

R/11832

TRISAGIO SACRO.

FESTIVO, Y SOLEMNE CVLTO
PANEGYRICO,

EN TRES ORACIONES EVANGELICAS,
dichas en las tres solemnes Fiestas, que el Real Convento
de la Señora de Gracia, de la Ciudad de Granada,
consagrò en hazimiento de
gracias, à la

LIBRERIA
N.º 34
247

BEATISSIMA TRINIDAD,

POR EL CUMPLIMIENTO DEL PRIMER SIGLO
de la Religion de R.R. PP. Trinitarios Descalços,
Redemptores de Cautivos.

DASE VNA BREVE NOTICIA DE DICHAS
Fiestas, que escribió el M. R. P. Fr. Luis de San Marcos,
Léctor de Theologia, y Ministro que fue de su
Collegio de la Ciudad de Cordova.

DEDICALO
AL SEÑOR DON FRANCISCO DE LA QUADRA,
Secretario del Rey nuestro señor.

EL M. R. P. Fr. GABRIEL DE SAN JOSEPH, DIGNO
Ministro de esta Casa, y su mas afecto Capellan.

Imprento en Granada, en la Imprenta Real de Francisco de Ochoa,
Año de 1699.



TRABAJO SOCIAL

8m9

TRABAJO SOCIAL Y SERVICIO SOCIAL

EN LAS RELACIONES LABORALES

TRABAJOS SOCIALES

TRABAJOS SOCIALES

TRABAJOS SOCIALES

34
247

TRABAJOS SOCIALES

TRABAJOS SOCIALES

TRABAJOS SOCIALES

TRABAJOS SOCIALES



BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
22
GRANADA



A EL
SEÑOR D. FRANCISCO DE LA QUADRA,
Secretario del Rey nuestro señor.



IXO Seneca, y ha sido reparo en muchos doctos, no se han de mirar los amigos como las flores; que si bien agrada su hermosura, quando estàn en su lozania, en cessando la olor, dexaràn de ser: *Amicis non est utendum ut floribus, tam diu, quam diu recentis.* Y si no se porta como agradecido à su bienhechor, ni fiel à su amigo, el que no se acuerda de lo pasado, aunque de presente faltara que agradecer; como pedía menos que ser ingrato à V. md. quien aviendolo hallado en todos tiempos tan liberal, y experimentado de presente lo venobolo, con el empeño, que si hasta oy no lo huviera sido, no añadiera à las voces de su fama esta no-ribia. Que es el modo que tienen los pobres de agradecer.

Seneca.

Pongo en manos de V. md. este pequeño *Dis-
 curren de las fiestas que se celebraron en esta Casa,* por
 tantos títulos suya, quantas vezes asistida de su
 generosa mano en sus ahogos. Eio de la piedad
 de V. md. no desdenará este pequeño volumen,
 porque penetrará su discreción la causa de no ser
 grande; pues incluyendo lo necesario para el
 empeño de su assumpto, puede muy bien dezir
 su Autor lo que Sydonio à Apolinar: *Cura nobis
 fuit causam potius implere, quam paginam.* Solo fue
 mi animo dar noticia, no aumentar paginas: y
 yo creo que la brevedad fue estudio de darse me-
 jor à entender, como en algun caso hizo San Ge-
 ronimo: *Studiuimus breuitati, ut nullum damnum
 feret intelligentie.* Y no ay duda, que muchas ve-
 zes lo dilatado fastidia, à el passo que lo concilio
 deleyta, sino excusando lo fongoso, se omite lo sa-
 bido: *Opera redundantis est cunctis, not a replicare,* que
 dixo Syriaco. Mas, aunque por estas razones
 salio pequeño, ya me dio mi fortuna un medio
 de hazerlo grande, agradeciendo al Autor su ze-
 loso empleo; y este es, averle dado tan Noble Pa-
 trocinio, pues no ay duda que à tal sombra alle-
 gura su defensa, y correra ageno de la calumnia.
 Por muchas razones puedo nombrar grande à su
 defensor, pues aunque los blasfones antiguos de
 V. md. no publicaran su Noble Profapia; las he-

Sydon. lib.
 4. ep. 1.

S. Geron.
 proem. lib.
 1. ad Iulian.

Sym lib. 6.
 ep. 34.

reyes obles con que se ha dado à conocer, pre-
gonan su Nobleza: pues lo mismo es en Latin
Noble, quedo que llaman notable: *Nobilis à nos-*
cendo, quasi noscibilis. Y si como dixo Ovidio:

Quæ nob facimus ipsi, vix ea nostra voco.
No acredita tanto à los sujetos lo que heredaron
de sus antiguos, como lo que obraron por si pro-
pios; en que grado de Nobleza estará, quien siem-
pre fue dechado de virtud; y quien pisando las
utilidades del mundo, está reducido à solo mirar
à el Cielo conociendo el mejor fin.

*Os homini suilime dedit cœlumque tueri
Iussit; et erectos ad Sydera tollere vultus.*

Y à obrar lo que le parece mas acertado para
ser, aun con la virtud, generoso: *Generosus animus*
conicit atur ad honesta. A no conocer agravio la mo-
destia, dexara en esta materia correr la pluma, y
basta para muchos Panegyricos solo lo que ha
experimentado este Convento. Mas conocien-
do, que el amigo, ni aun de alabanzas ha de car-
gar à su amigo: *Diligo, quidem adolescentem, sicut*
meretur, sed hoc ipsum amantis est non onerare eum lau-
dibus, que dixo Plinio. Pongo à este punto si-
lencio, y solo dirè por ultimo, que tan heroyca
vida, no puede menos, que hazer eterna la me-
moria.

1.07. 200

Tiraq. cap.
1. de Nob.

Ovid. Met.
tam. 13.

Ovid. Met.
tam. 1.

Senec. ep.
37.

Plin. epist.
opusc. 24.

Virg. Es. 1

In Poca dum Elubij current, dum Montibus umbra
Lustrabunt, con-veza Potas dum Sydera pascer,
Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebunt.

La Beatissima Trinidad nos guarde à V. md. con
entera salud en su mayor grandeza, lleno siem-
pre de los favores de su Gracia, como à su benigni-
dad lo suplico.

B.L.M. de V. md. su fiel amigo,
y rendido Capellan.

Fr. Gabriel de San Joseph,
Ministro.

LICENCIA DE LA ORDEN.

Fr. Juan de San Antonio, Ministro General del Orden de Descalços de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos: &c. Por el tenor de la presente, con acuerdo de nuestro Diferitorio General, damos licencia al Padre Fr. Gabriel de San Joseph, Ministro de nuestro Real Convento de la Ciudad de Granada, para que pueda dar a la estampa la Descripción de las fiestas del Centenario de nuestra Sagrada Religion, que celebró dicho Real Convento, y escribió el Padre Fr. Luis de S. Marcos Lector de Sagrada Theologia, y Ministro que fue de nuestro Colegio de la Ciudad de Cordova, y los tres Sermones que se predicaron en dichas Fiestas. Acepto, que así la dicha Descripción, como los Sermones le han visto, y examinado por algunos de los Padres Diferidores, y de su parecer se puede conceder esta dicha licencia. Dada en Madrid, firmada de nuestra mano, sellada con el sello de nuestro Diferitorio, y referendada de nuestro Secretario, en quinze dias del mes de Septiembre de 1699 años.

Fr. Juan de San Antonio,
Ministro General.

Lugar del Sello.

Por mandado de N.P. Min. Gen.

Fr. Juan de San Joseph,
Diferidor General y Secretario.

APROBACION DEL SEÑOR DOCT. D. DIEGO LYRA
del Castillo y Serrano, Arceobispo, y Canonigo de la
Santa Iglesia Metropolitana de
Granada.

HE leído con estudioso recreo, y admiracion de los
divinas Sagradas, y humanas Letras, la florida, y erudi-
ta Descripcion, y con los tres doctas y Panegyricos
Sermones, con que el Religiosissimo, y Real Convento
de muy Reverendos Padres Trinitarios Descalcos de
esta Ciudad, celebrò en festividades, y mas ostentosas ac-
tuaciones de tres sagrados dias, el digno hazimiento de
gracias, por aver Coronado la mas Venerable Religión
en la Christiana mas tenorosa, y exemplar de cien años,
su primero, y dorado siglo, y anuncio feliz en pluma del
gran Padre San Ambrosio, de que continuará à la pos-
teridad, los infinitos que se esperan, hasta la fin del Or-
be, poblando las Celiuales Esferas, la mas gloriosa, san-
ta, y dilatada recession de las hijas: *Su fuerit centenari-
us, et non sperdetur, habebit perpetuam, et beatam exulta-
tionis, hereditatem vite aeternae.* Dicha incomparable, que
dimana toda (segun la Silva mas florida de Laurel) del
Blason mas grande, Titulo, y Renombre mas supremo
de la Trinidad Beatissima, con que se miran Santa
Religion: *El baxo de In alta proteccion ennoblecida:
Centenarius numerus, ex Trinitate descendit, ex longi-
tudine. Dixit, et hoc est firmior, et ita gratiam, ex Patre per Fi-
lium, ac Spiritum Sanctum suscipit.*

Es la bendicion de Dios en la Escripura, como
se sabe, con la de infinita, y dilatada posteridad en los hi-
jos, promulgada a nuestros primeros Padres: *Et benedixit
eis: crescete, & multiplicamini, & replete terram;* y notan-
do singularmente Galatino, para convencer a los He-
breos, del Trino, y admirable Misterio, que quando el
Sumo

S. Ambrosio.
lib. 1. de A-
brab. cap. 7.

Lauret. in
Apend.

Galat. lib. 1.
contra lu-
ceras, cap.
10.

Summo Sacerdote de su Ley, bendecia al Pueblo, pronuociando al Supremo Nombre de Dios, *Tetragramaton*, que misteriosamente en sus letras lo encierra, era con la ceremonia de levantar los tres dedos superiores de la mano, acortando, y recogiendo los demas; y esto dize se llama *ya bendecir por *scerubame foras**, justamente, pues, por bendicion tan infalible, se debe promover, tan obsevante, y reformada Religion, hasta la terminacion de la vniuersal Iglesia, siglos de siglos, infinitas, y dilatadas successiones.

Nota curiosamente vn Escritor eruditissimo, entre otros muchos lugares para conuencer al mismo de la verdad infalible, y Mysterio de la Trinidad encunbrada, a los Turcos, y Agarenos, como al principio, y titulo de su difamado Alcoran, ponen por primera diuisa, y sello, tres letras mayores iniciales *diph, lam, o mem*, en que se estampa tan infalible, y su premo Mysterio. Y yo añado, que fue pronostico singular de esta Religion Sagrada, y Redemptora, y de que avia de tremolar gloriosamente en la Militarre Iglesia el Estandarte mayor de su Caridad, y Redempcion, penetrando todas sus barbaras, y crueles Monarquias, con el triunfo de los innumerables Cauuivos, que en este primero, y dorado siglo ha redimido, justamente se le debe de inmortales lauros la Corona, como la celebridad de estos aplausos lo publica.

Pasó a registrar los tres Panegyricos Sermones de sus tres mas celebres, y plausibles dias. Apenas los contempló, el discurso (mejor dize la admiracion) quando los miré vivamente figurados en aquellos tres floridos ramos, y visto los pimpollos del feliz fueño del Copero de Pharaon, que pacian de vna la mas hermosa vid, como las tres eruditas oraciones, correspondientes a los mas alegres dias de su expectacion: *Tres propagines,*

Petr. Greg.
tom. 3. de
Deo, cap.
17.



Gen. 49.

Laur. in
Apend.

de la Ciudad de Jerusalen, en el numero; y el segundo
dijo Myrris de la Filistea de Asistim, y en pluma de
fida de Laurito. *Tres paginas, tres tributos significando*
Coronados de optimos frutos, como los que pondera-
ron las mas eloquentes Oradores en este glorioso Cen-
tenario de su Religion Sagrada; exprimiendo en pre-
ciosos Rubres el mas generoso vino, y a semejanza del sa-
brz Copero, deposito del mas Regio, y precioso Cella,
 simbolo del mas grande, y Divino, que en el Circulo Sa-
cro, y Jubileo de las Quarenta Horas, fue el mas brillante
Sol de esta mayor solemnidad. *Expresime, utroem, quem*
tenebam, viros, y otros exprimitos con la fuerza crucial
ta de su ingenio (como reglaron los doctos) y en igual
competencia, de un mismo asunto los copiosos frutos.
Expresst, tributos de tan hermosa, y florida vid. Fue esta,
dize Valeriano, en la antigüedad, simbolo de las mas pu-
blicas, y festivas alegrías; de grandes felicidades; y de
vna libertad generosa de los mas aprisionados Cauti-
vos; y lo confirma, de que aun siendo formada, le quitó
los grillos; y dondó la vida al Copero del Principe
tífticamente enarcelado: *Cum Pharaonis pincerna, Cr. est*
publiva hilaritas, saltitias, libertas. Todo esto gozó esta
Ciudad Coronada, en la publica solemnidad de esta Re-
ligion Redemptora, en los tres felices dias, y en las tres
decianaciones de sus mas insignes Oradores: *Tres pro-*
paginas, tres, adhuc dies sunt.

Pier. V'er.
lib 55. de
vuz.

Y para dezle algunos de sus inmortales elogios,
paso à ingerir los tres ramos de tan frondosa vid; con
aquella de la mayor preciosidad, que refiere singular-
mente la edificion de Josepho, construida por la gran-
deza mas suscipuosa del Rey Herodes, y colocada en el
Hierosolymitano Templo para culto de su reverencia,
y admiracion de las naciones todas. Era fabricada pri-
morefamente de purissimo, y brillante oro, con el gaso
ma-

Joseph. fil.
Seron. lib.
5. l. i. cap.
25.

mayor de mil sabidos, el ingenio, y arte de su hechura
 peregrino, los racimos de las preciosas pedrarias de el
 Obelide, Esmeraldas, Diamantes, y Margaritas: *Facit in
 super altis de auro mundo, &c.* Cuya Descripcion, que
 es bien elegante, remito en la cita à la curiosidad de los
 Doctos. Estos son claramente los tres floridos ramos, y
 vid frondosa de las tres Panegyricas Oraciones, que lu-
 zieron en el Templo mas primoroso de la Gracia, en
 talentos, en discursos, en erudicion, en conceptos, en
 moralidades, y doctrinas. Y concluye el referido Autor,
 que compicicado igualmente la hermosura, el arte, y
 preciosidad de esta maravilla, tan grande, y brilladora,
 era alegria universal, y palmosa admiracion à todos los
 que la miravan atentos: *Ita, ut effect mirandum spectacu-
 lum, & gaudium cordibus omnibus intuentibus ipsam.*

Debe tambien à los tejidos, y enlazados discursos
 de los tres insignes Oradores, esmaltados con los di-
 versos colores, y Mysterio de su Religion Redemptora,
 y en el Templo de la Emperatriz Soberana MARIA, el
 lauro de las ceremonias profanas, que refiere el Poeta,
 con que se hazian los mayores encantos, repitiendo su-
 plicas, y adoraciones à vna mentida, y falsa Diosa; pues
 asi sus eloquentes voces, como los adornos nunca if-
 tos, y primores de la solemnidad, fueron dulce encanto,
 y suspension de los oyentes todos.

Necte viribus natis ternos. Amarilli colores,
Necte, Amarilli modo, & veneris dic vincula necte.

Y en otra parte:

Tereque no vena ligat, triplici diversa colore,
Ella ten gramium, mecum aquit, despue virgo,
Despue ter uigoro sumer, Dant impare gauder.

Finalmente Concluye que parece por lo relevantes, son
 incomprehensibles los partos de tan eruditos ingenios,
 y dirigidos de la luz Divina, quando dixo el gran Pa-

Virg. egl. 4
 &c in Cyn-
 de v. 339.

Job 39.

D. Gregor.
 11. mor. 9.

De San Gregorio sobre las lagas del Santo Job ; en que
 dice, que solamente Dios concede y dirige los puros de
 los Hijos de los Cleros, y con ellos las coruallias (por
 quien simbolica dímere) se de ben entender, como ex no-
 torio, los hijos de esta Religion sagrada) *Deum in Deum
 mensura conceptus Cerebrum, cum ordinat, ut pr aditio, et
 ap ordinat se impore, quod in mente conceptus uni profertur*
 Elego à las mas dignas alabanzas del Autor, que
 pinta, y describe tan primorosa obra, que aunque en lu-
 gar y leimo, creo sera gustosa lisonja de su humildad. Tan
 vivamente pinta el pincel de su Retorica, en tropos, y
 figuras, los primores festivos de esta mayor solemnidad,
 que significo el lugar repetido de Marcial, lo pintado
 se equivoca en la realidad con las voces, y las voces pa-
 recen en la realidad misma lo pintado: *Aut utrumque pu-
 tabis esse verum, aut utrumque putabis esse pictum*. Pero
 mas se debe decir, porque exceden las flores de tan eo-
 piosa, y amena erudicion, à las mas olorosas, y fragran-
 tes del jardin ardoro, y primores, y cultos festivos que
 se arrastran, porque estas se apagaron, y marchitaron en el
 círculo breve de tres dias; las de tal Autor, permanecen
 à la poste; Mad e ternas, aquellas recrearon solamente los
 ojos, y los materiales lentidos; las de su Escritor recrean
 el entendimiento superior de los doctos; aquellas aun-
 que tan hermosas, fueron en la realidad flores muertas,
 y desengaño de las mayores bellezas; las de su Escritor
 son flores vivientes, racionales, y con Alma, que re-
 crean, y enseñan eruditamente à los que las registran, y
 perciben. Y estas son conoçidamente aquellas flores vi-
 vas de lenredimiento, que despreciando las materia-
 les, y caducas de los mas primorosos pensiles, alaba, y
 pondera la eloquencia mayor del gran Padre S. Basilio.

Marcialis.

D. Basil.
 cont. de. Pa.
 rady. fr.

*Non venturum violente excolunt, non nobilitate tabescunt,
 non glacies congelat, non Salsus arbor comburit.* Y pintando el
 jara

jardin empuja de las mas flores de sabiduria, dize: *In quo est
exortus tuus, in quo dilite anima, & pulchritudo virtutis, &
multifaria sapientia initium habens.*

Digno es con razon el plocel de tan erudito Ape-
les, de que a la manera que Trajano Emperador, llevo
a su lado Regio, por exaltacion de la mayor sabiduria, a
Dion Filoloto, en el carro triunfal de su pompa, cercado
de inumerables Cañivos: *Komam etiam ingresus cum
triumpho, se a exaltada en el carro triunfal de la Religion,*

Suid. apud
Voiat.

esta pluma la mas erudita, y redemptora; y asimismo de
que se le den por lauro, y premio dos grillos de finis-
mo oro (insignia gloriola de su Sagrado Instituto) como
en honor de la mayor ciencia, se los dieron en prela te
al insigne Demecedes, las generosas Reynas, mugeres
del grande Principe Dario: *Duabus aurearum compedum
paribus, ab uxoribus ipsius Dario, aureis phialis donatus est.*
Quien dize elogios, no puede publicar yerros, y asi no
descubro en esta erudita obra, y Panegyricos Sermo-
nes, ninguno que se oponga a los dogmas de nuestra Sa-
ra Fe, buenas, y loables costumbres, muchos, y justos
titulos, para que se pueda dar a la estampa, y publicidad.
Este es mi sentir, cumpliendo con el orden del señor
Doct. D. Andres Raphael de Ascargorta, Canonigo del
Sacro Monte, Provisor, y Vicario general de este Arco-
bispaado. Granada, y Octubre 4. de 1699. años.

Herod. in
Italia.

Doct. D. Diego Luis del Castillo
y Serrano.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doct. D. Andres Rafael de Ascargorta, Canonigo de la insigne Iglesia Colegial del Sacro Monte, extra muros de esta Ciudad, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado, por el Illmo. Señor Don Martin de Ascargorta mi Señor, Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Aviendo visto este libro intitulado: *Descripcion de las fiestas, y Sermones que se predicaron al cumplimiento de cien años, que celebrò la Religion de Trinitarios Descalços, Redemptores de Cautivos de esta dicha Ciudad, en su Real Convento de N. Señora de Gracia*, Compuestas por el M. R. P. Fr. Luis de S. Marcos, Lector de Theologia, y Ministro que fue de su Colegio de la Ciudad de Cordova, y la aprobacion de el Doct. D. Diego del Castillo, Arcediano de esta Santa Iglesia, dixo: Que dava, y dio licencia para que se pueda imprimir dicho libro por lo que à si toca. Dada en Granada en 6. de Octubre de 1699. años.

Doct. Ascargorta.

Ante mi.

Sebastian Diaz, Not.

APRO-

APROBACION DEL Rmo. P. Fr. PEDRO DE JESVS,
Abogado Procurador del Orden de Descalços de S. en
Aguilón por esta Provincia de
Sedaviana.

Por comission del señor Lic. D. Fernando Alfonso de Salas, Alcalde mayor de esta Ciudad de Granada, he visto un libro intitulado: Descripción de fiestas, y Sermones, que se predicaron en el Convento Real de N. Señora de Gracia de RR. PP. Trinitarios Descalços, en hazimientos de gracias por aver cumplido cien años dicha Sagrada Religión el día 20. de Agosto de este año de 1699.

Confieso, que no aviendo asistido à dichas fiestas, por que en accidente me puso grillos, oyendo referir lo magnifico de su celebridad, lo garvoso de sus afectos, lo bien dispuesto, y concertado de sus adornos, lo ingenioso de sus Paragyristas, y lo numeroso, noble, y magestuoso de su concurso, à el passo que la relacion me suspendia, el que no lo hubiessen logrado mis ojos me delezonava.

Oy, que favorecido de mi buena fortuna, veo en mis manos los papeles de los Sermones, y la pintura de las fiestas, en que sutilmente ingenioso (como acostumbra) ha corrido lineas el científico pincel del R. P. Fr. Luis de San Marcos, puedo decir, y digo, aviendo leído los Sermones, lo que la Reyna de Sabà à el experimentar con sus ojos, lo que avian percibido sus oidos: *Veni est sermo, quem audisti in terra mea super sermonibus tuis.* Aunque no fue la relacion, la mitad de lo que elle es en la realidad: *Et pròbavi, quod media pars mihi nuntiata non fuerit.* Porque es su merecimiento mucho mas de lo que vozca la fama: *Major est sapientia, & opera tua, quam rumor, quam audisti.*

3. Reg. 10.



A el ver la pintura de las fiestas exclamó como Apelles, quando vió la que avia colorido Protogenes: *O eximium opus, mira res, summus labor, artificium maximum.* Mas no articuló lo que se sigue: *Sed deest illi gratia, quam si habuisset, proculdubio foret immortalis.* Porque si en la de Protogenes anduvo escasa la gracia, en esta se ostentó muy prodiga.

Apelles.

Lancreto. 1

Gratia est acceptatio quaedam, quæ quæ dicitur gratia, & acceptus, ut si quæ dicitur in ventre gratiam, vel erga Deum, vel erga homines. Ha sido esta fiesta tan generalmente recibida, que à todos quantos he oido referirla, les ha caído en gracia, y así puedo decir de ella lo que de la hermosura de Esther se dice: *Omnium oculis gratiosa, & amabilis videbatur.*

Esther 2.

Gen 21.

A el cumplir cien años Abraham, le nació vn hijo à quien puso por nombre Isaac: *Cum centum esset annus, hac quippe ætate Patris natus est Isaac.* Y siendo Isaac lo mismo que Risa: *Isaac Risus.* Y Risa, ó gozo de la voluntad el caer en gracia en el combite que hizo para celebrar la fiesta de su Centenario: *Fecitque Abraham grande convivium.* Huvo gozosa risa, no solo para los de casa, sino tambien para los de fuera: gozó para Abraham: *Cecidit Abraham in faciem suam, & risit.* Alegria para Sara: *Quæ audito, Sara risit.* Y alegria, gozo, y gracia para los comensales todos: *Quicumque audierit corridebit mihi.*

Interp.
nom. Heb.

Gen. 17.

Gen. 18.

Gen. 21.

Con mucha razon le avia tocado la mayor parte de este gozo à el benemerito Prelado (à cuya sombra creció à gigante la fiesta), no solo por ver cumplidos con tanta facilidad, y aumentos los cien años de su Religion gravísima, de q puede pedirse parabienes, como el otro Pastor, que aviendo hallado la obsequia síle faltava, en que están significados los tiempos, y los años, como dixo Philo: *Ovis, anni tempora.* A el ver que con ella llegava su caudal al número de ciento, pidió con gra;

De sacrificio Abel,
& Cam.

gratulations à todos: *Congratulamini mihi, qui & in vni*

Luc. 17.

Si no tambien por ver logrado el primiento de sus Predicadores, que aunque bien conocidos, y acreditados sus ingenios, en esta ocasion se elevaron sobre si mismos. En el cap. del Genesal vers. 14. se dize, que hizo Dios à el Sol, Luna, y Estrellas: *Et sunt luminaria in firmamento Celi.* Mas aunque muy luzidas criaturas, no las llama grandes, hasta el vers. 16. *Luminaria magna.* Y es la razon la del mismo Texto. Puso las Dios en el Firmamento del Cielo, para que computasen los tiempos, y señalassen los años: *Et sunt in signa, & tempora, & dies, & anni.* Y lo que hizieron fue, que cumplieron esta obligacion, en que Dios los puso con todo luzimiento: *Et factum est ita.* Pues que maravilla, que aunque en si Astros tan luzidos se eleven sobre si mismos à mayores grandezas por tan acertado, y glorioso cumplimiento en sus obligaciones. En el Pulpito, ò firmamento de la Iglesia de Gracia se pusieron, nuestros tres ingeniosos Oradores, para q̄ computassen los años de la Religion su Madre, y cumplieron de tal suerte, y con tanto luzimiento esta obligacion, que se calificaron de lumbreras grandes en el Cielo de la Iglesia.

Son los hijos sabios, y entendidos, alegria, gloria, y Corona de sus padres: *Filius sapiens letificat patrem.* Corona, alegria, y gloria de su Religion son estos tres científicos hijos, à el numerar, y computar del primer siglo sus aumentos.

Prov. 15.

El numero de ciento, dize Lyra, està significado en el circulo que hazen à el vnirse el Indice, y el Pollice en forma de Corona: *Centenarius numerus in dexteram computatur pollice, & indice in Coronam flexis.* El Pollice significa las obras dixo Isichio: *Pollux vim operariam designat.* El Index muestra, indica, ò señala, que de esse

Lyra.

Isyc. in Les vit.

exercicio tiene su denominacion. Y si á estos dos primeros dedos se llega el que se sigue, hallaremos en los tres vn geroglífico de la sabiduria; porque estos tres son los que gobiernan la pluma para satisfacer à el papel los partos del entendimiento, que todo ello es deais para nuestro caso, que emplear los tres hijos de esta Sagrada Religion, dedos científicos suyos, en indicar, y señalar las heroicas obras, y aumentos gloriosos, que en cien años ha tenido, es ponerle vna Corona, con que vea eternamente sus sienas laureadas.

No solamente han Coronado à su Madre la Religion estos sutiles Oradores con las garçotas de sus delicadas plumas, sino q con los elogios de su Madre han Coronado las sienas à las cabeças mas descolladas de Granada.

Sobre las cabeças de los montes mas encumbrados se vió elevada el Arca de Noe à diligencia de las aguas: *Multiplicata sunt aqua, & elevaverunt Arcam in sublimis terra: quindecim cubitis altior fuit aqua super montes quos operuerat.* Montes encumbrados se pueden llamar los magníficos Tribunales de Justicia: *Iustitia tuificat montes Dei.* Elevados montes son las Sagradas Religiones, dixo Laureto: *Mons altitudo Religionis.* El Arca figurava el Monasterio de vna Sagrada Religion, dixo el gran P. S. Basilio: *Arca Religionis statum, seu Monasterium.* Y yo digo, que el de vna Religion Redemptora, pues rescatava del dilubio la semilla de el linage humano.

Cumplia entonces aquel Arca cien años, que cien años gastó en su fabrica; y siendo las aguas la Sabiduria: *Aqua sapientia salutaris.* Las aguas científicas de los tres Predicadores; han elevado tanto las glorias de la Religion su Madre en el cumplimiento de sus cien años, que los montes mas descollados de esta Nobilissima

Ciu-

Genes. 7.

Eccl. 15.

Laureto.

S. Basilio.

Eccl. 15.

Ciudad, sus mas generosos Herodes he de sus sien es co
 ella, estimando, y apreciando tan gra Religion, tan
 luzidas fiestas, y predicadores tan ingeniosos por el mas
 lustroso esmalte de su Corona. Y assi puedo darte el pa
 rabiens de tan gloriosos hijos a esta Religion Sagrada
 con lo mismo que cantò Ovidio en alabança de Phi
 lomene.

Nam quamvis alta volucres modulamina tentent,

Nulla potest mouentis equivalere tuos.

Ovid in
 I. aut Phi
 lomene.

Y si poner vna cosa sobre la cabeça es aceptarla con
 gustosa aprobacion, tengo por demas la mia en este Li
 bro, quando lo que contiene està tan aprobado de to
 dos. Digo solo, que aunq en fiestas, y Sermones se ha of
 tentado tan prodiga la gracia, la licencia para darle a la
 estampa, la està pidiendo de justicia, por no tener cos. q
 se oponga a N. Santa Fè, y buenas costumbres. Aisi lo
 fiesto, alivo, &c. En este Convento de N. Señora de Lo
 reto de Agustinos Descalços de Granada, en 5. de Oñu
 bre de 1699.

