno quarto Episcopatus Cyrilli, Honorio x. & Theodosio vi. Consulibus, hoc est, anno Christi 415. Nestorii autem exilium in hac Epistola memoratum, anno 436. contigerit, ut constat ex Evagrio, hanc Hypatiæ ad Cyrillum Epistolam putabat Stephanus Baluzius notham esse ac supposititiam: cujus ego sententiæ lubens accedo.

Exstat in Anthologia lib. i. Tit. εἰς Σοφίαν hoc de Hypatia Philosophæ epigramma,

Ὅταν βλέπω σε, περικνωῶ, καὶ
σὺ λόγους,

τῆς παρθένου τὸν οἶκον ἀσπῶν
βλέπων.

Εἰς ἕρανὸν γὰρ ἔτι σὲ τῶ ἀσπῶν
ματῶ

62 *Historia Mulierum*

Ἱππατία σεμνή, ἡ δὲ λόγων ὀ-
μορφία,
Ἀρχαίων ἀρετῶν ἡ σοφῆς παιδευ-
σεως,

Quod sic Grotius Latinum
fecit:

*Colat necesse est litteras, te qui
videt,*

*Et virginalem spectat astringe-
ram domum.*

*Negotium namque omne cum
celo tibi,*

*Hypatia prudens, dulce sermonis
decus,*

*Sapientis artis sidus integer-
rimum.*

Epigramma Græcum vetus
in laudem Hypatiæ, necdum
editum, edidit Jacobus Gotho-
fredus ad Philostorgium.

Claudius Salmasius in Epi-
stola Nuncupatoria ad Putea-
nos, præfixa Observationibus
suis ad Jus Atticum & Roma-

Philosopharum. 63

num, ubi de Schurmana, Ba-
tava, puella doctissima, Hippa-
tiam hanc nostram *Hippiam* ap-
pellavit: errore typographico,
vel memoriæ lapsu.

DIALECTICÆ.

Diodorus, cui *Crono* cogno-
mentum fuit, Philosophus Dia-
lecticus, filias habuit Philoso-
phas, ARGIAM, THEOGNIDA,
ARTEMISIAM, PANTACLEAM.
Testatur id Sanctus Clemens,
Presbyter Alexandrinus, in
quarto Stromateon. Has autem
quatuor Diodori Croni filias,
Dialecticæ Sectæ omnes fuisse,
scripsit Philo Dialecticus in
Menexeno, teste eodem Cle-
mente, loco laudato. Eas nume-
ro quinque fuisse, ait Sanctus
Hieronymus libro primo con-
tra Jovinianum: his verbis:

64 *Historia Mulierum*

Diodorus Socraticus quinque filias Dialecticas, insignis pudicitia habuisse narratur. De quibus & Philo, Carneadis magister, plenissimam scripsit historiam. Fuit Philo ille Dialecticus Diodori Croni discipulus, & Zenonis Cittici condiscipulus.

CYRENAICÆ.

ARETE : Aristippi Cyrenæi, Cyrenaicæ Sectæ conditoris, filia & discipula. Docuit Aristippum filium, qui inde dictus ὁ μητροδιδασκῆς. Laërtius in Aristippo, & Clemens in quarto Stromateon. Plures alii fuere μητροδιδασκῆς: quos inter Lamuel Rex: de quo Proverbiorum capite ultimo: *Verba Lamuelis regis. Visio, quâ erudiit eum mater sua.* Item, Marcus Aurelius Antoninus, Imperator. Ipse libro 1.

Philosopharum. 65

τῶν εἰς ἑαυτὴν : Παρὰ τὸ μητρὸς, τὸ θεοσεβῆς, ἃ μετὰ δολικὸν, καὶ ἐφεκτικὸν, &c. subaudienda enim vox ἑμαυτὸν : quod nos docuit Suidas. Παρὰ Διογνήτω. ἑμαυτὸν τὸ ἀκονόσασκεδον, καὶ τὸ ἀπιστητικόν. Φησὶ Μάρκος ὁ φιλόσοφος βασιλεύς: inquit ille, in ἀκονόσασκεδον. sed ubi legendum ἀπιστητικόν. Ita enim Marcus Imperator libro 1. τῆς εἰς ἑαυτὴν : ἀπὸ Διογνήτω τὸ ἀκονόσασκεδον, καὶ τὸ ἀπιστητικόν τοῖς ὑπὸ τῆς τετρατάτω μορφῶν. Et ita quoque legitur in Manuscripto Suida qui in Regia Bibliotheca adservatur.

MEGARICÆ.

NICARETE : Megarensis, Stilponis, Megarensis Philosophi, amica & discipula. Athenæus libro 13. capite 7. Νικαρέτη ἡ μεγαρεῖς, ὡς αἰχρονῆς λεῖταιρία. ἀλλὰ καὶ ἀπὸ γονεῶν καὶ κατὰ

παρδείαν ἐπέγραψεν ὡς. ἠγεσθὶ δὲ
 Σπίλωνος ἔφιλοσόφου. Megaren-
 sis quoque non obscura & ignobilis
 meretrix fuit Nicareta. Sed & na-
 talium splendore & doctrina per-
 quam amabilis. Philosopho verò
 Stilponi operam dederat. Mere-
 trices Græcas plerasque huma-
 nioribus literis & Mathemati-
 cis disciplinis operam dedisse,
 notat Athenæus. Quamquam
 autem uxorem duxisset Stilpo,
 Nicaretâ tamē scorto utebatur,
 inquit Onetor apud Laërtium
 in Stilpone. Sed aliter Cicero
 libro de Fato. Verba ejus sunt:
*Stilponem Megaricum, Philoso-
 phi, acutum sanè hominem, & pro-
 batum temporibus illis accepimus.
 Hunc scribunt ipsius familiares, &
 ebriosum & mulierosum fuisse. Ne-
 que hoc scribunt vituperantes, sed
 potius ad laudē. Vitiosam enim na-
 turam ab eo sic edomitam & com-*

*pressam esse doctrinâ, ut nemo um-
 quam vinolentum illum, nemo in
 illo libidinis vestigium viderit.*

CYNICÆ.

HIPPARCHIA: Maronis:
 soror Metroclis Maronitæ, Phi-
 losophi Cynici: uxor Cratetis,
 Philosophi itidem Cynici. De
 ejus cum Cratete nuptiis egre-
 gium Poëma scripsit Petrus Pe-
 titus noster, Ferdinando Fu-
 stembergio, Episcopo Pader-
 bornensi & Monasteriensi, Li-
 teratorum Mæcenati, nuncu-
 patum. Fuere autem celebratæ
 hæ nuptiæ in Pœcile, porticu
 Atheniensi celeberrima: quod
 nos docuit Clemens Alexandri-
 nus Stromateon quarto. Hip-
 parchiæ. Vitam scripsit Laër-
 tius: ex qua Hipparchiam, ger-
 manissimam Cynicam, hoc est,
 inimicam verecundiæ, fuisse

68 *Historia Mulierum*

discas : ut publicè quoque cum Cratete congregaretur : quod stupendum in femina : sunt enim feminae pudoris amantes : & quod Demades aiebat apud Stobæum, pudor in muliere, pulchritudinis acropolis est.

Scripsit, teste Suida, Hypotheses Philosophicas : & Epicheremata quædam : & Quæstiones ad Theodorum cognomento *Atheum*.

Exstat in Hipparchiam hoc Antipatri epigramma libro 3. Anthologiæ titulo εἰς γυναικας.

Οὐχὶ βαθυζώνων ἰππαρχία ἔργα
γυναικῶν,

τῶν ἢ κνωῶν ἐλόμαν ῥωμαλέον
βίον.

οὐδέ μοι ἀμπεχόναυ περηνήπιδε, ἔ
βαθύπεπλ.

Εὐμαρῆε, ἔ λιπῶων, ἄσπε κικρυ-
φαι.

Philosopharum. 69

οὐδας ἢ σκίπωνι σωέμπορ, ἄ, τῆ
σωφδοε

Δίπλαξ, ἔ κωίταε βλήμα χαμαι-
λεχέ.

Ἄμμυ ἢ μαιναλίας κρέσων βίον
ἢ Ἄταλανταε

τόσον ὅσον σοφία κρέσων ὀει-
δεσμίας.

Id est, magno illo Grotio in-
terprete,

*Non ego feminei mores Hipparchia
sexus,*

*Sed mare sum fortes corde secuta
canes.*

*Nec placuit pallam substringens fi-
bula, non pes*

*Vinctus, ἔ unguentis oblita vit-
ta mihi :*

*Sed baculus, nudique pedes, quaque
artubus hæret*

*Diplois, inque locum dura cubi-
lis humus.*

*Menalia tantum potior mea vita
puella,*

*Quanto venari, quàm sapuisse,
minus.*

PERIPATE TICÆ.

OLYMPIODORI filia. Nar-
rat Marinus Neapolites in Vi-
ta Procli, cùm ad audiendum
Olympiodorum, Philosophum
Alexandrinum celeberrimum,
Aristotelicæ doctrinæ cognos-
cendæ causâ se Alexandriam
Proclus Lycius cõtulisset, sic ab
Olympiodoro fuisse approba-
tum, ut filiolam suam, & ipsam
philosophicè institutam, ipsi
despondere voluerit. Eadem
habet Suidas: quæ ἀπολεξεί à
Marino accepit. Vixit Olym-
piodorus sub Theodosio II. cui
etiam Commentariorum Hi-
storiarum libros xxxii. nuncu-
pavit: quorum excerpta habe-
mus apud Photium. Scripsit

Vitam Platonis, quam ad cal-
cem Observationum mearum
in Laërtium edidit Mericus
Casaubonus. Scripsit & Com-
mentaria in iv. libros Meteo-
rologicos Aristotelis, edita ab
Aldo Manutio Venetiis in fo-
lio anno 1551. cum Joannis
Philoponi Scholiis in librum
primum. Horum quatuor libro-
rum Latina Interpretatio, scri-
ptore Joanne Baptista Camotio,
prodiit Venetiis in folio anno
1555. & 1557. Exstat in Biblio-
theca Regia ejusdem Olym-
piodori Commentarius in Phi-
lebum Platonis, signatus nume-
ro 2580. Item Commentarius
in ejusdem Gorgiam, Alcibia-
dem priorem, & Phædonem, si-
gnatus numero 2102. & 2103.
& scriptus Angeli Vergerii,
celeberrimi illius καλλιγέστου,
manu: Et alius in Philebum

& Phaxdonem, scriptus anno 1536. & signatus numero 2101.

THEODORA. Huic Damascius Damascenus Syrus librum suum de Isidori Philosophi Vita nuncupavit. Photius in Bibliotheca: γράφειν τὸ ἰσιδώρου βίον παρὰ τὸν Θεόδωρον; Θεωδώρα ἡνὶ τὸ σωτήριον παρὰ τὸν Φάνηκον, Ἑλλήνων μὲν καὶ αὐτῆς θρησκείαν τιμῶσι, μαθημάτων δὲ τῶν τε καὶ φιλοσοφίαν, καὶ ὅσα περὶ Ποιητικῆς τε καὶ Γραμματικῆς ἐπέφευγε ἔμπειρίαν, οὐκ ἀπίεστος, ἐχέουσα ἄλλα γὰρ καὶ παρὰ Γεωμετρικῆς τε καὶ Ἀριθμητικῆς ἀνηγκύρη θεωρίαν. αὐτὴ τε ἰσιδώρος ἐδασκαλίαν ἀπὸ τῆς καὶ νεωτέρας ἀδελφῆς καὶ Διαφόρου χρόνος πεποιτημένων. αὐτὴ θυγατήρ ἡγεγόνῃ Κυρίνας ἐδασκῶντος καὶ Εὐσεβίου καὶ Φλασιανῆς, ὃς εἶπε τὸ γένος ἀπὸ Ζαμψιγέρμου τε καὶ Μονίμου, εἰς ἑξ ἀνάγκη καὶ Ἰάμβελιχου, ἀνδρας τὰ παλαιὰ δὲ εἰδωλολατρείας ἀσεβείας ἀπενεγκάρησας.

νεγκάρησας. Id est: Isidori autem Vitam scribere instituens, Theodora cuidam femina opus inscribit, Ethnicorum aequè cultum sectanti, & Philosophica doctrina, omniumque, sive ad Poeticam sive ad Grammaticam facultatem spectantiam, non imperita: immo & ad Geometricam atque Arithmetica speculationem evecta: quam unquam cum junioribus Isidorus ipse atque Damascius variis docuerant temporibus. Filia haec fuit Cyrina, atque Diogenis, Eusebii filii, Flaviani nepotis: genus duxit à Sampsigeramo, & Monimo, à quibus & Iamblichus originem repetit: viris, qui primas in Idololatrâ superstitione tulerant.

Hæc Photius tmemate 181. Obiter hîc observamus, ex eadem Isidori Vita protulisse & Photiû Excerpta tmemate 242. Similiter duobus locis, hoc est,

74 *Historia Mulierum*
memate 185. & 211. Dionysii
Ægei retulit Dictyaca. Qua de
re cùm olim Henricum Vale-
sium, virum undecumque do-
ctissimum, consuluissem, res-
pondit, existimare se Photiana
illa Excerpta, quæ hodie in Bi-
bliotheca Photii leguntur, non
unius esse Scriptoris.

Damascium Damascenum
Philosophum, Stoicum facit
Suidas: sed cùm sit aliis Peri-
pateticus, teste Jonfio, Histo-
riæ Philosophicæ diligentissi-
mo & doctissimo Scriptori,
Theodoram nostram, discipu-
lam suam, inter Philosophas
Peripateticas referendam exi-
stimavimus.

Quod ait Photius, Theodo-
oram hanc nostram Gramma-
ricen coluisse, admonet me ut
hîc Lectores moneam, mulieres
quoque Grammaticen coluisse.

Philosopharum. 75
Hestia Grammatica citatur à
Pseudodidymo ad Iliados li-
brum tertium.

E P I C U R E Æ.

THEMISTO, sive THEMISTE:
Lampfacena; Leontii Lampfa-
ceni uxor: filia Zoili Lampfa-
ceni. Clemens Stromateon
quarto. Alius autem est Zoilus
ille Lampfacenus ab Homero-
mastige: nam iste Amphip-
litanus fuit. Epicuri amicam
fuisse Themisten discimus ex
Laërtio in Epicuro: qui & ibi-
dem duarum Epistolarum me-
minit quas ad eam scripsit Epi-
curus. Ea est Themiste quam
Lactantius libro 3. Institutio-
num capite 25. solam ex mulie-
ribus philosophatam esse ait:
quod ipsum de Theano Pytha-
gorica scripsit Didymus: qua

de re nos infra in Pythagoricis.

LEONTIUM, sive, hypocoristicâ formâ, LEONTARIUM, Atheniensis meretrix: & ipsa Epicuri amica. Epicuri ad eam epistolæ meminit & Laërtius in Epicuro. Hermesianactis Colophonii, Poëtæ Elegiaci, amicam quoque fuisse Leontium docet nos Athenæus libro XIII. qui & in ejus gratiam Elegorum plures libros scripssisse Hermesianactem testificatur: ex quorum tertio, sex supra centum versus profert. Inde ætatem Hermesianactis discere est, quem inter Poëtas incertæ ætatis recensuit Gerardus Johannes Vossius in libello de Poëtis Græcis. Est autem Hermesianax ille, idem qui de patria Colophone egregium Carmen condidit, Pausaniæ memoratum.

Scripsit adversus Theophrastum. Qua de re sic Tullius libro I. de Natura Deorum: *Istisne fidentes somniis non modò Epicurus, & Metrodorus, & Hermachus, contra Pythagoram, Platonem, Empedoclemque dixerunt, sed meretricula etiam Leontium contra Theophrastum scribere ausa est? scito quidem illa sermone, & Attico: sed tamen.* Et Plinius in Præfatione. *Cen verò nesciam, adversus Theophrastum, hominem in eloquentia tantum ut nomen divinum inde invenerit, scripssisse etiam feminam, & proverbium inde natum, Suspendio arborem eligendi.*

Filiam habuit Danaen; & ipsam meretricem celebrem; Sophronis, Epheso Præfecti, amasiam. Athenæus dicto libro: *Δανάω ἡ τῆς Λεοντίης ἡ Ἐπιμαρῆς θυγατέρα, ἡ τῆς Ζομφίης &*

78 *Historia Mulierum*
ἱστορία τῶν φερον ἔχειν ὁ θεὸς τῶν φέρον.
Et quæ sequuntur : quæ vide.

THEOPHILA : de qua sic
Martialis libro VII. epigram-
mate ad Canium,

*Hæc est illa tibi promissa Theo-
phila, CANI,*

*Cujus Cecropia pectora dote
madent.*

*Hanc sibi jure petat magni senis
Atticus hortus :*

*Nec minus esse suam Stoica
turba velit.*

*Vivet opus quodcumque per has
emiseris aures :*

*Tam non femineum, nec popu-
lare sapit.*

*Non tua Pantanis nimium se
preferat illi,*

*Quamvis Pierio sit bene nota
choro.*

*Carmina fingentem Sappho lau-
dabit amatrix :*

*Castior hæc, & non doctior illa
fuit.*

Philosopharum. 79
Epicurum philosophatum in
horto, nemo est qui nesciat.

S T O I C Æ.

Mulierem professione Stoï-
cam in Veterum libris nullam
inveni. Sed cum Apollonius
Stoicus, teste Photio in Biblio-
theca, librum scripserit de
Mulieribus quæ philosophatæ
sunt, verosimile est, ac verum
arbitror, has inter professione
Stoïcam non unam existitisse :
quamvis ἀπαθεία, quam profi-
tebantur Stoïci, rarum sit in
mulieribus inveniri. *Aut amat,
aut odit mulier : nil est tertium,*
inquebat Publius Syrus. Apol-
lonius autem ille Stoïcus non
alius mihi videtur esse ab
Apollonio Chalcidonio, sive
potius Chalcideno, aut Chal-
cidico, Philosopho Stoïco,

80 *Historia Mulierum*

Marci Aurelii Imperatoris præceptore, de quo Eusebius in Chronico, & Capitolinus in Marco, & Marcus ipse in primo de his quæ ad seipsum. Ita enim vertendum *ἵδ' εἰς ἑαυτὸν*: non, ut vulgò vertunt, *de Vita sua*: quamquam Suidas sic eos Marci libros appellat, cum Marcum *τῆ ἰδὶς βίῃς Ἀρεταγωγῶ* libris XII. scripsisse ait.

PORCIA: Catonis filia, uxor Bruti. Eam Plutarchus in Bruto *τῆ φιλοσόφου* vocat. Notior est ejus historia quàm ut hîc narrari debeat.

ARRIAM, Cæcinæ Pæti uxorem; & ARRIAM, ejus filiam, Thraseæ uxorem; & FANNIAM, Thraseæ filiam, uxorem Helvidii, re Philosophas Stoïcas fuisse, quamvis non professione, constans opinio est. Earum historiæ notiores quoque sunt

Philosopharum. 81

quàm ut hîc narrari debeant.

THEOPHILA: de qua suprâ in Epicureis.

Mulieres Romanas Stoïcorum libros evolvisse, patet ex his Flacci, in Ode Epodon octava,

*Quid, quòd libelli Stoïci inter
sericos*

Facere pulvillos amant?

P Y T H A G O R I C Æ.

Tot fuere mulieres Pythagoricæ, ut de iis volumen scripserit Philochorus Atheniensis Grammaticus; teste Suida; qui eum librum *Συναγωγῶ Ἡεσπίδων γυναικῶν* vocat in *φιλόχορου*. Vixit Philochorus ille temporibus Eratosthenis: ut adolescens senem Eratosthenem attingeret: hoc est, Ptolemæi Philopatoris temporibus. Mirum autem videri possit toti Pythagoricas Philoso-

§2 *Historia Mulierum*

phas existisse, cum silentium Pythagorici per quinquennium servarent, & plurima arcana haberent quæ vulgare eis fas non erat; sint autem ut plurimum mulieres loquaculæ, & quæ secretum custodire vix possint. Pythagoram divinum quemdam hominem adeo esse credebant homines, ut ei uxores & filias erudiendas traderent. Testantur Laërtius & Porphyrius. Eas *Pythagoricas* vocatas, Hermippus scribit apud Laërtium. Apud eundem citatur Cratinus ἐν Πυθαγορείῳ ἔπη: unde conjicere est feminas Pythagoricas traductas fuisse à Comicis.

Pythagoricarum nomina quæ reperire potuimus, hæc sunt:

THEMISTOCLEA: Pythagoræ soror, si fides Laërtio & Suidæ. Laërtii verba hæc sunt in

Philosopharum. 83

Vita Pythagoræ; Φησὶ ἐν Ἀεισέξενῳ τὰ πλεῖστα τῶν ἠθικῶν δογμάτων λαβεῖν τὸν Πυθαγόραν ἀπὸ Θεμιστοκλείας τῆς ἀδελφῆς. *Aristoxenus autem pleraque Moralium Decretorum Pythagoram à Themistoclea sorore accepisse tradit. Quæ lectio, teste Aldobrandino, vetustissimi codicis Farnesiani auctoritate confirmatur. His consentanea habet Suidas in πυθαγορέας: sed Theocleam vocat ille quæ Themistoclea dicitur Laërtio. Τὰ δὲ δόγματα ἔλαβε ἀπὸ τῆς ἀδελφῆς Θεμιστοκλείας. Tamen, verè ut dicam, malim apud Laërtium & Suidam legere cum Aldobrandino, ἀπὸ τῆς ἐν Δελφοῖς: hoc est, ab ea, quæ apud Delphos sacerdos erat Apollinis: quemadmodum postea legitur in eadem Pythagoræ Vita Laërtiana. ὁ δὲ αὐτὸς φησιν, (sermo est de Aristoxeno, de quo supra*

mentionem fecerat) ὡς περὶ (notandum illud περὶ) ἐν δόγματι λαβεῖν αὐτὴν ὡς ἐν Δελφοῖς Θεμισκλείας : quamquam ibi Casaubonus in Notis , & Scaliger ad oram codicis , ex loco prius allato reposuerint ἢ ἀδελφῆς. Sed, ut dixi, magis placet ἢ ἐν Δελφοῖς : tum quod soliti essent antiqui Legislatores fingere se à Diis leges suas accepisse : ita Lycurgus Apollinem, Romulus Consuem, Numma Ægeriam Nympham consultebant : tum quia Apollinem ad Pythagoram frequenter accedere dicebant homines, teste Suida. Credibilius igitur fuerit Pythagoram decreta sua ad Apollinis Sacerdotem numine plenam, quàm ad sororem suam, quod auctoritatem nullam fecisset, retulisse. Deinde, si tam doctam atque eruditam sororem

rem habuisset Pythagoras ut ad eam Pythagoræ dogmata referri potuissent , nemo illius nominatim non meminisset. At illius nominatim præter Laërtium , ejusque exscriptorem Suidam , meminit nemo : non Porphyrius, non Iamblichus , non Anonymus , qui omnes Pythagoræ Vitam conscripserunt. Sed, quod emendationem Aldobrandinianam omnino confirmat, scripsit Porphyrius in Vita Pythagoræ, docuisse Pythagoram quæ Delphis ab Aristoclea se audivisse dicebat. ὅσα παρ' Ἀριστοκλείας ἢ ἐν Δελφοῖς ἔλεγον ἀκηκόεσσι. Notabit obiter Lector varietatem lectionum. *Aristocleam* vocat Porphyrius , quæ *Themistoclea* Laërtio & *Theoclea* dicitur Suidæ.

THEANO. Pythagoricarum

celeberrima dicitur Porphyrio : qui eam Pythonactis filiam, & genere Cressam, facit. Sed eam Brotini, sive potius Brontini, Crotoniatæ, filiam faciunt Laërtius & Suidas. Etiam Didymus in libro de Philosophia Pythagorica, apud Clementem Alexandrinum, Crotoniatidem appellat. Addit Laërtius, uxorem fuisse Pythagoræ, sed quosdam eam uxorem Brontini, & Pythagoræ discipulam facere. Porphyrius quoque Pythagoræ uxorem fuisse ait. At incertus de vita Pythagoræ apud Photium, Pythagoræ filiam vocat & discipulam. Accedit Hermesianax Colophonius, Poëta Elegiacus de quo suprâ in Leontio, sententiæ eorum qui Theano Pythagoræ uxore faciunt. Nam in tertio Elegorum quos in

gratiam Leontii, Atticæ meretricis, amasiæ suæ, scripsit, enumerans eos qui vehementius amarunt, Pythagoram dicit Theanus insano amore flagrasse. Verba ejus sunt apud Athenæum libro XIII.

