

DECLAMACION,

QVE HIZO EL RE-
ueredo Padre Fray Michael Aue-
llá, Lector de Teología. En las fies-
tas de la Inmaculada Concepcion
de nuestra Señora, que se celebrarõ
en san Francisco de Granada, sobre
el Epítalamio; Todo el mundo en
general (que á sido tan bien re-
cibido, y celebrado en toda
España) aplicado al
Euangelio.



CON LICENCIA;

En Granada, por Martin Fernandez en la calle de
Oforio. Año de 1617.

A P R O B A C I O N

Del Padre Augustin de Quirós de la Compañia de
I E S V S, Lector de la sacra Escritura, Cali-
ficador del santo Oficio.

P Or comission del señor Prouisor è visto este Ser-
mon del muy reuerendo Padre Fray Michael Aue-
llan, de la Orden del Serafico Padre san Francisco:
y no tiene cosa contra nuestra santa Fe, antes su docta, y
santa doctrina, ayudará mucho a la deuocion de la In-
maculada Concepcion de la santissima Virgen nuestra
Señora. En este Colegio de la Compañia de I E S V S de
Granada a 26. de Febrero de 1616. años.

Augustin de
Quirós.

L I C E N C I A.

V ista esta aprobacion se dá licencia, para que se
pueda imprimir. En Granada a veynte y seys de
Febrero 1616. años.

El Licencia don Pedro

de Medina

Luys de Prado
Notario.

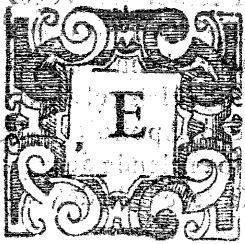
T H E M A.

BEATVS VENTER,

qui te portauit, & vbera que

suxisti.

Lucæ II.



El argumento deste Discurso se puede re-
duzir a quatro puntos. El primero, *Toda*
el mundo en general a voces. La aclamacion
vniuersal de la Vglesia en favor desta Virgen
santissima, que a voces publica su limpia
Concepcion, de quien representa persona
publica esta santa muger del Euangelio: *Ex-*
collens vocem quædam mulier.

¶ El segundo, *Reyna escogida.* La eleccion singular, que hizo
Dios de Maria para ser Madre suya, y Reyna nuestra; y para apó-
sentarse en ella eligio su vientre, haziendolo trono bienaentu-
rado: *Beatus venter.*

¶ El tercero, *Diga que soys concebida.* El modo excelentissimo
de su Concepcion, no engendrada con los achaques de la gene-
racion de los demas hombres, sino propriamente concebida con
particular perfeccion, y eleuacion sin mancha de pecado origi-
nal, a semejança de su Hijo, que fue concebido sin pecado, quando
ella le truxo en sus entrañas. *Qui te portauit.*

¶ El quarto, *Sin pecado original.* El priuilegio, que Dios usó con
ella, preferuandola de pecado, en virtud de su sangre, con especial
modo de redencion, de que fueron simbolo los pechos de la Vir-
gen: *Et vbera que suxisti.*

Sermon del Padre

S. 1.

TOdo este discurso se toca admirablemen en vna vision ; que vio san Iuan Apocalipsis cap. 4. *Ecce ostium apertum est, & statim sedes posita erat in caelo, & supra sedē sedens, & Iris erat in circuitu, & de trono procedebant voces, & tonitrua. S:* Ambrosio entiende este lugar del estado de la Yglesia Triunfante, donde la puerta es la del cielo, que nos abrió Christo; el trono, la potestad con que preside, y Dios el que está sentado en el. El Iris de diferentes colores, la gloria essenci al que comunica a los bienauenturados, los truenos, y voces son las alabanças que le dá. Nicóiao de Lira lo entiende del misterio de la Santissima Trinidad, la puerta, la reuelacion del, el trono, el Hijo, quien se sienta el Padre, el Iris, que los abraça, y cerca el Espiritu Santo, las voces son las que le cantan tres vezes santo, significacion deste misterio. Ruperto Abad lo explica de la Yglesia Militante, la puerta, el Bautismo, el trono, la humanidad de Christo, donde está sentado el Verbo diuino, el Iris, el misterio de la redencion, las voces, la predicacion de los Apostoles, que publicarō estos misterios. Finalmēte la glosa lo entiende del iuyzio final, San Anselmo, y san Andreas Cretense del estado del anima santa, donde se aposenta.