Fr. Pedro de Jesus.

~~~~~  
 LICENCIA DEL JUEZ.

EL Lic. D. Fernando Alfonso de Salas, Alcalde mayor de la Ciudad de  
 Granada, por el Rey nuestro señor. Por el presente doy licencia a  
 qualquier Impresor de esta Ciudad, para que imprima el Libro intitula  
 do: Descripción de las fiestas, y Sermones que se predicaron en el Real  
 Convento de N. Señora de Gracia, Orden de Trinitarios Descalços, Red  
 emptores de Cautivos, a la Trinidad Beatissima, por aver cumplido  
 cien años dicha Religion. Dispuesta por el M. R. P. Fr. Luis de S. Mar  
 cos, Lector de Theologia, y Ministro que fue de su Colegio de Cordo  
 va. Arento a que no tiene cosa contra nuestra Santa Fè Catolica. Dada  
 en 6. de Oñubre de 1699. años.

*Lic. D. Fernando Alfonso  
 de Salas.*

Por su mandado

*Juan de Adelle.*



EN OBSEQUIO, Y ALABANZA  
del M. R. P. Fr. Gabriel de San Joseph, dignissimo  
Ministro del Real Convento de N. S. ora  
de Gracia.

Aplaudo su animo en tan magnificos cultos el  
delicado ingenio de Don Cecilio Bernalte,  
afecto de dicho Padre Ministro, y  
Religioso.

S O N E T O.

Magnanimo Varon, inelyto Athlante,  
Que à expensas del desvelo, y el cuydado;  
Todo el Templo de Gracia transformado  
Nos da, en Firmamento radiante.  
Quien si no el zelo ardiente vigilante  
De tu heroyca gra. teza, lo Sagrado  
De esse Monte, al de Gracia dedicado,  
Sustentará Columna Militante?  
Quien pudiera ordenar tantos primores  
En espacio tan breve sin argento?  
Quien mas logra en buen hora los favores  
De aquesse Symulacro, esse portento;  
Y vive para ser en la memoria,  
Fenix por lo inmortal, GABRIEL por gloria;

P. Fr. Gregorius à Regibus Granatensis, & eiusdem Ora  
dinis, suae Magistro, V. Fr. Ludouico à Diuo Marco,  
huius operis Auctori.

## ACROSTICVM:

Et at a sitiant, paruis modulis quos grandia possim  
Tudere, & in paucis multa referre modis.  
At meritum solvam, requies reparetur amoris,  
Debita dum solvo, debita soluit amor.  
Omnia tentasti, valde venerande Magister,  
A incere; vicisti: victor ab hoste redis.  
In fractas vires, artus sine viribus viri  
O rudeli morbo vidimus: aeger eras.  
Vel nobis faustus cortex vestigia sumpsit  
S yderis infausi: tristis, & angor erat.  
Vt tibi, fata rotant, vobis quod morbus ob esset;  
Sic ceptis leti scimus obesse nihil.  
Vlma parens plausus carpat communis utrique  
Z. cernis sic Nostra Religio ne procat.  
Cum superes, Granata, Dei sacra gessit alumnae  
Hor geminas illis nomina, dona tibi.  
Olim te didici: Cathedris bis iure praesse  
Wandasus debes: doctere doces.  
Vc iussus dare iussa tuis pia iussa dedisti  
F. ebus moris erat, est tibi iussa sequi.  
O harris plura darem, at voces compescere cogis.  
O. ueniam tribuas; tempus in o. me. uale.

IN EBSTYM S. EGKLARE, SIVE POST  
Centum annos, ab Insuperata Religione clarissima  
Excalceatorum Sacratissima Trinitatis,  
Redemptionis Captiuorum.

D. JOANNIS DE QUESADA IN GRANATENSIS  
Academia Hum. minorum literarum Cathedra  
Proprietarij Moderatoris.

EPIGRAMMA.

Multiplicem superes annum, centumque ferantur  
Nata hodie Christi est æmula Religio.  
Centum transactis villos non concipit annos  
Orta recens Christo non trahit illa diem  
Centenus cursus, vita est sine curribus vna  
Ergo quid? Obductum detege Mysterium.  
Vna æadem floret virtus, custodia legum  
Post annos centum, quæ semel orta fuit.



PROLOGO AL QUE LEXERE.

Pladoso Lector, no juzgues quierro con el Pro-  
logo graduar estas breues paginas del libro,  
ni i magines, que para disculpas te nombro. pia-  
do-

dolo. Solo es mi ánimo advertirte, no juzgue lle-  
galle à tu menor esto papel, que solo me ocupò  
algunos ratos, para noticiar à un amigo de las  
fiestas. Ni con esto me disculpo, diciendo, que à  
aver prevenido tu censura, el mayor cuydado te  
le ofreciera mas perfecto; que no ignoto es corto  
mi caudal, quando no te niego, que aun para tan  
breve imagen, mendigue las colores. Solo es mi  
ánimo confesarte con humildad, que à estar ya  
en mi mano, ni fatigara la Prensa (aunque tal vez  
los ciegos la ocupan) ni te cansara con lo que no  
merece tu atención. Mas ya que se ve precisado à  
salir à luz, permite el que te diga has menester  
poca paciencia, para tan poca cosa. Y si aun à la  
que es menester no alcanza tu caudal, ò puedes  
leer menos, siguiendo el consejo de Marcial.

*Si nimius rvideor, seraque coroni de longus*

*Esse liber legito pauca libellus ero.*

O dexarlo todo, que te prometo no tenerlo por  
agravio, pues tan ageno estoy de vanidad, q̄ por-  
que no hiziesse temerario juicio, condenando à  
otro, permiti poner mi nòbre (que intentè ocul-  
tar al principio) sin temor de q̄ me digas es obra  
pequena, porque assi como no se debe despreciar  
los años por pocos, si cumplen el empleo: *Nemo*  
*contemnat adolescentiam tuam*, que dixo S. Pablo à  
Thimoteo; no tendràs razon de despreciar por

Marc. II.  
10. epist. 10.

S. Pab. ep. 1.  
ad Thimoteo.

corra esta noticia, si dice lo que basta, ni culpar  
el que se ampara en el pluma es, vez en ni en las, por  
que como dice Bellino:

*Tempore cuncta suo quisque peritus agit.*

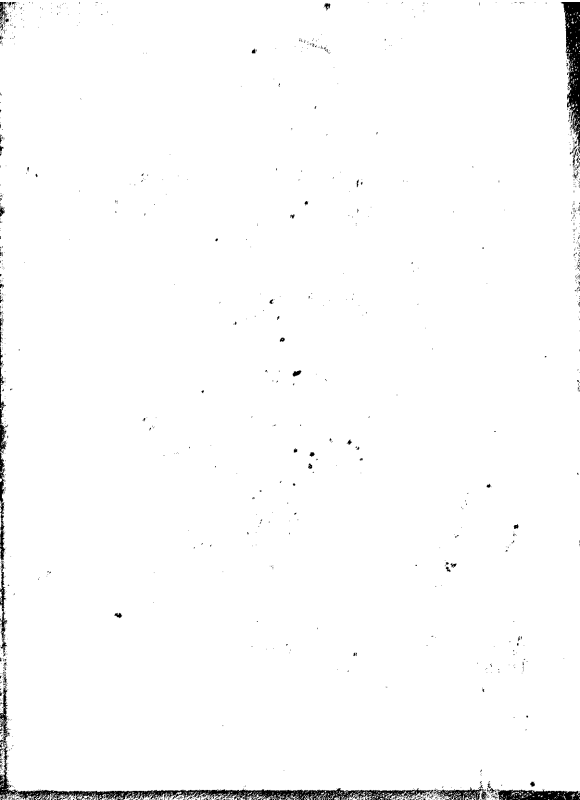
Y no fue desdoro de David, el que como lo vemos  
dezir, se le levantassen los pies, viendo la fiesta  
con que caminava el Arca. Por lo menos no pue-  
de negarse podia despertar à el mas dormido, ò  
alegrar à el mas triste, ver los parabienes que die-  
ron à mi Religion los primeros sujetos que ve-  
nera esta Ciudad. Y si à dar los parabienes à Cris-  
to recién nacido fueron tres Pastores: *Christus nas-*  
*citur, tribus Pastoribus primum ostenditur.* Aviendo  
concurrido quando llegó la plenitud de vn siglo  
(Quando venit plenitudo temporis misit Deus Filium  
suum.) Tres Principes à dar el parabien à mi Re-  
ligion, no era bien se callasse esta uoticia. Y quá-  
do nada de esto me valga, recibe los tres Sermo-  
nes, que aunque concillos, te retratan vn siglo de  
oro; y no es lo menos dezir en tan poco, mucho.  
Tres solas palabras se vieron escritas en el Salon  
de Baltazar, y en ellas se contenia todo su Reyno,  
numerado, cumplido, puesto en valança, y gra-  
duadas sus obras; y no fue faltar à la noticia de-  
zirlo en tres palabras. Y aunque de los tres Ser-  
mones el primero no merece atencion, ya ocupa  
algun lugar, y puede passar entre los otros. Vale.

BIES.

Dextro in  
Cronic. ad  
annū Chris-  
ti.



N. S. de Gracia que esta en el Convento de  
Trim.º desc.º de Granada adevocion de sus  
Escian. 5



# FIESTAS

DEL CENTENARIO DE LA RELIGION  
de la Santissima Trinidad, de Descalços Re-  
demptores, celebradas en el Real Convento  
de N. Señora de Gracia de esta Ciudad  
de Granada, año de 1699.

## CAPITULO PRIMERO.

DISPOSICION DE LAS FIESTAS,  
y combite de los tres Tribunales, Real Acuerdo,  
Santo Tribunal de la Inquisicion, y  
Nobilissima Ciudad.



Ermosa admiracion de la vis-  
ta fue siempre aquella tan  
celebrada Torre de David,  
pues aun el Divino Esposo  
la hallò à proposito para re-  
trato de el cuello de su querida: *Sicut Turris Da-*  
*vid collum tuum.* Pero al passo que elevò su fa-  
brica la pintura como de colà forçosa, significò

Cant.

su



Ibid.

su defensa : *Quæ edificata est cum propugnaculis*  
 Porque fabricas que se remontan, suelen temer  
 los vientos que les amenazan. No fuera de rano  
 to aplauso la aclamacion de David, à no costar-  
 le vencer à vi Goliat. Fortunas que no labra la  
 contradición, no tienen el colmo de felicidad.

Senec.

Entre las sentencias agudas del Cordovès Seneca,  
 es esta bien recibida : *Transisti sine adversario  
 vitam, miserum te iudico.* Mal puede blasonar de  
 afortunado, quien no probó su esfuerzo, ven-  
 ciendo al enemigo. Por esto à mi ver dispuso  
 Dios, que aquellos primeros Patriarcas sus ami-  
 gos, poco tiempo estuviesen seguros. Entre to-  
 dos haze à mi intento la contradición que hi-  
 zieron à Isaac los de Palestina, cegando los po-  
 ços, que adquirió por herencia : *Invidemus ei Pa-*

Genes.

*lestini omnes puteos quos joderant servi Patris sui  
 obstruxerunt.* Pero no desistiendo de la empresa  
 su valentia, los aclarò de nuevo, à pesar de los  
 contrarios : *Fodit puteos, quos joderant servi Patris  
 sui Abraham.* Y para dar à entender, no eran su  
 empeño nuevas fabricas, sino renovacion, ò res-  
 tauracion de las antiguas, les diò los mismos ti-  
 tulos, ò renombres, que posleyeron en tiempo  
 de Abraham : *Appellavit eos eisdem nominibus, qui-*

Ibid.

*bus antea Pater vocaverat.* En sentir de Ruperto  
 pueden significar estos poços los Religiosos

Ibid.

Mo-

Monasterios mitigados, à quienes aunque no faltò el zelo, el tiempo les concediò algun alivio. Pero, heredando vn nuevo Isaac el espíritu de su Padre, y Fundador, aclarò los pozos, esto es, reformò los Conventos, dando à beber sus aguas cristalinas con aquella claridad, y dulzura, que en tiempo de su zeloso Padre avia gozado: *Eadem veritate, eodem spiritu*. No podia ser esto sin contradiccion del mundo, y del demonio; porque como dize Origines, y la experiencia enseña; los mundanos, que miran à las Religiones con despego, ni permiten se levanten nuevas fabricas, ni quieren se renueven las antiguas; porque tales obras son reprehension, aunque muda, de su vida: *Qui terrena sapiunt, nec nova condi volunt, nec antiqua purgari*. Innumera- bles fueron las contradicciones que venció mi siempre Venerable Padre, y glorioso Reformador Fr. Juan Baptista de la Concepcion, sobre cuyos atlantes ombros puso la Beatissima Trinidad, el peso de este edificio, pues no es de presumir, que sin particular movimiento del Divino Elpíritu, se mostrasse en las contradicciones tan robusto, quando solo à los que sin consideracion, y especial luz superior emprenden lo dificultoso, les rinde el peso, que es lo que Proper- cio cantò:

Rup. lib. 7.  
in Genes.  
cap. 11.

Origin. lib. 1.

Propere.  
lib. 1.

4

Centenario de los

*Turpe est, quod nequeas capiti committere pondus  
Et prorsum inflexa mox dare terga genu.*

Con el auspicio, pues, de la Beatissima Trinidad, llegó el deseado fin, y logró mi Padre la mayor victoria, alcanzando el día veinte de Agosto de mil quinientos y noventa y nueve años el motu propio, en que aprobò mi Religion Descalça de la Santissima Trinidad, la Santidad de Clemente Octavo, que oy pisa luzeros:

Prop. lib. 1.  
eleg. 3.

*Nunc mihi summa licet contingere sidera plantis*

No sin misterio en este mes de Agosto: pues si en este mes se diò fin à la renovaciòn, o reformaciòn del Tèplo, para cuya consecuciòn tenian los que reedificavan en vna mano la espada, obrando con la otra. Justo era lograse mi Religion, à pesar de los contrarios vientos, la consumaciòn del edificio. Y si en este mes subió Moyses al monte, llevando otras nuevas tablas, por averle quebrado las primeras, accion que executò el zeloso Caudillo, viendo al Pueblo menos Religioso; fue conveniènte, que en este mes diebse à mi Padre la Beatissima Trinidad el cumplimiento de su deseo, y feliz logro de sus passos, viendo ya à sus hijos ceñidos con las lves antiguas, que mitigò la fragilidad, formando vna numerosa compaõia. Desde luego se prometió esta fabrica larga vida, no solo por tener à la

Lib. 1. Ef.  
dno cap. 1.

Exod. cap.  
34.

pue r-

puerta, esto es, à la vista, aquellas dos columnas de mis insignes Patriarcas Jachim, y B. R., que publicavan firmes, sino por que desde luego se exercitò mi Religion en obras, que infieren perseverancia: pues si para retratar à esta, pintò vn discreto vna mano, con vn compàs, formando vn circulo, y este mote: *Labore, et constantia*. Trabajo, y constancia perfeccionaràn esta obra, siendo el circulo image de vn siglo, ò de cien años, por lo qual los Egypcios, como notò Pierio, significavan este numero, poniendo vna mano, que mirava al numero primero, como que despues del trabajo se ha de mirar al principio, que es lo que haze el circulo perfecto, juntando con el principio el fin, porque al fin se ha de ver el primer fervor. Para que se configuiesse estos frutos, puso mi Religion los mas seguros fundamentos de humildad; el fervor levantò la fabrica, y la caridad coronò la obra. Con este cuydado, favorecidos de la Beatissima Trinidad, y de la siempre Virgen MARIA, que hablandole por vna Imagen suya, ofreciò à mi V. Padre, ser nuestra Protectora, y Abogada, se promerieron los nuevos soldados su duracion. Fue en la antigüedad pronostico de vida larga, tener favorable à el Sol. Por esto aviendo soñado Ciro se le huia el Sol de entre las manos, à ex-

Paralyt.

pli-

Pierio, fol.  
118.

plicacion de sus doctos, creyò mortua prestoz  
 Y assi los Egypcios, como afirma Pierio, pintaron vn Sol, de quien salia vna Estrella, como hija, para significar vna vida larga, sin que falte à esta verdad apoyo en lo Divino; pues Ezequias tuvo por señal de vida larga, el bolver atrás el Sol. Es el Sol semejança viva de la Beatissima Trinidad; pues si en el Sol se hallan estas tres propiedades, de presidir, luzir, y arder: la presidencia, que indica poder, retrata à el Padre. La luz, que es Sabiduria, representa à el Hijo; y el ardor amante publica à el Espiritu Santo. No le falta à MARIA Santissima el epitecto de Sol, pues la eleccion de tan soberana hermosura se comparò à su luz: *Electa, vt Sol*, y si ède propiedad del Aguila renovarse à los cien años mirando à el Sol; que dixo San Epifanio: *Aquila uolucrum Regina, à longissima uita denominationem accipit: uiruit enim annos centum. Cum uerò senescit aduersus solares radios se apponit, & iterum inuenescit.* Claro està, auia de mirar mi Religion con especialidad à el Cielo à el cumplir cien años, renovando su espiritu, y dando gracias à la Beatissima Trinidad, no solo en lo interior de los claustros, sino tambien en lo publico, manifestando à todo el mundo su gozo, y diziendo como otro David: *Venite audite, & narrabo omnes*

S. Epiphani.

Psalm.

qui

*Qui timebis Deum quanta fecit anima meq.* Vengan todos los temerosos de Dios, y sean testigos de los beneficios que ha hecho à esta su especialissima Religion. Para que en esta demonstracion no huviesse el menor descuido, se mandò en el Dispositorio, que celebrò la Religion el dia catorce de Setiembre del año pasado, que el dia veinte de Agosto (que es el que con su muerte honrò mi gran Padre, y dulcissimo Doctor San Bernardo, y en que se cumple el siglo de mi Religion) hiziesse fiesta todos los Conventos cò la demonstracion de mayor solemnidad; precepto con que manifestò su Religioso zelo N. M. R. P. Fr. Juan de San Antonio, imitando à el Capitan General Moyse; por aver este mandado al Pueblo, hiziesse memoria del favor que Dios les hizo en darles la Ley, que era el dia de Pentecostes, como sienten los Padres. Apenas oyò este mandato, quien sin èl sabe obrar mucho, quien ha sido el exemplo de lo Religioso, y sin imitacion en lo liberal; quando decaudo el luzimiento mayor, quiso dar à tres fiestas (que era lo mas que se permitia) la mayor autoridad; y para esto determinò hazer suplica à las tres mas gloriosas Juntas, que venera Granada, y con que todo el Orbe pudiera nombrarle grande. A el Real Acuerdo, à el Santo Tribunal de la In-  
 qui-

Cornel. hic

8 *Centenario de las*  
quisición, y à esta Nobilissima Ciudad. Aun no  
fue necesaria toda la ponderación de su agude-  
za, para que el Illmo. señor Don Lucas Trellez,  
dignissimo Presidente de la Real Chancilleria,  
y los demas Cicerones diessen el consentimiento,  
siendo solo exemplar de esta fineza, las mu-  
chas que en todo tiempo les ha debido esta Ca-  
sa, y haciendo como fuero lo que era voluntad,  
reduxeron à votos, lo que antes fue dictamen de  
el afecto. Como podia menos que verse lo-  
grado nuestro fin, siendo el Iman de tan Rea-  
les personas aquel Calculo candido de MARIA  
Santissima de Gracia, en quien fundan la recta  
administracion de la justicia? Con no menor  
venerencia aceptò el Santo Tribunal la fiesta  
segunda. Mal puede significar favores tan cre-  
cidos, pluma que no se levantò del polvo, pues  
para anegarse el discurso en el agradecimiento,  
el respecto basta, ya que no el peligro; solo di-  
rè, que tal gloria nos vino por la Gracia. Por  
ultimo advertiò poner la Corona à las tres fies-  
tas la Nobilissima Ciudad de Granada, brinda-  
da, aun mas que del combite, de su afecto; pues  
no era justo, mirado à la luz de su devociò, nos  
negasse las honras, que su liberalidad ha mu-  
chos dias franqueò à esta Casa. Y para que en  
estos tres dias tuviesse la piedad Christiana el  
ma-

mayor gloria de Dios. El año suplica nuestro  
 muy noble Rey el Illmo. Señor D. Martín de  
 Aragón, Obispo de Valencia, Arzobispo desta Ciudad,  
 y el Illmo. Sr. D. Juan de Ovando, Obispo de Sevilla,  
 que en el año de mil e quatrocientos e sesenta e cinco para esta Ciudad,  
 se celebrase el jubileo de quarenta  
 años, y se celebrase todos los dias el loberano  
 de la Victoria en alguna de las iglesias, q el vigi-  
 lantissimo Pastor señala, mostrando en esto el  
 cuidado que tiene de su afecçilimo Rebaño. Pues  
 si allá en el Templo de Salomón mandava la Su-  
 prema Magestad q estuvielle varete el pan todos  
 los dias en la mesa: *Panes semper in mensa erunt*. Pue-  
 de ser, q por q no faltasse el fervor, q significava el  
 fuego que ardia siempre en el Altar: *Ignis est iste  
 perpetuus cor am Domino*. No podia menos que apa-  
 centar su vigilante cayado à sus obejuelas, con el  
 alimento del Alma. Aun no estava cabalmente  
 saciado nuestro gusto con tener en lo espiritual  
 todo aquello à que le podia estender el deseo en  
 este mundo, y en lo temporal lo rias que podia  
 apetecer nuestro cuidado, si no honravan nues-  
 tra Casa las Venerables Comunidades Religio-  
 sas. Por razones, que ni condeno, ni averiguo, es  
 estilo de esta Ciudad, celebrar sus funciones, y  
 fiestas. los Religiosos Descalços, à parte de los  
 Calçados, vnos, y otros dechado de virtud: y aun-  
 que la Religiosa cortefania de los RR. PP. Calça-



dos pudiera promoverse, y para que en esta función, por cada uno de los como el Rey, y el Rey viado, de las cosas de este mundo, de uno y otro, se hizo el decreto, no obstante, que el no pro-  
 var prudentissima dispelcion: y así nolo a las Religiosissimas Descalzas Familias llego la voz de nuestra fortuna, para que nos acompañassen en las glorias, y fueren testigos de la corona, que ceñia mi Religion: *Venite, & videte Regem Salomonem in dsademate, quo coronavit eum Mater* Pues ya se sabe que en la antigüedad, fue la Corona de oro, Corona de vn siglo, y a mi Religion le corona la caridad, llevado en el dia de sus triunfos, no Cautivos que figan su carro (timbre antes de los Romanos sobervios) si no Cautivos, que publiquen su amor, cantando la conseguida libertad.

## CAPITVLO SEGUNDO.

ADORNOS DEL CLAVSTRO ALTO, Y BAXO,  
 Placuela, y Templo.

**N**O es ponderable el gusto que recibió nuestro Prelado, viendo ya tan exactamente cumplido su deseo: pues si como dice San Agustín: *Beatus est, qui habet quidquid vult, & nihil male vult.* Es feliz el que lo logra, quando lo que de-  
 sca

sea el bien, y quando el mayor esta Comunidad  
 con dignidad y magestuosa, pudo à voces  
 cantar su gloria. Ya la esperanza de san desea-  
 do, y con esta su voluntad, y para que di-  
 vercido en el medio del plazamiento, el ani-  
 mo se fuese con gusto, en tanto que llegava el fin,  
 se dedicaron los Religiosos à solicitar el adorno  
 de aquellos sitios en que era bien se entrecruviessè  
 la vista de el que (segun el aparato) se temia nu-  
 meroso concurso. Se hermoleó lo interior pri-  
 mero (que aù la curiosidad quiso imitar à la vir-  
 tud) y aunque las paredes del Claustro desdenan  
 à aditise adornos (pues debieron antes à los pin-  
 celes todo lo que les podia prestar el ansioso cuy-  
 dado de parecer bien) no obstante, como, si se re-  
 pite, suele cantar aun el Sol, se sugeraron al nuevo  
 alino, ya q̄ no mas vistoso, admiriedo costosas se-  
 das carmesies, cuyos colores, con ser tan vivos,  
 parecian como avergonçados, entre la numerosa  
 variedad de flores, que formavan Abriles. Eran  
 los quatro lienços incontrastables muros de un  
 amenissimo jardin, con presumpciones del Paray-  
 so, en que consiguió la ingeniosidad, que la vista  
 peregrinasse por varios caminos de recreo, dexá-  
 do al discurso hidropico de prodigios. Tan al  
 vivo se paseavan los sensitivos vivientes, à quica  
 la naturaleza dió armas ofensivas, que à no affe-

guiar la distación que me mucho, que el mas  
 desperto se pusiera en cobro, y quando menor se  
 temió, y a la vez de su carreta las vistolas  
 plantas, y fragantes flores, que dando embidas  
 à Amaltea, formavan la mas apacible junta de  
 primores, que poseyó Clipse. En medio de esta  
 variedad, enojada vna fuente contra el Cielo, por  
 ver que en él son luzes, las que en su circunferen-  
 cia flores, le despidió con arrogancia tanta copia  
 de valas cristalinas, que à no verla baxar gata-  
 ta de nieve, se podia prelumir, que Eolo temero-  
 so de que consiguiesse su arrojado intento, espar-  
 ció sus cristales por castigo. Corrida su altivez,  
 viendose en la tierra, quando se miró tan cerca  
 de esse pavellón azul, solicitó escuchar los valdones,  
 besando el pie à las flores, y alhagando à las plá-  
 tas con candal de perlas. A este arroyuelo se lle-  
 gava vn bruto de aquellos que en su cabeça nu-  
 meran los años, entre cuyos numeros campeava  
 el Trinitario blason, haziendo memoria de aque-  
 lla vision que tovieron mis insignes Patriarcas  
 en el desierto, con que les intimó Dios el precep-  
 to de dexar la soledad para fundar mi Religion.  
 Formóse vna gruta, horrorosa habitacion de los  
 que se sepultaron en vida tan escasa de luz, que à  
 no llamar la vista à la reflexion, se juzgara en la  
 Montaña Brodelia, quien la atendia.

Corta de la mano derecha una quina de las ven-  
 tanas de la Iglesia, y que llamamos alto; porque  
 quedando libre el centro del Convento, para habita-  
 cion de los Religiosos a parte del concurso, con  
 que se evita el ruido, y se evita a otra admira-  
 cion de la Iglesia. Sus quatro arcos, siendo assi,  
 que a gala que tienen por comun, puede com-  
 petir con la mas especial, y no envidiar sus in-  
 signes Patriarcas, y valones illustres en santidad,  
 que es lo que ocupa su cuna, en ferencia la viveza  
 que podian darles los pñices de Firmantes, y co-  
 lores de Genis. Estavan tan nuevamente visto-  
 sos, y tan igualmente ricos, que pareció se avian  
 armado de competencias, los que a mejor luz se  
 vistieron de devociones. Emulos ocho Altares  
 de las maravillas, davan que hazer a los ojos, y a  
 los discursos, a estos con los misterios que aplicò  
 el ingenio al Trinitario triunfo, y aquellos con  
 las riquezas, y vistosas laminas, en quienes pare-  
 cia aver gastado Bitrubio todos sus escoplos, y  
 arrojado el oro todo el luzimiento. No faltaron  
 a los curiosos misteriosos enigmas, con decentes  
 premios, q̄ siendo estímulos del ingenio, obligavã  
 al discurso a dar felizes partos. A los que se en-  
 tretenian en el Claustro, llamava con voces de  
 curiosidad el Templo, que por Casa de la Gracia,  
 ha sido centro de la devocion. No necesitò de  
 me-

114  
 mejoras sus flores, y que se despojará su  
 quitedura, y se tirará de las palmas de  
 Memphis, como que en toda la vida era que  
 no objeto mas noble varrativo de alguna no-  
 vidad, se matigo de flores, que si bien solo se des-  
 corrían y agustaban para la materia, les dio el  
 color, y el arte tal forma, que extendida la seme-  
 janza à su naturaleza, podia tener el mas pronto,  
 al passo que agrada de su hermosura, se mar-  
 chirasse su belleza. Observóse en esto, à mi ver,  
 aquel precepto de David, para la mayor solem-  
 nidad: *Constituete diem solemnem in comensis, et sicut  
 ad cornu Altaris. Que ordenava en sentir de Nova-  
 rino, cercar el Altar de vistosos ramos, y consa-  
 grar las flores à Dios: Virentibus ramis Altare circui-  
 re solebant Hebraei. Imitaron los demás Altares à el  
 mayor, concediendole solo mas alas para subir,  
 pero no mas adornos con que brillar. Elculavan  
 las colgaduras los casi innumerables votos con  
 que la devoción pregonava agradecida las merce-  
 des recibidas de MARIA Santissima; porque  
 hasta las paredes hablen lo que esta Señora favo-  
 rece.*

Psal. 127.

Navar. elec  
 2a Sac. lib. 2  
 B. 460.

Mas no obstante tuvieron por bien el re-  
 cogerse, porque el Templo se hermoseasse, mani-  
 festando lo rico, sin perder lo devoto. En este  
 punto quisiera fueran los ojos los abonados testi-  
 gos,

gos, pues, para que con la multitud de zéni, que avie-  
do repetido, se viese el estado de su hermosura, la  
juzgaré lo que se merecía, y me nos á vista. Ideo-  
se lo mandó que se regulara. Los brocados, y ce-  
las, y otros vestidos, y ornatos, y en semejantes  
cosas, y alabando la devoción á los plumages,  
gorros, jarrones, platos, platos, cristales, y pri-  
mors de la pintura, que colocado en propor-  
cion, admitía ya mas. En la bóveda, y medianarra-  
ja, hasta cerca de la cornisa, se matizó de flores  
de oro, plata, y seda, y como cada vna bolò tan  
alta, fue como forzoso cercarla de blancas, y en-  
carnadas plumas Africanas, que sirvieron de alas  
á su elevacion, se coronó la cornisa de cristali-  
nos espejos, y lamina vitrolas, que á parte del  
primor de sus guarniciones, se acompañavan de  
plumages, y ramos floridos. Por este orden baxò  
lo restante de las paredes, y arcos de las Capillas,  
fin que se pudiesse quejar lo interior de ellas; pe-  
ro entre todas las de la Confraternidad se llevó la  
gala. Ocuparon el plano de su Altar mayor, qua-  
tro vnas prendas Regias, al passo que devotas,  
entre zelages de cristales, que avivavan luzes.  
Manifestava la primera vn vivo retrato de nues-  
tro apasionado Dueño, que condenando la Ju-  
dayca perfidia de la caña, que escogió por Cerro  
su malicia, hizo pluma para escribir la sentencia  
que

que mereció ser retratada en un retrato en un año  
 El Griego. Esta pintura se conserva en el Museo de  
 Madrid.

La segunda repetió el retrato en un año  
 tierno, que con dulces abrazos manifestava el ser  
 de su casto los instrumentos barbaros, que le  
 quitaron la vida. Obteníavala tercera à la me-  
 jor Aurora MARIA, à quíe no quitavan las per-  
 las de sus lágrimas, que decramò por estas me-  
 morias, el atributo de su hermosura. Era la últi-  
 ma habitación, de un Cupidillo, o Dios de Amor,  
 entre olandas, dedicado al sueño, dispersando las  
 atenciones mas dormidas, prendas todas que bastan  
 para bazer dichoso, à quien en ellas, empleò  
 su tesoro, porq̃ depositò en ellas su coraçò; y para  
 publicar su buen gusto, basta dezir fueron acier-  
 tos del arte, y empeños de Juan de Mesa; y que  
 à la hermosura de las perlas, corresponden las  
 caxas.

Por fin, tan bella se permitió à la vista la  
 Iglesia toda, que publicando solo de su nevada  
 gala antigua lo que bastava para evitar la con-  
 fusion. Las imagenes se retratavan en los christa-  
 les; los christales blasonavan de ricos; la riqueza  
 se juzgò con alas; las alas se manifestaron flori-  
 das; las flores se mostraron doradas; y el oro se  
 vistió de esmaltes, dando vnos à otros los ador-  
 nos, con reciproca vnion, la belleza que podia  
 de-

descar, y todos al Templo la mayor que pudo recibir, como à una voz publicavan los discretos, que han sido en esta Ciudad testigos de los mayores aplausos. Y sin duda se llevará los de Luca-

Luc. lib. 10

*Pars Auro plumata nitet, pars ignea cocco.*

Y lo mas fue conseguir en breve tiempo, lo que à el parecer pedia vn siglo. Mas como el zelo alieta à los flacos, el trabajo dava nuevos alientos, de modo, que à el verlo conseguido, dixera Stacio:

Stacio Pap.  
lib. 1. Silv.

*lubat ipsa labores*

*Forma Dei præsens, operique intent a iubentus,*

*Miratur plus posse manus.*

No quiso la Plaçuela ser menos que la Casa, alegando, estar mas à la vista para ser adornada; y reconociendo pedia justicia, se condescendió con su suplica. Es el sitio mas apacible que goza esta Ciudad; porque sus gigantes Olmos, si no son atlantes del Cielo, por lo menos, son estorvo à los fogosos rayos con que su coraçon abraça el mundo; y à ser tan codiciosos los dueños, como los antiguos, que vendian la sombra, no faltaran liberales que la gozaran à porfia, teniendo por gracia la costa. Adornòse todo este apacible circo de vistosas colgaduras, tan costosamente ricas, que entre la gala de las otras, el brocado parecia



que mereció su culpa: *Et arundinem in dextera eius.*  
 El Griego: *Et calamus in dextera eius.*

La segunda repetía el retrato en vn niño  
 tierno, que con dulces abrazos manifestava ser  
 de su cariño los instrumentos barbaros, que le  
 quitaron la vida. Obstantava la tercera à la me-  
 jor Aurora MARIA, à quié no quitavan las per-  
 las de sus lágrimas, que derramó por estas me-  
 morias, el atributo de su hermosura. Era la viti-  
 ma habitación, de vn Cupidillo, ò Dios de Amor,  
 entre olandas, dedicado al sueño, dispersando las  
 atenciones mas dormidas, prendas todas que bas-  
 tan para hazer dichoso, à quien en ellas empleó  
 su tesoro, porq̄ depositó en ellas su coraçõ; y para  
 publicar su buen gusto, basta dezir fueron acier-  
 tos del arte, y empeños de Juan de Mena; y que  
 à la hermosura de las perlas, corresponden las  
 caxas.

Por fin, tan bella se permitió à la vista la  
 Iglesia toda, que publicando solo de su nevada  
 gala antigua lo que bastava para evitar la con-  
 fusion. Las imágenes se retratavan en los christa-  
 les; los christales blasonavan de ricos; la riqueza  
 se juzgò con alas; las alas se manifestaron flori-  
 das; las flores se mostraron doradas; y el oro se  
 vistió de esmaltes, dando vnos à otros los ador-  
 nos, con reciproca vnion, la belleza que podia de-

descalçar, y todos al Templo la mayor que pudo recibir, como à vna voz publicavan los discretos, que han sido en esta Ciudad testigos de los mayores aplausos. Y sin duda se llevara los de Luciano, quando dixo:

Luc. lib. 10

*Pars Auro plumata nitet, pars ignea cocco.*

Y lo mas fue conseguir en breve tiempo, lo que à el parecer pedia vn siglo. Mas como el zelo alié-  
t. à los flacos, el trabajo dava nuevos alientos, de modo, que à el verlo conseguido, dixera Sta-  
cio:

Stacio Pap.  
lib. 2. Silv.

*iubat ipsa labores*

*Forma Dei præsens, operique intent a iubentus,*

*Miratur plus posse manus.*

No quiso la Plaçuela ser menos que la Casa, alegrando, estar mas à la vista para ser adornada; y reconociendo pedia justicia, se condescendió con su suplica. Es el sitio mas apacible que goza esta Ciudad; porque sus gigantes Olmos, si no son athlantes del Cielo, por lo menos, son estorvo à los fogosos rayos con que su coraçon abraça el mundo; y à ser tan codiciosos los dueños, como los antiguos, que vendian la sombra, no faltaran liberales que la gozaran à porfia, teniendo por gracia la costa. Adornòse todo este apacible circo de vistosas colgaduras, tan costosamente ricas, que entre la gala de las otras, el brocado parecia

