

~~63-5~~ C-32-1-69-1

68-9

-2.
De Dⁿ Pedro Alvarez

Herina. 11-349


...
...
A
18
...
...
349

24.

2020/11/01

2020/11/01

R. 8361



PEREGRINOS
PENSAMIENTOS
TOS, DE MYSTERIOS DI-
uinos, en varios Versos, y Glosas
dificultosas.

COMPUESTOS POR ALONSO
de Bonilla, natural de la Ciudad
de Baęa.

DIRIGIDOS A LA PERSONA
de Iesu Christo Redentor,
y Dios nuestro.

CON PRIVILEGIO.

Impresso en Baęa, por Pedro de la Cuesta
este presente Año,

1614.



1088. A

0

ERRATAS.

Folio, Pagina, Linea.

Erratas.

Correidas.

Fol. 17. pa. 2. lin. 33.	noche el da	noche el dia
fol. 29. pag. 1. lin. 33.	al doliente	a el doliente
fol. 44. pag. 2. lin. 25.	grandez	grandeza
fol. 47. pag. 1. lin. 14.	a bes e	abrese
fol. 49. pag. 2. lin. 19.	el barro	el baso
fol. 53 pag. 1. lin. 11.	encandò	encarnò
fol. 58. pag. 1. lin. 5.	cran	cran
fol. 78. pag. 2. lin. 31.	y aclito	inclito
fol. 79. pag. 1. lin. 23.	rretas	tretas
fol. 80. pag. 1. lin. 7.	el zielo	el fuelo
fol. 82. pag. 2. lin. 16.	al alma	el alma
fol. 89. pag. 1. lin. 2.	n	son
fol. 90. pag. 2. lin. 19.		diga foy
fol. 95. pag. 1. lin. 5.	dira	diran
fol. 95. pag. 1. lin. 3.	encerne	encarne
fo. 100. pa. 2. lin. 27.	eitrañas	entrañas
fol. 108. pa. 1. lin. 13.	en manar	en manjar
fol. 121. pa. 2. lin. 16.	contan	en tan
fol. 140. pa. 2. lin. 14.	co la espada	facò la espada
fol. 159. pa. 1. lin. 14.	quando de Dios	quando de Iuan
fol. 161. pag. 1. lin. 8.	no gloriosa	fino gloriosa
fol. 161. pa. 2. lin. 22.	el que canto	el que tanto
fol. 162. pa. 2. lin. 24.	librò Dios	labrò Dios
fol. 162. pa. 2. lin. 21.	el riempo	al tiempo
fol. 177. pa. 1. lin. 12.	aneais	andays
fol. 177. pag. 2. lin. 9.	pad selo	pagad selo
fol. 177. pa. 2. lin. 19.	ostien	os tienen
fol. 185. pa. 1. lin. 13.	á adonde	á donde
fol. 189. pa. 1. lin. 15.	joel	jael
fol. 192. pag. 2. lin. 2.	le ambia	le embia

fol. 203. pa. 2. lin. 16.	les serà	le serà
fol. 203. pa. 2. lin. 25.	pediose	perdióse
fol. 205. pa. 1. lin. 26.	clara	clara
fol. 216. pag. 1. lin. 1.	el mas	y el mas
fol. 219. pa. 1. lin. 15.	les deço	les dixo
fol. 226. pa. 2. lin. 21.	con configa	configa
fol. 225. pa. 2. lin. 19.	muerto Dios	muerto a Dios

Este libro intitulado Peregrinos Pensamientos, de Mysterios diuinos. Compuesto por Alonso de Bonilla: con estas erratas corresponden con su Original. Dada en Madrid a 2. de Febrero de 1614.

El Licenciado Murcia
de la Llana.

T A S S A.



O Miguel de Ondarça Zabala, Escrivano de Camara del Rey nuestro señor, de los que residen en su Consejo, doy fe que auendose visto por los señores del dicho Consejo, vn Libro intitulado Peregrinos pensamientos, de Mysterios Diuinos Compuesto por Alonso de Bonilla, vezino de la Ciudad de

Baeça, que con licencia de los dichos señores fue Impreso, le tassaron à tres maravedis el pliego en papel, y à este precio y no à mas, mandaron se venda, y que esta fe de Tassa se pōga al principio de cada vn libro de los que ansí fueren Impreßos, en virtud de la dicha licencia: y para que dello conste, de pedimiento de la parte del dicho Alonso de Bonilla di esta fe, que es fecha en Madrid á diez y ocho dias del mes de Março, de 1614. años.

Miguel de Ondarça
Zavala.

A P R O B A C I O N .

POR mandado de los señores del supremo Consejo, é visto este Libro intitulado Peregrinos pensamientos de Mysterios Diuinos. Compuesto por Alonso de Bonilla natural de Baeça, y en el no hallo cosa alguna que sea contraria à nuestra santa fe, ni à las buenas costumbres, antes todo lo que en el Libro se trata son cosas deuotas, y santas, q̄ pueden seruir à la deuocion, y honesto entretenimiento de los que lo leyeren, y assi juzgo que puede darsele al Autor la licencia que pide para imprimi lo. Dada en nuestro Colegio de la Compania de Jesus de Madrid à 5. de Setiembre de 1612.

Iuan de Dicastillo.

E L R E Y .

POR quanto por parte de vos Alonso de Bonilla, natural de la Ciudad de Baeça nos à sido fecha relacion, que vos auia des compuesto vn libro intitulado Peregrinos pensamientos, de Mysterios diuinos, en varios Versos, y Glofas dificultosas, en el qual auia des gastado mucho tiempo, y trabajo, nos fue suplicado os mandassemos dar licencia para Imprimir el dicho libro, y preuilegio por diez años, ó como la nuestra merced fuesse, lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quanto en el dicho

dicho libro se hizieron las diligencias que la Pragmatica, por nos vltimamente sobre la impresion de los libros fue hecha dispone, fue acordado que deuamos mandar dar esta nuestra Cedula, para vos en la dicha razon y nos tuuimoslo por bien, por la qual por os hazer merced os damos Licencia y facultad para que por tiempo de seys años primeros siguientes, que corran, y se cuenten desde el dia de la Data desta nuestra Cedula en adelante, vos ò la persona que vuestro poder vuiere, y no otra alguna, podays imprimir, y vender el dicho libro que de suso se haze mencion en todos estos nuestros Reynos de Castilla, por el original que en el nuestro Consejo se à visto, que va Rubricado, y firmado al cabo de Miguel de Ondarça/Zabala, nuestro Escribano de Camara, de los que en el nuestro Consejo Residen, con que antes que se venda le traygays ante ellos, juntamente con el Original para q se bea si la dicha impresion esta conforme à el, ò traygays fe en publica forma, en como por Corretor por nos nombrado se vio y corrigió la dicha impresion por el Original, y mandamos al Impresor que ansí imprimiere el dicho libro, no imprima el principio, y primer pliego, ni entriegue mas de vn solo libro con el Original al Autor, ò persona à cuya costa le imprimiere, y no otro alguno, para efeto de la dicha correccion, y Tassa, hasta que primero el dicho libro este corregido, y tassado por los del nuestro Consejo, y estando ansí, y no de otra manera, pueda imprimir el dicho principio, y primer pliego, y en el seguidamente se ponga esta nuestra Licencia y, Preuilegio, y la Aprobacion, Tassa, y Erratas, so pena de caer, è incurrir en las penas contenidas en la dicha Pragmatica, y Leyes de nuestros Reynos, que acerca dello disponen, y mandamos que durante el dicho termino persona alguna sin vuestra licencia no pueda imprimir, ni vender el dicho libro. So pena que el que lo imprimiere aya pierdido, y perda todos, y qualesquier
libros,

libros, moldes, y aparejos que del dicho libro tuuiere, y mas incurra en pena de cinquenta mil marauedis por cada vez que lo contrario hiziere, la qual dicha pena sea la tercia parte para nuestra Camara, y la otra tercia parte para la persona que lo denunciare, y la otra tercia parte para el Iuez que lo sentenciare. Y mandamos á los de nuestro Consejo, Presidente, y Oydores de las nuestras Audiencias, Alcaldes, Alguaziles de la nuestra Casa, y Corte, y Chancillerias, y á todos los Corregidores, Asistente Governadores, Alcaldes mayores, y Ordinarios, y otros Iuezes, y Iusticias, qualesquier de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de los nuestros Reynos, y Señorios, y aca la vno, y qualquier dellos, así á los que aora son, como á los que seran de aqui adelante, que vos guarden, y cumplan esta nuestra Cedula, y merced que así os hacemos, y contra el tenor, y forma della, no vayan, ni passen, ni consientan yr, ni passar en manera alguna, so pena de la nuestra merced, y de diez mil marauedis para la nuestra Camara. Fecha en Aranjuez á quatro dias del mes de Mayo de mil y seyscientos y treze años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nuestro señor.

Jorge de Tovar.

A CHRISTO IESVS

CRIADOR VNIVERSAL, REY DE LOS
Cielos, Redentor de las almas, glorificador de los justos,
&c. Su humilde criatura, Alfonso de
Bonilla, dize-



PODEROSISSIMO Señor; Myfterio hallo en que vuestro dicipulo Cleofas, os aya llamado el solo Peregrino en Ierusalen, porque lo soys, no solo en la terrena, donde hombre con diuinidad es cosa Peregrina; mas en la Celestial donde con cuerpo Dios, tambien lo es. Y porque vuestro sujeto es tan Peregrino, que no abra lengua Angelica, ni humana tan Peregrina que cabalmente lo signifique. En vuestra Concepcion inefable fostes tan peregrino, que desde a quel instantese hallaron en vos las perfecciones todas de perfecto varon, que en la juventud florida. Y vuestro Nacimiento lo fue tanto, que no se oyó jamas cosa tan peregrina, como nacer Dios hombre de Madre Virgen. Que cosa mas peregrina que la hermosura de vuestra corporal forma, y venerable humanidad, á quien se queda no solo inferior; pero incomparable, la mas perfecta y acabada, que el pinzel de la vigilante, y sabia naturaleza jamas formò entre los hijos de los hombres? La justicia que resplandece en vuestra alma santissima Peregrina fue, porque vn justo por naturaleza, solo y Peregrino es, puesto que los demas lo son por gracia. Peregrina fue vuestra ciencia, porq̃ vn hõbre con sabiduria original peregrino es. Que dire del discurso de vuestra vida? Que cosa mas peregrina que viuir jun-

tas la gloria, y la pena? Y estar siempre presentes con espirituales jubilos corporales lagrimas? Verdad que confirmastes, quando en el Tabor dando á vuestro sacratissimo cuerpo aquel peregrino vaño de gloria, tratabades del exceso de vuestra muerte, y en ella fuystes tan peregrino, que al tiempo que los mortales apenas pueden formar vna sorda, y confusa pronunciacion de palabra; facastes de vuestro pecho, excediendo los limites de toda la naturaleza, aquella tan estraordinaria quan poderosa, voz los efectos de vuestra venida fueron peregrinos. Pues le vieron juntas la guerra, y la paz, de tal manera que conquistando, y destruyendo con vuestro poder el Imperio tyranico de nuestro original enemigo, transformastes al mundo en la misma paz, que soys vos. Peregrina fue vuestra Resurreccion, porque aunque todo hombre que muere á de resucitar: solo vos resucitastes en vuestra propia virtud, y en ella misma á de resucitar el genero humano. Finalmente en vuestra admirable Ascension, y en embiar vuestro diuino Espiritu á la tierra, peregrino fuystes, porque subir la piedra, y baxar el fuego, cosa peregrina es. A vos pues, peregrino diuino consagra, y ofrece este peregrino pobre las medallas de sus Peregrinos pensamientos. Que si en su origen son diuinos, por ser dictados de vuestra diuina sabiduria, y no en su artificio, pues como partos de ingenio humano, es forçoso nacer con resabios de tales, merecido renombre de peregrinos, gozan por su de sigual junta. Engrandecidos, y honraldos con admitirlos, para que borden vuestra esclauina, que son vuestros fieles, como lo dixo vn Profeta vuestro. Y pues pude acogerme á vuestro sagrado, valgame su inmunidad. Borden teneys de infinita potencia, mas poderoso para romper camino en la tierra (por donde con seguridad passe este libro peregrinando el mundo) que el que con triunfo del

Hebreo ; y castigo del Gitano lo rompio en el mar , sea el
mi defenſa y arrimo en tan largas y forçoſas eſtaciones.
Que con tal compañia no ſe acobarda el animo , ni deſ-
fallecen las fuerzas.

PROLOGO.



O con penſamiento arrogante , doy à
los mios en eſta obra , renombre de Pe-
regrinos , ni con ambicioſo deſſeo de
gloria la ſaco à luz ; ſino lo primero ha
go por dar ſu propio nombre à cada
coſa , que ſi eſ peregrino , no ſolo quien
viſta lugares ſantos , mas quien pere-
grina por partes diuerſas , por ambas cauſas merecen lla-
marſe peregrinos : mis penſamientos , no trato agora de
ſi le merecen , ò no , tambien por el modo y camino extra-
ordinario de formar eſtos concetos , que lo raro peregrino
eſ , y ſi por eſta parte ſe les deue eſte nombre , otros enten-
dimientos lo juzgarán , lo ſegundo , por no ſepultar el ta-
lento , como el mal ſubdito , antes imaginando que podria
tener Dios depoſitada en el , alguna gran geria de almas , è
querido emplearlo , haziendo plato vniuerſal , en la republi-
ca Chriſtiana , hurrado el cuerpo à la ingratitude , pues eſ de
fe , que toda Criatura humana , à de dar cuenta del caudal
que recibió , hazes ſi quiera por el habito (Letor Chriſtia-
no) buen acogimiento , ſi lejos de ſu natural los bienes cu-
briendo ſu deſaudez , y preſtandoles tu piedad lo que les
faltarà . Vale.

ADVER-



A S dudas que se pueden ofrecer en este libro, fáciles respuestas tienen para algunos, y porque lo sean para todos, aduerto en las Chançonetas de Colouio, las personas que hablan se señalan con estos dos numeros, 1. 2. à se de entender que el numero 1. vno habla primero, en las Glosas que se señalaré con esta letra. D. se repare que són difíciles, y donde estubiere duplicada, DD. la dificultad lo sera (supuesto que en esta impression se olvidaron algunas por señalar) à instancia de Manuel de Tabares, Maestro que fue en la musica desta santa Iglesia, hize coplas à quatro Chançonetas agenas, que el principio de cada vna es vno de los quatro versos siguientes.

El rio caudal del Padre,
 Nuestro Principe à la Villa
 En tres casas de Axedrez,
 Señor pues es cosa cierta.

Y Porque no me noten de vsurpador de trabajos agenos, reflityo à sus dueños lo que es suyo, que dando me con lo que es mio, que son las coplas, por lograr el trabajo que en ellas puse, aunque mis versos lieuan embebidos en sí, muchos lugares de Escritura porque no les igualen, casi en numero las citas, é escusadome de esse trabajo, pues para el que sabe, lo mismo es no llevar citas, q̄ llevarlas, y para el que no, tambien andan demas. Las Chançonetas que pertenecen à los Mysterios de la vida de

de Christo, van con orden, su principio es desde la fiesta de la Encarnacion (entrando con el Romance de vna siēbra) hasta la venida del Espiritu santo, orden q̄ no guardo en las Festividades de los santos, por parecerme q̄ así cauria mas variedad, y abuestras de la variedad, hermosura Rico me hallo en esta ocasiō cō versos q̄ (en hordō à hōrar mi obra) me an ofrecido Poetas de España. Los vnos llenos de arte, y los otros, sinō con ygal valentia, con ygal voluntad, que por no pagarla mal à ellos, sacando à publico su limitada destreza, pido perdon à aquellos de quien no me honré con los frutos de sus felices ingenios, que sino estampados en papel, retallados estan en el coraçon, para despertadores de lo mucho que les deuo. Y así por no estarme à quento el diuidir el grano de la hoja (refpeto de que podrian resultar inconuenientes) piadoso cō los vnos, y confiado con los otros, no adorno mi obra con sus dijes, que no fueran poco importantes, para que no les hizieran mal los ojos de los ponçoñosos emulos, determinandome à hazer solo mi romeria à fuero de peregrino.

Esta impresion sacó mas erratas de lo que mi gran vigiācia presumió, y así en qualquiera duda se puede acudir à la correcciō dellas, entre vnas Redōdillas del huerto de Gezamani està vna q̄ le falta vn verso por inadvertencia, y es este.

Mira que es piedra diuina,
Entre las dos fojas 62. y 63. ay vna Redondilla de seys versos, en la qual (por yerro de la impresion) sobran dos, los quales estan en lamitad della, y son estos.

Porque si la fiera es carne,
Fue que el caçador encarne.

Si este libro se apeteciere en España, ofrezco el sacar à luz vn buen numero de Chançonera, todas de nuebos pensamientos, de solas festividades de Christo nuestro Redentor, y de la immaculada siēpre Virgen, Reyna de los Cielos.



PEREGRINOS
PENSAMIENTOS, DE

MISTERIOS DIVINOS, EN VARIOS
Versos, y Glosas dificultosas.



DE LA SANTISSIMA TRINIDAD.

A Y en Dios vn singular
misterio, q̄ el Padre es Dios
y el Hijo, y aquestos dos,
tienen virtud de espirar.

GLOSA. D

A Y tres Personas, que son
de vna substancia Diuina;
mas no son substancia trina,
puesto que su relacion
à supuesto se termina.

Ni Dios se puede, aunq̄ es trino
partir ni multiplicar:
q̄ aunque es fuerza confessar
el plural de vn tres Diuino,
Ay en Dios vn singular.

Ay Padre, y prouiene del

el Hijo, y desta y igualdad,
vn Espiritu fiel,
por entendimiento aquel,
este por la voluntad.

Es Dios el Verbo engēdrado,
y el Espiritu espirado;
y como lo son los dos,
ansi dize el reuelado
Misterio, que el Padre es Dios.

Y aunque en las personas tres
ay perfecta distincion,
vn ser, Padre y Hijo son,
y el Espiritu, pues es
destos dos la Espiracion.

No ay distincion de potencia,
porque son sin diferencia
Espiritu, y Padre vn Dios

A

y todo

PEREGRINOS.

y todo es vn Dios, la essencia,
y el Hijo, y aquestos dos.

Del Padre, el Hijo procede,
y el Hijo es fecundo en quanto
espirar se le concede,
mas el Espiritu santo
ni espirar, ni engendrar puede.

Ni al Hijo le es conueniente
junto espirar y engendrar,
solo al Padre omnipotente;
aunque los dos igualmente
tienen virtud de espirar.

¶ De lo mismo. ¶

VN ser tan fecundo y tal
Tiene Dios, que en tres supuestos
Se distingue, y todos estos
Son solo vn Dios immortal.

G L O S A. D

DE la luz del sol paterno,
es el Verbo el resplandor,
y deste sol sempiterno,
es el Paraclete interno
el inefable calor.

Produce el ser paternal,
al Verbo consubstancial,
y al Espiritu los dos,
cifrandose en solo vn Dios
vn ser tan fecundo y tal.

Son tres supuestos diuinos,
con vna sola deidad,
y singular vnidad
de atributos peregrinos,
amor, ciencia, y potestad.

Que aunque son distintos estos,
no son en potencia opuestos,
porque la misma potencia
en la vnidad de la essencia
Tiene Dios, q̄ en tres supuestos

Sola vna substancia es,
con personal distincion,
y aunque tres supuestos son,
en cada qual destes tres
ay substancia, y relacion.

Mas no en tres substancias puestos
estan estos tres supuestos,
que en numero cada qual,
con relacion personal
se distingue, y todos estos.

Abraça la eterna essencia,
(sin distinguir su valor)
Padre, luz, y Omnipotencia,
resplandor, palabra, y ciencia.
fuego, espiritu, y amor.

Incluyen tres vn metal:
y este diuino caudal,
tan igual en todos es:

que

Que siendo personas tres,
son solo vn Dios inmortal.

¶ De lo mismo. ¶

SON Trinidad, y vnidad
Tres personas; pero el caso,
No caue en ti, porque es vaso
Pequeño la Humanidad.

GLOSA. DD

Contra el saber corruptible,
oy la fe faca en defenfa,
el batallon inbencible,
del misterio inaccessible,
de la Trinidad inmensa.

Obscura es la inteligencia,
toda es fe su claridad;
y segun tan alta ciencia,
tres personas y vna essencia,
Son trinidad, y vnidad.

Que son tres, y vn ser diuino,
(alma) la fe te descubre,
mas el caso peregrino
de como es Dios vno y trino,
Dios en su potencia encubre.

Alla despues que te asiente,
Dios, en el Impireo baso,
no solo veras parente
que es vn Dios omnipotente,
tres personas; pero el caso.

No midas la inmensidad
que no caue en las alturas,
porque es vaso su Deidad,
en cuya capacidad
cabén todas las criaturas.

Tu cabes en tu criador,
pues como licor escafo,
entras en vaso mayor,
mas Dios (siendo tu el licor)
no caue en ti porque es vaso.

Es vaso el padre de à donde
sale el hijo, y de los dos,
vn espiritu responde,
que al numero corresponde
de tres personas, y vn Dios.

Y de tan oculto abraço,
la humana capacidad,
no alcanza el secreto lazo,
que es enana, y tiene el braço
pequeño, la humanidad.

PEREGRINOS.

¶ A Christo descoyuntado en la Cruz

SONETO.

EL tirador de barra, que es prudente
 Haze á la postre el tiro mas famoso;
 Y esto se vio en el brazo poderoso
 Quando tiró la de su amor ardiente.
 Formar á el hombre: tiro fue valiente,
 Baxar á repararle prodigioso,
 Mas no fue el decender el mas costoso,
 Que al fin fue cuesta abaxo aunque excelente.
 Al postrero mostro fuerza excessiua,
 Tirando á el hombre de la tierra al Cielo,
 Rompiendo de la muerte el yugo, y lazo.
 Y como fue este tiro cuesta arriba,
 tanto á Dios le costó por darle buelo
 Que le quedo descoyuntado el brazo.

¶ Alabança de la Virgen

SONETO.

ES Dios la original circunferencia
 De todas las esfericas figuras,
 Pues Centros, Orbes, Circulos y alturas,
 En el centro se incluyen de su essencia.
 De este infinito centro de la ciencia
 Salen inmensas lineas de criaturas:
 Centellas viuas de las luzes puras
 De aquella inaccessible omnipotencia.
 Virgen, es Dios el centro, y el abismo
 De donde salen lineas tan estrañas:
 Y vuestro vientre á Dios incluye dentro,
 Vos soys centro del centro de Dios mismo
 Y tanto que al salir de esas entrañas,
 Se hizo linea Dios, de vuestro centro.

Y Redondillas á la limpia Concepcion
de la Virgen, Sobre una
Espada.

EL Rayo que en las Estrellas
con tanta fuerza hirio,
que del Cielo desclauó
la tercera parte dellas.

Aquel bastardo Leon,
tan rebelde como fiero,
con auer sido primero,
vn Angel en condicion.

Aquel primer enemigo,
que fue el primer castigado,
porque estrenando el pecado
tambien estrenó el castigo.

Aquel que al fuego de espanto,
siendo espiritu baxó;
porque vn tiempo blasfemó
contra el Espiritu fanto.

El que transformado al fin
fue, por soberbia mortal,
en murcielago infernal,
de Celestial Serafin.

Este pues, vengar la afrenta
pretendio, de su malicia,
por que lo que fue justicia
duro agrauio fue á su cuenta.

Se firmó por leuantado,
puesto que se vio caydo,
por que siempre fue vencido,
y nunca desfangado.

Mas como no ay proporcion
entre Criador, y criatura,
jamas con la Essencia pura
pudo prouar su intencion.

Y no pudiendo este tal
en Dios quebrar sus enojos,
quebró el cobarde los ojos
de su ymagen Celestial.

Dexó en el hombre deshecha,
de Dios la ymagen mas pura,
por fer el hombre criatura,
à la ymagen de Dios hecha.

Y no menos la excelencia
quedó del hombre ofendida,
por quedar en el rompida
la estampa de la inocencia.

Vio Dios la descortesia,
y el defacato euidente,
y que á Dios derechamente
vengar lo pertenecia.

Y dixo ante de vn villano,
tentays otra vez à DIOS,
pues no é de mostrar con vos

A 3. todo



PEREGRINOS

todo el poder de mi mano.

Que de essa casta y metal
de la inocencia agraviada,
è de forjar vna espada,
que os dé herida mortal.

Pienso entre sus filos veros,
pues en vez de azero fino,
tendrá de mi ser Divino
los inuencibles azeros.

Por la inacessible luz
de mi Deidad increada,
que os è de dexar clauada
la espada hasta la Cruz.

Quiero ver si contra el fuerte
el verdugillo facays,
pues para el hòbre empuñays
el verdugo de la muerte.

Esto dixo, y el valor
de aquella ciencia increada
preuino para la Espada
en la fragua de su amor.

Forjola su inmensa ciencia,
y tal la hoja salio,
que fue hoja en que eseriuió
su peregrina potencia.

Que como en su preuencion
la mano de Dios estuuo.

ni buelta de culpa tuuo.
ni pelo de imperfeccion.

No tuuo esta Espada bella
que cicalar, ni se vio
que otro esmeril se gastò,
que esmerarse Dios en ella.

Porque espada de inocencia
no admite en su perfeccion
lima de reprehension,
ni aperon de penitencia.

No pudo embidioso zelo
descubrirle en su beldad,
tierras que le den fealdad,
q̄ esta Espada toda es Cielo.

Ni es odiosa por cargada,
pues no pudo la malicia
de cosa que no es justicia
hazerle cargo à esta Espada.

Fue larga, porq̄ en su estado
à las demas ecediera,
que fuera corta si fuera
de la marca del pecado.

Es Espada de canal,
pues es canal peregrina,
por donde Dios encamina
de su clemencia el raudal.

Y hizola canalada, por

PENSAMIENTOS.

porque el Verbo sin segundo
quiso decender al mundo,
por la canal desta espada.

No pudo ser vitrajada,
del golpe de la malicia,
porque son zelo y justicia
gauilanes de esta espada.

Labró en ella vn celestial
calado pues es ventana
por dōde la especie humana
verà la essencia inmortal.

Es guarnicion de tres puentes,
pues sus guardas peregrinas
son tres personas diuinas,
siẽpre en su fauor presentes

Cuya espiga (aunque de azero)
tan abundante ferá,
que el grano fertil darà
ã vn hōbre y Dios verdadero

Dióle puño de cristal
tal que su igual no fue visto,
q̃ para empuñar la Christo
es forçoso que fea tal.

Templó la su omnipotencia,
en su amor, q̃ es viua fragua,
y en la corriente del agua
del rio de su clemencia.

Es el pomò que le à dado,
poma de olor milagroso,
de virtud, contra el odioso
sahumerio del pecado.

Fue el tẽple seguro y fuerte,
porque sin quebrar cortasse:
y porque no se quedasse
en las vnias de la muerte.

Pomo y poma sobcrana
Dios à su espada le dio,
porque en las que Adan forjó
no ay pomo sino mançana.

Dióle (por tenerla en tanto)
porque no se enmoheciera,
quando en la tierra estuuiera
vncion de Espiritu santo.

Al fin por ser tan aguda
la ebyanò en su entẽdimiẽto,
que no es justo q̃ estẽ al viẽto
tan bella espada desmuda.

Guarneciola à su modelo,
dandole por guarnicion
los dones de perfeccion,
que guarnecen tierra y cielo.

Dióle por contera fuerre
fer de su gracia heredera;
por quien tiembla la cõtera
al pe.

PEREGRINOS

al pecado, infierno, y muerte: le anocheció la inocencia.

Ya está la hoja acabada
que el Inmenso á de ceñir
mirad si podra reñir
empuñando tal Espada.

Porque el Autor de la vida,
que tal espada introduxo,
fue el primer Brabo q̄ truxo,
espada Virgen ceñida.

*De la limpia Concepcion de la
Virgen. Chançoneta.*

O Y sale riyendo el alua,
alua de vn Sol encarnado,
riyendose del pecado,
por que es de pecado falua.

Riyose el pecado vn dia
de nuestro ser, affligido,
por auerle escurecido
con tiniebla oscura, y fria.

Y por esso sale el alua
vengado al múdo agraiado,
riyendose del pecado
por que es de pecado falua.

La tenebrosa presencia
cubrio de la culpa al hōbie,
quádo aspirádo á mas nóbre

Mas amaneciendo el alua,
fin à la tiniebla à dado,
riyendose del pecado,
por que es de pecado falua.

A la Virgen, Chançoneta.

Virgen, posesiones dos
tiene en vos la suma alteza,
casa en varrio de pureza,
y viña en pago de Dios.

No en la tierra tanto esfrago
pudo la culpa hazer,
que dexé Dios de tener
casa en varrio, y viña en pago.

Porque solo fuystes vos
para la diuina Alteza,
casa en varrio de pureza,
y viña en pago de Dios.

Fuystes casa Celestial,
donde Dios se aposentó,
y viña donde cogio
el razimo Virginal.

Que por formaros á vos
sin mancha la suma Alteza,
vuo en la naturaleza
casa, y viña para Dios.

*¶ De la Limpia Concepcion.
Chançoneta.*

de trasladarse el pecado,
porque solo soys traslado
del original de Dios.

Vigen no ay traslado en vos
del origen del pecado,
por que solo soys traslado
del original de Dios.

*¶ De la limpia Concepcion de la Vir-
gen, Chançoneta.*

Tal nobleza en vos se espacia
que en su registro inmortal
os tiene el Rey Celestial,
la Executoria de gracia.

NO ay mas en el Orbe todo
Dios, que esta pura muger,
si casa aueys de hazer,
hagasse aqui que no ay lodo

Que como abeterno à vos
en su mente os à formado,
os quiso hazer traslado
del original de Dios.

Si es que casa de asistencia
à de hazer la justicia,
no ay lodo aqui de malicia,
todo es oro de inocencia.

Mas lexos estays Maria
de ser de culpa pechera
que la nocturna carrera
de la luz del medio dia.

Y si casa á vuestro modo
se à de fundar de muger,
desta la podeys hazer,
hagasse aqui que no ay lodo.

Que soys el espejo vos
del bello Sol increado,
y el inefable traslado
del original de Dios.

En este solar espero
que os aueys de acomodar,
ya que pretendeys labrar
casa en vn desterradero.

Ninguna fuerza arrogante
d' infierno ni muerte osculpa
que para el buril de culpa,
soys de la gracia el diamãte.

Baxâ y preuenido todo
que si en solar de muger
el gaffo aueys de hazer,
hagasse aqui que no ay lodo.

Pues no tuuo tiempo en vos

¶ Otra de la Limpia Concepcion.

DE siete culpas te escapas
A 5 Virgẽ.

PERIGRINOS

Virgen y por tablaſon
celebran tu Concepcion
con fielta de ſiete capas.

De ſiete culpas de Adam
no piſaſte los caminos,
pues ſiete dones diuinos,
ſiete virtudes te dan.

Y pues de ſiete te eſcapas,
y ſu tirano eſquadron,
celebren tu Concepcion
con fielta de ſiete capas.

ſiete culpas cauſan penas
al mundo, de fuego eterno,
pero pagarte à el infierno,

¶ Del eſtimulo de amor que reynaua en Dios para encarnar. ¶

SONETO.

EN trage peregrino el increado
Concedio à Sarra vn hijo peregrino,
Porque eſtaua ya Dios pueſto en camino,
Por decender del hijo que le à dado.
Viole Moyses en cargas inflamado,
Que como amor el encarnar preuino,
Le tuuo el fuego de ſu amor diuino,
Pueſto entre las eſpinas del cuydado.
Mas que mucho que Dios de Sarra venga,
Su marchita vejez fertilizando,
Si es mas viejo que Sarra amar al hombre.
Y que mucho que en cargas ſe entretenga,
Si eſperando de humano el ſer y el nombre,
Andaua por ſer hombre cargando.

las ſiete con las ſetenas.

Que pues triunfando te eſcapas
de las ſiete del Dragon,
no es mucho tu Concepcion
celebren con ſiete capas.

Por ti al infierno promete
Dios caſtigo peregrino,
pues tu ſola à lo diuino
has de ſer vn mataſiete.

ſiete rindes, y te eſcapas,
por la eterna preuencion
y el mundo tu Concepcion
celebra con ſiete capas.

De la diuinidad, y humanidad de Christo. 9

SONETO.

Partio para correr tras la criatura
 El gran Gigante, que à la tierra
 Sobre el cauallo blanco y peregrino,
 De aquella humanidad hermosa y pura.
 Y aunque era la carrera estrecha y dura,
 La confusion del transito preuino,
 El acicate del amor diuino,
 Que es el crisol donde el valor seapura.
 Huyole el hombre, y el por alcançallo
 Atrabeso caminos mas que humanos,
 Pero costole à Dios bien caro el hecho.
 Pues al correr se le enclauo el cauallo
 De los mejores quatro pies y manos,
 Que las manos de Dios jamas an hecho.

De la diuinidad y humanidad de Christo. 10

SONETO.

Puso la blanca tela el Padre amado,
 Y pura virgen dio trama encarnada,
 Vna infinita, y otra limitada,
 Sobre el telar de vn vientre inmaculado.
 Texiola aquel espiritu increado,
 Pero como la tela nunca usada
 Fue de encarnado y blanco fabricada,
 Vino à texerse vn Dios torna solado.
 Causaua visos blancos y bermejos:
 Porque en hambre, sudor, sangre vertida,
 Bermejeaua el flaco ser humano.
 Mas dando vista al ciego, al nuncio mano,
 Gloria al monte Tabor, y al muerto vida,
 Daua el diuino blanco mil reflejos.

De la

De la Divinidad, y Humanidad de Christo. So

S O N E T O.

Quando en pared lustrosa, blanca y nueva,
 Introduxe su forma la pintura,
 Si es de colores blancos la figura,
 no se conoce, porque no relieua.
 Y así es forçoso que el pinxel embeba
 Algunos lexos, como parte obscura,
 Releuando con luz la hermosura,
 Que es el realce, que los ojos llena.
 Dios en Dios, luz en luz, y blanco en blanco
 No pudo el hombre ver su ymagen bella:
 Por ser inaccesible en forma, y nombre.
 Mas diolo à conocer su pinxel franco
 Entre lexos de carne, que antes della
 Lo mas lexos de Dios, era ser hombre.

De la Aspiracion de Christo. So

S O N E T O.

Viendo se Christo en vna Cruz clauado,
 Y viendo ya de su esperanza el dia,
 Se puso à contemplar, si alguno auia,
 Por quien à padecer este obligado.
 Mirò en Adam original pecado,
 En la Gentilidad Idolatria,
 En Israel blasfemia y tyrania,
 Y en vicios todo el Orbe sepultado.
 Viendo pues que en la tierra, ni el abismo,
 Nadie à la Redemcion tenia derecho,
 No acertando à morir estaua en calma.
 Pero acordandose de mirarse a el mismo,
 Inclino la Cabeça sobre el pecho,
 Y en viendo se, asimismo rindio el Alma.

Del santissimo Sacramento del Altar So-
SONETO.

OY nos descubre vn zero consagrado,
 Cinco reglas de cuenta tan subida,
 Que numera el valor, que en la comida
 Deste diuino zero esta encerrado.

Ay sumar, y restar, pues da vn bocado
 La suma y resto de vn manjar que es vida:
 Por quien se multiplica la partida,
 Del numero por Dios predestinado.

Ay vn medio partir alto y diuino,
 Pues el que es medio del remedio humano,
 Partir se dexa en carne de cordero.

Y vn partir por entero peregrino,
 Porque el Cordero i: menso y soberano,
 Comiendolo partido queda entero.

Del santissimo Sacramento del Altar So-
SONETO.

HIZO Dios à su imagen la criatura;
 Que siendo el hombre para Rey formado,
 Fue cosa conseqente, que al traslado
 Dieffe valor la original figura.

Cayó este Rey para mayor ventura,
 Pues de el profundo abismo del pecado,
 Tan alto como Dios fue leuantado,
 Vnido al Verbo de la essencia pura.

No paró en esto Dios: que como vido
 Que sola à su deidad estaua vnida,
 La humanidad de Christo soberano,
 Porque fuesse todo hombre à Dios vnido
 (Con inuencion de amor jamas oyda)
 Manjar se hizo de el linage humano.

Del

PEREGRINOS. 11

Verso dado á glosa en Granada, en una justa de la Cruz,
De Palma, Cedro, y de fecunda Oliua.

§ GLOSA. Se

Sola tu fortaleza inexpugnable
El gran peso de Dios (palma) sustenta:
Y en ti fecunda Oliua representa
Su clemencia inmortal el infable.
Tu diste, cedro, al Templo venerable
Que el nueuo Salomon labró á su cuenta,
Contra el rigor del tiempo, y de su afrenta
La vida incorruptible, y perdurable.
Oy te celebran Cruz, tres atributos;
Que como dessa planta de inocencia
El sustento á la Iglesia se deriva.
De tres varios enxertos das tres frutos,
Fuerça inuencible, incorrupcion clemencia,
De Palma, Cedro, y de fecunda Oliua.

§ Del reparo de Adam. Se

SONESO.

Alço del cielo el hombre la obediencia,
Viendose de la tierra obedecido,
Pretendiendo tener, por ser tenido,
Imperio con Deidad, y omnipotencia.
Iuzgò el delito Dios, y por sentencia
Fue por tráydor á muerte compelido,
Y de la posesión desposseydo
Del grado Imperial de la inocencia.
Mas aunque ingrato, y digno de tal nombre,
Tuuo tan buenos braços que en efeto
Se hizo noche quanto Adam deuia.
Pues quando negociaban por el hombre,
Los dos braços en cruz del justo y recto,
Se hizo por tres horas noche el da.

De las

De las tinieblas de la muerte de Christo.

SONETO.

EL Planeta mayor en la gloriosa
Victoria de Iosue se tiene, y para;
Mas huye y cubre su hermosa cara;
En la muerte de Christo dolorosa.

Alla paró su antorcha luminosa,
Por ver vn acto de justicia rara,
Que el xecutor Iosue con recta vara,
Hizo en la iniqua multitud medrosa;
Aca viendo triunfante la malicia,
Huye y de culpa agena auergonzado,
se priua de su lumbrre soberana;
Por no mirar tal acto de injusticia,
Ni ser testigo del mayor pecado,
Que obró en el mundo la malicia humana.

De las pazes entre Dios y el hombre.

SONETO.

SVe el que pazes pone si es prudente
Consultar de por si cada enojado:
Y en orden á aplacarle el pecho ayrado,
Hazer las partes del contrario ausente.

El padre Dios, y el hombre inobediente
Riñeron; pero el Verbo ya encarnado,
Hizo las partes de vno y otro lado,
Consultando á los dos distintamente:
Riñele al hombre y de por si le axota.

Diziendole con robo, y rraatos vanos
Hazeys la casa de mi padre infierno;
Y en su fauor despues clamando acota,
Perdonalos Señor que estos humanos
No saben lo que hazen Padre Eterno.

PEREGRINOS

☞ A la Santa Cruz. SONETO.

VOS fuystes cruz la espada memorable,
 Del brazo de justicia gouernada,
 Que por fer de dos filos soys espada,
 Propicia à el hombre, à Dios inexorable.
 Dexó el vn filo con valor notable
 De la serpiente la ceruiz cortada:
 Y el otro diuidio con fuerça osada,
 La vida temporal del inefable.
 Alta victoria fue por excelencia,
 La que de el infernal Dragon ganastes,
 Mas fue costosa pues à Dios heristes,
 Que si el mundo os adora y reuerencia,
 No es por el filo con que à Dios marastes,
 Mas por aquel con que à Satan vencistes.

☞ A Christo en la Cruz. SONETO.

Viendo à el hombre primero leuantado,
 En el glorioso Imperio de la vida:
 Sobre esta possession esclarecida,
 Echo la embidia el censo del pecado:
 Pagó à la muerte el redito pesado,
 Por vna execucion descomedida,
 Dexando en su prosapia desualida
 Tan aspero tributo vinculado.
 Pues viendo el rico (que de amar no cessa,)
 Que al principal de Adam (por desventura,)
 Fueron mancomunados los nacidos;
 De Palma, y de Cipres tendio vna cruz,
 Donde con precio de su sangre pura,
 Redimio el principal, y los corridos.

A la

De la Santa Cruz. S

SONETO.

BAcó la luz del Padre inaccesible,

En aquel sempiterno deseado,

Mostrando las insignias del brocado,

Por la hilaza del sayal pasible.

Descubrió en el Tabor gloria visible,

Dio vista al ciego, vida al sepultado,

Aspirando en el mundo á ser juzgado

Por hijo natural del innocible.

Si dió de que era Dios prouança; y prenda

Preuendiendo por Dios manifestarse,

Ved Cruz á quanta gloria os á subido:

Pués comézale que de vos decienda,

Si acaso es Dios, en vos qui so quedarse,

Más que del mundo ser por Dios tenido.

Romance del santissimo Sacramen-
to del Altar, en que se te espasa el
alma con Christo.

OY nos descubre el amor,
la tienda de sus milagros,
en el mayor que en la tierra
vieron los ojos humanos.
Muestranos de vna villana
vn Principe tan prendado,
que por prendas de su amor
le da de esposo la mano.
Es villana por la herencia
de vn original villano,
y noble por preuilegio
del origen de los santos.

Es hidalgo por esencia
el esposo, y tan hidalgo,
que el solo por atributo
tiene no ser tributario.
Es la desposada el alma,
que al diuino mayorazgo
con ser el brazo de Dios
le hizo cruzar los brazos.
Y aun de su amor tan enfermo,
estaua el diuino brazo,
que por poderse sangrar,
tomò dos brazos humanos;
Viola de rebuelta vida,
y aficionóse à su garbo,
porque reboluiendo estaua
de su conciencia los casos.

Deciendese à desposar,
 de sus Alcaçares altos
 en este arrabal del mundo,
 donde ella le esta esperando.
 Baxa á desposarse en cuerpo,
 por dexar encorporado,
 à su fortaleza eterna
 del alma el sujeto flaco.
 No es por tercera persona,
 este desposorio santo,
 porque la segunda es,
 la que baxa à celebrarlo.
 Desposase el Verbo eterno,
 en manjar trãsfustanciado,
 que el desposarse en sustancia,
 es la sustancia del caso.
 Dieronse amonestaciones,
 porque el alma del que es flaco
 lo venga diziendo al Cura,
 si ay impedimento en algo.
 Trocaronse las fortijas,
 los coraçones trocando,
 y entrambas fueron de à cinco,
 aunque con engastes varios.
 Era de cinco rubies,
 la del Esposo, los quatro
 y iguales en proporcion,
 aunq̃ el de enmediomas ancho.
 Fue la dela Esposa hecha
 con tal gala y tal ornato,
 que engasta vna Fê diuina,
 cinco sentidos humanos.
 Fue el mismo Dios el padrino,

porq̃ el Padre eterno y santo,
 al Verbo tiene por Hijo,
 y al hombre por ahijado.
 Fue la hermosa madrina,
 la que lo fue del milagro,
 que en las otras bodas hizo,
 el que en esta haze el plato.
 Cerniose el pan desta boda
 con vn cedaço cerrado,
 tanto que la puerta cierra
 al entendimiento humano.
 No se dio carne de monte.
 porque aqui se da Dios llano,
 puesto que la carne fue
 carne de Monte Caluario,
 Sino el Cordero de Pan,
 que bebio en aquel salado,
 de sabiduria eterna,
 porque es por essencia sabio.
 Vino de Angeles se truxo,
 porque el Vino consagrado,
 engendra virgênes puros
 que son de Angeles retratos.
 No dan postre, ni principio,
 y si algun postre se à dado,
 es Dios en cõserua à el hombre,
 por postre de sus trabajos.
 Pero antes que se celebre,
 le promete bienes tantos,
 que el ser inuencion de amor
 descubre en el inuentario.
 Hizole carta de dote
 concediendole los quatro,

con que de su triunfo el dia
 salio el Esposo triunfando.
Que como el Esposo es,
 manjar de resucitados,
 la resurrecion incluye
 destos dotes el milagro.
 Vistiola por ser tan pobre
 enuistiendola de rayos,
 de luzes interiores,
 y condeimientos altos.
 Manto de Reyna le puso,
 porque el mismo Dios es manto,
 de vn Alma q̄ como Reyna
 tiene en sus pasiones mando.
 Le enriquezio las orejas,
 con adornos mas que humanos,
 gozoso, porque de oydas
 la Esposa le estimó en tanto.
 Pero quitole primero,
 (por ser antiguos y bastos)
 dos zarcillos de lisonja,
 que al Alma sirven de encanto.
 Diole Sierpes por zarcillos,
 cuya prudencia y recato,
 resiste al encantamento
 de vn lisongero halago,
 De cuya labor pendian
 (por adorno esttraordinario)
 dos perlas de Fê y consejo,
 que son precisas en ambos.
 Desnudole vn cabestrillo
 de vn deleyte de oro falso,
 que es cabestro vna torpeça,

que sirve à vn bruto de lazo.
 Porque estáua presa en el
 vna joya à lo mundano,
 de vn Caymã del amor proprio
 monstruo de incurables daños.
 Diole vn cordon de cordura,
 y en el para el pecho vn Agnus,
 donde está Dios hecho cera,
 piadoso, tratable, y grato.
 Es el cordon de tres hilos,
 de tres virtudes, por quanto,
 no podran à tres tirones,
 tres enemigos quebrarlo.
 Es el Agnus la Reliquia,
 que concedio el Padre santo,
 con vn Salvador del mundo
 que goza el alma à su saluo.
 Está entre vitales de oro,
 aunque el metal soberano,
 no se diuifa por ser
 cubierto de esmalte blanco.
 Quitole vn ahogadero,
 de vn esculpulo tyrano,
 porque dan garrote à vn alma,
 memorias de antiguos daños.
 Diole el de su sangre misma,
 para que dexé ahogados
 del infernal Faraon
 los pensamientos gitanos.
 Diole vn diez de queras finas,
 cuyo fin es el regalo
 de aquel Padrenuestro eterno,
 por diez preceptos amado.

Cinole vna pretintilla, por
 porque se ciñen los callos, por
 y en señal desta virtud
 de plata blanca los cabos.
 Púsole vn calcaño justo,
 los pies del gusto estrechando,
 porque en estrecha justicia,
 gouierne el Alma sus passos.
 Despues de auerla vestido,
 a questo amante vizarro,
 salio mas galan que el sol,
 porque es otro Sol mas alto.
 No sacó el vestido antiguo,
 que era de vn color leonado,
 pues no es brage para bodas,
 ceño de rigor y espanto.
 Vestiose de vn tornafel,
 color de encarnado y blanco,
 cubriendo su ser Diuino
 en pura carne de humano.
 Mas tente lengua atreuida,
 pues no ay palabras, ni labios,
 que del que es Palabra eterna,
 cante las galas y ornatos.
 Dile que se cante el mismo,
 que si el se encarga del canto,
 dira en vn dezir I E S V S,
 mas que yo dire en mil años.
 Fueronse á la Iglesia al fin,
 donde para despojarlos
 fue llamado vn sacerdote,
 preciso para este lazo.
 Las manos tomó á los dos

y juntando estas dos manos,
 juntó los dos coraçones,
 el Sacramento mas alto.
 Estas arras os endono,
 dixo el Esposo gallardo,
 endonandole á su Esposa,
 dones de Espiritu santo.
 Fueron dos en vna carne,
 pues en carne á el hõbre dado
 Dios en si transforma á el hõbre
 y es Dios el hombre en su tanto.
 Fue matrimonio perfeto,
 tanto que fue consumado,
 en el Consumatum est,
 que fue en orden á este caso.
 Fueron los Cielos testigos,
 y con jubi los estraños,
 dicen para en vno son,
 gozen el felice estado.
 Truxo carga el matrimonio,
 pues le dan á el alma vn cargo
 con que le obligan á ser
 Serafin en cuerpo humano.
 Tuuo el matrimonio fruto,
 pues del Celestial contrato,
 concibio temor y amor,
 el alma en su pecho santo.

y Del santissimo Sacramento.

B vícame vn vizecho Antõ,
 para vn enfermo este dia,
 2 A donde, en la Encarnaciõ,
 Quien

2 Quien dara essa colacion? *el amor la demanda toma,*
 1 La madre santa Maria. *OT* viue Dios que me lo coma
 por Iesu Christo adorado.

2 El precio quisiera ver *que este vizcocho tendra;*
 1 De gracia te le dara, *1 Yo se que si viene à ti,*
 que es vna santa muger. *que te ha de comer sin duda,*
 2 Pues à fe si amor me ayuda
 que se à de acordar de mi;

Cree que esta en ocasion *de morir el que te embia;*
 2 De que mal *1. de coraçon,* *1 No podras (aunque esforçado)*
 2 Quien lo da en la Encarnaciõ? *mirarle sin que te assombres,*
 1 La madre santa Maria. *porque se come los hombres,*
 y yo se que te à buscado:

2 Vizcocho tan de consuelo *2 No tengo amor yo à mi lado,*
 es este que me has pedido? *que de Dios las fuerças doma?*
 1 Si que es dos vezes cozido *viue Dios que me lo coma,*
 en la tierra y en el Cielo. *por Iesu Christo adorado.*

Cree que el enfermo Anton *1 Y en competencia los dos,*
 padece inmensa agonía, *para Dios tendras tu manos?*
 2 Dõde yre *1. à la Encarnaciõ,* *2 Si que todos somos sanos*
 2 Quien dara essa colacion? *ya por la gracia de Dios.*
 1 La madre santa Maria.

¶ Del santissimo Sacramento. 4.

1 Hombre no estes descuydado *No tendra para vn bocado,*
 del Dios de inefables nõbres, *el Dios de inefables nombres;*
 porque se come los hombres, *en todos juntos los hombres,*
 que es valiente quanto osado. *mira que bien lo as mirado.*
 2 Pues no esta Dios engañado,
 que si en mi su hambre doma,
 viue Dios que me lo coma,
 por Iesu Christo adorado,

2 Venga pues que si à mi lado

PEREGRINOS

De la parabola de la Cena. So

SONETO.

Dios para el mundo un gran combite ordena,
 Puesto que muchos del se an escusado,
 Aquel se escusa por que se á casado,
 Este á prouar las yunras se condena.
 Dióle al casado el no cenar por pena,
 Viendo que por la esposa lo á dexado,
 Y menos cena el que prouó el arado,
 Pues no ay prouena de gusto en esta cena:
 Llamó ciegos, y cojos á esta mesa,
 Por ver que el coxo reuerencias haze.
 Y el ciego á ojos cerrados come á Christo:
 Al ciego y coxo dirigio su presa,
 El alto Dios, pues lo que mas le áplaze
 Es ser reuerenciado sin ser visto.

De Christo en la Cruz. So

SONETO.

EL hijo de la tierra, Añteo Gigante,
 Con Hercules luchó, mas con tal hado
 Que en tocando á su madre, mejorado
 Quedaua el Iouen de valor pujante:
 Hercules dió en la cuenta, y al instante
 De la tierra priuó al contrario ofado,
 Y en la region del viento leuantado,
 Lo deshizo con braços de diamante.
 Luchò en el huerto amor (Hercules fuerte)
 Con Dios; pero como era Dios terreno,
 Vn terrenal temor le daua guerra:
 Cayò en la cuenta amor y bueno á bueno
 Lo leuantò en el ayre, y le dio muerte,
 Puesto en la Cruz al hijo de la tierra.

☞ Coloquio entre Christo, y Pedro. Se-
SONETO.

Pedro. **T** V Señor lavas pies de carne mia,
A ignorar la bondad de tu grandeza,
Lauando de mis carnes la torpeza,
Entendiera que Dios me esfearnecia;
Aste olvidado (á caso) de que un dia,
Glorificada esa mortal corteza,
Diste sobre el Tabor con mi cabeza,
A los pies de essa eterna Monarchia?
Christo. Cada cosa en su tiempo Pedro amigo,
Que en abito de Dios transfigurado,
Permito que á mis pies tu boca atienda;
Pero en traje de sieruo yo te digo,
Que é de ser de los tuyos bajo estrado,
Para que á ser humilde el sieruo aprenda.

☞ De la entrada de Christo en Ierusalé. Se-
SONETO.

Q Ve acibar ay que si el rigor se cura
Con diez tanto de azúcar preparada,
No quede conuertida y transformada
En saludable gusto su amargura?
Que planta agreste desabrida y dura,
Engerta en otra planta regalada,
No queda en el engerto mejorado,
Con fruta fertil de vital dulçura?
Tu sola pompa humana tronco leue
Eres mudable, flaca y transitoria,
Con ser engerta en lo inmutable y fuerte;
Pues en Dios, con ser Dios, eres tan breue
Que oy le das ceptro, y mando, palma, y gloria,
Mañana oprobio, caña cruz, y muerte.

PEREGRINOS.

Del dia de Ramos. Soneto

SONETO.

MAs que de su intencion, del cielo santo
 La varonil capacidad mouida,
 Del nuevo Rey celebra la venida,
 Formando sendas de vno y otro manto;
 Si ruen, desfegajan palmas entre tanto
 Que la pequeña infancia le apellida,
 Porque al compas de la niñez florida,
 Remite el Rey de su alabanza el canto;
 No fia de varones la alabanza,
 Que suelen con lancetas de malicia,
 Sangrar de su opinion las dignidades:
 A los niños la dexa en confianza,
 El Sol diuino de inmortal justicia,
 Porque los niños dizen las verdades.

DE CRISTO. Soneto

SONETO.

DIo la Diuinidad su llama entera,
 Al pauilo de vn alma generosa,
 Dando para esta vela milagrosa
 La cera virgen la que fue sincera;
 Plugo al inmenso que esta vela ardiera,
 En la region del mundo tenebrosa,
 Porque en la luz que en la verdad reposa,
 Su Euangelica Ley resplandeciera;
 Pero lá embidia que en la luz mas fuerte
 Pauefas tristes juzga por momentos,
 Qui so despaularla y apagola;
 Y hizo tanto humo con su muerte,
 Que escurecio los Orbes y Elementos,
 Por tres horas fatales ella sola.

DE IVDAS.
SONETO.

IVdas que es de aquel Agnus esmaltado
De diuina y humana hermosura,
Vn Agnus que costò tanta hechura
Lo fuistes á vender para quebrado?
No viste aquel cerco acompañado,
Con dos cristales de inocencia pura,
Y la luminacion cuya pintura
Es vn Cordero al viuo retratado?
Desconcertad la venta aunque sospecho,
Por estar difinido ya el contrato,
Que no han de recibiròs el dinero;
Muy barato lo distes, que malhecho,
Digo que no lo diera tan varato
Sino es vno que esta en ahorcadero.

De Christo en la Cruz. Se
SONETO.

MAnjar de espadas Pedro á Dios presenta,
Bastos maderos da la tierra dura,
El Cielo ofrece copas de amargura.
Iudas los oros de la injusta venta:
Con la baraxa de passion se asienta,
El jugador de la suprema Aliura
Que ganar el caudal de la criatura
Con el tesoro de su sangre intenta:
Iuega à las pintas, mas si tanto juega,
Que el mundo à la mañana le conoce,
Cinco mil pintas de vna sola mano;
Que sera verlo si à la tarde allega,
Quando jugando al triunfo siga y goze
El triunfo vniuersal del resto humano?

99 Del buen Ladron que habla á Christos

SONETO.

Triunfastes Dios, mas no me espanta el hecho,
 Que como essa destreza omnipotente
 Jugó las pintas oy tan diestramente
 Todo como pintado se os á hecho:
 Dad barato Señor, que si al derecho
 Del que el tablage sirue se consiente,
 Yo soy vn tanto en quien podreys patente
 Tantear las ganancias y el prouecho;
 Que el mundo sabe ya que anoche á vno
 Que os hizo en cierto juego vna deshonra,
 Le distes vna oreja y quedó honrado.
 Dadme barato pues, no diga alguno,
 Que dierades á Dimas vida y honra,
 Si Dimas fuera algun desorejado.

100 De Christo con la Cruz acuestas. 50

SONETO.

Sobre la sacra espalda el peso fiero,
 De cruz y culpas, de la humana gente,
 Salto para cumplir el inocente,
 De la sentencia el afrentoso fuero:
 Dize esta es la justicia el pregonero,
 Que manda hazer oy el presidente,
 A este que siendo hombre solamente,
 Se ha querido hazer Dios verdadero:
 Trocó el pregon al mismo punto el cielo,
 Y dixo á voces, esta es la justicia,
 Que manda hazer Dios, de excelso nombre.
 A este que romando humano velo,
 Tanto del hombre la amistad cudicia
 Que siendo Dios se quiso hazer hombre.

☞ De las caydas de Christo cō la cruz. Se

SONETO.

Todo elemento retirado afuera,
 Del natural que sigue, está forçado;
 Hasta quedar vnido y restaurado;
 A la vnion de su centro y de su esfera:
 Solicitando el centro que le espera,
 Sigue la piedra el natural cuydado,
 El agua pesa fuera de su estado,
 Siendo en su globo natural ligera.
 Lleuaua el justo en ombros los pecados,
 Mas yuan fuera de su centro mismo,
 Por ser el pecador su centro y gusto:
 Y como en centro ageno yuan forçados,
 Solicitando el centro de su abismo,
 Dieron todos en tierra con el justo.

☞ A la segunda cayda. Se

SONETO.

Dos vezes ya con esta auays besado
 Mi Dios, la tierra rigurosa y dura;
 Porque conozca el padre de la altura,
 Que vays dando de ojos al mandado.
 Sino es que al enemigo y al pecado,
 Les days oy muestra verdadera y pura,
 De que os podeys con libertad segura,
 Dar dos caydas con el mas pintado.
 O porque el padre eterno y poderoso,
 Os manda yr à morir, correys de suerte
 A la muerte cruel desafiando;
 Que le days dos echadas á la muerte,
 Y aun no os puede alcanzar, pues en el cofo,
 Vos le quedays tres horas esperando.

Del buen Ladron, sobre la tiniebla vni-
uersal. SONETO.

Con loba triste de funesto velo,
Aueys Señor los Cielos enlutado,
Porque tal nouedad aueys vsado,
Aora que llamó echays la loba al Cielo?
Pue: afe de Ladron que sabe el suelo
Que no ay tesoro para mi cerrado;
Mas pues de pies y manos me an priuado,
Para la llaue de la lengua apelo:
Que si celoso de vn ladron que roba,
Echays la loba al puerto verdadero,
Del tesoro y riqueza soberana
De mi lengua hare llaue de loba,
Pues es lengua de vn lobo carnicero,
Publico robador de sangre humana.

De Christo la noche de la cena. SONETO.

De aueros en el pan Dios abscondido,
Cierta sospecha que temeys me á dado,
Y ansi conuiene porque aiays quedado;
Por hombre verdadero conocido.
Bien se dexa entender que aueys temido
De la cercana muerte el golpe ayrado,
Pues en las almas os aueys entrado,
De los que mas lealtad os an tenido:
Contrarios (pues) teneis que por sacaros
De vuestros santos rasgaran los pechos,
Y aunque al infierno os vays yran Dios mio:
Porque es su centro y baxaran derechos,
En el Cielo Señor podreys guardáros,
Que ellos no yran al Cielo yo lo fio.

os Vna contemplacion despues de acotar
à Christo. ○ SONETO.

Viendo el esposo Rey, que al desposorio
Del talamo de Cruz, se le dilata,
Su immaculada carne, rinde, y ata,
Al fuero vil del criminal pretorio.
Pero en cessando el aspero, y notorio,
Flagelo con que el mundo se rescata,
Hablò á la Magestad, en quien acata,
Haziendo de su espiritu oratorio;
Padre si del castigo las heridas,
Que Adam merece por su atreuimiento,
Con que yo te las pague te acomoda:
Ya tengo cinco mil yo recibidas,
Mas si con cinco mil no estas contento,
Mi carne ofrezco, ay me las den todas.

os Del Eccehomo. ○ SONETO.

FVeras Pilato bienauenturado,
Si el pregonero dedo que te daña,
Qual el dedo fiel de la montaña,
Huiera la verdad interpretado:
Iuan señala el Cordero immaculado,
Tu la innocencia que te desengaña,
Con açotes, espinas, ropa, y caña,
Señalas por ymagen de pecado.
Iuan dize, Ecce Agnus Dei, y tu Ecce homo,
Y ambos dezis verdad, que es Dios y es hombre,
Mas leuantose Iuan muchos mas grados.
Que si torciste á Dios su regla y plomo,
Fue porque le callaste el sobrenombre,
Que era quitar del mundo los pecados.

Del

Del lauatorio de Iudas, S

SONETO.

O Y del amor la facultad resuena,
 Pues laua entre el licor de vna baxia
 Los pies de vn alma de virtud vazia,
 Con manos de otra de virtudes llena.
 Los tercios miembros la roalla enfrena,
 De aquella desbocada aleuosia,
 Y por ver si en el alma jugo auia
 Dios los enxuga, y en su seno ensena
 Quien vio tan peregrinos altibaxos,
 Dos vasas de largueza soberana,
 Debaxo de columnas de auaricia:
 Y fregando de vn torpe la inmundicia,
 Las bellas manos de quien rodo mana,
 Haziendo el ministerio de estropajos?

Contemplacion en que habla Chrtisto à Iudas.

SONETO.

D Iscipulo querido, amado hermano,
 Sino pensays doleros de mi afrenta,
 Prosseguid pues consiste en vuestra venta
 La justa compra del linage humano.
 Pero creedme, y anegad temprano
 Vuestro peccado, en mi passion sangrienta,
 Porque entreys con los justos en la cuenta,
 Y no pongays vuestro trabajo en vano.
 Que si estimando el que el dinero embolsa,
 Llama el mundo beato al que possce.
 Mas dichosa serays despossedydo:
 Pero tened vuestro dinero afiso,
 En vuestro gusto, gusto que se emplee.
 Habladme Iudas, y guardad la bolsa.

*Y Coloquio entre el Padre Eterno, y la muerte está.
do Christo en la Cruz para espirar.*

Padre. **A** Mi hijo te atreves, fiero horrible,
Espejo en quien mi gloria rebernera?

Muerte. Y aun á vos mismo (si entre carne os viera)
Llegara á executar mi ley terrible.

Padre. Si entraste por la culpa aborrecible,
Esta es de un justo carne verdadera.

Muerte. No es carne humana? pues forgozo espera
Pasrar por mi Aranzel, siendo pasible.

Padre. Que no tiembblas de Dios, para tal hecho?

Muerte. No temo en carne al Verbo sin segundo,
Que anoche le assombro mi aspecto caluo,

Padre. Goza tirana pues de tu derecho,
Que contra ti, despues que salue al mundo,
Le queda al justo su derecho á saluo.

De la jornada del pueblo de Dios. SONETO.

S Acó su pueblo del captiuo estado,
Aque lla original sabiduria,
Abrioles passo donde no lo auia,
Dioles caudillo á su nibel cortado:
No les faltó jamas trage y calzado,
Sol que a su mandamiento obedecia,
Lumbre de noche, quita sol de dia,
Manjar del Cielo, á su sabor guisado:
Tuuieron sed, y apellidó la gente
A Dios, que haga oficio de Copero,
Pues que tambien lo hizo de Trinchante,
Dios hizo al punto de un peñasco fuente,
Pues no paró por darles gusto entero.
Hasta que les baxó el agua delante.

Alri-

PEREGRINOS.

Al Rico

SONETO.

T Al vez el Labrador á su ganado
 Dexa pacer la siembra mas costosa,
 Que si al principio va la mies viciosa,
 Suele podrirse en verga lo sembrado:
 No llora el ver su Trigo destrogado,
 Que es consequente, que otra mas copiosa
 Cesecha, ofrece la Region piadosa,
 Renaciendo la espiga á nuevo estado.
 Procura rico que tus bienes pazcan
 Los ganados de Dios, que son sus pobres,
 No se te pudran en sustancia tierna.
 Que ellos haran que en tu caudal renaxcan
 Soberanas espigas, dande cobres
 Ciento por vno, y mas la vida eterna.

De las Almas arrepentidas, S

SONETO.

S I el Cielo con su plubia soberana,
 Mieffes fecundas á la tierra ofrece
 Espigas con que el Cielo se enriqueze,
 Tambien suele ofrecer la pluvia humana:
 Que si llorando su deliro mana
 Plubia de vn pecador que se enternece,
 El Sol que humildes plantas engrandece,
 Su justificacion produce y grana.
 Y agradan tanto á Dios, espigas bellas,
 De almas con plubia de dolor cogidas,
 Que se le antoja poco el mundo junto.
 Pues por entrarse á requiebrar con ellas,
 En viendo quatro lagrimas vertidas,
 Entrome aca que llueue, dize al punto.

De la

De la conciencia del hombre. §

SONETO.

Dios imprimió su ley por su clemencia,
 En el papel del corazón humano;
 Porque no fuese su apetito en vano,
 Ya que de Dios apeteció la ciencia:
 Es margen de este libro, la conciencia,
 Donde el inmenso con su nombre y mano,
 Acota su precepto soberano,
 Por digno de observancia y reuerencia:
 Y porque si á tan alto beneficio.
 Correspondiese mal por darle nombre
 A su diuina ley de ley injusta;
 Estableció que en el final juyzio,
 Sea la misma conciencia juez del hombre,
 Porque en ella acotó su ley por justa.

DE ADAM. §

SONETO.

EL gran poder de aquella esencia pura,
 Hizo al hombre á su imagen verdadera,
 Aunque de polvo, porque el hombre viera
 Que no era condeidad su hermosura:
 Rindieron vassallaje á su ventura
 Aue, peze, animal, y aun en su esfera
 El sol hermoso, porque todo era
 Tributo vniuersal desta criatura:
 Pareciendole (pues) que era su nombre
 Digno de Magestad, por respetarle
 Mar, Tierra, Cielo, y ayre, quando menos;
 Tuuo vn barreno del diablo el hombre,
 Por verse Dios, y tal que por curarle,
 Se dexó hazer Dios, cinco barrenos.

PEREGRINOS

Coloquio entre el cuerpo, y el alma arre-
pentida. SONETO.

- Cuerpo. **V**ente con migo pues que soy tu amante,
A ver mundo si quieres, alma mia:
- Alma. Aun si fuera á ver cielo, toda via
Te acompañara, y fuera yo delante:
- Cuerpo. Es cuesta arriba, y no soy caminante
Enseñado à passar melancolia;
- Alma. Andaca sube, darte as vn buen dia,
Que alla no ay noche que su luz quebrante;
- Cuerpo. Pues que milagro es este melindrosa,
Diga no as ido siempre de mi gusto?
- Alma. Dios de tu torpe gusto me descarnes;
- Cuerpo. Que me dexa por Dios, señora hermosa,
Dios es mi padre que de ti no gusto,
- Alma. Dexame ya traydor cara de carne.

De la Venida de los Reyes. So

SONETO.

Svelen para adestrar el passagero,
Que acaso se perdio, dezirle hermano,
El camino vereys hazia tal mano,
Quando llegueys á tal humilladero.

El camino de gloria verdadero,
El errado Gentil buscava en vano,
Porque sin luz de Fé el sentido humano
Dava en el infernal despeñadero:

Pero la Fé que estaua satisfecha
Del zelo suyo, dixo si el camino
Buscays del Cielo, sin confusos lazos:
En Belem tomareys la manderecha,
Desde el humilladero peregrino,
Do está vna Virgen con su Hijo embrazos.

A la

¶ A la Virgen con su Diuino Hijo en
braços SONETO.

A Quel primer Varon enamorado,
Rindio su gusto à la muger primera,
Que á tan hermoso objeto agrauio fuera,
Negar correspondencia de cuydado:
Mirò sus prendas, y quedò prendado
Pues por alto requiebro dixo que era,
De sus huesços y carne verdadera,
Carne preciosa, y huesço regalado.
Virgen que al nueuo Adam teney's presente,
El requiebro trocad, que amor diuino,
Troco generaciones, y sucessos.
Pues no menos que al Verbo omnipotente,
Podeys dexirle, ya que en Carne vino,
Que es huesço y carne de essa carne y huesços.

¶ Sobre Comulgar se Christo asimismo. ¶
SONETO.

A L siluestre Castaño (sabiamente)
Le inxieren, porque dé fruto sabroso,
Vno de sus pinpollos, que es forçoso
El no enxerirle planta diferente:
Era Christo seuero, si clemente,
Y por quedar mas dulce, mas piadoso,
Enxiriose ensimesmo el sacro Esposo,
Comiendose su Carne omnipotente:
Que bien se vio, pues antes que se inxiera,
Llama á Iudas demonio, y con castigo
Del Templo al descortes bulgo diuerte:
Y enxerto se trocò de tal manera,
Que en el huerto al traydor le nombra amigo,
Y por el pueblo vil ruega en su muerte.

PEREGRINOS.

De la tentacion del desierto. 60

SONETO.

NO solo que de piedras pan hiziera,
A Dios pidio la original serpiente,
Sino que le adorasse, y juntamente
Del pinaculo excelso se abatiera:
 Concediofelo Dios, mas de manera
Lo concedio su braço omnipotente,
Que su propio apetito impertinente,
Rayo cruel contra su Imperio fuera:
 De piedra hizo pan, pues piedra es Christo.
Que en pan se ofrece al hombre, y fue postrado
Ante vn Apostol, que es demonio eterno:
 Y abatiose, despues de auerse visto
Sobre la Cruz, pinaculo sagrado,
A despojar el cudicioso infierno.

De Christo à los pies de Iudas. 61

SONETO.

DEl orbe todo la riqueza entera,
 Porque el Eterno Verbo le adorara,
Satan le prometio, soberuia rara,
Confirmacion de su brutal quimera:
 Menospreciolo Dios, porque al fin era
Baxó el sujeto, y la promesa auara,
Aunquc pudiera ser que se postrara,
Si algún alma por premio le ofreciera:
 No ganó en el desierto, de Dios, palma,
Mas quando en Iudas viue incorporado,
Alli se postra Dios, y se le humilla,
Que siendo en horden à ganarle vn alma,
El mismo Dios, en lagrimas bañado,
Le hincará al demonio la rodilla.

PENSAMIENTOS.

DE CRISTO. SONETO.

Cristo desde el Tabor al cielo ofrece,
 De incienso, de oracion, humo precioso:
 Que al olfato del padre poderoso,
 Solo este sahumerio pertenece:
 Oró en Iesemani; donde padece
 Sudor de sangre el celestial esposo,
 Y oró en la cruz, donde el perdon piadoso
 Pidio que el pueblo ingrato no merece.
 No por su bien el Verbo eterno y sumo,
 Fatiga orando el soberano pecho,
 Pues no pudo ser Dios necesitado:
 Que si de tal incienso ofrece el humo,
 No solo aplacó al padre, mas lo á hecho
 Por darle al hombre el cielo sahumado.

De la Encarnacion. SONETO.

Tal vez algun amante, alla en su mente,
 Pretende algun felice casamiento:
 Y no quiere (aunque el caso le este á cuento)
 Dar su brazo á torcer, ni tal consiente:
 Mas dízele á vn tercero que lo intente,
 Persuadiendo á la parte, que este intento
 Resulta de su albitrio y pensamiento,
 No del enamorado pretendiente;
 Muy tibio es este amor, el de Dios gana,
 Que ni busca tercero, ni reposa,
 Por estrenar del desposorio el lazo:
 Pues al casarse con la especie humana,
 Su amor descubre, y pide el sí á la esposa,
 Dando á torcer, y aun á clauar su brazo.

De sudor del Huerto. S

SONETO.

S I el viejo Adam por la primer caída,
 No fuera de su Imperio derribado,
 De sudores y asfrentas preservado
 Le sustentara el árbol de la vida,
 Mas la justicia original perdida,
 A que comiesse el pan fue condenado
 Con sudor de su rostro, que el pecado
 A muerte, hambre y á sudor combida;
 Aunque no culpas heredays dolores,
 Christo, del viejo Adam, y así es forzoso,
 Comer pan con dolor, y sudar tantos
 Que pues los comberridos pecadores,
 Son vuestro pan, comeldos bello esposo,
 con el sudor de vuestro rostro santo.

De la corona de espina. S

SONETO.

L A eterna Musa de inmortal sujeto,
 Al recitar su ciencia poderosa,
 Sono sobre el Sina, tan espantosa,
 Que hizo del sonido un gran sonero
 Ciñendo un poco mas este canero,
 Compufo aquella octava milagrosa,
 De bienauenturanças, do reposa
 Del bien del justo, el celestial secreto:
 Quiso estrecharse mas, y así prende
 En vna redondilla breue y justa,
 Ceñir substancia que a su ingenio quadre,
 Y en vos corona circular se ajusta,
 Redondilla que ciñe y comprehende,
 El gran conceto del eterno Padre.

OS DE IOB. S.
SONETO 102

EL arquitero de prudente seso,
Sobre qualquier columna que edifica,
Suele cargar (y á discrecion fabrica)
Miembros estraños de exquisito peso,
Parece impropio, pero no es exceso,
Que estando á plomo, cobra y multiplica,
Fuerças, con que si un mundo se le aplica,
Sustentará su grauedad en pesos,
Aunque era en Iob, la intolerable cida,
Alcazar de miserias fabricada,
Resiste con intrepida violencia,
Mas que mucho si en prueua tan subida,
Estaua en el á plomo edificada,
La columna fiel de la paciencia.

OS Al beso de paz á dio Chrifto á Judas. S.
SONETO 103

TAl vez el padre con seuera intento,
Para açotar el hijo regalado,
El açote le enseña, y dize ayrado,
Besá el açote, y desnuda al momento,
El hijo que el acerbo mandamiento,
Forçoso le ex-cumplin del padre amado,
Besá el remido açote, y numillado,
Aguarda la dureza del romanto;
Fue Judas el açote doloroso,
Por quien al hijo el padre dió el castigo,
Que el delito pagó del hombre en conjunto,
Y antes que empiece, dize niguroso,
Besá el açote hijo, y el al punto
Le besá y dize aque veniste amigo.

☞ Acerca de orar Christo postrado: ☞

SONETO.

Oró Moyses los brazos levantados,
 Y entre brazos agenos persevera,
 Porque alcanço mercedes de manera
 Que ocuparon tambien brazos prestados:
 Oró Christo entre espinas de cuydados,
 Las espaldas al cielo, porque espera,
 No tiernos dones, mas la carga fiera
 Del peso vniuersal de los pecados:
 Como nacio Moyses en la priuança,
 El cielo à la priuança le remite,
 Dandole colmos de mercedes largas,
 Y dize al que es del padre semejança,
 Que pues naciò entre bestias las imite,
 Mirando al suelo y tolerando cargas.

☞ De Christo en la Cruz: ☞

SONETO.

EL poderoso estímulo en que ardia,
 Por ser humano el soberano pecho,
 Diuerfas vezes ensayaua el hecho,
 Que su clemencia eterna pretendia:
 A Moyses entre cargas habló vn dia
 Viole Abraham hambriento y satisfecho,
 Del amante Jacob, con luzo estrecho
 Vencer se dexa en desigual porfia:
 Pero viendo sus glorias ya presentes,
 Tanto quiso mostrar en carne pura
 Ser su regalo el conseguido intento:
 Que estirando sus brazos inocentes
 Se puso en vna cruz estrecha y dura,
 Tan ancho como largo de equitento:

De

De Christo en la Cruz. 50

SONETO.

EL que en felicidad se vee pujante,
 Dize que si poder le fuera dado,
 La rueda de fortuna y feliz hado
 Fixara con vn clauo penetrante:
 Vido se el hombre Rey, mas fue inconstante,
 Pues en la rueda le bolcò el pecado,
 De fuegos, y diluuios, y en estado,
 De esclauo, peregrino, mendicante;
 Torno se à ver sobre la rueda el hombre;
 Con tal pujança que debaxo esclauo
 Subio à ser Dios (con infinita alteza)
 Y viendo se en tan alto grado y nombre,
 En vez de echarle à su fortuna vn clauo
 Le echò tres clauos de inmortal firmeza.

DE ADAM. 50

SONETO.

Viuia en el crisol de la ventura,
 El viejo Adam (en su beldad primera)
 En figura de niño, pues to era
 Por el estado de inocencia pura:
 Saliòle à Dios trauiesse esta criatura,
 Tanto que sin temer que se hiriera,
 Con el cuchillo de la culpa fiera
 Se hizo vna terrible cortadura:
 Pues viendo ser el fin deste suceso,
 Infalible principio de la muerte,
 Quedò confuso en adolorosa calma;
 Viò su padre, y dixole al trauiesso,
 Aste cortado niño? pues aduierte
 Que se te à de felix por ay el alma.

De Christo en el huerto. Se

SONETO.

Rompe los techos de la impirea esfera,
 El que del mundo los pecados quita,
 Para que si es posible se remita,
 El triste calix de la muerte fiera,
 Responde el cielo que padezca y muera,
 Porque si en cruz la muerte precipita,
 Tendra el Cetro de Rey en la infinita
 Iuridicion del padre que le espera,
 Christo aceto la dignidad honrosa,
 Puesto que la pñion es tan azeda,
 Porque á de ser su Imperio sin segunda,
 Y así al tomar la possession dichosa
 Empieça el justo a derramar moneda,
 Sudando sangre con que compra el mundo.

De Christo en el huerto. Se

SONETO.

Concierta el padre del travieso infante,
 Con el maestro á quien le esta sugero,
 Castigarle en la escuela, y en esero,
 Engaña al hijo, y llévale delante,
 Dize en llegando (sin mudar semblança)
 No açoten á este niño que es muy recto,
 Mas luego dize alayo de secreto
 Lo dicho dicho, y bueluese al instante,
 Concertó con su padre el morir Christo,
 Mas teme y sangre suda el cuerpo tierno,
 Porque la muerte en vista y le deshago,
 Pero quando resuelta ya lá á vista,
 Dize lo dicho dicho Padre eterno,
 Tu soberana voluntad se haga.

De Christo y la muerte. **Soneto.**

SONETO.

Puesta sobre la silla del pecado,
 Y estriuos de su antigua tyrania,
 Justó la muerte con el Justo un dia,
 (Que solo á Christo este arriburo es dado)
 Sobre la silla del humano estado,
 Christo se opuso á la campal porfia,
 Estriuando en la fuerza y osadia,
 Del ser omnipotente que le an dado;
 Perdio Christo la silla peleando,
 Mas la muerte perdio silla y estribos
 Que es vida y honra (en pago de atreuerse)
 Y como el muerto, por quien somos viuos
 En la diuinidad quedó estriuando,
 Boluio sobre la silla archazerse.

De las dos leyes, Escrita y Euāgelica. **Soneto.**

SONETO.

Era la vieja ley huerra pelada,
 Enseñada á llevar fruto de espera,
 Porque rexa de Cruz que la rompiera
 Ni sangre para el negro te fue dada;
 Al fin como eredad va culminada,
 Qual Patriarca, y qual Profeta era,
 El esquilmo frutal de aquella ana,
 Frut i precisa; pero al fin conuata:
 Que por estar la ley de la Escritura,
 Presa con alfileres de esperar,
 Un justq se hallaua de diuers penas,
 Mas como esta con el uo, ya segura
 La nueva ley, de bienauentura ietas,
 Tiene Dios justos, mas que el mar arenas.

Dela

PEREGRINOS.

De la Pasion de Christo. So-

SONETO.

Quiso el cielo hazer vna colada,
 Por sacar nuestra mancha dolorosa,
 Con la ceniza de Sodoma, odiosa,
 En agua de vn diluuijo preparada:
 Al fin la ropa se quedó manchada,
 Que es el pecado sangre ponçoñosa,
 Y pide otra colada artificiosa,
 Preuenida con sangre immaculada:
 Mas Dios por mejorar esta lexia,
 Hiruio su sangre, y por ceniza puso
 Cendra del coraçon mas acendrado,
 Y tomó con la mancha tal porjia,
 Que con sangre inocente descompuso
 La sangre ponçoñosa del pecado,

Sobre esperar Dios al Iudayismo á peni-
 tencia quarenta años. SONETO.

Estaua en Dios, desnuda y empuñada
 La espada de justicia rigurosa,
 Hasta que con su muerte dolorosa,
 En la misericordia fue embaynada;
 Y nunca mas desembayno la espada,
 Por ser la bayna blanda y pegaxosa,
 Sin que de la contenga generosa
 Le ayudasse à tirar fuerza prestada:
 Y conociose bien, pues los estraños
 Oprobios, que en su muerte parecía,
 Quiso vengarlos con su espada el mismo,
 Mas no acertó à sacarla en quarenta años,
 Hasta que le tiró la tiranía
 Del ingrato, y rebelde judayismo.

Del

DEL IVSTO.
SONETO.

EL mercader, para escusar contienda,
De alcabala precisa y rigurosa,
Armado de prudencia cantelosa,
Suele de industria empobrecer su tienda:
No quiere al fin que su caudal se entienda,
Porque es la tienda rica y populosa
Retablo exterior, de la copiosa
Machina original de la hazienda:
El justo es mercader, que escande y cubre
Gran parte del caudal, sin hazer gala
De la virtud que al Cielo es ya notoria;
Temiendo si esta tienda se descubre
que se la lleue toda el alcauala,
De vna dura y tyrana vanagloria.

At escreuir Christo en la arena. §
SONETO.

DOs vezes escriuio la eterna ciencia,
Varios delitos, con visible mano,
Vna en pared, a Baltasar profano,
Sentenciando del crimen la insolencia:
Otra en arena, ved que diferencia
Que como Dios, diuino, ya era humano,
Dando al rigor antigua, ya demano,
Escriue culpas; pero no sentencia:
Alla escriuio en la cal, porque durasse
Contra el duro hostugo, el agua, el viento,
La perpetua señal de sus enojos:
Aca en la arena, porque se borrasse
Con qualquier soplo de arrepentimiento,
O pluuia escassa de contritos ojos.

PEREGRINOS

De la muger adúltera. 50

SONETO.

Venia vna barquilla pecadora,
 Al jorro criminal de vn vituperio,
 Cargada de los cargos de adulterio,
 Haciendo agua, que sus cuytas llora,
 Surxio en vn puerto á quien el cielo adora,
 (De rotas barcas, muro, y refrigerio,) (De rotas barcas, muro, y refrigerio,)
 Y dando fondo en su piadoso imperio,
 Su estrago suelda, y su caudal mejora;
 Para dexarla en sangre sumergida,
 Segun que su delito le condena,
 Olas de piedras, yuan leuantadas:
 Mas fue la varca al puerto de la vida,
 Y quebraron las olas en la arena,
 Porque la arena las dexò afrentadas,

De Christo en la Cruz contra los siete
 pecados. SONETO.

OY contra la soberuia vi humillada,
 De Dios, la innocentiſſima cabeza;
 Y contra la auaricia, la largueça
 De vn mar de sangre, justa derramada,
 Contra luxuria torpe vi colgada
 Fruta de virginal naturaleza,
 Contra la ira, y su mortal fiereça,
 La paciencia de Dios sacrificada;
 Vi contra gula ayuno intolerable,
 La caridad, contra la embidia pudo
 Rogar por enemigos declarados;
 Y finalmente vi, firme y estable
 Contra pereça, vn desespero crudo,
 De dos brazos abiertos y enclauados.

Contra

☞ *Contra los trages. S.*
SONETO.

F Or mío desnudo al hombre, aquella pura
Deidad, del vno y trino soberano,
Porque en la desnudez del hombre humano,
Se cifraua su gala, y hermosura
Mas como por vn gusto de amargura
Rompio de la innocencia el velo v sano,
Viendose con aspecto de villano,
Cubrio su desnudez y desventura:
Si el hombre se vistio en señal de vlt rage,
Penitencia y oprobio, que adquirido
Fue por la culpa, que destruye y tala,
Tu que eres Mapa, de vno y otro trage,
Disparas en preciar te del vestido,
Porque es hazer del sambe nito gala.

☞ *Del Arco del diluuiio. S.*
SONETO.

A Rco apestado al cielo, cuya frente
Dirige à Dios el golpe y la herida,
Porque no sea la tierra ya herida,
Sino es con flechas de su amor ardiente:
Soy arcadux de paz, y arco de puente,
Para el seguro passo de la vida,
Vaso en quien tiene el cielo recogida
De su misericordia la simiente:
Soy arco, que es de Dios arquitectura,
Retablo, en cuyos visos y colores
Registra sus promessas, estampadas,
Arco de vn arca que escapó segura,
Y vn arco que reprime las arcadas
Que le causan à Dios los pecadores.

¶ A la gente del Arca de Noe. ¶

SONETO.

T Alados los inmundos pecadores,
 El cielo descubrió el Arco pintado,
 Que de la culpa agena auergoñado,
 Le salieron al rostro las colores:
 Notificando al Arca mil fauores,
 Pues qual Arco triunfal, esta aprestado
 A recibir los justos que an triunfado,
 Por ser de sus pasiones vencedores.
 O soldados felices, que en robusto
 Golfo de inundacion y de fatiga,
 Libres surgis del espantoso charco:
 La gala os canta el cielo, y porque el justo
 Con musica sonora el triunfo siga,
 Os toca Dios con su viguela de arco.

Sobre transformar Dios en bruto á Nabu
 codonosor. SONETO.

S Ignio Nabuco la bastarda estima,
 De la vana deidad imaginada,
 Presentando su estatua leuantada,
 A la plebeya que por Dios le estima.
 Subio el humilde Isaac la agreste cima,
 Dando á sus tiernos ombros, la pesada
 leña, que al sacrificio dedicada,
 Proud el valor de su obediencia prima.
 Mas ved que truco, que el que hizo officio
 De jumento seruil, subio al asiento,
 De Dios, pues fue el origen de un Dios hombre;
 Y el que admitio qual Dios el sacrificio,
 Deciendo en vez de Dios, á ser jumento,
 Porque el soberuio es bestia en forma y nombre.

De

☞ Sobre los que quieren ganar el cielo con gozos de espíritu, y no tribulaciones. SONETO.

Suele quando se vende entremetida
La fruta que no es tal, con la excelente,
Llegar el mercadante diligente,
Por llevar en su parte la escogida:

Dize el dueño, señor, la empedernida
Fruta que para vos no es conueniente,
Es la que aqui se vende solamente,
Que essotra mela tengo yo vendida;
El alma que comprar cielo pretende,
Con juuulos de gloria, y no disgusto,
En vano el gozo, del dolor, desfruta,
Pues dize Dios, aqui solo se vende,
Tribulacion, porque deleyte y gusto
Vendida me la tengo yo essa fruta.

☞ Del sueño de san Ioseph. SONETO.

EN el sueño mas dulce, y venturoso,
Pide à Ioseph, vn mensagero a lado
Se buelua con su esposa, que el preñado
Es virginal, y del diuino esposo;
Creyólo, que por ser tan porçoso
El mal de zelos, en vn pecho honrado,
Es necessario para ser curado,
Que desengañe vn Angel á vn zeloso:
Si fue la Virgen entre espinas, rosa,
Madre del fumo autor de la criatura,
Y junto con ser madre fue donzella,
Mirad quien es Ioseph, pues que su esposa
Con ser madre de Dios, donzella, y para,
Le viene vn Angel à rogar con ella.

D De

PEREGRINOS

DE CRISTO. SONETO.

El mercader, por que su amigo entienda
 Que de recta amistad, conserua el fuero,
 Le ofrece testimonio verdadero,
 En darle por el costo la hazienda:
 Pero fuera de amor, mas alta prenda,
 Si auentajando el comodo primero,
 Menos que por el costo del dinero,
 La ropa le ofreciesse de su tienda;
 Aunque subio, por el camino angosto,
 De espinas, muerte, azotes, y amargura,
 Christo, á la gloria que su padre encierra;
 Tanto menos la dá que por el costo
 Que no le pidamos á la criatura
 Que amar á Dios, y al proximo en la tierra.

DE IOB. SONETO.

Corriose Lias, que su enemigo odioso,
 Tenga tantos amigos, y allegados,
 Trayendolos corridos, y arrastrados,
 Para vn buesso roydo y asqueroso,
 Y que su brazo eterno y poderoso,
 (Con glorias, y riquezas, conseruados)
 Tenga tampoco, que aun con ser contrados
 Le traygan de su perdida zeloso;
 Mi honra, dice Dios, es que se entienda,
 Que tengo amigos, firmes, y constantes,
 En las tribulaciones, y desgracias,
 Quitarle á Iob, salud, honra, y hazienda,
 Seremos mas amigos que de ante,
 Que amigos, con riquezas pocas gracias.

DE LA FE. SONETO.

NO ay fuero contra el gusto del vestido, que
 Que el hombre viste lo que puede, y quiere.
 Pues poco importa, si el vestido fuere
 Holgado, estrecho, corto, ni cumplido.
 Mas lo que el uso tiene establecido,
 Y la razon politica refiere,
 Es la pretina justa, y se requiere,
 Porque es primor del traje andar ceñido.
 Las virtudes que el justo adquiere y obra,
 Bien se permite, en el estar vestidas,
 Con mas y menos grados, y altitudes.
 Solo la Fé no admite falta, ò sobra,
 Que es pretina fiel, con que ceñidas,
 El hombre tiene las demas virtudes.

A la Sinagoga sobre el Santísimo Sacramento. SONETO.

QVien te coregira tus demasias,
 Pues de la esclauitud sales apenas,
 Quando a tu Dios, y a tu Moyses condenas,
 A darte en vn desierto gollorias?
 Concedente el Manna, y a pocos dias,
 Que el nueuo gusto del manjar estrenas,
 Carne apellidas, donde solo arenas,
 Dan por ganado, las regiones frias.
 Y quando Dios, con carne te combida,
 Ingrata Sinagoga, no ay preñada,
 Que pueda competir con tus antojos:
 Pues no aplicas el gusto a la comida,
 Quando apellidas el manna me agrada,
 No carne no, ni aun verla de mis ojos.

PEREGRINOS.

¶ Otro fatirico sobre lo mismo.

SONETO.

EL viejo plato de tu ley Escrita,
 Fue la baxilla, del mana primero,
 Sombra, del que en el plato verdadero,
 De nuestra ley de Gracia nos visita:
 Quedastere á la sombra, do no abita
 El sol del, hermosissimo Cordero,
 Que aunque lo cenes en tu ley entero,
 Seras, vn cenáscuras, pobre dicta:
 Era el plato primero, sazonado,
 en orden y esperança del segundo,
 Este el combite, esotro los ornatos;
 Mas como sin el nuestro te as quedado
 Que piensas, Synagoga, en este mundo,
 Que es tu manjar, no nada entre dos platos.

¶ De vn casamiento.

SONETO.

CAsó la injuria, con el odio humano,
 Por palabras avidas de presente,
 Fue el pan donor padrino, y juntamente
 El señor que diran les dió la mano:
 Y resultó del matrimonio vano,
 Vna generacion tan vehemente
 Que la preñada escupe, porque siente,
 Ascós del que á su estima fue tyrano;
 Los dolores del parto, y pesadumbre,
 Mostraron ser de hija, y si la fuere
 Dixo la injuria, llamente vengança,
 La caridad responde, Dios te alumbré,
 Que quien por hija á la vengança quiere,
 Ni pare con sazon ni luz alcanza.

Del

Del llanto de San Pedro, 6.

SONETO.

NO soy para la tierra, pues mi espada
 No perdona ocasion, ni pesadumbre:
 Que á solos los que tienen mansedumbre
 Posseſſion de la tierra les es dada:
 Ni para el ayre soy, pues leuantada
 La fortaleza en mi hasta su cumbre,
 Relaxé su valor á vna vislumbre,
 De vn ayrezillo, de vn temor de nada.
 Ni para el fuego, pues encandilado
 En el Tabor, me dexan los despojos
 De vna centella de la eterna fragua:
 Si Tierra, Fuego, y ayre desterrado
 Me tienen ya desi, llorad mis ojos,
 Y quien del agua sale buelua al agua.



PEREGRINOS

*Romance Satyrico, à la negacion
de San Pedro.*

Simon Pedro haze frio,
dezidme que cara es esta?
cierto que la teneys propia
para negar vna deuda.
Salid de entre los tizonas,
y atizad vuestra conciencia,
confessando porq̃ el horno
por la boca se calienta.
No me espanto que os eleys,
q̃ siẽpre en los puertos nieua,
y sielen ser los tizonas
puertos de vanas consejas.
Con los que anoche reñistes,
agora teneys gran fiesta,
plega à Dios Pedro no os lla-
ahogador de pedrejas. (mẽ
Si el que viue entre el caruon
algo se tizna por fuerça,
quien renegadores trata
no es mucho à negar aprẽda.
Estaua por preguntaros
si ay castañas a rebuestras,
pues por echar vn perjuro
no se os da dos castañetas.
Salid de la Audiencia pues,
no sea la entrada vuestra
confirmacion de que viuen
perjuros en las Audiencias.
El que anoche con la espada,
hazia temblar la tierra,

de vna gorguera se assombra
ved que aliño de gorguera.
Guardad la lengua, y mirad
que es tan fiera pestilencia
la mucha conuersacion,
q̃ hasta à Dios menosprecia.
Aprended à ser valiente,
que no es cabal fortaleza
tirar el braço mil tajos,
si tira vn reues la lengua.
Jurad amigo entretanto,
que no rebentays de pena,
creeros àn si es que creen
al que jura y no rebienta.
Defendiendo vna prision,
cortastes anoche oreias,
y agora las days à chismes,
de miedo de q̃ no os prendã.
Guardaos no os llamen gallina,
los que saben que en alerta
os està zelando vn gallo,
porq̃ vee vuestras flaquezas.
Sino es que como os à visto
metido en carnestolendas,
quiere porque esten cùplidas
que aya gallos entremedias.
O porque os mostrastes brauo
en la escusada pendencia,
quiere el Cielo que vn Leon
à vn canto de vn gallo tema.
O Pedro mas le deueys
à esse gallo que os desuela,
que los Romanos dormidos,
à sus

à sus ansares dispiertas.
Que si el aspero graznido,
 fue de su Ciudad defensiva,
 de esse reyno de vuestra alma
 es vn gallo centinela.

