

QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE
Granada, en los Maytines del Nacimiento de N. Señor

Iesu Christo este Año de 1674.

★★

DIRIGIDOS

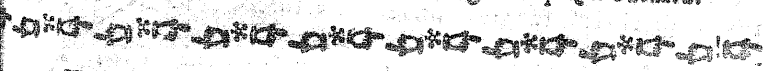
★★

A el Ilustrissimo, y Reverendissimo señor D. Fr. Francisco de Rojas y Mendoza
Arçobispo de dicha Santa Iglesia.

ILVSTRISSIMO SEÑOR.

O es de agora, señor, el agradecer a Dios las mas crecidas mercedes, con
versos, musica, y canticos: costumbre fue en los passados siglos, como
consta de las Sagradas Historias; pues en el Exodo Maria la Propheti-
agradeciò a si a Dios el salir de Egipto el Pueblo, y el passar milagro. men-
del Mar: *Cantemus Domino gloriae*, &c. Deuora la victoria contra Silara,
na el nacimiento de Samuel, Ezechias la salud milagrosa, Isaias, y Abacuch,
as esperanças del Messias; y en el Testamento Nuevo Zacharias, Simeon, y la
eyna de los Angeles Maria, con tres Canticos Sagrados agradecieron a Dios
venida: y yo viendome obligado, como otro Daudid a Dios de tan crecidas
mercedes como sobre mi à llouido por mano de V. Illma. ofrezco à sus plan-
todas mis obras, para que con su grandeza las ampare, con su auctoridad las
pre, con sus rayos las defienda, con su piedad las fomenta, con su caridad las
cienda. Guarde Dios à V. Illma. en su acostumbrada grandeza los muchos
os que puede, &c.

B. L. M. de V. S. I. su menor Capp. y mas obligado.
Gregorio Lopez de Guenara.



KALENDA.

Estrinillo.

Agan salva los clarines, haga salva,
es junta este dia la noche, y el Alva,
es dia del mundo
celebre noche,
viene la Flota con los Galeones,
es el dia la salva à la Flora,
aunque entra de noche, la trae
lura:

suene la artilleria, y el estruendo,
por toda la region rimbombe el eco,
y passien las marciales alegrías
en voces de sonoras chirimias;
pues navegando mares de Estrellas
van tremolando flamulas bellas,
gauias, triquetes, pueblan las olas
de gallardetes, y vanderolas:
vengà à ver la Flota q̄ desèborca, (ya
porq̄ y toda la tierra viene aha: colat

COPLAS.

- 1 A de la Nau de Gracia, quiẽ defem
 2 el Amor,
 1 quica lo asegura?
 2 vna Fe,
 1 Viene de paz?
 2 como ay Dios; (tremos.
 1 pues de amor la venida catãdo en-
 2 Iesu Christo que salva,
 canten alegres con mil festejos.
 al hombre paz en la tierra,
 y gloria a Dios en el Cielo.
 1. Quien de tan dulce esperança
 da testimonio?
 2 vna voz,
 1 y es de verdad?
 2 con palabra,
 1 y ay de ella luz?
 2 como ay Sol,
 1 o q̃ clara es la dicha que nos espera,
 2 Verbum caro si es clara,
 canten siguiendo su buena Estrella.
 gloria a Dios en las alturas,
 y paz al hombre en la tierra.
 1. Diga si Principe nace prospero al.
 2 es fiador? (bien,
 1 viene a Reynar?
 2 desde el Austro,
 1 que da su Sangre?
 2 el valor, (medio,
 1 luego precio es su Sangre de mi re-
 2 Dios a dado en la vena,
 canten, pues corre su Nacimiento,
 gloria a Dios en las alturas,
 y paz al hombre en la tierra.
 1 Puesto que en paz desbarca,
 que nombre da?
 2 redemptor,
 1 viene a salvar?
 2 por quien es,
 1 y a de pagar?
 2 por quien soy.
 1. Misuñeros curados sã sus remedios

- 2 cura de linda gracia,
 canten, repitan con dolçes ecos.
 al hombre paz en la tierra,
 y gloria a Dios en el Cielo.

VILLANCICO 1.

Estreñillo.