οἴη μὲν Σάμιον μανίη κατέδησε
Θεανθε

Πυθαγόρην, ἐλίγων κομ-
ψὰ Γεωμετρίας

Εὐερέμδρον, ἢ κύκλον ὅσον περι-
εάλλεται αἰθῆρ,

Βαιῆ τ' ἐν σφαίρῃ πάντ' ἐπο-
τρυνάμδρον.

*Hæc quidem insaniam obstrinxit
Theano Pythagoram, qui circum-
volutos & implexos Geometricarum
linearum amfractus adinvenit : &
quantum orbem æther circummeat :
eaque omnia in exiguo digessit globo.*

Ex Pythagora filios duos suscepit ; Telaugem, & Damona;

&, ut quidam aiunt, Mnesarchum : & filias duas, Myiam, & Arignoten ; inquit Suidas. Etiam Malchus, sive Porphyrius, duos Pythagoræ nominat filios, Arimnestum & Telaugem : & totidem filias, Myiam, & Arignoten. Sed & Damo filia fuit Pythagoræ, ut infra ostendetur.

Fuit Telauges magister Empedoclis : auctor Suidas. Citatur à Laërtio in Epistola ad Philolaum : de qua videndus ipse Laërtius in Empedocle. Scripsit, eodem Suida teste, de Quaternione libros quatuor. Quid sit Quaternio ille, discas ex Gothofredi Vvindelini Dissertatione de Pythagorica Tetracty.

Ad Theano ut redeam, ea est quæ interrogata, mulier à viro intra quod tempus pura

esset, respondisse fertur, à proprio viro statim, ab alieno numquam. Præter Plutarchum in Nuptialibus Præceptis & Clementem in quarto Stromateon, testantur Laërtius & Suidas. Addunt Laërtius & Suidas, Theano uxores ad viros suos profecturas, unà cum vestibus pudorem ut deponerent, hortatam. Quod dictum damnat Plutarchus in aureolo illo Præceptorum Conjugalium libello, ubi illud Herodoto tribuit. *Non rectè*, inquit, *ab Herodoto dictum est, simul cum tunica mulierem verecundiam exuere : que enim casta est, posita veste, verecundiam ejus loco induit.* Locus Herodoti est initio libri primi. Verba ejus sunt : *ἄρα ἢ κισῶνι ἐκδυομένη, συνεκδύετα ἢ τὴν αἰδῶ γυναῖκα.* Hoc dictum, ut id obiter moneam, Pythagoræ

nurui tribuit Michaël Montanus libro 1. Conatum capite 20. memoriæ lapsu videlicet.

Dicente quodam qui eam curiosius aspexerat, dum se tunicâ amiciens, cubitum fortè exeruisset, *Pulcher cubitus*; respondit, *At non publicus*. Rem narrant, Plutarchus in Præceptis Conjugalibus, Clemens Alexandrinus in quarto Stromateon, & Anna Comnena in duodecimo Alexiados. Addit Plutarchus, pudicæ mulieris, non cubitum solum, sed ne sermonem quidem publicam rem esse debere.

Eadem, interrogata quodnam matronæ officium esset, respondit, Viro suo placere. Rem narrat Plutarchus, loco laudato. Quod mihi in mentem revocat hoc Dionis in Oeconomico dictum, Pietatem mu-

lieris, ejus esse erga maritum amorem.

Multa scripsit. Libri ejus *περὶ Διοσβείας* fragmentum adducit Stobæus: ex quo, non ex numeris, ut volunt Græcorum plerique, sed secundum numeros, cuncta oriri, Pythagoram existimasse discimus. Poëmata scripsisse, ait Clemens Alexandrinus: poëma, scriptum versibus heroïcis, reliquisse testatur Suidas. Ejus ad Timaretam Epistolam citat Pollux libro x. capite 3. Exstant sub ejus nomine apud Henricum Stephanum, in editione Laërtij, aliquot Epistolæ, hæc titulo, *Θεανὲς Ἐπιστολαί, ἥτις Πυθαγορείς σοφίας θυγάτηρ προσωποποιεῖται*. *Theanus, qua Sapientia Pythagorica filia nuncupatur, Epistole*. Quatuor ab illis diverfas, ex Codice Vaticano,

publici juris fecit Lucas Holstenius in Notis ad Vitam Pythagoræ scriptore incerto scriptam : quas inter , exstat una ad Timæonidem , in qua sic eum compellat : *Δὲ τί ἡμᾶς Δεβαλλεῖς αἰεῖ ; ἢ ἔν οἷσθα ὅτι ἴπτι πάντων ἐπαινῶμεν σε , εἰ καὶ σὺ τάναντίον ποιεῖς ; ἀλλὰ γίνωσκε πάλιν , ὅτι καὶ ἡμεῖς ἐπαινῶμεν , εἰδεῖς ἔστιν ὁ πτωχῶν . καὶ σὺ Δεβαλλεῖς , εἰδεῖς ἔστιν ὁ ἀκέρων .* *Quid me perpetuò calumniaris ? an nescis nos ubique te laudare , etiamsi tu contrà faciās ? Sed ἔ hoc scias : licet nos te laudemus , nemo tamen nobis credit . Et licet tu nos calumnieris , nemo tamen tibi aurem præbet .* Similia habet Libanius in epistola ad Aristænetum . *Σὺ μὲν , ἡμᾶς εἶπας κακῶς ἡμεῖς δὲ σε καλῶς . ἀλλ' ἔτε σοὶ τις , ἔτ' ἐμοὶ πέσσεται . Tu quidem maledicis nobis : ego verò te laudo . At nullus tibi,*

nullus mihi fidem adhibet . Non igitur acumen hujus epigrammatii ,

Μὰψ ἐμὲ λοιδορεῖς , μὰψ , Ζαΐλε ,
καὶ σε ἐπαινῶ
οὐ γὰρ ἐμοῖς , εἰ σοῖς , τίσις ἔνεσι
λόγοις ,

Bucanano surripui , ut volunt quidam , sed à Theano & Libanio accepti .

Defuncto Pythagora , marito suo , Pythagoricam Scholam suscepit regendam , cum filiiis Telauge & Mnesarcho . Auctor Theodoritus in secundo *θηρητικῶν* .

Scriptit Didymus in libro de Philosophia Pythagorica , teste Clemente Alexandrino , ex mulieribus solam Theano philosophatam fuisse , & scripsisse poemata : utrumque falsò .

Meminit ejus honorificè Plutarchus in Præceptis Con-

jugalibus ad Eurydicen; verbis, quæ sic Latinè sonant: *Nam divitis alicujus mulieris uniones, aut alicujus peregrina sericas vestes adipisci, iisque te ornare non possis, nisi magnâ emas pecuniâ: sed Theanus ornamenta & Cleobulina, & Gorgûs qua Leonida fuit uxor, & Timoclea qua Theagenis soror, & Claudia illius prisca, & Cornelia Scipionis sororis, aliarumque illustris fama mulierum, gratis licet tibi sumere, iisque te decorare, vitamque vivere gloriosam atque felicem.*

Vide infrâ in Timycha, & suprâ in Eudocia, uxore Constantini Palæologi Despotæ.

τὸ μεγάλων, hoc est, animi magnitudinem, notat in ea Lucianus in Imaginibus.

ΜΥΙΑ: Pythagoræ ex Theano filia. Clemens lib. 4. Stromateon, Laërtius, Porphyrius,

Suidas, in Pythagora. Uxor Milonis Crotoniatæ dicitur Iamblichus in Vita Pythagoræ extrema. Inde corrigendus videtur Iamblichus ipse libro 2. capite 30. ejusdem Vitæ, ubi filiam quamdam Pythagoræ Menoni Crotoniatæ nupsisse ait. Milo autem iste Crotoniates non alius est à Milone illo in cujus domo Pythagoras ambulatus est. Nam quod Mylon dicitur Laërtio in editis Laërtianis, error est scriptoris librarij. *μίλων* habet Codex Regius. Et ita Casaubonus ad Laërtium emendabat, & Ritterhusius ad Porphyrium. De qua emendatione dubitare nos non finit locus ille Porphyrij de Vita Pythagoræ. *ἑταίρων τῆς Πυθαγόρα σωματῶν ἐν τῇ Μίλων οἰκίᾳ τῆς ἀθλήσεως.* Et eam firmat omnino Strabo libro VI.

καὶ Μίλων Ἰπποφάνεστος μὲν τῶν ἀθλητῶν γενῶς, ὀμιλητῆς ᾗ Πυθαγόρου. *Et Milo athletarum celeberrimus, Pythagoræ discipulus.* Sed cum Pythagorici ab animatis abstinere, quæ Pythagoricus esse potuit athleta ille illustris qui taurum totum uno die comedisse fertur? Respondeat Gellius: cujus hæc sunt verba libro iv. capite xi. *Opinio vetus falsa occupavit, & convaluit, Pythagoram Philosophum non estimavisse ex animalibus.*

Ad hanc Pythagoræ filiam referendum puto quod ait Porphyrius in Vita Pythagoræ, Timæum auctorem esse, Pythagoræ filiam, virginem adhuc, virginem, mulierem verò, muliebris chori agmen duxisse. Quibus consona habet Iamblichus libro i. de Vita Pythagoræ capite 30. & Sandius Hierony

Hieronymus libro i. adversus Jovinianum. Addit Timæus, Crotoniatas domum puellæ in Cereris ædem convertisse, atque ejus angiportum *Muscæ* appellasse.

Lucianus in Muscæ encomio, postquam Myiam, Poëtriam formosam & doctam; (quod de Thespiaca, non de Spartana accipiendum) & Myiam, meretricem Atheniensem celeberrimam, commemoravit, addit se multa quoque de Myia Pythagorica habere dicenda, nisi nota esset omnibus historia. Hodie hæc historia ignoratur. Nollem eam publicare Lucianum superfedisse. Accidit Tacito idem quod Luciano. *Novissimo quoque momento, suppeditante eloquentia, advocatis scriptoribus pleraque tradidit, que in vulgus*

*edita ejus verbis, invertere super-
sedeo, inquit ille de Seneca.*
Hæc Senecæ novissima verba
perierunt, magno Philosophiæ
damno.

Exstat In Monumentis Py-
thagoricis ab Henrico Step-
hano editis, necnon in Epistolis
Græcanicis quarum Latina in-
terpretatio Jacobo Cujacio fal-
sò tribuitur, sub nomine
Myias Pythagoricæ, Epistola
ad quamdam Phyllida de opti-
ma nutrice eligenda.

ARIGNOTE: Samia: & ipsa
Pythagoræ ex Theano filia:
eadem & Pythagoræ discipula.
Multa scripsit. Scripsit, in-
quit Suidas, Bacchica, sive de
Cereris mysteriis Epigramma-
ta, sive ἱερὸν λόγον; & Bacchi
Initia; & alia Philosophica. Ἐ
Ἐ Διονύσου scripsisse, testatur
& Clemens Alexandrinus. At

Bacchica quæ eadem cum Ce-
reris Mysteriis facit Suidas,
ab iis diversa fuisse videntur.
Scripta ejus Pythagorica sua
ætate superfuisset, testatur Por-
phyrius in Vita Pythagoræ.
Samius fuit Pythagoras, ne
quis miretur Arignoten, ejus
filiam, Samiam fuisse. Etiam
Suidas Telaugem, Pythagoræ
filium, Samium facit.

DAMO. Filia & ipsa Pytha-
goræ, teste Porphyrio in Vita
Pythagoræ. Quod ipsum testi-
ficatur & Lysis Pythagoricus
in Epistola ad Hipparchum,
seu Hippasum: sic enim Py-
thagoricus ille Philosophus
Hipparchum, seu Hippasum,
in illa Epistola compellat:
*Multi te publicè philosophari
aiunt: quod Pythagoras vetuit:
qui cum apud filiam Damo sua
Commentaria deposuisset, nemini*

100 *Historia Mulierum*
extraneorum tradere jussit. Et
cum ea grandi pecunia vendere
posset Damo, vendere recusavit:
paupertatem enim & patris pra-
cepta auro potiora existimabat.
 Hæc Lyfidis cum Græcè pro-
 tulisset Laërtius in Vita Pytha-
 goræ, adjecit, tanquam verba
 Lyfidis, καὶ ταῦτα γυνή: quæ
 non esse Lyfidis, ipsa Lyfidis
 epistola, in qua non compa-
 rent, demonstrat. Exstat enim
 ea integra apud Bessarionem
 contra Trapezuntium, necnon
 in Monumentis antiquis Py-
 thagoricis ab Henrico Stepha-
 no ad calcem Laërtii editis.
 Fuit Lysis ille Pythagoricus
 discipulorum Pythagoræ cele-
 berrimus, & Epaminondæ, cu-
 jus, teste Plutarcho, magister
 fuit, acceptissimus. In eum
 Aurea Pythagoræ Carmina
 circumferuntur: ut inde in-

Philosopharum. 101
 telligas quàm pretiosum anti-
 quitatis monumentum sit hæc
 ejus Epistola. Sed non minùs
 pretiosa sunt reliqua monu-
 menta collectionis Stephani-
 cæ: ut meritò illa non fre-
 quentari miretur & simul in-
 dignetur Geraldus Johannes
 Vossius in libro de Philosopho-
 rum Sectis.

Pænè præterii quod mini-
 mè oportuit, misisse Damo,
 cum esset in extremis, filix suæ
 Bistaliæ Pythagoræ Epistolam
 illam quâ extraneorum nemini
 sua Commentaria tradenda ve-
 tabat Pythagoras. Φανή δ' ὅτι καὶ
 Δαμῶ θνασκῆσαι, Βισαλίᾳ τῆ ἐαυτῆς
 θυγατρὶ τὰν αὐτῶν ἐπιστολῶν ἀπέστει-
 λεν. Verba sunt Lyfidis: in qui-
 bus vulgò malè θνασκονη. Hanc
 Pythagoræ prohibitionem res-
 pexit S. Hieronymus in Apo-
 logia ultima ad Rufinum, his

verbis : *Igitur , etiamsi docere non possem ipsius Pythagora exstare monumenta , nec à filio ejus ac filia , aliisque discipulis , prolata convincerem.*

SARA. Et eam Anonymus in Vita Pythagoræ, Pythagoræ filiam fuisse ait.

TIMYCHA : Lacedemonia : Myllia Crotoniatae uxor. Iamblichus libro de vita Pythagoræ extremo, mulieres Philosophas Pythagoricas illustriores quindecim recenset : quas inter Timycha , Myllia Crotoniatae uxor, primo loco numeratur. πυθαγοείδες ἢ γυναικες αἱ ἐπι Φανέσσαι : Τιμύχα, γυνὴ ἡμυλλία τῆς κροτωνιάτης. Verba sunt Iamblichi : in quibus legendum , Τιμύχα, γυνὴ μυλλία τῆς κροτωνιάτης. Porphyrius in Pythagora , ubi de historia Phintiae & Damonis, celeberrimæ illius amicorum bigæ :

Ἰππόβολες ἢ καὶ Νεάνθης πρὸς Μυλλίαν καὶ Τιμύχας ἰσοπέσι. Hæc de Myllia , ejusque uxore Timycha, historia in Porphyrio desideratur : est enim codex ea in parte mutilus : sed ita ex Iamblichō , capite primo de Vita Pythagoræ , suppleri potest : *Cum par conjugum istud Pythagoricum captum esset , atque ad Dionysium Tyrannum adductum, omnia ille summa ultro illis detulit : ut etiam illos in societatem regni cooptare polliceretur. Sed ipsis magnificas istas pollicitationes Tyranni abnuentibus, rogavit is primò virum, deinde mulierem, quid tandem causæ fuisset cur Pythagorei maluissent mortem oppetere quàm fabas conculcare : quod statim ubi ex ipsis rescisset, honestissimam eis dimissionem ; siquidem apud se manere nollent ;*

104 *Historia Mulierum*
repromittens. Ibi tum nihil cum-
Etatus Myllias, Illi, inquit, ne
fabas conculcarent, mori præ-
optârunt: at ego, ne tibi cau-
sam aperire cogar, fabas con-
culcare malim. Remoto viro, ag-
gressus Tyrannus Timycham, se ab
ea, & propter sexus infirmitatem,
& quòd uterum eo ipso tempore
gestaret, & quòd ei se tormenta
adhibiturum comminaretur, faci-
lius quicquid scire auebat, expres-
suram confidebat. Verùm longè cum
sua spes fefellit. Timycha enim,
stupenda pertinaciæ exemplo, lin-
guam dentibus sibi premorsam in
os Tyranno expuit, ne, quæ pre-
menda erant silentio, vi tormen-
torum ipsa superata, fortè dete-
geret.

Hanc historiam respexit San-
ctus Ambrosius libro 2. de vir-
ginitate capite 4. his verbis:
Pythagorea quaedam una ex virgi-

Philosopharum. 105
nibus celebrat. fabulâ, cùm à
Tyranno cogeretur secretum prode-
re, ne quid in se ad extorquendam
confessionem vel tormentis liceret,
morsu linguam abscidisse, atque in
Tyranni faciem despuisse: ut qui
interrogandi finem non faciebat,
non haberet quam interrogaret.
Eadem tamen forti animo, sed tu-
menti utero, exemplum taciturni-
tatis & proluvium castitatis victa
est cupiditatibus, quæ tormentis
vinci nequivit. Igitur quæ mentis
potuit tegere secretum, corporis
non texit opprobrium. At cùm Py-
thagorea illa justo matrimo-
nio juncta esset viro, cur ei
opprobrium Ambrosius obji-
ceret, causæ nil erat. Quare
verosimile est virum sanctissi-
imum hanc historiam ab ali-
quo Scriptore habuisse, qui
eam aliter ac Porphyrius &
Iamblichus narraverit.

Obiter hîc observamus, simile quid tribui Leænæ meretriculæ Atheniensi à Tertuliano. Itaque, inquit ille Sermone ad Martyres, cessit carnifici meretrix Atheniensis ! quæ conscia conjurationis, cum propterea torqueretur à Tyranno, & non prodidit conjuratos, & novissimè linguam suam comestam in faciem Tyranni exspuit : ut nihil agere se scirent tormenta, etsi ultra perseveraret. Sed qui Leænæ constantiam commemorant cæteri Scriptores, Plinius, Plutarchus, Pausanias, Athenæus, de abscessa dentibus lingua verba non faciunt. Id Anaxarcho tribuunt Valerius Maximus, Plinius, Laërtius, Philo Judæus; & Theodoro Syracusano Livius; & Juveni cuidam, sed alia de causa, Sanctus Hieronymus in Vita Sancti Pauli,

primi Eremitæ. *Alius, inquit, inter flores molliter vinctus, cum ad eum impudicissimum scortum venisset ut in libidinem concitaret, præcisam morsu linguam in blandientis faciem exspuit.*

Observamus & Tymichæ dictam historiam tribui Theano Pythagoricæ in Codice quodam Regiæ Bibliothecæ nondum signato. Auctoris verba, quæ mecum communicavit vir plenus officii Carolus Ducangius, quia necdum editus est codex ille, infra ponam. Θεωρῶ ἡ Πυθαγορεία, ὑπὸ τυραννὸς συχρῆσται περὶ τὸ εἶπεν ἡ πατερίδα ἀπόρρητα, πῶς ἑαυτῆς γλώτταν ὑποδαίνυσσα, ἀπέθεμα, καὶ ἐπέτυσε τῷ τυραννῶ. ἀναγκάζομένη ἢ καὶ ἔτοιμα, ἀφαίρεθέντι τῷ ὄργανῳ, ἢ φωνῇ ἐνεκάλυτο. *Theano Pythagorea, coacta à Tyranno patrie secreta dicere, morsu linguam abscidit, &*

eam in eum exspuit. Et sic quoque coacta, linguâ, vocis organo, sublatâ, vox impedita est.

PHILTATIS : Theophridis Crotoniatæ filia , Bynthaïci soror. Iamblichus. Theophris iste, iste Bynthaïcus, non mihi aliunde noti.

Ut *φιλῶτις* nomen est mulieris , *φιλῶτις* nomen est viri. Narrat apud Photium Olympiodorus, Philosophus Alexandrinus, Philtatium, virum doctum , sodalem suum , libros conglutinandi artem Athenis invenisse.

OCCELLO : Lucana. Iamblichus. Filia, ut videtur, Ocelli Lucani, Pythagoræ discipuli, cujus exstat liber *περὶ τῆς παντὸς φύσεως* : *de universi natura*. Nec obstat quòd *ὀκέλλω* Scriptor ille dicatur in Editione Commelina , & in Bononiensi,

&

& apud Philonem in libro de Mundo , & *ὀκέλλω* variis in Lectionibus dictæ Editionis Commelinæ , & in plerisque Editionibus Diogenis Laërtij capite de Archyta , & apud Lucianum de Lapsu inter salu-
randum. Nam & *ὀκέλλω* retum esse, patet ex his Stobæi libro primo Eclogæ Physicæ , capite 18. *ὀκέλλω ἐφη(εν εἶ) αἰ-
πον, δι' ὃ γίνεσθαι π. λέγει ἡδ' ἐν τῷ
Περὶ νόμου, &c.* Item, ex hoc Iamblichii loco in Vita Pythagoræ , *Ἀδουανὸι, ὀκέλλω καὶ Οκυ-
λω, ἀδελφοι, &c.* Pythagoricos ibi Iamblichus enumerat, genere Lucanos. Item , ex Laërtiana Aldobrandini editione , ubi *ὀκέλλω* legitur in Epistola Archytæ ad Platonem. *καὶ ἀνήλθομεν ὡς Ἀδουανὸς, καὶ ἐνετύχομεν τῆς ὀκέλλω ἐγγόνου :*
Et ad Lucanos venimus , & cum

K

Ocelli filii congressi sumus. Quo in loco Manuscriptus Regius habet ὀκέλω. Lectionem τῶ ὀκέλω confirmat vox Latina *ocellus*, quæ ab ὀκέλλω; ut *oculus* ab ὀκυλλω: ὀκέλλω autem & ὀκυλλω, idem. Hesychius: ὀκλον, ὀφθαλμόν: neque enim mendisuspecta hæc lectio, quod Vossio videbatur in Etymologico, voce *oculus*. Ab ὀκος est ὀκελλω, diminutivâ formâ: ut ab ὀκος, est ὀκελλω, & ὀκυλλω.

Censorinus, libro de Die Natali capite 3, hæc habet: *Sed prior illa sententia quâ semper humanum genus fuisse creditur, habet Pythagoram Samium, & Cereium Lucanum, & Archytam Tarentinum.* Sed ibi legendum *Ocellum Lucanum*, ut visum Paulo Manutio ad hunc locum, & Cantero Variarum Lectionum

libro primo, capite decimo-septimo.

ECCELO: Lucana. Iamblichus. Filia videtur fuisse Ecceli; ut Ocello Ocelli. Syrianus in Commentariis ad libr. XIII. Aristotelis *μετὰ φυσικά*, Eccelli librum adducit de Natura Universi: quem librum non alium esse ab Ocelli libro suprâ memorato, verosimili conjectura existimabat Nogarola in Epistola ad Adamum Fumanum Canonicum Veronensem, super Viris illustribus, genere Italis, qui Græcè scripserunt. Potuit tamen Eccellus quidam Pythagoricus librum eodem quo Ocellus titulo composuisse. Nam & Archytas Pythagoricus citatur à Simplicio ad Prædicamenta Aristotelis ἐν τῷ Περὶ τῶ παντός:

112 *Historia Mulierum*
& Suidas Timæum Locrum,
Philosophum itidem Pythago-
ricum, de Natura scripsisse re-
fert.