No deue á su cueruo Elias
 tan larga y proliza deuda, X
 como à vn gallo deueys vos,
 en ocasion como esta.

Porque si pan de harina
 El cueruo tuxo al Profeta,
 pan de lagrimas vn gallo †
 os da para cama y mesa.

Y si el cueruo saca vn ojo
 al dueño que lo sustenta, X
 dos ojos de Dios, conuierte,
 vn gallo, à vuestra miseria.

O gallo predicador,
 con justa razon tu ciencia
 sobre coluna se explica, 0
 porque otra coluna aprenda.

Eres alcayde que clamas,
 porque vees que te saquean,
 los arrabales de vn alma,
 que era puerto de riquezas.

Y ansi quando Pedro gane
 corona de penitencia,
 bien podras gallo alabarte,
 que la eredò de tu chresta,

Que pues al son de tu canto,
 soltó á su llanto la rienda, X
 otro gallo le cantara,
 á no auer gallo tan cerca.

Salid Pedro, que pues llauen
 esperan las manos vuestras,
 dezid que por otra tal
 os vengán, á abrir la puerta.

Dexad la gente dormir,
 no enfadeys en casa agena,
 mirad que viene grãde agita,
 recogeos por vida vuestra.

es VILLANCICO. Se
á Christo en el lauatorio de Iudas.

L Auad la planta alenosa,
 que harto poluo tendra,
 el que contra vos esta,
 con los pies en poluorosa.

Aunque mas le labeyis vos,
 quedara qual peña fria,
 con estar essa vazia
 tan llena de amor de Dios.

Que como el alma alebosa
 tiene ageno dueño ya,
 para entregaros esta
 con los pies en poluorosa.

Enjugayse y no se halla,
 porque ya el sujeto del,
 Mas esta para cordel,
 Señor que para toalla.

Brama el almayno reposa,

porque quien la heredará
debaxo el Sauco esta,
con los pies en poluorosa.

¶ *Villancico de Judas.* ¶

A Ntes q̄ al pueblo entregase
al Inocente el traydor,
le dio vn beso á su Señor,
mas como sino besase.

Viendo abraçados los dos,
prendiole el pueblo infiel,
fuesse el ministro cruel,
mas no con la paz de Dios.

Llamale Christo, y el vase,
que como en traje de amor
llegó a besarle el traydor,
fue como sino besase.

Executó su maldad,
y lidiale su cudicia,
porque ordenó la malicia
vn beso sin Caridad.

Y no es mucho que ordenase
la culpa. que á su Señor
le diesse vn beso el traydor
si es como sino besase.



¶ *Romance del sudor del Huerto.* ¶

E Rase vn amo terrible,
fuerte, rico, sabio, asperto,
tan famoso quan temido,
por su maduro consejo.

Cuyo esclauo descortes
era vn moço muy biẽ puẽsto
aunq̄ descompuesto al trato
de vn hidalgo tratamiento.

Hallose el Señor vn dia
descerrajando y abriendo,
vn escritorio en que estaua,
el tesoro del secreto.

Desnudó al esclauo al punto,
al qual açotó tan rezió
que sino llegó a la muerte,
quedó a la muerte sujeto.

Y fue á la ley de Vayona,
pues á el afrentado sieruo,
Cielo y tierra dieron vaya,
por la torpeza del hecho.

Vn Mayorazgo hermoso,
que es de su Padre el espejo,
miró la feueridad,
de aquel castigo paterno.

Eran los açotes tantos
que sus dolorosos ecos,
sonaron en las entrañas,
de aquel Mayorazgo tierno.

El qual se leuantó y dixo,
á Padre lo bueno bueno,
mirad Señor que es casado

con

con vuestro cōsentimiento. **Que** como espera vna daga,
 No le herreys por mi vida, q̄ à de darvida à los muertos,
 aunque todos effos hierros le dauan temor, y amor
 me falgan ami á la cara, intolerable tormento.
 que me da dolor de verlo. **Llego** este mortal cuydado,
 Condenemosle á echar agua, â ponerle en tal estremo,
 con el sudor de su cuerpo, que pudieran vno à vno
 comera el pan con dolor contarle todos sus huesfos.
 de no comer el Pan vuestro. **Hallose** vna noche tal
 Dixo, mas como el castigo, q̄ acordó viendose enfermo,
 fue forçoso el padecerlo, que le passassen la cama
 dexando al esclauo el Padre, entre las ramas d̄ vn huerto.
 boluiose al Hijo diziendo. **Llegó** la esposa querida
 Tanto os lastima el esclauo? dōde estaua el fresco lecho,
 pues juro por mis preceptos, llorando sobre su esposo,
 que me aueys de pagar vos, por verle en terrible aprieto
 de aqueste castigo el resto, **Perfuadiole** que tomasse,
 Oyo el Hijo la amenaza, por la boca algun remedio,
 mas no rehusó su efeto, respeto de que perdia
 ni el padecer por esclauos, toda su gloria en perderlo.
 porque se muere por ellos. **No** vuo orden de passar cosa,
 Estaua este Mayorazgo tanto que tratarle dello
 enamorado en secreto, era tratarle la muerte,
 de la madre del esclauo, quien estaua temiendo.
 ved si era razon quererlo. **Viose** la esposa affligida,
 La naturaleza ingrata, de aquel traspasso violento,
 era la madre del sieruo, y por animarle vn tanto,
 con quien alfin se caso rompio el amargo silencio.
 este Mayorazgo bello. **Es** posible Esposo mio,
 Pero como la amenaza vida del alma que tengo,
 d̄ el Padre en su tierno pecho, que me quereys dexar viuda,
 causaua intento temor, con diuorcio tan funesto.
 no reposaua vn momento. **Tended** los ojos Señor,

si vale con vos mi ruego,
 mira esta casa de hijos,
 que son adoptiuos vuestros.
 Ved que de vuestra salud
 esta pendiente el remedio,
 de esta infinita familia,
 que os mira con ojos tiernos
 Este llanto de la esposa,
 vn doctor estaua oyendo,
 gran Teorico en la ciencia,
 quanto en la pratica diestro.
 El medico de la Infanta,
 que la curò de vn exceso,
 de achaque de que adefora,
 comio vn manjar indigesto.
 El doctor que quiso mas
 por mostrar su amor inmeſo,
 curar à los hombres vestias,
 que à los Angeles proteruos.
 Entro à visitarle al fin,
 y viendole el pulſo reziò,
 dixo no tengan cuydado,
 que tiene muy buen sujeto.
 Si el sudasse, yo asseguro
 que venga el humor á menos
 y es forçoso que al presente,
 se le haga este remedio.
 Porque es el mal pegadizo:
 q̄ á se que es tãbien cõpueſto
 que nunca su complexion
 engẽdra humores tã gruessos
 Venga vn page, y vna copa,
 y entretanto que recepto,
 dispongan para el sudor
 la cama y el aposento.
 Y sea la copa algo grande,
 q̄ aunque grãde tendra ſuelo,
 y quando sobre licor,
 serà para otros enfermos.
 Trayganle este bebedizo,
 q̄ aunq̄ es aspero al beberlo,
 en efeto es substancial,
 y cordial para el pecho.
 Resueluase, y no lo mire
 quando lo vaya bebiendo,
 que es cõfecion de xacintos,
 hecha, de vn color de cielo.
 Entrará luego en calor,
 y en señal que haze efeto,
 son rosarsele à el rostro,
 y sudara por parejo.
 Hallarse à mas aliuiado,
 q̄ es grã cosa que el enfermo
 se sugete al parecer
 del que le cura sus miẽbros.
 Y dentro de quatro dias,
 se leuantará tan bueno
 como yo agora en salud,
 que sera vna gloria verlo.
 El enfermo se animò,
 viendo al medico resuelto,
 y asiendo la copa dixo
 cumplasse su mandamiento.
 Dixo el doctor, que buen hijo,
 famosamente lo à hecho,
 mas vale verlo al doliente,
 que

que ver con salud, à ciento.
OIESVS, y como cada,
 miren si es poco el incendio,
 guardenle el sudor que tiene
 todos los poros abiertos.

A fe que no se quexaua
 sin causa, mirenle el lecho,
 no diran sino que es sangre
 lo que distila su cuerpo.

Y aduertase que mañana
 (para que sane mas presto)
 no le den aunque la pida
 agua ni por pensamiento.

Refresquenle quando mucho
 los labios, porq̃ yo entiendo,
 que estara hecho de hiel,
 esperando algun refresco.

Mañana como à las tres
 hara curso Dios quiriendo
 la enfermedad, y con tanto
 yo me despido y lo dexo.

Y en dexando de sudar,
 dexenle q̃ duerma vn sueño,
 que su esposo viuira,
 como Dios esta en el cielo.

REDONDILLAS
al huerto de Gesemani.

Huerto de Gesemani,
 no ay cosa ã tu sitio estable
 mas q̃ mucho seas mudable
 si se muda Dios de ti.

No se quien te à de creer,
 viendo en ti tantas fatigas,
 quando por grandeza digas
 que te vino Dios à ver.

Hambre de vengança injusta
 ya ofrecen tus cenadores,
 y tus frescuras y flores,
 sudores de sangre justa.

Si Ruy señores tuuiste,
 ya en vn Cisne se an reuelto
 q̃ en triste musica embuelto,
 espera su muerte triste.

Tus espacios y recreos,
 fueron holgança excelente,
 mas sia siruen solamente
 de arrodillar tus passcos.

Y aunque tu serenidad,
 es tanta que al Cielo admira,
 recelate huerto, y mira
 que viene gran tempestad.

vientos



PEREGRINOS.

Vientos de embidia terribles,
quieren robar tu frescura,
talando la hermosura
de tus prados apazibles.

Alerta pues, que ya viene
á despojar tus estancias,
de todas las circunstancias
ilustres, q vn huerto tiene.

Quiere dexarte priuado,
dla arboleda d'l gusto, (sto,
pues no ay arbol como el ju-
que está en tu sitio plantado.

Quitate el acequia y fuente,
pues ausentan de tu lecho,
quien de sus porcos á hecho,
fuentes de sangre inocente.

Priuante del Sol tambien,
que en su justicia amanece,
huerto que de Sol carece,
mirá si tendra algun bien.

Priuan de el ayre tu essencia:
pues de tu sitio retiran
el ayre que en ti respiran
mil suspiros de inocencia.

Despojante de las flores,
cuyo tronco singular,
no pudieron abrazar

concupiscibles ardores.

Hasta el ortelano al fin
huerfano te dexará,
mira que tal quedará
sin ortelano el jardin.

Mas bien merecido tienes
tierra por tu ingrato zelo
permita esta noche el Cielo,
que talen todos tus bienes.

Pues con lastimosa traça, (te,
qual madrastra azerba y fuer
á vn hijo le das la muerte
porque te besa, y te abraça.

Date abraços de amistad,
señal de treguas seguras,
y en retorno te conjuras,
con diluuios de crueldad.

No huygas tyrana madre,
pues le es propio al hijo caro
buscar en su madre amparo,
si le desampara el Padre.

Ablanda madre tu pecho,
oye á tu hijo afligido,
que pues te habla de oydo,
sordo su Padre se á hecho.

Abre, y recojele dentro,
mira q es Piedra ~~Bili~~ ^{na}

pues

pues no ay tierra tã mezquina
que niegue à la piedra el cetro

Mas ay que no as engendrado
instrumento acerba tierra,
que para hazerle guerra,
no le tengas conjurado.

Hierro le das, de tus minas,
no para rexas de gufio,
mas para enrejarle al iusto,
todas sus carnes diuinas.

Dalle madera, y no tal
que sirua de blando lecho,
fino vn tronco duro estrecho,
de vn patibulo mortal.

No frutas que le conforten,
de algun arbol tierno y puro,
fino vn fresno agreste y duro,
para que vna lança cotten;

Cañas le das, mas yo niego,
que tu las jueges por el,
fino vna caña cruel,
para vn afrentoso juego.

No le das cama de lino,
puesto que produzes harto,
fino intolerable esparto,
para su cuello diuino.

Plata le das, mas no plata

para baxillas le diste,
fino vn baxo precio triste,
en que vn traydor le remata.

Y aun pienso tierra cruel
que hiziste al mar lisonjas,
porque te prestasse esponjas,
en que ofreciesse a hie.

No juncia à sus pies ofreces,
porque con imperio passen,
fino juncos que traspassen
sus sienes sacras mil vezes.

Piedras le das, no preciosas,
para que adornen sus manos,
mas que le hieran villanos,
con pedradas afrentosas.

No le das tus animales,
porque le abriguen sus pieles,
mas para acotes eruelles,
de cinco mil cardenales.

Y vos bello enamorado,
tanto amor hallays en ella,
que por no descomplazella,
estays con ella abracado.

Tan de espacio estays besando
la q̄ vuestra muerte encierra,
es vuestro espejo la tierra,
que en ella os estays mirando?

Re-

q̄ enella os estays mirando?

Regalar madre tan dura
no veys Señor que es excessivo,
mejor será que esse beso
se conuiertra en morde dura.

Blandura tan soberana
vsays con ella Dios mio
que para darle rocio,
no esperays á la mañana?

La que de vna hiel dispensa
la sed mañana apagaros,
regays oy (por no esquitaros)
con plubia d̄ sangre inmeſa.

Soys segador por ventura,
que anſi los braços tendeyſ?
ſi es que segar pretendeyſ,
aora es buena coyuntura.

Porque segun los intentos
de tan largo padecer,
afê que deueys de fer
gran segador de tormentos.

Llegad, que entre los calores
de vn preho tan amador,
hara fu Agosto el amor,
entre hazes de dolores.

Daos priesta á segar mi Dios,
y no perdoneys gauilla,
que yo se que essa semilla
nunca la sembrastes vos.

Como el Agosto se os llega,
y es á deſtajo el quebranto,
no es mucho que sudeys tâto
con el calor de la siega.

En el ageno sembrado,
os cogeys para segar,
afê que algun pegujar,
pienso que se os á aneblado?

Segad y sed importuno,
que ſi vno se os aneblò
otros teneys, que se yo
que os daran ciento por vno.



ROMANCE DEL

Reparo de Adam.

Estauase en su jardin,
 el Vicedios de la tierra
 hecho vn jaspe de atributos,
 y vn pielago de excelencias,
 Con ropa de leuantar,
 de aquel Imperio y grandeza,
 con que leuantado estaua,
 mas alto que las estrellas:
 Muy bien casado por Dios,
 y en efeto lo estuiera
 de no casarse otra vez,
 con su voluntad essenta.
 Las llaues de la ventura,
 á su potestad sujetas,
 y colgadas de la cinta,
 de vna fucinta potencia.
 Passeauase tocando
 con mano veloz y diestra,
 en su vihuela de cinco
 sentidos, passos de ciencia.
 Tocaua de vn saltaren,
 mil profundas diferencias,
 con la esperança del salto,
 à la gloria sempiterna.
 Diuinamente tocaua
 si al diferenciar de pieças
 no acabara en el villano
 de torpe desobediencia.
 Al fin su fortuna el hombre,
 vio en la cumbre de la rueda,

aunque sujeto à quebrarse,
 el clauo de la conciencia.
 Quando cierto valenton
 q̄ era vn demonio en las fuerças
 contemplaua con embidia
 el triunfo de sus grandezas.
 Quisole sacar el alma,
 mas que mucho que quifiera
 siendo este fiero enemigo
 desalmado por essencia.
 Llegose á desafiarse,
 y en su propia casa y huerta
 quiso estrellarse con el,
 por mostrar que à sido estrella.
 Metamano el fanfarron
 dixc, que por vida destas
 llamas en que peno y viuo,
 que é de tentar oy sus fuerças.
 No ay mas cuenta que triunfar
 con mi perdida hazienda,
 pues no à de costarle menos,
 q̄ vn triunfo de oreja à oreja.
 Esto dixo, y a su esposa
 le dio con notoria afrenta,
 vn bofeton de lifonja,
 que se oyo en toda la tierra.
 Llego y cogiole la barba,
 fies que es barba la verguença.
 diziendole toma fruta,
 como si fuera vna negra.
 Viendose afretado el hombre,
 con impropetios, y befas,
 le hizo al contrario cara,

bien

bien cara pues tanto cuesta. Tena el hombre ceñida, (y à su gran poder fugeta) la espada de la justicia, en su notoria defenſa. Pudiera vſar de ſus fillos, con valor, mas que aprouechar, que no todos hombres tienen, animo para pendencias. Que vn coraçon animoſo, y vna voluntad refuelta, no todas vezes ſe juntan, en los negocios de afrenta. Turbòſe el pobre ſeñor, y tanto que de ſlaqueza, no ſe valió de la espada, en ocaſion como eſta. Que al tiempo del meter mano por hazer del puño preſa, errò, y ariò la mançana, por quien todo el Orbe yerra. Gozò del tiempo el contrario, y alcançole en la cabeça, vn golpe que le rompiò los caſcos de la inocencia. Saltò la ſangre tan rezio que hizo manchas eternas, pues con ella ſalpicò, à toda ſu decendencia. Apenas ſintio la injuria, deſta herida ſoberua, quando dixo ay q̄ me an muerto, publicando ſu miſeria.

Fueſſe afrentado y herido, à curar à ciarta aldea, donde ſino es mata fanos, no ay hombre que ſepa letra. Entretuu la herida, no con otra diligencia, que el parche de vna eſperança, à mil dolores fugeta. Haſta que Dios fue ſeruido, que vio eſta herida vieja, vn ſabio doctor que yua, de paſſo para ſu tierra. Paſſaua el Doctor Hidalgo, tan hidalgo que no pecha el duro pecho que paga, la eſclaua naturaleza. Aquel medico Andaluz, por quien la luz anda y buela, desde los Orbes celeſtes, à las profundas tinieblas. Era piadoſo el doctor, y ſabiendo ſu pobreza, entrò à curarle de gracia, porque no ay cura ſin ella. Vinole de molde, pues, el doctor à ſu dolencia, porque de todas las vidas, es el molde y la turqueſa. El herido ſe alegrò, viendoſe entrar por la puerta, porque le vino del cielo, en ocaſion como eſta. Empeçò la eſtraña cura,

con vna espantosa dieta,
 por ser para las heridas,
 la medicina mas cierra,
 Priuole de la comida,
 de la excessiua y superflua,
 porq̄ el mucho pan ñl vicio,
 humor asqueroso engendra.
 La herida le alegrò,
 dandole heridas frescas,
 que para curar de çanja,
 sangre á de auer descubierta.
 Y dexola tan alegre,
 que el Sempiterno se alegra,
 viendo heridas del hombre
 trasladadas en su essencia.
 Rompiola en forma de Cruz,
 que es la mas alta manera
 de curar, porque la llaga,
 purgue por partes parejas.
 Laudò la putrefacion,
 de la contusion acerua,
 con el vino excelsò y roxo,
 de aquellas preciosas venas.
 Puso la carne en su punto,
 que estaua enconada y hecha
 à materias de pecados,

y a gusanos de conciencia.
 Desenconada y enxuta,
 diole diez puntos por cuenta,
 que esta es la ley del curar,
 apuntar la carne abierta.
 Que la carne rehuyda,
 con estos puntos sujeta,
 viene a emparejarse tanto,
 que con el Cielo empareja.
 Mecha de vn temor fiel,
 puso en la herida acerba,
 vntando en la miel rosada
 de vn dulce amor esta mecha.
 Pusole el Basalicon
 del vaso de su clemencia,
 que mundifica y resuelue,
 los humores de miserias.
 Mandole guardar del ayre,
 de la lisonja terrena,
 porque no venga à caerle,
 y sipula de soberbia.
 Sanò el hombre, y por señal
 subio aquella carne nueua,
 Refucitada y gloriosa
 à la gloria sempiterna.



PEREGRINOS

☞ A Abrahã en la muerte de Christo. S

SONETO.

A Bre Padre Abraham tus fieles ojos,
Verás el sacrificio verdadero,
De aquel piadoso ensaye, del Cordero,
Que tu inuencible fè, sacó de abrojos,
Si pies y manos entre lazos flojos,
Isaac se rinde, á tu rigor senero,
Oy entre lazos de forjado azero,
Vierte el Cordero espléndidos de spojos.
Tu que el abismo de esperança tocas,
Bien pudieras dexir: al Rey porrente,
Entre el cuchillo, y el dolor profundo;
Eterno Padre, destas burlas, pocas,
Hijo teneys, ya fè que la presente,
No me la yrá à penar, al otro mundo.

☞ A la Sangre de Christo. S

SONETO.

Christo IESVS espada verdadera,
Contra el duro rigor de la serpiente:
Todá foys sangre, verdaderamente,
Desde la guarnicion, à la contera:
Si en la Circuncision days la primera,
Days en el huerto prodiga corriente,
Las espinas la dan de vuestra frente,
Agotes, cruz, y lança toda entera.
Y por ser vuestra sangre en quien se espacia,
La gracia por el Padre concedida,
Para eterno perdón de los culpados:
Nos days, contera, y guarnicion de gracia,
Porque al principio y fin, es nuestra vida,
Guarnicion, y contera, de pecados.

De la

De la noche de la Cena, Soneto

SONETO

T Al vez algun bochorno riguroso,
 Sin prendas de humedad ni tiempo oscuro,
 En la mitad del resplandor mas puro
 Influye algun turbion tempestuoso:
 Passa adelante este calor furioso,
 Sin hallar en la mies defensiva, ò muro,
 Dessustanciando el trigo mas seguro,
 Al parecer del dueño cudicioso:
 De vn bochorno de amor que Christo tuuo,
 Tal turbion de humildad cayó, que á dado
 Agua de vn lauatorio peregrino:
 Tal Bochorno entre la Cena anduuo,
 Que el Pan vino à quedar dessustanciado:
 Pues ya no es Pan, sino manjar Diuino.

De la limpia Concepcion de la Virgen.

SONETO

F Orjaron de la culpa los vapores,
 La nuue original de cuyo seno,
 Rebentò el rayo del mortal veneno,
 Patrimonio cruel de pecadores:
 Centellas son de estímulos y ardores,
 Las que en dura vigilia y sordo trueno,
 Rondan en yema el espacioso y lleno
 Campo de humanas, y abrasadas flores.
 Mas no pudo abrasar con fuego tanto,
 Aquella Flor cerrada, y escogida,
 Para el olfato del diuino Esposo:
 Porque contra este rayo peligroso,
 La reliquia del Agnus de la vida,
 Le concedio abeterno el Padre santo.

De las dos venidas de Christo al mundo. SONETO.

Christo sol de justicia verdadero,
 Dos vezes en el mundo, reberuera,
 En el signo de Aries, la primera,
 Porque nacio este sol hecho Cordero:
 Mas no saldra despues como primero,
 Que assentado en la silla de su esfera,
 Registrara la luz de su carrera,
 En signo de Leon, robusto, y fiero:
 Goza pues, hombre, del cordero tierno,
 Sol, que por abrigarte se desnuda,
 En su primera luz, y manso trato:
 Porque quando descubra, el sol eterno,
 Las vñas de Leon, sera sin duda,
 Vn sol con vñas, para el hombre ingrato.

Al bramido q̄ dio Christo resucitando á Lazaro. SONETO.

Brama el Leon con desigual porfia,
 Queriendo en otra fiera hazer suerte,
 A cuya boz la presa se diuierde,
 Vestida de confusa cobardia;
 El Leon de Iuda que pretendia
 Sobre el caluario deshazer la muerte,
 Con vn bramido temeroso, y fuerte,
 Quiso primero acobardarla vn dia;
 Oyò la fiera el poderoso grito,
 En la cueua de Lazaro abscondida,
 A quien no perdonò tan solo vn punto:
 Y en señal de temor, vn corderito
 Soltó de entre los dientes la atreuida,
 Que estava ya de quatro dias disunto.

De la Resurreccion de Lazaro. 50

SONETO.

Como qualquier corona y cetro humano,
 Muestra en sus Reyes de armas, la potencia
 No quiso carecer desta excelencia,
 El Rey de Reyes, alto y soberano:
 Dibuxó la potencia de su mano,
 En Faraon, y en Salomon su ciencia
 En David el bláson de su clemencia,
 Su justicia en Nabuco torpe y vano:
 Pero para mostrar que es infinita,
 La gran juridicion de aquella diestra,
 Eterna, sabia, poderosa, y fuerre;
 Oy á Lazaro muerto resucita,
 Haciendole Rey de armas, donde muestra,
 Que es señor de la vida, y de la muerte.

De la penitencia de Niniue. 50

SONETO.

Al grito, al espectáculo, y presencia,
 Del que de vna Ballena desembarca;
 Niniue, con ayuno, mas de marca,
 Marcó su milagrosa penitencia:
 Y porque si tuuiesse alla en su audiencia,
 Orejas de metal el gran Monarca,
 Con metales de bozes, quiere el arca,
 descerraxar, de su inmortal clemencia:
 Y en son confuso, los contrivos labios
 Hieren con dolorosos contra puntos,
 Las Esferas celestes, y veloces:
 Mas no fueron en esto, poco sabios
 Que teniendo mal pleyto, todos juntos,
 A cuento les estuuo echarlo á bozes.

PEREGRINOS

DE ABSALON. SONETO.

NO de villano cáñamo pendiente,
 Sino del hermosísimo cabello,
 Esta el sujeto varónil mas bello,
 Y menos bello que desobediente:
 Mira Ioab la christalina frente,
 Azules ojos y nevado cuello,
 Del Serafin soberbio, y huye el bello;
 Segun la injuria de su padre siente;
 Mas buelue y dize, á ti que de ambicioso
 Corona verde, y sin sazón pretendes,
 Las verdes hojas tu corona an hecho;
 El Ceptro te sera mas peligroso.
 Pues porque sin derecho al Ceptro atiendes,
 Trayraslo atrauessado, y no derecho,

DE san Iuan Baptista. SONETO.

OY diuino Baptista el sello á echado,
 Dios en vuestra atabanga pues la sella,
 Pidiendo que le engendre vna donzella,
 Por señas de que éstays vos engendrado;
 Luzero soys al sol anticipado,
 Con tanta luz que reparando en ella,
 Se precia de que nace en buena estrella,
 El Sol que á vuestra estrella luz á dado:
 Soys termino, y relox, por quien la diestra
 Del sempiterno y celestial gigante,
 Los efetos del tiempo mide y tassa:
 Y al fin se rige por la cuenta vuestra,
 Pues para de san Iuan en adelante,
 Deciende Dios al mundo à tomar casa.

De la Visitacion de santa Yfabel: 60

SONETO.

Q Vando el Planeta excelsó, que acostumbra
 El fuero de su curso resfulgente,
 Por estar en el lecho de su Oriente,
 Con rayo escasso al vniuerso alumbra:
 Quien primero le adora y le columbra,
 Y participa de su luz ardiente,
 Es la mas alta y releuada frente,
 Del monte que en la tierra mas se eucumbra:
 Estaua en el Oriente de Maria,
 El Sol de justos, cuya luz estraña,
 Los montes de la Iglesia aun no heria:
 Mas leuanto se vn monte en la montaña,
 Tan alto, que con ser antes del dia,
 El Monte adora al Sol, y el Sol le vaña,

De san Iuan Baptista sobre la Visitacion.

SONETO.

Q Ve pretension magnifica le incita,
 Al sempiterno Verbo sacrosanto,
 Sacro Baptista, que os encumbra tanto,
 Que la posada vuestra sollicita:
 Antes que en la Carroça que os visita
 Despliegue y corra su cortina y manto,
 El ser de Dios, y del infierno espanto,
 En vos inmensa gracia deposita.
 La luz descubre en vos, antes que el dia,
 Primero que el caudal el heredero,
 Antes huele la rosa que se abra:
 Primero los balidos, que el Cordero,
 Antes que el instrumento, el armonia,
 Y primero la voz, que la palabra.

De San Juan Baptista, **S**

SONETO.

Solicito á Joseph la deshonestá:
 Pero el esclavo asséguro el derecho,
 De su propio señor, que es quien le á hecho
 Custodia del honor que tanto cuesta:
 Segunda vez la dama descompuesta,
 Quiso cumplir su voluntad de hecho,
 Mas dexole Joseph (huyendo el lecho)
 En las manos la capa y la respuesta:
 Su propio Rey la Synagoga excluye,
 Y á Iuan mil vezes, cita que lo sea,
 Pero viendo el Baptista el desacato,
 La capa de ambicion le dexa y huye,
 Diciendo no soy Rey; ni aun la correa
 Mereço desatar de su çapato.

A los dicipulos del Baptista. **S**

SONETO.

Dicipulos de Iuan, lo bueno bueno,
 Dexays lo eterno por lo transitorio,
 Y lo que es principal por lo accessorio,
 Emparejando con el Cedro el heno?
 No veys que es el de Iuan poder ageno,
 Y el de IESVS legitimo y notorio,
 Iuan el indigno, Christo el meritorio,
 Christo el diuino rayo, Iuan el trueno;
 Mas viendo Dios que en dignidad y alteza,
 A Iuan emparejastes con su dueño,
 Le fue vara su honra conueniente:
 Dar con Baptista vn corte de cabeça,
 Porque quedando vn poco mas pequeño,
 Se descollase Dios entre la gente.

¶ A la Synagoga acerca del Bap̄tista. S

SONETO.

POr varios modos y exquisitas vias,
 Bastardo Rey procuras y apeteces,
 Synagoga cruel, mas bien pareces,
 Seminario mortal de Idolatrias:
 Ynterpretando mal tus profecias,
 Corona de ambicion á Iuan le ofreces,
 Indicio justo de que no mereces,
 Verdadero y legitimo Mexias,
 Aunque para tu Sabado es notorio
 Que te dara el Baptista vna cabeza,
 Que á solo aquesto su poder se espacia:
 Mas mi Rey me dara en su desposorio
 Carne glorificada en su grandexa,
 Para el Domingo eterno de la Gracia.

¶ De las amistades entre Dios y el hõbre.

SONETO.

SI gozan en su esferica grandexa,
 Los fieros elementos vinculada,
 Serena paz y possession ganada,
 Contra su desigual naturalezax:
 Es porque cada qual de su brabexa
 Algo remite y doma, cosa usada,
 En republica noble y concertada,
 Donde es la paz el muro y fortalezax,
 Remite Adam su culpa à penitencia,
 Dios, à misericordia su justicia,
 Y estos dos elementos remitidos:
 Parte se la infinita diferencia,
 Y así quedan pacificos y unidos,
 Dios de inocencia, y carne de malicia.

DE LA DEGOLLA *descolgado en la virtud,*
cion de San Iuan Baptista, *que es sobre todos los viuientes.*

Romance.

T R Buena la voz del Baptista, *que en vn combite solemne*
 pero no es mucho q̄ truene, *por cercenar demasias,*
 si los elementos luchan *se le cortaron á cercen.*
 de vn gloton, y vn abstinete. *Oy padece la justicia,*
 Por ayunador el vno *pues en el auto presente*
 deidad en carne promete, *el degollado es Iudic,*
 y el otro tan sin deidad, *y el que deguella Olofernes.*
 q̄ tiene por dios a vn vientre. *Como el juez y la parte*
V n predicador desnudo, *parte en la sentencia tienen,*
 contra vn Principe rebelde, *sin cabeça de processo*
 vno de virtudes alma, *cabeça de Iuan despenden.*
 otro almacen de serpientes. *No ay seso en combites largos,*
V n rico que reprobando *pues despedician y vierten*
 de vn pobre las desnudezes, *sesos de vn predicador,*
 por vestir de sangre al pobre *q̄ al ingenio humano excede.*
 sangró el derecho à las leyes. *Que si en cabeça de mesa*
V n rey de copas de vino, *poner á vn illustre suelen,*
 que en vna sentencia aleue *oy al que es lustre ðl mundo*
 dio las vezes à vna fota *los pies de la mesa ofrecen.*
 de espadas de agudos tēples. *Por librarlos de sus culpas.*
L os dos sentencian el caso, *libraron que le deguellen,*
 mas preside vn presidente *que tales libranças cumplen,*
 tan peligroso, que firma, *los vancos de los vanquetes.*
 quien de firmeza carece. *Haziendo carnestolendas,*
F ue el tribunal femenino, *de sus carnales deleytes,*
 en cuyo estrado insolente *descabeçaron el Gallo*
 la virtud hizieron crimen, *tan zeloso, como fuerte.*
 por ser ciuiles juezes. *Mezclan gustos y crueldades,*
C ortaronle el cuello heroyco, *que como viuen, y beben,*
 porque les peso de verle *con la vida quitan vidas*

y con

y con la bebida duermen.
 Dequellanle vientres hartos,
 porque sus vapores suelen
 à la cabeça embiar,
 los ayinagrados vientres.
 Fue el postre de castañetas,
 y como castañas tienen,
 cortaron la nuez de vn justo,
 porque no saldrassen muezes.
 O perdicion munda oyda,
 que mas en palacio suene
 la femenil castañera,
 que la trompeta ã vn fuerte.
 No es mucho que vna mudãça
 el compas del zelo yerre,
 si del punto del temor
 el círculo se diuertte.
 Dan de cabeça en sus vicios,
 y como vicios los vencen,
 cortan por ser cabeçudos
 la cabeça de vn valiente.
 Libreos Dios q̃ gustos ã hōbres
 deriuen de las mugeres,
 que si deriuian derriban
 cabeças de Atlantes fuertes.
 Picaronse de vn sermon,
 y desquitarse pretenden,
 salpicados con la sangre
 del que picados los tiene.
 Que el Predicador que dora
 las culpas de los oyentes,
 los agrauia, pues les haze
 misericordias crueles.

Porque el sermon es cuchillo,
 y à de executar sus vezes,
 aunque acuchillo pasado,
 aquel que le empuña queda.
 Predica verdades lisas,
 y descabeçanle Reyes,
 porq̃ de liso à lisonja
 no ay menos trecho q̃ muer.
 Fue deste sermon la paga
 mandar que le descabecen,
 para que en cabeça agena,
 el que predica escarmiente,
 Y escarmiente el potente,
 que sobremesa promete,
 que promessa sobremesa
 tiene el peligro evidente.
 Prometen mercedes propias,
 aunque agena sangre cueste.
 que como son palaciegos
 no ven los inconuenient es.
 No mudan de torpe estado,
 que casado afsiento tiene,
 quiẽ por san Iuan no se muda
 de sus viciosas vejezes.
 O templança que en el mundo
 el vltimo lugar tienes,
 pues haze de ti lá gula
 viznaga para sus dientes.
 No te pongas en balança,
 con esse monstruo terrestre,
 porque à de ganarte el fil,
 con filo de azero fuerte.
 Y tu que qual Baltasar,

profa-

profanas vasos celestes,
 parecerle às en los fines,
 como en todo le parece.
Que si en combite vna mano
 le escriuió letras funebres,
 vna cabeça te escriue,
 tu desdicha en vn vanquete.
Diste por premio de vn bayle
 vna garganta excelente,
 à quien vna gargantilla,
 pudiera satisfazerle,
Hazaña fue de cobarde,
 cortar cabeça inocente,
 pues te dan de cabeçadas
 tus passiones y deleytes.
Mudas de los fuertes ombros,
 la cabeça del que muere,
 porque cabecera mudes,
 del adulterio en que duermes.
Bien parece Iaualj
 libidinoso, y siluestre,
 pues ofreces nauajada
 à quien caçarte pretende.
Y tu Iezabel maldita,
 que diste à Nabor la muerte,
 bebe desse vino roxo,

de aquella Viña inocente.
Mas no apagarás el fuego,
 de essa torpe sed que tienes,
 que á hydropicos de luxuria,
 no ay bebida que les preste.
Grandes cosechas de vicios,
 deues de esperar pues temes
 de las langostas de Iuan,
 tus espigados plazeres.
No temé tu filo agudo,
 ni tus amenazas teme,
 que de vna rueca vna roca
 ni se muda, ni se vence.
Solo muerte podras darle
 torpe, mas no comprehedes,
 que alque está mortificado,
 poco la muerte le ofende,
Y vos Iuan, que por la voz,
 os constituyen, y tienen
 en la Racion mas honrosa
 de los musicos viuentes.
Aunque os passen a cuchillo
 esta verdad os confucle
 que de passos de garganta,
 passays la omnipotente.



De la Encarnacion. S.

SONETO.

Aquel que de secreto y abscondido,
 Vn hijo propio de su gusto tiene,
 En su imaginacion busca y preuiene,
 La casa de vn hidalgo conocido:
 Y encogiendo las alas del ruido,
 En ella se entra sin que el hecho suene,
 Y al hijo cuelga à donde mas conuiene,
 Para ser de peligros defendido;
 Tuuo vn hijo abscondido, el increado,
 Quiso echarlo à criar, y vio vna casa,
 En quien la honra de Ioseph viuia:
 Donde en silencio los umbrales passa,
 Y por echarle en cas de vn hombre honrado,
 Lo cuelga en las entrañas de Maria,

Del Baptismo del Iordan. S.

SONETO.

La mayor fuerça, y singular peltrecho,
 Que la prudencia militar dispensa,
 Es darle à vn fuerte por mayor defensa,
 Vn fosso de agua con industria hecho:
 Para que el Capitan de altiuo pecho,
 Que echar la escala sobre el muro piensa,
 Surque del agua la grandexa inmensa,
 Antes que suba el peligroso trecho;
 Queriendo Christo, capitan famoso,
 Fixar su escala en el celeste muro,
 Que del Baptismo el agua cerca el fuerte:
 Trasegó del Iordan el ancho fosso,
 Para subir el passo estrecho, y duro,
 De la suesta escala, de la muerte.

A Christo

De Christo en el Desierto, Soneto

SONETO.

Dezid Señor, ayuno y traspasado,
 Enueftis al contrario poderoso,
 Pensays quedar triunfante y victorioso,
 De corporales fuerças defarmado?
 No veys que es vn leon acelerado,
 Y á cortado la colera furioso,
 Robando á vuestro Aprisco caudaloso,
 Infinitas cabeças de ganado?
 Hombre quiero enseñarte en este hecho,
 Que es el ayuno espada, arnes, y malla,
 Para domar deste enemigo el cuello:
 Que es tan borax, que el mismo Dios á hecho
 Con tan famoso ayuno en la batalla,
 De tripas coraçon para vencello.

De Christo en el Desierto, Soneto

SONETO.

Aquel antiguo serpentín dañoso,
 Artillero mayor de su potencia,
 Contra el muro fiel de la inocencia,
 Tres culebrinas affestò imbidioso:
 La primer pieça del cañon furioso,
 Fue Gula, mas perdió en la competencia,
 Pues dio en vn terraplano de abstinencia,
 Que reprimió á la vala el golpe odioso:
 Tirola de soberuia, y dio en el heno
 De la humildad, quedando flaca y fria,
 Y así la de ambicion disparò al punto:
 Mas rebento el cañon por estar lleno,
 De perlas, oro, plata, y pedreria,
 Bolando al Artillero todo junto.

De la

De la Transfiguracion, 99

SONETO.

Para su Granja combidó vn grangero,
 Tres amigos del alma que apetece,
 Vino de quatro hojas les ofrece,
 Impasible, inmortal, sutil, ligero:
 El Señor del lugar beuio primero,
 Que está enseñado, y no se desuanece,
 Brindó á los tres, ya todos estremece,
 Con quedarse el licor del Vaso entero:
 El dueño á leuantarlos se remite,
 Porque el que en tal combite alcanza sessó,
 Nadie pueda tacharlo por restigo:
 Y ellos escapan tales del combite,
 Que sin ser albañir, ni tratar de esso,
 Haziendo yua paredes vn amigo.

Del Cadauer de Adam al pie de la Cruz.

SONETO.

AL pie del Arbol santo á do pendiente
 Quedó el Hijo del hombre, y enclauado,
 El antiguo Cadauer sepultado,
 Estaua del primer inobediente:
 Conocio el alma del culpado ausente,
 El fin de su Rescate deseado
 Por auer sus zenizas salpicado
 La plubia inmensa del humor caliente:
 Y dixo á sus compañas, ya el Cordero,
 De llantos miserables, y prolizos,
 Quiere que nuestra culpa se reserve:
 Ay Hijo de mi carne, ya te espero,
 El que bien me quisiere tenga hijos,
 Porque la sangre al fin sin fuego hierue.

De Christo en el huerto sobre orar, pas-
trado.

SONETO.

Por dar orando exemplo de ganancia,
Con incendio vital de amor profundo,
Tres vezes ora el Redentor del mundo,
Mostrando en el orar perseverancia:
Vierten sus sacros poros la substancia,
De aquella sangre, y coraçon fecunda,
Por ser Christo el primero y sin segundo,
Que eternizó con sangre su elegancia:
Mas como la oracion se enderegava,
Por los pecados, por hazer, y hechos,
Del gran linage que el pecado encierra:
Dando á entender que de stós le pesava,
Por darse vn desigual golpe de pechos,
Los pechos del Señor dieron en tierra.

De Christo en el Huerto. S

SONETO.

VN hijodalgo que despues de cena
Partio para su patria presuroso,
Llego á vna venta por buscar reposo,
Cercado el coraçon de angustia y pena,
Pidio vn refugio, como en casa agena,
Y aluergue de vn ventero cudicioso,
Vino le ofrecen, y el de caluroso
Echose á pechos vna copa llena:
El pecho refrescó, mas es la quenta,
Que está en la venta, y si es del cielo el vino,
Se lo mezclan con hiel al mas pintado:
Pues no daran á Dios, como sea en venta,
Sino vn trago de hiel para el camino,
Y esse lo á de sudar muy bien sudado.

SONETO DE ESTE, SONETO

SONETO

P Artio el hidalgo refrescado el pecho,
 Y dixole el Zagal que le dio el vino,
 Mire hidalgo siga este camino,
 Que no le puede errar (aunque es estrecho)
 Luego verá vnâ Cruz sobre vn repecho,
 Despues de emparejar con vn espino,
 Pongasse en medio della, y decamino,
 Dará en vn rebenton que venta han hecho :
 Beba el alli, que afé que no me niegue
 Que era vino de Angeles el mio,
 Quando sus labios sequerosos abra :
 Darle àn vino de Dios, que à Dios que llegue,
 Hiel y vinagre en su abrasado estio,
 Le dan con que remoje la palabra.

SONETO DE Christo en la Cruz, SONETO

SONETO

O Y con entrambas manos enarbola,
 Aquel gran Capitan de Cielo y tierra,
 La vandera Real donde se encierra,
 La gran victoria; vniuersal y sola:
 Con milagroso esfuerço la tremola,
 Llamando gente, y prouocando guerra:
 Todos le escuchan, y ninguno cierra,
 Con peto fuerte, ni azerada gola:
 Faltauan caxas, mas las piedras duras
 Con desacostumbrado mouimiento,
 Le siruieron de caxas espantosas:
 Quedaronse rebeldes las criaturas
 Y el Capitan gozó del vencimiento,
 Digno de aquellas manos poderosas.

F

De

De Christo en la Cruz, y el ruydo del
terromoto. OT SONETO.

O Y con el eco de su inmensa altura,
El Atambor del Cielo nos combida,
A vna comedia, que mortal comida
Será para la muerte acerba y dura:
Diuina letra, rara compostura,
Sembrada de sentencias, y ceñida,
Toldado el sitio, porque al Sol impida,
El rayo y resplandor de su luz pura:
Representantes de esta historia estraña,
Son los conformes; compañia famosa,
Que está entre Dios y el hombre vinculada:
Recitasse à las tres, y esta maraña,
Se llama la desgracia venturosa,
De la Naturaleza reparada.

A CHRISTO EN LA CRUZ,
SONETO.

M Aestro de Capilla, en cuya suerte,
Tanto la ciencia se subio de punto
Que leuantays inmenso contrapunto,
Sobre el passo forçoso de la muerte:
Desde esse facistol acerbo y fuerte,
Liciones days de canto tan a punto,
Que si se allega el vniuerso junto,
Ninguno aura tan rudo que no acierte:
Aprende el martyr passos de garganta,
Mil baxas de humildad, el mas terrible,
El Virgen canta triples de riquezas:
Y vuestra Ciencia al fin enseña y canta,
La musica de a tres inacessible,
Y el duo de las dos Naturalezas.

os De Christo en la Cruz, 50. Ipo

SONETO.

O Y muere à fuerza de tyranas manos,
 El gran Monarca del mayor sujeto,
 Rey de dos Reynos, poderoso y recto,
 Vno de nobles, y otro de tyranos:
 Vistiose el Reyno de los Cortesanos,
 De trage funeral por su respeto,
 Mas en el Reyno vil, no hizo esfero,
 Ni aun tocaron campana los villanos,
 Corriosse el Cielo (que es el Reyno noble)
 Y dixoles, villanos malmirados,
 Ansi ahorrays deuidos cumplimientos,
 Pues Campanas aurá, y aurá tal doble,
 Que se doblen los montes, y collados,
 Con campanas terribles de elementos.

¶ Ala Sinagoga sobre los açotes à Christo,

SONETO.

Mestros de lición de hypocresias,
 Tan mala letra haze la inocencia,
 Que al que es la guia de la eterna ciencia,
 Dexays con los açotes en las guías,
 Si en vuestra escuela le contays los días,
 Proua a escreuir con el en competencia,
 Porque en papel de arena su potencia,
 Arrastrará vuestras escriuanias.
 Bastardillo escreuis, que comprehende,
 Bastardos hijos de mortal veneno,
 Contra quien con su letra os desafia:
 Y el escriue de caxa, pues lo aprende
 De aquella sempiterna caxa y seno,
 Escuela de inmortal Sabiduria.

P E R E G R I N O S

De la Corona de espinas, S

S O N E T O.

Fuytes por zarzas tan apasionado,
 Que aun no quedays del trage arrepentido,
 Pues por no echar las zarzas en oluido,
 En vuestras sienes las aueys cercado.
 Aunque en los que os enzarzan é mirado,
 Que ninguno en la zarza queda asido,
 Mas sós pelados bitoras, que pido.
 Pues por prende la zarza en lo pelado.
 Hijos son de Moyses, mas que aprouecha,
 Que el se descalça, y teme á vuestras voces,
 Respetando la tierra de justicia.
 Y ellos añaden suelas de malicia,
 Para pisar con dolorosas toces,
 La tierra santa adonde Dios se estrecha.

De Christo, y los Ladrones, S

S O N E T O.

En vos Cordero manso se á cumplido,
 De Isaac el sacrificio verdadero,
 Pues por darnos combite de Cordero,
 Aueys la vaca de la boda sido:
 No se vio lidia con tan gran ruydo,
 Ni tantos belleguines al cintero,
 Porque aun no quieren que murays primero,
 Que os echen dos alanos al oydo.
 Assúfanos los dos, y huye el vno,
 El otro os mira, que es alán de plaça,
 Cierra Ladron (por animo lo dexas)
 Este os hara bramár, que es importuno,
 Pues como tiene presas, y es de raça,
 Os claua el coraçon por las orejas.

Del

De el Buen Ladrón, S

SONETO.

FVe Dimas vn esclauo, quien auia
 Hecho negro la tizne del pecado,
 Compróle vn Mercader aficionado,
 De cierta gracia oculta que tenia:
 Siruio bien à su amo, y cierto dia,
 Le vio para morir Sacramentado,
 Y aunque era muy boçal, puesto à su lado,
 Quedo ladino quanto ser podia:
 Gozò de la ocasion el negro asperto,
 Y à voces clama, que le dexe horro,
 Pues era el Mayorazgo verdadero:
 Dixo el Señor, no solo te liberto,
 Mas porque de mi honor fuyste el socorro,
 Oy te hago legitimo heredero.

De Christo en la Cruz sobre vn peso, S

SONETO.

DE dos braços diuinos, y encarnados,
 Yguales en justicia, y en clemencia,
 Vn peso hizo la suprema Essencia,
 Por ser en Cruz abiertos, y apartados:
 Mas aunque son yguales, y ajustados,
 Por mano del Contraste de la ciencia,
 Tuuo ojo el peso, porque la inocencia,
 Tenia ojo à perdonar pecados:
 Pues aunque la justicia soberana
 Tiene ygualdad en su atributo y nombre,
 Con la Misericordia venerable:
 La lengua de aquel peso en carne humana
 Reconociendo à vn lado fauorable;
 Pidio perdon à el Padre para el hombre.

De Christo en la cruz. SONETO.

Hizo se atar al arbol de la entena,
 Vlixes (con astucia de prudente),
 Por no mouerse al criminal torrente,
 De la engañosa boz de la Sirena:
 Sabiendo al fin, que si en la oreja suena,
 Del infelice, y engañado oyente,
 La ponçoña ascondida y vehemente,
 A peligroso encanto le condena:
 Otro Vlixes mejor el cielo alaba,
 Que si el otro se ató contra el encanto,
 De bozes lisongeras, y engañosas:
 Este, en el arbol de la Cruz se claua,
 Por dexarse encantar del triste llanto,
 De Sirenas en carne ponçoñosas.

Sobre no quebrar á Christo las piernas. SONETO.

Piernas facinorosas, justamente
 Rompe y quebranta la legal sentencia,
 Que el robo, el omicidio, la insolencia,
 Son ponçoñosos passos de serpiente:
 Mas no es tormento al justo conueniente,
 Porque sobre el madero la inocencia,
 Esta haciendo piernas de clemencia,
 Contra el rigor del Padre omnipotente;
 Ser vn Dios mani roto, y que por medio
 Muestre de amor, su coraçon rasgado,
 Viene con el favor del hombre al justo:
 Mas no es honor de Dios, ni caso justo,
 Que tenga el hombre, vn Dios perniquebrado,
 Para solicitarle su remedio.

De la justicia del Padre eterno. *Soneto*

SONETO

Suele el que riñe con espada en mano,
 Sino executa su furor sangriento,
 Cebado de la colera, y hambriento,
 Herir al que hallò mas á la mano:
 Queriendo el Padre eterno, y soberano,
 Herir al hombre (por villano essento)
 Dio al hijo con la espada del tormento,
 Porque ninguno estaua tan cercano:
 Mas como Christo fue piedra sagrada,
 De la cantera esplendida y remota,
 De su diuinidad eterna y fuerte:
 Tan rexió dio en la piedra con la espada
 Que al padre le quedó la espada vota,
 Para herir al hombre y darle muerte.

Sobre quejarfe Dios de que hallò su Viña
 vendimiada, *Soneto*

SONETO

Pesame Dios, que en vuestra Viña bella,
 Por vuestra Omnipotencia cultiuada,
 Entre como por viña vendimiada,
 Vna Raposa vil que la atropella:
 Con bastante raxon formays querella,
 Pues de los frutos de virtud robada,
 La viña rebuscays, y rebuscada,
 Qual y qual cencerron hallays en ella:
 Si la infernal Raposa à vendimiado,
 Esquilmos de virtudes y de dones,
 De essa heredad que para el justo es gloria:
 Coged los cencerrones que à dexado,
 Que aun se suelen llevar los cencerrones
 Cenceros de mundana vanagloria.

¶ A cerca de dar Dios los trabajos por medida,
SONETO.

T Al vez el oficial por el decreto,
De el dueño del vestido que à cortado,
Determina picarle, que el picado,
Es de las galas corte sano objeto.
Mas no le pica á bulto, que es precepto,
El yr correspondiente, y compassado,
Que heridas sin orden ni cuidado,
Rompen el traje, y dexante imperfecto.
En las almas que Dios tiene adornadas,
Con trages de su gracia, picaduras
Imprime de dolor, pena, y tormento:
Pero son por compas y regla echadas.
Las que son menester, que en almas puras,
No arroja picaduras, Dios á tiento.

¶ De el Santissimo Sacramento, Se
SONETO.

E Ra Christo vn Maestro graduado,
En casos de justicia, y de pureza,
Mas despues que en manjar dio su riqueza,
Le tiene amor de amante doctorado.
Dieronle blanca borla en este grado,
Diuisa celestial de su cabeza,
De aquel blanco manjar que es por grandex
Cabeça uniuersal de lo criado:
Pero como esta borla blanca, y bella,
Cayo sobre la azul, que el ya tenia,
Como maestro de doctrina y zelo,
Dos colores la fé descubre en ella
De Maestro, y Doctor, pues ve este dia,
Azul y blanco, que es manjar y cielo.

Llanto

• **¶** Llanto de la Virgen al pie de la Cruz. So-

SONETO. 2

No basta padre que las luzes puras
Permites apagar del que engendraste,
Sino que las estrellas me apagaste,
Para que yo dos veces llora a oscuras,
Mueuense à mi dolor las piedras duras,
Cada qual dividida de su engaste,
Y mas que piedra tu rigor mostraste,
En la juridicion de tus alturas,
Pues eres tan entero en tus hazañas,
Que pagandore el justo de contado,
Miraste su dolor fenero y fixo,
Perdona al hombre, pues que fue tu hijo,
Dos vezes por su amor crucificado,
En el arbol de cruz, y en mis entrañas.

• **¶** Al martyrio que padecio nra Señora. So-

SONETO. 3

Fve Christo el instrumento esclarecido,
A cuyo corporal temperamento,
El temple natural del instrumento
Del coraçon materno estava unido,
Y el instrumento que templado à sido,
En perfeto unifonis, de otro acento,
Siente del semejante el mouimiento,
En sorda proporeion sin ser herido,
Espinas, muerte, açores, cruz, lançada,
Musica fue, que con estruendo fuerte,
Formó en el inocente, el pueblo injusto,
De donde padecio la immaculada,
Sordo martyrio de passion y muerte,
Por ser cuerda templada con el justo.

Del Santísimo Sacramento, SONETO 2

Viendo al primer varon desobediente, asido
 Que adoleció por el delito feo,
 Quiso hazer de su clemencia empleo,
 En repararle, el brazo omnipotente.
 Adam, y Dios enferman juntamente,
 Pues queda enfermo por la culpa el reo,
 Y Dios enferma de vn vital deffeo,
 Por dar salud á este primer doliente.
 Fue el daño por comer, y así conuino,
 Curarle Dios, haciendose comida,
 Dexandole capaz de illustres nombres,
 Y Dios tambien se cura decamino,
 Pues el reparo fue de su herida,
 Quedarse con los hijos de los hombres.

De la Espiracion de Christo, SONETO

DE aquel Relox eterno y soberano,
 En lineas de esperanças prometido,
 Estaua el vniuerso suspendido,
 Sin dar la hora del remedio humano:
 Clamaua el mundo, al parecer en vano,
 Del mouimiento tardo entretenido,
 Apellidando el inclito ruydo,
 De aquella poderosa, y larga mano:
 Entre el clamor de la esperada suerte,
 Llegó la hora, y señalola al mundo,
 La mano del Relox del gran Baptista,
 Mouio sus ruedas la total conquista,
 De la alta esfera, y concauo profundo,
 Y dio el Relox la vida con su muerte.

De la Espiracion de Christo. So

SONETO.

Para quando la Iglesia esté acabada,
 Concede el Padre santo mil perdoñes,
 Y así apellidan mezcla los peones,
 Dando la hiel en obra tan pesada:
 Otros pican la piedra, y esmaltada
 La dexan de azulejos, y artefones,
 Llevan las puertas fuertes, clavazones,
 La bocacion sobre ellas levantada:
 Ya en la puerta el perdón los ciegos rezan,
 Si está acabada: Soberana nueva,
 Oyd que prodigioso contrapunto:
 Que el Cielo, y tierra, y el abismo empiegan,
 A répicar, porque la Iglesia nueva,
 Se acaba de labrar en este punto.

A la Ceguedad del Iudaísmo. So

SONETO.

Viendo à los de su pueblo muy querido
 Desnudos por el robo del pecado,
 Les dio la ropa de su Hijo amado,
 El Padre de su afrenta condolido:
 Mas ay dolor, que el Celestial vestido
 Hizo en ellos las vezes del calgado,
 Trayendo entre los pies, aquel sagrado
 Cordero, mas que el Sol esclarecido:
 Y aun por juzgarle de pequeña forma,
 Para los pies que su ambicion enseña,
 Metieronlo en la horma de la muerte:
 Y fue tan grande fuera de la horma,
 Que por ser su nacion de Fé pequeña,
 Lamas les vino de ninguna suerte.

De Christo en la cruz. SONETO.

I Vno sus Apostolicos varones,
 Aquel primer Theologo inefable,
 Porque de su Evangelio venerable
 Diesen al mundo vniuersales dones,
 Y para introducir estos sermones,
 vna salutacion hizo admirable,
 Que vino à ser por ser tan saludabile
 Salud vniuersal de las naciones:
 Subiose en vna Cruz por persignarse,
 Y al auditorio su cabeza inclina,
 Introduziendo su Evangelio al mundo:
 Y porque sepa el mundo aprouecharse,
 Pidio la gracia esplendida y diuina,
 Al sempiterno Padre sin segundo.

De la sangre y agua del costado de Christo, SONETO.

Hizo vna obligacion el tierno infante,
 De pagar por el hombre, y de presentarse
 Circuncidose. y dio sangre inocente
 Quanta para la firma fue bastante:
 El plazo se cumplio, y pago al instante
 Do por borrar la obligacion patente
 Queddò el tintero seco del caliente
 Humor de tinta roxa y elegante:
 Pero para borrarla por entero
 Por ser tan larga que ocupado quia
 Mil plumas de Profetas e seruianos:
 Fue licito añadir agua al tintero,
 Y así la obligacion de los humanos
 Con sangre y agua se borrò este dia.

De la

De la sangre, y agua del costado de Christo.
SONETO.

Suele el doliente, que desaseuciado
Su testamento definir deessa,
Añadir vna clausula que sea
Vltima voluntad de lo restado:
Y apenas muere, quando el decretado
Pliego se suele abrir, porque se vea,
La manda firme, en quien despues se emplea,
Y entrega el heredero señalado;
Circuncidase Dios, pero no vale,
Que el Baptismo à esta manda dexa suera,
Cierrase el testamento, y muere Christo,
Abrese el pliego, y sangre y agua sale,
Y el agua vale porque fue postrera
Pues da fee vn Escriuano que lo à visto.

Del costado de Christo. So
SONETO.

Quien paño compra de vna tienda obscura,
Rehusa, y teme, del concierto el daño,
Por no comprehender si tiene el paño
El color y fineza que procura:
Y el comprador prudente se asegura,
Con preuenir las vezes del engaño,
Registrando à la luz del desengaño,
Del mismo corte alguna cortadura:
Clemente, justo, carne, y ser diuino,
Fue el paño, à quien llamaron xerga sea,
En tienda obscura, de vna cruz clauado:
Por quien la cortadura de vn costado,
Hizo à la luz del sol que vn ciego vea,
Que es de quatro costados paño fino.

Del

Del costado de Christo. So

SONETO.

Q Veriendo Dios que su rigor se ablande,
 Trocó su traje con el hombre un dia,
 Porque al muel de Dios la cortesia,
 En carne humana se introduzga, y ande:
 Pero para que nada qual se mande,
 Con la desproporcion de tal porfia,
 Vistiolos la inmortal sabiduria
 Por ser tan chico el hombre, y Dios tan grande:
 Y ansi quedò vestido el fragil hombre,
 Por no estar à tan ancho traje hecho,
 Ceñido al Verbo eterno y apretado;
 Mas vino à Dios el nuestro tan estrecho,
 Que aunque afloxó de justiciero el nombre,
 Se le vino à rasgar por vn costado.

De la Resurreccion de Christo. So

SONETO.

E L pintor, y escultor de tierra y cielo,
 Pintó su imagen en su propia essencia,
 Mas como estaua oculta en su potencia,
 Ninguno pudo verla en mortal velo:
 Clamaua à Dios por conócerla el suelo,
 Y el, porque viesse el hombre su presencin,
 Labró de talla, en bulro de inocencia,
 La imagen celestial de su modelo:
 Faltabale el dorar y el estofado,
 Mas Diole vn aparejo, en cruz terrible,
 De roxa sifa, en carne transitoria;
 Y al tercer dia descubrio el dorado,
 Con aquel estofado incorruptible,
 De quatro dotes de inefable gloria.

¶ A la Synagoga, sobre la Resurreccion.

SONETO. *Sarvico.*

ESta mañana amaneció guisada,
 Señora Synagoga descreyda,
 La carne que por ser su aborrecida,
 Dexó en el cosso ante de ayer lidiada:
 Mas desta carne tierna y regalada,
 Bien pu ede despedirse por su vida,
 Vaya à la huerra de Moyses y pida,
 Vnas lechugas para vna ensalada:
 Que à fama del manjar an procurado
 Ciertos gentiles hombres de empeñarse,
 Por esta carne que la muerte quita:
 Ellos se entregaran en el guisado,
 Y ella podria en ayunas passearse,
 Con la viznaga de su ley escrita.

¶ A la Synagoga, sobre las guardas del Sepulcro. SONETO.

Que testos citas, ni con quien acotas,
 No ves la luz en la mitad del dia?
 Ni ves que en tu niñez la profecia
 Te desterò con sus patentes notas?
 En vano Synagoga te alborotas,
 Ay de tu loca y ciega rebeldia,
 Pues das por guarda à la sabiduria
 Armados esquadrones de idiotas:
 Guarden no se les vaya, busquen modos,
 De assegurar mejor, señoras guardas
 El cuerpo de la ley que el cielo adora:
 Miren que se les va, guayás de todos,
 Pues se les fue mi ley de entre alabardas,
 Guarden con un lançon la suya aora,

De fan-

De santo Tomas en la duda. 50

SONETO.

Q Veriendo reformar la planta agreste
 Que lleva fruta acerba y de sabrida,
 La dexan aplicada y enxerida,
 A otra mejor que su valor le preste:
 Mas porque su virtud le manifieste,
 La planta noble à la contraria vnida,
 Danle en el coraçon cierta herida,
 Porque su sangre y coraçon le cueste:
 Era Tomas vn tronco agreste y duro,
 De acerbos dudas prodigo, y cargado,
 Indigna fruta de vital balança;
 Mas enxiriose al tronco eterno y puro,
 De vn coraçon herido que oy le á dado,
 Fruto de vida y bienauenturança.

Coloquio entre Christo resucitado, y el
 hombre. SONETO.

Christo. **H**ombre mortal que por tu amor deshecho
 Mi cuerpo viste á fuerça de tyranos,
 As visto en la region de los humanos.
 Cura que iguale á la que en mi se á hecho?
hombre No es la cura de aca tan de prouecho,
 Mas dexidme Señor que Ciruxanos,
 En vuestra sanidad pusieron manos
 Que parece que estays de nuevo hecho:
Christo. Aunque eran penetrantes mis heridas,
 Curolas Dios con Balfamo precioso,
 De su diuinidad eterna y pura:
hombre O Rey de Reyes; vida de las vidas,
 Tan presto fuystes sano y victorioso,
 Bendiga Dios tan buena carnadura.

A santo

OS A SANTO TOMAS, SONETO.

Dezid Tomas, de què sustancia fuera,
 Morir el justo en Cruz crucificado,
 Si en su Resurreccion no viera dado
 Testimonio de gloria verdadera?
 Y que importara, ni de que siruiera,
 Auerse en el Tabor transfigurado,
 Si en su misma virtud glorificado,
 Viuo de entre los muertos no saliera.
 Bien negociara Dios con tal testigo,
 Si de constar que Christo Resucita,
 Pende tener Yglesia, ó no tenella:
 Entrá en la Yglesia porque deys sé amigo,
 Tomad con vuestra mano agua bendita,
 Para que os santigueys de vos con ella.

OS A SANTO TOMAS, SONETO.

Vencido Pedro de vn temor elado,
 Negó la excelsa Magestad visible,
 Porque de la plebeya incorregible
 Temio ser oprimido y ultraja^{da}.
 Mas que con libertad ayays dudado
 Del gran poder de su Deidad terrible,
 Es cosa para mi mas insufrible
 Vuestra duda Tomas, que su pecado:
 Si yo fuera juez, á buen seguro,
 Que con llanto de Pedro os castigara,
 Ya Pedro con castigo mas liuiano:
 Pero la rehta y poderosa vara,
 Niño os contempla, pues os da la mano,
 Ya Pedro piedrá, pues le da pan duro.

G

De



PEREGRINOS

DE SANTO TOMAS,
Chansoneta.

Culpable fue la cayda,
en vuestro creer y obrar,
pues venis á confesar
despues de Pasqua florida.

Tomas enmendad la vida,
que es corto creer y obrar,
aguardar á confesar,
despues de Pasqua florida.

Fue culpable vuestro zelo
hasta tocar aquel don,
de cinco flores que son
Pasqua para tierra y Cielo:

Confessays la omnipotencia,
despues de ver los fauores
de aquella Pasqua de flores
de su florida presencia.

Mas fue dichosa cayda,
pues merecistes tocar,
aquella flor singular,
de nuestra Pasqua florida.

De la Ascension de Christo. §

SONETO.

ERa Adam vn brinquño milagroso,
Por las eternas manos fabricado,
Aunque lo hizo cantaro quebrado,
El golpe de la cul^{ta} doloroso,
Diole barro à la mano al Poderoso
Este barro deshecho y afrentado,
Para dexar el barro reparado,
Vniendolo á su ser marauilloso:
Tornolo à reformar, y en horno fuerte
De su potencia, le dexò cozido,
Hazriendole inmortal, fuerte, y bizarro:
Yo y triunfando este barro dela muerte,
Se leuantó (por ser con Dios unido)
A la diestra de Dios, miren si es barro.

De la

PENSAMIENTOS.

De la Ascension de Christo, SONETO.

Tanta pureza amò Dios encarnado,
 Que quiso de vna Virgen ser nacido,
 Y fue virgen su muerte, pues no à auido
 Otro que en ella voz terrible à dado:
 Fue en sepultura virgen sepultado,
 Y virgen la mortaja en que fue vngido,
 Virgen Resurrecion, pues solo à sido
 En su misma virtud Resucitado:
 De su Ascension fue virgen el camino,
 Pues otro que el no pudo en cuerpo humano,
 Passar bolando la Region del viento:
 Y tan Virgen su asiento peregrino,
 Que à la diestra del Padre soberano,
 Solo el Hijo de Virgen tiene asiento.

De la Ascension de Christo, SONETO.

Salio de madre el poderoso Rio,
 Que decendio del Paternal torrente,
 De cuya inundacion omnipotente
 No se escapò Realengo, ni baldio:
 Perseuando el raudaloso brio,
 Rompio las presas del Iayan valiente,
 Y el batan de la parca diligente,
 De toda carne vniuersal baxio:
 Entro en el mar con maxima pujança,
 Desarrayganc'o del tyrano infierno
 Arboles frutuosos y robustas:
 Lleuandose pesciscos de esperanças,
 Montes de Fè, con fundamento eterno,
 Y en vez de arenas, mas que arenas justos.

De la Ascension de Christo.

SONETO.

QVando para un altar excelso y graue,
 Algun insigne quadro de pintura
 Traça el pintor, primero a la figura,
 Le dà el desnudo: como fuerça y llave,
 El ropaje despues, pero aunque sabe,
 Que obedecio al primor la hermosura,
 El colocarla en su lugar procura
 Porque el valor de su pinzel se alabe:
 Fue Christo aquella imagen sacra y pia,
 Puesta en quadro de cruz, donde el desnudo,
 Traço el pinzel de aquel rigor paterno:
 El ropaje de gloria al tercer dia,
 Y oy le coloca porque quiso y pudo,
 Sobre el altar mayor del Padre Ecerno.

Coloquio entre Christo y el hombre.

SONETO.

Porque razon,ò que secreto intento,
 Baxays al mundo del paterno Oriente,
 Y days la buelta, sol resplandeciente,
 A vuestro peregrino nacimiento?
 Echa à rodar al flaco entendimiento,
 La rueda desta grua omnipotente,
 Pues baxa Dios, y sube juntamente:
 Con ser el inmutable firmamento:
 Hombre como eres piedra, y con trabajos,
 Solo subir tu peso se permite,
 Al edificio de mi padre eterno:
 No reparo contigo en altibaxos,
 Aunque en la grua del amor visite,
 Altos del Cielo, y baxos del infierno.

ROMANCE DE LA

Santa Cruz.

CRuz q̄ ètre los dos caminos
de parajes tan diuerfos,
señalays al caminante,
el lugar de su remedio.
Subir al excelso monte,
de vuestra alabança pienso,
adestrarme pues es hijo
de vuestra causa el efeto;
Mas ligerá que vna pluma,
os dexè Dios, y por esto
mi pluma se atreue oy
á leuantaros en peso.
Vos soys la treta escondida,
que el Angel d̄l gran consejo
estudio para enbidar
estando perdido el juego.
Soys la gran firma de Dios,
conque se cerrò aquel pliego
lleno de verdades viuas,
mas q̄ secretarios muertos.
Soys la vara de Moyfes,
cõ que rompistes por medio
el Mar en leche de Virgen,
para que passen los vuestros.
Soys la capa de Dios mismo,
pues por sus ingratos sieruos
le cobijastes los ombros,
para negociar por ellos.
Y soys tan honrada capa,
que el diuino corte vuestro,
se empeçó por la Capilla,

de vn Gloria in excelsis Deo.
Soys jaspe de perretones,
cuyos diuinos remiendos
quatro maderas matizan,
en vn celestial sejeta.
Soys Dalida halagueña,
en cuyo regaçõ puesto
el poderoso Sanson
dnrmio por nuestro remedio
Soys vna abrasada Troya,
donde el Paladion eterno
preñado de amor diuino,
pario siete Sacramentos.
Soys roca adonde la vida
como en gran despeñadero,
d̄speñando en vos la muerte,
hizo zeniza sus huesos.
Soyspielago en cuyo espacio
la Diuinidad fue ançuelo,
con que pescò al gusanillo,
esta ymagen de los muertos.
Soys ancha y profunda çanja,
donde el Diuino Architetõ,
fundó la primera piedra,
de su militante Templo.
Soys de título señora,
y aquel Mayorazgo entero,
que es de los tramposos hijos
verdadero de sempeño.
Soys incensario que à Dios
distes verdadero incienso,
contra aquel humo a narizes
que dio el pecado primero.

- Regla de cuenta faltana,
para averiguar mi precio:
ven vos se hallò pues fuytes
regla de tres agujeros.
- Tronco de flor entre espigas
foys, donde la flor del Verbo
por no ofenderos con ella
inclinò cabeça, y cuello.
- Casa de moneda, y cuño
foys, donde el oro batieron,
oficiales del martillo,
para enriquezer el Reyno.
- Soys descanso, y almohada,
donde se sangró el enfermo,
de aquel dolor de costado,
que fue costilla su incendio.
- Soys lagar donde Noe
su misma sangre esprimièdo,
embriagado de amor,
queddò á la verguença puesto.
- Soys la Galera artillada,
dòde por lleuarme al puerto.
el gran Piloto tendio
de la caridad los remos.
- Soys la planta enq enxerido
del encumbrado Cedro,
de la omnipotencia eterna;
hizo sombra al vniuerso.
- Soys aquella lima sorda
que con profundo silencio,
rompio los pesados grillos
de mi duro captiuerio.
- Soys el nido donde el Fenix
abrazado entre esos leños,
de entre sus zenizas frias,
faco auentajados buelos.
- Soys esposa de vn Esposo
que vuestra beldad siruiendo
rompio el mas gallardo traje
que trajo a la tierra el Cielo.
- Soys el famoso teatro,
do el representante diestro,
represento muerto y viuto,
vn pecador nolo siendo.
- Soys el insigne taller,
donde con escoplo acerbo
se labró la ymagen bella
de la bocacion del Templo.
- Soys el espacioso estanque,
donde el Vnicornio bello
saludó las aguas turbias,
de los trabajos terrenos.
- Soys el verdadero yugo,
en cuyos lazos estrechos,
gozastes de ver vnidos,
la eternidad con el tiempo.
- Soys la viciosa enoubrada,
adonde el harpon del zelo,
dio el abrego al pecador,
señalando al justo el cieço.
- Soys fortija en quien clauada
fue la piedra, cuyo asietto
es de los humildes passio,
de los soberbios tropieço.
- Soys el estrellado carro,
cuya luz està asistiendo,

al rededor de aquel Norte,
 fixo para mas gouierno.
 Soys el globo de la Estrella
 do se estrelló el juez eterno,
 como en lo mas bien parado
 de los bienes de sus deudos.
 Soys aquel gran Tribunal,
 dōde entre la parte, y reo,
 pagó el Abogado mismo,
 por escusarlos de pleytos.
 Soys cepa de la heredad,
 que dà justós por sarmientos
 y cepo, pues quedo en vos
 la se rpiente el pie en el cepo,
 Soys edificio que Dios
 labró al Romano de Pedro,
 derribando lo Mosayco,
 q̄ Moyfés labró en su tiempo.
 Soys tienda adonde Dios hizo
 á mosas y vituperios,
 orejas de mercader,
 por cōprar d̄l mūdo el resto.
 Soys viga, q̄ aunque pessada,
 os lleuara vn niño empesto,
 despues que royó vn gusano
 lo duro de vuestro centro.
 Soys campo en que al enemigo,
 le enclauó Dios en el pecho,
 la espada hasta la cruz,
 dexandole à sus pies muerto.
 Vos foys la que viendo al mūdo
 valle de lagrimas hecho,
 por sacar d̄l valle al hombre,

os pusistes sobre el cerro,
 Soys el ingenio de açucar,
 donde en el ingenio vuestro,
 hizo açucar de retama
 amor, por mostrar su ingenio
 Soys el gran libro de cava,
 donde el rico fiador nuestro,
 por hencltir vuestras partidas
 se defençajo los miembros.
 Soys la espada de Iudic,
 filo que diuidio el cuello,
 de aquel antiguo Olofernes,
 q̄ introduxo el primer cerco.
 Soys del Testmamento el arca,
 pues por tocaros y veros,
 se cayó la muerte muerta,
 pagando su atreuimiento.
 Soys Cruz la nauaja aguda,
 contra el hablador soberbio,
 aquien cruzastes la cara,
 por ciertas chismes y cl̄ctos.

¶ *Chañonetas de la Santa Cruz.*

Soys Cruz arrimo de Dios,
 porquien los hijos de Adam,
 las cruces arrimaran,
 de sus trabajos en vos.
 Como el braço sobetano
 el gusano en si enxirio,
 en madera se arrimó,
 que es arrimo del gusano.

En vos se arrima Dios,
tambien los hijos de Adam,
las cruces arrimaran,
de sus trabajos en vos.

Dios en la tribulacion,
descubre gloriosas luzes,
porq̄ arrimemos las cruces,
á la cruz de su pasion.

Pues por arrimarse Dios,
los que siguiendo le van,
las cruces arrimaran,
de sus trabajos en vos.

•• O T R A . ••

EN vos cruz al q̄ es mas fuerte
clauò vna punta dos pies,
para dar dos punta pies,
al pecado y a la muerte,

El jugador que es tenido
por insigne en el jugar,
fuele al contrario ganar,
con exquisito partido.

Y ansi en vos ganò vna suerte,
clauados entrambos pies,
el que dio dos punta pies,
al pecado y á la muerte.

Tyranos fueron de hecho,

pues pretendieron los dos,
echarle de clauo á Dios,
al hombre á su imagē hecho.

Y por ser clauo la suerte,
quiso clauados los pies,
daren vos dos punta pies,
al pecado y á la muerte.

•• O T R A . ••

O Y dexa escrita y sellada,
el gran Pontifice Dios,
nuestra indulgencia en vos,
q̄ sin vos cruz no ay cruzada.

Bula foys que concedida
fustes al justo en la tierra,
para los gastos de guerra,
de vna militante vida.

Y como venis sellada
del gran Pontifice Dios,
la indulgencia foys vos,
q̄ sin vos cruz no ay cruzada.

Quien sacar almas pretende,
en vos podra hallar quenta,
porq̄ Dios tomò á su cuenta,
el alma del que le ofende.

No ay en vos puerta cerrada,
porqué el Pontifice Dios,

dos,

los cielos abre con vos,
 q̄ sin vos cruz no ay cruzada.

☞ *Chansoneta à vna fiesta del
 santissimo Sacramento,
 y la Cruz.*

A vn esclauo su señor,
 oy dexa muy buen caudal,
 y vna casa principal,
 à espaldas del Salvador.

Es casa que estriuo fue,
 del pie de vn Dios q̄ encanò,
 y a su esclauo se la dio,
 por ser casa de buen pie.

Dexóle su inmenso amor,
 puesto en manjar celestial,
 y vna casa principal,
 à espaldas del Salvador.

Diose en manjar sin segundo,
 y demas desta hazienda
 le dio la mejor viuienda,
 que tiene Dios en el mundo.

Que es tan bueno este Señor
 que se entregó al desleal,
 con la casa principal,
 à espaldas del Salvador.

☞ *O T R A* ☞

Viendo el tyranó cruel,
 diuina cruz, como en vos
 puso sus espaldas Dios,
 boluio las espaldas el.

Tanto el villano á huydo
 de aq̄l q̄ en fuerças le excede
 que por las espaldas puede
 ser el torpe conocido.

Y esta victoria fiel,
 vos gozays, pues quãdo ã vos
 puso sus espaldas Dios,
 boluio las espaldas el.

Bien os podeys estimar,
 que si en tan valiente efeto,
 fue su omnipotencia el peto,
 vos fuystes el espaldar.

Y fuystes arma fiel,
 contra el tyranó, pues vos
 por ser espaldar de Dios,
 boluio las espaldas el.

☞ *O T R A* ☞

A Mor trató de manera
 à vn enfermo enomorado,
 que de flaco y desangrado,
 à quedado en la madera.

En la madera del palo,

G 5

dexó

dexo al amante el amor;
aunque su mismo Doctor,
dize que es todo regalo.

Y que de su ciencia espera,
que á de quedar leuantado,
aunque flaco y defangrado,
á quedado en la madera.

Aunque el medico le vè,
flaco de tantas fangrias,
le promete que en tres dias,
hara que se ponga en pie.

Y sanara de manera
que dudará algun soldado,
á vér la sangre cobrado,
y el que vido en la madera.

Por cierto que estoy corrido,
dixo el Médico de fama,
de ver que se esté en la cama,
vn hombre como el tendido.

Vistase y salga aca fuera,
que quiero que vean curado,
á vn hõbre que defangrado,
dexaron en la madera:

OS OTROS

CRuz que acompañays á Dios,
regla soys de compañías,
pues deudas y cuentas mias

se remataron en vos.

Este es vuestro propio nombre,
pues para el hombre saluar,
fue forçoso acompañar,
vna cruz á vn Dios y hõbre.

Y acompañandole vos,
regla soys de compañías,
pues deudas y cuentas mias,
se remataron en vos.

Los dos la muerté os comeys,
y aunque la comida es hecha
no es la compañía deshecha,
pues juntos permaneceys.

Y ansi eternizays los dos,
la regla de compañías,
pues deudas y cuentas mias,
se remataron en vos.

OS OTROS

EN vos cruz por ser final
del censo de los nacidos,
pagó el justo los corridos,
y redimio el prinçipal.

En vos pagó de contado,
el mas poderoso y fuerte,
el censo que echó la muerte,
en la heredad del pecado.

Y por

Y por ser deuda mortal, no dió
para todos los nacidos; y
pagó el justo los corridos,
y redimio el principal.

Llamauasse el hombre engaño,
estando con este nombre,
haciendo costas á el hombre
el comissario del daño.

Por cuya deuda mortal, no dió
en fauor de los nacidos,
pagó el justo los corridos,
y redimio el principal.

OS O T R A. S.

Colays Dios la culpa mia,
dóde ay manchas tã pessadas,
que os quedaràn horadadas
las manos de la lexia.

La ropa del pecador
tuvo manchas tan cruéles,
q̄ os auays visto en las hieles
para ponerla en color.

Que manchas de ropa mia,
primero que sean facadas
os dexaran horadadas
las manos de la lexia.

Por dexarla de prouecho,
quanto trabajays conuiene,

tanto que la ropa os tiene
de vuestras carnes descho.

Que aunque esten en ropa mia
manos de Dios ocupadas,
han de quedar horadadas,
por ser sangre la lexia.

OS O T R A. S.

CRuzifoberana y fiel,
mas honra os hazē q̄ á Dios
pues fixan su nombre en vos,
porque estays mas alta q̄ el.

Al que es Verbo de la diestra.
dieron titulo deuido,
y quieren que sea leydo
fobre la cabeça vuestra.

Que como excede el niu el
de vuestra cabeça á Dios,
su nombre fixan en vos
porque estays mas alta q̄ el.

Vuestro esposo sin segundo,
alta y descollada os quiere,
porq̄ os conozca (si os viere)
por alta de cuerpo el mundo.

Y así el tyrano pinzel,
viendo os mas alta que Dios,
estampa su nombre en vos,
por

porque estays mas alta q̄ el.

¶ O T R A . ¶

PReciaos cruz de v̄ros braços,
aunque de pedaços hecha,
pues el Dios q̄ en vos se estre
muere por v̄ros pedaços, (cha

Cipres, Cedro, Oliua, y Palma,
son pedaços que ay en vos,
por cuya velleza Dios,
dio enfermo de amor el alma

Y entre estos hermosos braços,
amor le afeñó su flecha,
por quien su carne deshecha,
muere por vuestros pedaços.

Era enfermo al descubierto
de amores de esta beldad,
y al fin desta enfermedad,
quedò en v̄ros braços muerto.

Divinos son vuestros braços,
pues Dios en ellos se estrecha
y aunque de pedaços hecha,
muere por vuestros pedaços.

¶ O T R A . ¶

SOys cruz vn vaso en el suelo,
que los que por mas beber,
el Iesus os quieren ver,
vienen á verlo en el cielo.

Vaso fuystes de improprio,
pero teneys encerrado
vn Iesus crucificado,
en lo hondo de l mysterio.

Y los justos que en el suelo
quieren trabajos beber,
el Iesus vienen á ver,
en lo mas alto del Cielo.

Vaso fuystes de dolor,
mas ya soys vaso de gusto,
porque estraña en vos el justo
lo salobre del licor.

Porque el Iesus que en el suelo
quiso muerte en vos beber,
los que por vos lo an de ver,
vienen á verlo en el cielo.

¶ O T R A . ¶

CRuz como en estrecho lazo
teneys al braço de Dios,
echò con la muerte en vos,
valentia como el braço.

Tres personas y vna Essencia,
es Dios, pero entre estas tres
el Verbo encarnado es,
el braço de su potencia.

Murio en vos que fuystes lazo
mortal del braço de Dios,

y echó

y echó con la muerte en vos
valentia como el brazo.

Atreviose la villana,
porque ignoraua la muerte,
que estaua esse brazo fuerte,
en brazos de carne humana.

Fue Dios de su cuello el lazo,
matóle el brazo de Dios,
porque echo con ella en vos
valentia como el brazo.

§ *A Christo en la cruz, Chaconeta.*

Porque sepan de quien es
diuino Christo el esclauo,
herradme con esse clauo,
ponde vos teneys los pies.

Puesto en el esclauo el hierro,
manifiesta à su Señor,
porque siempre al pecador
le sale à la carra el hierro.

Mas puesto que el Señor es
digno de mejor esclauo,
herradme con esse clauo,
Donde vos teneys los pies.

Si por vos estoy herrado,
esclauo fere de Dios,
porque herrandome vos,

en todo fere acertado.

Y nada hara al reñes,
aquel venturoso esclauo,
herrado con esse clauo,
donde vos teneys los pies.

Yo passare los dolores
de buena gana al herrar,
porque luego an de pensar,
que son hierros por amores,

Y si el amor tanto es
q̄ en la cruz cõ vosme enclauo
fere esclauo de esse clauo,
donde vos teneys los pies.

§ *Redondillas à una cruz verde
de un Oratorio.*

Quien traje verde procura,
gran credito gana ò pierde
pues quien se viste de verde,
se atreue á su hermosura.

Mas vos cruz á toda ley
podeys bestir tal color,
pues que desposò el amor
cõ vos, por hermosa, al Rey.

Porque vuestra verde cama,
tanto fu amor encendio,
que por lo verde murio,

en los braços de su dama.

Por lo seco de la edad,
suelen ser otras esposas,
à sus esposos odiosas,
que es odio esterilidad.

Pero vos tan verde estays,
que no passa dia por vos,
pues à vuestro esposo Dios,
siempre nuevos hijos days,

Verdes y diuinos gustos,
à vuestro esposo causastes
pues por ser verde quedastes
por planta de tantos justos,

Y puesta su sacra espalda,
en vuestra verde corteza
foys à la naturaleza
atriaca de esmeralda.

Vos foys arbol generoso,
la diuina çarça verde,
en quien de vista se pierde,
de Dios el fuego amoroso.

Y aunque amor sopla y atiza,
tan verde perseuerays,
que del incendio escapays,
sin quedar hecha ceniza.

Tener compaña apetece,

qualquier vida por Dios dada
y està desacompañada,
si de su especie carece.

Leño verde es vuestro amante,
dicho por el mismo Dios,
y acompañase con vos,
por ser vuestro semejante.

Y ann por esso vn gentil hõbre
viendo vuestra hermosura,
tuuo por mucha ventura,
q̄ esclauo vuestro se nombre.

Estudiando perdio el sueño,
en esse leño profundo,
aunque à Pablo diga el mudo
que no sabe mas que vn leño

Cierto pedaço engerido,
dizen que teneys de oliua,
y es dignidad excessiua,
à quien azebuche á fido.

Y si foys de oliua hecha,
no es mucho q̄ Dios condene
la lampara que no tiene
olio de vuestra cosecha.

El paño en la tina es cierto
que no toma el verde mas,
de la medida y compas,
del azul que està cubierto.

En la tina de amor tinta,
 tã verde quedays que infero
 que zelos de Dios primero,
 os dieron de azul la tinta.

Que si zelos e ausan brios,
 altiuos y liberales,
 para pendencias mortales,
 y mortales desafios.

El capitan de los cielos,
 facó en vos tales heridas,
 que no fueran recibidas,
 sino en pendencias de zelos.

Y quedastes yo lo fio
 de color tan verde oscura,
 que al gentil fuystes locura,
 y confusion al judio.

Pues de vuestros beneficios,
 el fruto no entenderan,
 los que qual bruto estan
 en el verde de sus vicios.

Y aunque verde le days vos,
 no trate de ser vicioso,
 que el verdi negro es odioso
 ante los ojos de Dios.

La soberana beldad,
 de vuestro color confirma,
 que por ser verde soys firma,
 de ser la misma verdad.

Soberana reuerencia,
 se os deue sacro madero,
 pues os dexaron entero,
 leñadores de inocencia.

El prodigo enamorado,
 sin ver que su caudal pierde,
 se condendò à darse vn verde,
 en su aficion abrasado.

Quiso Dios en vos perder
 su caudal de sangre pura,
 dandose por la criatura,
 vn verde de padecer.

Si entre lo amarillo y roxo,
 del arco quel cielo ofrece,
 mas lo verde resplandece,
 como celestial despojo.

Entre amarilla librea,
 y roxa sangre vertida,
 del arco de eterna vida,
 mas vuestro verde campea.

Vos soys la cathedra nueva,
 donde se confunde y pierde,
 la ciencia del viejo verde,
 que dio fruta verde à Eua.

Escudo de Magestad,
 soys donde Dios à dexado,
 en campo verde esmaltado.

PEREGRINOS.

blason de Diuinidad.

Y al fin vuestras alabanças,
no fumare, si os digo á vos,
esposa del mismo Dios,
y talamo de esperanças.

Chançoneta de la Cruz.

EN vos la muerte arrimó
Cruz, la vara de su estado,
porque sacó de sagrado
vn alma que no pecó.

Descomulgada quedó,
por tal delito en el suelo,
y confirmandolo el Cielo
sus candelas apagó.

Es castigo y justa pena,
pierda su juridicion,
vara que haze prision,
en juridicion agena:

Y ansi como en vos prendio
el justo, en quié no á llegado
juridicion de pecado,
en vos la vara arrimó.

Descomulgada quedó,
y su poder por el suelo,
pues confirmádolo el Cielo
sus candelas apagó.

Al fin la burlastes vos,
y fue la burla tan clara,
que le ahorcaron la vara,
por auer prendido á Dios.

Pero bien se le empleó,
el auerfela ahorcado,
porque sacó de sagrado
vn alma que no pecó.

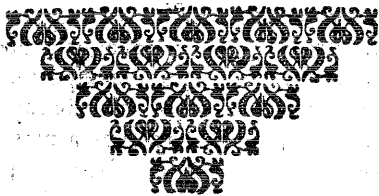
Ella se descomulgó,
y á vista de Cielo y suelo,
mató candelas el Cielo,
pues hasta el Sol se apagó.



De la santa Cruz. 60

SONETO.

LA industria del ingenio soberano;
 Formo de barro vn vaso no cozido,
 Fues fue tan crudo que por serlo à sido.
 Crudo ministro del linage humano:
 Quiso cozerlo, al fin, porque no en vano
 Fuesse tan rico vaso introduzido,
 Y vn horno fabricó, donde encendido
 Coziese las hechuras de sumano:
 Horno de caridad su pecho enseña,
 Por cuya boca y llaga penetrante
 Soplo el amor diuino (estraño caso.)
 Y vos arbol de cruz fuystes la leña,
 Tal que sin combustible semejante
 No se cozierá el quebradizo vaso.



H

Romance

¶ Romance de la Encarnacion. **D**ijo porque no la conjuraron,
 auiendo oportuno tiempo.

Aquellos dos labradores,
 que en tierras arrendamiento
 se comieron el caudal,
 de la justicia comiendo.
 Aquellos que por villanos,
 tributaron tantos pechos,
 que echaron a las espaldas,
 coronas y preuilegios,
 Eran señores de vn trigo,
 verde, roxo, fertil, fresco,
 sin grama de imperfecciones,
 que era vn parayso verlo.
 Espigado de excelencias,
 y coronado de Imperios,
 tan alto como vn estado,
 de inocencia quando menos.
 Hincharonse las espigas,
 en aquel Mayo primero,
 que granaron con el soplo,
 del inacefsible aliento.
 Pero como no ay cosecha,
 sin padecer detrimento,
 vna langosta de engaño,
 segò los coholllos tiernos.
 Y no ay quien se persuada,
 segun dexò el daño hecho,
 fino que en vez de langosta
 fue demonio del infierno.
 Pero tuuieron gran culpa,
 los dueños deste suceso,

Hizo el infierno su agosto,
 quedando agostados ellos,
 por quedar sin las espigas,
 dos troncos de paja secos.
 Pidio el Señor de las tierras,
 rentas de agradecimiento,
 viendo que la ingratitud,
 cobró primicias y diezmos.
 Dieronle la renta en paja
 y viendo el Señor que en esto
 le pagauan como brutos,
 se la dexò por sustento.
 Saliendo del año esteril,
 sucedio vn tiempo tan fecho,
 que entre mas de cinco mil,
 no vino vn año derecho.
 Porque si el agua venia,
 era el temporal tan rezió,
 que no solo se anegauan,
 los panes, pero los dueños.
 Y si del agua el açote
 apelaua para el fuego,
 plubias de rayos crueles,
 talauan almas y cuerpos.
 Ya por fuego, ya por agua,
 la destemplança del tiempo,
 vsurpaua con justicia
 los temporales perfetos.
 Era la hambre tan fuerte,
 que sus lagrimas comiendo,
 pan de la mar se comia,

ya por todo el vniuerso.
 Y aun se estendió esta miseria
 hasta Coronas y Cetros,
 pues pã de lagrimas tristes.
 eran de vn Dauid sustento.

Llegaua la carestia,
 à carecer de remedio,
 tanto que intentò la tierra
 que vuisse saca en el cielo.

Apellidauan los pobres,
 por sacar el grano excelso,
 del granero sin principio,
 incòmutable y eterno

No rehusaron la saca,
 los poderosos del Reyno,
 que puesto que era infinita,
 quedó lo infinito en ellos.

Llegó el grito a tres personas,
 de aquel supremo Consejo
 á quien perrenece el orden,
 del vniuersal gouierno.

Poderosas en labrança,
 tanto que labrar pudieron,
 Cielo, y Tierra con vn fiat,
 desde el remate al cimiento.

Viendo la esterilidad,
 y la penuria del suelo,
 dixeron en alta voz,
 si à de auer saca sembremos.

Acordaron de sembrar,
 en vn vedado Realengo,
 tierra nueva, porque diese
 fruto peregrino y nueuo.

Que essotras tierras canfad as,
 lleuan à poder de estiercol
 de mouimientos lasciuos,
 y de carnales incendios.

Sembraron en tierra virgen,
 y no en tierra de barbecho,
 porque barba de varon,
 no es desta siembra instrumèto.

Mas fue tierra cohechada,
 con dádiuas, y con ruegos,
 si pedirle Dios vn si,
 Puede llamarse cohecho.

Donde siruio de abesana,
 Aue tan sana, que á hecho
 de sus pechugas manjar
 para sanar los enfermos.

No es esteril, ni arenisca,
 antes en contrario desto,
 mas que arenas perfecciones
 fertilizaron su centro.

No tuuo escarda de culpa,
 que essa yerua brota el tiẽpo
 en dehesas donde paten
 corruptibles pensamientos.