O Ygan, atiendan
 al llanto, a la rifa,
 en perlas, y en perlas.
 miren vnidas
 la llama, la nieue, la noche, y el dia,
 ay como arde,
 ay como yela,
 ay con que Soles,
 ay con que Estrellas,
 ay que portento,
 que el que hizo inmenso
 los mares, las tierras, los golfos, los
 oy haze pazes, (puertos,
 juntando, vniedo
 lo rico, lo pobre, lo baxo, lo excelso
 lo triste, lo alegre, el centro, la esfera
 o ygan, atiendan.

COPLAS.

1. La esfera llueue oy al justo,
 el centro blando le aluerga,
 la nieue en sus rayos arde,
 el fuego en su luz se alegra,
 que el Niño que nace
 acordes con cierra
 el fuego, la nieue, el cẽtro, la esfera
 2. Las seivas tombrã le aclaman,
 los prados luz le fã jã,
 los valles cordero humilde,
 los montes deidad excelsa,
 que el Niño que nace
 acordes con cierra. (sele
 los mōtes, los valles, los prados)
 3. Las perlas su vista ilustran,
 las perlas su pecho afrentan,
 la rifa norte es que salva,
 el llanto lluvia es que anega,
 que el Niño que nace.

el llanto, la rila, las pajas, las perlas.

4 La fiera, Leon le indica,
el auc, Fenix le obstenta,
el hombre, por su amor viue,
el Angel, por su ardor buela,
que el Niño que nace
acordes concierta
el Angel, el hombre, el auc, la fiera.

5 La pena pieles señala,
la gloria plumas alterna,
la noche en dia se ignora,
el dia en noche se aume^{ra},
que el Niño que nace
acordes concierta
el dia, la noche, la gloria, la pena.

6 La niebla esplendor le teme,
el iris paz le celebra,
la tarde llanto de luzes,
el Alva rifa de perlas,
que el Niño que nace
acordes concierta
el Alva, la tarde, el iris, la niebla.

7 La Reyna rodiles pifa,
la pobre luzeros pcyra,
la Virgen Madre se aclama,
la Madre Virgen se queda,
que el Niño que nace
acordes concierta
la Madre, la Virgē, la pobre, la Rey-

8 Las eras trigo le notan,
los años ferill cosecha,
los meses felice signo,
los dias claro planeta,
y al Niño que nace
acordes celebran
los dias, los meses, los años, las Eras

VILLANCICO II.

Efrinillo.

Los brutos se guarden,
las fieras se escondan,
porque al buey, y à la mula esta noche
tenemos de ronda,

ni al Tigre su esfuerzo,
ni al Leon su corona,
por que à vista del Sol que à nacido
les pone à la sombra:
atencion que esta noche las fieras
se meten à hermosas,
miren, tengan, paren, oygā,
que esta noche le prenden por bruto
si alguno se emboba.
Atencion, por que al buey, y a la mula
tenemos de ronda.

COPLAS.

Por ver al Tigre manchado
no le dexó entrar la ronda,
por que no ha de entrar con manchas
el que mirar à Dios logra.

Al Leon con su quartana
hallaron pidiendo ropa,
y toda su valentia
paró en hazerla temblona.

Las fieras de aquellos montes
el ver à Dios Niño logran,
por que à titulo de fieras
conguen el ser dichas.

La mula, y el buey que estauan
la Noche buena de goija,
reconociendo animales
salieron los dos de ronda.

La primera que encontraron
fue la serpiente engañosa,
que para las colaciones
salia à vender sus roscas.

Con vna colmena en brazos
encontraron vna Osa,
y esta fiera para Dios
tuvo mas miel que las otras.

Quatro monas disfrazadas
encontraron en la ronda,
y al tenguense à la justicia
hallaron que eran personas.

La pollinita de Egipto
entró

como vn gilguero de noria.

La mula, y el buey à chorros
muy gordas letras entonan,
que todos los animales
tienen las letras muy gordas.

VILLANCICO III.

Estruillo.

- 1 A Ver va zagal,
sigueme regozijo.
- 2 A ver va zagal, sigueme soláz,
sigueme, sigueme,
pues los dos alegres, contentos,
con gozo igual,
vamos al Portal,
vamos à Belen,
donde el Sol quiso nacer,
y entre sombras sus luzes diuinas
brillar en los brazos del Alva se ven.

- 1 Sigueme regozijo.
- 2 Solaz, sigueme,
y el alborozo festiuo del placer:
vayase queditico readido
à los pies de mi Rey.

COPLAS.

