

n^o 10.

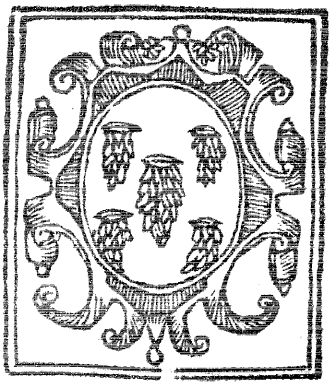
DISCURSO
DE
LAS LLAGAS DEL
SERAPHICO PADRE SAN
FRANCISCO.

*Predicado en el dia de su fiesta a diez, i siete de Se-
tiembre de 1623. en su insigne Convento
de Sevilla.*

Por el P. Gabriel de Castilla, de la Compañia
de Iesus.

¶ EGO ENIM STIG-

PORTO AD GALAT.



MAI DOMINI IESV

IN CORPORE MEO
CON LICENCIA,

Impresso en Sevilla por Francisco de Lyra.
Año. M. DC. XXIII.

20

DISCURSO

DE

LAS LLAGAS DEL

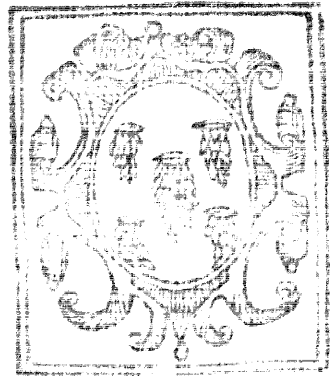
SERAPHICO PADRE SAN

FRANCISCO

Escrito en el año de 1623 en el convento de San Francisco de Sevilla.
En el Real Colegio de San Mateo de la Compañía de Jesús de Sevilla.

REGO EMINENTISIMO

MARIA DOMINGA DE



LOPE DE

DE

CON LICENCIA

de su Magestad el Rey nuestro Señor Don Felipe IV.
Don Domingo

APROVACION.

HE visto con cuidado este discurso, i lo oi con mucho gusto, quando lo predicò en el Convento del Serafico P. S. Francisco, en el dia de sus Llagas, el P. Gabriel de Castilla: i demas q̄ es obra de su autor (q̄ esto basta para su calificacion, sièdo quien es en letras sagradas, i generalmente en todas, segun el buen sentir de hombres sabios) no tiene cosa que desdiga de nuestra santa Fè i doctrina de la Iglesia Catolica, sino muy ajustada a ella, rico de buenos p̄famientos, i aunque nuevos, bien fundados en sagrada Escritura, Santos, Filósofos, i hombres doctos de la antiguedad, cò los quales forma un elogio admirable de la santidad i altos merecimientos del Serafin divino, i de su Serafica i estendida Religion, i una exortacion a toda la Iglesia a su emulacion, i a la nuestra, cùpliendo con su officio, si bien no con su desseo, i el q̄ tiene nuestra minima Compania de Iesus de fervir a tan esclarecido Patriarca, i a sus hijos. En esta casa Professa de la Compania de Iesus, a 28. de Setiembre de 1623.

Pedro de Vargas.

APROBACION
**A DON FRANCISCO
DE MONSALVE DE ANTI**

Canonigo en esta Santa Iglesia
de Sevilla.

VN A nueva afinidad, i parentesco se cõ-
trae entre los de un mismo nombre, i ma-
yor con el primero i principal, a cuya de-
vociõ i memoria se les impuso: con el deudo se en-
gendra aficiõ i amor, i cõ entrãbos un particular
gusto, oyendo referir i contar las señaladas merce-
des i favores q̃ los Reyes an hecho por sus heroi-
cas haz añas al de su nombre. Con este fiador i se-
guro ofrezco a v. m. una verdadera relacion estã-
pada (como la luz e con la lengua) del indcible be-
neficio i jamas visto, que comunicò Christo Señor
nuestro, al glorioso P. S. Francisco, dãdole sus mis-
mas llagas en retorno i recompensa de sus estraor-
dinarios merecimientos. Confieso las faltas, pero
no de la voluntad, ni de servir a v. m. aqui guar-
de Dios largos i dichosos años, como puede i le sit-
plico.

Yo el Rey N. S. de Castilla

Gabriel de Castilla.

Ego enim stigmatata Domini Iesu in corpore meo porto. Galat. 6.17.

EL que passeando por su gusto y entretenimiento esta gran ciudad, oyesse una concertada musica de voces, y viesse la extraordinaria fiesta, y regozijo de alguna particular casa, movido de curiosidad, preguntasse, que es esto? Quien vive aqui? responderianle, un Cavallero Guzman, o Ponce de Leon, que se alegra, y toma contentamiento con sus deudos por sus particulares razones. Y si otro dia, dando la buelta por diferente calle le aconteciesse lo mismo, y hiziesse semejante pregunta, durianle, que levatasse los ojos, y reconociesse las armas del apellido y sobrenóbre pasado, de Ponce de Leon, o Guzman, caeria en la cuenta, de que sin duda eran hermanos, o parientes, porque estas armas son de aquel nombre, y aquel nóbre tiene tales armas, y aunque diferentes en casas, de una cepa y linage parecen.

Quien hiziesse camino por la casa professa de la Compañia de Iesus en el primer dia del año, ganosa de entrar con buen pie, y hazer dichosa estrena en el, y a esta causa viesse los Padres graves desta Santa Religion de S. Francisco honrando nuestro Altar, y Pulpito, y Coro, y en el dia presente trocadas las manos; a los de la Compañia de Iesus honrados, sirviendo en este Altar, Pulpito, y Coro, el mismo si de repente los ojos, daria la solucion a su duda y dificultad, viendo en lo alto de la una puerta el nombre, y de la otra las armas, y diria: Son parientes, y deudos, porque las llagas son las armas del nombre de Iesus, y el Iesus no conoce otras armas, ni las quiere, y Iesus sin llagas, no vale tanto, y llagas sin Iesus menos. Es el caso, que S. Francisco, y S. Ignacio, son hermanos, hijos de Iesus su Padre, que repartió cō los dos, dando al primero las llagas (que son sus armas) en el cuerpo, y al segundo el nombre de Iesus en el coraçon: y aunque se llaman Francisco, y Ignacio, de un mismo padre son hijos, y nosotros de dos hermanos; y es proprio de los tales tener esta reciproca correspondencia, como los hijos de aquel buen padre, y llagado Job, que se combidavan a comer por rueda en los dias de la semana, porque no se resfriasse, por la poca comunicacion, el calor de la sangre de hermanos. *Et ibant filij eius, & faciebant convivium per domos suas, quousque in die suo.* Vna sola conocida diferencia ay (y la confessamos) que esta Santa casa, es de hermano mayor, y los hijos de tal Padre, Francisco, hermanos mayores, aunque por humildad se llamen

Job. 1.4.

los menores, y nosotros de la minima Compañia de Iesus, minimos, y de inferior classe, y como tales, venimos oy a celebrar las armas del hermano mayor de nuestro Padre: o por mejor dezir, a refrescar, y renovar llagas, no para causar nuevo sentimiento, que no son de la casta de las de los hombres, que crian materia, mal olor, y paran en muerte, como fueron las de Alexandro Magno (aunque era Monarca del mundo) cõ que salio del engaño en que estava de hijo de Iupiter, sino del linage y nobleza de las de Christo Dios y hombre, que engendran buen olor, y paran en vida inmortal, como dize San Ambrosio: *Qui se passus est verberari, passus est vulnerari, sed nullum fetorem poenitentia, odorem vero omnem gratia vulnera illa redolabant, denique non tabes mortis de vulnere eius, sicut caterorum hominum, sed fons vite scaturivit aeterna ut Scriptura nos docet, & salier aqua cum delictatione de fontibus Salvatoris, exhibit ergo de vulnere aqua, ut nos biberemus salutem*, no salio materia, ni mal olor de las heridas de Christo, como fuele de las de los hombres, sino como de una perpetua fuente y manantial, el agua almizclada, n. as q̃ de Angeles, y de vida eterna, no sino a pe sar su valor, y quilatar su inestimable precio, haziendo la prueba del en nosotros mismos, que parece estoy oyendo de la boca de Dios y hombre Christo, lo que al principio del mundo, antes que tomara nuestra naturaleza, dixo a Cain el mal hechor y fraticida. *Vox sanguinis fratris tui clamat de terra*. La voz (a otro sentido) de vuestro hermano mayor Francisco, o hijos de Ignacio su hermano, dà voces, porq̃ las llagas son bocas, y tienen labios y lengua, qual es la sangre: esta pues, o como dize el Hebreo: *Vox sanguinum*, voz de las gotas de essa sangre, voces de las llagas de pies y manos, y costado, que buen reito tienen, dan voces, no pidiendo vengança y castigo del aleve y cruel hermano, sino misericordia, favor, y gracia en este dia, para un hijo del hermano menor. La Virgen, sin falta, ofrecerà su ayuda, considerando que su hijo fue el hechor de las heridas, y abrió las llagas; y le podemos dezir, que Christo, y Francisco fueron de un mismo officio: y para mas obligarle, digamosle la salutacion Angelica.

Ego enim stigmata Domini mei in corpore meo porto.

Arist. lib.

17. Ani. cap. 5.

Pli lib. 7.

nat. histo.

cap. 12.

Proprio es, y natural a los hijos nacer semejantes, y salir parecidos a sus padres y antepassados; los unos en los ojos, aquellos en el cabello, essotros en el cuerpo y talle. Aristoteles prueba esto largamente, y aun declara la Filosofia natural desta materia. Plinio le sigue

figue los passos en todo. Y entrando nos en lo Ecclesiastico, Moy-
 ses otro mejor, y mas verdadero historiado, refiriendo, despues del
 mal logro (cada uno en su genero) de los dos primeros hijos de A-
 dan, su linage y descendencia da principio, diziendo: *Vixit autem* **Gene. 5.3:**
Adam centum quadraginta annis, & genuit ad imaginem, & simili-
tudinem suam, vocavitque nomen eius Seth, Siendo Adan de ciento y
 quarenta años engendró un hijo a su imagen y semejança, a quien
 llamó Seth. El Griego aplica la semejança al cuerpo, la imagen al
 alma, parecido en el rostro, y ser de hombre. con entendimiento,
 y libertad, y a vezes tanto sube de punto, y se adelanta esta seme-
 jança de los hijos a los padres, que les facan la verruga en el rostro,
 el lunar en el braço, la lançada en el costado. Tres de los Lepidos
 afirma Aristoteles llevaron adelante la nube en uno de los ojos: y
 de los decendientes de Seleuco escriven San Clemente Alexan-
 dri, Iustino, y Aufonio, que nacieron con la figura de ancora en el
 muslo; divisa, y armas que avia puesto en la piedra de su anillo. Y
 Iustino, y Vitorio añaden de dos linages de la ciudad de Tebas, que
 heredaron los unos la lançada, los otros la eitrellá que tenian sus pa-
 dres impressas en los cuerpos, y tan porfiadaméte, que si en algunos
 faltavan, bolvia a salir, y reverdecer en los biznietos y choznos:
 aun sobre esto se estápa, y imprime de manera tal semejança en ellos,
 que no le quitan pinta a los padres, y los retratan al vivo, y dezimos
 es el, cortada la cabeça del Padre, su mismo rostro y cuerpo, de ma-
 nera, que perderán el desseo de ver a su padre. En este lenguaje, y
 con esta fuerça habló Christo S. N. con san Felipe, quando oyen-
 dole dezir maravillas del Padre, encédido el Apostol en gana y vo-
 luntad de verlo y conocerlo, fiado seria la misma la de los demas, en
 nombre y voz de todos pide por merced a Christo la buena vista de
 tal padre, *ostende nobis Patrē, & sufficit nobis.* Veamos, Señor, al Pa-
 dre, que esso nos batta. Pareciale Christo de semejança al Padre, y as-
 si añadió, *& sufficit,* como notò bien la Glossa ordinaria, *in quo suf-*
ficientia, & non in te: y añade S. Chryostomo, *Nihil plus querimus,*
 como si dixera: Si gozamos del Padre, hallareinòs todo el bien cú-
 plido, el *Non plus ultra* de nuestros desseos, que no conocemos en
 vos. Respondiòle Christo a el, y todos los demas complices: *Tien-*
po aveys perdido en mi escuela, en tres años q̄ la cursays no aveys
aprendido mas rudòs foys, y poco conocimiento teneys, Pato tem-
pore vobiscum sum; & non cognovistis me? Philippe, qui videt me, vi-
det & Patrem. Felipe, quien me ve a mi, ve a mi Padre, quereyste
 ver; miradme a mi, que no le quito pinta. Reprehende al Apostol

S. Clemēt.
 Alexā. in
 Pedagog.
 cap. 11.
 Iust. c. 15
 Aufon. in
 Catalogo
 Vrbiū ubi
 de Antio-
 chia
 Iust. c. 15
 Viñto. lib.
 8. c. 19.