Tierra que de solo vn grano,
 dara de justos perfetos,
 en vez de ciento por vno,
 cien mil millones de onçtos.

Tierra que como alcanço
 tan celestial parentesco,
 tiene estrellas por terrones,
 y aun es muy baxo epiteto.

Tierra à donde no an podido.

paxaros de entendimientos,
 dar alcáncel á la semilla,
 por ser profundo el secreto.
 Ni abarca de gañan torpe,
 pisò el territorio bello,
 por que ser virgen y madre,
 no lo auarca humano ingenio
 No se siembra aqui en mēguáte
 porque siēpre esta en vn peso,
 la luna que vinculado,
 tiene al sol de lleno en lleno.
 Llouid con abrego santo,
 pues abrigó este mysterio,
 aquel soberano manto,
 del santo Espiritu inmenso.
 Cuya generosa sombra,
 con el virginal supuesto,
 fueron desta siembra yunta,
 q̄ no vuo otro ayuntamiento
 Salio el poderoso grano,
 de el generoso concepto,
 del padre que dando vnida
 la eternidad con el tiempo.
 Fue la cimiença por Março,
 pero fue el año tan bueno,
 que tendran de la cosecha,
 que contar viuos y muertos.
 Mas que mucho acuda á tanto
 Si entre la tierra cubierto,
 estaua ya de dos hojas,
 aquel grano sempiterno.



¶ *Changonetas de la Encarnacion.* ¶

Al cielo hezistes guerra
 Virgen pues con dar vn si,
 le hezistes dar de si,
 tanto que llegó á la tierra.

Quando tirastes del cielo,
 estaua tan encogido,
 que Dios con hombre nacido
 no se ahorraua del suelo,

Pero hizistes tal guerra,
 con vn soberano si,
 que el mismo Dios dio de si,
 tomando forma de tierra.

Como con tanta eficacia
 Dios vuestro si pretendio,
 casi estuuo en vn si nó,
 nuestra ventura ó desgracia.

Mas tan peregrina guerra,
 hizo al cielo vuestro si
 que se rasgó y dio de si
 tanto que llegó á la tierra.

¶ *Otra de la Encarnacion.* ¶

Virgen en Dios tanto labras,
 con la palabra de vn si,
 que obrando la fuya en ti

se hizo hōbre ē dos palabras. Pues por darle vos à Dios
oy la palabra de vn si,
dio su palabra de si,
tomando Carne de vos.

Aunque del Padre el concepto,
fue el que obró la Redēcion,
tambien para esta ocasion,
fue tu palabra precepto.

Y en Dios con tal fuerça labras,
dando tu palabra vn si,
que obrando la fuya en ti,
se hizo hōbre ē dos palabras.

Si de amor siguen la ley,
no menos del yugo traua,
la palabra de la esclaua,
que la palabra de vn Rey.

Y de tal fuerte en Dios labras,
con la palabra de vn si,
que Amor su palabra en ti
hizo Carne en dos palabras.

• S O T R A . •

S Vta de esse labio à Dios,
oy la palabra de vn si,
Virgen, porque siendo así,
la fuya, decienda á vos.

La palabra de su diestra,
os concede el sin segundo,
para que conozca el mundo,
en lo que estima la vuestra.

Tal vuestra palabra es,
que sin segundar con ella,
Amor en vos planta y sella,
la segunda de las Tres.

Que no ay palabra que à Dios
fuene tan bien, como el si
vuestro, con que dio de si,
su palabra eterna en vos.

• S O T R A D E L O M I S M O .

C Omo por la Redemcion
tãto à Dios la Virgē clama,
prendio en la Diuina llama
el humo desta oracion.

En la llama en alto puesta,
Suele el humo inferior,
prender con aquel calor,
q̄ el fuego le ofrece y presta.

Y ansi en aquel coraçon
q̄ à Dios por el hōbre clama,
fuego y calor dio la llama,
al humo desta oracion.

Tanto el inmenso se ajusta

con vn ruego feruoroso,
que le es incienso oloroso
la oracion de vn alma justa.

Viose esta demonstracion,
pues desta Virgen que clama
baxò à su vientre la llama,
por el humo de oracion.

¶ OTRA. ¶

EL Rey que en Hierusalem
dio à la muerte xaç y mate,
para empear el combate
se traspufo en Nazaren.

De la casa de su altura,
con destreza eterna, y franca,
se mudò à la casa blanca
de vna Virginal clausura.

Que aunque pudiera muy bien
dar desde el Cielo el cõbate,
quiso para dar el mate,
trasponerse en Nazaren.

Fue la batalla campal,
porque amparaua à lamuerte
no menos q̄ el roque fuerte
de la culpa original.

Y considerando bien
de la batalla el remate,

el Rey para dar el mate,
se traspufo en Nazaren.

¶ DE LA VIRGEN. ¶

ESclaua foy, pero cuya
esso no negare yo,
pues cuya foy me enfalçò,
porque dixè que soy fuya.

El crisol de su virtud,
fundio en su sierua el valor,
pues del clauo de su amor
procedio mi esclautud.

Y no es mucho restituya,
mi ser aquien me lo dio,
pues cuya foy me enfalçò,
porque dixè que soy fuya.

Dios mi esclautud alaba,
y en mi ser proporciona,
pues no ay tan alta corona,
como ser de Dios esclaua.

Ni temo se desminuya,
el bien que en mi repartio,
pues cuya foy me enfalçò,
porque dixè que soy fuya.

¶ Otra de lo mismo. ¶

OY à Dios vence Maria,
porq̄ cercando vn infante,
hizo

hizo que el cerco leuante
que contra el hombre tenia.

que corren lanças parejas
el Barro con el Diamante.

Perseuerò la malicia
(cõtra Dios) ãl hõbre humano
por quiẽ Dios puso al tyrano
el cerco de su justicia.

Pues el Rey que viue y Reyna,
con ser indomable y brabo,
le vistes forma de esclauo,
haziendo vna esclaua Reyna.

Y este cerco alçó Maria,
pues cercado á Dios infante,
hizo que el cerco leuante,
que contra el hombre tenia.

¶ O T R A . ¶

EN el Vergel de Maria
prendio vn diuino Clauel,
mas que mucho prenda en el
si Amor preso le tenia.

Puso entre muerte y dolencia
al hõbre el cerco sangriento,
por no entrarle el bastimẽto
de la perdida inocencia.

Flor de bienauenturança
en la inocencia prendio,
y flor de vida nacio
entre hojas de esperança.

Mas otro cerco Maria,
(porque el cerco Dios leuante)
puso, cercando à vn infante,
q̃ es Dios, en Carne este dia.

Prendio en tierra de Maria,
fierno y Virginal vergel,
mas que mucho prenda en el
si Amor preso le tenia.

¶ Otra al Amor. ¶

QVien como tu viue y reyna
Amor poderoso y brabo,
pues hazes ã vn Rey esclauo,
haziendo vna esclaua Reyna.

Nacio blanco y encarnado,
mirad que flor para ver,
aunque á de venir à fer
vn Clauel diciplinado.

Ajustas lo mas distante,
y tan vnido lo dexas,

Dio lo encarnado Maria,
à lo blanco del Clauel,
porque prendio en su Vergel
y pre-

y preso Amor le tenia.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Nunca el pecado te encuētra
Virgē, q̄ estays encōtrados
pues por no hallar pecados
Dios en tus entrañas entra.

En casa de la inocencia
la culpa no se consiente,
porque Paloma, y serpiente
no admiten correspondēcia.

Y viendo que no te encuentra,
porque estays tã encontrados
aquel que quita pecados
oy en tus entrañas entra.

Nadie te ofende ni culpa,
porq̄ estàs de Dios cōpuesta.
pues no ay cosa mas opuesta,
que la inocencia á la culpa.

Que como se reconcentra
en ti quien quita pecados,
Viendo q̄ estays encontrados.
Dios en tus entrañas entra.

¶ Otra de lo mismo. ¶

VN Amante por dar fin
á vn intento que le abraza

subio á escalar vna casa
por lo alto del jardin.

Aunque es la casa del suelo,
es edificio inuencible,
y tanto que no es posible
entrar sino es por el Cielo.

Pero su amoroso fin
tato de quilates passa,
que para entrar en la casa
escaló el Cielo y jardin.

Vino á ver su dama bella,
y vio que puerta no auia,
porque la llave tenia
su padre desta Donzella.

Mas por conseguir el fin
del amor en que se abraza,
entró escalando la casa
por lo alto del jardin.

No vio humana puerta abierta,
que no es justo que se halle
casa cor puerta á la calle,
que no dio á la calle puerta.

Y viendo el honesto fin
de la beldad que le abraza,
entró escalando la casa
por lo alto del jardin.

¶

¶ Otra de lo mismo. Se

Admirente los viuentes,
de ver esta nueua ley
que el esclauo con el Rey,
va en carroça como gentes.

En la carroça de gracia,
va la humana esclauitud,
con la inmensa celsitud,
q̄ en el fer de Dios se espacia.

Porque aunque son diferentes,
ay de amor tan nueua ley:
que el esclauo con el Rey
va en carroça como gentes.

Mucho el mundo se alborota
de yr juntos esclauo y Dios
pero en carroça los dos,
es ocasion de mas nota,

Y aun los esclauos viuentes
gozan de la nueua ley,
que el esclauo siga al Rey
en carroça como gentes.

¶ Otra de lo mismo. Se

VN amante muy bizarro,
en señal de que es amante,
â vna dama dio vn diamante
por vn brinquiño de barro.

Es el barro virginal,
aunque puro, deleznable,
y diamante inexeritable:
el fer de Dios eternal

Pero vn amante vizarro,
que es de vna Virgen amante
oy trueca vn fino diamante
por vn brinquiño de barro.

Es de amantes coraçones,
exquisitos dones dar,
y es propio de amor trocar
grandezas por flacos dones.

Y si en Dios cupo desgarro
fue qual desgarro de amante,
q̄ â vna dama dio vn diamante
por vn brinquiño de barro.

¶ Otra de lo mismo. Se

EL infinito se estrecha,
y en señal q̄ al mundo salua,
oy baxa â hazer la salua,
â vna salua antes de hecha.

Primero que el increado
hiziesse â su madre para,
ya estaua salua y segura
de los fueros del pecado.

Y ansí quando el sol se estrecha

H 5 para

para encerrarse en el alia,
 diciendo á hazer la salua
 á vna salua antes de hecha.

Solo à esta Virgen disculpa
 el q̄ es de inefable nombre,
 pues para saluar el hombre
 saluò á su madre de culpa,

Que no tributa ni pecha
 la que de culpa fue salua,
 y ansi haze Dios la salua
 á vna salua antes de hecha.

☞ Otra de lo mismo. ☞

Virgen por vn si, de vos
 Dios haze al mūdo jornada,
 que fue palabra preñada,
 pues lo quedastes de Dios.

Aunque el de inefable nombre
 es absoluto en poder,
 sin el si, de vna muger
 no se quiso hazer hombre.

Y tomando el si de vos
 hizo al mundo su jornada,
 que fue palabra preñada,
 pues lo quedastes de Dios.

Fue palabra tan diuina
 y tan preñada de Imperio,

que resultó del mysterio
 vna preñez peregrina.

Pues en vn si que days vos
 tal virtud esta encerrada,
 que es la palabra preñada
 por quiē lo quedays de Dios:

☞ Otra de lo mismo. ☞

Por el concabo Christal
 de vn vientre Virgen passó,
 vn sol que fuego encendio
 diuino en carne mortal.

Al sol se suele poner
 vn Christal concabo, y luego
 con el rayo de su fuego
 las pajas suele encender.

Ansi al concabo Christal
 de vn vientre Virgen hirio
 vn sol que en el encendio
 pajas de carne mortal.

Hiriole de lleno en lleno,
 y encendio luz soberana,
 en pajas de carne humana
 que la carne es paja ó heno.

Quedóse entero el Christal,
 puesto que por el passó,
 el sol que fuego encendio
 diuino en carne mortal.

Changoneta a larga de lo mismo se
 baten la impirea altura,

O Y baten la impirea altura,
 las dos pieças de batir,
 que la fuerça an de rendir
 de aquel q̄ es la essencia pura:

El tiro de honor le apura,
 el de amor no menos labra,
 el honor por su palabra,
 y el amor por la criatura.

La palabra le haze guerra,
 que dio de la Redencion,
 y amor busca la ocasion,
 por dar con Dios en la tierra.

Y así cada qual procura
 como pieça de batir,
 las fuerças de Dios rendir
 en el feno de su altura:

Amor le vence y apura,
 y el honor no menos labra,
 el honor por su palabra,
 y el amor por la criatura.

Trara de cumplir la manda
 porque se precia de honrado
 y el punto de enamorado
 tambien sale á la demanda,

Que no ay mural la segura,

si se pretenden rendir
 las dos pieças de batir
 que rinden la essencia pura:

La victoria se asegura,
 frcada qual de estos labra,
 el honor por su palabra,
 y el amor por la criatura.

Otra de lo mismo.

VN Açor, que el Cielo embia
 en la tierra se cebó,
 porque en la tierra halló
 carne de vn Aue Maria.

Si el Açor bello y ligero
 con tal aue no encontrara,
 tan ayuno se quedara
 como se estaua primero.

Pero la ha nbre este dia
 à la tierra le abatio,
 porque en la tierra halló
 carne de vn Aue Maria.

Quando el Açor es de Raça
 no se mueue ni se abate,
 si al valor de su quilate
 no corresponde la caça:

Mas abatiose este dia
 por los quilates que vio,

en la

en la presa en quien hallón
carne de vn Aue Maria así
que por dize de el ashair sup

es OTRA. Se

Fue la humana redencion
entre sombras bosquejada
y oy por dexarla acabada
se le da la Encarnacion.

El reparo de la vida
vos quexó el alto pintor,
entre la sombra y color
de su esperada venida:

Y para mas perfeccion
de esta imagen comenzada
quiere dexarla acabada,
dandole la Encarnacion,

Releuó el pinzel al viuo
con la ciencia de su Imperio,
tras la sombra del mysterio,
lo encarnado de Dios viuo:

Que como estaua en borron
la Redencion bosquejada,
quiso que fuese acabada,
con diuina Encarnacion.

es Otra de lo mismo. Se

EL dueño del alma viene
à buscar su possession,

porque está su coraçon
donde su tesoro tiene.

Todo su tesoro y resto
puso en el hõbre, y su nõbre;
porque se halle en el hõbre
el coraçon de Dios puesto:

Y si Dios en carne viene
fue forçosa la ocasion,
porque está su coraçon
donde su tesoro tiene.

Tan abreniado y pequeño
baxa que el mundo se admira
porque la riqueza tira
del coraçon de su dueño.


Huye el alma, mas Dios viene
buscando su possession
porque está su coraçon
donde su tesoro tiene.

es Otra de lo mismo. Se

Carne viste el caçador,
y viste desta manera,
porque no huyga la fiera
estrañando la color

Traça digna de su nombre
fue que el caçador en carne,
porque si la fiera es carne

del


del caçador no se affombre,

Carne le vistio el Amor,
que antes que carne vistiera,
no le esperaua la fiera,
estrañando la color,

Tanto cudicia este lance,
que si la fiera se estraña,
pondra fuego à la montaña,
solo por darle vn alcance.

Que es tan diestro el caçador
que caça desta manera,
quando se estraña la fiera
de ver su misma color.

¶ Otra de lo mismo. ¶

S Abiendo Amor q̄ enemigos
estauan el hombre, y Dios,
puso en la carcel los dos,
para hazerlos amigos.

Porque se ponga remedio
à vna colera mortal,
es justo que en caso tal
entre vn bueno d̄ pormedio.

Y así viendo que enemigos,
estauan el hombre y Dios,

prendió el amor à los dos
para hazerlos amigos.

Fue justo en su Magestad
para que la mano dieffe
que con el hombre tuieffe
grillos de mortalidad:

Porque aunque los enemigos
àn sido gusano, y Dios,
fuesen y guales los dos,
despues de hechos amigos.

Mucho la carcel obliga
y doma ai encarcelado,
pues aplaca al enojado,
y al delincente castiga.

Y tan grandes enemigos
como eran gusano y Dios,
puestos en prision los dos
quedaron hechos amigos.

¶ OTRA HABLANDO
con el Padre eterno.

C Esse el granizo pesado
de la nuue del rigor,
Padre amado,
agua temporal Señor,
mirad que teneys sembrado

Caygan plubias de caricia

en nuestra terrestre haça,
no el trueno de la amenaça,
ni el rayo de la justicia.

Hazed que passe el nublado
de vuestro antiguo rigor;
Padre amado,
agua temporal Señor,
mirad que teneys sembrado.

Bien sabeys que tan prolixo,
es el costo del sembrar,
tanto que podeys jurar
q̄ os cuesta la siēbra vn hijo:

A vos os dexo el cuydado
pues que ya soys labrador,
Padre amado,
agua temporal Señor,
mirad que teneys sembrado.

OTRA AL ANGEL

Gabriel.



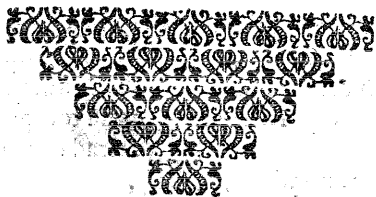
[REDACTED]
pues tropeçays de turbado,
y de rudillas hablays.

Bien os podeys leuantar
Gabriel, que segun el trage
no soys vos de aquel linage
que acostumbra â tropeçar.

Sino es que en la que adorays
tanto imperio aueys hallado
que tropeçays de turbado,
y de rudillas hablays,

Dezid si perdeys el tiento
mirando vna beldad pura,
que fuele vna hermosura
robar vn entendimiento.

O si el mensage que days
days con pecho enamorado,
pues tropeçays de turbado,
y de rodillas hablays.



De la reuerencia del Angel á la Virgen.

SONETO.

Es vidrio el Angel resfulgente y claro,
 Sustancia soberana y excelente,
 Vaso que si se rompe no consiente
 Especie alguna de vital reparo:
 Mas el barro del hombre admite amparo,
 Por ser materia doxil y obediente,
 Forma en quien hizo el brazo omnipotente,
 Aquel remiendo peregrino y raro:
 Y aunque Gabriel, y el barro de Maria,
 Son vasos tan perfectos, que no cabe
 En sus formas principio de quebrarse:
 Con todo guarda el vidrio cortesia,
 Humillandose al Barro, porque sabe,
 Que puede si se quiebra repararse.

DE LA ENCARNACION, S.

SONETO.

Dios descubrio desde su trono Trino,
 A la Region Angelica el contrato,
 De aquella peregrina union y trato,
 Del ser humano, con el ser Dinino:
 El bastardo Pauon salio al camino,
 Y en desprecio del hombre, y desacato,
 A Dios le dixo, que se dà barato,
 Por ser el traje Angelico mas fino:
 Pagò porque su culpa no se herede,
 Mas vos Gabriel segun tratays la Carne
 Escarmentastes en cabeza agena:
 Pues con lisonja, si dezir se puede,
 Comprays vn si para que Dios Encarne,
 Por vn Aue Maria Gracia plena.

De la

P E R E G R I N O S

DE LA ENCARNACION. 5
SONETO.

A L Resonar de vn Fiat poderoso,
 Diuino soplo del Eterno aliento,
 Se fabricó lo tierra, y firmamento,
 Y el Mapa cali Angelico glorioso:
 Fundò su Iglesia el zelador famoso,
 Donde al primer pilar del fundamento,
 Torcio el niuel de su precioso assiento
 Vn viento de lisonja riguroso:
 Oy de vn abismo de humildád profundo,
 Sale otro Fiat que remeda el arte,
 De aquel que admira su inefable nombre:
 Formando nueua Iglesia, nueuo mundo,
 Y vn nueuo Dios, en quanto fue su parte,
 Pues no ay cosa mas nueua que Dios hombre.

DE LA ENCARNACION, 5
SONETO.

A L Mayorazgo de la Eterna Corte
 Vistio de carne el tiempo, pero en grado
 Que es tela de Florencia lo encarnado,
 Porque es la flor, y en flor se queda el corte:
 Fue con el ser Diuino tan conforte,
 De la naturaleza el baxo estado,
 Que deste matrimonio vinculado
 En Dios, no ay filo que su lazo corte:
 Salio en Diciembre a vistas nuestra esposa,
 De soberanas flores esmaltada,
 Con que vistio de primavera el suelo:
 Más que mucho que salga tan hermosa,
 Si a desde Março que la tiene el Cielo,
 Puesta de veynticinco, y adornada.

De la fuerza del Amor, SONETO.

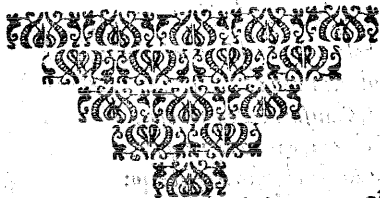
POr no ver de su Dama el rostro ayrado,
 Quebrò el precepto Adam de la abstinencia,
 Donde pagò con muerte la licencia,
 Del duro antojo del manjar vedado:
 Hizose Amor del vando del culpado,
 Y dixo à Dios por vida de mi essencia,
 Que me auceys de pagar esta sentencia
 Por el mismo tenor que la auceys dado:
 Yo os casare con la Misericordia,
 Y daros à en combite esta casada,
 Fruta de carne por su antojo y gusto:
 Vos comereys para escusar discordia,
 Y morireys, por que es fruta vedada
 Manjar de culpa, al paladar del justo.

A Eua sobre la Encarnacion, SONETO.

NO os espanteys, ò madre pecadora
 Que os ayen despedido del conuento,
 Que mal podra tener buen fundamento,
 Si quebranta el ayuno la Priora:
 La regla relaxastes, y ansi agora
 Que està el Generalissimo de asiento,
 Quiere bolver la Reglá á su cimiento,
 Con titulo de nueva Fundadora:
 Virginidad, Clausura, Penitencia,
 Santa Pobreça, ayuno riguroso,
 Ee de la Regla el justo ministerio:
 Fundò esta nueva Casa de Obediencia,
 La Madre Corpus Christi, y fue forçoso,
 Por ser la Encarnacion el Monesterio.

PEREGRINOS
OS DE LA VIRGEN. S
SONETO.

Congregò Dios las aguas que tenia
Sujetas à su brazo omnipotente,
Formando aquella machina valiente,
Tan legal, que à su Ley respeta oy dia:
Aunque este Mar lo auentajó en Maria,
Congregando los dones juntamente,
Que desde el hombre al Serafin ardiente
Repartio su immortal Sabiduria:
Que si porque en sus obras se recrea.
Se passea el Espiritu increado,
Sobre las aguas de aquel Mar profundo:
No solo Dios en este se passea,
Pero se vaña en carnes, y aun echado
Escapa á las orillas deste mundo.



¶ *Chañonetas à la Visitation de Santa Ysabel.*

* *

LA naturaleza ahita (cia, muere en su lecho y desgracia y así el Doctor de la gracia haze oy la primer visita.

Tal ciencia y magestad goza, que va en carroça el Doctor, y aun toma el pulso al dolor sin baxar de la carroça.

Que como le necessita à el enfermo su desgracia, en la carroça de gracia haze el Doctor la visita.

Como de ahito en cfeto enfermò el primer doliente, oy el primer penitente sale ayunador perfeto.

Que es justo que aquí se ahita de comer fruta en desgracia, saque ayunador la gracia, en la primera visita.

Este si que es buen curar, que el medico el primer dia, haze de la enfermeria vna escuela de dançar:

Pues naturaleza ahita aunque pesada y rebazia, dança tañendo la gracia, en la primera visita.

¶ *Otra de lo mismo.* 50

OY Itan por veros à vos, Dios viene de Nazaren, porq̄ a quien Dios quiere biẽ la casa le sabe Dios.

Mirad si viene con gusto, pues q̄ vuestra casa y nombre honra, por hazer vn hombre antes que nacido justo.

Y tal prenda como vos le faca de Nazaren, porq̄ a quien Dios quiere biẽ la casa le sabe Dios.

Curar vuestra enfermedad es de su amor buen testigo, porque el verdadero amigo se vé en la necesidad:

Midio con gusto por vos las leguas de Nazaren, porq̄ a quien Dios quiere biẽ la casa le sabe Dios.

PEREGRINOS.

¶ De la Santificacion del Baptista.
Coloquio.

* * *

1 **V**N libro muy singular
à compuesto Zacharias,
por ser obra que en sus dias
à luz pretende facar:

2 Pues y lde à auisar
si es libro de tanta estima,
que primero que le imprima
le quiere Dios censurar.

1 Porque causas y razones
tan bien censurado à de yr?

2 Por auerse de imprimir
en hojas de coracones:

1 Si tanto fruto à de dar
el libro de Zacharias,
cercene sus demasias
quien las puede cercenar:

2 Pues y lde à auisar,
si es libro de tanta estima,
que primero que le imprima
le quiere Dios censurar.

1 En obra tan acabada
que importará la censura?

2 Quitarle el censo que dura
de la ignorancia heredada:

1 Pues si ay censo que quitar
de faltas y demasias
bien se yo que Zacharias
querria su libro apurar.

2 Pues y lde à auisar,
que este censo se redima
pues primero q̄ se imprima
le quiere Dios censurar.

1 Mil conceptos nunca oydos
en su discurso à de auer,

2 Que conceptos pueden ser
siendo en culpa concebidos?

1 Si ay culpas que desterrar
por culpas de Zacharias
destierrense pues ay dias
para poderlo apurar.

2 No salga à bolar,
que serà de poca estima,
si primero que se imprima
Dios no lo va à censurar.

¶ Al Baptista en el vientre de
su Madre.

1 **A**Lma de Iuã en clausura,
2 Deo gracias quiẽ la cura
con tal feruor y eficacia?

1 vn galan de extraño adorno.

2 Que

2 Que pretēde? i Por el torno darle vn regalo de gracia.

2 Quien aura que algo pretēda de vna pobre que á viuido en vn Conuento que á sido siempre esteril de hazienda?

1 Visitala su ventura,

2 Ventura en tanta clausura, ~ esse galan se congracia?

1 No q̄ es diuino en su adorno,

2 Que pretēde? i Por el torno darle vn regalo de gracia.

2 No ay en pobreza tan larga para poderle pagar fruta de açucar que dar, porq̄ todo es fruta amarga.

1 Basta essa voluntad pura,

2 Essa mi fé la assegura, con prontitud y eficacia.

1 No pretendo otro retorno,

2 Pues q̄ falta? i Por el torno darle vn regalo de gracia.

¶ Romãce de interrogaciones al Niño

I E S V S en el

Pesebre.

Como principio ni fin no tiene Dios v̄ra essencia, parece que vuestras obras,

ni tienē piēs ni cabeça.

Dios es Dios que soys estraño, y digo que teneys bueltas q̄ os las entienda el que puede q̄ no ay hombre q̄ os entiēda.

Dezid si la ciencia hincha como en vos tãto se estrecha que introduzis entre brutos la Catedra de la ciencia?

Porq̄ estays en los vmbrales de Belem, es por la regla que padres no conocidos echan hijos à las puertas?

Como refajado en fajas viene à registrar sus fuerças el que á de fajar furioso con el rey de las tinieblas?

Como es posible que abaxe hecho blanco de miserias el brauo que á de afirmarse con el diestro de la prieta?

Si es tan fuerte el enemigo como salis à la empresa con las manos en el seno en caso de tanta afrenta?

Dezidme que significa pagar vos tributo a Cessar, cessando en vós el tributo de nuestras antiguas deudas?

Si està el Portal hecho Cielo de q̄ vuestras carnēs tiemblã, no sabeys q̄ el Cieló es firme do no ay temblores d̄ tierra?

A dicha los Serafines
 son buçanos de estas perlas,
 pues ellos os cantan gloria
 miẽtras vos llorays mi pena?
 Como por tantos caminos
 suena la venida vuestra
 pues que venistes al mundo
 sin camino, ni sin senda?
 Si el niño á de ser de edad
 quando el A. B. C. comiença
 como en naciendo estays he-
 abecedario de penas? (cho
 Hazeyz agora pucheros
 por suplir Niño la quiebra
 de los dos vasos quebrados
 del barro de la inocencia?
 Como es posible Dios mio
 que el viento de vna veleta
 os haga velar al viento
 siendo la misma firmeça?
 Si la torpeza repugna
 à la liberal destreza,
 como la torpeza humana
 os decendio de la diestra?
 El braço de Dios contemplo
 en braços de carne tierna,
 son por ventura estos braços
 porq̃ el hõbre haga piernas?
 A toda su fuerça Dios
 oy su bondad manifiesta,
 es á dicha porque el hombre
 es malo á toda su fuerça?
 Como casa de alquiler

busca en la naturaleza,
 el que tiene de por vida
 del seno de Dios la eterna?
 Aunque si os hazeyz gusano
 qualquiera casa es superflua,
 pues tiene casa segura
 el gusano en la madera.
 Posible es, que siendo Dios
 tâto amor à Dios le apremia,
 que de resuello alcançado
 busque resuello de bestias?
 Si vna viciosa comida
 causar suele vna nacencia,
 como nace Dios por causa
 de vna comida sin regla?
 Y si en materia de dar
 dadiuas quebrantan peñas,
 como asì osq̃branta vn robo
 siendo vos Christo la piedra?
 Y si Adam por su locura
 merecio trato de cuerda,
 como de vna cuerda el trato
 vuestra cordura sustenta?
 Si tanto quereys à el hombre
 porque curays su dolencia
 con sus hueslos, pues ya en el
 no ay hueslo q̃ bien lequiera?
 Dezidme si tan mal dia
 os dio el hõbre cõ su ofensa,
 que es la causa q̃ vn dia malo
 engendre vna noche buena?
 Como Señor permitis
 nacer en casa sin puertas.

siendo vos la porteria
de aquella patria serena?
Como el inuierno os ofende
pues en vñopueto inuiernan
las galeras de los justos,
en este mar de tormentas?

Como careceys de ropa
teniendo à la manderecha
la guarda ropa de gracia,
de aquella esperança nuestra?

Y si en el rigor del frio
apenas viuen las yeruas,
como no muere essa flor
de aquellas entrañas bellas?

Si en carne representays
la naturaleza enferma,
como del vn pulso al otro
hazeys tanta diferencia?

Hombre, pero Madre Virgen,
temblor, pero omnipotēcia,
pobre, pero Rey de Reyes,
Niño, pero essencia eterna.

Dizen Señor que en las almas
teneys cathedra secreta,
dadme pues que soys Palabra
a mi demanda respuesta.



¶ *Chançonetas del santo Naci-
miento de Christo.*

Coloquio.

* * *

1 **I** Oseph vna luz quisiere
que ya quiere hacer Dios.

2 Sino es la que viene en vos
no siento quien darla quiera:

Parid la luz verdadera
Virgen de esse nueuo Adam,
que harta lumbre daran
vn Sol, y vna vedriera.

Vedriera esclarecida
soys por ser de Dios crisol,
pues alumbrays como el Sol,
siendo deste Sol herida:

1 Si, pero vna luz quisiera
en tanto que nace Dios,

2 La que aueys de parir vos
es la luz mas verdadera.

Descubrid Virgen entera
la luz de esse nueuo Adam,
que harta lumbre daran
vn Sol y vna Vedriera.

2 Su resplandor soberano
os presta el Sol celestial
que passó vuestro cristal
sin puerta ã incendio humano,

1 La tiniebla persevera,
y es tiempo que nazca Dios,

2 No ay antorcha como vos

PEREGRINOS.

por la que en vos reberbera,
gozen el sol de esta esfera
los que en tinieblas estan,
que harta lumbre daran
vn sol y vna vedriera.

¶ Del santo nacimiento de Christo.

FVe descomulgado el hōbre,
mas oy goza enteramente
la absolucion de Clemente,
el primero deste nombre.

Es Clemente por essencia
el Dios q̄ en carne à nacido,
pues su deidad sola à sido
origen de la clemencia;

Y como fue el primer hombre
el primer desobediente,
le absuelue el primer clemēte
que es primero deste nōbre.

El hombre ingrato y mortal
aguardó que le absoluiesse,
quando à dezir decendiesse
Missa de Pontifical.

Y fue tan dichoso el hombre
que alcançó la omnipotente
absolucion de Clemente,
el primero deste nombre.

¶ Del santo nacimiento. ¶

1 **D**ezid como os pufo amor
entre mula y buey Señor?
2 Pecador que me preguntas?
no es mucho nazca entre yūtas
si è de fer el sembrador.

1 En que tierras y que granos
sembrays en la tierra vos?
2 Siembro palabra de Dios,
en coraçones humanos.

1 Pues tan niño y labrador?
dexad las yuntas Señor,
2 Tira el amor fieras puntas
para que nazca entre yuntas
pues è de fer sembrador.

1 Esperays tener despues
coſecha en tierras de Adan?
2 Si, mas perder se me an
de quatro partes las tres.

1 Pues por tan poco valor
yuntas preuenis Señor?
2 Hombre de agudo despūtas,
no puede passar sin yuntas
el que á de fer sembrador.

¶ A LA VIRGEN. ¶

Virgen

1 **V** Irgen á parir te atreues
entre nieue? absorto estoy

2 No ves pecador que soy,
la Señora de las nieues?

1 Nieue y en portal angosto
no te basta á penetrar?

2 No ves que se yo mandar
la nieue por el Agosto?

1 Si de sus quicios la mueues
Sacra adoracion te doy,

2 Bien puedes hombre que soy
la Señora de las Nieues?

1 Como te haze obediencia
la nieue mas blanca y pura?

2 Como excede á su blancura
el blauco de mi inocencia:

1 Pues si mandarla te atreues
frio como nieue estoy,

2 Yo te encendere, que soy
la Señora de las Nieues.

§ *Del santo nacimiento de Christo.*

* **E**L rio caudal del padre,
ancho, poderoso, y rico:
nunca se vido tan chico
como saliendo de madre.

Aunque el padre es mar potēte

que abeterno lo engendrò,
de madre Virgen salio,
el rio temporalmente:

Es inmenso quanto al padre,
Eterno potente, y rico,
mas temporal flaco y chico,
quedando saliendo de madre.

Como corriendo á llegado
debaxo del Norte frio
al salir de madre el rio
salio pequeño y elado.

¿ aunq̃ le á engendrado el padre
sol, Gigante, inmortal, rico,
mortal, pobre, elado y chico,
sale de Virgen y madre.

De las maternas entrañas
salio chico el rio paterno,
Pero el raudal Sempiterno
descubrirá sus hazañas:

Pues boluiēdo al mar del padre
le veran potente y rico,
los que le vieron tan chico
despues de salir de madre.

§ *Letra del santo nacimiento. Se*

1 Verbo en carne soberano
porq̃ llorays siendo el fuerte?

1 S

2 Por

- 2 Porq̄ por tu amor la muerte
temo en este traje humano,
1 Callad que si el ser yo sano
solo en vuestra muerte topa
todo à de dar en la ropa.
- 1 Porq̄ temblays si el vègarme
se la jurays al infierno?
2 Por dexarte vn juro eterno
que la vida à de costarme,
1 Pues no tèbleys q̄ si el darme
vida en vuestra muerte topa,
todo à de dar en la ropa.

- 1 Que temeys si en el portal
Angeles rondan el suelo?
2 Otros me trayran del Cielo
copa de licor mortal;
1 Pues aunque cureys mi mal
bebiendo la acerua copa
todo à de dar en la ropa.

☞ *Del santo nacimiento.* ☞

- 1 **D**E talyelo y canta nieue
Gil cessarà este trabajo?
2 Calla Perucho que en breue
hara blandura si llueue
de la media noche abaxo.
- 1 No ay ganado ni pastor
que se mæua de aturdido,
2 En auiendo Dios llouido

- ablantarà su rigor,
1 Pues de tanto yelo y nieue
con llouer cessa el trabajo?
2 Si cessarà y aun en breue
hara blandura si llueue
de la media noche abaxo.
- 1 Haze esta noche tal frio
que se yela el Orbe junto,
2 Pues à media noche en puto
cayra de Dios el rozio.
- 1 Si es el termino tan breue
podra passarse el trabajo,
2 Si, que en tanto yelo y nieue
hara blandura si llueue
de la medianoche abaxo.

☞ *Del santo nacimiento.* ☞

PVes vengo à nacer por ti
porque nazcas à otro estado
hombre sal de tu pecado,
as te de nacer ay?

Siendo eterno en Magestad
quise en tiempo ser nacido,
porque tu, à mi ser vnido
renazcas à eternidad,

Y pues naciendo por ti
naces à mejor estado

hombre

hombre sal de tu pecado
as te de nacer ay?

Amor me quita el sosiego,
pues quiere en esta jornada
hazer de tu carne el da
vn espíritu de fuego,

Naci en carne, porque enti
nazca c espíritu abrasado,
acaba sal del pecado
as te de nacer ay?

¶ *Letra del Nacimiento.* ¶

Como no nace del hombre
el yros á buscar Dios,
naceys por buscarle vos.

A quien aura que no assombre
tan peregrino dolor?
que por no buscar Doctor
se dexa morir el hombre,
se ausenta d vuestro nombre,
y aunque se ausenta, mi Dios,
naceys por buscarle vos.

Quando de amor abrasado
de nacer estays resuelto,
duerme el hõbre à sueño suel
d tal merced olvidado: (to
Y como no à despertado
para buscaros mi Dios,

naceys por buscarle vos.

¶ *Otra.* ¶

SIn dolor pario Maria,
porque engẽdro, humanidad
de casta de castidad.

Concebir sin confucion
pide parto de alegría,
y anũ el parto de Maria
fue segun la concecion;
quedó Virgen sin lesion,
porque engẽdro, humanidad
de casta de castidad.

La que en Dios fue preferida
sin vltrajarla el pecado
no es mucho que aya qdado
Virgen despues de parida,
no fue d l parto ofendida,
porque engẽdro, humanidad
de casta de castidad.

¶ *Del Santo Nacimiento.* ¶

PVes foys gufanos, Carillos,
aprestaos, porque se fuenã,
que baxa esta noche buena
Dios, à comer gufanillos.

Hambre de gufanos tiene,
dexad coma, que algun dia

lo co-

lo comerays afe mia
pues hecho gusanó viene;

Que à gusanos pobrezillos
dar su cuerpo y sangre ordena
el Dios que esta noche buena
baxa à comer gusanillos.

Pu esto que gusanos son
todos los hombres humanos
busca à los que son gusanos
en su propia estimacion;

Que por gusanos senzillos
baxa y los cielos barrena
Dios, porq̄ esta noche buena
quiere comer gusanillos.

¶ Del santo nacimiento. ¶

- 1 **P**ues q̄ soys diuino infante
hijo de Daudid por ley,
vos sereys pastor y Rey
para ser su semejante,
- 2 Es mi Rey no mas pujante,
por ser mas fuerte pastor,
pues è de ser vencedor
de otro mas fiero Gigante.

- 1 Y la gente del Reynado
como la aueys de contar?
- 2 Contarlos, è por pagar

sus delitos de contado;

- 1 Mucho passays adelante
en guardar de Dios la ley,
vos sereys pastor y Rey,
mas valeroso y pujante;
- 2 Daudid fue chico, yo adelante,
pues por ser tan gran pastor
Reynare por vencedor
de otro mas fiero Gigante.

¶ Del santo nacimiento. ¶

EL que ignora que Dios es
el que en vn pefebre caue
es tan torpe que aun no sabe,
sacar el tercio de tres.

Para el fabio es ciencia cierta
saber que es Dios el infante,
mas el dudoso ignorante;
de tres la vna à vn no acierta;

Que el Verbo encarnado es
el que en vn pefebre cabe,
y el que lo ignora no sabe
sacar el tercio de tres:

No ay ignorancia ninguna
en el que es fabio, por fe,
pues en carne humana ve
de tres personas la vna.

Y al que por fê, sabio es
de fauio el mundo le alaue
porque aun la razon no sabe
facar el tercio de tres.

☞ Otra de lo mismo. ☞

Porque al favor de sus leyes,
tienes gusto de animal,
oy te pone Dios la sal,
en la mesa de los bueyes.

☞ Del nacimiento de Christo. ☞

Quedòse en Dios la noticia
de verte yfar como bruto
del mandamiento absoluto,
de su diuina justicia:

OY nace vn tierno renueuo
que verde le cortaran;
con que Dios al viejo Adam
lo à de poner como nueuo.

Y porque prueues sus leyes
oy empeña su caudal,
hasta ponerte la sal,
en la mesa de los bueyes,

Contra la antigua malicia
oy brota la omnipotencia
en vn tronco de inocencia
vn renueuo de justicia.

Hizo vn plato generoso
de su diuino preceto,
dandole el sabor perfeto
de su saber poderoso;

Porque con este renueuo
que verde le cortaran
las manos de Dios pondran
al viejo Adam como nueuo.

Pero à sus sabrosas leyes
el humano gusto es tal
que le pone Dios la sal
en la mesa de los bueyes.

La cepa Virginia y fanta
dio vn renueuo de salud,
para que de la virtud
se renouase la planta;

☞ Otra de lo mismo. ☞

Y Dios hombre fue el renueuo
de la cepa de Abraham,
con q̄ Dios al viejo Adam,
à de poner como nueuo.

OY vi la rifa llorando,
y el grã tesoro en pobreza,
remblando la fortaleza,
y la palabra callando.

Como

Como al reues de la ciencia,
viue el hombre y se desmãda
Dios para curarle anda,
al reués de su potencia:

Y anfi la rifa llorando,
vi, y el tesoro en pobreça,
temblando la fortaleza,
y la palabra callando.

Calla el Verbo, el plazer llora,
pide el rico, tiembla el fuerte
y que estê Dios, desta fuerte
que mucho si se enamora,

Però alegre, aunque llorando,
y enriqueze, aunq̃ en pobreça
temblando da fortaleza,
y enseña à hablar callando.

§ COLOQVIO. §

- 1 Destas ouejas de aca
no cuyde el lobo enemigo,
- 2 Pues niño quien cuydara?
- 1 Como ellas vengan conmigo
mi padre las guardara.

- 1 Por vna oueja perdida
dexo las nouenta y nueue,
- 2 Pues dezid niño q̃ os muere?
- 1 Auerle yo dado vida,
y si conmigo no va

seguira al lobo e nemigo,

- 2 Pues quien la defendera?
- 1 Como ellas vengan conmigo
mi padre las guardara.

- 1 Anse muchas despeñado
por la ausencia del pastor,
- 2 Dezid por donde Señor?

- 1 Por las peñas del pecado,
mas del remedio que aura
al tiempo doy por testigo,
- 2 Que es lo que atesti guara?
- 1 Que como vengan conmigo
mi padre las guardara .

- 1 Vengo à señalar las buenas
que me caben por herencia,
- 2 Que color las diferencia?
- 1 La del humor de mis venas:
y esta no se hallara
en las que huyen mi abrigo,
- 2 Pues otro medio no aura?
- 1 Como ellas vengan conmigo
mi padre las guardara.

§ Otra de lo mismo. §

A Las armas del calor
hazeos niño desde luego,
pues oy os condena al fuego
el santo oficio de amor.

Aunque soys el leño verde

por ser la misma verdad,
en llamas de caridad
ninguna rama se pierde?

Ni en tan extraño calor
podeys alcançar sosiego,
si os á condenado al fuego,
el santo oficio de amor.

Aunque vuestros ojos dan
vn mar, q̄ al mūdo enriqueze
mas el fuego de amor crece
porque es diuino alquitrán:

Y es forçoso que el calor
exerciteys desde luego,
pues oy os condena al fuego
el santo oficio de amor.

☞ Otra de lo mismo.

Galano venis Zagal
emperó perded cuydado
que no se os vera el brocado,
fino se rompe el sayal.

No os espante, ni os assombre
Negar la tixera á vos,
porque á de romperse Dios,
en porque se remiēde el hōbre;

Y no os estara tan mal
que el vestido sea picado,

pues no se os vera el brocado
fino se rompe el sayal.

La mesa que el padre os puso
es el ser que del teneys,
y ya que á gusto comeys
es bien que vistays al vso.

El Imperio paternal
diuino traje os á dado,
mas no se os vera el brocado
fino se rompe el sayal.

☞ Otra de lo mismo.

Viendo que vn lobo cruel
su oueja está amaytinando,
salio á maytines y elando
vn bello pastor tras del.

Vn lobo de inmenfos daños
la oueja del hombre acceha,
entre la retama estrecha
del monte de sus engaños:

Mas como guarda fiel
viendo estarla amaytinando,
salio á maytines y elando,
vn bello pastor tras del.

Sonò este pastor del cielo
la honda de su justicia,
y esforçando esta cudicia

figuio-

figuiose el mastin del zelo:

Quitóle al lobo la piel,
 porque amaytines y elando,
 vió que estaua amaytinando
 su obeja el lobo cruel.

☞ Otra de lo mismo. ☞

TVs puertas y voluntades
 procura Belen de abrir,
 pues va en dias de parir
 quien concibio eternidades.

Puesto q̄ es pasible y tierno
 el q̄ en su vientre se inclina;
 es por la parte diuina
 inmortal y sempiterno:

Mas porque à penalidades,
 se quiso el eterno vnir,
 está en dias de parir
 quien concibio eternidades.

Abre tus ingratas puertas
 porque nazca el nueuo Adã,
 en quien las puertas estan
 De tu indulgencia abiertas:

Hara eternas tus edades
 la rosa que sin abrir
 oy va en dias de parir
 concibiendo eternidades.

☞ Coloquio de lo mismo. ☞

1 Afe niño de mi voto,
 q̄ es buen paño el del vestido,
 2 Es tal que de bien texido
 desseare de verlo roto.

1 Roto el traje quereys ver?
 no le hagays esse vltraje,
 2 A fe de romper mi traje
 si el tuyo se á de coser.

1 No lo rompays de mi voto
 que os viene como nacido,
 2 Para coser tu vestido
 desseo ya verlo roto.

1 Porque le quereys rasgado
 sin tener de vos clemencia?
 2 Porque zurza mi inocencia
 el rasgo de tu pecado:

1 Atengome á vuestro voto
 si é de ser por vos zurzido,
 2 Se zurzira tu vestido
 en siendo mi traje roto.

☞ Coloquio de lo mismo. ☞

1 Sabes Bras como étre el heno
 vn rico Agnus me hallé?
 2 muestra Gil, de oro es ate,
 mas dalo à Dios q̄ es ageno,

1 Ya no es mio? 2 Por Dios bueno
no sabes q̄ esse Agnus Dei
el Marçõ passado al Rey
se le deslizo del seno.

1 Dime Bras este interes
no es del que se lo hallo?
2 Pregonalõ, y quando no
fabe que de pobres es.

1 Pues si arrojado entre el heno
yo por suerte lo hallo?
2 Deues pregonarlo afe,
ò dar à pobres lo ageno.

1 Yo soy pobre? 2 Por Dios bue
buelbe al dueño esse Agnus-
q̄ yo sospecho q̄ al Rey (Dei,
se le deslizo del seno.

1 Yo pretendo Bras amigo,
alçarme con tal riqueza:
2 No te canses que essa pieza
no es para ti Solo, digo:

1 Bras pues bolbere lo ageno
y hallazgo pedire?
2 Darante otro tanto afe
como vale aũq̄ es muy bueno.

1 Pues ya voy? 2 Vê como vn
Gil, y ofrecese lo al Rey,
q̄ yo se q̄ esse Agnus Dei

se le deslizo del seno:

OTRA DE LO MISMO.

LA ropa del atreuido
ofays vestiros mi Dios:
afé que entiendo que vos
andays por morir vestido.

El noble que disfrazado
va con ropa de vn traydor;
no estan su vida y honor
seguros del agrauado.

La ropa os auays vestido
del que agrauio hizo à Dios,
ya sus propias manos vos
auays de morir vestido.

Vistiose vuestra Deidad
la ropa del infiel,
y ansí morireys por el
vestido de humanidad.

Que si Amor os à vestido
el trage del hombre, Dios,
Amor pregonã que vos
andays por morir vestido.

OTRA DE LO MISMO.

OY vna Virgen alcança
de Dios abraços estrechos,
K pues

pues tiene vn Dios a sus pe-
de su labrança y criãça. (chos

Ella lo crio y labrò,
pues entre glorias estrañas
labrandole en sus entrañas
en sus pechos le erio:

Que tal bienauenturança
no ay en los Impireos techos
como vn Dios puesto á sus pe-
d su labrãça y criãça. (chos

Por justa ley se concede
al que la mercaderia
de su caudal labra y cria
libre de alcabala quede:

Y así á esta Virgen no alcança
la culpa, ni cobra pechos,
por vn Dios que está a sus pe-
d su labrãça y criãça. (chos

¶ OTRA DE LO MISMO.

- 1 No te pasmas Virgē bella,
pariēdo á Dios entre el yelo?
- 2 No; pero pasmase el Cielo
de verme Madre y donzella

- 1 Pariendo en tan fria region
no eres d'vno psmo ofendida?
- 2 No se pasma vna parida

agena de corrupcion

- 1 Virgen pues si Dios te fella
no podra pasmartte el yelo,
- 2 Antes se pasmara el Cielo
de verme Madre y donzella.

- 1 No ves tu que vn tiempo elado
vn pasrao fuele causar?
- 2 No puede el yelo pasmar
vientre q̄ al Sol á encerrado:

- 1 Si el Sol al yelo atropella
no temas pasmartte al yelo:
- 2 Antes pasmare yo al Cielo
quedando Madre y donzella.

¶ OTRA DE LO MISMO.

Viendo Dios vuestro pecado
al yelo nace por vos,
ques tan horrible que Dios
en verlo se quedò elado.

Costò la culpa tan cara,
y es de aspecto tan horrible
que si en Dios fuera posible
la Diuinidad se elara:

Pero despues de Encarnado
naciendo al yelo por vos,
siendo en espiritu Dios
en carne se quedò elado

Es infalible, affombrar
vna ymagen espantosa,
y vna culpa monstruosa
monstruo se puede llamar:

Y siendo monstruo el pecado
no es mucho viendole en vos
que nazca entre yelos Dios,
y en verlo se quede elado.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Hombre Dios te viene á ver
y por las deudas que tienes
obliga persona y bienes,
auidos, y por auer.

Tiene bienes heredados
de su patrimonio eterno,
y los q̄ en tiempo el gouerno
de Dios le à de dar ganados:

Y así su piadoso ser
viendo las deudas que tienes
obliga persona y bienes,
auidos y por auer.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Por dar al infierno guerra
baxa con su artilleria
Dios embarcado en Maria,
y oy quiso saltar en tierra.

Con batalla que se affombró
lo pretende saquear,
porque se le quiso alçar
con el tesoro del hombre:

Y preuiniendo esta guerra
entrò con su artilleria
en la Naue de Maria,
y oy quiso saltar en tierra.

A le puesto en gran cuydado
la ignominiosa cautela
en tal forma que Dios vela
contra vn reyno reuelado.

Y como tan dura guerra
solo de su braço fia,
baxa embarcado en Maria
para saltar oy en tierra.

¶ Otra de lo mismo. ¶

De madre salistes Dios,
rio caudal de la vida,
y como foys auenida
todo os lo lleuays tras vos.

Si sale de madre el rio
arrebata quanto encuentra
pues ninguna fuerza entra
con su fuerza en desafio.

Y como salistes Dios

de madre en vuestra venida
con tan copiosa auenida
todo os lo lleuays tras vos.

No ay en creciente tan bella
quien no se rinda y aslombrey,
si vn rio de vn Dios y hombre
sale de madre y donzella:

Que como soys hõbre y Dios
fruto de Virgen parida,
con tan estraña auenida
todo os lo lleuays tras vos.

¶ Coloquio de lo mismo. S.

1 P Or entre brutos y elado,
buscays Dios, à los mortales?

2 Buscolos en tal estado
por ver que se me an tornado
las animas animales.

1 La inmensa sabiduria
nace entre tanta estulticia?

2 Hizo esulto la málícia
al hombre hechura mia:

1 Luego trasforma el pecado
en brutos à los mortales?

2 En brutos los à trocado
tanto que se me an tornado
las animas animales.

1 El infinito se abaxa
à padecer tal rigor?

2 Si porque puso el amor
Diuinidad entre paja:

1 Pues dexal dos en su estado,
si son brutos los mortales,

2 No puede vn enamorado
sufrir que se ayan tornado
las animas animales.

¶ Coloquio de lo mismo. S.

1 P Or tu vida que adiuines
que tienen que ver Miguel

en la cama del donzel
granzones con serafines:

2 No comprehendo los fines,
Gil destas altas y baxas,
Dios entre pajes y pajas.

1 No entiẽdo estas nueuas leyes
que del Rey eterno el hijo,
haga su corte cortijo,
entre despojos de bucyes:

Tu si puedes adiuines
que significa Miguel
seruir al Dios de Israel
granzones y Serafines.

2 No comprehendo los fines
Gil destas altas y baxas
Dios entre pajes y pajas,

1 Quien

- 1 Quien vio espíritus alados
por entre nieue volar?
y entre paja edificar
vn Monarca sus estrados:

Que casas ni que jardines
abita el Dios de Israel?
que tienen que ver Miguel
grançones con Serafines?
No comprehendo los fines
Gil de essas altas y baxas
Dios entre pajes y pajas.

☞ Otra de lo mismo. ☞

- 1 Porq̄ entre nieue inhumana
teneys madre al niño vos?
2 Porque es Cordero y da Dios
tanta nieue como lana.

- 1 A la inclemencia del Cielo
le teneys sin mas calor?
2 Bastale el fuego de amor
para tan acerbo yelo:

- 1 Llegad Reyna soberana
y refrigeralde vos,
2 Es Cordero y dale Dios
tanta nieue como lana.

- 1 El Cordero sin segundo
no veys quan desnudo esta?
2 Mas desnudo se vera

Quando le trasquile el mudo

- 1 Pues prestalde ropa humana
al Cordero quedays vos,
2 Ya le à receptado Dios,
tanta nieue como lana.

☞ Otra de lo mismo. ☞

V Os diuina Emperatriz
soys el relox de la vida,
pues que days al fin medida
quando estotro da el cahiz.

El caudal del relox vuestro
es dar quando days à Dios,
dando mas de vna vez vos
que de doze à dado el nuestro

Que siendo vos la rayz
del gouierno de la vida,
podeys dar al fin medida
quando estotro da el cahiz,

Son muy cortas las edades
Virgen, del relox de aca,
pues al tiempo que oras da,
el vuestro da eternidades,

Que como soys la mairiz,
y el relox de nuestra vida,
days al Verbo sin medida
quando estotro da el cahiz.

¶ *OTRA DE LO MISMO.*

Para confirmar que es bueno el pobre estado en su ley, vn serenissimo Rey está durmiendo al sereno.

Si del sereno se guarda en el mundo el regalado, oy vn cuerpo immaculado le haze cuerpo de guarda.

Que como entre paja y heno viene à eternizar su ley, vn serenissimo Rey está durmiendo al sereno.

Puesto al sereno suspira el de inmensa Magestad, porque es la serenidad del diluio de su yra.

Que como de amor tan lleno busca la terrestre grey, vn serenissimo Rey está durmiendo al sereno.

Al sereno, y recostado en vn establo padece porque con esto establece de la pobreza el estado.

Y es justo sirua de freno

à carne y sangre esta ley de vn serenissimo Rey, q̄ está durmiendo al sereno.

¶ *OTRA DE LO MISMO.*

Hizo la culpa primera bruto à el hōbre, y q̄dó tal que Dios, por ser animal, le busca en la pesebrera.

Como el hombre procuró el ser sabio por essencia, bruto y leos de la ciencia por essencia se quedó.

Y porque no perociera el hombre en baxeza tal, Dios por ver que es animal le busca en la pesebrera.

Es la ciencia, insigne fruto del arbol de la obediencia, porque la desobediencia al hōbre trāsforma en bruto.

Y así la culpa primera troco al hombre en animal, por quē Dios hecho mortal le busca en la pesebrera.

¶ *Coloquio de lo mismo. Se*

O que

O Que gozo tan profundo
albricias. 2 De que pastor
De que tiene el pecador
vn Dios que sabe de mundo.

1 Ya Dios al hombre procura
2 Porq̄ en Dios tãtos cuydados?
1 Porque ya por mis pecados
sabe de mala ventura:

Y ansi el abismo profundo
tiembla ya, 2. De q̄ pastor?
1 De que tiene el pecador
vn Dios que sabe de mundo.

1 Ya es yqual con los nacidos,
2 Como yqual el q̄ es eterno?
1 Como amenaza el inuicerno
à todos los mal vestidos.

Y en el calabozo inundo
ay llanto. 2. De q̄ pastor
1 De que tiene el pécador
vn Dios que sabe de mundo.

¶ Otra de lo mismo. So

N iño y Dios nacio en Belèn
de vna Niña que es Maria,
y tras desta niñeria
no tiene el Cielo mas bien.

La Niña labra vn dechado

de soberana virtud,
y el Niño con promittud
viene bolando al mandado:

Y en estas niñezes ven
los Cielos tal armonia
que tras desta niñeria
no tiene el Cielo mas bien.

Es Niño que infierno y muerte
son de su braço despojos,
y ella es Niña de los ojos
del mas poderoso y fuerte.

Destos dos goza Belèn
Niño Dios, Niña Maria,
y tras desta niñeria
no tiene el Cielo mas bien.

¶ Otra al Niño IESVS. So

S i Amor os haze temblar,
sabad Niño que à jurado
q̄ despues q̄ ayays temblado
os á de hazer sudar.

Como mi dolencia, dura
se retrata en vos Dios mio,
agora passays el frio,
y despues la calentura.

Y aun se atreuen à jurar
vuestro amor, y mi pecado,

que despues q̄ ayays tēblado
os an de hazer sudar.

Para que de amor se entienda
que excede al poder del suelo
entró á executar el Cielo,
y facò la mejor prenda.

Y si os á hecho temblar
en esse hecho á mostrado
q̄ d espues q̄ ayays temblado
os á de hazer sudar.

¶ *Coloquio de lo mismo.* ¶

1 Donde vays Dios cō la elada?

2 Voy à darle al hōbre alcāce,

1 Pues en verdad q̄ no es lance
y si es lance con lançada.

1 Pues del hombre q̄ esperācas
tiene vuestro eterno braço?

2 Que porque me de vn abraço
me dexarē entrar por lanças;

1 Essa es caridad no vñada,

2 Es defusado el alcance,

1 Pues enuerdad q̄ no es lance,
y si es lance con lançada.

1 No es de cudicia la dira,
por quien madrugays elando

2 Que importa si es de su vādo
amor que lo sollicita.

1 Mirad que es dita quebrada,

2 Se soldarā con mi alcance,

1 Pues en verdad q̄ no es lance,
y si es lance con lançada.

¶ *Del Nacimiento de Christo.* ¶

1 Cenemos q̄ es noche buena,

2 No ceno yo en dia de ayuno,

1 Por quien ayunas? 2 Por vno
que se á de dar hecho cena.

1 Noche buena de alegrias

porque as de ayunar ladis?

2 Porque á de ayunar por mi
quien nace quarenta dias.

1 Ay sin cenar noche buena?

2 No ay cena como el ayuno,

1 Por quien ayunas? 2 por vno
que se á de dar hecho cena.

1 Gozar esta noche pienso
lumbre y fruta de sartē,

2 Otra fruta ay en Belem
q̄ es lumbre de Dios inmēso:

1 Pues q̄ cosa es noche buena?

2 Dios niño, por quiē yo ayuno

1 Quien es esse Dios? 2 Es vno
que se á de dar hecho cena.

¶ *Otra Chazconeta del santo nacimiento.*

Aca-

A casa sin puertas, vino
la flor del campo á hacer,
que no es posible poner
puertas al campo diuino.

Mano humana no sembró
la flor del campo en el suelo,
que con la pluuia del cielo
en el campo se nacio.

Nace en mitad del camino
para dexarse coger,
que no es posible poner
puertas al campo diuino.

El Verbo del poderoso
oy nace en casa sin puertas,
posque siẽpre tiene abiertas
las del coraçon piadoso:

Casa sin puertas preuino,
porpue es campo de plazez,
que no es posible poner
puertas al campo diuino.

✽ O T R A . ✽

* * *

VN regalo celestial
á Belen embio el amor,
mas Belen es tal
que se dexa al portador
à dormir en el portal.

Aunque tu gran colacion
Dios es Dios, le an embiado,
ni al portador porte andado
ni puerta en el coraçon:

Que Embaxador celestial
pide aposento de amor,
mas Belen es tal
que se dexa al portador
à dormir en el portal.

No repara en villania
el que el regalo ofrecio
porque el regalo nacio
de nazer el que lo embia:

Que aunq̃ el hõbre es pedernal
es cera el diuino amor,
y el regalo es tal
que fue Dios el portador
y dexante en el portal.

✽ Otra de lo mismo. ✽

BRabo será en la batalla
el niño y fuerte varon,
pues que sus pañales son
el lienço de vna muralla.

Es tan escafa y tirana
la tierra que le guarnece
que por abrigo le ofrece
vn lienço de barba cana:

Y el tan contento se halla
 con la escasseza del don,
 que se abriga en tal sazón
 con lienço de vna muralla.

Piedras visten al Infante,
 y clama esta ropa esquiva,
 porque como es piedra viva
 estima su semejante.

Christo es piedra, y ansí calla
 porque tiene por blasfonia
 ser cimiento y coraçon
 del lienço de otra muralla.

Otra de lo mismo. Se

Si llorays Niño infinito
 por venir por mi á pagar,
 por demas es ya llorar,
 que á lo escrito me remito.

Si llorays auer baxado
 á pagar como fiador,
 quien fiará al pecador,
 que no pague de contado?

Y si os haze mi deliço
 tantas perlas derramar,
 por demas es ya llorar
 que á lo escrito me remito.

Testigos desta fiança

fueron tres, y abonadores
 y sin duda los mejores
 de la bienauenturança.

Y pues se puede lo escrito
 con tanta fuerça prouar,
 por demas es ya llorar,
 que á lo escrito me remito.

Lastimame el coraçon
 verq el plaçon no es llegado,
 y me dizen que esta dado
 mandamiento de prision.

Porque como es infinito
 quien se acuda á de cobrar,
 infinito á de pagar,
 y á lo escrito me remito.

Otra al Niño IESVS. Se

Quien saldrá con Luzifer
 niño y Dios por mi á reñir?
 2 Hombre yo podre salir
 que no tengo que perder.

1 No soys el rico por fama,
 Dios de poderoso nombre?
 2 q a puecha si en quãto hõbre
 tengo yn pesebre por cama?

1 Pues salid con Luzifer
 si soys tan pobre á reñir.

2 Hom

2 Hombre yo podre salir,
que no tengo que perder.

1 No veys que para y en cello
va Dios estrechado en vos.
2 Que importa si en quanto Dios
perder no puedo yn cabello.

1 Pues à vos é menester
que salgays por mi à reñir,
2 Hombre yo podre salir
que no tengo que perder.

«S Letra en que habla Dios al
Hombre.»

A Bracemos los dos
hombre eñ estrechos brazos,
pues que ya el brazo de Dios
por abraçaros à vos
tomó de carne dos brazos.

Como el brazo de mi esencia
abraçar almas eudicia,
añadió al de la justicia
otro brazo de clemencia.

Y así podemos los dos
darnos estrechos abraços,
pues que ya el brazo de Dios
por abraçaros à vos
tomó de carne dos brazos.

La Magestad soberana

por secreto peregrino
enxirio al brazo Divino,
dos brazos de carne humana.

Pues naturalzas dos
os daran tales abraços
de brazos de Dios y vos,
que lleuen fuerças de Dios,
y fuerças de vuestros brazos.

«SCOLAQVIO. S.»

Que juzgas tu Juan pastor
de lo q el Niño à de ser?

2 Yo digo que à de crecer,
1 Yo que no à de ser mayor.

2 En los hechos con la edad
crecera como yn espuma,
1 Si mas no en la inmensa suma
de su infinita Deidad.

Que el hombre crece en valor,
bato que con Dios no puede ser.

2 Yo digo que à de crecer,
1 Yo que no à de ser mayor.

2 Dara yn peregrino salto
la fama con la estatura,
1 Si, mas es Dios en altura,
y no puede ser mas alto.

Creçera en lo exterior,

no en la Deidad fir el poder,

2 Yo digo que á de crecer,

1 Yo que no á de fer mayor.

•s Otra de lo mismo. s•

LA deuda de los culpados
es tan inmensa en rigor,
que con ser Dios el fiador
anda à sombra de texados.

La deuda de la mançana
le puso en tan duro estrecho
que por ser tan vano el hecho
duerme Dios à texa vana.

Pues materia de pecados
se juzga con tal rigor,
que con ser Dios el fiador
anda à sombra de texados.

Ynfinita deuda à sido
esta que Dios á fiado,
tanto que el mismo sagrado
conuino andar retraydo:

Libran se los adéudados,
porque manda el acreedor
echar mano del fiador
que anda à sombra de texados

Romance del nacimiento de Christo.

EN la Corte diuina
celebran fiestas,
por el parto felice
de nuestra Reyna.

En la Impirea Corte
fiestas se celebran,
porque nace en tiempo
la Deidad eterna.

Visten Cortesanos
gloriosas libreas,
por las libertades
de los hijos de Eua.

Tiranse al cancias,
del Cielo à la tierra,
porque ebmudo alcança
mil indulgencias,

Menestriles bellos
Cielo, y tierra alegran,
por el parto felice
de nuestra Reyna.

Salio vn brauo toro,
de cerbiz soberuia,
que es el atributo
que Dios mas desprecia.

Vn toro varroso,
tanto que se precia
de quebrar el barro,
de nuestra flaqueza.

Bramaua en la plaça,
por saltar à fuerças
el iaclito andamio,
donde el Rey se assienta.

Hizo varias fuerres,

tristes

tristes y sangrientas,
por falta de vn braço
que su furia vença.

Claman los humanos
que el remedio venga,
por el parto felice
de nuestra Reyna.

Salio vn Hijo dalgo
á domar sus fuerças,
con la lança oculta
de su omnipotencia.

Hijo Dalgo solo
porqne en su presencia
son hijos de nada,
los demas que restan.

En caballo blanco,
de blanca inocencia,
ocupó la plaça,
donde el toro espera.

Encaróse en el
entendiendo que era
de los lidiadores
de ordinarias rretas.

Quiso el Cauallero
mostrar su potencia,
por el parto felice
de nuestra Reyna.

Terciando la lança
le dio por la isleta,
del Reyno profundo,
que es isla de penas.

Bolcòle en su sangre
con herida eterna,

que sangre es la culpa
villana y essenta.

Acabado el lance
por honrar la fiesta
vn juego de cañas
elige y ordena.

Jugólas de fuerçe
que repara y suelda
las cañas quebradas
de nuestras miserias.

Hizo este Hidalgo
tan altas empresas,
por el parto felice.
de nuestra Reyna.

¶ Coplas hechas para cartar los ni-
ños de la Escuela.

* * *

A Guija al pefebre Bras,
y daras al alma vn pienso
q̄ es tan grande que no piẽso
que puede Dios pensar mas.

Sciencia eterna y soberana
esde aqueste pienso, el ser,
porque el pensar no es saber
en la flaca ciencia humana:

La de Dios es la que gana,
y á todas las dexa atras,
q̄ es tan grande que no piẽso
que puede Dios pensar mas.

Si al-

Si algun manjar te embaraça
que de la tierra as comido,
oy veras rezien nacido
el grano de la mostaza,

Y la milagrosa traça
con que al mismo Dios verás
que es tan grande q̄ no piẽso
que puede Dios pensar mas.

En vn pesebre à nacido,
y nacer ansi conuiene,
porque Dios alli le tiene
como tesoro abscondido;

Aunque su paterno nido
es de infinito compas,
q̄ es tan grande que no piẽso
que puede Dios pensar mas.

Aunque es pequẽito en cierra
los secretos regalados
q̄ à los soberuios hinchados
absconde Dios en la tierra,

Tu negligencia destierra,
que aunque niõo le verás
es tan grande, que no pienso
que puede Dios pensar mas.

Sus dos ojos son dos vidas,
cuyos rayos excelentes
para las almas prudentes

son lamparas encendidas:

A quien por mucho que pidas
mucho mas alcançaras,
q̄ es tan grande que no piẽso
que puede Dios pensar mas.

Corre que aunque te as tardado
la viña de Dios es tal
que te darán tal jornal
como aquel q̄ á madrugado:

Y quando te ayan pagado,
por la paga entenderas
q̄ es tan grande que no piẽso
que puede Dios pensar mas.

De ser hermano y amigo
del hombre no se desdeña,
porque con esto te enseña
que as de amar al enemigo:

Y si lo cumples te digo
que à tal Señor amaras
q̄ es tan grande que no piẽso
que puede Dios pensar mas.

En vn fuego peregrino
conuierte la elada fiera,
en señal que presto espera
conuertir el agua en vino:

Y tu de humano en diuino

por el te convertirás,
 q̄ es tan grande que no piẽso
 que puede Dios pensar mas.

Es Letra del nacimiento de Christo.

Sí á Belem carillo vas
 mil marauillas veras.

Veras estrellado el Cielo,
 y en vn portal sin vmbrales
 los Alcaçares Reales
 del Emperador del Cielo:
 Brotando llamas el yelo,
 y en vn gusano engastado
 aquel Diamante increado
 sin limite ni compas:
 mil marauillas veras.

Aquel Cedro excelso y graue
 de la substancia diuina
 veras que su cuello inclina
 al heño humilde y suau:
 veras que entre pajas cabe
 aquel poderoso grano,
 que el labrador soberano
 ni tuuo ni sembro mas,
 mil marauillas veras.

Veras que el Dosel colgado

de telarañas da sombra
 à aquel que pisá la alfombra
 del Serafin abrafado:
 Y el poderoso brocado
 veras debaxo el sayal
 que por ser de tu metal
 à su metal subiras,
 mil marauillas veras.

Vn patto sin detrimento
 de vna Virgen podras ver,
 lo que no pudo caber
 en humano entendimiento;
 Y aquel angular cimientto
 de la piedra iman famosa
 que à su virtud generosa
 tu hierro leuantaras,
 mil marauillas veras.

Veras como en cama escafa
 puso al Rey del Cielo amor,
 que como gran jugador
 le traspuo en otra casa;
 Y subir de casa en casa
 el peon de humanidad
 à pieça de Magestad
 que del tablero es lo mas,
 mil marauillas veras.



PEREGRINOS

DEL PESEBRE. SONETO.

Pesebre soberano y venturoso,
 Sin duda que te haze Dios el gasto,
 Que no es posible que tu pobre pasto
 Oy haya vn ospedaje tan famoso:
 Que Pesebre se vio tan poderoso
 Que pueda dar tan peregrino abasto:
 Pues ocupan seys yuntas tu repasto,
 Vnzidas à tu amparo generoso:
 Vna mula y vn buey tu pasto encierra,
 Dos Virgenes casados, donde ayunta
 Limpieza el Cielo, de inmortal renombre:
 Vna Luna y vn Sol, vn Cielo y tierra,
 Vna Virgen y Madre, estraña yunta,
 Y mas estraña la de vn Dios y hombre.

AL PESEBRE, SONETO.

Dvelaos el Niño tierno y regalado
 Pesebre duro, pues quien le à parido
 Es Aue, y estará el rezien nacido
 A colchones de plumas en señado:
 Si el miembro de la Yglesia está obligado
 A estar con Dios en Caridad vnido,
 Vos la teneys en peso, y ansi os pido
 Caridad que responda á vuestro estado:
 Que lo abrigueys os pide essa Donzella,
 Pues ella os enriquece, y os agracia,
 Con el tesoro de inmortal memoria:
 Y tanto que podeys dezirle à ella,
 Si vos Señora estays llena de gracia,
 Virgen, tambien yo estoy lleno de gloria.

Del Nacimiento de Christo. *Se*

SONETO.

Con el roxio que del Cielo abaxa
 Y de la tierra fertiliza el le cho
 Siguiendo la esperanza del prouecho
 El labrador solícito trabaja,
 Y aunque sin resistencia ni ventaja
 Al sol, y al agua ofrece y rinde el fecho,
 Al fin queda contento y satisfecho
 Quando ve el grano entre trillada paja:
 Porque naciesse el grano sacro y tierno
 Fertilizó la tierra de Maria
 El paternal roxio soberano;
 Tendio la vista el Padre sempiterno,
 Y viendolo entre pajas dixo un dia
 Que bien parece entre la paja el grano.

A Adá en el Nacimiento de Christo. *Se*

SONETO.

Desde el punto que Adam torció el derecho
 Contra la sempiterná Monarchia,
 Cobró la muerte intrepida osadia,
 Flechando el arco al reuelado pecho:
 Visitó Dios á Adam; viendo que el hecho
 Era vsurpar su gran sabiduria,
 Y dixole por modo de yronia
 No veys al hombre, como Dios se á hecho?
 Oy padre Adam si quieres desquitarte
 Llega al pesebre, y sin mudar estilo
 Visita al Verbo de inefable nombre,
 Bien puedes con palabras afirmarte,
 Y replicarle por el mismo filo
 No veys á Dios y como se á hecho hombre?

OS DE LA NOCHE BVENA, SONETO.

Viendo se Adam en carne de excelencia,
 Apetecio impossibles, tan en vano
 Que quiso ser diuino, siendo humano,
 Y transformarse de ignorancia en ciencia:
 Perdio la dignidad de la ignocencia,
 Quedando enfermo, y por dexarle sano,
 Con impossibles, la Diuina mano
 Cura esta noche su mortal dolencia:
 Quien vio salir jamas Sol, à Mayrines,
 Y en lagrimas cifrado el reguzyo,
 Cielos eternizados en terrones:
 Bolar por entre nieue Serafines,
 Vinculada la Corte en vn cortijo,
 Y la Diuinidad entre grançones.

Del santo Nacimiêto el dia de S. Estuan,
 SONETO.

Quando jurando á vn Principe famoso,
 Le dan de Rey el titulo seguro,
 Para el grande espectáculo del juro
 se adorna del vestido mas costoso:
 Aqui siembra el safir bello, y zeloso,
 Alli de la esmeralda el verde oscuro,
 Aca las aguas del diamante puro
 Baten los fuegos del Rubi hermoso:
 La Yglesia Santa, al Mayorazgo jura
 De las eternidades, este dia
 Por legitimo Rey de lo criado:
 Y Estuan dà la rica vestidura,
 Para que salga el Principe adornado,
 Sembrada de preciosa pedreria.

¶ Al hõbre sobre el Nacimiẽto de Christo,
SONETO.

O Y sale el Rey eterno y soberano,
Al Pardo à caça con mortal vestido,
Pues por caçar al hombre se à vestido
Pardo capote de sayal humano:
Agora que le ves entrase llano
Llega negociador, y darre à oydo,
Tu que en cinco mil años no às podido
Verle su rostro, ni besar su mano:
Cierra con el, y cogele en el pardo,
Afable sitio donde el Rey despacha
Con largas firmas de favores ciertos:
Y no aguardes al tiempo duro y tardo
Que estè en Aranjuez con la garnacha,
En que verna à juzgar viuos y muertos.

¶ De vna lussa entre Dios, y el demonio,
SONETO:

Q Vando por fiesta esplendida se justa,
Juzga el torpe pastor que la librança
Aquel tendra del premio, cuya lança
Se hizo mas pedaços en la justa:
Y dan la joya por sentencia justa
(Puestos los dos sujetos en balança)
Al que la vista del contrario alcança,
Que esta es la gala en que el valor se ajusta:
Juzgò Satan con Dios, y en la conquista,
Quebrò mil lanças, persiguiendo al justo,
Sin escapar se injuria ni improperio:
Mas Dios vencio hiriendole en la vista,
Pues nunca vido aquel jayan robusto,
De Dios en carne, el singular misterio.

PEREGRINOS

Del peccador q̄ quiere salir del peccado cō ruegos de otros, y el se esta en su mal estado

SONETO.

ES el dolor del parto de manera
 Que á ser quien lo padece Real persona
 Ofreciera el valor de su corona
 Si aquel peligro enagenar pudiera:
 Mas el duro rigor desta carrera
 Por tan yrremissible se pregona
 Que nunca ageno vientre de Matrona
 Se vio que ageno trance padeciera:
 Es la mudança de la nueua vida
 Parto forçoso, que por ser terrible
 Cuydan de enagenar los peccadores:
 Pero si los dolores de parida
 No passa al alma propia, no es possible
 Echar á puerta agena los dolores.

De como se descubre algo de Dios por las criaturas.

SONETO.

PARA que vn rudo Principe adquiriera
 Principios de leer, que añ no sabia.
 De varios pajes le introduxo vn dia
 El ayó vn ABC desta manera:
 Dio nombre á cada qual que respondiera
 Con vna de las letras que tenia
 El prolijo ABC por cuya via
 De curso de nombrarlos, lo aprendiera:
 Criaturas, Plantas, Cielo, Sol, y Estrellas,
 Son como pajes, letras, y figuras,
 Que redimen del hombre la rudeza;
 Pues qual por ABC sube por ellas
 A decorar de Dios la suma Alteza,
 Que es libro vniuersal de las criaturas:

§ A un pecador atribulado. §

SONETO.

Quando el flujo de sangre en el doliente
A costa de sus venas se apresura,

Recetan el sangrarle, aunque esta cura

Parece á prima faz impertinente:

Y es la mejor, porque el humor caliente

Que desampara su vital clausura,

Citado por contraria coyuntura

Diuierte el curso y cessa la corriente:

Si fluxos de trabajos Dios te embia,

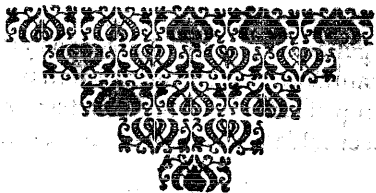
Sangrate de tus vicios al momento,

Seras curado por diuino modo:

Diuertiras, de Dios, con la sangria,

Del riguroso azote el justo intento,

Te azota Dios: azotate tu y todo.



CHAN.

¶ *Chanzonetas de los Inocentes.*

Tiples de inocente edad
 suben puntos de alto estado,
 al compas descompassado,
 del tenor de vna crueldad.

Destos tiples nunca vsados
 hieren los im pircos techos
 passos de garganta estrechos
 por la garganta passados.

Fues puntos de magestad
 suben, subiendo de estado,
 al compas descompassado
 del tenor de vna crueldad.

Mil musicas acordadas
 dan en sus celestes bodas,
 porque son las bozes todas
 por vn parejo cortadas.

Que á bodas de magestad
 suben por auer cantado
 al compas descompassado
 del tenor, de vna crueldad.

¶ *Otra de lo mismo.*

OY del tyrano quedò
 la espada torpe corrida,
 por no hazer su herida
 entre infinitas que dio.

La espada de la crueldad
 allegò, pero no à tiempo,
 porque regulaua tiempo,
 y el contrario eternidad:

Siendo la treta que vfo
 matematica perdida,
 pues no hizo su herida
 entre infinitas que dio.

Yugò, mas por dieffto que es
 el homicida aduerfario,
 se la gano su contrario,
 en el compas de los pies:

Y como no le alcançò
 quedò su espada corrida,
 pues no hizo su herida
 entre infinitas que dio.

¶ *Otra de lo mismo.*

Tanto à vn tyrano le aplaze
 de su apetito la ley,
 que por deshazer vn Rey
 vn millon de Reyes haze.

Haze Reyes de excelencia
 con cabeças coronadas,
 que son coronas dobladas
 el Martyrio y la inocencia.

Las justas leyes deshaze,

de su

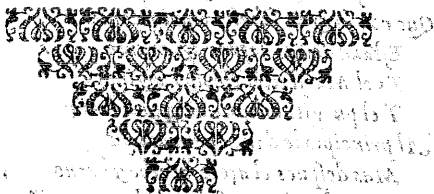
de su apetito la ley, **De oyr otro Rey nombrar**
 y por deshazer vn Rey **conzelos y muerte lidia,**
 vn millon de Reyes haze. **que el corte q̄ dá la embidia**
en este caso, es cortar.

Con las fuerças inocentes **haze de su fuerça alarde,**
 que como pecho cobarde **Pues las agenas grandezas**
 no aguarda q̄ tengã dientes, **de fuerte le an probocado,**
que con hallarse cortado
corta vn millon de cabeças.

Pero por bien que lo trace **no aya miedo que su ley**
 no aya miedo que su ley **Pongallo se manifesta,**
 deshaga á vn eterno Rey **y tanto desto blasona**
 entre los Reyes que haze. **que no admite otra corona**
que compita con su cresta:

¶ Otra de lo mismo **Y como de sus grandezas**

Viendo ð vn Rey las grãdezas **teme el miserable estado,**
 tanto otro Rey se a turbado. **Cauñque de temor cortado**
 que con hallarse cortado **corta vn millon de cabeças.**
corta vn millon de cabeças.



os De la Circuncision de Christo. So

SONETO.

Quando por vn postigo escaso hecho
 Siruen su Rey los pajes de cuydado,
 Desde el inferior, al mas priuado.
 Suelen descalabrarse á su despecho:
 El daño passa, mas si en el estrecho
 Se descalabxa el mayorazgo amado
 El Rey se enoja, y manda acelerado

Romper la puerta y leuantar el trecho:
 De la Circuncision la puerta angosta
 Hirio al pueblo de Dios, y al fin del daño
 Descalabróse el hijo de Dios mismo:
 Vió la herida el padre, y hizo aposta
 Romper la puerta, y la dexó al tamaño
 De la espaciosa puerta del Bautismo.

os DE LO MISMO. So

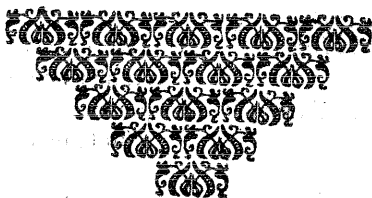
SONETO.

EL digno Mayorazgo de la ciencia
 Eterno y sapientissimo Gigante,
 Cursa pequeño y temporal infante
 La escuela del dolor y la inclemencia:
 Que con su gran saber y omnipotencia
 Estaua destas letras ignorante,
 Es el Maestro el tiempo vigilante,
 Y el pungitiuo açote la experiencia:
 Al principio le dan la palmatoria
 Mas despues el açote acerbo y brauo
 Transformò en rosicler el blanco armiño:
 Que aunque el cielo le cante Palma y gloria
 Lleuó tales açotes, que al octauo
 Saltò la sangre del piadoso niño.

DE LO MISMO. SO

SONETO.

VN A sangrienta Reyna respectada
 Circuncision, por atributo y nombre
 Para cobrar vniuersal renombre
 Quiso de vn niño Dios, ser adorada:
 Diale à besar su mano ensangrentada,
 Y el, porque, no se altere ni se affombre
 Besóla, y dixo mano besa hombre
 Que quisiera (sin duda) ver cortada:
 Hagame en hora buena de su marca
 Aunque con dura afrenta me dessangre,
 Dixo el Infante de infinita alteza,
 Emperò Dios es Dios, que si se embarca
 Que porque reyne el agua en vez de sangre
 La è de echar en el agua de cabeza.



CHANZONETAS DE

Que ley q̄ cō Dios se estrella
sin reseruarle el dolor
justo por tal rigor
que todo llueua sobre ella.

la Circuncision de Christo.



Niño aunq̄ cō vos se estrella
la ley de fangrey dolor
sufriilda, que esse rigor
todo â de llouer sobre ella.

Otra de lo mismo.

V Fanate acerba ley
q̄ à Dios cō tu espada hieres
y ya q̄ en la guerra mueres
mueres à manos del Rey.

Pues que siêdo vos Dios mismo
â vuestras carnes lastima
justo es que le llueua encima
vn diluuiio de Baptismo:

Si el soldado honrado y fuerte
de morir con honra trata,
que mayor si vn Rey le mata
honrandose con tal fuer te:

Porque no quede centella
del fuego de su dolor,
anegando su rigor
para que llueua sobre ella.

Pues si tu sangrienta ley
â Dios en batalla hieres
consuelate con que mueres
â manos de Dios y Rey.

Dexâ al cuchillo cruel
que vuestras venas deffangre,
q̄ aunq̄ el diluuiio es ã fangre
agua se espera tras del:

Cara de pocos amigos
tiene tu cuchillo duro,
y es fuerça no estar seguro
aquel que tiene enemigos.

Porque la justa querella
contra la ley del dolor
desterrará su rigor,
para que llueua sobre ella.

Por tanto sangrienta ley (res
no es mucho q̄ muerte espe-
en las batallas que hieres
al mas poderoso Rey.

Dexad que llueua (chiquito)
que afé que mojada salga,
sin que el capote le valga
de su intolerable rito...



DE LA CIRCUNCI-
sion de Christo.

Nuestro Principe à la Villa
baxó con trage encarnado,
á poner paz, y le ándado
vn piquete en la ropilla.

El Principe Celestial
puso paz entre hõbre y Dios,
y al ponerse entre los dos
rompio su trage mortal:
Mas no es grãde marauilla
pues trage humano à tomado
que al Principe le ayandado
vn piquete en la ropilla.

De la gran Ciudad q̄ encierra
sempiterno resplandor
baxó à la Villa menor
de la transitoria tierra:
Puso paz aca en la Villa
mas Dios ðl hõbre agraviado
por darte al hõbre le ándado
vn piquete en la ropilla.

DE LA CIRCUNCI-
sion de Christo, Romance
para cantar.

Viendo al hõbre mal herido,
baxó pata defenderle

del cuchillo riguroso
de la inexorable muerte,
y corteme, *(duele.)*
ó mal aya el cuchillo q̄ tanto

Fue inexorable el cuchillo,
porque administro su temple
el ministro destemplado
de aquella mançana verde.

No me respetó esta fiera,
porq̄ à qualquiera q̄ encuètre
en el trage que le halla
en esse mismo le hierre.

Mas como amor me heria
con otras armas mas fuertes,
no rehusé por llegar
al cuchillo de la muerte,
y corteme,
ó mal aya el cuchillo, &c.

Como tomé carne humana
Amor la sangre me enciende,
porque la sangre en el hõbre
dizen que sin fuego hierre.

Clauó los ojos en mi
y èclauome el alma el verle.
por que se me van los ojos
por los ojos de mi especie.

Y anfi de carne vestido
enuesti, pero la muerte
probó su cuchillo agudo
en mi flaqueza inocente,
y corteme,
ó mal aya el cuchillo q̄ tanto
duele.

¶ Otra de lo mismo. ¶

S Los curays en causa mia
niño, y el inuierno fuera
và este dia
no es mucho en la primauera
os den la primer fangria.

La enferma naturaleza
por cabeça propia os tiene
y ansi os dan porque cõuiene
fangria de la cabeça:

Que como la escarcha fria
de la justicia seuera
cessa oy dia,
no es mucho en la primauera
os den la primer fangria.

Hasta que el tiempo hermoso
començò de vuestras flores
todo à fido (mis amores)
inuierno tempestuoso:

Y ansi por la salud mia
mejor que si vuestra fuera
desde oy dia
mādays que en la primauera
os den la primer fangria.

¶ Otra de lo mismo. ¶

O Y mundo con tus riquezas
puedes leuantar blason,
pues cercenaste el doblon

de las dos naturalezas.

Despojó tu acerua maño
reliquias dulces y caras
de aquel doblon de dos caras
Dios diuino y hõbre vmano.

Cuyas diuinas riquezas
dan principio à tu blason,
porque son de aquel doblon
de las dos naturalezas.

La cercenada moneda
pena de muerte atribuye,
pero à ti te constituye
en vida prospera y leda:

Que las diuinas riquezas
de la humana Redención
estan en este doblon
de las dos naturalezas.

¶ Otra de lo mismo. ¶

C Omo por el pecador
toda su sangre á de dar,
le sangra en naciendo amor,
y con lo que á de saluar,
haze salua el Salvador.

Como el bello sol que salua
biene à saluar, hõbre hecho,
quiere amor que deste hecho
haga

haga en naciendo la salua:

Y ansi con este rigor
à penas viene à pagar
quando le deffangra amor.
Y con lo que á de saluar
haze salua el Salvador.

Son los pecados baxios,
en cuyo mar de dolores
se anegan los pecadores
como fragiles Nauios:

Y como fangre y dolor
à luz los á de facar
al Piloto sangra amor,
y con lo que á de saluar
haze salua el Salvador.

Sangre de vn Dios Encarnado
à de ser lexia costosa,
que saque la mancha odiosa
de la fangre del pecado;

Que al fin como en tal rigor
toda tu fangre á de dar
oy se fangra el Dios de amor,
pues con lo que á de saluar
haze salua el Salvador.

¶ Otra de lo mismo. ¶

* * *

Tanto la muerte procura
niño Dios de vos triunfar
que por hazeros picar
oy os da vna picadura.

Como los grillos tomays
de mortalidad humana
por momentos la tyrana
llega à ver si le pagays;

Que como essa carne pura
tributo le à de pagar,
oy por hazeros picar
os haze vna picadura.

Como està muy descuydada
que á de ser de vos vencida,
se le van por essa vida
los ojos à la cuytada;

Pero no esté muy segura
que afe que os á de pagar
el hazeros oy picar
con tan fiera picadura.

¶ Otra de lo mismo. ¶

VN justo en carne nacio,
y viendose en traje tal
consideròse mortal,
y en pensarlo se cortò.

El pecho mas esforçado

inuen-

inuencible y diamantino
de vn assombro repentino
fuele hallarse cortado.

Dios es fuerte, mas nacio
en carne, y uiendose tal
se assombro de ser mortal,
y en pensarlo se cortó.

Aunque nace en carne pura
q̄ mucho si hombre se nõbra
se corte, pues q̄ se assombra
con sangrienta cortadura:

Que aunque Amor el corte dio
en hazerse Dios mortal
el trage de muerte es tal
que en pensarlo se cortò.

¶ Otra de lo mismo. ¶

N ño que aueys enfermado
de Amor, si os q̄reys curar,
bien os podeys oy sangrar
que no es mal de resfriado:
Pues jamas àn relaxado
su calor

las llamas de vuestro Amor.

A esse calor infinito
del Amor que en vos pre fide
nunca relaxa ni impide
el yelo de mi delito.

Y si enfermo del cuydado
venis al hombre à buscar
dexaos Infante sangrar
que no es mal de resfriado:
Pues jamas àn relaxado
su calor
las llamas de vuestro Amor.

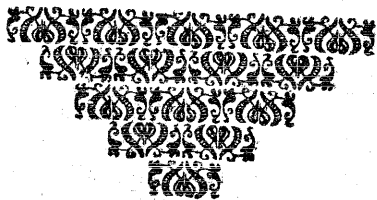
El yelo de mis entrañas,
ni mi apetito siniestro
no entibiã del Amor vuestro
el fuego de sus hazañas.

Que està en vos tan vinculado
ser infinito en amar,
que sangre os à de costar
ser del hombre enamorado:
Pues jamas àn relaxado
su calor
las llamas de vuestro Amor.



DE LOS REYES, 60
SONETO.

PVso vn soberbio Rey por estatuto,
 Que como vn solo Sol incluye el Cielo
 Mandase solo vn Alexandro el suelo.
 Aquien lisonja dio Magno atributo:
 Por ser humano, fue blason de bruto,
 Mas lo que pretendio su estulto zelo
 A otro Diuino Magno viene à pelo,
 Pues le pagan tres Reyes oy tributo:
 Coronas, Ceptros, Titulos, y nombres,
 Rinden al nuevo Rey, en cuya copia
 Ofrece vn negro Ceptro dones francos:
 Este si que es buen Rey para los hombres,
 Pues haze Audiencia con persona propia,
 Do llegan à hablar negros, y blancos.



Tres Reyes niño ante vos
 cada qual su Cetro en dona,
 pues ninguno ay de corona
 ante los grados de Dios.

No ay quien se atreua á Reynar
 ante el Rey que es sin segūdo
 que las coronas del mundo
 son coronas al quitar:

Y ansí despoja ante vos
 cada qual su Real persona,
 pues ninguno ay de corona
 ante los grados de Dios.

Dan sacrificios de dones
 qual vassallos verdaderos,
 y por ofrecerse enteros
 sacrifican coraçones:

Que todo Rey ante vos
 por vassallo se pregona,
 pues ninguno ay de corona
 ante los grados de Dios.

☞ Otra de lo mismo. ☞

Aunque pequeño le ves
 al Rey de inefables nōbres
 tres Reyes gentiles hombres
 no le passan de los pies.

Aunque de breue apariencia,

tanto en grandeza nos gana
 que la gentileza humana
 es Enana en su presencia:

Pues de tanta alteza es
 que con titulos y nombres
 tres Reyes gentiles hombres
 no le passan de los pies.

Reconocen la grandeza
 del Monarca sin segundo,
 y à sus pies se postra el mūdo
 porque es del cielo cabeça:

Y como cabeça es
 el Rey de inefables nombres
 tres Reyes gentiles hombres
 no le passan de los pies.

☞ Otra de lo mismo. ☞

Ved que vestidos y ornatos
 tendra el dador de las leyes
 pues tres coronas de Reyes
 le siruen oy de çapatos.

Vistiōse la eterna essencia
 de paño, mas fue tan fino
 que alla en su telar diuino
 le texiō su omnipotencia:

Y tales trajes y ornatos
 hizo del, que en justas leyes
 coro-

coronas de humanos Reyes
son pobres para çapatos,

¶ De los Reyes. ¶

EL Gentil que era infiel
d Dios blasfemaua el nõbre,
pero ya despues que es hõbre
lo quiere que adora en el.