confuso, y se manifestó vergonzoso; no faltando excelentes pinturas, con que puede Granada no embidiar à Roma. Erigieronse diversos Altares, tan costosos, que à ser capaces de vanidad sus tramos, pudieran tenerla de que con sus joyas, oro, y plata, podian poseer la India. Formose vn intrincado bosque, entre cuya espesura divertia la variedad compuesta à todos gustos, pues aviendo admiraciones para el serio, no faltaron assumptos al jocosos. Fue parte de industria, porque à no detener à algunos las curiosidades à la puerta, la Iglesia, con ser capaz, pidiera ensanchas.

### CAPITVLO TERCERO.

*DIA PRIMERO DE LAS FIESTAS,  
con la asistencia del Real Acuerdo, y Venerables  
Comunidades Desealças.*

**Y**A perfecto todo aquello, à que segun nuestra posibilidad, podia estenderse el animo, amaneciò el dia diez y nueve de Agosto, à el parecer mas claro, por ser anuncio de nuestro mayor logro. Llegò à su perfecta edad, manifestando mas su actividad el Sol: y como, aunque son siempre favorables sus influxos, lucien en este

tiempo mostrarse sus rayos enemigos, quiso el fuego hazerle oposicion. Infundiendo temor el parche, y haziendo la llamada el clarin, letrabò la lid mas fogosa; que registrò el Etna. Despedian los artificios llamas, que se oponian à la esfera, aunque tal vez las campanas obligavan à hazer treguas. Acompañavan las nuestras, aunque tan humildes, à las de la S. Iglesia Cathedral, con las de mas Parroquias, y Còventos, pregonàdo el metal del Doctissimo Cabildo, lo que el Philosopho Cordovès, como para tal caso càtò: *Nò magis quàm beneficium dare quisquam sinit, nisi sapiens.* Que solo los Sabios se acreditan con beneficios. Durò gran rato contienda tab. tenida, aunque por fin hubo de ceder el fuego al Sol, por verle en mejor lugar.

Llegò la noche, mas tan disfraçada, que se desmentia. Muchas tozes se opusieron à sus sombras; y aunque pudo tener toda la oposicion à fortuna, fue para este Convento la mayor gloria, ver coronada la gigante fabrica de la Metropolitana Iglesia de hermosos luzimientos; claro indicio del amor que les debemos à los insignes sujetos, que componen el Cabildo mas docto, que venera el mundo; pues ya se sabè, son luminarias los indicios del amor: *Lampades eius, lampades ignis.* Y si del original se traslada *Ala eius.* Cò tan emi-

Senec.

Cantic.

S. Thom.  
hic.

nente favor nos dió alas para subir à la esfera la piedad benigna: *Charitas benigna est.* Y dixo Santo Thomàs: *Bene igniens.* A tan soberano exemplo, era como obligacion del afecto correspondiesen nuestros vezinos; y así las tres calles, que mirá al Téplo de la mejor Diana, se transformaron en gloria; ya por la numerosa copia de crecidas antorchas, à quienés las avezillas mas oficiosas dieró la materia, y el arte la hermosura; ya por que muchos Pinos, presumidos de Pharos, se remontaron en luzimientos, como pudieran en el monte coronarse de frutos. Tanta lengua de luz, no podia menos que combidar à el metal. Dio feliz principio à su combite la Iglesia Cathedral, elevando con dulce armonia la atencion, y dando magestuosa leccion de favorecer à los demas clarines de esta Ciudad, pues à vna, todas sus insignes Parroquias, Religiosos Conventos, y virginales Clausuras, acompañaron con bastante duracion la sonora armonia. Nuestra Torre, à pelar de su humildad, blasonó de la mayor grandeza, y publicó à todas luzes, y voces su alabança. Tan prodigo anduvo el fuego en este culto, que hasta los elevados Olmos, que adornan la Plaza, pudieron contar las luminarias à el numero de sus ojas. Convirtiõse en Libia la apacible estancia, y no faltó quien presumido de Jupiter

ronante, bien, que con mejor acierto despidió de sí truenos, y rayos; cuya duración dió à Morpheo no poco temor, pues pudo sospechar sin temeridad, le quitava el tiempo en que su Cetro domina, desde que nació el mundo. Entre esta continua copia de truenos, y rayos, apareció el mejor Arco Iris, que ierena las tormentas, pues cercada de resplandores se vió M A R I A Santissima de Gracia en su Imagen hermosa, que soslegando con su presencia la encendida batalla, dió lugar à que la numerosa multitud, fuesse à tomar algun descanso, si bien sucederia à los mas lo que Claudio dixo:

*Omnia, quæ sensu voluntur. vota diurno  
Pectore sopito, reddit amica quies.*

Claudio.

Que aun en sueños durarian los hechos propósitos de acudir en llegando la deseada luz à gozar de la celebridad. Quien duda pareceria vn siglo la ausencia del dorado carro, y que culparian à sus brutos de perezosos? Llegó el dia à todas luces Real, no se si llamado de clarín, y començò à indicarlo la primera luz, pues si la Aurora, como cantò Virgilio, se viste de purpura.

Virg. Æn.  
lib. 3.

*Iamque rubescebat stellis Aurora fugatis.*

De su purpurea gala infirió el cuydado tan grandia. Apenas favoreció con sus reflexos el Templo mas dichoso, quando le hallò transformado en

Pa-

s. August.

Parayso, no solo porque presidia en él el verdadero Adán, de cuyo costado, como Agustino dijo: Estando dormido, esto es, muerto, salió el Sacramento Augusto: *Dormit Adam, ut fiat Eva; moritur Christus, ut fiat Ec.lesia.* Y la mejor Eva MARIA; si no por que tambien en toda su estancia componian las olorosas yervas, y apacibles flores un vistoso jardin. Y si como dixo San Paulino, fueron las flores arrojadas por el suelo, señal de adoracion.

S Paulino  
s. Nazal.

*Ferte Deo, Pueri, laudem, persolvite vota,  
Et pariter castis date carmina festi choreis,  
Spargite flores, solum prae texite limina fertim.*

Psaln

En cada flor, que se expuso à ser sacrificio de la planta, rindió el zelo Trinitario un fogoso culto. No era bien, que quando se dilatava el coraçon, dexasse la musica de alegrar el espiritu: *Laudate eum in chordis, et organo.* Acompañando al organo un instrumento acordado, aposto desfereças, y igualó con sonancias con que llamar la atencion. Duró esta armonia, hasta la hora en que el Principe mas generoso llegó à su casa. Abogando las voces del clarín, y obsequiando la polvora à tan Reales personas. Entró el Acuerdo Real obsten-tando magestad, y enseñando devoció; pues viene muy bien Heroes tan insignes la humildad de reverentes, con la autoridad de grandes. Ocupa-  
ron

ro. su Solio en oposicion del Firmamento (nom-  
bro assi el Rotablo, porque sus luzidas Estrellas, ò  
brillantes antorchas parece igualavan à las que  
en el Cielo publican con permanencia las Divi-  
nas alabanzas: *Cum me laudarent Astra matutina.*) Y  
atendiendo à su crecido numero, pudieramos de-  
zir à el mas Argos, lo que Dios à Abraham: *Nume-  
ra stellas si potes.* Confiese la Arimérica toda no  
cabe en su capacidad tanta copia de luz. Entre es-  
tas bril'ava la luz mas graciosa, y Divina, con  
mas propiedad luz que la Diosa Vesta.  
*Nec aliud Vestam, quam viram intelligere flammam.*

Job.

Gencl.

Ovid. 6.  
fastor.

A vista de tanta luz, si el Ilmo. Presidente  
parecia vn Sol, cada vno de los señores Togados  
se obtentava luzero, sobrelaliendo tan gloriosa  
Junta hasta en el lugar, pues con justa razon, re-  
tirandolo del bullicio, publica magestad, y escu-  
sa el enfado, diligencia que previno Oron, pues  
siendo Tribuno, promulgò vna ley, en que, co-  
mo afirma Ciceron, mandò se hiziesen ciertos  
asientos para que estuvièssè à parte del Pueblo el  
Senado en los numerosos concursos, que fue lo  
que cantò el Satyrico, queixandose como ple-  
beyo.

*Sic libitum Orboni vni, qui nos distinxit.*

Juben. sat.

Luego que tomò possession de su recinto Regio,  
se les repartieron curules, y olorosos ramos do



flores. Fue el darlas en la antigüedad señal de amor: y así Virgilio dize ofreció flores Coridon à Alexis, que indicaron su voluntad.

Virg. egl. 1

*O formose Puer, tibi lylia plenis*

*Ecco serunt Nimpha Calatbis: tibi candida Nais*

*Palentes violas.*

Como con esta pequeña demonstracion manifestó este Religioso Coro su agradecido cariño.

Autorizavan con su Religiosa presencia, parte de los asietos los esclarecidos hijos de mi Padre San Agustín. Y así como de este Divino Doctor se dize con verdad: Sobresale como el remontado ciprés entre las plantas humildes Agustino entre los Doctores: *Inter alios tantum caput extollit, quantum lenta solent, inter biburna cupressi.* Así sus hijos son tan eminentes en la virtud, por averse profundizado en la humildad, que pudiera muy bien cantar de su Religiosa vida, lo que en otra ocasión San Fulgencio: *Gratias tibi ago, quia in nocte huius mundi constituisti lucidissima luminaria, per que viam possint invenire, qui volunt, et excusationem non habent qui negligunt.* Gracias te doy, Señor, porque en la noche de este mundo encendiste tan resplandecientes lumbreras, con cuya luz, no pueden errar los verdaderos caminos, los que desean acertarlos; y no tienen excusa de su yerro, los que por ellos no quieren dar passo. Siempre  
he-

S. Fulgent.

hemos debido à esta Reverenda Comunidad cordialissimo afecto, y con tan corteses demonstraciones, cada dia le estrecha mas el vinculo de amor.

Acompañaron à los hijos de Agustino, los hijos insignes de mi Padre San Pedro Nolasco, que imitando su primitivo fervor, son en esta Ciudad perfectissima norma de virtud, y aliento de los afligidos, y menesterosos. No es de extrañar; porque estàn acostumbrados à dar à los Cautivos consuelo, y de aquel fuego, ha de nacer forçosamente este calor. En la pintura que del Esposo pronunciò la Espola, colocò las flores en su boca, y en sus manos: *Labia eius lilia:: manus illius aurea plene hiacynthis.* Son las flores esperanças de los frutos; y así con las esperanças de su libertad, miran los Cautivos à las manos, y à la boca de los hijos de Nolasco; pues vnos atendiendo à que las manos desatan sus cadenas, convierten la esperança en possession; y otros (ya que no puede dar mas de si lo mucho que su zelo juntò) oyen palabras de dulçura, que avivando su esperança, mitigan su dolor. Son herederas sus lenguas del suavissimo nectar, ò sabroso panal que su Padre ostentò en la cuna; y como tales lenguas mitigan el dolor de las llagas: *Lingua dulcis similis est lingua canis, qua ulcera lambendo, dolores lenit.* Con los la-

Cant;

Corn. sup  
Ecclef. v. 5

ludables consejos, dexan à los Cantivos; aunque en cautiverio, gustosos. De esta tan acostumbrada dulçura vsan en esta Ciudad, ya ilustrando los pulpitos, ya regentando en el Templo la Cathedra del Espiritu Santo, y ya consolando en sus casas à los afligidos; demodo, que puedo dezir con el Profeta qualquiera de estos varones Religiosos: *Dominus de dit linguam eruditam, vt sciam suscitare eum, qui lapsus est verbo.* Dios me diò vna sabia lengua, para que mis documentos levanten à los caídos. Por tales empleos son el oraculo de esta Ciudad; y como honradores de todos, les mereciò en este dia nuestro Templo la asistencia, que durarà en la memoria.

No quisieron ser menos los hijos mas estrechos de mi Padre S. Francisco, los R.R.PP. Capuchinos, à cuya heroyca virtud debe postrarse el mas diestro pincel. Pregunta el Obispo Torrencio, en què conociò Thomas, tocando las llagas, que Christo era Dios: *Dominus meus, & Deus meus.* Y responde: Que en que viò las llagas resplandecer como Estrellas: *Videns per candida membra, cussas ardore rosas, gemmas ve. rubentes, agnoscit vram effigiem; Dominumque Deumque.* Pero Sydonio afirma, que aunque las registrò como vn vivo fuego, experimentò al toque de su obediencia, no quemavan sus rayos, solo si alumbravan

Torrencio.

van

van sus reflexos: *Color igneus illis, non tamen ardor erat.* Traslado Francisco à su cuerpo estos cinco luzeros hermosos, con que alumbrar à sus hijos; y como los PP. Carmelinos siguen con tanta luz la mas estrecha senda, que enseñò su claridad, cada vno es vn prodigio en la perfeccion. No les quema aquel fuego del abrasado Seraphin, porque no teme la naturaleza fragil la absteridad, antes la abraça en todo con tan vigilante cuidado, que es vno de los mayores milagros que obra Dios, tenga alientos la naturaleza, para lo que, en buena razon, debia destruir la. Demos gracias à el todo poderoso, que depositò tesoros tan del Cielo en quebradizos varros: y estime nuestro afecto la asistencia, que aunque mas bolará no puede estimar la pluma.

No son solas estas tres Comunidades Religiosas Descalças las que afortunada logra esta Ciudad, pues con no menor edificacion los PP. Carmelitas, y humildes Descalços del gran Padre San Francisco, à quienes diò leyes estrechas San Pedro de Alcántara, doctrinan à Ilberia; pero la distancia les excusa, con justa razon, de semejantes asistencias. Pues los primeros, por vivir mas retirados, à el modo que en el Carmelo, colocaron, como Aguilas, sus nidos en el lugar mas fragolo: *In arduis ponit nidum suum.* Escogiendo para

Sy. Iovin.

Job.

su fundacion vn pedaço monte ; que se nonen por su altura à la siempre celebrada Fortaleza , que llaman de la Alhambra : y los segundosen lo vltimo de la Ciudad, nombrado Albaycin , nombre Arabigo , que conserva vna parte , en que se hospedaron los Moros , que vinieron de Baeza quando se rindiò , y de donde tomo la denominacion.

Ocuparon lo restante de la Iglesia gran parte de la Nobleça , pues no era bien , que à tan hermoso Cielo le faltasse la Luna , que la representò entre los Arcades: *Lun. apud Arcades Nobilitatis geroglificum.* Y las candidas azucenas de las damas, que sin ponderacion pueden blasonar, logrando nuestras aguas, lo que del Rio Clytumno cantò Virgilio: *Hinc albi Clytumni greges.* Que los que de ellas gozan, hazen (sin otra diligencia) gala de la blancura. Y para que en todo fuesse mas apacible el rato, se abrafaron tantas pastillas, que pudo dezir Estacio Papinio, ofrecio en sacrificio el fuego todas las especies aromaticas.

*Odoriferos exhaust flamma fabeos.*

Saliò à ofrecer el incrueto sacrificio N.P. Ministro Fr. Gabriel de San Joseph, representando à mejor luz el Summo Sacerdote Aaron. Y assi como aquel llevaba en sus ombros la doctrina, y verdad: *Vrim, & thummim* ; y en el pecho al Pueblo

Pier. lib. 44

Virg. lib. 1  
Georg.

Estac. lib. 4

Exod.

todo; así nuestro dignísimo Prelado, con la verdad de su zelo, y doctrina de sus consejos Apostolicos, franquea el pecho à todos sus hijos, y atrae à si los coraçones del Pueblo. Manifestò su destreza en la armonia de la musica de la Capilla Real, admirando tanto la gala de la voz, como lo acerado de las letras, propias al asunto de este dia. Llegò la hora, para mi fatal, por averme mandado mi Prelado amantissimo, explicasse el Evangelio. Y aunque mis achaques penosos, mas me podian còducir à pedir à algun caritativo lo que dixo Marcial, que ha desempeñar el Pulpito.

*Exoneraturus alvum mihi villica malbas.*

Marcial in  
10. epig. 48

No obstante, infiriendo de los muchos favores recibidos este precepto, fue parecerle, que como Seneca dixo de si: La diversion del estudio alibiaria en parte mi accidente.

*In remedium cedunt honesta solatia*

Sen. ep. 78.

*Studia mihi nostra salutis fuerunt.*

Obedeci resignado, sin hazer ruido à mi pequeñez, el ser primero; porque como la sabiduria tiene su principio en el temor: *Innitium sapientia est timor.* Yo lo tuve à mi cortedad, y los siguientes Oradores dieron la luz; siendo mi Oracion solo vn trueno, que avisò, como se seguian dos rayos. No tuve empacho de dezir à Auditorio tan Real los mas humildes estilos, y costumbres de mi Re-

ligion; así porque como cantò Ovidio, las obras son las que publican la edad.

Ovid. ad  
Libiam.

*Quod numeras annos vixi maturior annis  
Atta senem faciunt, hæc numeranda tibi.*

Como porque, siendo tan discretos los señores Togados, conocen ser esto lo mejor, y muy conforme à la virtud que professan; pues no ignoran fueron antiguamente las Togas mortajas: *Et palens Toga mortui tribulis.* Y aunque la seriedad de Juezes les obligue à obstenrar la Magestad, y poder, tanto sirven à Dios en esto, como en sus más humildes exercicios los Religiosos. Por esto à mi ver, quando combidava David à todo el Pueblo, para alabar en su casa à la Magestad de Dios, llama à los Juezes con la obstenracion, y Magestad de vales: *Illuc ascenderunt Tribus Tribus Dñi ad confitendum nomini Domini, quia illic sederunt sedes in iudicio: ò in iudicium,* que leyò el Hebreo. Y en otra ocasion publica le dà Dios vida para que cante sus alabanzas en las puertas: *Qui exaltas me de portis mortis, ut annuntiem omnes laudationes tuas in portis filie Sion.* Sin duda, porque en ellas colocavan los Juezes su Tribunal; y estos intimando castigos à los culpados, no pueden menos que alabar à Dios. Pongo el Sermon, por no faltar à la narracion.

Marcial lib  
9. cap. 55.

Pfal. 117.

Pfal. 9.

\* \* \*

ORA.

21

# ORACION PANEGYRICA,

Primera de las Fiestas, que consagrò el Real Conuento de Trinitarios Descalços, Redemptores de Cautiuos, de Granada, à el cumplir dicha Religion el primer siglo, el dia 20. de Agosto. Dedicado à el gran Padre de la Iglesia San Bernardo, con asistencia del Real Acuerdo, y Reuerendas Comunidades Descalças, este año de 1699.

*Ecce nos reliquimus omnia, & sequi sumus te, &c.*  
Matth. 19.

*Caro mea uerè est cibus, & sanguis meus uerè est potus, &c.* Joann. 6.

## SALVACION.

**A** El Trono de nuestra grandeza, inmenso Dios Trino, y Vno, sube el dia de oy mi pequenez, no como el vaporcillo à quien eleva la ambicion, si no como el cencillo arroyuelo, siguiendo el curso de su natural inclinacion, para agradecer à quien le diò el christal, despues de aver corrido el tiempo que le señalò la Providencia, para comunicar à la tierra su caudal, siendo su dichoso fin anegarse en el golfo, para dar con nuevo aliento principio à el segundo curso: *Ad locum unde exeunt flumina reuertuntur, ut iterum fluant,*

Ecclef. cap.  
1. v. 7.



*fluant.* Ya sè, hermosto dueño mio, que el amor es vna linea, que no admite circulos, y vna atencion sin reflexiones, debe olvidarse de si; porque teniendo su caudal en purezas, y su enagenacion en propiedades, tanto degenera de puro, quanto tiene el amor de proprio; y aunque parece no se desnuda oy de propiedad, pues agradecer à vuestra piedad los frutos que ha dado mi Religion en este siglo, puede juzgarse blasonar de tenerlos. Vos, Señor, que mirais el coraçon, bien sabeis, que aunque es credito de los hijos tener Santa Madre, solo por agradeceros el favor de tenerla, ay hijos q̄ la celebran bienaventurada: *Surrexerunt filij eius, & Beatissimã predicauerunt.* Y si para semejante empleo, cobramos alientos quando mas caídos: *Surrexerunt.* Solo vuestro poderoso braço puede alentar mis pocas fuerças, para rendir las gracias. Mas aunque me anima esta confianza, permitidme me acoja à el Templo de la piedad, mas benigna, que fue deposito de vuestra gracia; que si intercede MARIA, se asegura mi fortuna. Hazedlo así, Señora, pues solo solicito vuestro amparo para cumplir vn precepto, que aun mas que el Cetro me intimó mi cariño. Recordaré, Señora, a lo que me obligo oy, si quieto para dar à entender, que como debiendo dezir mucho, puedo poco, quedarè muy mal, si no logro vuestro patrocinio.

Oy

Oy cumple mi Religion el primer siglo.  
 Oy se ofrece el Divino Pan, que se cociò en el  
 horno de vuestro virginal Claustro: *In utero vir-*  
*ginis tanquam in clivo ignis decoquitur.* Concediendo  
 nos vn Jubileo. Oy nos favorece San Bernardo.  
 Oy honra vn generoso Principe vuestro Tem-  
 plo. Y oy se delatan en agassajos mis gloriosos  
 Patriarcas, Augustino, Francisco, y Pedro, por  
 medio de sus hijos. Siendo mi obligacion cum-  
 plir con todo, como podrè hazerlo sin vuestro  
 amparo? Señora, en el confio, y vaya el navi-  
 chuelo à el golfo.

S. Buenay.

Celebrar el cumplimiento de Años, es pu-  
 blicar los frutos que ha dado mi Religion en es-  
 te siglo, y en tal empleo, no parece bien vn Tri-  
 nitario. Ea que sino parecerà mal, si se mira bié.  
 En vna ocasion que quisieron los Israelitas cele-  
 brar à su Padre, y Rey Jehu, dize el texto, que de  
 las capas formaron el Trono, quedandose en  
 cuerpo: *Vnusquisque tollens Palium suum possuerunt.*  
*in similitudinem Tribunalis.* Estando así, claro està  
 manifestavan lo ceñido; pero no importa sean  
 los mismos los que publiquen su estrechez;  
 quando por exaltar à su Padre se haze así. De la  
 propiedad del culto, passèmos à las circunstan-  
 cias ya numeradas de nuestra Fielta. Teniendo-  
 las V.S. en la memoria, no debo cansarle en repe-  
 tirlas.

4. Reg. caps  
9. v. 11.

E

Quan-

Genes. 13.

Quando llegó à cien años Abraham, tuvo vna visita. Veamos quien honra su casa, y como se porta. El visitado fue Abraham, Padre excello, de padre de muchos. Aquel que retrató perfectamente el Estado Religioso, saliendo de la casa de sus Padres, obediente à el llamamiento Divino: *Egredere in terra tua, et de cognatione tua.*

Genes. 14.

Aquel que con sus passos formò vna Cruz, retrató de la Redempcion, midiendo su obediencia lo largo, y ancho de la tierra prometida: *Per ambulat terram in longitudine, et in latitudine.* Aquel que por librar à Loth de cautiverio, lupo arrojarle à los mayores peligros: *Cum audisset Abraham captum Loth fratrem suum :: reduxit omnem substantiam, et Loth.* Y finalmente, aquel que fue el alivio de los affigidos todos. Visitòle vn Principe, que fue San Miguel: *Princeps Militie Caelestis.* A quien asistian dos Personages. Formòse el Teatro à el pie de vna Encina: *Sub Arbore.* Y otros explican:

Pier. lib. 51

*Sub Quercu.* Arbol en que simbolizò Pierio el Principado. A cuya sombra fingieron los Antiguos, ponía Jupiter su sitial para obstarle juez; y aun por esto refiere Plutarco indicavan los antiguos Reyes su poder con vn Cerro de Encina, à quien dexavan tantas ojas, como governavan Provincias, poniendo en la superior extremidad vn ojo, simbolo de la vigilancia en el gobierno;

y así para significar el lugar más seguro, pintavan vn Aguila, que anidando en la Encina, cantava su seguridad con esta letra: *Requies tutissima*. A la sombra, pues, de este Arbol, para manifestar la grandeza de Principe, se sentò Miguel, que si obtenta rigores en su espada, el pecho dize la equidad de su justicia.

Solemnizò la fiesta vn Becerrillo, simbolo de este Augusto Sacramento, en que el humana-do Verbo le dà en comida. Y si atendemos à sus palabras: *Hoc est Corpus meum, & hic est Calix sanguinis mei*, que contienen quarenta letras, hallarà el curioso quarenta horas. Sara à todo esto, aunque por no ser el objeto principal de la visita, estava algo retirada, pues obligò à los huelpedes à preguntar por ella: *Vbi est Sara?* No obstante, sin esconderte del todo, estuvo en su Tabernaculo: *Ecce in Tabernaculo est*. Como si dixeramos, MARIA Santissima de Gracia, aunque oy no es su dia, no puede ocultarnos su grandeza.

Concurrieron con el Principe otros dos Personages, Gabriel, y Raphael. Gabriel, que se interpreta Varon de Dios: *Vir Dei*; y siendo Varon el robusto à lo del Cielo, ningunò mejor que mi Padre San Bernardo: pues si à los robustos pone Dios por Columnas de su Templo, honrandolos con su nombre, y hermanandolos, ò equivocan-

Apocalypf.  
cap. 5. v. 12

dolos consigo mismo: *Qui viderit faciam illum columnam in Templo meo, & ponam nomen meum.* Ninguno mejor que mi Padre S. Bernardo es la Columna del Divino Templo, y hermano de leche de Christo. El tercero era Raphael, Celestial medicina, que, como dize la Glosa, representò à Christo, que como Medico de la naturaleza humana, vino à sanar nuestras dolencias: *Raphael Medicina Dei, qui fuit typus Christi, qui venit ad sanandos nostros languores.* Y si de tu Costado, Manos, y Pies saliò tan Celestial medicina, por las puertas que abriò la crueldad; puede ser el pecho abrigo hermoso del coraçon flechado de Augustino. Las manos de oro, Trono de Nolascò, que con caritativo zelo desata las cadenas de los Cautivos; y los pies el lugar proprio del humilde Seraphin Francisco; para que viendose Abraham tan favorecido, diga, que à el cumplir cien años, con crecidas honras, y tan dilatadas dichas, le ha venido Dios à ver: *Apparuit ei Dominus.* Ofensa fuera de tan soberano Auditorio, el repetir aplicado, pues por fuerça ha de entender, mas que yo puedo dezir. Pidamos la gracia, poniendo à MARIA Santissima por intercessora. *AVE MARIA.*

*Ecce nos reliquimus omnia. Matth. 19.*

*Caro mea ruerè est cibus. Joann. 6.*

### INTRODVCCION.

**E**S la Palma, dixo Pierio, Geroglífico de los años, porque cada Luna le hermosa con ramos nuevos. Alude esta propiedad à aquello de Job, que cantò numeraria los años de su fortuna, como la Palma cuenta su larga vida: *Sicut Palma multiplicabo dies meos.* Y explicó el docto Padre Mariana, lo haze manifesta en el tronco sus renuevos: *Propter gradatos illos corticis polices quos cum faciunt rami anni in trunco numerantur.* Oy cum ple mi Religion cien años, ò por mejor dezir, se corona con ellos; pues como notò Carolo Paschallio, no es otra coia cùplir, q̄ coronar: *Corona vocabulo significari plenitudinem rectè dicemus, adeo coronare est implere.* Y si los Antiguos contaron los años por los frutos, como cantò Ovidio:

*Vt Patria Careo bis frugibus arca Trita est,*

*Disiuit nudo presa bis r̄ba pede.*

En la Palma puedo significar el tiempo que tiene mi Religion, y este serà las obras, ò frutos con que se corona. Pero porque como dixo el Chriologo: *Oratores quoties illustrium virorum parant*

Pier, lib. 50.

Job 29. vs. 18.

Marian: hic.

Pasch. lib. 1. cap. 1.

Ovid. lib. 4. Trist. eleg. 6.

S. Pet. Chri sol.

I. m. t.

*narrare virtutes Abos commemorant, ut laus Patrum filiorum redundet ad gloriam.* No cumple quien refiere las proezas de algun Heroe, no haziendo memoria de sus Padres; estilo que observaron los Sagrados Coronistas, pues hablando San Lucas del Baptista, refiere su noble prosapia: *Fuit in diebus Herodis Sacerdos quidam nomine Zacharias de vice Abie, & uxor eius de filiabus Aaron.* Y dize: el de Rabena, lo hizo para exaltar mas su gloria: *Vt extollat Joannis gloriam: Patris, & Matris, genus memorat, scribit merita, loquitur titulos, predicat sanctitatem.* No es bien, que quando se publican los triunfos, que mi Religión ha tenido en este siglo significados en la Palma, se callen los Padres que la ilustran.

El Fundador, fue Dios Trino. Los Nobles instrumentos, mis Gloriosos Patriarcas Juan, y Felix, cuyo fervoroso espíritu renovò mi Extático Reformador, y Venerable Padre Fr. Juan Bautista de la Concepcion, cuya Beatificacion se solicita, y con brevedad se espera. O permita el Cielo reconozca el mundo lo que piadosamente cree nuestro afecto. A tan ilustres Padres, se añadió el Patrocinio del gloriosísimo Doctor, y dulcísimo Padre San Bernardo, pues en su día expidió la Santidad de Clemente Octavo el motu proprio, aviendo antes alimentado à mi Padre San Fe.

Felix con su espíritu. Con el amparo de la Beatissima Trinidad, y con el exemplo de tantos Padres, llega mi Religion à coronarse de frutos; y si su corona, y cumplimiento de años, ò virtuosos exercicios, que ya he indicado ser todo vno, está significados en la Palma; siendo esta simbolo de las victorias, y no siendo cabal elogio alcançar victoria sin enemigo, que dixo San Ambrosio: *Victoria sine adversario brevis est laus.* Forçolo es ver à quien ha vencido en este siglo este Exercito Religioso. Y pues oy honra mi Padre San Bernardo esta Casa, nos ha de dezir qual es la mayor victoria: Afirmá, que vencer à los tres enemigos comunes, Mundo, Demonio, y Carne; porque el mundo combida con falsas promessas; el demonio, con engañosas trazas; y la carne, con armas caseras: *Quia mundus clamat Ego deficiam; diabolus clamat Ego decipiam, claxo clamat Ego inficiam, Christus vero clamat Ego reficiam.* Pero contra estos tres enemigos sale Christo mi bien ofreciendonos en la meta las victorias, que fue lo que cantò David: *Parasti in conspectu meo mensam adversus omnes, qui tribulant nos.* Y aun por esto con misteriosa providencia se manifiesta estos tres dias.

Bernard.

Ps. 117. 7.

Tres Coronas, pues, ciñe mi Religion Sacra, por aver vencido con esfuerço à tres tan engañosos enemigos. Estas corresponden à las tres

Di.



Divinas Personas, y à mis tres gloriosos PP. Bernardo, Juan, y Felix (oculte à mi V.P. y Reformador el pecho, hasta q̄ lo permita el Divino Oraculo, que no dexarà de exaltar su Religioso zelo tan admirable fruto.) Bernardo rogò, para que con el Poder de el Padre se venciesse al mundo. Juan rogò, para que con la Sabiduria del Hijo, se triunfasse del demonio. Y Felix intercediò, para que con el Amor del Espiritu Santo se sugetasse la carne à el verdadero yugo; y siendo esto dexar lo que à lo del siglo, prometia buena vida, es conforme al Evangelio, que amonesta dexar todas las cosas: *Ecce nos reliquimus omnia*. Pero porque no puede darse en vna sola Oracion la razon de las tres luchas, oy manifestarè la primera; y los dos Oradores, que enmendaràn mis faltas, publicarán las dos restantes victorias, para que con tres Coronas forme mi Religion la Tiara.

Es la que à mi me toca, la victoria que alcançò mi Religion del mundo en estos cien años. Es San Bernardo el hermoso Patrocinio, y es quiè ha dado la victoria el Poder del Padre Eterno. La causa, dize Christo à los Religiosos, porque os aborrece el mundo, es porque no sois del mundo: *Si de mundo fuissetis, mundus, quod suum erat diligiret*. Todas las Religiones son pensiles del Cielo; pero con el Poder del Eterno Padre, y exemplo de

Ber-

Bernardo, es mi Religion de las que mas se han empleado en huir del siglo. Expliqueme S. Pablo: *Mihi mundus crucifixus est, et ego mundo.* Yo, dize, estoy crucificado con el mundo, aunque es verdad, que el mundo està crucificado conmigo. Ni el mundo me debe vn agassajo; ni yo le debo al mundo vn cariño; porque con reciproca correspondencia nos bolvemos las espaldas vno à otro. Pregunto: Y en què consistia este estar crucificado San Pablo? Oy nos ha de hazer S. Bernardo el gasto todo. Fue dezir, explica este dulcissimo Doctor, todas las cosas que el mundo franquea son Cruz para mi: *Omnia que mundus amat Crux mihi sunt; puta honores, et vanę hominum laudes, delectatioque.* Conviene à saber las honras, las alabanzas, y las mundanas delectaciones. Con que segun esto, con tres clavos se fixava San Pablo à su cruz, vno en la mano diestra, para crucificar el apetito de la honra: *Crux mihi sunt honores.* Otro en la mano siniestra, para sugetar la inclinacion de la alabanza: *Crux et vanę hominum laudes.* Y el tercero en los pies, para retirarle de toda diversion: *Crux delectatio.* Veamos como se ha crucificado mi Religion en este siglo, con estos tres clavos.

Ad Galat.  
6. v. 11.

S. Bernard.  
ser. in Quadrag.

### CLAVO PRIMERO.

Puso, lo primero, San Pablo vn clavo en la

F

ma-

mano diestra, para mortificar el apetito de la honra, que introduxo en el hombre la primera culpa. Imitóse en este punto San Bernardo, pues en ser tenido por el menor tenia la mayor consuelo. De esta virtud se podian hazer muchos Panegiricos. Indique su humildad vn caso. Tratabase el Santo con tanto rigor, que perdió totalmente la salud. Aunque era de sentir su ausencia, era mas sensible la falta de su vida, y así se decretó en vn Capitulo, se atendiese à su alivio, sacandolo del Monasterio. Encargóse este cuydado à vn Santo Obispo, quiso llevarlo à su Palacio, y passando por vna hazienda del Convento, indicó Bernardo voluntad de quedarse en ella. Condescendió con su gusto el caritativo Prelado, con tal que obedeciese à el Religioso, que la tenia à su cargo (siendo el fin, que este con la asistencia se mitigasse lo abstero.) Aceptó nuestro Santo la condicion, y comenzó à obedecer en todo à su nuevo Prelado. Este mas era à proposito para poner con el yugo à los brutos leyes, que para gobernar racionales. Tal vez le hizo por agua beber azeite, y muchas comer lo que forçosamente le avia de dañar à su salud. Mas como era tan humilde nuestro Santo, en obedecerle cifrava su mayor gusto, aunque en vna ocasion dixo con mucha gracia: *Yo que he governado à hombres discre.*