S. Hila. 7. dize San Hilario, porque no echa de ver, que las obras que hazia de *Trinit.* Christo, y con tal modo y imperio, como hollar los mares a pie enjuto, mandar a los vientos, dar salud a los enfermos, resucitar muertos, eran proprias del Padre y Hijo, y comunes a la esencia; y que en todo lo esencia: le facó la imagen y figura perfecta, las pintas son todas las obras que llaman los Theologos *ad extra*, si ya (como dize

S. Chryf. S. Chrysolomio) no me desconoceys por el veltido, que me he puesto de hombre, *Vidisti eum, scilicet per me carne indutum.* Decla-

S. August. ralo S. August. muy a nuestro proposito, *Non quod ipse sit Pater, & Filius sed quod à Patris similitudine in nullo prorsus discrepet Filius.* No porque el mismo sea el Padre y el Hijo, salvo queda lo personal, y por esso dixo: *Me & Patrem*, sino porque quanto a la esencia, en nada desdize el Hijo del Padre. *Solemus de duobus similibus dicere vidistis istum? vidistis illum. Solemus* (asirma el Santo) dezir de dos muy parecidos y semejantes. Vistes a este? pues hazed cuenta que vistes al otro: en ver al Hijo se conoce el padre, no le quita pinta.

Ysa. 9.

Entre todos los hijos que este mismo Hijo del Padre eterno (a quien llamó Esaias *Pater futuri seculi*, Padre, y generosa cepa de nueva generacion y linage de Chriilianos) que engendró en el lecho de la Cruz, que como arettigua el mismo Profeta, por esso fueron muchos, *De angustia, & de iudicio sublatu* est *generationem eius quis enarabit?* Llamo *sublatu* levantado del suelo, lugar baxo, y humilde al alto y sublime de la Cruz (que desde entonces olió su grandeza, y la trata cõ terminos de Magestad.) En el Griego, y Hebreo tiene esta preñez la palabra *sublatu*, quien pues se atreverá a contar, y fumar los innumerables hijos, engendrados, y nacidos felizmente en la Cruz. De tales, y tan generosos, salieron muchos parecidos á su Padre Christo: quales en la pobreza voluntaria; aquellos en la profunda humildad; los otros en el firme sufrimiento: uno entre todos nació muy parecido, y semejante a su Padre; en la verruga, en el lunar; no es nada esso: en las heridas del cuerpo, en la lançada del cottado, en las señales y llagas de las manos y pies, las pintas todas tiene; y traslado es proprio suyo; en quien, si con atencion le mirays, creys al Padre. Quereys que os diga quien es? un Francisco de Assis, que negó a su Padre natural delante del Obispo, por tomar a Christo por Padre, de quien salio tan parecido, y por esso tan ufano, que a vezes dize: *Nemo mihi molestus sit.* Ya de oy mas ninguno me canse y aflija, tratandome de la nobleza y fangre que tengo de Abraham, que ya no la estimo, ni me precio della, pasó su tiempo, no corre esta moneda, *quia neque circumcisio aliquid valet,*

neque

neque *proprium*, ni Judios, ni Gentiles posse, castiza nobleza; esso no, *sed nova creatura*. Ay otro nuevo, y nobilissimo linage, y esclarecida calta de hijos, no del padre Abraham, sino de Christo. Dios y hõbre, y de todos los hijos: yo me ettimo y entono, porque traygo en mi cuerpo las señales y pintas de mi Padre Iesu: por el lugar de *Dñi Iesu*, poned *Patris mei Iesu signata*, no solo son notas, y señales de el clavos, sino qualesquiera otras de soldados, o de hijos, heredadas de sus padres. Y viene bien a proposito *in corpore meo*, no son letras y pintas en el rostro y frente, que esso es proprio de esclavos forçados, como afirma Alexandro ab Alexandro, lo usaron los antiguos, sino *in corpore meo*, en todo el cuerpo, son heredadas en la concepcion, y salieron a plaça en el nacimiento.

Alexa ab
Alex. lib.

Los Doctores positivos hallan dificultad, y con razon, sobre un lugar de los Reyes, que dize assi: *Porro Absalon crexerat sibi cum adhuc viveret, titulum qui est in valle Regis: dixerat enim, non habeo filium, & hoc erit monumentum nominis mei, vocavitque titulum nominis suo, & appellatur manus Absalon, usque in hanc diem*. Levantò Absalon, quando mas favorecido estava de su padre, a la vuelta de Gesur, un titulo en el valle del Rey: avia dicho, no tengo hijo, y este servirà de monumento y memoria mia: pusole al titulo su nombre, y llamose mano de Absalon hasta el dia de oy. Como se puede hazer bueno, que no tuviesse hijo? puesto que en este mismo libro, y quatro capitulos antes del dicho, selos abige el Historiador verdadero, y am tres, y una hija llamada Tamar, como la desgraciada de su tia. *Nati sunt autem Absalon filij tres, & filia una nomine Thamar*. Y no conta de la Escriptura, que a esta fazon faciesen muertos, ni lo que algunos conjeturan, que dixesse esto antes que le nacieran, temeroso de alcançarlos, parece contradizeir al hilo y corriente de la historia, dandofelos en el capitulo 14. y negandofelos en el 18. y despues del muerto. Lo mas cierto con que parece se satisfaze a todo, es, que Absalon desse esto en gran manera, de dexar memoria y fama en el mundo, para todos los venideros, de lo que el mas se preciava, que era su hermosura y belleza, tan celebrada de la sagrada Escriptura, y con tan extraordinario encarecimiento. *Porro Absalon, vir non erat pulcher in omni Israel, & decorus nimis, à vestigio pedis, usque adverticem non era in eo ulla macula*. En toda la tierra de Israel no avia mancebo mas hermoso y apuesto, desde la planta del pie hasta la coronilla de la cabeça, era perfeto, y acabado, no se hallava en el un li no, y tanto, que lo que le sobrava de belleza, y echava a mal (quales eran los cabellos) segun dicen

2. Re. 18.

18.

2. Re 14.

29.

2. Re. 14.

algunos, hazia gallardas, y vistosas a muchas damas de Ierusalén, aunque a costa de su dinero, haziendo cabelleras postizas, con que fingian, como con otros reparos, lo que no eran. Era este infante el Narciso de su tiempo; doliendose pues, y sintiendo gravemente, que de todos sus hijos ninguno avia heredado tanta, y tan nueva hermosura, dio en una traça y invencion particular, y fue, edificar un suntuoso sepulcro, o monumento de marmol en el valle del Rey, para su enterramiento; sobre el puso un Pedestal, y en el una imagen y figura de talla entera, de materia de bronce, alabastro, o de marmol (como quiere Iosepho) que le remedasse, y sacasse al vivo, con toda su perfeccion: suplia esta la falta que se hallava en los hijos, y satisfacia al coraçon de Absalon, ambicioso de semejante gloria, que afirma Plinio no aver mayor felicidad, y buena fortuna para alguno, como andar los hombres, que no lo alcanzaron, ni vieron, procurando saber sus fayciones, figura y costumbres, *Quo maius (ut equidem arbitror) nullum est felicitatis specimen, quam semper omnes scire cupere qualis fuerit:* y es proprio hypo, y desseo de eminentes, señalados en alguna que llamã buena fortuna, ya de letras en libros, ya de riquezas en casas y mayorazgos, ya de hazañas en armas y blasones, dexar a los tiempos venideros memoria de si, y a las vezes por su mal y deshonor, como sucedio a los tan conocidos en el mundo, Absalon, y Salomon hermanos. En marmol duro quiso dexar su imagen y figura perfectaméte gravada por mano de valiente Escultor. A esta explicacion favorece la Chaldea, y el Abulense: proveemoslo. *Titulus* en el Hebreo, es *Mazebba*, que entre otros significados, es el primero, estatua y figura. La misma palabra es la del Levítico. *Non facietis idolum, & sculpsile, nec titules erigetis, neque insignem lapidem ponetis in terra vestra, ut adoretis eum.* No hagays idolos, ni levãtareys estatuas para adorarlas por Dios. Sin yr contra esta obediencia, ni incurrir en la pena devida a los idolatras, fue inventor de la primera que se hizo en el mundo, el perseverante amator hasta la muerte, Iacob, en memoria de su querida Raquel (que de amantes es hazer hasta en las piedras, señal de su aficion, dando la buelta, contento con hijos y hacienda a su deseada patria, muriosele en Ephrata Rachel la hermosa (que no ay contento cumplido en esta miserable vida) edificole allí un sepulcro honroso, y encima del puso la imagen, y figura ðella al natural de marmol. *Exeris Iacob titulum super sepulchrum eius.* Y nora el historiador sagrado. *Hic est titulus monumenti Rachel, usque in presentem diem.* Esta es la estatua, y figura de Rachel, que dura hasta el dia de oy. Amor le hizo labrar

Iosepho.

Lib. 39.
nat. histo.
cap. 2.

Chaldea.
Abulens.
Lev. 26. 1

la figura de su amada , para dexar un retrato al mundo de su rara hermosura, y con todo le bolvio las espaldas, y dexò , como dize el Texto: *Egressus inde*, pago de mundo, a quien mas quiso. Y amor de si mismo , es el que obligò a nuestro Narciso a seguir las huellas de Iacob su antecessor, labrando en marmol, o alabastro sus fayciones y cuerpo al vivo; y por serlo tanto , le llamaron los de su tiempo , y siglos despues, hasta el dia que se escrivio esta historia , *Mannus Absalon*, Mano de Absalon. La historia Escolastica afirma tenia en lo alto estas letras abiertas, como suelen poner a las estatuas; y quieren dezir: Obra, y edificio de tal Infante, como Absalon: otros Mano de Absalon, como si dixera, que segunda vez le avia criado la naturaleza, y sacado tan perfeto, y acabado , como la primera, tan al vivo le retrataron. Dezimos mano de relox, la que sin serlo vâ apuntando las horas, y avisando a los que no las han oyo. Llamase la estatua Mano de Absalon, porque queda señalando en este lugar a todos los que la vieren y no alcançaron a Absalon, como era . Los cabellos desta figura largos, y crecidos (como si dixera) apuntan los muchos rubios y crespos, o negros y atezados, como quieren otros, del milagroso Absalon, que le dieron la muerte : aquella ancha y espaciosa frente, la suya vistosa y desembaraçada : estos ojos , los suyos grandes, y rasgados; aqueste blanco y roxo , compuesto del rostro, remeda al vivo el encarnado de sangre y leche del de Absalon, de manera, que no le quita pinta, y satisface al desseo de los que le tenían , de aver visto a Absalon sirviendo de mano que lo està publicando, y señalando con el dedo.

Nuestro nuevo Absalon , en todo diferente del mal aconsejado, (salvo en la casta y sangre, en quanto hõbre) Christo Señor nuestro, no contento, ni ufano de la beldad y hermosura exterior , pudiendo con mas razon, que el passado gloriarse, pues ninguno tuvo, ni pudo tener mas resto, como confieffa su Padre, y de los dos David. *Spe-* Ps. 44. 3.
ciosus sermo pro filij hominum, el mas bello de los nacidos ; sino lo creeys , consultad a la Esposa, y ved el retrato , y figura que pintò Cant. 5 .
 del, gastando las mas vivas, y finisimas colores del Arte, para traer en su pecho , y nos dexò copiado: no se precia de esso , que es de afeminados herir de hermosos y lindos, y hablar dello. De trabajos y llagas padecidas por los hombres, esso si es su prez y gloria , y de esso se loganea y gloria: es proprio de amantes no poner a cuenta de quien bien ama , presentes hechos en su servicio , obligandole con ellos, como cosa que es de poco precio , y les toca de la ropa a fuerza: obras si, que les cuesta trabajos, sudores, y sangre. A Iacob, espejo de