¶ Pero oylo auemos de entender (con Celio Pannonio) de la Virgen santissima nuestra Señora, luego vientre fue el trono, donde el Verbo diuino encarnado se sentó, así lo llamó Hugo Cardinal; *Saluator noster facit tronum, id est, uterum Virginis, in quo sedit illa maestas.* Dize, pues quatro cosas este lugar, que nos sirven al proposito. Lo primero, que del trono de la Virgen salian grandes voces y tronidos, q̄ eran las alabanças desta Señora, y de su Concepcion, que aora fueran por el mundo. Lo segundo, que el trono de Maria antes q̄ apareciesse en el mūdo, ya estaua escogido ab eterno, y colocado en el cielo, esto es, *sedes posita erat*, para q en el se sentasse el verbo diuino encarnado. Lo tercero, de la manera que este trono de Maria tuuo principio en su Concepcion, porque apenas: *Ostium apertum est*, quando, *statim sedes posita, & supra sedem sedēs.* Apenas se abrió la puerta de su Concepcion, para que entrasse al mundo a gozar del primer ser natural, quando en esse mismo punto

punto fue hecha trono de Dios, donde tomó possession la gracia, sin dar lugar a que se apoderasse della el pecado original. Es singular pensamiento el de S. Germano Patriarca Constantinopolitano in encomio, de presentatione Virginis, donde dize; *Natura à Deo iussa semen accepit, non enim, ante diuinam gratiam ausa est accipere, sed cum ea accessisset matrix, qua prius erat clausa, suas portas aperuit, & à Deo acceptum depositum apud se detinuit, donec in lucem proditum est.* Mândoles Dios a la naturaleza, y a la gracia, que fuessen al vientre de santa Ana, a poner este trono de la Virgē, pero acóle las manos a la naturaleza, para que no diese puntada, hasta que llegasse la gracia, que era la señora, para q̄ lo que se hiziesse, se hiziesse con su orden: y así apenas se abrió la puerta desta Cōcepcion, y la naturaleza començó a fabricar el trono de la Virgen, quando luego (en esse instante) llegó la gracia, y tomó possession del, cō poder en causa propria que traía de Dios, embalgándolo, para que fuesse trono fuyo, donde se auia de sentar el Verbo diuino encarnado: y así todo lo que en aquel punto vuo fue gracia, y hermosura de Dios. Parece el caso de quando san Pedro, y san Iuan llegando al sepulcro corriendo; *Currebant duo simul.* Entró primero san Pedro (símbolo de la naturaleza) pero luego llegó san Iuan (símbolo de la gracia) y lo que hallaron en el sepulcro fueron luzes, y resplandores, y el sudario blanco, donde auia sido embuelto el cuerpo de Christo; es el mismo passó en la Concepcion de la Virgen, llegaron juntas la naturaleza, y la gracia al sepulcro del glorioso vientre de santa Ana; *Currebant duo simul.* Y aunque parece que primero entró la naturaleza: pero lleuaua orden, que no hiziesse nada sin la gracia, que al punto corrió tras ella, y así lo que hallaron en aquella Cōcepcion, fue todo luz, y hermosura, y el purissimo, y cádidissimo sudario de la carne de Maria, de que se auia de vestir el Verbo diuino, y así dize bien san Germano, que luego que se abrió la puerta de la naturaleza, *suas portas aperuit;* fue todo luz, y resplandor de gracia, *in lucem proditum est,* que es lo tercero que vio san Iuan: que luego que: *Ostium apertum est,* al mismo punto, *sedes posita erat, & supra sedem sedens.* Luego tomó la gracia la possession del trono de Maria. Lo quarto, el Iris arco del cielo, de varios colores, que cer-

Sermon del Padre

caua este trono; *Iris erat in circuitu sedis*, simbolo de la reconciliación, y redención. Dize san Augustin, y Ruperto Abad, que por esso tiene el color encendido, que es la sangre de Christo, dize san Augustin; *Sanguis Christi, qui est color rubens*. Para que se entienda, que en virtud desta sangre fue la Virgen preservada, del pecado original, con especial modo de redención.

