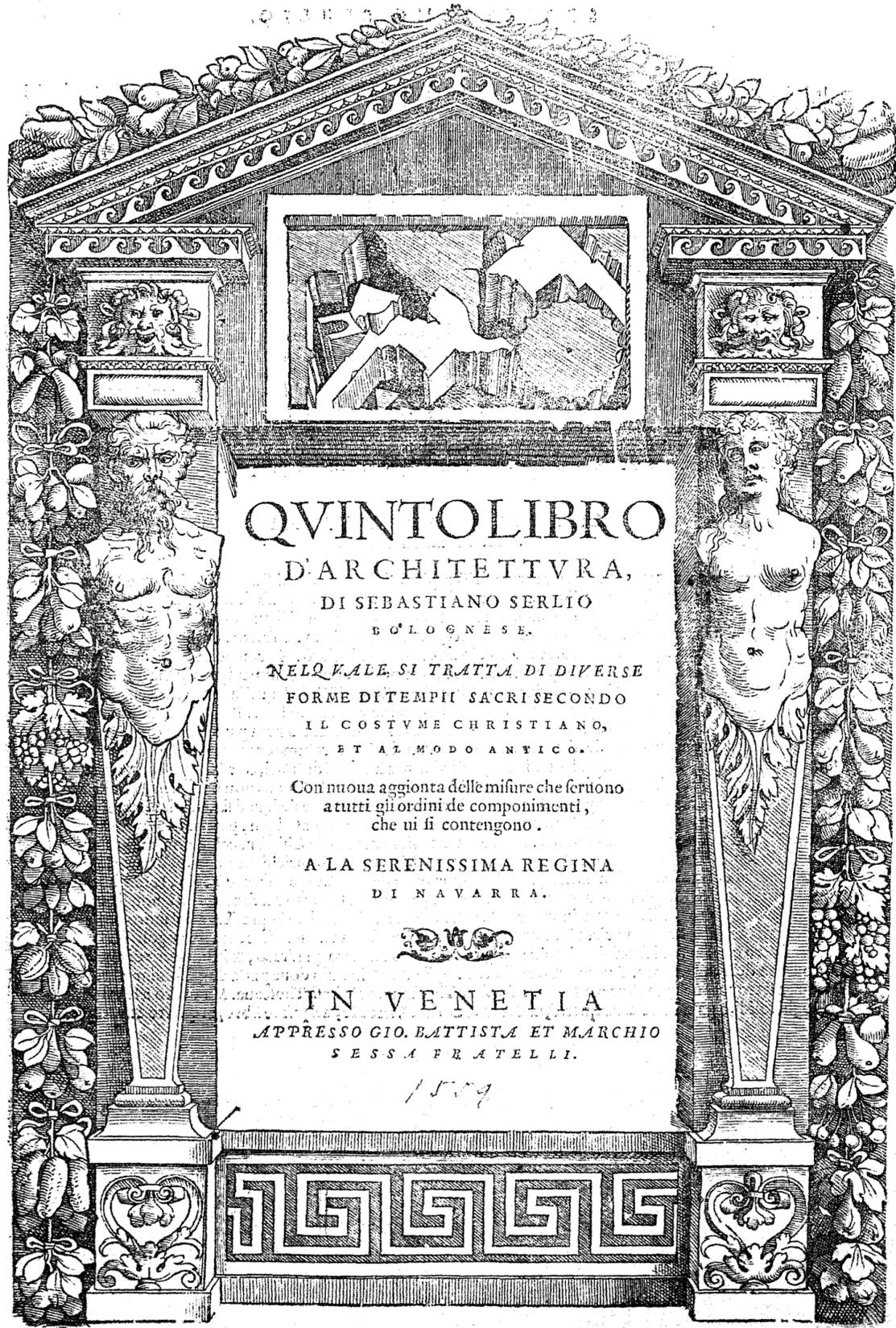


7 400 410 MADE IN SPAIN



QVINTOLIBRO

D'ARCHITETTURA,
DI SEBASTIANO SERLIO
BOLOGNESE.

NELQVALE SI TRATTA DI DIVERSE
FORME DI TEMPI SACRI SECONDO
IL COSTUME CHRISTIANO,
ET AL MODO ANTICO.