CHILONIS : Filia Chilonis
Lacedæmonii. Iamblichus. Sed
an Chilo ille Lacedæmonius
accipiendus de Chilone Lacedæ-
monio, uno è Septem Sa-
pientibus Græciæ? Ita fanè vi-
detur.

THEANO : Uxor Brontini
Metapontii. Iamblichus. De
ea diximus suprâ. Qui Pytha-
goræ Sectam sectarentur, Me-
tapontii, sive Metapontini;
nam utrumque dici testatur
Stephanus; plures fuere: Bron-
tinus ille; Hippasus, cujus
Vitam scripsit Laërtius; &
Metopus, cujus fragmentum
protulit Stobæus Sermone pri-
mo.

Philosopharum. 113

MYIA : uxor Milonis Cro-
toniatæ. Iamblichus. Et de ea
nos suprâ.

LASTHENIA : Arcas. Iam-
blichus. Videtur eadem esse
ac Lasthenia, Arcas, Platoni-
ca, de qua suprâ in Platonis.
Nam Plato tam multa à Pytha-
gora habuit, ut Pythagoricus
dici possit. Heracliteorum, Py-
thagoricorum, & Socratico-
rum rationes commiscuit, in-
quit de eo Laërtius in Platone.
Sed & Aristoteles libro 1. Me-
taphysicorum capite 6. doctri-
nam Platonis vocat in pleris-
que sectantem Pythagoricos.
Et tres Philolai Pythagorici
libros decem millibus dena-
riûm mercatum, ait Gellius:
& unicum minis quadraginta
Alexandrinis Laërtius. Et Phi-
lophiam contemplatricem ac
naturalem eum à Pythagora in

114 *Historia Mulierum*

Italia didicisse ferunt, inquit Incertus de Vita Pythagoræ. Sed Pythagoram audiisse quæ potuit Plato? Natus est Plato 88. Olympiade, ut est apud Laërtium: at Pythagoras, referente Eusebio in Chronico, moritur olympiade 70.

ABROTELIA: Abrotelis Tarentini filia. Iamblichus. Eam cum Lasthania Arcade confundit Stanleius, Scriptor Anglicus, in Philosophorum Sectis. Videtur itaque legisse apud Iamblichum, *Αβροτέλεια Ἀρχαδία, Ἀβροτέλεια θυγάτηρ τῆς Τarentίνης.*

ECHOCRATIA: Phlasiæ. Iamblichus. Filia fuit, ut mihi quidem videtur, Echocratis Phlasiæ, Philosophi Pythagorici; de quo hæc Laërtius: *τελευταίου ἐγγόνου τῆς Πυθαγορείων ἑς καὶ Ἀριστοξένου εἶδα, Ξενία-*

Philosopharum. 115

Φιλός τε ὁ Χαλκιδεύς, αἰπὸ Θεόκρου καὶ Φάντων ὁ Φλιάσιος, καὶ Ἐχεκράτης, καὶ Διοκλῆς, καὶ Πολύμναστος, Φλιάσιοι καὶ αὐτοί. Ὑποκρίματα Pythagoreorum ἐξήτειοντος quos Aristoxenus vidit, Xenophilus Chalcidensis, ἐς Θρακίαν, καὶ Phanton Phlasius, καὶ Diocles, καὶ Polymnestus: ἑσθὶ quoque Phlasiæ.

TYRSENE: Sybaritis. Iamblichus.

BISORRONDE: Tarentina. Iamblichus.

NESTHEADUSA: Lacæna. Iamblichus. Et eam cum Bisorronda confundit Stanleius: quam Nesthiadis filiam facit.

BYO: Argiva. Iamblichus.

BABELYMA: Argiva. Iamblichus.

CLEACHMA: Autocharidæ Lacedæmonii soror. Iamblichus. Autocharidam illum, vi-

rum illustrem fuisse oportuit, quando Iamblichus notam ut faceret Cleæchmam, eam illius sororem fuisse ait. Hodie ille ignoratur.

Hactenus Iamblichus. Cujus verba emendatiora multò quàm edita sunt, cùm ex conjectura, tum ex Manuscripto Regiæ Bibliothecæ, hîc exhibemus.

Πυθαγορείδης ὅ γυναικες αι ἑπι-
 Φανέσεται¹. ΤΙΜΥΧΑ, γυνή ἡμι-
 λία τῆ Κροτωνιάτῃ. (Legendum,
 γυνή μυλλία τῆ Κροτωνιάτῃ, supra
 docuimus.)² ΦΙΑΤΑΤΙΣ, θυγά-
 τηρ Θεόφελῃ τῆ Κροτωνιάτῃ, θυ-
 γαίτῃ ἀδελφῆ. ³ ὈΚΚΕΛΛΩ καὶ ⁴
 ΕΚΚΕΛΩ, τῆ Ἀδελφῶν. ⁵ ΧΕΙΛΩ-
 ΝΙΣ, θυγάτηρ Χείλων τῆ Λακε-
 δαιμονίῃ. ⁶ ΘΕΑΝΩ, γυνή Μεταπον-
 τίῃ Βροσίῃ. ⁷ ΜΥΙΑ, γυνή Μίλων τῆ
 Κροτωνιάτῃ. ⁸ ΛΑΣΘΕΜΕΙΑ, Ἀρ-
 καδίῃ. ⁹ ΑΒΡΟΤΕΛΕΙΑ, Ἀβροσίῃ.

λας θυγάτηρ τῆ Ταραντίῃ. ¹⁰ ΕΧΕ-
 ΚΡΑΤΕΙΑ, Φλιασίῃ. ¹¹ ΤΥΡΣΙΝΟΥΣ,
 Συβαρτίῃ. Legendum existi-
 mamus, Τυρσινῶ Συβαρτίῃ. ¹² ΠΙ-
 ΣΟΡΡΟΝΔΗ, Ταραντίῃ. ¹³ ΝΕΣ-
 ΘΕΑΔΟΥΣΑ, Λάκαινα. ¹⁴ ΒΥΩ,
 Ἀργείῃ. ¹⁵ ΚΛΗΑΪΧΜΑ, ἀδελφῆ
 Αὐτοχαιρίδα τῆ Λάκαινα. αἱ πά-
 σαι ιζ'.

Legendum, αἱ πάσαι ις' nisi
 nomen decimæ excidisse di-
 cas: quæ fuerit Babelyma Ar-
 giva.

Sunt autem è manu nostra
 numeri illi adscripti nomini-
 bus illis Pythagoricarum mu-
 lierum: de quo legentes mo-
 neo, ne quis putet eos reperiri
 in Codice Regio.

PHINTYS. Callicratis filiam,
 & Pythagoram eam fuisse,
 discimus ex Stobæi excerptis,
 Sermone 72. Scripsit περὶ γυναι-
 κῶν σωφροσύνης: de Temperantia

mulieris : cujus libelli fragmentum non parvum profert Stobæus, sive potius Stobensis: sic enim Latinè efferendum hoc nomen, docuit Henricus Valesius. quod probatur Holstenio ad Stephanum in Στερόβω.

PERICTIONE. Citatur non semel à Stobæo : à quo Pythagorica nuncupatur. Scripsit *πεὶ σοφίας* : cujus libelli locos duos eximios, Doricè scriptos, profert Stobæus : quare libellus ejus *πεὶ γυναικῶν ἀρμονίης*, cujus meminit idem, Doricè quoque efferendus est. Inter Philosophos ex quibus apophtegmata sumpsit Stobæus, Perictione à Photio in Bibliotheca recensetur : quo loci, alia lectio ; Περικτισίονης videlicet ; adnotatur : quæ lectio vitiosa est : neque enim *περικτισίονη*

Græcum est nomen. Platonis mater, *Perictione* nuncupabatur.

MELISSA. Exstat hujus Melissæ ad Claretam epistola, Doricè scripta, de vestibus honestarum feminarum: in qua colorem qui ex pudore provenit, solum rubeum colorem esse dicit, quo honestarum mulierum vultus ornari debeat. Est enim erubescencia virtutis color : quod dicebat Diogenes Cynicus adolescentulo quem erubescentem cernebat, ut est apud Laërtium in Diogene Cynico. Sed & Synesius Oratione de Regno, ubi de erubescencia : *τί, τί κρῶμα τῆς τῶ ἐκ μετανοίας ἀρετῆς ὑπαρξάνται.* *Ejusmodi color nonnullam ex factorum pœnitentia virtutem repromittit.* Et Pythias, Aristotelis filia, interrogata qui color esset pul-

cherrimus, dixit, Qui per verecundiam ingenuis oboritur. Dictum hoc refert Stobæus Sermone de Verecundia. Sanctum Ambrosium videsis libro 1. de Virginitate capite 6.

Edita est Melissæ hæc Epistola inter Epistolas Pythagoricarum : unde Melissam hanc nostram Pythagoricæ Sectæ fuisse, conjicere est.

Melissi, Samiorum Præfecti, viri Philosophiæ dediti, meminit Plutarchus in Pericle; gentilis, ut videtur, Melissæ nostræ.

RHODOPE. Exstant (quod jam monuimus) in Observationibus Lucaë Holstenii ad Vitam Pythagoræ ab Anonymo conscriptam, Theanus Philosophæ Pythagoricæ quatuor Epistolæ ex Vaticano Codice desumptæ ; quarum postrema scripta

scripta est ad Rhodopen *πρὸς Φιλόσοφον* : unde conjicimus Rhodopen illam Pythagoricam fuisse. Dicere non ausim omnes illas Epistolas non esse Theanus Pythagoræ uxoris. Constat hanc qua de loquimur, non esse *γνήσιον*. In ea scilicet se Rhodopæ Theano excusat, quod necdum ad illam miserit Platonis librum de Idæis, inscriptum *Parmenides*. Vixit Theano, uxor Pythagoræ, pluribus ante Platonem annis.

Alia igitur hæc nostra Rhodope à Rhodope illa, genere Thraciâ, ancillâ Iadmonis, Æsopi conservâ, Charaxi, fratris Sapphus, amasiâ, meretrice celeberrimâ, de qua Herodotus in Euterpe, & Athenæus lib. 13.

PTOLEMAÏS: Cyrenæa. Citatur *ἐν τῇ Πυθαγορικῇ τῇ Μεσσ-*

122 *Historia Mulierum*

κῆς σοφιστοῦ: in *Pythagorica Musica Institutione*: à Porphyrio, Commentario in Harmonica Ptolemæi. Qui Porphyrii liber manu exaratus adservatur in Bibliotheca Regia, necnon in Vaticana. Musicen maximè coluerunt Pythagorici, teste Moderato Gaditano, qui Pythagoreorum placita, ut est apud Porphyrium in *Pythagora*, xi. libris eruditissimè complexus erat. Obiter hîc observamus, vixisse Moderatum illum sub Nerone: quod nos docuit Plutarchus *Symposiaca* in lib. viii. cap. 7. Qua autè ætate vixerit Cyrenæa hæc Ptolemæis, incertum est. Cùm ejus testimonio utatur Porphyrius, ante Porphyriū vixisse constat, qui vixit sub Aureliano. Vixerit fortasse eodem quo Julia Domna Imperatrix tempore:

Philosopharum. 123

cujus exemplo verisimile est plurimas mulieres studiis operam dedisse. Tunc autem diu erat quòd desierat Pythagorica Secta: quærit scilicet Porphyrius in *Vita Pythagoræ* cur *Philosophia Pythagorea* extincta esset: quam diu ante sua tempora extinctam, ex ejus oratione colligimus. Quare cùm Ptolemæida *Cyrenæam Sectæ Pythagoricæ* adscripsimus, non in omnibus *Pythagoricam* fuisse dicere voluimus: sed hoc tantum, numerorum doctrinam quod spectat, *Pythagoricos* canonas sequutam fuisse.

Hæc sunt, ANNA FABRA DACERIA, mulierum doctissima, eloquentissima, disertissima, quæ de mulieribus *Philosophis*, ex libris veterum, paucis tibi excerpfi: nam *Philosophia* de-

124 *Historiam Mulierum*
gustanda non ingurgitanda est:
&, ut inquebat ille, philoso-
phandum, sed paucis. Ea tibi,
Historiæ Philosophicæ aman-
tissimæ, eidemque, quod tuæ in
Marci Aurelii Imperatoris li-
bros Notæ testantur, peritissi-
mæ, non ingrata fore spero: cu-
pio quidem certè.

FINIS.

ADDENDA.

Pag. 14. post hæc verba, *judicio cre-
ptam scribit*, Adde à linea: Dialogum
cui titulus *Ασπασία*, scripsisse Anti-
sthenem Socraticum, testatur Laër-
tius, ad quem nos vide.

Pag. 27. post hæc verba, *è nubibus
predicare divinando posset*. Adde: Gas-
sarellus, Rerum Curiosarum inaudi-
tarum capite 12. in nubibus plurima
legi posse, contendit.

Permis d'Imprimer. Fait ce 15.
Mars 1689.

DELAREYNIE.

AD ANNAM,
TANAQUILLI FABRI
FILIAM,
De Religione Romana am-
plectenda.

P A R Æ N E S I S.

ET te, lux patria, Tanaquilla
filia magni;
Progenies docti, docta puel-
la, patris;
Carminibus nostris, doctas heroi-
das inter,
Indictam fuerit praterisse ne-
fas.
Sed quibus aut verbis, aut quâ tot
splendida dona
Voce canam? laudes ordiar un-
de tuas?
Obtritur laudum numero mea Mu-
sa tuarum, L iij

126 Ad Annam

Quis de te dicat nescia, quid-
 ve tibi.
 Talis, vere novo, virgo per prata
 vagatur,
 Quos linquat flores, nescia,
 quosve legat.
 Audendum tamen, ANNA. no-
 vo te carmine dicam:
 Carmine te quamquam dicere,
 vix hominum est.
 Per te Battades cultu potiore su-
 perbit:
 Nec minus ingenio est, quam
 fuit arte, potens.
 Plautinosque sales, & Tei car-
 mina Vatis,
 Undique jam per te Gallia tota
 sonat.
 Scriptorem ornasti, Latia primor-
 dia gentis
 Narrantem, & Reges, maxima
 Roma, tuos.
 Trojano claros bello, Dietyaque,
 Darenque,

Tanaquilli Fabri filiam. 127

Restituit forma mox tua cura
 sua.
 Sed neque Victoris tu dedignata
 libellos
 Aureli, culta perpoliisse ma-
 nu.
 Que te Divarum potis est supe-
 rare loquendo?
 Non ipsa, Aonidum maxima,
 Calliope.
 Quæve puellarum, quas Græcia
 jactat alumnas,
 Se tibi versiculis equiparare
 queat?
 Non illa, eximiis toties collata
 Poëtis,
 Pindaricos potuit qua superare
 modos.
 Mascula non Vates, tenerorum
 mater Amorum,
 Prima puellarum scribere docta
 melos.
 Lesbia non Virgo, primo qua flore
 juventa

*Scriptis Maonis amula carmi-
nibus.*

*Plaudit Fama tibi : nec jam, te
prater, in aula
Cantatur doctis ulla puella vi-
ris.*

*Est tamen ; est aliquid quod de te
Gallia narrat
Non bellè : liceat dicere pace
tua.*

*Calvina addictam secta, quiritur-
que, d. letque.
Dogmata tu possis tam fugienda
sequi ?*

*Tu, qua scripta Patrum Graia, &
versare Latina ;
Qua fontes veri vel penetrare
potes.*

*Ah virgo infelix hoc solum nomi-
ne ! partes
Linque tuas : ad nos, ô veneran-
da, veni.*

*Præstantis Pastor populi, præstan-
tior ipse ;*

*Ille sacri HARLÆUS, dux-
que, decusque chori ;
Te Pater excipiet : sacris accedere
mensis*

*Te dabit : ad superos & tibi
pandet iter.
Ergo veni, propera, cessas ô lenta
puella ?*

*DACIADE ipsa tuo sed co-
mitata veni.
Non ullus juvenis doctæ comes ire
puella*

*Dignior, & docto nulla puella
viro.*

*Tu mihi DACIA DEN, tecum
extera signa secutum,
Duc tecum aut tecum (nam potes)
ipsa trahere.*

*Ergo veni : festos inter signabi-
tur, aris*

*Qui vos Romanis asseret, ille
dies.*

AD ANNAM FABRAM
DACERIAM.

Docto nupta viro, docto pro-
gnata parente ;

Non minor ANNA viro , non
minor ANNA patre ;

Accipe que nuper de se Excrucian-
te Terenti

Scripsimus, Aonio non veniente
choro.

Innumeris doctum plagis consump-
simus hostem :

Et , puto, nunc palmam tu dabis
ipsa mihi.

Si causam damnare meam , DA-
CERIA, pergis ,

Judicio accedam , docta puella,
tuo.

Phyllis amat corylos , corylos dum
Phyllis amabit,

Cedet & his Paphia myrtus
amata Deæ.

INDEX



ADDENDA HISTORIÆ
Mulierum Philosopharum.

PAG. 14. post hæc verba , qui
& Periclis precibus , judicio
ereptam scribit : ADDE à linea :

Dialogum , cui titulus *Ara-
tia* , scripsisse Antisthenem So-
craticum , testatur Laërtius : ad
quem nos vide.

PAG. 27. post hæc verba , &
nubibus prædicere divinando pos-
set : ADDE à linea :

Gaffarellus , Rerum curiosa-
rum inauditarum capite 2. in
nubibus plurima legi posse , con-
tendit.

PAG. 51. post hæc verba , que
Crato Slavie , id est , *Triballo-
rum Regi* , nupsit , ADDE : Kral,
vox est Turcica , quâ Turcorum
Imperator etiamnum Electores

M

132 *Addenda Historiæ*
Imperii in literis compellat ; &
quâ non ita pridem Germano-
rum Imperatorem compellabat.

PAG. 63. post hæc verba, *er-
rore typographico, vel memoriæ
lapsu*, ADDE:

A C A D E M I C Æ.

CÆRELLIA, sive CÆRELIA :
nam utroque hoc modo scrip-
tum id nomen in libris antiquis
invenire est. Philosopham eam
fuisse, patet ex epistola 51. libri
XII. Epistolarum Ciceronis ad
Atticum : in qua eam Cicero
Philosophiæ studio mirificè fla-
grantem vocat. Addit, suos de
Finibus libros eam descripsisse :
unde Academicæ addictam Sec-
tæ coniecimus : erat enim Ci-
cero Academicus ; & , ut eum
Lactantius vocat, *Academicæ
disciplinæ defensor* : & sunt Aca-
demici hi libri. Eiusdem memi-

Mulierum Philosopharum. 133
nit idem in epistola proximè se-
quenti. Meminit & libro XIII.
Epistolarum Familiarium, epis-
tolâ 72. in qua eam Servilio di-
ligentissimè commendat : & ne-
cessariam suam vocat. Quòd
Cærelliam senex Cicero ama-
verit, objicit Ciceroni Fufius
Calenus apud Dionem libro
XLVI. in Oratione, quâ ejus
Orationi contra Antonium, Ci-
cerone coram, responderet. Id ve-
rò Cærelliæ honorificum impri-
mis existimamus. Quid enim ho-
norificentius mulieri accidisse
potuit, quàm amatam à Cicero-
ne fuisse ? à Cicerone, viro extra
omnem ingenii aleam posito,
& in omnibus excellentissimo :
viro Consulari, & gravi : quem
adspectabant, cujus ob os Graii
ora obvertebant sua. Sed quod
addit Calenus, ejus moechum
fuisse Ciceronem, non verius

134 *Addenda Historiæ*
existimamus quàm quod ipse calumniatur, Ciceronem cum Terentiola filia concubuisse. Corradus, ad Tullii dictam epistolam quinquagesimam primam libri decimi secundi ad Atticum, scripsit Cærelliam à Cicerone sene amatam, non negare Fabium libro VI. capite 4. & Aufonium in Centone Nuptiali. Ad Aufonium quod attinet, is mihi id dicere non videtur. En ejus ipsissima verba: *Meminerint autem, quippe eruditi, probatissimo viro Plinio, in poematiis lasciviam, in moribus constituisse censuram: prurire opusculum Sulpicii, nec frontem caperare: esse Appuleium in vita Philosophum, in epigrammatis amatorem; in præceptis omnibus existare severitatem; in epistolis ad Cærelliam subesse petulantiam.* Hæc enim Aufonii postrema

Mulierum Philosopharum. 135
verba, de Appuleio, qui ad Cærelliam quamdam scripserit, non de Cicerone intelligenda: neque aliter ea accepit Aufonii Interpretes, Elias Vinetus, vir sanè doctissimus. Sed neque Cærelliam à Cicerone amatam evincit locus Fabii. Verba ejus sunt: *Etiam illud quod Cicero Cærelliæ scripsit, reddens rationem cur illa C. Cæsaris tempora tam patienter toleraret:* Hæc, aut animo Catonis ferenda sunt, aut Ciceronis stomacho. *Stomachus enim ille, habet aliquid joco simile.* Significant videlicet hæc Fabii, aut abruptam esse vitam; quo pacto Cato Uticensis, ne in Cæsaris manus veniret, mortem sibi conscivit; aut concoquenda hæc esse Ciceronis exemplo: metaphorâ ductâ à stomacho, qui cibos etiam acerbos & in-

gratos, concoquit. Hæc autem nihil ad amores Tullianos.

Q. Cærellio cuidam librum suum de Die Natali, nuncupavit Censorinus : quem virtutis non minus, quàm pecuniarum, divitem vocat. Et Martialis epigramma 63. libri IV. Cærelliæ cuidam inscripsit.

PAG. 80. Post hæc verba, *libris XII. scripsisse, ait*: ADDE: Meminit ejusdem Apollonii & Capitolinus in Antonio Pio. Verba ejus, ut ea illustrem, proferre non gravabor. *Quum Apollonium, quem Chalcide acciverat, ad Tiberianam domum in qua habitabat, vocasset, ut ei Marcum Antoninum traderet, atque ille dixisset, Non magister ad discipulum debet venire, sed discipulus ad magistrum, risit eum, dicens, Facilius fuit Apollonio à Chalcide Romam ve-*

Mulierum Philosopharum. 137
nire, quàm à domo sua ad Palatium. Similiter Malecus ab Haroun Rachido, Califa, rogatus, ut domum ipsius veniret, ut ejus filios disciplinis instrueret, respondisse fertur, *Scientia aditur, non adit.* Cui Rachidus, *rectè quidem respondes*: jussitque filios suos in templum venire, ut unà cum cæteris Rachidum audirent. Rem narrat Eduardus Pocockius, in Specimine Historiæ Arabicæ.

PAG. 75. post hæc verba, *Clemens Stromateon quarto,* ADDE: Ex ea, filium habuit, nomine *Epicurum*: quod nos docuit Laërtius.

IBIDEM. Post hæc verba, *quas ad eam scripsit Epicurus,* ADDE: In quarum una, sic eam compellat: *Atque ego is sum, qui nisi ad me proficiscaris, ipse ad te, vel volutatus, impelli possim.*

PAG. 76. post hæc verba, *Meminit & Laërtius in Epicuro*: ADDE: In qua sic eam compellat: *Dii immortales, Leontiola, quanto nos cum clamore, plausuque, epistolam tuam legimus!* Fuit & Metrodori Atheniensis, qui ex illustribus fuit Epicuri discipulis, amica. Auctor Laërtius.

IBIDEM. Post hæc verba, Pausaniæ memoratum, ADDE: à linea:

Leontium, cogitantem, à Theodoro depictam fuisse, scripsit Plinius libro XXXV. capite XI. quod ipsum argumento est, Philosophicis eam meditationibus fuisse deditam.

PAG. 88. post hæc verba, de Pythagorica Tetracty: ADDE: Telaugis meminit & Marcus Aurelius Antoninus Imperator libro VII. ex emendatione nos-

Mulierum Philosopharum. 139
tra, & auctor libelli *ἠἠ ἐγὺλῶσις* qui falsò Demetrio Phalereo tribuitur. Dialogum, cui titulus *Τηλαυγῆς*, scripsisse Æschinem Socraticum, discimus ex Laërtio in Æschine Socratico, & Athenæo libro V. Vide nos quæso ad Laërtium dicto loco.