Tos, me veo precisada à obedecer à un bruto. Notèmos este valor, que es muy de ponderar.

En verdad, Señor, le dize à Dios David, que es menester mucho valor para llevar las mortificaciones que me dás: *Posuisti tribulationes in dorso nostro*. Valgate Dios por Rey! Quien sabe vencer Gigantes; y postrar Leones, se quexa de vna mortificacion? Qual será? Ya lo dize: *Imposuisti homines super capita nostra*. Hugo: *Imposuisti Prelatos*. Has puesto sobre mi cabeça vnos hombres Prelados, à quien he de obedecer. Y este es tanto trabajo? Si. Notese, que no dize los pone sobre su coraçon, si no sobe su cabeça: *Super capita nostra*. Lo natural era dezir sobre el coraçon, que es lo que el Prelado domina, pues es el coraçon el archivo de la voluntad, y esta es la que à la obediencia se sugetò. Pero sobre su cabeça? Si; y esse es el rigor. Es la cabeça el lugar del entendimiento. Es el coraçon centro de la voluntad; y obedecer à el Prelado contra lo que yo quiero, no es mucho; pero obedecerle contra lo que conozco, es cruz para el mas resignado. Quien à esto se sugetò, vease si descava mandar.

Pl. 69. v. 11

Hug. hic.

Ea, sepamos si le ha imitado mi Religion. Voto solemne hazemos de no pretender Prelacias; y aunque no se hiziera, me parece que todos lo escuïaran; porque en mi Religion la Prelacia

es la mayor cruz; pues el Prelado es en el rigor el primero, y el totalméte negado à el alibio. No tiene mas privilegio, que el admitir mas trabajo. Y esto se observa oy de modo, que el mas leve descuydo basta para deponerlo. No se me niegue es Cielo mi Religion.

Mando Dios à Moyses, Prelado de su Pueblo, llevasse à los subditos sobre sus ombros: *Porta eos in sinu tuo*. Ausentòse Moyses, y para suplir su ausencia fabrican vn Becerrillo: *Fecit Bitulum conflatilem*. Arias Montano dize, fue solo vna cabeça. Lo que và de Prelados del Cielo à Prelados del mundo. Dios haze vn Superior, que tomando el trabajo lleve los subditos sobre si: *Porta eos*. Y el mundo vn Prelado, que teniendo para mandar cabeça, no tiene ombros para llevar la carga. Pero si mis Religiosos crucifican la altivez, como el Prelado no ha de ser igual? Portese (dize mi Santa Regla) el Ministro como todos sus hermanos: *Ministri sicut ceteri fratres per omnia teneat*. Vsc de la Prelacia, pero no exalte la persona.

Exod. 14.  
v. 16.

Oyes Moyses, le dize Dios: *Levata virgam*. Levanta la vara. No le dize, que se levante ei; porque aunque puede, y debe mandar, que esto es levantar la vara, esto ha de ser quedandose en su estatutura: *Sicut ceteri fratres*. No parecia muy ageno, que los Superiores trabajando mas que todos, tu-  
yiel.

viessen algun alibio,ò se les moderasse la mortificación: pero lo que siempre he visto es, que padecen mas, y que para reprehender la tibieça, y aconsejar el fervor, lo toman primero para si.

*Fac tibi cultros.* Fabrica para ti vnos cuchillos, intima Dios à Josue. Para que son, Señor? Para circuncidar los Pueblos. Pues no digais: *Fac tibi.* Haz para ti, que eres Prelado, sino para los otros. Mejor lo dize Dios. De tal modo ha de quitar las agenas imperfecciones, que enmienda las suyas antes, y aconsejar, que se mortifiquen otros, hiriendole à si primero: *Fac tibi.*

Josue 5.

*Omnibus fratribus suis sicut sibi met Minister fideliter administret.* Dos cosas le mandan observar inviolablemente, que asista à sus subditos con lo espiritual, y temporal, mirandolos como à si, y que esto lo haga con fidelidad, atendiendo à la cuenta que ha de dar à Dios. Permitame V.S. por ser esta materia en lo que principalmente consiste la observancia, diga con litura con la puntualidad que se observan estos dos preceptos en mi Religion. Y en quanto al primero me explicará S.Pablo.

Regul. 5.

Escribiendo à los Corinthios les haze esta advertencia: *Quid igitur est Apolo? Quid verò Paulus? Minister eius, cui credidistis.* Quienes pensais que son Apolo, y Pablo que os gobiernan? Vnos Mi-

2. ad Cor.  
cap. 3.

nist;

Chriftost.  
homil. 1.

nistros de Dios à quien os fugeis. Notese, dize el Chriftostomo: *Non dixit Evangelista, sed Ministri, quod maius est.* No afirma son Evangelistas, si no Ministros; y esto es mas. Mas? Por que? Ya responde: *Quia non solum Evangelizarunt, sed ministrarunt nobis.* Porque no solo enseñan, goviernan, y mandan, sino que tambien sirven, ministran, y sustentan. Ya sabe el mundo, que en mi Religion, hasta en el nombre, todos los Prelados son Ministros. No Abades, que dize autoridad. No Priores, que indica preferencia. No Guardianes, que publica custodia. No Maestros, que manifiesta enseñanza, si no Ministros, que demuestra providencia; porque à lo de Dios, y para que vna Religion conserve el primer espiritu, mas deben ser las Prelacias para servir, que para mandar.

No solo sirven los Prelados de mi Religion à sus subditos, sino que lo hazen con toda fidelidad, considerando la cuenta que han de dar à Dios: *Fideliter administret.* Y como miran el fin de la Prelacia, cuydan mientras dura de la observancia.

Al ver Moyses la vara convertida en culebra, le dize Dios: *Extende manum, et apprehende caudam eius.* Toma essa vara por el fin. Por el fin, Señor? No la puede tomar por el principio, o por el

Exod. 4.

el medio: Dios, que es el Centro que lo constituye Prelado; y si ha de ser acertado su gobierno, debe mirar al fin: esto es, à la cuenta que ha de dar; y hazlendolo así, gobernerà bien: *Apprehende eandam.*

No se puede negar que es humildad, dirà alguno; pero no se si es prudencia, porque con tantas cargas como se pintan, lo huiràn los mas, y no faltando excusas, que den por libres à los que son para ello, seràn tal vez Prelados los menos doctos. Ea concedamos por aora, que se puede seguir; pero en este caso buelva Dios por mi Religion.

Quando faltò agua à el Pueblo, clamò à Dios Moyles; y dice el texto, que le manifestó vn madero, el qual entrando en las aguas las endulçò: *Ostendit ei lignum, quod cum misisset in aquas indulcedinem traxerunt.* Excusada diligencia; pues teniendo Moyles vna vara, para que es el madero? Para que? Dirà Dios; para que no juzgue que solo su vara (que ya se sabe tenia letras) haze milagros, à vn leño puedo yo hazerle que obre lo mismo. No consiste el acierto solo en la ciencia, mas lecciones de gobernar dà la virtud.

Le diò Dios sabiduria à Salomon, y le dice figa en el gobierno las pisadas de su padre David: *Sicut ambulavit pater tuus.* Pues por que ha de seguir

Exod. 15.  
v. 25.

3. Reg. 3.  
v. 14.



guir aquel exemplar; siendo Salomón mas sabio que David? Porque era David virtuoso, y experimentado; y aunque Salomon sea mas sabio, camina mas seguro en materias de gobierno, obrando como virtuoso, que gobernandose por discursos: *Sicut ambulavit pater tuus.*

Por fin, Señor, lo que en mi Religion se observa, es crucificar de tal modo el apetito de mandar, que el que acabò de ser supremo Superior, y Padre de la Religion toda, queda sin excepcion en el lugar de su antigüedad, y sugeto à todo como vn Novicio; dõde pudiera dezir lo que Abraham, quando subió à el monte à sacrificar à su hijo Isaac, dixo à los de su familia: *Expectate hic :: postquam adoraverimus re-vertemur ad vos.* Nosotros subimos por obedecer, pero no tardarèmos mucho en bolver à igualarnos con vosotros. Este genero de vida, esta observancia, este crucificar la humana altivez està à voces pidiendo à los cien años por corona; las alabanzas del Eterno Padre, con cuyo poder ha vencido, y la promessa de que perseverarà en su fervor primero.

Bolvamos à Abraham, quando de cien años Dios lo visitò en Mambre. Ya se sabe representaron aquellos tres personages à la Beatissima Trinidad, que por esto advirtió San Pablo, que aunque registravan tres los ojos, à solo vn Dios

rindiò obsequioso el culto: *Tres vidit, & unum adoravit.* Tampoco se ignora, el que viendo profeguido dos de aquellos Celestes Cortesanos su camino: *Venerunt duo Angeli Sodomam*, se quedò para favorecer à Abraham el que hazia el papel del primero, representando à la primera Persona de la Santissima Trinidad, à quien se le atribuye el poder. Empeñado, pues, el Eterno Padre en favorecer à este su siervo, blasona de que es tan su amigo, que aun no le puede ocultar los castigos, que como poderoso quiere executar en los Sodomitas obstinados: *Num celare potero Abraham, que gesturus sum.* Pues por què, Señor, lo ha de saber? Ya responde: *Scio quod precepturus sit filijs suis, ut custodiant viam Domini.* Porque ha de ser vn Padre tan justo, que aun despues de cien años pondrà todos los medios para que todos sus hijos sean Santos, y nunca faltará la virtud de su Comunidad. Y de que obras se infiere tanta perfeccion? No salgamos de esta visita, que en ella nos diràn las obras lo que inmediatamente obliga à Dios à coronar de favores à Abraham. Apenas viò à los huéspedes, quando èl en persona fue à el ganado, y guiò vn Becerrillo: *Cucurrit ad armenta, & tulit Bitulum.* Y no contento con esto, le dize à su esposa Sara amasse vnas tortas: *Ad Sara dixit fac subcinericios panes.* Què es esto? No tiene

Genes. 18.

Genes, 14.

Abraham subditos? En verdad que en vna ocasion se nombran trecientos: *Numeravit trecentos uernaculos.* No ay criadas? No faltarian; por lo menos Agar no se puede esconder. Pues como se ocupan las cabeças de la casa en servir? Por que es casa de perfectissima Religion; y en esta los Superiores, como son los primeros en el trabajo, executan por si aun lo que pueden mandar. Así, dize Dios, que à los cien años se observa en esta casa tanta virtud, pues no puede faltarle la perfeccion: *Scio quod praecepturus sit filiis suis, ut custodiant uiam Domini.* No puede menos, que ser coronada de gracias quien tanto crucifica el apetito de la honra: *Cruce mihi sunt honores.*

## CLAVO SEGUNDO.

El segundo clavo que puso San Pablo à su mano sinistrea, fue para crucificar la natural inclinacion de manifestar la sabiduria, uo haziendo caso de las humanas alabanças: *Cruce mihi sunt hominum laudes.* Por este siendo tan sabio, publicava no era digno de nombrarle Predicador: *Non sum dignus uocari Apostolus.* Con este cuydado venció mi Padre San Bernardo à el mundo, pues con ser tan sabio en las Divinas Letras, como dàn à entender sus obras, fue menester el precep-

cepto de los Superiores, para que doctrinasse à los Pueblos, repitiendo muchas vezes, que era ignorante. Con razon es exemplo de Prelados, quien assi ocultò la sabiduria del Cielo.

Es opinion de San Basilio, San Agustín, y otros, que de la luz que acreditò el dia primero, formò Dios el Sol al quarto. Mi reparo està en que siendo la mesma luz, aguarde al quarto dia su Magestad para darle el mando que le diò: *Luminare maius, ut praeffet.* No pudiera començar desde luego à gobernar, puesto que es luz? No. Hasta el quarto dia no tuvo este orden el Sol, caminando, como oy, desde el Oriente à el Ocaso, en los tres dias no ocultò su luz. A el quarto se fue à esconder; y hasta que solicite ocultar sus luzimientos, no le parece à Dios à proposito para docto Prelado del mundo: *Vt praeffet.*

Genes. 1.

Con el poder del Padre Eterno imitò siempre mi Religion à San Bernardo. Especialissimo cuydado se pone en doctrinar la jubentud, y en que todos sepan las ciencias, que son de nuestra profelsion. Sin que para esto estorve lo flaco del alimento, los mortificados exercicios, la continuaz asistencia à el Coto, y la pobreza del lecho, porque estos trabajos llevados por Christo comunican alientos, y como conocerà el que se descalçare de pasion, afean los pies vnas landa-

lias, y los mortifican, pero no lastiman la cabeza, antes suele ser la mortificación mas cierto camino del saber.

Genef. 18.

Què regalado vivió Jacob en su casa: Ya se ve, como q̄ era su persona la atención de su madre Rebeca: *Diligebat Jacob*. Llega al desierto de Luz, y en poco tiempo aprendió tanto, q̄ aun él mismo no pudo negar lo docto: *Verè locus iste sanctus est, & ego nesciebam*. Allí penetrò los mas ocultos misterios de la Theologia, siendo así, que hasta este punto los avia ignorado: *Ego nesciebam*. Pues quien hizo à Jacob tan sabio en tan poco

Clem. Alex  
lib. 1. ceda  
Eog. cap. 9

tiempo: Respondió Clemente Alexandrino: *Planus, & adæquatus decubitus est velut naturale Gymnasium*. Vn pobre trato, vna cama dura, vn postarse en tierra, vnas piedras que sirvan de almohada, vna continua mortificación, es la clase mas natural para llegar à saber: *Naturale Gymnasium*. No ay en mi Religion Colegios en que sus profesores se escusen algun trabajo. A todo, todos, y aun los mas ingeniosos suelen ser mas mortificados. Religion mia, no te faltaràn doctos.

Padre mio, le dize Joseph à Jacob, quando ya estava vezino à morir: aquí tienes à mis dos hijos Efrain, y Manafes; ruegote que les des la bendición. Ya se sabe los avia colocado el mayor à la diestra, y à la siniestra el menor. Pues què hi-

zo Jacob, Lumbrado del Cielo? Commutò las  
 manos: *Commutans manus*. Oleastro leyò: *Intellige-  
 re faciens manus*. Hizo que sus manos entendiesen  
 los misterios que Joseph ignorò. Pues quien lle-  
 nò estas manos de ciencia? Quien? El conmutar-  
 las; porque como en esto formaron vna Cruz, es-  
 ta mortificacion es lo mejor para saber.

Genes. 48.  
 v. 14.  
 Oleast. hic.

No refiero los muchos que han ilustrado  
 la Iglesia de mi Religiosa Familia; porque este  
 triunfo toca al Oredor de mañana; solo me toca  
 ponderar como mis Religiosos han vencido el  
 mundo con la ciencia. En mi Religion no ay  
 Maestrias, no ay Jubilaciones, no tienen excep-  
 ciones los que leen, ni privilegios los que escrivè-  
 En suma, no ay mas premio, que el aver trabaja-  
 do por Christo; abnegacion del mundo tan exce-  
 lente, que parece increíble.

Viò Faraon vn sueño. Oygamos como se  
 lo refiere à Joseph. Sonè, dize, que salian del Rio  
 siete Vacas (no les quitemos la propiedad con la  
 voz, que no se ofende la Retorica, dandose mejor  
 à entender) tan luzidas, tan gordas, que alegravan  
 la vista. Seguian à estas otras siete, tan flacas, tan  
 macilentas, y consumidas, que movian à lastima:  
*Putabat se stare super flu vium de quo ascendebant sep-  
 tem boues pulchre, & crasa nimis: : : alie quoque sep-  
 tem emergebant de flumine sceda, confectæque macia.*

Genes. 47.

Lle.

Llega el Abulense à explicar esta vision, y concediendo saliesen del Rio las siete hermosas, y luzidas, porque lo dize la Escritura, afirma, no pudieron salir de el Rio las flacas, y macilentas: *Non emergebant de ipsa aqua, sed de aliquibus fructibus, vel locis humilibus iuxta aquas, ita quod viderentur exire de aqua.* Pues si confiesa este Padre, que salen del agua las primeras; por que no concede salen las segundas? No dà la razon. Y si se me permite la darè yo. En el agua està simbolizada la ciencia: *Aqua sapientiæ salutariis potavit illum Dominus.* Los Bueyes, significan los hombres que trabajavan en ella; que por esto de los quatro animales de Ezequiel, solo el Buey se transformò en Querubín, que es plenitud de ciencia; y no tiene por creible este insigne Doctor, que el que ha professado la ciencia, y trabajado en ella, falga de este exercicio, flaco, consumido, y sin mas premio que su trabajo. En mi Religion sucede así; pero es porque las aguas son las mortificaciones: *Intrauerunt aquæ, usque ad animam meam.* Y donde estas se professan, solo para Dios se ha de servir. El premio de los doctos verdaderamente mortificados, solo se ha de quedar para el Cielo.

En el exercicio de enseñar, dize el Apostol, *Ad Cor. 1.* somos Coadjutores de Dios: *Dei enim coadiutores sumus.* Ya se sabe, que el Coadjutor de vna Prebenda

da, tiene la obligacion del Coro, del exemplo, de la enseñanza; pero mientras es Coadjutor, no lleva renta. Toda su esperança està para en saliendo de Coadjutor; por que quando lo es, solo le toca trabajar. Religion mia, que bien doctrinada seràs. Tus hijos enseñan, predicán, trabajan, sudan; pero como son en esta vida Coadjutores de Dios, para la otra vida se les guarda la paga; porq̄ en esta, no solo no reciben premio, sino que despues de averse deshecho en el estudio, regentado Cathedras, y professado las ciencias, quedan sujetos à que si quiere el Prelado, les encargue los mas humildes officios. Debo acreditar este vfo.

Vn Querubin puso Dios. à la puerta de el Parayso: *Cherubim, & flammeum gladium*. La Glosa Genes. 3. dize era vn Angel. de los del infimo Coro. Quien lo entenderà? Ea sepamos, es Angel, ò es Querubin? Que sè yo, èl està por portero de vna Religion Parayso; y en esta, como humilde, tan expuesto està à ser Portero el que nunca llegó à la Escuela, como el que regentò la Cathedra.

Pues auu no son solas estas diligencias para humillar. Leyes tenemos estrechissimas, y sufraccion penas muy graves, de no disputar en publico, ni tratar de letras; lo dirè claro. De no dar à entender fuera lo que se sabe en casa. Quien entiendo del estudio, sabrà la mortificacion que es. Indicarè yo ser virtud.



Math. 5.

A la luz, y à la sal comparò los doctos el Salvador: *Vos estis sal terræ, et vos estis lux mundi.* Pero note se, que primero gradúa à la sal. Pues no es mas noble la luz? No en las políticas de Dios. La luz no se sujeta à medida, antes se pone en el candelero, dando à entender à todos su bien luzir: *Neque pronunt ea sub modio, sed super candelabrum, et luceat omnibus.* Pero la sal, si la recogen en vn pequeño vaso, alli estrecha su sabor, se deshaze, se consume, se aniquila por dar sazon. Mas toda esta ciencia la reduce à vna pequeña clausura, sin que salga fuera su noticia. Y aunque es bueno ser luz, es mejor ser sal. Esta humildad, y este cuydado en huir las alabanças, mortificando, y ocultando la sabiduria, està à voces pidiendo la Corona del Padre Eterno, y la permanencia en el mas fervoroso espíritu.

Cát. 8. v. 2.

Lira hic.

Nuestra hermana es pequeña, y no tiene pechos, dize el Eterno Padre à las dos Divinas Personas: *Soror nostra parva, et ubera non habet.* No tener pechos, explicò Lira, es no tener libertad para publicar fuera de su casa la sagrada Doctrina: *Ubera non habet, id est, libertatem diffundendi lac sacrę doctrinę: non enim audebas publicè, sed tantum in occulto docere.* Por su humildad, aunque ensena en lo oculto, no quiere salgan fuera sus argumentos. Pues note se aora lo que el Eterno Padre pre-

gunt

guntar: *Quid faciemus sorori nostre in die, quando al-*  
*quenda est?* El Caldeo leyó: *Quando sermo fiet de eaz*  
 Que haremos de esta nuestra hermana, para el  
 dia en que de ella se predique vn Sermon? Que  
 haremos? Eso es, Señor, lo que yo preguntó. Pero  
 quando respondió la mas dulce Lyra: *Eleuemus eam*  
*ad securum honorificium, et magnum.* Que hemos de  
 hazer? Elevarla à el mejor estado, y mas honori-  
 fico. Y que honra es esta que se le dà? *Edificemus*  
*propugnacula, compingamus tabulis Cedrinis.* Ponga-  
 se por Corona la mas noble defensa, cerquese  
 del Cedro, que es vn muto incorruptible: que Fa-  
 milia que sabe ocultar en lo publico, quanto apre-  
 dió en secreto: *Non enim audebat publicè, sed tantum*  
*in oculto docere.* No solo merece por Corona la de-  
 fensa: *Propugnacula argentea,* si no tambien, que pa-  
 ra eterna permanencia de su virtud, no llegue la  
 menor carcoma de tibieça à el Cedro incorrup-  
 tible de su fervor: *Compingamus tabulis Cedrinis.*  
 Pues tambien supo su diligencia crucificar la na-  
 tural inclinacion de las humanas alabanças: *Cruce*  
*tibi sunt vane hominum laudes.*

## CLAVO TERCERO.

El tercer clavo puso San Pablo à sus pies;  
 para retirarse de las diversiones del mundo: *Cruce*

*delectatio*. Y este, propiamente hablando, es recogimiento. En esta virtud, como en todo, fue el exemplo S. Bernardo. Fue singularísimo su retiro: Todo lo que oia à diversion, lo procurava huir. Las señas de San Bernardo, son las insignias de la Pasion de Jesu Christo, con quien se abraça llegandolas à el pecho, significando, como siempre estava su vista, y su memoria en la Pasion de el Salvador; y mirando à su dueño apasionado, forçosamente avia de bolver las espaldas à la diversion del mundo.

Dispuesto Abraham à sacrificar à su hijo, le detiene Dios el braço, y dispone, que en su lugar sacrifique vn Cordero. Hallòlo en el monte, pero el lugar es de ponderarle. Lo viò à sus espaldas: *Vidit post tergum Arietem inter Vepres*. Para que es esse Cordero? Para que Abraham lo sacrifique. Pues pongase à la vista, no à las espaldas. En buen lugar està; porque à la vista tenia à Isaac, que significa alegria, y diversion: *Rissus*. Si estuviera à la vista el Cordero, mirara à vn tiempo à vn Cordero; esto es, à Christo cercado de espinas: *Inter Vepres*. Y à la alegria de la tierra: *Rissus*; y para ver à Christo apasionado, es menester bolver las espaldas à la diversion, y alegria del mundo.

Què bien ha tomado este exemplo mi Religion! Aun en el exterior recogimiento se pone

Genes. 11.

S. Geron.

Todo cuydado, procurando, que aun dentro del Convento vivan los Religiosos abstraídos de el comercio, y comunicacion; midiendo las leyes las palabras, los passos, las vistas, y las acciones; para conservar el fervor, mandato forçoso, tanto como el interior espíritu.

Formò Dios à Adan. El varro lo mandò traer de las quatro partes del mundo. Los Angeles, dize Santo Thomas, se lo davan à las manos; y todo vn Dios ocupado con mucho espacio en formar vn cuerpo, que dixo Tertuliano: *Considera totum Deum occupatum*. Llega à criar el Alma, y lo lo le cuesta vn soplo prenda tan hermosa: *Inspiravit in faciem eius spiraculum vite, et factus est homo in animam viventem*. Que es esto, Señor? La composicion exterior cuesta tanto cuydado? Si. La interior composicion es para solo Dios; la exterior para edificar à el proximo; y quiere Dios, q̄ en esta se ponga tanto cuydado, q̄ en ella indicò todo su empeño: *Considera totum Deum occupatum*. Es posible, dirà alguno, que no ay entre dia alguna licito desahago? Si. Dos horas tenemos, que se nombran de recreacion; esta consiste en juntarse los Religiosos, despues de tomar la pobre refaccion, à hablar vnos con otros, en ciertos tiempos del año, que aun no se permite en todos; y en estos casos se reduce la conversacion, ò à tra-

Tertul. lib.  
de Reurr.  
cap. 6.

tar un punto de conciencia, ó à dezir el modo de exercitar la caridad; ó à discurrir los medios de aprovechar à el proximo; y esto es lo que se nombra alivio. Quien negará dura el espíritu Apostólico?

Luc. 10.

Notemos el precepto que dà à sus Apóstoles la Magestad de Christo. En la casa, dice el Señor, donde estuviereis hospedados: *Manducate, que apponuntur vobis.* Comed aquello que os pusieren delante, sin escoger; ni porvenir à el gusto saynete particular. Bien está Señor. Y qué harán despues de comer? *Et curate infirmos, que in illa sunt.* Luego, inmediatamente, poned todo el estudio en atender à los necesitados. El Cardenal Toledo, hic *Opus est pia voluntatis affectione, que fit beneficij.* Era necesario sollicitasen los Discipulos la pia afeccion de los Pueblos, y esto lo han de hazer con obras de caridad. Está bien; pero no ay otros tiempos para estos exercicios? Si, pero la diversion de los Discipulos de Christo, ha de consistir en que los ratos, que los otros dedican à el recreo, escojan para tratar de la utilidad, y provecho de los proximos: *Manducate, que apponuntur, & curate infirmos.*

Quien tanto cuydado pone en que los Religiosos dentro de los Claustros vivan agenos del mundano recreo, como cuydarà de que sus pas-

les se retiran del mundo? Debe ser causa vrgen-  
tissima la que obligue à salir fuera de casa. No le  
permite para cosa que no sea exercitar la caridad  
con el proximo, ya enfermo, ya encarcelado, ò  
en alguna manera necesitado del consuelo; y pa-  
ra que dure el espíritu, es menester este cuidado:

Muy repetida està la peticion de Eliseo,  
mas no obstante nos podrá enseñar: *Fiat in me* 1. Reg. 177  
*spiritus tuus duplex*. El espíritu de su Maestro pide  
doblado. Ya sea pedir mayor virtud de hazer  
milagros como quieren muchos. Ya que su cuer-  
po le sigue al espíritu, de tal manera, que no  
parezca cuerpo, como sintió alguno. Ello le pa-  
recio à Elias mucho pedir: *Difficilem rem postulasti*.  
No obstante se le concede, como admita vna  
condicion. A vna peticion tan grande, corres-  
ponderà vna condicion no menor. Veamos qual es:  
*Si videris me quada tollar à te, fiat tibi quod petisti*. Es  
verdad que es vna cosa muy facil. Pues para do-  
blarle el espíritu, se le pide tan poco como verlo?  
Ea, que no es muy poco. No solo le pide la aten-  
cion de los ojos, sino que esto lo haga quando  
vaya Elias camino; y como Elias caminava à el  
Cielo, es pedirle retire la atencion del mundo; y  
aunque parece vna cosa tan facil, es la necessaria  
diligencia para confirmarle en el mejor espíritu.  
Cumplio Eliseo, poniendo los ojos en la gloria, y  
apar-

apartandolos de la tierra. Veamos como cumple Elias. El espíritu le comunica en su capa; el oficio de la capa es ocultar al fugero; porque para confirmarlo en el mayor espíritu; no solo quando vive retirado ha de poner los ojos en el Cielo, mas tambien ha de cuidar que su cuerpo se esconda del siglo.

Me es forçoso hazerme cargo de vn argumento. Dirà alguno no somos los Religiosos mas recogidos; y lo que testifican los ojos del Pueblo, no ha de negar el dicho de vn apasionado. Estimo la replica, porque creo la deshaze vna verdad notoria. Concedo que en mi Religion salen los Religiosos, puedo dezir con moderacion; mas tambien digo, q̄ sus salidas no se oponen al recogimiento. Es la Redempcion nuestro Instituto; y para cumplir con él, es forçoso solicitar limosnas, y ocupar se en otras diligencias, como medios que conducen à esta obra de caridad; por esto no pueden todos estar tan retirados; pero esto no es salir mucho. Desfiendame Christo.

Joann. 7. v.  
57.

*Si quis sitit veniat ad me, & bibat, stabat Jesus, & clamabat.* Manifiesto en vn publico lugar, dezia à voces el Salvador: Si alguno tiene sed; venga à mi. Què es esto? Pues no dixo Isaias, que el Señor no avia de clamar, y que su voz no se avia de oir fuera? *Non clamabit, neque audietur vox eius*

Isai. 43. v. 1

*etis foris?* Pues cómo aora sale del retiro, y dexa el silencio? Es el calo, que lo haze para exercitar vna obra de caridad, como es dar de beber à el sediento, y en este calo, aun es recogimiento mayor salir del comun estilo. No le quita el ser recogido, y callado el hablar fuera para semejantes empleos.

No consiste solo el recogimiento en retirar el cuerpo del mundo; lo que es forzoso es, que se recoja el espiritu. Muchos de la Ciudad hazen desierto, y algunos en el desierto fueron como en el figlo: bien es que siempre se procure huir, pero si la obediencia obliga à salir, y la obligacion Religiosa, lo mismo es estar fuera, que dentro de casa.

Al ver aquel gran Padre venir à el Prodigio, salió de su casa à recibirlo, y le hizo los agasajos que saben todos. Tenia este otro mayor hermano, llegó en la ocasion de fuera, y pareciéndole no tan justo recibir con demonstraciones de cariño à el que fue tan malo, le dà à su Padre las quejas, como zeloso. Pretendió el Padre satisfacerle, y con agrado le dize: Hijo, no sientas esta demonstracion, que con tu hermano hago, pues no ignoras, que mi amor es tuyo, y que tu siempre estás conmigo: *Tu semper mecum es.* Esto solo es lo que extraño. Este moço, de donde venia?



nia? Del campo, dize el Sagrado Tomo: *Terminus illius eius senior in agro*. Pues si el Padre está en casa, y el hijo fuera, como dizen que no se apartan: *Mecurus es*. Es fácil la solución. Salí por obediencia, y obligación fuera de casa, y quien sale con causa justa, se queda en ella en la presencia Divina.

Este es el fin de salir. Pues aun el modo, y estudio es lo mas. No reparo en que salen siempre dos, siendo vigilante centinela y no de otro. No blasono de que se nos impone vn precepto de no perdernos de vista, para que no tenga el menor deslíz la modestia; porque esta prudente precapcion, y Religioso cuydado, lo tienen todos los Monasterios. Solo si pondero, el que intiman nuestras leyes à los Prelados, hagan inquisición con prudencia, de como fuera se portan los que permiten salir de casa. Y con este cuydado, que no omiten vn punto, no pueden menos los Religiosos, que hazer de la necesidad virtud, dando buen exemplo à todos, quando no les moviera el interior espíritu.

De dos en dos embió Christo à sus Discipulos fuera de casa: *Misit illos vnos*. Y dize Lyra: *Vt unus esset custos castitatis alterius, & aliorum bonorum*. Embió dos, para que el vno fuesse guarda de los bienes espirituales del otro. Y que mas? *Misit in omnem Civitatem, & Locum quo erat ipse*

*venturus.* El Cardenal Toledo: *Ad que ipse venire disponebat.* Los embió con advertencia, de que avian de ir despues à el lugar que los embiava. Claro està, que no necesitava quien es ciencia infinita, de ir en persona; pero fue como advertencia para su memoria. Porque aviendo de ir despues el Superior à donde van, no pueden menos, que obrar lo justo, quando ha de ser tan examinado. Aora entiendo yo, por què dize los embia delante de si: *Ante faciem suam*; porque como ha de examinar lo que obravan, lo mismo es perderlos de vista, que si no se apartaran de su presencia.

Este cuydado en huir las diversiones de el mundo, y observancia en el recogimiento, està pidiendo à voces à los cien años vna Corona por trofeo, y perseverancia en el primer espíritu.

Yo, dize Dios, por su Profeta Oseas, llevarè à mis hijos à la soledad, no con violencias, que no quiero quitarles la Corona, si no con mis amorosas traças los engañarè para el retiro: *Lactabo*: : *ducam in solitudinem*. Ya se sabe, que en frase de escriptura *Lactabo*, significa engañar, ò persuadir con maña, que por esso dixo Salomon en los Proverbios: *Vir iniquus lactat amicum suum*. Que el malo engaña à su amigo franqueándole el pecho. Y bien, Señor, què favores hareis à los que estu-

Oseas 2.v.  
14.

Prov. 16.

vieren contentos en el retiro, y abstráctan de mundo? *Loquar ad cor*: : *Et canet iuxta dies iuuentutis*. Les hablaré à el coraçon, y cantarán como en los días de su mocedad. No lo entiendo. Ya sé que cantar es alabar à Dios, que así lo ensea San Agustín: *Canere est Deum laudare*; pero qué elogio es el que lo harán como en la jüventud? Fácil de entender. No sucede el que vn musico vá perdiendo la voz, quando anciano, aunque la aya tenido buena quando moço? La experiencia lo dizze. Aquí no se entiende por la voz el espíritu que à Dios alaba? No ay duda. Pues es dezir, que agrada tanto à Dios vn Alma, vna Religion que blasona de retirada, que aunque llegue à contar vn siglo, ò muchos; en premio de este retiro, no solo le darà Dios por Corona consuecos: *Loquar ad cor*, si no que hará su Magestad dure el fervor, con la valentia, y vigor que tuvo en su jüventud: *Canet iuxta dies iuuentutis*. Y si esto es mortificar la inclinacion de las diversiones mundanas, bien se conoce se ha crucificado en todo mi Religion: *Cruce delectata*. Con estos frutos ha llegado à colmar el primer siglo. Ya se puede nombrar entre las ancianas; pero con los alientos de la niñez, pues no se ha mitigado su fervor, cosa que la haze tan agradable à los ojo Divinos, que se le puede ofrecer por vno de sus mayores gustos.