- 2 Yo soy el solaz
diuino Ioseph,
que en plantas el fruto
busca à vuestros pies.

- 1 Yo soy regozijo,
y llego tambien,
pues su vara en flores
preuino el clauel:

Alegremosie
con el paraben,
y el alborozo festiuo
del placer
vayase

queditico rendido à los pies de mi

(Rey.)

Liris, que en el campo
brillo amanecéis,
por sea vuestra vara.

De vna intacta Rota
nace en Belen,
y el fruto en la flor
se ve florecer.

Alegremosie, &c.

En el mar neuado
tierno Infante os ven,
en ondas, y en pajas
ser mejor Moytes.

El pobre pebrebre
lo dize mas bien,
por que mire amor
en tablas la ley.

Alegremosie, &c.

Corderito hermoso,
del pecho Agous Dei,
Iesus de Maria,
el valido es.

Bella Corderilla
en su candidez,
sin mancha descubre
la encarnada piel.

Alegremosie, &c.

Vn Portal caido,
amante escogéis,
por que a reparar
quisisteis nacer.

En la Reyna Madre
gran Templo tenéis,
pues logra en la Reyna
mejor caso el Rey.

Alegremosie, &c.

VILLANCICO IV.

Estruillo.

- 1 Oid, esperad, mirad, y arended,
en presentes al Niño Rey,
à las fieras de tres en tres,
que nueue Profetas
le van a ofrecer.

- 2 Oid, esperad, arended,

- 1 De Sançon, de Ionas, de David, oíd
la Ballena, el Gigante, las Zorras.

à Oid,

de Moyses, Eliseo, y Balan.
 Esperad, arcaded,
 de Tobias, de Adan, y Daniel,
 los Leones, la Sierpe, y el Perro,
 atended,
 en presentes al Niño Rey,
 a las fieras de tres en tres.

COPLAS.

David arado con honda
 traxo al Gigante Goliath,
 palmado al ver en el Niño
 la grandeza tamañita.
 Salomón presentò a la hermosa
 lumbré, que entre pajas mira,
 con la lumbré, y con las pajas
 vnas çorras encendidas.
 Jonas truxo vna Ballena
 al que es puerto de la vida,
 no digo bien, que à Ionas
 la Ballena le traia.
 Job. Que linda trinca,
 la Ballena, las Zorras, Goliath. (pessa.
 Si el Gigante aqui busca rã aita en
 para andar por los pies del Mucha-
 el Gigante no tiene cabeça. (cho.
 No profanẽ las çorras este lagrado,
 es vn Tẽplo con fruto, y cõ flores,
 y ellas buscan ermitas con ramos.
 La ballena, aũq̃ justos los talles haze
 para estar junto a vn Niño tã bello,
 la ballena no tiene buen talle.
 Ved los caminos,
 el Gigante por tierra à venido.
 La ballena à venido por agua.
 Las çorras viniou por vino,
 ved los caminos.
 Profeta de Betel
 truxo con su calva lista
 tres Oessos en señança
 a vnos niños sin doçrina.
 Elies creció vn Bezerro,
 a quien las Aras mas dignas

tributa aqui adoracion
 lo que alla fue idolatria.
 Balan, vna burra que habla
 le diò al Niño, que no chista,
 que habla la simpleza quando
 cailla la Sabiduria.

Todos. Que linda çumba,
 el Bezerro, los Oessos, la Burra.
 1 Sõ estremos los oessos q̃ trac el calvo
 que los Oessos, son fieras belladas,
 y el q̃ es calvo, es vn fiero muy raso.
 2 El Bezerro se vaya, q̃ oy el Cordero
 en desierto Porta! representa
 la Columna, y Manà del Desierto.
 3 La Borrica no adore solo la planta,
 que le dà en sus trofeos al Niño
 el Domingo de Ramos la palma.

2 Ved lo que buscan,
 el Bezerro del Buey las dos puntas.
 1 Vn bocado de Mula los Oessos.
 3 Y vn mendrugo de paja la Burra.
 Adan mostrò vna serpiente,
 qual liberal Dios le indica,
 su eternidad si enroscada,
 su largueza si estendida.
 Δ Tobias sigue vn perro,
 y haze con su nunca vista
 la canicula en Lyerno,
 con que iate Sol que brilla.
 Daniel entre tegidos
 al tierno Rey acaticia,
 y el Lago de los Leones.
 puso junto a la piscina.