Si guiendo su estulta ciencia
varios dioses adoraua,
mas ningũ dios le endiosaua
fino el q̄ es Dios por essencia,
por essencia, el de Israel
es Dios de inefable nombre,
y el gẽtil, despues q̄ es hõbre,
lo quiere que adora en el.

Lleua diuinas libranças
del Señor de las criaturas
pues todas sus desuenturas
son ya bienauenturanças:
Que en carne el Dios d Israel
no ay gẽtil q̄ del se affombre,
porque ya despues q̄ es hõbre
lo quiere que adora en el.

¶ De los Reyes. ¶

OY ofrece ricos dones
la gentilidad dichosa,

que se vela y se desposa
con el Rey de las naciones,
Dios vela sus coraçones,
y ellos velan de Dios leyes,
y ansi quedan por los Reyes
auiertas las velaciones.

De esta dama y sus porfias
no puede el Rey escusarse,
pues vela para velarse
treze noches con sus dias:
El Rey recibe sus dones,
recibiendo por esposa
la gentilidad dichosa
q̄ es gloria de las naciones:
Dios vela sus intenciones,
y ellos velan de Dios leyes,
y ansi quedan por los Reyes
auiertas las velaciones.

¶ De los Reyes. ¶

- 1 Quien es la Iglesia Romana?
2 Yo soy la Iglesia, y verdad
que buscays Gentilidad?
1 La Magestad soberana,
2 Yo la tẽgo en carne humana,
1 Pues adorar la queremos.

Todos. *Venite adoremus.*

- 1 Que manda el Dios de Israel?
2 q̄ nõ adore el hõbre estulto,

M bultos

PEREGRINOS.

bultos de dioses abulto,

1. Pues no ay otro Dios mas q̄l?
2. El solo es Deidad fiel,
1. Pues adorarle queremos.

Todos. *Venite Adoremus.*

1. Ser Sol nos dixo la estrella,
2. Yaun Sol que justificò
la Estrella de quien Nacio,
1. No la tiene Dios mas bella.
2. Adorad al Sol y a ella,
1. A entrambos adoraremos,

Todos, *Venite Adoremus,*

1. Dizen q̄ es Capitan fuerte,
2. Yaun desta Gentilidad
hara gente en cantidad,
1. Contra quien, ó de q̄ fuerte?
2. Cõtra el infierno, y lamuerte.
1. Pues dexad le adoraremos.

Todos. *Venite Adoremus.*

¶ *DE LOS REYES.* ¶

EN tres casas de axedrez,
vna negra, y blancas dos
dio á la Gentilidad Dios
jaque y mate de vna vez.

Iaque, y mate, da este dia

vn Rey á tres magestades:
el jaque á las voluntades,
y el mate á la idolatria:
Que solo en este Axedrez
vuo á vn tiempo lances dos,
pues dio á los Gentiles Dios
jaque y mate de vna vez.

Gran jaque, pues estas pieças
huyen de eterna prision,
y gran mate, pues dragon
mata de siete cabeças:
Y estas casas de axedrez
vna negra, y blancas dos
con jaque y mate de Dios
ganan la gloria està vez.

¶ *DE LOS REYES.* ¶

HEcho de la Fé vn crisol
oy pueblo Gentil estàs,
pues ves con la Estrella mas,
que el Hebreo con el Sol.

Tu ves con la luz escassa
de vna Estrella à Dios por Fé,
y el Hebreo no le vé
con el Sol dentro de casa:
Y ansi de la Fé el crisol
en nuestra Yglesia ferás,
pues ves con la Estrella mas,
que el Hebreo con el Sol.

Para

Para adórarle y creerle
 oy hecho vn linxe te veo,
 mas es vn topo el Hebreo,
 pues topa con el sin verle:
 Y siendo Dios el crisol
 q̄ alumbra en ygal compas,
 tu ves con la estrella mas
 que el Hebreo con el Sol.

¶ Otra de lo mismo, sobre perder la
 Estrella los Reyes.

D Aldé á la Estrella demano
 Reyes no trateys oy della,
 pues con el Sol dessa Estrella
 quiere estrellarse vn tyrano.

Aunque la Estrella perdays
 no temays que nada importe
 pues en las almas el norte
 de diuina luz lleuays:

Passad que el camino es llano,
 y no os pese de perdella,
 pues con el Sol dessa Estrella
 quiere estrellarse vn tyrano.

Aduertid que es de importãcia
 passar sin hacha encendida,
 por dexar al homicida
 en tinieblas de ignorancia.

No huye la Estrella en vano,
 qué es zelosa quanto bella,
 pues con el Sol dessa Estrella
 quiere estrellarse vn tyrano.

¶ Otra de lo mismo. So

T Res Reyes se àn desgorrado
 ante el Rey de las naciones,
 y al fin por ser tan gorrone
 buen pefebre se àn hallado.

Hambre de gracia les mueue
 á buscar quien les socorra,
 pues vienen á meter gorra
 adonde la gracia llueue:

Descubierto y desgorrado
 rinde cada qual sus dones,
 y al fin por ser tan gorrone
 buen pefebre se àn hallado,

Al valor que Dios encierra
 quien ay que no se descubra,
 pues no ay grande q̄ se cubra
 delante del en la tierra:

Las coronas se àn trocado
 gorras de pobres pelones,
 y al fin por ser tan gorrone
 buen pefebre se àn hallado.

¶ Chaconeta, en que habla el niño
con el Rey Negro.

* *

1 Si es q̄ a adorarme os prouoco
cumplid negrito el desseo,
2 Niño el coco, 1 bien le veo,
sin miedo le toco,
que aunque nino soy el coco
de otro negraço mas feo.

1 Aunque soy Rey soberano
llegad, que en tanto o sefimo
que si vos me llamays primo
os é de llamar hermano:

Que no estima Dios en poco
essa negra tez y arreo,

2 Niño el coco, 1 bien le veo,
sin miedo le toco.
que aunque niño soy el coco
de otro negraço mas feo.

1 Soys en dar tan manifraneo
que si vn sol, negro os á hecho
oy os hara por tal hecho
el sol de justicia blanco:

Y en tanto que os miro y toco
hazed el dichofo empleo,

2 Niño el coco, 1 bien le veo,
no lloro de poco,
que soy el assombro y coco,

de otro negraço mas feo.

¶ Otra de lo mismo. So

COnociendo en quiẽ Dios es
Diuinidad, carne, y alma,
tres Reyes le ofrecen palma,
porque adoran tres á tres,

De los tres solo encarnó
el sacro Verbo diuino,
mas distintamente es trino
pues carne y alma tomò.

Y anfi humildes á sus pies
del diuino, en carne y alma
tres Reyes le ofrecen palma,
porque adoran tres á tres.

Con el Verbo de la essencia
ay de carne y sangre vnion,
que solo Christo es varon
vnido à la omnipotencia:

Y tan peregrino es
nacer Dios en carne y alma
que tres Reyes le dan palma,
porque adoran tres á tres.

¶ Otra de lo mismo. So

EL gentil, à Dios le ofrece
treze dias de camino,
señal que su defatino

no quiere estarse en sus treze.

Buela con el defengaño
de la estrella à sujetarse,
buscãdo á Dios por no estarse
en los treze de su en gaño:

Que como á Dios apetece
ofrece al Verbo diuino
treze dias de camino,
por no quedarse en sus treze.

Con celoso pensamiento
á Dios viene à ofrecer culto,
aquel que adoraua á bulto
bultos de dioses sin quento:

Y ansí dedica y ofrece,
el gentil que á Belem vino
treze dias de camino
por no quedarse en sus treze.

☞ Otra de lo mismo. ☞

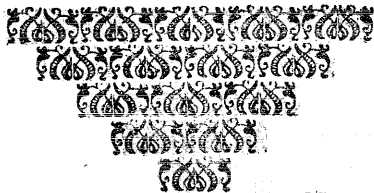
O Y siruen por justas leyes,
tres Reyes al de Israel,
y por ser vassallos del
lo passan como vnos Reyes.

No es mucho que ayán besado
los pies al Rey absoluto,
Reyes; pues por atributo
Rey de Reyes es llamado:

Pues comunica en sus leyes
tal gracia el Rey de Israel
que sus vassallos por el
lo passan como vnos Reyes:

Ved si es la paga cumplida
del Rey q̄ á estos tres gobierna
pues passan à vida eterna
del passo de mortal vida:

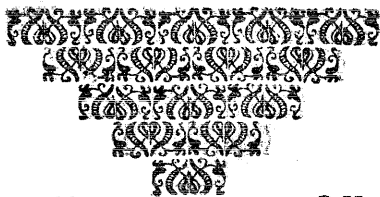
Siruen sus diuinas leyes,
por cuyo justo aranzel,
los que son vassallos del
lo passan como vnos Reyes.



DE LA PURIFICACION, S

SONETO.

S I la prudente Abeja, la clausura
 Tiene para su enjambre diputada,
 Y el edificio de cristal le enfada,
 Tanto que le duplica otra mistura:
 La sabia Abeja de la inmensa altura
 Labra otro enjambre, donde esta cifrada
 La oculta Redemcion, tan recatada,
 Que solo de sus ojos la assegura:
 Y quiere que el cristal immaculado,
 Del vaso intacto, y virginal sujeto,
 A Ley de corrupcion se purifique:
 Por que el matiz, y sombra del pecado
 Al resplandor deste Cristal se aplique,
 Para custodia de tan gran secreto.



¶ *Chançonetas de la Purificacion
de la Virgen.*

* * *

Guarde el esclauo la Ley,
pues guardando su clausura
se purifica la Pura,
y paga tributo el Rey.

Parto Virgen sin dolor
no admite purificarse,
ni qual sieruo rescatarse
el absoluto Señor.

Mas porque el sieruo á la Ley
guarde la legal clausura,
se purifica la Pura,
y paga tributo el Rey.

Hidalgo de executoria
no deue pecho pagar,
ni se deue acrisolar
oro que no tiene escoria :

Pero el rigor de la Ley
nadie ecepta ni asegura,
pues purifica á la Purá,
y viste de esclauo al Rey.

La Pura se purifica,
la libertad se rescata,
porque este misterio ata
otra ley que Dios le aplica:

Y porque tan fuerte Ley
no falte por la atadura,
se purifica la pura,
y paga tributo el Rey.

¶ *Otra de lo mismo, á la Fiesta de
la Candelaria.*

* * *

O Y Madre y Virgen entera
days como abeja fiel
á Dios vn panal de Miel,
y á vuestros deuotós Cera.

Abeja de perfeccion
soys, que á su ymagen semeja
pues pareceys á la Abeja
en concebir sin varon.

Y por ser Virgen entera
days qual Abeja fiel
á Dios vn panal de Miel,
y á vuestros deuotos Cera.

En los pechos que ablandays
no ay tal Cera como vos,
ni Panal como el que á Dios
oy en su Hijo le days.

Pues days como medianera
lumbre y dulçura fiel,
ofreciendo á Dios la Miel,
y á vuestros deuotos Cera.

☞ Otra de lo mismo. ☞

NO es mucho falga el inuier-
d̄ pechos d̄ yelo y nieue (no
si la candelaria llueue
la pluuia del Padre eterno.

Entró la Aurora rosada
madre del inmenso rio,
para dar con su rozio
de gloria vna rociada:

Pagó por su hijo tierno
el tributo que no deue,
la que madre y Virgen llueue
la pluuia del Padre eterno.

Entre lumbres ofrecio
las de vnos ojos diuinos,
que con riegos cristalinis
pechos de yelo ablandó:

En Adam salio el inuierno,
porque en esta ofrenda breue
oy la candelaria llueue
la pluuia del Padre eterno.

☞ Otra de lo mismo. ☞

OY la mas pura criatura
se viene á purificar,
que aun no es tiêpo de apurar
la pureza desta pura.

Es de pureza vn tesoro
esta que al Templo á venido,
q̄ aũq̄ es d̄ alquimia el sonido
es en sus quilates oro:

Y no reprueua por dura
la ley del purificar,
pues no es tiempo de apurar
la pureza desta pura.

Mas quiere esta pura estrella
oy padecer la opinion
de afrenta de corrupcion
que escandalizar sin ella:

Fue de corrupcion segura,
porque el parto es singular
mas no es tiempo de apurar
la pureza desta pura.

☞ Otra de lo mismo. ☞

SI Circuncidado veys
sin culpa al hijo de Dios,
que mucho Virgen que vos
oy pura os purifiqueys.

Quiso ser Circuncidado
quien libre de culpa estuuo,
porque la carne que tuuo
era imagen de pecado,

Y pues que sin culpa veys

que

que se Circuncida Dios,
no es mucho Virgen que vos
oy pura os purifiqueys.

El sol bello y rutilante
que es de luz fuente y crisol
jamás dexa de ser sol
aunque esten nubes delante:

Y aunque al sol diuino veys
con nube de sangre, es Dios,
y la mas pura foys vos
puesto que os purifiqueys.

☞ Otra de lo mismo. ☞

Virgen que tortolas bellas
ofreceys à Simeon
no veys que esse coraçon
à de gemir oy con ellas?

Por la solitaria suerte
gime la tortola, y vos
oy gemireys, porque Dios
sola os dexara en su muerte:

Pues saldrán tales centellas
del fuego de Simeon
que el Virginal coraçon
os à de abraçar con ellas.

Puesto q̄ treynta y tres años
son de su vida el compas,

con la memoria no mas,
tendteys dolores estraños:

Ofreced tortolas bellas
que el canto de Simeon
hara que esse coraçon
oy gima y llore con ellas.

☞ Del Baptismo del Jordan. ☞

Riéndolo la omnipotencia
con el sieruo pertinaz
entrò el Verbo à meter paz,
y mojóse en la pendencia.

La espuela de la codicia
le hizo en la riña entrar,
y lo que sacò fue dar
de comer à la justicia

Que aunque Dios à su potencia
es de resistir capaz
lo que sacò desta paz
fue mojarse en la pendencia.

A penas tomó el trabajo
de afirmar se entre los dos
quando enpeçó yn agua Dios
que se venia el cielo abaxo:

Mas puesto que su presencia
fue de tercero sagaz

M 3

Dios

Dios escapó desta paz
bien mojado en la pendécia.

¶ *Romance del engaño de Eva, y
tentacion del Desierto: sobre
el juego de las Damas.*

* * *

Aquel jugador de damas
q̄ con la dama en el huerto
atrauesso de la embidia
el descompassado resto.
El del partido robado,
que para el robo mas fiero,
entabló de la malicia
las pieças de su consejo.
El tahur defarrapado
de virtudes, el fullero
que se abrafa por jugar,
porque solo viue desto.
Como vio la dama ociosa
y acomodado el tablero,
dixo, echaremos vn mate?
respondio la dama echemos.
Assentaronse los dos,
y entablaron sus trebejos,
ella blancos de inocencia,
y el de la malicia negros.
El negro jugó de mano,
mas no reparó ella en esto,
por que jugaua los años
de mil millones de nietos.
Diole vna piedra á comer,

q̄ así se llama en el juego,
pues fue piedra aunq̄ mãçana
por ser manjar indigesto.
Puesto el engañoso lance,
comio la dama, y comiendo
perdio el juego totalmente,
por comer à tan mal tiempo.
Dixo el Cielo otra mejor
tuuo que jugar por cierto,
que es la del libre aluedrio,
y fuera vn lance del Cielo.
Dexarase la soplar,
y soplaralo al infierno,
q̄ en el juego ay condiciones
de no comer no queriendo.
O si la tocò dixera.
enderezcote, y con esto
endereçara su gusto
al Diuino Mandamiento.
Y si ella se reportara,
afé de quien soy que entièdo
que no lo hiziera el tablas,
ni aun entablara su intento.
Apocaranse las pieças,
y alla á los lances postremos
ella quedara con tres,
y el cõ vna y muy mal puesto.
Ella con las tres potencias
del racional intellecto,
y el la del engaño sola;
que le es forçoso yr huyèdo.
Pudiera tomar las calles
de la razon y el gouierno,

y alfin

- y al fin la de la justicia,
 q̄ esta es la calle de en medio.
- Viniéran á la forçosa,
 q̄ ella cō tres, y vna el negro
 sabiendole dar el mate
 fuera á pocos lances muerto.
- Al fin la dama perdió,
 y desamparando el puesto
 se leuanto, leuantando
 contra Dios el pensamiento.
- Dama porque se leuanta
 le replico luego el diestro
 y ella respondió corrida
 leuantomè porque pierdo.
- Este propio jugador
 acabo de mucho tiempo
 buscando con quien jugar
 dio con vn jugador viejo.
- Llegose á desafiarle,
 aunque su valor temiendo,
 que al fin los que hablā poco,
 dan muestras de gran cōsejo.
- Este jugador callado
 era vn moço macilento,
 aquien por sus lances brabos
 señalauan con el dedo.
- Era este famoso al fin
 porque mas nos declaremos,
 el que armó con su potencia
 las piezas del vniuerso.
- Dio priessa el descomedido,
 conuer q̄ el contrario diestro
 no se auie desayunado,
 ni aū preuenido el sustento.
- Apresuraua su daño,
 sin echar de ver el necio
 que se alcançan en ayunas
 mas lances, y mas secretos.
- El negro jugaua largo,
 aunque de caudal ageno,
 prometiendo el fanfarron
 jugar de vna mano vn reyno.
- Y era en efecto vn pobrete,
 pues nunca tuuo de resto
 cosa que valiesse vn pan,
 por no poder possèerlo.
- Jugara su Reyno el Blanco,
 aunque no podia perderlo,
 quando su contrario fuera
 capaz de gozar el ceptro.
- Jugò demano el tahir,
 al contrario preuiniendo,
 porque si acaso es ventaja
 valga para su derecho.
- Dióle vna piedra á comer,
 por cogerle dos de vn buelo,
 tentarle en vicio de gula,
 y conócer si era el Verbo.
- Viendo el cauteloso lance
 aquel soberano ingenio
 como era la ciencia misma
 acudio luego al remedio.
- Dexose soplar la piedra,
 sin comer, y al mismo tiẽpo
 jugó de la que se sigue,
 y ganó con ella el juego.

No de solo pan el hombre: in-
tiene en la tierra sustento,
sino de la voluntad: lo es
del q̄ es autor de los Cielos.

☞ Chançonetas á la transfiguracion

DE la gloria que oy le toca,
presto renunciò el caudal
Christo, que en carne mortal
bastò enjaguar se la boca.

Fue justo que se vanase
en su gloria, mas conuino
que aquel resplandor diuino
en su padre renunciasse.

Que como el morir le toca
porque el hõbre sea inmortal
viuiendo en carne mortal
bastò enjaguar se la boca.

Qualquier preso que el tormẽto
de muerte à de padecer
mal puede permanecer
en el estable contento:

Que no es Diamante ni roca
carne que no es inmortal,
y ansí no quiso el mortal
mas que enjaguar se la boca.

☞ Otra de lo mismo. Se

OY se quiere el Rey prouar
el vestido de vn brocado
que la pascua à de estrenar,
porque aun no le an acabado
los golpes que à de llevar;

Brocado de inmortal vida
por trage le à de feruir,
mas no se lo à de vestir
hasta la Pascua florida:

Y quierefelo prouar,
por contemplarse adornado
del trage que à de estrenar,
quãdo le ayan acabado
los golpes que à de llevar.

Ciertos vassallos le ven
prouarselo, y vno dellos
dize que à sus miẽbros bellos
el trage le està muy bien;

No os boluays à desnudar
el trage, dixo el criado,
mas no lo piensa estrenar
porque no le an acabado
los golpes que à de llevar.

Tambien le pareceran
los golpes bellos y roxos
que de las gentes los ojos

y aun

y aun las almas lleuáran;

Porque al golpe singular
que está en el pecho traçado
tanta costa le an de echar
que dira lo que á costado,
los golpes que á de lleuar.

¶ Otra de lo mismo. So

O Y se ve transfigurado,
el que ensalzando su nõbre
por figurarse en el hombre
se á de ver disfigurado.

En gloria se transfigura,
el que es por esencia fuerte
porque sabe que la muerte
á de hazer su figura.

Que aunque de gloria bañado
oy clarifica su nombre,
por figurarse en el hombre
se á de ver disfigurado.

La potestad infinita
miran de este Rey de Reyes,
testigos de entrambas leyes,
Euangelica, y Escrita:

Y en carne trãsfigura do
les muestra q̄ es Dios y es hõ
porq̄ no ignoren su nõbre
viendole disfigurado.

¶ Otra de lo mismo. So

T Anta gloria Cristo encierra
oy en carne transitoria
que al torrente de su gloria
tres torres dieron en tierra.

Diego, Pedro, y el llamado
son tres torres inmortales,
de los muros celestiales
de aquel Reyno deseado:

Pero la gloria que encierra
Dios en carne, es tan notoria
que al torrente de su gloria
dan estas torres en tierra.

Los ojos de humanas faces
en esta mortal vnion
mientras que passibles son
no son de gloria capaces:

Que de tan difficil guerra
solõ alcança Dios vitoria,
y al torrente de su gloria
derriba torres por tierra.

¶ Otra de lo mismo. So

E L soberano Crisol
oy funde quatro metales
distintos y desiguales
Dios, y carne, nieue, y sol,

Para

Para que el alma se cebe
 puso la eterna Deidad,
 en polvo diuinidad,
 y Sol vinculado en nieue.

Que como es Dios el crisol
 que junta los desiguales,
 oy funde quatro metales,
 Dios y carne, nieue y Sol.

Blanca nieue el Sol distila,
 Dios en polvo viue y nace,
 mas ni al polvo Dios deshaze,
 ni el Sol la nieue anichila.

Y así la luz del crisol no
 da en tierra cō los mortales,
 que no son para ojos tales
 Dios, y carne, nieue, y Sol.

¶ De San Pedro en el Tabor.

Quedarse en gloriosa calma
 quiere Pedro en el Tabor,
 junto al ramo del licor,
 ved que tal está su alma.

Es el tronco, el ser Paterno
 de aquella gloria infinita,
 que en el ramo deposita
 de su Hijo sempiterno.

Viola Pedro, y quedó en calma,

sin buscar gloria mayor,
 junto al ramo del licor,
 ved que tal está su alma.

¶ Coloquio entre Christo y el hombre,
 sobre tratar de su muerte en
 el Tabor.

1 Dios en tã gloriosa historia
 tratays del tránsito fuerte?
 2 Hombre adierte,
 que mercaderia de gloria
 à de empapelarse en muerte.

1 Con memoria tan funesta,
 mezclays Señor yn buen dia?
 2 Si, porque la gloria mia
 no menos que muerte cuesta.

1 Pues à de ser transitoria
 la gloria ã vn Dios tã fuerte?
 2 Hombre adierte,
 que mercaderia de gloria
 à de empapelarse en muerte.

1 Gozad la gloria sin mezcla
 de tan duro trance y tal?
 2 No ves que en carne mortal
 tormento y gloria se mezcla?

1 Pues à de alcanzar victoria
 contra Dios la parca fuerte?
 2 Hombre adierte,
 que

que no ay para carne gloria
 sino se passa por muerte:

¶ *A San Pedro en la Transfigu-
 racion de Christo.*

Pedro, en señal de que vos
 tengays secreto en la boca
 oy os dan vn rapaboca
 con los secretos de Dios.

Nuue y archino perfecto
 aueys de fer de pecados,
 y ansi os dan labios cerrados
 con la nuue del secreto:
 Enseñaos á callar vos
 que este es oficio que os toca
 pues os dan vn rapaboca
 con los secretos de Dios.

Sereys profunda laguna
 de culpas de penitentes,
 y aueys de comer serpientes
 sin que bomiteys ninguna:
 El pecho se enfanche en vos
 y la lengua sea vna roca,
 pues os dan vn rapaboca
 con los secretos de Dios.

¶ *Romance de la Resurreccion
 de Christo.*

EL que en su misma virtud
 á de dar vida á los muertos,

tomádo en su carne misma
 la possession deste hecho.

El diuino torna sol
 que torno el Sol á su centro,
 transformádo en torna soles
 las tinieblas del tormento.

Aquella mina espantosa
 que con el secreto incendio
 de la sustancia diuina
 estremecio el vniuerso.

El paxaro solitario
 que hizo con fardo buelo
 de la mortaja vn volante,
 por vadera de sus hechos.

Aquella piedra rompida
 que quien los clauos hizieron
 claué de aquel edificio
 menospreciador del tiempo.

El que después de ser yunque
 glorioso martillo hecho
 rompio cõ su omnipotencia
 las chauetas del infierno.

El peregrino bocado
 donde el soberano ingenio
 puso á la muerte çaraças,
 y á los hombres justos, cebo.

Aquel tronco que después
 que cortò por arbol feco
 el assegur de la embidia
 brotò pinpollos de vn cedro.

El que con pretal de injurias
 en el cauallo funesto
 corrio, por dexar corrido

al corre-

- al corredor de tormentos.
 El que à los cielos dio lute
 siẽdo blanco de impropertiõs
 por dar al cielo y al mundo
 libreas de blanco y negro.
- El arco de mil colores
 por sus flagelados miembros,
 que puso raya al diluuiõ
 de los açotes eternos.
- El sobreescrito que al iusto
 por se r de cruz el comienço
 no menõsle importa el porte
 que puerra de eterno Cielo.
- Aquel que dela florida
 nos desembarcó el remedio,
 para el q̄ quebrò en el banco,
 de vn quebrado mãdamiẽto.
- El Sanson que descubrió
 raudales de refrigerio,
 de la quixada asquerosa
 dela estampa de los muertos.
- Quien dio la espalda à la Cruz,
 y á la dura lança el pecho,
 porq̄ entre pecho y espalda
 el alma le de aposento.
- El que plantò en el Tabor
 (acreditandole el Cielo)
 aquel jardin de esperanças
 cõtra el temor de sus sieruos.
- Aquel poderoso rayo
 que resultó de aquel trueno
 de la palabra increada,
 contra edificios soberuios.
- Quien del claustro Virginal
 sin romper el casto fello,
 salió, como puede y sale
 sin ser el sepulcro auierto.
- Oy al fin visita y halla
 su ganado el Pastor bello,
 acorralado de lobos
 y enclausura estrecha puesto.
- Y como huesos queridos
 son de su mystico cuerpo,
 quiso con su nueua vida
 darles espõritu nueuo.
- Hallò que entre ellos auia
 vn desconcertado huesso,
 que el golpe de vna cayda
 lo diuidio de su assiento.
- Este huesso de Tomas
 fue mas doloroso y tierno
 que los que tuuo en la Cruz,
 desquadernados y abiertos.
- Y sientelo el pastor tanto
 porque tiene el dolor fresco
 de vn huesso que por dañado
 se diuidio sin remedio.
- A puerta cerrada entró,
 por abrir camino y puerto
 á vna fê descarriada
 de vn reuelde pensamiento.
- Como es la virtud de Dios
 se presentó en medio dellos,
 en señal que la virtud
 siẽpre consiste en los medios
- Saludolos con la paz,

porque

porque salio en paz del juego
donde por solo ganarla
perdio de su sangre el resto.

Miro á Tomas , porque importa
que mire Dios á su sieruo,
pues con mirarle el Señor
curo la llaga de Pedro.

Y como de su costado
salio este querido miembro,
Adam le requiebra y dize
eres hueſſo de mis hueſſos.

Tomò el hueſſo con la mano,
y restauròlo à su centro,
haziendole dar vn grito
tal que lo puſo en el cielo.

O Dios mio y Señor mio,
la cura que me aueys hecho
yo là pagare en doblones,
doblando la fe que os tengo.

Hombre miro , y hombre toco,
mas Dios, y hombre confieſſo
porque fê que vaxó tanto
razon es, que suba esto

De las Indias de Etiopia
donde seruiros pretendo,
os trayre florines blancos
aunq̄ alla me los deys negros

Dayſme el coraçon por casa,
siendo vuestro amor tercero,
para que yo con la vida
quede á pagaros el tercio.

Diuina Resurreccion
oy conſagro á vuestro Téplo

esta fe refucitada
deſte sieruo ſin prouecho.

¶ *Chançonetas de la Resurreccion
de Chriſto.*

O Y refucita el eterno,
porque la mortaja elada
no fue mas que encamifada,
para dar ſaco al infierno

Suelen con varias cautelas
encamifadas vſar
los campos , para engañar
las contrarias centinelas.

Y anſi el capitán eterno
muere, y la mortaja elada
le ſirue de encamifada,
para engañar al infierno

Para proſeguir ſu historia
Dios fue á la muerte rendido
porque eſtuuo en ſer vencido
el punto de ſu victoria:

Murio, qual cordero tierno,
y en ſu glorioſa alborada
triunfó con la encamifada
con que dio ſaco al infierno.

¶ *Otra de lo miſmo. S.*

* * *

N

Murio

MVrio Dios, pero fue treta
porq̄ en sepultura honrosa
quiso debaxo de losa
coger la muerte en loseta.

Viendo ser esta enemiga,
trampa del linage humano,
no quiso el Rey soberano
que su cautela prosiga:

Hizo á su trampa otra treta
que aunq̄ para Dios costosa
puesto debaxo de losa
cogio à la muerte en loseta.

Fue con sus armas vencida,
porque de la acerba muerte
fuese su transito fuerte
puerto para mejor vida.

Y así la Deidad perfecta
burlando desta aleuosa
entrò en sepulcro de losa
para cogerla en loseta.

☞ *Otra de lo mismo.* ☞

POr las cenizas eladas
oy trueca vn Fenix la suerte,
pues del nido de la muerte
sale con plumas doradas.

Quedò el Fenix abrasado

del fuego de vna crueldad,
porque de mort alidad
las plumas no auia mudado.

Cesaron las llamaradas,
y el Fenix trocò la suerte,
pues del nido dela muerte
sale con plumas doradas.

El espiritu diuino
soplò en las cenizas muertas,
porque saque descubiertas
nuevas alas de oro fino:

Pues de cenizas eladas
resucita vn Fenix fuerte,
y del nido de la muerte
sale con plumas doradas.

☞ *Otra de lo mismo.* ☞

ATres dias el Leon fuerte
cobrò inmortal posesion,
que no es para este Leon
la quartana de la muerte.

De inmortalidad notoria
contra la muerte se viste,
y sin quartana resiste
con quatro dotes de gloria.

Que su omnipotencia fuerte
en tres dias dio al Leon

libre

libre de la execucion
de la quartana de muerte.

Diuina inmortalidad
le comunica tal ser,
que no puede padecer
cicion de passibilidad.

Que aunque passó cō ser fuerte
tres dias de confusion,
no es ya para este Leon
la quartana de la muerte.

•§ Otra de lo mismo. §•

EN el tizon que dexó
muerto la trágica historia,
la Diuinidad sopló,
y de vn soplo leuantó
mil llamaradas de gloria.

El fuego de su passion
tal le dexó qual si fuera
oscuro y negro carbon?
porque antes de ser tizon
leño verde dixo el que era:

Y en lo que el mundo entendio
ser carbon, tizon, y escoria,
la Diuinidad sopló,
y de vn soplo leuantó
mil llamaradas de gloria.

Como quedò á corteſia
de manos de pecadores,
con soplos de tyrania
mataron los resplandores
del Sol del eterno dia.

La muerte vſana quedò
mas no consiguio victoria,
que el Verbo los encendio,
y de vn soplo leuantó
mi llamaradas de gloria

•§ Otra de lo mismo. §•

EL auto que ante de ayer
la muerte os notificò,
oy se vera, pues se os dió
tres dias para responder.

Con ser Lazaro citado
responder no pudo à tres,
q̄ aun para el quarto despues
fue menester vn letrado:

Pero vuestro gran poder
quando quiso respondiò,
y porque quiso tomò
tres dias para responder..

Como lo que os à pedido
es censo de tyrania,
probayse al tercero dia
como ya está redimido.

Y como el auto en poder
de tres alcaldes se vio
por essa causa se os dio
tres dias para responder.

El auto triste y mortal
se os notificó de suerte
que os pudo tragar la muerte
qual vallena vniuersal:

Y à pesar de su poder
la vallena os despidio,
y como á Ionas se os dio
tres dias para responder.

¶ Otra de lo mismo. ¶

* *

MVerte mal me conoceys,
pues mi palabra o empeño
de transformaros en sueño,
y hazer que me ensoñeys.

Yo soy aquel Moyfes fuerte
que con la vara escondida
saque mil fuentes de vida
del peñasco de la muerte:

Y ansí porque os atreueys
al que es de la vida el dueño,
facare de muerte sueño.

y hare que me ensoñeys

Es mi voluntad y gusto
que del que me teme y ama
la sepultura sea cama
pues muriendo duerme el justo

Y en despertando vereys
ser vuestro poder pequeño,
porque se os á buelto sueño
todo el poder que teneys.

¶ Otra de lo mismo. ¶

EL jugador sin segundo (ro,
dio á la muerte vn mate fic-
dandole á comer primero
la mejor pieza del mundo.

Aunque la muerte se ataja
se cebó en la humanidad;
sin ver la diuinidad
que era pieza de ventaja:

Y ansí el ingenio profundo
en el funesto tablero
ganó, perdiendo primero
la mejor pieza del mundo.

Fue sobre comer fundada
esta treta lisonjera,
para que comiendo muera
quien

quien

quie comido fue engedrada

Y en su calabozo inundo
apenas ay prisionero,
despues q̄ comio al Cordero
que es quien justifica al mudo

•s Otra de lo mismo. Se

TRas la quaresma pesada
carne nueva el Cielo embia
nueva pues empieza el dia
de carne glorificada.

Carne generosa y fuerte
la Diuinidad á hecho,
porque cesse à su despecho
la quaresma de la muerte.

Dexó vencida y domada
su temeraria ofadia,
el que se vistio este dia
de carne glorificada.

Cesó la antigua desgracia,
y aquel rigor importuno
del intolerable ayuno
de la ausencia de la gracia:

Y así Pascua regalada
oy al mundo el cielo embia,
para que adore este dia
la carne glorificada.

•s Letra buelta á la Resurrección. Se

AQuella carne inocente
en quien la Essencia diuina
manifestò sus dos braços
Misericordia, y justicia.

Esperando que á de ser
de inmortalidad vestida
desde el sepulcro funesto
ansi clamando apellida.

Alma generosa
veni y lleuadme,
prouareys la inocencia
de vuestra carne.

Mirad que diran que soys
empadronada en la lista
de losque la tierra aumentan
con sus villanas cenizas.

Aduertid que os agrauaiys
si dilatays la venida,
pues padece la opinion
de vuestra inocencia misma.

Alma generosa
veni y lleuadme:
prouareys la inocencia
de vuestra carne.

Entre los rasgos crueles

PEREGRINOS

destas inmenfas heridas
la pluma de vuestra gloria
muestre d' quiẽ soys la firma.

sientese à mi Diestra,
y goze del triunfo
que ganò en la guerra.

Pues dizen que soys el Sol
dalde à esta planta marchita
virtud con que lleue flores,
que no à de ser todo espinas.

Los vencidos tristes
arrastran cadenas,
y los libres canten
victorias eternas.

Alma generosa
veni y lleuadme,
probareys la inocencia
de vuestra carne.

Subase à fu centro
la preciosa Piedra
que al jayán terrible
rompio la cabeça.

¶ Letra à la Resurreccion. ¶

LA justicia del Cielo
pide à la tierra
que le buelua el hijo
de su ribera.

Y el Cielo este dia
xecute à la tierra
que le buelua el hijo
de su ribera.

Pide la Iusticia
le bueluan la prenda
que de Amor vencida
prestò la Clemencia.

Suba el que inclinó
su cabeça bella,
para que la muerte
no alçase cabeça.

Ya la tierra pide
qual à otra Vallena
el diuino Ionas
que entró en sus cabernas.

Y la nueva fruta
que en el arbol puesta
el daño repara
de esotra primera.

Suba el Iijio digno

Gloriosa me abrace
la serpiente muerta
que al hombre mordido
sanò su presençia.

Abrace

Abrace vn supuesto
dos naturalezas
fruta para el Cielo
peregrina y nueua.

Muestrese su Imperio
en abrir mis puertas
con llaue de Cruz
que es llaue maestra.

Notifique y pida
el Cielo à la tierra
que le buelua el hijo
de su ribera.

¶ De la Resurreccion. ¶

Entró en el sepulcro el braço
de Dios, y antes q̄ la muerte
royga los huesos del fuerte,
el royó à la muerte el lazo.

Como en las diuinas manos
su carne santa quedò
entera se preferuo
de corrupcion de gusanos.

Que es fuerte de Dios el braço,
y preuino por ser fuerte
que no le royga la muerte,
royendo à la muerte el lazo.

La muerte, como à mortal

le echó su lazo atreuido,
mas Dios le dexó roydo
con su potencia inmortal:

Que aunque el funesto regaço
le recogio de la muerte,
no le royó por ser fuerte
y el royó à la muerte el lazo.

¶ De la Resurreccion. ¶

Dios hizo poluora fuerte
de carne que poluo à sido
con que à bolado y vencido
el castillo de la muerte.

Vn portillo de flaqueza
le dio à esta tyrana entrada,
por quien quedò encastillada
dentro en la naturaleza.

Pero Dios Capitan fuerte
hizo de quien poluo à sido
poluora con que à vencido
el castillo de la muerte.

Quando en tyrana opresion
padece vn Reyno pechero,
es justo que el heredero
tire de la possession.

Es Christo heredero fuerte
que oy el Reyno à posscydo

fujetado y oprimido
del castillo de la muerte.

mas hiero de amor las flechas
que no puntas de alabardas.

De la Madalena en la Resurrecion
de Christo.

COLOQVIO.

1 Quié de vn sepulcro de amor
quitará vna losa fria:

2 Dezid para que Maria.

1 Para vngir à mi Señor:

1 Dexar la piedra es mejor,
que es toque, y descubriera
del oro que dentro está
los quilates y el valor.

1 Ya que con la mía no puedo
á mi tierno amor dar vida
dexare su carne vngida
q̄ al amor no vence el miedo.

Deme sus fuerças amor,
quitare esta losa fria,

2 Tened reportaos Maria,

1 No lo permite el dolor,

2 Dexar la piedra es mejor
que es oro el que dentro está
y como toque dira
sus quilates y valor.

1 No temo robustas guardas
que en mis estrañas desechas;

Y si me es propicio amor
prouare la intencion mia,
2 Pues que os importa Maria?
1 El vngir à mi Señor,
2 Dexar la piedra es mejor
que el oro que dentro está
en ella descubriera
como en toque fu valor.

Chañonetas de la Ascension de
Christo.

EL que en silla transitoria
Oydor de injurias á sido
oy en la silla á subido
de Presidente de gloria.

De silla acerba de cruz
sube este Cordero manso
à la silla del descanso
de la inaccesible luz.

La primera es transitoria,
en quien blasfemias à oydo,
y de Oydor le an proueydo
en Presidente de gloria.

Tuuo vna plaça de Oydor
afrentas en plaça oyendo,
por quien está presidiendo

en otro cargo mejor.

Pues de plaça transitoria
por ser oydor tan sufrido
vn transito le à subido
á Presidente de gloria.

¶ Otra de lo mismo. 50

O Y dan á vn justo en la gloria
las primicias de los gustos,
porque le gana á los justos
la palma, y la palmatoria.

Las primicias del asiento
le rinde este dia solene,
q̄ es justo q̄ el triunfo estrene
quien estrena el vécimiento:

Pues de justicia, en la gloria
gana primicias de gustos,
porque les gana à los justos
la palma, y la palmatoria.

Fue su potencia propicia
à la humana esclauitud,
dando á los justos virtud
en virtud de su justicia.

Y ansi de su primer gloria
resultan gloriosos gustos,
porque les gana à los justos
la palma, y la palmatoria.

¶ Otra de lo mismo. 50

O Y el Cielo Impireo à vos
vn premio no à posar,
dareyne el mejor lugar
porque es vn alma de Dios.

Es peregrino el camino,
y peregrino su nombre,
y tãto que es Dios y hombre,
mirad si es bien peregrino.

Y ved si mereceys vos
Cielo Impireo apofentar
à aquel que se va alojar
puesto à la diestra de Dios.

Anduuo sus estaciones
porque los hõbres culpados
dando cuentas de pecados
se las bueluan de perdonos:

Y pues es quien sube à vos
peregrino en perdonar
dareysle el mejor lugar
porque es vn alma de Dios.

¶ Romance que trata de la Ascension de Christo, y la venida del Espiritu santo.

* *

Aquel verdadero Elias
que con admirable ascenso
dio remate al duro curso
de sus prodigiosos hechos.

El que leuantado en carne
á su legitimo Imperio
su Diuinidad suprema
firuio de Carro de fuego.

Antes de partir del mundo
miró á su caro Eliseo,
que era la congregacion
de aquel diuino Colegio.

Enterneciole su llanto,
y reparóse arrendiendo
al saludable reparo
de aquel edificio enfermo.

Puesto ya el pie en el estribo
tocó su lengua á silencio,
y á su Colegio le habla
como el Profera á su siervo.

Aduerte Colegio mio
como te hago heredero
de mi Espiritu doblado,
para que dobles tus hechos.

Espiritu que transforma
en espíritus los cuerpos,
doblado, porque procede
de dos Personas y Eterno.

Es mi Espiritu la capa
de aquel abrigo que ofrezco
para los cuerpos desnudos
de los carnales afectos.

Conbiene que yo me ausente,

porq̄ el Sol quanto mas leuox
hiera con mas plenitud
de la flaca Luna el cuerpo.

No os pese porque del mundo
mudo mi Corona y ceptro,
que aunque la Corte se muda
no se mudan los consejos.

Queda el Consejo Real
en aquel Real precepto
donde la guarda se incluye
de mis santos Mādamientos.

Consejo de ordenes queda,
pues doy mis vezes á Pedro
para ordenar Sacerdotes
que son de la Iglesia espejos.

Quedase el Consejo de Indias
que es la limosna en secreto,
que aumenta ciento por vno
en las Indias de mi Reyno.

Queda el Consejo de guerra,
cuyo rigor es tan cierto,
que para poder triunfar,
se â de militar primero.

Queda el consejo de hacienda
que son primicias y diezmos,
inuiolable tesoro
que es de la Iglesia el sustento.

Queda el Consejo de estado,
que es el estado perpetuo
de la santa Madre Yglesia,
de quien las llaves os dexo.

Y sobre todo mis hijos,
aduertid que os q̄da el Sello.

que

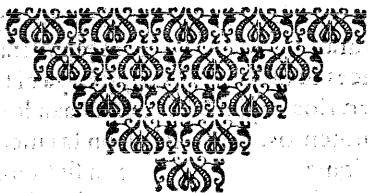
que adonde el Sello preside
 del Rey preside el sujeto.
 Entre Sello de accidentes
 os dexo mi Sangre y cuerpo,
 donde echò el Sello el Amor
 de su poderoso Imperio.
 Esto dixo el nuevo Fenix,
 quando sobre el monte excelso
 desaparecio del mundo
 à vista del vniuerso.
 Subio aquel Ambar precioso
 en contemplacion subiendo
 aquellas pajas que estauan
 pendientes de su remedio.
 Constituyose en su silla
 Dios Hombre, y à poco tiempo
 de senalzó su palabra
 de aquel riguroso empeño.
 Decendio la eterna llama
 del vniuersal incendio,
 para que fuesen llamados
 todos los del vniuerso.
 Baxó el calor natural
 en los Abstruces bellos,
 que en los martyrios digierẽ
 azerados instrumentos.
 Forjaronse las insignias
 de los relojes que dieron
 las horas de la verdad,
 entre ruedas de tormentos.
 Y no menos se forxaron
 para tan gran ministerio
 las lenguas de las campanas

que son de su gloria acento.
 Templaronse los arados
 que mostraron sus azeros
 rompiendo aquellos baldios
 q̄ en baldio ofrecian incienso.
 Empréndense los barriles
 que con fer de barro hechos
 buelan de la Idolatria
 los edificios soberbios.
 Baxó el Diuino alquitrã
 sobre las aguas ardiendo
 de aquellos huerfanos ojos
 por ausencia de su dueño.
 Ardieron las atalayas
 de aquellos montes excelso
 que para luzes del mundo
 dispuso el diuino ingenio.
 Desabrochose la ciencia
 de aquellos pechos eternos.
 saliendo el Amor de madre
 con ser del Padre el proceso.
 Templaronse aquellas caxas
 para el militar estruendo,
 aqui en ya el temor tenia
 defencaxados los hueffos.
 Baxaron las mechas viuas
 q̄ con su fuerça emprendierõ
 los poluorines de poluo,
 para batallas dispuestos.
 Empeçó la artilleria
 del poderoso Euangelio,
 donde siruieron de valas
 los balidos de vn Cordero.

Y los

Y los que eran leues cañas
 quedaron cañones hechos,
 que á preguntas de tiranos
 dauan respuestas de fuego.
 Sudaron los alambiques
 con aquel calor intenso,
 aquel licor que esparcía
 olor de Dios quando menos.
 Hirio el soplo celestial
 aquel horgano suspenso
 cuyas voces no sonauan
 por la falta del aliento.
 Surgio la Galera insigne
 de aquel militar gouerno
 que estaua encalmada y triste
 por el ausencia del viento:
 Decendio por arcaduzes
 aquel arca del secreto

soberano, porque el hombre
 fuesse capaz de beberlo.
 Hizo de piedras cal uiua
 Dios, con q̄ enzió su Téplo
 contra el hostugo cruel
 de los cismáticos vientos.
 Oy se quilata y enfaya
 el oro de baxo precio
 que á de esmaltarse de roxo
 por fer tan fino y perfeto.
 Atizaronse este dia
 los candeleros del Templo,
 quedando con siete luzes
 de siete dones ardiendo:
 Y sobre todo Maria
 que fue posada del Verbo
 quedó hecha mariposa
 en medio de tanto fuego.

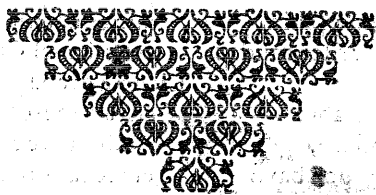


DE LAS

De las lenguas del Espíritu santo. Soneto.

SONETO.

C Esò en Babel el edificio vano
 Por confusión de lenguas desiguales,
 Que Dios castiga con esferos tales.
 Las atribexes del ingenio humano:
 Y otro edifica la diuina mano,
 Entre lenguas de interpretes legales,
 Donde sirven de viuos materiales
 Las virtudes heroicas del Christiano:
 Allí vna lengua diuidio el linage
 En variedad de lenguas, tal y tanta,
 Que de ninguno se entendio ninguna:
 Aca se hazen de infinitas vna,
 Porque en la torre de la Iglesia santa
 Diuersas lenguas ay, pero vn lenguaje.



DE LA

N 5

¶ *Dela venida del Espíritu Santo*
Chansoneta.

* *

En tanto que de los hazes
 de tus miserias esquiuas
 sales al Agosto fertil
 de las eternas espigas:

Abre su granero inmenso

Christo q̄ en los pechos labra
 es palabra, y se subio,
 y oy hecha lenguas baxo
 la lengua desta palabra.

el gran Padre de familias,
 para esta hambre forçosa
 de entre gauilla y gauilla.

Porque sabe que los pobres
 se fueren por las esquiuas

Era su Yglesia algo oscura,
 mas como supli sus menguas
 agora se haze lenguas
 loando su hermosura

caer de flaqueza muertos,
 digo en sus flaças mismas.

Alma venturosa atiende,
 que quiere quien te combida
 que sepas el pan que comes,
 ya que en tã poco te estimas.

Y en los sujetos que labra
 varias lenguas infundio,
 pues hecha lenguas baxo
 la lengua desta palabra.

Bien sabes ya q̄ por Março
 cayo en tierra no rompida
 el Vnigenito grano
 de la Paternal semilla.

Dio à los de ciencia desnudos
 trages de sabiduria,
 y lenguas, porque sabia
 que eran de cobardes mudos:

Nacio el trigo, y subio en caña:
 pero aunque caña, maciça,
 que es baculo su virttd
 en quien el Cielo se afirma.

Y como el Cielo se abra
 esta palabra enseñò,
 pues hecha lenguas baxo
 ia lengua desta palabra.

Llegò a granaçon el grano,
 cuya generosa espiga
 rindio sus despojos tiernos
 entre las hozes de embidia.

Trillaron la mies del justo
 en circulos de ignominias,
 brutos, que por serlo tanto
 trillan la sabiduria.

¶ *Romance deli Santissimo Sacra-*
mento sobre un amafijo.

(55)

Aumentaronle à la muerte

siendo

siendo el pasto de la vida,
 como si naciera el grano
 entre pajas de malicias.
 Pero fue tan limpio el Trigo
 que con acruarlo escribas
 quedaron por granças ellos
 porque ninguna le quitan.
 Arrojaronle à moler
 donde con total porfia
 el Cielo soltó la presa
 del raudal de la justicia.
 Picado estaua el molino
 del alacran de la yra,
 para hazer baço el pan
 que deslumbraua la vista.
 Echo se atras picadura,
 pero excedio la harina
 à la nieue, con echarse
 tras picaduras de espinas.
 Cernieronle, mas quedó
 su inocencia tan cernida,
 que el saluado fue saluar
 la naturaleza misma.
 No se oluido el aguamano,
 porque penso la estulticia
 que el amasijo empeçaua
 cō manos à intenció limpia.
 Hiñeron la masa á golpes,
 con el humor que distilan
 los immaculados poros
 que su tesoro registran.
 Defabrigaron la masa,
 porque abrigada temian
 se les passasse de punto,
 sin passarle puntas viuas.
 Al fin punçaron el Pan,
 al cozer, por cuyas vias
 quedó la migaja hueca,
 por ser de sangte vacia.
 Y quedó tan esponjada
 con hiel de esponja maldita,
 que de lo que es pan de açucar
 hizieron panal de acibar.
 Fue lança la crecedera,
 que como el odio crecia,
 tanto creció la señal
 que vn ciego la vio distinta.
 De quinze pies fue la pala,
 donde la masa tendida
 introduxo la crueldad
 entre asquerosas cenizas.
 Enhornaronle en el horno
 adonde cozer solian
 semillas perjudiciales
 odiosas y aborrecidas.
 Centenos que despojauan
 de ciento en ciento las vidas
 y cebadas que eran cebo
 de las aues de rapiña.
 Empeçaron llamaradas
 de improperios y de figas,
 por sollamar la opinion
 de aquella Masa infinita.
 Reboluieronle al cozer,
 pues no à faltado quien diga
 que dio la cara del Pan

boca abaxo y boca arriba.
 Jugaron la poya al dado,
 mas ay tetriche defdicha
 que no les siruio de apoyo
 poya de tan alta estima.

Pero no le cozio el mundo,
 porque entre Palma y Oliua
 saliera el pan oliuado
 y no la masa cozida.

Sino cozióle el amor,
 en otro horno que ardia
 en sus entrañas piadosas
 de caridad encendidas,

Y como entró de buen horno
 tanto el pan se subio arriba
 que vino à ser pan con ojos,
 de Resurreccion diuina.

Por donde dixo muy bien
 aquella opinion antigua
 que el horno cueze y amasa,
 y en este pan se confirma.

Llega por este pan hombre,
 y no aguardes que te digan
 que eres pan mal conocido,
 en desconocer tu dicha.

Pan de la cedula es,
 que se reparte y se embia
 à los que cedula traen
 de las obras de justicia.

Angeles tambien le comen,
 porque de aqui se deriba
 que se llame boz del Angel
 la que al combidado cita,

Es tortas y pan pintado,
 pues haze esta verdad lisa
 aquella torta cruel
 de mas de cinco mil pintas.

No es salto mas tan cabal
 que si le quies de dos libras
 dos libra de muerte eterna,
 pues cuerpo y alma te libra.

Hombre entregate en el pan,
 pero reze la te y mira
 que tiene Dios pan azedo
 para las almas indignas.

¶ *Siguense Chançonetas del Santissimo Sacramento.*



¶ **COLOQVIO.** ¶

1 Dõde esta el Dios q̄ encarno?

2 Hombre que le as menester?

1 Que me à de dar de comer
 ò ver para que nacio.

1 Si este Dios no me sustenta
 nacer que podra importar?

2 Importará el sustentar
 los que corren por su cuenta.

1 Sere de esta cuenta yo?

2 Bien podras por dicha ser,

1 Pues me à de dar de comer
 ò ver para que nacio.

Vn Dios tan alto y potente
como se à dado en comida?

2 Por dar à los que combida
de comer muy altamente.

1 Dezyd por esso Encarno?

2 Por esso quiso nacer,

1 Pues me à de dar de comer,
ò ver para que nacio.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Q Viso por su amor quedarse
Dios en el alma sellado,
y de intento se à quedado
en Ostia para sellarse.

A su soberana alteza
quiso el alma leuantar,
echando en este manjar
el sello de su grandeza.

No pudo dar mas, que darse,
porq̄ èdarse el sello à echado
y de intento se à quedado
en Ostia para sellarse.

Es de secretos abismo
el darse en manjar perfecto,
y de tan alto secreto
sirue de sello Dios mismo.

Al alma quiso entregarse,
en ymo manjar sellado,

y de intento se à quedado
en Ostia para sellarse.

¶ Otra de lo mismo. ¶

A Vnque por estraños modos
te engañe el mundo infiel
no te pares alma en el,
comer, y Christo con todos.

No puede auer glorias dos
camina al Reyno jocundo,
que en esta venta del mundo
hasta vn bocado de Dios.

Que engaña por varios modos
este verdugo cruel,
no te pares alma en el
comer y Christo con todos.

Dichosa si del te escapas,
y mas dichosa en tener
al mismo Dios que comer
donde se comen las capas.

Busca à Dios por varios modos
dexando al mundo infiel,
no te pares alma en el,
comer y Christo con todos.

¶ ¶

¶ Otra de lo mismo. ¶

O

De

DE Christo la ymagen bella
se come el hombre este dia,
mirad que mercaderia
y muere por salir della.

Si pueden hijos de Adan
militando en mortal velo
comprar con obras el Cielo,
no ay mas cielo que este Pan:

Dios en Pan su gloria sella,
mirad que mercaderia
se come el hombre este dia
y muere por salir della.

Mirad quanto Dios le quiere
que siendo el hombre infiel
murio por entrar en el,
y el por salir de Dios muere.

Forma del hombre querella
Dios, pues en Pan de alegria,
le da su gloria este dia,
y el muere por salir della.

✽ O T R A . ✽

NO pretenda el infiel
mercedes deste manjar,
porque à todo rebentar
à de rebentar con el.

Aunque este manjar es vida

porque para el justo es grato,
no es nueuo ver à vn ingrato
rebentar con la comida.

Que al que es para Dios cruel
no da vida este manjar,
porque à todo rebentar
à de rebentar con el.

Es saladable y fecundo
al justo, el manjar diuino,
para passar el camino
deste rebenton del mundo.

Mas en el pecho infiel
muerte eterna da el manjar,
porque à todo rebentar
à de rebentar con el.

✽ Otra de lo mismo. ✽

Alma muy mal me pagays,
y ved si agrauiado estoy,
puesquãdo mi cuerpo os doy
vos el cuerpo me hurtays.

Quando en viua humanidad
os busca mi ser diuino,
vos me torce ys el camino,
y no vuestra voluntad.

Dezidme en que reparays
conmigo siendo quien soy?
pues

Puesquãdo mi cuerpo os doy
vos el cuerpo me hurtays.

y el cuchillo el iañel.

Dexays mi propia virtud,
pues por la mundana escoria
quãdo yo os visto de gloria
me enuestis de ingratitud.

Que el tesoro deste vanco
es Dios, que al justo se dá,
mas para el ingrato está
armado de punta en blanco.

•§ COLOQVIO. §•

Y deste trato que vsays
el Cielo se pasma oy,
puesquãdo mi cuerpo os doy,
vos el cuerpo me hurtays.

1 **C**Orramos Gil tras de aquel
q̄ ã pã deciẽde à ètre garse,
2 Tiene gran passo Miguel,
y para correr tras del
es menester confessarse.

•§ Otra de lo mij. 10. §•

PAra el justo está Dios franco,
y en blanco manjar se da,
mas para el ingrato está
armado de punta en blanco.

1 Tiene de diuino vn passo,
y otro humano que son dos,
2 Esto es dezirme que Dios
camina passo entre passo:

Su ser, su gloria, y essencia,
está en manjar para el justo,
mas para el ingrato gusto
el golpe de su potencia:

1 Si que es amador fiel,
y fuele à vezes pararse,
2 Yo lo concedo Miguel,
mas para correr tras del
es menester confessarse.

Porque este combite es franco,
para el que en su gracia va,
mas para el ingrato está
armado de punta en blanco.

1 Con passos de fẽ los dos
corramos, que es muy ligera,
2 Esto yo me lo dixera
Miguel por la fẽ de Dios:

Es vn combite que en el
pan y cuchillo nos dan,
mas comese el justo el pan,

1 Pues Dios solo del fiel
dexa corriendo alcançarse,

O 2

2 Dile

2 Dile que aguarde Miguel,
pues para tener con el
es menester confessarse.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Alma llega, gusta y toca,
al Cordero consagrado
pues te dan en vn bocado
vn Dios á pedir de boca.

Acordose de aquel hecho
por quien perdiste la vida,
quando buscaste comida
cõque Dios quedafes hecho.

Y la sentencia reboca (xado,
pues hecho vn Dios te á de-
dandote en este bocado
vn Dios á pedir de boca.

No ay resistencia constante
en la dama si es golosa,
porq̃ saldra á qualquier cosa
que le pidiere su amante:

Fuyste alma golosa y loca,
por ser Dios, y ansi tu amado
porque le quieras te a dado
vn Dios á pedir de boca.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Como al justo days regalo
days muerte al ingrato vos
diuino Pan, porque Dios
tiene en vos el pan y el palo.

Vos soys manjar celestial
alta y soberana presa,
pero es alta vuestra mesa
porque es mesa y tribunal.

Que vuestro gusto y regalo
solo al justo ofreceys vos,
diuino Pan, porque Dios
tiene en vos el pan y el palo.

Proporcionays la ocasion,
pues como abeja fiel
al justo ofreceys la miel,
y al ingrato el aguijon.

Hallan el bueno y el malo
varios efetos en vos.
diuino Pan, porque Dios
puso en vos el pan y el palo.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Days al alma en el manjar
tal gusto y holgança vos,
que en vuestra casa mi Dios
todo es comer y holgar.

Con vuestra substancia days
eterna

eterna vida y holgança,
que no ay bienauentura nça
donde vos Señor no eſtays.

Y como en eſte manjar
el alma huelga con vos,
en vueſtra caſa mi Dios,
todo es comer y holgar

Que tormento abra peſado
con tal fortalezay guſto?
ſi os tiene preſente el juſto,
quando mas arribulado.

Y es huelga tan ſingular
paſſar torm entos por vos
que en vueſtra caſa mi Dios
todo es comer y holgar.

¶ *Otra de lo miſmo.* ¶

Eſta celeftial comida
oy manda vn medico dar
á quien no puede paſſar
coſa de las deſta vida.

En ſuſtancia y ſuauidad
es la flor de los bocados,
y daſſe á los oleados
con olio de caridad.

Queſ del Cielo eſta comida,
y anſi ſe la mandan dar

al que no puede paſſar
coſa de las deſta vida.

Imprime ſus calidades
en vn alma tan ſincera
que de ninguna manera
puede paſſar vanidades:

Y anſi ofrece eſta comida
vida, y gloria ſingular
al que no puede paſſar
coſa de las deſta vida.

¶ *Otra de lo miſmo.* ¶

Eſtá Dios en eſta ofrenda
en carne y ſangre abſcõdido
mas el como, no á nacido
carne y ſangre q̄ lo entienda,

En cifra de vino y pan
ay carne y ſangre de Dios,
porque reparen las dos
la carne y ſangre de Adan:

Donde ſu Imperio y hacienda
Dios á cifrado, y vnido,
mas el como, no á nacido
carne y ſangre que lo entienda

Pudiera ſer inmortal
la carne y ſangre del hombre
mas perdiõ tan gran renõbre

por la culpa original.

Y Dios porque viua, en prenda
su carne y fangre á ofrecido,
mas el como, no à na cido
carne y fangre q̄ lo entienda.

¶ Otra de lo mismo. ¶

EN las guerras de mipecho
dadme Dios victoria y palma
pues v̄ro cuerpo à mi alma
cuerpo de guarda le à hecho.

Sin vos aunque me desfãngre
no puedo vencedor ser,
porque me piensan vencer
las leyes de carne y fangre.

Guarneced Señor mi pecho,
que cierta tengo la palma,
si vuestro cuerpo à mi alma
cuerpo de guarda le à hecho.

La parte concupiscible
la obediencia me à negado,
porque Adam fue reuelado
contra vos Dios inuencible :

Y aunque el cõflito es estrecho
piẽso ganar triunfo y palma,
pues v̄ro cuerpo à mi alma
cuerpo de guarda le à hecho.

¶ Otra de lo mismo. ¶

EN los Impirecos asientos
manda el Señor de Señores
que à sus hermanos menores
dè vn mayorazgo alimentos.

Manda que el caudabse estienda
en los menores de modo,
que el sustento salga todo
del cuerpo de la hazienda.

Que aunq̄ pobres y hãbrientos
los miseros pecadores
son sus hermanos menores
de aquel que les da alimẽtos.

Sustentar los adoctiuos
el Padre eterno à mandado,
al legitimo heredado
Mayorazgo de los viuos:

Porque con bozes y acentos
claman los inferiores
que les dé por ser menores
el Mayorazgo alimentos.

¶ Otra de lo mismo. ¶

COMO antiguo es para vos
trãsfomar el agua en vino
oy vuestro cuerpo diuino
al hõbre transforma en Dios.

Bien

Bien puede esta potestad
 convertir con su grandeza
 el agua de mi tibieza
 en vino de caridad.

Que si por mandarlo vos
 el agua se hizo vino
 oy vuestro Cuerpo diuino
 hara de los hombres Dios.

Como he cho fuego estays
 en el vital Sacramento
 mudays en vuestro elemento
 todo aquello que tocays.

El pan transformays envos
 y en la sangre vuestra el vino,
 y vuestro Cuerpo diuino
 los hombres transformays en Dios.

COLOQVIO.

1 **Q**ue juzgas Gil del Cordero,
 2 Juzgo q̄ me á de juzgar:
 1 Pues si juzga este manjar
 ve y juzgate tu primero.

Juzgate tu y comeras
 pasado en cosa juzgada,
 2 Temo que otra mas delgada
 sentencia me juzgue mas.

1 Esto temes del Cordero?

2 Temo que me á de juzgar,
 1 Pues si juzga este manjar,
 ve y juzgate tu primero.

Llega á comerle zagal
 que es alta y diuina presa.
 2 Temo allegarme á vna mesa
 que es mesa y es tribunal.

1 Tribunal es el Cordero?
 2 Es justicia y es manjar:
 1 Pues Gil si te á de juzgar
 ve y juzgate tu primero.

COLOQVIO.

Como á su Dios en manjar
 el alma atreuida toma?
 1 pues no á de tomar?
 que si le falta que coma
 lo quitará del altar.

1 A Dios come la infiel
 que fue de culpas abismo?
 2 Si, q̄ atreuerse á Dios mismo
 pienso que lo á visto en el:

1 Alma que supo pecar
 tanta licencia se toma?
 2 pues no á de tomar?
 que si le falta que coma
 lo quitará del Altar.

PEREGRINOS.

1 Carne y sangre come y bebe
del que es de inefable nõbre?

2 Si, q̄ ya despues que es hõbre
todo el mundo se le atreue:

1 Pues el manjar que gustar
no merece, el alma toma?

2 Pues no â de tomar?
que si se falta que coma
lo quitara del Altar.

COLOQVIO.

1 Gil dezidme vna razon
como Dios en pan se ve?

2 No ay razon, que todo es fe

1 No abrâ vna palabra sola
que puerta al misterio abra?

2 El lo dira que es palabra,

1 Como en tan poca distancia
esta el inmenso patente?

2 Porque en pequeño accidete
cabe infinita sustancia:

1 Pues por salir de ignorancia
dezid la razon porque?

2 No ay razon que todo es fe

1 Como entre acidetes puesto
no del ingrato se estraña?

2 Porque Dios en tal hazaña

echò de su amor el resto;

1 No ay palabra fuera desto
que puerta al misterio abra?

2 El lo dira que es palabra.

1 Si dizen que se da entero
como es mil vez es partido?

2 Porque à quedar diuidido
no fuera Dios verdadero:

1 Pues que razon si es Cordero
ay para que en pan se de?

2 No ay razon que todo es fe

1 Como á cõsagrarse es fuerça
el que es pronto en el pecar?

2 Porque Dios â de baxar
fin que su palabra tuerça;

1 Pues de palabras la fuerça
como entre accidentes labra?

2 Dios lo dira que es palabra.

Chançoneta del santissimo Sa-
cramento.

LOs que â la bola jugar
pretẽdeys ðl mûdo estrecho
y buscãdo honra y prouecho
pedis dos al embocar,
vn bocado singular
â ganar, os da estas dos,

llegad

llegad y embocaos en Dios.

Al embocar no se acorta
el diestro que el juego sabe,
por no endereçarle vn cabe
al contrario que le importa:

Mas procurase alargar
siguiendo el juego derecho,
por ganar honra y prouecho,
que sòn dos al embocar,

Pues no se pueden ganar
en vn bocado estas dos
fino embocandose en Dios.

No os emboqueys al trocado
buscando ganancias locas,
porque si hazeyz dos bocas
fera perder lo ganado:

Que el mas perfeto jugar
la bola del mundo estrecho
es embocarse derecho
y honra y prouecho buscar:

Que vn bocado singular
os embocará estas dos
como os emboqueys en Dios

Embocaos en su grandeza
poniendo la boca en el,
que es el panal de la miel

de la infinita riqueza:

Que para auer de ganar
en vn juego tan estrecho
conuiene al hidalgo pecho
honra y prouecho buscar:

Y el sabio se à de embocar
para ganar estas dos
en el bocado de Dios.

§ Romance corto para cantar. §

O y saca Dios carne y sangre
de especies de vino y pan,
para sacar de su centro
la carne y sangre de Adan.

Y no es mucho tal hazaña
en Dios, porque Dios es tal
que sacará con palabras
sangre de donde no la ay.

Es todo en todas las cosas,
es eterno y temporal,
pues nos da su carne en tiẽpo
su gloria en eternidad.

Que todo lo concede vn pecho
tierno
diuino, vmano, tẽporal, y e-
terno

Es Dios sustãcia del iusto,
mas tambien podra dexar
el pecho desustanciado
de aquel que le come mal.

Es el manjar de los fuertes
 el bocado circular,
 porque es la mesa redonda
 do los doze comen pan!
 El manjar se guiso en tiempo,
 mas este combite es tal
 que no ay postre ni principio
 porque es todo eternidad.

Que todo lo concede vn pecho
 tierno,
 diuino, humano, temporal y
 eterno.

Manjar nos da vn Dios y hōbre,
 y en efeto cosas ay
 que parecen à sus dueños
 ved que tal ferà el manjar.

Serpiente nos dio vn bocado
 de muerte, mas Dios en Pan
 sabe mas que las culebras
 pues vida en manjar nos da.

Es manjar de aquel inmenso
 abismo de caridad
 que vnio por eternizarnos
 el tiempo à su eternidad.

Que todo lo concede vn pecho
 tierno
 diuino, humano, temporal, y
 eterno.

¶ *Del Santissimo Sacramento,
 Chançonera.*

Sies que buscays indias vos
 oy Dios por indias se os da

pues da en este pan ama
 pan amafado de Dios.

Sin que por mar nauegueys,
 indias podeys alcançar,
 solamente con que el mar
 de vuestros ojos pafseys.

Passad estas aguas vos,
 y dareys en Panama,
 que es aquel pan donde està
 pan amafado de Dios.

Lleud la fê por natio
 y por lastre la humildad,
 por las velas caridad,
 y llegareys, yo lo fio.

Gozareys las indias vos
 donde todo el bien està,
 pues tiene este Panama,
 Pan amafado de Dios.

¶ *DEL SANTISSIMO
 Sacramento.*

* *
 *

ALgun sin alma Christiana
 podra viuir mundo en vos
 esta si es tierra de Dios,
 que ay Pan, y adonde se gana.

Como

Como en esta tierra ay viña
 como me y ganá el jornalero,
 pero de vos solo espero
 fiera hambre y mortal riña:

Dios es viña soberana,
 çarcas y abrojos days vos,
 esta si es tierra de Dios,
 que ay pan, y adonde se gana.

Mundo alla os podeys quedar,
 que es la tierra que oy è visto
 tierra adonde viue Christo,
 que no ay mas que desfejar.

Y qualquiera alma Christiana
 morira de hambre en vos,
 esta si es tierra de Dios
 que ay pan, y adonde se gana.

Ya no temo vuestro vltirage,
 porque en otra tierra viuo
 dõde el cuerpo de Dios viuo
 es cuerpo de mi linage.

Y en vuestra tierra tyrana
 no me cogereys mas vos,
 esta si es tierra de Dios
 que ay pan y adonde se gana.

Sõn breues y amargos gustos
 losq̃ vuestro campo encierra.
 mas esta es la mejor tierra

q̃ escaliẽra el Sol de justos,
 Y el que más fuda y afana
 ningun fruto coge en vos,
 esta si es tierra de Dios,
 que ay pan, y adonde se gana.

¶ *Chançonieta en el año de la*
hambre.

1. Y de la hambre él rigor
 quiere su lança enristrar,
 2. pues entre á justar
 que aqui està el mantenedor
 que sustentará el lugar.

1. Aquien aura q̃ no affombre
 esta, cuya lança buela?
 2. Aqui le mantendrá tela
 quiẽ mātener puede al hõbre.

1. Esse brabo justador
 quiere la hambre encontrar,
 2. Pues entre á justar,
 que aqui està el mantenedor
 que sustentará el lugar.

1. En cauallo de malicia
 oy la hambre se abalança,
 2. pues vencerale la lança
 del justador de justicia.

No embargante su valor
 quiere en el palenque entrar,

2. Pues

2 Pues entre à justar
que aqui esta el mantenedor
Que sustentará el lugar.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Comed bien porque se dome
la hambre q̄ viue en vos,
que en los combites de Dios
harto ayuna quien mal come

Si al soberano Cordero
ayuno de fê comeys.
tan ayuno os quedareys
y mucho mas que primero:

El gusto à la fe se dome
para que comays bien vos,
que en los combites de Dios
harto ayuna quiẽ mal come.

El combidado importuno
de curiosidad vestido
quando piensa que à comido
se queda de Dios ayuno:

Calle el gusto y la fê tome
el manjar que ignorays vos,
que en los combites de Dios
harto ayuna quien mal come

¶ Del santissimo Sacramento. ¶

OY se doma el apetito,
al qual por ser desbocado
le enfrena con vn bocado
el domador infinito.

Sin Dios en vano peleo,
no ay en mis fuerças valor,
ques es el hombre interior
indomito filisteo.

Que como el primer delito
le dexó tan desbocado,
le enfrena con un bocado
el domador infinito.

Eredó de la malicia
vn refabio tan cruel
que no puedo entrar con el
en carrera de justicia;

De fuerte que me remito
à que por ser desbocado
le enfrene con vn bocado,
el domador infinito.

¶ Del santo Sacramento. ¶

Dios tu coraçon pretende,
dase lo pues es tan bueno
que por entrar en tu feno
del feno de Dios deciede.

En ti baxa Dios à entrar

del

del Paterno alojamiento,
mira tu de que aposento
à tan humilde lugar.

Que como tu amor le enciende
deciende del Cedro al heno,
pues por entrar en tu seno
el seno de Dios deciende.

De casa tan alta y pura
oy deciende à tu bajaça,
para subir à su alteça
el barro de la criatura.

Y aunque el alma se defiende
no huye porque es tan bueno
que por entrar en tu seno
del seno de Dios deciende.

¶ *Coplas para Cantar los Niños
de la Escuela.*

* * *

Q Vado entre pan ã acidētēs
cōtēplar à Dioste assombre
mira no le partas hombre
que te quebraras los dientes.

La naue de la Fē en calma
muchos partirle án querido,
pero todos án perdido
la dentadura del alma.

La Fē se llena la palma,
q̄ es triunfo de los valientes,
mira no le partas hombre,
que te quebraras los dientes.

Entero le come, y guarte
no pongas trabajo en vano,
que no es perfeto Christiano
el que este misterio parte.

Y te lleuaran tu parte
los humildes y obedientes,
mira no le partas hombre
que te quebraras los dientes.

El inexpugnable muro
no es de visōñes ganado,
que al mas perfeto soldado
le dan à comer pan duro.

Este es el manjar seguro
de combidados prudentes,
mira no le partas hombre
que te quebraras los dientes.

Desmenuzar la entereça
de este Pan, es caso injusto,
porque le da Dios al justo
à comer pan con corteça.

Ten zelos de tu flaqueça,
quando à su mesa te assientes
mira no le partas hombre

que.

que te quebraras los dientes.

¶ *Orta de lo mismo. Se*

Visto es que el modo se trace como aueys de comer vos, porq̄ aunq̄ es cuerpo de Dios no à todos buē cuerpo haze.

Torpeça, homicidio, y robo aueys de lançar primero, porq̄ no os haga el Cordero vn estomago de lobo.

El mal humor se adelgaze, si es que aueys de comer vos porq̄ aunq̄ es cuerpo de Dios no à todos buen cuerpo haze.

Purgad vuestro coraçon del mal humor que lo estraga, q̄ afè que buē cuerpo os haga aunque os comays vn Leon.

Que todo el peligro nace de que no conozcays vos que el mismo cuerpo de Dios no à todos buen cuerpo haze.

¶ *Del Santissimo Sacramento. Se*

A Comer su Coraçon Dios te llama, gusta, y toca, pues porque pongas la boca

el pone la bocacion.

Que pongas en Dios el gusto es don, del Omnipotente, despues la gracia preuiniente, que es la bocacion del justo.

Rinde à Dios tu coraçon, come el fuyo, gusta, y toca, pues porque pongas la boca el pone la bocacion.

Dios por essencia infinito tanto por su amor te amaua, que en su eternidad guisaua manjar para tu apèdito:

El es el manjar, y el don, q̄ oy te ofrece, gusta, y toca, pues porque pongas la boca, el pone la bocacion.

¶ *Del Santissimo Sacramento. Se*

O Y en manjar verdadero à Christo piedra te dan, qu es menester piedrayman para vn coraçon de azero.

Es piedrayman de cudicia esta que te va llamando, para que vayas mirando al norte de su justicia:

Rõpe

Rompe de tu gusto el fuero,
con la piedra que oy te dan,
que es menester piedrayman
para vn coraçon de azero.

Bien puedes ganar la palma
con esta piedra este dia,
q̄ es Christo la pedreria
de la joya de tu alma.

Si eres azerado y fiero
por lo que tienes de Adan,
Christo es nortey piedraymã
para vn coraçon de azero.

Esta piedra es la verdad
de aquél Verbo sin segundo,
porque las piedras del mundo
son piedras de tempestad:

Este es nortey verdadero,
por donde los justos van,
y diuina piedrayman
para vn coraçon de azero.

Del Santissimo Sacramento.

Que ignorante aura q̄ huya
de la gran mesa de vn Rey
que es todo fuyo por ley
y no tiene cosa fuya.

El mas rico y potentado

que dà por ser mas tenido
se queda desposseydo
de la hazienda que à dado.

Mas à Dios no ay ley q̄ arguya
de pobre, por que es vn Rey
que es todo fuyo por ley,
y no tiene cosa fuya.

Este es el Rey verdadero
pues cosa fuya no tiene,
y es poderoso, pues viene
dandose, à quedarle entero:

Alma su hazienda es tuya,
sin fin que pierda nada el Rey,
que es todo fuyo por ley,
y no tiene cosa fuya.

Otra de lo mismo.

Comio el hõbre fruta vn dia
y como della à enfermado
Dios en pan lo à mejorado
porque es pan y mejoria.

Comio vna fruta hermosa
nuestro primer padre Adan,
mas por comerla sin pan
fue por extremo dañosa:

Y como tanta azedia
causò aquel fruto vedado,
Dios en pan lo à mejorado,

por

porque es pan y mejoría:

Causó de humor gran malicia,
pues dio aquel fructo de afan
melancolia en Adan,
y colera en la justicia.

Fue Adan à la enfermeia,
de cuyo azedo bocado
Dios en Pan lo á mejorado,
porque es pan y mejoría:

¶ Chançoxeta de vn Pobre. ¶

1 **A** Lgun bocado de pan
hallare ē algũ Christiano?

2 Perdone por Dios hermano
la injuria, y se lo daran.

1 Denme por el dulce nombre
de Iesus, algun remedio,

2 Porque su mal tenga medio
perdone por Dios al hõbre:

1 Vn consuelo no me dan
adonde ay tanto Christiano?

2 Perdone por Dios hermano
la injuria y se lo daran.

1 Ningun alma se dispone
à darme remedio alguno?

2 Qué pobre tan importuno
no le an dicho que perdone?

1 Contemplan los q̄ aqui estan
que me vide libre y sano,

2 Perdoné por Dios hermano,
y la salud le daran.

¶ Letra al Santissimo Sacramento.

Q Val es la comida
tenga yo la vida.

1 Como tantos se an juntado
Bras á esta cena solenne?

2 No ves Gil que el Cura tiene
todo el lugar combidado:

1 Que cená? 2 Cordero assado
1 Si alcançará por entero?

2 Y aun à de sobrar Cordero
aunque todo el mundo pida.

Qual es la comida
tenga yo la vida.

1 Dime si es tierno zagal
porque su carne aproueche

2 Es tan tierno que es de leche
quando menos Virginal.

1 Es dulce? 2 Como vn panal,
1 Viose Cordero mas bello?

2 No ves q̄ es de pan, y en ello
la hartura está escondida.

Qual

Qual es la comida
tenga yo la vida.

¶ Del Santissimo Sacramento. ¶

CRano de mostaza es Dios,
y fue milagrosa traça
dar con su carne mostaza
para que la comays vos.

De la contricion despojos
en este manjar no faltan,
pues con tal mostaza saltan
las lagrimas de los ojos:

El manjar y salsa es Dios:
y fue milagrosa traça
fer Dios la carne y mostaza
para que la comays vos.

Si en todos vuestros guisados
esta mostaza comeys
todo el tiempo gatareys
en estornudar pecados.

Que esta mostaza de Dios
el pecho desembaraça,
haziendose Dios mostaza
para que le comays vos.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Come en gracia mis despojos
hombre, que si en esto faltas
verey juzgare tus faltas
mira que soy Pan con ojos.

Sabe, sino lo as sabido
que los ojos deste Pan
desde la mesa veran
si de bodas traes vestido.

Que si de tales despojos
en este combite faltas
vere y juzgare tus faltas
mira que soy Pan con ojos.

El combite solemniza
con las cosas que conuienen
que los ojos del Pan tienen
con las culpas ojarica:

Y si con justos despojos
no te adornas ni te esmaltas
vere y juzgare tus faltas,
mira que soy Pan con ojos.

¶ Del Santissimo Sacramento. ¶

SI fuytes pequeños antes
oy con esta carne mia
fereys grandes, que este dia
es dia de los Gigantes,

Quien dignamente en su pecho
P
aposen-

apoyenta á mi Deidad
 queda hecho Magestad,
 y aun otro Dios ſe da hecho:
 Y anſi los dignos amantes
 deſta Carne y Sangre mia
 ſon grandes, porque eſte dia
 es dia de los Gigantes.

Procurad Gigantes ſer
 para trances y ocasiones,
 que para vencer paſſiones
 gigantes ſon menester:
 Que ſi fuyſtes flacos antes
 oy con eſta carne mia
 ſereys fuertes, que eſte dia
 es dia de los Gigantes.

¶ Otra de lo miſmo. ¶

Señor pues es coſa cierta
 que de mi amigo os preciays
 como ó porq̄ no me hablays
 con la cara deſcubierta?

Como traydor fuy á la clara
 de mi os encubris Señor,
 porque dizen que al traydor
 ſe le á de guardar la cara:
 Y mi traycion es tan cierta,
 que aunq̄ infinito me amays
 por eſſo no me hablays
 con la cara deſcubierta.

Eterno Señor, pues vos
 cubris vueſtro roſtro en Pan,
 ſin duda que en roſtro os dan
 las ofenſas contra Dios:
 Y anſi es juſto que ſe aduierta
 pues en Pan cubierto os days.
 que ſolo en el Cielo estays
 con la cara deſcubierta.

¶ Del Santifſimo Sacramento. ¶

1 **I**nſinito Pan ſe encierra
 deſta coſecha por Dios,
 2 Gil de que os eſpantays vos
 ſi eſtaua Virgen la tierra?

1 Dizenme que es candial
 el Pan que eſta tierra á dado,
 2 Lo que della ſe á encerrado
 es candido y celeftial:

1 Mucho acude y mucho ecierra
 oy el poſito por Dios:
 2 Gil de que os eſpantays vos
 ſi eſtaua Virgen la tierra?

1 No aura poſito cerrado
 ſi eſt año aſſi correſponde,
 2 No cierran poſito adonde
 eſtá Dios depositado:

1 Eſtraña coſecha encierra
 pues no ſe cierra por Dios,
 2 En eſſo Gil vereys vos,
 que eſtaua Virgen la tierra.

¶ Del

¶ *Del Santissimo Sacramento.*

Hidalgo adonde se va?
la mesa quieren poner,
si es seruido de comer
sirua à Dios, y comera.

De Dios à de ser la mesa,
lleguesse si está hambriento,
afé que no es cumplimiento
fino cumplir su promessa:
Lo que aqui se le dará
manjar de Dios á de ser,
si es seruido de comer
sirua à Dios y comera.

Si es por la diuina ley
rey de su propio apetito,
regalarlo à el Infinito
oy como à cuerpo de rey:
Dios á hecho el gasto ya,
sin gastar de su poder
si es seruido de comer
sirua à Dios y comera.

¶ *Del Santissimo Sacramento.*

- 1 **P**ara vn pobre combidado
señora Fê aura lugar?
- 2 Yo le hare regalar
si es de espiritu, de grado,
- 1 Obras y Fê le àn quedado,
que otra hazienda no tiene,

á buen tiempo viene.

- 1 Podrá alcançar vna presa
vn preso de carnal vida?
- 2 Si, pero en essa comida
lleuarà la muerte impresa:
- 1 Y fino llega á la mesa
porq̃ á la muerte no encuêtre,
- 2 Ni en el cuerpo le entre.

- 1 A vn hambriento apagará
la hambre vuestro sustento?
- 2 Si viene de Dios hambriento
mas hambriento quedará:
- 1 Dadme à Dios q̃ elq̃ aqui está
hambre de justicia tiene,
- 2 A buen tiempo viene.

- 1 Y el que sucarné no doma
comera à Dios inefable?
- 2 Si, pero mas indomable
serà despues que le coma:
- 1 Y si la vida no toma
porq̃ la muerte no encuêtre?
- 2 Ni en el cuerpo le entre.

¶ *Del Santissimo Sacramento,
sobre no passar los
Reales.*

- 1 **D**E hambre muero garçon
y no pasan los Reales,
- 2 Sõ senzillos? 1 Y aun leales,

2 No entiendo porque razon,
cōpra Pan del Cielo Anton
si quieres distribuyllas
que alla passan los senzillos
de vn senzillo coraçon.

- 1 Castellano, ni Andaluz
no ay q̄ los tome en el suelo,
- 2 Pues en la plaça del Cielo
passan como sean de Cruz:
- 2 Y en la del mundo Garçon
no aura Pan por mis Reales?
- 2 Son buenos? I Estan eabales.
- 2 Peregrina confusion,

En el Pan del Cielo Anton
podras mejor repartillòs
que alla passan los senzillos
de vn senzillo coraçon.

¶ *Folia del Santissimo Sacramento.*

Z Eloso y enamorado
doy por el mundo la buelta
el alma que me quisiere
tengame la puerta abierta.

Si soy hombre de buen talle
y estiman la perfeccion
como tienen coraçon
para dexarme en la calle?
Tal sinrazon no se calle,
mas sepa la mas altiua

que si la obra no es viua,
sera la esperança muerta:
El alma que me quisiere
tengame la puerta abierta.

No pongo en dadiuas coto,
que si à las manos me miran
las que a interesses aspiran,
veran que soy mani roto:
No es mi tesoro remoto,
pues la que fuere apazible
vera la gloria visible
que tuuo por encubierta:
El alma que me quisiere
tengame la puerta abierta.

Vn tiempo que desterrado
entre Gitanas viuia,
me dixeron que tenia
los ojos de enamorado;
Ando siempre desuelado
por ver si à dicha à deshora
encuentro vna pecadora
que me haga alguna oferta:
El alma que me quisiere
tengame la puerta abierta.

A deshora es mi venida,
y vengo desta manera,
por ver si hallo siquiera
vna lampara encendida:
Muchas me llaman mi vida,
y soy vida solamente

de la

de la hermosa y prudente
que cumple lo que cõcierta,
El alma que me quisiere
tengame la puerta abierta.

Mas galan que los nacidos
cudicioso voy ruando,
las calles desempedrando
de pechos empèdernidos:
Ciña el alma los sentidos
para tal recebimiento,
velando el entendimiento,
y la memoria dispierta:
El alma que me quisiere
tengame la puerta abierta.

*Folia del Santissimo Sa-
cramento.*

A Rojome factas de amor
disfraçadas en este manjar
arrojomelas y arrojeselas,
y tornomelas à arrojar.

Cien mil factas de arriba
vn flechero me à tirado
para matar el pecado,
y dexar la gracia viua:
Y para que las reciba
vienen en Pan disfraçadas,
como pildoras doradas
al que las à de tomar:
Arrojomelas y arrojeselas,

y tornomelas à arrojar.

Flechas de diamante à hecho
el soberano Flechero,
y no las hizo de azero
por ser de azero mi pecho:
Que à tan peregrino hecho
otro no fuera bastante,
que el poderoso Diamante
de su fuerça singular:
Arrojomelas y arrojeselas,
y tornomelas à arrojar.

De auerlas yo despedido
el Flechero no se admira,
porque dan aunque las tira
en terrero carcomido,
Mas apenas àn salido
desta flaca y debil tierra,
quando su amorosa guerra
buelue luego à començar:
Arrojomelas y arrojeselas,
y bolbiomelas à arrojar.

Del Santissimo Sacramento. 50

- 1 Dios haze vna direccion
dvn cuerpo d libro à el hõbre
cuerpo y sangre q dan nõbre,
al libro de su passion,
- 2 Paga el hõbre la impresion
1 no, q en tan costosa emprera,
solo corre por su cuenta

el papel del coraçon.

- 2 Dios dirige su Deidad
à el hòbre, pues del q̄ espera?
- 1 Que de dirija si quiera
el hombre la voluntad:
Que con esta direccion
que le haga à Dios el hombre
hara su temporal nombre
eterno por duracion.
- 2 Pues Dios toma la imprèssiõ
deste libro por su cuenta:
- 1 Si, pero el hombre presenta
el papel del coraçon.

¶ *Del Santissimo Sacramento.*

- 1 **C**aro por mi saluacion
dizen Gil que vale el Pan,
- 2 Comorlo tenemos Iuan
aunque cüeste vn coraçon.
- 1 Pues somos pobres los dos
pidamos este sustento,
- 2 Vamos q̄ è qualquier Cõueto
dan pan por amor de Dios:
- 1 Pienso por mi saluacion
pedir por Dios este Pan,
- 2 Digo que nos lo daràn
aunque cüeste vn coraçon.
- 1 Pues atun dizen que à baxado

porquien... fruyendio;
2. Ebo... tal p... cõueto...
auna de estar aborcado;

- 1 Hambre por mi saluacion
tengo Gil, busque mos Pan
- 2 Vamos à buscarlo Iuan,
aunque cüeste vn coraçon.

O Y quieren satisfazerse
Dios del hòbre, y el d̄ Dios
y en este campo los dos
cuerpo à cuerpo quierè verse.

Dios al hombre à satisfecho
con gloria, por contriccion,
y el hombre da el coraçon
à Dios, porq̄ Dios lo à hecho:
Tratan de satisfazerse
en la tierra el hombre y Dios,
porque en la gloria los dos
cuerpo à cuerpo quierè verse.

¶ *Del Santissimo Sacramento.*

Pves en Ostia blãca encierra
Dios, su gloria eterna y frãca
quisiera mas vna blanca
que al tesoro de la tierra.
No yguala riqueza humana,
con vna blanca de aquellas
que

que escurece à las estrellas
su belleza soberana :

Que en esta blanca se encierra
Dios, y pues la ofrece óy fraca
quisiera mas vna blanca
que al tesoro de la tierra.

Abitan en ceguedad
los que á esta blanca no mirã
que es blanco de los que tirã
al blanco de la verdad
Y si esta blanca destierra
miserias como não franca,
quisiera mas vna blanca
que al tesoro de la tierra.

Romance de la Carne de Christo.

Todas las mercadurias
no son de mayor valor,
que los quitares de aq̃i
que las tiene en possession.

La carne en poder de Adã
tan baxo precio valió,
que la desecharon cueros
ohiel diluuiõ mayor.

Y agora en vuestro poder
tanto la estimays Señor,
que cada bocado della
võdeys por vn coraçõ.

En poder de Adã le echastes
de muerte vna maldicion,
y agora dezis que es vida.

despues que la teneys vos.
Hareysme Señor que diga
que soys como el comprador
que dixo mal del cauallo,
y al cabo se lo lleuo.

Pareceme que arrojay
vn por vida de quien soy
que sera quien la comiere
tan eterno como vos.

No te espantes que la alabe
hombre que las carnes son
aguas que en varios mineros
cobran diuerso sabor.

Tu passaste por la mina
de aq̃i el salobre licor
a quien hizo desabrido
la original corrupcion.

Yo passé por las entrañas
de vna ticara que me dió
dulce gusto por ser passó
de las entrañas de Dios.

Mi carne es carne de fuego,
cuyo diuino calor
en su elemento transforma
todo humano coraçõ.

Quando en la escarpia la vistes
de vn tiempo me acuerdo yo
que apenas fue cudiciada
sino fue de algun ladron.

Y agora que está guisada
tantos á comerla soys
que hazey reliquias della
por ser reliquia de Dios.

Aduertid que aunq̄ en vn tiẽpo
 vistes esta carne al sol,
 no estuo al sol por curarse,
 mas por curaros a vos.
 Y si por ser carne flaca
 alguno la desechó
 fue para curar flaquezas
 de vuestra flaca nacion.
 Es carne que carnes doma
 pues por ser vnida á Dios
 deshaze carnalidades
 carne que vna Virgen dio.
 Pienso que por muy lidiada
 el vulgo la desecho,
 por ver en la tablilla
 el excessiuo valor.
 O que se rezelo alguno
 de que suelo darles yo
 el jarrete á los amigos,
 por ser la pieça mejor.
 Que como mi carne al alma
 causá gloria interior,
 es fuerça q̄ royga el cuerpo
 huesos de tribulacion.
 Comed (pues) la carne mia,
 que como comays bien oy
 yo os librare del ayuno
 de mi eterna maldicion.
 Llegue todo hõbre, y no aguardẽ
 á que se le ponga el sol,
 que si anochece la vida
 no ay combite, ni racion.

•••••

••••• Otra de la mismo. So

Tu alma enamorado
 es Dios, y tanto le toca
 que por ganarle la boca
 oy se le da en vn bocado.

El astuto negociante
 indizo que la boca gana
 el que cohecha, y alla na
 para algun caso importante.

Dios al alma á cohechado
 por el biẽ que á el alma toca,
 pues por ganarle la boca
 oy se le da en vn bocado.

Buscando al alma en el suelo
 anda el Verbo, fin, segundõ
 y en esto no solo el mundo
 anda al reues, pero el Cielo.

Dios de la alma enamorado
 y el alma hecha y na roca
 oy por ganarle la boca
 Dios se le da en vn bocado.

Baxa en manjar á ofrecerse
 el que es d'inefable nombre,
 porq̄ comiendole el hombre,
 pretẽde al hombre comerse.

Rinda el hõbre el pecho clado,
 quando

quando este manjar le toca,
pues por ganarte la boca
Dios se le da en vn bocado.

¶ Del Alma á Christo. So-

Senor si el alma os agrada
por manjar os la doy luego,
mas fino me days el fuego
no os la puedo dar guisada.

Dizenme que aueys andado
por este manjar perdido,
pues dezis que aueys comido
quãdo vn alma aueys ganado.

Yansi si tanto os agrada
por manjar os la doy luego,
mas fino me days el fuego
no os la puedo dar guisada.

Temo de entregarme à vos,
pues la que os á de agradar
para ser vuestro manjar
se á de sustentar de Dios:

Fiaca, temerosa, elada
á vuestro gusto me entrego,
porque solo vuestro fuego
os la puede dar guisada.

¶ Coloquio entre Christo, y el
Alma.

Quieres oy conuersacion
quida esposa? 2 Si quiero
esposo del coraçon.

1 Pues en el jardin te espero,
2 A q̄ hora? 1 A la oracion.

1 A la oracion no me niego,
que esta es la perfeta hora
en q̄ à las almas me entiego.

2 Y si à la oracion no llego?
1 Pienso que yras á deshora.

Goza tan buena ocasion,
si quieres alma. 2 Si quiero
esposo del coraçon.

1 Pues en el jardin te espero,
2 A que hora? 1 A la oracion.

1 Si acaso te determinas
en mi pecho hallaras
jardin de flores diuinas,

2 Y alguna flor me daras?
1 Darte è flores peregrinas:

Pero con tal condicion
q̄ me às de querer, z si quiero
esposo del coraçon.