PAG. 107. post hæc verba, *primi Eremitæ*, SCRIBENDUM: *Alium, inquit, juvenili ætate florentem, in amænissimos hortulos præcepit adduci: ibique inter lilia candentia, & rubentes rosas, cum leni juxtà murmure aquarum serperet rivus, & molli sibilo arborum folia ventus præstringeret, super exstructum plumis lectum resupinari jussit, & ne se inde posset excutere, blandis serico nexibus irritum relinqui. Quò cùm, recedentibus cunctis, meretrix speciosa venisset, cæpit delicatis*

140 *Addenda Historiæ*
stringere colla complexibus, &
quod dictu quoque scelus est,
manibus attrectare ut
corpore in libidinem concitato,
se vitrix impudica superjaceret.
Quid ageret miles Christi,
& quò se verteret, nesciebat.
Quem tormenta non vicerant,
superabat voluptas. Tandem cæ-
litus inspiratus, præcisam mor-
su linguam in osculantis se fa-
ciem expuit, ac sic, libidinis sen-
sum succedens doloris magnitu-
do superavit.

ERRATA.

PAG. 8. lavasse. lavissè.
 PAG. 14. jaspis annularis, in
 quo iaspis annularis, in qua
 PAG. 72. φλασιδνυ φλασιδνυ
 PAG. 73. junioribus junioribus
 fororibus
 nepotis; genus duxit nepotis; qui
 genus duxit

ERRATA. 141
 PAG. 75. Leontii Leontei
 PAG. 101. Geraldus Gerardus
 PAG. 113. Arcas. Arcadiffa.
 Arcas, Arcadiffa,
 PAG. 114. Arcade Arcadiffa
 PAG. 115. Phliasius, & Diocles,
 lege, Phliasius, & Echecrates, &
 Diocles,
 PAG. 121. Thraciâ, Thressâ;

**IN COMMENTARIO
 ITALICO.**

PAG. 10. epigramma ventesimo
 del libro terzo, lege, epigramma
 76. del libro primo.
 PAG. 19. correctum legi, per i li-
 teram scripsit. lege, correctum legi
 urbis per i literam scripsit.
 PAG. 25. in luogo il luogo
 PAG. 41. duodecim die duo-
 decimo
 PAG. 57. Poëmeti Poëmetti
 PAG. 65. melius Balzacius. lege,
 meliores Balzacius.
 PAG. 66. à tutte a tutte



INDEX NOMINUM

PHILOSOPHARUM,

Quæ in hoc libello recensentur.

A Brotelia Tarentina : Pythagorica.	114
<i>Æcaterina. Vide Catharina.</i>	
<i>Aganice.</i>	28
<i>Amphilia</i> : Aristonis filia, uxor filii Iamblichi, Platonica.	52
<i>Anthusa.</i>	26
<i>Arete</i> : Aristippi filia.	64
<i>Arignote</i> : Samia : Pythagoræ filia.	98
<i>Aristoclea.</i>	6
<i>Argia</i> : Diodori Croni, Philosophi Dialectici, filia.	63
<i>Arria, Cæcinæ Pæti uxor</i> : Stoïca.	80

Index Nominum

Arria, Pæti filia : Stoïca. 80
Arria ; Platonica : cui Diogenes Laërtius Historiam suam Philosophicam nuncupavit.

51.

Artemisia : Diodori Croni filia. 63

Aspasia : Milesia : Axiochi filia : Magistra Socratis, uxor Periclis. 9

Athenais : Atheniensis, quæ & *Eudocia* : Theodosii II. Imperatoris uxor. 28

Axiothea, Phlissia : Pythagorica. 51

Babelyma, Argiva : Pythagorica. 115

Beronice. 16

Bisorronde, Tarentina : Pythagorica. 115

Byo, Argiva : Pythagorica. 115

Catharina. *Sancta Catharina* ; quæ & *Ecatarina*. 39

Chilonis.

Philosopharum.

Chilonis : Filia Chilonis Lacedæmonii : Pythagorica. 112

Clea. 18

Cleachma, Lacæna : Pythagorica. 115

Cleobulina : Cleobuli, unius è Septem Sapientibus Græciæ, filia. 6

Comnena. Anna Comnena : filia Alexii Imperatoris : uxor Nicephori Bryennii, Cæsaris. 46

Damo, Pythagoræ filia. 99

Diotima. 16

Eccelo, Lucana . Pythagorica. 111

Echecratia : Pythagorica : domo Phlissia. 114

Eudocia, Imperatrix, Theodosii II. uxor : prius Athenais dicta. 28

Eudocia : uxor Constantini Palæologi Despotæ. 48

Eurydice. 18

M

Index Nominum

<i>Fannia</i> : Stoica : Thraseæ filia, uxor Helvidii.	80
<i>Gemina</i> : Mater & filia : Platonica.	52
<i>Hipparchia</i> , Maronis : Cynica: Cratetis Philosophi Cynici uxor.	67.
<i>Hypatia</i> , Alexandrina : Platonica : Synesii amica.	52
<i>Hippo</i> .	6
<i>Julia Domna</i> , Imperatrix: uxor Alexandri Severi.	19
<i>Lasthenia</i> , Mantinea : Platonica.	51. 113
<i>Leontium</i> , sive <i>Leontarium</i> , meretrix Atheniensis , Epicurea , & Epicuri amica.	76
<i>Melissa</i> : Pythagorica.	119
<i>Myia</i> : Pythagoræ filia.	94. 113
<i>Myro</i> .	24
<i>Nestheadusa</i> , Lacæna : Pythagorica.	115
<i>Nicarete</i> , Megarensis : Stilpo-	

Philosopharum.

nis Philosophi amica & discipula.	65
<i>Occello</i> , Lucana : Pythagorica.	108
<i>Olympiodori</i> , <i>Philosophi Alexandrini</i> , filia.	70
<i>Pamphila</i> , Epidauria , ex Ægypto , Soteridæ Grammatici filia , uxor Socratidæ.	17
<i>Pantaclea</i> : Diodori Croni filia.	63
<i>Panypersebasta</i> .	49
<i>Perictione</i> : Pythagorica.	118
<i>Philtatis</i> : Pythagorica : Theophridis Crotoniatæ filia , Bynthaïci soror.	108
<i>Phinxys</i> : Callicratidis filia . Pythagoræa.	117
<i>Porcia</i> : Catonis filia , uxor Bruti : Stoïca.	80
<i>Ptolemæis</i> , Cyrenæa : Pythagorica.	120
<i>Rhodope</i> : Pythagorica.	120
<i>Sara</i> , Pythagoræ filia.	102

Index Nominum.

<i>Sofipatra</i> : ex Asia : uxor Eustathii, Præfecti Cappadociæ. 25
<i>Theano</i> , uxor Brontini , Pythagorica. 112
<i>Theano</i> , uxor Pythagoræ. 85
<i>Themiste</i> : Lampfacena : Epicurea. 75
<i>Themistoclea</i> , Pythagoræ soror. 82
<i>Theodora</i> , Diogenis & Cyrinæ filia. 72
<i>Theodoris</i> : Theodori Metrochitæ , magni Logothetæ , filia, uxor Joannis Panypersebasti. 49
<i>Theognis</i> : Diodori Croni, Philofophi Dialectici filia. 63
<i>Theophila</i> , Epicurea. 78
<i>Theophila</i> , Stoïca. 81
<i>Timycha</i> , Lacedæmonia : Pythagorica : Millix Crotoniatæ uxor. 102
<i>Tyrsene</i> , Sybaritis ; Pythagorica. 115

I N D E X
R E R U M.

A

A <i>BROTELIA</i> : Pythagorica ; Abrotelis Tarentini filia. 114
<i>Aëtius</i> : frater Athenaidis , uxoris Imperatoris Theodosii junioris. 38
<i>Aganice</i> : filia Hegetoris Thesfali. 28
<i>Ambrosius</i> . Sanctus Ambrosius explanatus. 104. 105
<i>Amelina</i> : (Claudius) Gall. <i>Ameline</i> ; Archidiaconus Parisiensis. 46
<i>Amphilia</i> : Aristonis filia, uxor filii Iamblichii. 52
<i>Anna Commena</i> : Alexii Imperatoris filia. 46. 47
<i>Anthusa</i> . Divinationem è nubibus invenit. 26. 27
<i>Apollonius</i> : Stoïcus. 79
<i>Arete</i> : Cyrenaïca ; Aristippi

Index.

- Cyrenæi filia. 64
Argia : Dialectica ; Diodori
Croni filia. 63
Arignote : Samia ; Pythagoræ
filia. 88. 98
Arimnestus: filius Pythagoræ. 88
Aristippus ὁ μὲν ἐδιδάχθη. 64
Aristoclea. Vide *Themistoclea*.
Arria : Platonica. 51. Huic
Laërtius Historiam suam
Philosophicam nuncupa-
vit. 51. 52
Arria : Cæcinæ Pæti uxor : &
Arria, ejus filia uxor Thra-
sex : Stoicæ. 80
Artemisia : Dialectica ; filia
Diodori Croni. 63
Aspasia : Milesia ; Magistra
Socratis : Periclis scortum,
deinde uxor. 9. & seqq.
Aspasia: Dialogus ab Antisthe-
ne Socratico scriptus. 124
Ἀσπασίας : nomen mulieris in
jaspide annulari. 14. 15
At hemais : Atheniensis : uxor

Index.

- Imperatoris Theodosii ju-
nioris. 28
Axiothea : Phlasiata. 51
B.
B *Abelyma* : Argiva ; Pytha-
gorica. 115
Baluzius : (Stephanus) proba-
tus. 61
Barillium : Hydroscopium ad
aquarum libramenta cog-
noscenda. 57
Bellorius : Antiquarius : lauda-
tus. 15
Beronice : Philosopha. 16.
Beronices nomine Reginae
quatuor fuere. 16
Bisforronde : Tarentina ; Pytha-
gorica. 115
Bistalia, Damus Pythagorica
filia. 101
Breviarium Parisiense. 45
Brontinus, Crotoniata. 86
Bruneterius : (Guillelmus) Gall.
de la Brunetiere ; Episcopus
M iij

Index.

Santonensis.	46
<i>Bullialdus</i> : (Ismaël) Gall. <i>Bouilliaud</i> : laudatus.	53
<i>Byro</i> : Argiva ; Pythagorica.	115
C	
C <i>Aninius</i> .	15
<i>Casaubonus</i> , (Isaacus) laudatus.	23
<i>Castellanus</i> : (Claudius) Gall. <i>Chastelain</i> ; Canonicus Parisiensis ; laudatus.	46
<i>Catharina</i> . Sancta Catharina. 39. Patrona Philosophiæ Professorum. 40. <i>Æcaterine</i> dicta , non <i>Catharina</i> . 41. 42. & seqq.	
<i>Censorinus</i> , emendatus.	110
<i>Chilonis</i> : Pythagorica : filia Chilonis Lacedæmonii.	112
<i>Clea</i> . Huic Plutarchus librum de mulierum virtutibus nuncupavit.	18
<i>Cleachma</i> : Autocharidæ Lacedæmonij soror ; Pythagorica.	115

Index.

<i>Clemens Alexandrinus</i> : inter Sanctos numeratus.	51. 63. 90. 91. 93.
<i>Cleobulina</i> : filia Cleobuli , unius è Septem Sapientibus.	6. 7. 8.
<i>Coquelinus</i> : (Nicolaus) Gall. <i>Coquelin</i> ; Ecclesiæ Parisiensis Cancellarius.	46
<i>Cralus</i> : Arabicè <i>Regem</i> significat.	51
<i>Curtius</i> : (Carolus Cato) Gall. <i>de Court</i> . laudatus.	7
<i>Cyrenaica</i> .	64

D.

D <i>Amascius Damascenus</i> .	58.
	72. 74
<i>Damo</i> : Pythagoræ filia.	99
<i>Damon</i> : Pythagoræ filius.	87
<i>Danaë</i> : Meretrix Atheniensis ; filia Leontii, Epicuræ ; Meretricis quoque Atheniensis.	77
DIALECTICÆ.	63
<i>Didymus</i> , Grammaticus , solam	

Index.

- Theano Philosophatam fuisse scripsit. 4. 93
Diodorus Cronus, Philosophus Dialecticus. 63
Diogenes Laërtius: Quas scripsit Veterum Philosophorum Vitas, mulieri nuncupavit. 5
 Emendatus. 83. 95
Dionysii Aegæi Dictyaca. 74
Diotima. 16
Δόμνα: nomen proprium. 23. 24.
Domna: cognomen Juliae, uxoris Severi Imperatoris. 23
Ducangius: (Carolus) Gall. Du Cange; laudatus. 42. 107
 E.
E *Caelo*: Lucana: Pythagorica. 111
Echecratia: Phlialia: Pythagorica. 114
 EPICURÆ. 75
Eudocia: Atheniensis; uxor Imperatoris Theodosii junioris. 28. & seqq. Quae scripsit. 34

Index.

- Eudocia*: uxor Constantini Palæologi Despotæ. 48
Eurydice: Uxor Polliani. 18. 19.
 Huic simul & Polliano conjugalia Præcepta sua scripsit Plutarchus. 18
Eurydice: Illyria. 19. Ejus nobile epigramma. 19
Euthymius: Monachus Zygebenus. 41. 42
 F.
F *Abra*: *Anna Fabra Dacera*: laudata. 5. 123. Ad eam Carmen Paræneticum. 125.
 In eandem epigramma. 130
Fannia: Thralex filia: uxor Helvidii; Stoïca. 80
 Feminae hominum pedes lavabant. 8
Fustembergus; (*Ferdinandus*) Episcopus Paderbornensis & Monasteriensis; laudatus. 67
 G.
G *Emina*: Mater & filia; Plotini, Philosophi Plato-

Index.

- nici discipulæ. 52
Genesius : Frater Athenaidos,
uxoris Imperatoris Theo-
dofii junioris. 30. 38
Gentilis : (Scipio) notatur. 23
Gobilis ; (Nicolaus) Gall. *Go-*
billon : Doctor Sorbonicus :
Parochus sancti Laurentii
apud Parisios. 46
Grotius : Ejus duo epigramma-
ta necdum edita. 62. 69.
laudatus. 69

H.

- H***Arlaus* ; (Franciscus) Ar-
chiepiscopus Parisien-
sis : laudatus. 128. 129
Heraclitus : Atheniensis Phi-
losophus : pater Athenai-
dos , uxoris Imperatoris
Theodofii junioris. 28. 37
Hermesianax Colophonius ; Poeta
Elegiacus. 76. 86. 87. Leon-
tium , Philosopham Epicu-
ream , & Epicuri amicam ,
Ejus

Index.

- Ejus ætatem ignoravit Ge-
rardus Johannes Vossius.
76
Hestia : Grammatica. 75
Hieronymus : Sanctus Hierony-
mus citatus. 63. 101
Hipparchia : Maronis : Uxor
Cratetis , Cynici. 67. Ejus
scripta. 68. Antipatri in
eam epigramma. ibid.
Hippo : Chironis Cætauri filia. 6
Holstenius ; (Lucas.) 92
Hypatia : Theonis Alexandri-
ni filia. 52. & seqq. Ejus
mors. 56. Uxor Isidori Phi-
losophi. 58. Ejus scripta. 59.
Ejus ad Sanctum Cyrillum
Archiepiscopum Alexan-
drinum epistola. 59. 60. 61.
Eam Synesius magno ha-
buit in pretio. 57

I.

- I***Amblichus* : emendatus. 95.
102

N

Index.

- Iaspis annularis; in quo scalptra imago mulieris, nomine Ἀσπιδος. 14. 15
Jansius, laudatur. 74
Isidorus, Philosophus: Hypatiæ maritus. 58
Julia Domna: Uxor Severi Imperatoris. 19. 20. Ejus patria. 21. Mortuo Severo nupuisse Antonino, privigno suo, falsò creditum. 21. 22
Julia Mæsa: Soror Juliæ Domnæ Imperatricis. 24

L.

- L** *Antantius*: Ex mulieribus solam Themisten Philosophatam fuisse, scripsit: falsò. 4
Lametus (Leonardus) Gall. *Lamet*, Doctor Navarricus, Parochus S. Eustachii apud Parisios. 96
Lasthenia: Arcas; Pythagorica. 113
Lasthenia: Mantinea; Plato-

Index.

- nica. 51
Leena: meretricula Atheniensis. 106
Lemonius. Gallicè, *le Moine*, Edidit Præfationem Euthymii, Monachi Zygabeni. 4
Leontium: Epicurea: Atheniensis meretrix. 76. Scripsit adversus Theophrastum. 77
Leontis: Cleæ mater credita. 18
Leontius Sophista: Pater Athenaidos, uxoris Imperatoris Theodosii junioris. 28. 34. 36. 37
Lysis: Philosophus Pythagoricus, laudatus. 99. 101. 102. Emendatus. 101
M.
M *Arcus Aurelius Antoninus*: illustratus. 65. Librorum ejus Græca inscriptio quomodo Latinè interpretanda. 80
N ij

Index.

- Marinus, Neapolites, Scrip-
tor vitæ Procli. 70
- MEGARICÆ. 65
- Melissa: Pythagorica. 119
- Melissus, Samiorum Præfectus.
120
- Meretrices Græcæ plurimæ
humanioribus literis & Ma-
thematicis disciplinis de-
ditæ. 66
- Mnesarchus, Pythagoræ &
Theanus filius. 88. 93. Mo-
deratus Gaditanus scripsit
librum de Pythagoræorum
placitis. 121. Qua ætate vi-
xerit. *ibidem.*
- Milo Crotoniates: Pythagori-
cus. 95
- Musica à Pythagoricis culta.
122
- Myia: Pythagoræ filia; uxor
Milonis Crotoniata. 94. 95.
113
- Myllias: Crotoniates, Timy-
chæ Lacedæmonia conjux.

Index.

102. 103. & seqq.
- Myro: Rhodia. 24
- Myro; Poëtria; Byzantia: fi-
lia, aut mater Homeri,
Poëtæ Tragici. 25. Multa
scripsit. 25
- Montanus, (Michaël) Gall. *de*
Montagne. Ejus *μνημονικὸν*
ἀμύδτημα. 90

N.

- N**Esteadusa: Lacæna; Py-
thagorica. 115
- Nicarete: Megarensis: Stilpo-
nis Philosophi Megarensis
amica & discipula. 65
- Nogarola. 111
- Nubes. Divinatio è nubibus.
26. 27

O.

- O**cello: Lucana: Pytha-
gorica. 108
- Ocellus, Lucanus. 108. 109. Ejus
liber *de natura universi.* *ibid.*
- Oculi Etymon. 109

Index.

- Olympiodorus* : Alexandrinus :
Philosophus Peripateticus.
70.71. Quæ scripserit. 70.71.
Ejus filia & discipula. *ibid.*
P.
P*amphila* : Epidauria. 17
Pantaclea: Dialectica; Dio-
dori Croni filia. 63
Pantanis : Poëtria , Martiali
memorata. 78
Panypersebasta : filia Theodori
Metochitæ. 49
Patinus ; (Carolus) 24
Paulinus : amicus Imperatoris
Theodosii junioris. 28. 30
Perictione ; Pythagorica. 118
PERIPATETICÆ. 70
Petitus ; (Petrus) laudatus. 67
Pherenice. 16. 17
Philiscus , Philosophus Athe-
niensis. 20
Philo : Dialecticus , Diodori
Croni discipulus. 63. 64
Philochorus, Grammaticus. Scri-
psit de Mulieribus Pytha-

Index.

- goricis. 4. 81
PHILOSOPHÆ incertæ sectæ. 6
Philosophia amatoria. 16
Philostorgius , impietatis à
Photio accusatur. 56. 57
Philtatis: Pythagorica. 108
Philtatius artem libros conglu-
tinandi Athenis invenit. 108
Phintys : Callicratis filia : Py-
thagorica. 117
Photius. De ejus Bibliotheca
res notatu digna. 74
Φυλακία ; quid apud Alexan-
drinos. 58
Picus : (Ludovicus) Gall. *Pic-
ques* , Doctor Sorbonicus ;
laudatus. 24
Plato : multa sumpsit à Pytha-
goricis. 113
PLATONICÆ. 51
Plutarchus. 11. 89. 93
Porcia : Catonis filia ; uxor Bru-
ti. 80
Proclus Lycius ; Olympiodori
filia, Philosophæ, maritus. 70

Index.

Ptolemæi : Cyrenæa : Pythagorica. Ejus liber , *Pythagorica* Musices Institutio. 121.

122

Pudor in muliere pulchritudinis acropolis. 68

Pulcheria Augusta : Soror Imperatoris Theodosii junioris.

29.31.32

Pythagoras. 99

Pythagorica Secta temporibus Porphyrii exstincta jam erat. 123

PYTHAGORICÆ.81.Traducte à Comicis.82.*Heroides* dictæ.81

Pythagorici. Falsum est Pythagoricos ab animatis abstinuisse. 96

R.

R Enaldotus : (Eusebius) Gall. *Renaudot*, laudatus. 44

Rhodope : Pythagorica. 120

Rhodope : ancilla Iadmonis : *Æsopi* conserva. 121

Index.

Rittershusius ; notatur. 23

Rondanina. Felicia Rondanina, femina primaria, Romana. 14

S.

S Almasius : laudatus. 20.23.
Ejus *μνημονικον ἀμαρτημα*. 62.63

Sancta-Bova : (Jacobus) Gall. *de Sainte-Beuve*, Professor Theologus Sorbonicus. 46

Sava : Pythagorica. 102

Sirmondus (Jacobus.) Vitam Sancti Pauli Latrensis, in gratiam Cardinalis Baronii, Latinè vertit. 41

Socratidas : Pamphilæ Epidauriæ maritus. 18

Sosipatra : Uxor Eustathii, Præfecti Cappadociæ. 25

Soteridas ; Grammaticus, pater Pamphilæ Epidauriæ. 17.18.

Spanhemius : laudatus. 23

Sponius : laudatus. 23

Index.

Stanleius; Scriptor Anglicus.

114. 115

Stobæus, *Stobensius*, non *Stobæus*,
dicendum. 118

STOICÆ. 79

Stoïcorum libros mulieres Ro-
manæ evolvebant. 81

Suidas: emendatus. 65. 83

Synefius. 57

T.

TElauges, Pythagoræ filius:
Magister Empedoclis.

87. 88. 93. 99

Theano: Uxor Pythagoræ. 85.

& seqq. Ejus scripta. 91.

Ejus dicta. 88. 89. Quando
vixerit. 121

Theano: Uxor Brontini Me-
tapontini. 112. *Filia Philoso-*

phia dicta. 91. Ejus ad Ti-
maretam epistola. Plures

aliæ ejus epistolæ. 91

Themisto: Epicurea. 75

Themistoclea; Pythagoræ foror.

82. 83. & seqq.

Index.

Theodora: Peripatetica: filia Cy-
rinæ & Diogenis. 72. 73. 74.

Huic Damascius Damasce-
nus librū suū de Isidori Phi-
losophi vita nuncupavit. 72

Theognis: Dialectica: Diodori
Croni filia. 63

Theon: Ptolemæi Interpres. 53

Theon, Alexandrinus, Hypa-
tiæ pater. 53

Theophila: Epicurea & Stoi-
ca. 78

Tornofus: (Nicolaus.) Gall.
le Tourneux, Theologus &

Concionator eximius. 46

Tristanus: laudatus. 23. nota-
tus. 24

Tymicha: Lacedæmonia; Py-
thagorica: Millix Croto-

niatæ uxor. 102. 103. & seqq.

Tysene: Sybaritis. Pythagori-
ca. 115

V.

V*Alens*: (Joan.) Gallicè, *Foy*
Vaillant: Antiquarius. 23

Index.

Valerianus : Frater Athenäidos , uxoris Imperatoris Theodosii junioris.	30. aliis,
<i>Valerius.</i>	38
Valesius : (Henricus) laudatus.	53. 74
Vossius: (Gerardus Johan.) notatus.	76

FINIS.

E R R A T A.

Pag. 14. jaspis, lege, iaspis.
pag. 68. Stobœum, l. Stobæum.
pag. 102. Lacedemonia, l. Lacedæmonia. pag. 122. Pythagoreorum, l. Pythagoræorum.