¶ Todo esto es el argumento de nuestro discurso, porque las voces que salen deste trono de la Virgen, son las aclamaciones de la Yglesia, que publica, y celebra su purissima Concepción. *Todo el mundo en general a voces*. Y en nombre de toda ella, la celebra esta santa muger del Euangelio, de quien dixo el venerable Beda, que era simbolo, y figura de la Yglesia: *Cuius hac mulier typum gessit*, levándose la voz. *Extollens vocem quadam mulier*. El ser trono escogido ab eterno, *sedes posita erat*, es el ser Reyna escogida, para que fuese señora de todas las criaturas, y Madre de Dios, y que su vientre fuese el trono dichoso, y bienaventurado, donde se sentase el Verbo diuino, tomando carne humana. *Beatus venter*.

¶ Y el ser la Virgen el trono de Dios, en el instante de su Concepción, quando se abrió la puerta al ser natural, esso es ser propriamente concebida sin mancha de pecado. *Digan que soys concebida*, a semejança de su hijo, quando ella le concibió en sus entrañas: *Qui te portauit*. Y ultimamente estar esse trono cercado de Iris de la redención, y sangre de Christo: es auer sido preservada en virtud della, sin pecado original, de que fueron simbolo sus diuinos pechos; *Et vbera que suxisti*. Todos son puntos misteriosos, vamos discurriendo por ellos.

§. 2.

Todo el mundo en general a voces. Que mundo? que voces? muchos mundos, dize Ieorge Veneto, en su Armonia mundi. Mundo etèrnal, mundo angelical, mundo material, y mundo racional. Que es el mundo etèrnal? responde Boecio lib. 3. de cõsolatione: *Pulchrum pulcherrimus ipse mundum mente gerens, simulque in imagine formans*. El mundo que Dios tuuo allà en la eternidad formado en su diuino entendimiento de las diuinas Ideas, que fuerõ los prototipos, y exemplares, por donde se copiaron estos mû-

dos, donde parece que vno voz, y consonancias acordadas, que aclamaron la Concepcion de Maria: es notable a este proposito el lugar de san Pablo ad Hebréos 11. *Fide intelligimus aptata esse secula verbo Dei, ut ex invisibilibus visibilia fierent.* Allí *secula* son todas las cosas que fueron criadas en tiempo, que salierō muy conformes, y nacidas al verbo diuino, que fue la primera Idea, o exemplar de ellas, como explica san Anselmo, y santo Tomás; *Vt ex invisibilibus, &c.* Para que las cosas visibiles saliesen copiadas a la medida de las Ideas, y razones eternas invisibles, que Dios tenia escondidas en su diuino entendimiento. En lugar de aquella palabra, *apta- ta*, dize el Texto Griego: *Concinnata.* Que parece que en aquel mūdo eterno entre las Ideas diuinas auia coros de musica acordada, que con armoniosas voces captauan la limpieza, y santidad de la Idea del trono de Maria, como a la mas perfecta, y principal de todas: estas eran las voces del mundo eternal. Adelante, que fue el angelical: la fabrica de las Hierarchias de los Angeles, que luego que Dios los crió, començaron a hazer fiestas a la limpieza de la Virgen. Pues quando al principio de su Concepcion les propusieron al Verbo diuino humanado, para que lo adorassen; *Vt adorent eum omnes Angeli eius.* Allí tambien conocieron a la Virgen santissima, que auia de ser su Madre, como tienen los Teologos, porque siendo Hijo, y Madre correlatiuos, no podian conocer al vno sin el otro: y assi juntamente la adoraron, y començaron a celebrar su pureza: entonces se ensayaron, y despues quando la Virgen santissima Maria fue concebida en el vientre de su madre, dize San Vicente Ferrer sermō 2. de Natiuitate Virginis, que celebraron la fiesta de su Cōcepcion; *Statim, ac anima fuit creata, fuit sanctificata, & statim Angeli in cœlo celebrauerunt festum Conceptionis.*