1 Pues en el jardin te espero,
2 A q̄ hora? 1 A la oracion.

¶ CHANC, ONETAS
en el dia del Santissimo Sa-
cramento.

Cautivos tristes yo soy
 el precio que se á de dar
 con que os é de rescatar
 por el santo dia que es oy.

La moneda é de fer yo,
 pero que mucho que pueda
 satisfazer por moneda
 lo que moneda costò?

Y pues la moneda soy
 luego me pienso entregar,
 que ella os á de rescatar
 por el santo dia que es oy.

La moneda de las vidas
 es mi Carne, y ella es tal
 que en esse mismo metal
 estan mis armas heridas.

Y así pues herido estoy
 por moneda me é de dar,
 y os tengo de rescatar
 por el santo dia que es oy.

¶ *Chansoneta en que habla el
 Alma con Christo.*

* * *

EL Alma Esposo querido
 óy se casa por amores,
 para viuir con dolores
 por aueros ofendido.

Amando vuestra presencia
 sacare (sinó me aparto)
 los dolores de aquel parto
 que causa la penitencia.

Pues foys tan agradecido
 que days coronas de flores
 en pago de los dolores
 por aueros ofendido.

En el amor no a y medida,
 que si es perfeto el amor
 haze suave el dolor
 de la mas fiera herida.

Y así el coraçon herido
 de estos diuinos amores
 siempre viue con dolores
 por aueros ofendido.

Quando el amor á llegado
 á la cumbre de su asiento
 erece el arrepentimiento
 de la ofensa del amado.

Y el alma que á merecido
 tan esquistos fauores
 siempre viue con dolores
 por aueros ofendido.

La amorosa y viua llama
 haze de dos vna forma
 y así el alma se transforma
 en Dios

en Dios, tres Dios aquí e ama
 Y es el amor tan crecido
 que los buenos amadores
 multiplican los dolores
 por aueros ofendido.

*Romance en que requiebra
 Christo al Alma.*

* *

DEtente espera mi alma,
 no huygas regalo mio,
 que quien de mis llagas huye
 no sabe quantas son cinco.

Aduerte que te está bien
 que siendo Esposo y herido
 si estas herida de amores
 me desposare contigo.

Si amante gallardo buscas
 (puesto que yo te combido)
 soy como hecho de cera,
 pues en tu amor me derrito.

Si apéteces valentia
 de entre mortales colmillos
 saqué la oueja escalando
 la gran leonera del imbo.

Y mis fuerças detuuieron
 la gran rueda de molino
 del poderoso raudal
 del soberano castigo.

Si letras y tonos quieres
 al tono de los martillos

canté vna letra pidiendo
 perdon de mis enenigos.

Y otra noche sobremesa
 compuse vn verso de cinco
 que ninguno le á glosado
 sin manifestó peligro.

Si juegos de cañas buscas
 cañas jugaron conmigo,
 dandome caña por ceptro
 como à Rey falso y fingido.

Y á rebueltas deste juego
 murio aquel toro corrido
 que desjarreto mi brazo
 con la espada de dos filos.

Y si farfas apéteces
 soy representante al vino,
 pues no siendo pecador
 represente tu delito.

Verás, si buscas espejos
 en el Cristal deste Christo
 las pecas de tus pecados,
 y el reflexo de tus vicios.

Llega cerca, y me verás
 por la cara el beneficio
 hecho de tu redencion
 tu culpado, y yo herido.

Si trages costosos buscas
 yo te sacare vn vestido
 de vn brocado de tres altos,
 del Poderoso Vno y Trino.

Si á casa espaciosa aspiras
 la de mi Costado mismo
 te la dare por mi vida,

y por vida de mis hijos.
 Si arrebol para la cara
 ponte el color encendido
 q̄ me ofrecio el duro golpe
 de aquel infernal ministro.
 Si apeteces claras fuentes
 en mi pecho está vn abismo
 de aguas dulces, y tan claras
 q̄ aun los ciegos las an visto.
 Si buscas flores, yo soy
 fruto del arbol florido
 que ni fue, ni pudo ser
 desflorado ni marchito.
 Mis rosicleres dan rosas,
 y mis cardenales lirios,
 y claucles dan los clauos
 que me traspasaron viuo.
 Blanco jazmin mi inocencia,
 y el arrayhil amarillo
 el color del cautiuerio
 que la dura muerte hizo.
 Y si eres aficionada
 de manjares e squisitos
 oy te dare el mas extraño
 que guisó el ingenio mio.
 Dame querida estos braços,
 comamos los dos vnidos,
 tu la carne y sangremia,
 y yo tu coraçon limpio.

¶ Romance en que habla el alma con
 Christo para recibirle en el
 Sacramento.

HANME dicho gran Pastor,
 que de estas regiones altas,
 oy decendeycs cudicioso
 a solo rescatar almas.
 Dizenme que os cuestan mucho
 y como la costa es tanta
 dexays las nouenta y nueue
 por vna que se os desmanda.
 Si á dicha là que buscays
 es la cautiua que os habla,
 abraçalda y recogelda,
 q̄ à grã tiempo q̄ os aguarda.
 Talad Señor del camino
 las inexorables matas
 que los soberanos passos
 de vuestra presencia atajan.
 Y de la puerta del pecho
 romped las fieras aldabas
 deste hierro de mis culpas
 tan pertinazes, y tantas.
 Entrad diuino Architeto,
 y destas terrizas tapias
 labrad gloriosos balcones,
 donde me mireys d̄ estancia.
 De estrecha y humilde choça
 hazelda espaciosa casa,
 y de solidas virtudes
 hazed perdurables çanjas.
 Soplad el polvo confuso
 de las ociosas palabras,
 y de las imperfecciones
 las sutiles telarañas.
 Que bien se yo que por ella

me da-

me dareys vos cinco casas,
 que os á costado la vna
 abrirla á fuerça de lança .
 Y al menos podre alabarme
 que os cedo en la morada,
 si viuis en mi, y yo viuo
 dentro de vuestras entrañas.

Hazelde puerta de arco,
 señal que en esta posada
 viuis por misericordia,
 cumpliendo vuestra palabra.

Puertas con llave de Cruz,
 y si quereys, barrealdas
 con clauos de vuestra mano,
 que son de firmeza y gala.

Techalda de fortaleza,
 porque no se llueua y cayga
 quando de las tentaciones
 los diluuios le combatan.

Abrid ventanas en ella,
 y aplicad en las ventanas
 soberanas zeluxias
 de vn alma zelosa y santa.

Plantad en medio vn jardin
 para mas hermosearla,
 de vuestras flores, que son
 Euangelicas palabras.

Y no os desdeseñys que sea
 la tierra esteril y flaca,
 pues en la tierra mas negra
 el roxo clauel se planta.

Y hazed que del abismo
 de mi pecho, saquen agua.

las ruedas de la memoria
 de mis ofensas passadas.

Y pues que tiene enemigos
 guarnecedla y torrealda,
 y ponelde centinelas
 las que el peligro demanda.

La de la Fê que presida,
 en la suprema atalaya
 de mi flaco entendimiento,
 para su defensa y guarda.

La caridad en mi pecho,
 y en mis manos la esperança,
 con que quede la labor
 del edificio acabada.

¶ *Letra del Santissimo Sacramento.*

EL que pecare y comiere
 tengame por enemigo,
 y digan que yo lo digo.

Vn combidado cruel
 en mi mesa fue el primero
 que el saludable Cordero
 se le conuirtio en cordel:

Y el que no escarmienta en e'
 si comiere no lo ent'ende,
 porque sepa que me vende
 con sobreescrito de amigo,
 y digan que yo lo digo.

Exami-

Examine cada qual
lo que su delito pesa,
no piense que llega á mesa,
y se llegue á tribunal,

Donde el descanso eternal
serà tan pesado yugo
que no solo sea verdugo,
sino juez y testigo:
Y digan que yo lo digo,

Mesa de desamparados
es la mesa que oy se ofrece,
que los q̄ el mundo aborrece
son los buenos combidados.

Pongan en mi sus cuydados,
y el desconsolado aduerta
q̄ si en el mudo no ay puerta,
en mi costado ay postigo:
Y digan que yo lo digo.

Al paladar de su gusto
no confiesen los humanos
porque es lauarse las manos
y crucificar al justo:

El caliz agro y robusto
beban de la confesion,
que desnudo el coraçon
les dara mi gracia abrigo:
Y digan que yo lo digo.

¶ *Letra en que se queixa el Alma
del Demonio.*

Alto y poderoso Rey
socorred vuestros esclauos,
que los affige y castiga
el açote de vn tyrano.

Como el ponçoñoso siluo
es de la serpiente el canto,
para mas escarnio nuestro
no haze sino siluarnos.

Mirad q̄ aunque somos negros
por el color del pecado,
gentes somos por la gracia
de esse poderoso braço:
Y al fin es vña forma la criatura,
Y perdereys d̄l vaso la hechura.

No permitays que florezca
en sus lisongeros labios
bastarda sabiduria
para vn legitimo engaño.

Bien se que os ogradas mas
el flaco y humilde barro,
que diamantes de soberuia
pues vos despreciastes tãtos.

Cuezga de la gracia el horno
estos quebradizos vasos,
porque no los desbarate

el en-

el encuentro del pecado,
 q̄ al fin es v̄ra forma la criatura,
 y perdereys d̄l vaso la hechura.

• **TRATADO DE LA**
Pasión y muerte, y Resurreccion de
Christo, sobre el Gusano de la seda:
quedandose en el Santissimo
Sacramento del
Altar.

EL peregrino Gusano,
 el Gusano de Iacob,
 en quien descargò la mano
 mas la miseria que en Iob,
 por auerse hecho humano.

Aquella ymagen perfecta
 porquē dixo el Real profeta
 Gusano misero soy,
 pues viendo mi carne estoy
 à vil corrupcion sujeta.

La esfera de Caridad
 que al niuel de su grandeza
 leuantò la humanidad,
 dando à la naturaleza
 Gusano con magestad.

Aquel generoso pecho
 tan al viuo contrahecho
 del gusano en su nacion
 que sin orden de varon.

fue como gusano hecho.

El que por mayor grandeza
 tomò de Gusano el nombre
 por enfalçar mi baxeza,
 y siendo Hijo del hombre
 es de los hombres cabeça.

El Pelicano Real,
 que de su sangre el caudal
 en vez de manjar le ofrece
 al hijuelo que perece
 para hazerle su ygual.

Viendose apunto, y citado
 de la inexorable muerte,
 y como padre obligado
 à que en semejante suerte
 quedase el hõbre heredado.

Dixo sin plata ni cobre
 aunque Gusano tan pobre
 vn mayorazgo hazer quiero,
 cõ q̄ el hombre mi heredero
 eternas riquezas cobre.

Cumplire lo que è mandado,
 pero en que razon me fundo
 si en este presente estado
 soy el oprobrio del mundo
 y el Gusano desechado?

Si fuera en la potestad

de la eterna Magestad
del seno queme guarnece
donde mi Sol resplandece
con rayos de eternidad:

Aun hallara fundamento
el entendimiento humano
con que aprouara mi intēto,
mas como hara vn gusano
caudaloso testamento?

Alfin porque el hombre pueda
enriquezer (pues me hereda)
fere de seda el gusano
por dexarle al hōbre humano
vn mayorazgo de seda.

El mayorazgo serà
de mi Carne y Sangre hecho
adonde el hombre verà
que este caudal de mi pecho
es seda, porque se dà.

Diras hombre q̄ en q̄ forma
en mi su ymagen trāsforma
el gusano, pues espera
y veras de que manera
se corresponde y conforma:

Para que aqueste animal
tenga ser, vida, y prouecho,
es forçoso deste tal
traer su semilla al pecho,

dandole calor vital:

Passemos luego al manjar
de que se à de alimentar
el gusano de la seda,
porque con su ingenio pueda
futiles hebras hilar.

Quando intentan los mortales,
semejante grangeria,
van despojando los tales
con cuydado noche y dia
las moredas, y morales.

Despues que el hombre despoja
destos arboles la hoja,
le pone mesa abundante
y en viendo el manjar delàte
se apacienta y desenoja.

Engruesa el mantenimiento
sus venas enflaquezidas,
y despues de estar contento
haze vnas largas dormidas
à fuerça del nutrimento.

El regazo del reposo
à este animal misterioso
fuerças le da tan estrañas
que producen sus entrañas
tesoro tan milagroso:

Cuyo sustento y potencia

le cita

le incita, prouoca, y llama.
 á descubrir su excelencia,
 subiendose en vna rama
 como en cathedra de ciencia.

Libre ya del parafismo
 del sueño, y profundo abismo
 el mismo dispensa en el
 qual despensero cruel
 de la sangre de si mismo.

Y el officio exercitando
 desta hilaza costosa
 va su casa edificando,
 con vna hebra preciosa
 que van sus entrañas dando.

Y advertid que es caso llano
 que suele morir temprano,
 si á tal tiempo el Cielo truena,
 porque perece y se atruena
 antes de tiempo el gusano.

Y es forçoso que á su oydo
 toquen bozes de instrumetos
 á cuyo son diuertido
 triunfe de los elementos
 y su espantoso ruydo.

Y es marauillosa traça
 que quanto mas se adelgaza
 su edificio, engendra y cria,
 firuiendo de canteria

tan peregrina hilaza.

De su medula y sustancia
 su templo y casa edifica,
 muriendo en su misma estácia,
 como quien se sacrifica
 en premio de tal ganancia.

Muere el gusano, y muriera
 contento, si capaz fuera,
 porque á costa de su pecho
 dexa vn mayorazgo hecho,
 pata quien su herécia espera.

Pero aunque rinde la vida
 nueuo ser y essencia toma,
 pues la sustancia escondida
 resucitando en paloma
 sale de blanco vestida.

El gusano en conclusion
 se produce sin varon,
 leuanta á quien con el trata,
 y su discurso remata
 con muerte y resurreccion.

Tiempo es ya q̄ el libro se abra
 del gusano, y te apercibo
 si atiendes á mi palabra
 que soy el gusano al viuo
 de aquel que la seda labra.

De sentraña esta verdad.

Q

y fá.

y sabras con claridad
(porque lo dicho te quadre)
que en el pecho de mi Padre
estuuve vna eternidad.

En este seno que digo
con su calor soberano
y su paternal abrigo
me dió vida de gusano
para ygualarme contigo.

A la magestad sagrada
tanto el gusano le agrada
que lo leuantò á su Essencia,
hasta ver su omnipotencia
en vn Gusano engastada.

Enriquecio los humanos
con tan peregrino hecho
con el vinculo de hermanos,
y al fin Gusano se à hecho
porque le coman gusanos.

Y ansi ninguno se assombre
de que su potencia y nombre
anonade Dios ansi,
porque à de salir desi
para q̄ quepa en el hõbre.

Suele el pescador poner
vn gusano en el anzuelo
porque le consta saber
que este manjar y señuelo

fuelen los peces comer.

Y ansi el Dios q̄ permanece
hecho Gusano me ofrece,
porque es ã tierra el gusano,
y sabe que el hõbre humano
cosas de tierra apetece.

Sali à luz, hizeme humano
diome ser, sustancia, y vida,
el aliento soberano:
falta agora la comida
que à de comer el gusano.

Seran sus manjares tales
en poder de los mortales
que en millares de ocasiones
ân de ser tribulaciones
sus moredas y morales.

Sangre à de ser el sustento,
porque la sustancia propia
del moral nos viene á queto,
pués produze inmensa copia
de fruto de humor sangrieto.

Nace misero, y sujeto,
y sin casa de respeto,
porque aca jamas le aplace,
y al fin en establo nace
como gusano en cfeto.

Flecha el cierzo su arco fiero,
mouien-

mouiendo sangrienta guerra
con las flechas de su azero,
q̄ vn Dios q̄ se à hecho tierra
es justo que sea terrero.

Sola la carcoma à hecho
de la madera del techo
ropa para este gusano,
q̄ como al fin es su hermano
busca su mismo provecho.

Tambien quiere la pobreça
que se sujete à su ley,
porque si acaso es vileza,
puesta por blason de vn Rey
mude el titulo en grandeza.

Saque el cuchillo cruel,
la sangre justa de aquel
q̄ à los ocho dias cumplidos
por ingratos y escogidos
la da por prenda fiel.

Mucho el pasto se detiene
ya està el Gusano hambrieto,
ques deste moral no viene
pues para pasto sangriento
muy buen estomago tiene.

Venga vn Herodes tyrano
que con embidiosa mano
corte vn millon de gargãtas,
para que abuelas de tantas

muera este pobre Gusano.

No vieron tribulacion
semejante los viuentes
que aunq̄ en pecho agenoson
las heridas de inocentes
me dan en el coraçon.

Falta pues que desta guerra
que tantas vidas destierra,
se retire con cuydado,
porque vaya desterrado
el Hazedor de la tierra.

Que aunq̄ fuera marauilla
pensar que el Rey soberano,
tenga en vn gusano silla
echan de ver vn gusano
quando es de rica semilla.

Entre por tierras ajenas
ocupefe a manos llenas
en el trabajo cruel
para que por medio del
venga el tributo à sus venas.

De trabajos tan estraños
baste agora esta comida
y por reparar tus daños,
haga vna larga dormida
hasta cumplir doze años.

En este sueño profundo,

PEREGRINOS

este gusano fecundo,
allegara à tal fazon
que engendre en su coraçon.
feda conque labre el mundo.

Exercite la paciencia
en tan prolixo reposo
cubriendo su omnipotencia,
y será el sueño sabroso
por ser sueño de obediencia.

Será el silencio y secreto
el estomago perfeto
do el gusano á de engendrar
la feda que á de labrar
para tan forçoso efeto.

Despierte la Magestad
de este Gusano, que es bien
que á los doze años de edad
ofrezca en Hierusalen
y flumbres de su Deidad.

Entre los mas presumidos
doctores, y mas leydos
vaya su ciencia à arguir,
y buelua luego á dormir
hasta treynta años cumplidos

En este curso diuino
(confusion del passatiempo)
disponga el tesoro fino
para que hile à su tiempo.

el gusano peregrino.
Cesse esta larga dormida
dexando el Gusano ya
engendrada y recogida
la feda que se dara
en hebras de sangre y vida.

Comience luego á hilar
mas no puede començar
que á de comer mas moreda
para que el gusano pueda
la hilaza exercitar.

Y está el peligro en la mano
que truena en Hierusalen,
y es menester que el gusano
procure guardarse bien
porque no muera temprano.

Al fin de lo que à tronado
por ser el tiempo apretado,
vna tempestad procede
de piedra, para que quede
el gusano apedreado.

Y sin duda que muriera
si à su oydo el instrumento
del Padre no le dixera
que no se da por contento
de que tan temprano muera.

Porque muere sin fazon,
y fino

y fino es en la ocasion
que el diuino ingenio traça
no quedará la hilaza
hecha de la Redencion.

Traygante mas alimento,
y entré en su plato la mano
de vn lobo cruel hambriero,
porque le den al Gusano
quanto comiere sangriento.

Vaya sea Gefemani,
que no le faltará allí
otro sangriento manjar
que le haga distilar
gotas de sangre de sí.

Salga otra mano insolente
tan descomulgada, y tal,
q̄ el m̄ajar de sangre aumēte,
desquaternando el Moral
de su mexilla inocente.

Este fue pasto de cuenta
por ser injuria violenta
dictada de infernal furia,
que no ay tan pesada injuria
como vn bofeton de afrenta.

O Gusano de la vida
pensays que os à de faltar?
pues ya viene otra partida
donde os podays entregar

por entero en la comida.

Que si las ansias son tales
por moredas y morales
aquellos que pasto os dan
tantas moras os darán
que se os queden las señales.

Y si en el cuerpo fiel
se gasta la fiereza
de esse Moral infiel
trayran para la cabeza
Moras de Zarça cruel.

Tanta fed de amor tenia
este Gusano Diuino
y de fuerte padecia
que hizo sangre de vino
mirad que estraña sangria.

Sed de caridad le mueue,
yansi à su sangre se atreue
por ver si puede apagalla,
pues como sangre no halla
su misma sangre se bebe.

Cesse ya el pasto ordinario
porque no es mas necessario,
subase el Gusano ya
sobre la rama que esta
leuantada en el Caluario.

Subid semilla preciosa

gusano engastado en Dios,
labrad la Iglesia hermosa
si pretendeyis morir vos) on
en el fecho de la esposa

Y de estas profundas minas
salgan hebras peregrinas
con vuestra industria hiladas,
de la substancia sacadas
de vuestras venas diuinas

Comience luego à hilarse
el Mayorazgo del hombre,
pues al hõbre à de entregarse
porq̃ pueda en vuestro nõbre
rico, y prospero llamarse

Salgan hebras de valor
tierno gusano de amor
del diuino pecho abierto,
si esq̃ aueys ð quedar muerto
en vuestro mismo obrador.

En todo el genero humano
tal gusano no se à visto,
no es el hilar en su mano,
q̃ es gloria por Iesu Christo
lo que hila este gusano

Ya esta el Mayorazgo hecho
hagaoshõbre buen prouecho
ya os dexa el gusano franca
la diuina casa blanca

del manjar que de si à hecho.
Que si el vaso fabricado
por el gusano ferrento
con sangre que le à costado
dexa de riquezas lleno
para aquel que le à heredado.

En el vaso singular
de aquel diuino manjar
que este gusano labrò
su carne, y sangre ofrecio
que no tuvo mas que dar

Ya que estâ sacrificado
el gusano por el hombre
no à de quedar sepultado,
porq̃ en la potencia, y nõbre
estâ de Dios vinculado.

Resucite à nueva vida
la paloma esclarecida
del alma deste gusano
de aquel blanco soberano
de diuinidad vestida.

Gusano de la verdad
essa madexa empeçad,
y sea la hebra primera
blãca, porque el alma espera
vn trage de castidad.

Otra de color de Cielo
os pi-

os pide otro amante á vos,
 porque viuiendo en el suelo
 para el precepto de Dios
 quiete vestirse de zelo.

De seda parda vna hebra
 otro apetece, y celebra
 color de ceniza fria, paraq
 mortificacion que cria
 virtud que jamas se quiebra.

Otra de vn negro color
 que es para vn velo de fe,
 que fies merito y valor,
 al crecer lo que no se ve
 quanto mas negra es mejor.

Ay quien mas colores pida
 falga otra hebra encendida
 de vn precioso carmesi,
 porque quede el alma ansí
 de la Caridad vestida.

Otra para confusion
 de vn color leonado, y triste
 que no ay mayor perfeccion
 que quando el alma se viste
 de alguna tribulacion.

Otra seda muy usada
 color pajiza estremada
 saque al gusano del seno,
 en señal que es paja, ó heno

la carne mas estimada.

Seda de color morado
 por ser diuina de amor
 pretende otro enamorado,
 para ser con tal color
 entre todos señalado.

Seda verde de esperanza
 otro os pide, porque alcanza
 ciertas prendas en el alma
 que gozara eterna palma
 en la bienauenturança.

Ya señor que repartido
 con tanta largueza auays
 la seda que os an pedido
 falta agora que nos deys
 seda para otro vestido.

Que aunque es la belleza tanta
 que el viuiendo se espanta
 de ver colores tan bellas
 aun no se â cifrado en ellas
 la perseverancia santa.

Que si â vuestro pueblo distes
 trage que no se rompio
 hasta que vos le pusistes,
 en estado que piso
 la tierra que prometistes.

Dadnos en aquesta vida

ropa de gracia texida, que no se pueda gastar hasta llegar al lugar de la tierra prometida.

¶ Redondillas de la Iglesia sobre vna Sortija.

Quiso examinarfe vn dia vn gran Platero de Oro, por descubrir el tesoro del ingenio que tenia.

Y ansí por mostrar su ciencia como oficial primo y largo, tomó vna Sortija á cargo de soberana excelencia.

En ella quiso el Autor que su primor se estremase, para que no se hallase de aquí á Roma otra mejor.

Al fin la empeçò á hazer con su ingenio peregrino, cuyo natural diuino jamas se pudo aprender.

Y como el arte pedía ser con buriles labrada, quiso que fuese vaciada, digo de culpas vacia.

Hizo fe de oro ligado, obliqueo y no me mire aunque diga que con echarle tal ligamento se quedó el Oro acendrado.

Preuino por mas primor mil buriles azerados, como para que fuesen tallados los miembros de la labor.

Mas porque luego se esmalte varios esmaltes dispone, y por la talla compone la virtud de cada esmalte.

Y por celestial despojo entre estos esmaltes bellos quiso colocar sobrecillos vn diuino blanco y roxo.

Armáronse mil hornillos para el ministerio luego que es donde suele dar fuego á semejantes abillos.

Dióle fuego en cantidad á este esmalte roxo y puro, que como es esmalte duro, corre con dificultad.

Corrió el blanco juntamente sin que vn punto solo falte, porq's muy casto este esmalte y tiene

- y tiene mejor corriente.
- Puesto ya el fuego por obra
buscò entre varias naciones
muy gentiles asperones
para descubrir la obra.
- Antes de darle color
la dexò muy bien gratada,
que es la ingratitude pesada
para qualquiera labor.
- Por milagroso final
le diò vn color de verdete,
que es vn color que promete
vna esperança inmortal.
- Y quedò tan encendida
deste color, en effeto
q̄ qualquier hombre discreto
dicra por ella la vida.
- Del color el material
es vn fuerte cardenillo,
y no es posible sufrillo
sino es que es orò el metal.
- Para acabar la tenia
tantas piedras que clauar
que no se puede contar
la infinita pedreria.
- Mas entre la cantidad
de piedras tantas y tales
doze piedras principales
enriquecèn su beldad.
- Y aunque grutas las comprò
quedaron de buena traca,
pulidas à la tenaça
con que despues las labrò.
- Dexolas adiamantadas
que es el vso mas perfecto,
hechas de vn quadrado neto
no de lifonja labradas.
- Eran de pequeñas mesas
aquestas piedras de fama
por ser pequeña la cama
del engastè en q̄ estàn presas.
- Diamantes de cierta mina
que los engendra tan bellos
que parecu que ay en ellos
alguna cosa diuina.
- Rubies que al coraçon
tanto sus fuegos encienden
que àn de costar si se venden
fuegos de tribulacion.
- Esmeraldas que miradas
ran bellas aguas tenian
que sin duda parecian
de entre las aguas sacadas.

Algunos Xacintos bellos, ab
de vn color tan celestial
que qualquier hōbre mortal
facara el cielo por ellos.

Las amethystes tenían, ab
bello, y morado color, ab
porque incitassen à a morir
los visos que descubrian,

Auia espinelas hermosas, ab
que no las alcançaran, ab
si por espinas no vā, ab
à sus minas generosas.

Al fin estan rara y bella, ab
y de fuerte satisfaze, ab
que fino es que Dios la haze,
no ay quien cōpita con ella.

Però con ser joya tal, ab
de inefable estimacion, ab
no faltò en su clauazon,
vna desgracia mortal.

Ya que clauadas tenia, ab
estas doze piedras bellas
el oficial, vna dellas
fáltò del engaste vn dia.

Esta piedra de quien hablo,
(puesto que era señalada)
demas de estar mal clauada

tenia vn pelo del diablo

Y aun su falsedad promete ser
quāque el mūdo determina
vn lejos de piedra fina,
deuiera de ser doblete.

Ella saltó de jama, ab
ocupó el engaste hecho, ab
ni pudo ser de prouecho
para la fortija mas.

Y afe que sintio el perdella,
tanto que si la cobrara
por no perder la dexara
que do vendieran por ella.

Mas pues nunca parecio
sin duda à mi parecer
horca deuiera de ser
al quien que se la lleuò.

Y adereçose tambien
que primero no era tal,
pero al fin no viene mal
que no suceda por bien.

Auia en el obrador
cierto caxon apartado,
en el qual auian quedado
ciertas piedras de valor.

Miro el caxon el platero
cny-

cuydoso de lo perdido, y
donde entre las piedras vido
vna como anfi la quiero

Y aunque era grande, á justo,
en el engaste labrado,
porque lo dexó holgado,
la piedra que del saltó

Quando muy vñano y ledo,
más que mucho que devñano
si probandola en la mano,
vino como anillo al dedo

Al fin tan costosa escapa
que pueden con su valor,
labrar la Iglesia mayor,
porque es cortija de Papa,

Chançonera de la natiuidad de la
Virgen.

Nña Dios en vos estiende
oy su gracia sin medida,
porque le venis nacida
para lo que Dios pretende.

Como piensa nacer Dios
quiere, porque le agradays
que nacida le vengays
porqué á de nacer de vos.

Y anfi os ampara y defiende.

sin ser de culpa ofendida,
porqué le venis nacida
para lo que Dios pretende.

En el mar de sus cortinas
estañ Dios encubierto,
hasta que le diessen puerto,
vuestras entrañas diuinas

Mas ya la calma suspendo
de su esperada venida,
porqué le venis nacida
para lo que Dios pretende.

Del nacimiento de la Virgen. Se

1 Oy á la Reyna en su dia
pienso colgar, quien la fia
2 Tate no la colgueys vos,
pues de los ojos de Dios
está colgada Maria.

1 Hasta ver buenas fianças
pienso colgar su persona,
2 Vasta que de su corona
colgueys vuestras esperanças

1 Pues en señal de alegría
no la colgare en su dia,
2 No la podeys colgar vos,
pues de los ojos de Dios
esta colgada Maria.

2 Pues

1 Pues oy toca nuestro suelo
hagame vna buena manda,
2 basta tomar la demanda
de vuestro pleyto en el Cielo.

1 Pues en ley de cortésia esto
no la colgare en su dia,

2 Tate no la colguays vos,
pues de los ojos de Dios
está colgada Maria.

¶ *De la Nariuidad de la Virgen.*

EL Pronostico no yerra,
pues llueue sin falta alguna
con la entrada desta Luna
diuinidad en la tierra.

La Luna nueva se atreue
à dar la cosecha llena,
que si la justicia truena
la misericordia llueue.

Porque la virtud que encierra
es tan peregrina y vna
que llueue con esta Luna
diuinidad en la tierra.

Si por la Luna se espacia
d' gracia vn profundo abismo
hara que llueua Dios mismo
Luna con humor de gracia.

Que si al Sol diuino encierra,
oy en sus entrañas le auina
llouera con esta Luna
diuinidad en la tierra.

¶ *De la Nariuidad de la Virgen.*

1 **L**una nueva, Luna nueva,
un gran cerco, estrana señal,
2 Es de gracia, y siendo tal
ella hara que Dios llueua.

1 Que promete y solicita
Luna que tal cerco encierra?
2 Que cayga sobre la tierra
plubia de gracia infinita.

1 Salga pues la Luna nueva
si es el cerco tal señal,
2 Es de gracia, y siendo tal,
ella hara que Dios llueua.

1 Que tan peregrina y vna
es esta Luna serena?
2 Que sale hermosa y llena
con ser primero de Luna.

1 Si es tan milagrosa y nueva
nuevo sera su caudal,
2 Es de gracia, y siendo tal
ella hara que Dios llueua.

¶ *De la Natiuidad dela Virgen.*

DE aquel duo casto y santo
Ana de Ioachin y vos
sale vn sencillo que à Dios
pondra en tierra cõ su canto.

Fiat mihi será el punto
del senzillo soberano,
la humildad el canto llano,
y el amor el contrapunto.

Y el merecimiento tanto
Ana de Ioachin y vos
que entonays la voz q̄ à Dios
pondra en tierra con su cãto.

Days en tan dichoso lance
à Dios vn senzillo tal
que en su Capilla Real
no ay tiple que tanto alcãce.

Porque solo el casto y santo
duo, de Ioachin, y vos
darà senzillo que à Dios
pondra en tierra con su cãto.

¶ *De la Virgen Santissima.* ¶

LA deuda de los pecados
Dios à pagar se obligó,
porque vna Niña dexó
los ojos de Dios pagados.

De calabozos estrechos
soltò presos y affligidos,
perdonando los corridos
de cincomil años hechos:

Libertò los adeudados,
Y à la paga se obligó,
porque vna Niña dexó
los ojos de Dios pagados:

Tan bella nace Maria
que viendo la el Rey tan bella
quiere que los deudos della
queden sin deuda este dia.

Dexolos desadeudados,
y con su sangre pagó,
porque vna Niña dexò
los ojos de Dios pagados.

¶ *Del Nacimiento dela Virgen.* ¶

EL Sol su luz escurezca,
porque no ay luz q̄ se yguale
con esta estrella que sale
antes que Dios amanezca.

Rinda el Sol su claridad
à esta soberana estrella,
que otro Sol se mira en ella
con rayos de eternidad:

Humillese y obedezca

porq̄

porque no ay luz q̄ se yguale
con esta estrella que sale
antes que Dios amanezca.

A el Sol la Estrella sagrada
se auenta y anticipa
por la luz que participa
de otra luz que fue increada.

Pues no ay luz que permanezca
ni con los rayos se yguale
de aquesta estrella que sale
antes que Dios amanezca.

☞ *Del Nacimiento de la Virgen.* ☞

Para la joya costosa
que el seno d̄ Dios guarnece
oy el Nacar de Ana ofrece
la Margarita preciosa.

La magestad infinita
puso el oro del joyel,
y quiere que asista en el
pendiente vna Margarita.

Es la joya tan hermosa
que como Dios, resplandece,
y así el Nacar d̄ Ana ofrece
la Margarita preciosa.

La Margarita procura
Dios, que dé la humanidad

que siempre la variedad
suele causar hermosura.

La humanidad venturosa
oy se sube y se engrandece,
porq̄ el Nacar de Ana ofrece
la Margarita preciosa.

☞ *De la Virgen.* ☞

EL Sol de la eternidad
nos descubre oy el Luzero
que se leuanto á ser zero
de la infinita Vnidad.

Fertil zero fue Maria
que la Vnidad aumento,
pues á la vniad le dio
lo que en la Vnidad no auia.

Y pues dio la humanidad
q̄ en Dios no estaua primeto
ella merecio ser zero
de la infinita Vnidad.

☞ *Al Nacimiento de la Virgen.*

(ga
1 **Q**uiẽ se atreuc, quiẽ se obli
à pisar oy la estacada?
2 La que à de dexar domada
à la serpiente enemiga.

1 Pues si muger le castiga,

no es mucho q̄ se auerguēce.
Todos Viua quien vence.

1 Quien es la muger tan fuerte
 q̄ el diuino campo esmalta?

2 La que por ser la mas alta
 hará la mas alta fuerte.

1 Pues muger como se obliga
 à salir à la estacada?

2 Por ser la muger la espada
 contra tan fiera enemiga.

1 Pues si muger le castiga
 no es mucho q̄ se auerguēce,

Todos Viua quien vence.

1 Porque en la naturaleza
 no ay de su beldad ninguna?

2 Porq̄ la que en gracia es vna
 A de ser vna en belleza.

1 Pues que demanda le obliga
 à salir à la estacada?

2 Que se la tiene jurada
 à la serpiente enemiga.

1 Pues la victoria prosiga,
 y su alabança comience,

Todos Viua quien vence.



§ Del Nacimiento de la Virgen.

EN la ymagen que'oy à dadō
 el pintor su ciencia espacia
 facando claros de gracia
 del oscuro del pecado.

En la ymagen de Maria
 oy el gran Pintor reparte
 el pinzel, industria y arte
 de su gran sabiduria.

Y de suerte se á estremado
 que le enriqueze y agracia
 facando claros de gracia
 del escuro del pecado.

Sus virtudes son colores
 y es tan bella la pintura
 que queda la ciencia oscura
 de los humanos pintores.

Y es vn diuino encarnado
 el color que mas le agracia
 facando claros de gracia
 del oscuro del pecado.

§ Otra de la Virgen. §

EN vano su fuerza espacia
 de la culpa el tiro en vos,
 Niña, porque os hizo Dios
 vn terrapleno de gracia.

A los mortales viuientes

mata

mata este hierro colado,
 porque se colò el pecado
 de Adan en sus decēdientes.

Pero como en vos se espacia
 la fortaleza de Dios
 no os vence, porq̄ ay en vos
 vn terraplano de gracia.

Iusto es que en la decendencia
 de la primēr villania
 se plante la artilleria
 pues no ay plāta de inocēcia:

Mas como viue y se espacia
 Niña la inocencia en vos
 no os vēce, que os hizo Dios
 vn terraplano de gracia.

☞ *Dela Virgen Santissima.* ☞

Niña el Aguila soys vos
 cuyo pico à de poder
 tanto, que en vos à de ser
 piedra del Aguila Dios.

De 'os ojos de Dios, lumbrē
 soys, por ser cō grāde aumēto
 Aguila en merecimiento,
 y Paloma en mansedumbre.

Y por ser Aguila vos
 tanto auēys de merecer

q̄ en vuestro vientre à de ser
 piedra del Aguila Dios.

Al extremo de ecelencia
 subis por ser preferida,
 porque buelan sin medida
 las alas de la inocencia.

Y de vn Aguila qual vos
 tanto el pico à de poder
 q̄ en vuestro vientre à de ser
 piedra del Aguila Dios.

☞ *Dela Virgen en su Nacimiento.*

OY mūdo porq̄ te assombres
 aporta en este lugar
 la Niña que à de labrar
 el dechado delos hombres.

En misterio tan profundo
 Dios descubre sus hazañas,
 pues labrarà en sus entrañas
 al que es labrador d' mundo.

Que entre sus ecelsos nombres
 este es el mas singular:
 ser Niña que à de labrar
 el dechado de los hombres.

Porque en el punto real
 a los dechados eceda,
 lo à de labrar con la seda

de su

de su sangre virginal;

Y no es mucho q̄ te affombres,
si esta niña singular
vn Dios, hombre à de labrar
para que saquē los hombres.

*A santa Ana, en el nacimiento de
la Virgen.*

Merécistes Ana tanto
que por dar tan bella niña
de vn alamo hizo viña
Dios en vuestro viētre santo.

Si tenuta fuystes Ana
por alamo infrutuoso
oy days fruto tan copioso
que ninguna viña os gana:

Antes merecistes tanto
por dar al mundo tal niña
que de alamo hizo viña
Dios en vuestro viētre santo

Fruto à donde hizo Dios
de su omnipotencia alarde
justo es q̄ el mūdo lo aguarde
dilatando el tiempo en vos:

Que en tan triste, y largo llanto
es tan fertil esta niña
que haze vn alamo viña
Dios en vuestro viētre santo.

¶ *Del nacimiento de la Virgen.*

1 Quien es la nueva donzella?

2 La que es de la mar estrella,
y contra el diluuió el arca,

1 Quiē la hizo? 2. vn Patriarca
que se à de embarcar en ella

1 Ser arca, y estrella admira,

2 Es porque alumbra y defiēde,
pues Dios por ella suspende
el diluuió de su yra:

1 Peregrina es la donzella,

2 Es del mundo nueva estrella,
y conca el diluuió el arca,

1 Quiē la hizo? 2. vn Patriarca
que se à de embarcar en ella.

1 Dios à de ser embarcado?

2 Dios es el que en ella à de yr,
porque no se à de humdir
en las aguas del pecado,

1 Tanto en el mar se descuella?

2 Mas que la mas alta estrella,
ved si es peregrina el arca:

1 Quiē la hizo? 2. vn Patriarca
que se à de embarcar en ella.

¶ *ROMANCE.*

LA Reyna nuestra Señora,
la estrangera Margarita,

R en la

Jen la carroça de gracia
 llega à nra tierra, albricias:
 Viene para el Rey del Cielo,
 porque à de dar su venida
 sucesion de carne humana,
 à la corona diuina.

Alegrense los vassallos
 desta nucua marauilla,
 que si ay desperdicio en Dios
 oy su caudal desperdicia.

Que es al mundo tan propicia
 esta Ester, este Luzero
 querinde el Diuino Assuero
 la vara desu justicia.

Como es peregrina Reyna
 entra desnuda, y vestida,
 desnuda de humana pompa:
 pero en trage de justicia.

Tracla de la mano vn Grande,
 a quien su pecho matiza
 el tufon de aquel Cordero
 que pone Reyes y quita:

El Rey le ofrece sus braços,
 porque espera las primicias
 de vn eterno mayorazgo
 para su corona y filla.

Que es al mundo tan propicia
 esta Ester, este Luzero,
 que rinde el diuino Assuero
 la vara desu justicia.

¶ *Del Nacimiento de la Virgen
 Santissima.*

A Nde el pleyto del pecado
 Adan, pues la causa es vña,
 2. Quiẽ hablará? 1. Vn abogado
 pues por dexarlo acabado
 nace la abogada nuestra.

1. Este Abogado fiel
 ordena las peticiones,
 2. Que importará preuenciones
 si es mi delito cruel?

1. Proffeguid, q̄ al agraviado
 duele la desgracia vuestra
 2. Quiẽ hablara? 1. Vn abogado
 pues por dexarlo acabado
 nace la Abogada nuestra.

1. Que temeys en caso tal
 estando el perdon tan cierto?
 2. Yr el rostro descubierto
 delante del Tribunal.

1. Aduertid que à moderado
 Dios el rigor de su diestra,
 2. Quiẽ hablará? 1. Vn abogado
 pues por dexarlo acabado
 nace la abogada nuestra.

¶ *Del Nacimiento de la Virgen.*

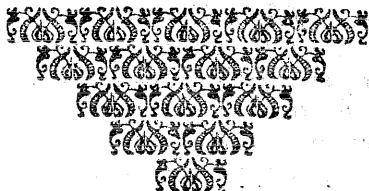
1. **Q** Viẽ gime quiẽ gritos da?
 2. Ana que de parto està,
 1. Dios te alũbre, Dios te alũbre

- 2 Si alumbrará,
pues la que nace será
de los ojos de Dios lumbré.
- 1 No es Ana la que viuia
por esteril afrentada?
- 2 Ya es por fertil tan honrada
que honra la tierra este dia.
- 1 Gemidos estraños da,
2 Acercase el parto ya,
Dios la alúbre. Dios la alúbre
- 1 Si alumbrará,
pues la que nace será
de los ojos de Dios lumbré.

De la limpia Concepcion de la Virgen.

S O N E T O .

EL Sempiterno Rey de las naciones
Al conquistar el Reyno del pecado
Fundó por decender al nuevo estado
La escalera Real de sus blasones:
Baxa pisando ceptros á montones,
Que siendo de sus plantas baxo estrado
La impirea redondez del Reyno alado
No es mucho siruan Reyes de escalones:
Pero como la grada postrimera
Requiere mas espacio y bizarria,
Como descanso del total descenso:
Edificò por fin desta escalera
El Impireo descanso de Maria,
De quien nacio I E S V S que es Dios inmenso.



PEREGRINOS.

De la limpia Concepcion de la Virgen, *discurso*

SONETO.

Dizen que fue mancha el fundamento
De aquella mancha original del paño,
Mora deuio de ser (sino me engaño)
Pues fue la mancha de color sangriento:
Eua comio la fruta, y al momento
Se vio cubierta de vn sangriento vaño,
Que si el pecado es sangre, y fruta el daño,
Bien puede ser la mora el argumento:
Mas viendo Dios que el paño se le pierde
Se acordò que en agrax auia guardado
Vna mora en quien mora la inocencia:
Y ansi esta immaculada mora verde
Labò aquel paño que dexò manchado:
La mora esclaua por desobediencia.

De la limpia Concepcion. *soneto*

SONETO.

Siel arca del antiguo testamento
De el arca Virginal sombra y figura
Rasgo fiel de la Real pintura
Que oy viue en el christiano entendimiento,
Porque la mano del ministro essento
Tocò su forma venerable y pura
Pagò con muerte repentina y dura
El desfacato de su atrenimiento:
Porque á de permitir el brazo justo
Ser del ministro inmundo Adam tocada
La que no es sombra sino imagen viua?
Y pues se precia della, y no es injusto
De no exceptarla desta mancha esquiuu
Fuera preciar se Dios de honra manchada.

De la

De la limpia Concepcion. S

SONETO.

Escriuese del Templo milagroso
 Del sabio Rey por gracia, y apellido
 Que en su edificacion jamas fue oydo
 Golpe que á las orejas fuesse odioso,
 El Maestro solícito, y mañoso,
 En remotos talleres abscondido,
 Labrò la piedra, y aplicò el ruydo
 Que en la fabrica suele ser forçoso:
 Otro Templo mejor á fabricado
 El Maestro mayor, de tal manera
 Que vn alma, y cuerpo son la canteria,
 Y en el taller de Adam quedò aplicado
 El gran ruydo de la culpa fiera
 Que no se oyó en el Templo de Maria.

De la limpia Concepcion. S

SONETO.

EL sol que entre dos mundos siempre alumbra
 Supuesto que se eclipsa, y escurece
 Sola la parte inferior padece
 Que la superior no se deslumbra:
 Porque en la cumbre en quien su luz encübra
 No ay Luna variable que le empece,
 Mas glorioso valcon que resplandece
 De donde el vniuerso se columbra:
 Dos Euas (qual dos mundos) se an criado
 Vna en la Imperial, y eterna altura,
 Otra en el baxo, y temporal assiento,
 Y aunque el sol de inocencia fue eclipsado
 Sola la inferior se quedò oscura,
 Que la superior sin detrimento.

¶ Romance de la Assumcion de la
Virgen, hablando en persona
de Christo.

TRaygan la de Sol vestida,
que es bien q̄ llegue con Sol
la que madrugò primero
en la eternidad de Dios.

Venga pisando la Luna
porque se conozca oy,
que la que es de gracia llena
à la menguante pisò.

Suba la mas alta grada
aquella que leuantò
à la que rodò pecando
hasta el postrer escalon.

Suban la segunda piedra
que en el grã taller de Amor
labró el diuino Architeto
para la Yglesia mayor.

Para que no se alabe (Aue.
jamas la tierra, que comio tal

Como à su Esposa mi Padre
la reciba, y le dê honor,
pues tuuo mi Padre en ella
vn Hijo de bendicion.

Y el dedo de Iuan señale
esta que sube à Syon
quita pecados del mundo
pues a quien los quita dio.

Y es Candelero precioso
en quien por su gran valor
ardio la Diuinidad

que Cielo y tierra alumbrò.
Encuerdese el instrumento
que la muerte despojò
de la prima de las almas
que hasta el Cielo saltò,

Para que no se alabe (Aue.
jamas la tierra, que comio tal

En mi Capilla presida
aquella que por la boz
de vn Fiat santo à ganado
la mas honrada Racion.

Que aunque mas q̄ todos sube
tantas baxas alcançò,
que quando Reyna le llaman
dize humilde esclaua foy.

No se desconcierte el cuerpo
de quien concertò el relox
porque diessè todas juntas
las mercedes que mandò.

Pierda de vista la tierra
à la que tanto ganò,
que fue rica mas que todos
con dar de barato à Dios.

Para que no se alabe (Aue.
jamas la tierra, que comio tal

Y si para los mortales
los diez mandamientos son,
yo inmortal guardãdo el quar
dare à esta regla acepciõ. (to

Honrate la, pues me dize
la justicia, y la razõ,
que si ella es muger por mi,
tambiẽ por ella hombre foy.

Si la

Si la Diuinidad mia
de costillas la sacò,
ella me sacò del seno
del Padre que me engendro.

Goze el tesoro infinito
del inmortal resplandor
que por migajas se á dado
à quantos ella no son.

Para que no se alabe (Auc.
jamias la tierra, que comio tal

Abraceme la que hizo
callar à aquel hablador,
que prometio valentia
y despues se lo pagó.

Y la que sobre el altar
del Virginal templo obró
carne y sangre con palabras
que es lo mismo q̄ haze Dios,

Y aquella arca de Noe
que dos contrarios juntò,
en la humanidad Cordero,
la diuinidad Leon.

Y aquella que de la muerte
entró en la jurisdiccion,
refucite à nueua vida
pues nueua vida me dio.

Para que no se alabe (Auc.
jamias la tierra, que comio tal

Goze filla de humildad
quien la soberbia vencio
del otro que en mi jardin
quiso hazerse/mandon.

Y por quanto sola ella

libre de pecho nació
pregonen que otra ninguna
no se pueda poner don.

Y mi libertad posea
esta no marchita flor
que por cogerla entre espinas
tanto dolor me costó.

Y el cuerpo y alma reciba
la corona y possession
de Reyna del Cielo, y Madre
del que los Cielos crio.

Para que no se alabe (Auc.
jamias la tierra, que comio tal

¶ *Chançonetas de la Assumcion
de la Virgen.*

1 Vestida subis d̄ Sol' (to?
Virgē no os abrafa el m̄a.

2 No que me regalo tanto
que lleuo por quita Sol
sombra de Espiritu santo.

1 Como essa humana corteza
vn Sol lleua por vestido?

2 Porque mi carne á vestido
á otto Sol de mas belleza

1 Pues caminando con Sol
tolerays del Sol el manto?

2 Si, que me regalo tanto
que lleuo por quira Sol
sombra de Espiritu santo.

PEREGRINOS.

- 1 En Agosto partis vos
con el sol y cuestas arriba?
- 2 Si, que mi cosecha estriua
en el Agosto de Dios;

- 1 Pues templad Virgen el sol
porque no os abra se el mato,
- 2 Otro sol le tiempla tanto
que me da por quita sol
fombra de Espiritu santo.

¶ De la Assumpcion de la Virgen.

POr enfalçar su vitoria
el Padre nuestro este dia
quiere que el Aue Maria
suba con plumas de gloria.

Aquella piedra engastada
que en el ser de Dios se ve
piedra del Aguila fue
que oy buela glorificada;

Y la diuina memoria
por enfalçarla este dia
quiere que el Aue Maria
suba con plumas de gloria.

Oy lleua el aue mas bella
plumas de glorioso trage
cuya prenda fue el plumage
de la gracia que vno en ella:

Que como alcançó vitoria
de la serpiente este dia
triunfando el Aue Maria
siabe con plumas de gloria.

¶ De la Assumpcion de la Virgen.

LA luna puesta en los pies,
y los Angeles â vna
van subiendo oy â la vna
para llegar â las tres.

Fue la vniuersal vitoria
â la vna declarada:
porque â no ser la vna dada
no dicran las tres la gloria.

Mas viendo los cielos que es
ya la fazon oportuna
van subiendo oy â la vna
para llegar â las tres.

A la vna, que no ay dos
entre los hijos de Adan
de tres la vna le dan
para ser madre de Dios

Por quien resultò despues
que los Angeles â vna
vayan subiendo â la vna
para llegar â las tres.

Luna, y Sol se pagan pecho,

por-

porque el q̄ puede à mādado
que este vestido, y calçado
para la vna estê hecho:

q̄ entiēda el vando enemigo
que viue, y reyna conmigo
cuerpo de quien me pario.

Y ansi ordena que á sus pies
Angeles, y Sol, y Luna,
vayan subiendo à la vna
para llegar á las tres.

¶ De la Assumpcion de la Virgen.

¶ De la Assumpcion de la Virgen,
habla Christo.

S Vban que lo mando yo
la q̄ fue del mundo abrigo,
que quiero que estê conmigo
cuerpo de quien me pario,

1 El Alguazil de la tierra
prēdio el cuerpo à la mas pu-
2 q̄ delito le haze guerra? (ra;
1 Solamente el ser criatura,
2 Causa es segura,
falga de prision Maria,
pues el cielo da este dia
mandamiento de soltura.

Oy Cielos os mando à vos
la recibays, porque es bien
honreys el cuerpo de quien
me engēdrò despues d̄ Dios;

2 Tal prision la tierra haze
siendo villana y cebil?
1 Si que es forçoso Alguazil
de toda carne que nace,

Porque si en ella halló
mi gran desnudez abrigo
es justo que estê conmigo
cuerpo de quien me pario.

1 Prenda à villanos la tierra
y no el cuerpo á la mas pura;
2 No ves q̄ á Dios hizo guerra;
1 Fue por hazerse criatura,
2 Causa es segura
falga de prision Maria,
pues el Cielo da este dia
mandamiento de soltura.

De nuestra feria del Cielo
vn calçado le lleueys,
para que no le dexeys
poner los pies en el suelo:

1 No ay de tan aseros daños
residencia que la enfrene?
2 No, porque la vara tiene
mas à de cinco mil años;

Porque quiero, y mando yo

R. 5 P. Pues

- 1 Pues el Cielo no desfierra
al que prendio à la mas pura?
- 2 No que es alguazil la tierra,
1 Pues no es la presa segura,
2 Rara ventura
falga de prision Maria
pues el Cielo da este dia
mandamiento de soltura.

De la Assumcion de la Virgen.

- 1 **T**ened no vays tan ligera
Reyna ansi nos dexays vos?
- 2 Es forçosa mi carrera
que voy bolando á mi esfera,
como centella de Dios.
- 1 No os vays, q̄ el hõbre mortal
ferà sin vos condenado:
- 2 No es mejor que el abogado
afsista en el Tribunal?
- 1 Si, mas el mundo quisiera
Virgen no quedar sin vos,
- 2 Es forçosa mi carrera
que voy bolando á mi esfera
como centella de Dios.
- 1 Ansi dexays solo el suelo
a quien fuystes tan propicia?
- 2 Novesq̄ el mundo es militia
y es el triunfo para el Cielo

- 1 Pues detened la carrera
que todo muere sin vos,
- 2 Hare agrauio aqui eme espera
que voy bolando a mi esfera
como centella de Dios.

¶ *De la Assumcion de la Virgen.*

NO cupo en la tierra el Aue
grã Dios, y por esto arguyo
que por ser Aue de tuyo
solo en tu grandeza cabe.

Como en tu region se espacia
la garça de la disculpa,
no cabe en tierra de culpa
vna aue llena de gracia.

Y la grandeza del Aue
da testimonio del cuyo,
pues por ser Aue de tuyo
solo en tu grandeza cabe.

Buela el Aue muy ligera
por ser de gracia el dechado,
porque á serlo de pecado,
en vez de bolar cayera.

Y ansi con buelo suaue
sube buscando su cuyo,
la que siendo Aue de tuyo
solo en tu grãdeza cabe.

De la

¶ *De la Assumcion de la Virgen.*

O Y da Corona preciosa
à vna hija el sumo Padre,
el Hijo eterno à su Madre
y el Espiritu à su Esposa

El Esposo á de hazer
el oficio de adornar,
al Hijo le toca honrar,
y al Padre fauorecer.

Porque esta Reyna dichosa
es Hija del sumo Padre,
del eterno Hijo Madre,
y del Espiritu Esposa.

El oro y la pedreria
y su esmalte peregrino
son llamas de amor diuino,
potencia y sabiduria.

Es Trinidad poderosa
Espiritu, Hijo, y Padre,
que à la Esposa, Hija, y Madre
oy dan Corona preciosa.

¶ *De la Assumcion dela Virgen.*

D ios plantó vna viña santa
yes tan precioso el vidueño
que por estimarla el dueño
se sube al Cielo la planta.

Dio la viña virginal
vn vidueño soberano,
porque no le dio gusano
de pecado original.

Que como en viña tan santa
Dios en carne fue el vidueño
oy por estimarla el dueño
se sube al Cielo la planta.

Tan diuina planta es,
que es para el Cielo precisa,
pues que Serafines pisa
con las plantas de los pies.

Porque en virtud se levanta
tanto que es Dios el vidueño
y el mismo Dios q̄s el dueño
se sube al Cielo la planta.

¶ *De la Assumcion dela Virgen.*

O Y rompe los elementos
la q̄ es aguila en victorias,
A ue que ganó sus glorias
hecha erizo de tormentos.

Entre dolor y paciencia
lloró al hijo peregrino,
que fue el paxaro diuino
del nido de su inocencia.

Que aunque diuinos contentos,
recibe,

PEREGRINOS

recibe con sus vitorias,
ganò semejantes glorias
hecha erizo de tormentos.

Y aunque en las batallas hizo
cõrra el infierno mil fuertes
con siete cuchillos fuertes
fue de tormentos erizo;

Y oy goza eternos contentos
con mil triunfos y vitorias,
la que ganó eternas glorias
hecha erizo de tormentos.

¶ De la Assumpcion de la Virgen.

1 Oy muerte con los humanos
no conseguiras tus fines,

2 Quiẽ se escapa ã mis manos?

1 Vna que de entre gusanos
leuantaron Serafinos;

2 Es posible que mis leyes
aya quien las contradiga?

1 Si, porque no les obliga
à que las cumplan los Reyes:
q̃ aunq̃ terrestres y humanos
son celestiales sus fines,

2 Pues quiẽ se va de mis manos
1 vna que de entre gusanos
leuantaron Serafinos.

2 Por mi esclaua no se nombra
toda carne que á pecado?

1 Si, mas esta no á pisado
ni aun del pecado la sombra;

Y ansi tus intentos vanos
no conseguiran sus fines,

2 Pues quiẽ se va de mis manos?

1 Vna que de entre gusanos
leuantaron Serafinos.

¶ De la Assumpcion de la Virgen.

O Y a la Virgen, el costo
Dios de sus trabajos paga,
porque se cumple la paga
por santa Maria de Agosto.

Qualquiera obligacion hecha
que es de interes, y valor
pagar suele el labrador
al tiempo de la cosecha:

Y ansi Dios el premio y costo
de sus trabajos le paga,
porque se cumple la paga
por santa Maria de Agosto.

El labrador poderoso
quiso pagar sus fatigas,
al tiempo de las espigas
de su transito glorioso:

El passo estrecho y angosto
de sus tormentos la paga,
porque se cumple la paga
por santa Maria de Agosto.

☞ *De la Asumpcion de la Virgen.* ☞

Subid cuerda pues por vos
Dios nuestras voces estima,
subid pues que soys la prima
de las criaturas de Dios.

El Cielo os cante alabanzas
pues en vos tal gloria es triua
que subis la otava arriua
de las bienauenturanças:

Y pues fuystes cuerda vos
que Dios toca, y Dios estima
subid pues que soys la prima
de las criaturas de Dios.

Al punto mas leuantado
fuystes de gracia templada,
porque no fuystes hollada
en los traftes del pecado:

Y esta consonancia en vos
tanto á Dios de amor lastima
que os fube por ser la prima
de las criaturas de Dios.

Folia de la Asumpcion de la virgen.

Dele la mano al alua el sol
bolara cō las alas de su resplã.
el Sol que en signo (dor
de virgo nacio,
y â vezes preside
en el de Leon.

Venga por el alua
que en dura prision
de sombras de muerte,
el tiempo dexó;

Vença â las tinieblas
con rayos del sol
bolara con las alas
de su resplandor.

Dele el Sol al Alua
su centro y fauor
pues de las entrañas
del Alua salio;

Y pues de la muerte
la noche passo
manifieste el dia
su Resurrecion;

Adorne sus braços
con lazos de amor
bolara con las alas
de su resplandor;

☞ *Romance de la Virgen.* ☞

A Dios.

A Dios à Dios que me mudo
 deste aposento terrizo,
 que es vna viuienda enferma
 y sepultura de viuos.

Como el mudo es valle amargo
 de lagrimas de afligidos
 siempre estan llouiendo agua
 las paredes deste sitio.

Voyme por viuir en alto
 á vna casa que me án dicho
 que es vn alcaçar de Reyes
 por ser como vn parayso.

Donde sus Cortesanos (nos.
 como abitã en alto viuen sa-

Es la viuienda cansada
 deste sitio azedo y frio
 tal que se pelan en el
 las vidas de los nacidos.

Es la casa de mal pie,
 pues en ella enterrẽ vn hijo
 q̄ es Dios verdad q̄ ninguno
 que se le yguale á nacido.

Mudome á la Impirea Corte
 de aquel inmutable abrigo
 que son por vidas de Dios
 las casas de sus vezinos.

Donde sus Cortesanos (nos.
 como abitã en alto viuen sa-

¶ *De la Assuncion de la Virgen.*

LA que en gracia es vna
 en Dios madrugò,

y ansi merrecio
 calçarse la Luna.
 Sobre ella se ensalça,
 pues por justo fuero
 quien llega primero
 essa se la calça.

Aun no era criada
 la noche, ni el dia
 quando era Maria
 en Dios madrugada.

Por esso se ensalça
 sobre este Luzero
 pues llega primero
 y ansi se lo calça.

El calçado estrena
 de luz rutilante,
 porque la menguante
 calce á la que es llena.

No sube descalça
 Ester ante Assuero,
 que llega primero,
 y ansi se la calça.

Deidad verdadera
 le fue tan propicia,
 que es de la justicia
 la prima, y primera.

Iusticia la ensalça
 sobre este Luzero,
 que llega primero,
 y ansi se la calça.



¶ Soneto Glosando este Verso en vna
Iusta Literal en Cordoua.

¶ El Esposo al subir le dio la mano. Se

Queriendo a la pureza reservada,
El regalado y tierno enamorado,
Enriquezer con el dichoso estado
De esposa á su potencia consagrada.
No quiso dar la mano regalada
Sin que le diese el labio immaculado
El si, por quien cautivo y obligado
Hizo la peregrina, y gran jornada
Si para decender el sacro Esposo,
Fue licito y forçoso que le diese
La Esposa el si, por el remedio humano:
Para subir la Esposa fue forçoso,
La mano del, y así porque subiese,
El Esposo al subir le dio la mano.

¶ De Christo entre Mula y Buey: Se

SONETO.

Es ymagen el Buey de vn buen Prelado,
Pues tiene gran xeruiz para gran peso,
Perpetua mansedumbre con exceso,
Fuerças para las vezes del arado.
Rumiador de las obras del cuydado,
Sufrido para el aspero successo,
Intenso continente, porque en esso
Consiste la pureza de su estado:
Pues si el Prelado Christo es Buey perfeto,
Y maliciosa mula el hombre ingrato,
Y án de llevar los dos la ley vnzidos:
No es mucho Naxca Dios por tal respeto
Entre vna mula y Buey, si son retrato
De misterios tan altos y ascondidos.

De

PEREGRINOS

De Christo rezien nacido. 5

SONETO.

D El pobre mercader que se destierra
 Por quebrar del caudal (que es de su ventura)
 En su infelice ausencia se murmura
 Que anohecio, y no amanecio en la tierra;
 Mas por quebrar los ojos al que en tierra
 Su honor, y vase á las Indias, y procura
 Boluer para mostrar que su ventura
 Caudal doblado que el primero encierra;
 Anohecio en el hombre la justicia,
 Y por quebrar los ojos al pecado
 que dixo que anohece, y no amanecé,
 Fue á las Indias de Dios con tal cudicia
 Que oy amanecé con caudal doblado
 Pues la Misericordia le guarnece;

Sobre los ojos de todo el mundo Christo al ciego.

SONETO.

C ompuso Adam como el pauon su rueda
 Aspirando en su modo á ser diuino,
 Que como fue del poluo tan vezino
 En breue fabricó la poluareda:
 Mas no ganó de que jatar se pueda,
 Porque de aquellos poluos el mezquino
 De vna necesidad en otra vino
 A los miseros lodos en que oy queda;
 Y como Poluo, y lodo al descubierro
 Adam se vido, Dios le dio á su ruego
 Vn Dios que para lodo, y poluo fuesse;
 Y así este Dios en poluo, y lodo engerto
 Le dio á otro poluo de su poluo ciego
 Ojos de lodo con que el poluo viesse.

☞ A la congregacion de Granada. So-
SONETO.

Granada soys congregacion sagrada
En escuadras celestes repartida
Que aunque diuersa, estays à la fe vnida
De granos de fieles congregada;
Soys en vez de roxi roxa encarnada
Por vuestra vocacion esclarecida
Que es Dios encarne y sangre, cuya vida
Es corona inmortal de essa Granada:
Soys agra y dulce. el dulce milagroso
Es dulce amor de Dios, con que abrasado,
Al dulce esposo el coraçon aspira,
Y contra el vicio el agro riguroso,
Tan al gusto de Dios proporcionado
Que corta Dios la colera à su yra.

☞ A los Martyres del Monte Santo. So-
SONETO.

Granos de Magestad que la clausura
Glorificays de sacro santos lechos,
Y el concabo henchis de aquellos pechos
De vna granada coronada, y pura,
Lograd el triunfo, pues el cielo jura
Que por el resplandor de vuestros hechos
Pisando estays los estrellados techos
En possession, y propiedad segura,
Màs como por su forma es la granada
Symbolo celestial de amor profundo
Y no puede ocultarlo por ser tanto,
De poderosa caridad prendada
Para que tales granos goze el mundo
Rasga los pechos de su monte santo.

S

A las

PEREGRINOS

¶ A las Cruces del Monte Santo.

SONETO.

Suele la tierna y regalada planta
De alguna Flor de cudicioso olfato,
Rendir tributo generoso y grato,
Si en buena tierra se traspone y planta:
Pero despues que su beldad quebranta
La ignominia cruel del tiempo ingrato,
Corresponde semilla en vez de ornato,
Y sobre lo supremo se leuanta:
Las Flores fuystes inclitos Soldados
De vna planta de Cruz, que fertil copia
Produxo trasplantada en vuestros pechos:
Mas ya sobre los troncos agostados
Os corresponden Cruces, que es la propia
Semilla original de que soys hechos.

¶ A Sãtiago sobre pedir su madre à Christo
las sillas.

SONETO.

Pluma que de Arismetica se pica,
Al rigor de la prueua esta obligada,
Por si alguna partida queda errada,
Con los diuersos numeros que aplica:
Que si la prueua la verdad no explica,
Todo el valor del artificio es nada
Pues tiene alli su ciencia vinculada.
Quien suma, resta, parte, y multiplica:
Oy sumays Diego los seruicios hechos,
Multiplicays honor, partis lugares,
Restays de la priuanga la baxeza:
Prouad el Caliz en heroycos hechos,
Que tantas reglas, y tan singulares,
Piden prueua real de fortaleza.

¶ Chan-

¶ Chançonetas á Santiago. ¶

¶ Chançoneta á lo mismo. ¶

Cielo, priuança, y subir
quereys, mas es menester
Diego, alla viuir por ver,
y aca beber por viuir.

Cómer con el Rey al lado
Diego bien se puede hazer,
mas es menester beber
para passar el bocado.

En la cuesta de la vida
ay passages importunos,
y es menester para algunos
vna sustancial bebida:

Bebida auays de tomar
para tan alta esperança,
porque el manjar de priuãça
suele á muchos ahogar.

Que el que al Cielo á ð subir
por dura cuesta á de ser,
donde á de viuir por ver,
y aca beber por viuir.

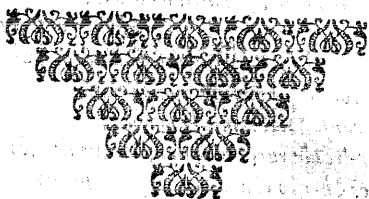
Y aquel que diferenciado
de los demas quiere ser
es fuerça que á de beber
para passar el bocado.

A eternidades de gustos
tragos de muerte se deuen,
y entre su sangre los beben
las gargantas de los justos:

Por solo sangre heredada
no vende el Rey sillas bellas
q̄ mas bien se assiẽta en ellas
sangre por el derramada.

Que el trago de vn buen morir
es duro de conocer,
hasta que viuen por ver,
bebiendo aca por viuir.

Y el ser con Dios tan priuado
no á todos se da à comer.
porque es menester beber
para passar tal bocado.



PEREGRINOS

De san Bartolome. S

SONETO.

LA prudente culebra, y à aflagida,
De la molesta piel antigua y dura
Vn passo estrecho y aspero procura
En quien dexar su carga aborrecida:
Ama la desnudez, y el trage oluida,
Porque el piadoso tiempo le assegura
Otra bordada, y nueua vestidura
Que le restaure, y buelua á mejor vida:
Quiso Barrolome verse desnudo
De la molesta piel del hombre viejo
(Que es de la culpa viua semejança)
Y el passo estrecho del martyrio crudo
Furioso atraueso, y dexò el pellejo
Por otra piel de bienauenturança.

De santo Andres. S

SONETO.

QVando entre dos amantes, y dos vidas
Manda y preside el yugo de vn cuydado
Iuegan entrambas almas al trocado
En los contrarios cuerpos diuididas;
Y como en el crisol de amor fundidas
Truecan las vezes del cautiuo estado
Con el niuel de vn coracon prestado
Haze sus obras cada qual medidas:
Aunque era Andres el flaco, y Christo el fuerte,
Amando Christo á Andres, y Andres á Christo,
Trocaron almas con amor estrecho:
A cuya causa Dios temio la muerte,
Y Andres la ruega, y llama, porque á visto
Que es Christo el alma de su flaco pecho.

De san:

De san Pedro sobre el llanto. Soneto.

SONETO.

LA espada entre el martillo, y fragua ardiente
 El diestro forjador dexa acabada,
 Mas si le falta el temple no es espada,
 Aunque la empuñe el brazo mas valiente,
 Y para darle temple conueniente
 Agua preuiene liquida y elada,
 A donde el temple cobra su apagada,
 Queda de punto noble y suficiente,
 La espada es Pedro, y el amor la fragua,
 Forxola Dios, pero faltara el temple,
 Que descubriese su mayor fineza,
 Y en su mayor calor la apaga en agua,
 Porque la halle el pecador de temple,
 Vencido entre batallas de flaqueza.

De la redencion del hombre. Soneto.

SONETO.

Qual suele el deuil can y halagueño
 Morder con vania à aquel que le á criado
 Tal hizo el can rauioso del pecado
 A aquel que le engendro con ser su dueño;
 Condenolo à morir, robele el sueño,
 Borrò de Dios el celestial traslado,
 De Rey le hizo misero criado,
 De fuerte y grande, timido y pequeño,
 Mas viendo así mordida la criatura
 El gran saludador hizo una suerte
 Que otro de menos gracia no pudiera;
 Puso sobre la acerua mardedura
 Los pelos del pecado, que es la muerte,
 Con que le dio la sanidad primera.

¶ A los Palacios del mundo sobre el de
Herodes. SONETO.

Haciendo del cabello sobarano
Soga cruel la multitud precita,
Dieron con la inocencia en la maldita,
Y adultera presencia de un tyrano.
Quiso Herodes hazer aplauso vano,
De la deidad que las pecados quita,
Pero su vanidad curiosa eferua,
Dexò en silencio la inocente mano.
O palacios del mundo adonde calla,
La palabra immortal qual muda roca,
Vuestra soberbia pompa repronando:
Mejor en choças de humildad se halla,
Pues una sola vez que os pisa y róca,
Entra de los cabellos, y arrastrando.

¶ Del modo con que Dios castiga. SONETO.

Todo edificio al fabricar se mide,
Que es la medida objeto de la ciencia,
Porque su general correspondencia,
Medida, y cuenta vigilante pide:
Mas para el derribar jamas impide,
La falta de compas, ni suficiencia,
Antes fuera el medir impertinencia,
En obra que se tala, y se divide:
Al reues haze Dios, pues quando á el hombre
Honra, edifica, ensalza, y engrandece,
No mide, porque en dize es sin medida:
Mas si ofendido el de inefable nombre,
Derriba á el hombre, mide su cayda,
Por derribarle menos que merece.

¶ De la injuria que hazen à Dios los q̄ persi-
guen á los justos. SONETO.

LA causa propia porque el Cuervo esquiuo,
Los ojos saca del que le á criado,
Es que en la misma niña retratado,
Mira su ser como en espejo viuo:
Y como el Cuervo vé otro Cuervo al viuo,
De embidia por sacarle de su estado,
Assesta el golpe acerba al estimado,
Concauo espejo de cristál visua:
Es cuervo el pecador, que noche y dia,
Anda picando al justo, con injustos
Golpes de afrentas, carceles, y enojos:
Y ansí este Cuervo ingrato que Dios cria,
Los ojos saca á Dios, porque á los justos
Tiene Dios en las niñas de sus ojos.

¶ De la Grandeza de Dios, SONETO.

SONETO.

Monarca celeberrimo, y famoso,
Pudiera intitularse, el que tuuiera
Vassallos tan heroycos, que qualquiera
Fuesse Rey coronado, y poderoso:
Pero fuera su Imperio más glorioso,
Si fuesse vencedores, y el vuiere
Vencido sus Imperios de manera,
Que fuesse sobre todos victorioso:
Son los libres arbitrios de los Justos,
Reyes de su justicia, y tan señores,
Que á sus pasiones dan, y quitan leyes:
Si es la patria inmortal de eternos gustos,
Republica de Reyes vencedores,
Quien será el Rey que triunfa de estos Reyes?

De Christo, y el demonio: SONETO

SONETO

EL capitán de la infernal milicia
 Viendo en carne mortal la omnipotencia
 Quiso lidiar con la divina Essencia
 Empuñando la espada de estulticia;
 Entrò con mil rebefes de malicia,
 Y el Verbo con reparos de inocencia,
 Hasta cobrar el tiempo de su ciencia
 La espada interior de la justicia:
 Y al fin metiendo el justo el pie derecho
 De la diuinidad; hirio con muerte
 Al que ignorò de su destreza el buelo:
 Sacò la espada del contrario pecho,
 Y como era leon de judà fuerte
 Voluiendo vñas arriba rasgó el cielo.

De las llamas de san Antonio: SONETO

SONETO

ES Fuero justamente establecido
 Despues de auerse dos desafiado
 Que tenga Imperio el vencedor osado
 Contra las armas del que fue vencido;
 Y porque respetado y conocido
 Quede por los despojos que à ganado
 Los pone por blason, quedando armado
 Contra el rigor del poderoso oluido:
 Al campo salen oy Satan, y Antonio.
 Armas de fuego eterno, y temerario
 Ciñe Satan, y Antonio se inuencible,
 Antonio vence, y da por testimonio
 Llamas de fuego en su blason terrible,
 Que son las armas que ganó al contrario.

— A vn confessor muy abaluedor. So

SONETO

EL diestro nadador que con su amparo
 Socorre al infelice que se ahoga
 No se abraça con el porque en la brega
 Iran los dos à fondo sin reparo.
 Mas por no ser en el socorro auaro
 Iuega de golpes, y de encuentros juega.
 Hasta que al margen de la orilla llega
 Y allí le abraça sin costarle cara.
 Confessor que anegado en su compaña
 Hallas al hombre, no le abraça, mira
 Que os hundireys los dos en la desgracia.
 Dale vn encuentro, y otro de aspereza.
 Y abraçale despues quando respira
 En la felice orilla de la gracia.

— Sobre el dar el pan de los positos el maloño.

SONETO

TVuo Christo en el mundo esta uentaja
 Que el pan dexaua sin templado azero
 Diuidido en sus manos tan entero
 Que no se vio desperdiciarse migaja.
 Y así quando triunfó de la mortaja
 En el partir del pan como primero
 Le conocieron dos quebrando el fuero
 A vna esperança de quilates baxa.
 Nobles que repartió á los menores
 El posito del pan que les sustenta
 Partido sin migajas que se os queden.
 No les quiteys á los que poco pueden
 Que en el partir del pan al dar la cuenta
 Conoce Dios los buenos Regidores.

DE SAN ROQUE. SONETO. 2

DE las fieras serpientes adossados,
 Sin que Israelita alguno se resistia,
 Perecen en tan aspera conquista,
 A fuerza de mortiferos bocados:
 Pero puestos los ojos, y ocupados
 En otra de metal que el grande artista
 Moyses, les puso en levantada vista,
 Eran de la ponçõa reparados:
 No soys serpiente Roque, mas figura
 Adonde la mortifera serpiente
 De la peste cruel se estampa y sella:
 Pero si en vos con se piadosa y pura,
 La vista ocupa el misero doliente,
 Libre se ve de su ponçõa, y della.

DE SAN NICHRISTOVAL. SONETO. 1

SI por buscar la Oveja desmandada,
 Tanto el dolor al gran Pastor le aquexa,
 Que las nouenta y nueue aparta y dexa,
 Hasta restituyrle a su manada:
 Si por montes de tierra nunca usada,
 Buscando va la fugitiva Oveja,
 Y de sus ombros viendo que se alexa,
 Litera ofrece para tal jornada:
 Oy la Oveja con el juega al trocado,
 Pues dexa su manada, y sigue el curso,
 Buscando a su Pastor, por quien se abraza:
 Y quando a tanta costa le a hallado,
 Por montes de agua en aspero discurso,
 Sobre sus ombros lo assegura y passa.

Del

DE LA DIVYIZIO. S. D. E.
SONETO. 2.

Passado el trance de la pluvia esquiua,
Que reprimió las llamas del pecado,
La paloma embió desde el sagrado,
Noe, por ver si en tierra, ó mar estriua:
Boluio con ramos de una verde oliua,
Arbol que anian las aguas preservado,
Sin poderle anegar, que aunque enojado,
Quedaua en Dios misericordia viua.
O juyzio final, pluvia espantosa,
Do en vez de ramo, colera se uera,
Portará la paloma de Maria,
Pues á de ser la oliua generosa
De la misericordia, la primera,
Que anegaran las aguas este dia.

DE LA IGLESIA. S. D. E.
SONETO. 2.

Svpuesto que la cama deleytosa
Estè sobre cordeles fabricada,
Llamase propiamente regalada,
Porque el hombre en su fabrica reposa:
Mas es precisa y conueniente cosa,
Ser del blando colchon acompañada,
Pues queda en el impressa y señalada,
Del cordelaje la dureza odiosa:
Su Iglesia es para Dios cama de Flores;
De adonde son colchones los fieles,
En quien reposa con diuinos gustos:
Mas no halla descanso en pecadores,
Porque son desta cama los cordeles,
Que solo sirven de azotar los justos.

De la

De la muerte de Illustre. Sopa

SONETO 02

T Res en el juego, tratandte cautela, un lo obispo. **Q**
 Vno en hazer pandillas, con el viento, con un
 Las cartas otro reconoce al viento, los acañon. **I**
 Otro las hurta, y al contrario pela, con los pua.
 Mas la amistad mayor que en esta tela, con un diron.
 Haze vn amigo al de feoz illo intenta, con un bica.
 Es (por que pare el juego fraudalento) bicho que qe.
 Fingir que atiza, y apagar la vola, con un bicho.
 La carne inxiere el rascarron del gusto, con un bicho.
 Pandillas haze ab alma, y roba el mundo, con un bicho.
 Las cartas nobles que Satán conoce, con un bicho.
 Dios que es amigo el juego reconoce, con un bicho.
 Quiere que pare, y con amor profundo, con un bicho.
 La vela de la vida apaga al justo, con un bicho.

DEL PECADOR. Sopa

SONETO 03

Q Vien mira el vil sujeto de vna araña, con un bicho.
 Que no se admira del ingenio y traza, con un bicho.
 Con que en el mynisterio de la casa, con un bicho.
 Su cuerpo descoyunta, y de sentraña, con un bicho.
 Tiende su artificiosa tela araña, con un bicho.
 Y en perpetua vigilia se embaraga, con un bicho.
 Para vna moxca que (asquerosa) caga, con un bicho.
 Despojo vil de industria tan estraña, con un bicho.
 Con quanta costa, y vigilancia tiende, con un bicho.
 Su red costosa el peccador cuytado, con un bicho.
 Texida de la sobra sutileza, con un bicho.
 Y despues que á tan dura caza atiende, con un bicho.
 Vereys al descubierto que á caçado, con un bicho.
 La moxca vil de vna carnal torpeza, con un bicho.

☞ A la vara de vn Iuez. ☞

SONETO.

NO es otra cosa vara que gouierna
 Que vara de medir con que medido
 El derecho del grande , y desualido
 A de quedar con reclinud eterna:
 Y danfela al Iuez porque dicierna
 Que no le es mas descanso concedido
 Que el que pueda tener quien sustenido
 Duermc sobre vna vara flaca , y tierna:
 En forma de vna vara vigilante
 Vido vn Profeta á Dios, y ansi declara
 La inteligencia del mysterio luego:
 Mostrando que modelo semejante
 Dize al que juzga que á de ser la vara
 Vara con ojos , no palo de ciego.

☞ De la torpeza del demonio. ☞

SONETO.

ES el alma del jſto aca en el suelo
 Vn cielo de virtudes estrellado;
 Que estando Dios en ella aposentado
 Sigue la Corte de su Rey el buelo:
 Donde Satan con embidioso zelo
 Como se ve del cielo desterrado
 Toma en vn justo possessiõ y estado
 Por verse restaurado en otro cielo:
 Mas yerra, que aunque gane triunfo y palma
 Dexa el alma que hiere y contamina
 Hecha de culpas vn profundo abismo:
 Y como queda hecha infierno el alma
 Quando en el cielo el torpe se imagina
 Viene á hallarse en el infierno mismo.

Colo-

¶ Coloquio entre vn Arçobispo de Granada santo,
y vn criado suyo, sobre la muerte de vn Obispo.

SONETO.

Criado.

A Vra seys dias inalito Prelado,
Que de la Parca atravesso el estrecho
Cierto Pastor, que de su renta á hecho
Rentas de mayorazgos, que á dexado:
Dexa vn prospero vinculo fundado,
Cuyo manantial jamas deshecho,
Sustente pompa á muchos, que en el lecho
Fortuna puso de vn pequeño estado:

Arçobis.

El juyzio de Dios es tan profundo,
Que ni por sueños lo escudriño y toco,
Mas ay de aquel que al pobre nõ da oreja:
Mucho es lo que esse Obispo dexa al mundo,
Pero dueleme el alma en ver lo poco
Que deue de llevar, pues tanto dexa

¶ De S. Remon no nacido, cuyos labios cerraron las
moros con vn candado.

SONETO.

S I de entre los naçidos Dios no á dado,
Otro como el Baptista milagroso,
De entre los por nacer tan valeroso,
Ninguno qual Remon se á leuantado:

A Iuan se le concede aprisionado,
Hazer la carcel pulpito famoso,
Y ponerle á Remon por mas odioso,
Prision al cuerpo, y á la boz candado.

De peregrinos partos, este dia
Se ve vna trinidad que causa espanto,
(En lo que el Cielo al mundo á descubierto)

Salio de vientre Virgen el Mexia,
De vientre esteril el Baptista Santo,
Y el glorioso Remon de vientre muerto.

A San

99A SAN GERONIMO. SONETO.

EL medico sagaz, que no se fia
De sola ciencia en la difícil cura,
Busca experiencia, y como tal procura
Hazer en cuerpos muertos notomia:
Visita el coraçon, busca la vïa
Por donde el malicioso humorapura
El radical espíritu, y la pura
Sustancia noble, que el aliento embia:
Mas vos para curar el daño esquivo
De esse fomes peccati, y sus excessos,
(Con quien estays Geronimo en contras)
Hazeys la notomia en cuerpo viuo,
Rompiendo carne, y diuidiendo huesfos,
Para que no murays de mal curado.

99A SAN GERONIMO. SONETO.

SEgun estays de nuestra carne enxuto,
Hasta el huesso mas minimo se os quenta,
Y ansi la muerte os mira discontenta,
Por ver disminucion en su tributo:
A su poder tirano y absoluto,
Vos le apremiays a que con dura afrenta
Despues de echar la hoz reciba en cuenta
Gran tempestad de piedra sobre el fructo:
Y porque no se escapa della alguno,
(Por ser montales quantos son nacidos)
Vuestro valor Geronimo procura
Que le sife la carne vuestro ayuno,
Dexandole los huesfos, y aun roydos,
Con los colmillos de vna piedra dura.

De la

De la conuersion de san Pablo. SONETO.

A su priuado Aman leuanto Assuero,
 Mas como fue del poluo, el ayre asido
 El que entre cielo y tierra suspendido
 Le tiene qual legitim heredero.
 Iosef descende al calabozo fiero,
 Y quando Dios le escapa deste oluido
 Por nora buena esteys, el apellido
 Le dan de Rey con inuiolable fuero.
 Ved que altibaxos, pues leuanta el mundo
 Para mas derribar, y Dios derriba
 Al que à ser grande leuantar pretende,
 Derribò Dios à Saulo, y del profundo
 De confusion le ensalça, y tanto priua
 Que en carne humana sus secretos prende,

A la conuersion de san Pablo. SONETO.

Quien pierde el instrumento de la vista
 Es libro general de triste historia
 Porque sino es la lengua, y la memoria
 No ay otro muro que à su mal resista.
 Mas la necesidad que le conquista
 Enseñale à rezar, que es la notoria
 Renta de los que viuen en la escoria
 De la corporea, y tenebrosa lista.
 Derribò Dios à Saulo, y quedó ciego,
 Con memoria, y con lengua agradecida,
 Que no ay cosa que à Dios mas satisfaga:
 Y así aprende oraciones desde luego
 Pues dize à Dios (para ganar su vida)
 Mirad Señor lo que mandays que haga.

De san

DE SAN MATEO, S
SONETO.

Tuvo *Alexandro vn gran caballo ageno,*
Digo de agenas manos ofrecido,
Por no auerle enfrenado, ni aun sabido,
Inzgando el potro para nada bueno:
Boluiole el rostro al sol, donde sereno
Le enfrena y dixę, auriendole corrido,
Que caballo los Medos se an perdido
Por no auerle sabido echar vn freno:
Era Mateo vn potro que enfrenallo
No supo el mundo, y como Dios sabia
Boluiole el rostro al sol de su clemencia,
Echòle vn freno, y dixo que caballo
Se pierde aqui la Synagoga ey dia
Por no tener para enfrenarle ciencia.

DE SOBRE NO JUNTARSE LOS BUENOS CÒ LOS MALOS. SONETO.

Son arboles los justos que pendientes
 Del riego de los dones celestiales
 Corresponden con frutos inmortales
 De virtudes heroycas y excelentes,
 Pero los pecadores insolentes
 Son siluestres y rusticos xarales,
 Que por falta de frutos son los tales
 Seluas de Basiliscos, y Serpientes,
 Son palos (en rigor) descortezados,
 A cuya sombra nunca bebas justo,
 Siendo qual de Iacob sedienta obeja:
 Porque concebiras partos manchados
 De injustas obras, con que siendo injusto
 Manchas vn alma que de Dios se alexa.

T

Del

Del Rico, y del Pobre, Soneto.

SONETO.

O Probrio, hambre, desnudez, flaqueza,
 Desamparo, dolor, prision, cuydado,
 Varios caminos son, con que apretado
 El pobre, sube á la inmortal riqueza.
 Mas en la possession de su grandeza
 Esto solo le queda al potenciado,
 Tener al pobre grato, y cohechado,
 Que es ymagen de Christo en su pobreza.
 Rico Abraham, y Lazaro mendigo,
 Gozando de Abraham Lazaro el seno
 Luzen los dos como el esmalte en Oro:
 Que si el pobre es tesoro, y es abrigo
 Del rico liberal, que trayga es bueno
 Cada qual en el seno su tesoro.

¶ A vno q̄ se xataua d̄ la nobleza de su patria
 siẽdo el de malas costumbres. Soneto.

X Atarse de su patria el que es perdido,
 Es vna consequencia estulta y mala,
 Si de la vida el proceder no yguala,
 Con el noble solar del patrio nido:
 Pues de vna nuue con mortal ruydo
 Deciendo el rayo que destruye y tala,
 Y della misma el agna que regala
 La tierna mies, y e' campo mas florido:
 Como con variedad la tierra luze
 Nace la espina que penetra y corta
 Abueltas del pimpollo mas gallardo
 Cedros el monte Lybano produce,
 Y que a vos os produzga poco importa
 Que nazcays entre Cedros, si soys cardo.

¶ Del Soberbio. SONETO.

El cohete vn hilo manifesto,
 De poluora y papel acompañado,
 Que con alas de fuego leuantado
 Buela por verse en las estrellas puesto:
 Gira con furia, mas fenecce presto
 Su curso artificial, y acelerado,
 Dexando por señal de que á passado,
 Reliquias tristes de vn olor molesto:
 La vida del soberuio es vn cohete,
 Papel su carne, poluora su intento,
 Atado con el hilo de la vida:
 No ay quien el fuego del furor sujete
 Mientras buela esta maquina, y rompidas
 Dexa el olor de vn infernal tormento.

¶ A vn virtuoso q̄ juzgava ignorantemēte estar
 Dios dormido, pues le dexaua ser tentado y
 atribulado mucho. SONETO.

No solamente con razon temida,
 Es del Leon la magestad dispierta,
 Al tiempo que bramando, y en alerta
 Con la trompeta del temor combida,
 Mas en profundo sueño, y ascondida,
 De la clausura la temida puerta
 No ay animal que ronde, sin que aduierá,
 Que es el silencio el precio de su vida.
 Hazed que vn Dios Leon en vos se escondá,
 Que aunque por imposible esté dormido,
 No estays de su fauor y amparo lexos;
 Pues á su olor haran poco ruido
 Mundo, demonio, y carne que es la ronda
 (Si bien la contemplays) de animalejos.

De los tibios en la virtud. Soneto.

SONETO.

SVe el soldado de linage oscuro
 Para dexar su nombre eternizado
 Echar la escala á vn muro leuantado
 Entre el peligro de vn asalto duro,
 Sube animoso, pero no seguro,
 Porque el contrario exercito aprestado
 Pugna y resiste con valor osado
 Por defender la possession del muro;
 Otinios que escalays la fuerza altina
 Del muro Celestial y soberano
 Teniendo à Dios propicio en tal batalla,
 Cobardes que temeys pues los de arriba
 No solo no defienden la muralla
 Mas para que subays os dan la mano?

De san Sebastian. Soneto.

SONETO.

VNgallardo galan entrò vestido
 En la Corte Real y verdadera
 Tan brauo que bastò para que fuera
 A tiro de Vallesta conocido.
 Tela encarnada de vn color subido
 Con lazos y lauores por defuera
 Picadas aharpon porque se viera
 El brocado precioso y abscondido:
 Dio que dezir su peregrina entrada
 Por ser à toda ley galan de cuenta,
 Y el trage en el valor más que excesibo,
 Pues reuutando sangre enamorada
 La corte dixo: digo que reuienta
 Este galan por Iesu Christo viuo.

De san

De san Sebastian. **SO**

SONETO.

ES cosa recebida y muy usada
 En el jardin de vn principe excelente
 A ver en torno vna hermosa fuente
 De innumerables caños taladrada.
 A donde con astucia regalada,
 Soltando el curso á la veloz corriente
 Suele quedar de subito la gente
 Confusa, temerosa, y asombrada:
 La Iglesia es vn jardin de plantas bellas,
 De adonde el jardinero sin segundo
 coge diuersas frutas y esquisitas
 Y Sebastian, porque se asombre el mundo.
 Vna fuente de sangre suelta entre ellas
 Por caños de Saetas infinitas.

De la Madalena abraçada al pie de la cruz

SONETO.

VNa yedra que fue yedra viciosa
 Pretendiendo subir vn olmo arriba
 Toda enlazada, porque fue lasciuia
 Se ciñe al tronco de la planta hermosa,
 Ella esta fresca asaz, verde y copiosa,
 Y el arbol celestial en quien estruia
 Seco en estremo, y qual menuda criba
 Abierta su corteza dolorosa,
 Pero que marauilla ver que medra
 Ceñida al tronco seco, y despojado
 Triste marchito, y rota la corteza
 Si la tierna flaqueza desta yedra
 Al coraçon del olmo le á chupado
 Substancia, jugo, vida, y fortaleza.

¶ Coloquio entre Christo, y la Cananea.
SONETO.

Christo. **N**O me persigas mas, muger detente,
Que es escusado que mercedes pida
Alma que está del gremio diuidida,
De la Ley de mi Padre omnipotente:
Ni la justicia admite ni consiente
Dar al ingrato can, pasto y comida
Del pan, cuya sustancia es preferida
Al hijo propio, grato y obediente.

Cananea. Si soy perra Señor, curad mi rauia,
Pues soys Saludador, en quien se encierra
Gracia inmortal, de que hazeys barato:
No me agrauiays (que la verdad no agrauia)
Antes me engrandeceys, que si soy perra,
Bien os podre sacar por el olfato.

¶ Del Santissimo Sacramento, S
SONETO.

TOmò de Virgen Dios carne suaué,
Por darse al hombre ingrato, y que le quiera,
En el manjar y Carne verdadera
De las blancas pechugas de aquel Aue:
Ofrecefele entero (caso graue)
Para dar á entender desta manera,
Que no quiere partida, sino entera
La parte que del hombre à Dios le cabe:
Alla encarnò en vn cuerpo immaculado,
Para nàcer en aspera y notoria
Pena mortal, por mi mortal delito:
Aca queda en las almas encarnado,
Para que nazcan ellas à vna gloria,
Tan larga como Dios; que es infinito.

¶ A la ceniza q̄ se toma el primer dia de
Quaresma. SONETO.

Suele quien del caudal se esterilica
Por darle riendas à vn bastardo gusto,
Cercenar de su casa el gasto justo,
Con que su propia sangre tyrâniza,
Y el nombre deste tal se solemniza
Con este adagio que le viene aljusto,
Derramador de la harina, injusto
Y torpe aplicador de la ceniza.
Hombre si acaso fueres desta mina,
Sin mudar la costumbre á que atendiste,
Puedes oy leuantarte á suma dizeza:
Derramando entre pobres la harina,
Y aplicando ceniza y poluo triste,
Sobre el poluo mortal de tu cabeça.

¶ A la Santa Madre Teresa de IESVS.
SONETO.

EN batallas terribles y campales,
No se consigue el victorioso intento,
Si falta el corporal mantenimiento,
Que esfuerça los espiritus vitales:
Mas contra las pasiones naturales,
No corre la razón deste argumento,
Pues consiste su triunfo y vencimiento,
En relaxar las fuerças corporales:
Si al tiempo que su carne el iusto hierve
La fuerça del espíritu se ensalça
En triunfo insigne, y victorioso buelo:
De vuestra Regla, y Religion se infiere,
Descalça Madre, que por ser descálça
Es calçada segura para el Cielo.