LEZIONE
D'EGIDIO
MENAGGIO

sopra'l sonetto VII.
di Messer

FRANCESCO PETRARCA



LEZIONE

sopra'l seguente Sonetto di
FRANC. PETRARCA.

L A gola, e'l sonno, e l'oziose piume
Anno del mondo ogni virtù sbandita:

*Ond' è dal corso suo quasi smarrita
Nostra natura, vinta dal costume.*

*Et è sì spento ogni benigno lume
Del Ciel, per cui se'nforma umana vita,
Che per cosa mirabile s'addita,
Chi vuol far d'Elicon nascer fiume.*

*Qual vaghezza di lauro? qual di mirto?
Povera e nuda vai, Filosofia,
Dice la turba, al vil guadagno intesa.*

*Pochi Compagni avrai per l'altra via:
Tanto ti prego più, celeste Spirto,
Non lasciar la magnanima tua impresa.*

Esorta il Petrarca, in questo Sonetto morale, la persona a chi lo scrisse, a seguitar la virtù, e lo studio

4 *Lezione sopra'l Son. VII.*

della Poesia : e a guisa di Satirico, sgrida contro a i costumi perversi del secol suo, dal quale alla virtù e alla dottrina veniva preferito l'interesse. C'è gran contesa fra gli Espositori del nostro Poeta intorno a questa persona. Antonio da Tempo, Giudice Padovano, coetaneo del Petrarca, crede che lo scrivesse a un giovane, amico suo, ilquale avendo cominciato a studiare, stava in dubbio di lasciar l'impresa : ma non dichiara egli chi sia questo giovane. L'acutissimo Castelvetro, e l'ingegnoso Tassone, scrissero parimente che'l Petrarca mandò detto Sonetto a un amico suo, senza dire altrimenti chi fosse quest' amico. Il Gesualdo, che, secondo il Tomasini nel suo Petrarca Redivivo, tiene il primo luogo fra gli Espositori del nostro Poeta, è d'opinione che fosse mandato a colui alquale scrisse Messer Francesco la sesta Lettera (dovette dir la quinta) delle Senili; e conferma la sua conghiettura con diversi luoghi dell' istessa Lettera, che saria lungo riferire, conformi

di Franc. Petrarca. 5

com' egli crede, di sentimento al presente Poemetto. Non nomina il Petrarca colui alquale scrisse detta Lettera : nè così agevol cosa sarebbe ad indovinare chi egli fusse. Francesco Filelfo, uomo di gran lettura e di recondita erudizione, nel Commento che fece sopra detto Sonetto, stimò che detto Sonetto fusse scritto dal Petrarca, che si trovava allora in Avignone, a un suo carissimo compagno, chiamato per nome *Orso* : ilquale da Monpolieri, dove faceva i suoi studi, avea scritto al Petrarca se studiare in cose disutili : ma di questa sua opinione niuna provva n'adduce: e dire chi fosse quest' Orso, non lo possiamo parimente. Basta di osservare, che Orso d'all' Anguillara fù conoscente e amorevole del nostro Poeta, e che essendo egli Senator di Roma, fù il Petrarca coronato Poeta. Bernardino Daniello, Lucchese, l'anima di quel gran Trifon Gabrielle, che fù il Socrate de' suoi tempi, e quel che più importa, intendentissimo delle cose del Petrarca, e dalquale prese il Daniello

o *Lezione sopra'l Son. VII.*

quasi tutte le sue Sposizioni, com' egli stesso lo confessa, dice, che'l Poeta, per quello che si comprende in molte delle sue Lettere, scrisse il presente Sonetto al Boccaccio, biasimando la vita Epicurea, ed esortandolo allo studio della Filosofia. E questo è anche il sentimento del Velutello, e d'alcuni altri Comentatori del Petrarca. Nè dispiacerebbe questo sentimento al Filelfo; avendo il Boccaccio per povertà copiato spesso volte de' libri a prezzo; se il Boccaccio (sono le parole del Filelfo) fosse stato stimato Filosofo, ovvero aver alcun tempo in Filosofia studiato. Lelio Lelii stimò altresì, che fusse scritto detto Sonetto al Boccaccio: ma in risposta d'uno che si legge nel manuscritto del medesimo Boccaccio, e che incomincia,

Tanto ciascuno a conquistar tesoro.

Ma essendo l'usanza de' Poeti Italiani di quel secolo (questo s'usa anche oggi) di risponder a' Sonetti per le rime, o vogliam dire, colle medesime desinenze, non è da credere ch'avesse scritto il Petrarca questo Sonetto

di Franc. Petrarca. 7

in risposta a quell' altro del Boccaccio, essendo que' due Sonetti di rime differenti.

Il Varchi nella Lezione da lui fatta sopra detto Sonetto, e recitata nell' Accademia Fiorentina, averà detto anch' egli qualche cosa della persona allaquale fù scritto questo Sonetto: ma noi non facciamo menzione del suo sentimento, non avendo veduta la sua Lezione.

Queste sono le opinioni di tutti gli Spositori del Petrarca, che mi son capitati nelle mani, intorno alla persona allaquale fù da esso scritto il Sonetto *La gola, e'l sonno*. Niuno di essi à dato nel segno. Fù scritto alla Signora Giustina Levi Perrotti da Sassoferrato, in risposta a questo, da detta Signora scritto a detto Petrarca,

*Io vorrei pur drizzar queste mie piume
Colà, Signor, dove il desio m'invita,
E dopo morte rimanere in vita
Col chiaro di virtute inclito lume.
Ma il Volgo inerte, che dal rio costume
Vinto, à d'ogni suo ben la via smarrita,*

8 *Lezione sopra'l Son. VII.*

*Come degna di biasmo , ogn' or m' ad-
dita ,*

Ch' ir tenti d'Elicono al sacro fume.

*All' ago , al fuso , più ch' al lauro ,
o al mirto ,*

(Come se qui non sia la gloria mia)

*Vuol ch' abbia sempre questa mente in-
tesa .*

*Dimmi tu ormai , che per più dritta
via*

*A Parnaso te'n vai , nobile Spirto ,
Dovrò dunque lasciar sì degna im-
presa ?*

E ciò si vede chiaramente , sì per le cose in questi due Sonetti contenute , che sono d'un istesso sentimento , sì per le medesime desinenze ; anzi per le medesime voci poste in rima , fuor di una , che è quella d'*invita* .

Ora è da dire chi sia questa Giustina Perrotti da Sassoferrato . Fù figliuola d'Andrea Perrotti dall' istesso luogo ; e della nobilissima famiglia di Levis di Francia , se si à da credere al Tomasini , nel suo Petrarca Redivivo , dove produsse detto Sonetto di Madonna Giustina . E fù quest' Andrea Perrotti uomo dotto , e in-

di Franc. Petrarca.

9

telligentissimo delle cose di guerra ; e massimamente delle fortificazioni . Dell' istessa famiglia de' Perrotti da Sassoferrato fù anche Niccolò Perrotti , Arcivescovo Sipontino , familiare e Conclavista di quel gran Cardinal Bessarione ; a cui innavertentemente tolse il Pontificato , per non avere ammessi a salutarlo parecchi Cardinali ; i quali , essendo congregato il Sacro Collegio per l'elezione d'un Papa , morto che fù Pio II . eran venuti da lui per offerirgli il lor voto : dicendo loro il Signor Niccolò , che Monsignor Bessarione studiava , e che non voleva veder niuno . Imperocchè da tal rusticità detti Cardinali offesi , offerironsi al Cardinal Pier Barbo , che fù poi eletto Pontefice , e nomato Paolo II . Questa rusticità del suo Conclavista saputa che l'ebbe il Bessarione , gli disse , *O Perrotti , Perrotti , il tuo in-tempestivo ufficio oggi a me la Tiara , e te à tolto il Cappello* . Ora questo Niccolò Perrotti fù Poeta celebre ne' suoi tempi , e come tale , coronato in Bologna da Federigo III . Impera-

IO Lezzione sopra'l Son. VII.
dore, di cui era Consigliere. Ed in
questo proposito è da notare, che nel
Comento intitolato *Cornucopia*,
che fece egli sopra Marziale, inter-
pretando que' versi dell' epigram-
ma ventesimo del libro terzo,

*Quid possunt hederae Bacchi dare?
Palladis arbor*

Inclinat varias pendere nigra comas,
dice così: *ARBOR PALLADIS. Olea,*
Palladi sacra. Allusit ad Fabulam,
quam nos ex Avieno in Fabellas nostras
adolescentes. Iambico carmine transtu-
limus.

Olim quas vellent esse in tutela sua,
Divi legerunt arbores. Quercus Jovi,
Et Myrtus Veneri placuit: Phoebo

Laurea;

Pinus Cybela; Populus celsa Herculi.
Minerva, admirans quare steriles
sumerent,

Interrogavit. Causam dixit Jupiter:
Honore fructū ne videamur vendere.
At mehercule narrabit quod quis vo-
luerit,

Oliva nobis propter fructum est gra-
tior.

di Franc. Petrarca. II

Tunc, sic Deorum genitor, atque ho-
minum sator:

O Nata, meritò sapiens dicere om-
nibus:

Nisi utile est quod facimus, stulta est
gloria.

I quali versi, fuor di quattro o cin-
que voci, scorrette, e da me quì cor-
rette, si leggono in Fedro, alla Fa-
vola 17. del libro terzo. Il che à da-
to occasione allo Scriverio, sopra
quel verso di Marziale,

Aut amulatur improbi jocos Phadri,
di confermarfi nell' opinione ch'
ebbe che Fedro non fosse Scrittore
elegante, ed antico. Ma certo s'in-
ganna lo Scriverio: che veramente
Fedro fù Scrittore elegante, e visse
nel buon secolo, o almeno nel se-
colo vicino al buono: e per valer-
mi della voce Latina, fù plagiatario
il Perrotti.

Veniamo ora all' esposizione de'
versi del Sonetto, del quale abbiamo
intrapreso il Comento.

PRIMO QUATERNARIO.

*La gola, e'l sonno, e l'oziose piume
Anno del mondo ogni virtù sbandita:
Ond'è dal corso suo quasi smarrita
Nostra natura, vinta dal costume.*

LA GOLA. Cioè, l'immoderato desiderio di mangiare e di bere, che fa gli uomini lascivi, e pigri all'operare virtuosamente. *Ventris amor, studiumque gula*, disse somigliantemente il nostro Poeta nelle sue Poesie Latine.

E'L SONNO, E L'OZIOSE PIUME.
Chi dorme, non è capace di niente, diceva Platone nel 7. della Republica: *non altrimenti che se fosse morto.*

*Tosto s'opprime, chi di sonno è carico:
Che dal sonno alla morte è picciol
varco,*

disse il Tasso nella sua divina Gerusalemme. Il sonno è l'immagine: anzi il fratel della Morte. Quindi Plinio nella sua Prefazione, *Vita, vigilia est*: E San Pier Grisologo, nel Sermone 24. *Semper, & ad omnia, vigiliis esse salutare nullus ignorat: quia*
revera

revera, plus vigilare, plus vivere est. Ma sopra tutto è il sonno contrario alle Discipline. *ἵπνοι, μαθηματων πολέμιοι*, dice Platone, nel decimo della Republica. *Non possono i Volumi delle Librerie volare nelle mani de i sonnolenti*, disse il Boccaccio, nel quinto della Genealogia de gli Dei.

— *Che seggendo in piuma,
In fama non si vien, nè sotto coltre,*

dice Dante, nel 24. dell' Inferno. Ora il sonno e l'oziose piume, non è l'istessa cosa. Per *lo sonno*, intese il Petrarca del sonno immoderato, che ci rende simili a i bruti: Che veramente il sonno, come datoci dalla natura per rinfrescamento delle fatiche, ogni volta che quello prendiamo oltre il bisogno della natural necessità, è viziosissimo. Per *l'oziose piume*, intese di coloro, che senza dormire, poltriscono nel letto: che *piuma* pose quì per letto. Così appresso Dante, nel sopraccitato luogo: *che seggendo in piuma.* E nel scsto del Purgatorio:
Vedrai te somigliante a quella Inferma,

14 Lezione sopra'l Son. VII.

Che non può trovar posa in sù le
piume.

E da questo poltrir nel letto, vogliono l'Alunno, il Landino, il Galefino, e'l Vellutello, che sia detta la voce *poltrone*; significando letto quella di *poltro*. Ma fù detta, sicuro, dal Latino antico *pullirus*, nel significato di *fanciullo*: dalqual significato passò poi a quello di *timido* e *pauroso*; essendo tali i fanciulli. E fù così formata: *Pullirus*, *pultrus*, *poltrus*: *poltro*, *poltronis*, *POLTRONE*. *POLTRA*, per *paurosa*, l'usò Dante al 24. del Purgatorio:

Come fan bestie, spaventate, e poltre.
Il Savarone, sopra Apollinare Sidonio; il Lindenbrogio, sopra Ammiano Marcellino; il Burdelotto, sopra Petronio; il Salmasio *de Trapezitico Faenore*, e'l Vossio, nell' Etimologico, al vocabolo *murcus*, si sono ingannati, facendola venire da *pollice truncus*. E mi maraviglio che'l Signor' Ottavio Ferrati, intelligentissimo delle cose Etimologiche, abbia, nelle sue erudite Origini della Lingua Italiana, segui-

di Franc. Petrarca. 15

tata questa erronea opinione: non potendo mai a verun patto formarfi *trone* da *truncus*. Da *truncus*, si formerebbe *tronco*, o *troncone*. Di questa nostra etimologia chi più ragioni desidera, può vederle nella seconda edizione delle nostre Amenity della Giurisprudenza Romana, e nella seconda edizione delle nostre Origini Italiane, dove di essa abbiamo diffusamente trattato.

Ma tornando all' esposizione de' versi del Sonetto del Petrarca, troppo sottile è quella del Patrizio, che per *piume* abbia inteso il Petrarca di quell' ale che Platone nel Fedro attribuisce all' anime: anzi è ridicola. Non volle dir' altro il Petrarca, se non che il sonno sbandisce dal mondo ogni virtù, cagionando l'ozio. E per *ozio*, intese della *pigrizia*; madre di tutti i vizi. C'è un' ozio lodevole, detto l'ozio de' Savi; delquale scrisse Seneca. *Ove l'ozio signoreggia*, dice Torquato Tasso in una sua Orazione fatta nell' aprirsi dell' Accademia Ferrarese, *ivi non riluce raggio d'ingegno: ivi non*

16 Lezione sopra'l Son. VII.

vive pensiero di gloria, e d'immortalità: ivi non apparisce, nè immagine, nè simolacro, nè pur ombra, o vestigio alcuno di virtù. E siccome gli stagni e le paludi, putride divengono nella lor quiete, così i neghittofi marciscono nell' ozio loro: e ragionevolmente possono così morti esser chiamati, come quelle acque morte si chiamano. E se'l sonno è detto esser simile alla morte; non per altra ragione, se non perchè lega ed impedisce l'operazione de' sentimenti; ben può l'ozio esser detto la morte istessa, poichè richiama, non pur il corpo, ma la mente ancora, dalle sue nobili e pellegrine occupazioni. E così anche letteralmente intese questo passo del nostro Poeta Lionardo Are- rino, dicendo nella Vita di esso, *La gola, e'l sonno, e l'oziose piume, sono capitali nemici de' gli studi.* Fù nondi- meno il Petrarca seguace di Plato- ne, come l'osservò detto Tasso nella sua Lezione, recitata nell' Accade- mia Ferrarese, sopra il magnifico So- netto *Questa Vita mortal* di Mon- signor della Casa. *Non si vede, dice quivi, cosa alcuna nelle divi-*

di Franc. Petrarca. 17

nissime Composizioni del Petrarca, che non abbia, non dico del sacro e del ve- nerabile, ma del gentile e del delicato. Da' Platonici tolse, non de' più difficili & incogniti concetti, ma de' più facili e de' più divulgati: piuttosto da' limi- tati, che dal centro della Filosofia. Ma con tanta modestia, e così parcamente, e così cautamente nella Poesia gli tras- portò: con tanta arte gli temperò; di tali fregi gli vestì & adornò, che paio- no, non forestieri, ma naturali della Poesia, e nudriti in Parnaso medesimo; non venuti dall' Accademia, o dal Li- ceo: e quel di peregrino che in lor si vede, è per maggior vaghezza, e per maggior leggiadria.

VIRTÙ. Virtù, e non virtù, si legge nell' edizioni d'Aldo, venute, come si crede, da' gli originali del Petrar- ca. Similmente nelle medesime edi- zioni, al Sonetto nono:

*Quando'l pianeta, che distingue
l'ore,*

*Ad albergar col Tauro si ritorna,
Cade virtù dall' infiammate corna.*

E all' undecimo:

*Ch' i' veggia per virtù de' gli ultimi
anni.*

E quindi il Muzio, nelle sue Battaglie in difesa dell' Italica Lingua; là dove intende di provare che nelle stampe del Petrarca sieno de gli errori, voleva fosse quì manifesta scorrezione; trovandosi *virtù* in alcune edizioni, e in altre, *vertù*. E veramente, quantunque queste voci s'usino indifferentemente, non era da mutare *vertù* in *virtù*, ne' luoghi dove il Petrarca, Scrittor accuratissimo, e'l quale, per maggior esattezza, mutava e rimutava, copiava e ricopiava più volte le sue Rime, come, lo racconta vagamente il Mureto nelle Varie Lezioni: Non era dico da mettere *virtù* ne' luoghi dove il Petrarca avea messo *vertù*: essendo soliti i Poeti di non usare indifferentemente in ogni luogo le voci che s'usano indifferentemente: ma di usar l'una in tal luogo, e l'altra in tal' altro; secondo il giudicio dell' orecchio. Così *urbis*, nell' accusativo plurale, disse in un luogo Virgilio, e *urbes* in un' altro. Lo nota Gellio: le cui parole meritano d'esser quì riferite. *Tum is qui quasierat, quo-*

nam modo, inquit, vis aurem meam interrogem? Et Probum ait respondisse, quo suam Virgilius percunctatus est; qui diversis in locis urbes & urbis dixit, arbitrio, consilioque usus auris. Nam in primo Georgicam; quem ego, inquit, librum, manu ipsius correctum legi; per I literam scripsit. Verba è versibus ejus hæc sunt:

—— Urbifne invifere, Cæsar,
Terrarumque velis curam?

verte enim, & muta ut Urbes dicas, insubidius nescio quid facies, & pinguius. Contra, in tertio Aeneidos, Urbes dixit per E literam.

Centum urbes habitant magnas. hic item muta, ut Urbis dicas, nimis exilis vox erit, & exsanguis. Tanta quippe junctura differentia est in consonantia vocum proximarum.

ANNO DEL MONDO OGNI VIRTÙ
SBANDITA. Tutto questo secolo è corrotto dall' ozio, diceva Fulvio Testi in que' bellissimo versi,

ITALIA, i tuoi sì generosi Spirti,
Con dolce inganno, Ozio e Lascivia
an spenti.

E non t'arvedi, misera, e non senti

20 *Lezione sopra' l Son. VII.*

*Che i Lauri tuoi degeneraro in Mirtili?
Perdona a' detti miei : Già fur tuoi
fudi,*

*Durar le membra alla palestra , al
salto ;*

*Frenar corsferi ; e in bellicoso assalto
Incurvar archi ; impugnar lance , e
scudi.*

*Or consigliata dal cristallo amico,
Nutri la chioma , e te l'infreschi ad
arte:*

*E nelle vesti di grand' or conf-
parte,*

*Porti degli avi il patrimonio antico :
e ciò che segue , degnissimo d'esser
veduto. *Negotiosa mater otiosorum,*
disse Gioseppe Scaligero , parlando
di Roma. Ma e l'uno e l'altro parla-
rono con esagerazione :*

*che l'antico valore ,
per usar que' versi del nostro Poeta,
Negli Italici cor non è ancor morto.*

*DAL CORSO SUO. Cioè , dall'or-
dine suo. Così Dante nell' Inferno,
all' undecimo :*

*Come Natura lo suo corse prende.
E'l Boccaccio nella Novella 93. 17.
Seguendo il corso della Natura , come*

di Franc. Petrarca. 21

*gli altri nomini fanno. Non è altro la
Natura che ordine , dice il Filosofo
nell' ottavo de' libri Fisici , al testo
decimo quinto. ἀλλὰ ἰδὲν ἀτακτοῦ τῶν
φύσει, κατὰ φύσιν ἢ ὃ φύσις αἰτία πάσης
τάξεως. Cioè, Niuna cosa di tutte quelle
che fa la Natura, o che si fanno secondo
essa , è senz' ordine : ed è la Natura
causa d'ogni ordine.*

*QUASI SMARRITA, La particella
quasi , talora è comparante : come,
per esempio , là dove il nostro Poe-
ta disse,*

*Io per me , son quasi un terreno as-
ciutto.*

*e talora è mitigante : come quì : e
altrove, al Sonetto 39.*

E misl' per la via quasi smarrita.

*SMARRITA. L'istesso Petrarca, par-
lando della vita solitaria , che som-
mamente amava, e della quale scris-
se in Latino due libri :*

Cercato ò sempre solitaria vita,

*(Le rive il fanno, e le campagne, e
boschi)*

*Per fuggir questi ingegni sordi e loschi.
Che la strada del Ciel anno smarrita
Smarrire , vale, propriamente, man-*

car il suo cammino , che dicono i Latini *aberrare à via*. E viene , non da *exmigrare*, come già credetti, ma da *exparire*, detto per non *apparire*, come l'osservò bene il dotissimo Ottavio Ferrari nelle sue curiose Origini della Lingua Italiana. Il P si cangia in M. *Serpullum*, *Serpullinum*, SERMOLLINO.

NOSTRA NATURA, VINTA DAL COSTUME. Il costume è un' altra natura, e per così dire, è una natura acquistata. Ma non solamente diviene il costume un' altra natura, ma vince la natura stessa: e perciò, come lo dice il Filosofo, nel settimo delle Morali a Nicomaco, al capo undecimo, più facilmente si cangia la natura, che'l costume, Ed in questo proposito, l'Imperador Marco Aurelio, *Pien di Filosofia la lingua, e'l petto*, come lo chiama il nostro Poeta, dice bene nell' aureo suo libretto τὸν εἰς ἐαυτὸν, cioè, *delle Considerazioni di se stesso*, e non, *della Vita sua*, come dal volgo degli eruditi, anzi da Suida, vien citato: Dice bene, dico, questo Imperador Filosofo,

esser tale la forza del costume, che quantunque sia la man sinistra più debole assai della destra, (quindi *manca* da gli Italiani fù nomata) nientedimeno, per esserci avvezzi a tener la briglia colla sinistra, meglio con essa la teniamo, che colla destra.

SECONDO QUATERNARIO.

*Ed è si spento ogni benigno lume
Del Ciel, per cui se'nforma umana
vita,*

*Che per cosa mirabile s'addita,
Chi vuol far d'Elicona nascer fiume.*

OGNI BENIGNO LUME DEL CIEL. Cioè, certe scintille celesti, che Cicerone nel terzo delle Tusculane chiama *igniculos*, come l'osservò il Castelvetro. *Natura parvos nobis dedit igniculos.*

SE'NFORMA. *Informare*, vale, propriamente, dar l'essere ad una cosa: siccome *Informarsi*, è riceverlo. Ser Brunetto Latini nella sua Rhetorica: *Informati in diverse ragioni di vita*: cioè, divenuti, uno, Cavaliere, un' altro, un' altra cosa. *Informatus*, cioè,

24 *Lezione sopra'l Son. VII.*
factus natura. Qui dunque per cui
 se'nforma umana vita, significa, per
 cui la vita umana prende la sua forma;
 prende il suo essere. E così espone
 questo passo del nostro Poeta Ia-
 copo Corbinelli, famoso Antiqua-
 rio Fiorentino, ilqual meritamen-
 te da Torquato Tasso in una sua
 Lettera a Luca Scalabrino, che va
 fra le Poetiche, vien chiamato uo-
 mo dotto: che veramente fu egli
 tale. Ora sono queste le sue paro-
 le, sopra quelle *Nobilitatem ac*
rectitudinem sua forma del libro di
 Dante de *Vulgari Eloquentia*: La
 nobiltà del loro animo. Onde infor-
 mare, per inanimare, usa nel Con-
 vivio, pigliando dal Latino di alcuni
 Scrittori avanti a lui. Tomasso de Can-
 t riprato de Apibus Mysticis: Donum
 supervenientis virtutis gratuita na-
 turalis boni convenientiam infor-
 mavit. Nel qual senso disse il Pe-
 trarca,

Del Ciel; per cui se'nforma uma-
 na vita: e non come l'intese il Fi-
 lelso, e gl' altri dopo lui. Da forma,
 usato per l'anima de' nostri Poeti, in-
 formare;

di Franc. Petrarca. 25
 informare: quasi inanimare; inani-
 mire.