Todos. Que lindo juego,
 los Leones, la Sierpe, y el Perro. (pisa,
 1 Para estar junto al Niño no es cosa leu-
 aunq̃ el cuerpo sacada entre piedras,
 y se mude la Sierpe canillas.
 2 Aunque sea de vn Santo,
 no ay perro bueno,
 oy los perros se dan al demonio,
 que de rabia estardado a çorras.

VILLANCICO V.
GVINEO.

EN el Portal de Belen
quatro Negrillos graciosos
dizen cantando por ferlo,
que los han de oyr los sordos:
enfordecieron los quatro
el dia del terremoto,
yendo a Belen a vender
cristales de Monicongo.

Estruillo.

- 1 Ola, ola Flanziquiyo, ola,
Iezuncliza a naziro en Angola.
- 2 Ola, ola, que nació lo Reya,
vamo, vamo a veyá.
- 1 Ola, ola, caya plimo, caya,
zi no noz mulima, porque tanto
noz olea,
q zamo Guinea eza Noche buena.
- 2 Andir a Belen, que zamo tsben
cantar lo negrijo lo viyaranfico,
y canta tonara de cucurucu
a la gala del Niño Sefu.
- 1 Toça la casa, y la sonaxiya,
tocala, vamo ayá,
que Branca estornurará,
que aunque maro pimentona,
ola, Flanziquiyo, ola,
Iezuncliza a naziro en Angola.

COPLAS.

- 1 Darle quielo al Niño
vn cesto de bollos.
 - 2 Con tocino jamas los Judios
comieron repollo.
 - 3 Que bueno.
 - 4 Que lindo. (soldos.)
 - 5 Famoso. Y dilan que los negros son
 - 1 Pues el Buey no canta,
deue de estar ronco.
 - 2 Santiago le dió el cauallito
al Rey Don Alfonso.
- Que bueno, &c.
1 Azucal parece

en nestado por lo,
en Ivierno Granada, a Venecia
paleze en los lodos.

Que bueno, &c.

- 1 Entre niene nace
el mas rico Roto.
- 2 Como pobre del Aue Maria
se mila en los pocos.
Que bueno, &c.
- 1 Ioseph contra Herodes
tome a questo escopio.
- 2 Si se acaba la obra en la plaza,
por lunio avia roros.
Que bueno, &c.
- 1 Pastores, al fuego
llegad venturosos.
- 2 Pala migas os da panecillos
la calle del Lobo.
Que bueno, &c.
- 1 Dos cajas al Niño
traygo de vizeochos.
- 2 En Toledo fundó vn Arçobispo
la casa de locos.
Que bueno, &c.
- 1 En la tierra, el Cielo
se mila goçoso.
- 2 Morteruelos, carracas, y maças
se labran al torno.

Que bueno, &c.

VILLANCICO VI.

XACARA.

Oygan en breue en salada
vna xacara trauada,
sin asan, y sin tragedias,
en titulos de comedias.

COPLAS.

Erase vna Virgen Pura,
casada por su ventura
con Ioseph, otro que tal,
cada vno con su igual.
Escogida para ser
la mas constante muger,
y Madre del mejor Hijo,

que

quando vn Angel se lo dixo.
Sin saber el como, y quádo,
Ioseph habláme en entrando,
sin conocer el empeno,
era el zeloso Ebremeño.

Pues por todo aquel contorno,
por el sotano, y el torno
sus zelos aueriguaua,
mas mejor está que estava.

Siempre ayuda la verdad,
amor, fineza, y lealtad,
halló en la rosa mas pura
la mas hidalga hermosura.

Y la mas noble Serrana,
quando del parto cercana,
por aquellos orizontes
el Principe de los montes.

Abulcar posada va,
no la halló, allá se verá,
con que quedaron al yelo
los dos Amantes del Cielo.

En aquel Portal caído,
el Principe perseguido,
nació allí a ser adorado,
y el Amor enamorado.

En vn Portal sin cubiertas
hallo casa con dos puertas,
aunque con muchas ventanas,
las Visperas Sicilianas.

Quiso el Rey Herodes dallo.
à vn tiempo Rey, y vasallo:
vld en la niene que cae franca
el guante de doña Blanca.

Entre la Mela, y el Bucy,
como Padre, y como Rey,
quiso con sus niñas bellas
oponerse à las Estrellas.