de amantes, dióle a escoger fué Laban el jornal y sueldo del tiempo que le avia de servir, y estar en su casa, *Die quid mercedis accipias?* Concertemonos, en qué que reys la paga? respondió, no dexando passar la ocasion que le vino á las manos, buena para alcanzar a su prima Rachel por muger, a quien estava aficionado, *Serviam tibi pro Rachel Filia tua minori septem annis.* Bien podia Jacob tomar la soldada en dinero, o hazienza de ganado, y con ellos, o con el mayorazgo grueso, que por su buena diligencia sacó de las manos de su hermano Esau, pedir a su parca, y dotalla, como se usava en aquel sano y senzillo tiempo. Effeno no, que nó es de finos amantes, sino trabajos de siete años, de día, y de noche, y al sol y el frío, como en alguna ocasion traxo a la memoria a su suegro, *Die noctuque astu urebar, & gelu, fugiebatque somnus ab oculis meis.* Todo esto era por dedicar sus buenos trabajos, a quien bien amava, preciandose de ellos. Baxó Christo a la tierra hecho hombre, y pudiendo conquistar su Raquel a fuerza de bienes y riquezas: Quien mejor? no quiere sino con lo que le dolio, y le cayó de la ropa adentro. Nace en pefebre, pobre, y humilde, al frío y yelo: que es esto? finezas de enamorado de Raquel, preciafe dello, y apetece trebajos, al octavo día derrama sangre, al tomar del nombre, y llamase Iesus, Salvador; tal nombre, que hasta en el descubre la aficion, pues de tres que se le conocieron en la tierra, y tenia mandado hazer su padre para el tiempo que estuvo en ella, de Emanuel, Christo, Iesus, dexó los dos primeros; porque son campanudos, y suenan grandeza, y divinidad. *Emanuel nobis cum Deus.* Dios con nosotros, *Christo* es de Reyes, y Pontifices ungidos: *Iesus* es de Salvador por sangre, que se precia de esto: esse escojo dice, con esse me llamen, *estotea mi nombre:* y la sangre que vierte este día por solemnidad del nombre, no la pone a cuenta del principal, porque essa herida para su animo es piquete, y rasguño, de que no haze caso: es como en los Cantares, quando una mañana llegó a las puertas de su Esposa muy denodado, pidiendo acogida. *Aperi mihi foror mea, amica mea, columba mea, immaculata mea: quia caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis noctiu.* Dadme entrada hermana mia, amiga mia, paloma mia, relimpia mia. Qualquiera destas ternezas y amoriegos bastará para moverla a abrir; no quiere que solas palabras le obliguen: la principal causa, y motivo ha de ser, que ha caminado algunas noches en su servicio, y trae fresco el rozio de la mañana, y esse, no en la ropa, que cae de fuera sino en la cabeça; y tanto, que los cabellos, rodos a una, diftilan gotas: a trabajos acota, y ellos pone por legitima causa: pero esse

Gene. 29.
15.

Gene. 31.
40.

Can. 5. 2.

5
esto fue al principio de sus amores, ellas son gotas y de rocío,
quando reciba llegas tan grandes, que quepan en ellas dedos y
manos abiertas, y salgá arroyos de sangre, ay sera ello, y a ellas
me remito: y así las estimò y se honró con ellas, q̄ en el dia de
su mayor gloria (que fue el de la Resurreccion) las assentò so-
bre los dotes de gloria de aquel cuerpo glorioso: y lo primero
de que tratò a los suyos en este dia, despues de saludados, fue de
ellas, mostrandofelas, y dexandolas tocar muy ufano y gozoso,
como que en el naufragio de la Pasion, las avia sacado en salvamento: *Par vobis, & cum hoc dixisset ostendit eis manus & latus.* Ioan. 20.
Diziendo y haziendo, la paz sea con vosotros: y mostrò les las llagas de manos y costado: como si dixera, tãto me honto cõ ellas, que me olvido de aver resucitado y no de ellas: tornad a reconocerlas bien, q̄ ellas son, no las he perdido. Todo estava en ellas, y de solo llagas se precia.

Antes que naciera Francisco, y pareciera en el mundo, podia dezir Iesus, lo que el primero Absalon, *non habeo filium*, no tengo hijo. No porque no fuessen muchos y muy honrados, que como hijos de tal Padre ilustraron y ennoblecieron el suelo y cielo, y cada uno dellos era digno de mayores mundos, parecidos en muchas señales a su Padre Iesu, q̄ sino hijo le sacasse las pintas todas, la lançada en el costado (avida en buena gnerra) las llagas en las palmas de las manos, y las plantas de los pies, no lo ha avido de sí de que Cristo nacio: y podia repetir, *non habeo filium*. Agora entenderemos lo que dexè de dezir al principio, quando citè la autoridad del Genes. *Vixit autem Adam centum quadraginta annis, & genuit ad imaginem & similitudinem suam.* Gen. 5. 3. Porque mas de tantos hijos como tuvo Adam en ciento y quarèta años: antes que naciera Seth (que demas de Cain y Abel, es de creer que fueron muchos, y así lo afirman graves autores, Cayetano y Pereira, y fundando en q̄ dixo Cain; *qui invenerit me, occidet me*, luego avia otros) solo de Seth diga, que lo engendró a su imagen y semejança. San Crysolomo satisfaze cumplidamente: *secundum imaginem, & similitudinem*. Gen. 4. 14.
Chryf. ho. 21. Dize, *eorundem morum, quibus ille qui genuerat prae dicitus erat.* Palabras son del Sãto. Era tan parecido a su padre Adam en las buenas y loables costumbres despues q̄ hizo penitencia, y en el cuerpo, que parecia en todo otro Adan. Y por q̄ ninguno de los hijos llegó aqui, hasta que nacio Seth, y parecio en el mundo Diga Adan *non habeo filium*, no tengo hijo mi parecido, de quiè se pueda afirmar que es otro yo, antes de Seth, publiquelo Adan.

Viniendo al mundo Francisco, podemos dezir a Iesus: gracias a vos Señor, q̄ alcareis la boz cō mucha honra vuestra, y mayor de nuestro Francisco, diziendo *babeo filium*, tengo hijo, cūplidos son mis desseos, q̄ sacó la figura e imagé mia al natural, q̄ represente al vivo mi verdadero original, que es otro yo: no tengo gana, y menos necesidad de levantar costosos sepulcros de alabastro, ni sobre ellos assentar ricas figuras en plata y oro de mi persona, como el otro Absalon en vez de hijos, piedras mudas, metales perecederos no han de hazer esse officio por mí, q̄ los tiēpos las gastan y confumen: un solo hijo mio Francisco, me sacará de esse cuidado, estando yo en el cielo, y el en la tierra, y refrescará la memoria de mi su padre, y estará como mano de relox concertado, apuntando y señalando a todo el mūdo, su verdadero original, q̄ soy yo: como si dixera: veis en mi estas llagas en los pies y manos, pues así eran las de mi Padre, la llaga mayor del costado, a la medida de la suya se hizo, de la misma manera y tamaño fue la de Iesus, todo el es un retrato bivo y verdadero de su Padre muerto, no lo puede negar su Padre, ni el, que es su hijo, ni el mūdo creera otra cosa. Parecia quando vivia Francisco, q̄ eitava en el mundo su Padre, segun la doctrina del Eclesiastico, *Mortuus est pater eius, & quasi non est mortuus, similē enim reliquit sibi post se.* Que es, y que es, parece enigma, muerto es su Padre, y parece q̄ no es muerto? Suelta el enigma el mismo Eclesiastico: porque dexó un hijo despues de el, semejante a si, q̄ le representa al vivo (así aviá de ser los hijos de los buenos y valerosos en armas, y señalados en letras) esso le aconteció a Iesus con su hijo Francisco, de qué podemos con propiedad dezir, lo q̄ de otros por encarecimiento, que es un estornudo de su padre: y con este modo de hablar, se explica en nuestro Español, la mayor semejança e igualdad de faiciones entre dos, como dezimos, que el gato es estornudo del leon, el hōbre lo es de Dios. De Adam (quando salio de las manos de Dios tan perfecto y acabado, dixo Moyses: *Formavit igitur Dominus Deus hominem de limo terra, & inspiravit in facie eius spiraculum vite.* Formó el Señor Dios, al hombre del lodo de la tierra, e influyó en el, aliento de vida: es modo de hablar, no por que fuesse soplo el de Dios, y a soplos criáse las almas (q̄ es mucha hechura essa para Dios, con solo querer las saca de la nada) si no para dar a entender, que no eran de una maça, cuerpo, y alma, sino que a esta la hizo independiente del cuerpo (que llaman los Filósofos *non educi de potētia materia*) y parecida a si, El Hebreo

Ecl. 30. 4.

Gen. 2. 7.

en lugar de *spiraculum vite*, dize, *narium*, y de *inspiravit*, *insuffla-
vit*, como lee también S. Cypriano, pues juntando los *inspiravit in
faciem eius spiraculum narium*, es lo mismo q̄, dióle en el rostro cō
el ayro de sus narizes: como si dixera, crió Dios el alma, que fue
un estornudo de sus narizes, parecida a el en duracion eterna, en
memoria, entendimiento, y voluntad libre, cumpliendo se lo que
con otras palabras mas claras avia dicho el mesmo Moyses en nó-
bre de Dios; *Faciamus hominem ad imaginem et similitudinem nos-
tram. Et creavit Deus hominem ad imaginem suam, ad imaginem Dei
creavit illum*. Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejança,
y lo da por hecho: y crió Dios el hombre a su imagen, que es lo
mismo q̄ ser estornudo suyo; y por esto definiendo el alma, la lla-
má S. Agustín, S. Crisostomo, y S. Ambrosio, *Dei forme spira-
culum vite*. No parte de su divina sustancia, como soñaron algu-
nos hereges mal intencionados, sino criada de su propria mano, y
tan su parecida, q̄ es un mismo estornudo suyo. Nuestro Francis-
co es nacido estornudo de su Padre, de quien viene mas apropo-
sito entenderse lo q̄ dixerō S. Cyrilo, S. Hilario, y Teodoreto so-
bre aquella palabra del Genes. *Ad imaginem Dei creavit illum*, de
Adam a Cristo, Dios y hōbre. Guardose esta semejança de Chris-
to para su hijo Francisco con llagas; y viene bien con la palabra q̄
en el Hebreo significa *imago*, que es *Isalem*, sombra; de quien afir-
ma Plinio, que comēçaron a pintar y copiar los pintores a los hō-
bres, trasladandolos, fue bosquejo e *imagé* como copiada al vivo
de Christo Francisco, y mirandose el tan parecido, ufano y con-
tento, buelve a repetir: *Ego enim stigmata patris mei Iesu in corpo-
re meo porto*. Es mi Padre, yo su hijo, las pintas lo dizen.

S. Cypri.

Gen. 1. 26

Num. 27.

Cyrl. l. 1.
contra Lu-
lia.
Hilario,
Theodor.

C. 1. m. 27.

Plin. l. 34
cap. 3.

Todo lo que hemos dicho es por mayor, llegemos mas cer-
ca, y hagamos buena de espacio esta estremada semejança, y en par-
ticular reconoscamos las pintas, y para enueña assentemos lo pri-
mero, q̄ nacio en establo como el Padre (pronostico sin duda cier-
to, de q̄ entrambos avian de vivir pobres, y morir llagados) lo se-
gundo, q̄ tuvo tan gran pobreza, y en tanto estremo el Padre, co-
mo confessa el por su boca, no desdenandose dello como otros, q̄
no tenia sobre que caer, ni aun donde arrimar la cabeça, para des-
cançar y dormir: *Vulpes foveas habent, et volucres cali nidos. filius
autem hominis, ubi caput reclinet*. Y san Chrysostomo pide la no-
tamos, *vide Salvatoris paupertatem*, que no se le cōcede lo q̄ a las
corras, y paxaros les sobra. Pues de la compañera y hermana de
la pobreza, que es la humildad, se pone por exemplo, y quie-

Luc. 9. 58

Chrysost.