¶ En el mismo instante, que la Virgen fue concebida, fue hecha santa, o santificada, que es lo mismo, que ser cōcebida en gracia, y en esse mismo instante le hizieron fiesta los Angeles en el cielo. Estas fueron las voces del mundo angelical. Que mas? mundo material, toda esta fabrica del cielo, y la tierra estan dando voces, publicando la limpieza Maria; en el cielo el mouimiento de los Orbes, a quien Iob cap. 38. llamó particular armonia; *Concetti cali;*

Sermon del Padre

caeli. Le estan dando alabanças, el Sol, la Luna, y Estrellas, q̄ le hazen escolta, dizē su resplandor, y pureza, y en la tierra lo sarboles, las plantas, la Rosa, el Lilio, el Ciprés, la Palma, la Fuente cristaliana, todos son símbolos de la Virgen, que estan pregonando su limpieza; todas las cosas materiales del vniuerso, con voces mudas lleuan el canto llano en esta fiesta de su Concepcion. Y el mundo racional (que es el hombre, dóde ellas estan subidas de punto) lleua el cōtrapunto: todo lo dio a entender el Espiritu Sãto, Sapien-
1. Et hoc, quod continet omnia scientiam in uerbo. En este lugar que los Padres Griegos, y Latinos lo entienden del Espiritu Sãto, quando repartio sus dones en lenguas de fuego a los Apostoles, haziendo de voces discordes vna consonancia celestial para predicar la Fe, y assi los llamó san Epifanio; *Meropas, idest, homines uoce diuisos, ad unum concentum reducit.* Y este mismo Espiritu es el que en este tiẽpo mueue los coraçones de los fieles, y les comunica particulares voces, para que hagan vna musica muy acordada, y vna consonancia celestial, celebrando la Concepcion de la Virgen; y assi san Buenaventura, y la Glossa, y Hugo Cardenal entienden aquei, *quod continet omnia*: del mundo menor del hombre, que contiene en sí todas las cosas criadas, a quien el Espiritu diuino le comunica ciencia de voz para estas ocasiones, y de voces acordadas en vna consonancia; a la qual se à de reducir las que hazen no menores discordes, el Texto Griego en lugar de *scientiam habet uocis*, dize, *notionem habet rumoris*. Es rumor que à llegado a los oydos de Dios, y assi ay espera, que lo à de corregir. Batablo con la Tigurina, quisieron dar a entender esto, pues toda la sentencia traduxeron en esta forma: *Et enim Spiritus Domini replet Orbem, & continens uniuersa notitiam uocis habet, quapropter iniusta loquens nequaquam latuerit, nec praterierit eũ castigans iudicium, quoniam acris auris, & indignebunda audit omnia, & rumor fremitu minime clam fuerit.* El santo tiene noticia, y sabe todo lo que se habla en secreto contra la limpieza de la Concepcion de la Virgen, y lo à de sacar en publico juyzio, y las libertades, que en esta razon se an dicho, y se dizen las à de castigar seueramente, y à de reducir estas voces discordes a consonancia, para que todos leuantando la voz con esta muger del Euangelio: *Extollens*

vocem, publicuemos a voces su limpissima Concepcion. Toda el
 mundo en general a voces.