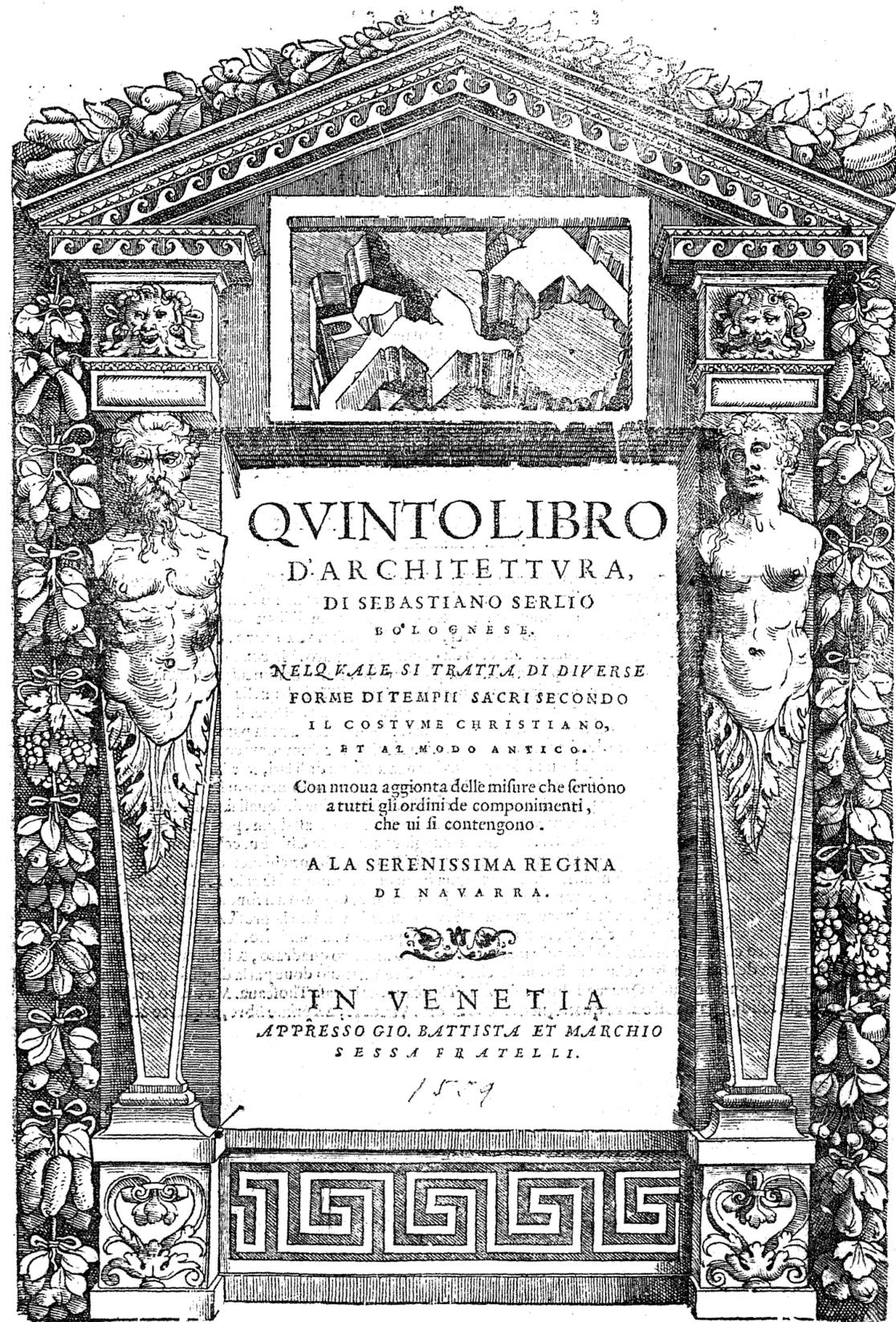
Con noua aggiunta delle misure che seruono
a tutti gli ordini de componimenti,
che ni si contengono.

A LA SERENISSIMA REGINA
DI NAVARRA.



IN VENETIA
APPRESSO GIO. BATTISTA ET MARCHIO
SESSA FRATELLI.

1559



QVINTOLIBRO

D'ARCHITETTURA,

DI SEBASTIANO SERLIO

BOLOGNESE.

NEL QUALE SI TRATTA DI DIVERSE

FORME DI TEMPI SACRI SECONDO

IL COSTUME CHRISTIANO,

ET AL MODO ANTICO.

Con noua aggiunta delle misure che seruono
a tutti gli ordini de componimenti,
che ui si contengono.

A LA SERENISSIMA REGINA

DI NAVARRA.



IN VENETIA

APPRESSO GIO. BATTISTA ET MARCHIO

SESSA FRATELLI.

1579

SEBASTIANO SERLIO.

A la Serenissima Regina di Nauarra.