- re ser maestro, diciendo; *discite à me quia mitis sum, & humilis corde*; aprended de mi, q̄ soy manso y humilde de voluntad. Desdize mucho. de la noble casta de la verdadera pobreza, la soberbia e hinchazon: a cuenta de los aborrecidos de Dios, pone el Eclesiastico los tales: *Tres species odit anima mea: pauperem superbium.*
- Matt. 11. 19.** El primero, un pobre soberbio, que se verifica por nuefros peccados en los Españoles. Pues añadid a humilde y pobre, llagas, parecera muy bié. Llagado sobre pobre, es esmalte sobre oro: tales llagas son rubies engastados en encaxe de un rico anillo de oro. Es perfecto pobre el llagado, el sin llagas no es de tãto provecho para mover coraçones y alcanzar limosna: y asì para exagerar Christo la cruexa e inhumanidad del Rico avariento y duro, pinta a Lazaro pobre y llagado: *& erat quidam mendicus nomine Lazarus, qui iacebat ad ianuam eius ulceribus plenus*, pobre a la puerta con llagas y no pocas, todo passado dellas, y hecho un arnero de heridas: notòlo así san Chrysofomo, como tan agudo e ingenioso: *ideo ulceribus plenus, ut crudelitatè divitis suo corpore demonstraret.* En persona de Christo hablando David, juntò entrambas plagas de pobreza y heridas: *Ego sum pauper & dolens.* El Hebreo por *dolens*, pobre dolorido, dize *percussus, seu plagatus*, pobre, herido, o llagado: es la misma palabra que en *Iob attamen vero caro eius dum vivet, dolebit.* Hablando del malo, que mientras viviere no le faltaràn llagas. I en el Genesis, quando se circuncidarõ los de Sichen, y les acometierõ con mano armada, los dos furiosos hijos de Iacob, *dum essent ipsi dolentes*, llamalos heridos y llagados, como era verdad. San Cyrilo entiende este verso del Profeta, de Christo pobre en quanto hõbre, un pobre hombre, *dolens*, herido, *quia crucem sustinuit*, porque fue puesto en la Cruz, donde le hizieron las llagas.
- Chrysof.**
- Pf. 68. 35.**
- Iob. 14. 22.**
- S. Cyrilo.**

Bolvamos pues los ojos agora al hijo Francisco, y hallaremos en el las mismas pintas y señales (que va siguiendo los passos de su Padre) la humildad y pobreza en tanto grado heredò, q̄ podia dezir, quedava en el mundo por repetidor destas liciones para con los hombres, por su padre y Maestro de todos Christo, y repetir por el con la debida reverencia y respeto que deve hijo a padre, y tal padre, criatura a Criador, discipulo a Maestro: *Discite à me quia mitis sum & humilis corde.* Aprended de mi (lo que yo de mi padre) a ser mansos y humildes de voluntad. De la pobreza quien mas apasionado? y q̄ pueda dezir despues de Cristo *Vulpes foveas habent, & aves cali nidos, & filius hominis & Dei Filius.*

iscus non habet, ubi caput suum reclinat. Las zorras y aves tienen nidos donde se recogen y abrigan, y el hijo del hombre y Dios, Francisco, no es señor de un pie de tierra en toda ella, y así lo canta la Iglesia: *Franciscus pauper & humilis calum dives ingreditur.* Fráncisco pobre y umilde, entra rico en el cielo. Pues avia de faltar sobre esse engaste de pobreza, los roxos rubies delas llagas, heredas de su padre? esso no, seale también en ellos semejáte, y diga, *ego sum pauper & dolens*: yo bié así como mi padre, soi pobre llagado.

Fue pensamiéto digno de Christo, q̄ puesto que su divina Magestad avia ganado a este oficio de pobre y llagado, táto bienes y riquezas para su cuerpo y hijos, por medio de la Cruz, donde recibio las llagas, en quienes librò toda nuestra Redempcion, como lo dixo el apasionado della, S. Pablo, en aquel lugar preñado de amontonamiéto de misterios; de el solo tomarè la parte q̄ habla de la Cruz; *Humiliavit semetipsum factus obediens usque ad mortem. Humillose, siendo obediéte hasta la muerte; no qualquiera, mortem autem crucis, sino de Cruz: Como si dixera, muerte de llagas, y por alcançarla se guardava de qualquiera otra q̄ lo quisiesen dar, como le sucedio en el Téplo, quando sin reboço y parabolas, declaró a los Escribas y Fariseos, q̄ era Dios verdadero. Indignados ellos cò tal blasfemia (a su parecer dañado) hecharò mano de las piedras, para matarle con ellas: *Tolerunt ergo lapides, ut iacerent in eum. Iesus autem abscondit se & exivit de Téplo.* Hurtoles el cuerpo el Señor, y escondiose. Y por san Juan otra vez, *querebant eum apprehendere, & exivit de manibus eorum.* Queriále hechar mano, y escaposseles de entre ellas. Y tal vez por S. Lucas, dexandose llevar de sus enemigos hasta un alto môte, de donde le querian despeñar, se hizo invisible: *Ipsè autem transiens per medium illorum ibat;* o los tuvo parados y absortos, como figuras de piedra. Bedá da la causa; *non dum venerat hora passionis, nec hoc mortis genus elegerat.* No avia llegado su ora, ni elegido este linage de muerte, no fue vergonçosa huyda, sino bella retirada: no fue temor de la muerte, sino amores de la Cruz, porq̄ era muerte de llagas y heridas, de clavos y lança, conque avia de honrar su cuerpo, enriquecer, y ennoblecer a sus hijos, como atestiguó luego el mismo Apóstol; *Propter quod & Deus exultavit illū.* Por tal género de muerte de Cruz con llagas, ganò nóbre y fama en todo lo criado, y provecho para sus hijos: y todo esso se deve a las llagas. Pues no quiso Christo defraudar a su querido Fráncisco desta gloria, y provecho q̄ podia alcáçar para sí y sus hijos; y (ca*

Phil. 2. 6.

Ioa. 8. 39.

Io. ann. 10. 39.

Luc. 4. 30.

fo mirrilloso) el mismo padre por el bien y utilidad que le à de tornar a su hijo se engendrò con ellas, y se las comunicò.

Acontece entre los hombres pobres y humildes, nacerles un hijo ciego, coxo o manco, y estan contentos, porque ya tiené officio, conq téprano pueden ganar de comer, o siédo muchos, y no alcançando para mantenerlos, da en una piedad cruel, provechofa, pero penosa, y es, siliédo a luz el niño, quiebrate el brazo, pásale una barra de fuego por los ojos, ciegalò, y dize, andad, ya tenéis officio: al ciego enséña despues oraciones, y el máco pide a la puerta de una Iglesia, y alq lé haze llagas cò yervas mordicátes, de casta de caulitico, y las refresca de quando en quando, da un grueso mayorazgo, con que en breve engorda el cuerpo y la bolsa, y súntanta algadamente casa a hijos, y ácafo los tiene (como destas invenciones y sacaliñas se usan en el mundo, y aua mas feas, para sacar dinero) y con tales modos de vivir, mas en breve, y con menos ahogo se gana de comer, q con otros officios ordinarios y cañados. Dias à q Dios se à valido destas traças, pero con mejor intencion, y mas provecho de los pacientes, y licitamente, porq es Señor de los cuerpos. En los tiépos antiguos tuvo Dios un querido hijo llamado Tobias el viejo, al qual eitando cierto dia durmiédo, le cayò del nido de una golondrina el estiercol en los ojos, q luego al puto le cegó; y esto no fue acaso, sino por la volúdad de Dios, que lo ordenò assi. Que sería bueno q hiziesse el ciego? aprender a rezar oraciones, q es proprio de los tales, como también sucedió a Saulo (el q despues fue Paulo) quando cayendo del cavallo, le cegó Dios en el camino de Damasco; *Surrexit autem Saulus de terra, apertisque oculis nihil videbat, ad manus autem illum trebentes introduxerant Damascum.* Con gomezillos le llevaron a la ciudad, y temiéndole Ananias, le respondió Dios; *ecce enim orat.* Que temes a un ciego, que está aprendiendo a rezar, no está agora para otra cosa. Pues a nuestro Tobias esto le valió; *Non est contristatus contra Dominum quod plaga cecitatis evenerit ei, sed immobilis in Dei timore permansit, gratias agens Deo omnibus vita sua.* Dize el Texto: no se disgustó con Dios por que le embiasse la plaga de la ceguera, antes quedado intrepido e immobil (como si fuera peña) en el temor de Dios, se dedicó toda su vida a darle gracias, y rezar oraciones, haciendo este officio mientras le durava la vida. (gran valor, y en pocos hallado) y si sus oraciones fueron tan poderosas, con Dios antes que cegara, y de tanto provecho, que alcançò de su divina Magestad cò

Tob. 2. 11

Act. 9. 8.

ellas

ellas, Angel que acompañasse a su hijo y nuera rica y santa, y la restitucion de la vista perdida: así lo dixo el Angel san Rafael, embiado de Dios a entrambas cosas: *Quando orabas cum lacrimis, ego optuli orationem tuam Domino.* *Iob. 12. 12.* Quando antes de ciego rezavas con lagrimas de devocion, yo ofrecia al Señor tus oraciones:

que no alcançaria quando ciego, que serian mas aceptas? bué ciego y provechoso, todos le encomendarian sus negocios, por lo bien que les estava. Ciego que tenia Angel diputado para el despacho de sus oraciones, de estimar es. Tal trabajo y dolencia, no se la embió su padre con mal animo y voluntad, sino con desseo de aprovecharlo, y regalar, y así lo declaró el Angel, y descubrió este secreto de Dios; *Quia acceptus eras Deo, neesse fuit, ut tentatio probaret te;* *Ver. 13.* porque eras querido de Dios, y le caiste en gracia, fue necesario hiziesse prueva de ti, el trabajo y afliccion de donde fuesses aprovechado. Dize necesario, por dar a entender que este camino avia escogido Dios para su bien, y en este estava librado, lo que no alcançaria por otro alguno. No os

afortuncis con la muerte del hijo, la enfermedad larga, la pobreza continua, que en estas manqueras y lesiones tiene Dios puesto vuestro bien, y no en la buena y entera salud: y como que es medio necesario y forzoso, supuesto que lo escogio, y no otro alguno, y esto es con buena intencion y amor de padre: yiose esto muy bien en Lazaro, el cavallero amigo de Christo Señor nuestro, y hermano de Marta y Maria, que parece pusieró en duda si amava su casa, *Eccē quem amas infirmatur.* Es posible

Señor, que consentis estè enfermo el amigo? Dize el glorioso padre san Augustin; *ille languens, iste tristis, & omnes dilecta.* Aquel enfermo, estas tristes, y todos amados y queridos, bien se compadece, y aun de ay nace, que les ama y dessea bien, y por esto

les embia conque en breve se aprovechen, y así los Santos que conocen esta mina rica, piden y demandan llagas con ansias e

hipo a Dios, como explica el glorioso Padre san Ambrosio, aquel verso del Real Propieta David: *Proba me Domine, & tenta me, ut ure renes meos, & cor meum.* *Pf. 25. 26.* Si mi buena suerte está librada en semejantes trabajos y dolores, vengan Señor, que para luego es tarde: hazed la prueva, y dad uno y otro tiento, aplicad la navaja, venga el fuego, y cortad por donde quisierdes. Pues los santos de la Ley de Gracia, que extremos no han hecho? las piedras que les tiravan, estimavan por preciosas, y aun las comian

(como

(como dezimos) passadas por tal almivar de consolaciones, y gusto que les ha dado Dios, como dize la Iglesia de S. Estevan, *Lapides torrenti. illi dulces fuerunt.* Las piedras del arroyo que le tiraron sus enemigos, bañadas antes con agua, tocandoles la mano de Dios en el camino, las llenó de dulçura, que trayendolas en la boca, y saboreándose en ellas, decia: *Ecce video celos apertos,* veo los cielos abiertos, y a Iesus, y con esso (milagro extraordinario) veo los cielos abiertos: así lo dezimos para significar una grande felicidad y dicha: veo abiertos los cielos, lo que desseava y podia apetecer. A Estevan franqueosele todo lo gultoso y sabroso del cielo; los dulces della bueltas de las piedras. Y los demas justos suelen comerse las manos tras dellas, como decia S. Pablo: *Repletus sum cōsolatione, superabundo gaudio in omni tribulatione nostra:* lleno estoy de consuelo, rebofo de contento en qualquiera trabajo y tribulacion que nos venga, bañados vienen los trabajos, y nadando en almivares olorosissimos. Pues donde mas fuerza tiene la virtud que les pega Dios, es en llagas y heridas: esto le movió a darfelas a Iob (que tanto amava) por enriquezerle y oprovecharle en los bienes del suelo, y cielo a el, y a todos sus hijos. Da licencia al demonio (cruel cirujano) que le de botones de fuego, y abra llagas. *Egressus itaque Satan à facie Domini percussit Iob ulcere pessimo à planta pedis usque ad verticem eius.* De pies a cabeça le dexò hecho un retablo de duelos, todo es una llaga; oyd en que pararon: el capitulo ultimo de su hitoria, y primero de su felicidad lo publica y pregona. *Et addidit Dominus omnia quaecumque fuerant Iob duplicia.* Doblò Dios todos los bienes que avia poseydo Iob el llagado, para que otros tantos hijos, como avia tenido antes, gozassen de otra tanta hazienda mas, de la que avia dado a los primeros: y en esta dichosa y prospera fortuna vivió otros ciento y quatro años mas, y alcanzò a gozar de hijos, nietos, y biznietos, y acabò en sana paz. A quié se le deve tanta riqueza y abundancia para si y sus hijos? a las llagas, que le fueron de tanto provecho y utilidad: y tal vez no angel malo, sino bueno, y en su nombre le embiarà a herir, y hazer llagas, por hazer bien al que ama: no lo vemos en Iacob? que a esso baxò un Angel del cielo, a la tierra, tomose a brazo partido con Iacob, y no lo pudiendo derribar, remítelo a la hoja. *Tetigit nervum femoris eius. & statim emarcuit:* hiriole, y dexole llagado. Oygamos los provechos y acrecentamiento, *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum, sed Israel: quoniam si contra Dominum fortis fuisti, quanto magis contra homines prevalebis.* Israel serà tu apellido, P: incipe valeroso, no Iacob luchador, donde