En verdad, dezia el Esposo, que tengo para mi regalo vna bebida muy de mi gusto: *Vini vinum cum lacte meo.* Vna bebida de leche, y vino. No me parece componen estas dos cosas gustosa bebida. Leche, y vino? Si fuera leche, y miel, esso si que prometió Dios por regalo: *Lacte, & mellifluentem.* Pues no obstante lo juzgò el Esposo de gusto; porque como la leche es el alimento de los niños, y el vino el vigor de los Ancianos, juntarse edad de Ancianos con alientos de moços, para Dios es gusto. Prosigue Religion mia con tu estrechez. Dure tu Religioso fervor, que à el ver la observancia de tus grandes, y pequeñas leyes tá viva, puedo prometerte durarà tu mas que ardiente zelo; hasta la fin del mundo. Hize por vltimo vn reparo.

Cít 5.v.r.

Deuter. 34.

A parte de aquella ley comun de morir: *Statutum est hominibus semel mori.* Con segundo precepto le manda Dios à Moyses, que muera: *Mortuus est iuente Domino.* Pues para que es este segundo mandato? No basta aquella ley vniversal? Parece que no. Advierte la Escriptura, que teniendo ya Moyses mas de cien años, ni se le movio diente, ni faltò à sus ojos vn atomo de luz: *Non calligavit oculus eius, nec dentes illius moti sunt.* Son estas dos cosas las que aun en el mas robusto vãn descaeciendo con la edad; y que lo que natu-

Exod. 3.

ralmente descaece en todos, no aya despues de cien años descaecido en Moyses vn punto, lo haze tan durable, que aun para morir ha menester mandato especial: *Mortuus est Moyses iuente Domino.*

Bendigo, Dios mio, tu liberalidad, y con el conocimiento, que todo don perfecto viene de tu mano, te suplicamos todos tus hijos, que como hemos visto vn siglo, vea muchos tu Religion, sin perder de vista la observancia, ni omitir en vn punto la tibieça, para que así sea de vuestro agrado, sea exemplo del mundo, sea para utilidad de tu Iglesia, y principalmente de esta Monarquía, de quien ha recibido tantas honras, no siendo menor esta Real asistencia, que vivirá para siempre en nuestra memoria. Y tu, Religion mia, procura tenerla de los beneficios que Dios te ha hecho, desde sus principios; pues como dixo el Chrysostomo, el mejor modo de conservar los agasajos, es acordarse de ellos: *Optima beneficiorum custos est ipsa memoria beneficiorum.* Y pues blasonas con razon de especialissima hija de la Beatissima Trinidad, corresponde à tu Nobleça, y digan las obras lo que esta filiacion se acredita; pues como el Chrysologo enseña: *Qui se Dei filium credit, actu, vita moribus, honestate, tanto generi respondeat.* El que es hijo de Dios, ha de parecerlo en la vida, en

Chrysost. in  
Matth. cap  
15.

Chrysolog.  
serm. 68.

las costumbres, en la pureza; y finalmente, en todas las obras, que pues como hijo se le comunica la gracia, es bien que siempre aspire à la gloria.  
*Ad quam, &c.*

Di fin à mi Sermon, que respecto del asunto, no fue largo, aunque debo confessar lo pareceria à todos, pues con justa razon delectarian el fin; y al oir la ultima palabra, presumo dirian lo que OVVen de cierto Orador:

*Omnia cum dixisti superest tibi dicere, dixi.*

*Hæc mihi sermonis vox placet una tui.*

Disculpeme el buen deseo con que procurè pintar los frutos de mi Religion, que nacen de sus costumbres; y valgame lo que el Thaumaturgo dixo de cierta Oraciõ luya por humildad: *Quemadmodum in carbonum pictura feri solet quo quo modo representare conantes, &c.* Aunque parece mi pintura hecha con carbon, no obstante, sin la variedad de coloridos, publica el buen deseo de representar à el Prototyppo.

Prosiguiò la Missa, y cõ nuevo fervor la musica, ta acorde, q̄ era para alabar à Dios; pues si Eliseo mandò traer musicos para levatar el espiritu: *Adducite mihi Psalterem: cumque caneret Psalter, facta est super eum manus Dñi.* Y si como dixo S. Ambrosio, cõ la musica recibìò las gracias: *Vecavit Psalter, ut spiritualis in eo infunderetur gratia.* No dudo, que cõ

Thaum.  
 orat. Panc.  
 Syr. ad Or.

4. Reg. 3

S. Ambros.  
 in Comm.

la dulce armonia, se abunarian los corazones para subir à Dios, formandose de todos Templo, para su descanso, mas proprio, que el muro que fingieron los antiguos, formaron las piedras, arraidas de los musicos instrumentos de Amphions:

Properc. lib  
1. eleg. 1.

*Saxa Cytharinis Thebas agitata per artem,  
Sponte sua in muri membra cohibisse ferunt.*

Isai. 5. v. 11

Acabado el incruento sacrificio, se despidiò el Real Acuerdo, haciendo salva el clarin, y cotejo la polvora; porque hasta en el ayre quilo escribir el fuego tan soberana merced. Prosiguiò el Celestial combite, en que el Supremo Rey franquea el manjar de la Gloria, à los que procuran vestir sin mancha la vestidura de bodas: y à el modo que vsavan los del Pueblo de Dios de musica en sus combites, como lo notò Isaias: *Cythara, & Lyra, & Thimpano, & Thibia in conuiujs vestris.* Fue bien no faltasse en este la armonia de las voces, dando à entender gozava ya gages de gloria (de quien es prenda el Divino Pan) el que se acercava à esta mesa. Muchos, logrando la ocasion, por este manjar del Alma, se olvidaron del cuerpo, gozando en esta mesa las espirituales delicias, que pudieron temer les quitasse la ausencia. Y no solo gozaron de tanto bien los que perseveraron con su Señor, sino que como Divino Orpheo,

lla;

llamando con dulce voz, de las piedras formò  
hombres, esto es, imprimiò en los coraçones du-  
ros, las flechas de su amor, atrayendo à si à los  
mas retirados, con mas propiedad, que de Orphco  
fingieron los antiguos.

*Hinc referunt duros lapides, & flumina cantu*

*Detinuisse, sua captos dulcedine vocis.*

Hasta que caminando el material Sol à el Ocalo,  
ocultò el verdadero Sol su Magestad.

Ya amenazava la noche con sus som-  
bras; mas por hallarle resistida, como se viò en la  
passada, que por infundir horror con sus amena-  
ças. Ay quien tal vez incita à la pelea, mas por  
ver los blasones de la victoria, que porque el in-  
citado lamente sus heridas. Logrò, pues, sus  
intentos, como que estavan bien à nuestros triu-  
fos; y así en corto tiempo, pudo presumir, à no-  
ver el Cielo en su lugar, que con todos sus Astros  
avia venido à acreditar el festejo: y lo cierto es,  
que en materia de luzimiento, solo rindiò esta  
noche à la primera por ventaja, la antelacion.  
Empeço el fuego à circundar la Plaçuela, y à pe-  
netrar la Region del Ayre, ya en montantes, y ya  
en boladores artificios, hasta que vn Gigante, en  
la forma, ò infernal Hydra en la saña, amenaçan-  
do à los mas distantes, dezia, aunque con muda  
voz, lo que el Tragico.



Trage.

*Ardet furore pectus, impleri iuvat,  
Majore monstro.*

Lleno e stà mi pecho de furia ; pero ya deseando brotar las iras. Cumpliòsele el deseo; pues al pequeño contacto de vna centella, correspondió su estuendo, con copia de llamas tan crecida , que juzgaran los circunstantes, queria reducir à cenizas los frondosos Castillos , à no ver, que con las llamas lisongeava sus ojos. Que fue lo que dixo Sedulio à otro intento:

Sedul. lib. 1

*Frondea blandit e lambebant Robora flammae.*

Hasta que apurado el numero de sus flechas , publicò, era su saña fingida , dando fin con su propia ruina à la encendida batalla.

## CAPITVLO QVARTO.

*SEGUNDO DIA DE LAS FIESTAS,  
y asistencia de el Santo Tribunal de  
la Inquisicion.*

**A** Maneciò el Viernes mas fausto , que reconociò el mundo , y diò principio à el segundo siglo de mi Religion , pronosticando en todo seria dorado. En este dia le procurò, que el asseo puliesse lo que aunque breve espacio de tiempo, estando expuesto à los ojos, pudo ajarle; ò ya

ò ya por la fragilidad de su naturaleza , como las flores; ò ya, porque la inconsideracion, forçosa en tales concursos , quiso fuesen testigos las manos; de lo que solo debia ser jurisdiccion de la vista. Principalmente el Templo renovò los adornos, y entre los muchos, sobre las dos puertas que llaman del Crucero, amanecieron dos lienzos , que desvanecidos por su estatura , quando pudieran por su viveza, subian seis varas en alto; y para que ocupassen todo el sitio , fue forçoso midiessen lo ancho con su elevacion. Limitava los primores del pincel de cada vno, dorada guarnicion , proporcionada à su magnitud , en quien se emplearon tan maestras gubias, y diestros escoplos , que embidiara Corinto. Justo era fuesse este ingenioso exceso propio de la solemnidad; y así vna de estas ingeniosas maquinas publicava vna Redempcion de las muchas que pregona el zelo de la Trinitaria Familia; y como en este ministerio caritativo ha logrado nuestra sollicitud la libertad de muchos hijos de los mas insignes Patriarcas, y desatado las cadenas que oprimian, no solo à los Españoles, mas tambien à los habitantes, antes de otros Reynos; vnos, y otros agradecen el favor, con demoustraciones tan vivas, que pudieran, si fuera capaz el pincel de darles voz , cantar lo que en el Cielo oyò el Discipulo amado: *Gratias*

tias tibi ago, Domine, quoniam redemisti nos ex omni Tribu, & lingua, & populo, & natione. Gracias te damos, Señor, porque siendo de pueblos tan distintos, de Naciones tan remotas, y lenguas tan diversas, dispone tu piedad logremos juntos la Redempcion. Quien duda, que semejantes representaciones infunden fervor, y obligan à los compaisivos à ayudar à los que padecen en cautiverio? San Gregorio Niseno ofrece de si, que mirando con atencion vna imagen de Isaac aprisionados los braços, y expuesto al cuchillo, no pudo con tal vista contener las lagrimas: *Vidi sepius inscriptionis imaginem, & sine lachrymis transire non potui, prostrabit enim ante Aram Isaac genibus inmixtus circumdantibus ferens in tergo manus.* Por esta razon creo que nuestro vigilantissimo Prelado empleò la sollicitud en este diseño hermoso de nuestro Instituto, dando à entender, como lo tiene en el coraçon; pues si allà el Ecclesiastico dize de el justo, pondrà su coraçon como en pintura: *Cor suum dabit in similitudinem picturae.* Y explicò Hugo Carense, que entonces se verifica, pone el Prelado como en pintura su coraçon, quando pinta lo que su coraçon encierra: *Cor suum dat. Prælati in similitudinem picturae, cum virtutes, quas depinxit habet in corde.* Quien negarà es el mas zeloso, quando su coraçon se retrata tan al vivo,

S. Gregor.  
Niseno orac.  
in Abrah.  
cit. 37 Si-  
n. d. Act. 4.

Eccles. 38.

Hugo hic.

El segundo trae à la memoria aquel nunca  
 bastante ponderado beneficio, que la Reyna  
 de los Angeles M. A. R. I. A. Santissima hizo en  
 mi Convento de Ciervo frigido, à nuestro Glo-  
 riosissimo Patriarca San Felix, quando entrando  
 la vispera de su gloriosa Natividad, con el cuyda-  
 do de enmendar la falta, que en el Campanero,  
 por disposicion Divina, ocasionò el sueño, de-  
 xando de llamar à Maytines à los Religiosos,  
 hallò el Coro transformado en Cielo, mejor que  
 el Campo de Luza; pues presidiendo la Divina  
 Princesa, Escala misteriosa de la gracia, los Ce-  
 lestiales Espiritus, y las Virgenes, que habitan en  
 la gloria, acompañavan à su Gloriosa Reyna, que  
 honrava nuestro Sagrado Escapulario, y à su imi-  
 tacion los Cortesanos del Cielo. Los que preten-  
 den ser valerosos à lo de el mundo, dize S. Ephren  
 Syro, y alentar à sus successores à el esfuerço, po-  
 nen las imagenes de sus antiguos con la inscrip-  
 cion de sus memorables hechos, para que se alié-  
 ten sus hijos à imitarlos: *Qui secundum mundum  
 strenuos se probant in bellis, imagines sumunt in parieti-  
 bus, & tabulis belli historiam scribentis, & hec agunt ad  
 emulationem posterorum. & commendationem eorum,  
 qui rem fortiter in bello gesserunt.* Premio fue de la  
 virtud de mi insigno Patriarca, merced tan fuera  
 de lo comun; y así no puede menos, que alentar à  
 sus

S. Ephren.  
 Syro, lib.  
 de Patria.

sus hijos à la imitacion, quien se esmera en poner  
 à la vista su vigilancia, en que no tuvo pequeña  
 parte la devocion, y zelo del muy Religioso Pa-  
 dre Fr. Luis de San Antonio, Vicario de esta Ca-  
 sa, à cuya sollicitud se debió la vna de estas dos  
 copias hermosas. En el modo que podian se  
 mostravan agradecidas las paredes de el Tem-  
 plo; y pudiera dezirles nuestro digno Prelado, lo  
 que la Magestad de Dios por Ezequiel: Ea Tem-  
 plo, bien puedes blasonar de glorioso, pues con-  
 propiedad tanta te pintè tus muros: *Ecce ego Jeru-  
 salem depinxit muros tuos.* Todo lo restante que in-  
 cluia, combidava à la devocion, y llamava las  
 voluntades, de forma, que pudiera dezir San Am-  
 brofio, lo que convocando à otra fiesta: *Si non te  
 excitat festivitas, ducit ipsa curiositas.* Si no te exci-  
 ta lo festivo, obliguete à lo menos lo curioso. En la  
 mayor Capilla ocupava el lado derecho del Pres-  
 byterio vn magestuoso doiel de tela carmesi, en  
 quien se señalava el Estandarte Real de nuestra  
 Redempcion, enlazando la Espada con la Oliva,  
 para que el mundo tema la justicia, aunque debe  
 sollicitar la misericordia. A la hora comperente,  
 recibidos de la Comunidad, se ofrecieron los Es-  
 cudos de la Fè, antecediendo el grande numero  
 de Ministros, que siguen su exemplar. Siempre  
 entran gustosos en el Templo de MARIA, por-  
 que

Ezech. 4.

S. Ambros.

que como esta Señora es Fuente de aguas vivas,  
 con cuyos raudales templó el Ciervo su ardor:  
*Sicut Cervus desiderat ad fontes aquarum.* Teniendo Palm.  
 el Ciervo la propiedad de sacar de sus cabernas  
 las serpientes venenosas, es viva representacion  
 de este rectísimo Tribunal, cuyas poderosas ar-  
 mas castigau à los Hereges, para que su veneno  
 no comuniquè à sus hijos el contagio. De quatro  
 iguales asientos formaron vn Trono, ocupando  
 quatro bordadas sillas, que pudieron solas cifrar  
 los adornos de la Magestad. Robavan con su le-  
 zio agrado los ojos de todos, considerando, que  
 sobre estas Columnas, earga el edificio de la Igle-  
 sia. No faltaron los Religiosos à la demonstra-  
 cion de cariño, franqueando à los señores flori-  
 dos ramilletes, que si à los juizios poco misterio-  
 sos, parece diversion à los mejor mirados pare-  
 ceria demonstracion no agena; pues si Dios con-  
 denò por Ezequiel, que para rendir adoraciones  
 à los idolos, recreavan sus cultores el olfato con  
 ramos olorosos, en tanto que durava el sacrificio:  
*Ecce applicant ramos ad naves suas.* Y leyò San Gero- Ezech. 8.  
 nimo: *Applicabant ramos ad naves suas, ut per hoc eos* S. Geron.  
*idola adorare significant.* Lo que allà fue sacrile-  
 go culto, por ser Dioses falsos, es aqui bien obra-  
 do en adoracion de el Dios verdadero. Y mas,  
 quando en estos olores se conoce la fragilidad  
 hu-

humana, para postrarse à Dios mas rendida , oba  
servando el consejo de San Geronimo, que dixo:

*Follijs Libio, qui salsa Numina collit,*

*Follium se putet, qui Deo litat,*

*Flores non serat, referat puritate.*

Conozca su fragilidad, quien toca las flores, pues  
es como flor caduca, y solo tome de ellas lec-  
ciones de pureza, que ofrecer à Dios en las Aras.  
Repitiò nuestro dignissimo Prelado , como el  
primero dia, el culto de ofrecer el Sacrificio de el  
Altar, y en tanto que se cantò la Gloria , bolaron  
por el Templo hermosissimos Retratos de la Di-  
vina Autora MARIA , que de la parte superior  
de la media naranja dexavan caer los Religio-  
sos, con el seguro de que para cada vno. avia mu-  
chos coraçones, que antes se rindieron à el her-  
moso Prototylo. Fudieramos en este caso dezir  
con verdad, lo que ciertos Gentiles fingieron de  
Jupiter; y es , que quando le ofrecian sacrificios,  
manifestandole benevolo, les repartia favores, y  
despedia luzes, que entravan por la parte superior  
del Templo, para lo qual lo tenian abugereado,  
ò roto : *Jobis Templo , quod omnium rerum semina, is  
Deus patefacere credebantur tecto esse oportebat per-  
forato.* Manifestò la sonora Real Capilla, segunda  
vez su destreza, y con aquella dulce, y celestial ar-  
monia que acostumbra, llamò las atenciones mas  
dor-

dormidas. Llegò la hora, para el Auditorio feliz, en que el muy Religioso P. Fr. Francisco de S. Bernardo, digno Maestro de Novicios, avia de dar nueva perfeccion à tan famoso culto con su Panegyrico. Diteurrió tan acertado, y puso con tanta destreça à mi Religion la següda Corona, que atendiendo el mas experto à lo profundo, y misterioso, con la gala de lo concisto, pudiera cantar el elogio, que Apolinar à su Claudiano: *Quodque pretiosus tota illa dictio, sic cessur atim succincta, quod profuens.* Tanto, dize, tiene su Oracion de clara, como de sucinta, sin que estorve el dezir mucho, el pronunciarlo en poco. Pintò el fervor de la Religions, assumpto propio de su Panegyrico, con tanto espiritu, y zelo, que combidava à imitarlo; però que mucho, si siendo Maestro de Novicios, està enseñado à moverse à si primero à devocion, para mover à los demas, que es lo que Quintiliano pide à los Oradores: *Summa enim circa movendos affectus, in hoc posita est, ut moveantur ipsi.* Mas para que me canso, siendo mi afecto muy escrupuloso para vestigo, y pudiendo publicar lo otros con menos vinculos de amistad; sobre todo diga la verdad.

su Panegyrico.

Apolin. lib.  
4.º pist. 3.

Quint. lib.  
6.º cap. 3.



## ORACION SEGUNDA;

*Que dixo el muy Religioso Padre Fr. Francisco de San Bernardo, Maestro que fue de Esludiantes, en su Colegio de Trinitarios Descalços Redemptores de Cautiuos de la Ciudad de Cordoua, y al presente de Nouicios en este Real Conuento de Granada, con asssistencia de el Santo Tribunal, y Reuerendas Comundades Descalças.*

## SALVACION.

*Ecce Nos reliquimus omnia. S. Math. cap. 19.  
Caro mea vere est cibus. Joann. cap.*

**M**Onarca de quantas plumas vaguean la alta Region de' Ayre se corona la Imperial Aguila, y de ella elcize San Epiphanio, que es Geroglifico de vna larga vida, pues en numerando cien años sus augustas plumas, tan alta le remonta, que avezindandose al Sol, le cuenta, sin injúria de sus ojos, todos sus ardientes rayos, y en ellos renouando su ancianidad, buelve á gozar de su primera iuventud: *Aquila voluerum Regina a longissima vita denominationem accipit; cuius enim annos centum, cum vero senescit aduersus solares radios se opponit; & iterum iuuenescit.*

S. Epiphani.

Es el Sol retrato hermoso de la Beatissima Trinidad, pues se ostenta como Padre de luz, y de tan luzido Astro recibe calor todo el vniverso. Es el Aguila, como escribe Job, la que enseña à sus hijos à alimentarse con sangre: *Pulli eius lambunt sanguinem*. Como podia oy faltar este manjar Divino? Es el Aguila la q̄ tiene continua guerra con los Dragones; y si en estos está simbolizados los enenigos de la Fè; Aguila hermosa se ostenta siépre el Santo, y Justo Tribunal de la Fè. Es el Aguila simbolo de los Doctores; pues así como ella se acerca al Sol, así ellos à conocer los atributos de la Divinidad; con que nadie negará ser Aguila el Dulcissimo Doctor de la Iglesia San Bernardo mi Padre. Es en fin el Aguila imagen de los Varones contemplativos, que con ciencia publican delengaños, segun la vio San Juan en el Cielo: *Vidi, & audiui vocem unius Aquilæ volantis per mediũ Cœli dicentis voce magna: v̄e, v̄e, v̄e, habitantibus in terra*. Y no puede negar el discursor el Aguila simbolo de este Exercito Religioso. Estas son las circunstancias forçosus de mi asunto, passo à buscar con brevedad vn retrato para su copia.

Job.

Apoc. 8.

Ea alegrate, le dice Dios à Jerusalem, misteriosa Ciudad, Militante Junta, que triunfarás para siempre en la gloria: publique tu coraçon la

II. 60 v. 1.

alegría, pues gozas oy la mas plausible honra: *Surge illuminare Jerusalem.* Antes de ver esta honra, sepamos quien es Jerusalem! Yo la tuviera por retrato de mi Religion Sagrada, recurriendo al cap. 12. del Sagrado Apocalypsis; pues si aqui la vio S. Juan baxar del Cielo, trayendo su origé de Dios: *Vidi Civitatem sanctam Jerusalem novam descendentem de Caelo à Deo.* Mi Religion Sagrada, no fue fabrica de los hombres, si no obra de el mismo Dios, como publicò nuestro Santissimo Padre Innocencio Tercero: *Hic est Ordo approbatus, non à Sanctis fabricatus, sed à solo Summo Deo.* Bien. Y qué honra es la que recibe esta Jerusalem Religion nra? *Venit lumen tuum, et gloria Domini super te orta est.* El aver, dize Dios, honrado à Jerusalem su luz, que es la gloria del Señor. Por esta gloria luzida, entendia à Lápide, la presencia de Christo: *Per lumen, et gloriam accipit Christi presentiam.* Con que es la primera honra que recibimos oy la presencia de Christo en este Soberano Sacramento, sin que à tanta gloria le falte el favor del Jubileo, ò Indulgencia; pues à esta le nombrò S. Pablo gloria: *Omnes enim peccaverunt, et egent gloria.* Y aqui Cornelio: *Gratia, et Indulgentia Dei.*

Cornel. hic

Ad Rom. 3

Y quien son estos? exclama Isaias al ver tan luzida à Jerusalem, que como nubes vuelan, y como Palomas, cortando el ayre, dexan el pol-  
vo,

no, y enseñan à sus hijos el camino de el Cielo:  
*Qui sunt isti, qui rot nubes volant, & quasi columbe.*  
 Los Serenata: *Sicut columbe cum pullis suis.* Nube lu-  
 zida, como aquella de Ezequiel, fue mi Padre S.  
 Bernardo. Nube por la humildad, con que à los  
 principios ocultò su saber; y nube luzida, que  
 manifestò al mundo la verdadera Sabiduria: *Et*  
*nubes magna, & ignis in voluens.* Nubes Redempto-  
 ras fueron mis dos Santos Patriarcas San Juan de  
 Mata, y San Felix de Valois, que como aquella  
 del desierto, guiaron à los Cautivos; y así Ber-  
 nardo, como Juan, y Felix, bolando como candi-  
 das palomas, à lo alto, nos alentarón à subir à  
 el Cielo.

Ezech. r.

Demas de esto, prouigie Isaias, gloriare  
 Ciudad mia Jerusalem, porque la gloria del Liba-  
 no viene à ti; y esto es, los arboles de mayor esti-  
 macion, el Abeto, el Pino, y el Box, con que se  
 corona su blancura: *Gloria Libani ad te veniet,*  
*Abies, & Buxus, & Pinus.* Es el Box representacion  
 de mi gran Padre San Agustín: pues si de este Ar-  
 bol hermoso mandò Dios al Profeta cortasse un  
 Libro en que escrivir misterios soberanos: *Scri-*  
*be super Buxum.* Agustín fue en materias de cien-  
 cia, el que compendió la mayor sabiduria; y así  
 le reconocen las mayores lumbreras, por el Cla-  
 rin de la Iglesia toda, que como afirma Testor

Test. in Of  
fic.

de este Arbol fabricaron los antiguos los instrumentos musicos.

Es el Pino, sin costa de mi estudio, imagen de mi Serafico Padre S. Francisco de Asis, pues si como dicen los naturales, es vn Arbol alto, cumbrOSO, y porolo: *Est arbor magna, recta, umbrosa, & porosa.* Vn on en todo grande es Francisco entre los que venera la Iglesia, pues es el que mas hijos abriga con su sombra. Pero aun faltan las mejores señas: *Porosa.* Y dixo el Piraviente: *Porosus per benig nitatem, quia totus debet esse perforatus miseris aliorum.* Es Arbol porolo, porque el justo todo debe estar roto, y llagado: *Perforatus*, para atender à los afligidos. O Francisco! gloriarte no rabuena con tus llagas, que siempre han sido, son, y seràn para la naturaleza la mejor medicina.

No puede negar el Abeto, publica la caridad de mi gran Padre S. Pedro Nolalco; pues si Dios al ver caido vn Cedro, combida à este Arbol solo para que publique el llanto, como se ve en Zacarias: *Vilullat Abies, quia cecidit Cedrus.* Esto es dezir, que en sus entrañas se hospeda la merced, ò misericordia, sin que falte individualidad para la que con los Cautivos exercita. Pues si, como dize Ezequiel, de este Arbol fabricavan antiguamente los remos: *Abietes de Sanir dolauerunt in remos suos.* Los continuos trabajos de estos ver-

Zachar. 11

das

dad de los Religiosos, hazen que los Cautivos lleguen al deseado puerto de su libertad.

Sobre todo, prosigue Isaias, te debes gloriar, porque te he de hazer vn favor tan singular, que solo por el me reconozcas por poderoso Señor: *Et scies, quia ego Dominus.* Qué favor lerà este tan aclamado? Ya lo dize el Señor. Te harè vna visita por medio de mis mejores Juezes, que vendrà de paz: *Ponam visitationem tuam pacem, & Præpositos tuos iustitiam.* Malvenda leyó del Hebreo: *Ponam requisitionem tuam pacem. Inquisitionem. Officium Inquisitionis: rectum, pacificum, & integrum.* Te harè vna visita por medio de mi Tribunal de la Inquisicion, que vendrà de paz, dando à entender merced, al cumplir cien años mi Religion, el mayor credito, pues le Corona el Tribunal mas Soberano, *rectum, pacificum, & integrum*, que venera el mundo. O sepan nuestros pechos agradecer tanto beneficio, y reconozcan todos, que con razon dize Dios à mi Religion se alegre: *Surge, illuminare;* pues aver merecido tanta gloria, es pronostico de perpetua gracia. *AVE MARIA.*

Malv. hie-

*Ecce Nos reliquimus omnia.* Matth. cap. 19.

**A** Viendo probado ayer, con el acierto que à todos consta, que cumplir cien años mi  
Re-

Religion, escoronarle de frutos, siendo esta corona la que simbólicò la Palma por imagen de las victorias, que de los tres enemigos, Mundo, Demonio, y Carne, ha alcanzado con el Poder del Padre, Sabiduria del Hijo, y Amor del Espiritu Santo, ayudando mucho el exemplo de mis gloriosísimos Padres Bernardo, Juan, y Felix; y aviendo puesto ayer la primera Corona por el triunfo, que con el Poder del Padre, y exemplo de San Bernardo, alcanzò del mundo; es mi obligacion el dia de oy dar à entender la segunda victoria, que con la Sabiduria del Hijo, y exemplo de mi Padre San Juan de Mata, alcanzò del demonio mi Religion Sagrada: y si para la primera lucha se crucificò con tres clavos, oy se crucifica con otros tres para la segunda.

El modo de vencer al demonio, dixo Ricard: de San Laurencio, es formar vna Cruz el trato Religioso: *Crux est armatura contra diabolum.* Para crucificarse con acierto, y vencer à este enemigo, nos ofrece tres clavos San Pedro, quando nos dà tres consejos en su primera epistola; pues no ignora el docto son clavos agudos los consejos de el Sabio en locucion de el Espiritu Santo: *Verba sapientium quasi clavi in altum defixi.*

Oy damos los consejos: *Frates, sobrijs stote; et uigilate, quia aduersarius uester diabolus tanquam*

Leo

Ricard:

Ecc. xi. v.  
xi.

S. Pet in 1.  
epil. cap. 5.  
v. 8.

*Et cruciatus, cruciatus quereas, quem debere, cui resistite fortes scientes.* Hermanos, mirad, dize San Pedro, que el demonio con aquel enojo que tiene con los Discipulos del Señor, vsa de todas sus trazas para derribar; pero si le quereis vencer, sujetad vuestras pasiones con estas tres virtudes; con la abstinencia, *sobriij stote*; con la vigilancia, *vigilate*; y con la fortaleza, *resistite fortes*; y esto será crucifi car como sabios *scientes*, con tres clavos vuestros apetitos; y como esto es dexar las aparentes delicias; con esta observancia dexamos todas las cosas: *Ecce nos reliquimus omnia*. Esta es la idea. Veamos, pues, como ha cumplido mi Religion Sagrada con estas tres diligencias para conseguir la segunda victoria.

## PRIMER CLAVO.

**E**S el primer Clavo la abstinencia: *Sobriij stote*. Que bien nos doctrinò para esta virtud mi Padre S. Juan de Mata! Siendo niño, quatro dias en la Semana dexava el pecho; y claro està que avia de ser asombro de virtud quien así se abstuvo de mamar.

La Vara de Aron se guardò en el Arca por vno de los mayores prodigios; y advierte S. Pablo, que floreció: *Que fronduerat*. Ya se sabe estu-

S. Pa. ad  
Heb. 9. v. 4  
Rup.



vo el milagro, en que estando desahogada de la tierra produxese flores. No es otra cosa, dize Rupertto, hazer la tierra que produzga flores la plánta, como es mamar esta la agua por todas sus venas; *Copiosam sugio abyssi mannam*. Y que dexando de mamar prorrumpe en flores, este es singular prodigio entre todas las virtudes.

Estos quatro dias de ayuno dexò mi Patriarca Santo à sus Religiosos, y se observan puntuales en la Descalcez; porque para que los Religiosos sean perfectos, aun fue el numero misterioso. El Chrisologo me explicará. No es otra cosa el ayuno, dize este gran Padre, que vn arado de santidad, que dà quatro reas hasta llegar à la perfeccion: cultiva los coraçones, siembra la caridad, haze crecer la virtud, y llega por fin à dar abundantes mieses: *ieiunium est singulare sanctitatis aratrum: collit corda, charitatem ferit, copiam nutrit, & parat innocentie messem*. Y como son quatro reas las que se han de hallar para esta cosecha, es bien que se ayune quatro dias. Ahora el texto.

S. Pedro  
Chisilferm.  
11.

S. Luc. cap.  
9. v. 62.

*Nemo mittens manum suam ad aratrum, & respiciens retro aptus est Regno Dei*. No es apto para el Reyno de los Cielos, dize Christo, el que aviendo echado mano al arado, lo dexa sin llegar hasta el fin. Luego si en sentir del Chrisologo, el ayu-

ayuno es el arado, y son quatro sus empleos, claro está, que no puede menos que llegar al Cielo quien observa cada Semana quatro ayunos.

No consiste solo la abstinencia en el ayuno, sino en la qualidad del sustento. El nuestro es Quaresmal, y en materia de abstinencia, no se puede negar que es virtud. No apruebo la indiscrecion de los Hebreos; pero lo que se es, que tomavan à partido ser esclavos, comiendo carne, aun mejor que la libertad, careciendo de este sustento. Lo cierto es, que con esta abstinencia se vencen mucho las pasiones, con que no se podrá negar, que el abstenerse de la carne será virtud.

Para confusion de vn Tyrano pulo Dios la virtud de aquellos tres niños Hebreos. Y con que escudo piensan les ardua para tá ardua empresa? Solo con que vea el Rey, que pueden sufrir vna vida Quaresmal: *Dentur nobis legumina ad vescendum, & aqua ad bibendum.* Ya se que en el principio del mundo intimò Dios esta ley; y así dixo el Ecclesiastico: *Innitium vitæ hominis aqua, & panis.* El hombre en los primeros passos de su vida, solo fue su alimento pan, y agua; pero despues del diluvio, como reconociendo que hazia falta à la naturaleza, les concediò para su sustento la carne, bien que aconsejando siempre la templança: *Quasi olera continentia.* Ea notemos este mandato,

Dan. i. v.  
11.

Gen. 9. v. 3

y campeará mas la virtud de mis Religiosos:

Dá Dios licencia de comer carne; pero íntima, que la coman como yervas: *Quasi olera*. Es dezir ayudasse solo à la necesidad, procurando mas dar con este alimento fuerças al cuerpo, que cebar con sayneres la gula. Y esta abstinencia, que en los que comen carne es virtud, tiene respecto de el pecado mi Religion. Siempre es el mas despreciado este alimento, y la pobreza obliga à excusar lo que podia dar algun gusto à la naturaleza.

En vna ocasion comió Christo à sus Discipulos à comer. Pobre fue el vanquete, pues solo les dió vn pedaço de pescado; pero le acompañó con vn panal de miel: *Partempicis assi, & facuum melis*. Que aunque es mortificación no pequeña sugetarse à tan pobre comida, si esta no tiene alguna sazón, aun los Apostoles no la podrán llevar. En todo procura mi Religion mortificar à sus Religiosos el gusto; diligencia en que funda gran parte de su observancia; y lo que aun es mas, hasta en la bebida. Ni aun beber vna poca de agua nos permiten sin licencia; y el averse de sugetar à vn hombre para saciar la sed, es cosa que solo por Dios se puede llevar.

Ya saben los Escriturarios lo mucho que castigó Dios à la tierra en tiempo de Elías. Y en  
que

que consistió este grande castigo? Ya lo dize Santiago: *Elias homo erat similis nobis. Oruit, ut non plueret, & non pluit, rursus orauit, & Cælum dedit pluuiam.* Era Elias vn hombre como nosotros, dióle Dios las llaves del agua, ninguno aunque estuviéssediento podia beber, sin su licencia, porque solo avia agua quando él queria, y aguardar para vn poco de agua, à que otro hombre como yo quiera, ò no quiera, no puede aver mayor castigo. Veale si será virtud sugetarse à esta ley. Es mas que mortificacion la referida hasta aqui; pero aun la haze mayor otro estrecho mandato. Observando el consejo de San Pablo à su Discipulo Thimoteo, permitiendole beber vn poco de vino por dar calor al estomago, nos dà permiso para beberlo, pero tan aguado, que deficiente el serlo; y esto es obrar como abstinentísimos Religiosos.