Ahi, crudo Amor! Ma tu allor più
 m'informe

A seguire una fera che mi fugge.
 M'informe: cioè, mi mette l'animo,
 e fai allora i miei piedi più properanti
 e ratti a lei seguirare, che'n fuga è
 volta. Voleva il Castelvetro fosse
 preso in luogo del Petrarca da questo
 di Dante.

Chi muove te, se'l senso non ti porge?
Muoveti lume che nel Ciel s'informa
Per se, o per voler, che giù lo scorge.
 CHE PER COSA MIRABILE S'AD-
 DITA. S'addita, cioè, s'accenna,
 Additare, è mostrare col dito, accen-
 nando. δακτυλοδεικτικόν lo dicono si-
 milmente i Greci. E quindi δακτυ-
 λος; che val dito; dal verbo δείκνυ,
 che val mostrare, dimostrare, accen-
 nare, fu originato secondo i Grama-
 tici. Ed ebbe mira il Petrarca a quel
 d'Orazio,

Quòd monstror digito prætereuntium
Romana Fidicen Lyra.
 e a quel di Persio,
Quàm pulchrum est digito monstrari,
 C

ὁ dicier, Hic est.

D'ELICONA NASCER FIUME. Dice il Caro in una sua Lettera a Tommaso Macchiavelli, che da alcuni Critici fù biasimato il Petrarca, per lo concorso di que' due *na*, che all' orecchio loro facevano cattivo suono. Ma troppo Critici furono questi Critici. Oltre che *na* e *nas* non sono affatto di simil suono, i più puliti Scrittori, Greci, Latini, Italiani, son tutti pieni di tali concorsi. Tralascio il luogo d'Euripide,

Ἐσπᾶσ' ὁ, ὡς ἴσασιν Ἑλλήνων ὄσται,
essendo stato per esso, secondo lo testifica il suo Scoliaſte, beffato egli da i Comici Platone e Eubulo. Virgilio nel quinto dell' Eneide, disse *fale saxa sonabant*. E nel secondo: *Dorica castra*. E nel quarto:

Desine, meque tuis incendere, teque querelis.

e nell' istesso libro: *quarere regna*: siccome Ovidio lib. 1. elegia 7. non *agerere reus*. E l'Autor della Priapeia:

Vicina sine sine prurientes.

Il Casa nel Sonetto 34. disse pari-

mente, *d'ira*, e *di discordia*. e nel 53. *d'Ida dittamo*. E'l medesimo Petrarca nella 2. Canzone: *Ma Maratona*. e nel Sonetto 164.

Torsele'l tempo po' in più saldi nodi.
E nel primo:

Di me medesimo meco mi vergogno.
Dove il Castelvetro fece questa erudita Osservazione: *Or non pare che sia da tralasciar di dire, che questo verso continente pentimento vergognoſo, e per conseguente piangevole, e tessuto di sillabe convenevolissime, significative del pianto, me, me, mo, me, mi. Laqual cosa i Maestri di Retorica considerarono, Omero avere usata in simil materia,*

Ἐκτος, μή μοι μίμνε, φίλον τέκος, ἀνέγγ
τῶλον.

e parimente Cicerone, quando difendendo Milone, disse ὁ me miserum! ὁ me infelicem. Senza che volendo Aristofane ne' suoi Cavalieri significare il suono del piangente, compose un verso tutto intero di sillabe *my*. A gli esempli del Castelvetro è da aggiugnere quel luogo di Catullo, *In summa me memini esse cruce*. Nè è da tacere, che

28 *Lezione sopra'l Son VII.*

la ripetizione delle medesime sillabe, non fù da Tibullo, Poeta di quell' esattezza che tutti fanno, non dico schivata, ma affettata: siccome lo notò il Mureto: di cui tali sono le parole sopra la prima elegia del detto Poeta: *Apparet hunc Poëtam, elegantiam quamdam putasse esse in ejusdem syllaba continuata repetitione: ut supra, Me mea: & nunc, Ipse seram: & mox, Poma manu: & infra, Multa tabella: & Sicca canis. Et tam multis locis denique, ut constat hoc non casu, sed dedit à operà factum.* Di queste ripetizioni chi più esempli desidera, vegga il Pontano nel suo Dialogo, intitolato *Attius*, l'Er Ritreo sopra Virgilio, e'l Vossio nel quarto delle sue *Instituzioni Oratorie.*

ELICONA. Monte di Beozia, sacrato alle Muse, così detto secondo il Casaubono sopra il Proemio di Persio, e il Vossio nella sua *Poetica* e nel suo *Etimologico*, dal Fenicio *helac*, significante *passeggiare*: perchè ivi passeggiavano. Ma secondo il Bociarto nel primo delle

di Franc. Petrarca. 29

Colonie de' Fenici, dall' Arabo *halic*, ovvero *halica*, che vale *monte eccelso*. Comunque egli si sia, certa cosa è, ch' essendo dalla Fenicia venuto Cadmo nella Beozia, ivi diede nome a' più luoghi.

Fillide, e *Fillida*; *Eneide*, e *Eneida*, lo dissero indifferentemente gl' Italiani: ma non già *Elicone*, ed *Elicona*. Dissero sempre *Elicona*: il che è da notare.

NASCE. Ebbe mira al Fonte *Ippocrene*, nato dall' unghia del Cavallo di *Bellerofonte*.

FIUME. *Non mihi si cunctos Helicon indulgeat amnes*, dice *Stazio*. E *Properzio*:

Visus eram molli recubans Heliconis in umbra,

Bellerophontei quà fuit humor Equi. Ma è da intendersi questo Fiume figuratamente d'un fiume d'eloquenza. Così *Dante*:

*Or se' tu quel Virgilio, e quella Fonte,
Che spande di parlar sì largo fiume?*
E *Tullio: Veniet flumen orationis fundens Aristoteles.*

PRIMO TERZETTO.

Qual vaghezza di lauro ? qual di
mirto ?

Povera e nuda vai , Filosofia,
Dice la turba, al vil guadagno intesa.

QUAL VAGHEZZA DI LAURO ?

QUAL DI MIRTO ? E' detto per la
figura Reticenza con modo indeg-
nativo : quasi dicesse il Poeta, Niun
si ritrova. E per la figura Metoni-
mia, intende di Poesia, coronandosi i
Poeti di lauro e di mirto. *Laurea don-
nandus Apollinari. Et mihi Delphica
Lauro cinge volens*, *Melpomene*, *co-
mam*, dice Orazio.

Arbor vittoriosa, trionfale,

Onor d'Imperatori, e di Poeti,

dice il nostro Poeta, parlando del
lauro.

*Hunc pura cum veste sequar, myr-
toque canistra*

*Vincta geram, myrto vinctus & ip-
se caput,*

dice Tibullo. E s'inganna il Ridol-
fi, dicendo nelle sue Annotazioni
sopra il Petrarca, che per lauro,

Sapienza, e per mirto intendesi
Eloquenza. Ma non di lauro, o di
mirto solo si coronavano i Poeti :
d'ellera si coronavano ancora.

*Me doctorum edera premia frontium
Dis miscent superis,*

dice il Venusino. Ma non d'ogni for-
te d'ellera si coronavano : ma di
quella solamente che pende nel ne-
ro, e che *Dionista*, ovvero *Bacchica*,
fù domandata, perchè di essa si co-
ronò Bacco, ritornando vincitore
dall' Indie. Veggasi Plinio, e Diof-
coride.

E di queste tre corone Poetiche
fù coronato il Petrarca in Roma nel
Campidoglio, nell' anno 1341. per
avere scritto in Latino il suo Poema
di Scipione, intitolato *l' Africa*. Lo
racconta, e ne rende la ragione, Sen-
nuccio Del-Bene, Fiorentino, nel
suo Discorso dell' Incoronazione del
detto Petrarca, allaqual fù presen-
te. *La prima corona*, dice egli, *fù
d'edera, con la quale fù coronato il
primo Poeta da Bacco. L'edera è con-
secrata a Bacco. La seconda, fù d'allo-
ro : per dimostrare che così s'incorona-*

32 *Lezione sopra'l Son. VII.*
vano di lauro i Poeti i vincenti, come
gl' Imperatori. E bisogna ricordar què,
che i Poeti certavano l'un l'altro anti-
camente chi meglio sapeffe laudare, o
vituperare un soggetto: con premi tra
loro, posti al vincitore. L'ultima fu di
mirto: convenevole veramente a lui,
che è molto amoroso Poeta, come sape-
te: e gli Poeti che scrivono d'amore,
sono ornati di corona mirtea. Il mirto è
albero grato alla Dea Venere. Altre
ragioni, intorno alla corona di lau-
ro, rende anche il Boccaccio nella
Vita di Dante. Udiamlo. Ma perchè
a tal coronazione più il lauro che altro
eletto sia, non dovia essere a udire rin-
crescevole. Sono alcuni liquali credo-
no, perciocchè essendo Dafne amata da
Febo, in lauro convertita; essendo Febo
il primo autore, e fattore de' Poeti sta-
to, e similmente trionfatore per amo-
re; quelle frondi portarono; di quelle
le sue cetera, e trionfi coronati avere. E
quinci essere stato preso esempio da gli
uomini, per conseguente esser quello che
fù da Febo prima fatto cagione di tal
coronazione di tali frondi, insino a questi
giorni, a' Poeti, & alli Imperadori.

di Franc. Petrarca 33
E certo tale opinione non mi spiace: nè
niego così poter' essere stato. Ma tutta-
via mi muove altra ragione, laquale è
questa. Secondo che vogliono coloro, li-
quali le virtù delle piante, ovvero la lo-
ro natura investigarono, il lauro tra le
altre sue proprietà, n'è tre lodevoli, e
notevoli molto. La prima si è, come noi
veggiamo, che mai non perde verdea,
nè fronda: la seconda, che non si trova
mai questo arbore essere stata fulmina-
to: (Questo non è vero, per dirlo
incidentemente) il che a nuno altro
leggiamo essere avvenuto: la terza,
che egli è odorifero molto, come noi
veggiamo, e sentiamo. Lequali tre
proprietà stimarono gli antichi Invento-
ri di questo onor convenirsi con le vir-
tuose opere de' Poeti, e de' virtuosi Im-
peradori. E primieramente, la perpe-
tua viridità di queste frondi dissono di-
mostrar la fama delle costoro opere: cioè,
di coloro, che di esse si coronavano, o
coronerebbono nel futuro, sempre dovere
stare in vita. Appresso stimarono l'ope-
re di coloro essere state di tanta poten-
za, che nè'l fuoco dell' Invidia, nè la
folgore della lunghezza del tempo, la-

34 *Lezione sopra'l Son. VII.*

quale ogni cosa consuma, dovesse mai questo poter fulminare. Sono come quell' arbore, che non fulmina la celeste folgore. Et oltre a questo, dicono che queste opere de' già detti, per lunghezza di tempo mai non dover venire meno piacevoli e graziose a chi le udisse, o leggesse: ma sempre dover' esser accettabili, & odorose, a cotali uomini: li cui effetti in tanto quanto veder possiamo, erano a lei conformi. Perchè non senza cagione il nostro Dante era ardentissimo desideratore di tale onore, ovvero di tale testimonianza di tanta virtù, quale è questa a coloro, liquali degni si fanno di dover sene ornare le tempie.

Ora il mirto, oltre che egli, siccome il lauro e l'edera, per fredda stagione foglia non perde, è anche, come lo disse il Bene, grato a Venere, Dea d'amore. Laqual Dea è amica de' Poeti; mentre l'amore di belle cose inspira loro. *Le Muse sono Donne, e buone Muse sono le Donne*, diceva il Boccaccio. Ma è da udire in questo proposito il nostro Poeta, gran Maestro d'Amore.

di Franc. Petrarca 35

Occhi leggiadri, dov' Amor fa nido,
A voi rivolgo il mio debile stile,
Pigro da se, ma'l grā piacer lo sprona.
E chi di voi ragiona,
Tien da soggetto un' abito gentile,
Che con l'ale amorose
Levando, il parte d'ogni pensier vile.
Onde s'alcun buon frutto
Nasce di me, da voi vien prima il
feme.

Io per me son quasi un terreno asciutto
Colto da voi: e'l pregio è vostro in
tutto.

Ingenium nobis ipsa Puella dedit, disse
Tibullo, Poeta anch' egli amoroso.

E Marziale:

*Si dare vis nostra vires, animosque
Thalia,*

*Et victura petis Carmina, da quod
amem.*

Questo Dio, diceva Agatone nel Convito Platonico, parlando del Dio d'amore, è così gran Poeta, che ne può far de' gli altri: e chiunque s'innamora, benchè prima fosse rozzo, diviene Poeta anch' egli.

Ma perchè d'ellera fossero coronati i Poeti, essendo quest' albero,

brutto, di cattivo odore, e domicilio di serpenti; *ut mirum sit ullum honorem habitum ei*, dice Plinio; lo vanno investigando i Critici. E dicono ciò essere, perchè sia l'edera grata a Bacco, nella di cui tutela sono i Poeti; Bacco a par d'Apollò ispirando de' carmi. *Serve il vino a' Poeti per un veloce cavallo*, dice il Proverbio Greco. Ora perchè sia l'edera grata a Bacco, ne rende la ragione Ovidio; dicendo nel terzo de' Fasti,

*Cur edera cincta est? edera est gratissima
Baccho.*

*Hoc quoque cur ita sit, dicere nulla
mora est,*

*Nysiades Nimpha, puerum quarente no-
verca,*

Hanc frondem cunis apposuere novis.

Gerardo Giovan Vossio però, nella sua Poetica, vuole che l'edera sia grata a Bacco, perchè quest' arbore per la sua freddezza impedisca l'ebrietà: il che prese da' Simposiaci di Plutarco. Ma Samuel Bociarto nel primo delle Colonie de' Fenici al capo 18. vuole sia sacrata l'edera a Bacco, perchè ella in Greco è det-

ta

ta κισσός, ed egli Κίσις si domada nell' istessa Lingua; essendo Bacco l'istesso che Nimrod, e Nimrod essendo di Cissia, presso al fiume Tigre. Ma la vera ragion perchè di quest' albero fossero coronati i Poeti, crediamo essere la sua perpetua viridità: τὸ ἀειθαλές: τὸ ἀείφωλλον: ovvero, come la chiamava Empedocle appresso Plutarco, la permanenza delle sue foglie: τὸ ἐμπεδρόφυλλον.

Oltre al lauro, al mirto, all' edera, ci fù anche la quercia, di cui furono coronati i Poeti. Marziale:

O cui Tarpeias licuit contingere quercus.

Giovenale:

*Aut Capitolinam speraret Pollio
quercum.*

C'è una specie di quercia, che foglia anch' ella non perde per lo freddo: e di questa forse si coronarono i Poeti. I quali furono eziandio coronati di lana, come apparisce dal luogo di Properzio; là dove parlando del sacrificio ch' egli faceva alle Muse, dice così,

D

38 *Lezione sopra'l Son. VII.*

*Costum molle date , & blandi mihi
thuris odores,*

Terque focum circa lanæus orbis eat.

Sopra'l qual luogo nota lo Scaligero questo rito essere a lui ignoto.

*Quid sit queritur : nam hunc ritum
planè ignoro.* E pure , per non dir niente delle corone di bende delle quali si fa menzione nel Convivio Platonico, di queste corone di lana ne avea fatta menzione il suo Festo; dicendo , alla voce *lemnisci* : *LEMNISCI. Id est , fasciola colorisa , dependentes ex coronis. Propterea dicuntur , quòd antiquissimum fuit genus coronarum lanæarum.* E'l suo Ausonio; dicendo , nella Pistola a Paulino;

Et quæ jamdudum tibi palma poetica pollet,

Lemnisco ornata est : quo mea palma caret.

Sopra'lqual luogo è da vedere Elia Vineto. Il Mazzone nella Difesa di Dante voleva questo rito avere avuto origine da Platone , ilqual nella sua Republica, cacciando fuora i Poeti , ordina ch'essi sieno coronati di lana. E voleva anche avere avuto

di Franc. Petrarca. 39

Dante un certo risguardò a questo Platonico ordinamento, quando, parlando della corona poetica, ch' egli bramava di conseguire , la chiamò *cappello*.

*Con altra voce omai , con altro vello,
Ritornè Poeta : & in sul fonte*

Del mio battesmo prenderò il cappello.

Ma certa cosa è che per *cappello* non intese altro Dante che *ghirlanda* : nel qual significato passò già questa voce di Francia in Italia , come verissimamente l'osservarono i Deputati del 1573. sopra la correzion del Decamerone. *Cappello di rose* , lo diciamo in Francia per *corona di rose*. Dunque dicendo Dante , *prenderò il cappello* , non volle dir' altro , che *prenderò la corona poetica del lauro* : e dicendo *vello* , ebbe risguardo alla voce *agnello* , che precedette : *ov' io dormì agnello* : e non alla corona di lana.

Resta di dire , che secondo Plutarco nel terzo de' Simposiaci , alla questione prima , sono grate alle Muse le corone di rose ; e che secondo Lilio Giraldi , nella sua

40 *Lezione sopra'l Son. VII.*
Storia de' Poeti , di pancarpia si coronavano quelli che in più generi di poemi con maggiore eccellenza scrivevano : effendo che le corone pancarpie sieno *corona πολυάνθεμοι* : cioè , *corona , ex vario genere florum facta* , siccome Festo dichiara detta voce *pancarpie*.

Ora è da investigare quando cominciassè l'Incoronazion de' Poeti per man de' Principi , o degl' Imperadori. Il Vossio nella sua Poetica, crede che non sia più antica del Petrarca. E Maffeo Vegio nel libro terzo dell' Educazione de' fanciulli scrisse lo stesso. Ma ch'ella sia alquanto più antica , lo testifica Dante nel principio del Canto 25. del Paradiso, parlando della speranza ch' egli ebbe di ritornar nella patria; ed essere in essa coronato nel Tempio di San Giovan-Battista , nel qual fù battezzato.

*Se mai continga , che'l Poema sacro;
Al qual' à posto mano e Cielo e Terra;
Si che m' à fatto per più anni macro;
Vinca la crudeltà , che fuor mi ferra
Del bell' ovile , ov' io dormì agnello.*

di Franc. Petrarca. 41

*Nimico a' lupi , che si danno guerra;
Con altra voce omai , con altro vello,
Ritornero Poeta ; & in sul Fonte
Del mio battesimo , prenderò il cappello.*
Ma lo Scaligero sopra Ausonio, vuole questa Incoronazion de' Poeti per man de' Principi, o d'Imperadori, essere stata introdotta ne' tempi di Domiziano. Sono queste le sue parole : *Ausonius celebrat Delphidium, quòd vixdum pubes Capitolinam quercum meruerit : hoc est , poeta coronatus fuit. Hoc enim vult, cum ait ,*

*Sertū coronæ præferens Olympiæ,
Puer celebrasti Jovem.*

Olympiam coronam vocat quercum Capitolinam , quam merebant Poetae, qui in agonibus Capitolinis poemate vicerant. Ii agones Capitolini primum à Domitiano instituti sunt duodecim ejus, & Sergii Cornelii Dolabella, Consulatu : exemplo Ludorum Olympicorum. In iis agonibus omne genus artifices certabant, &c. In eo agone Statius post incredibilem totius Urbis expectationem , tandem Thebaidem suam recitavit. Sed non placuit , & contra eum alii coronati fuerunt. Id quod ipse non

42 *Lezzione sopra'l Son. VII.*

uno in loco in Silvis conqueritur : sed in primis in Epicedio patris. Vnde locus Iuvenalis , Grammaticis non bene pensus , explicatur.

— Sed cùm fregit subsellia versu,
Esurit , intactam Paridi nisi vendat
Agaven.

Nam satiricè dicit eum fregisse subsellia versu, quòd, ut Comici loquuntur, recitans non stetit, sed excidit. Hoc est, non placuit. Ma, per dirlo incidentemente, s'inganna lo Scaligero, esponendo così questo passo di Giovenale. Cùm fregit subsellia versu , cioè, cùm fregit subsellia acclamantium plausu. Similmente disse altrove l'istesso Poeta, Et assiduo rupta clamore columna. E Virgilio nella Georgica :

Et cantu querula rumpent arbuta cicada.

Cioè, col soverchio lor canto faranno le cicale crepar gli arbusti, e fenderli da per se. Aggiungo, che fù la Tebaide di Stazio ricevuta con grand' applauso, come lo stesso Giovenale lo testifica nel medesimo luogo.

Curritur ad vocem jucundam, & carmen amica

di Franc. Petrarca 43

Thebaidos , latam fecit cùm Staius Urbem,

Promisitque diem : tanta dulcedine vulgi

Auditur. Sed cùm fregit subsellia versu ,

Esurit , intactam Paridi nisi vendat Agaven.

E lo testifica anche l'istesso Stazio, nel fine della Tebaide.

O mihi bisse nos meritò vigilata per annos,

Thebài. Jam certè prasens tibi fama benignum

Stravit iter , cepitque novam monstrare futuris.

Jam te magnanimus dignatur noscere Caesar ;

Italia jam studio discit , memoratque Juventus.

Ma torniamo là onde entrando in questo discorso ci dipartimmo. Seguita appresso lo Scaligero : *Cave sis confundas agonem Albanum cum hoc Capitolino : uterque enim institutus à Demitiano. Sed nobilior Capitolinus : adeo ut Roma , non per lustra , ut antea , magnum annum , ut vocabant , sed*

44 *Lezione sopra'l Son. VII.*
per Capitolinos agonas supputarent.
Quod à Domitiani institutione usque ad
tempora sua obtinuisse Censorinus scri-
psit. Caterum semper agona ipse mansit
Roma, ut in eo Poëta, Rhetores, alia-
rumque professionum homines corona-
rentur ab ipso Imperatore. Neque puto
aliunde Poëtarum Laureatorum morem
manasse. Nam & ipsi antiquitus ab ipsis
Cesaribus Germanis coronabantur:
magnoque in precio habiti semper apud
Italos & Germanos, qui id honoris vir-
tute ingenii consecuti essent.

Per non lasciat nulla addietro, intorno a tali Incoronazioni, dirò, che nell' anno 1595. Papa Clemente VIII. determinò coronare di sua mano, nel Campidoglio, Torquato Tasso, e che in questo proposito gli disse, ch' egli colla sua virtù dovesse altrettanto onorare la Corona dell' allora, quant' essa avea per l'addietro gl' altri onorato. Ma, o vane speranze de gli uomini! nell' apparecchiamento grande e magnifico che si faceva in Roma per questa Incoronazione, morì Torquato Tasso, nell' anno dell' età sua cinquan-

di Franc. Petrarca. 45

tesimo. A questa futura sua Incoronazione credo che egli avesse la mira, quando in un suo Sonetto, non più stampato, disse, che fra tutte le sciagure andava consolandosi colla corona di lauro, che nel suo ritratto gli cingea le tempie. Il Sonetto è bellissimo: e mi duole affai di non averlo, per registrarlo in questo luogo.