De S. Crispin, y S. Chripiniano. 50

SONETO.

Crispiniانو, y crispin con zelo ardiente
 Fabricauan calçado, y no vacuno
 Pues no adoran à Baco, ni à ninguno
 De aquellos dioses de la estulta gente
 Mas de obra prima de vna fe potente
 Con puntos de vn mysterio trino y vno
 Calçauan coraçones quando alguno
 Buscaua la verdad descalçamente;
 Y d por çapatos à esta tienda illastre
 Los que descalços de virtud sin rienda
 Andays por entre espinas de pecados,
 Y si se les gastaren, suela ilustre,
 En passos de maldad, boluè à esta tienda
 Que dizen que en llegando son solados.

De la solenidad con q̄ se celebra el dia
 del Señor. SONETO.

Preñada del amor del sacro Esposo
 La Iglesia con esplendido alarido
 Templos, calles, y plaças al ruydo
 Oy dispierta del parro doloroso,
 Y por ser el parir caso forçoso
 Muestras de vn coraçon agradecido
 Siendo el desseo el hijo concebido
 Gime porque el dolor es monstruoso.
 Nuevas musicas, danças, nueuo empleo
 De Altares, arcos, joyas, colgaduras
 Es à nueuos dolores nueuos gritos,
 Mas no puede parir todo el desseo
 Y ansi pare à pedaços las figuras
 Destas galas y adornos esquisiteas.

§ Del santo Sacramento. §

SONETO.

EL Imperio de Dios (inaccesible)
 En arca presidio tan encubierto
 Que à menos costa que herido ò muerto
 Nadie la manijò por ser terrible,
 Abriola amor (que todo le es posible)
 Con llabe sacra de vn costado auierto
 Quitando puerta y añadiendo puerto
 Para que passe el hombre à lo impassible,
 Es el puerto el manjar que el arca inmensa
 Auierta ofrece con Deidad inclusa
 Por quien de humanos en diuinòs trueca,
 Comele justo sin pecado, y piensa
 Que en el arca de Dios es mala escusa
 Dexir que el arca auierta el justo peca.

§ Del santissimo Sacramento. §

SONETO.

Soldados, y forçados oy comida,
 En su espaciosa y militar galera
 Aquel gran capitan cuya vandera
 Venció à la muerte y rescató la vida,
 Reparte de su mano la comida
 Porque la soldadesca se difiera
 De la tragona chusma que ya espera
 Comer à bulto en mesa abastecida;
 Ofrece el blanco pan al buen soldado
 Que con justo sudor sus gajes tira,
 Y aplicale al forçado fementido
 El aspero vizcocho de su yra
 Con el gusano dentro del pecado
 Y la humedad y moho de su olvido.

¶ A los hermanos de la Congregacion en la
Comunion. SONETO.

Huessos que la medula vinculada
En la carne teneys de vn Dios que es vida,
Granos cuya sustancia está escondida
En la inocente espiga coronada:
Sarmientos verdes, de la vid plantada
En tierra Virginal, y no rompida,
Centellas de aquel fuego en quien se anida
Del pecador la Salamandria elada:
Congregacion magnifica de Estrellas,
Místico cuerpo, del que en Dios se espacia,
Cielo de esquadras contra el vando ciego,
Sarmientos, huessos, granos, y centellas,
Llegà al combite, y os dara la gracia,
Vid, vida, carne, Dios, espiga, y fuego.

¶ Del Santissimo Sacramento, ~~Se~~
SONETO.

Suele el enamorado diligente
Quando la que pretende para esposa,
Se muestra ingrata, fiera, y desdenosa,
Al encendido amor del pretendiente:
Solicitar quien di. fraudadamente
Le dé vn bocado, para que amorosa
Se buelua al que por ella no reposa,
Con voluntad y amor correspondiente:
Enamorado Dios del alma ingrata
Para que el alma, cuyo amor le hiere,
Transforme en el sus gustos y cuydados:
Darle vn bocado con su Iglesia trata,
Ved si es ingrata el alma pues le quiere
A poder de hechizos y bocadas.

Verfo

¶ *Verso q̄ se dio á Glosar en las Escuelas de Baçca en vna justa.*

¶ *Trina sustancia en Dios mas ni en la cuenta.* † G L O S A .

D El picalgo Paterno y peregrino,
 D Procede el engendrado eternamente,
 Y de los dos la llama omnipotente
 Del sempiterno Espiritu diuino,
 Esta es la cuenta del brocado fino
 Que con ser de tres altos no consiente
 • Trinidad de sustancias porque siente,
 Que solo es Dios en las personas Trino:
 No ay tres Dioses que ocupen tres coronas,
 Ni el oro desta tela se diuide,
 Porque es vn Dios q̄ vna sustancia cuenta,
 La cuenta del brocado es Tres Personas,
 Mas no tan solamente no preside
 Trina sustancia en Dios, mas ni en la cuenta.

¶ *Verso dado á Glosar en las Escuelas de Baçca, en honra de Iuan Vazquez
 Maestro de vnos Bachilleres.* † *Iusta.*

¶ *El escogido vaso que en sí encierra.* † G L O S A .

D E Spiritu es Amor, y es la potencia,
 D Atributo del Padre no engendrado,
 Y el Verbo q̄ en el Padre esta encerrado
 Es el vaso infinito de la ciencia,
 Tocó en vn vaso humano esta influencia
 Del Verbo eterno, y con su luz vañado
 Hecho espejo de ciencias lo á dexado,
 Que son vislumbres de su eterna essencia
 Descubrese el Criador por la criatura,
 Reberberando ciencia del fecundo
 Vaso de Dios en vaso de la tierra,
 Y en cierto modo el padre de la altura
 Por este vaso humano en seña al mundo
 El escogido vaso que en sí encierra.

A la

PEREGRINOS

¶ A la gran seca del año de cinco. 50

SONETO.

Pide el mendigo miserable, y llano
 Limosna al poderoso que la hereda,
 Y el, porque su demanda se conceda
 Saca una dobla en la hidalga mano
 Pídele trueco al pobre, pero en vano,
 Pues no ay caudal con que trocarla pueda
 Responde el rico alçando la moneda
 Si trueco no teneys perdoná hermano
 Pedimos agua á Dios, y el recogida
 Entre montes de nubes nosla enseña
 Sin que el humor distile que atesora,
 Teneys (dize el Señor) trueco de vida?
 Que cosa es trueco? No Señor ni aun seña,
 Pues si no le teneys perdoná agora.

¶ Del pecador conuertido. 50

SONETO.

Suele el facineroso delincuente
 Que de la justa ley rompio el derecho
 Tentar si alguna traça es de prouecho
 Para comprar la vida honestamente,
 Mas viendo que el peligro es euidente
 Se escapa del mortal y duro estrecho
 Quedando de su Rey esclauo hecho
 Y por verdugo publico y patente;
 Aquel que à eterna muerte sentenciado
 Se pretende librar, imita el modo
 Con que rescata el malhechor la vida,
 Pues queda el que su vida à reformado
 Hecho esclauo de Dios, y sobre todo
 Verdugo de su carne arrepenitada.

De la

De la destruycion de Sódoma. So

SONETO.

Poblaron à Sodoma labradores
 Que sembraron vn tiempo sus arados
 Templança y castidad con que sus prados
 Dauan espigas de color de flores,
 Entraron dos acerbos segadores
 Luxuria, y gula (vicios conjurados)
 Que les dexaron hechos los sembrados
 Restrojos de torpezas y de errores;
 Pegoles fuego Dios á los restrojos
 Y fue otro tanto estiercol con que pudo
 Cobrar mejor, y mas copiosa renta;
 Pues la memoria al fin destos despojos
 Espigas brota de vn temor agudo
 Con quien el mundo castidad sustenta.

De la conuersion de vn Cauallero. So

SONETO.

Sobre el alcaçar de vn entendimiento
 La Magestad de vn alma presidia
 Cercada de la odiosa rebeldia
 De vn torpe y rebelado pensamiento,
 El alma en su magnifico aposento
 A la Esfera de Dios sus obras guia,
 La carne tuerce la derecha via
 Encastillada en su terrestre asiento:
 Mas esta alma ofendida en carne humana
 Imitando à Ramiro vn Rey prudente
 Cortò de siete vicios las cabeças,
 Numero de quien hizo vna campana
 Que oyò su voz el Padre omnipotente
 En el trono Real de sus grandezas.

Redon-

REDONDILLAS AL
glorioso san Iosef.

* * *

Por los efectos me rijo,
 pues por ellos, y en su tanto
 soys Padre, Espiritu santo,
 con ymitacion del Hijo.

NO es necesario en mi obra
 mendigar puertas ajenas,
 pudiendo quedar oy llenas
 gran Iosef cō vuestra sobra.

Padre soys, pues es prouado
 que aunque no soys natural
 os deue el Hijo eternal
 vuestro paternal cuydado.

Porque mereceys vos tanto,
 que no serà menester
 vn Santo descomponer
 por componer à otro Santo.

Que aunque es Dios el justador
 q̄ contra el infierno y muerte
 hara la espantosa suerte
 vos soys el mantenedor.

Si en la humana deuocion
 es odioso el comparar,
 sin odio puedo alabar
 Santo sin comparacion.

Tanto que podeys afè
 dezir en la plaça vos
 quiè come à mi mesa es Dios
 y yo lo sustentare.

Pues teneys tantos deuotos
 que à eslar el grado entredos
 se hallaran para vos
 menos arenas que votos.

Que es tanto vuestro valor
 que para que dê al Mexia
 leche el pecho de Maria,
 da vuestra espalda el sudor.

Mi pluma cesar no pienfa
 hasta que os retrate al viuo,
 pues soys vn retrato viuo
 de la Trinidad inmensa.

De padre teneys corona,
 pues el Padre Dios consente
 que hableys personalmente
 con su segunda persona.

Y à titulo tan diuino
 ninguno leuantò Dios,
 pues le parecistes vos
 à Dios en ser vno y trino.

Y aun en el Templo sagrado
 vuestra Esposa al Verbo dixo
 tres dias os auemos Hijo
 vuestro

vuestro padre y yo buscado.

Pues el Redentor del mundo
que es la segunda persona
no menos se proporciona
con vos varon sin segundo.

Que si porque en los archivos
el gran Iosef guardò el pan
titulo inmortal le dan
de Salvador de los viuos.

(Y aun le fuera coueniente
este titulo diuino,
á no ser este destino
de otra voluntad pendiente)

Vos Iosef con mas valor
y misterio mas profundo
fuystes Salvador del mundo,
que no vuestro antecessor.

Que si dio sustento al suelo
el pan que Iosef guardò
el Pan que à guardar se os dio
alimenta tierra y Cielo.

Y si su sangre à costado
Redimir al mundo Dios,
Dios os à costado à vos
amor, dinero, y cuydado.

Y en tanto podeys teneros

que jurareys con verdad,
que de Dios el amistad
os cuesta vuestros dineros.

Agora falta que os quadre
como soys, y porque modo
Espiritu santo y todo
como Redentor, y Padre.

Son los efetos diuinos
deste espiritu glorioso
consolador, sombra, esposo,
atributos peregrinos.

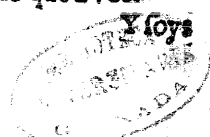
Parecidos soys los dos
pues nada desto en vos falta,
q̄ el diuino ingenio esmalta
los tres efetos en vos.

Soys Esposo digno y justo,
legitimo y verdadero,
puesto que el virgineo fuero
no quebranto vuestro gusto.

Y tal, q̄ à Dios cuya diestra
ensalça al Hijo absoluto
podeys dezir q̄ aquel fruto
sembrò en la hazièda vuestra.

Consolador soys de Dios
pues huyendo de vn tyrano
no hallò mas à la mano
otro consuelo que à vos.

Y soys



Y foys de mas de auer sido
saludable refrigerio
sombra del mayor mystero
que tiene Dios abscondido.

Al mismo Dios hazeyz sombra,
por ser de virtud crisol,
y le hazeyz sombra al sol
q̄ al cielo su nõbre assombra.

Pues tanto se satisfizo
Diosd̄vos q̄ os tiene y guarda
para ser Angel de guarda
del que los Angeles hizo.

Dios en carne es vela ardiente,
su llama es Diuinidad,
y la cera humanidad,
pauilo el alma excelente.

Y si con eterno estilo
esta llama ceba Dios
en tiempo sustentays vos
la cera deste pauilo.

Del niõ los pies diuinos
disponeys á andar temprano
y anfi al Cedro soberano
le enseñays á hazer pinos.

Y de gouernarle vos
Ioscf no me marauillo
si es cepo vuestro cepillo

de la limosna de Dios.

Y aun podreyse á Dios dezir
hablemonos, y el á vos
responderos con ser Dios.
Señor hablar y seruir.

Sin duda el que quiso ser
por vuestro hijo juzgado
forçoso es, y aueriguado,
que os auia de parecer,

Y quedando en vos impressa
la estampa de Dios, y el sello
fuytes el varon mas bello
de la diuina Turquesa.

Donde os honra tanto Dios
que parece su deidad
al Padre en diuinidad
y en la humanidad á vos.

Entallador sacro y diestro
daos prissa y gana el jornal
mirad que el hijo eternal
oy se atiene al jornal vuestro.

Hazed obra que al vendella
podreys jurar lo que os digo,
Señores Dios me es testigo
que me è estado tanto en ella

Quando tengays prissa vos
que

dezid hijo presto, presto,
que se a de acabar oy esto
con el ayuda de Dios.

Veid quien vuestros ojos son,
pues os los cierra al morir
aquel que os los á de abrir
en la gran Resurreccion.

Direys quando corte mal
de la sierra el diente corbo
ven ayudame aqui estoruo
del castigo vniuersal.

Y si al doliente Christiano
le deuen vn Christo dar,
y por mas le consolar
le le fixan en la mano,

Porque seran golpes vanos
los que essa mano dispone
si esse muchacho no pone,
en la madera las manos.

Para el tiempo que tengays
puesto ya el pie en el estribo,
el cielo os da vn Christo viuo
porque cō Christo partays.

Y del modo que llamar,
fuele vn hijo al padre amado
quando en su casa ocupado
alguien le viene á buscar.

A siros á la partida,
á las aldaas podeys,
pues en las manos teneys,
las aldaas de la vida.

Estando en vuestro obrador,
el mismo Dios os dira
señor padre salga aca,
que lo busca aqui vn Señor.

Y si los celos se enlutan
mientras que en la Magestad
los ministros de maldad,
tyrana muerte execentan

O venturosas tres almas
las que vuestra casa encierra,
pues en vn palmo de tierra
suben al cielo tres palmas.

No melancolicos velos,
en vuestra muerte por vos
visten los Cielos; mas Dios,
que es el autor de los cielos.

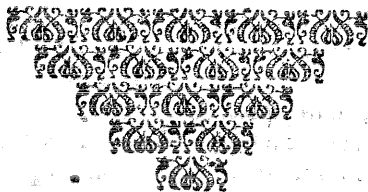
Tiempo es ya q̄ el duro apremio
de la muerte padezays,
porque de Dios recibays
á vuestro seruicio el premio.

Y en orden de honrar su madre,
quando á tu Virgineo fruto,
pregütē por quiē traeys luto?

respondera por mi padre.	No proseguire aunque quiera
Gran Patriarca aqui cesso	que es castigo merecido
y me es forçoso cessar,	afrentar al atreuido
por no poder sustentar	en medio de la carrera.
de vuestra alabança el peso.	¶¶¶
	¶¶¶

¶ A SAN IOSEF. ¶
SONETO.

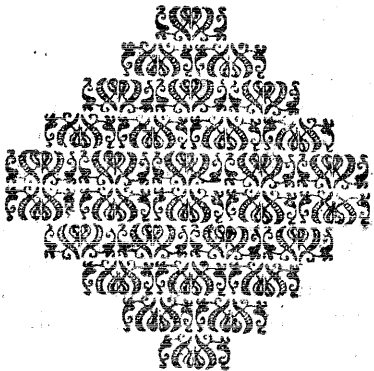
I Vsto es Iosef que el vniuerso entienda,
 Que á los calificádos por mas buenos,
 Podeys vender virtud, pues quando menos
 Teneys Diuinidad en vuestra tienda:
 Dichoso Mercader, que con que atienda
 A solo administrar bienes agenos,
 Dexa sus cofres de riquezas llenos,
 Quedando entera y virgen la hazienda:
 Que siervo ò mayordomo verdadero
 Con vn talento solo á grangeado
 Qual grangeastes vos talentos tantos?
 Pues boluiendole à Dios cabal y entero
 El Virginal talento immaculado,
 Quedastes por espejo de los Santos.



A SAN IOSEF.

SONETO.

Poned Iosef el Hijo de Maria
 Al oficio que mas le pertenece.
 Aunque desde pequeño me parece,
 Que es inclinado a la Carpinteria:
 Entre maderas se regala y cria,
 En ella se exercita, y se embeuece,
 Porque este oficio si el muchacho crece
 Sera sus pies y manos algun dia:
 A Sierra vn Acipres, rompa vna Palma,
 Mstralde el ensamblage, que entre manos
 Se os quedará oficial desta manera:
 Y si es ansi, por vida de mi alma,
 Que no rendra el Muchacho tantas manos
 Quantas le ocuparan en la madera.



¶ Chançoneta de san Iosef. S.

A Nre vuestro acatamiento,
no ay Iosef mayor priuança,
pues tiene el criador criança,
y el que admira miramiento.

Quien se cubrira ante e vos
pues su cabeça descubre,
el que la grandeza e cubre
del ser diuino de Dios?

Porque en vuestro acatamiento
Dios se humilla y se abalãça,
pues tiene el criador criança,
y el que admira miramiento.

La mas alta dignidad,
dene á vos estar sujeta
si os obedece y respeta
la diuina humanidad.

Pues no ay dignidad ni assiento
que iguale con la priuança
do tiene el criador criança
y el que admira miramiento.

¶ De San Iosef Chançoneta. S.

P Or vuestra mesa se espacia
gran Iosef tanta grandeza,
que esta la naturaleza
alimentando à la gracia.

Con infinitos talentos
ostendra la gracia grato
En tan estrecho contrato
os deue los alimentos:

Porque mi antigua desgracia,
puso à Dios en tal pobreça
que esta la naturaleza
alimentando à la gracia.

Quedò devn hambriento gusto,
tan pobre el hõbre y perdido
que tiene à Dios atenido
à la pobreça de vn justo:

Y en tal pobreça y desgracia
os dio el cielo tal riqueza,
que soys la naturaleza
que alimentays à la gracia.

¶ De san Iosef Chançoneta. S.

C Ran Iosef, solo en Dios cabe
el mando que cabe en vos,
pues coge la noche à Dios
debaxo de vuestra llau.

Tanto la eterna Deidad,
se rinde à vuestro gouierno,
que sino soys Padre eterno,
soys dueño de eternidad:

Porq̃ el poder que en Dios cabe
todo

todo se registra en vos
pues coge la noche à Dios,
debaxo de vuestra llaue.

la caxa à de responder,
Virgen la caxa à de ser
de la joya de Maria.

Seran los trabaxos gustos
quando con vos à la par
se leuante à trauajar
el descanso de los justos,

Y à la sombra de essa palma
su honor deposita Dios,
porque conoce de vos
q̄ soys vn Iuan de buen alma.

Y el yugo sera suaue,
lleuandolo entre los dos,
pues coge la noche à Dios
debaxo de vuestra llaue.

¶ De san Iuan Euangelista Chan-
çoneta.

¶ De S. Iuã Euangelista Chãçoneta

I Van de los Virgenes palma,
su madre os entriega Dios,
porque conoce de vos
q̄ soys vn Iuan de buen alma.

Q Vien se iguala Iuan cõ vos,
si ante el Rey á quien seruis
soys tan grande que os cubris
con la cabeça de Dios?

Quiso el de la eterna diestra
à su materno sagrario,
dirigirle el relicario
de vn alma como la vuestra.

Para mostrar sus valores,
en presencia de los Reyes
permiten las justas leyes,
que se cubran los mayores.

Pues dando os eterna palma,
os fia su madre Dios
porque conoce de vos,
q̄ soys vn Iuan de buen alma.

Y ansi, Iuan por serlo vos,
tanto os honra el que seruis,
que solo vos os cubris
con la cabeça de Dios.

Si con la mercaderia,

Son los Reyes la balança
de aquellos que se prefieren,
porque en esto se difieren
la bajeza, y la priuança.

PEREGRINOS

El preferido soys vos
y el que priuays y fubis,
y tan grande que os cubris
con la cabeça de Dios.

¶ De San Iuan Euangelista,
Chançoneta.

I Van de pureza crisol
ved si al Sol podra mirar
Aguila que sin cegar
duerme en el nido del Sol.

Soys Aguila soberana
pues tan alto os leuantays
que en el nido repofays
de aq̃l Sol en carne humana.

Soys de misterios crisol
mas que no podra alcançar
Aguila que sin cegar
duerme en el nido del Sol?

Dexays con luz peregrina
al hombre de ciencia rico,
pues le escreuis con el pico
la ciencia humana, y diuina.

Porque el diuino crisol
tanto os quiso acrisolar
Aguila, que sin cegar
mirays el rayo del Sol.



¶ De San Iuan Euangelista,
Chançoneta.

Q Val Aguila de valor
colgays del cuello diuino
Iuan, y os cudicio el Señor
por ver que soys de oro fino
en las finezas de amor.

Como es piedra a quien le toca
Christo, el grado de Maestro
quiso Iuan el oro vuestro
ver los quilates que toca.

Alfin descubrio el valor
de esse metal peregrino
y cudiciolo el Señor
por ver que soys de oro fino
en las finezas de amor.

Es vuestra joya de ley
porque amor os auenta
que a ser de quilates baxa
no fuera Aguila de Rey.

Y ansi se adorna el Señor
con vos el cuello diuino
q̃ es toque, y vuestro valor
muestra que soys de oro fino
en las finezas de amor.

¶ De San Iuan Euangelista,
Chançoneta.

I Vsto es Iuã q̄ al mūdo assōbre
la virtud que en vos asiste
pues en los medios consiste
del coraçon d̄ vn Dios hōbre.

Oy la experiencia nos muestra
q̄ en virtud soys peregrino:
pues en el pecho diuino
cousiste la virtud vuestra.

Y no aurá quien no se assōbre
de ver la virtud que os viste,
pues en los medios consiste
del coraçon d̄ vn Dios hōbre.

Vuestra virtud registrar
Dios quiso en su coraçon:
por ver si en cierta ocasion
su honra os puede fiar:

Y así enfalça vuestro nombre
porque vé que en vos asiste
virtud que en medio consiste
del coraçon de vn Dios hōbre.

¶ *De San Iuan Euangelista,
Chançoneta.*

(vos

NO es mucho Iuã quiera en-
Dios vna Aguila tener
si otro solicita ser
quebranta huesos de Dios.

Amigo del coraçon
soys, q̄ essotro es mal vezino:
por ser de taça de vino,
vos de Caliz de pafsion.

Y vn Aguila como vos
quiere Dios contraponer
al que solicita ser
quebranta huesos de Dios.

Con amorosos excessos
el pecho aueys regalado
del que vn traydor à tratado
q̄ le quebranten los huesos.

Porque sus dolores vos
soys Aguila en padecer
aunque otro pretende ser
quebranta huesos de Dios.

¶ *De San Iuan Euangelista,
Chançoneta.*

SOys Iuan la rica medalla
que en su pecho Dios guardò
y así en su muerte os hallò
Christo, q̄ quiẽ guarda halla.

Como el que en prospera suerte
guarda para el tiempo estrecho
Christo en su glorioso pecho
os guardo para su muerte.

V 4

Y por

Y porque en vos tal medalla,
enseñal de amor guardó,
en su muerte la hallò
Christo, que quiè guardahalla

Quien moneda de valor
para caminar procura,
en su pecho la asegura,
que esta es la guarda mejor:

Dios por moneda, y medalla
en su pecho os encerrò
al partir, y ansi os hallò
Christo, q̄ quiè guarda halla.

☞ *De san Iuan Euangelista, Chan-
soneta.*

Dormid Iuan dichoso vos
que repofays en tal centro,
pues que mirays hazia dètro
del ser diuino de Dios.

Si el vino de amor à sido,
aquel que en el sueño osvèce
no es mucho à dormir comiè
el q̄ tãbien à bebido: (ce

Y no es mucho os venga à vos
esta bebida en tal centro,
pues que mirays hazia dètro
del ser diuino de Dios.

Si el caliz acerbo y lleno,
os an dado oy à prouar
à fe que sabeys colar
diuino Iuan, de lo bueno:

Bien le desmenguastes vos
en algun dichoso encuentro,
pues q̄ mirays hazia dentro
del ser diuino de Dios.

No es la pesadilla escassa
(santo) pues no recordays,
porque sin duda ensoñays
que se os quiere caer la casa.

Pues vna lança, y no vos
mañana en el mismo centro
à de mirar hazia dentro
del ser diuino de Dios.

☞ *Redondillas à san Iuan, en el pe-
cho de Christo.*

Durmiendo Iuan aprendistes
la ciencia de vuestro dueño
porque ansi tengays el sueño,
qual la almohada tuuistes.

Es espada verdadera
la diuinidad de Dios,
y durmiendo tencys vos
la espada à la cabeçera.

Y si vos por almohada
la Diuinidad teneys,
por cierto que dormireys
fobre vn filo de vna espada.

Tan peregrino lenguaje,
durmiendo os enseña Dios,
que no lo ensoñastes vos
ni todo vuestro linage,

En agradar y seruir,
y en la cuenta que auceys dado
buena fama auceys cobrado
pues os echays á dormir.

Tomad de mi este consejo
y procurad recordar,
mirad que os quieren robar
del aposento el espejo.

La lrones an de venir,
que no os dexen á fe mia
ni libro en la libreria,
ni almohada en que dormir.

Bien durmiendo auceys medrado,
pues podeys luego otro dia
comprar vna escriuania
con el tesoro ensoñado.

Y así como suele el rico
hablar alto y animoso
en viendo os tan poderoso,

creo que auceys de sacar pico.

El sueño os conserua, y guarda
sin duda, pues dormis tanto
la consonancia del canto
d vn cisne q muerte aguarda.

Mas deuieraos despertar
la disonancia sin duda
de vn falsete que le ayuda,
para morir á cantar:

De san Iuan en la Tina, Se
Chansonera.

AL olio quedays pintado
Iuan, pues os dexays freir,
pero no auceys de morir
aunque llegueys á oleado.

Martyrio os dio de su mano
el diuino ser que amays,
porque no lo padezcays
en la farten de vn tyrano.

Ya esta el martyrio pasado,
nada os resta que sufrir;
porque no auceys de morir,
aunque llegueys á oleado.

El caliz que prometistes
beber con pecho robusto
aunque se os oluide el gusto,

V s y á lu

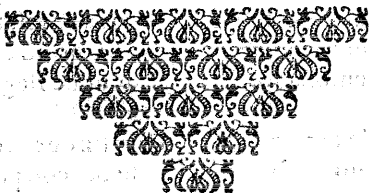
Ya su acerbidad bebistes:
al olio os àn entregado
pero no os podra freyr

porque no aueys de morir
aunque llegueys à oleado.

¶ De San Iuan Euangelista, 60

SONETO.

EL jugador por almas cudicioso,
Queriendo atravesar al mundo entero,
El gran resto y caudal puso al tablero
Del gran Baprista de su honor zeloso:
Barajò el mundo el dado malicioso,
Y echò vn encuentro que por ser de azero
Pintò el dado cruel contra el primero
La cabeza del resto venturoso.
Quiso esquitarse Dios, y al resto amado
Del sacro Euangelista, acudio presto,
Mas como escarmintado en lo perdido:
Al tiempo que el contrario arrojò el dado
Dixo de aqui le voy, y asiendo el resto
Le dio su pecho por custodia y nido.



¶ *Alabanzas de San Iuan
Euangelista.*

* *
* *

Soberano Euangelista,
Aguila Caudal de Dios
seré vuestro Coronista,
si vn Aguila como vos
baxa à aclararme la vista.

Que si en tratar del Maestro
su pecho os dexó tan diestro
quien de vos á de tratar
à menester reposar
por lo menos en el vuestro.

Y aunque en sujeto tan rico
mi pluma atreuida muestre
conuiene porque soy chico
que vuestro pico me adiestre,
y sino callaré el pico.

No dexeyis oy afreutada
mi pluma lerda, y pesada,
pues para q̄ alcance os diera
es necessario que fuera
de vuestras alas cortada.

Del Patriarca famoso
Iacob, la escritura cuenta
que le dio el Cielo piadoso
onze hijos, y en la cuenta
vao vn Benjamin hermoso.

Y aunque todos descendieron
de Iacob, solos nacieron
dos de Rachel, siendo al fin
vn Iosef, y vn Benjamin,
que de padre y madre fueron.

Era Iosef el mayor
(por quiē Raquel llamētaua)
de los dos, y fue el menor
Benjamin, a quien llamaua
el hijo de mi dolor.

O Iuan en quien resplandece
de la que Virgen florece
la semejança del fruto,
à vos solo este atributo
de Benjamin pertenece:

Tuuo la deidad Paterna
por creacion temporal
onze hijos que gouierna,
pero al hijo natural
por generacion eterna.

Que aunque doze contar quiera
onze es cuenta verdadera,
pues excluye la razon
à vn hijo de maldicion
que fue como sino fuera.

Fue Christo el Iosef diuino
Hijo del Iacob eterno,
q̄ como hermano mas digno
hizo

hizo de esse pecho tierno
vn Benjamin peregrino.

Hijo adoptiuo soys vos,
y natural el de Dios,
pero no podra Dios padre
negar que de padre, y madre,
soys (diuino Iuan) los dos.

Bien se que è de persuadir
cosa nueva, y peregrina,
pero dexadme dezir,
que la palabra diuina
no me dexara mentir.

Que si el dezir es hazer
de Dios, que es sumo poder,
Dios à su madre le dixo
à muger cata ay tu hijo,
y su hijo auays de ser.

Si con palabra increada
criò al Vniuerso el Padre
con essa misma 'encarnada
(Inã diuino) os dio por madre
à su Madre immaculada.

Si su palabra infinita
su cuerpo en pan deposita,
tambien palabras podran
conceder por madre à Iuan
la immaculada y bendita.

Aunque en esta consonancia
ay efetos diferentes.
pues muda Dios la sustancia,
dexando los accidentes
quãdo en pan se transfustãcia.

Mas quando os consagra à vos
haziendo hermanos los dos,
los accidentes se van,
quedando en sustancia Iuan,
y en los accidentes Dios.

Y la diuina Raquel,
de quien mereceys gozar
su maternidad fiel,
os puede en rigor llamar
hijo de dolor cruel,

Que si de vn parto glorioso
tuuo à Iosef poderoso,
à vos Benjamin os tuuo
quando atrabessada estuuo
de vn cuchillo doloroso.

Con el angustia que siente
suele el enfermo apartar
la ropa del pecho ardiente,
que es lo que suèn llamar
palpar la ropa el doliente.

Porque el accidente agudo
resiste qual fuerte escudo
qualquier cobertura, ó mãto,
que

que es el calor tal, y tanto
que atiende à morir desnudo

Ansi Christo en la congoja
del accidente de muerte
se desnuda, y se despoja,
que es el fuego d' amor fuerte
tanto que el vestido arroja:

Y en esta dura afliccion
de tanta pena, y pasiõn,
con Iuan su pecho recrea,
por que su amado le sea
epitima al coraçõn.

Dios se anega en amarguras,
quando de Dios los cabellos
firuen de ramas seguras,
do el coraçõn se ase en ellos
de aquellas entrañas puras.

Y como Dios buelto en pan
consuela el pecho de Iuan,
Iuan cõsuela á Dios el pecho
por pagar con este hecho
algo de lo que le dan.

Que tiene que ver la escala
que con soñoliento buelo
durmiendo à Iacob regala
con esta que passa el cielo
y al teno de Dios iguala.

Que si en sueño, y piedra dura
vio Iacob la escueta para
en otra piedra angular
Iuan merecio desatar
deste sueño la sultura.

Si Iob qual roza florece,
entre idolatras gentiles
mucho por su se merece,
pero al fin entre los viles,
vn hidalgo resplandece.

Si entre millones de reos
haze con Dios nül empleo,
Abraham de fe y amor
que mucho siesta qual flor
entre espinas de Caldeos.

Mas que entre la santidad
de vn Ditino Apostolado
por su singular bondad
se llama Iuan el amado
peregrina nouedad.

Que entre Pedro, que es cabeza,
y Diego que es fortaleza,
y Andres Apostol primero,
sea el amado verdadero
Iuan, peregrina grandeza.

Mucho el Baprista alcanço
pues con el manto cordero,
que de su cuello colgo

soberano Cavallero
hecho del Tufon quedò.

Mas si os contemplo à los dos
sacro Euangelista vos
soys de tan fino meral,
que qual Aguila caudal
colgays del cuello de Dios.

Que si por mas enfalcallo
le adorna el sacro Agnus Dei,
en vos tal grandeza hallo,
que days encomienda al Rey
si el Rey la dio à su vassallo.

No es el intereffe chico,
sinopoderoso y rico
de vn Aguila como vos,
pues os ceba el mismo Dios
con su coraçon el pico.

Aguila que trasmontando
os vays al diuino estremo,
por cuya region bolando
vays de su jardin supremo
diuinas flores cortando.

Mucho merecio esse buelo
pues Pablo al tercero cielo
fube, y le mandan callar,
pero à vos manifestar
el ser de Dios al suelo.

Pecho de vna Virgen pura
gozò el Verbo, mas su amor
mejor pecho os asegura
tanto quanto fue mejor
el Criador, que la criatura.

Christo del seno Paterno
baxò al seno de su Madre,
pero vos del pecho tierno
del Hijo del sumo Padre
subis al del Padre eterno.

*es Del Baptista en el Jordan
Chançoneta.*

Legad luã y echalde el lazo
pues en las aguas los dos
preside el braço de Dios
debaxo de vuestro braço.

Bien la ocasion lo dispone
para poderlo enlazar
Si el que està en todo lugar
en mejor lugar os pone:

Facil serà echarle el lazo,
pues tan cerca estays los dos
que assiste el braço de Dios
debaxo de vuestro braço.

Echalde el lazo robusto
de inuencible y tierno amor
pues se finge peccador

el que

el que es por essencia justo.

oy señalandole vos.

No ay estoruo ni embaraço
pues por honraros á vos
se pone el braço de Dios
debaxo de vuestro braço.

De tres dedos del inmenso
pintan suspendido el mundo
porque á su poder profundo
Cielo y tierra pagan censo:

El alquitran de su fragua
quiso en las aguas arder
para que os podays beber
á Dios pasado por agua.

Y aunque tres dedos de Dios
sustentan el orbe junto,
oy cuelga su honor y punto
de vn dedo que le days vos.

Y el mismo se haze oy lazo
para enlazar se con vos,
pues oy se Baptiza Dios
debaxo de vuestro braço.

Teneys á Dios afeitado
el dedo dela humildad,
para disparar verdad
sin que vaya disparado:

¶ *A san Iuan Baptista Chonçoneta.*

Que como por no ser Dios
no admitis de Dios el punto
oy le buelue su honor junto
vn dedo que le days vos.

SI de tres dedos de Dios
cuelga (Iuan) el orbe junto
oy cuelga su honor y punto
de vn dedo que le days vos.

¶ *A san Iuan Baptista Chonçoneta.*

Sino á de ser engañado
el que del hombre se fia
bien le pagays este dia
lo que de vos á fiado:

IVan de rabegado estays,
y aunque es injusto esse corte,
noes muchoos corte la corte
si sus deleytes cortays.

Pues adorandoos por Dios
el gremio de vn Reyno junto
days á Dios su honor y punto

Vn Rey que es ciego en amar
no es corrigirse en su mano
que alfin por esso es tyrano

por

porque tira à no acertar

Y si la fangre que oy days
 tiñe de su espada el corte
 es porque el hilo à la corte
 de sus deleytes cortays.

Es vn lasciuo caballo
 tan defenfrenado y fuerte
 que os à llegado à la muerte
 el querer mortificallo:

Pero advertid que triunfays
 aunque la cabeça os corte
 pues que cortado en la corte,
 oy sus deleytes cortays.

☞ De san Iuan Baptista. ☞

SOys Iuan coluna fiel
 cõtra vn Rey q̃ el vicio abrafa
 pues porque no os haga bassa
 le rendis el capitel,

De su adultera porfia
 no quiere apagarays el fuego,
 por ganaros este juego
 con bassa de cobardia;

Mas como el zelo fiel
 el alma justa os abrafa,
 porque no os haga tal vassa
 le rendis el capitel.

En esta humana milicia
 es vuestro zelo terrible
 que soys coluña inuencible
 del templo de la justicia:

No remeys à este cruel
 puesto q̃ à cuchillo os passa,
 pues porq̃ no os haga bassa
 le rendis el capitel.

☞ Chançoneta, en que habla san
 Iuan con Herodes.

*
 *

EN adultera torpeza
 comes, y duermes tyrano
 essa es muger de tu hermano
 y yo pondre la cabeça.

Si pretendes no perder
 el titulo que te honra
 restituye à Dios la honra,
 y à tu hermano la muger.

Ablandese tu dureza
 coraçon de tygre hircano
 q̃ essa es muger d̃ tu hermano
 y yo pondre la cabeça.

Violar la mesa, y el lecho
 del manjar, y agena esposa
 es comida ponçoñosa
 y te hara mal prouecho;

Peni-

Penitencia y aspereza
te piden que partas mano
de la muger de tu hermano,
y yo pondre la cabeça.

☞ *Siguese vn tratado de alabanças
de S. Juan Baptista.*

Q Vando da la eterna mano
para el general prouecho
algun fabor soberano,
no aguarda q̄ penda el hecho
de merecimiento humano.

Que bien comprehende, y sabe,
quan poco merito cabe
en la flaca humanidad,
pues tiene desta heredad
puerta, Imperio, pulso, y llave

Quiso el poderoso vn dia,
facar de vn peñasco elado,
agua dulce, clara, y fria,
para la gente, y ganado
que en su pueblo perecia.

Y sin duda pereciera,
porque con sus vidas diera
naturaleza al traues,
si de la fe de Moyès,
pendiente el don estuuiera.

Vitoria, y triunfo glorioso

le prometio à Gedeon,
y el de incredulo, y medroso
pidio en señal deste don
la del vellozino hermoso.

Concediole Dios la empresa,
porque su deidad professa
no de flaquezas vengança,
no gloriosa alabança
de su cumplida promessa.

Dios por el Angel Gabriel
le prometio à Zacharias,
darle vn hijo en Isabel,
fertilizando los dias
de esterilidad cruel.

Dudó el viejo, y de esta duda
escapó su lengua muda,
porque fue duda culpable,
pues la palabra inmutable
ni se quiebra, ni se muda.

Tuuo al fin la esteril casa
milagrosa sucefsion,
que no es bien que pōga tassa
al resplandor de tal don,
la nuue de vna fe escassa.

Ni es justo que estê atenido
Dios à vn credito encogido,
para el paito suspender
de vn varon que auia de ser,

X antes

PEREGRINOS

antes Santo que nacido.

Quien tan escogido y Santo
fue por el eterno Padre,
que fue por amarle tanto
desde el vientre de su madre
lleno de Espiritu Santo.

Quien confessando al Mexias
paso termino á los dias
de la esperança veloz,
siendo, junto con ser voz
silencio de Profecias.

Aquel gonze abraçador
de las leyes vieja y nueva,
cuyo autentico valor
mas votos abraça y lleua,
que el mismo legislador.

Quien con el ceño seuro
de yn semblãte azedo y fiero
era al mundo mas amable
que el diuino, manso, afable,
del soberano Cordero.

El que tanto fertiliza
la esterilidad materna
que su espiritu matiza
con luzes de ciencia eterna
pues concibe, y profetiza.

Quien por ser voz temporal

de la palabra eternal
dio palabra y voz cumplida
adonde estaua perdida
palabra y voz natural.

El que con tan gran renombre
tanto le adorna, y le agracia
el que le hizo tal hombre
q̄ le llama Iuan, q̄ es gracia
vinculada en este nombre.

El Padre espiritual
del Verbo en carne mortal
que en las aguas del Baptismo
se postro à sus pies el mismo
que es al Padre eterno y gual.

Aquel testigo de abono
que quando la Magestad
desde su inuencible trono
acredita su deidad
hazen consonancia y tono.

Quien de su dedo pendiente.
tuuo al ser omnipente
por ser dedo de la mano
de aquel q̄ estuuu en su mano
ser oraculo viuiente.

Quien qual sol en competencia
de las estrellas visibiles
con su vida y penitencia
hazia reprehensibiles

vidas

vidas de grande excelencia.

El sacro aposentador,
el luzero y resplandor
de aquel sol del alua santa
cuyo fruto se leuanta
dexando la planta en flor.

El que á Dos tanto le toca
que canoniza su nombre
con palabras de su boca,
porq̄ alabarle puro hombre
fuera la alabança poca.

Aquella heredad mayor
que el diuino Labrador
quiso plantalla y ponella,
queriendo tomar en ella
possession de Redentor.

Aquel Santo de pensado
que pues de milagro vino
diremos que fue embiado,
pues por esteril camino
no pudiera auer llegado.

Otros justos que nacieron
ellos mismos se vinieron
por generacion possible,
pero Iuan que era imposible
los pies de Dios le traxeron.

Ioya tan diuina y alta

q̄ en el taller de su ciencia
no menos q̄ Dios la esmalta,
porque la humana prudencia
no le pueda poner falta.

Y ansi como vn gran señor
alaba á su embaxador
por ser de su mano eleto,
Dios alaba á Iuan, respeto
de ser de Iuan el Autor.

Tanto la gracia del Cielo
por este justo se espacia
dentro del esteril velo,
que aun no le dexò la gracia
poner los pies en el suelo.

Y ansi quedarà concluso
que tan alto le dispuso
la gracia q̄ en Iuã se encierra,
que primero que en la tierra
los pies en el Cielo puso.

Quando vn famoso arquiteto
vn edificio leuanta
basta que ponga en efeto
los cimientos y la planta
vn aprendiz imperfecto.

Que como en custodia oscura
del cimientto la mensura
la tierra cubre y asconde
solo al Maestro responde

PEREGRINOS

la gala y arquitetura.

Mas tan bello fundamento
dio (Iuan) á vuestro edificio
el diuino entendimiento,
que su inefable artificio
os labrò desde el cimiento,

Que como de perfecciones,
torres, techos. y valcones
ania de fundar en vos,
no fiò las çanjas Dios
de aprendices, ni peones.

De vn milagro dispensado,
fue vuestra piedra cortada,
y la mezcla que á gastado
en obra tan señalada,
es no auerla de pecado.

Dios quando os acaba cessa,
canonizando la empresa
con aprouaros por tal,
que varon no hizo igual
su generosa turquesa.

Muchos que en la culpa esquiua
durmieron vn figlo entero
librò Dios de medio arriba
con su niuel, mas primero
que edificasse derriba.

Vn Mateo cambiador,

vn Saulo perseguidor,
lasciua vna Madalena,
perdona, conuida, enfrena,
con la fuerça de su amor.

Pero como tan á pelo
quiso en vos edificar
la imagen de su modelo
no ay tierra que derribar,
porque en vos todo fue cielo.

Fuistes pajaro cogido
en el regazo del nido
que aunq̄ esté la jaula auierta,
vuestra voluntad no acierta
à dar vn passo perdido.

El Colorin, ó Silguero,
que pequenito se enjaula
dara la vida primero
que traspassar de la jaula
la estrecha clausura, y fuero.

Mas el pajaro enjaulado
que tiene ya el tiempo dado,
de su vida lo mejor
no tiene á la jaula amor,
viue al fin como forçado,

Los Apostoles sagrados,
quando ya la edad declina,
fueron con la red caçados,
de la palabra diuina,

y con

y con industria enjaulados.

Y como entraron de edad
fue turbada su lealtad,
pues en la jaula del huerto,
enviédovn resquicio a bierto
apellidan libertad.

Mas vos Silguero fiel,
à quien la gracia enja uló
desde el nido de Isabel,
vuestra lealtad se entregò
al sacrificio cruel.

Como Dios matò à la muerte,
cada qual le haze fuerte,
mas para entrar en combate,
no aguardays q̄ Dios la mate,
que soys inuencible, y fuerte.

Al requiebro del lascibo
days entre quiebras terribles
de su remedio el motiuo,
y à los regalos visibiles
camas de Camello esquiuo.

Vñ cabello marañado,
al que en marañas cebado:
el proximo martyriza,
y vn trueno al q̄ se entroniza
de celosa voz forjado.

Con ser vn milagro puro

ningun milagro auays hecho
y el no hazerlo fue el muro
con, que de Dios el derecho
estuuiesse mas seguro.

La Magestad infinita
à otros santos acredita
con milagros, pero à vos,
para acreditarfe Dios
hazer milagros os quita.

Si porque à Dios no resista
fue necessario que al sierno
informe vn Euangelista,
que se hizo carne el Verbo
como testigo de vista.

La ocasion forçosa obliga
que vn Euangelista diga,
Baptista que no soys Dios,
porq̄ el mundo os dexè á vos,
y al Dios verdadero siga.

Vna vihuela encordada
de grande, ò pequeña estima,
toda cuerda duplicada
se toca, pero la prima
no à de ser acompañada.

Porque de tal suerte esmalta
la musica, que si falta
queda sordo el instrumento,
y depende este argumento,

de ser de temple mas alta.

Instrumento fue encordado
siempre la Yglesia de Dios
y de su mano templado
con cuerdas de dos en dos
en el nueuo y viejo estado.

De justicia, y religion
son cuerdas Moyfes, y Aron,
y de fortaleza empleo
haze con vn Machabco,
vn Daud fuerte varon.

En los trabajos del suelo
vn fuerte Iob, y vn Tobias
de paciencia, y en el zelo
vn Enoc, y vn santo Elias,
rayos terribles del Cielo.

En castidad perseguida
acusada y defendida
vn Iosef, y vna Susana, (na
y vn Seth, y vn Abel, a huma
sangre inocente vertida.

Vn Lot, y Abraham, cimientos
de la caridad y fé,
y en el nueuo Testamento
vn Pablo, y vn Bernabe,
van poblando el instrumēto.

Prosiguen la procession

de la Euangelica vnion
vn Diego, y Felipe juntos,
siguiendo sus contrapuntos
vn Iudas, y vn san Simon.

Alfin que de dos en dos
con cuerdas de tanta estima
toca su vihuela Dios,
y por ser solo soys prima
Iuan; desta vihuela vos.

Como el Espiritu santo
os subio de punto tanto
con la clauija del zelo
hieren los ecos el Cielo
con vn soberano encanto.

Las consonancias passadas
destas cuerdas peregrinas
se quedan en vos cifradas
sin otras altas diuinas
que teneys multiplicadas.

Que alfin en todo rigor
la prima a de ser mejor
porque suba sin quebrar,
y si sube a de sonar
qual punto superior.

Y si a alguno coufa grima
el llamaros prima a vos,
Dios os pone en essa estima
porque siendo voz de Dios,
claro

claro está que soys la prima.

Abrid la diuina boca
pues el ser la prima os toca
siendo tan alta de punto,
que afê q̄ en el contrapunto
esta dira quien os toca.

De Orfeo suele contarse
que su cytara tocando
hizo à las aguas pararse
sus corrientes enfrenando,
y à las fieras amanfarse.

Baylauan las piedras duras,
y entre fieras espessuras
los arboles se arrancauan
porque los ecos passauan
los cimientos y honduras.

Quien os viera Iuan pisar
las montañas de Iudea,
y al son del Iordan tocar
esta prima que se emplea
en mouer y transformar.

Quien viera alli detenidas
las aguas agradecidas
de mil millones de gentes,
y domar los maldizientes,
como à fieras atreuidas.

Mil pechos endurecidos

venir qual piedras baylando
ablandados y rendidos
restituyendo y pagando
los aueres mal auidos.

Mil arboles arrancados
de publicanos plantados,
en leganos de luxuria,
rescatados de la injuria
del yugo de los pecados.

Quando vn famoso escritor
vn libro de Yglesia escriue
quiere que el mayor primor
en la primer letra estribe
como firma de su autor.

Y aunque figuen las demas
de su primor el compas,
es la primera de modo
que de todas tiene el todo
y en perfeccion algo mas.

Alli las líneas mejores,
y lexos mas agradables
las mas estrañas labores
ocupa, y los admirables
y mas hermosos colores.

Los matizes mas hermosos
y lazos dificultosos
dandole al fin tal remate
que los ojos arrebate

PEREGRINOS

...aun de los mas embidiosos.

El soberano escritor
se vuo con vos de manera
en el libro de su amor,
que como á letra primera
os puso mayor primor.

La primer letra acabada
foys, que á su Iglesia sagrada
embió el escritor Dios,
y á esta causa puso en vos
tanta perfeccion cifrada.

En vos quedó la abstinencia
y fantidad resumida,
el ayuno, y penitencia,
alta, y solitaria vida,
virginidad, y prudencia.

El desprecio, la osadia,
la humildad, la profecia,
el zelo, predicacion,
y él Martyrio en conclusion,
que es prueua de valentia.

SSS
SSS

DE SAN FRANCISCO. S

SONETO.

T An ciego Baltasar como vicioso
A los que en su combite le engrandecen
En los vasos brindò que resplandecen,
Sobre el altar del trino y poderoso;
Huyendo el sacerdocio, y temeroso,
Los huesos de Francisco se estremecen,
Cuydando que sus labios no merecen
Tocar el vaso del licor precioso:
Baltasar ve vna mano que le escribe,
Aquel proceso sustanciado, y lleno
de la sentencia que à pagar le apremia,
Y francisco ve dos de quien recibe
Letras de galardón, que es Dios tan bueno
Que con vna castiga, y con dos premia.

De san

De S. Francisco, y el monte Albernia.

SONETO.

Ilustre Albernia, monte regalado,
 Tanto mas que el Caluario venturoso
 Quanto mas peregrino, y prodigioso
 El triunfo de la gloria que as ganado,
 Alla Christo mortal quedó enclauado
 En cruz de embidia, muerto y doloroso,
 Y enti se registrò viuo y glorioso,
 En cruz de caridad crucificado:
 Y vos Francisco le venis tan justo,
 que porque el duro pecador dispierte
 A contemplar sus llagas, y dolores,
 Refrescando la imagen de su muerte
 Quedò segunda vez en vos el justo
 Crucificado por los pecadores.

DE SAN FRANCISCO, SONETO.

SONETO.

Queriendo abrir alguna imagen bella
 En la dispuesta plancha lisa y dura,
 Fuerte buril el tallador procura,
 Para romper la gran dureza della.
 Mas ya passado el curso de rompella,
 Y transformada en arte la lisura
 Con mas facilidad su hermosura
 En el blando papel se imprime, y sella:
 Clavos, y lança fueron los buriles
 Que en la plancha fiel de Christo abrieron
 Las armas con que el hombre se levanta.
 Pero despues, sus asperos perfiles,
 Francisco, á menos costa se imprimieron
 En el papel de vuestra carne santa.

OSA SAN FRANCISCO, SO

SONETO.

Viendo que era su Cruz yugo pessado,
 No combido con ella al gran Gigante.
 Sabiendo (al fin) que peso semejante
 Solo á fuerças de Dios pudo ser dado:
 Mas dixo si quisiere algún soldado,
 Venir empos de mi (pues voy delante)
 Tome su Cruz, y sigame al instante
 Despues de auerse con valor negado:
 Y así Francisco vemos por la muestra,
 Que solo vos en la Christiana copia,
 Fuystes Gigante de robusto hueffo:
 Pues siguiendole vos con la cruz vuestra,
 Dios os carga despues la suya propia,
 Y aun se claua con vos, mirad que peso.

OSA SAN FRANCISCO, SO

SONETO.

Fuystes arbol Francisco, que plantado
 Entre fieras espinas de riquezas
 El fructo vniuersal de essas grandezas,
 No auia salido á luz, no auia bolado:
 Mas el que os tuuo para si guardado
 Rayzes, copa, tronco, ni cortezas
 No perdonò, mas diuidido en piezas
 Os arrancò del miserable estado:
 Y como el escultor de las alturas,
 Que de talla y relieue entiendo tanto,
 Os vio arrancado del humano gusto:
 Vino á labrar de esse madero vn Santo,
 Y tal que otro ninguno en las criaturas,
 Le vino á Dios con su estatura aljusto.

¶ *A San Francisco Redondillas*

P Ves en batallas pesadas
vadera de amor ganastes
sin duda Francisco amastes
à vaderas desplegadas.

En vn crisol fundio el arte
Dios con la naturaleza
haziendo en vos ð vna peça
el hombre, y el estandarte.

Parece que andays con Dios
brauo soldado en apuestas,
pues la cruz q̄l lleuó acuestas
la llevays embraços vos.

Quiso Dios que los humanos
en pies y manos os vean
sello de Dios, porque crean
que foys sus pies y sus manos.

Y porque de la virtud
nadie huya ni se assombre,
permitio q̄ vuisse vn hōbre
crucificado en salud.

Vn atributo encubierto
os doy sobre los que os dan,
si os llamo tercero Adan
con esse costado abierto.

Eua salio del costado

de Adá, y Christo despues
la Yglesia que suya es
sacó del pecho rasgado.

Y ansi de esse coraçon
y de essa lançada lancua
salio la tercera
de vuestra gran Religion.

Pues en heroycos sucessos
y admirable sanidad
podeys dezir con verdad,
q̄ es huefso ð vuestros huefso.

Y no os duele, ni os estraga
aquessa llaga diuina,
porque da la medicina
el mismo que da la llaga.

Que como os añade cargos
ojos os añade Dios,
para que con ellos vos
seays de la Yglesia vn Argos.

Con cinco viriles roxos
y dos ojos que heredastes
la Religion que fundastes
la remirays con siete ojos.

Essas llagas sos tesoros
de Dios, con q̄ quiere al viuio
pues la Yglesia es cuerpo viuio
se vea que tiene poros.

Como

Como el punto de la fe
 està en la Cruz vinculado
 en pie andays crucificado
 por tener la Iglesia en pie.

Quando alguna nao cargada
 alguien pretende anegar,
 la procura barrenar
 para dexarla anegada.

Nao de virtudes soys vos,
 Dioses mar d' amor, y abismo
 y ansi os barrena Dios mismo
 porque os anegueys en Dios.

De safios soberanos,
 con Dios en amar teneys,
 pues le obligays, y moueys
 hasta venir à las manos.

Y aunque herido escapays
 del podeys dezir triunfando,
 que Dios no se os fue alabado
 pues soys vos quiẽ lo alabays.

No es posible por la muestra
 saltar caridad en vos
 pues por las llagas de Dios
 no teneys oy cosa vuestra.

Cinco Rruies ganastes,
 como premios mercedos
 por otros cinco sentidos

que à Dios le sacrificastes.

Con el mar tempestuoso
 de su ira omnipotente,
 quiso anegar Dios la gente
 de vuestro figlo dichofo.

Y vos para resistir
 poneys las manos clauadas
 hazia la mar afestadas
 como pieças de vatina.

Cuyos dedos mas que humanos
 tienen la celeste cumbre,
 como quien de pesadumbre
 toma el cielo con las manos.

Defendeys al hombre inmundo
 y abris las manos con zelo
 exclamando tente cielo,
 no te caygas sobre el mundo

Y el tesoro padre mio
 de estas manos da à entender
 q̃ el que à Christo sube à ver,
 no buelue manibazio.

Aunque para enriqueceros,
 segun la gloria en vos crece
 tan rico estays que parece
 que à venido Dios á veros.

Quien casa pudo comprar
 dize,

dize mi dinero di
por si vn clauo hincó aqui,
que aqui lo buelua à hallar.

Soys casa que comprò Dios
con su fangre, y clauos duros
por tener en vos seguros,
los clauos que hincan en vos.

Dios con essas llagas bellas,
vn cielo en vos contrahaze,
pues porq̄ soys firme os haze
vn firmamento de estrellas.

Y ansi con esto à cessado
la gran tempestad de Dios
porque mirando os à vos
de continuo està estrellado.

En las calores mas puras
fuele el sol hazer tal guerra,
que resultan en la tierra,
resquicios, y quebraduras.

El sol de eterno calor,
os hirio con fuerça tanta
que abrió en essa tierra santa
cinco resquicios de amor.

Francisco, yo me despido,
alabandoos de que Dios
huelga de tratar con vos
porque soys hombre rôpido.

Y pues que esse sacro pecho
escapò tan roto amando
rompé el silencio rogando
por vn sieruo sin prouecho.

¶ De san Francisco, Chaconeta. ¶

Como casa de alegria
foys Francisco para Dios,
Dios quiso romper en vos
ventanas al medio dia.

Rôpio vuestro pecho humano,
por medio, y ansi conuino
porque de su sol diuino,
fuystes el meridiano:

Porque es casa de alegria
la de vn justo para Dios,
y por serlo rompe en vos
ventanas al medio dia.

Dios cinco ventanas bellas
rompio en essas carnes puras,
porque todas las criaturas
miren su gloria por ellas.

Que es Dios nro medio y guia,
y ansi se descubre Dios
mediante romper en vos
ventanas al medio dia.

Fuystes casa de hospedage

del

del fin principio y fin fin,
donde el alma fue jardin,
y el cuerpo su ventanaje.

Porque no ay melancolia
ni noche donde esta Dios.
ni es vos la ay, pues teneys vos
ventanas al medio dia.

¶ De San Francisco Chaconeta.

Dios en la cumbre de vn risco
plantó en vos clauos fieles,
que los perfetos clauales
se plantan por san Francisco.

Como los clauales finos
plantan en tierra hollada
en vuestra carne humillada
planta Dios clauos diuinos.

Y porque os vio sobre el risco
humilde entre los fieles
plantó clauos, y clauales
en plantas de san Francisco.

Como esse pecho sagrado
fabricó á su temple Dios
planta clauales en vos
como en tiempo mas templado.

Dichoso Albernia tu risco
pues Dios sus clauos fieles

en ti los boluio clauales
plantados por san Francisco.

¶ Redondilla al Santo Iubileo de
Porciuncula, que es á dos
de Agosto.

Iusto es Padre que de Afsis
embidie el mundo la fuerte,
si embidia infierno y muerte
las almas que vos afsis.

Es vn proceloso mar
el mundo, y vos soys anzuelo
conque el pescador del cielo
quiso las almas pescar.

Brotays infinitas palmas
en Agosto, pues por vos
el gran Labrador, que es Dios
haze su Agosto en las almas.

Que si Christo arroja y echa
de su Euangelio semilla,
quiere de tal marauilla
tener por vos la cosecha.

Mas que mucho si primero
que tal Agosto viniera
precedio la primavera
de las flores por Enero.

En Agosto se os concede
porque dexays agostados

exerci-

exercitos de pecados
fin que ningun rastro quede

de esta gracia concedida
por darnos Pasqua florida,
resucitando en la gracia.

Y porque cobren feruor
los que con tibieza acuden
para que las culpas suden
se os da en tiempo de calor.

Por flores os dan salud
con que las almas curays,
porque à Dios sacrificays
la flor de la juvenrud.

Circuncidando el inmundo
mal q̄ en el mundo se arrayga
hazeys que en Agosto cayga
año nuevo para el mundo.

Flores que à infinitas vidas
desençarçan mil errores,
por auer sido essas flores
de entre las çarças cogidas.

Y pues se celebrò el costo
con tantas nariuidades
de contritas voluntades
Nauidad cayó en Agosto.

Flores por testigos puestas
del remedio de los viuos
por quien libres de cautiuos
salen copiosas florestas.

Porque vuestra alma ofrecio
de esse coraçon la llaue
Dios en retorno suaue
la llaue del tiempo os dio.

Flores que al diuino olfato
dan regalados olores, (res
pues gastado el tiẽpo en flo-
le fuystes à Dios tan grato.

Que si por altos faouores
Iosue hizo al Sol pararse,
vos le hazeys adelantarse
dandoos por Enero flores.

Y si desperdicio en Dios
cupiera, en lo que os á dado
ninguno à desperdiciado
sua hazienda, como vos.

Mas que mucho que nos deys
flores en tiempos elados
si entre yelos de pecados
flores de justos cogays.
Fue por flores la eficacia

Mas no es mucho q̄ tan plena
comida á los hombres deys
en el gasto que oy hazeys,
pues gastays de bolsa agena.

Comen-

P E R E G R I N O S .

Començò Dios à ablandarse
despues q̄ al mundo maldixo
en virtud de que su hijo
auia de crucificarse.

Y ansi su piadoso abismo
con los mortales estiende,
en virtud de que pretende
crucificaros el mismo.

Suelen los Reyes hazer
vn Comendador de espera,
tanto, que ya desespera
de la renta que à de auer.

Mas para que el mundo entiẽda
lo mucho que priuays vos,
primero os concede Dios
la renta que la encomienda.

Y con caridad tan tierna
os la ofrece, que me fundo
en que à ser eterno el mundo
fuera indulgẽcia eterna.

Y ansi por amaros tanto
tanto acargo el caso toma,
que ya es porcincula Roma,
y Francisco Padre santo:

Soberano desabrigo
sificays y ofreceys,
porquẽ à las almas ganeys

de los proximos abrigo.

Rechufays ttages de farças,
que es farça el trato del suelo,
porque os vasta para el cielo,
poca lana, y essa en çarças.

Que como en çarças cubierto
sabeys que se mostrò Dios,
buscayse entre çarças vos,
acogiendos à lo cierto,

Y aun para que la figura
de la çarça se à cumplida
la dexastes encendida,
con fuego de sangre pura.

Y si con tan gran trofeo
ganastes de gloria vn Nilo
no es mucho de tal jubilo
resulte tal jubileo.

Con tan estraña largueza,
no ay tesoro que no sobre,
porque no ay pariente pobre
en tan perfeta pobreza,

Es medicina notoria
Vuestro jubileo notorio,
purga, que sin purgatorio
queda el enfermo q̄ es gloria

Es cadena peregrina,

donde

donde sirven de eslabones
los labados coraçones,
de vna confesion diuina.

Y así su filla heredays,
y el cielo la gala os canta,
pues para la Iglesia santa
tantos fillares labrays.

Alma santa, á toda ley,
foys vna Ester de belleza,
que en virtud de tal pureza
pedis mercedes al Rey.

Subis por gracia á ser Dios,
y eternizays con tal brinco
á Porcincula, por cinco
llagas que ereda de vos.

Y el su vara generosa
baxa, porque se os con ceda
la gracia que el múdo hereda
tan perene, y caudalosa.

☞ Romance á san Francisco. Se

Y aunq̃ el mundo os fue cruel,
tanto su dolor sentis,
que su remedio pedis
antes que os despídays del.

A la fuerça de tus braços
Francisco varon insigne
los poderosos de Dios
vencidos de amor se rinden.
Dios en tus braços se enlaza,
cuya hazaña nos dize,
que desquadera los Cielos
por hōrar vn pecho humilde

Y al fin aceptó el Señor,
qual juez enamorado
la peticion de vn Letrado
apafionado de amor.

Segunda vez baxa al mundo,
desde la diestra inuencible
à ponerse en otra cruz,
que de tus braços le diste.
En la del Caluario muere,
y en la de Francisco viue,
por ser cruz de caridad
los braços que le ofreciste.

Oy entra la potestad
de Luzbel con vos en lidia,
el con las armas de embidia,
vos con las de caridad.

En ti la Iglesia traspassa
las cinco casas visibiles
de aquel por vida de Dios,
que es edificio terrible.
Porque si vuiere quedado

Pero venceys la potencia
de aquel infernal Dragon,
que el caufo vna maldicion
y vos vna indulgencia.

Y algun

PERRGEINOS.

algun Tomas increyble
viendo y tocando tus llagas
su flaqueza fortifique.

Donde el traspasso fue hecho
con escrituras tan firmes
que fueron las mismas letras
sangre de quien las escriue.

No te obligan à reparos
porque son incorruptibles
las cascas, cuyos cimientos
tienen profundos y humildes

En tu valor se rematan
para que en ti se registren
las claraboyas del templo
que los triunfadores miden.

Y aquellos preciosos nidos
de adonde con fuerças libres
salen à bolar las almas
con alas de Serafinés.

O remendado sayal
objeto tan apazible
que se remienda Dios del
y su brocado te viste.

O voz sonora y clara
à cuyas baxas repite
la diuinidad suprema
con sus encumbrados tiples.

Y en tan diuino vnisonis
tu parece que le riges
pues le obligas à que baxe
para con tu voz vnirse.

O lamina generosa
que para el retrato sirues

de aquella ymagen sacada
del incommutable origen.

O baculo de diámante
que tan necessario fuyste
para la vejez cansada
de la Yglesia que nos rige.

Pues en tan suprema alteza
por tu perfeccion presides,
que eres del Sol de justicia
fuerte y soberano lince.

Tiende tus paternos ojos
desde esse trono inuencible,
sobre esta familia pobre
de los que en tu casa siruen.

¶ *De San Francisco de Paula
Chansonera.*

* *
* *

Tanto el de Paula os preciays
de ser minimo, que vos
de todo lo que no es Dios
ni vna minima tomays.

Como el subirse á mayor
fue desorden de Luzbel
fundays orden contra el
menor, que de los menores.

Y tan minimo os hallays
en cosas de tierra vos
que de aquello q̄ no es Dios
ni vna minima tomays.

Gráde

Grande es vuestra retitud
que aunq̄ es vuestro conuen
minimo en la presuncion
soys gigante en la virtud.

Pues del reuelado Adan
triuñfa y gana tal victoria,
que palma eterna de gloria
por victorioso le dan.

Y por serlo os leuantays
tanto dela tierra vos,
que de aquello q̄ no es Dios
ni vna minima tomays.

¶ *De San Francisco de Paula*
Chansoneta.

* **

V N minimo Capitan
oy triunfa y gana tal gloria
que el templo de la Victoria
por victorioso le dan.

¶ *Redondillas à Santo Domingo.*
N O ay retratada figura
tan bella, y tan acabada
que dexede ser realçada
con alguna parte oscura.

Que aunque el color es odioso,
porq̄ alfin lo negro assombra
resplandece con la sombra
el realce mas hermoso.

Si la vanidad humana
dedicaua á Marte templo,
Francisco es Marte, y exēplo
de milicia soberana.

Mas puesto que su primor
consta de varias pinturas
miradas denoche a escuras
todas son de vna color.

Que porque este Capitan
triuñfa ñl mūdo y su escoria,
el templo de la Victoria
por victorioso le dan.

Que es la noche en conclusion
vn palio funesto y triste,
que del mismo color viste
à la nieue, que al caruon.

Sus victorias celestiales
no son de campos visibiles
fino en batallas terribles
de pasiones naturales.

Y es justa necesidad
q̄ alguna lumbre se encienda
porque su luz comprehenda
de la ymagen labeldad.

La luz deshaze el agrauio

Y 2

que

PEREGRINOS

que haze la sombra escura
Al primor que en la pintura,
puso el artifice sabio.

Es la Iglesia y su veldad
imagen que Dios ensalça,
cuyo sujeto realça
el blanco de la verdad.

Y aunq̄ es mas clara que el dia,
no faltò en su gremio raro
quien realçase este claro
con oscuro de heregia.

Que aũq̄ estuuo el negro cerca,
no puso al relieue estanco,
pues haze al blãco mas blãco
tanto quanto mas se acerca.

De la verdad, y el error,
cubrió vn tiempo su distãcia,
la noche de la ignorancia
y estauan de vna color.

Mil hereticos abusos
pintauan los infieles,
y ansi estauan los fieles
aunque creyentes confusos.

Por ver la imagen llegauan
de ingenios grã muchedúbre
pero faltaua vna lumbrẽ,
y ansi su traza ignorauan.

Pues que remedio? que vos
traygays Domingo vna hacha
y enseñeys como no ay tacha
en la pintura de Dios.

Y no tan solo encēder,
procurad la hacha luego,
pero envuestros labios fuego
trayreys para responder.

Y mostrad quessa beldad,
no fue al temple retratada
de amor propio, mas pintada
al olio de caridad.

Mostrad los varios estilos,
cõ que el pintor echò el sello
pues el os da para ello
hacha de quatro paulos.

Alumbrad, que yo ê sabido,
que os dan essa hacha franca,
porque ofreceys cera blanca,
de vn coraçon decretido

El oscuro de malicia
distinguid del blanco lustre
dando dessa hacha illustre
resplandores de justicia.

Echà en declararlo el sello,
y si en tanta claridad
se encandilaren mirad

que

que pongays dientes en ello

Y si os desprecian por veros,
paje de hacha fiel
tornaos de paje lebrel,
y negociareys por fieros.

Encapotad bien las cejas,
que si por vanos antojos
no quieren lúbre en los ojos
ladraldes á las orejas.

Y si por causas ocultas
fueren tan empedernidos,
que no vastaren ladridos
embidad con dentelladas.

Ladrador, y mordedor,
aureys de ser, que ay ladrones
que entrá á oler los rincones
de la casa del pintor.

Y ya que de sus matizes
nada pretenden sacar,
se contentan con hurtar
el tiento á los aprendices.

Embestid al enemigo
contra el pintor conjurado,
porque vn lebrel desatado
es de lebrones castigo.

Y de esta sangrienta riña

no se atreueran los tales,
á atrauessar los vmbrales,
porque miedo guarda viña.

● *Redondillas, en que ruega santo
Domingo á Christo que suspenda
las tres lanças con que
queria destruir el
mundo.*

Mostrad Señor manifiesta,
oy vña clemencia os pido,
pues para Domingo á sido
el hablaros dia de fiesta.

Domingo os llega á hablar,
y pues las fiestas distingo
no trabajeys en Domingo,
si es trabajo el castigar.

Alçad vuestras lanças Dios
pues en el humano ser
ninguno puede correr
lanças parejas con vos.

● Cessen ya tantas discordias,
trocad los hierros violentos,
y herildes con los cuentos
de vuestras misericordias.

Que si hasta el regaton
las lanças pensays clauar
bien lo á de regatear

vuestra noble condicion

No deys tan al descubierto
lãcada (à el hombre) terrible
pues por ser tan infufrible
quicã la esperastes muerto.

Dexad las lanças siquiera
por ser de madera y hierro
y acordaos que por mi yerro,
probastes hierro y madera.

Si es costumbre afir por medio
las lanças para herir
quando vos las vays á afir
dad á la colera vn medio

Mucho la fama celebra
la fortaleza y donayre
del que blandiendo en el ayre
las agudas lanças quiebra.

Con el donayre que encierra
la fuerça de vuestros braços
hazê essas lanças pedaços
en el ayre, y no en la tierra.

Hazed Señor que essas lanças
que nos van en los alcances
no sean lanças, sino lances
con heridas de esperanças.

Y pues lançadas de Dios

nos quereys dar en tal riña
dadnos lançadas de viña
puesque viña os llamays vos.

No sean golpes xecutados
ni con efetos maciços
mas huecos y assombradizos
para assombrar los pecados.

No vengan como saetas
las lanças vertiendo sangre
mas porq̃ el mundo se sangre
sean essas lanças lancetas.

No dudo que blandos sean
los golpes en la criatura
si por herir con blandura
buscays armas que blandean.

Con tres lanças alto Dios
talar el mundo quereys
en Francisco y yo podreys
dexar clauadas las dos.

La otra lança que os sobra
guardalda en vuestro retrete
que es muy justo q̃ vn ginete
tenga vna lança de sobra.

Por vuestra diuinidad
soys cauallero brioso
sobre el cauallo hermoso
de la santa humanidad.

De tres lanças guardad vna
pues vos a cauallo andays
que si todas las tirays
no os podra quedar ninguna.

Que recusar la lançada
de Francisco no podeys
pues dias á que sabeys
que se la teneys guardada.

La otra, por las hazañas
os pido, de vuestro nombre
q̄ hurtando el golpe al hōbre
la claueys en mis entrañas.

Que siendo (diuino Marte)
essas terribles lançadas
en nosotros trasladadas
daran traslado à la parte.

Y si rebelde y cruel
fuere el hombre todauia
acusad la rebeldia
y proceded contra el.

¶ *Redondillas á San Pedro.*

Pedro si la pluma mia
no os pudiere dar oy caça
perdonad, que como es çaca
no sabe de Pesqueria.

Suele el diestro saltador

dar ciertos passos atras
para adelantarse mas
dando otro salto mayor.

Tres vezes negando á Dios
tres passos atras boluistes
para el gran salto que distes
muriendo en Cruz por el vos

Oficio de Confessor
os da Dios, y así consiente
primero que el penitente
digays vos yo pecador.

Que como de esse edificio
cubrir las cimbras queria
quiso que essa canteria
hiziesse primero el vicio.

Y por ser nauic cargado
vuestra excelsa dignidad
es gran lastre de humildad
la memoria de vn pecado.

Y tambien porque al herido
cureys con piadosa mano
que no ay mejor Cirujano
que el que acuchillado á sido

Que como buen Pescador
biē sabeys vos q̄ no es nueuo
dar primero al pece el cebo
que el anzuelo del dolor.

PEREGRINOS

Fue liviandad negar vos
al que confessays à plomo,
mas por tener corcho y plomo
para red os guarda Dios.

Pescando hazey's mercedes,
que el pecador desbocado
es viento desenfrenado,
y cogey's el viento en redes.

El peccador prisionero
no escapara libre y sano
sino le pone essa mano,
de tras de la red primero.

Y ansí porque el mal se buelua
en bien, ordenó el Señor,
que confiesse el negador,
y el q̄ se refuelue abfuelua.

De piedra os dieron el nombre
fuerte para edificar,
y tambien piedra bezar
para el coraçon del hombre.

Açucar piedra, y regalo
foys al gusto del fiel,
y mortal piedra cruel
para el higado del malo.

Soys piedra de fuego, y tal
que si vn yelo quiere arder
quando se quiera encender

tendra en vos vn pedernal.

Y quando el peccado fiero
haze de las almas criuas
les poneys de piedras viuas
su piedra en cada agujero.

Soys sol que en cera bolueys
los inescrutables riscos,
vaso que de vasiliscos
simples palomas hazeys.

Puede el que se à de saluar
apelar de Dios à vos
empero de vos à Dios
no se permite apelar.

Sin vos la gloria està en calma,
que si el alma se edifica
Dios al alma justifica,
mas vos la causa de el alma.

Dios laua vn mächado pecho
con su gracia preuiniente,
pero à de yr à vuestra fuente,
q̄ sin vos no ay nada hecho.

Como es menester q̄ en braços
traygays los hijos de Adam
hasta la silla que os dan
la fabricaron con braços.

Pidio en la Cruz Christo à Dios
perdon

perdon de humanos pecados
mas para ser perdonados
basta perdonar los vos.

Descerragen sus conciencias
primero, y les abriran
porque en Pedro hallaran
tenazas de penitencias.

Perdones en Roma gana.
el mayor de los culpados,
puesto que lleue pecados
que se pesen con romana.

Al fin todas las criaturas
besen de Pedro la diestra,
que en Pedro ay llave maestra
para todas cerraduras.

Christo para abrir el cielo
vuo menester subir
y vos lo podeys abrir
sin leuantaros del suelo.

¶ Redondillas à san Pedro crucifi-
cado al reues.
SoSo

Tanto que en la conuersion
de vn alma de Christo esposa
el mismo Dios se desposa
con vuestra dispensacion.

ES costumbre recebida
en qualquier casa, ó posada
tener para mas guardada
la llave à vn madero asida.

Criatura mottal soys vos,
y Dios cr iador inmortal,
mas puesto en el tribunal
Dios es Pedro, y Pedro es dios

Soys Pedro llave fiel
de la inaccesible altura,
y os asen por mas segura
de esse madero cruel.

Llegad almas que en la luz
viuis del crucificado
que á Pedro le an entregado
puertas con llave de cr.iz.

Y por vltima grandeza
en la priuança subistes
tanto que los pies pusistes
à donde Dios la cabeça.

Na lie tema ni se excluya,
que el lobo que mata y roba
hallara llave de loba
como llore, y restituya.

Pues como con mano auierta
porteros os hazen del fuerte,
os crucificays de fuerte
que podays mirar la puerta.

Y 5 cruci-

Crucificado al reues
 medis de Dios la cabeça,
 que es ya tanta su llaneza
 que pueden medirlo à pies.

Mas ya que estan colocados
 en la cabeça de Dios
 afê que no os pese à vos
 deque esten tã bien lauados.

Soys de la Yglesia constante
 alcayde, y por defendella
 salis quando salis della
 con los pies hazia delante.

Estays los pies hazia arriba
 como que en Dios estribays,
 porque con esto enseñays
 q̄ en Dios el prudête estriba.

Por atributo y grandeza
 es Christo la vid, y vos
 soys vn Sarmiento que Dios
 quiso plantar de cabeça.

No ay arbol q̄ el pie y cimiento
 hazia la tierra no guie,
 porque la tierra le embie
 su maternal alimento.

Como soys del Cielo planta
 y en quien su jugo reparte,
 poneys los pies à la parte

que os alimenta y leuanta.

Y ansi la cabeça vos
 sobre la tierra plantays
 porque en la tierra q̄days
 tan cabeça como Dios

Y muy justa razon es
 pues oy pagays al Señor
 que como buen pagador
 vea que juntays los pies.

Los pies altos son dos pieças
 que sellan vuestra humildad
 porque tan gran dignidad
 no se a de echar por cabeça.

Tan alta ventura es
 morir los pies hazia el Cielo
 que podeys oy en el suelo
 dezir que naceys de pies

Regastes vuestras mexillas
 por negar à Dios vn punto,
 mas pues moris a pie junto
 no negays a pie juntillas.

Con la flaqueza y desmedro
 otro Pedro en vos viuia,
 mas la Cruz dize este dia
 lo que va de Pedro à Pedro.

¶ De San Pedro Chançoneta.

Pedro que en la playa fresca
pescays no menos q̄ à Dios
quien no pesca como vos
no sabe lo que se pesca.

Afê que pescays de tema
si en vuestro rancho este dia
no es menos la pesqueria
que diuinidad suprema.

Esta es la perfeta pesca
que siendo pesca de Dios
quien no pesca como vos
no sabe lo que se pesca.

La red sacays de Dios llena
mas que mucho si Dios vê
que se halla en vos mas fê
que en vuestras playas arena.

Y si en tan diuina pesca
vos ganays, y gana Dios
quien no pesca como vos
no sabe lo que se pesca.

¶ De San Pedro Chançoneta.

Dad Pedro al linage humano
la mano, que bien podeys
pescar muy bien alcançareys
con tan gran llaue de mano.

A los pequeños del suelo
dad oy vuestramano bella,
porque con la llaue della
alcançareys desde el Cielo.

Que si el Reyno soberano
a vuestro cargo teneys
facilmente lo abrireys
con tan gran llaue de mano.

La mano de grande llaue
es espaciosa tendida
y en vuestro espacio la vida
del mundo misero cabe.

Abrilda al linage humano
que en la mano que teneys
todo el mundo encerrareys
con tan gran llaue de mano.

¶ De de santo Andres Chançoneta.

OY del tirano la furia
vêce Andres è los tormetos
con aspa los aspauientos,
y con paciencia la injuria.

Halla en los tormentos gloria
vida en la muerte y de
en las afrentas honor,
y en ser vencido victoria.

Y así la tirana furia

aniqui-

aniquila en sus tormentos,
con aspa los aspauientos
y con paciencia la injuria.

El valor del pecho fuerte,
alto y peregrino es,
porque solo teme Andres
el dilatarse la muerte.

Por quien se doma la furia
de los tyranos intentos
con aspa los aspauientos,
y con paciencia la injuria.

¶ De santo Andres, Chãçoneta. S.

Bien mostrays vuestro valor
Andres pues estays aspado
porque lo hilays delgado
en las finezas de amor

Delgado sabeys hilar
la tela de amor subida
pues el hilo de la vida
en aspa os dexays cortar

Y el cielo vuestro valor
conoce biendoos aspa,
porque lo hilays delgado
en las finezas de amor.

Bien se que el ver no os admira
aspado el hilo vital

pues la hilaza mortal
à tela de gloria aspira,

Y anfi el aspa del rigor
tela os dara de brocado,
porque lo hilays delgado
en las finezas de amor.

¶ De santo Andres, Chãçoneta. S.

O Y en la muerte se embarca
el brauo soldado Andres,
porque sabe que despues
tiene otra vida en el arca.

Andres da por bien perdida
la vida en esta ocasion,
porque la Resurrecion
es arca de mejor vida:

Y no es mucho que à la parca
oy rinda su vida Andres,
porque sabe que despues
tiene otra vida en el arca.

Aunque referuar la pueda,
dà la vida porque sabe
que està debaxo de llave
otra vida que le queda:

Y aunque la muerte le abarca,
se da por dichofo Andres,
porque sabe que despues
tiene

tiene otra vida en el arca.

¶ De san Andres, Chançoneta. §

O Y vuestra gloria está vrdida,
Andres, pues os an aspado,
porq̄ os tiene Dios guardado
para el telar de la vida.

Como es la Resurrecion
de mejor vida el telar
por esso os dexays a spar
de vn tyrano coraçon:

Que aunq̄ v̄ra muerte vrdida
tengan los que os an aspado
Dios os tiene reseruado
para el telar de la vida.

El aspa es vida notoria,
y á vuestra gloria conuiene,
pues Dios ē su pecho os tiene
hilado para su gloria:

Dexad la muerte corrida,
en aspa crucificado
pues os tiene Dios guardado
para el telar de la vida.

¶ De santo Andres, acerca de que
esta en forma de X. Chançoneta.

¶

A Noe contemplo en vos,
y Christo la viña es,
pues quedastes hecho Andres
vn equis de Amor de Dios.

En viña de tal sustancia,
no es mucho q̄de ēbriagado
quien del diluuiio à escapado
de las redes de ignorancia:

porque tal esquilmo en vos
de estraña sustancia es,
pues quedastes hecho Andres
vn equis de amor de Dios.

Si la viña es de tal pago
tantos tragos echareys,
que fuera de vos quedeys,
quãdo llegue el postrer trago

Y á fe que falis de vos
pues vuestros braços, y pies
forman soberano Andres,
vn equis de amor de Dios.

¶ De santo Andres Chançoneta. §

A L gran doctor de la Luz,
tanto Andres supo seguir,
que oy sube à sostituyr
en la cathedra de Cruz.

El doctor, cuya presencia,

parte

parte para otro lugar
es le forçoso dexar
quiẽ sosituyga en su ausencia

Y porque al Doctor de luz
le fue forçoso el partir,
quiere Andres sosituyr
en la cathedra de Cruz.

Quien sositucion alcança
de algun Doctor eminente
le imita forçosamente
con estraña semejança:

Andres á vn Doctor de luz
supo imitar y seguir
tanto que à sosituyr
sube en Cathedra de Cruz.

¶ *De la Conversion de San Pablo
Quintillas.*

S Au'to toro bramador
aquí faltaua vn Apeles
que con puntas de pinzeles
representara el rigor
de vuestras puntas crueles.

Mas ya que en mí se resuma
hare pinzel de mi pluma,
y no dare mala cuenta
si mi pluma se alimenta
de vuestra rauiosa espuma.

Quando algun toro famoso
fuele con sangrienta furia
tomar possession del cosso
cada qual huye la injuria
de su cuerno peligroso.

Como la vida es tesoro
no ay quiẽ noguarde el d'coro
al peligro manifesto,
temiendose que a su puesto
parte con alas el toro.

Qual por hazerle vna suerte
de su capa se despoja
mas si al tiempo que la arroja
da en los pies del toro fuerte
mas se embrauece y se onoja.

Crece el furioso accidente
barre el cãpo, brama, y sientẽ
tanto las garlochas fieras,
que de las mismas barreras
procura sacar la gente.

No falta en la redondez
quien lo salga à alancear,
mas dizen que no á lugar
que es bueno, y para otra vez
quieren el toro guardar.

Sale vn lidiador famoso,
que estaua oculto en el cosso
y ciegame con la capa.

de fuerte que el toro escapa
ciego, cobarde, y medroso.

Pierdenle luego el decoro
ninguno le vê que en suma
de ofenderle no presume
que faltar la vista al toro
es como al aue la pluma.

Qual no dexa baston sano.
qual con el cantaro en mano
le refresca, y le rozia,
qual por mayor bizzarria
le prende y enlaza vfano.

Afuera que el toro fuerte
de Saulo â de ser lidiado,
que vn lidiador afamado
para hazerle vna fuerte
vna capa le â guardado

Fue vn tiempo Hierusalen
por su mal, y nuestro bien
cossó de sangre Christiana
de cuya lidia inhumana
oy las reliquias se ven.

Con incitada braueza
alli los toros bramauan,
y furiosos se encarauan
contra los que la torpeza
de sus costumbres lidiauan.

Escriuas y Magistrados

eran toros madrigados
a quien los nueuos fieles
â costa de sangre y pieles
pudieron de xar lidiados.

No ay quien tema la desgracia
ni queda quien no se alabe,
de que â la ceruiz mas graue
vnzió de la ley de gracia
el yugo y carga suaue.

Salio vn toro de traues,
a quien Esteuan despues
cien mil capas ofrecia,
pero mas lo embrauecia
por que dauan a sus pies.

Furioso perseverò
contra los tiernos despojos
del que las capas le echò
por que ninguna le dio
que le cegasse los ojos.

Daua bramidos mayores,
temblauan los rededores,
y por quitarles las vidas
facaua de sus guaridas
los Christianos lidiadores.

De los andamios del Cielo
vio el Rey su furor extraño,
y por aplacar el daño
quiso en el cossó del suelo
hazerle vn piadoso engaño.

Pretendiolo alancéar
 su soberana justicia,
 mas la clemencia à la par
 dixo à vozès no à lugar
 porque es toro de cudicia.

Para otras fiestas mejores
 quiero de este toro el brio,
 que quando sepan que es mio
 no faltaran lidiadores
 que lo acoffen, yo lo fio.

Esto dixo, y al momento
 Dios de fde su Impireo as iño
 le echó vnà capa de fuego,
 conque dexandole ciego
 dio vista à su entendimiento.

Su misma capa, y librea
 capa de luz inuencible
 le arrojó al toro terrible,
 porque aquel que le torea
 Viste luz inaccesible.

Cesó el barrer, y el bramar
 de toro tan singular,
 Saulo como fuytes vos,
 porque la capa de Dios
 os pudo solo cegar.

Esperad (pues) que ya empieçan
 las garlochas y bastones
 de injurias, y de baldones,

y los lazos adereçan
 para que entreys en prisiones

▲gora vendra Ananias,
 y por señal de alegrias
 os refrescara en la fiesta
 con agua, porque sin esta
 seran las fiestas muy frias.

Digo que vale vn tesoro
 desembueluanle la capa,
 porque si ciego no escapa
 à otras fiestas puede el toro
 ser toro del mismo Papa.

Iusto es, Saulo que os abracen.
 y la vista os desenlazen
 y vereys patente vos,
 que las tinieblas de Dios
 soberanos linzes hazen.

§ De san Pablo, Chançoneta. §

NO es mucho de vna cayda
 tan breue, Saulo os cureys,
 pues que tambien os sabeys
 guardar de la recayda.

Quien llega à tener salud
 en el alma, es venturoso,
 pero es caso peligroso
 recaer de la virtud.

Mas

Mas la salud recebida
vos en tanto la teneys,
que por guardarla os sabeys
guardar de la recayda.

Bien de vuestra enfermedad
conoceys el buen suceso,
pues nūca aueys hecho eceso
que toque á infidelidad.

Venturosa tal cayda
con salud os lebantey s,
pues que tambien os sabe ys
guardar de la recayda.

¶ *A san Pablo acerca de saltar su
cabeça en la muerte,
Chansoneta.*

Q Vien Pablo á sido tã fuerte
como vos en el tormento,
pues da saltos de contento
vuestra cabeça en la muerte?

Suele el sieruo noble quando
algo le manda el Señor,
dezir con profundo amor
esso lo hare saltando:

Y vos cumplis de tal fuerte
el diuino mandamiento,
que da saltos de contento
vuestra cabeça en la muerte.

Enamorado de vos
Dios os falejá saltar
y pagayle con saltar
vos en la muerte por Dios:

Pues como soys varon fuerte
tanta gloria os da el tormeto
que da saltos de contento
vuestra cabeça en la muerte.

¶ *De san Pablo , Chansoneta. So*

M Vy cobarde erades Pablo
andando acaballo à fe,
mas despues que andays apie
no os aguardarà el diablo.

A vezes quien va acaballo
soberuia en su pecho cria,
y siempre la cobardia
en el soberuio la hallo:

Y en vuestra soberuia Pablo
os venciera vn niño à fe,
mas despues que andays à pie
no os aguardarà el diablo.

Humildes, y pobres gentes,
acaballo conquistastes,
mas apie desafiastes
tres enemigos valientes.

Vuestro primer valor Pablo

Z valor

valor muy cobarde fue
mas despues que ancays apie
no os aguardara el diablo.

¶ *De San Bartolome Chançoneta.*

Porque el gran pintor ñl dia
de retrate alla en el Cielo
Bartolome desde el suelo
le enseña la notomia.

Para darle el acabado
á vna figura el pintor
toma el ser, arte, y primor
de vn modelo dessollado:

Y porque Dios este dia
pinte á este justo en el Cielo
dessollado desde el suelo
le enseña la notomia.

Notomia de inclemencia
hizo en su cuerpo el azero,
porque este justo primero
la hizo de su conciencia.

Queda mas claro que el dia
retratado alla en el Cielo
porq̄ el mismo fue el modelo
dessollado, y notomia.

¶ *De San Bartolome Chançoneta.*



B Artolome sin segundo
subios al Cielo á tratar,
porque os án de dessollar
alcabaleros del mundo.

Apartaos por vi da mia
de Contratacion tan mala
pues quieren por alcabala
dar pecho à la idolatria.

Padfelo al sin segundo
que es quien sabe bien pagar,
porque os án de dessollar
al cabale.os del mundo.

Diez mandamientos traeys.
y estos del trato importuno
aun no os piden de diez vno
mas que todos los quebreys:

Tratac, pero yo me fundo
en que si aueys de tratar
os tien de dessollar
alcabaleros del mundo.

¶ *A Santo Illesonso Redondillas.*

A Lfonso, que foys del Tajo
palma ē quiē su gloria estri
paraq̄ al reues no escriua (ua
dalde oy á mi pluma vn tajo.

Que como vn tajo diuino

á mi

à mi pluma le deys oy
si por el atajo voy
ahorrare gran camino.

Aunque si contemplo el fin
del lauro que a vos se osdeue
ni basta papel de nieue,
ni pluma de Serafin.

A la dama de valor
que con su rostro enamora
fuele el galan que la adora
jugar cañas por su amor.

Y aun si se pone en balanças
su beldad, se enciēde vn fue-
q̄ fuele passar el juego (go
de las cañas à las lanças.

Donde por justo retorno
la misma dama procura
bordarle vna vestidura
para su gala y adorno.

Vos amante peregrino
nos days materia à la mano
para que este caso humano
os lo apliquemos diuino.

Como vos tan de rayz
teneys la baxeza en poco
por no pagaros de poco
feruis à vna Emperatriz.

Sus partes esclarecidas
con alabanças estrañas
celebrays, pero son cañas
do no entreuienen heridas.

Pero en llegando à tocaros
en la celestial beldad
de su pura integridad
no dudays de alancearos.

No soys de nadie enemigo,
mas en tocando al respeto
de el honor d̄ vuestro objeto
no ay amigo para amigo.

Es por Virgen la pelea,
y en semejante balança
no ay en vos A! fonto lança
ni espada que Virgen sea.

En essa batalla estrecha
zelo y letras empleays,
filos con que ser mostrays
espada en Toledo hecha.

Huelgome que muy de espacio
ia Emperatriz sacra y bella
vê lo que hazeyz por ella
desde el balcon de palacio

Y de fuerte os lo agradece
que en ley de amor obligada
la vestidura bordada

oy de su mano os ofrece,

Y como el vestido es
de su mano y su tixera
os viste la vez primera
porque os vistays vos despues

Os enriqueciò y honrò,
con trage tan estimado
porque dexastes honrado
cuerpo de quien os vistio.

Dezidme Alfonso en que topa
daros tan rica librea
por ventura en la pelea
sudays que os mudã de ropa?

O si por dicha os la an dado
viendo que tãbien lo hazeyz
para quo os resfrieys
despues de auer peleado?

O porque al alma se os deve,
que es blãca qual nieue pura,
porque tengays vestidura
para el tiempo de la nieue?

O quiere con este corte,
que pues oy auerys quedado
en la corte auezindad o
vistays al vso de corte?

No dudo que ansi fera

mas no me negareys vos
que se á passado por Dios
la corte à Toledo ya.

Aqui es monte todo ledo,
que en Valladolid q̄ es valle,
no ay llanto que no se halle,
ni bien que falte á toledo:

Perdonadme ilustre Tajo,
que es muy corto mi caudal,
y como escriuo tan mal
ê gastado presto el Tajo.

¶ De san ilefonso, Chançoneta. S

O Y Alfonso os dio tal don
la que es de pureza exẽplo
que os dio casulla en su Tẽplo
y casa en su coraçon.

Gloria os ofrece sin tassa
pues la casulla os texio,
y en su pecho casa os dio
ved que casulla, y que casa.