Sant. cap. 5  
v. 17.

Vn osculo pidió en cierta ocasion la Esposa Santa à su Divino Esposo, dandole por causa, y realce del favor; que estima mas sus cariños, que el vino mas generoso: *Osculetur me osculo oris sui, quia meliora sunt vbera tua vino.* Admirò la causal à Novarino; porque que tiene que ver, dize este Padre, el que la Esposa solicite el agrado de su Esposo, con la excesiva comparacion que le haze al vino? Y es el caso, dize el mismo: que alu-

Cat. I. v. 1.

de à vna costumbre, que refiere Plinio tenían los antiguos; y era intimar à sus hijos para que fuesen templados, se abstuviesen del vino: y para conocer si observavan este mandato, con titulo de oscularlos, llegavan à olerlos. Avia puesto el Esposo este precepto à la Esposa; pues luego, díte, à mi, y por el olor conocerà mi templança, que mas que todo vino generoso estimo yo sus preceptos. Ni aun à vino suele oler algunas vezes el que nos dà; y en materias de templança, y abstinencia, siendo este el vfo de mi Religion, sin descarecer vn punto, merece despues de vn siglo ser coronada de Dios, y asegurarle durarà en los venideros siglos su zelo, y fervor.

Mar. Briz.  
en sua Arca.

El exemplo de la abstinencia fueron en la ley antigua los Nazareos; y es de reparar, como notò Marino Brixiano, que la palabra Hebrea *Nazirim*, en la misma lengua Hebrea significa Corona, porq̄ no por de menos la abstinencia, q̄ ser Corona, de quien la exercita. Pero aun con mas claridad nos publicará esta verdad Christo nuestro Salvador: *Cur ieiunatis nolite fieri sicut hypocritae tristes: unge caput tuum.* Manda Dios à los abstinentes, que se alegren, y que alseen la cabeça. Señor, que se haga la penitencia con alegría, ya lo entiendo; porque ya sè que el gozo indica el gusto con que se haze la mortificacion; y esto es

Math. 6. v.  
2.

lo que estima su Magestad : *Hilarem enim datorem diligit Deus.* Pero que asseñ la cabeça, no se por que se les manda. San Basilio me explicará : *Nemo directæ mentis coronatur, nemo merens trophæum statuit.* Les manda alegrar quando se dedican à la abstinencia; porque no han de llegar tristes à recibir la Corona. Luego segun este Padre, sigue la Corona à la abstinencia ? Si. Pues veis ay, por que debe estar la cabeça adornada : *Vnge caput eum.* Porque como forçosamente ha de recibir para siempre la Corona, es bien el que se prepare para ella. Quien no perseverará en la abstinencia mirandola tan premiada ? Y quien no celebrará à mi Religion, quando con el clavo de la abstinencia se fixo à la Cruz : *Sobrijs stete.*

S. Bas. serm.  
1. de Laud.  
ician.

### CLAVO SEGUNDO.

Es el segundo clavo, que pone la Sabiduria à esta vida Religiosa, la vigilancia para alcançar la verdadera ciencia : *Vigilate.* Es consiguiente à la abstinencia la vigilancia ; y como mi Padre San Juan de Mata fue tan regalado en todo, velò mucho, y supo tanto. Vna Coluna de fuego se viò sobre su cabeça, diligencia con que graduò el Divino Espiritu à los Apostoles en el Cenaculo, quando avian de doctrinar al mundo. Tante se dedicò mi Patriarca Santo à este exercicio, que del-

despues de averle doctinado con muchos libros; y aver sido Legado Apostolico, no obstante sus muchos cuydados, mirava como su mayor obligacion el exercicio de predicar, y en tan continuo trabajo no admitia losiego.

Aquellos Santos quatro animales, que registro San Juan, obligavan con las alabanzas que dezian à Dios, à que los veinte y quatro ancianos se postrasen à su Trono: *Et cum darent illa animalia gloriam viginti quatuor Seniores adorabant.* No se cogian estos frutos sin trabajo; y assi, dize el texto, que ni de dia, ni de noche tenian losiego: *Non habebant requie die, ac nocte.* O valgame Dios, y lo que à exemplo de su Padre ha trabajado, y velado mi Religion! Infierase de los frutos. Muchos Escritores ha tenido, que à ser yo extraño, dixera, que famosos. Apenas se hallarà materia en que no se ayan empleado sus plumas. Se hallaràn muchos libros en vna, y otra Theologia, despues de aver dado bastante lustre à la fundamental, que es la Escritura. Hã exornado la Philosophia. Han ilustrado muchas de las leyes. Han alentado à la Oracion, descubriendo, como mysticos experimentados, los caminos para el Cielo. Les deben mucho adorno las Historias; y por fin, sabe el mundo la continua tarea del Pulpito, que siempre han tenido mis Religiosos, como de muchos lo publi-

blican sus escritos. Lo particular es, que con tantas mortificaciones, trabajos, y Coro, no falte quien tenga estos empleos.

Considerad, dice Christo à sus Apostoles; el modo que tienen de crecer los Lyrios del campo: *Considerate Lylia agri, quomodo crescunt*. Reparese, que no llama nuestra atencion à ver los Lyrios de vn jardin, si no los del campo. En los Lyrios està significada la predicacion, que por esto la Esposa comparò à estas flores la boca del Esposo, quando dictava del engañò: *Labia eius Lylia distillantia myrrham*. Pues ay esta diferencia entre los Lyrios de vn jardin, y los del campo, que los del jardin crecen à beneficios del riego, de la asistencia, y del regalo; los del campo crecen sin este cultivo, cercados de espinas, y abrojos; y no ay que admirar crezcan los Lyrios de vn jardin; pero crecer los del campo cercados de mortificaciones, y punçados de espinas, esto si que es materia de celebrar; y el mejor crecer en la Sabiduria de Dios: *Considerate Lylia agri, quomodo crescunt*. Dixe predicar mis Religiosos cercados de mortificaciones; y en esta materia se me ha de permitir q̄ refiera vna cosa singular. Ni aquella corta limosna q̄ le dà por premio de sus Sermones, la percibē los Religiosos q̄ se dedicà à este trabajo; y así dilcurro, q̄ no pueden dexar de sacar

Math. 6. v̄  
18.

Can. 5. v̄  
13.



mucho fruto de la predicacion:

Que grandes Predicadores fueron Pedro, y Juan ! A millares convertia los hombres Pedro; y Pueblos enteros reducía Juan. Sigamos sus passos. En vna ocasion que iban al Templo, estava à la puerta vn pobre cojo, impossibilitado de buscar el sustento, pidiendo limosna. Para lograrlo pidiòla à los dos Discipulos; y responde Pedro: Hombre, yo quisiera remediar tu necesidad, pero no tengo con que: *Argentum, & aurum non est mihi.* Admirame mucho esta excusa; porque como consta de los Actos de los Apostoles, aquellos hombres à quienes convertian les daban sus haciendas: *Quot, quot enim possessores agrorum, & domorum vendentes offerebant prætia ante pedes Apostolorum.* Pues como quien acabando de precar recibió tanta limosna, no tiene vna blanca? Respondió San Lucas. Porque aquella limosna se depositava en vn lugar, para acudir à la necesidad de todos: *Diuidebant illa omnibus prout opus erat.* La limosna que Pedro adquiere por su trabajo? Si. Que es Predicador perfectissimo, y es bien que nada de lo que adquiere por su predicacion reserve para si, si ha de reducir, y convertir à los demas; y si ha de reservar algo, sea el fruto adquirido à poder de trabajos, que así serán Predicadores à lo Divino los que tuvieren este cuydado.

Act. 3. v. 6.

Act. 4. v. 34

Por su Predicador señaló Dios à Jeremias, y armandole para la predicacion, dize, que le ha dado vn rostro de pedernal: *Vt siliem dedit faciem tuam.* Improporcionado retrato para vn Predicador parece el pedernal; pues poco han valido siépre los ceños para la persuasion de las verdades, que lo que no consigue el agrado, mal lo puede alcanzar la terribleza. Y así el misterio estará en otra cosa. Repátese, que el pedernal no recibe sino golpes para dar la luz. Pues así ha de ser la verdadera predicación, que los sujetos que la exercitan den los frutos, sin esperar mas premios que los que Dios les tiene guardados. Que trabaje, que estudie, que adquiera premios con las letras quien tiene lugar, aun es valentia; pues que ferà dar estos frutos con la continua asistencia à vn Coro, religiosos, y humildes exercicios, y vna continua mortificacion, que quita la la salud: cosa es que puede poner en espanto à todo el Cielo.

Ezech. 1.  
v. 2.



Llorava sin consuelo el Evangelista Juan al ver en el Cielo vn libro cerrado, porque no avia quien descifrasse sus mysterios: *Ego fiebant multum, quia nemo dignus est aperire librum.* Dolor es que se estèn los libros cerrados, porque son pocos los que se dedican à leerlos. Poco importa que las letras ayàn perdido su valor en el mundo,

Ap 5. v. 4

si pueden ser de mucho precio en el Cielo. Allí estavan los quatro Querubines; estos, por que no podian abrir aquel libro? Porque estavan en vn continuo trabajo: *Et requiem non habebant die, ac nocte*. Como há de tener tiempo de abrir vn libro? No asistían tambien los Ancianos? Si. Pues abranle ellos; no pueden, que están en continua Oracion: *Seniones adorabant*. Pues quien le abrirá? El Cordero le abre, y le explica. Pero reparo, que al punto se conmueve todo el Cielo en aplausos: *Dignus est Agnus, accipere gloriam, honorem, & benedictionem*. Por explicar vn libro tanto aplauso? Si. No se repara, que estava este Cordero tan mortificado, que le nombran casi muerto? *Tanquam occisum*. Pues que quien está tan mortificado explique vn libro, es cosa que admira à todo el Cielo; pues como no ha de espantar à el mundo.

Verf. 11.

De estos exemplos, que no ignora el desapasionado, ha nacido el ser mis Religiosos tan estimados de todos los que conocen su absterato; y que con él es siempre su mayor cuydado asistir, y doctrinar los Pueblos; y así la Religion se ha estendido en estos cien años por los mas Reynos Catolicos, España, Francia, Italia, Alemania, Vngria, Polonia; y lo que es mas, que con este ultimo Reyno nos combido su piadosísimo

Rey

Rey D. Juan el III. à quien Dios avrà premiado su piadoso zelo; y en menos de diez y seis años, que ha diò principio nuestro muy R. P. Fr. Juan de San Antonio, oy dignissimo General de mi Sagrada Religion, à la fundacion, goza la Descalcez en dicho Reyno vna muy dilatada Provincia, obras con que se dà à entender la sabia vigilancia de mi Religion, y premio de esta vigilancia es esta extension de Provincias.

Estad alerta Discipulos mios, dize Christo à sus Apostoles la noche de la Cena, porque Satanàs os quiere crivar como trigo: *Expetiuit vos, ut crivaret sicut triticum.* Ya saben todos, que en la criva padece no poco el trigo, pues à fuerça de golpes, y quebrantos deza los estorvos, y queda limpio, fruto que adquieren los Discipulos de Christo contra la intencion del demonio. Con este aviso de su Divino Maestro, tuvieron los Discipulos tanto cuydado, que desde el dia de su muerte estuvieron en Oracion recogidos, y en exercicios virtuosos. Apareceseles Christo ya glorioso, y les impone este precepto. Andad por todo el mundo, y edificad los Pueblos con vuestro trato: *Predicite Evangelium omni creature.* Pues què hazeis, Señor? A vnos hombres que viven retirados, y se apartan del comercio, para huir los lazos del demonio, los sacais del retiro, y los en-

s. Pedro  
Chrillog.

trais en el mundo? Si. Responde Christo; y explico el Chrilologo: *Hi qui perueniunt in mundo omnino domicilio iacere, subiacerent vobis omnem mundum videtis.* Por el mismo caso que se esconden, y retiran, quiero que salgan, se extiendan, y dilaten por todo el mundo, para que gozen en las mas dilatadas Provincias los frutos de su Religiosa vida, y en premio de esta vigilancia, han de recibir a los cien años la mayor honra, y le ha de allegar su espiritu en los siglos venideros.

1. a. Thim.  
4.

Oyes Thimoteo, cumple con el oficio de Evangelista; esto es, escribe, predica, dilata por muchos Reynos tu doctrina; pero mira que esto ha de ser fruto de tu vigilancia: *Tu vero vigila, in omnibus labora, opus fac Evangeliste.* Y para que te alientes mejor, has de labor, que yo en estos ejercicios he corrido mi carrera: *Bonum certamen certavi cursum consumaui.* Pero me alegra el que como de justicia me está guardada vna Corona: *In reliquo reposita est mihi Corona iustitie, quam reddet mihi Dominus.* Pero tambien has de saber, que esta Corona no es solo para mi; porque tambien se ha de dar a los que desean la venida del mismo Señor: *Non solum autem mihi, sed, et ijs, qui diligunt adventum eius.* Mi reparo está, en que siendo así, que alienta con esta Corona a trabajar en el ejercicio de la enseñanza: *Opus fac Evangeliste.* Pone a o

ta por condicion para recibirla, el deseo de la  
 venida del Salvador: *Ihs, qui diligunt adventum eius.*  
 Y es el caso, que como se encarga la vigilancia  
 para prevençion de esta venida: *Vigilate, quia nes-*  
*citis, qua hora Dominus vester venturus est.* Fue co-  
 mo dezir, que à esta vigilancia, de justicia le le  
 debe la Corona. Y viendola tan premiada, quien  
 no estará en vela? *Vigilate.*

### CLAVO TERCERO.

**E**L tercer Clavo de la Cruz, en que mi Reli-  
 gion, como sabia, se crucifica, es la fortale-  
 za: *Resistite sertes.* Y esto es lo que mas exerció mi  
 Padre San Juan de Mata. Inhierefe este valor de  
 muchos casos de su gloriosa vida, que por no  
 molestar los dexo de referir; y solo para adstruir  
 su fortaleza, baste el animo con que sufrió ser  
 cruelmente açotado de los Agarenos, que le de-  
 xaron por muerto por redimir los Cautivos, pues  
 en esto mostró ser soberano su esfuerço. Y o estoy  
 dilpuesto, dize Christo, à recibir los açotes al  
 obrar la Redempcion: *Ego inflagella paratus sum.*  
 Porque en ser, por redimir, açotado, le conoce su  
 fortaleza aun mas que en los demas martyrios, y  
 congojas.

Por esso, à mi ver, quando Moyses descava

ver

Exod. 33.  
v. 28.

Christ. hic.

Idem.

Idem.

ver la Magestad Suprema con cargo de Redemptor, segun explicó el Chrysostomo: *Ostende mihi gloriam tuam: gloria in carne Domini cetergitur.* Y por consiguiente deleva registrar su fortaleza, con que avia de librar al Pueblo de la tirania: *Deus fortis, Dominator, Princeps pacis.* Solo le manifestó las espaldas: *Posteriora videbis.* Porque como estas estavan heridas con los açotes, de allí podia inferir su fortaleza. En esta virtud imita à mi glorioso Padre mi Religion Sagrada. Y que no pueden todos los Religiosos ofrecerse à la crueldad de los Barbaros, con quatro diciplinas cada Semana (fuera de Adviento, y Quaresma, que son todos los dias) le castigan con fortaleza; pero estos golpes hazen suave musica, y dulce armonia al Cielo.

Ps. 80. v. 11.

Orig. in Ps.

Entonad, dize David, à Dios canticos sonoros à la dulce musica de vn pandero. No enagenemos la voz propia del Profeta, que no es bié oculte misterios la Retorica: *Sumite Psalmum, et date Tympanum.* Explicò este verso Origenes, y sientte, fue dezir David: que tomando los espirituales consejos, mortifiquemos el cuerpo con el castigo: *Sumite Psalmum: accipite spiritualem doctrinam. Et date Tympanum: reddite mortificationem membrorum.* Mi reparo està, en que David compara nuestro cuerpo, quando ha de ser mortificado, à aquel

aquel aunque músico, instrumento rudo, Porque será esto? Dixè: Como suena este instrumento? Acotandolo con las manos, pues esta es musica del Cielo: *Sumite Psalmum, & date Tympanum.*

La verdadera fortaleza consiste las mas vezes en lo que antecede al valor, que son las disposiciones del vencer; y para estos calos ay en mi Religion muchos pettechos. Vn continuo recogimiento dentro de casa. Vn no comunicar mucho vnòs con otros, y lo mas del tiempo vn silencio estrechissimo; pues ademas de ser inviolable ley no hablar en Celdas, Refectorio, y Claustro, desde vna hora antes de recogerse los Religiosos à tomar el corto alibio del sueño, hasta que à las siete sale la Comunidad de el Coro, no puede hablar ninguno. Rigor es, pero muy esencial.

A la puerta de su Esposa llamó vna noche el Divino Esposo: *Aperi mihi soror mea Sponsa.* San Ambrosio dize, que debemos aprender de noche à callar, porque nuestra boca en tales horas ha de estar cerrada, pues esta es la puerta à que el Esposo llama: *Ianua discè obseruare, obseruare nocturnis temporibus: ianua nostra os nostrum est.* Bien. Y què dize la Esposa? Me levantè à responder à mi Esposo, y llevaba la myrra en mis manos: *Surrexit ut aperirem dilecto meo, & manus meę distilauerunt*

Cant.

S. Amb. lib.  
3. de Virg.

Cant.

runt



runt myrrham. Pues que haze en caso la myrra, para dezir que respondió à su esposo? Mucho. El responder era hablar, en sentir de San Ambrosio; y como estava acostumbrada la Esposa de noche à guardar silencio, y era forçoso el responder al Esposo, trae la myrra en las manos, que significa la mortificacion, porque le era de grande mortificacion quebrantar el silencio aun en vn caso tan forçoso: *Manus meę distilauerunt myrrham*. Si no es que diga que traia la Esposa la myrra en las manos; porque como tenia vn precepto de no hablar en toda la noche, no puede aver mayor mortificacion, que estar se toda vna noche, aunque se ofrezca, sin hablar. Pero dirá alguno, que no puede ser tan observada esta ley, porque talvez será forçoso el hablar. Si. Pero en tal caso nos dió San Pedro Damiano vn consejo. El buen Religioso, dize el Santo, haze de todo su cuerpo lenguas, para que las manos digan lo que es forçoso, sin quebrantar el silencio: *De toto corpore linguam facit, & cum os tacet muta membra clamans*. Nos explicamos por señas, quando la lengua calla; porque como del mucho hablar se suele dar alguna entrada al demonio, para poder vencerlo previno mi Religion todos los muros: *Resistite fortis*.

S. Pedr.  
Dam. opa.  
25. cap. 22.

No solo se conoce la fortaleza en las obras que

que se quedan dentro de casa. Forçosamente trae  
 mismo Instituto el armarse de esfuerço. Con-  
 templese el trabajo de vna Redempcion; el afan  
 para juntar las limosnas, cansancios, y peligros en  
 el mar; y por fin, sugetarse los Religiosos à en-  
 cregarse à vnos hombres barbaros, totalmente  
 enemigos, pues aunque prometen fee, tal vez no  
 la saben guardar. Ya ha sucedido en mi Religion,  
 que despues de cumplir exactaméte los Redemp-  
 tores, segun el trato, han hecho prenda de ellos; y  
 aun alguno ha muerto aherrrojado en las Maz-  
 morras; y que el sugetarse à esto sea valor, el mis-  
 mo Christo lo dirá.

Discipulos mios, dize à los Apostoles, yo os  
 embio à que habiteis entre lobos, como humil-  
 des ovejias; pero guardaos de los hombres: *Ecce*  
*ego mitto vos sicut oves in medio luporum: caute au-*  
*tem ab hominibus.* Pregunto: Quien son estas fier-  
 ras entre quien el Señor les embia? Es la respues-  
 ta literal. Son los barbaros enemigos de nuestra  
 Fè. Pues siendo hombres, como dize Christo que  
 se guarden de ellos: *Caute autem*, si han de habitar  
 entre ellos mismos? Discurrelo así. Ay que con-  
 siderar estos barbaros, en quanto la averfion à  
 nuestra Ley, los haze enemigos, y dà la fiereça de  
 brutos: y ay que considerarlos en quanto nos  
 ofrecen tratos de hombres por sus particulares

S. Mattha.  
 cap. 10.

interesses. Pues como què, dize Christo: entregarse à ellos, como barbaros, no parece mucho; porque ya vè hecho el animo à padecer martirio; pero entregarle à ellos, como hombres que prometen fee, aun es mas; porque si prometiendome de vn hombre vn racional trato, me hallo con vn Cautiuo, no parece que ay valor para tanto: *Cauete autem ab hominibus.*

En verdad, que ha auido en mi Religion algunos que se quedaron entre las cadenas que quitaron à los Cautiuos; y embiandoles diversas vezes la Religion el precio de su rescate, lo empleau en otros, quedandose ellos en el Cautiuo; y si esto fue escoger para si las amarguras, por dar à los Cautiuos el consuelo, bien se conoce ser verdaderos Discipulos de Christo.

Pendiente Christo mi Señor del Sacrosanto Madero de la Cruz, publicò tanta sed: *Scitio.* A esta voz correspondió con vna hiel la impiedad: *Spongiam plenam aceto obtulerunt ori eius.* Que gustandola, no la quiso beber: *Cum gustasset noluit bibere.* Así lo que dize, como lo que haze, me causan dificultad. Lo que dize; porque teniendo en su pecho vn raudal de agua, à quié la lança abrió puerta, pudo escusar la sed, trasladandolo à la boca. Lo que haze: pues si publica la sed para padecer; mas; por què no passa al pecho la hiel? A las dos

de dificultad des fatiface vna folucion. Estavan en aquella agua significados los Pueblos: *Aque multi Populi sunt, et gentes.* Y aun todavia Cautivos; porque hasta el espirar no se consumò la Redempcion. Siendo assi, si llamara essa agua à la boca, participaran los Cautivos de la amargura. Si passara al pecho la hiel, à los Cautivos avia de tocar. Pues esso no, dize el verdadero Redemptor. Gozén los Cautivos el regalo de mi pecho, que para mi solo se queda lo amargo.

Bien imitò à su Divino Maestro, quien pudiendo tomar la libertad para si, escogió el cautiverio, dando la libertad à los Cautivos; y en materia de caridad, no se puede negar es el mejor fruto que puede dar vna Religion. No ay mayor caridad, dize Christo, que la de poner vn hombre el Alma por la de sus hermanos: *Maiorem charitatem nemo habet, ut animam suam ponat quis pro amicis suis.* Què dezis Señor? Exponer el Alma, ò ofrecer la vida? Ya sè que es esto ultimo à letra. Pero me admira no gradüe Christo el exponer la vida con el nombre de vida, y lo signifique con el de Alma; y à permitirme, diera esta razon: Exponer la vida, es perderla. Exponer el Alma, siendo esta en el mejor sentir, sus tres potencias, es exponerse à perder la libertad, y esta caridad parece aun mas que el morir: *Vt animam suam po-*

vat quis pro amicis suis. Estas prevenciones de fortaleza, y esta encendida caridad, le han de gran- gear por fuerza al fin del primer siglo, la mayor honra, y el favor de la perseverancia.

Dos cosas no puedo llevar, dize el Ecclesiastico, que se estilan en el mundo: *In duobus contristatum est cor meum.* Estas son: que ande vn Soldado, despues de ave. recibido heridas en la batalla, y libertado su Patria, pidiendo de puerta en puerta; y que los hombres de buen juicio, que comunmente son sencillos, y mirados, vivan con desprecio: *Vir vellator desiciens per inopiam, & vin sensatus contemptus.* Esto condena Salomon al mundo; imposible es que se estile en el Cielo. No se estila, dize San Pablo, porque allà, segun los trabajos, se dan los premios: *Sicut abundant passiones, ita & consolationes.* Mi reparo està, ca que à los premios nombra consuelos San Pablo; nombreles Corona, nombreles gloria; pero consuelo? Si. Expliqueme el mismo S. Pablo: *Benedictus Deus, qui consolatur nos in omni tribulatione, ut possimus, & ipsi consolari eos qui in praesura sunt.* Bédito sea Dios, que así nos regala para que podamos consolar à los que estàn en alguna afliccion. De suerte, que el premio que dà Dios por los trabajos, es la alegría para padecerlos, y el aliento para consolar, y alibiar à los que estàn oprimidos. Con que si mi

Re-

Eccle. 16.

2. ad Cor. 1

Religion exercitò la fortaleza, padeciendo trabajos por librar à los Cautivos, y por fortalecer à los flacos, en premio de tan virtuosos exercicios, no solo recibirà còsuelos, *abundant consolationes*, si no alientos, y perseverancia en los siglos venideros para alibiar à los Cautivos: *Vt possimus consolari eos, qui in presura sunt.*

Y quando Dios ha favorecido tanto à mi Religion por estos empleos, no es mucho se halle tan favorecida como se halla, y se puede ver en las Historias; de los Vicarios de Christo, de los Reyes Catholicos, y de los Principes Christianos, no siendo entre todas menor honra, la que oy recibe de este rectissimo Tribunal de nuestra Santa Fe, lauto que nos promete la duracion en muchos siglos, sin descaecer vn punto, antes si cò los mayores aumentos; con que mi Religion podrá oír lo que allà à Jerusalem, en quien retratè en la Salucion à mi Religion Sagrada, le prometió su Magestad.

Seràs alimentada, Religion mia, con Reales pechos: *Mamilla Regū lactaberis*; porq̄ no te faltarán los frutos q̄ comunica à sus hijos este Manjar Soberano. No se dirà la mas leve culpa de tus Comunidades Religiosas: *Non audietur iniquitas in terra tua.* Tendrán fuerças todos tus hijos para <sup>166i</sup> asistir à los necessitados; y estas obras, aun para los

los mas estraños te daràn los creditos mas seguros: *Occupavit salus muros tuos, & portas tuas laudatio.* No dexarà de favorecerte el Sol, porque siempre te mirarà con cariño este rectilimo Tribunal: *Non occidet Sol tuus.* Ni dexarà la Luna de comunicarte su luz: *Et Luna tua non minuetur.* Porque à pelar de enemigas tinieblas, has de Reynar, triunfar, y luzir en esta vida con la Divina Gracia, y en la eterna tus hijos gozaràn la gloria. *Ad quam, &c.*

Llenò el Auditorio de aplausos à este Orador insigne, celebrandolo, aun mas que el discurso, la admiracion; y no dudo encomendaria cada vno à su memoria las muchas, y olorosas flores, que prometian à el Auditorio escogidos frutos Christianos con tales empleos. Prosiguiò la Misa, y à su tiempo publicò la musica con mucha gracia los empleos, y virtudes de la Religion. Escuso las letras, porque solo es mi animo dar vna breve noticia: solo dirè, se hizo así con mucha propiedad; pues, si como afirma Plutarco, ponian los antiguos en las manos de sus Dioses instrumentos musicos: *Instrumenta musica Deorum signis, in manibus dabant.* Era como dezir, que con musicas voces les intimavan sus leyes. Y si, como dize San Prospero, son los instrumentos musicos imágenes

genes de la concertada vida de los Santos: *Habes  
o, Zanum ex diuersis fistulis, Sanctorum Apostolorum.*  
Haziendole parente vna Religiosa vida, era bien  
la retrataste la musica.

Prospero

Acabada la Misa, se despidió el Santo Tri-  
bunal; y mas que con palabras, con rendidas se-  
ñas, dió esta Comunidad indicios de su agrade-  
cimiento. Ofrecian los antiguos sus obla-  
ciones, cubriendo las manos, como afirma Novarino:  
*Velat a manu sacrificabant.* Porque como las manos  
son las obras, indicavan, era tan corto su oble-  
quio, que no debia ser visto; así nosotros, reco-  
nociendo con mas razon, que à demonstracion  
tan generosamente galante, no pudieran corres-  
ponder las obras, solo las demonstraciones mu-  
das estimavan en el modo que podian.

Novar.  
de 3a. Ge.  
lib. 1. n. 501

Esta, como la anterior tarde, vestido de  
blancos accidentes (que con que se per-  
mite à la vista) quedó expuesto el Leon fuerte de  
Judà, con la mansedumbre de Cordero, y el Cor-  
dero se combidò en bellezas de Pan. Adornavan  
su Regio Solio muchas naturales flores, que con-  
tinuamente davan socorro con olorosos aromas  
à el exercito de perfumes, que el sudor de las po-  
mas puso en campaña. Entretuvo la Real Ca-  
pilla la tarde, ya cò voces, que honravan las ma-  
yores consonancias de la musica, y ya con instru-  
mentos



mentos, que regalavan los oídos con tal dulçura; que pareció prodigio no les interrumpiesse el sueño tanta gloria.

Encaminó el Sol su dorado carro à los campos Americanos, y siendo la escasa luz, que poco à poco nos retira, precursora de la noche, avivó el cuydado à todo lo prevenido. Coronóse con tantas luzes el espacioso sitio, que aun podia contar la Astrologia mas Estrellas, que las mil y veinte y dos que nombra. Para esta noche, como la vltima, apuró el ingenio su caudal, y dió el fuego quanto cabe en su capacidad. Erigióse vn sublime Castillo, emulo en la apariencia del Romano poder, y mas gigante, que los que sobre el Olympo fingió la antigüedad. Animo la arquitectura su traza; y aunque no la executó, sirviendo de materia el jaspe, ostentó vanas glorias en materia debil de madera, y lienço, como pudiera lograr en porfido el mas presumido. Este, pues, escandalo del ayre, amenazando con truenos, y abortando rigores, despidió vivos rayos, que penetrando nubes, se remontavan al Cielo. Y aunque pagaron su soberbia altiva, baxando carbonés, los que subieron luzes, era tanta su duracion, que se juraran de Enebro, de quien escribe S. Isidoro, conserva el fuego vn año: *Juniperus dicitur à gignendo pyram.* Hizieron las campanas concertada

da

da armonia, robandoles à ratos sus acèntos el del clarin, que con agradables quiebrros resonava, ref poniendo los ecos en las habitaciones mas distantes, y regalando los oídos de los que no fueron dueños de sus passos. Prosiguiò el Castillo en despedir gigantes de fuego, que desmentian la grandeza de aquellos, que fingiò la antiguedad; salieron del Etna, haziendo del fuego gala, y durò la fogosidad, hasta que haziendo pazes las luzes, entre casi innumerables, se manifestó en medio vn perfectissimo Retrato del Arbol de nuestra Redempcion, Timbre hermoso de mi Religion Sagrada: y à el manifestarse la Cruz, se fue el numeroio Pueblo con la bendicion de Dios.

Aviendo quedado solos, no le pareció al desvelo de los Religiosos, estaria el vltimo dia bien cumplido, à no tener alguna diversion de nuevo, que combidasse al gusto; y así, aquella noche se dedicaron, cediendo el sueño, à aumentar los adornos del interior Claustro. Avian hermosecado hasta aqui las quatro faldas del monte, ò intrincado risco, quatro jardines amenos; y aunque en corto espacio, abreviaron primores, que embidarian los Hibleos, y de quien tuvieran zelos los Huertos de Babilonia; les fue forçoso darse por contètos de aver lazido, y dar lugar à nuevos, y graciosos assumptos. Ocupò la estancia del

vno vn pequeño Convento, en quien se abrevia-  
 ron con la mayor perfeccion todas las viviendas,  
 que para vna Religiosa Familia pusiera en planta  
 la mejor Arquitectura. Por vna de sus puertas  
 franqueava vn Religioso venerable, à casi in-  
 numerables pobres el sustento, que en nuestros Cón-  
 ventos tienen seguro los necesitados. Con tanta  
 viveza se ofrecian los executores de la caridad,  
 que aun viendo socorrida su pobreza, no fuera  
 mucho les franqueara limosna quien los atendia:  
 Fingióse à el lado correspondiente vn campo vis-  
 toso; y aunque no ocupado, como los de Tesalia,  
 de hermosas Ninfas, por lo menos lo guarnecian  
 obejuelas traviessas, y otros brutos, à quien cuy-  
 dados los Pastores guiavan, con mas agrado que  
 pudiera el distraçado Apolo, guardando las Va-  
 cas del Rey Admetho. Era en el tercero, division  
 de el Risco, vn despoblado, en quien hallavan los  
 pasajeros vn refugio, siendo vna venta el asylo,  
 procurando imitar figuras muy al vivo, lo que  
 sucede à los caminantes en tales casos. Y à no de-  
 zir su pequeña estatura eran hombres de burlas,  
 culpara quien notava su disposicion, el que lle-  
 vando tanto aliento, hizieran pausa à su camino.  
 Adornò el ultimo vn dilatado estanque, que re-  
 cogiendo en si el caudal de vna fuente, combida-  
 va con sus aguas à la limpieça: y valiendose de la  
 oca:

ocasion el asseo femeníl, procurava restituir el li-  
no à su antiguo candor. Y lo mas particular era  
ver los, al parecer, vitales movimientos, que dió  
el arte à los representantes de tan graciosos pape-  
les. No fue solo el Claustro interior el que blaso-  
nó de mejorado; alguna parte alcanço al exte-  
rior, y al Templo, à quienes las yervas, y flores al-  
fombraron, pudiendose ya nombrar Abriles, los  
que por el numeroso concurso quedaron Agosto.  
Calle por aora la Plaçuela, que no tiene lugar  
la pluma de salir de casa.

CAPITVLO QVINTO.

DIA TERCERO DE LAS FIESTAS, Y ASSIS-  
tencia de la Nobilissima Ciudad de  
Granada.

Entre los muchos que han discurrido sobre la  