La Rosa de Alexandria,
mañana será otro dia,
dixo al Niño sin abrigo,
no ay amigo para amigo.

Por que al fin se ha de cumplir,
reynar despues de morir,

pues se haze hombre,
y por que a si hombre

La culpa del primer hombre
le han puesto en estos aprietos,
de vna causa dos efectos,
vera el mundo, que en vn Leño.

Tendrá su suerte, y ventura,
la Cruz en la sepultura,
por que en fin la vida es sueño.

Organ, &c.

VILLANCICO VII.

Astrinillo.

B Ello Niño, que estás sin alvergue,
no, no te me yeles,
toma mi capa, y puesto que puedes,
haz de ella vn sayo.
antes que aicue,
que lloraré si me faltas,
quedando los dos,
si se ausenta tu gracia,
tu sin mi vida,
y yo sin mi alma.

COPLAS.

A ver al Verbo en Persona
vinieron muchos zagales,
vnos, por ver que padece,
y otros, por saber que haze.

Hallaronle, y fue grandicha,
que se lo dixo algun Angel,
mas estava el Niño hermoso
como le pario su Madre.

En vn Portal muy caído
vieron al nacido infante,
que el mayor bien de los bieness
le hallaron como en la calle.

En vez de lagrimas, perlas
vertia entre duices ayes,
mas era llanto que risa,
por que en fin se hazia Carnac.

Nuevos pucheros hazia,
por soldar del barro fragil,
con Agua, y Encarnacion
sublechara, y por ida la imagen.

y aunque el sergo es de gran grande,
 pueda esta partida a en esta
 hizo y a poderlo a lo que,
 Como guardaron a lo que
 la pura que en el almid,
 el mejor ser en no para
 encano a conser a facti.
 Dos elementos con otros
 le fueron en el aye,
 pues le desbata la nieve
 por bayarle el agua delante.

VILLANCICO VIII.

1. Leuena nuestra cancion,
 que es Belen de vn Coronilla
 a va ciegos cotto de vista,
 y largo de celacion,
 Y fue galana invencion.
 2. En el Portal se juntaron,
 para ver al Dios de amores
 todos aquellos Pastores
 que al Nacimiento se hallaron,
 y apenas entraron
 con el Padre,
 quando el Sol que dió la Madre,
 rubio como vnas candelas,
 se encendieron las pajuclas
 sin pedernal, al estabon.
 Y fue galana invencion.
 3. Al Niño Dios encontraron,
 y solo los ciegos fueron
 los primeros que cayeron
 en el Portal que buscaron,
 y luego hallaron
 los Pastores
 requiebrandose de amores,
 al Buey en pasos menores,
 y la Mula sin jubon.
 Y fue galana invencion.

QUINTILLAS.

Maravilla lo el donar
 guiso cantar de la luego,
 pero advierran que al ingor
 nace Christo Dios de amor,
 y yo vengo a ser el sergo.
 Entre nieves, y Pastores
 Maria llouiendo Mayos
 nos dio vn bol como vnas flores,
 ella pario sin dolor,
 pero muo muchos rayos.
 Gil que a todo le ansface,
 como olereto Pastor,
 dixo, aunque mas se disfrace,
 al Dios que sin dolor nace,
 recibiale con dolor.
 Tres Reyes van diligentes
 a festejar a lesa,
 aurum, & thus defferentes,
 y segun dizen las gentes,
 vino el Negro con el thus.
 Vn Negro del Rey Melchor,
 que pajecillo se nombra,
 se andaua tras vn Pastor,
 y enfadado del color,
 dixo al negro, eres mi sombra.
 De presente al Niño dan
 seis Enanos en despojos,
 y dixo Gil, voto a san,
 que es Belen casa de Paó,
 y aqui no han de entrar gargojos.
 Vn zagal, que a vn arosquilla
 da tres brindis de ventaja,
 dixo bebiendo en quadrilla,
 bien se holgara la Mullilla
 facarle al vino la paja.
 Hizo Dios la paz no oria,
 tanto, que pudo escuchar se,
 y segun cuenta la Historia,
 se vio tan cerca la Gloria,
 que es pecado no salvarse.

*Impressas en Granada, En la Imprenta Real de Francisco
 de Ochoa, en la calle de Abenamar. Año de 1674.*