ay heridas, y llagas; no se nombre y miente luchador de bragos y pies,
 que es de poca estima, y menor provecho. Este está librado en sangre
 y llagas, y en tanto grado, que teniendo Dios un solo hijo, haziendole
 hombre usó este mismo oficio con el, haziendole heridas, y abriéndole
 llagas con los clavos de una Cruz, en pies y manos, y otra con la uña
 ancha en el costado, por mano de un ordinario soldado, sobre dexáßlo
 tan pobre, que pocos hilos de ropa, o ninguno, tenia sobre si, para que
 mas en breve, y con mayores creces nos ganasse el sustento de acá, y
 la gloria de allá. De la pobreza dize, cō mucha sal S. Pablo: *scitis enim*
gratiam Domini nostri Iesu Christi, quoniam propter vos genus factus est
cum esset dives, ut illius inopia vos divites efficit. No aveys caydo en
 la gracia y liberalidad de Christo nuestro Señor? Siendo rico se hizo
 pobre, y tomó el oficio, para con tal pobreza hazeros ricos. El que lo
 es, y ha hecho granjería y oficio de la miseria, echa a parte el vestido
 rico y coloso, y toma otro pobre y raydo, y en anocheciendo, anda
 pidiendo limosna por las calles: con el vestido lustroso, no osaria, nin-
 guno le daría un ochavo; buena capa teneys, y bien vestido andays;
 sirvele el viejo de añagaga para pescar (ojala no huviera destes enfa-
 yos y disfrazes en el mundo) En Christo fue fuerza, dado escogia me-
 ritos para dexar ricos a sus hijos. Con su buena capa, de quien era, tan
 rico y poderoso como el Padre, no ganava nada con el: que remedio?
 tomamos el vestido y capa de pobre del hombre miserable, dissimu-
 lamos los bienes y riquezas, y viendome así pordiosando cō trabajo,
 dará todo lo que le pidiere para mis hijos, y con mi pobreza y neces-
 sidad los mantendré, y dexaré ricos. En lugar de *genus* dize el Grie-
 go, *mendicus*, mendigo, y de *inopia mendicitate*, como si dixera, se hi-
 zo mendigo, para con su mendiguez ganarnos riquezas. Los meritos
 de la pobreza de Christo fueron muchos, y en sus siervos (que riñe
 grueßos gaxas) es una ganaperde. Tenia el otro una casa, una here-
 dad, padre, madre, y hermano, entrase Religioso, hazese pobre, alcan-
 ça muchas casas, heredades, hermanos, y amigos: esta fuerza y misterio
 tienen aquellas palabras de Christo S. N. *Et omnis qui reliquit at domū,*
vel fratres, aut sorores, aut patrē, aut matrē, aut filios, aut agros pro-
pter nomen meum, centuplum accipiet. Quien partiere mano de casa, de
 heredad, hermanos, padre, y madre (que por menudo và contando)
 parece que haze imventario para deshazerse de ellos alcançará acá
 ciento por uno. Este es el modo de ganar con Dios a fuer de pobre.
 Pues si sobre serlo le llaga el Padre por su mano: esso es para que se al-
 ce cō todos los bienes de suelo y cielo; el mismo lo cōfessa por Esaias:
Propter scelus populi mei percussi eum: Lo que mi pueblo como pagó

2. Cor. 8.

Sic Basil.

Mats. 19.

Eccle. 33.

C bien

bien confirma, quejandose de los ministros que excedieron (que assi
 fueron los de justicia, olvidados que son hombres) *Quoniam quem tu
 percasti, persecuti sunt.* A quien vos, Señor, llagastes con buena intén-
 cion, y de vuestra parte sin malicia, persiguieron los Judios con mal
 animo y voluntad, añadiendo crueldad a crueldad, & *super dolorem
 vulnerum meorum addiderint:* los Setenta buelven, *vulnerum tuorum,* y
 sobre las llagas vuestras; que las hizistes, y mias, porque las recebi, y
 el tino. Llagóle el Padre, dandole con esso officio honrado, muy util, y
 provechoso a su cuerpo, y hijos de Redentor, que con llagas sobre po-
 breza, redimió, y rescató el mundo cautivo del demonio, y llenó de
 bienes, como adelante veremos, verificando primero todo lo dicho a
 su modo, en nuestro Francisco hijo de Christo, que siendo antes mer-
 cader rico, se hizo pobre por Dios, para con su pobreza grangear ri-
 queza para si y sus hijos; si quando hazendado en casa de su padre na-
 tural, se casara, y tuviera hijos, que mal y escasamente los pudiera sus-
 tentar; por mas sobrado que se imaginara, pues nada les basta a los mas
 descansados (y menos si fuera en este tiempo de tanta vanidad y lo-
 cura, donde gime la mas fuerte collilla:) aconsejose con su Padre
 Christo, y tomando su parecer, dexalo todo, y hazese pobre, y con es-
 ta pobreza sale de miseria, y pidiendo limosna sustenta la mas estendi-
 da y numerosa familia que ay en toda la universal Iglesia. Añadidle
 llagas, esso es para hazerle a el y los suyos, señores deste y el otro mún-
 do. Pues conociendo el Padre Christo, por la experiencia passada, la
 virtud secreta de las llagas, y lo mucho que interessava su hijo Fran-
 cisco, y los suyos con ellas; y quando no alcançasse a ser el primero y
 universal Redentor, lo sería en hazer eficaz la Redencion de su Pa-
 dre en muchos, y en sus hijos, redimiendolos del trabajo de ganar la
 comida con sudor y afan, determina tenga llagas, y que ninguno otro
 se las abra y haga, sino el mismo Padre, no las ha de pura criatura, aun-
 que sea Angeles, Cherubines, y Serafines, sino el, Dios y hóbne (mirad
 en q̄ estima el hijo y las llagas) le quiere hazer las heridas, y le abre las
 llagas, y assi de oy mas no le llameis al S̄to Serafico, y a su Religión Se-
 rafica, sino Christifero y Christifera, porque no le imprimió las llagas
 Serafin, sino el Criador de los Serafines hecho hombre, Christo, co-
 mo afirma S. Bernardino, por misterioso modo de regeneracion. De
 aqui entenderemos, porque mas S. Francisco, que otro alguno de los
 hijos primeros, sacó las llagas del Padre: no dixes (segun Aristoteles y
 Plinio) que es natural sacar los hijos ~~semejanza~~ de los padres, pues
 quando Christo los engendró a todos, ~~estaba~~ en la Cruz, y con llagas:
 pero entonces eran tenidas en poco de los hombres, y menos precia-
 das, no quiso el Padre, que de aquel modo fahdo, y abilitado a los

S. Bernar.
 ser. 60. de
 Evangel.
 eter. art.
 1. cap. 1.

ojos del mundo, las heredassen. Despues de resuscitado comparecen gloriosas, y fueron de estima en el suelo y cielo. Bolvamos pues a otra Cruz, y essa sea de gloria (quales eran los brazos de Christo ya glorificado) y en tal Cruz reengendrará, dize, a Francisco mi hijo, por medio del amor: espátoso modo, y singular merced hecha de tal Padre a tal hijo, y echarse ha de ver esta diferencia, y eficaz virtud, en tal regeneracion, que como Christo resucitó sin corona de espinas y señales de los azotes, sino con llagas de pies, manos, y collado, era fuerza pietal al hijo con las mismas pintas de llagas, y collado, era fuerza Padre en el tiempo glorioso, en que le engendró, y con q̄ se hallava el tiempo passible, y mortal. Bolvamos tercera vez a aquel lugar del Genesis, que tiene la propiedad y condicion de toda la demas escritura sagrada, de mar, y Oceano inagotable. En el hallaremos la Filosofia dicha, porque afirma Moyses, que engendró Adam a Seth a imagen y semejança suya, y no de Dios? *ad imaginem, et similitudinem suam*, como si dixera: No le crió a la imagen y semejança de Dios: a quien salió su padre Adan parecido, quando vivia en el estado de inocencia, criado de Dios en gracia, sino a la de Adan, hombre mortal, passible, y pecador, sugeto a muerte y penalidades del pecado original, tal qual era entóces, quando le engendró su padre, assi salió. Assi lo entiende el doctíssimo Abulense: alli fue en lo malo, en el caso presente de Christo, y Fráncisco, fue lo escogido de las llagas en estado glorioso y bienaventurado.

El medio desta milagrosa generacion fue el amor, que es gran maestro de hazer Christos con llagas, y ninguno mas primo y valiente en labrar Christos crucificados: es el amor una calentura herica, que enflaqueze, y consume los cuerpos, y los pone de color de cera, y tan blandos; aun en esse bastardo y lascivo amor se echa de ver: assi lo rotó en Amon hijo de David, su amigo, y primo, y conoció a enfermedad de aficion y amor a su hermana Tamor en la flaqueza y color, *Quare sic attenuaris macie filii Regis*. Mirad Infante, que los vays consumiendo, y para ys amarillo: el amor y aficion no honesto labrava en el un crucificado de Cupido (que assi los suele hazer, y martires de diferentes hechuras.) El amor honesto y Divino es muy ingenioso en este officio de sacar Crucifixos, y crucificados de cera en blandura y flaqueza, que haze della lo que quiere, y como quiere. Aun Pedro quien le labró tal, y hizo un crucificado la cabeza a baxo? Quien a Andres otro aspado? Quien a otros Santos y Santas, dió figuras, y hizo imagenes diferentes, como a Lorencio sobre partitura a Catarina en ruedas de navajas, y otros muchos? y cada día saca nuevas invenciones de Santos? el amor, que los ablanda como a

2. Re. 13.

Cant. 8.

Galat. 2.

Isai. 53.

cera, con la calidad y propiedad que tiene de fuego. *Lampades eius, lampades ignis atque flammarum*, y aun consume la carne, y dexa en los huesos, y imprime en ellos unos Christos crucificados, de hueso, y afirmareys de cada uno, que es un Christo crucificado. Poned los ojos en S. Francisco, flaco, amarillo, y en los huesos, con las llagas de pies, manos, y costado: diteys que es un Christo crucificado vivo y en pie, el amor lo hizo, juntádole Christo cõ el, sacò su figura (q̃ es grãde su fuerza) representando vivo a Christo muerto y en la Cruz, diciendole que S. Pablo: *Christo confixus sum Cruci vivo autem iã non ego vivo vero in me Christus*: Con Christo, como en Cruz, soy clavado, en sus brazos estoy crucificado, ellos son la Cruz: vivo yo esse no, que vive en mi Christo, mi figura he dexado de Frãisco, he salido mejorado por medio de la generacion de amor, con la de mi padre Christo crucificado, que vive, y parece en mi, siendo yo imagen viva del mismo. Y que aya sido ei medio el amor, sacale bien claro del modo como refiere S. Buenaventura, que passò este monstruoso milagro. Representosele a S. Francisco en aquel monte de Albornia un Seraphin resplandeciente con seys alas, que trahia a Christo crucificado en sus manos (tal Christo era para tales manos, y tales manos para tal Christo, que buen engalte) *Hoc videns (stupuit cum gaudio, intellexit tandem ex hoc Domino revelante se non per martyrium carnis, sed per incedium mentis totum in crucifixi similitudinem transformandum*. A tal vista se admirò, y alegrò S. Francisco, y juntamente tuvo revelacion del Señor, que no por martirio de la carne, con hierro y clavos, sino por otra quinta essencia del) por encendido amor de toda su alma, se avia de transformar todo en la figura y imagen de Christo crucificado, reengendrado por esse amor, que como medio, y instrumentò de Christo, fue con su calor de fuego, ablandando la carne, y aun huesos de Frãisco, y abriendo las llagas en manos, pies, y costado. Y fue mayor el misterio; porque dado que fuesse reengendrado de Padre glorioso, y en estado de gloria, comunicandole las llagas gloriosas, dispò con el, para que al hazerlas tuviesse intensissimo dolor, y sangre, y le durasse assi mientras viviesse; de la manera que sucediò en su divina Magestad, quando atacò la gloria del alma, que no passasse al cuerpo, para que padeciendo, pudiesse merecer por los hombres. En Francisco dexò las llagas passibles, y dolorosas, por no privar al hijo de tantos bienes y provechos, como ellas trahian consigo para el y los suyos, como lo avian sido en este mundo a su Padre Christo; y de aqui les viene ser señores del unõ, y otro orbe, aplicandoles lo que el Profeta Esaias dixò de la muerte de llagas de Christo, que librè para esta fazon. *Ido dispersiam ei plurimos, & sortium dividet spolia*. Es necesario tomarse