Etimologia del Real nombre que goza la  
Nobilissima Ciudad de Granada, vno es Ludovi-  
co Nonio, que afirma nombrarse assi, por la se-  
mejança que tiene con la Coronada fruta: *Alij à*  
*Malipumici similitudine, nam, ut istud est granosum, &*  
*densissimis ucinis refertum, sic & torbs hac confertissi-*  
*mas sedes habet.* Porque como la Granada encierra  
en sí muchos, y preciosísimos granos, abriga Gra  
nada

Nonio hist.  
Hisp. verb.  
Granatę.

nada muchos, y sumptuosos edificios: Abre la Granada su pecho, ofreciendo los Rubies, rico tesoro de que la dorò el Cielo; y abre esta Nobilissima Ciudad sus puertas, ò por mejor decir, las quitò del todo, como la Celestial Gerusalem: *Tollite portas.* Franqueando su caudal à los mas estranos. Es la Granada Symbolo propiissimo de el amor, è imagen fiel de la Caridad. Y no ay Ciudad (permitaleme esta ponderacion de hijo) que mas se esmere en el Divino Culto, y en socorrer à los necesitados. De lo primero dan testimonio los excesivos gastos, con que sus liberales hijos celebran las fiestas de el Soberano Sacramento, Clarines del Orbe, ò por lo menos de toda Andaluzia, à cuyo llamamiento no se niegan los mas retirados. Y como no puede menos que estimar à la Aurora de este Sol MARIA Santissima, quien se anima à su luz, son innumerables la sumptuosas fiestas, que en diversos Templos le consagran al año. De esta devocion nace ser afectivissimos sus moradores à los varones Religiosos; reconociendo, que como dixo Cayetano, si Dios la haze feliz, es por ellos: *Dominus custodit Civitatem per viros mundos.* Y assi se verà, que todos sus Conventos estàn cabalmente cumplidos con la decencia que piden las Casas de Dios. No se puede negar alsimilmo, es el asylo de todos los necesi-

Pf. 13. v. 7.

Caiet. sup.  
Pf. 126.

rados, pues como la Granada abre el pecho à los forasteros, à que parece hizo al caso el estar sin muros, como allà las Ciudades del Refugio, no tenian estos vros que impidiessen la entrada, à los que de ellas se favorecian, como notò Olcastro: *Itaque ad Civitates Refugij ducebant, complantæ erant, et nullum esset obstaculum, quod ingressum impediret.* Y si, como dixo el Chrisostomo, la Ciudad sin muros es la mas rica: *Civitas absque muris dives videtur.* Nunca mas opulenta Granada, que quando à todos comunica lo mucho bueno que goza.

De esta comun piedad nació el particular favor, que en este dia recibio esta Casa de los famulos, y Nobilissimos Heroes, que la representà. No puedo omitir una circunstancia, por no callar una fineça, con que dieron passo à la principal que recibio este Templo. Avia tomado à su cuidado vn Religioso el adorno de algunas pueriles hermosuras, que en la Procecion representassen al vivo los progresos Religiosos, y sus triúfos. Y aunque prometio el desempeño de esta funcion su vigilante sollicitud, aun llegó mas allà de la promessa su desvelo, llegado el caso. Ay en aquesta Ciudad va v<sup>o</sup> bien visto de los cuerdos, por el motivo, aunque suena à profano; y es, que el dia en que con la grandeza que sabe el mundo, se celebra la fiesta del Augusto Sacramento, à

Ex. 11. v.  
35.

Oleast. in  
cap. 15. Nu  
mer.

Chrisost.  
homil. 13.  
in Acta Ap.

el

el rayar la luz, prometiendole á no dorar el Sol  
 quanto pudo el alio, salen en bien ordenado pa-  
 seo los sujetos que en festivo culto de su Dios  
 han de manifestar su habilidad, ya en la grave  
 representacion, y ya en la ligereza de los pies Pa-  
 ra este dia son los adornos exquisitos bien ordi-  
 narios, porque en obsequio de tanta Magestad,  
 siempre se procura lo mejor.

A este exemplo, pues, ideò nuestro Reli-  
 gioso saliesse à vistas las rieras bellezas, y fue lo  
 mas prudente guardar este secreto para si, obser-  
 vando el consejo de Pitaco, que dize: *Quae fac-  
 turus es, cave ne dixeris, frustratus enim rideberis.* Pues  
 solo diò la noticia la mar que hermosa compa-  
 ñia. Componian esta treinta Angeles en la pre-  
 sencia, à quien se rindiò el Ganges, ofreciò el Ofir  
 sus riquezas, y todos los tesoros ses preciosidades.  
 Tal variedad formavan las preciosas piedras,  
 oro, y perlas, que solo en este caso pudiera dezir  
 Ovidio lo que confessamos todos los que fuimos  
 testigos.

Ovid.

*Sepe ego digestos volui numerare colores,*

*Neo potius numero copia maior erat.*

Se determinò saliesse tan devota, quanto riera  
 Procession de la Parroquia del glorioso Apostol  
 S. Mathias; y como de tal Casa, no se puede espe-  
 rar menos que buena fortuna, tuvimos la de que  
 la

la Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia, se ofreciese à honrar la función con todos los aparatos de Magestad, y ostentaciones de luz.

Combidavan dos clarines à la espaciola marcha. Avivavà los parches su armonia. Hazian passo las danças, y entre voces de instrumentos músicos, sobresalian los Cantores diestros, que llamavan la atencion de los oídos, quãdo se iban à la riqueza los ojos. Con esta commitiva dieron vista, ò se dexaron ver (si es que lo permitia el concurso, de quien apenas podian conseguir el passo) en las calles mas publicas de la Ciudad, hasta llegar al principio de la de Gracia, donde vn acaso dió à la función el mayor luzimiento, pùes llegando casi à vn tiempo los pequeños Soldados, y los valerosos Senadores, que componen la Ciudad, usando estos de su magnificencia, les dieron passo, y fueron incontestable muro, hasta llegar al Convento, donde los niños se escondieron à los ojos, y los Señores, recibidos de la Comunidad, ocuparon el no pequeño numero de asientos, que à todas luzes vistosas, tiene prevenidos para tales casos. Luego que vieron los olores tan bien empleado su fogoso afan, se esparcieron gozosos por el viento, pareciendo la Casa de MARIA, la Asyria, ò Pancaya: y porque llegasse mas

cer ;

Se encontraron con la Ciudad, quãdo venia al Convento, y e vió este Tribunal precisado à detenerse.



cerca la fragancia, no se omitió el cortejo, que  
 à los otros Tribunales, obediendo olorosos, y  
 viles ramos floridos. No sin misterio en este  
 caso, pues si como afirma Josepho, los Sabios lo-  
 brecen tanto que durava el sacrificio, cesian en  
 las manos herarolos ramos de Mirtho: *Victimas*  
*Deo solidas in cenaculo, & simul pro gratiarum actione*  
*sacrificare, manibus interim gestantes ramos.* Era justo  
 no omitiessen este obsequio rendido los que en  
 la adoracion suponen, no solo por esta Ciudad,  
 si no tambien por todas las poblaciones de su  
 Reyno. Con que pudieramos blasonar los Tri-  
 nitarios de la grandeza que en vn dia festivo bla-  
 sonò el Templo de Salomon, donde concurrie-  
 ron todos los fundamentos de los Pueblos, y de  
 las Tribus: *Omnes anguli populorum, & cuncte Tri-*  
*bus Israel in Ecclesiam Dei conuenerunt.* Nombra-  
 dos assi, en sentir de San Geronimo; porque assi  
 como la piedra fundamental, y primera vasa, su-  
 pone por todo el edificio, assi los principales de  
 vna Ciudad, que es cabeza de muchas, suponen  
 por todas: *Cum angulus in tota domo fortissimus sit,*  
*angulum pro Regno ponunt scripturae, eo quod populus*  
*contineat.* Pudiera tan gloriosa Junta, que forma-  
 va vna Corona, ser trasladada al Cielo, mejor  
 que la de Ariadna.

Este dia, como los antecedentes, ocupò el  
 Al-

Joseph. lib.  
 1. cap. 10.

Judic. cap.  
 10. v. 1.

D. Hieron.  
 sub cap. 10  
 llii.

Alzar N.P. Ministro; y la musica, emula de si misma, cada dia ponía mas esmero en adelantarse; y como à lo ultimo canta mejor el Cisne, este dia ultimo fueron sus voces mas dulces. La causa, dize Aristoteles, porque el Cisne canta al morir mejor, es porque acude la sangre mas pura al coraçon, y lo alegra: *Quia sanguis Cigni purior ad cor confugit hora mortis.* Pero con todo ello, afirma Angelo Policiano, no canta el Cisne tan dulce, quando el blando zefiro no le comunica su frescura: *Negatur canore Cignus, nisi cum zephirus spirat.* En vn ayrecito blando, ò apacible marea se manifesto Dios à Elias: *Et post ignem sibilus aurea tenuis.* Y en vn ayrecito blando, y apacible rocío caía el manà: *Apparuit ros in castris.* Y como el Celestial rocío alentò dos dias à estos Cisnes racionales, era bien que la sangre mas pura, ya que no se derramava en las Aras, acudiesse à el coraçon, para hazer sacrificio la voz con el deleo, como pudiera la sangre ofreciendose à Christo, y no era improprio dezir, como allà Virgilio, se remontaron por ellos Cielos.

*Cant antes sublime serent ad sydera Cigni.*

Llegò la descada hora de todos los que tienen experiencia de la eloquencia, y gracia del muy Religioso P.Fr. Antonio de la Santissima Trinidad, pues sin lisonja, podemos dezir de este Ora-

Arist. hist.  
Animal.

Angel. Po-  
lician. lib. 7

1. Reg. cap.  
19. v. 11.

Exod.

Virg. egl. 9.

dor insigne lo que San Philarco Constantino a  
 politano. Ay Oradores, que son Syrenas, de cuyo  
 atractivo no puede huir la atencion mas retirada:  
*Ut etiam fabulosus ille Syrenum cantus cum istis  
 collatus videatur.* O como dixo el Salvador de sus  
 Apostoles, son luz con sal: *Vos estis sal terra. Vos  
 estis lux mundi.* Discurriò profundo, elevando  
 las Religiosas costumbres, y virtudes heroicas  
 en que la Religion se exercita, siendo vn vaso de  
 oro, que dió à beber como Celestial Ambrosia  
 sus exemplos; pues como dixo Novarino, compa-  
 rò el Esposo à los Predicadores à vn vaso, que cõ  
 facilidad se buelve, para que tódos alcancen de  
 la Celestial Doctrina: *Vmbilicus tuus creater torna-  
 tilis. Cantic. 7. v. 2. Crateri tornatali Pradicatores  
 comparantur, quia variè volvi iuxta varios homi-  
 num mores docentis lingua debet.* Pongo por  
 testigo de esta verdad su doctissi-  
 ma Oracion.

D. Philot.  
 orat. in Ba-  
 sil. Sc Greg.

S. Math. 5.

Novarin  
 elect. sac. lib  
 3. n. 815.



## ORACION TERCERA

AL MISMO ASSUMPTO, CON ASSISTENCIA  
de la Nobilissima, y siempre grande Ciudad de Granada,  
dicha por el muy Religioso Padre Fr. Antonio de la San-  
tissima Trinidad, Maestro que fue de Estudiantes  
en su Colegio de Ronda, y oy Predicador  
de esta Casa.

*Ecce Nos reliquimus omnia, & sequi sumus te.*

S. Math. cap. 19.

*Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus.*

S. Juan cap. 6.

## SALVACION.

**S**In duda alguna mintieron los Antiguos, sin-  
tiendo, se engendró del ocio vn amoroso ca-  
riño: *Amor est iuventæ gignitur luxu ocio.* Pruebe vna  
verdad mi empeño. Quien puede dudar mani-  
fiesta la Magestad de Dios Trino, y Vno, el amor  
que tiene à mi Religion Sagrada, quando, avien-  
do corrido con felicidad vn siglo, se ve oy coro-  
nada de frutos, y hermoçada con lauros? Y si se  
cogen los frutos à expensas de trabajos, como  
pueden los lauros nacer del ocio? Expliqueme no  
menos que el Amor Divino.

Senec.

Proverb. 1.  
v. 8.

*Fili, ne dimittas legem Matris tuae; ut addit ut gratia capiti tuo, et torques collo tuo.* Hijo, dize el Espíritu Santo, no dexes las leyes, que te intimò tu Madre, porque su cumplida observancia te darà Regia Corona; y para mayor aplauso, pendiente de vna cadena de oro vna hermosa joya à el pecho; con que si la cadena te nombrare cautivo del amor, la joya dirà tu mayor felicidad; y como esta consiste en buenas obras, publicará este premio, has observado siempre firme hasta las mas minimas Constituciones, y leyes: *Statuta,*

De cent. hic.

*Constitutiones,* que leyeron los Setenta. No ignorarán los Doctos fue costumbre de los Antiguos, y aun oy lo es de los Palacios, favorecer con joyas à los sujetos, quando cumplan años; y como oy cumpliendolos mi Religion, no ha descaecido en vn siglo su observancia, la Beatissima Trinidad le dà vna joya, con que se ha adornado, y adorna estostres dias. Indiquèmos esta gala, que despues sobre ella caerà muy bien la Corona.

Cát. 1. v. 10

*Murenulas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento.* Esposa mia, en verdad que me has caido tan en gracia, que he de acreditar à tu hermosura con vna preciosa joya. Veamos à quien se ofrece la gala, antes que aprecièmos su belleza. Fue à la Esposa; aquella que en el pecho, y en el brazo traia por divisa à su querido: *Pone me ut signacu-*

Cát. 8. v. 6.  
A Lap. hic.

*Lum super cor tuum, et signaculum super brachium tuum.* Misteriosa señal, que muchos quieren sea la Cruz; y esta, en nuestro pecho, y brazo es donde brilla. Aquella, que por mayor adorno tenia el nombre de Dios mismo: *Signa nomen meum*, que leyeron los Setecientos; y el nombre de Dios Trino, sola mi Religion logra tenerlo. Aquella, en fin, que en la quadra del amor aprendió las leyes de la caridad: *Introduxit me Rex in cellam vinariam, ordinavit in me charitatem.* El Texto Hebreo lee: *Vexillum eius super me charitas.* Entregandole la vandera como Redemptora. Ea, todas son señas de mi Religion Sagrada. Salga à luz la joya.

Cít. 1. v. 4.

A Lap. hic.

*Murenas aureas. Turturelas aureas.* De Tortolicas doradas le componia, dize discreto Nobilio. Si representaria esta joya à Christo Sacramentado? No era muy ageno; pues yo me acuerdo, que combidando el Esposo con este fruto: *Ficus protulit grossos suos.* Dize, que quien llama son los gemidos de la Tortola: *Vox Turturis audita est.* Como dando à entender, que es menester para comer gemir. Además, que como de la raiz Hebrea, y Caldea trasladan algunos, esta joya se adornava con vnos panes heridos: *Cum incis sis placemis panibus.* Y Pan herido, quiea no sabe es el Pan del Sacramento? Y es solo este adorno? No, que contiene muchos.

Cít. 2. v. 21.

*Munerulas aureas.* Son las Murettas vnâs sierpeçuelas, representacion de la justicia. No me negará Moyses esta verdad, pues ya sabe, que para convertirle su vara en Cerro Real, como que fue menester se cõvirtiese en serpiete, para regir con prudencia à todo vn Pueblo, que la necessitava: *Versa est in colubrum.* Y ya le ha visto adornò el primer dia à mi sagrada Religion el Real Acuerdo: *Murenulas aureas.* Què parte del cuerpo adornaria esta joya? Muchos Doctos sienten eran adornos para los oídos. Valgame Dios lo que la hermolea la Fè! Ya dixè, que eran Tortolâs adorno tan soberano; y como la Tortola, en sentir de Plinio, tiene el canto Trinò, ò Trinitario: *A: que idem Trinò conficitur versu.* La Fè de este misterio es la que entra por los oídos: *Ergo Fides ex auditu.* Y para que se hiziese notoria esta verdad, diò ayer testimonio el Tribunal mas recto que venera el mundo.

*Munerulas aureas.* Otra version: *Libelos aureos cum impresionibus argenteis.* Què lindo adorno son vnos dorados libros! *Libelos aureos.* O gran Padre mio! Estando ya la Esposa adornada con la Fè, quien la avia de ilustrar si no tu luz? Hablo con mi Padre San Agustin, à quien le pertenece el Libro, pues es por antonomasia el Doctor. No se me impute à pafsion esta verdad, que la priva-  
cia

Salòg expf.  
de l'AVE  
MARIA.

cit de la fuente, no afca los demás cristales: *Murenulas aureas*. Los Setenta: *Cum stigmatibus*. Era vna joya à quien hermoſeavan llagas. Mas que ya mi auditorio entendió las señas? Ea, pues está notorio, agradezca à Francisco el pecho, lo que calla el labio.

Septent. hica

*Murenulas aureas*. El Hebreo: *Catenullas aureas*. Perficiona la gala vnas cadenas; y si allà Salomon puso por adorno en el Templo la honda de su Padre David, trofeo que dio à el Pueblo libertad, no es mucho sean las cadenas que quitò el grande Nolasco, y que eslabonan sus hijos, trofeo hermoſo de su heroyco zelo. O! logres infinitos siglos tan colmados frutos: *Murenulas aureas*. Rabi David: *Margaritas aureas*. Por vltimo, la joya le vino à mi Religion de perlas; pues si estas son rocios del Aurora, ò señales de eloquencia, ò sabiduria: *Sicut ros eloquium meum*, que mejor adorno, que los dos Panegiricos, que ha admirado este congreso Religioso. Conclui con la joya, mas la Corona falta: *Et torques collo tuo, & gratia, idest, corona gratiosa*, como dixo Lira: *capiti tuo*.

Hebr. hica.

Ponela oy à mi Religion esta Ciudad Nobilissima, ò por mejor dezir, se la pone Dios con la alegre asistencia de esta Coronada Ciudad. Allà la de Sulan se juntò con gozo à dar el parabien à Mardoqueo: *Omnis que Ciuitas exultauit, at-*  
que

Fr. 8. v. 15



que letata est. Y si atendemos à su adorno, le imita  
 ta oy mi Religion en el triunfo. Exaltòlo Assue-  
 ro, que es el Principe por antonomasia: *Assuerus,*  
*idest, Princeps*; porque mi Religion caritativa, del  
 que es verdadero Rey, recibe toda la honra. Fue  
 Mardoqueo, dize San Geronimo, en quien halla-  
 ron alivio los Ciuuivos: *Al tantam dignitatem vo-*  
*luit Deus euehi Mardocheum, ut sicut olim in Iosepho,*  
*hic nunc in Mardocheo haberent captiui solatia.* Res-  
 plandecia entre los hombres con vestidos Reales:  
*Fulgebat vestibus Regijs.* Y mostravan lo Regio los  
 colores: *Hyacinthinis, idelicet, & aeris, idest, cerulei*  
*coloris, & candidi,* que del Caldeo leyeron otros; y  
 prosigue el Texto: *Amictus pallio purpureo.* Que to-  
 do viene à cezir: adornava su vestido lo blanco,  
 azul, y roxo. No son estos los tres colores, que  
 tanto brillan en mi Trinitario Habito? Si. Pues  
 notese, que el primor de tanta gala era vn Ani-  
 llo, y vna preciosa Corona. Guardenme los dis-  
 cretos en la memoria este Anillo, que à lo vlti-  
 mo del Sermon me lo daràn para dezir sus mis-  
 terios.

Pasèmos à la Corona: *Coronam Auream por-*  
*tans in capite.* De oro se componia, que, o ya sea  
 representacion de los cien años, pues entre los  
 Antiguos Corona de vn siglo, era vna Corona de  
 oro; o ya sea esta Corona representacion de esta  
 Ciu-

D. Hieron.  
 cap. 1. sub  
 signis.

Ciudad Nobilissima, por ser aquella de quien salian rayos semejantes à los del Sol: *Corona radiantam, idest, Solis radios imitantem*, que dixo Murcia. Y ser cada vno de los individuos, que llenan este Teatro, rayo hermosissimo, que asegura los luzimientos: ò ya à vn tiempo lo signifique todo, es vnico retrato de los presentes cultos. No puedo omitir lo que prosigue el Texto: *Nova lux orivisa est*. En este dia se registrò vna luz. Ya tenemos aqui à mi Padre San Bernardo, en cuyo dia salio à luz mi Descalça Religion, representado en la luz, no solo por lo comun de *Ser Doctor: Vos estis lux mundi*, si no porque esta luz se convirtió en vna fuente: *Fons parvus*. Y no ay quien dude fue la fuente mi Padre San Bernardo, de donde ha manado casi todo el Estado Religioso. Y si esta luz es tambieu representacion de MARIA Santissima, à tanta luz, ya me prometo la gracia. *AVE MARIA*.

I. cano de  
Murc. hic.

Est. 10. v. 6

*Ecce Nos reliquimus omnia, &c. S. Math. cap. 19.*  
*Caro mea verè est cibus, &c. S. Juan cap. 6.*

## INTRODUCCION.

Suponiendo ya, como con tan grande erudicion se admirò el primer dia de este Trini-

tario Culto, que por las obras se numeran los años, y que esto es Coronarse mi Religion, significando este triunfo, las victorias que alcancè en este siglo por dexarlo todo, que es nuestro Evangelio: *Eccè nos reliquimus omnia.* Aviendo se ya publicado el primer dia, las que con el Poder del Padre, y favor de San Bernardo alcancè mi Religion del mundo. Y el segundo, las que con la Sabiduria del Hijo, y Patrocinio de mi glorioso Patriarca San Juan de Mata, alcancè del demonio. Siguese agora, que sea oy mi empeño ponderar las victorias, que en estos cien años ha conseguido mi Religion Sagrada, con el Amor de el Espiritu Santo, y Auxilio de mi Patriarca San Felix, del tercer enemigo, que es la carne. Y si los dos sapientissimos Oradores que me han antecedido, para hazer huir à tan perversos enemigos, han manifestado vna Cruz fixa con Clavos, siguiendo como Discipulo los pasos de tan insignes Maestros, buscarè Clavos tambien para fixar vna Cruz: *Pone me vt signaculum super cor tuum.* Como joya à el pecho, dize à la Elposa el Esposo, ponga su hermolo retrato: *Sponsus poscit, vt se Crucem que suam gerat in corde.* Para vencer à el mayor enemigo, vna Cruz tiene de adornar el pecho. Ea, ya se sabe que desde niño la ostentò mi Patriarca San Felix, y que en esto le invita mi

Re-

Cát. 8. v. 6.

Corne! hic

Religion Sagrada. Pregunto uora: Con que se ha de fixar esta Cruz? Con Clavos, dize San Ambrosio. Y yo me acuerdo, que entre los Antiguos fueron los clavos Arismetica de los años, pues para numerarlos, dize Felto, ponian cada año un clavo mas en el Templo: *Clavus Annalis appellatur, qui fixebatur in parietibus Sacrarum Aedium annos singulos, ut per eos numerus colligeretur annorum.* Pues si con clavos se ha de poner la Cruz, que clavos seràn? Dos clavos, dize expressamente San Ambrosio, fixaron à el pecho esta Cruz: *Fortasse hanc imaginem clavi, non solum timoris, sed etiam charitatis asigunt, quia valida est, ut mors dilectio, durus sicut infernus zelus.* Estos dos clavos pone el Amor, el del temor, y el de la caridad; y como la caridad mira à dos extremos; que es à Dios, y al mundo, con estas tres obras, ò con estos tres clavos, vençió mi Religion à el tercer enemigo. Manifiesta ya la idea, empieço à discurrirla.

Lib. 1. Genial. cap. 6.

S. Ambr. in Pg. 118. ser. 15, v. 110.

### CLAVO PRIMERO.

EL primer Clavo, que fixa nuestra Cruz es el del temor de Dios: *Timoris.* Es el temor, dize el Profeta Regio, el empeño primero de los Santos: *Timete Dominum omnes sancti eius, quoniam non est inopia timentibus eum.* Para enriquecer en la

Pg. 1. v. 19.

virtud busca David el temor santo de Dios, porque con él juntan los Santos su caudal: *Non est inopia timentibus eum.* Nace el temor de nuestra flaqueza, y es la carne la mas flaca, mas con ser así, son sus armas las mas vivas. Es tambien el temor, dize San Agustin, siervo de la caridad: *Timor ser uos est charitatis.* Y es la carne la que retira de Dios à el hombre: *Caro, et sanguis non possidebunt Regnum Dei.* Que bien supo mi Padre San Felix esta verdad. Vna Corona dexa, y se retira. Parece podia ser en el mundo varon perfecto, mas temeroso huyò sus lazos. Temor fue este discreto; por que para vnirse con Dios por medio del amor, y caridad, ha de pisar à su enemigo el religioso temor.

La carroza de Salomon ha sido siempre objeto de sagradas plumas, aun mas que por la hermosura, por la idea. Supongo, que asegura Salomon, ilustravan el medio del aparato de su triunfo los ardores de la caridad: *Media charitate constravit.* El Hebreo: *Medium charitate constratum.* Lo que reparo aora es, que advierte el Sacro Texto, era de Purpura el Estrivo, y de Oro el Trono: *Reclinatorium auream, ascensum Purpureum.* Por que como para llegar à el Trono se pisa el Estrivo, temen los Santos, sin pisar la Purpura, que es lo Regio, llegar à el Trono à vnirse por la caridad con Christo.

Esto

August.

Cãt. 1. v. 10

Heb. hic.

Esto executò mi Patriarca Santo; pero aun  
 mas vivos exemplos dexò à sus hijos. A la soledad de vn desierto se reduxo, donde escusando el humano trato, se diò à lo contemplativo. O Religion mia! De aqui han nacido en estos cien años todas tus victorias. Si has estado toda en Dios, como no has de aver crecido en la virtud? No se imagine passion, porque en este punto qui siera ser extraño. Son indispensables dos horas y media de oracion mental, y aun el tiempo en que se tienen indican mayor virtud. La primera, antes de rayar el dia. La segunda, por la tarde; y la media, despues de acabar Maytines à la media noche. Permitaseme la ponderacion por cada hora en particular. Orar nos mandas antes de la luz, bien enseñas à tus hijos à vencer, Madre mia Religion.

Entre los cuydados de aquella Muger fuerte puso este el Rey mas sabio: *De nocte surrexit, dedit que pradam domosicis suis, idest, ante lucem.* Leyò Salazar. Se levantò antes que rayasse el dia; y esto fue, dize el mismo, à dar el sustento à los de su casa, para que prevenidos tan temprano, fuesse cada vno à su ministerio: *Et singuli ad sua quaque ministeria refecti procedant.* Mi reparo està, en que à lo que llama Salazar, sacandolo de la Raiz Hebrea, sustento: *Dedit scam*, llama el Texto, hurto: *Dedit*

Ps. 31. v. 27

Salaç. hic,

pre-

*pradam, dedit rapinam.* Pues es que está el hurto en este caso? Yo así lo discorro. Era lo natural dormir hasta amanecer; porque no es indicio de menos vigilancia, no levantarse hasta rayar el día. Les dava vn alimento espiritual, que es propiísimamente la oracion; y como le hurtava à la carne este tiempo para alimentar el espíritu, se celebra el hurto, porque es gran prevencion para vencer, se anticipe el Alma con la oracion, antes del día, si en él le ha de exercitar en buenas obras:  
*Ante lucem.*

Con razon puedo dezir obra discretíssima mi Religion, previniendo à sus hijos con la oracion mental, para que pertrechada el Alma, resista à las baterias, que entre día le pueden hazer guerra. Y no solo discreta los previene para el día, si no es que para la noche los arma con otra hora; diligencia tan insigne, que no puede menos de alcauçar victorias grandes.

Sigamos à Dios, que con razon camina à castigar à Sodoma, que aunque sean Angeles, à Dios representau: *Venerunt duo Angeli Sodomam vespere.* Entraron à el anochecer, siendo así, que hasta que llegasse el día, no há de castigarla. Pues para que se anticipan? Del Texto infero fue su animo favorecer à Loth toda la noche, y así entraron por la tarde. No niego que es justo Loth, pero

pero aun no les mereció tanto favor Abraham. Pues qué particularidad hallan en Loth para favorecerle así? Ea, el Texto dice, que estava el Patriarca sentado solo à las puertas de la Ciudad: *Sedente Loth in foribus Civitatis*. Y yo discorro, que nos lo pintan sentado con particular misterio; porque en sentir de San Agustín, estar sentado, es estar en consideración: *Sedens, idest, quasi cum studio*. En opinion de Oracio, es estar temeroso de los peligros: *Sedet, qui timuit*. Y en voz de Servio, es estar humillado para pedir consejo: *Sedere est consilium capere*. Propiedades todas, que debe tener la oracion, pues en ella el Alma medita, se confunde temerosa, y oye à su Dios, que le habla. En la noche està representada la mayor guerra, que haze el tercer enemigo con su astucia, que por esto antes que llegue, dispone nuestra Madre la Iglesia, pidamos en las Completas esta singular victoria: *Procul recedant somnia, & noctium Phantasmatum, Hostemque nostrum comprime, ne polluantur corpora*. Estava, pues, Loth previniendole con la oracion, antes que la noche llegara; y aunque Dios, como justiciero, avia de venir à el siguiente dia para abralar à Sodoma, se anticipa, y favorece una noche su casa, porque no puede menos que estar con su Dios de noche, alcançando del enemigo mas feo soberanos triunfos, quien da fin

à los

D Augusti

Oratio.

Servio cita  
ria Lemus  
in Jerem.  
pag. 10.S.M.E. in  
Hymno ad  
Completo c



à los dias con vn orar fervoroso.

Estas son las dos horas. Pássemos à la media. Meditate esta en mi Religion, despues de concluir Maytines à la media noche, y si despues de las dos horas ponderadas es esta metitoria, el mismo Dios lo digo. Tres vezes, entre otras, orò Christo. Vna es de creer, que por la mañana, quando relucitò à Lazaro. Digo es de creer, porque como consta del Texto, despues de la noticia de su enfermedad, se detuvo dos dias en el lugar donde la recibio: *Mansit in eodem loco duobus diebus.* Y assi es creible saliò por la mañana el dia siguiente. La segunda, à prima noche en el Cenaculo: *Pater clarifica Filium tuum.* Y la tercera, despues de media noche en el Tabor. Sentir es de Cayetano. Notese aora, que en la primera, que fue por la mañana, obrò vn estupendo milagro; pero no lo aclamò el Padre por Hijo. En la segunda, que fue al anochecer, solo se consuela con vna Divina voz: *Clarificavi, & iterum clarificabo.* Pero en la tercera, que fue à la media noche, dà voces èl Padre Eterno, diziendo, que se alegra de tener tal Hijo: *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi benè complacui;* porque aunque es de celebrar, orar à Dios por la mañana, y al anochecer: gastar en oracion el tiempo, quando à voces està pidiendo el cuerpo algun alivio, y que de justicia se le debe

Joan. 11. v.  
6.

Joan 12. v.  
19.

Math. 17.  
v. 4. & 5.

Caiet. hic.

debe el sueño, no puede menos de robar à Dios el gusto: *Benè complacuit.*

De esta Religiosa prevencion, como vasa fundamental, ha nacido coronarse mi Religión en estos cien años, cõ muchos Sãtos, y Varones justos. Venero los Decretos Pontificios, mas en tanto que lo pronuncia el Divino Oraculo, podrè yo dezir, que las Beatificaciones de mis muy Venerables Padres Fr. Juan Bautista de la Concepciõ, y de sus queridos hijos Fr. Miguel de los Santos, y Fr. Thomas de la Virgen, se esperan en muy breves dias, y que mas de trecientos varones se numeran, cuyas admirables vidas podrà el curioso ver en las Coronicas. Pero què otra cosa podian hazer de vn continuo trato con Dios, y de vn continuo orar? Hagome cargo de vn escrúpulo, que pueden tener los menos afectos; y es, que en mi Religion no faltan algunos alibios, tambien ay sus raticos de recreo, y à los que vemos en el campo, no los hemos de juzgar en el Coro. Para responder à el argumento he menester todo vn libro, mas responderà bolando.

Lo viò bolar el Profeta Zacarias: *Volumen volans.* Què conrenia? Ezequiel dize, què llantos, versos, y suspiros: *Lamentationes, carmen, & versos: Carmen,* que es lo mismo que recreo entre suspiro, y llanto? Si, que para que sean despues de

Zac. 5. v. 2.

Ezeq. v. 6

los llantos, mas fervorosos los suspiros, entre suspiro, y llanto, es menester vn recreo: *Carmen*. Por tanto se en estos decentes recreos con tanta virtud mis Religiosos, que aun en la misma diversion sobrelale la virtud. Y esto es digno de admirar.

Cát. 7. v. 6.

*Quam dechora charissima in delicijs*. De ver à la Esposa, dà à entender el Espòso, que se admira: *Quam dechora*. Pues no fue siempre Santa? De què nace aora la admiracion à el verla? Ea, notese como la pinta: *In delicijs*. Entre recreos. Y el que sea Santa, quando se mortifica, si agrada; pero que manifieste la virtud, quando se recrea, es vna cosa que admira: *Quam dechora*. Persegue, pues, Religion mia en este interior trato, y elevacion de tu espiritu, que tal cuydado, no puede menos que grangearte vna Corona al fin de vn siglo, y asegurarte, que con este espiritu, contaran tus hijos muchos.

Sap. 18. v. 29.

Sobre la cabeça de Aaron, Summo Sacerdote, puso Dios vna Corona, en que se mirò esculpida su grande magnificencia: *Magnificentia tua in Diademate capitis illius sculpta erat*. Flabio Jo-

Flab. Jos. lib. 3. Anti-quit, cap. 11

sepho afirma, que esta Corona era de oro: *Aurea Corona*. Y si entre los Antiguos, vna Corona de oro, era Corona de vn siglo, no serà improprio dezir, ostentò Dios con Aaron su magnificencia soberana, poniendole de vn siglo vna Corona.

Bien;

Bien: pero honra tan superior, y singular, no avia de ser sin alguna disposicion. Què obras, pues, se hallaron en el Summo Sacerdote, para con esta Diadema Coronarle? Pàsèmos al octavo del Levítico, y verèmos lo q̄ Dios le manda, y lo que por su precepto executa: *Tullit pectusculum de Ariete consecrationis, elevans illud coram Domino.* Levantava à el Cielo el pecho del Corderillo, que ofrecia en sacrificio; y esto, en sentir de Origines, era significar levantava el Sacerdote el coraçon à Dios: *Ut sit indicium, quod pectus. & cor recipit bonas cogitationes, ut Deum possit videre.* Pues agora, levantar el coraçon à Dios, no es otra cosa que orar. Así se define comunmente la oracion: *Elevatio mentis in Deum.* Pues si Aaron pone tanto cuydado en levantar à Dios el espiritu, claro està le ha de dar este Señor por premio vna Corona de oro ( que era Corona de vn siglo ) y ha de disponer sea la duracion de su descendencia en el mundo, como los dias del Cielo: *Et semini eius sicut dies Cæli.* Ea, pues, concedasele à mi Religion esta victoria, quando en este siglo sus obras la publican; y si estas indican el temor filial, numère los años el clavo del temor: *Timoris. Clavus Annallis appellatur. . . ut per eos numerus colligeretur annorum.*