S. 3.

Reyna escogida. De que manera escogida? de tres maneras, dize
 san Augustin, *serm. de Natiuitate Virginis Quám Deus sic ele-
 git, & prælegit ante mundi constitutionem, vt esset sancta, & immacula-
 ta mater D. ña ab æterno preseruata ab omni labe peccati.* Elegida con
 como acuerdo para tres intentos soberanos; para q̄ fueſſe la prin-
 cipal de todas las criaturas, hija del Rey eterno, y Reyna dellas; pa-
 ra q̄ fueſſe Madre de Dios, y para ser la mas perfeta de todos los
 santos, sin ninguna mancha de pecado. Todos estos intentos abra-
 çó el Espiritu Santo. Proverb. cap. 8. hablando de la eleccion, que
 de la Virgen Dios hizo ab æterno, dize, q̄ fue escogida; *In initio via-
 rum suarum ab æterno ordinata, & ex antiquis.* Lo primero, *in initio via-
 rum suarum.* Otra letra dize; *Initium viarum suarum.* Como lo prime-
 ro, y mas principal de sus caminos, san Geronimo sobre Micheas
 c. 4. y Ruperto Abad sobre los Trenos lib. 1. cap. 16. entienden por
 otros caminos los Angeles, y santos, y es dezir, que antes q̄ vuief-
 se Angeles, ni hõbres estaua ya Maria escogida de Dios: y quando
 se hizo la elecciõ de todas las criaturas, ella fue la primera, y prin-
 cipal dellas, para que fueſſe su Reyna, y Señora. Lo segundo, *ab
 æterno ordinata.* Este modo de ordenar a Maria, dize san Iuan Da-
 masceno de *laudibus Virginis*, que fue vna disposicion, en razon
 de dignidad, para q̄ Maria fueſſe ordenada, y escogida para Madre
 de Dios, y en esto excedieſſe a todas las criaturas, ocupando el or-
 dẽ mas superior dellas. Tres ordenes puſo Dios, vno de naturale-
 za, otro de gracia, otro de vnion hipostatica, en los dos primeros
 excedio Maria a todas las criaturas, leuãtò vadera, y se lleuò la
 gala, y aſſi en lugar del, *ordinata sum*, dize el Hebreo; *Principatum ha-
 bui in vexilliferam operum tuorum.* Y tambien entrón quenta, en el
 orden superior de la vnion hipostatica, pues alli tiene lugar, en ra-
 zon de Madre de Dios. Lo tercero, *ex antiquis*, fue escogida de to-
 dos los antiguos, que son los Angeles, y santos, pues en la Virgen
 vinculò la gracia, y sanctidad, q̄ repartiò Dios en ellos: para q̄ Ma-
 ria salicſſe mas pura, y mas perfeta, q̄ todos. Vuose Dios como vn

Sermon del Padre

pintor, que para sacar vna Imagen bien acabada, se aproueche de los exemplares antiguos de otros valietes pintores, y de cada vno toma lo mejor: así Dios escogio toda la gracia, y santidad, q̄ auia en los demas santos, y la amontonò en Maria, para q̄ saliesse mas perfecta que ellos. Y porque leuantesmo esto de punto, Dios es llamado, *Antiquus dierum*. Y así ser Maria escogida: *Ex antiquis*. Es dezir, que fue escogida de los antiguos, que fueron las tres diuinas personas, pues no solo se contentò este supremo pintor de ponerla todos los colores de lo mejor de los santos, sino que merio el pinzel en la concha de la santissima Trinidad, y su diuino ser, y de allí sacò pedaços de Dios, y perfecciones diuinas con que pintó a la sacratissima Maria, comunicandole gracias, y dones, que a otra ninguna criatura fueron comunicados, escogiendola el Padre por Hija; el Hijo por Madre, el Espiritu Santo por especial Esposa, y amiga. Para que se vea, como Maria fue escogida para tan altos intentos.

¶ Deste principio de la eleccion eterna de Maria, sacan los santos euidentes consequencias en fauor de su Limpia Concepcion, es notable la de san Anselmo lib. i. de conceptu virginali, cap. 6. & cap. 9. *De domina nostra, quàm in tantum culmẽ prædestinauit, & exultit diuina potentia, quàm sibi matrem elegit, quàm tot prærogatiuis dotauit, & in æternitate consilij sui fixam statuit eam Dominatricem, & Reginam fore Angelorum dicere morte peccati, quæ per inuidiam diaboli, occupauit Orbem terrarum in suo conceptu prægruari, animus cuitat, intentio abhorret, lingua fateri non audet.* Si la Virgen nuestra Señora (dize Anselmo) fue escogida ab eterno para tan altos fines, como es ser Madre de Dios, y Reyna nuestra, y la mas santa, y perfecta de todas las criaturas; como auemos de dezir, que en su Concepcion tuuo pecado original? esse no lo pudo tragar la piedad Christiana, ni ay entendimiento, que se atreua a pensallo, ni voluntad que lo consienta, ni lengua que pueda pronunciallo: y san Ildefonso sermõn 12. de partu, & purificatione, saca otra consequẽcia tan clara; *In qua virtutum vexilla micarunt, nullum peccatum originis viginis.* Si ella fue la q̄ leuantò vadera de santidad, y pureza entre todas las criaturas, como auis de tener pecado original? essa gran dicha, y suerte bienauentu-