11

la carrera de atras, y añadir estas palabras con todo lo pasado del capitulo, que a la letra habla de la muerte de Christo en Cruz, y mas en particular con las del verso quinto: *Ipsè autem vulneratus est propter iniquitates nostras*. Fue herido Christo por nuestros pecados; entra luego, y dice: *Ideo dispersiam ei plurimos*. Palabra que le dio, y cupo el Padre a Christo su Hijo, que por tal muerte, y llagas le daria larga, y copiosa generacion, como tambien Christo Señor nuestro a Francisco su hijo por las que avia recebido de su mano: y sino, porque la Iglesia aplica a este Santo tal prerrogativa? *Deus qui Ecclesiam tuam Beati Francisci meritis facta nova prolis amplificas*. A los meritos, y llagas los ahija: con partos de nueva generacion ilustra la Iglesia, y la estiendes, y ensanchas por todo el mundo, que tiene mas Provincias esta Sagrada Religion, que otras, casas, y conventos; y en esto es mas parecida tal parte de la Iglesia a toda ella, de quien dixo el Esposo: *Vé ter tuis, sicut accerbus tritici vallatus lilij*. Habla de los partos continuos della, y comparalos al monton de trigo, cercado de açucenas; monton es Symbolo de abundancia, los granos sin numero, quié los sumara? y dezimos, cogio, y comio de monton, q̄ por serlo no se echa de ver; pues llegarle açucenas, y ceñirle con ellas, es echarle fiador, y asegurar esta abundancia, que son el hieroglífico, y figura de la esperanza, porque mas que otras flores, cortada conserva su lozanía, y verdor. Con esto pues quiso el Esposo darle a entender la continua sucesion de hijos de la Iglesia, que siempre han de ser monton, y aun de infinitos granos, que no le aveys de ver el fin mientras durare el mundo. Que copiosa mies de Ficles coge, ha cogido, y cogera esta Esposa, a montones, es la siempre moça, y fecunda. Explicò esto galanissí maméte Esaias en el lugar a otro proposito citado: *Generationem eius quis enarrabit*. de Christo, y la Iglesia su Esposa habla, por el verbo *generationem*, està en el Hebreo dor, que es lo mismo, que esfera, globo, pelota, y bola, como es el mundo; como si dixera, los hijos jamas se an de acabar, han de andar en perpetua sucesion, en rueda sin parar, ni dexar de dar bueltas; un mundo han de ser entero, dōde unas generaciones se alcançan a otras: o que han de correr a las parejas con el, dando hijos, y mas hijos; y esto lo encarece, y refuerça mas, en decir estava el monton cercado de açucenas, o por hablar mas propriamente *vallatus* defendi. los como de baluarte, y muro, qual lo eran la açucenas; itaca fuerza parece *vallatus lilij*. Plinio de pone de açucenas roxas, y coloradas: *Est & rubens lilium, quod græci crinon vocant*. Y que se habla destas en los Cantares; pruçavase lo primero, porq̄ las avia en Palestina, como afirman los autores de aquel tiempo. Lo segúdo, porque la Esposa asemejò los labios del Esposo a las açucenas

Vers. 5.

Cant. 7. 2.

Esai. 53.

Plin. libr.
2 r. c 5.
Cant. 5.

fin

Cas. 4. 3.

Hermes.
La Egipt.

Ephes. 5.

fin dezir quales: *Labia eius lilia distillantia mirrbam primam.* Fuera intolerable impropriedad alabar los labios de blancos en un mancebo hermoso, y de pocos años, esse color en labios es de viejos, y enfermos, el proprio, y natural de los agraciados labios es rojo y colorado; y assi se compara al coral, al rubi, y a la cinta carmei, como el Esposo en la descripcion de su Esposa: *Sicut vitia coccinea labia tua.* Es el misterio, que aqui habla el Esposo de las llagas de Christo, las flores de Lis roxas, y coloradas deste Rey de Cielo y suelo, Iglesia cercada, y defendida con llagas, es monton de trigo perpetuamente duradero, y mientras ellas permaneciere, y la defendieren, (que sea a la par del mundo) dara hijos a montones, buenos años de hijos tendra, y quedara la Esposa fresca, moça, y castiza, sin jamas ser mañera, ni envegecerse. Ayuda a ello lo que atelligua Hermes Egiptio Autor antiguo, que es tan grande la virtud, y eficacia de remoçar, y impedir canas la sangre humana, que si riegan los pies, y raizes de las rosas, y açucenas, y demas flores con ella, duraran todo el año, y daran siempre rosas, y flores amontones sin secarse, ni marchitar. Iglesia regada con sangre de Dios, y hombre, no ha de tener fuerça, y valor de mantenerse por todos los siglos fresca? Y parece que estava confirmando esto San Pablo en aquel lugar: *Viri diligite uxores vestras, sicut et Christus dilexit Ecclesiam, et se ipsam tradidit pro ea, ut illam sanctificaret.* Amò Christo a su Esposa la Iglesia de manera, que se dio a si mismo (y entiendese a la muerte de Cruz, y llagas, como diximos) por santificarla: *Mundans eam lavacro aqua in Verbo vite.* Baños le dio de sangre por agua, que tenia essa virtud de blanquear, y quitar manchas, y como que la regava: *Ut exhiberet ipse sibi gloriosam Ecclesiam.* (Aqui voy) con esto hizo para si una Iglesia gloriosa. Los cuerpos gloriosos jamas se envejecen, no passa dia por ellos (que allà no los ay, sino eternidad) el dote de la impasibilidad no lo permite: pues llamar a la Iglesia gloriosa, es dezir, que siempre será moça, en perfecta edad de tener hijos: y se explica mas, *non habentem maculam, aut regam, aut aliquid huiusmodi.* Sin mañcha, ruga, ni cana, ni otra alguna imperfeccion, que ofenda a su gloriosa juventud, en toda su vida (como si dixera) pecará canas, ni será esteril, una Iglesia, que en todo será de pocos años, halla en el olor de la boca, como le dixo el Esposo: *Odor oris tui, sicut malorum.* De mançanas frescas, como de gloriosa en la edad. A quié se deve este nuevo, y extraordinario don, y merced? a las flores de Lis en verdad, a las llagas: *Se ipsam tradidit.*

Donde quiera que encontraremos flores de Lis de esta casta, o por mejor dezir llagas, hallaremos lo mismo, y lo que hemos dicho de toda

ro. La Iglesia, podremos aplicar en su genero, a una parte de ella, y
 mas a tan honrada como esta santa Religion de nuestro glorioso Pa-
 dre San Francisco hijo de Christo Señor nuestro, a quien tanta par-
 te le cupo de la Cruz, y llagas de su Padre, pues fueron ellas sin d-
 da (ya he dado en el misterio) la causa de que participase desta mis-
 ma gracia, y favor, mas que otra alguna Religion, de ser monton de
 trigo sus dichos partos, comunicados al mundo a montones, por
 las flores de Lis del Frances Francisco, no heredadas de su padre natu-
 ral, aunque Frances, ni del Rey de aquel gran Reyno, sino del otro
 padre misterioso, que le reengendro, y ganò estas flores de Lis por ar-
 mas, y blason, està cercada esta santa Religion de las de su Padre San
 Francisco, y ellas le comunican fecundidad, y abundancia de hijos:
Fertur nova prolis amplificas. Y mas, que con tales partos, como que
 està muy hueca y ancha la Iglesia, y mas usana q̄ Lia con los muchos
 de su esclava. Estas flores de Lis es la trinchea, y muro que defien-
 da esta Sagrada Religion de todo lo que puede impedir su fecundi-
 dad dichosa, corre parejas con el mundo, y como cuerpo glorioso,
 teniendo los pies en la tierra jamas se envejecera, Y con ser verdad,
 que son tantos los hijos, no sobran en el mundo, porque los hijos de
 buenos padres nunca pierden por muchos, todo lo honran, unos sa-
 len para leer las catedras en las Vniversidades, otros a los Colegios,
 Inquiliçiones, Chancellerias, enoblecen los Cabildos, van a las guer-
 ras, gobiernan las armadas, cõquistan los Reynos, son Prelados, Car-
 denales, y Sumos Pontifices. Hijos de tal Padre, como nuestro glo-
 rioso san Francisco, y nietos de Christo Señor nuestro, nunca fueron
 ni seran muchos, ay grã saca de ellos, para todo el mudo, salen para las
 Catedras de las Vniversidades, y de sus conventos, para los pulp-
 tos mas honrados del mundo; no me atrevo a nombrar los de cada
 manjar, que son muchos; van a la guerra contra pertinaces hereges
 enemigos de nuestra Santa Iglesia en todas estas perdidas, y dañadas
 Naciones, facanlos para ganar nuevos mundos en las Indias, asy
 Orientales, como Occidentales, en el Japon, en Filipinas, en la China,
 y en algunas destas partes fueron los primeros que las hollaron, to-
 mando la possessiõ en nombre de la Iglesia, convirtendolas a la Fè.
 De aqui proceden grandes Governadores dentro, y fuera de sus puer-
 tas, siendo vigilantissimos Prelados, Illustrissimos Cardenales, y San-
 tissimos Pontifices de la Vniversal Iglesia. Seame licito dezir de to-
 dos, los que Zacarias de los Apollolos, a quien remedar al vivo: *To-
 suit eos quasi equum gloria sua in bello.* No devio de ser la primera vez
 q̄ salio al mudo un cavallo preñado de valietes guerreros, la de Troya,
 o quiza como Profeta, lo via, y los cõpara a el, y yo los desta Religio-
 n puse.

pusafos (preterito por futuro, estilo de la Escritura, con que lo haze tan cierto, como si uviera ya sucedido) al tallo de su cavallo glorioso, en quien tenia puesta su gloria, y honra, por los valientes combatientes de que estava asorrado lo dize; va pues refuendolos al salir de sus anchos costados: *Ex ipso Angulus, ex ipso paxillus, ex ipso arcus praliq, ex ipso egreditur omnis exactor simul*. Los cursados en la leccion de la Escritura saben bien las delgadas metáforas que traen consigo estos vocablos, que en romance quieren dezir, dio este gran cavallo de la gloria de Dios, al mundo Prelados. Llaman angulos, o estrivos, porq como estos tiené en pie el edificio, y aun por esso en ellos suelé de mar mol, o yeso poner unos Atlantes encorvados, que fingén soñtiené aquel peso y mole (y a la verdad picados, y cortados estos, no se cae el edificio, figura de los vanos que piensan detienen con sus hombros, el gobierno del grã cimborio del mundo, y en saltando, no se vino al suelo) aqui si en las veras que son verdaderos Atlantes, como se representò en sueños a Inocencio tercero Pontifice sumo, el glorioso Francisco, deteniendo con sus hombros la Iglesia Lateranense, que se caya; todos heredan esto de su padre, y son los robustos Atlantes de la universal Iglesia: *Ex ipso paxillus*. Las estacas, o perchas dõde ponian las mejores alaxas de la casa, y de quienes estavan colgadas, y pendientes, quienes son sino los Doctores, y Maestros en positivo, Escotastico, y moral, de cuyas resoluciones depende todo el mundo, y con la boca abierta està esperando sus pareceres, assi en voz, como en escritos, por los muchos libros, que agora, y en tiempos passados han sacado a luz, honrando la Iglesia: *Ex ipso arcus praliq*. Cõ q̃ significa todo genero de armas, declarando en ellas los valientes guerreros, que apie quedo muriendo unos en la demanda, y entrando otros de refresco, hazen rostro a los enemigos de la Fè, y ganan de ellos cada dia infinitissimas victorias; y finalmete: *Omnis exactor simul*. Predicadores animados, y doctissimos cõfessores, q̃ los unos acavallo, y los otros apie, y no con menos honra, demandan a los hombres el derecho devido a su Criador, y Redentor, y los ultimos satisfeca esta parte, despachã cartas de pago que se aceptan en los libros de la vida. Y del resto, (q̃ no le ha de quedar huesso sano a toda la autoridad) de tan numerosos hijos: *Ex serunt quasi ortes conculcantes lorum viarum in pralio*. El Hebreo no se contenta con fortes, sino Gigantes, diferentes de los demas hombres son, y passan de la medida ordinaria, valientes, y de pasos denodados, y largos, que van hollando todos los enemigos visibiles, y invisibiles de la Iglesia, como si fueran polvo, y lodo, no teniendo en nada; de todos ay copia, y abundancia.