VAGHEZZA. Il Giesualdo nel suo Comento sopra le Rime del Petrarca, e la nostra Accademia della Crusca nel suo Vocabolario, lo prendono per *desiderio*. Ma il Tassone nelle sue Considerazioni sopra l'istesso Petrarca, lo prende per *diletto*: osservando, che *vaghezza*, propriamente sia quella del lauro e del mirto: imperocchè quelli alberi non producono mai frutto, ma per sola verdura si tengono ne' giardini. Onde con molta ragione, soggiugne egli, s'introdusse l'incoronare i Poeti de' rami loro: conciossiachè la Poesia serva anch'ella di semplice e infruttuoso ornamento. L'istessa cosa disse Marziale, dicendo,

46 Lezione sopra' l-Son. VII.

*Quid possunt edera Bacchi dare? Pal-
ladis arbor*

*Inclinat varias pondere nigra comas.
Præter aquas Helicon, & ferta, lyras-
que Dearum*

*Nil habet, & magnum, sed peri-
nane, sophos.*

POVERA E NUDA VAI FILOSO-
FIA. Ebbe la Povertà per sorte la sa-
pienza, dice il Proverbio Greco, τὰν
σοφίαν ἐλαχ' ἂν πτωχία. *Ego Poëta sum,
& , ut spero, non humillimi spiritus, si
modò aliquid coronis credendum est,
quas etiam ad imperitos deferre gratia
solet. Quare ergo, inquis, tam malè
vestitus es? Propter hoc ipsum: amor
ingenii neminem unquam divitem fecit.*

*Qui pelago credit, magno se foe-
nore tollit:*

*Qui pugnæ & castra petit, præcin-
gitur auro:*

*Vilis Adulator, picto jacet ebrius
ostro:*

*Et qui sollicitat nuptas, ad præ-
mia peccat.*

*Sola pruinosis horret facundia
pannis,*

*Atque inopi lingua desertas in-
vocat artes.*

di Franc. Petrarca. 47

*Nescio quo modo bona mentis soror est
paupertas: dice Petronio. Coll'istessa
mano collaquale rotava Plauto la
mola il giorno, scriveva la notte le
sue divinissime Commedie. Le stan-
ze dell' edificio sono differenti dalle
stanze del Poema, diceva l'Anguil-
lara a coloro che lo riprendevano
ch'egli in Roma alloggiasse in ca-
mere locande. E fece egli per prezzo
gli Argomenti del Furioso all' Ari-
osto: alqual li vendea mezzo scudo:
sì che due Stanze si contavano per
un ducato: come lo testifica il Tasso
in una sua Lettera a Giulio Cocca-
pani. E questo istesso Tasso, l'Omero
e il Virgilio dell' Italica Favella,
prega in una sua Lettera un' ami-
co suo a prestargli uno scudo: e
non avendo candele per iscrivere i
suoi versi, prega in un suo Sonetto
la sua gatta a fargli lume co' gli
occhi. Siami lecito d'addur quì al-
cuni miei versi Latini intorno a
questa povertà de' Poëti, sì antichi,
come moderni.*

48 *Lezzione soera l' Sov. VII.*

Respicit heu ! nemo tristes hoc tempore

Musas :

*Desertaque , inopes , & sine honore
jacent.*

*Ab quoties Procerum frigere ad limi-
na Vates*

Vidimus , Aonii pignora cara Dei ?

*Ab quoties mastos , dum tristia fata
queruntur ,*

*Vox queque defecit Principis ante
fores !*

*Ille cothurnatis pedibus qui regia calcet
Pulpita ; qui longo firmate verrit
humum ;*

*Palliolo tectus , laceris (prob turpe !)
lucosa*

*Compita per , soleis itque , reditque
viam.*

*Docta coronato cui tot plausere Thea-
tra ,*

*Adspicis , hunc nostri sibilat Aula
Jovis.*

*Qui dedit Heroas mensis accumbere
Divum ;*

*Qui Divum in solio posse sedere dedit ;
Vescitur , ô mores ! siliquis , & pane
secundo ;*

*Et canit in parvâ grandia facta casâ.
Magne*

di Franc. Petrarca. 49

*Magne tibi canimus priscam , LO-
DOÏCE , querelam.*

*Scriptorum vetus est esuruisse Chorum.
Esurit , intactam Paridi nisi vendas*

Agaven ,

*Statius , ingenio , nec minùs arte
potens.*

*Non habet unde Lares repetat , quem
jactat alumnum*

Bibilis , arguti Rex Epigrammatii.

*Quem Romana vocat Charitum Co-
modia patrem ,*

*PLAUTUS , pistrini mobile versat onus.
Et tu , qui Plantum superas servire ,*

TERENTI ,

*Cogeris , & doctis , inclyte PHÆDRE ,
jocis.*

*Qui Laërtiada famam , qui donat
Achilli ,*

*Per plateasque cibos , ostia perque ,
petit.*

*Pauper amat teneri NASO Præceptor
Amoris :*

*TITYRUS ablatos mœret egenus
agros.*

*In somma , per cosa mirabile s'ad-
dita un Poeta divenuto ricco per via
de' versi. Si dice appresso di noi*

50 Lezione sopra'l Son. VII.

Franzefi , che Filippo delle Porte, ilquale per questa via avea acquistato dodici mila scudi d'entrata, avesse avuto la remunerazione de' Poeti, presenti, passati, e futuri, E ciò che si legge di Cherilo e d'Oppiano, ch' ebbero per ciascun verso de' lor poemi uno scudo d'oro, l'abbiamo per favola.

Quanto a i Filosofi, (perciocchè non men di essi, che de' Poeti, intese il Petrarca) non è da maravigliarsi se sieno poveri ; facendo egli no professione di povertà. *Philosophis, qui se frequentes, atque uiles per eandem studiorum sectam contendentibus prebent, tutelae, item munera sordida corporalia, remitti placuit; non ea, quae sumptibus expediuntur. Etenim verè philosophantes pecuniam contemnunt, cujus retinenda cupidine fictam adseverationem detegunt*, dice Papiniano nella legge 8. *de Vacationibus & excusationibus munerum*. E gl' Imperatori Diocleziano e Massimiano, nella sesta *de Muneribus patrimoniorum: Professio & desiderium tuum inter se discrepant. Nam cum Philosophum te*

di Franc, Petrarca. S I

esse proponas, vinceris avaritiâ, rapacitate; & onera quae patrimonio tuo conjunguntur, solus recusare conaris. L'istesso dissero gl' Imperatori Valentiniano e Valente nella legge ottava *de Professoribus. Reddatur unusquisque patriæ suae, qui habitum Philosophiae indebitè, & insolenter usurpare cognoscitur: exceptis iis, qui à probatissimis approbati, debent ab hac colluvione secerni: turpe enim est ut patriæ functiones ferre non possit, qui etiam fortuna vim se ferre proficitur.* E Seneca al capo 17. del libro primo *de Beneficiis: Res est intolerabilis, postcere nummos & contemnere. Indixisti pecunia odium: hoc professus es: hanc personam induisti: agenda est.* Apuleio, a cui era stata rinfacciata la sua povertà, disse similmente, nella sua Apologia: *Paupertas, acceptum Philosopho crimen, & ultro profitendum. Paupertas, olim Philosophiae vernacula.*

Ma tornando a i Poeti, mentre l'estrema povertà toglie loro la vivacità dell' ingegno, toglie loro altresì per lo più gli spiriti poetici.

32 Lezione sopra'l Som. VII.

Listo nido, esca dolce, aura cortese
Bramano i Cigni: e non si va in Par-
naso

Con le cure mordaci : e chi pur garre
Sempre col suo destino e col disagio,
Vien roco, e perde il cãto, e la fa-
vella.

*Carmina proveniunt animo deducta
sereno.*

--- *Carmina latum*

*Sunt opus, & pacem mentis habere
volant.*

Pochi Poeti sono somiglianti all'
Eumolpo di Petronio, il quale fa-
ceva de' versi nel mezzo d'un' orrida
tempesta. E ciò che disse Carlo IX.
Rè di Francia, Poeta anch' egli, che
i Poeti, come i cavalli generosi, era-
no da nudrirsi, non da ingrassarsi,
vien confutato d'all' esemplo di Vir-
gilio, Principe de' Poeti : di cui
Marziale :

*Sint Mecanates, non deerunt, Flacce,
Marones,*

*Vergiliumque tibi vel tua rura dabunt.
Ingera perdiderat misera vicina Cre-
mona,*

Flebat & abductas Tityrus ager oves.

di Franc. Petrarca. 53

*Risit Tuscus Eques, paupertatemque
malignam*

*Reppulit & celeri jussit abire fuga.
Accipe divitias, & Vatum maximus
esto,*

*Tulicet, & nostrum dixit Alexin ames,
Adstabat Domini mensis pulcerrimus
ille,*

*Marmoreâ fundens nigra falerna
manu*

*Et libata dabat roseis carchesialabris,
Que poterant ipsum sollicitare Jovem.*

*Excidit attonito pinguis Galathæa
Poëta,*

*Thestylis & rubras messibus usta genas
Protinus Italiam concepit, & Arma,
Virumque,*

*Qui mcdò vix Culicem flevrat ore
rudi.*

E da que' gravissimi versi di Giove-
nale :

*Sed Vatem egregium, cui non sit pu-
blica vena,*

*Qui nil expositum soleat deducere, &
nec qui*

*Communi feriat Carmen triviale
moneta :*

*Hunc, qualem nequeo monstrare, &
sentio tantum,* E 3

54 Lezione sopra'l Son. VII.

Anxietate carens animus facit ; om-
nis acerbi

Impatiens ; cupidus silvarum ; aptus-
que bibendis

Fontibus Aonidum : neque enim can-
tare sub antro

Pierio , thyrsumve potest contingere
maesta

Paupertas , atque aris inops , quo
nocte , dieque

Corpus eget. satur est , cum dicit Ho-
ratus Evoc.

Quis locus ingenio : nisi cum se car-
mine solo

Vexant , & dominis Cirrha , Nysaque
feruntur

Pectora nostra ,

(Così è da leggere , e non vestra)

— duas non admittentia curas ?

Magna mentis opus , nec de lodice
paranda

Attonita , currus , & equos , faciesque
Decorum

Adspicere , & qualis Rutulum con-
fundat Erynnis.

Nam si Virgilio puer , & tolerabile
deesset.

Hospitium , caderent omnes à criminibus
hydri :

di Franc. Petrarca. 55

Surda nihil gemeret grave buccina.
Con quel che fegue

DICE LA TURBA. *Argumentum pessimi turba*, dice Seneca. *Che di male o fatto io ?* diceva quel valentuomo, che dalla piebe veniva lodato. *Quante volte la volgar turba gli rinfrescea* dice il Boccaccio , parlando di Dante.

AL VIL GUADAGNO. Dice *vil guadagno*, perchè non è biasimevole ogni guadagno; ma il vile solamente, il fozzo, il cattivo. *Non c'è differenza fra'l danno e'l cattivo guadagno*, diceva Esiodo.

Μὴ κακὰ κερδ' αἰνεῖν κακὰ κέρδ' εἰς ἄτην.

Onde l'Albertano : *Guadagno con mala fama, fuggi come dāno. Guadagno con mala fama, è da chiamar danno.* E Pier da Reggio: *Innanzi dāno, che mal guadagno.* Ma benchè il guadagno non vile , non fozzo , non cattivo , non sia da biasimarsi , nientedimeno si può dire, come lo dicemmo nelle nostre Poetic Greche , che l'immoderato desiderio di guadagnare sia vicino al fozzo guadagno.

Ὁ φιλοκερδὴς , ἀσχροκερδὲς ὁ κλίσιϑ.

Ma in proposito di questi due

versi del nostro Poeta,

Povera e nuda vai, Filosofia,

Dice la turba, al vil guadagno intesa,
è da riferir qui un motto arguto,
riferito da Bernardin Tomitano nel
terzo de' suoi Ragionamenti della
Lingua Toscana, e da Tommaso
Porcacchi nella sua Raccolta de'
Motti Diversi. Un Medico in Pado-
va; incontrando per la via un Filo-
sofo, volle argutamente burlarlo,
mostrando che i Medici fossero ric-
chi; là dove i Filosofi erano poveri,
gli disse, *Povera e nuda vai, Filosofia:*
a cui immantenente seguì il Filo-
sofo, rispondendo col verso imme-
diatamente seguente, *Dice la turba,*
al vil guadagno intesa.

SECONDO TERZETTO.

Pochi Compagni avrai per l'altra via.
Tanto ti prego più, celeste Spirto,
Non lasciar la magnanima tua im-
presa.

POCHI COMPAGNI. *Fra magnani-*
mi, pochi a ch' il ben piace, dice altro-
ve il nostro Poëta. Πολλοὶ νεβηκοφόροι,
παῦροι δ' ἐτε Βάκχοι. Cioè, Sono assai-
simi quei che portano il tirso, ma po-

chissimi sono i Bacchi. Cita Platone,
nel Fedone, questo verso, per signi-
ficare che vi sieno pochi Filosofi. E
a questo proposito è da notare, che
nelle città Romane non era deter-
minato il numero de' Filosofi che in
esse dovevano insegnare, come quel-
lo de' Gramatici, de' Retori, de' Me-
dici, e de' Professori di Giurispru-
denza: perchè, dice l'Imperatore
Antonino Pio, in una sua Costitu-
zione riferita da Modestino il Giu-
rifconsulto nella legge sesta de *Ex-*
cusationibus Tutorum, pochi erano
quelli che filosofassero: *Διὰ τὸς*
σπανίως εἶναι τὸς φιλοσοφούντας. Vi sono
similmente molti versificatori, ma
pochissimi Poeti.

Consules fiunt quotannis, & novi
Proconsules:

Solus, aut Rex, aut Poëta, non quo-
tannis nascitur,

dice un Poeta anonimo nella Rac-
colta de' Poemeti antichi, fatta da
Pier Piteo.

Ond' io vidi Elicona, e i sacri poggi
Salii, dove rado orma è segnata oggi,
dice Monsignor della Casa nella

58 *Lezione sopra'l Son. VII.*

Canzone *Errai gran tempo*. La Poesia è un linguaggio de' gli Dei che pochi uomini parlar fanno. Nella Poesia Epica, si può dir che fra i Greci solo sia Poeta Omero; fra i Latini, Virgilio; e fra gli Italiani, il Tasso: fiam lecito di dire ingenuamente il mio parere. Fra gl' istessi Italiani ne poneva due Fulvio Testi; dicendo nel primo Canto del suo *Costantino*,

*Fortunata mia man , s'a coglier
giunge,*

Nel Toscano concorso, il terzo alloro:
intendendo dell' Ariosto e del Tasso. Fra i Portughesi c'è anche un solo Poeta Epico: il Cammoes. Ma fra gli Spagnuoli e fra i Franzesi, non c'è niuno.

TANTO TI PREGO PIÙ. Quanto meno sono d'ordinario letterate le Donne, tanto più dovette Madonna Giustina impiegarsi nello studio della Poesie della Filosofia; essendo che le cose rare sieno le più pregiate. Ma non è altrimenti vero che poche Donne si sieno poste allo studio delle Lettere. Anno i Greci, per la

di Franc. Petrarca. 59

Poesia, una mano di Donne erudite: Saffo, Corinna, Erinna, Miro, Telefila, Praxilla, Nosside, Aneta, Mirti. E per la Filosofia, Cleobulina, Diotima, Ipparchia, Lastenia, Assio-tea, Arete, Nicarete, Temisto, Leontion, Argia, Theognide, Artemisia, Pantaclea, Teano, Damo, Timicha, Ocella, Eccello, Myia: e più altre. Tant'è falso ciò che di Theano scrisse Didimo, e di Temisto Latanzio, essere state l'uniche Donne Filosofe fra gli Antichi. Ne trovai numero sessaginta cinque. Anno l'istessi Greci per la Retorica, Aspasia, la maestra di Socrate, e la moglie di Pericle. E per la Grammatica, Istiea, mentovata dal Pseudodimo sopra'l terzo dell' Iliade. e per l'istoria, Anna Comnena, figliuola dell' Imperator Alessio. E per le Matematiche, Ippatia Alessandrina, tanto celebrata da Sinesio. E per la varia letteratura, Pamfila, Giulia Donna l'Imperatrice, moglie dell' Imperator Severo; ed Eudocia, Imperatrice anch' ella, moglie dell' Imperator Teodosio Secundo. An-

60 *Lezzione sopra'l Sen. VII.*

noverano fra la sue Donne erudite i Latini, Calpurnia, Cornelia, Proba Falconia, Sulpizia; e Teofila, mentovata da Marziale. Anno gli Italiani, oltre la nostra Madonna Giustina, la Signora Vittoria Colonna, moglie di quel gran Marchese di Pescara: Laura Battiferri da Ferrara, moglie di Maestro Bartolomeo, Statuario Fiorentino: Isabella Andreini, cognominata *Comica Gelosa*; che morì in Francia, nella Città di Lionne. *Veronica da Gambaro è con loro, sì grata a Febo, e al Sato Aonio Choro.* E Arcangela Tarabotti, laquale scrisse *la Semplicità Ingannata*, che va sotto nome di Galetana Baratotti. E finalmete, la Signora Elena Cornara Piscopia, quel gran lume Veneziano, che di tutta l'Italia, non che della sua patria, è ne' tempi nostri l'ornamento, e la gloria. E la Signora Maria Selvaggia Borghini, Senese versatissima nella Filosofia, nelle Mathematiche, e che compone bene in versi latini, e benissimo in Toscani. Abbiamo anche noi altri Franzesi vna mano di Donne letterate.

Dirò

di Franc. Petrarca. 61

Dirò solamente di quelle, delle quali ò avuta particolare contezza. Madamigella di Gournè, figliuola adottiva di Michel di Montagna, tanto da lui e dal Liffio celebrata. Madama Catarina Vivona, Marchesa di Rambugliet, *quel gran lume Romano, che quanto'l miro più, tanto più luce*: che benchè fosse nata in Roma, mentre ivi il Marchese di Pisani, suo padre, era Ambasciador del Rè Cristianissimo, Enrico IV. essendo ella dimorata in Francia da' suoi più teneri anni, dee esser riguardata come Franzese. Madama Enrietta di Coligni, Contessa della Sufa, figliuola del Marescial di Sciafiglione, figliuolo del figliuolo dell' Ammiraglio di Francia, dell'istesso nome: a cui spirò Erato così teneri concetti:

Alla cui fama; al cui chiaro volume

Non sia che'l Tempo omai tenebre asperga.

Madama la Marescialla di Clairembaut, alla cui cura commise le sue figliuole quel nostro novello Eroe

F

62 *Lezzione sopra'l Son. VII.*

il Duca d'Orleans, degnissimo fratel dell' invittissimo nostro Monarca, Luigi il Grande.

Vivet opus, quodcumque per istas miseris aures:

Tam nec femineū, nec popolare sapit.

Madamigella di Scudéri, la decima delle Muse, anzi la prima. Madama de Rohan de Monbazon, Abbadessa de Malnoie; e Madama de Mortemar, Abbadessa de Frontevaut, Religiose amendue di virtù e merito singolare. Madama la Marchesa di Sevigni,

Donna bella, gentil, cortese, e saggia;

Di castità, di fede, e d'amor Tempio.

Madamigella della Vergna; ora Madama la Contessa della Faietta della quale non dico nulla in questo luogo, avèdo io nelle mie Poësie, Greche, Latine, Italiane, e Fràzesi, di essa detto tutto quel che si può dir d'una Dóna, bella, gentile, leggiadra, virtuosa, ingegnosa, erudita, elegante, eloquente. Madamigella della Vigna, la cui Lira, emula delle Trómbe, da scorno a gli Antichi, e invidia a noi. Madamigella *du Pré*, sua Compagna;

di Franc. Petrarca. 63

saggia, cortese, amorevole, non men che dotta ed erudita: e degnissima nepote in somma del Signor *Des-Marets*, il più ingegnoso de' nostri Poeti Franzesi. Madamigella *Des-Jardins*, rinomatissima per tante sue Composizioni e'n prosa, e'n verso. Madamigella *le Fèvre*, figliuola di Tanaquil Fabro, intelligentissima del Greco: di che è buon testimonio il suo Callimaco. Madama *Des-Houllières*, in ogni genere di versi Fràzesi maravigliosa. La gentilissima Madamigella *du Hamel*, degnissima figliuola di quel grand' Avvocato di Parigi, Giorgio *du Hamel*. Anno gli Spagnuoli Luisa Sigca, Tolerana, e la Signora Maria de Guadalupe, Duchessa d'Aveiro e d'Arces. Anno i Tedeschi Maria Kunicia, intelligentissima delle cose Astronomiche; e che perciò *Novella Vrania* vien domandata. Anno gl' itessi; oltre ad Antonia Burignona, Teologa; la Principessa Elisabetta, forella dell' Elettor Palatino, Abbadessa d'Erfort: e Antonia di Vitemberg, sorella d'Eberardo III. Duca di Vitem;

berg: l'una e l'altra, non solo in ogni sorte di bella Letteratura eruditissime, ma anche intelligentissime delle Lingue Orientali. Anno gli Olandesi Madamigella di Scurman: intorno alla di cui virtù è da udire il nostro gran Salmasio. *Quid veteres memorias revolvimus, & quae pridem fuere, miramur quae fortassean nec fuere*, dice egli nella Dedicatoria delle sue Osservazioni sopra la Giurisprudenza Ateniese e Romana. *Habemus in urbe unius diei itinere hinc disita* (era in Leida, e intende di Utrecht) *Virginem nobilem, haud minus quam Hippian*; (è da leggere *Hippatian*) *numerosa arte multisciam, immo planè omnisciam: & tantò magis eo nomine mirandam, quòd in hunc sexum rariùs cadit tanta ingenii fecunditas, tanta artium copia, cum omnes calleat; tot virtutum conjunctio, cum nullà careat. Quaecumque manu confici & mente concipi possunt, tenet una. Sic pingit, ut nemo melius. Sculpt, fingit ex aere, ex cera, ex ligno similiter. In phrygionica arte, & in omnibus quae muliebrium sunt curarum, &*

operum, omnes Antiquas & Hodiernas provocat, ac vincit mulieres. Tot verò doctrinarum dotibus instructa est, ut nescias in qua magis antistet. Tot linguarum donis ornata est, ut non contenta Europaeis, in Orientem usque, studio & industria pervolarit, comparatura ibi Ebraicas, & Arabicas, Syriacasque, quas adjungeret jam quaesitis. Latine ita scribit, ut virorum qui totâ vitâ hanc elegantiam affectârunt, nemo politius. Gallicas Epistolas tales concinnat, ut vix melius Balzaciis. Ceteris in Europa usitatis Linguis aequè bene utitur ac illi quibus sunt vernacula. Cum Judaeis Ebraicè, cum Saracenis Arabicè, potest commercium habere litterarum. Etiam viris arduas & spinosas Scientias ita tractat; Philosophiam nempe Scholasticam, & Theologiam; ut omnes stupeant: quia prodigio similis res est; nemo amuletur, quia nemo potest imitari; nullus etiam invidet, quia supra invidiam ipsa est. Eam à me hic nominari, modestia ejus mihi cognita non sinit: nec etiam opus est, cum per sua signa satis intelligatur; & agnoscatur ab omnibus.

66 *Lezzione sopra l' Som. VII.*

In somma , ci furon sempre , e
ci son tuttavia tante Donne eru-
dite, che de' nomi e de' libri loro ne
à fatto un gran volume , non più
stampato , il Padre Giacobbe , Car-
melitano.