Porque solo à tal varon
que es de varones exemplo
le dio casulla en su templo,
y casa en su coraçon.

Os da casulla diuina
porque celebreyz à Dios,
y ella

y ella celebra de vos
vuestra virtud peregrina.

aya en los figlos exemplo,
dãdoos casulla en su Templo
y casa en su coraçon.

Pues quiere que deite don

SS



De santo Illesonso

SONETO.

Quando de algun heretico delito
Es acusado el torpe delinquente,
Por castigo le dan (si se arrepiente)
La ignominia cruel de vn sanuenito.
Por vn hecho loable y esquisito,
Se le concede vn habito à vn valiente,
Y vna garnacha à vn docto y eminente
Le dan por venerable sobre escrito:
A Adam por delinquente arrepentido,
Dios con vu sanbenito le despacha
De hojas de higuera (estraño ultrage)
Y à vos por letras, y armas conocido
Os dan Alfonso vn habito y garnacha,
Que esta es Casulla, Cruz, cosida al trage.

¶ *De san Estevan Chançoneta.*

Christo es Piedra, y así vos
las que por el esperays
Esteuan las adorays
por ser figuras de Dios.

Estays hecho vn Moysen fuerte
teniendo la Fé por vara
con que sacays agua clara
de estos peñascos de muerte.

En cuyos espejos vos
vuestro Esposo contemplays,
y así piedras adorays
por ser figuras de Dios.

Aunque Christo fue la muestra
de la piedra mas preciada,
yo se que por mal labrada
no à de desechar la vuestra.

Y para en señal que vos
piedras por Christo adorays
la primer piedra le days
tinta en la sangre de Dios.

¶ *De san Estevan Chançoneta.*

Por cada piedra engastada
dan à Esteuan palma y gloria
y es lance, que tal victoria
mas vale que vna pedrada.

No ay golpe tan mal guiado
que à enriquecerlo no baste,
pues en cada bello engaste
le dexa vn rubi clauado.

Y así qual joya preciada
las piedras le dan tal gloria
que el lance desta victoria
vale mas que vna pedrada.

La perfeta bizzarria
del joyel, y perfeccion,
consiste en la clauazon
de la hermosa pedreria.

Y no ay piedra mal clauada
en Esteuan, pues notoria
le dan corona de gloria
q̄ es mejor que vna pedrada.

¶ *De san Estevan Chançoneta.*

Esteuan piedras no os doman
la fuerça del pecho justo,
antes las tomays con gusto
que adõde las dan las toman.

Oraciones quereys dar
por piedras q̄ aueys tomado,
que en efeto vn buẽ soldado
es para dar y tomar.

Aunq̄ estas piedras no os doman
por

por ser inuencible y justo,
antes las tomays con gusto
que adõde las dan las toman.

Bolbeys por injurias dones,
pues con piedras inhumanas
caudal de fuerças tyranas
lleuan censo de oraciones.

Y no os ofenden ni doman,
mas por tomarlas con gusto
days à Dios vn Saulo justo
que adõde las dan las tomã.

¶ *De san Estean Chançoneta.*

O Y Estean tanto medra
que es de martyr graduado
y por la Yglesia en el grado
le dan la primera piedra.

Grados de merecimiento
le da el Cielo por sus partes
porque es Bachiller en artes
de justicia y sufrimiento.

Pues tanto sufre que medra
ser de martyr graduado,
y para ser mas honrado
le dan la primera piedra.

Al que en la Vniuersidad
grado de su estudio espera

le dan la piedra primera
por ciencia o por calidad.

Estas dos grandezas medra
Estean en fumo grado,
por quiẽ la Yglesia ẽ el grado
le da la primera piedra.

¶ *Chançoneta de san Estean.*

E Steuan si el Cielo os cuesta
tantas pedrad. e sufrir
por ẽsso bien que al subir
teneys la piedra y la cuesta.

Quien piedras y cuesta alcança
quãdo à su enemigo encuẽtra
en lid, quando menos entra
con victoria de esperança:

Y aunque la muerte funesta
quiso con vos combatir
vos venceys, pues al subir
teneys la piedra y la cuesta.

En tan estraña milicia
Christo piedra os fauorece,
y os anima y fortalece
la cuesta de la justicia.

Prossẽguid, que solo resta
ser constante en el sufrir
Estean, pues al morir

Z 4 teneys

PEREGRINO

teneys la piedra y la cuesta.

¶ *Chançoneta de san Estevan.* ¶

I Vstamente en guerra tal
esteuan el triunfo alcança,
pues que su fe y esperança
en piedras hazen señal.

No puede mas gloria ser
que en esta guerra morir,
à donde el no resistir
da titulo de vencer:

Y de vencimiento tal
Esteuan titulo alcança,
porque su fe y esperança
en piedras hazen señal.

La fe, constancia le imprime,
para seguir la vitoria,
y la esperança de gloria
odio y vengança redime:

Pues desta injuria mortal
perdon pide, y no vengança,
porque su fe y esperança
en piedras hazen señal.

¶ *De san Estevan, Chançoneta.* ¶

Piedras de sangre á buscado
Dios por fundar nuestra fe,

y la primer piedra fue
piedra de vn apedreado.

Aunque en su pueblo infiel
vido vn Templo singular
vio que no auia de quedar
piedra sobre piedra en el:

Y otro Templo à fabricado
inexpugnable por fe,
pues la primer piedra fue
piedra de vn apedreado.

Christo es piedra verdadera
y la primera en la sangre,
mas que por Dios se desangre
Esteuan fue la primera:

Que aunq̃ Christo desangrado,
es piedra de nuestra fe,
la primer sangre se ve,
en vn justo apedreado.

¶ *Romance de san Estevan, sobre
vna lampara.*

A Quel soberano esposo
que las Virgenes apresta
à celebrar su venida
con lamparas de prudencia
Como los enamorados
buscan estrañas empresas
quiso con olio de sangre

que

que vna lampara se encienda
 Diole principio à esta joya,
 porque conoce en la tierra
 que suelen dar estos olios
 las oliuas de paciencia.
 Materia hallo capaz
 en el sujeto de Esteuan,
 á quien le fueron sujetos
 quilates de fortaleza.
 Labró la lampara el mismo
 de aquella plata copella
 de quien labra Dios las copas
 del seruicio de su mesa.
 Fue el cuerpo de la vazia
 vna voluntad sincera
 tan vacia de amor propio
 quanto del diuino llena.
 Labrole vnos abollados
 con relieues para piedras,
 donde tiraron la barra
 lapidarios de inclemencia.
 Y el manipulo diuino
 fueron vnas manos puestas
 para disponer en Dios
 el perdon de cierta afrenta,
 Las cadenas son de amor,
 porque estas fuertes cadenas
 son libertades de justos
 que libran en Dios sus rentas.
 Y el lamparil generoso
 hizo aquella mano diestra
 del vidrio de vn coraçon
 mas claro que las estrellas.

Abiendola fabricado
 dio principio al encenderla
 teniendo para el efeto
 los requisitos muy cerca,
 Empieçan con pedernales
 golpes de tyranas fuerças,
 porque las perfectas luzes
 tienen principio de piedras.
 Dieron en vn eslabon
 que fue eslabon de cadena
 cõ q̄ Dios se adorna el cuello
 en las mas publicas fiestas.
 Con fuerças de vn golpe y otro,
 dieron diuinas centellas
 los azeros de la fe
 que con el alma se tiemplan.
 Prendieron todas al punto
 en aquella enxuta yesca
 de vn cuerpo que no tenia
 humor de concupicencia.
 Que no ay yesca que se iguale
 à vna carne enxuta y seca,
 mortificada por ser
 antes de la muerte muerta.
 Despidio la yesca el humo
 de aquella oracion intensa
 al cielo mas agradable
 que los incienfos de Persia.
 Allegò la piedra çufre
 de vn alma que çufre piedras
 leuantando llamaradas
 en tal sacrificio hechas.
 No prendieron en torzida,

PEREGRINOS

sino en justicia derecha
 que por no torcer su fé
 quebro sangre de sus venas.
 Dio claridad inefable,
 porque no tuuo pauesa,
 sino el paues de vna luz
 contra tinieblas eternas.
 Asíola para subirla
 al puesto de su grandeza
 en vez de cordel cordero

que los pecados destierra.
 Y fue menester romper
 por ser de grandeza inmensa
 vn gran pedaço de muro
 para q̄ entrasse en la Yglesia.
 Salieron las dignidades
 y cudiciosas por verla
 se dexaron ver de el mundo,
 ved que peregrina fiesta.

¶

DE SAN ESTEVAN, 60

SONETO.

S Vele incitado el noble y poderoso
 De alguna alegre musica que passa,
 Reguzijarse tanto que traspassa
 Los fueros del regalo, y del reposo:
 Corre cortinas, buela presuroso,
 Y abriendo las ventanas de su casa
 Entriega el gusto, y el amor sin tassa
 Al tono regalado, y sonorofo:
 Cantana Estevan letras peregrinas
 Donde tyranas fuerças entretanto
 La harpa tocan de su fé, y paciencia,
 Abrio ventanas, y corrio cortinas
 E' Rey del Cielo à este diuino canto,
 Perdonalos Señor por tu clemencia:
 Y al fin desta excellencia
 El Musico piadoso
 Durmio en el pecho del diuino sposo.

De San

De San Estevan, y Christo, S

SONETO.

Rebeldes intenciones deprauadas
 Con los vapores de vn fingido zelo,
 A vista de Syon dieron al Cielo,
 Nuues de negra embidia congeladas:
 De sus entrañas concauas preñadas
 Rayos escupe el tenebroso velo,
 En cuyo assombro amedrentado el suelo,
 Desamparó sus maquinas pesadas.
 O justicia de Dios, y quien no espanta?
 Pues vn rayo cayó por Iesu Christo,
 Que dio en la Yglesia y abrasó el Sagrario:
 Y en la haza de Estevan piedra tanta,
 Que el Cielo se rasgó, pues no se á visto
 De piedra, temporal tan temerario.

DE SAN ESTEVAN, S

SONETO.

Del monte de la Impirea monarquia,
 Sobre el terrestre y rustico vallado,
 Cayó la piedra en quien jugó al trocado
 Con la ignorancia la Sabiduria:
 Vio la Gentilidad la luz del dia,
 Por ser en esta piedra el Sol cifrado,
 Y el bigado cruel quedó empedrado
 De la Iudayca y fiera rebeldia:
 Por curar sus entrañas empedradas
 De mil dolencias á la vida impropias,
 Llegó Estevan (Doctor) compalecido:
 Y ellos no mejorando, porque á n sido
 Tiros pedreros de sus almas propias,
 Vienen á echarle á Estevan las pedradas.

Redondilla de santa Lucia. 80

A buenas noches quedays
oy soberana Luzia,
por gozar de aquei buen dia,
que tras la noche esperays.

Mas certeza que vislumbres
ay en vuestros ojos bellos
d Dios, pues sin lúbre en ellos
veys al padre de las lumbres.

De trájano escureceys
la gloriosa fama y nombre
q̄ el dio vn ojo por vn hōbre,
vos por Dios dos ofreceys.

Son dos ceros singulares
que à vuestra palma, y vitoria,
oy los añadeys de gloria
sobre infinitos millares.

En el hecho que oy hazey
tanto alcancays de varon,
que pareceys vn Sanson,
pues sin los ojos venceys.

Y es el hecho tan de hombre
que os facay's los ojos bellos,
porque sabeys que ay en ellos
cosa que niña se nombre.

Este aun hidalgo importante

en noche de luz escassa
para salir de su casa
lleuar dos hachas delante.

El mundo es noche de enojos
y salis de su carrera
lleuando en la delantera
dos lumbres de vuestros ojos

Gozays por ellos tal gloria,
que por ser ojos sacados
Dios los tiene entrefacados
en la tienda de su gloria.

Como el mundano despojo,
es golpe que dá en la vista
rehufays esta conquista,
porq̄ es mal golpe el del ojo.

Vuestra virginal prudencia
oy de los ojos carece
porque vn tyrano os ofrece
ojos de concupicencia.

Y aun le ofreceys á su ruego
los dos ojos virginales,
por ver si con ojos tales,
curays los ojos de vn ciego.

Que como en apetecellos
preuarica contra Dios
os facays los ojos vos
por no hazerle mal con ellos

Sino

Sino es que en tal ocasion
 los ojos le quereys dar
 para acabar de ojear
 las moxcas de su aficion.

Como su aficion le ariza
 y es en la razon tan bruto
 le days los ojos sin fruto,
 para que os cobre ojariza.

Como se anega en su engaño
 le days por defengañarle,
 dos ojos para fundarle
 la puente del defengañó.

Dos ojos de carne viua
 son dos vidas que à Dios days
 puescon entrambas le amays
 actiua, y contemplatiua.

En el Baptismo os da Dios
 de la inocencia la palma,
 y aunq̄ Dios os laua el alma
 dos ojos mas le days vos.

Iuan vio cosas esquisitas
 con vista de aguilá y buelo
 mas vos al impiteo cielo
 vays à ciega cegarritas.

No quiere Simeon mas ver
 despues de auer visto à Dios,
 y en conociendole vos

ni aun ojos quereys tener.

Sin esos dos nortes solos
 llegays nauegando al cielo,
 porque la fe desde el suelo
 sabe nauegar sin polos.

Como en amorosa guerra
 esos cielos penetrays
 ambos ojos os sacays
 por no ver palmo de tierra.

Y afe que amays tan veras
 al verdadero amator
 que la enfermedad de amor
 se os parece en las ojeras.

Quãdo el tañedor que esdiestro
 quiere su ciencia mostrar
 fuelé los trastes cortar,
 que es grã prueua de maestro

Oy vuestra destreza es vista,
 pues soys quien toca mejor
 el instrumento de amor
 sin los trastes de la vista.

•• De santa Luzia Chançoneta. ••

Entre todos los nacidos,
 os podeys xatar Luzia
 que os dan la gloria este dia
 por vuestros ojos vellidos.

Es mer-

PERRGEINOS.

Es mercaderia tan cara
el Reyno eterno de Dios
q̄ el comprarlo os llega à vos
à los ojos de la cara.

Y aunque à todos los nacidos
lo dan por justa contia
a vos os lo dan oy dia
por vuestros ojos vellidos.

Por dos ojos que days vos
es vuestra suerte dichosa
pues cõprays el ser hermosa
ante los ojos de Dios.

Y en los talamos luzidos
de la eterna monarchia,
os desposays este dia
por vuestros ojos vellidos.

¶ *De Santa Luzia Chançoneta.*

O Y ven cosas nunca vistas
los ojos de tierra y Cielo
pues vna dama del suelo
sale sin ojos à vistas.

No son estoruos ni embargos
las faltas destos despojos
que si el cuerpo va sin ojos
lleua vn alma q̄ es vn Argos.

Que estas son cosas no vistas

para que se admire el Cielo
ver que vna dama del suelo
sale sin ojos a vistas.

Por ser su beldad tan rara
la sale el Esposo à ver
que no la quiere perder
por los ojos de la cara.

Que si de cosas no vistas
hazemos plato y señuelo
no es mucho q̄ suba al Cielo
dama sin ojos a vistas.

Por ser Linze en futeleza
oy del ver lleua la palma
pues las bellezas del alma
vencen la humana belleza.

Que entre las fieras conquistas
del alma y su mortal velo;
triunfa esta Dama del suelo
pues va sin ojos à vistas.

¶ *Chançoneta de Santa Luzia.*

V Os y el mundo presidir
Luzia no puede ser,
que el quiere viuir por ver,
y vos cegar por viuir.

Viuir quiere este cruel
por ver sus gustos logrados,
y vos

y vos los ojos sacados
por entrefacaros del.

No se vio tal competir
ni tan vario proceder,
el mundo viuir por ver,
y vos cegar por viuir.

Es la vista ceguedad
si mira con estulticia,
que cegar por la justicia
es ver con eternidad.

Y así se á de preferir
al mundo vuestro saber,
pues quiere viuir por ver,
y vos cegar por viuir.

Tal ventaja le hazeys
al mundo y sus trampantojos
q̄ el no os vé con tener ojos
y vos sin ellos le veys.

Que como el ver y sentir,
está en obrar y creer,
no yguala el viuir por ver,
con el cegar por viuir.



¶ ALABANÇAS DE
San Laurencio.

* *
*

Por ser de fuego el manjar
que al fin principio y sin fin
quefistes Laurencio dar,
la pluma de vn Serafin
os auia de eternizar.

Porque las palabras mias
seran alabanças frias
entre tanto fuego y brasa,
si vn Serafin no me abraça
los labios como á Isaias.

Aquel que vuestras hazañas
mejor las dize y pondera,
calla por ser tan estrañas,
q̄ aun miradas desde a fuera
abrasaran las pestañas.

Si en la gloria soberana
dã por premio aquíẽ la gana
arder en amor de Dios,
solo en la tierra soys vos
Serafin en carne humana.

Si ofreceys carne preciada
al que à Dios hizo tal robo,
que le vsurpó su ley dada
mas cruda la come el lobo.
no se la ofrezcays assada.

Porque Laurencios no ay dos
Ni tiene otra pieça Dios
labrada con fuego humano

y no

y no es justo que à vn villano
deys carne de pieza vos.

Como à desposaros vays
nada se os desacomoda
franco y magnifico estays,
bien parece estays deboda
pues acomer combidays:

Subid alma generosa,
que siendo de Dios esposa,
por tan abrasados fines
fereys entre Serafines
peregrina mariposa

Al fuego resistis tanto,
que os mira el tyrano ciego
con admiracion y espanto,
sin ver que apaga esse fuego
fuego de Espiritu santo.

Y ni el tyrano se muda
ni del rigor se desnuda
auiendo assado vn cordero,
porque tiene el môstruo fiero
coraçon de carne cruda.

Suben odiosas centellas
mas os vienen tan apelo
para adornaros con ellas
q̄ en llegando á vuestro cielo
se quedan hechas estrellas.

Tan poderoso y fiero
hablays al tyrano fiero
que la esperiencia nos dize,
que para que el os atize
le vays á atizar primero.

Sobre parrillas constante
qual sobre axedrez y tabla
foys vn roque de diamante
que para su juego entabla
oy la Iglesia militante

Days mate al estulto ciego,
pues pone la Iglesia al juego
dotor de tal calidad,
que defiende su verdad
sobre cathedra de fuego.

Soys campana soberana
cuyo sonidó espantoso
oy en vos la Iglesia gana
y no es el fuego copioso
si à de fundir tal campana.

Y el fundidor que os dispone
tambien os traça y compone
q̄ antes que salgays del fuego
tocays à plegaria luego,
para que Dios le perdone.

Con soberano artificio
el fundador verdadero
quiso en robusto exercicio

labrar

labrar con puntas de azero
pedras para su edificio.

Piedra soys de las mas bellas,
Y ansi entre fuego, y cétellas
como entre calera esquiua
de piedra os haze cal viua
para la trauazon dellas.

Suelen los grandes pintores
con carbonos dibuxar
los perfiles y labores,
donde pretenden gastar
los mas hermosos colores.

Como tan ardientes dones
y abrasadas perfecciones
quiso Dios pintar en vos
primero os dibuja Dios
con encendidos carbonos.

Si porque Abrahan vn dia
dar por obediencia al fuego
vn hijo muerto queria
la possession le dan luego
de antecessor del Mexia

No muerto sacrificado
sino viuo en carne assado
la inuencible fe os presenta,
y el de Abraham representa
vn sacrificio pintado.

En el diamante preside
de las pedras el imperio
y el segundo lugar mide
el rubi, por el mysterio
de vnos fuegos que despide.

Piedras finas soys los dos
Dios diamante, Rubi vos,
tan roxo y tan abrasado
que los fuegos os an dado
quilates de olor de Dios.

Perdonad Laurencio santo,
porque entre fuego tan sumo
à adonde ay resplandor tanto
harto haran en ser humo
los concetos de mi canto.

Quedays de Dios tan amigo
triunfando del enemigo
que os adoro y reuerencio,
porque el nõbre de Laurencio
el lauro se trae consigo.

¶ *Chansoneta de san Laurencio, So-*
hablando con el tyrano.

Que los cobardes te teman
no es mucho tyrano osado
mas Laurencio tu mandado
no lo hara si lo quemar.

Es tu fuego impertinente,

A a que

PERGEINOS.

que aunque su carne follamas
tiene en el alma otras llamas
con que las tuyas no siente.

Que no es bien tus fuerças temã
los justos, tyrano osado.
pues Laurencio tu mandado
no lo hara si lo queman.

Temante los pecadores,
porq̃ el pecho del q̃ es just
es intrepido y robusto
para fuegos y dolores:

Despidete de que teman
los justos tu pecho ayrado,
ni aun Laurencio tu mādado
no lo hara si lo queman.

¶ *Chançoneta de San Laurencio.*

DE azero deue de fer
Laurencio esse coraçon,

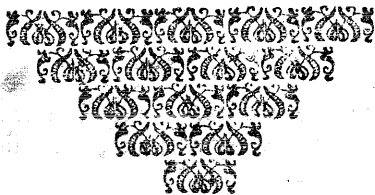
pues estays hecho vn Neron
viendo vuestra tierra arder

Pecho teneys azerado,
aunque de azero desnudo,
pues soys para vos tan crudo,
y para todos assado.

Y ofreceys para comer
vuestra carne, y coraçon
por estar hecho vn Neron
viendo vuestra tierra arder.

De ver vuestra carne ardiendo
no os fatiga y duele nada,
por tener encastillada
el alma que lo estã viendo.

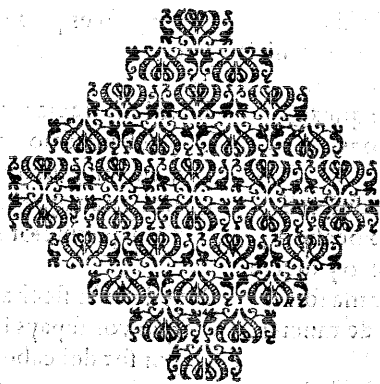
De donde vengo à entender
que estã vuestro coraçon
mas constante que vn Neron
mirando su tierra arder.



SONETO DE SAN LAURENCIO, SO-

SONETO.

LA yra enarbolada del tyrano,
 La Fé que os arma de animo constante,
 La Esperança del talamo de amante,
 Amor que os lleva á desposar temprano:
 El fuego que encendio la cruda mano,
 Con soplos de malicia penetrante,
 El hierro a quien vn yerro de ignorante,
 Hizo de fuego talamo inhumano:
 Cada qual destes seys bregando aspira,
 A la sabrosa y regalada presa,
 Que days en sacrificio á vuestro Esposo:
 Y vos Laurencio soys tan generoso,
 Que comen oy assado á vuestra mesa
 Hierro, Esperança, Amor, Fé, fuego, yra.



Os Alabanzas á san Sebastian. Se

Q Vando la triunfal cõquista
de algun martyr soberano
eterniza vn coronista
basta que vna pluma y mano
en la coronica afsista.

Mas al valor que mostrays
Sebastian quando triunfays
no basta sola vna pluma
fino la espantosa suma
de las plumas que esperays.

De los que en el campo estan,
las injurias y baldones
que à vuestras orejas van
como van entre harpones
musica de harpa os dan.

Y en el passo que afsistis
qualquier flecha que admitis
heridos los ayres dexa,
y como el ayre se quexa
musica con ayre oys.

Aunque si mi sesso aduierre
segun que en esta ocasion
os mostrays seuero y fuerte
colchones de pluma son
aqueßas flechas de muerte.

Y aun dezis al can hambriento

quando aumentando el tormẽ
vierte rabiofas espumas (to
que las palabras y plumas
todas se las lleva el viento.

En vos los frutos colmados
da la semilla de Dios,
masque mucho estẽ sobrados
labrando la tierra en vos
con tantas rexas y arados.

Y un de cosecha tan rico
estays, que yo os certifico
que el teforo os haze guerra,
pues comen en vuestra tierra
mil aues de pluma y pico.

Como el trigo es el sustento,
porque en la tierra se vfane
con entero fundamento
fõrçoso es para que grane
con el agua el sol y el viento.

El sol de gracia teneys
y el bautifimo en q os labeys,
y en tan gloriofas cosechas
os lleuan ayre las flechas
para que mejor graneys.

Mas de essas flechas afe
que vos sepays biẽ guardaros
por ser del cabello al pie
gançuas para robaros

el tesoro de la fe.

Que como el tesoro amado
de la fe que aucys ganado,
(con tan soberana luz)
teneys con llaue de cruz,
no puede ser falseado

Alto estays, y estays anſi
hecho vn termino de amor,
dando amor muestra de ſi
como quien dize en valor
no puedo paſſar de aqui.

Alto y leu antado lirio
ſoyſ del vergel ſacro impirio
y tanto os leuanta el ſalto,
que no ſe os yra por alto
la corona del martyrio.

Quando en tempeſtad terrible
ſe viſte de arcos el cielo
es pronos tico viſible,
que eſpera gozar el ſuelo
ſerenidad apazible.

A frent as y deſafueros
paſſays, y tormentos fieros,
pero en eſta tempeſtad
prometen ſerenidad
los arcos de los flecheros.

Ay de flechas tan frequente

enxãbre, que no ay ninguno
que ſus agujeros cuente
y anſi ſoyſ al trino y vno
panal de ſangre inocente.

Son eſtrañas marauillas
ver que con tantas quadrillas
oy de las aſtas os deys,
pues al infierno hazeyſ
con eſſas aſtas aſtillas.

Teneys tan gran reſto hecho,
que temores no os impiden
en vn juego tan eſtrecho
que aunq̃ mil flechas embidẽ
para todo teneys pecho.

Porque en aqueſta ocaſion
les teneys tanta aſcion,
que aſalta por no auer hechas
dareys para hazer flechas
las alas del coraçon.

De lagrimas manifiſtas
eſ la tierra vn valle amargo
y en tan amargas floreſtas
no dara quando mas largo
el valle ſino valleſtas.

Flechas ſolo os podra dar
y aun eſſas las da al quitar,
pues ſe buelue muchas deſſas
porq̃ envueſtras carnes bellas

Aa 3 ya no

ya no à quedado lugar.

Si de vn caso sucedido
alguien pretende hazer
vn testimonio cumplido
el Escriuano à de ser
del numero conocido.

Y ansí el numero infinito
de flechas q̄ en vos à escrito
son del numero escriuano
que dan testimonios llanos
de esse martyrio esquisito.

Hecho (si bien lo sentis)
piadoso Abestruz estays,
pues quando la boca abris
tantos yerros perdonays
quantos hierros digeris.

Que como el fumo poder
os quiso el alma encender
en fuego que sopla Dios
no es mucho digirays vos
hierros que os den à comer.

Sobre vn palo leuantado
con inuencible valor
tanta gloria meys ganado
que estays oy transfigurado
sobre otro monte Tabor.

Si Christo se Transfigura

muda el trage y hermosura
con diuina luz de Dios,
y essa misma luz en vos
gloria inmensa os asegura.

El tyrano os está viendo
y mil factas tirando,
yno ay quiẽ le esté aduirtiẽdo
que es peor yr leña echando
à vna casa que está ardiendo.

Pues como arder es amar
tanto ardeys sin descansar
que pareceys con tal seña
Fenix entre tanta leña
que se quiere renouar.

Y si en blasfemosa calma
muerdẽ vuestro cuerpo santo
los canes q̄ os dan la palma
lenguas de azero entretanto
os estan lamiendo el alma.

Lenguas azeradas son
que estan diziendo à pregon
del Idolatra las menguas,
y aun se está haziẽdo lēguas
cantando vuestro blason.

Teneys las carnes deshechas
en fẽ del que solo es Dios
y ansí las tyranas flechas
se van derechas à vos

porque andays à las derechas

Sobre effe madero esquiivo
hazey tan derecho estribo
que jamas torceys el pecho
por no torcer el derecho
aunque os affaecten viuo.

En vuestras carnes án dado
encuentros para rompellas
fin torcer de lo apuntado
y vos nunca estays con ellas
ni torcido, ni encontrado.

Mas tan a punto esperays
que aunq̄ hecho punto estays
de tantos flecheros juntos
jamas reparays en puntos,
ni aun en puntas reparays.

Primero que os tiren tratan
de atar vfos miembros bellos
mas como el alma no os atan
hazey poco caso dellos,
porque ni atan ni defatan.

Y aun de veros tan ligado
os da tan poco cuydado
que en ello de ver no echays
porque atado peleays
como vn leon defatado.

Puesto que os parten y os miden

no ay diamante como vos
quando Idolarrar os piden
pues reneys el todo en Dios
aunque en partes os diuiden.

Hecho handrajos os dexa
el mundo q̄ os dio tal reja,
mas para el dia de trabajo
basta vestir vn handrajo,
que la vida no es pareja.

¶ De san Sebastian Chançoneta.

EL alma de amor herida
teneys por Dios Sebastian,
y essas flechas que a vos van
os alegran la herida.

Os quiso de amor curar
el Cirujano mayor
y la herida de amor
oy os la buelue á alegrar.

Que como perpetua vida
con aquesta cura os dan
essas flechas que a vos van
os alegran la herida.

El herido enamorado
no admite melancolia,
porque es perfecta alegria
padeccer por el amado.

Y vuestra carne herida
no siente pena ni afan
porque las flechas que os dan
os alegran la herida.

¶ De san Sebastian, Chançoneta. S.

Perdio el tyrano sus tretas
Sebastian, mas no me admiro
pues no os pudo hazer tiro
aunque os tiró mil factas.

De ver que del ganays palma
abraçandose está en yra
que solo al blanco que el tira
es hazeros negra el alma:

Triunfado aueys de sus tretas
y de esse valor! me admiro
pues no os pudo hazer tiro
aunque os tirò mil factas.

Armò flechas de tormentos
con gafas de azero fino
mas quedaron del mezquino
gafos todos sus intentos;

Que las flechas mas perferas
son las d' amor q̄ en vos miro
pues no os haze el mūdo tiro
aunque os tira mil factas.

¶ De san Sebastian, chançoneta. S.

Vuestra carne Sebastian
es naue que buela al cielo
pues para el lastre y el buelo,
hierros y plumas os dan.

La de rota bie ne à fer
vn martyrio singular
con la bel. del triunfar
y el lastre del padecer:

Que como las flechas van
cō viēto que os lleua al cielo
oy para el lastre y el buelo
hierros y plumas os dan.

Cargastes paciencia y fe,
porque esta mercaderia
pocas vezes á fe mia
en aquel puerto se ve:

Volad presto Sebastian
la vendereys en el cielo
pues para el lastre y el buelo
hierros y plumas os dan.

¶ De san Bernardo Redondillas. S.

Qvando el vassallo, y el Rey
son d' vn pecho alimētados
por la lechē son llamados
herma-

- hermanos por justa ley.
- Bernardo, entre Dios y vos
no ay amor q̄ mas se estreche
pues foys hermano de leche
del mayorazgo de Dios.
- Viendo del Verbo encarnado
vn alma los altos hechos
vendixo los sacros pechos
de que fue nutrimtado:
- No menos por vos podran
echar vendiciones tales
à los pechos virginales
que diuina leche os dan.
- Para clauarle las sienes
Le dio à sífara loel
licor de leche cruel,
dexando el alma en rehenes.
- Leche os dan Bernardo á vos,
no para el sesto clauaros
fino por mas ilustraros
el diuino sesto en Dios.
- Es aueriguado caso
q̄ en qualquier vaso vn licor
dexa vn genero de olor
de su fragancia en el vaso.
- Concebida sin pecado
fue la leche que se os dio,
y en vuestro vaso quedó
vn olor de immaculado.
- Entre varios argumentos
se refueluen los doctores
que se engēdran los humores
segun los mantenimientos.
- Como essa leche en efeto
tuuo de virgen la palma
os engēdrò en cuerpo y alma
humor de Virgen perfeto.
- Prometio el autor del cielo
dar su Reyno à aquel q̄ fuesse
tal que niño se boluiesse
en la inocencia, y el zelo.
- Al cielo teneys derecho
pues confirmando esta vez
vuestra inocencia y niñez
su propia madre os da el pe-
cho (cho)
- Y ansi en vos quedó esmaltado
de santidad vn abismo
pues os dio su pecho mismo
la que no lo dio al pecado.
- Tanto con Dios alcançays
q̄ su madre os da sus pechos
porque ve que tan apochos
la causa de Dios tomays.

Es la leche sangre pura
que entre las venas cozida
queda en leche conuertida
con saludable dulçura.

Fue la leche de Maria
sangre que à Dios engendrò,
y anfi en leche os comulgò
Dios con su sangre este dia.

No es el regalo pequeño
de la leche, pues es tal
que su alimento vital
causa vn regalado sueño.

Y anfi en el sueño de amor
quándo en Dios vays à morir
leche os dan para dormir
en los braços del Señor.

A San Geronimo Redondillas.

EN vuestro sangriento canto
tanta grandeza se vé

Geronimo que no se
por dõde empear mi canto.

Celebros Dios en su asiento,
que para el ingenio humano
el canto de vuestra mano
es cosa de encantamento.

Adonde es eterno el dia
casa fabricar quereys,
y de esse canto ofreceys

la costosa canteria.

Que como purificada
y limpia el alma dexays,
con vuestro canto le days
al infierno cantonada.

Y de fuerte ganays palma
con esse golpe mortal,
que la Sirena infernal
no le dara golpe al alma.

Que aunq̃ canta y causa ençõto
en la carne disongera,
todo su canto es cantera
respetto de vuestro canto.

Porque como à Dios pechays
sangre de vn pecho abrasado
queda Satan despechado
con el pecho que pagays.

Y al fin vuestra xecutoria
à todas se diferencia
pues pecho de penitencia
gana hidalguia de gloria.

Ganays con golpes de pechos
floridas eternidades,
aunque en las penalidades
ay barrancos y repechos.

Y soys tan purificado
que

q̄ porq̄ al dar á Dios cuenta
no vaya el alma sangrienta
traeys el cuerpo c̄sangrẽtado

Si perdona culpas Dios
por leues golpes de pechos,
no admitis en v̄ros hechos
ni aun imperfecciones vos.

Pues porque las veniales
pretenden acometeros,
preuenis el defenderos
con esos golpes mortales.

Pero al fin las venceys vos
y no es mucho las vençays
pues tan á pechos tomays
darle vn pecho limpio á Dios

Soys tan inuencible y fuerte,
que otro pelicano hecho
deffangrandoos por el pecho
apechugays con la muerte.

Que tales golpes sufrir
causan á la muerte espanto,
puesto que os tiene esse cãro
tan al canto de morir.

Y si deffangrada el aue
es justo que se conceda
que para los gustos queda
mas sabrosa y mas suauẽ.

Esso mismo hazeys vos
pues como á gloria aspirays
por el pecho os deffangrays
por ser mas sabroso á Dios.

Mas dezidme vna verdad
Doctor soberano y diestro
(puesto que del canto vuestro
ignoro la cantidad)

Si á Dios le teneys abiertas
las puertas del pecho santo,
dezid porque con vn canto
hazeys pedaços las puertas?

De que sirue que llameys
en vos con golpes sangrẽtos
si á sus altos llamamientos
de ordinario respondeys?

Ya entiendo porque llamays
q̄ estays de Dios hecho cẽtro,
y ansi responde alla dentro
Dios á los golpes que days.

Porq̄ á los hijos de Adan
prometio el eterno Rey
que conseruando su ley
llamando, les abriran.

Y como el Reyno de Dios
entre nosotros está
cielo estays vos hecho ya,
y ansi

y así llamays vos en vos.
 Vn grado tan eminente
 la penitencia os á dado
 q̄ infierno, muerte, y pecado
 se assombran de vn penitete,

Pues los que con santo zelo
 haziendo à su carne guerra
 salen de sangre en la tierra
 entran de luz en el cielo.

OS ALABANZAS DE SANTA PETRONILA So-
 Virgen, hija del glorioso Apostol San Pedro, à instancia y pedi-
 miento de Petronila de Iesus, natural de Madrid, Re-
 ligiosa en el Conuento de las descalças,
 Franciscas de Salamanca.

Pues con piedra se assimila
 vuestro nombre singular
 por piedra os pienso alauar,
 va de piedras Petronila,

que al sol vence en claridad
 pues no haze la humildad
 de piedras de sangre caso.

No es justo que rehufeys
 que celebrada seays,
 pues que de Pedro heredays
 lo que de piedra tene ys.

De excelencias infundidas
 en essa alma tratare
 q̄ es piedra que el toque fue
 de muchas perfetas vidas.

Mal dixes, pues heredera
 soys de Dios, q̄ en el se funda,
 Pedro que es piedra segunda
 por ser Christo la primera.

Vuestras luzes inmortales
 dicen que soys pedernal
 que el eslanon celestial
 siẽpre hiere en piedras tales.

No celebro la belleza
 corporal que el cie lo osdio,
 porque nunca se os entró
 essa piedra en la cabeça.

En fortaleza soys fino
 pues Dios edifica en vos
 y tierno, pues saca Dios
 centellas de amor diuino.

Ni à vuestra nobleza pasò

Que el pedernal à de ser
 para auerse de estimar
 duro para edificar,

y tier-

Y tierno para encender.

Centellas de luz de vida,
days qual pedernal precioso,
porque esperando al esposo
teneys lampara encendida.

Soys la piedra que en su templo
hiere con la vara Dios
de su gracia, porque en vos
descubre fuentes de exemplo

Rompeys el pesado yugo
del mas duro pecador
pues vuestro exemplo y valor
faca de vna piedra jugo.

Vuestra piedra permanece
siempre en virginal clausura
aunque e vuestra hermosura
p echos de piedra enternece

Que aũq al matrimonio á dado.
Dios virtud con q lo esmalta
tirays la piedra mas alta
que es al Angelico estado.

No es mucho os ienáte el zelo
á estado tan peregrino
si en su honda amor diuino
hecha piedra os tirò al cielo

Y como á bodas entrastes

donde otras esposas entran
como las piedras se ençuetra
cõ Christo piedra encõtrastes

Toda imperfeccion se arriedra
de vos, y deleytes vanos
pues para gustos humanos
soys como hecha de piedra

Soys piedra firme, y constante,
con que vencio en fiera lid
vuestro espiritu David
à el apetito Gigante.

Que si es la concupiscible
gigante que os desafia
rinde á su descortesia
la piedra de la yra scible.

Pues por ser descalça vos
de toda cosa criada
soys piedra de la calçada
de los caminos de Dios

El esposo sempiterno
piedra os hizo de humildad,
y piedra de tempestad
contra el poderoso inferno.

De mundo, y carne triunfays,
y del que aspirò à ser Dios
y ansi tres pajaros vos
con vna piedra matays

Que si fue tan poderosa
 la que del monte cayó
 que aunque fragil derribó
 aquella estatua espantosa.

El Rey de las magestades
 que femenil piedra os hizo,
 con vos derribó y deshizo
 estatuas de vanidades.

Que al edificio infiel
 del soberbio y vano estado,
 vuestra piedra no á dexado
 piedra sobre piedra en el.

Para las leyes de Dios
 Soys vn Aguila caudal,
 y soys por ser piedra tal,
 piedra del Aguila vos.

Soys al mundo piedra dura,
 y aun se las podeys tirar
 puesto que el suele juzgar
 la fantidad por locura.

Que si el justo en sus acciones
 loco á lo diuino es,
 tiré al vulgo descortes
 piedras de reprehensiones.

Y si esta piedra excelente
 que en gracia Dios cõstituye
 tres propiedades incluye

casta, pobre, y obediente.

Oy consigue eterna palma,
 porque por objeto tiene
 Piedra que otras tres cõtiene
 Diuinidad, carne, y alma.

Y porque piedra tan tierna
 en su Yglesia fue fillar,
 vuestra piedra á de sentar
 en silla de vida eterna.

Vna eterna hidalguia
 oy vuestro sujeto medra
 pues soys hija de la Piedra
 que es Verbo y sabiduria.

Y no es mucho os haga tal
 vn Iesus q̄ es Dios y es hõbre
 pues las letras de su nombre
 en piedras hazen señal.

Su bamos de punto en vos
 esta piedra generosa,
 pues que soys piedra preciosa
 para las manos de Dios.

Dios en sus manos diuinas
 os engasta, y constituye,
 porque soys Piedra q̄ incluye
 ser, de muchas piedras finas.

Soys vn precioso diamante

de

de fortaleza inuencible
 porque soys indiuisible
 en la fé de vuestro amante.

Yaun de vuestra integridad
 manifiesta en su color
 su neuado resplandor
 visos de virginidad.

Rubi perfeto soys vos
 pues en vuestra tierna edad
 los fuegos de caridad
 os obrasaron en Dios.

Soys Esmeralda diuina
 pues verde, y sin marchitar
 tiene en vuestra alma lugar
virtud alta y peregrina.

Por esse color se pierde
 vuestro Esposo celestial;
 y aun pienso que por ser tal
 el se nombró leño verde.

Soys Zafiro por el zelo
 de esse Christiano temor
 y aun nos dize esse color
q̄ e cuerpo y alma soys cielo.

Y como de sanidad
 da el alma claros indicios
 soys contra peste de vicios
Iacinto de fantidad.

Espinela de excelencia
 soys, pues en descalça vida
 abraçays de amor herida
 espinas de penitencia.

Soys amatiste de ley,
 symbolo de la templança, y
 propiedad, q̄ es quiẽ la alcãça
 de su propia carne rey.

Pues ayuno y aspreza
 en vos atan alta cumbre
 subieron, que la costumbre
 se hizo naturaleza.

Piedra fina al fin soys vos
 de quilates soberanos,
 que para adornar sus manos
 no admite dobles Dios.

¶ SIGVESE VNA IVS-
 ta que hizo la plateria de Grana
 da en honra del glorioso
 santo Eloy.

Para que tengan en vos
 Eloy los pobres tesoro
 Soys preciosa mina de oro,
 Que en vos hizo el sol de Dios.

G L O S A .

Dios

Dios condena al auariento
porq̄ al pobre que le ambia
niega el corporal sustento,
y al justo por la obra pia
le da en su gloria aposento.

Y porque en el que es auaro
los pobres que estima Dios
no tienen fauor ni amparo,
Dios os hizo en piedad raro,
para que tengan en vos.

Nunca saltó en vuestra mano
que dar al menesterofo,
porque es tesoro mas sano
esperança de piadoso
que possessiõ de tyrano.

Que si à la misera gente
rinda vuestra caja el oro
Dios ceua su remaniente,
hallando en vos nueuamente
Eloy los pobres tesoro.

La limosna no es perdida,
antes tan grã logro encierra,
que promete el fin medida,
ciento por vno en la tierra,
y en el cielo eterna vida.

Y ansi soys con tal aumento
grande en el impireo coro,
y en el transitio assiento,

como por vno os dan ciento
Soys preciosa mina de oro.

Mina del metal mas fino
para el misero estays hecho,
porque el Sol mas peregrino
otra influye en vuestro pecho
de el oro de amor diuino.

Y si el mundo quilatar
quiere el oro que ay en vos.
verà en el toque de el dar
el efeto singular
q̄ en vos hizo el Sol de Dios.

*Decimas al gloriosissimo santo Eloy,
sobre elegirle Dios de artifice
de labrar oro y pla-*

ta en Obispo.



ELoy de ciencias dechado
de entre el oro os saca Dios,
porque su Yglesia por vos
goze de vn siglo dorado.
Titulo os da de Prelado
y de orador peregrino
que pues labrando oro fino
aguila os hizo en saber,
pico de oro aueys de fer
En su Euangelio diuino.

Y como de pescador
 à Pedro no quitó el nombre
 fino en la pesca del hombre
 dio al trato mayor valor,
 no de artifice el primor
 ordena Dios que dejeys,
 pero que el arte ensalceys
 ganando mayor tesoro.
 y de la virtud que es oro
 joyas de justos labreys.

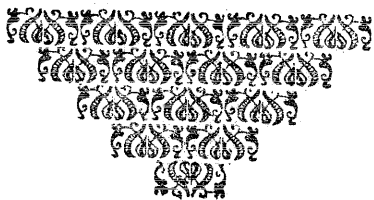
Soys trueno que causa espáto
 por ser de Dios la potencia,
 que la humana y corta ciēcia
 no es posible poder tanto,
 ciencia de espíritu santo
 infusa os enseña y rige,
 y à la conquista os dirige
 de la libertad del alma,
 porque ganeyis vos la palma,
 y el despojo el que os elige:

Prelado artifice siendo
 soys, qual prudēte y senzillo,
 reprehendiendo, martillo,
 y yunque, injurias sufriendo,
 mitra y caridad vniendo

le trayis al Frances blason
 mas noble jurisdiccion
 con lo que en el repartis,
 pues ya sus flores de lis
 frutos de justicia son.

Y à vuestra mano cultiba
 mas alto, pues que remiata
 en vida actiua la plata,
 el oro en contemplatiua,
 y con pratica mas viua
 fundis por varios caminos.
 Pues infundis peregrinos
 efetos en los mortales,
 y en vez de forjar metales
 forjays conceptos diuinos,

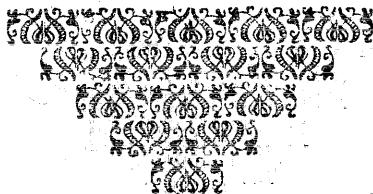
Como el arte y dignidad
 siguen tan altos intentos
 elegis los instrumentos
 conforme à la facultad,
 el crisol es la verdad,
 buril feruoroso zelo,
 fragua amor con q̄ en el suelo
 conciencias à crisolando
 honrays à Dios adornando
 el aparador del Cielo.



OS PIDIOSE QUE TRATASE
 este Soneto, de como llegando vn pobre á
 pedirle limosna con la mano yzquierda,
 por tener la derecha manca, le sanò el San-
 to la derecha, y le dio limosna en ella.

Y dieron estos consonantes
 del margen.

Sol	S anò tu diestra (bella mas que el Sol)
Cristal	La inutil de vn mendigo, y fue Cristal
Coral	Su tez que de inflamada era Coral,
Farol	Quedando hecho de la fe vn Farol
Crisol	Que aunque con su siniestra, del Crisol
Metal	De tu limosna, te pidio el Metal
Mal	Con la diestra cobró à pesar del Mal,
Arrebol	Y el gozo á sus mexillas dio Arrebol,
Mil	Salud le diste con ventajas Mil,
Ioyel	Y el estimó el valor de tal Ioyel,
Saul	Mas que David el cetro de Saul,
Buril	Esta es la talla, el oy, de tu Buril
Pinzel	A quien Apeles rinde su Pinzel
Azul	Y el rendirlo le está de oro y Azul.



ES SONETO HECHO A INSRAN-
 rançia de vn Cauallero de Baeça, el qual
 pidio fuesse en a labança de la Virgen,
 y dio estos consonantes
 del margen.



Berzebu **O** Virgen de quien tiembla Berzebu,
 Acaz Acondido en los Idolos de Acaz,
 Paz Tu fuyste de la tierra arco de Paz,
 Piru Per ser de gracia vn celestial Piru,
 Tu Las almas justas enamoras Tu,
 Rapaz Mejor que el fabuloso, y vil Rapaz,
 Faz Y el infierno se assombra de tu Faz,
 Bu Qual niño simple de fingido Bu,
 cascabel Que si Eua en constancia, Cascabel
 Crisol Dio fruta, que de muerte fue el Crisol
 Atun Con mas ahogo que flemoso Atun,
 Miel Tu diste fruto dulce mas que Miel,
 Farol Luziente mas que en gaviias el Farol
 Betun Mas bello que Moyses entre el Betun.



PEREGRINOS

Del peso de la culpa, 20

SONETO.

Entoñaran los bienauenturados
 En el postrero y espantoso dia,
 Hymnos de soberana melodia
 Viendo sus cuerpos ya glorificados,
 Pero los pecadores condenados
 (Por su siniestra y loca reueldia)
 Diran con infernal melancolia
 Que los cubran los montes y collados,

Pregūta Miserables, no veys que es imposible
 Tolerar de los montes el gran peso
 Podra sufrir tal carga vn cuerpo humano?
respuesta Si sufriremos peso tan terrible,
 Que quien culpas mortales trujo en peso
 Montes trayra que es peso mas liuiano.

Soneto cōpuesto en razon de cierto coloquio q̄ oyo el
 Autor entre vn Iurado de Baeça, y vn cortador.

Iurado **C**ompadre no sabeys como el repeso
 Descubre que agrauaiays à los vezinos
 Y que me van oliendo á azotes finos,
 Tantas palmadas como days al peso?

cortador Errar, señor Iurado, no es exceso,
 Que al fin los hombres no somos diuinos,
 Pues me hazen hazer mil de satinos
 Diuersas voces quando carne peso.

Iurado Bien se que no es posible que preuenga
 Vn hombre; en tantos pesos el derecho
 De la justicia sin que hierè alguno
 Mas yo no enuiendo que secreto tenga
 Que en treynta pesos falsos que aueys hecho
 No ayas errado contra vos ninguno.

De la

De la Madalena Chanchóneta. *Se* con cabellos Madalena
 lescapays de vna cadena,
 para ser grillos de Dios.

Quien merecio lo que vos
 venturosa Madalena
 pues falis de vna cadena
 para ser grillos de Dios?
 Vuestra prision y desgracia
 oy se acaba, pues disculpa
 à la prision de la culpa
 la libertad de la gracia;
 La cadena del pecado
 rindiò su fiero inter es,
 porque andeys entre los pies
 hecha grillos de vn amado:
 Cuya absolucion en vos
 os libra de culpa y pena,
 facando os de vna cadena
 para ser grillos de Dios.
 Pues enlazandole vos

De la Madalena á los pies de Christo. *Se*

SONETO.

NO à las colunas que la tierra à dado
 Sino á dos vasas donde el Cielo estriua
 Pretendiendo rendir su fuerza altrina
 Vn femeníl Sanfon está abraçado;
 Porque con el estrepito apretado,
 Muera en su pecho la ponçoña vna,
 Y de sus culpas la quadrilla esquina
 Que los ojos del alma le an sacado:
 Con fuerças de cabelló lucha y cierra,
 Estremeciose el cielo y el profundo,
 Dio el edificio del rigor en tierra,
 Quedando Madalena muerta al mundo,
 Y vn reuelde esquadron de Filisteos
 Que son pecados publicos y feos.

PEREGRINOS

De la Magdalena á los pies de Christo.
SONETO.

Causo en Adam tan misera dolencia,
De la malicia el accidente extraño,
Que por curar de la cabeça el daño,
Se sangrò del touillo la inocencia:
Y vinole á caer la inteligencia
Del ministerio de vn caliente vño
A cierta Dama, que (sino me engaño)
Llenò en amar la palma de la ciencia,
Fue Magdalena, que en amor ardiendo
Tocando aquellas carnes inocentes,
Pudo abrasarle el coraçon piadoso:
Y ansi hirio dos vezes á su Esposo,
Que sobre fuego lagrimas calientes,
Fue sobre quemadura agua hiruiendo.

¶ Alabaças de san Christoual.

Christoual tan á la vista
oy os engrandece Dios,
que el mas digno coronista
no podra tratar de vos
sin pluma de Euangelista.

Que aunque mi pluma trabaje,
como á de ser Dios el trage
de que os pretendo vestir,
sola vna aguila seguir
podra tan alto language.

Doze Columnas tan bellas
fabricò el diuino Atlante
q̄ el gran peso fundó en ellas
de su Iglesia militante
dõde ay mas justosq̄ estrellas,

Mas haziendoos su bondad
columna de eternidad,
no solo fabricó en vos
su cuerpo mistico Dios,
sino su peso y Deidad.

Si ei vniuersal distrito

cele-

celebra con lenguas dobles
los edificios de Egipto,
por las piramides nobles
en quiẽ su nõbre està escrito.

Vuestro edificio robusto
q̃ se escriua en Dios es justo,
pues vn justo como vos
es tal, que se pone dios
por piramide de vn justo.

Si la Cruz en que murio
el soberano Cordero,
sobre sus ombros lleuò
abraçandola primero
en señal de que la amò.

Quien qual vos imitador
fue de vuestro Redemtor,
pues en los ombros lleuays
en quien la muerte esperays
que es morir en el Señor?

En vuestra espalda excelente
como en talamo precioso
va el Esposo omnipotente
porque esperando al Esposo
fuystes lampara prudente.

Que si à prudentes conoce
ya imprudentes desconoce
no solo os conoce Dios,
mas su nombre està en vos

porq̃ vuestra alma le goze.

Segun la capacidad
que halla en sus amadores
reparte su Magestad
los trabajos y fauores
con diuina suauidad.

Teneys de Gigante el huesso,
y quiere que su gran peso
sobre vuestro huesso estriue,
y la carne en que Dios viuie
os la da por sobrehuesso.

Si en vuestros ombros cargays
al que el ser de Dios encierra
no es exceso que digays
que del poluo de la tierra
al mismo Dios leuantays.

Y en tan generoso empleo
y soberano trofeo
justamente podeys vos
dezirle figueme, à Dios
como Dios dixo à Matheo.

Soys vn trono y firmamento
donde se assienta y se ajusta
el diuino entendiemento
y dichosa el alma justa
donde Dios està de assiento.

Almas de fuertes varones

PEREGRINOS

do ay virtudes á millones,
son de Dios perpetuas sillas,
porque esta Dios de puntillas
en los tibios coraçones.

Passays las aguas los dos
sin que Dios sobre ellas ande
y el se aniquila ante vos
porque sepan que soys grãde
ante los ojos de Dios.

Y es tanto lo que os abona
que no solo su persona,
por honraros desminuye,
mas la hazaña concluye
con seruiros de corona.

Si su Padre celestial
viendo en las aguas passible
à Christo en carne mortal,
le pregona en voz terrible
por su hijo natural.

Dios en el agua os visita
y en alta voz sollicita
el honor q̄ en vos se espacia,
pues que por hijo de gracia;
os pregona y acredita.

Como el bordon fuytes vos
de la caridad y el zelo,
del seno eterno de Dios
baxa la prima del Cielo

para que os vnays los dos.

El bordon toca y lastima
y su consonancia arrima
tan alta que el mundo à visto
q̄ entre Christoual, y Christo
consuenan bordon y prima,

El que los pechos robustos
de rebelde yelo abraza
con mil soberanos gustos,
tienē su edificio, y casa
hecha de piedras de justos.

Y como ven su deidad
por puente de caridad,
viendo que tanta ay en vos
hizo de esta piedra Dios
puente para su Ciudad.

Quando en cruz de fortaleza
clauados manos y pies
vemos la diuina Alteza,
el titulo de quien es
vemos sobre su cabeza.

Y si en vos mirando asisto,
sobre vuestra frente è visto
vuestro sobre escrito y fama
pues quiē Christoual os llama
no os llama menos q̄ Christo

De san Christoual, Chaconera.

Chris-

Christoual si en esta empresa
prueua vras fuerças Dios
no es mucho le digays vos
cuerpo de Dios como pesa.

Si al niño lo à mantenido
paternal substancia eterna
podeys darle esta fraterna
tengase en lo que à comido:

Que si èdo inmortal la empresa
y passible y mortal vos
dezilde al cuerpo de Dios
cuerpo de Dios como pesa

Peso terrible y robusto
tendra al pecador guardado
quien se haze tan pesado
sobre los ombros de vn justo;

Hazed en su cuerpo presa,
pues passays por agua à Dios,
y al passar dezilde vos
cuerpo de Dios como pesa.

Sus hazañas milagrosas
las pesa Dios de manera
que su carga es muy ligera,
por pesar tambien sus cosas.

Y puesto que en esta empresa
Christoual desmayeys vos,
suauè y ligero es Dios

aunq el cuerpo de Dios pesa

De la forma y faciones de

vn justo

Quien pretède à Dios dar gusto
à de ser justo en el suelo,
que aqui hallarà vn modelo
delas faciones de vn justo.

Aqui puede la eficacia
conseguir tanta belleza,
si de la naturaleza
apela para la gracia.

La disposicion y altura
de vn cuerpo gallardo es
memoria de siete pies,
que an de medir su estatura.

Por hermosura humildad,
porque no sea como aquel
que priuò soberuia en el
contemplando en su beldad.

Por el animo cordura
por ingenio subjecion,
que no ay mas alta licion
que la que saber procura.

Tenga justicia por frente,
que es cosa puesta en razon
ser justa aquella facion
que à estar siempre de frente.

Temor de Dios vinculado,
tenga el justo por cabellos,
pues despeluznandose ellos
serán freno del pecado.

Tenga vn ojo de prudencia,
en lo presente y seguro,
y preuengalo futuro
con otro de prouidencia.

Tenga vna oreja de Fé,
y otra tenga de consejo,
para que el yugo parejo
como á los ojos les de.

De fagazidad diuina
la nariz á de tener,
para ventilar y oler
si ay estrangera doctrina.

Tenga de su natural
las dos mexillas rosadas,
con el roxo arreboladas
de vn gozo espiritual.

Por los labios cortesia,
y por los dientes el zelo,
que en vigilante rezelo
viue el justo noche y dia.

Tenga por barba, verguença,
y caridad por garganta,
que el riego de nuestra pláta

en ella acaba y comiença.
Ombros de obediencia firme,
y braços de fortaleza,
manos hechas de largueza,
que su clemencia confirme.

Tenga por vientre templança,
por cintura castidad,
que estas de conformidad
anda perfeta la dança.

Tenga por fuertes rudillas
dura mortificacion,
porque estas en la oracion
suelen hazer marauillas.

Vna pierna de quietud,
y otra de perseuerancia,
que con tan alta constancia
tendran en pie la virtud.

Ya que el justo á de imitar
tan soberano exercicio
faltan para este edificio
dos vasas en que estriuar.

Cuyos pies, aunque son dos
han de ser tan para en vno,
q̄ amor del proximo es vno,
y el otro el amor de Dios.



¶ Romance á Iesu Christo el qual cõ-
puso el Autor á pedimiento de
vn Religioso abraçado a-
mante de la ley de
Dios.

Vestra ley diuino Christo
dezis que es yugo suaue,
tan suaue es que os prometo
que estoy del yugo ignoráte.
Pero por dezirlo vos
me remito à esse language,
mas no me parece yugo
sino ley de holgaçanes.

Yo prouare que los pocos
que gozan de vuestros gajes,
si les preguntan responden,
que comen el pan de balde.

Y ansi con vuestra licencia
dire vna pequeña parte
de los trabajos de aquellos
que de vuestro gremio salen.

Sale de su casa el torpe
con rayos y tempestades,
cargado de hierro, y miedo
dos pesos intolerables.

Noturna lechuça hecho
por ver si puede entregarse
en el olio virginal
de vna lampara inconstante.

Combatido de vn sereno
tan lexos de serenarse
el mar de sus pretensiones

quanto cerca de anegarle.
Despeñandose en sus gustos
todo à fuerça de empeñarse
dandole garrote á vn tiempo
vicios y necesidades.

Hecho puntal, y aun sujeto
á vna punta penetrante,
dando á fondo en el estrecho
d vna muerte sin Dios valme

Porque es qualquier pecador
desaprouechado martyr,
que cõpra la muerte eterna
con penitencias notables.

Que importa que el desbocado
por sus carriles se enfanche,
si el lisongero camino
remata con despeñarle?

Que importa que se apaciente
por estas dehesas grandes
si por minutos le esperan
los giferos infernales?

Que le importa al deshonesto
en sus torpeças vañarse,
si vn vaño de fuego eterno
espera vañar sus carnes?

Que importa que sea el tahir
vn mapamundi de trages,
si vna eternidad le guarda
vn silicio de diamante?

Que importa que el auariento
coma esplendidos manjares,
si de vn Lazaro no alcanza
vn refugio miserable?

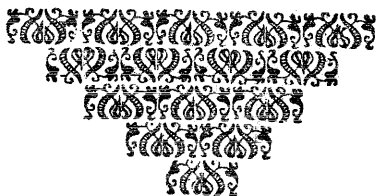
Que

Que importa al vanaglorioso:
 de suanecerse en linages,
 si en la presencia de Dios
 el mas pequeño es más grãde?
 Que le importará al pavon
 del soberuio entronizarse,
 si al fin deshazen su queda
 los pies de sus disparates:
 Al fin que importan al hombre
 todas las glorias mortales,
 si el buytre de la conciencia
 el coraçon le deshazẽ?
 Pues Señor tan breues gustos
 con tantas dificultades,
 digo que no me desdigo
 de aquello que dixẽ antes.
 Pareceme à mi Señor
 que la vida destes tales
 es el verdadero yugo
 incapaz de tolerarle.
 Vamos à los escogidos
 y digamosles que aguarden
 diran el trabajo al premio
 la diferencia que haze.
 Que mucho mandeys al sieruo
 que vn ligero peso alce
 si para tal ministerio
 le days fuerças de Gigante?
 Que mucho que el duro azote
 hiera las contritas carnes,
 si a questas llagas vngis
 con vuestra preciosa sangre?
 Que mucho los flacos miẽbros

vn breue tormento pasen,
 si al dulce deseãso aspiran
 de la vida perdurable?
 Que mucho que al suelo frio
 calientes lagrimas vañen,
 si son goteras que ablandan
 peñas de culpas mortales,
 Que mucho que en la oracion
 entre cabando y trabaje,
 si con la açada descubre
 fuentes de gloria inefable?
 Que mucho que el largo ayuno
 el mortal cuerpo traspase,
 si triunfa de vni enemigo
 tan fiero como es su carne?
 Que mucho que en tal batalla
 perseuere y no dezmaye,
 si lo que la gracia monta
 le sirue alli de montante?
 Que mucho la vista enfrene
 entre los peligros grandes?
 si con este sacrificio
 la vista de Dios aplaze?
 Que mucho que en las injurias
 à sus enemigos ame,
 si sus enemigos son
 los que an de justificarle?
 Que mucho q̄ busque el trigo
 del Iosef diuino y grande,
 si el nilo de la oracion
 mil pajas de gloria esparce?
 Que mucho qual otro Pablo
 crucifique el viejo trage,

si le concede su esposo
prendas de glorificarle.
Al fin, que mucho que el hōbre
temporalmente le ame,
aquien le amò eternamente
dentro del seno del Padre?
Pero para que me canso,
en librar para adelante
la paga de aquellas obras
que en vuestro seruicio hazē.
Apenas en vuestra viña
entra el humilde à ocuparse
quando le págays con gloria,
fino euidente probable.
Que mayor gloria en el mundo
q̄ andar por caminos faciles,
ahorrados del capote
de vn estado miserable?
El q̄ viue en gracia vuestra
es como en el nido el aue,
que dà la primera injuria
en las alas de la madre.
Andan los justos alegres

porque en actos semejantes
la paz del alma les dize
q̄ àn hecho cō Dios las pazes.
Como es Dios su centro mismo
rebientan por endiosarse,
porque la virtud engorda
y ay necesidad d̄ ensanches.
Y si ansi puede dezirse
Dios los ceua, porque halle
enxundias de gracia en ellos
al tiempo, que Dios los mate.
No tiemblan si el Cielo truena,
porque son tiros que hazen
guerra al malo, y salua al justo
en la vida militante.
Son fuertes, que la justicia
engendra pechos magnates,
porque siempre al pecador
le es anexo el ser cobarde.
Cesso, con que á lo diuino
son los justos holgaçanes,
porque les dan vuestras leyes
preceptos cō que descansen.



DE SAN VIDAL MARTYR, *de su vida*
 y de sus Milagros, *abundante de milagros*

SONETO.

EL gran maestro Apeles que en pintura
 A todos excedio, porque se viera
 De su destreza la ventaja entera,
 Entregó bosquexada vna figura:
 Por ver si en tal sazón y coyuntura
 Algun pintor que la acabasse viera,
 Mas ninguno la vio que se atreniera,
 A tan difícil prouea, y tan oscura:
 El ciego, el coxo, el manco, el sordo, el mudo,
 Son confusos bosquexos que á dexado
 Por acabar la original destreza:
 Y el pinxel de Vidal, que es vida, pudo,
 Dar fin y perfeccion al bosquexado
 Del gran Pintor de la naturaleza.



¶ REDONDILLAS DE
de la Pasñion, y muerte, y Resurrecció
de Iesu Christo: dibujadas en
vna tormenta.

S Alen del puerto fletados
los alegres pasajeros,
pilotos y marineros
â la fortuna entregados.

Viento en popa, mar bonança,
dan la rienda al nauegar,
bolando por altamar
sobre plumas de esperança.

Todas las velas tendidas
en soplos ã viêto embueltas,
oluidados de que abueltas
fucien soplarfe las vidas.

Vela mayor, y trinquete
mesana, y contramesana,
lleuan la Nao tan vana
que mas que bolar promete.

Estrechanse en camarotes,
componen cates y ranchos,
q̃ no pueden yr muy anchos
aun en grandes silibotes.

Qual por muy galan que sea
muda el cortefano arreo,
qual le cubre con angeo

para tratar con la brea.

Al fresco matalotage
combida aquel que es novel,
y echa el diestro llave en el
que conoce ya el viaje.

Entre bayles y canciones
brinda y come la canalla,
que la tristeza no halla
posada en sus coraçones.

Quando Febo se encapota
en medio de su carrera,
truena la celeste Esfera
y les turba su derrota.

Cuten las olas, y dellas
(qual si fueran golpes tales
de azeros y pedernales)
resultan viuas centellas.

Passan la region del viento
de los vientos sacudidas,
tan altas que de atreuidas
roçan el quarto elemento.

Conniertese el viento en fragua
disparando artilleria,
y tantos rayos embia
que hazen raya en el agua.

Todo â el hombre se refiere

ya el

PEREGRINOS

yà el hombre quiere acabar,
quierele el fuego abrasar,
y el agua sorberle quiere.

La muerte y naturaleza
piensan desposarse presto,
sobre el talamo funesto
de maritima fiereza.

Amenazada del fuego
baxa la naue à el abismo,
y con el impetu mismo
sube à las estrellas luego.

No ay quien cante à la locura,
pues pone el miedo robusto
entre canciones de gusto
entredichos de amargura.

Gimen las altas antenas,
cruxe el caxco diamantado,
andando en el mar salado
fobreaguadas las Vallenas.

El piloto al gouernar
sobre la silla se claua,
porque la tormenta braua
no le sepulte en el mar.

Donde porque en sus rincones
cubren los riscos los peces,
son de las olas mil vezes
açotados por ladrones.

Cada qual del ocio apela,
viendo que se precipita,
y el piloto à bozes grita
amayna amayna la vela.

Ayradas de que surcados
dexan sus senos crueles
quieren dexar los baxeles
en furcos d'agua sembrados.

Ahorra de camifeta
el astuto marinero,
para poder mas ligero
defabrochar la boneta.

Ya es acibar el regalo,
ya no se trata de gusto,
que alli se buelue Abel justo,
el que fue Sardanapalo.

Tan anegados estan
entre las olas y pena,
que nunca acaban faena
resbalando por el plan.

El mas justo cobra y siente
tal temor en la tormenta
que alla en su pecho se cuẽta
por Ionas desobediente.

Por coger la vela el vno,
otro por asir la escota
va à fenecer su derrota

á la carcel de Neptuno:

Vnos á la bomba dan,
otros bolta al cabefrante,
no descansan vn instante,
porque anegando se van.

El agua buelue á esconderse
donde la bomba defagua,
porque passadas por agua
quiere las vidas beberse.

El capitan esforçado
los passageros encierra,
que dierá por verse en tierra
quanto lleuan empleado:

Alli la aduersa fortuna
sueño morral les ofrece,
y porque duerman los mece
sobre el agua, como en cuna.

Crece el miedo al mismo passo,
tambien se turba el piloto,
quando ve su mastil roto
y que çoçobra su vaso.

Todos al punto desfmayan,
y con el mortal recelo
claman varrenando el cielo
y para morir, se enfayan.

Qual al confessor se ahija

que le absuelua sus pecados,
qual de telas y brocados
los ricos cofres alija.

Qual cohecha al marinero
que le acoga en su chalupa,
qual entre tanto se ocupa
en lamentar su dinero.

Qual echa el ojo á la tabla
para entretener la vida,
qual á la muerte combida
perdido el aliento y habla.

Vnos á Santelmo llaman,
otros Laurenço apellidan,
no ay santo à quiẽ no cõbidã
y mil lagrimas derraman.

Guadalupe, Monferrate
Consolacion, la Cabeça,
cada qual manda vna pieça
muy rica por su rescate.

Quando snbito à la vista
vn vaso auierto por medio
se remata sin remedio
ni fuerça que le resista.

La Almiranta haze agua
puesta à punto de anegarse,
y al fin para repararse



con las bombas se defagua.

La capitana aunque es fuerte
anegada da al traues
pero escapase despues
de las vñas de la muerte.

Ya va serenando el mar,
el Cielo su furia amansa,
ya combida el agua mansa
al curso del nauegar.

Gallarda escapa y briosa
la capitana del trance,
buela q̄ no ay quien la alcãe
entera, sana, y hermosa.

Da buelta á toda su flota,
y aunque la vê destroçada,
buelue á seguir su jornada
y començada derrota.

Christo Capitan de gloria
parte en vna gruesa armada
tan rica, y bien peltrechada
que eterna su memoria.

Ya todos juntos estan
en el puerto deleytoso
del cenaculo famoso
por orden del Capitan.

Y todos juntos al fin

consultados en el puerto
interpretan el concierto
del principio medio y fin

Es la Capitana Christo,
Pedro rige la Aniranta,
cuya fortaleza espanta
á los que su forma án visto.

En cuya nauegacion
cargan por lastre humildad,
son las velas caridad,
la aguja reuelacion.

Por xarcias virtudes lleuan
ran altas q̄ al Cielo admiran,
pues quando su alteza miran
los Serafines se eleuan.

Son las cargas tan preciosas
que conforme á buenas leyes
án de escapar todos Reyes
en essas indias gloriosas.

Diuinidad por Piloto,
por norte vna Fé diuina,
cuyo aspecto determina
lo mas estraño y remoto.

Diuiños soplos de gracia
sruen de prospero viento,
que los pondra en saluamẽto
con soberana eficacia.

Ansi

- Ansi pues como se vieron
 casi de vergas en alto
 determinan de hazer alto
 y congregados comieron.
- Sangre de Christo brindando
 y en pan su carne comiendo,
 empieçan melifluo estruendo
 en Himno dito cantando.
- Con intrépida osadía
 nadie duda el nauegar,
 por ver tan pequeño el mar
 que cupo en vna vazia,
- Junto al arbol celestial
 arrimado à sueño suelto
 duetras el passagero embuel
 en la vela virginal. (to
- Cada qual por varios modos
 logra la comida y sueño,
 porque el soberano dueño
 ayuna, y vela por todos.
- Dio la Capitana el nombre
 para librar los amigos
 de baxeles de enemigos
 porque cada qual se nombre.
- Y porque el baxel traydor
 odio, y embidia se llama
 el General dize, y clama
- llamaos caridad, y amor:
 Y acada qual se desfuela
 con sollicitud notable
 halando de tierra el cable
 para hazerfe à la vela.
- Dio el amor sus aguas viuas
 para que la flota vaya,
 hasta arribar à la playa
 del monte de las oliuas.
- Creció la nauvegacion
 y entre vn temporal confuso
 la Capitana se puso
 en alta mar de oracion.
- Soplò la mar con bramidos
 y la Capitana alerta
 con vigilancia despierta
 los marineros dormidos.
- Eran del sueño agrauados,
 aunque el piloto sagaz
 les pronosticò en la paz
 el ser escandalizados.
- Interrompen la quietud
 del temporal de justicia
 fieros vientos de malicia,
 con soplos de ingratitude.
- Cubren del borde à la gabia

PEREGRINOS

con pençoñosos desseos
entre olas de Fariseos
espumas de mortal rauia.

Sobre las aguas esquiuias
çarpauan acelerados
Vallenatos sobre aguados
de Sayones, y de Escriuas.

Los Faroles que aparecen
son Rayos acelerados,
que de embidia congelados
las nubes del odio ofrecen.

Entre las olas de muerte
sured vn Tiburon el mar
hasta llegar á besar
con la Capitana frerè.

Y como el peje traydor
la tuuo tan aferrada
no se passaua oleada
sin enfayar su rigor.

Y de fuerte combatida
era de la mar violenta
que estaua entre tal tormèta
la Capitana vendida.

Brama la canalla estulta
de huracanes mortal
por serberla cada qual
y tener su fama oculta.

Era el temporal tan re zio
que con soplos esquisitos
la lleuò por infinitos
baxios de menos precio.

Alli se quedó encallada
entre arenas de juezes
donde fue cinco mil. vezes
de las olas açotada.

Salio otro viento contrario,
y por bolcalla y rompella
sopló hasta dar con ella
en la roca del Caluario.

Lleuanla vientos en Cruz
temporal duro y proteruo,
hasta el amargo y acerbo
puerto de la vera Cruz.

Mofas, y burlas pesadas
como leuantadas olas
entran por las portañolas
de las orejas sagradas.

Y por el borde fiel
de aquella boca inocente
embidaron de repente
olas de vinagre y hiel.

Pedir socorro acordó
viendose en tà duro estrecho
y del fagon de su pecho

vn ti-

Vn tiro al cielo afeñò.

Y aunque del trance dio cuèta
no ay cielo que el daño ataje
porque sabe que el viaje
se á de passar con tormenta.

Como en la tormenta y passò,
por tantas aguas passò
agua infinita salio
por vn costado del vaso.

Su mergiola al fin la mar
por sus cabernofas vias
fin que en menos de tres dias
se pudiesse columbrar.

La grande Almiranta Pedro
en las aguas se diuierde,
con tener el mastil fuerte
mas que vn leuantado cedro.

En las olas del temor
se çabulle y se rebuelca,
vna olcada le buelca
y otra le trata peor.

Y no sopló ran de espacio
el viento que la atropella,
que no fuesse à dar con ella
à vn estrecho de palacio.

Y en resolucion de hecho

Tal naufragio padeciò
que por lo menos tocò
tres vezes en el estrecho.

Entre el toruellino ciego
agua hizo, tal y tanta
que le obligò á la Almiranta
à dar á la bomba luego.

Con entrambas bombas juega,
de dos ojos hechos fuentes
porque en las olas patentes
le dan voces que se anega

Tanta agua desembarcó,
y la alijo de manera
que la Almiranta ligera
de el estrecho se escapò.

Sopló vn viento de cudicia
donde vn vaso rematado
daua buelcos açotado
de las olas de malicia.

Y en la derrota perdido
sin elamar á quien le acuda
porque nunca pidio ayuda,
fue anegado, y sumergido.

A la cor tessa del viento
yua bolcando el pobrete
porque le faltò en el flete
lastre de agradecimiento.

Vna ola le arrebara
de vna estulta confission
y otra de restitucion
que fuera de tiempo trata.

Llegò el viento á dar con el
fobre vn escollo pelado
de vn puerto desesperado
intolerable y cruel.

Diuidiose en piezas dos
donde fue su daño eterno
dado al fondo del infierno
mientras q̄ Dios fuere Dios.

Solo este vaso deshecho
padeció total naufragio,
donde missa, ni sufragio
no les será de prouecho.

Cesse el viento, á fuera, á fuera
que vitoriosa y vfana,
assoma la Capitana
del que es gloria verdadera.

Como generosa y fuerte
se leuantò sobre el mar,
rompiendo para escapar
la garganta de la muerte.

Perdiose en la Veracruz,
y otro mejor puerto alcanca
que es el de buena esperança

de resurreccion de luz.

Haziendo piadoso officio
triumfante de la tormenta
sus vasos visita y cuenta
para ver el desperdicio.

Halló ocultos y encallados
ciertos vasos recogidos
en la tormenta perdidos
empero no rematados.

Hizotes felice salua
con el tiro regalado
de vn pax vobis pronunciado
de aquella boca que salua.

Mas viò que faltaban mas
y en alta voz busca y llama
vn Galeon que por fama
dizen de santo Tomas.

Buscolo mar en bonança
la Capitana famosa,
y como madre piadosa
roto y deshecho le alcanca.

Viendole medio anegado
hizo por el maravillas
por auer ciertas astillas
del casco de fe saltado.

Dio voces al Galeon

que sus amarras le diera
y le amarró de manera
que le fue su saluacion.

Echò otros dos vasos menos
que en derrota de flaqueza
buscauan la fortaleza

de vn castillo quando menos

Dioles caça, aunque remotos
dòd e despues de alcançarlos
llego à galafetearlos
porque estauan algo rotos.

Iuntó su flota cabal,
y contados vno à vno
solo vino á faltrar vno
en la tormenta naual.

Y la capitana luego
solicitó el bastecellos
mas vio que faltaua en ellos
cosa que llegasse à fuego.

Era la falta notoria
del bastimento fiel
y fue forçoso yr por el
al puerto rico de gloria.

Y así del norte las vias
la Capitana siguió,
y à Puerto rico partió
despues de quarenta dias.

¶ *Siguense Glosas dificultosas.*

¶ Al Santissimo Sacramento
en vna fiesta que se hizo
en san Saluador en
Seuilla.

¶ *Muerte ò vida lleua el que
Come de san Saluador
El pan en quien el Señor
Se encierra y vemos por Fé.*

G L O S A D D .

SI deste Pan del Señor
buscas el que, como, y quãdo,
el q̄, es Dios, y como, amor,
y el quando, quãdo al dolor
del morir se fue acercando
Vn que, de misterios lleno
es este manjar de Fé,
donde ay salud y veneno,
pues para el malo ó el bueno
Muerte ó vida lleua el que.

Es el como, del manjar
añombro de los humanos,
pues el trono singular
haze à Christo amor baxar
à ser manjar de gusanos.

Es Christo el Santo que salua,
pues dexa su immenso amor
santo y saluo al pecador,
si con Fé, y obras por salua
Come de san Saluador.

Fue el quando muy conueniēte
 desta sacra institucion,
 pues dexò su coraçon
 por no estar del hōbre ausente
 al partirse en su pãssion.

No ignoró ser acertado
 dárse al hōbre en pã d' amor,
 q̄ pues con el lo á endiosado
 bien supo pues á empleado
 El pan en quien el Señor.

Christo es palabra engendada
 del Paterno entendimiento,
 y con palabras citada
 baxa de su amor prendada
 á ser del alma sustento.

La razon se queda oscura
 del quãdo, el como, y el que.
 de aquella blanca figura
 dōde el Verbo en carne pura
 Se encierra, y vemos por Fê.

¶ *De la Virgen en su Na-
 tiuidad.*

¶ *Sale la Estrella del Mar
 Con tanta luz, que si fuera
 Mas, ni tenerla pudiera,
 Ni el Sol se la pudo dar.*

Q Vedò en tinieblas oluido
 en este mar de malicia
 el hombre desconocido,
 por auer en el perdido
 el norte de la justicia.

Y porque al puerto llegar
 pueda, en que se á de saluar
 deste brauo mar del mundo,
 oy con resplandor fecundo
 Sale la Estrella del Mar.

Salio esta hermosa Estrella
 con resplandor peregrino,
 porque por engrandecella
 siempre estã hiriendo en ella
 los rayos del Sol diuino

Tanto que quien no supiera
 que esta Estrella el Sol no era
 en lo mismo la estimará
 viendo esta estrella tan rara
 Con tanta luz, que si fuera.

Toda su luz singular
 este Sol por ella espacia,
 que auiendo en ella de entrar
 quiso en la Estrella formar
 vn vaso de inmensa gracia.

Pues porque Sol pareciera
 le prestó su luz entera
 la luz del Sol que nos guia,
 tal, que ni cupo en Maria
 Mas, ni tenerla pudiera.

El Sol de eterno poder
que es de la ciencia el crisol,
no puede otro Sol hazer
que si otro pudiera auer
esta Estrella fuera Sol.

Que como el Sol singular
quiso en la Estrella del Mar
toda su luz infundir,
ni ella pudo mas pedir,
Ni el Sol se la pudo dar.

¶ Otra Glosa de la Natiuidad
de nuestra Señora.

* * *

¶ A Maria clara Estrella
Tanta luz el Sol le dio
Que cosa no le tocò
Que pudiesse escurecella.

E Stãdo en tiniebla el mundo
ordeno el Padre increado
que baxe el Sol engendrado
con el resplandor fecundo
que en su eternidad le á dado
Y como en su estampa sella
el Padre su imagen bella
para que el mundo le viesse,
hizo porque el sol naciesse
à Maria elara estrella.

Estendio su omnipotencia
en ella y tanto se espacia

con los rayos de su Essencia
q̄ le infundio vn sol de gracia
en vn cristal de inocencia.
Hecha otro Sol la dexò
porque como pretendio
el sol nacer de Maria
quanta el sujeto pedia
Tanta luz el sol le dio.

Vido el Monarcha inmortal,
que sus siervos desleales
incurrimos por ser tales
demas de la original
en siete culpas mortales:

Pero como pretendio
ser desta estrella engendrado
ran lejos la retirò
de las cosas del pecado
Que cosa no le tocò.

Los que en culpas sepultados
gustamos sus desuenturas
somos soles eclipsados,
porque de las almas puras
son eclipses los pecados:

Pero esta hermosa estrella
El que la hizo tan bella
la preferua y la disculpa
pues no vuo eclipse de culpa
que pudiesse escurecella

¶ Del santissimo Sacramento. ¶

Oy por dar al hombre vida
 En este Pan celestial
 Se da Dios, y el hombre es tal
 Que es caro por la comilla.

G L O S A.

POr la herida mortal
 q̄ dio al hombre su malicia
 se desangro del caudal
 de aquel precioso metal
 de la original justicia.

Entrò por esta herida
 la muette recién nacida,
 por quien la vida nos dan
 recién nacida en el Pan
 Oy por dar al hombre vida.

Dar su carne determina
 Dios porq̄ en el alma encarne
 y fue traça peregrina
 porque su carne diuina
 Haga espíritu de carne:
 Que como en lo temporal
 busca el hombre su caudal,

Dios porque su gloria prouee
 quiere que el alma se cebe
 En este Pan celestial.

Christo su cuerpo reparte
 y el hombre de culpa abismo
 no ay bien d̄ que no se aparte
 porque quanto es de su parte
 resiste el hōbre à Dios mismo
 Mira el Reyno celestial
 hecho à el hōbre vn pedernal
 y admirase de mirarle
 viendo que por ablandarle
 Se da Dios, y el hōbre es tal

De gracia se da à comer
 el Inmenso à mi ya vos,
 porque à querer se vender
 à Dios fuera menester
 pagarle con otro Dios.
 Que como el manjar es vida
 es el sieruo que mas mida
 de la justicia el derecho
 para Dios tan sin prouecho
 Que es caro por la comida.

Diui-



¶ *Divino Sacramento que al sentido*...

G L O S A.

Conto de la alta cumbre al campo llano

Baxaste soberano Sacramento

Apuntaron al blanco de tu asiento

La Fé diuina, y el sentido humano:

Tirò el sentido, y disparando en vano,

Hallò de queieras Pan conocimiento,

Dio baxo al fin, pero la Fé al momento

Hizo acertando à Dios tiro galano:

Si dio el sentido lexos de tu essencia,

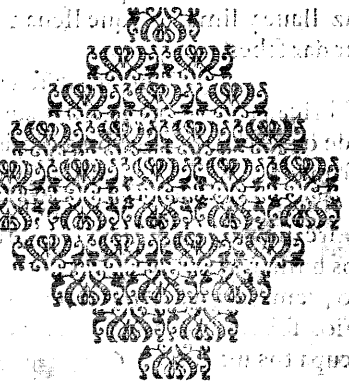
No es mucho rinda la justicia el voto

Dandò à la Fé su premio merecido:

Pues à ningun arbitrio ni potencia

Te muestras mas oculto ni remoto

Divino Sacramento, que al sentido



Ayna

A vna fiesta que hizie ron a Es llave en cuyo mysterio
 la fanta Cruz, los Cerraxeros halla el justo que abrir sabe
 de caldear queros en anillo de refrigerio,
 Sevilla. y cruz, pues tiene esta llave
 clara boya de improperio:
 Bien á conocer dar sabes Y el que abrir pretende el cielo
 Calle la cruz, que es la joya de tomar desta joya
 Mejor, con la clara boya el apillo del consuelo,
 Que lleuan tus ricas llaves, pues abirra desde el suelo
 el mejor con la clara boya.

D G DOISA Eternos, calle tu honor
 con las cruces

FVe la Cruz en que murio el verbo
 la carne del Verbo eterno
 llave con que el cielo abrio,
 y lima con que rompio el infierno.
 Quiso (pues) que tu la alabes
 calle insigne, pues en llaves
 limando cruces de estima.
 que fue la Cruz llave y lima,
 Bien á conocer dar sabes.

Es de quien fue fabricada
 (por ser llave de oro fino)
 la joya mas estimada
 y assi la dexò esmaltada
 con roxo esmalte divino.

Que si en trabajos humanos
 la cruz nuestro premio apoya
 tendras premios soberanos,
 pues siempre ocupa tus manos.
 calle la cruz que es la joya.

Siguesse vna justa, hecha pa-
 ra la Villa de Quesada, donde
 dieron á glosar estas dos Redon-
 dillas, y dos versos de
 sonetos como
 se vera.

Mire el que come si come
 Dignamente deste pan,
 Que carne y sangre le dan
 Aunque pan y vino tome.

G L O S A.

EL toque de la conciencia
oy distingue extremos dos
la malicia y la inocencia,
donde el alma diferencia
el grado en que come á Dios.
Pues si el hõbre trae consigo
quien r esidencia le tome,
y es la conciencia el refugio
à Dios en grado de amigo
mire el que come si come.

Y aduerta, que aunque recibe
en manjar la omnipotencia
no en su dignidad estruè,
pues Dios en su pecho viue
por gracia y no por herencia.
Porque aunq̃ en mãjar se à dado
Dios à los hijos de Àdan
no ay fera sin abraçado
que se juzgue alimentado
dignamente deste pan.

A nadie espante ni assombre
ver que sus venas deffangre
Dios para entregarse al hõbre
que es hazaña de su nombre,
no ciencia de carne y sangre.
Y ansi ninguno procure
que el mysterio de este pan
la carne y sangre lo apure,
aunque la fe le asegure

que carne y sangre le dan.

Y quando al hombre le espante
ver q̃ tiene Dios su Imperio
en pan y vino, leuante
el buelo y passe adelante
de lo visible al misterio.
Que si de humano en diuino
se buelue, verá el que come
que este efeto peregrino
no lo causan pan ni vino
aunque pan y vino tome.

¶ *Siguese la otra Redondilla.* ¶

*Como puede comer mas
El que desto menos come?
Quien quisiere acertar tome
De la fe santa el compas.*

G L O S A.

DE Dios la substancia entera
en el combite de amor
come el hombre de manera
que á poder ser Dios mayor
mayor bocado comiera.
mas no pudo mayor ser,
ni el hombre puede jamas
mas que infinito comer,
ni Dios alcanço à saber
como puede comer mas.

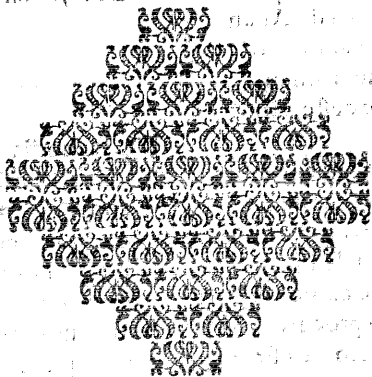
Y pue-

Y puesto que se reparte
 Dios en particulas bellas,
 no se diuidè ni parte,
 q̄ están Dios la menor de las
 como es Dios la mayor parte.
 Ni entienda el alma prudente
 q̄ aunque menos parte tome
 toma racion diferente,
 pues come infinitamente.
 El que desto menos come,

Es Dios del mysterio el arca
 y vn mar este Sacramento
 donde se rompe la barca
 del mas alto entendimiento
 q̄ en curiosidad se embarca.

Pues no ay roca en que no dè
 el que embestigando come
 como es Dios, ni como fue,
 y así el norte de la Fé y
 Qué quisiera certar tome.

Aquí es la ciencia ignorancia,
 pues carta de marear
 en este Mar de sustancia
 tantas pudo compassar
 su incómutable distancia.
 Que no ay carne q̄ lo mida,
 ni aun espíritu, que es mas;
 pues desta inmensa comida
 solo tomó la medida
 De la Fé santa el compasso.



Que

Que se aprefure el tiempo en que este velo.

G L O S A.

D D. **E** Ntre accidentes de manjar visible

Cubrió su luz vuestra diuina Effencia,

Para que el fragil hombre la excelencia

Viesse por Fè, de essa Deidad terrible.

Que de su resplandor inacessible

Ninguno vio jamas la omnipotencia

Sin rendir à la muerte la tenencia

De carne enferma, y sangre corruptible.

Y pues es el morir treta forçosa

Al que à de ver la Magestad diuina,

(Eterno Dios) como se vê en el Cielo,

Hazed que llegue la ocasion dichosa

En que se rompa esta mortal cortina,

Que se aprefure el tiempo en que este velo.

Tesoro, perla, Dios, hombre, y anzuelo.

G L O S A.

F Ve Christo aquella perla milagrosa

Del Nacar Virginal immaculado,

Tesoro con que Dios enamorado

Quiso pescar el alma cudiciosa

El cebo fue la Humanidad hermosa

Con que el diuino anzuelo acompañado

oy pone entre accidentes disfracado

El tiro de su fuerça poderosa:

Si el anzuelo, y el cebo es Dios, y es hòbre,

Y si la perla milagrosa es Christo,

Tesoro vniuersal de tierra, y Cielo:

Bien puedes alma eternizar tu nombre,

Pues te dan en manjar, y por Fè as visto

Tesoro, perla, Dios, hombre, y anzuelo.

De la

De la santa Veronica. So

La luz à cuya hermosura
Deue el sol su resplandor
Oy entre sangre y sudor
Dexa impressa su figura.

D GLOSA.

Contèple el ingenio humano
en este quadro diuino
el origen soberano
del excelso y peregrino
pinzel de la eterna mano;

Aqui verà la criatura
à que rostro, à que figura
deue el arte su primor,
à que realce el color,
La luz á cuya hermosura.

Descubre tanta excelencia
perfiles de Magestad,
y el realce de inocencia
manifiesta en su veldad
vn pinzel de omnipotencia.
Pues enriquecio el pintor
(pintádo al temple de amor)
con mil retoques de gustos
á quien por ser sol de justos
Deue el sol su resplandor.

No el obscuro y negro manto
del pecado acerbo y duro

ayudó al relieue tanto,
que solo siruio de obscuro
sombra de Espiritu santo.

Donde muestran su valor
entre la sombra y color
las luces de la verdad,
releuando su Deidad
Oy entre sangre y sudor.

Y aunq̃ el pinzel de inclemècia
prouò su tyрана furia,
nos descubre su inocencia
entre matizes de injuria
arreboles de paciencia.

Y si para tal pintura
se dispone vna alma pura
Dios en el alma se copia
donde con su ciencia propia
Dexa impressa su figura

De la santa Veronica. So

Quien vera el rostro de Dios
Por el mismo dibujado
Que no quede enamorado
Del pintor, y de los dos?

GLOSA

Los justos que por ser tales
al sol de justicia prenden
son las Aguilas caudales
que firmes los ojos tienden
por

por sus rayos celestiales.
 Mas si el Sol que el justo ve
 quereys mirar alma vos
 sed vos lo que el justo fue,
 que sin ser Aguila en fe
 quien vera el rostro de Dios?

Quien vera la excelsa Alteza
 de aquel sol tan singular
 que entre la ingrata corteza
 pudo el solo dibujar
 el Abril de su belleza?

Y quien no se dolera
 de verle casi eclipsado
 pues quien no es el quiere ya
 borrar aquello que esta
 por el mismo dibujado.

Ya se conocen mezclados
 entre la gran retitud
 de sus perfles sagrados
 los rasgos desordenados
 del pinzel de ingratitud.

Pero tales flechas tira
 este sol de amor prendado
 que al alma prende y admira,
 pues ningun justo le mira
 que no quede enamorado.

Aqui fue donde el amor
 inmortalizó su nombre,
 por ser su sombra y color
 la que realçando al hombre

tanto rebajò al pintor.
 Y al fin rompen y maltratan
 el amor, y el hombre à Dios,
 y el toque y luz desbaratan
 do las prendas se quilatan
 del pintor y de los dos.

¶ *Dela Assuncion de la Virgen. So*

*Subid alma pues con vos
 Sube el cuerpo, por que es bien
 No cubra la tierra à quien
 Merecio cubrir à Dios.*

DD GLOSA.

L As almas de los amantes
 que an alcançado vitoria
 por ser firmes y constantes,
 suben con sus semejantes
 à gozar la eterna gloria.

Semejante no reneys
 que madre y Virgē no ay dos,
 y así pues del careceys
 y à vos sola os pareceys
 subid alma (pues) con vos.

Es la justicia el remate
 con que à la virtud realça
 el que dio al infierno mate,
 pues los humildes enfalça
 y los soberbios abate.

Y si del soberbio es tal
 el peso que de vn bayuen

Dd baxa

baxa el alma porque es mal
de vos alma celestial
Sube el cuerpo, porq̄ es bien.

Virgen mi lengua no yerra
q̄ oy subis sobre la luna. (ra
porq̄ equãto el mūdo encier-
mando Dios q̄ à sola vna
no pueda cubrir la tierra.

Y pues que no án de ser dos
las que án de gozar tal bien,
yo no se Madre de Dios
fino manda Dios que à vos
No cubra la tierra, a quien.

Porque Hijo tan honrado
de tan bella planta frūto
es justo que aya ordenado
no de à la tierra tributo
la que no lo dio al peccado.