uenturada le vino de ser escogida para Madre de Dios, y Reyna nuestra; *Regna escogida*. Y esta fue la buena suerte de su vientre, que oy llama esta muger bienauenturado, por auer sido escogido para trono de Dios. *Beatus venter*.

S. 4.

Digan que soys concebida. Pues como fue concebida en el vientre de su madre? responda san Bernardino de Sena, serm. 31. que es de la feria 2. post Dominicam olibarum art. 1. c. 1. con la misma pureza, y santidad cō que fue ab eterno escogida; sus palabras son admirables: *Sancti hanc Deus ipse æternus, sic benedictam matrem suam cōdidit, et sanctificauit in tempore, qualem eam sanctam elegit in sua æternitate*. Que de la manera que la eligio en su eternidad, assi fue concebida en el vientre de su madre, y assi como alli la eligio santa, y pura para ser su Madre, y Reyna de todos, en essa conformidad vino a ser pura, y santa en su Concepcion: para que assi saliesse conforme la Idea, que Dios formó della en su mente diuina; y esto dá a entender lo que se canta en su Epitalamio. *Digan que soys concebida*, que assi como su hijo dize; *Conceptus de Spiritu sancto*. Propriamente concebida en gracia por obra de Espiritu Santo, assi la Virgen fue concebida en gracia, sin la mǎcha de pecado original, porque aunque su Concepcion fue de padre, y madre: pero aí entrò la fuerça de la gracia, como dize san Iuan Damasceno, para que no facasse el achaque del pecado original, que contraen las demas generaciones humanas. Pues como siendo engendrada de padres, que tuieron pecado original, pudo salir tan pura, y tan limpia? esse es el milagro de la gracia, y el excelentissimo modo desta Concepcion: rico lugar al proposito el de san Pablo 2. Coriat. 4. *Deus, qui dixit de tenebris lumen splendescere*. Dios que hizo, que la luz saliesse de las tinieblas: Santo Tomás, y san Buenauentura, Nicolao de Lira, y el venerable Beda, dicen, que esta luz fue vn cuerpo luzido substancial, que Dios crió al principio del mundo, del qual se formó despues el Sol, Luna, y Estrellas. Pero san Basilio en su exameron, san Teodoreto, san Gregorio Nazianzeno, y san Iuan Damasceno, dicen, que no fue luz substancial, sino vn accidente de luz, que Dios crió milagrosamente, sin sujeto, y lo conseruó assi, hasta

Sermon del Padre

hasta que lo puso en el Sol, Luna, y Estrellas. Esta luz criada por milagro (dize Damasceno) que es la Virgen, que salio, y fue engendrada de padres, que tuuieron tinieblas de pecado original: pues como si la luz salio de estas tinieblas, no se le pegò nada de ellas? si saliera de la fuente del Sol, no fuera mucho salir resplandeciente; pero saliendo de tinieblas, como sale la luz tan clara? sin que se le pegue nada? esse es el milagro del poder de Dios; *Deus, qui dixit de tenebris lumen splendescere*. Note se la palabra, *splendescere*, que parece que està de mas, pues siendo luz, claro està, que à de resplandecer, pues ai està el punto de la dificultad, que a quel *splendescere*, es el primer mouimiento de la luz, el primer instante que tuuo ser de luz, quando salio de las tinieblas, que ai fue donde mas resplandecio. Para que se entienda, que esta luz de Maria, en el primer instante de su Concepcion, en su primer mouimiento, quando començó a brillar, y salir de las tinieblas, ai fue donde mas resplandecio con la gracia, sin que se le pegasse nada de sombra de pecado original, y esso fue ser propriamente concebida con perfeccion, y con eleuacion formada, y sustentada por milagro, a imitacion de su Hijo, que en su vientre fue concebido con eleuacion; y concurso diuino del Espiritu Santo, esso parece que dize. *Qui te portauit*.