HAVENDO io, Madama Serenissima, già molti anni sono, dato notizia al mondo per i miei primi Libri d'Architettura, ch'io ne uoleuo publicare de' gli altri, pur sempre di tal arte, fra gli quali menzonaua uno de' Tempii sacri, qual è questo presente, Quinto ne l'ordine delli miei. Adesso mi è parso conuenevole di metterlo in luce, non uolendo mancar in modo alcuno di quanto per me stato è promesso. Et benchè i ueri Tempii siano gli cuori de' i pietosi Christiani, dentro de' quali habita per fede GIESV CHRISTO Saluator nostro (come ce ne da buon testimonio il uaso d'electione Diuo Paolo, fra tutti gli Apostoli predicatore dignissimo della nostra sacra religione) nondimeno anchora sono i Tempii materiali necessarii al culto diuino, per essere quelli ordinati in representatione de la casa d'Iddio, alqual piace siano dedicati certi luoghi per humiliarli uerso la sua diuinità, & comunicarli con oratione, cosa che'l predetto GIESV CHRISTO affermò, quando scacciò i Giudei del Tempio di Salomone. Ilche considerando, mi son disposto a formarne fin a dodici uariati d'inuentione & disegno, per incitar le persone deuote de la posterità, a redificarne de nuoui, quando la uechiezza consumatrice di tutte le cose terrene, ha uerà usato de le sue leggi sopra quelli che hoggi si ueggono: iquali con suo mezzo, a poco a poco cominciano di uenir meno. Ma per non uariar dal buon costume di coloro che s'affaticano ne le buone arti, qual è di consecrare i suoi lauori a qualche rare & nobili persona, essendo la Maestà uostra non solamente di suprema nobilita, & per questo degna d'opera maggiore, ma unico esempio anchora di pietate & uera fede in questo secolo nostro, poi mia benefattrice liberalissima, insieme co il Christianissimo Re Francesco suo fratello, mio mantentore. Deliberò sotto la proiectione di tanta Maestà, quanta è la uostra, concedere a questo mio piccolo uolume licentia di potersi palesare al mondo, perche se potrà ben tenir per assai grande, se'l farà riceuto da uoi con quell'animo che'l uostro humilissimo & ubidente seruo ue lo porge, Supplicando l'onnipotente Dio che ui conferui, Madama, longamente sana & prospera.

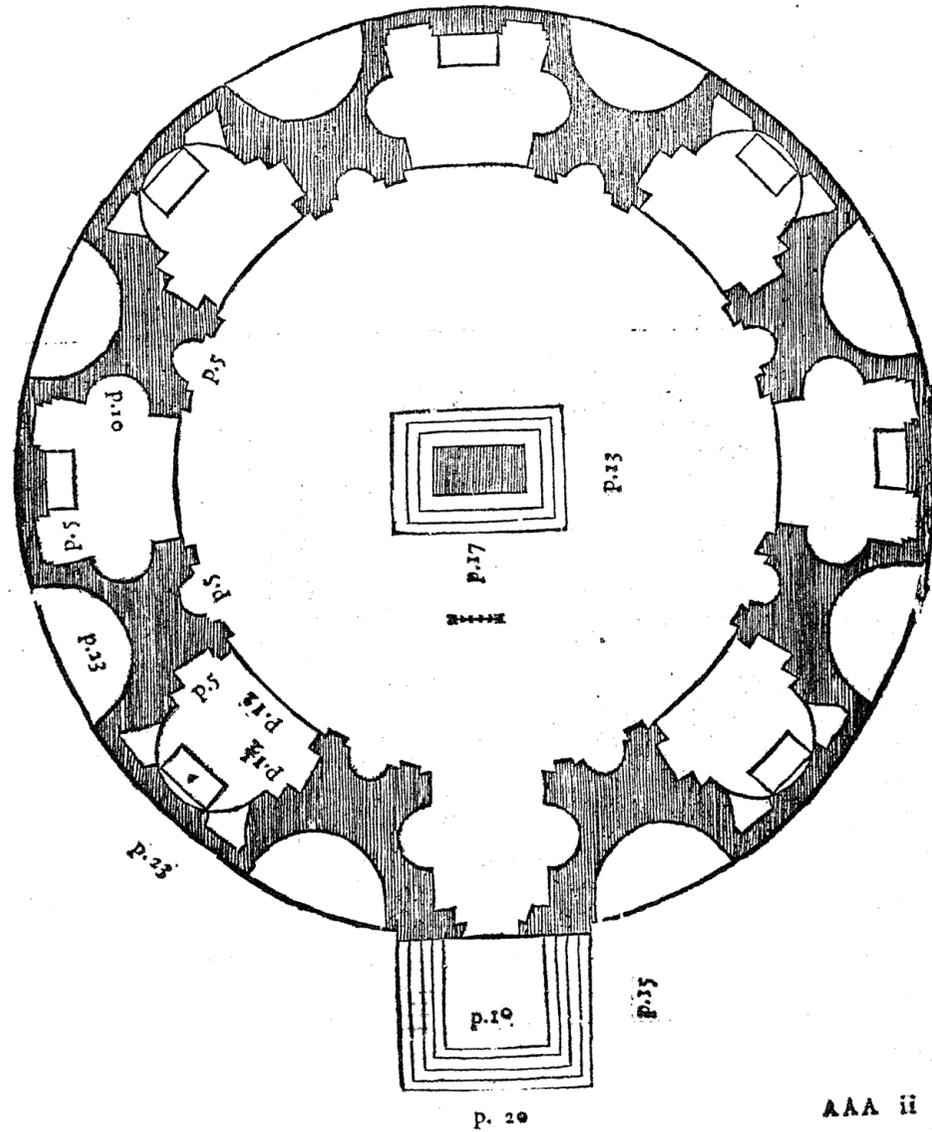
LIBRO QUINTO DE LI TEMPII
di M. Sebastian Serlio.