Lev. 8. v.  
19.

Origen in  
Lev. hom.  
5.

Eccles. 45.

## CLAVO SEGUNDO.

El segundo Clavo , que fixa nuestra Cruz para numerar los años, es el de la Caridad, por lo que mira à el proximo : *Charitatis*. Ha desempeñado mi Religion este caritativo empleo con el exacto cumplimiento de su Instituto. Dixose ayer, por lo que toca à la fortaleza. Ponderaré yo la encendida Caridad, que con el exemplo de mi Padre San Felix ha exercitado mi Religion. No leemos aver hecho ninguna Redempcion en persona, porque todas las executava mi glorioso Patriarca San Juan de Mata. Pero aun viviendo, por medio de sus hijos, hizo muchas. El no hazerlas por sí, fue cumplimiento de su obligacion ; porque como Padre, y Superior de los primeros hijos, debia alentarlos , sin que permitiessè alguna ausencia su vigilancia; y así por medio de sus hijos manifestó su caritativo zelo , pues à costa de las limosnas que solicitava , aunque no iba à los Cautivos su persona, traía à los Cautivos à su presencia.

Pl. 40. v. r.

Lorin. hic.

*Beatus, qui intelligit super egenum , & pauperem. Lorino: Verè pauper est, qui misera sorte Captivus est apud Turcas.* Bienaventurado, dice David, el que emplea su entendimiento en redimir à el Cauti-

vo. Notefe, que no dize emplea fu voluntad, fi no fu entendimiento: *Intelligit*. Pues el redimir no es caridad? Ya se ve; con redimir se poderò el amor que nos tuvo Dios: *Dilexit nos, & lauit*. Diga, pues, que es dicho. o el que entregò fu voluntad à el Cautivo. Ea, que no, mejor ponderò con dezir fu entendimiento. Y assi la razon discurro. Distinguese el entendimiento de la voluntad, en sus operaciones. La voluntad se vâ à el objeto amado; el entendimiento lo atrae à si; y como no solo es caridad ir à el Cautivo en persona à quitarle las cadenas, si no que lo es tambien el traerlo à su casa, como para pintar la caridad de mi Padre, dize David, que no solo es dichofo el que à el Cautivo con caridad visita, si no que lo es tambien el que solicita que venga: *Beatus, qui intelligit*.

Apoc. 1. v.  
5.

Con este exemplo, y con el auxilio del Espíritu Santo, de quien es el amor propio atributo, ha sido mi Religion perfectissimo dechado de caridad. En veinte y cinco Redempciones que ha obrado mi Descalgez, en solos setenta años (porque los treinta primeros impidieron sus emulos su zelo caritativo) se numeran muchos millares de Cautivos; y entre ellos logro vna fortuna singular, que fue redimir las Imagenes de JESVS Nazareno, de MARIA Santissima, y de

muchos Santos, que por las culpas nuestras Cautivaron en la Mamora las Africanas Lunas, intrulandose con verdad en esta Redempcion, Redemptora de hombres, de Angeles, de Santos, de la Reyna de los Santos, y aun del mismo Christo, por lo que mira à sus hermosos Retratos. Permitaseme aora ir ponderando estos frutos. No se puede negar es excelente obra el redimir, hablo aun de la temporal Redempcion, y aun en esta hallo es accion de tanta gloria, que solo la quiere para si la Magestad Divina.

Vamos à Egypto à ver cautivo à Joseph. Siempre me ha causado alguna dificultad, no supiesse su cautiverio su padre Jacob. Pues à quien Dios le revelò los mayores secretos le calla la cautividad de vn hijo? Si. Porque como si lo supiera Jacob lo avia de redimir, y Dios tenia determinado executar por si esta obra, porque Jacob no le quitara la gloria que de ella le resulta, le callò cuydoso la noticia.

Dichosos todos los que se ocupan en tan caritativo empleo! Pero permitaseme dezir vna verdad, que en èl es la mas dichosa mi Religion, pues no solo, como sabe el mundo, se emplean en los Cautives las limosnas, que con grandes trabajos solicitan los Religiosos, si no es que para rescatar, nos lo quitamos del comer; pues es pre-

cep:

cepto de nuestra Santa Regla, el que empleemos la tercera parte de nuestra substancia, por poca que sea en tan heroyca obra: *Tertia vero pars reseruetur ad Redemptionem Captivorum.* Y se ha observado en este siglo tan exactamente esta separacion caritativa, que sin exageracion puedo dezir, que para no cumplirla, aun la mayor necesidad ha sido causa. Verificandole solo en mi Religion Divina, lo que el Sabio en sus Proverbios aconseja, diziendo: Honrèmos à nuestro Dios, y Señor, dandole la substancia de nuestro mismo caudal: *Honora Dominum de tua substantia.* Y si esta es caridad, claro lo dirà David.

S.Reg.nbf.  
tra cap.1.

Prov.1.v.9

Dando muerte à Goliath, como no lo ignora el Docto, diò libertad à su Pueblo. Veamos el modo con que se previene para executar esta Redempcion insigne. Determinado à obrarla, dispone lo necessario para hazerla; y Saul liberal le dà sus armas, como de limosna; pero en verdad que no las recibe David, y confiado en su honda, saliò animoso à campaña. Pues por què delectima tan singular favor? Ea, que no fue desprecio, si no dar vna leccion de Redemptor fino. Querìa hazer David vna Redempcion heroyca La honda era suya, las armas ajenas. Y dize David entre si: Redimir con lo que me dàn es bueno, pero no es mucho, lo mas sea redimir con mi honda, que

1.Reg. 18.



es lo proprio. Pero para que buscamos à David, si el mismo Christo lo ha de assegurar.

Dos combites hizo à sus Discipulos la Magestad de nuestro querido Dueño, y Redemptor. Vno la celebre noche de la Cena. Y otro, en el desierto à la turba que le seguia. Despues del segundo, lo quisieron hazer Rey, y se escondió: *Fugit in montem*. Pero despues del primero, no solo huye la honra, si no que la solicita: *Vocatis me Magister, & Domine*. Descè saber la causa, y discurre esta piadosa congetura. En el desierto redimiò su hambre, socorriendo su necesidad, en el Cenaculo tambien; pero con esta diferencia; que en el desierto fue con los panes que recibì de limosna. En el Cenaculo con su propia substancia, pues les diò su mismo Cuerpo en el Sacramento de la Eucaristia: *Hoc est Corpus meum*. Y aunque la obra primera, no se puede negar que es grande; la segunda por de maestros le excede: *Vocatis me Magister*. Pero no obstante esto, del fruto que mas se puede gloriar mi Religion, es, de aver sido en la Mamora Redemptora de los Angeles, de los Santos, y del mismo Christo, por lo que mira à sus Retratos hermosos.

Vna Redempcion muy larga nos refiere San Juan, que hizo el Cordero. Redimiò hombres: *Et audiui numerum signatorum, centum quadra-*

*gims*

Joan. 6. v.  
29.

Joan. 11. v.  
31.

Ap. 7. v. 4.

*gna a quatuor millia. Redimio mugeres, y niños: Virgines enim sunt, & sequuntur agnum. Y redimio à aquellos Santos veinte y quatro Ancianos, y à los Angeles que estavan con ellos. Así lo confesaró ellos mismos: Quatuor animalia, & viginti quatuor seniores ceciderunt coram Agno, & cantabant: Redimisti nos. Otra Redempcion nos refiere el mismo San Juan, executada por aquel personage del Cavallo blanco, que salió Coronado con triunfos de Redemptor famoso: Vincens, ut vinceret. Y consecutivamente, como quieren los Padres, hizo tres admirables Redempciones: vna contra la Genti-  
 lidad, representada en el cavallo roxo; otra contra la heregia, representada en el cavallo negro; y otra contra los Turcos, figurada en el palido. Mi reparo està, en que por estas Redempciones, à este personage, no le cantan la gala, y se la cantan à el Cordero, por vna aunque muy copiosa. Ea, es el caso, que en esta se rescataron aquellos Angeles, y Ancianos que estavan en el Cielo, que quando menos eran Imagenes de Santos. Pero en la segunda se rescataron hombres, que estavan en el mundo. Y aunque el rescatar hombres merece elogio, es mucho mas rescatar las imagenes de los Angeles, y Santos que habitan en el Cielo. Considere se si será aun mas rescatar tambien la Imagen de nuestro mismo Redemptor. Ea, ya*

Ap. 14. v. 4

Ap. 5. v. 8.

Ap. 6. v. 7.

A Lapid. in  
sept. fig.

verà el mundo, si esto ha sido exercitar la caridad, y si son gloriosos frutos los que en este siglo ha dado mi Religión, el Cielo lo ha de dezir, pues por aver redimido con el caudal de su propia substancia, para que persevere muchos siglos, le darà por Corona la firmeça.

Con vna Coluna de fuego, y de nube coronò Dios à su Pueblo, quando lo sacò de Egipto su poderosa mano: *In Columna nubis, per diem, & per noctem, in Columna ignis.* Que sea Coluna de fuego, no lo extraño, porque si es fuego la caridad, siendo vna Redemptora Coluna, ha de ser por fuerza caritativa. Pero Coluna de nube? Si. Note-se, que explicò Dios con la Coluna sus favores; porque como la Coluna significa firmeça, quiso dar à entender serian perseverantes. Agora, pues, tienen vna propiedad las nubes, dize el Beronense, que es desubstanciarse à si mismas por favorecer à la tierra: *Nubes se ipsas exinanibunt, ut terram secudent.* Luego el exercicio de aquella nube era deshazerse à si misma para socorrer aquel rescatado Pueblo, à quien servia de Corona? Si. Pues ideando essa Coluna la estabilidad, no solo ha de ser de fuego, q̄ publique la caridad, sino tambien de nube, para que dè à entender, que si tiene esta firmeça, es porque redime, y favorece de su misma substancia: *Nubes se ipsas exinanibunt.* Y pues esto

Exod. 13.  
v. 21.

Beron. hic.

esto ha executado en este siglo mi Religion Sagrada, por señal de vencimiento; pongase la permanente Corona de este triunfo, y numere muchos siglos, fixando la Cruz en su amoroso pecho, con el segundo Clavo, que es la caridad del proximo: *Charitatis. Clavus annalis appellatur... ut per eos numerus colligeretur annorum.*

## CLAVO TERCERO.

El tercero, y vltimo Clavo que fixa nuestra Cruz, es el de la Caridad, por lo que mira à Dios: *Charitatis.* Y aunque de lo dicho se infiere, que ha sido en este punto mi Religion un prodigio; pues no puede menos que amarlo mucho, quien se le rinde temeroso, y ampara à los Cautivos, no obstante, mas en particular he de indicar este grande amor de Dios. Es el amor de Dios, dize San Agustín, mano del Alma, y teniendo à Dios, no puede tener otra cosa: *Putate, amorem hominis, quasi manum esse anime, si aliquid tenet, aliud tenere non potest.* Segun esto, què otra cosa que amor de Dios es el desasimiento de todo lo terreno, que à imitacion de mi gran Padre San Felix professan mis Religiosos.

August.

Tan singular fue el amoroso incendio de mi Patriarca Santo, que por tener à Dios dexò la

Luc. 17. v.  
11.

Corona, y Cetro. Tenia por fuerza de su amor el Reyno de los Cielos dentro de si: *Regnum Dei intra vos est.* Y así tuvo el Reyno del mundo, y sus riquezas fuera de su corazón. Pobre, desnudo, menesteroso, sin oro, y aun sin alimento, quiso vivir en un siglo, para que en un siglo dorado le imitasen sus mas queridos hijos; pues han vivido en estos cien años, tan desahidos de todo lo que es mundo, que bien en mis Religiosos dezir con nuestro Evangelio: *Ecce nos reliquimus omnia.* Hombres, mirad como todo lo ha dexado nuestro amor. Tan pobres somos, que no solo observamos el voto de la pobreza en lo substancial, huyendo de la propiedad; si no es que se pone cuidado especialissimo en que nuestra menor alhaja, como propia del Religioso; pues por acá no es duelo, el que lo que uno tenia para su uso, sin causa, se lo den à otro; y por un nuevo vestuario suele tomar uno remendado, y rotos. Virtud es esta tan grande, que se puede graduar por un amor insigne.

Palabra fria nombrò el Chriostomo à el frio, y al tuyo: *Meum, ac tantum frigidum illud verbum.* Y con razon le llama frio, qualidad opuesta à el calor; porque como en el calor se significa un amor abrafado, y en la frialdad un afecto tibio, no hazia mucho, quien aun lo que tiene para

fu

Chriost.  
tom. 3.  
Orat. de S.  
Filogonio.

fu vfo, no lo juzga por de todos. Aun lo mas corto, y deshechado no es mio, si no nuestro. No me pueden negar que es lindo vfo.

*Lectulus noster floridus.* Nuestra camilla es florida, dize con gracia la Esposa. Valgate Dios! En vn diminutivo cabe tanto? *Lectulus*, y *noster*. Pues si es tan corto el lecho, que le llama camilla: *Lectulus*, solo serà para vno, y assi no le llamè nuestra. Ea, que ha la enamorada. Notefe, que à este pequeño lecho le nombra florido: *Floridus*. Y ya sabe el que menos, que las flores son simbolo de amor, que aun por esto la Esposa puso esta causal: *Fulcite me floribus: quia amore langueo.* Y assi, como tenia tanto amor la Esposa, aunque es corta la prenda: *Lectulus*, no la llama fuya, si no comun à los demas: *Noster*. Porque propiedades aun en lo mas minimo, nunca las sufre vn corazón amoroso.

Cant. 1. v.  
16.

Cat. 1. v. 16.

Pero aun mas cuydado se pone en este punto. No se juzgue ponderacion: que en el modo que puedo, aseguro ser desnuda verdad. No solo no tenemos como propio lo que nos dan para el vfo, si no que se procura con especialidad, que ninguno tenga totalmente cumplido lo que ha menester; porque para manifestar el amor, algo de lo necessario le ha de faltar. Qué fino amor!

La Caridad, dize San Pablo, no es ambi-

cio;

1. Cor. 13.  
v. 4.

S. August.  
serm. de Na-  
tivity.

N.

ciosa, ni aun de aquellas cosas que se le deben como de justicia: *Charitas non est ambitiosa, non querit que sua sunt.* Mejor me explicaré con S. Agustín: *Charitas non dicit: sufficit.* El amor, quando obra con toda fineza, nunca dize basta. Pues toda obra no pretende llegar à el fin? No puede alguna vez tener el amor todo aquello que huviere menester: *Que sua sunt?* No, dize San Agustín, que si no le falta algo que recibir, aun de aquello que puede tener, no es fino amor: *Non querit que sua sunt.* Si dixera basta; dezia, no avia menester otra cosa; y no parece verdadero amante aquel que no le falta algo à: lo suficiente.

Pl. 4. v. 23.

Pretende mi Religion tengamos à Dios solo, siguiendo el consejo de David: *lacta super Dominum curam tuam, et ipse te enutriet.* Que enseñã hemos de poner en Dios solo la esperança, por que su Magestad sustenta, aun quando faltan muchas cosas en esta vida; y esta rectitud en el obrar, forçosamente ha de recibir en premio vna Corona, y la mayor perseverancia, y firmeza.

Pl. 6. v. 11.

Alegrense, dezia David, todos los que esperan en ti, Señor, dure para siempre su alegría, y habite tu soberana virtud en su comunidad: *Leventur omnes qui sperant in te: in aeternum exultabunt, et habitabis in eis.* Y no contento con solicitar tanto premio à la esperança, publica, dà Dios à los que

que esperan vna Corona, que es el escudo de su voluntad Divina: *Domine, et scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos.* Supongo que es esperança observar aquel consejo de Christo, en que manda buscar primero el Reyno de los Cielos, esperando de su Magestad lo necessario: *Querite primum Regnum Dei, & hæc omnia adijcientur vobis.* Y en premio de esta virtud; claro està ha de conceder su Magestad la alegria, al passo que los mundanos se entristecen, quando les falta alguna cosa: *In eternum exultabunt.* Pero que confunda David el Escudo con la Corona: *Scuto bonæ voluntatis coronasti nos?* No lo entiendo. El Escudo se abraça, la Corona se pone en la cabeça. Pues como ha de ser todo vno Escudo, y Corona? Porque es el Escudo la voluntad de Dios: *Bonæ voluntatis.* Y como el Escudo defiende, y la Diadema honra, y la defensa infiere perseverancia. En premio del desasimiento de las cosas de esta vida pone Dios la perseverancia por Corona. Y es de notar, que esta Corona, favor, ò defensa, es como Escudo; porque como el Escudo es vn circulo perfecto, y el circulo es imagen de vn siglo, ò de cien años, este siglo ya pasado, no solo Corona à mi Religion, indicando lo perfecto, si no que es Escudo que en otros muchos siglos harà que persevere lo fervoroso: *Scuto bonæ voluntatis Coronasti nos.*

Es vers. 13.

Matth. 6. v.  
33.



De esta buena voluntad de Dios, que publica David, ha nacido averle esmerado su Magestad en favorecer à mi Religion. Ya haziendo visitas à algunos de sus perfectos Religiosos, ya disponiendo que su querida Madre MARIA Santissima los favorezca; pues ha sucedido muchas vezes baxar la Soberana Reyna de los Cielos à visitar los enfermos; y lo que es mas, à va Corista, y como Divina Enfermera hazerle piadosamente la cama. De estos casos se hallaràn en mis Coronicas muchos. Ya moviendo à su Vicario en la tierra, para que nos conceda infinitas gracias, pues solo vna Bula, entre las muchas con que nos han favorecido los Pontifices, contiene tantos favores, que se nombra Mar grande: *Mare magnum*. Ya concediendo por la suplica de mi Descalça Familia el culto inmemorial de mis dos Santissimos Patriarcas, con Rezo propio. Primero, para toda su Religion, despues para muchos Reynos, y ya oy para toda la vniversal Iglesia (y no es pequeña gloria de nuestra Madre la Observancia, tener hija tan cuydadosa, que à sus diligencias deban estos tymbres que la acreditan.

Ya honrando nuestros Capitulos el Pastor Supremo, pues ha sucedido humanarle tanto el que es Vice Dios, que Innocencio Duodécimo, el año de 1692. rindiò las gracias à nuestro Ge-

neral, y en su nombre à toda la Religion de la humildad, de la simienta, y poco afecto à mandar con que se celebran nuestros Capítulos. Que bien notorio es al mundo, quando llegó à mover à san Soberano Prelado. Y ya moviendo los Reales animos de los afectos, que en este devoto Ternario han influido, para que su generosidad se aya mostrado tan magnífica, que durará en mi Religion, y en esta Real Casa para eterna memoria. Y si para conservar esta, ponian los Antiguos vn Anillo (que por formar vn circulo es simbolo de cien años) en el dedo nombrado del coraçon; ya que la Corona que exaltò à Mardoqueo, por Diadema de vn siglo, como dixe en la Salutacion, fue dibujo de la honra que oy mi Religion recibe de esta Nobilissima Ciudad; sea el Anillo que entonces se le puso por adorno, quien recuerde todos los favores que à los que han concurrido, mi Religion les debe.

*Tullit Rex Annulum, & tradidit Mardoqueo.* Esth. 3. v. 2

Puso Assuero à Mardoqueo vn Anillo para mayor significacion de su triunfo. Y si el Anillo, en quie traian el sello, fue insignia de los Juezes, y Magistrados: *Apud Synas solemne est, ut Magistrati omnes sigillum habeant.* Ya hemos visto adornar à mi Religión el Real Acuerdo. Y si como quiere Grezsero, el Anillo que dió Pharaon à Joseph, tenia

Trig. lib. 1  
cap. 8.

Grez. lib. 4  
cap. 8.

esculpida vna Cruz , siendo esta las Armas del Santo Tribunal de la Fè , nacido vino este adorno à mi Religion. Y si la Corona no es otra cosa, que vn circulo, ò Anillo, à quien le viene la Corona, como por naturaleza, que es à esta Ciudad Nobilissima, como podia faltar à honrar esta Real Casa ? Y si el anillo era señal de los vigilantes; pues como afirma Plinio, lo quitavan à los dormidos: *Gravati somno Religionè quadã Annulli detrahuntur.* Quien tanto velò, como Agustino, para alcançar los misterios, ¿ como podia faltar à este Trinitario Culto ? Y si como quiere Novarino, la llaga del Costado de Christo , fue Anillo signatorio , que sellò nuestra libertad : *Plaga lateris Salvatoris nostri verè signatorius Annullus, ac sigillum.* Siendo Francisco quien esta llaga expresa, como podia negarnos esta honra ? Y si el Anillo que se diò à Mardoqueo fue el sello con que se sellò la libertad de los Cautivos, era muy justo nos favoreciesse el gran Redemptor Nolasco. Y si no faltaron Anillos, como Clemente Alexandrino afirma, que tenian por adorno vna Lyra musica , no han faltado Lyras de Oradores Sagrados en esta solemne fiesta.

Y si dixo Dios por su Profeta Ageo : *Assumant te, ò Zorobabel ! dicit Dominus , & ponam te ut sigillum, quia elegi te.* Justo Sacerdote mio, y digni-

Plin lib. 33.  
cap. 1.

Novar. lib  
3. n. 539.

Clem. Alex.  
zand. lib. 3.  
pedag. cap.  
11.

Ageo ca. 1  
v. 24.

níssimo Prelado, yo te tendré de mi mano en todo, y te pondré como Anillo, porque te escogí con mi poderosa mano. Y leyo Hugo Carente: *Prelatus debet esse Annulus alios sigillando exemplo suo.* El Prelado debe ser Anillo hermoso, que selle à sus subditos con su exemplo. Quien mejor que nuestro Prelado digníssimo nos ha dado lecciones de zeloso, con estos festivos cultos, proporcionados solo à vn Gabriel, por ser la Fortaleza de Dios: *Gabriel, fortitudo Dei.*

Hug. hic.

Y si por vltimo huvo Anillos, los quales, dize Novarino, que viò, cuyas imagenes erã vnas espigas enlazadas con vna Cruz: *Spicas cum Cruce in Annulli palla incisissimas nos dimus.* Para Corona de todo nos ha honrado este Soberano Sacramento, significado en la espiga, por ser Pan de vida; y en la Cruz, porque es el memorial de su Pasion, con cuyo exemplo se han hecho dulces los trabajos que en estos cien años mi Religion ha padecido. Y si el poner el Anillo era señal de memoria, y estimacion, pues por esso se ponía en el quarto dedo, desde donde camina vna venilla à el coraçon. Yo el menor hijo de esta Religiosíssima Familia, rindo à tantos Heroes las debidas gracias, y pongo por fin este Anillo à mi Religion, para que mirando en él tan crecidas honras, tenga perpetuamente en su coraçon los ge-

Novar. lib  
3. n. 531.

nerosos pechos de quien han nacido, solicitando en sus empleos Religiosos sus mayores aumentos. Espero, Religion mia, que así lo hagas; pues es en ti el agradecimiento naturaleza. Vive también agradecida à Dios, de quien en estos cien años has recibido tantos beneficios, dure el fervor, en la mayor aumento; la obervancia, hasta el último punto; la caridad, con los miserables Cautivos; y por fin, persevera entera en todo, para que numerando hijos muchos siglos en la tierra, no cesses de embiar Santos à la gloria. *Ad quam, &c.*

Concluyó su Oracion nuestro Orador, y no dudo dirian los discretos del Auditorio, lo que dixò Enodio de la eloquencia de Olibrio, siendo tu Oracion prevenida colmena, nos participas tantas dulçuras como palabras: *Dum sacros loqueris, & per domos ceteas eloquentie nestare liquentis elementi mella componis.* Prosiguiò la Misla, repitiendo en su consonancia la musica los aciertos que en todas; y aviendo avisado el Sacro Ministro el fin dichoso de el Soberano Sacrificio, se despidiò la Nobilísima Ciudad con la magestuosa pompa, que era digna à tan Real Junta, quedando esta Comunidad tan reconocida à el beneficio, que para memoria pudiera dezir, vale-

licia:

licindome del dicho de su Orador: Pondremos  
 clavo de oro en el Templo, o por mejor dezir, lo  
 puso Granada; pues si como escribe Rosino: avié-  
 do Archefilao, poderoso Rey, hecho vn ifavor à  
 Apeles, manifestando este ei don, dixo despues:  
 Veis aqui vn famoso robo, que ha hecho Arche-  
 filao. Con mas razon podrè yo dezir, nos roba-  
 ron el coraçon con beneficios los claros luzeros  
 de Granada, y aun por ser de estas; juzgava, no sin  
 misterio, son mas de estimar; pues allà la Esposa,  
 aviédole franqueado el Espolo la sala de su amor:  
*Introduxit me Rex in cellam vinariam.* No hallò  
 mejor correspondencia, que el licor de la Grana-  
 da: *Dabo tibi mustum malorum Granatorum.* Viva in-  
 mortal à expensas de la soberana luz, para gloria  
 del mundo, y exaltacion de la Fè.

Rosin. lib.  
 de. trinitate  
 Christiano,  
 cap. 35.

Cant. 2.

Cant.

## CAPITVLO VLTIMO.

ADORNOS DE LA PLAZVELA, ALTARES,  
 y Proceſion del SS. Sacramento.

Quando son avifadas las prevenciones de la  
 devocion, son faciles, aun los impossi-  
 bles. Haze crecer las plantas el Sol, sin  
 que la curiosidad de los ojos pueda percebirlo.  
 No pudieron quexarse Plaçuela, y Lonja los dos

primeros días , mas le fue forçoso para este vltimo, hazer nueva ostentacion de riqueza , y gala, como quien esperava honrasse su terreno el todo Poderoso; y assi en el espacio breve de vna noche se coronò de luzimiento para vestirlo el dia siguiente de aplausos. Erigieronse quatro Altares de à tres cuerpos cada vno , y que todos le costaron cuydados al entendimiento, y delvelo à la riqueza. Acreditava el primero el fin de la Calle nombrada de Gracia , dando principio à nuestra jurisdiccion, y aunque era fabrica mas vistosa, que robusta, no le negò el arte la firmeça. En todos sus tres cuerpos pareció aver puesto las manos los afectos de Midas , y aciertos de Lyfidas famoso. Por Corona, debaxo de vn rico dolel , ostentava Magestad el Summo Pastor Clemente Octavo, haziendo descanso del Trono, à cuyos pies arrodillado mi V.P. y glorioso Reformador Fr. Juan Bautista , recibia el Breve de Ereccion de mi Religion Descalça de mano de su Santidad, y como vaticinando los progresos de su espirital descendencia , de este favor Celestial explicava su alegria con esta letra : Quando estava el Rey en su descanso, diò mi Nardo su olor. Con la explicacion de San Bernardo, que dixo: No dude quie tal favor recibe, que este Señor es Clemente: *Dum esset Rex in accubitu suo Nardus mea dedit odorem suum.*

*suum.* Si Ber nardo : *Nec dubites, Regem hunc esse Cleo- mentem.* Esta mi Religion representada en el Nar- do; pues si de esta flor dixo Philon , que es amar- ga, suavissima , y permanente : *Nardus est saporis amari sua vitatem odoris diuissime retinens, viret quo* Philon.  
*perpetuo.* Quien dada que de la vida estrecha que aprobò este Excelentissimo Pontifice , nació la fama de tantas virtudes, y la vida larga de la Re- ligion, con cuya observancia cantará muchos si- glos, como oloroso Nardo. Y para que todos en- tendiessen la significacion, dava vn Soneto la no- ticia , que à los no versados negò la lengua La- tina.

Estava el Altar segundo en la Calle nombra- da del Moral; y como de este Arbol se sustenta el Gusanillo , que rinde sus entrañas para los mejo- res adornos, parece, que las vistosas sedas, que for- mavan muro por huírle el cuerpo à vn arroyo, sangria del mar Bermejo fueron su elmero prin- cipal. Sirviendole de desperdicios la gala, coro- nava el vltimo cuerpo de este Altar vn Sol, cuyos rayos bebia vn Aguila, que dexando caer algunas plumas , con este more explicava la dicha de mi Religion: *Renobavitur ut Aquila iuventus tua.* No sin propiedad ; porque assi como el Aguila se re- nueva mirando à el Sol despues de vna larga vi- da, assi mi Religion , que de lo mejor tomò lo  
 mas



Ezech.

mas perfecto: *Aquila grandis tullit medulam cedri.*  
Viendo los aplausos que recibe por sus frutos à los cien años, toma espirituales alientos para comenzar de nuevo.

Job cap.

Estava el tercero inmediato à la puerta, que nombramos Reglar. Ocupava lo principal vn Fenix (sea fabuloso, ò sea verdad) que entre bien singidas llamas, que conservavan aromas, procurava convertirle en cenizas para renacer. Significando su intento con este texto de Job: *Sicut Fenix multiplicabo dies meos* Como el Fenix multiplicarè mis años. Alusion discreta à vna Religiosa, y mortificada vida, pues al passo que se dan los Religiosos à la penitencia, tiene la Religion su estabilidad. Estava el vltimo à la sombra de vn Alamo, que haze frente à la Magestuosa Capilla de la Confraternidad, donde en la sagrada Vandera, que se tremolò en las eminencias del Calvario, se manifiestan las fineças de nuestro Redemptor. Presumiendo este vltimo Altar de Jano (bien que en la mas pacifica funcion) descubriò dos caras, ò diò dos noticias: *Quid per faciem, nisi unitia.* Fue la vna retrato de la prudencia de mi Religion, significada en vn Moral, à cuyo rudo tronco dava vna serpiente tantos abraços, quantos formava circulos, con este mote: *Stote prudentes, sicut serpentes.* En el lado correspondien-

S. Greg. 2.  
par. 1.  
ch. 1.  
lib. 1.

S. Math.

te campeava vn terebinto , que estendiendo sus dilatadas ramas, hasta enlazarlas con el Moral, se entretregian con misteriosa vnion. Valiafe de su sombra vna Matrona con todos los requisitos de seriedad, que explicava su fortuna con esta letra: *Ego quasi Thereuintus extendi ramos meos.* Fue el Moral entre los Antiguos simbolo de la prudencia ; y como esta es la virtud que encarga el Salvador à los Discipulos que han de habitar entre barbaros , mandandoles que sean serpientes prevenidas: *Ecce ego mitto vos sicut oves in medio luporum, sote ergo prudentes , sicut serpentes.* Siempre se ha esmerado mi Religion en el exercicio de esta virtud , la qual ha sido gran parte de su permanencia, y extension, significada en el Terebinto, Arbol que representò vna vida larga , por ser el que mas dura, y el que mas se dilata.

S. Math.

Todo lo restante de la Plaçuela se hizo vn Cielo ; porque la devocion de los Ciudadanos franqueò sus tesoros, y hizo de sus prendas sacrificio , tan aunados , que se pudo cantar lo que Virgilio:

*Vna omnes iuberum primi pauperque Senatus  
Thura dabant.*

Virg. lib. 8

Conciuido el adorno, pareció à nuestro Prelado no era justo , que quien tiene tanta parte en nuestras glorias, faltasse à tan luzida funcion, dá-

dole la Corona de Magestad. Y aviendo los señores Togados dedicadole con tanto afecto à honrar esta su Casa el primer dia, dezia la razon à voces: *Qui te incepit, ipse te perficiat*. No temió hazer suplicas para la asistencia, ni fueron menester muchos ruegos, quando penetra las insinuaciones su piedad; y así gustotos ofrecieron asistir, conociendo era subir de punto la estimacion de Juezes; pues como dixo Plinio: *Non tam imperio nobis opus est, quam exemplo*. Ninguno mas vivo se pudo imprimir en el pecho de nuestros Ciudadanos, que ver rendidos à su Dios, y postrando luzimientos à los que puso en el candelero su Magestad.

Escrive Ruelio, que el Carbuncho, Principe de las piedras preciosas, por antorcha luzidissima, en qualquiera otra piedra preciosa imprime su imagen; pero ninguna de ellas estampa la suya en él; porque aunque los señores Juezes no deben imprimir en si las imagenes de los que goviernan, estos estampan en su coraçon las obras que les ven executar. Viva siempre feliz su generosidad, que tambien sabe, humanando su grandeza, dar honra, y alegria: *Gaudium meum, et corona mea vos estis*. Tampoco quiso la Nobleza perdonarse el trabajo de asistirnos, por darnos cumplida gloria, y así con mucho tiempo ilustrò

Plin.

D. Paul.

erò el Teatro de la funcion mas devota.

Dava el indice de las horas noticia de que la tarde llegava à la estacion quinta, y el Sol manifestava mas agrado, por menos activo, deseando ser testigo de tantos luzimientos, ya que no podia su luz aumentar el resplandor. Y aunque el Templo retratava à la gloria, tan cumplida, que pudiera dezir el menos devoto el *bonum est Nos hic esse*, de San Pedro, fue forçoso dexar el Tabo, por acompañar al Señor de la Magestad, que salia à honrar nuestra Plaguela, de cuya estancia, aunque corta, se decreto no pasar, por que la apacible sombra mitigasse el ardor, y coronassen los ramos à los que acompañavan à el verdadero Sol; pues como fingieron los Antiguos, fue la de los Alamos recreo à los Dioses, y sus ramos Corona à Hercules, por cuya causa dixo Ovidio, y cantò Theocrito.

*Oportuna sua blanditur Populus umbra.*

*In capite autem habens Populum sacram plantam.*

Ordenòse, pues, la Procesion, y guiados del Real Estandarte de nuestra Redempcion, se ofrecierò à la vista veinte bellas infancias, à quienes aunque la riqueza, y gozo pregonavan libres, el traçe las representava en cautiverio. Dava vno alièto à los otros, haziendo como Caudillo, passo cò estos dos versos de S. Paulino.

Ovid. lib.  
10. Meth.  
Theocrit.  
Eidil. 1.

S. Paul. 1.  
natal.