§. 5.

S *In peccato original*. Fue preseruada con particular modo de redencion, en virtud de la sangre de Jesu Christo: Pareciole a santo Tomás que no pudiera ser la Virgen redimida, sino cayera en pecado original: pero sale Escoto, y dize, que no, porque sin auer caydo la pudo Dios redimir con especial modo de redencion preseruatiuo, como a los Angeles, que fueron redimidos, y no cayeron: y añade Escoto, que este es modo de redenciõ mas perfeto, y conuino que se diese, para que Christo fuesse perfetissimo Redemptor, y aun Cayetano lo concede en la 3. part. quæst. 23. De manera, fue la Virgen preseruada del pecado original con este modo de redencion, en virtud de la sangre de Christo. Un lugar tenemos para este proposito en los Cantares, cap. 7. que aunque es conocido, no lo serà la glosa del; *Comæ capitis tui, sicut purpura Regis in incla canalibus*. Tus cabellos (dize el Espiritu Santo hablando con la Virgen)

son como la purpura del Rey, que está asida a las canales. Estrana comparacion, quien jamas alabó cabellos colorados, y como hilos de agua: si fueran como hebras de oro, o rayos del Sol, fuera buena alabança; pero con purpura colorada; quien tal penso? Es linda la metáfora, dize Genebrardo; *Alludit ad comam vitta purpurea cinctam, & alligatam, ne immodestè, & parum pudicè d. fluat.* Que es ver vna mata de cabellos, como vna madexa de oro, partida en muchos ramos trençados, y recogidos con vnas cintas encarnadas, y tendidos por las espaldas, son hilos de cabellos, que parecen hilos de agua, que van acanalados por canales, y conductos de grana, q̄ así como el cōduto, y arcaduz haze, que el agua que yua antes derramada, y corria turbia, por lo q̄ se le pegaua d̄ la tierra va ya limpia, y recogida; así las trenças de grana formã, como vnos conductos, y arcaduzes por donde el cabello, que estaua derramado; y lleno de polvo corra, puro, terso, y limpio, como agua por canales; essa es la propiedad d̄ aquella palabra, *pudicè d. fluat.* Pues que cabellos son estos? Aristoteles dixo, que el hombre era; *Arbor inuersa.* Y así los cabellos serán las rayzes; pues en la Virgen los cabellos son la rayz, y principio de su Concepcion, pues ella es: *Sicut purpura Regis vincita canalibus.* Dize el Hebreo: *Rex ligatus in canalibus.* Isidoro Clario traduze: *Rex ligatus crinibus.* Que es lo mismo el Rey atado a los cabellos, que son como canales de agua, y de que manera está atado? San Teodoreto lo acabò de explicar: *Rex in datus purpura est ligatus in canalibus.* El Rey vestido de purpura, está asido a los cabellos de la Concepcion de la Virgen: pues veamos, q̄ librea de purpura es essa? la que algunos Hebreos dizen nos lo declara: *Rex ligatus trabibus.* El Rey atado a los palos de la Cruz, todo bañado con la purpura de su sangre. Y el par. fraste Caldeo dize, q̄ alude al sacrificio de Abraham, quando arò a su hijo Isaac a los leños del altar: todo es dezir, que essa purpura es la sangre de Christo; sangre de la redencion, como mas claro lo dixo san Ambrosio *serm. 17. in Psalm. 118. Sanguis Christi purpuræ est.* Pues de essa librea de purpura haze Christo trenças, y cintas de grana, haze conductos de sangre, para que los cabellos de la Concepcion de la Virgē passen, y corran, como agua pura, y cristalina, no agua turbia, y