BENCHE molte & diuerse forme di Tempii antichi & moderni si ueggino in tutte le parti del Christianesimo, nondimeno hauendo io piu anni sono, promesso di farne un picciolo uolume, per accopagnare gli altri miei, trattarò & dimostrerò in disegno di quante maniere ui si possono fare, almeno fin al numero di dodici, tutti diuersi l'uno da l'altro. Et perche la forma rotòda è la piu perfetta di tutte le altre, io da quella comincerò. Ma conciosia che a' nostri tempi, o per la poca diuotione, o per l'auaritia de gli huomini, non si comincia piu Chiesa che habbia del grade, ne anche se finiscono le già cominciate, io disporrò questi miei Tempii di quella piccolezza che sarà possibile, accioche con minor spesa, & piu breuità di tempo si possono condurre al fine. Il diametro adunque di questo qui a lato dimostrato in pianta, sarà piedi. lxx. & altro tanto la sua altezza ne la parte interiore. La grossezza del muro sarà la quarta parte del diametro, cioè piedi. xv. accioche commodamente in essa grossezza ui possa capir le capelle, la latitudine de le quali sarà piedi. xii. senza li nicchi da li lati, & la longitudine con tutto lo nicchio grande, doue è l'altare, si farà de piedi. xvi. Ma per risparmiar che'l muro non sia così materiale, ui si faranno quei nicchi disegnati ne la parte di fuori fra le capelle, la latitudine de iquali sarà di piedi. xv. Et questo Tempio leuato da terra. v. gradi per lo meno, ne si farà errore leuandolo assai piu, perche di tempo in tempo la terra se in alza, come ueggiamo a nostri tempi ne la maggior parte de le Chiese uechie, non che antiche, perche ui si discende, doue già si salua. Quanto a la positura del Tempio, li antichi mettenano l'altare al Sole leuante, a laqual cosa noi Christiani non riguardiamo, ma in qualunque luogo si farà lo Tempio, la sua faccia principale si mettera uerso la piazza, oueramente su la strada piu nobile. Quanto a li fondamenti, non si puo errare a farli grossi & profondi, ma la minore grossezza sarà questa. Si prendera la grossezza del muro che uà sopra terra, & quella posta in uno circolo, ilquale anchora sarà posto in un quadrato, & a gli angoli d'esso sia menato un'altro circolo, poi fuori del circolo maggiore sia fatto un'altro quadrato, & il diametro di quello sarà la grossezza del fondamento. Che così intend'io che uoglia dire Vitruuio doue parla de gli fondamenti. Questa figura si trouara nel mio Quarto Libro, a l'ordine Thoscana, ne la basa Thoscana. Ma quanto a le materie, & ai luoghi solidi, o paludi si ouer aquatili, uedete che ne dice Vitruuio, nel primo libro, al quarto & v. capitoli.