Ma di gran lunga in ogni sorte
di Letteratura è superiore à tutte
queste Donne di sopra mentovate,
la Maesta della Regina di Svezzia.
Lo dirò co' miei versi Latini :

*Hæc est illa , novum fidus , quæ surgit
ab Arcto,*

*Quæ regit imperio fortia corda Getas :
Progenies magno major Christina pa-
rente ,*

*Sit licet Emathio non minor ille Duce:
Ille licet centum populos atque oppida
centum*

*Frægerit , ut rupes conterit ira Jovis.
Ille licet forti dederit fera prælia
dextra ,*

*Qualia Mavortis dextra dedisse velit.
Rettulit & victrix centum Christina
tropæa ,*

*Palladia cupiant quæ retulisse manus.
Et victrix centum populos atque oppida
centum*

di Franc. Petrarca. 67

*Contudit , ut rupes fulmina missa
terunt.*

*Sed quod blanda minus patri fortuna
negavit,*

Filia Pegastidum mitia regna tenet :

*Regna , nec Oceano , nec Flumine clausa
neque altis*

*Montibus. Ingenium quæ patet , illa
patent.*

*Hanc sibi Phœbus Iber , sibi Gallicus
asserit. Ipsa*

*Nec minus esse suam Tusca Camena
velit.*

*Præcipuo sibi jure petit Latiaris Apollo:
Jure sed & repetit Musa Pelasga suo.
Et docto querulas impellere pollice
chordas ,*

*Et novit doctâ plectrâ movere manu.
Si cantat , teneram credas cantare
Thaliam ,*

*Mulcere iratum dum studet illa Jovem.
Si populis dat jura suis , oracula Divam
Ore putes sancto funderè sancta
Themis.*

*Quidquid agit , blanda Veneres comi-
tantur agentem ,*

*Formosam blandus subsequiturque
Lepos.*

68 *Lezione sopra'l Son. VII.*

*Seu variis , Nymphas inter , spatia-
tur in hortis :*

Seu sedet aurato conspicienda toro :

*Seu vaga velocis sequitur vestigia
cervi :*

*Seu movet ad certos brachia lenta
modos.*

*Divi vera loquar : ignoscite vera lo-
quenti :*

Par Dea sidereas non habet ulla domos.

Siami lecito d'aggiugnere a questi
versi Latini , alcuni Franzesi , co' i
quali celebrai le virtù di così gran
Regina.

*Oùy, je quite ces lieux pour ces nobles
climats*

*Jadis l'affreux séjour des vents & des
frimats,*

*Aujourd'huy le séjour de l'amoureuse
Flore,*

*Plus riant que les lieux où se lève
l'Aurore.*

*Par ses divins apas , par ses attraits
charmans.*

*Vne Nymphé céleste a fait ces chan-
gemens.*

di Frans. Petrarca.

69

DAPHNIS.

*Quelle est donc cette Nymphé en char-
mes si féconde,*

*Et qui change à son gré l'Air , & la
Terre, & l'Onde ?*

ME'NALQUE.

*C'est ce nouveau Soleil, ce chef-d'œuvre
des Cieux ,*

*Si vanté des Mortels , & si cheri des
Dieux :*

*Cette jeune Beauté , cette Nymphé di-
vine,*

*Ce miracle étonnant, l'adorable CHRIS-
TINE :*

*Superbe rejeton du Monarque du Nord,
Qui fut des affligés l'asyle & le sup-
port :*

*De ce grand Conquérant , l'invincible
GUSTAVE ,*

*Qui fit & la Victoire & la Fortune es-
clave ?*

*Et dont le bras fatal , par cent combats
divers ,*

*Dontant la Germanie , étonna l'Uni-
vers.*

70 Lezione sopra' l Son. VII.

Le Rhin vit ces combats, & jusque dans
sa source,

D'épouvéte surpris en arresta sa course.

Le Danube en trembla caché dans ses
roseaux,

Et saisi de frayeur précipita ses eaux.

Tu fais combien de fois le bruit de sa
vaillance

De nos sombres vallons à troublé le si-
lence,

Et que du bruit tonnant de ses rares ex-
ploits

Cent fois ont retenti les Echos de nos
bois.

Comme de ses estats, de sa vertu
guerrière

Tu sauras qu'aujourd'huy CHRISTI-
NE est héritière.

Jamais du Thermodon le rivage écu-
meux

Ne vit tant de hauts faits, ny tant d'ex-
ploits fameux,

Qu'aux rivages bruians des ondes Ger-
maniques,

Qu'aux rivages Danois, qu'aux riva-
ges Balbiques

Par les vaillantes mains de ses braves
Guerriers

di Franc. Petrarca. 71

Cette jeune Amazone a cueilli de lau-
riers.

Vn jour, qui n'est pas loin, ses superbes
armées.

Joindront à ses lauriers les palmes Idu-
mées,

Et l'on verra pallir l'infidelle Croissant

A l'aspect lumineux de cet astre nais-
sant.

Mais sache encor, Daphnis, que sa
main adorable,

En adresse, en valeur, à nulle autre sem-
blable,

Au milieu de la guerre, & dans les
chans de Mars

Cultive les vertus & fait fleurir les
arts.

Des plus brillantes fleurs de Grèce &
d'Italie

Tout le Nort étonné voit son ame em-
bellie.

Elle a de l'Orient pillé tous les tresors.

Des Pasteurs de Solyme elle entent les
accords :

Et son rare savoir, non moins que son
courage,

La fait nommer par tout la Pallas de
nostre âge.

72 *Lezzione sopra'l Son. VII.*

Pour voir cette Pallas , le savant
Apollon
Quite l'onde divine & le sacré vallon.
Les Filles de Mémoire abandonnant la
Grèce ,
Et le double sommet , & les flots de Per-
messe ,
Vont habiter les Monts & les rives du
Nort ,
Et jouir en ces lieux d'un favorable sort.
De mille endroits divers mille doctes
Orphées.
I suivent à l'envy ces neuf savantes
Fées.
Mille Cygnes fameux , en mille endroits
épars ,
Vers ces lieux fortunés volent de toutes
parts :
Ceux qui le long des eaux & de Loire
& de Seine
Soupirent doucement leur amoureuse
peine :
Ceux qui aux rives du Tibre on voit en
cent façons
Comme des rossignols varier leurs chan-
sons :
Ceux qui parent les bords & de l'Ebre
& du Tage :

Ceux

di Franc. Petrarca.

73

Ceux qui du Boristhène habitent le ri-
vage :
Ceux de qui le Danube entant les doux
accords ,
Et ceux que la Tamise élève sur ses
bords.
Et de tous les accens de tant de voix
étranges
Se forme pour CHRISTINE un concert
de louanges.
Pour moi , de qui le chant n'a rien
de gracieux ,
Je n'usse osé , Daphnis , les suivre dans
ces lieux ,
Sans les ordres sacrez de l'auguste Chri-
stine ,
Et les attraitz puissans de sa bonté di-
vine.
Christine pour ouir mes fresles Chal-
meaux ,
Vent que dans ses vallons je garde ses
troupeaux.
Qu'il me tarde , Daphnis , qu'hureux je
ne contemple
Cette Reine du Nort , des Monarques
l'exemple.
Animé par sa voix , échauffé par ses
yeux ,

G

74 *Lezzione sopra'l Son. VII.*
On me verra porter son nom jusques
aux cieux.
Tant d'aimables apas, tant de rares
merveilles,
Seront le doux objet de mes pénibles
veilles.
A ses hautes vertus, à ses fameux ex-
ploits
Je consacre, Daphnis, & ma Muse, &
ma voix.

CELESTE SPIRTO. Che Madonna Giustina avesse un' ingegno divino, lo mostra il suo Sonetto veramente divino.

LASCJAR. *Lassar* anno l'edizioni d'Aldo. *Lasciar* s'usa oggi più frequentemente: *lassar* più volentieri lo dicevano nel verso gli Antichi. Il Bembo nel Sonetto sopra la morte del Navagiero, morto nell' anno 1529. in Blesè, città di Francia, mentre era Ambasciator della Repubblica di Venezia appresso il Re Cristianissimo, Francesco. I.

NAVAGIER *mio, ch' a terra strana*
volto,

di Franc. Petrarca. 75
Per giovar' alla patria, il mondo
lassi.
 Il Casa nel Sonetto 12.
Il tuo candido fil tosto le amare
Per me, SORANZO mio, Parche
troncaro:
E troncando, in duol mi lassaro, &c.
E poi fuggiò da me ratta lontano,
Vago lassando il cor del suo veneno.
 e nel 46. --- *Iniqua parte*
Elegge ben, chi il Ciel chiaro e so-
vrano

Lassa, e gli abissi prende.
 Il Petrarca nel 30.
Lassando, come suol, me freddo
smalto.

NON LASCIAR LA MAGNANIMA TUA IMPRESA. Così nel secondo del Trionfo della Morte:

Non lasciando vostra alta impresa.
 E chiama *magnanima* l'impresa di Madonna Giustina, perchè il più delle Donne al cucire, al filare, al far delle tele, al governo de' fanciulli, al tener le cose per casa ben' ordinate, i letti gentilmente acconci, le seggiole messe per ordine ne' luoghi loro, i paramenti bene spolve-

76 *Lezione sopra'l Son. VII.*
rati, i panni ben piegati, applican
solamente il lor pensiero: e dal vol-
go si biasiman quelle che si danno
allo studio delle Lettere. Che per-
ciò scrisse Madonna Giustina al Pe-
trarca,

*Ma il Volgo inerte, che dal rio co-
stume
Vinto, à d'ogni suo ben la via smar-
rita,
Come degna di biasmo ogn'or m'ad-
dita,
Cb'ir tenti d'Elicona al sacro fiume.
All'ago, al fuso, più ch' al lauro, e
al mirto,
(Come se qui non sia la gloria mia)
Vuol ch' abbia sempre questa mente in-
tesa.
Dimmi tu, ormai, che per dritta via
A Parnaso te'n vai, nobile Spirto,
Dovrò dunque lasciar si degna impresa?*

E più ancora si biasimano dal volgo
quelle Donne che fanno profession
d'arme.

Ma lascio a gli uomini Guerrieri
il lodare le Donne Guerriere. Io, che

di Franc. Petrarca. 77
fo professione di lettere, volgerò
il mio discorso verso quelle che si
son poste allo studio delle Lettere.

*Non restate però, Donne, a cui giova
Il ben' oprar, di seguir vostra via:
Ne da vostra alta impresa vi rimuo-
va
Tema, che degno onor non vi si dia.
Non mendicar da gli Scrittori aiuto,
A i quali astio & invidia il cor si
rode:
Che'l ben, che ne pon dir, spesso è
taciuto;
E'l mal, quanto ne fan, per tutto
s'ode.
Et oltre a questi, & altri ch' oggi ave-
te,
Che v'anno dato gloria, e ve la dan-
no,
Voi, per voi stesse darve la potrete.*

Finisco, con osservare intorno
al nostro Sonetto, che fù esso da
Giovan Battista Lalli in istile gio-
coso e ne' concetti burleschi così
mutato;

Per l'aereo sentiero erge le piume
Dal mondo rio la Cortesia standida,
E più ch' ogni altro popolo smar-
rita
L'à delle Corti il natural costume.
Nell' apparente lor splendido lume
Perdon farfalle i Corteggian la vita:
E per cosa mirabile s' addita,
Chi in lor di pianti al fin non versi
un fiume.
Meglio fia sotto un lauro, o sotto un
mirto,
La nuda omai seguir Filosofia,
Ch' aver la mente a gir in Corte in-
tesa.
Chi ad arricchir colà si mette in via,
Consumando col corpo anco lo spir-
to,
Di far l'asin volar prende l'impre-
sa.

Questo Lalli, è quel Lalli da Nor-
 cia, che scrisse più cose nell' istesso
 stile e negl' istessi concetti: e fra le
 altre, l'Eneide Travestita. Ma scris-
 se tutte queste cose con poco succes-
 so: tant' è vero ciò che negli Av-

vertimenti della Lingua dice il Sal-
 viati, che le Poesie Gioiose Italiane
 nel solo Berni anno avuta la nascità
 e la perfezione in un tempo. Il che
 appresso di noi si può dir' altresì
 del nostro Paolo Scarrone: che vera-
 mente fù egli amenissimo e piacevo-
 lissimo in tutte le sue Poesie Burles-
 che, come lo dissi già in quest' Epi-
 gramma Latino, sopra la sua mor-
 te:

Delicia Procerum, totà notissimus
Aulà,
Venerat ad Stygias Scarro facetus
aquas:
Solvuntur risu mastissima turba Silen-
tum:
Hic focus & Lusus, hic lacrumans
Veneres.

Ma non è già egli da lodare per
 aver, come fece, travestita altresì la
 divina Eneide: ed io gli dissi più vol-
 te, ch' un giorno se ne sarebbe pen-
 tito, e che sarebbe forzato a dir con
 Ausonio, *Piget, pudetque, Virgilianò*
carminis majestatem tam joculari de-

30 *Lezione sopra'l Son. VII.*
honestâsse materiâ. Ma contr' a que-
sto stile e contr' a questi concetti, è
da vedere il curiosissimo Trattato
de Ludicra Dictione dell' eruditissi-
mo Padre Vavaffore, Giesuita.

IL FINE.

*A Solis ortu usque ad occasum lauda-
bile nomen Domini.*

TAVOLA

DELLE COSE NOTABILI
contenute nella precedente
Lezione.

A.

A <i>Dditare.</i>	25
<i>Amore fa de' Poeti.</i>	35
<i>Andreini. Vedi Isabella Andreini.</i>	
<i>Anguillara. L'Anguillara alloggiava in camere locande. 47. suo detto</i>	47
<i>Anna Comnena.</i>	59
<i>Aretino. Lionardo Aretino, Scrittore della Vita del Petrarca.</i>	16
<i>Ariosto, principe col Tasso de' Poeti Italiani.</i>	58

B.

B <i>Attiferri. Laura Battiferri, da Ferrara.</i>	60
<i>Baratotti. Galèrana Baratotti. Vedi Tarabotti.</i>	
<i>Berni : lodato.</i>	79
<i>Bessarione. Vedi Perrotti.</i>	

Tavola.

<i>Boccaccio.</i> Copiava de' libri a prezzo. 6. Citato.	32
<i>Bociarto.</i> Samuel Bociarto.	36
<i>Borghini.</i> Maria Selvaggia Borghini, Senese.	60
<i>Burignona,</i> Antonia Burignona, Tedesca.	63
<i>Burdelotto</i> : ripreso.	14

C.

C <i>Ammoes</i> : principe de' Poeti Portoghesi.	58
<i>Cappello</i> : val <i>ghirlanda</i> .	39
<i>Carlo IX.</i> Rè di Francia diceva che i Poeti , come i cavalli generosi, erano da nudrirsi , ma non da ingrassarsi.	52
<i>Caro</i> Annibal Caro.	26
<i>Castelvetro</i> : lodato. 4. Citato.	23.
lodato e citato.	27
<i>Clairembaut.</i> La Marefcialla di Clairembaut.	61
<i>Coligni.</i> Enrietta di Coligni , Contessa della Sufa.	61
<i>Colonna.</i> Vittoria Colonna. Vedi <i>Vittoria Colonna</i> .	
Concorso delle medesime sillabe	

Tavola.

non schifatto dagli Antichi, anzi alle volte affettato.	26. 27. 28
<i>Corbinelli.</i> Iacopo Corbinelli , Fiorentino : lodato.	24
<i>Cornara</i> : Cornara Piscopia.	60
<i>Corone Poetiche.</i> 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37.	
<i>Costume.</i> La forza del costume.	22
<i>Cristina.</i> Cristina Regina di Svezia. lodata. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74.	
<i>Crusca.</i> L'Accademia della Crusca. citata.	45

D.

D <i>A Tempo.</i> Antonio da Tempo, Giudice Padovano, coetaneo e Commentator del Petrarca.	4.
<i>Δάκτυλος, δάκτυλος ἄκτερος.</i>	25
<i>Daniello.</i> Bernardino Daniello, Lucchese , Commentator del Petrarca.	5
<i>Delbene.</i> Sennuccio Del-Bene , Fiorentino , scrisse l' Incoronazione del Petrarca.	31
<i>Delle Porte.</i> Filippo delle Porte, Poeta Francese.	50

Tavola.

- Des - Jardins.* Madamigella Des-Jardins. 63
Des-Houllières. Madama Des-Houllières. 63
Didimo : errò , dicendo che Theano fosse l' unica Donna Filosofa. 59
 Donne erudite. 58. 59. 60
Du-Hamel. Madamigella du-Hamel. 63. Giorgio Du-Hamel, Avvocato celeberrimo di Parigi. 63
Du-Pré. Madamigella Du-Pré. 62. 63

E,

- E**llera. Corone d' ellera. 36. Perche di essa coronati i Poeti. 37
Elicona. L'origine di questa voce. 28. 29
Eneide , ed *Eneida*, detto indifferente-mente. 29
Eneide Travestita. 78
Eumolpo. Pochi Poeti sono somiglianti all' Eumolpo di Petronio , il quale faceva de' versi nel mezzo d'un' orrida tempesta. 52

Fabra.

Tavola.

F.

- F***abra.* Madamigella le Fevre , figliuola di Tanaquillo Fabro, moglie del Signor Dacerio. 63
Faetta. Madamigella della Vergna, ora Madama la Contessa della Faetta. 62
Fedro : Scrittore di Favole. Vedi Scriverio.
Ferrari. Ottavio Ferrari , lodato , e ripreso. 14. 15. lodato, e approvato. 22
Filelfo. Francesco Filelfo , Commentator del Petrarca. lodato. 5. citato. 6
Fillide , e *Fillida*, detto indifferente-mente. 29
 Filosofi. Fanno professione di povertà. 50. Non era in Roma determinato il lor numero , come quello de' Gramatici , de' Retori, de' Medici , & de' Professori di Giurisprudenza : e perche. 57
Frangere subsellia versus , che significa. 42

H

Tavola.

G.

G abrielle. Trifon Gabrielle : lo- dato.	5
Gellio. citato.	18
Giacobbe. Il Padre Giacobbe , Car- melitano.	66
Giesualdo : Commentator del Pe- trarca : lodato. 4. citato.	45
Giovenale : emendato.	54
Giustina Levi Perrotti. Le scrisse un Sonetto il Petrarca in risposta d'un altro da lei scritto al Pe- trarca. Figliuola d'Andra Per- rotti.	7
Gourné. Madamigella di Gourné.	61
Guadalupe. Maria de Guadalupe, Duchessa d'Aveiro.	63

I

I ncoronazioni de' Poeti , per man- de' Principi , quando commin- ciafferò.	40.41.42
Informare.	23.24.25
Ippatia.	59

Tavola.

Isabella Andreini , cognominata Co-
mica Gielosa. 69

K.

Kunicia. Maria Kunicia , Te-
desca. 63

L.

L Alli. Giovan Battista Lalli ; Poëta Burlesco.	77.78
Lana. Di lana furono coronati i Poeti.	37.38.39
Lasciar , e lassar , si dissero indiffe- rentemente.	74
Lattanzio. errò , dicendo che The- misto sia stata l'unica Donna Fi- losofa.	59
Laverghna. Vedi Faetta.	
Lauro. Di lauro coronati i Poeti e i Vincitori. 30. Non è vero che'l lauro non sia mai stato fulmina- to.	33
Lelio Lelii.	6
Lindenbrogio. ripreso.	14

Tavola.

M.

- M**arco Aurelio Antonino Imperatore citato : lodato. 22.
 Il suo libro, male della di lui Vita, chiamato. 22
Mazzone. Citato. 38. ripreso. 39
 Mirto. Di mirto coronati i Poeti.
Mortemar. Madama de Mortemar, Abbadessa de Frontevaut. 62
Mureto. Citato 38. ripreso. 39

N.

- N***Avagiero* : morto in Blesse, città di Francia. 74

O.

- O**ppiano : ebbe uno scudo d'oro, per ciascun verso de' suoi poemi. 50
 Orecchie. Giudicio dell' orecchie. 19
Orso : amico del Petrarca. 5. Orso dall' Anguillara , amorevole del Petrarca. Essendo egli Senator

Tavola.

- Romano, fù il Petrarca coronato Poeta. 5
 Ozio : biasimato. 15. 16

P.

- P**ancarpia. Di pancarpia coronati i Poeti in più generi di poemi. 40
Patrizio : Commentator del Petrarca. 15
Perrotti. Andrea Perrotti da Safferrato, uomo dotta, e intelligentissimo delle cose di guerra. 9. Niccolò Perrotti, Arcivescovo Siptentino, famigliare e Conclavista del Cardinal Bessarione, e a cui inavvertamente tolse il Pontificato. 9. Poeta celebre, e coronato in Bologna dall' Imperatore Federigo III. 9. 10. S'attribuè una Favola di Fedro. 10. 11. Madonna Giustina Levi Perrotti. Vedi *Giustina.*
Petrarca : seguace di Platone. 16. Lodato. 16. 17. Scrittore accuratissimo. Per maggior esatezza, mutava e rimutava, copiava e

Tavola.

- ricopiava le sue Rime. 18. Citato
nelle sue Poesie Latine. 12. La di
lui incoronazione. 5
Poesia. La poesia è un linguaggio
degli Dei che pochi uomini san-
no parlare. 58
Poeti, nelle sciagure non fanno de'
versi. 52
Poltrone. Etimologia di questa voce.
14

Q.

- Q**uercia. Di quercia furono co-
ronati i Poeti. 37

R.

- R***Idolfi*: Commentator del Pe-
trarca, ripreso. 30. 31
Rohan. Madama de Rohan de Mon-
bazon, Abbadessa de Malnoüe.
62.
Rose. Di rose coronati i Poeti. 39

S.

- S***Almasio*. Citato, e lodato. 64.
notato. 14

Tavola.

- Salviati*. 79
Savarone. ripreso. 14
Scaligero. Citato 20. Ripreso. 38
Scarrone. Paolo Scarrone, Poeta
amenissimo e piacevolissimo. 79.
Suo epitaffio. 79. Biasimato d'a-
ver travestita l'Eneide. 79
Scriverio. Credeva che Fedro, Scrit-
tor di Favole, non fosse Scrittore
antico ed elegante. 11. Biasimato.

II

- Scurman*. Madamigella di Scur-
man. 64
Sennuccio Del-Bene. Vedi *Delbene*.
Sevigni. La Marchesa di Sevigni.
62
Sigea. Luisa Sigea, Toletana. 63
Smarrire. Suo significato. 21. Sua
etimologia.
Sonno. Fratel della Morte. 13. con-
trario alle Scienze. 13
Suida: ripreso. 22

T.

- T***Arabotti*. Arcangela Tarabotti.
60
Tasso. Torquato Tasso, poverissi-
H iij

Tavola.

mo. 47. lodato. 12. citato. 15.	
Scrisse una Lezione sopra un Sonetto del Casa.	16
<i>Testi.</i> Fulvio Testi, citato, e lodato.	
19. Suo giudizio intorno all' Ariosto e al Tasso.	58
<i>Tibullo</i> : affettava la repetizione delle medesime sillabe.	28
<i>Tomasini.</i>	4

V.

V <i>Archi.</i> Benedetto Varchi scrisse una Lezione sopra il Sonetto VII. del Petrarca.	7
<i>Vavassore</i> , Giesuita. lodato.	80
<i>Verluteello</i> : Commentator del Petrarca.	6
<i>Veronica da Gambaro.</i>	60
<i>Vertu e virtu</i> , s'usavano indifferentemente.	18
<i>Vigna.</i> Madamigella della Vigna.	62
<i>Vitemberg.</i> Antonia di Vitemberg. forella d'Eberardo III. Duca di Vitemberg.	63
<i>Vittoria Colonna.</i>	60
<i>Vivona.</i> Catarina Vivona, Marchesa	

Tavola.

di Rambugliet,	61
<i>Vossio.</i> Gerardo Giovan Vossio , citato.	40
<i>Urbis</i> , detto da Virgilio , per <i>urbes.</i>	18

IL FINE.

EXTRAIT DU PRIVILEGE
du Roy.

PAR Grace & Privilege du Roy,
en datte du 20. Janvier 1677.
igné SALMON. Il est permis à
LOUIS BILAINÉ, Libraire à
Paris, de faire imprimer, un Livre,
intitulé MESCOLANZE D'EGIDIO
MENAGIO, pendant le temps de
quinze années; avec deffense à tou-
tes personnes de quelque qualité &
condition qu'elles soient, d'en ven-
dre ny débiter d'autre impression
que celle de l'Exposant.

*Registré sur le Livre de la Commu-
nauté des Libraires & Imprimeurs de
Paris, suivant l'Arrest du Parlement
du 8. Avril 1653. & celui du Conseil
Privé du Roy du 27. Février.*

E. COUTEROT, Syndic.

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA

E R R A T A.

Pag. 60. Senese	Senese,
latini	Latini
pag. 65. politius	politius
pag. 66. à tutte	a tutte queste
queste	
pag. 67. clausa ne-	clausa, neque
que	
pag. 69. esclave ?	esclave,
pag. 70. guerrière	guerrière héris-
héritière	sière
pag. 71. entent	enfant.