También hecho, y ahijo a la providencia divina la merced particular, que

q haze al mundo en tantos hijos de tan buen Padre como S. Francisco: porq efecto singular de ella es, dar mas hijos a la gènera pobre y humilde, que a los ricos: estos carecen de ellos, o son pocos: de aquellos, pocos estan sin ellos, y algunos con muchos: y es porq son necessarios para llevar el peso y carga de las Republicas, ademas q son mas baratos de vestir y sustentar con un vestido pardo, y comida ordinaria se pasan. A Jo moral se halla lo mismo acá: esta santa Religion es pobre, e hija de padre pobre, q por su humildad la professó en todo cõ particular demonstracion, quiere pues la professen ni mas ni menos sus hijos (como lo hazen) lleven el peso y carga de las ciudades, y pueblos en lo espiritual, y no se halla villa ni lugar, q no quiera y desee (por lo q interesan) un Convento de este habitos y es el millterio, que aunq entren en ella cavalleros, señores y principes (de q està llena) criados en regalos, luego se acomodan a esta vida pobre y humilde: son faciles de mantener, el habitõ pardo, el calçado sandalias, la comida y gasto de sus personas de poca costa. Da Dios muchos, porq todos son meneiter para la conservacion espiritual del mudo.

Esta empero de provar la otra nueva ecclesia, q le traxó a Cristo la muerte cõ llagas, para verificarla tãbien en su hijo el de las mismas llagas Francisco: añade pues el Profeta Esaias, *Et fortitū dividet spolia*, q con tal muerte de llagas se hizo señor, y como tal repartio los despojos de los valientes. Este es el fruto de las llagas de Christo, la preza q tenia cogida de los hõbres el demonio, las haziendas y bienes de los Reyes, y Emperadores q ofrecieron ala Iglesia, y dedicaron a su servicio; la sabiduria y prudencia de los letrados, q se le fincieron, y conq despues la ayudaron; los bienes Ecclesiasticos q oygoza y sus hijos, conque se sustentan y mantienen, agradescamoslo al padre de todos, que nos lo ganò con el sudor de su sangre y llagas. Al primer hõbre libró Dios la comida en la assada y sudor de su rostro, *in sudore vultus tui vesceris pane* para si (y cada uno haga lo mismo y lo hallará) el segundo Adam diferente assaz del primero, parece, le dixeran: del sudor de todo tu cuerpo, y esse de sangre q cõ todo el trabajo por nosotros) comeran tus hijos el pan, el sustento, y mantenimiento sera para ellos el pan, para ti llagas conque lo alcanzarás. Lo mismo consideramos en san Francisco y sus hijos, *in sudore vultus*, con sudor del rostro (y por acertar) de todo el cuerpo, imitando a tu Padre Christo, mantendras tus hijos, con las llagas, que es un singular privilegio de esta santa Religion, concedido a ella del cielo en particular, y a las demas como por participaciõ de gracias y privilegios, q todos los bienes de los hõbres del mudo, ricos y pobres, son suyos, y todos les contribuyen el sustento, y pagan réta. O-

Gen. 3. 19

gamos un illustrissimo lugar de aquel gran Profeta Esaias, a este pro-
 pheta. *Esai. 61.* *Stabant alieni, & pascent peccora vestra, & Filij peregrinorum*
5. *agricola, & vinitores vestri erunt.* Una buena dicha, y felicidad os pro-
 nostico, hijos de Francisco, los que no os conocian apacentaran vuestro
 ganado, y los hijos de los forasteros (que van peregrinando por el
 mundo) os sembraran vuestras hazas, y cogeran vuestro trigo, y de estos
 labraran vuestras viñas, pilarán la uva, y encerraran vuestro vino: y es
 dezir, que es mas proprio suyo el ganado, trigo, y vino, que de los que
 se llaman dueños: el trabajo será del pueblo en repastar el ganado, en
 arar, y sembrar las hazas, en cabar, y podar las viñas, sin cuydado al-
 guno, ni trabajo vuestro: hasta desolladas pondrán en vuestras manos
 las reses, y a vezes guisadas: el trigo os ofrecerán limpio, de polvo y
 paja, ahechado, y pasado por tabla, y aun maldado, y cozido, en pan;
 que son vuestros sembradores, segadores, encerradores del trigo, mo-
 lineros, panaderos, y aun criados, que os le dan en la mano besandolo
 primero, y agradeciendo que lo querays recibir: y de la misma mane-
 ra el vino, hasta ponerlo en vuestras mesas, y llamó, vuestros pastores,
 labradores, y viñaderos, sin pagarles salario alguno, sino todo el servi-
 cio que hazen, de valde, quanto a paga de acá, que soys señores por
 merced y gracia de Dios, hecha a vuestro abuelo Christo, y padre
 Francisco por sus llagas, de los bienes y haciendas de todos los del
 mundo. Añade el Profeta. *Vos autem Sacerdotes Domini vocabimini mi-*
nistri Dei nostri dicetur vobis, como si dixera, pero vosotros soys gen-
 te principal, no os aveys de baxar a esso, criados Dios para Sacerdotes,
 mas que Reyes, de manos blancas, y sin callos, para servirlo en el Al-
 tar, no las aveys de emplear en traer el azada, ni destripar terrones: ha-
 ze alusión a los Sacerdotes de la vieja ley, y ministros del Templo, que
 no tenían hacienda alguna entre los hijos de Israel, pero el pueblo li-
 obracion de sustentarlos y hazer el plato, y para esso eran las deci-
 mas y primicias, como mandó Dios en los Numeros. *Dixitque Domi-*
minus ad Aaron in terra eorum nihil possidebitis, neque habebitis partem
inter eos, ego pars, & hereditas tua in medio filiorum Israel; dize luego
 de lo que se avia de sustentar, *Filij autem Levi dedi omnes decimas Is-*
rael in possessionem pro ministerio, quo serviunt mihi in tabernaculo fir-
deris. Las decimas les concedió de lo que trabajavan los demas: no
 andarán tan escafos y cortos por acá, contentandose con rendirles las
 decimas contadas y medidas, sino todos los bienes sahmadados, a bo-
 ca de ospital y granero abierto; y torna a repetirlo con *fortitudine gē-*
tiū comedetis. Buelve otra vez a dezir, que lo mejor, y mas grueso de
 las naciones comerá, y cō provecho añede hora (q pocas vezes se her-
 manan) *& in gloria corū superbitis,* os podrá sobre la cabeza, y besar-
 leá

Num. 18.

el habito, y aun las huellas q̄ dexays, y donde quiera q̄ os alcançaren à ver, los señalaràn cõ el dedo, como admirádose de tan esclarecida casta, & *sicut in gentibus semen eorum, & germen eorum in medio populo-* 102
rum; y lo q̄ mas es, los mismos Gentiles y Moros los miran con este respeto y reverencia, y la comũ voz del mundo es, *quia isti sunt semen cui benedixit Dñs*; esta es la gente y linage, a quiẽ Dios ha hechado su bẽdicion, q̄ nunca les saltarà, por virtud y valor de las llagas de su Padre; y mas vivo, y enfasis tiene, dexando en su fuerça, & *fortiũ dividet spolia*, llamádolos despojos de fuertes, a fuer de guerra, y guisa de Capitan valeroso, q̄ ganada la victoria, y quedando señor del cãpo y despojos, haze franquezas, y los reparte liberalmente; esto cantò de Christo adivinando su padre David. *Rex virtutum dilecti dilecti, pro dilectissimi* Ps. 87,
mus, & speciei domus dividere spolia, pro speciosissima domus (son Hebrãimos) *dividet spolia*. El amantissimo Rey y Señor de los Exercitos alcançò vitoria y triũfo de sus enemigos, y dexádo en el cãpo los despojos, salió su Esposa la Iglesia, galana, y vistosa, a hazer mercedes y gracia dellos: estos se estiman mas, quãdo se conquistaron cõ heridas, y costaron sangre del vencedor, y estas llagas y heridas tienen por hõra, como refiere Iustino de Mario, valiẽte Capitã, in Ligurtino Bello, *Cicatrices adversa corpore, hæ sunt meæ imagines, meæ nobilitas*: Estas llagas con q̄ alcancè vitorias, estimo en mas q̄ triũfos y nobleza de antepassados, vitoria con sangre propria mia, y heridas delãte del rostro. A las llagas de Christo, avidas en tan buena guerra, se le devẽ los despojos q̄ tiene en su recamara su Esposa la Iglesia para repartir con sus hijos, y a las de Frãscisco la vitoria q̄ alcãgò de Dios en la lid de amor, y en la d̄ rigor cõtra si, del mũdo, demonio, y carne, riquezas q̄ se las quitò de entre las manos; y de las unas llagas, y las otras, se preciã los dos valientes y esforçados vencedores. Y no pentemos fueron rasguños, o hechas cõ alfileres, sino anchas y profundas, por dõde reflava Christo (y bien a proposito) descãfando del gran calor de amor q̄ estava reprehendido en su pecho, de quiẽ hablò por S. Lucas. *Baptismo habeo baptizari, & quomodo coarctor, usq; dum perficiatur*. En un ancho lago de sangre me he de bañar, y no veo la hora de verme en el, deteniendo este fogoso calor se le hazia estrecho el coraçõ y pecho a Christo (hablò en nuestro lenguaje) y abriẽdo bocas, dẽsembocò por esse espacio ancho del mundo, arrojando a bueltas pre furoras llamas de fuego, desde alto monte Etna; y era tanto el ayre de amor, q̄ salia por tales llagas, que quãto era de su parte, apagò de una vez, no el fuego de una y muchas hachas de innumerables pavilos, sino todas las llamas del infierno, merecidas de los hambres, desde el principio del mundo hasta el fin del, mereciendoles el perdon. Oseas significò bien esta maravilla, cõ

Luc. 123

S. Hieron.
S. Cyrilo,
Haymo.

Cbald.

1. Cor. 15,
54.

1. Petr. 3,
22.

Pf. 58.

Exod. 14,
E 15.

Num. 16.

una metáfora galena, en figura de Christo, cómo quierem S. Gerón.
S. Cyrilo, y Haymo, hablando con la muerte e infierno; dándoles la
vaya de su muerte y fin, *de morte redimam eos, et a mors tua mors, &*
erò morsus tuus inferne; En favor de los fieles, yo los resgataré de la
muerte: ó la muerte, yo seré tu muerte; y a vos infierno, yo os daré
un bocado. El como, explica luego; *adducet urentem ventum Dñs de*
deserto ascendentem; & siccabit venas eius; & desolabit fontem eius. Le
vantará el Señor un viento deshecho, caluroso; por venir de la parte
del desierto seco y arenoso. El Caldeo entienda el Solano; de clara
remonos: el viento impetuoso es el q sale por cinco bocas de las cin
co llagas de Christo, poderoso (quanto es de su parte) para secar las
venas secretas de la fuente, y aun penetrándose y calando por la tier
ra, agotar, y secar de todo punto la fuente de donde manan, quales
son las penas de la muerte temporal y eterna, y el pecado manárial
y mierto dellas. Declarò mas esto, y aun passò adelante S. Pablo en
aquel lugar, *absorta est mors in victoria* (permitanseme dos vocabios
Castellanos barbaros y nada cultos, por no aver otros q assi llené el
vazio de los de la Escritura) sorvida está ya la muerte, y san Pedro
hablando de la de Christo, con la qual *deglutiens mortem*; engulló la
eterna, o como la palabra griega *absorbès*, q es lo mesmo q S. Pablo,
y contrábas van a una, y es declarar el desseo y ansias, y la presteza y
celeridad conq se executó, como el q sorve y engulle, q no aguarda
q se enfrie lo que á de beber, ni q se masque lo que á de comer, ni de
zan cosa alguna de ellos. David se valio deste modo de hablar, pro
fiteizando los nuevos y horrendos castigos, q avia de embiar Dios a
los malos y rebeldes, *sicut viventes, sic in ira absorbet eos*. Los He
breos llaman a lo crudo y pormanir, vivos y aun nosotros algunas
vezes lo usamos; dize q Dios los á de tragar vivos, bulliendo, sin ma
nirlos, ni sazonarlos primero con el tiépo largo de la enfermedad, si
no como a Pharaon y los suyos en el mar Bermejo; *missi iram tuam*
que devoravit eos sicut stipulam; tu ira los tragò en aquel mar; como si
fuera una pajuela. Ya Dathan y Abiron, abriendose la tierra, y sor
biendolos vivos; *Dirupta est terra sub pedibus eorum; & aperies os suu,*
devoravit eos, descenderunque vivi in infernam aperti humo. La tierra
q tenían debajo de los pies, se abrió y los tragò vivos, corriédo san
gre, calientes, sin quedar pelo ni hueso dellos. Bolvamos pues el pi
co al viento (q dexamos) de aqllas misteriosas bocas de las llagas de
Christo, q sile ansioso y sedicto taxugado y secando las venenosas
venas y fuente inñicionada del pecado, con extraordinario impetu;
poderoso de hazer estas maravillas en arroyos, rios crecidos, fuétes
perenes, y aun el profundo mar, y ancho Oceano de pecados (no
quedan-

que el dño por el) con mas facilidad q el boro viendo fezio de tuen
 aize. Moyses, q corriendo uga nalle con tanta suelta, dio passo im-
 xuto a los hijos de Israel por el mar Roerajeo: *Campum eius ediffes: aby
 fei manum super mare, abstulit illum Dominus, flante vento rebementi et
 urente tota nocte, et vertit in siccam.* De las del hijo Fráncisco abrió cami-
 no, y desfogó el encido amor q tiene de Dios, detenido en los estre-
 chos claustros de su pequeño pecho, y con el matava el fuego encen-
 dido de la iudicacion divina cōtra los mortales; en creciēto esta gra-
 cia y merced de su Padre. Podremos con verdad afirmar, q en sus
 llagas vinculō Christo el grueso mayorazgo que instituyō en favor
 de su Esposa e hijos, aqui tienen censo impuesto, juro de buena fin-
 ca por siglos de siglos, q si ēptotendian cabimiento, porque no se pa-
 gā en alcazalas, ni almoxarifazgos de la tierra, sino en estas minas, ri-
 quisimas del cielo: Entas llagas de su hijo Fráncisco hizo otro segū-
 do mayorazgo para los hijos del Santo, con q tienen la comida cier-
 ra, el vestido seguro, las ayudas de costa muchas, y tan sobrados se
 hallan, q pueden repartir con muchos, y sustentar grandes vandas
 de pobres que llegan a sus puertas.