Sermon del Padre

derramada, como la de los hijos de Adan, que se les pega el lodo del pecado original, sino agua limpia, y pura; y esto es parecer los cabellos de su Concepcion colorados, bañados con la sangre del Rey Christo: *Sicut purpura Regis*. Que le preservó en virtud della, con especial modo de redencion, sin pecado original. Y con esto simboliza muy bien los pechos de la Virgen, que esta muger alaba en el Euangelio, y su purissima lecha; *Et vbera que suxisti*. Cō los pechos lo concuerda Origenes, que explicando aquello de los Cātares c. 1. *Facisculus myrrhe dilectus meus mihi inter vbera mea cōmorabitur*. Traduze de los Setēta; *Alligā enū gutt e, frater meus mihi inter vbera mea* Mi Esposo es vn hazecillo, o ramillete de mirra, que está enlaçado en mis pechos; esta es la mirra de la passio, y muerte de Christo nuestro Redemptor, y de su preciosa sangre, que está asido a los pechos de la Virgen, que son tambien principio de la vida de la mñera que estaua atado a los cabellos. Y con la leche purissima de los pechos, concierta tãbiē agudamente este modo d redēciō Clēmēte Aléxandrino, lib. 1. Pedagogi c. 6. *Per unā millā, que est symb. itā verbi, lac istud deriuatur vna cū sanguine, nā & lac, sanguis est, sed cū perfectiori decoctione cū puritate, & candore*. La leche de los pechos de Maria, es sangre sacada por alquitara, donde se significa al viuo la sangre de Christo, q̄ la preservó en su Concepcion: y pues en ella tuuo tal preservatiuo para no caer en el pecado, y fue redimida con tan excelente modo de redencion, digno de los intentos, que Dios auia tenido de escogerla por Madre suya, y Reyna nuestra; y para que fuessē la mas santa, y perfeta de todas las criaturas futuras: Digan todos con vniuersal aclamacion, que fue concebida sin pecado original; diganlo quantos ay en cielo, y tierra; diganlo las tres personas de la santissima Trinidad a tres voces acordadas; *Tota pulchra es amica mea, & macula originalis non est in te*. Digandolo los coros de los Angeles, y en nombre de todos el Archàngel san Gabriel saludandola con el, *Aue gratia plena*. Donde la la confiesa toda llena de gracia. Diganlo todos los Patriarcas, y en nombre dellos Iob, que dixo, que la noche del pecado original no tuuo que ver con la candida, y luziente Aurora de la Virgen sacrosissima Maria; *Nec ortum surgentis aurora*. Diganlo todos los

Profetas, y en nombre dellos el Santo Rey Daud, que tantas vezes lo significò en sus Psalmos: *Adiuuauit Deus mane diluculo.* Digãlo todos los Apostoles, y en nombre dellos san Andres, que la llamò tierra bendita, sin la maldicion del original, de la qual fue formado el segundo Adan.

¶ Diganlo todos los Martires, y entre ellos los ilustrísimos del Monte santo de Granada, que en sus Arabes laminas lo dexaron escrito.

¶ Diganlo todos los Doctores de la Yglesia, y en nombre de ellos san Augustin, que quando tratò materia de pecados, no quiso poner en questiõ de ninguno dellos a la Virgẽ santissima, pues cõfiessa q̃ los vëcio a todos, y por todos caminos fue libre dellos.

¶ En nombre de los Pontifices lo digan San Ilesonso, y san Anselmo, que en muchos lugares expressos lo tienen constantemente. En nombre de los Confessores lo digan san Bernardino de Sena, y san Vicente Ferrer, que lo predicaron, y defendieron publicamente. En nombre de todos los Anaehoretas lo diga san Bernardo, que expressamente lo tuuo en el Sermon quarto de la Salua Regina. En nombre de todas las Virgenes, y santas lo diga santa Brigida en sus reuelaciones, aprouadas por los Sumos Pontifices, y por vn Concilio general de la Yglesia. Y en nombre de toda ella lo diga el santo Concilio de Trêto, que haciendo decreto del pecado original, no quiso comprehender en el a la Virgẽ. Y todos lo digan, y lo confiessen firmemente, pues el dia de oy con particular mocion del cielo lo celebra, y confiessa toda la Yglesia, los hombres, las mugeres, los niños, hasta las piedras; que en pago de tales alabanças la Virgen nos alcançará la gracia, y de tales sietas la gloria, &c.

L A V S D E O.