Que sin macula no ay dos
y pues que sola soys vos,
pisé, Luna, Sol, y Estrellas
la que en sus entrañas bellas
Mérecio cubrir à Dios.

¶ DE LA RESVRRE-
cion de Christo.

GLOSA. DD.

¶ Quien del vientre de Maria
Pudo sin lesion nacer,
No es mucho que sin mouer
La piedra, salga este dia.

S Inagoga mal mirada
ven si eres capaz de ver,
verás oy glorificada
la carne que ante de ayer
dexaste crucificada.
Y verás el claro dia
en quien su gran valentia
manifesto al duro infierno
quien salio del Padre eterno;
Quien del vientre de Maria

Verás el Sol de la Estrella
por quiē quiso el sumo Padre
esmerarse tanto en ella
q̄ aunq̄ le dio el don d̄ Madre
no le quitó el de donzella.

Que como al Hijo dio ser
sin lisiar ni estremecer
el templo à Dios cōsagrado,
quiē sin lision fue engēdrado
Pudo sin lesion nacer.

Bien pudo hazer posible
el nacer de Virgen pura
quien Resucito inuisible
sin mouer la piedra dura
de aquel sepulcro visible.
Hecho que solo hazer
pudo su fuerça y poder,
mas quien pudo sin tocar
la piedra, Resucitar
No es mucho que sin mouer.

¶ Nies

Ni es mucho q̄ â la arrogante
muerte venciera y domará,
ni que baxará triunfante
al profundo, y quebrantará
los candados de diamante.

Porque con dulce armonia
del Lyngo la compañía
(con el que Dios tanto amo
que con la vara hirio
La piedra) salga este día.

¶ De San Acacio.

¶ Tal estays Acacio vos
Que el que ignora vuestro nombre
No juzgará que soys hombre
Segun pareceys á Dios.

DD. GLOSA.

(ys
T An hecho otro Christo esta-
entre clauos, Cruz, y lança,
y de fuerte le imitays
que por lo menos ganays
de Christo la semejança.

Que si en Cruz clauado y muerto
vido el múdo en carne â Dios
desquaternado y abierto
y entre oprobrios descubierta
Tal estays Acacio vos.

No es mucho que en tal hazaña
os llamen Sol de justicia
por la semejança estraña,
si â el hombre no desengaña
la verdadera noticia.

Que parecidos los dos
sin saber quien es puro hōbre
no en menos os rendra â vos
el que ignora quien es Dios
Que el q̄ ignoravão nombre.

Diuina es la competencia,
mas que mucho si se espacta
tanto en vos su omnipotēcia,
q̄ el q̄ es Christo por essencia
haze otro Christo por gracia.

Y ved si es el don escaso
de padecer por su nombre,
pues de no aclararse el caso
otro que Dios en tal passo
No juzgara que soys hombre.

Que como del sacro altar
do â Christo teneyd de asiēto
abrio vna lança el lugar,
nos acabò de cerrar
la puerta al conocimiento.

Ansi que excelsò traslado
declaradnos que soys vos,
pues de no ser declarado
fereys por Dios adorado
Segun pareceys á Dios.

DD. 2. De

De san Acacio. 30

De Christo crucificado
 Estays tan al natural
 Glorioso Acacio sacado,
 Que os juzgan siendo traslado
 Por el mismo original.

D G L O S A.

EL milagroso pinzel
 del ingenio del amor
 sacò vn retrato fiel,
 tal que el nõbre de su autor
 fuesse eternizado en el
 Y ansi porque se pudiesse
 no menos que colocado
 en sitio y lugar sagrado
 quiso que el retrato fuesse
 De Christo crucificado.

En vos Acacio reparte
 como en peregrina copia
 de su industria tanta parte
 que parece que recopia
 la naturaleza al arte,
 Dando en vos notorio indicio
 de su ingenio celestial,
 pues con ser del principal
 sacado con artificio
 Estays tan al natural.

En vuestra imagen diuierde

amor su ciencia notoria
 pues os retrata de suette
 que os da relieues de gloria
 por entre sombra de muerte
 Y bien manifestays vos
 en el primor y acabado
 que fue tan bello traslado
 del original de Dios
 Glorioso Acacio sacado.

Que como de la Deidad
 es inuisible el color
 los ojos de humanidad
 juzgan por lo exterior
 perfiles de Magestad.
 Cuyos diuinos estremos
 tal vuestra forma an trocado
 q̃ es bien que desengañemos
 á los que por Christo vemos
 que os juzgan, siendo traslado

Suspende el entendimiento
 ver entre tantos colores
 realçado vn pensamiento
 con luzes interiores
 de vn nuevo conocimiento.
 Y ansi el pinzel que atesora
 ciencia eterna y celestial,
 retratado os dexò tal
 que la ignorancia os adora
 Por el mismo original.

De san Acacio. 30

Tan-

Tanto à Acacio á su criador
 En la cruz à parecido,
 Que siendo el el redimido
 Lo juzgan por Redentor
 Los que no lo an conocido.

D GLOSA.

TAn semejantes an sido
 Dios, y Acacio en su pasión
 que para ser conocido
 conuino ser preferido
 Christo en la Resurrecion.
 No pudo subir la suerte,
 Y el premio de vn amador
 à mas alteza y honor,
 que parecerle en la muerte
 Tanto Acacio á su Criador.

Cuy o mysterio asegura
 que fue de grãde importãcia
 darse Christo á la criatura
 ansi en Acacio en figura
 como en la Ostia en substãcia
 Que auiedo á Dios por se visto
 verá en Acacio esculpido
 lo que solo por se vido,
 porque parece algn Christo
 en la cruz aparecido.

Y como en fuego de amor

tanto Acacio se deshaze
 muestra en la cruz tal valor
 que parece opositor
 de lo q̄ en la cruz Dios haze,
 Porque en la acerua carrera
 q̄ Dios, y Acacio an corrido,
 si Acacio Redentor fuera
 mas vida y sangre no diera
 Que siendo el el redimido.

Y en el acerbo lugar
 tan semejantes los ven
 que à no cotejarlos bien
 no podran determinar
 quien à redimido à quien
 Donde en tan confuso abismo
 participa mas honor
 Acacio que su Señor
 pues de su Redentor mismo
 lo juzgan por Redentor.

Al fin como los diuide
 solo la misma verdad
 su gran semejança impide
 cõnocer en qual preside
 de los dos la Magestad.
 Y ansi es bien que pues los dos
 tan semejantes an sido
 refucite el que à podido
 porque conozcan á Dios
 Los que no lo an conocido.

PEREGRINOS

¶ *Al Niño IESVS en el Pesebre.*

¶ *Niño Dios de vos me espanto,
Que nunca pense que viera
Niño que tan grande fuera,
Ni Dios que llorase tanto.*

G L O S A.

S i viendo vn rostro tizado
vniño; huye afligido,
comonos tiene assombrado
el v rme ami denegrado
con la tizne del pecado?
De veros que llorays tanto
nome admiro, aunq̄esse lláto
en Dios es justo q̄ assombre,
mas q̄ no os espante el hõbre
Niño Dios, ã vos me espáto,

Bien se que el amor à sũdo
quien solo os pudo vencer,
y aun os truxera perdido,
quando pudiera caber
en Dios, andar distraydo.

Porq̄ en batalla tan fiera (ra,
fuerça ã amor no es quiẽquie
mas en poluo la Deidad,
es la mayor nouedad
Que nunca pense, q̄ viera.

De gigante os darà el nombre
Dios fundido en tal materia,
para que con tal renombre
del raudal de la miseria

saq̄ys en ombros à el hõbre.

Que bien se que pereciera
Si en tal peligro nõ diera
la Magestad soberana
à la pequeñez humarta
Niño que tan grande fuera.

Inuencible y soberano
foys, mas no podeys negar
gigante q̄ foys mi hermano,
pues no dexays de llorar
por io que teneys ã humano.
De carne os deciende el llanto,
que à ser Adan justo y sãnto,
ni viera en poluo Deidad,
ni gusano en Magestad,
Ni Dios que llorase tanto.

¶ *De San Bartolome.*

¶ *Por tan estrecho lugar
A gozar de Dios entrastes
Bartolome, que dexastes
Todo el pellejo al entrar.*

G L O S A.

E L que enriqueciendo aca
sangre de pobres estruja,
del modo se saluarà
que vn Camello passará
por el ojo de vna aguja.
No solo en vos no ay querer

agena

agena sangre estrujar,
pero os dexays dessollar
para que podays caber
Por tan estrecho lugar.

la fuerza de aquel lugar
dificil de conquistar
que leuantays por vandera
Todo el pellejo al entrar.

Bien lo que Dios aconseja
Executa, quien por su amor
honor y hacienda dexa,
pues quanto de si se alexa
mas se acerca à su Criador.
Pero á mas os estendistes,
pues à vós mismo os dexastes
y tanto en esto ganastes
que quando de vos salistes
A gozar de Dios entrastes.

¶ De San Bartolome.

¶ *Bartolome dessollado*
Lleuastes el sayo acuestas
Con los Santos en apuestas
Sobre ser Martyrizado.

Si porque salio Abrahan
de su patria, y la dexo,
nombre de justo le dan,
que titulo le daràn
al que de su piel salio?
Cofres de riquezas llenos
dexó Abrahan, vos passastes,
y de fuerte os señalastes
que el tesoro fue lo menos
Bartolome que dexastes.

G L O S A.

Para fer mas regalada
vna persona de cuenta
quando à su mesa se assienta
fuele comer dessollada
la fruta que le contenta.
Y así parece que Dios
para ser mas regalado.
con tal fruto y tal bocado
os quiso comer á vos
Bartolome dessollado.

Dexò al toro del pecado
Iosel la capa en la frente,
mas vos valiente soldado
no la capa aueys dexado
sino la piel inocente,
Y conquistays demanera

Y aun otra ventaja y fin
tuvo vuestro amor sincero
que aquien como cauallero
dio media capa Martin
distes vos el sayo entero.
Cuya firme y clara seña
mil sacrificios y fiestas
á su Hazedor enseña
pues que qual Isac la leña

PEREGRINOS

Lleuastes el sayo acuestas.

El prudente que á correr
 fuele con otro apostar
 se procura aligerar
 del trage para poder
 el curso veloz pasar:
 De suerte os aligerays
 quando por las agrias cuestras
 del martyrio atrabessays
 que me parece que andays
 con los santos en apuestas.

Y ninguno apostar pudo
 qual vos á corrêr ligero
 puesmas pesa vn cuerpo ente
 q̄ aquel q̄ escapa desnudo (ro
 de los filos del azero:

Cuyo martyrio cruel
 viuo testimonio á dado
 que hazeys por ser fiel
 diuorcio con vuestra piel
 Sobre ser martyrizado

De san Andres. 50

*De estima fue el interes
 Que Andres pretendio de Christo,
 Pues en la muerte fue visto
 Como Christo en cruz Andres.*

G L O S A.

Q Vando alguna vóluntad
 al sujeto de quien ama
 le rinde su libertad,
 algun interes le llama
 á seguir esta amistad,
 Andres fue en amar la prima
 Y Christo el amado es,
 amor con Dios, le sublima,
 y si el amor fue de estima
 De estima fue el interes.

Y que mayor pudo ser
 si entre la inmortal essencia
 en morir y padecer
 tan alta correspondencia
 Andres mereció tener?
 Cuya regalada historia
 quando á contēplarla asisto
 me causa embidia notoria,
 pues dio Cristo á Andres mas
 gloria
 q̄ Andres pretēdio de Christo.

Quien duda que quando estaua
 Andres qual Cristo en la cruz
 al Padre eterno rogaua
 que diesse perdon y luz
 á quien le crucificaua?
 Prueua eficaz y bastante
 que si semejando á Christo
 murio algun dichoso amãte
 Andres fue su semejante,
 Pues en la muerte fue visto.

Y si

Y si vüiera de saluar
 dos vezes las almas Dios
 muchos pudieran dudar
 si eran con esta vez dos,
 viendo á Andres en tal lugar
 Humilde al martyrio crudo,
 y del cabello à los pies
 hecho de injurias escudo,
 crucificado y desnudo,
 como Cristo en cruz Andres

•S A san Iacinto. S•

Iacinto con tal olor

Como soys piedra preciosa

Y como flor olorosa

Con tal firmeza y valor?

D G L O S A.

EN vn sujeto y vn ser
 flor que huela y piedra fina
 no se como pueda ser,
 Iacinto dadme á entender
 esta junta peregrina.
 De sus virtudes y ornato
 bien se que os hizo el amor
 vn Ramillete tan grato
 que regala Dios su olfato
 Iacinto con tal olor.

Mas piedra como aueys sido?
 como fuystes, bien se ve,
 pedernal con que encédido
 quedò el mundo y còuertido
 al Imperio de la fe.

Hazaña, cierto, inmortal,
 pero pregunto vna cosa
 que en razon es desigual
 dezid si soys pedernal
 como soys piedra preciosa?

La repuesta no es obscura
 que si enciende Dios con vos
 lumbre para su criatura
 que mas preciosa y mas pura
 que ser pedernal de Dios?

Y así nos enseña el Cielo
 por orden marauillosa
 como soys piedra hermosa
 como luz q̄ alumbra el suelo
 y como flor olorosa,

Pedernal tan singular
 no se pudo jamas ver,
 pues os quiso Dios formar
 duro para edificar,
 y tierno para encender.
 Porque en el gran fundamento
 de la Iglesia del Señor
 el diuino entendimiento
 assegura su cimiento
 con tal firmeza y valor.

Verfo

PEREGRINOS

¶ Verso dado à Giosar en las Escuelas de
Baeça, en honra del Maestro Puerta.

¶ *La Puerta sola donde echarse pudo.*

D. GLOSA

EN dos quicios de ingenio, y de nobleza
Forma el Cielo vna Puerta que parecida,
Al templo de la ciencia dirigido
Con ensamblages de inmortal riqueza:
Palma inmortal de Angelica pureza.
Oliua de prudencia y luz vestida,
Oloroso Cipres de exemplar vida,
Cedro de incorruptible fortaleza.
Los clauos della son astros propicios,
Minerua es llauue (en su defensa puesta)
La fama vniuersal, blason y escudo:
Y en llauue, escudo, clauos, forma, y quicios
Echó su resto el Cielo, por ser esta
La Puerta sola donde echarse pudo.

¶ *Con tal que en aquel arbol mas cercano.*

D. GLOSA.

SObre vn arbol frutal armaua vn puesto
Vn caçador de Tortolas, un dia
Y pidiole licencia para esto
Al dueño de la huerta y caseria.
El casero que estando mal dispuesto
Caçar desde su casa ver queria,
Dixo licencia os doy q̄ armeys hermano,
Con tal que en aquel arbol mas cercano.

Tanto

¶ *Tanto llora el Pastor que ya tenia.*

D. GLOSA.

VN moro noble que à la muerte estuuo
 A vn Christiano pastor pidio el Batismo,
 Lloró el pastor de gozo, mas no tuuo
 Agua para este santo Christianismo:
 Pero con todo el moro fé mantuuo
 Y libertò su alma del abismo,
 Pues lo que es agua, que faltado auia
 Tanto llora el Pastor que ya tenia.

¶ *Al Comendador Mayor, Cobos*

¶ *Pero por mas que subays.*

D. GLOSA.

Noble Cobos pues teney's
 Sagacidad y prudencia,
 Mirad que no le negueys
 A vuestro padre obediencia
 Puesto que pobre le veys.
 Sedle grato, y comedido,
 Porque aunque encumbrado estays
 No solo no le ygualeys
 Con esso que aueys subido,
 Pero por mas que subays.

¶ *Y son las prendas que Amor.*

D. GLOSA.

Vn

VN muy ocioso varon
 Fue prendado en vn jardin
 Y no menos graues son
 Las prendas de aqueste al fin
 Que vn alma y vn coraçon.
 Mas nadie me á declarado
 Quien fuessè este prendador
 Empero yo è sospechado
 Que segun es el prendado
 Y son las prendas, que amor.

☞ *Naranjas, espada, y lumbre.* ☞

D GLOSA.

A Escusas de vn Ortelano
 Con vna espada alcançaua
 Naranjas vn mal villano
 Y vna lumbre en la otra mano
 Que por ser noche lle uaua.
 Luego la hermandad llegó
 Rondando como es costumbre,
 Y al villano aprisionó
 Mas primero le quitò
 Naranjas, espada, y lumbre.

☞ *Antenoche soys pastor.* ☞

D GLOSA.

VNa noche Rey me vi,
 Mas la embidia pretendia
 Quebrar sus olas en mi,

Y hu.

Y huyendo al tercer dia
 Trage de pastor vesti.
 Conociome vn labrador,
 Y dixo muy mal Señor
 Se guarda con vos la Ley
 Pues auiendo sido Rey
 Ante noche, soys pastor.

☞ *Y como ninguna hallo, So*

D GLOSA.

Dios por vn Angel vn dia
 pidio le busque Abraham
 Diez almas justas, si auia,
 Y que el linage de Adan
 por ellas perdonaria.
 Buscolas, y no las ve
 Aquel espejo de fe,
 Y al Angel dixo el vassallo
 Di à Dios como las busqué
 Y como ninguna hallo.

☞ *Con esta , pero fino.*

DD GLOSA.

MAn lele á vn Notario ayer
 Vna escritura ordenar,
 Y no la quiso sinar
 Porque deuio de entender
 Que no le auia de pagar,
 Mas dile vna dobla yo
 Y como le pareció

PEREGRINOS

Ser poco dixo al momento,
Que aun no quedaua contento
Con esta, pero fino.

¶ *Lo que Dios hazer no puede.*

GLOSA.

EN el Trono alto y superno
De la mente soberana
Todo es gozo sempiterno,
De donde procede y mana
Gloria, paz, y bien eterno.
Pues si en Dios el bien está,
Y solo de Dios procede
Quanto bien el Cielo dá,
El pecar solo será
Lo que Dios hazer no puede.

¶ *Mil años que vna cadena.*

D. GLOSA.

Dios que con diuino clauo
Heris de vuestro temor,
Solo os demando Señor
Para ser perpetuo esclauo
Vna cadena de amor.
Yo en vuestra prision metido
No embidiare gloria agena,
Ni quiero paga mas buena
Despues de aueros seruido
Mil años, que vna cadena.

Y el

¶ *El mas primero que Dios.*

DD. GLOSA.

EL primero pecador
 Fue Adan, su padre de A'bel,
 Y por dezirlo mejor
 Mas primero fue Luzbel
 De Miguel competidor.
 Estos dos dexaron nombre,
 Para que el mundo se affombre.
 El primero destes dos
 Pretendio ser mas que hombre,
 Y el mas primero que Dios.

¶ *En mejor lugar que Dios.*

GLOSA.

COrona fanta y preciosa
 En Dios estays colocada
 Sobre su cabeça hermosa,
 Y la Magestad sagrada
 Sobre vna Cruz dolorosa.
 Asiento reneys los dos,
 Dios Cruz, y su frente vos,
 Y ansi alabaros pudistes
 Corona de que estunistes
 En mejor lugar que Dios.

¶ *Trayganlo aqui, donde no.*

GLOSA.

Hasta

Hasta las Indias bolad
 Y ved si pizarro á hecho
 Con prontitud y lealtad
 Siruiendo á su Magestad
 Su mandamiento derecho.
 Y si lo que el Rey mandò,
 Con vigilancia cumpliò
 Dexenle libre en su estado,
 Sino preso y maniatado
 Trayganlo aqui dende no

¶ Diez flechas tirò y jamas. ¶

DD GLOSA.

EN el compas de vn terrero
 Por ensayar se á tirar
 Vn blanco puso vn flechero,
 Y munio todo el lugar
 Para el ensaye grossero.
 Apartose gran compas,
 Pusose en postura y talle.
 Empero fue por demas,
 Porque lo que fue acertalle
 Diez flechas tirò, y jamas.

¶ Dichofo yo que por ellos. ¶

D^{Padres} GLOSA.

Mis hermanos me an hecho hombre,
 Y fuera ingrato enemigo
 A no dezir lo que digo
 Pues merecen les de el nombre

De ser

De ser mi amparo y abrigo.
 Y à todos por vn compas.
 Siempre supe obedecellos,
 Porque fuera por demas
 Pensar ser por otros mas.
 Dichofo yo, que por ellos.

¶ *Papel, sombrero, y judio. 5.*

D

GLOSA.

EN ley de Moysen viuia
 Vn judio tan artero,
 Que quando la Ley leya
 Luego el papel escondia
 Entre el aforro y sombrero,
 Cogieronle en la ocasion
 De su torpe desuario,
 Y luego sin dilacion
 Dieron en la Inquificion
 Papel, sombrero, y judio.

¶ *Emperador, y pimiento. 2.*

DD

GLOSA.

VN pimiento al fuego echado
 Da humo con que atormenta,
 Y vn Emperador ayrado
 Es como el Sol, que mirado
 Hiere con fuerza violenta.
 El cetro con el mirar
 Da qual Sol, graue tormento,

Ec

Y el

PEREGRINOS

y el pimientto es tan violento,
que hazen effornudar
Emperador y pimientto

¶ Ser Madre de Dios y fer.

DD.

GLOSA.

Aquel fer sin dependencia
Autor de centros y alturas.

con el fer de su potencia

por su infinita clemencia

les dio fer á las criaturas

Y aunque el fer les concedio

falo en vos quiso exceder,

Virgen, pues quando os formó

dos cosas juntas os dio

Ser Madre de Dios, y fer.

¶ El Pan en quien el Señor.

DD.

GLOSA.

Sacerdote confagrado

fedle à Dios agradecido,

pues tanto honor os à dado

que à su mesa combidado

oy teneros à querido.

Para este combite Amor

hizo que Dios se defangre

pues os dan por mas favor

vino en quien está su Sangre

El Pan en quien el Señor.

Ay

¶ *Ay triste de mi que soy,*

D. GLOSA.

VN pecador se moria
 contrito, y vn Frayle honrado
 le dize, esté confiado
 de que á Purgatorio yria,
 y el esta respuesta á dado.
 Confiado en Dios estoy
 de que á Purgatorio voy,
 aunque los estribos pierdo
 quando pecador me acuerdo
 (Ay triste de mi) que soy.

¶ *Ana Diuina si el ser,*

DD. GLOSA.

NO entiendo qual destas dos
 es prenda de mas cüdicia
 hazeros su Abuela Dios
 ó poner vn ser en vos
 de santidad y justicia.
 Que vn ser de justa muger
 es tal que no se entender
 qual os da mayor renombre
 si el daros de Abuela el nombre
 Ana Diuina, ti el ser.

¶ Por ser la Cruz con que Dios. So

DD GLOSA. ID

SI con vos Cruz soberana
 Del tyrano can zerrero
 El hombre vitoria gana
 Es porque con vos primero,
 Dios le vencio en carne humana.
 Que aunque lo vencen los dos
 No soys noble, por ser vos
 La cruz con que viene el hombre
 Pero se os deue este nombre
 Por ser la cruz con que Dios.

¶ Entrad que si vos no entrays. So

DD GLOSA.

Este á quien pedís por Dios
 Que os responde hermano entrad
 Es hipocrita, y mirad
 Que es para burlar de vos
 Sin que os de vna caridad.
 Si mi consejo tomays
 No entreys vos ni le pidays
 Que esso lleuareys entrando
 Puesto que os dize burlando
 (Entrad) que si vos no entrays.

¶ Buela el pensamiento dor de. So

DD GLOSA.

A An-

A Anton santo è preguntado
 Donde buela el pensamiento
 Suyo, quando arrodillado
 Ora á Dios en su aposento,
 Y respuesta no me à dado.
 Buela al Cielo en la oracion
 Sin duda aunque no responde,
 Que puesto en contemplacion
 Bien se yo quando de Anton
 Buela el pensamiento, donde.

¶ *Pues por mi porfia y culpa. Se*

DD GLOSA.

Viendo vn regalado hijo
 De Adan a sus padres dos
 En tal miseria les dixo
 Que porque los puso Dios
 En destierro tan prolixo
 Eua que culpada en ello
 Se ve sin tener disculpa
 Le respondió al hijo bello
 Ansi que quereys fauello?
 Pues por mi ~~por~~ porfia, y culpa.

¶ *Del vniuersal chichi. Se*

DD GLOSA.

Moyfes con la Ley tardaua,
 Y por falta della y del
 En el pueblo de Israel

Ec 3

Va

PEREGRINOS.

vn chichi confuso andaua
entre la gente infiel.
Como Moyfes no venia
fue tanta su villania,
(aunque Aron assiste alli)
que resulto Idolatria
Del vniuersal chichi.

¶ *Porque es con tu fiesta el suelo,*

DD. GLOSA.

Dios Baco, que en vino embuelto
huyes el Betis, y el Tajo,
tanto tu fiesta à rebuelto
que de contento se à buuelto
tu casa de arriba abaxo.

Y tan trastornada està
que el techo della recelo
que no se conocera
ni es el techo el techo ya
Porque es (con tu fiesta) el suelo,

¶ *Y si os aman con quereros,*

DD. GLOSA.

Donzella essa hermosura
afé que bien la empleays
pues teneys tanta cordura
que á los hombres despreciays
por el Señor del altura.

Mas viendo vuestros azeros

se con-

se contentan y recrean
 los amantes verdaderos
 con miraros si os dessean,
 Y si os aman, con quereros.

¶ *Tomiza, escarpin de Dios,*

DD. GLOSA.

A Vnque de oro al parecer
 Magdalena vuestros lazos
 fueron tomiza en pedaços,
 con que ligó Lucifer
 de cien mil almas los braços.
 Mas tal trueque en Dios hizieron
 que lauando sus pies vos,
 ser entonces merecieron
 los cabellos que antes fueron
 Tomiza, escarpin de Dios.

¶ *Lonja, y Dios, y pergamino.*

DD. GLOSA.

V N librero retraydo
 quiso vna lonja almorçar
 y almorçando vido alçar
 y en viendo á Dios que le vido
 affentose à enquadernar,
 Tres sentidos occupó
 el librero de vn camino
 pues vido, palpó, y gustó
 y con todos tres tocó

Ec 4

Lonja

PEREGRINOS

Lonxa, y Dios, y pergamino.

☞ No acaba mi mal que en mi. ☞

DD GLOSA.

A mi padre preguntó
Mi madre que en quien querria
Por estar enfermo yo
Renunciar la escriuania?
Y mi padre respondio,
Que si la parca enojada
Dieße de mi muerte el fi
Sea en mi hermano renunciada,
Mas si á mi vida Canfada
No acaba mi mal, que en mi.

☞ Mas furiosa que á vna tilde. ☞

D GLOSA.

Q Vando el ABC pretende
El tierno niño aprender
La tilde tambien aprende,
Pues con ella compréhende
lo que ay que compréhender,
Y no es menos meritoria,
Ni es carater mas humilde,
Ni á la letra mas notoria
Acomete la memoria
Mas furiosa que à vna tilde.

☞ La campanilla de que. ☞

D GLOSA.

Agnus Dei y campanilla
 Le mandaron que hiziesse
 A vn platero, y que saliesse
 Labrado por marauilla
 Y el Agnus Dei de oro fuesse.

Dixo el platero hare
 Vn Agnus que gusto os de
 De oro como mandays
 Mas quiero que me digays
 La campanilla de que.

§ Otra de lo mismo. §

VNo á muerte sentenciado
 Apeló della, y vn dia
 Estaua con gran cuydado
 De que muerte moriria
 Si en su cama, ò ahorcado
 Mas este dudar prolijo
 Le durò muy poco à fe,
 Y menos el regozijo,
 Que vna mañana le dexo
 La campanilla de que

§ Las Piedras de nunca mas. §

DD GLOSA.

Ciertas piedras di à labrar
 A Blas por fer lapidario
 Que fuele en esto acertar
 Y no las puedo cobrar
 Del porque es vn perdulario
 Mas a fe de moço pobre

Que

que aunque la falta me sobre,
 que lo que es tratar con Blas
 como yo agora de el cobre
 (Las piedras) de nunca mas.

¶ *Culpa que, que perdonar.*

D. GLOSA.

DE vn agrauio á demandado
 vn hombre á otro perdon,
 mas el que estaua agrauiado
 ya del agrauio olvidado
 le responde esta razon,
 No me acuerdo en que ofender
 me pudistes, ni agrauiar,
 dadme la culpa à entender,
 porque primero é de ver
 Culpa que, que perdonar.

¶ *Dios Resucito no quando.*

DD. GLOSA.

DEspues que al Cielo subio
 el Iusto, al pueblo sin fê
 Pilato le preguntò
 de que suerte se les fue,
 ó quando Resucito?
 Mas como salio triunfando
 de entre la maldita gente,
 los que durmieron velando
 dixeron que solamente
 Dios Resucito, no quando.

Y tan

¶ Y tan largo espacio veo.

DD.

GLOSA.

Ciego y fordo naci hecho,
 mas vna santa estacion
 me fue tanto de prouecho,
 que à dos leguas oygo vn fon,
 y veo cien millas de trécho.
 Gloria á Dios que tal ganancia
 recuperó mi deffco,
 y mirad si es de importancia,
 pues oygo à tanta distancia,
 Y tan largo espacio veo.

¶ Con mas agua que la y.

DD.

GLOSA.

VNo Iglesia se llamaua
 que estauan tormento dando,
 y quando à la y llegaua
 mas agua el verdugo echaua
 porque fuesse confessando:
 Mas aunque el verdugo alli
 lo hizo vn Guadalquini,
 se estuuó en sus treze fixo,
 de suerte que glesia dixo
 Con mas agua que la y.

SS

SS

Que

¶ Que fue necesario que. ¶

DD

G L O S A.

C On ruegos mi compañero
 Siguió un pleyto extraordinario,
 Mas perdió el trabajo entero
 Por ignorar que el dinero
 Era allí mas necesario.
Y sabe muy poco á fe
 Aunque de agudo de spunta,
 Pues yo le respondere
 Si para el pleyto pregunta
 Que fue necesario que.

¶ Que si el muere en Cruz por vos. ¶

DD

G L O S A.

I Vdas, aunque el inocente
 Cordero crucificado
 Murió por la humana gente,
 No salua al desesperado
 Sino al fiel penitente
Y pues en culpa tan fiera
 Vos desesperays de Dios,
 El mismo efeto os hiziera
 Si en Cruz por vos no muriera
 Que si el muere en Cruz por vos.

¶ Le dio á Pedro, Perojuan. ¶

DD

G L O S A.

Pedro

Pedro por triunfar de amor
 Prometió ser continente,
 Iuan le dixo no ay valor
 En ti para el resplandor
 De virtud tan excelente:
 Casose al fin Pedro vn dia,
 Y tal matraca le dan
 Que por vna y otra via
 No solo amor vateria
 Le dio á Pedro, pero Iuan.

¶ *Obra duró, jamas fue en ella oydo.* ¶

DD GLOSA.

Mina á galera el de Austria velicoso
 Que quiere ver bolar su muro en alto
 Secreto es su disgnio y peligroso
 Al sitiado Andaluz de industria salto
 Pues hasta que con trueno impetuoso
 Dio principio al rigor de vn fiero asalto
 Aunque la militar (con gran ruido)
 Obra duró, jamas fue en ella oydo.

¶ *Que piedras falsas como piedras finas.* ¶

DD GLOSA.

Aqui vendió Monsiur el estrangero
 Vn millon de Esmeraldas cõtrahechas
 Con tanto ardid y sutileza hechas,
 Que fueravn lince en distinguir grossero
 A todos juntos nos lleuò el dinero.

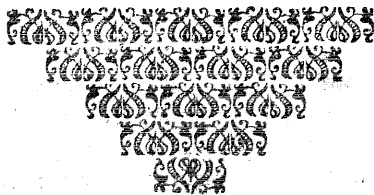
Sin

Sin engendrar de falsedad sospechas,
 Pues del engaño las tyranas flechas
 A el mas astuto las clauó primero.
 Solenizo su fraude, y sobre todo
 De tesoros ilicitos y agenos
 Lleuó a su tierra caudalosas minas:
 Mas quien no enriqueciera por tal modo?
 Pues las piedras vendio, no siēdo menos
 Que piedras falsas, como piedras finas.

¶ *Que segun por quien padezco.*

DD. GLOSA.

VN Martyr en la prision
 que por Christo padecia
 tormento, pena, y passion
 puesto en deuota oracion
 al Padre eterno dezia:
 Padre, pues encarcelado
 por Christo, mi vida ofrezco,
 hazedme en glorioso estado
 no menos galardonado
 Que segun por quien padezco.



¶ *Chansoneta á un Missacantano.*

Como entierrad Christianos
Sacerdote osastes vos
tener palabras con Dios
hasta venir á las manos?

Mirad que esteys advertido
no hagays vn desconcierto,
pues vospodeys q̄dar muerto
y el, ni muerto, ni herido.

Armaos con zelos Christianos
Sacerdote, quando vos
traueys palabras con Dios
hasta venir á las manos.

Si es de Amor el desafio,
y grato al Amor teneys
con el mismo Dios podeys
tener palabras, yo fio.

Que si entre braços humanos
el Amor cierra con Dios,
podeys por palabras vos
venir con Dios á las manos

¶ *Chansoneta en que habla el hombre
con Dios sobre la Comunión.*

Con Adan, si puede ser
Señor, no os mostrays ayrado
q̄ anda este hōbre ocasionado
porque le deys de comer.

Busca ocasion acertada
viendoos tan rico y hidalgo
para que le deys con algo
que lo haga a go de nada,
Lleualdo si puede ser
por bien, que será acertado,
q̄ anda este hōbre ocasionado
porque le deys de comer.

Aniquilado quedò,
y sus familias hambrientas,
por perderse en vnas rentas
de vnas tierras que tomò:
Y viendose padecer
por quedar tan rematado
anda este hōbre ocasionado
porque le deys de comer.

No hagays Señor caudal
de sus disparates vanos,
que es vn cuytado sin manos
y es lastima hazerle mal:
Enfrenad vuestro poder
cōtra Adan que os a enojado,
q̄ anda este hōbre ocasionado
porque le deys de comer.

Vuestras leyes quebrantar
fue verdad patente y lisa,
pero es materia de risa
pensar que os pudo agrauiar:
No es grima vuestro poder

la es.

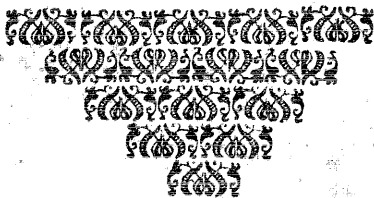


La espada del brazo ayrado
 q̄ anda este hōbre ocasionado

porque le deys de comer.
 * * *

¶ Soneto en eco, hecho à la muerte del
 Rey don Felipe segundo.

L A màs gallarda y velicosa cosa
 La màs perfeta y mas subida vida
 La sombra de su edad florida, y da
 Dōnde el gusano vil reposa, posa,
 Esta funesta y embidiosa diosa
 Que al mayor cetro en su manida, anida
 Sin encontrar quien su comida, mida
 Comer la presa mas sabrosa, ofa;
 Cuya garganta y armadura dura
 Quien el huyr la, mas compassa, passa,
 Y à de pagarle à su despecho, pecho,
 Una verdad si bien se apura, pura
 Pues al que ayer fue el mundo estrecho, trecho
 Oy le presta la tierra escasa casa.



¶ SIGVESE VNA IVSTA HE-
cha para Granada, en honra de
la Santa Cruz.

¶

¶ *Mas quiero por mi victoria
Cruz (de inmensos bienes llena)
Con vos á Dios en su pena,
Que á Dios sin vos en su Gloria.*

G L O S A.

Arbol si en vos à querido
ser Dios con almas premiado,
porque la muerte à vencido,
pues con mi carne à triunfado
premio de victoria pido.

Y el premio que se me diere
à de ser Christo y su gloria,
que si al alma por quien muere
Dios por su victoria quiere
Mas quiero por mi victoria.

Rica foys, premiad los dos
planta de eterna salud,
pues que vencimos en vos,
Dios en su misma virtud,
y yo en la virtud de Dios.

No ay pobreça que temays,
que como por suerte buena
al Verbo Esposo gozays
del seno del Padre estays
Cruz de inmensos bienes llena.

F f

Fue

PEREGRINOS

Fue de amor alto concierto
ser mi carne á Dios vnida,
pues en vuestro sacro enxerto
me dió por su gracia vida,
siendo por mi culpa muerto
Insufrible fue el rigor
de morir por culpa agena,
mas mitigose el dolor
acompañando el amor
Con vos á Dios en su pena.

Morir en vos fue importante,
tanto que el Verbo (que es luz)
á Pedro en virtud gigante,
por querer gloria sin Cruz
le juzgò por ignorante:
Que al fin fue mas necessario
tener por nuestra victoria
con vos diuino Sagrario
muerto Dios en el Caluario,
Que á Dios sin vos en su Gloria.

OTRA DE LO MISMO. 50

¶ Mas quiero por mi victoria
Cruz de inmensos bienes llena,
Con vos á Dios en su pena,
Que á Dios sin vos en su Gloria.

G L O S A .

De la

DE la muerte la ofadia,
 del infierno la arrogancia,
 en vos Cruz vencio este dia
 Dios, y la victoria es mia
 pues que heredo la ganancia:

El bien que Dios me ganò
 no es riqueza transitoria
 fino su infinita gloria
 que esta es la prenda que yo
 Mas quiero por mi victoria.

Esta gloria que á ganado
 puso vna tutela en vos
 porque con vos amparado
 fuesse el hombre alimentado
 de las riquezas de Dios:

Que como por los mortales
 en vos pasó muerte y pena
 en su testamento ordena
 que esteys para nuestros males
 Cruz de inmensos bienes llena.

Tanto Dios llegó à quererlos
 que si alguna Cruz pesada
 lleuò, no fue el susteneros,
 mas la tardança del veros
 sobre sus hombros cargada:

Y que de su voluntad
 muera en vos por causa agena
 no es mucho, si el Cielo ordena
 que esfuerce la Caridad
 Con vos á Dios en su pena.

Y si amor vitoria alcança
 Del infinito amador
 A vos deue la alauança,
 porque fuytes la balança
 De las hazañas de amor.
 Que amor inuencible y fuerte,
 Mas ensalcó su memoria
 Teniendo en esta vitoria
 Con vos á Dios en su muerte
 Que á Dios sin vos en su gloria.

SIGVESE OTRA GLOSA DE
*los mismos versos , Dirigida al señor san Gil,
 por celebrarse esta fiesta en su Iglesia
 pidiendole fauor para los
 premios*

✠ Mas quiero por mi vitoria,
 Cruz de inmensos bienes llena
 Con vos á Dios en su pena
 Que á Dios sin vos en su gloria.

GLOSA.

Porque vitoria ~~con~~ consiga,
 Gil santo, ingenio sutil
 Dadme , pues por bien que diga
 No á de faltar en san Gil
 Algun Gil que me persiga
 Oy entre ingenios Gigantes,
 Pretendo honor, palma y Gloria,
 Ditadme premios bastantes
 Que aunque me deys vanda y'guantes
 Mas quiero por mi vitoria .

Dad

Dad (si con vos algo puedo)
 Algun corte en mi fauor
 Pues de mis premios concedo
 Que me podra el que es menor
 Venir como anillo al dedo.
 De Cruz pido el galardon
 Pero darame gran pena
 Lleuarla en esta ocasion
 Aunque es la tribulacion
 Cruz de inmensos bienes llena

Anillos por sus antojos
 Poetas de anillo esperan
 Esto siento, y dame enojos,
 Que medias cucharas quieran
 Cucharas por sus despojos,
 Estad mi suerte velando
 Santo, pues de angustia llena
 A Dios, y á vos aspirando,
 Está mi musa inuocando
 Con vos á Dios en su pena.

Afe que no os engañeys
 En premiar pues tan cursado
 En justas quedado aueys
 Que en justa de Cruz ganado
 Es el premio que oy teneys
 Y os premia Dios de manera
 Que la Christiana memoria
 Antes conten. plar pudiera,
 Al Sol sin luz en su esfera,
 Que á Dios sin vos en su gloria.

PEREGRINOS

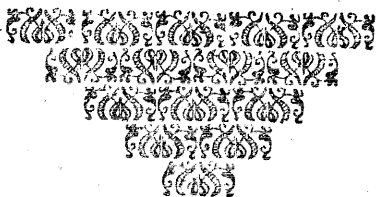
VERSO GLOSADO PARA LA
misma justa.

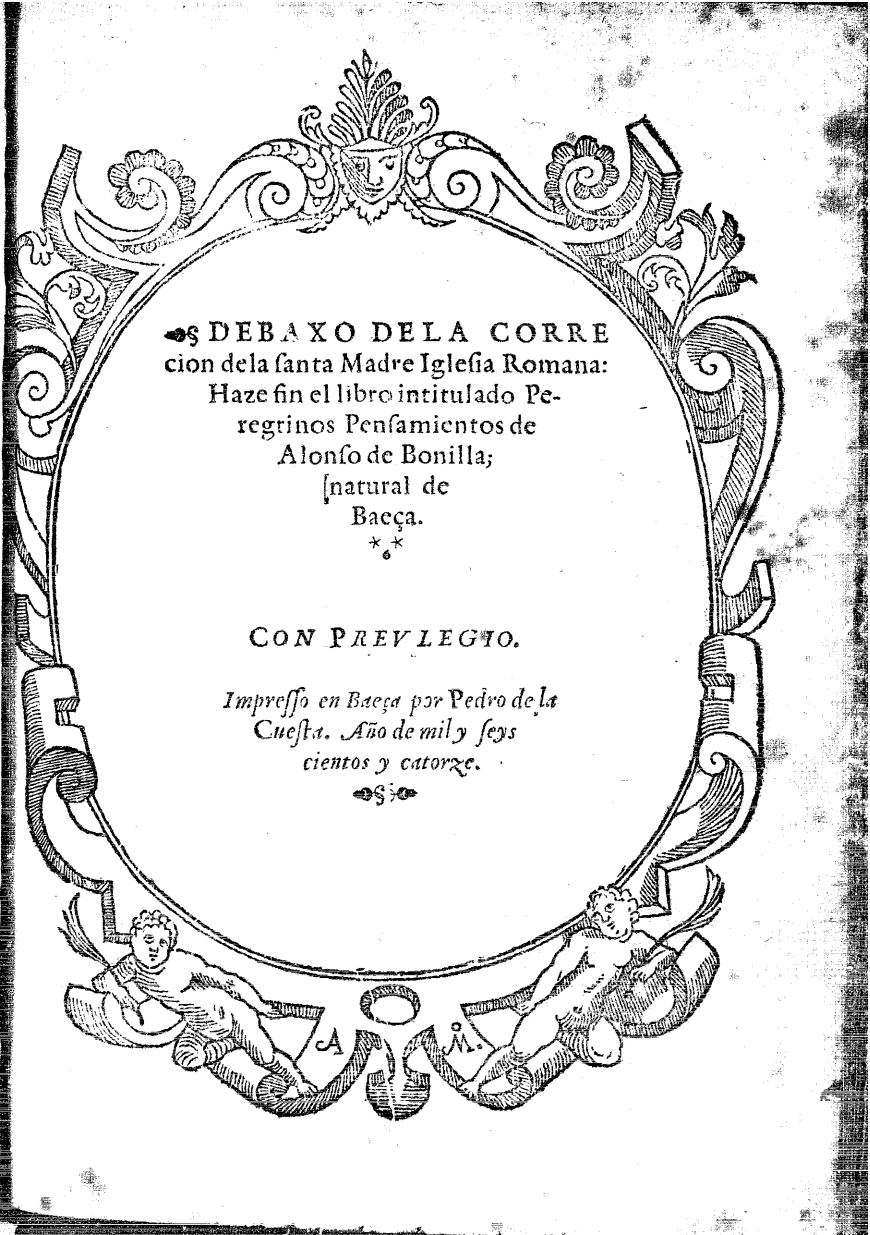
¶ De Palma, Cedro, y de fecunda Oliua,

GLOSA.

Oy Cruz diuina, triunfo vitorioso
Ganó en tu palma el celestial Gigante
Y en tu Cedro inmortal quiso triunfante,
Cobrar de incorrupcion dote glorioso.
De tu sagrada oliua el bello esposo,
Quiere por ser de virgenes amante
Que conserue la Esposa vigilante
Lampara virginal de Olio precioso
De tres montes tu fabrica promete
Prendas en quien se ven por mi ventura,
La muerte muerta, y tu memoria viua.
Dando el Cadês, y el Libano, Oliuete
Vitoria à Dios, incorrupcion, luz pura,
De Palma, Cedro, y de fecunda Oliua.

LAVS DEO.





¶ DEBAXO DELA CORRE
cion dela santa Madre Iglesia Romana:
Haze fin el libro intitulado Pe-
regrinos Pensamientos de
Alonso de Bonilla;
[natural de
Baeça.

* *
6

CON PRIVILEGIO.

*Impresso en Baeça por Pedro de la
Cuesta. Año de mil y seys
cientos y catorze.*

¶

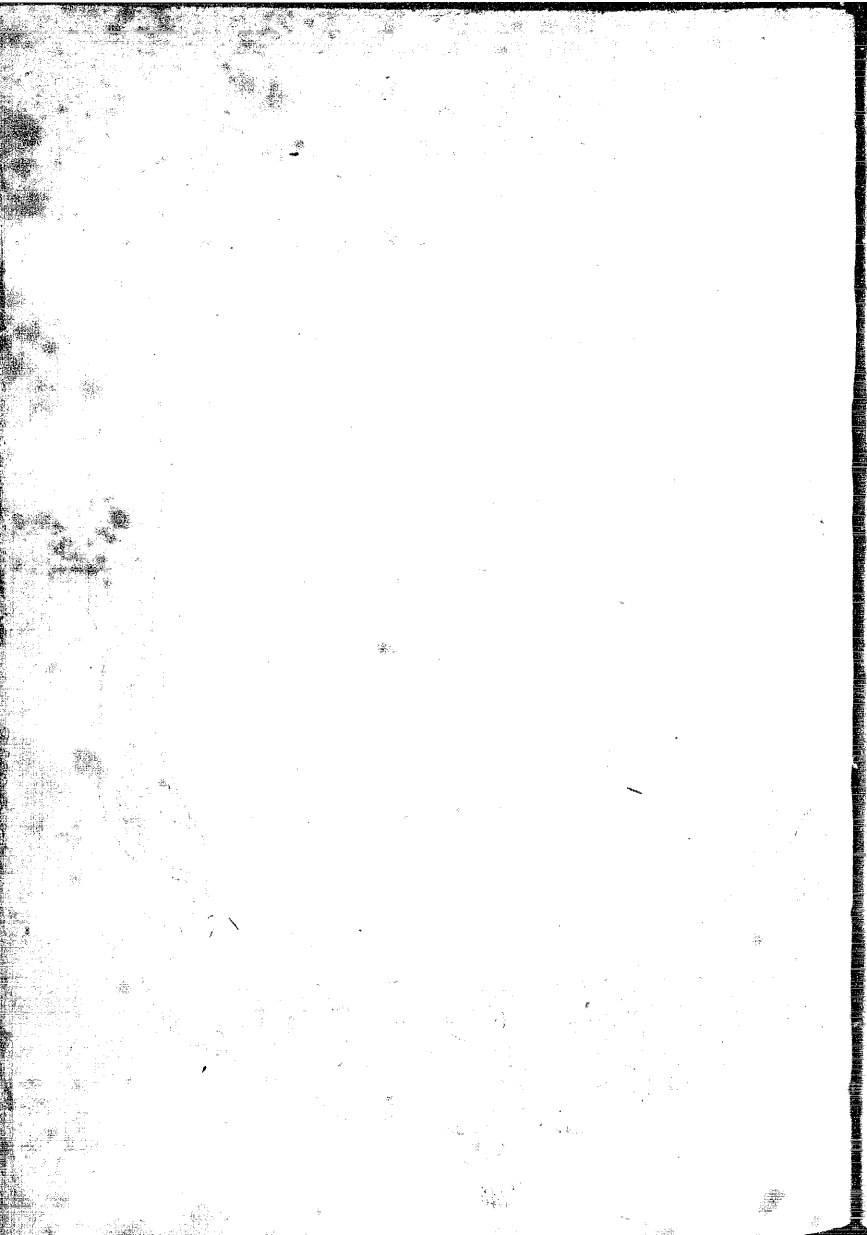


TABLA DE LAS CO- sas que se contlenen en este libro.

De la santissima Trinidad, Glosa. 3	fol. 1.
De la santissima Trinidad, Glosa. 3	fol. 1.
De la santissima Trinidad, Glosa. 3	fol. 2.
De Christo descoyuntado en la Cruz, Soneto. +	fol. 2.
Alabança de la Virgen, Soneto. o	f. 2.
Redondillas à la limpia Concecion de la Virgen, sobre vna espada. c	fol. 3.
De la limpia Concecion, chançoneta. c	fol. 4.
De lo mismo, chançoneta. c	fol. 4.
De lo mismo, chançoneta. c	fol. 5.
De lo mismo, chançoneta. c	fol. 5.
De lo mismo, chançoneta. c	fol. 5.
Del estimulo de amor, que reynaua en Dios para encarnar, Soneto.	fol. 5.
De la diuinidad y humanidad de Christo, Soneto.	fol. 6.
De lo mismo, Soneto.	fol. 6.
De lo mismo, Soneto.	fol. 6.
De la espiracion de Christo, Soneto. +	f. 6.
Del santissimo Sacramento, Soneto. 33 ^{mo}	fol. 7.
De lo mismo, Soneto. 35 ^{mo}	fol. 7.
Verso dado á glosar en vna justa de la cruz, Soneto. +	fol. 7.
Del reparo de Adan, Soneto	fol. 7.
De las tinieblas de la muerte de Christo, Soneto. +	f. 7.
De las pazes entre Dios, y el hombre, Soneto.	fol. 8.
A la Cruz, Soneto. +	fo. 8.
A Christo en la cruz, Soneto. +	fo. 8.
De la Cruz, Soneto. +	fol. 9.

T A B L A

Romance de vn desposorio de Christo con el alma en el Sacramento. <i>SSmo</i>	fol. 9.
Chançoneta del santissimo Sacramento. <i>SSmo</i>	fol. 10.
Ootra de lo mismo. <i>SSmo</i>	fol. 11.
De la parabola de la cena, Soneto. <i>SSmo</i>	fol. 11.
De Christo en la cruz, soneto. <i>SSmo</i>	fol. 11.
<i>CP.</i> Coloquio entre Christo, y Pedro, soneto	fol. 12.
De la entrada de Christo en Ierusalen, soneto. <i>SSmo</i>	fol. 12.
Otro de lo mismo, soneto.	fol. 12.
De Christo, soneto.	fol. 12.
A Iudas soneto.	fol. 13.
A Christo en la Cruz soneto. <i>+</i>	fol. 13.
Del buen ladron que habla con Christo, soneto.	f. 13.
A Christo con la Cruz á cuestras soneto. <i>+ cuestras</i>	fol. 13.
De la cayda de Christo con la cruz soneto. <i>+ cuestras</i>	fol. 14.
A la segunda cayda soneto. <i>+ cuestras</i>	fol. 14.
Al buen ladron que habla á Christo soneto.	fol. 14.
A Christo en la noche de la cena. <i>SSmo</i>	fol. 14.
Vna contemplacion despues de auer aqotado à Christo. Soneto. <i>ecce homo</i>	fol. 15.
Del Ecce homo soneto. <i>ecce homo</i>	fol. 15.
Del lauatorio de Iudas soneto.	fol. 15.
Contemplacion, en q̄ habla Christo à Iudas soneto.	f. 15.
Coloquio entre el Padre eterno, y la muerte soneto.	f. 16.
De la jornada del pueblo de Dios soneto.	fol. 16.
Al Rico soneto.	fol. 16.
De las almas arrepentidas soneto.	fol. 16.
De la conciencia del hombre soneto.	fol. 17.
De Adan soneto.	fol. 17.
Coloquio entre el cuerpo, y el alma arrepentida.	f. 17.
De la venida de los Reyes soneto. <i>Reyes, o epifania</i>	fol. 17.
A la Virgen con su diuino hijo en brazos soneto.	f. 18.
<i>CP.</i> Sobre comulgarse Christo assi mismo soneto.	fo. 18.
A la tentacion del desierto soneto.	fol. 18.

T A B L A

De Christo á los pies de Iudas soneto.	fol.18.
A Christo soneto. <i>T</i>	fol.19.
De la encarnacion soneto. <i>E.</i>	fol.19.
Al sudor del ^{gusto} soneto. <i>J</i>	fol.19.
A la corona de espinas soneto. <i>J</i>	fol.19.
De Iob soneto.	fol.20.
Al beso de paz que dio Christo à Iudas soneto.	f.20.
Acercade orar Christo postrado soneto.	fol.20.
A Christo en la cruz soneto. <i>+</i>	fol.20.
De Adan soneto.	fol.21.
A Christo en el huerto soneto.	fol.21.
A lo mismo soneto.	fol.21.
A Christo, y la muerte soneto.	fol.22.
A las dos leyes escrita y euangelica soneto.	fol.22.
A la passion de Christo soneto. <i>+</i>	fol.22.
Sobre esperar Dios á penitencia quarenta años al ju- dayismo soneto.	fol.22.
Al Iusto soneto.	fol.23.
Sobre escreuir Christo en la arena soneto.	fol.23.
A la muger adultera soneto.	fol.23.
A Christo en la cruz cõtra los siete pecados soneto. <i>F</i>	f.23.
Contra los trages soneto.	fol.24.
Al arco del diluuiio soneto.	fol.24.
A la gente del arca de Noe soneto.	fol.24.
Sobre transformar Dios á Nabucodonosor en bestia, Soneto.	fol.24.
Sobre los que quieren ganar el cielo con ojos de espi- ritu, y no tribulaciones soneto.	fol.25.
Al sueño de san Iosef soneto. <i>J</i>	fol.25.
A Christo soneto.	fol.25.
De Iob soneto.	fol.25.
De la Fe soneto.	fol.26.
A la Sinagoga sobre el Sãtissimo Sacramẽto soneto. <i>J</i>	f.26
De lo mismo soneto. <i>J</i>	fol.26.

A vn

T A B L A

	A vn casamiento soneto.	fol. 26.
<i>S. P.</i>	Al llanto de san Pedro soneto.	fol. 27.
<i>S. P.</i>	Romãçe satirico de la negacion de S. Pedro.	fo. 27.
	A Christo en el lauatorio de Iudas	fol. 28.
	Romãçe del sudor del huerto.	fol. 28.
	Redondillas al huerto de Gesevani	fol. 30.
	Romance del reparo de Adan	fol. 32.
	A Abraham en la muerte de Christo soneto. †	fol. 33.
	A la sangre de Christo soneto. †	fol. 33.
	De la noche de la cena soneto. †	fol. 34.
C	De limpia concecion de la Virgen soneto.	fol. 34.
	De las dos venidas de Christo al mundo soneto.	fol. 34.
	Al bramido que dio Christo en la resurrecion de Laza- ro soneto.	fol. 34.
	A la resurrecion de Lazaro soneto.	fol. 35.
	De la penitencia de la ciudad de Niniue soneto.	fol. 35.
	De Absalon soneto.	fol. 35.
	A san Iuan Baptista soneto. <i>Byza</i>	fol. 35.
<i>J.</i>	A la visitacion de santa Isabel soneto.	fol. 36.
	A san Iuan Baptista soneto <i>Baptista</i>	fol. 36.
	A la Sinagoga acerca del Baptista soneto. <i>Byza</i>	fol. 37.
	De las amistades entre Dios, y el hombre soneto.	f. 37.
<i>Dez.</i>	A la degollacion de san Iuan Baptista Romance.	37.
	A la encarnacion soneto. <i>En</i>	fol. 39.
	Al bautismo del Iordan soneto.	fol. 39.
	A Christo en el desierto soneto.	fol. 39.
<i>Qua.</i>	De la transfiguracion soneto.	fol. 40.
	Al cadauer d Adã sepultado al pie d la cruz soneto.	f. 40.
	A Christo en el huerto sobre orar postrado soneto.	f. 40.
	A Christo en el huerto soneto.	fo. 40.
	Soneto pendiente del pasado	fol. 41.
	De Christo en la cruz soneto. †	fol. 41.
	A Christo en la cruz, y el terremoto soneto. †	f. 41.
	A Christo en la cruz soneto. †	fol. 41.

TABLA

De Christo en la cruz soneto + fol. 42.
 A la Sinagoga, sobre los açotes del Christo soneto. f. 42. *Appl.*
 A la corona de espinas soneto. *Appl.* fol. 42.
 De Christo, y los ladrones soneto. *Appl.* fol. 42.
 Al buen ladron soneto. *Appl.* fol. 43.
 A Christo en la cruz sobre vn peso. + fol. 43.
 A Christo en la cruz soneto. + fol. 43.
 Sobre no quebrar á Christo las piernas soneto. *Appl.* fol. 43.
 De la justicia del Padre Eterno soneto. + fol. 44.
 Sobre la viña de Dios soneto. *Appl.* fol. 44.
 Que da Dios los trabajos por medida soneto. *Appl.* fol. 44.
 Al santísimo Sacramento soneto. *Appl.* fol. 44.
Re. Blantò de la Virgen al pie de la cruz soneto. — fol. 45. *Solista.*
 Al mártirio que padeciò nuestra Señora soneto. — f. 45. *Solista.*
 Del santísimo Sacramento soneto. *Appl.* fol. 45.
 A la espiracion de Christo soneto. + fol. 45.
 De lo mismo soneto. + fol. 46.
 A la seguedad del judayismo soneto. *Appl.* fol. 46.
 De Christo en la cruz soneto. + fol. 46.
 A la sangre y agua del costado de Christo soneto. f. 46. +
 De lo mismo soneto. + fol. 47.
 Del costado de Christo soneto. + fol. 47.
 A lo mismo soneto. + fol. 47.
 De la resurrecion de Christo soneto. *Resurre.* fol. 47.
 A la Sinagoga, sobre la resurreciò de Christo soneto. f. 48. *Re.*
 A la Sinagoga, sobre las guardas del sepulcro soneto. f. 48. *Re.*
 De santo Santo Tomas en la duda soneto. *Appl.* fol. 48.
 Coloquio entre Cristo resucitado, y el hõbre soneto. f. 48. *Re.*
 A santo Tomas soneto. *Appl.* fol. 49.
 De lo mismo soneto. *Appl.* fol. 49.
 Chançonera de santo Tomas. *Appl.* fol. 49.
 De la Afuncion de Christo soneto. *Appl.* fol. 49.
 De lo mismo soneto. *Appl.* fol. 50.
 A lo mismo soneto. *Appl.* fol. 50.

De

T A B L A

Am. De lo mismo soneto. fol. 56.
 Coloquio entre Christo, y el hombre soneto. fol. 50.
 H Romance de la cruz. fol. 51.
 H De la cruz chançoneta. fol. 52.
 H A lo mismo chançoneta. fol. 52.
 H De lo mismo chançoneta. fol. 52.
 Chançoneta del santissimo Sacramento, y la Cruz. fol. 53.
 H Chançoneta de la cruz. fol. 53.
 H De lo mismo chançoneta. fol. 53.
 H A lo mismo chançoneta. fol. 53.
 H De lo mismo chançoneta. fol. 53.
 H De lo mismo chançoneta. fol. 54.
 H De lo mismo chançoneta. fol. 54.
 H De lo mismo chançoneta. fol. 54.
 H De lo mismo chançoneta. fol. 54.
 H De lo mismo chançoneta. fol. 54.
 H A Christo en la cruz chançoneta. fol. 55.
 H Redondillas á vna cruz verde de vn Oratorio. fol. 55.
 H Chançoneta larga de la cruz. fol. 56.
 H A la cruz soneto. fol. 57.
Can. Romance de la Encarnacion acerca de vna siembra. fol. 57.
Am. A la encarnacion chançoneta. fol. 58.
Am. De lo mismo chançoneta. fol. 58.
Am. De lo mismo chançoneta. fol. 59.
Am. De lo mismo chançoneta. fol. 59.
Am. De lo mismo chançoneta. fol. 59.
 Chançoneta en que habla la Virgen. fol. 59.
 De la Encarnacion Chançoneta. fol. 59.
 A el amor chançoneta. fol. 60.
 De la Encarnacion chançoneta. fol. 60.
 A la Virgen chançoneta. fol. 60.
 De la Encarnacion chançoneta. fol. 60.
 De lo

TABLA

De lo mismo chançoneta.	<i>7 d</i>	fol. 61.
De lo mismo chançoneta.	<i>7 d</i>	fol. 61.
De lo mismo chançoneta.	<i>7 d</i>	fol. 61.
A la Virgen chançoneta.	<i>7 d</i>	fol. 19.
De la Encarnacion chançoneta.	<i>7 d</i>	fol. 61.
De lo mismo chançoneta larga.	<i>7 d</i>	fol. 62.
A lo mismo chançoneta.	<i>7 d</i>	fo. 62.
A lo mismo chançoneta.	<i>7 d</i>	fol. 62.
A lo mismo chaçoneta.	<i>7 d</i>	fol. 62.
A lo mismo chançoneta.	<i>7 d</i>	fol. 62.
Del amor chançoneta.	<i>7 d</i>	fo. 63.
Chançoneta hablando el hombre con el Padre eterno.		fol. 63.
Al Angel Gabriel chançoneta.	<i>7 d</i>	fol. 63.
De la reuerencia del Angel à la Virgen soneto.	<i>7 d</i>	fo. 64.
De la encarnacion soneto.	<i>7 d</i>	fol. 64.
De la encarnacion soneto.	<i>7 d</i>	fo. 64.
De la encarnacion soneto.	<i>7 d</i>	fo. 64.
A la fuerza del amor soneto.	<i>7 d</i>	fol. 65.
A Eua sobre la encarnacion soneto.	<i>7 d</i>	fol. 65.
De la Virgen soneto.	<i>7 d</i>	fol. 65.
De la visitacion de santa Isabel chançoneta.		f. 66.
A san Iuan sobre la visitacion chançoneta.		fo. 66.
De la santificacion del Baptista Chançoneta larga.		fol. 66.
A san Iuan Baptista en el vientre de su madre chançoneta larga.		fol. 66.
Romance de interrogaciones al niño IESVS en el pefebre.		fol. 67.
Chançoneta larga del santo Nacimiento de Christo.		fol. 68.
Del santo nacimiento de Christo chançoneta.		fol. 68.
Al niño IESVS chançoneta.		fo. 68.
A la Virgen chançoneta.		fo. 69.

Del

T A B L A

<i>1^a</i>	Del santo nacimiento chançoneta.	fol. 69.
-	Coloquio entre Christo y el hombre.	fol. 69.
<i>2^a</i>	Del santo nacimiento coloquio.	fol. 69.
<i>3^a</i>	Del santo nacimiento chançoneta.	fol. 69.
<i>4^a</i>	Letra del nacimiento de Christo.	fol. 70.
<i>5^a</i>	Letra del santo nacimiento de Christo.	fol. 70.
<i>6^a</i>	Del santo nacimiento chançoneta.	fol. 70.
<i>7^a</i>	Chançoneta larga del santo nacimiento.	fol. 70.
<i>8^a</i>	Chançoneta del santo nacimiento.	fol. 70.
-	Chançoneta sobre vn renueuo.	fol. 71.
<i>9^a</i>	Del santo nacimiento chançoneta.	fol. 71.
<i>10^a</i>	De lo mismo chançoneta.	fol. 71.
<i>11^a</i>	Coloquio del santo nacimiento de Christo.	fol. 71.
<i>12^a</i>	Al niño IESVS chançoneta.	fol. 71.
<i>13^a</i>	Al niño IESVS chançoneta.	fol. 72.
<i>14^a</i>	Del santo nacimiento chançoneta.	fol. 72.
<i>15^a</i>	A Belen chançoneta.	fol. 72.
<i>16^a</i>	Coloquio entre el niño IESVS y el hombre.	fol. 72.
<i>17^a</i>	Coloquio entre dos pastores.	fol. 72.
<i>18^a</i>	Chançoneta al niño IESVS.	fol. 73.
<i>19^a</i>	Chançoneta de la Virgen con su hijo á sus pechos.	f. 73.
<i>20^a</i>	Coloquio entre el hombre y la Virgen.	fol. 73.
-	Chançoneta al hombre.	fol. 73.
-	Chançoneta al hombre.	fol. 74.
<i>21^a</i>	Chançonata del santo nacimiento	fol. 74.
<i>22^a</i>	Chançoneta del santo nacimiento	fol. 74.
<i>23^a</i>	Chançoneta del santo nacimiento en coloquio.	fol. 74.
<i>24^a</i>	Coloquio entre dos pastores.	fol. 74.
<i>25^a</i>	Del santo nacimiento, coloquio entre el hombre y la Virgen.	fol. 75.
<i>26^a</i>	Chançoneta á la Virgen, sobre su parto virginal.	f. 75.
<i>27^a</i>	Del santo nacimiento chançoneta.	fol. 75.
<i>28^a</i>	De lo mismo chançoneta.	fol. 75.
<i>29^a</i>	Coloquio de lo mismo.	fol. 75.

Del

TABLA

Del santo nacimiento chançoneta. <i>gd</i>	fol.76.
Al niño IESVS chançoneta. <i>gd</i>	fol.76.
De lo mismo coloquio. <i>gd</i>	fol.76.
Del nacimiento de Christo coloquio. <i>gd</i>	fol.76.
Al santo nacimiento chançoneta. <i>gd</i>	fo.77.
De lo mismo chançoneta. <i>gd</i>	fol.77.
A lo mismo chançoneta. <i>gd</i>	fol.77.
Al niño IESVS chançoneta. <i>gd</i>	fol.77.
Coloquio entre el hombre y el niño IESVS. <i>gd</i>	fol.77.
Letra en que habla Dios con el hombre. <i>gd</i>	fol.78.
Coloquio entre dos pastores. <i>gd</i>	fo.78.
Del santo nacimiento chançoneta. <i>gd</i>	fol.78.
Romance del santo nacimiento. <i>gd</i>	fol.78.
Coplas hechas para cantar los niños de la escuela. <i>gd</i>	ff.79.
Letra buelta al santo nacimiento. <i>gd</i>	fol.80.
Al pesebre de Christo soneto. <i>gd</i>	fol.80.
A lo mismo soneto. <i>gd</i>	fol.80.
Del santo nacimiento soneto. <i>gd</i>	fol.81.
Hablando con Adan en el santo nacimiento de Christo Soneto. <i>gd</i>	fol.81.
De la noche buena soneto. <i>gd</i>	fol.81.
Del santo nacimiento, y el dia de san Estevan. <i>gd</i>	fo.81.
Al hõbre sobre el santo nacimiento de Christo soneto. <i>gd</i>	f.82.
De vna justa entre Dios, y el demonio soneto. <i>gd</i>	fo.82.
Del pecador que quiere salir del pecado con ruegos de otros, estando en su mal estado soneto.	fol.82.
q̄ se descubre algo de Dios por sus criaturas soneto.	f.82.
A vn pecador atribulado soneto.	fol.83.
De los Inocentes chançoneta. <i>gd</i>	fol.83.
A lo mismo chançoneta. <i>gd</i>	fol.83.
De lo mismo chançoneta. <i>gd</i>	fol.83.
De lo mismo chançoneta. <i>gd</i>	fol.84.
De la circuncision de Christo soneto. <i>gd</i>	fol.84.
De lo mismo soneto. <i>gd</i>	fol.84.

gd *J. Estevan*

T A B L A

<i>Id</i>	De lo mismo soneto.	fol. 85.
<i>Id</i>	De la circuncisión de Christo chançoneta.	fol. 85.
<i>Id</i>	A lo mismo chançoneta.	fol. 85.
<i>Id</i>	De lo mismo acerca de meter Dios paz cháçoneta.	f. 86.
<i>Id</i>	Romance de la circuncision, para cantar.	fo. 86.
<i>Id</i>	De la circuncision chançoneta.	fo. 86.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 86.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fo. 86.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 87.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 87.
<i>Id</i>	Chançoneta larga de la circuncision.	fol. 87.
<i>Id</i>	De los Reyes soneto.	fo. 88.
<i>Id</i>	De los Reyes chançoneta.	fol. 88.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 88.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 88.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 89.
<i>Id</i>	Chançoneta larga de los Reyes.	fol. 89.
<i>Id</i>	De los Reyes coloquio entre la gentilidad, y la Yglesia.	fol. 89.
<i>Id</i>	De los Reyes sobre vn axedres chançoneta.	fol. 89.
<i>Id</i>	De los Reyes chançoneta.	fol. 89.
<i>Id</i>	A los Reyes sobre perder la Estrella chançoneta.	fo. 90.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 90.
<i>Id</i>	Coloquio en que habla en niño I E S V S con el Rey negro.	fo. 90.
<i>Id</i>	De los Reyes chançoneta.	fol. 90.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fo. 90.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 91.
<i>Id</i>	De la purificacion de la Virgen soneto.	fol. 91.
<i>Id</i>	De la purificacion de la Virgen chançoneta.	fo. 92.
<i>Id</i>	De la fiesta de la Candelaria, chançoneta.	f. 92.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fo. 92.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 92.
<i>Id</i>	Otra de lo mismo.	fol. 92.

TABLA

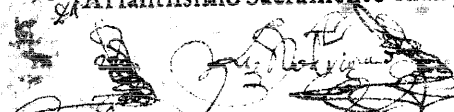
A la Virgengen chançoneta.	fo.93.
Del Baptismo del Iordan. <i>S. J. Baptista</i>	fol.93.
Romance del engaño de Eua, y la tentacion del desierto sobre el juego de las Damas. <i>Ⓢ</i>	fol.93.
A la Transfiguracion de Christo chançoneta.	fo.94. <i>trans. J.</i>
Otra de lo mismo.	fol.94. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fol.95. <i>id.</i>
De san Pedro en el Tauror chançoneta. —	fol.94. <i>San Pedro</i>
Coloquio entre Christo y el hombre, sobre tratar de su muerte en la transfiguracion.	fol.95.
A san Pedro en la transfiguracion de Christo.	fo.96. <i>id. S. Pedro</i>
Romance de la Resurrecion de Christo.	fo.96. <i>Res.</i>
Chançoneta de la Resurrecion de Christo.	fol.97. <i>id.</i>
A lo mismo chançoneta.	fol.97. <i>id.</i>
De lo mismo sobre la Fenix chançoneta.	fol.97. <i>id.</i>
De la resurrecion chançoneta.	fo.97. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fol.98. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fol.98. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fol.98. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fol.98. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fo.99. <i>id.</i>
Romance buuelto à la resurrecion para cantar.	f.99. <i>id.</i>
Letra buelta á la resurrecion.	fol.99. <i>id.</i>
De la Resurrecion chançoneta.	fo.100. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fo.100. <i>id.</i>
Coloquio de la Madalena en la resurrecion de Christo.	fo.100. <i>Madalena</i>
Chançoneta de la Ascension de Christo.	fol.100. <i>Asc.</i>
Otra de lo mismo.	fol.100. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fol.101. <i>id.</i>
Otra de lo mismo.	fol.101. <i>id.</i>
Romance de la Ascension de Christo, y la venida del Espiritu santo.	fol.101. <i>id. Esp. Santo</i>
De las	



T A B L A

<i>De</i>	De las lenguas del Espiritu santo soneto.	fol. 103.
<i>ya</i>	De la venida del Espiritu santo chançoneta.	f. 103.
<i>ya</i>	Romãçe ãl santissimo Sacramẽto sobre vn amafixo.	103
<i>ya</i>	Chãçoneta del santissimo Sacramẽto en coloquio.	f. 104
<i>ya</i>	De lo mismo chançoneta.	f. 105.
<i>ya</i>	A lo mismo chançoneta.	fo. 105.
<i>ya</i>	De lo mismo chançoneta.	fo. 105.
<i>ya</i>	- Habla Dios con el alma chançoneta.	f. 105.
<i>ya</i>	Del santissimo Sacramento chançoneta.	fol. 106.
<i>ya</i>	Coloquio entre dos pastores.	fol. 106.
<i>ya</i>	Al santissimo Sacramento chançoneta.	f. 106.
<i>ya</i>	Habla el hombre con Christo chançoneta.	f. 106.
<i>ya</i>	A lo mismo chançoneta.	f. 106.
<i>ya</i>	Del santissimo Sacramento chançoneta.	fol. 107.
<i>ya</i>	A lo mismo chançoneta.	fol. 107.
<i>ya</i>	Habla el hombre con Dios chançoneta.	f. 107.
<i>ya</i>	Al santissimo Sacramento chançoneta.	fo. 107.
<i>ya</i>	- Habla el hombre con Dios chançoneta.	fol. 107.
<i>ya</i>	Coloquio del santissimo Sacramento.	fol. 108.
<i>ya</i>	Coloquio de lo mismo.	fo. 108.
<i>ya</i>	Coloquio de lo mismo.	fol. 108.
<i>ya</i>	Chançoneta larga del santissimo Sacramento.	f. 108.
<i>ya</i>	Romance corto para cantar, del santissimo Sacramẽto.	fol. 109.
<i>ya</i>	Del santissimo Sacramento chançoneta.	fo. 109.
<i>ya</i>	A lo mismo chançoneta.	fol. 109.
<i>ya</i>	Chançoneta en el año de la hambre.	f. 110.
<i>ya</i>	Al santissimo Sacramento chançoneta.	fol. 110.
<i>ya</i>	A lo mismo chançoneta.	fol. 110.
<i>ya</i>	De lo mismo chançoneta.	fol. 110.
<i>ya</i>	Coplas para cantar los niños de la Escuela.	fo. 111.
<i>ya</i>	Al santissimo Sacramento chançoneta.	fol. 111.
<i>ya</i>	De lo mismo chançoneta.	fo. 111.
<i>ya</i>	Al santissimo Sacramento chançoneta.	fol. 112.

Del



TALBA

Del santissimo sacramento chançoneta.	7 ^a	fol. 112.
A lo mismo chançoneta.		fol. 112.
De vn pobre chançoneta.	7 ^a 7 ^d	fol. 112.
Letra del santissimo Sacramento.	—	fol. 112. 7 ^d
Al santissimo Sacramento, sobre el grano de la mosta- ça chançoneta.		fol. 113. 7 ^d
Del santissimo Sacramento chançoneta.		fol. 113. 7 ^d
De lo mismo.		fol. 113. 7 ^d
De lo mismo.		fol. 113. 7 ^d
A lo mismo.		fol. 114. 7 ^d
Coloquio del santissimo Sacramento.		fo. 114. 7 ^d
Del santissimo Sacramento, sobre el no passar los rea- les coloquio.		fol. 114. 7 ^d
Folia del santissimo Sacramento.	—	fol. 114. 7 ^d
Folia del santissimo Sacramento.		fol. 115. 7 ^d
Del santissimo Sacramento coloquio.		fol. 115. 7 ^d
Al santissimo Sacramento chançoneta.		fol. 115. 7 ^d
Otra de lo mismo.		fo. 115. 7 ^d
Romance de la carne de Christo.		fol. 116. 7 ^d
Del santissimo Sacramento chançoneta.		fol. 116. 7 ^d
Chançoneta en que habla el alma con Christo.		f. 117. 7 ^d
Coloquio entre Christo, y el alma.		fol. 117. 7 ^d
Al santissimo Sacramento chançoneta.		fol. 117. 7 ^d
Chançoneta, en que habla el alma con Christo.		f. 117. 7 ^d
Romance en que requiebra Christo al alma.		fol. 118. 7 ^d
Romance en que habla el alma con Christo para rece- birle en el Sacramento.		fol. 118. 7 ^d
Letra buelta del santissimo Sacramento.		fol. 119. 7 ^d
Letra en que se queja el alma del demonio.		fo. 119. 7 ^d
Tratado de la passion y muerte y resurrecion de Christo sobre el gusano de la seda, quedandose en el Sacra- mento.		f. 120. 7 ^d
Redondillas á la Iglesia sobre vna sortija.		fol. 124. 7 ^d
Chançoneta de la natiuidad de la Virgen.		fo. 126. 7 ^d

TABLA

o	Otra de lo mismo.	fol. 126.
o	Otra de lo mismo.	fo. 126.
o	Otra de lo mismo.	fo. 126.
o	Otra de lo mismo.	fo. 127.
o	Otra de lo mismo.	fol. 127.
o	Otra de lo mismo.	fo. 127.
o	Otra de lo mismo.	fo. 127.
o	De lo mismo chançoneta en coloquio.	fol. 127.
o	De lo mismo chançoneta.	fol. 128.
o	De la Virgen chançoneta.	fo. 128.
o	De la Virgen chançoneta.	fol. 128.
o	De la natiuidad de la Virgen.	f. 128.
<i>S. Ana</i>	A santa Ana en el nacimiento de la Virgen.	fol. 129.
o	Romance del nacimiento de la Virgen para cantar.	fol. 129.
	Coloquio hablando con Adan.	fol. 129.
o	Del nacimiento de la Virgen coloquio.	fo. 129.
C	De la limpia concecion de la Virgen soneto.	fo. 130.
C	A la limpia concecion de la Virgen soneto.	fo. 130.
C	Otro de lo mismo.	f. 130.
c	Otro de lo mismo.	fo. 131.
C	Otro de lo mismo.	f. 131.
<i>Assuncion</i>	Romance de la Assuncion de la Virgen hablando en persona de Christo.	fo. 131.
9 ^a	Chançoneta á la Assuncion de la Virgē coloquio.	f. 132.
9 ^a	De lo mismo chançoneta.	fol. 132.
9 ^a	Otro de lo mismo.	fol. 132.
9 ^a	De la Assuncion de la Virgen, habla Christo.	f. 133.
9 ^a	De la Assuncion de la Virgen coloquio.	fo. 133.
9 ^a	De lo mismo chançoneta.	fol. 133.
9 ^a	Otra de lo mismo.	fo. 134.
9 ^a	Otra de lo mismo.	fol. 134.
9 ^a	Otra de lo mismo.	fol. 135.

De la

TABLA

De la Assuncion de la Virgen coloquio.	fo. 134.	<i>gd</i>
De lo mismo chançoneta.	fol. 134.	<i>gd</i>
Otra de lo mismo.	f. 135.	<i>gd</i>
Folia de la Assuncion de la Virgen.	fol. 135.	<i>gd</i>
Romance de la Assuncion para cantar.	fo. 135.	<i>gd</i>
Letra de la Assuncion en redondillas.	fo. 135.	<i>gd</i>
Verso glosado á la Assuncion de la Virgen.	fo. 136.	<i>gd</i>
De Christo entre mula, y buey soneto.	f. 136.	<i>resim.</i>
De Christo rezien nacido soneto.	f. 136.	<i>gd</i>
De los ojos de lodo que dio Christo al ciego soneto.	fol. 136.	
A la Congregacion de Granada soneto.	fol. 137.	
A los martires del monte santo soneto.	fol. 137.	
A las cruces del monte santo.	f. 137.	
A Santiago, sobre el pedir su madre á Christo las fillas, Soneto.	fo. 137.	<i>J. Majo</i>
A Santiago chançoneta.	fol. 138.	<i>gd</i>
Otra de lo mismo.	fol. 138.	<i>J. B. me</i>
De san Bartolome soneto.	fol. 138.	<i>J. M. H. 1714</i>
De santo Andres soneto.	fol. 138.	<i>J. Perrot</i>
De san Pedro sobre el llanto soneto.	f. 139.	
De la redencion del hombre soneto.	fol. 139.	
A los palacios del mundo, sobre el de Herodes soneto.	fol. 139.	
Del modo con que Dios castiga soneto.	f. 139.	
De la injuria que hazen á Dios los que persiguen á los justos soneto.	fo. 140.	
De la grandeza de Dios Soneto.	fo. 140.	
De Christo y el demonio soneto.	f. 140.	
De las llamas de san Antonio soneto.	fo. 140.	<i>J. P. M. 1714</i>
A vn confessor muy absoluedor soneto.	f. 141.	
Sobre el dar el pan del posito el mal año soneto.	fo. 141.	
A san Roque soneto.	fol. 141.	<i>J. Yague</i>
De san Christoual soneto.	fo. 141.	<i>J. X. J. 1714</i>
	Del	

TABLA

	Del Iuyzio soneto.	fol.142.
	De la Iglesia soneto.	fol.142.
	De la muerte del justo soneto.	fol.142.
	Al pecador soneto.	fol.142.
	A la vara de vn juez soneto.	fol.143.
	De la la torpeza del demonio.	fo.143.
	Coloquio entre vn Arçobispo de Granada, santo de nue- stros tiempos, y vn criado suyo.	f.143.
<i>Ramon</i>	A san Ramon no nacido , cuyos labios cerraron los Mo- ros con vn candado soneto.	f.143.
<i>Geronimo</i>	A san Geronimo soneto.	fol.144.
	Otro de lo mismo soneto.	f.144.
<i>Pablo</i>	De la conuersion de san Pablo soneto.	fo.144.
	Otro de lo mismo soneto.	fol.144.
<i>Matheo</i>	De san Mateo soneto.	f.145.
	Sobre no juntarse los buenos cõ los malos soneto.	f.145.
	Del rico y el pobre soneto.	fol.145.
	A vno que se jataua de la nobleza de su patria , siendo el inutil soneto.	fol.145.
	Del soberuio, soneto.	fol.145.
	A vn virtuoso que juzgaua ignorantemente estar Dios dormido , porque le dexaua ser tentado y atribulado mucho soneto.	fol.146.
	A los tibios en la virtud.	fol.146.
<i>Sebastian</i>	Dos sonetos de san Sebastian	fol.147.
<i>Madalena</i>	De la Madalena abraçado al pie de la cruz soneto.	f.147.
	Coloquio entre Christo y la Cananea sonero	fo.147.
<i>Jose</i>	Del santissimo Sacramento soneto.	fo.147.
<i>Quaresma</i>	A la ceniza que se toma el Miercoles primero de Qua- resma soneto.	fol.148.
<i>Teresa</i>	A la santa madre Teresa de IESVS soneto.	f.148.
<i>Crispin</i>	De san Crispin y san Chripiniano soneto.	f.148.
	De la solemnidad cõ q̄ se celebra, el dia del Corpus soneto	fol.148.
	Dél san-	

TABLA

<i>M. Bay</i>	Chançoneta de san Iuan Baptista.	fol. 160.
<i>ci. j. d. l.</i>	Chançoneta en que habla san Iuan con Herodes.	fo. 160.
<i>ci. j. d. l.</i>	Un tratado de abañças de san Iuan Baptista.	fol. 161.
<i>ci. j. d. l.</i>	De san Francisco soneto.	fol. 164.
<i>g. d.</i>	De san Francisco y el monte Albernia soneto.	fol. 165.
<i>g. d.</i>	De san Francisco soneto.	fol. 165.
<i>g. d.</i>	Otro de lo mismo.	fol. 165.
<i>g. d.</i>	Otro de lo mismo.	fol. 165.
<i>g. d.</i>	Redondillas à san Francisco.	fol. 166.
<i>g. d.</i>	De san Francisco chançoneta.	fo. 167.
<i>g. d.</i>	Otra de lo mismo.	fol. 167.
<i>g. d.</i>	Redondillas al santo Jubileo de Porciùcula, que es à dos de Agosto.	fol. 167.
<i>g. d.</i>	Romance à san Francisco.	fol. 169.
<i>g. d.</i>	De san Francisco de Paula chançoneta.	fol. 169.
<i>g. d.</i>	Otra de lo mismo.	fol. 170.
<i>g. d.</i>	Redondillas á santo Domingo.	fol. 170.
<i>g. d.</i>	Redondillas en que ruega santo Domingo à Christo que suspenda las tres lanças con que queria destruir el mundo.	fol. 171.
<i>g. d.</i>	Redondillas á san Pedro.	fo. 172.
<i>g. d.</i>	Redondillas á san Pedro crucificado al reues.	fol. 173.
<i>g. d.</i>	De san Pedro chançoneta.	fol. 174.
<i>g. d.</i>	De lo mismo chançoneta.	fol. 174.
<i>g. d.</i>	De santo Andres chançoneta.	fol. 174.
<i>g. d.</i>	De lo mismo chançoneta.	fo. 174.
<i>g. d.</i>	De lo mismo chançoneta.	fol. 174.
<i>g. d.</i>	Otra de lo mismo.	fol. 175.
<i>g. d.</i>	De santo Andres acerca de estar aspado en forma de Cruz.	fol. 175.
<i>g. d.</i>	De santo Andres chançoneta.	fol. 175.
<i>g. d.</i>	De la conuersion de S. Pablo quintillas.	fol. 175.
<i>g. d.</i>	De san Pablo chançoneta.	fol. 176.

A san

TALBA

A san Pablo acerca de saltar su cabeça en la muerte chãçoneta.	fol. 177. <i>gd</i>	<i>S. Pablo</i>
De san Pablo chançoneta.	fol. 177. <i>gd</i>	
De san Bartolome chançoneta.	fol. 177. <i>gd</i>	<i>S. Bartolome</i>
Otra de lo mismo.	fo. 177. <i>gd</i>	
A san Ilesonso redondillas.	fol. 177. <i>gd</i>	<i>S. Ilesonso</i>
A san Ilesonso chançoneta.	fol. 178. <i>id</i>	
A san Ilesonso soneto.	fol. 179. <i>gd</i>	
A san Esteuan chançoneta.	fol. 179. <i>gd</i>	<i>S. Esteuan</i>
Otra de lo mismo.	fol. 179. <i>gd</i>	
De lo mismo chançoneta.	f. 179. <i>gd</i>	
Otra de lo mismo.	fol. 180. <i>gd</i>	
Otra de lo mismo.	f. 180. <i>gd</i>	
Otra de lo mismo.	fol. 180. <i>gd</i>	
Otra de lo mismo.	fol. 180. <i>gd</i>	
Romance de san Esteuan, sobre vna lampara.	fol. 180. <i>gd</i>	
De san Esteuan soneto.	fol. 181. <i>gd</i>	
De san Esteuan y Christo soneto.	fol. 182. <i>gd</i>	
De san Esteuan soneto.	fol. 182. <i>gd</i>	
Redondillas á santa Lucia.	fol. 182. <i>gd</i>	<i>S. Lucia</i>
Chançoneta á santa Lucia.	f. 183. <i>gd</i>	
Otra de lo mismo.	fo. 183. <i>gd</i>	
Otra de lo mismo.	fol. 183. <i>gd</i>	
Alabaças de san Laurencio.	fol. 184. <i>gd</i>	<i>S. Laurencio</i>
Chançoneta á san Laurencio, hablando con el tyrano.	fol. 185. <i>gd</i>	
Chançoneta à san Laurencio.	fol. 185. <i>gd</i>	
De san Lurencio soneto.	fol. 186. <i>gd</i>	
Alabaças de san Sebastian.	f. 186. <i>gd</i>	<i>S. Sebastian</i>
Otra de lo mismo.	fol. 188. <i>gd</i>	
Otra de lo mismo.	fol. 188. <i>gd</i>	
Otra de lo mismo.	fol. 188. <i>gd</i>	
De san Bernardo redondillas.	fol. 188. <i>gd</i>	<i>S. Bernardo</i>
A san		



TABLA

Bernardo A san Geronimo redondillas. fol. 189.
Petronila Alabanzas de santa Petronila virgen, hija del glorioso Apollol san Pedro. fol. 190.
Eloy Justa hecha en la plateria de Granada al glorioso santo Eloy, glosa. fol. 192.
Jd. Decimas à lo mismo. fol. 192.
Jd. Soneto à lo mismo ajustando vnos consonantes à los fines de los versos. fol. 193.
O Soneto à la Virgen ajustando vnos consonantes à los fines de los versos. fol. 194.
 Del peso de la culpa soneto. fol. 194.
Madalena Coloquio entre vn jurado de Baçça, y vn cortador. fol. 194.
 De la Madalena chançoneta. fol. 195.
Jd. De la Madalena à los pies de Christo soneto. fol. 195.
 De lo mismo soneto. fol. 195.
Jd. Alabanzas de san Christoual. fol. 195.
Jd. De san Christoual chançoneta. fol. 196.
 De las faciones de vn justo. fol. 197.
 Romance à pedimiento de vn Religioso abrafado, amante de la ley de Iesu Christo. fol. 198.
Vidal De san Vidal Martyr. fol. 199.
 + Redondillas à la Passion y muerte, y resurreccion de Christo, sobre vna tormenta. fol. 200.
Jd. Vna justa del santissimo Sacramento, hecha en san Salvador de Seuilla, glosa. fol. 204.
 Del nacimiento de la Virgen vna glosa. fol. 204.
 Otra glosa diferente de lo mismo. fol. 205.
Jd. Glosa del santissimo Sacramento. fol. 205.
Jd. Glosa de vn verso del santissimo Sacramento. fol. 206.
 Glosa de vna justa hecha à la Cruz en Seuilla. fol. 206.
Jd. Glosa del santissimo Sacramento. fol. 206.
Jd. Otra glosa diferente de lo mismo. fol. 207.
Jd. Glosa de vn verso del santissimo Sacramento. fol. 208.
 Otra

T A B L A

Otra de lo mismo diferente.	f. 208. y d
Glosa de la santa Veronica.	fol. 208. <i>Veronica.</i>
Otra de lo mismo diferente.	fol. 208. <i>id</i>
Glosa de la Assuncion de la Virgen.	fo. 209. <i>A. sin O. n</i>
Glosa de la resurrecion de Christo.	fol. 209. <i>Resurre. n</i>
Glosa de san Acacio.	fol. 210. <i>S. Acasio.</i>
Otra diferente de lo mismo.	fol. 210. <i>id</i>
Otra diferente de lo mismo.	fol. 211. <i>id</i>
Glosa del niño I E S V S.	fol. 211. <i>Infant.</i>
Glosa de san Bartolome.	fol. 211. <i>S. Bart.</i>
Otra diferente de lo mismo.	fo. 212. <i>id</i>
Glosa de santo Andres.	fol. 212. <i>S. Andres.</i>
Glosa de san Iacinto.	fo. 213. <i>S. Iacinto.</i>
Verso glosado, la puerta sola donde echarse pudo.	f. 213.
Verso glosado, con tal que en aquel arbol mas cercano.	f. 213.
Verso glosado, tanto llora el pastor que ya tenia.	f. 214.
Verso glosado: pero por mas que subays.	fo. 214.
Versos glosados y son las prendas que amor.	fol. 214.
Versos glosados, Naranjas, espada, y lumbre.	fol. 214.
Versos glosados, ante noche soys pastor.	fol. 214.
Versos glosados, y como ninguna hallo.	fol. 215.
Versos glosados, con esta perosino.	fol. 215.
Versos glosados, lo que Dios hazer no puede.	fo. 215.
Versos glosados, mil años que vna cadena.	fol. 215.
Versos glosados, y el mas primero que Dios.	fo. 216.
Versos glosados, en mejor lugar que Dios.	fol. 216.
Versos glosados, traygan lo aqui, donde no.	fol. 216.
Versos glosados, diez flechas tiro, y jamas.	f. 216.
Versos glosados, dichoso yo que por ellos.	fol. 216.
Versos glosados, papel, sombrero, y ludio.	f. 217.
Versos glosados, Emperador, y pimiento.	f. 217.
Versos glosados, ser madre de Dios y ser.	f. 217.
	Versos

Glosas


TABLA

Verſo gloſado, el pan en quien el Señor.	fol.217.
Verſo gloſado, ay trite de mi que ſoy.	fol.218.
Verſo gloſado, Ana diuina ſi el ſer.	fol.218.
Verſo gloſado, por ſer la Cruz con que Dios.	fol.218.
Verſo gloſado, entrad que ſi vos no entrays.	f.218.
Verſo gloſado, buela el penſamiento donde.	f.218.
Verſo gloſado, pues por mi porſia y culpa.	f.219.
Verſo gloſado, del vniuerſal chichi.	fo.219.
Verſo gloſado, porque es con tu fieſta el ſuelo.	f.219.
Verſo gloſado, y ſ. os aman con quereros.	fol.219.
Verſo gloſado, tomiça eſcarpin de Dios.	fol.220.
Verſo gloſado, Lonja, y Dios, y pergamino.	fo.220.
Verſo gloſado, no acaba mi mal que en mi.	f.220.
Verſo gloſado, mas furioſa que á vna tilde.	f.220.
Verſo gloſado, la campanilla de que.	f.220.
Verſo gloſado, las piedras de nunca mas.	fol.221.
Verſo gloſado, culpa que, que perdonar.	fol.221.
Verſo gloſado, Dios reſucitó no quando.	f.221.
Verſo gloſado, y tan largo eſpacio ven.	fol.222.
Verſo gloſado, Con mas agua que la y.	f.222.
Verſo gloſado, que fue neceſſario que.	fo.222.
Verſo gloſado, que ſi el muere en cruz por vos.	fol.222.
Verſo gloſado, le dio à Pedro Perojuan.	fol.222.
Verſo gloſado, obra duró jamas fue en ella oydo.	f.223.
Verſo gloſado, q̄ piedras falſas como piedras finas.	f.223.
Verſo gloſado, que ſegun por quien padezco.	fol.223.
Chançoneta à vn miſſacantano.	fol.224.
Chançoneta en que habla el hombre con Dios ſobre la Comunio.	fol 224.
Soneto en eco à la muerte del Rey dō Felipe II.	fo.22
Vna juſta hecha en Granada à la cruz gloſa.	fo 225.
Otras dos gloſas de lo miſmo.	fol.226.
Verſo gloſado à la Cruz.	fol.227.

LAVS DEO.