Cerrēmos todo lo dicho, engarçandolo con lo primero, cōfessan-
 do que le vino todo subien, hora y provecho a nuestro glorioso Frá-
 ncisco, y dos suyos, de salir tan semejante y parecido a su Padre Chris-
 to, sacarle la lengua y llagas, sin dexarle pinta, y tanto que puede
 (pidiendole licencia) con reverencia tomarle la palabra de la boca,
 de quando habiō con Philipo, y dezir la misma Fráncisco a los incre-
 dulos y desconfesos del mundo; si no dais fe y credito a q soi hijo de
 mi Padre Christo; mirad mis llagas; por q *qui videt me, videt et Patrem
 meum.* El q me ve a mí, ve a mi Padre en mí; que no le quito pinta. Y
 si alguno le tachare por testigo apasionado en causa propria y de tã
 ta honra suya, presentará muchos libros de sospecha, e incapaces de
 poder ser cohechados, testigos de vista y cōtestes, quales son los An-
 geles, Serafines, y toda la Corte del Cielo, q le vieron nacer en los bra-
 ços gloriosos de su Padre, de misteriosa regeneracion; y en particu-
 lar el Serafin vestido de grana y hecho Cardenal; q traxo el por-
 tapaz de Christo crucificado su Padre en las manos; en el dia de su
 segūdo nacimiento, y todos a una, y a consejo abierto, diran los q
 S. Juan de Christo, y el Padre en primer sentido; *Vidimus gloriam eius,
 gloriam quasi unigeniti à Patre.* Vimos su gloria, gloria como de hijo
 unigenito del Padre: aqui es, como hijo de quien era, y se devia a hi-
 jo verdadero de tal Padre; y lo explicamos en nuestro Español, di-
 ziendo de el Rey, q se trata y sirve como Rey, q lo es; y entiede (co-
 mo quierena algunos) S. Juan, de la vista alegre de la Transfiguraciō
 en el

Ioan. 1.

en el monte Tabor, quando apiroció glorioso; y esto significa la pa-
labra *vidimus gloriam*, que en el Griego tiene un significado, don ad-
miracion y espanto, como tambien de descubrimiento de palabras, en

2. Petr. x. q̄ habla S. Pedro de este dia, *speculatores facti illas magnitudines*, ful-
mos villas de aquella Magestad y grandeza, q̄ no la peza, ni aprecia
ni pone nombre. Esta es una gloria de Christo en la tierra. San Chry-
sostomple da oracion afirmando q̄ tuvo dos en esta vida, la segunda fue
Chrysofo. q̄ padecieron Cruz por los habiles. Eucumenio afirma lo mismo so-
hom. 11. in bre aquellas palabras de S. Pablo a los Hebr. *vidimus te sum gloria*
Ioan. tom. 3. & hom. 37. in c. 11. *et honore coronatum*. Vimos a Iesu Coronado con gloria y hõra. Di-
zes, advertit que llama a la Cruz y llagas, gloria y honra; y añade un
Matt. generoso reto; *Nequa et in dignum Deo eras, tanque gloriosam fecit*
se autem et terrarum ac hominum superasque virtutes; sicut quod propter
nos dignatus fuerit crucifigi. No fueran digno de Dios, y tã glorioso

O Eucumen. para la divina Magestad el criar el cielo y la tierra, y al hõbre (y lo
Heb. 2. 9. q̄ es mas) a todos los celestiales espiritus, como dignarse por nos-
tros de ser crucificado; y entrambas se hallaron en el Tabor juntas,
pues por tenerlas tratò de esta; *et dicebant excessum eius, quem cõple*

Luc. 9. 31. *Christus erat in Hierosalem*. Cõplendose la q̄ no se halla en el mundo,
dos glorias en un dia; tanto caso hizo de la que sentia en parecer
por los hõbres, que por hablar de ella se vistio de gloria, y traxo a los
acompañados Moyses y Elias, gloriosos tambien, por q̄ avian de terciar
bien en ella; *visi in maiestate*, y en entrambas glorias mostrò bien q̄
era Hijo del Padre. Y aun de entrãbas parece habla S. Juan diziendo
dos vezes *gloriam*. *Vidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti à Pa-*
tre. De la segunda gloria afirman de Francisco los testigos; vimos
su gloria de Cruz y llagas, y esso con admiracion y assombro; es pos-
sible q̄ un hõbre mortal parezca a Christo en su gloria de la Cruz y
llagas; *quasi unigeniti*, aqui es semejança, no igualdad, casi como del
Unigenito de Dios; aunque es gran caos de diferencia el q̄ tiene el
te *quasi*, casi como el Unigenito con llagas en pies y manos y en el
costado, aviendo precedido pobreza y humildad, como la del Uni-
genito; y lo q̄ mas es, q̄ parece hasta en el cuerpo, tan grãde como su
padre, y aun recién engendrado (q̄ de solo Christo y su Padre se á di-
cho hasta aora) y sino mirados a entrãbos, q̄ por hazer la prueba se
midieron manos cõ manos, pies con pies, costado cõ costado, sin en-
cogerse, ni embeberse Christo, como Elixo con el hijo de la Suna-

4. Reg. 4. mitis, por señas q̄ dexò las señales de la sangre que traya en sus pal-
mas, pies, y costado, en manos, pies, y costado de su hijo, pegandole
las mismas llagas, señal de q̄ confrontavan en los umores, pues tan
presto y por solo un abraço, le dexò comunicadas sus llagas, y que-
do

do su semejante tanto, que lo señalen con el dedo todos; y lo digan hasta los ciegos, q̄ para esto no es menester ojos, sino dedos y manos con que toquen, y al toque les dara vista (como su Padre al ciego de Tomas, en el alma) los niños lo cantan por las calles, q̄ Francisco es otro Christo. Y fino fuera por el remedio q̄ puso el cielo (y dire a delante) quedaran muchos burlados, pensando q̄ Fracisco era Christo, y Christo Francisco, como les sucedio a los vassallos de Philipo Rey de Macedonia, cõ su retrato y figura; cõgola en su antecama; ratan al vivo y natural sacada, q̄ los que entravan hinesvan la rodilla, y alargavan la mano a dar el memotial, y a esta causa estava de proposito alli un criado, para advertirles del yerro, y como adelante hallaria al verdadero Philipo. Lo mismo passaria acá, y fuera menester otro que defengañasse al mundo, andando siẽpre a su lado, de q̄ no era Christo; y quando saltara, el mismo haria esse oficio, y como la figura y estatua de Absalon (q̄ vimos al principio) quando apũtava como con mano y dedo a Absalon, era dezir q̄ era su imagen y retrato, y no la misma persona de Absalon, asì nuestro gran Fracisco confessava q̄ el era mano, q̄ señalava al nuevo Absalon, a su verdadero original, y con esto sacava de dudas, y aun a bozes lo publicaria; haziendose otro S. Iuan Baptista quando en un confliito y apretura, Ioan. 1. 2. los Iudios lo quisieron admitir por Messias, reconociendo en ella semejança; les talio al camino Iuan, diziendo, *quia non sum ego Christus*. Confessõ antes del tormento de las preguntas importunas, & *confessus est & non negavit, quia non sum ego Christus*; y se hizo todo de non, non, non, por tres vezes; no soy yo Christo. Asì nuestro Francisco antes que llegassen a el a legua, les defengañava, y no se llamasava de otra manera, ni ponía otro nõbre, sino el del mesmo Ioan en esta ocasiõ; *Ego vox clamantis in deserto*; soy pregonero del muy Alto, como respondio a los saltadores q̄ dieron cõ el, y se lo preguntarõ. El remedio y traça q̄ el cielo embió, para quitar esta equivocacion, y duda, es, la que se suele tomar entre dos hermanos muy parecidos (que los ay y a avido) y tanto q̄ refiere Plinio de dos hijos gemelos de una honrada matrona, tan semejantes, que la ama que los criava, no sabia a qual dellos avia dado el pecho: y lo q̄ mas es, ni la madre que los avia parido, los conocia.

Ei sunt nati filij duo gemini

Ita forma simili pueri, ut & mater sua

non inter nosse posses, quia mammam dabat,

neque adeo mater ipsa, que eos pepererat.

*Plant. in
Mamech.*

Lo que les dá de diferenciar, es el color del vestido, pues a Francisco dèle un sencillo habitõ de Fraile, y Christo este sin alguno, por q̄ se he

he de ver que es el, y por q̄ con tanto dolor y llagas no quisdes faltarle
 la ropa, y así diran todos, que Christo es el padre, y Francisco su
 dudo es hijo, y no lo podran negar. Y si con todo ay algun rebelde
 de reconocer a Francisco por hijo de Christo, suparedido, oiga al mis-
 mo Padre Christo, que tomará las palabras de la Padre Eterno para
 con el, diziendolas en segundo lugar a Francisco: *Hic est filius meus
 dilectus, in quo mihi bene complacui.* Pone silencio en el cielo y suelo,
 y dize, este es mi hijo muy amado, de quien me agrado, y doy por
 contento, yo le reconozco por tales señales, tirones, sales, y por ellas
 y ser mi semejante, le amo mas que a otros: (como suelen los padres
 a los hijos que mas les parecen y representan; porque la semejanza
 es causa de amor) y en las heridas y llagas que facó de mi, me agrada,
 y satisfago. Y en este modo se habla del Padre *complacui*, es de-
 zique siempre se aplaza, y está contento con tal hijo, como el pa-
 dre Eterno con Christo, por elhar en pio la causa de esta benevolen-
 cia y favor, quales son las heridas y llagas rezientes y corriendo san-
 gre de meritos y suficiencia, y por esto las conserva y trae oy día,
 y no dexará por toda la eternidad con Christo en el cielo. San Cypria-
 no afirma e stan frescas, *Quoniam sacrificium quod in cruce opulit Chri-*
stus, factu beneplacito Dei constat acceptabile, & perpetua virtute con-
sistit, ut non minus hodie, quã ea die, qua de sancto latere sanguis & aqua
exiit, & semper reservata in corpore plagã salutis humane exigat pre-
tium, & obedientia donativum requirant. Así es acepto y bien rece-
 bido del Padre Eterno el sacrificio del Hijo en la Cruz, y lo estira
 siépre, como el primero día, que herido el pecho, dio sangre y agua:
 y está siépre bullendo; y las llagas en las manos, pies y costado, q̄
 oy muestra, estan pidiendo como aquel día, y estaran en todos los
 del mundo, y por la eternidad, el precio de la salud humana, y de-
 mandando por justicia el donativo de su obediencia, servicios de to-
 las llagas, nunca se an satisfecho. Así a las del hijo Francisco dira su
 Padre Christo, q̄ no las pierde de vista, se mira y remira en ellas de
 contento, teniendolas delante de sus ojos nuevas y rezien hechas, y
 con sangre de merecimientos: y por la misma causa las traera go-
 zoso Francisco en el cielo, despues de resucitado, pareciendo padre
 y hijo solos de una librea, y teniendolas delante de los ojos el Padre,
 concedera a sus hijos de Francisco, y devotos, bienes, favores y mer-
 cedas en esta vida, y lo que es de mas eterna, y la gracia y vir-
 tudes, y en la otra la gloria. *Quam*
mibi, &c.

Cyp. ora.
 de Baptif.

S. C. M. D. L.

L A V S D E O.