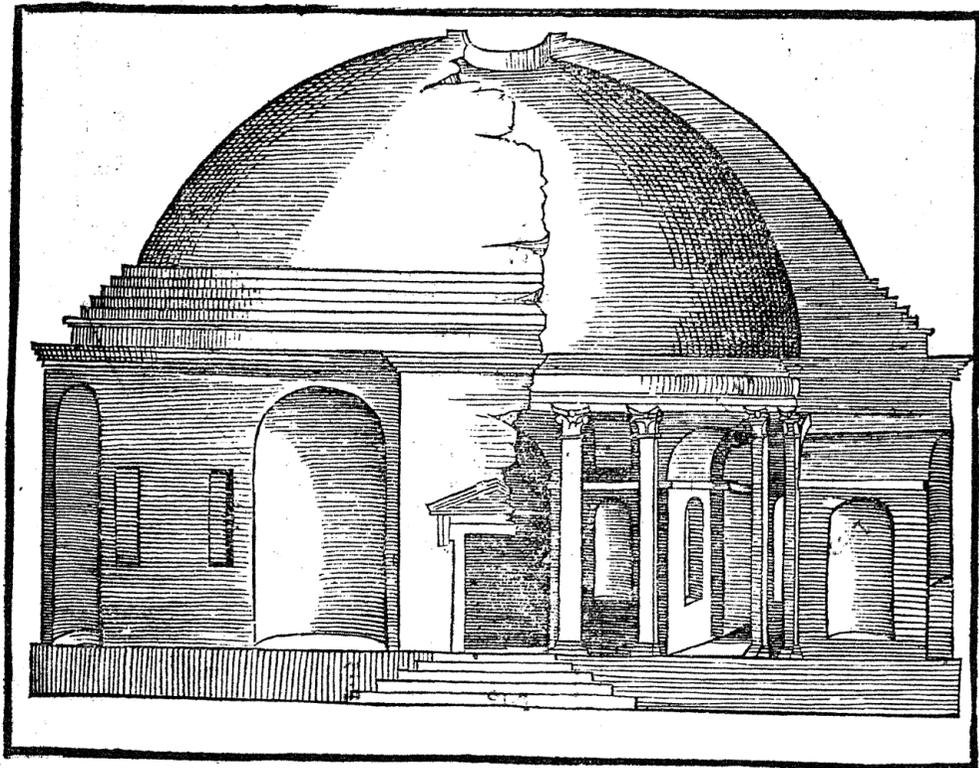


HO dimostrato qui adietro la pianta del Tempio rotondo, hora qui auanti si uede la parte di fuori, & anchora quella di dentro, per esser così rotto espressamente. La parte di dentro è Corinthia, ma tutta l'altezza fin dal pauimento, insino sotto a la uolta, dimandata da qualch'uno Cuola, & da certi altri Catino sarà piedi. lxx. La parte meza di quest'altezza sarà per essa uolta, & l'altra diuisa in. v. parti meza, & una d'esse sarà per la cornice, fregio, & architrane. Poi li. iiii. parti & meza restanti, saranno per l'altezza de le colonne, con li suoi capitelli & base. La misura del tutto si troua nel detto Quarto mio libro, a l'ordine Corinthio. Li nicchi fra le colonne saranno in latitudine piedi. iiii. & in altitudine. x. gli altri che sono a l'entrar de la porta, & anche a le tre capelle, saranno piedi. vi. e mezo larghi, & in altezza piedi. xv. L'apertura per dar luce al Tempio, sarà la. vii. parte del diametro di esso Tempio, & se farà ne la summità de la uolta, sopra laquale sia fatto una láterna uedriata, & questa luce basterà per il corpo del Tempio, percioche le capelle hanno la sua luce appartata, come si uede ne la pianta, e nel dritto, così dentro come di fuori. La copertura di esso Tempio si farà di quella materia che tornara piu commoda nel paese, ma di piombo sarà sempre migliore, facendo gli gradi di quella pietra che nel loco sarà piu in uso. La cornice de fuori sarà come quella di dentro, ma piu formosa de' membri, accio piu longamente si conferui da le acque & da li uenti. Et anchora che la capella a l'incontro de la porta possi seruire per altar maggiore, non dimeno si potrà nel mezo del Tempio leuarne un'altro, ilquale sarà ueduto da tutti, come si uede ne la pianta. E perche questo Tempio non ha Campanile, Sacriffia, ne anche loggiamento per ministri, si potrà bene con buono accompagnamento fare un Campanile, sotto delquale sarà la Sacriffia, & intorno le habitationi de' Sacerdoti quali saranno talmente propinqui al Tempio, che per una uia coperta, uadino da l'uno a l'altro. De la porta & altri ornamenti, si troueranno sempre le forme & le misure. Le misure delle colonne & de capitelli hãno da farsi secòdo le misure che sono assegnate alle colonne poste nel principio del Quarto libro. Perche essendo la colonna Dorica o Ionica o Corinthia o Composita sarà necessario ricorrere al ditto Quarto libro, & conferuarne le compositioni l'ordine de le dette misure.

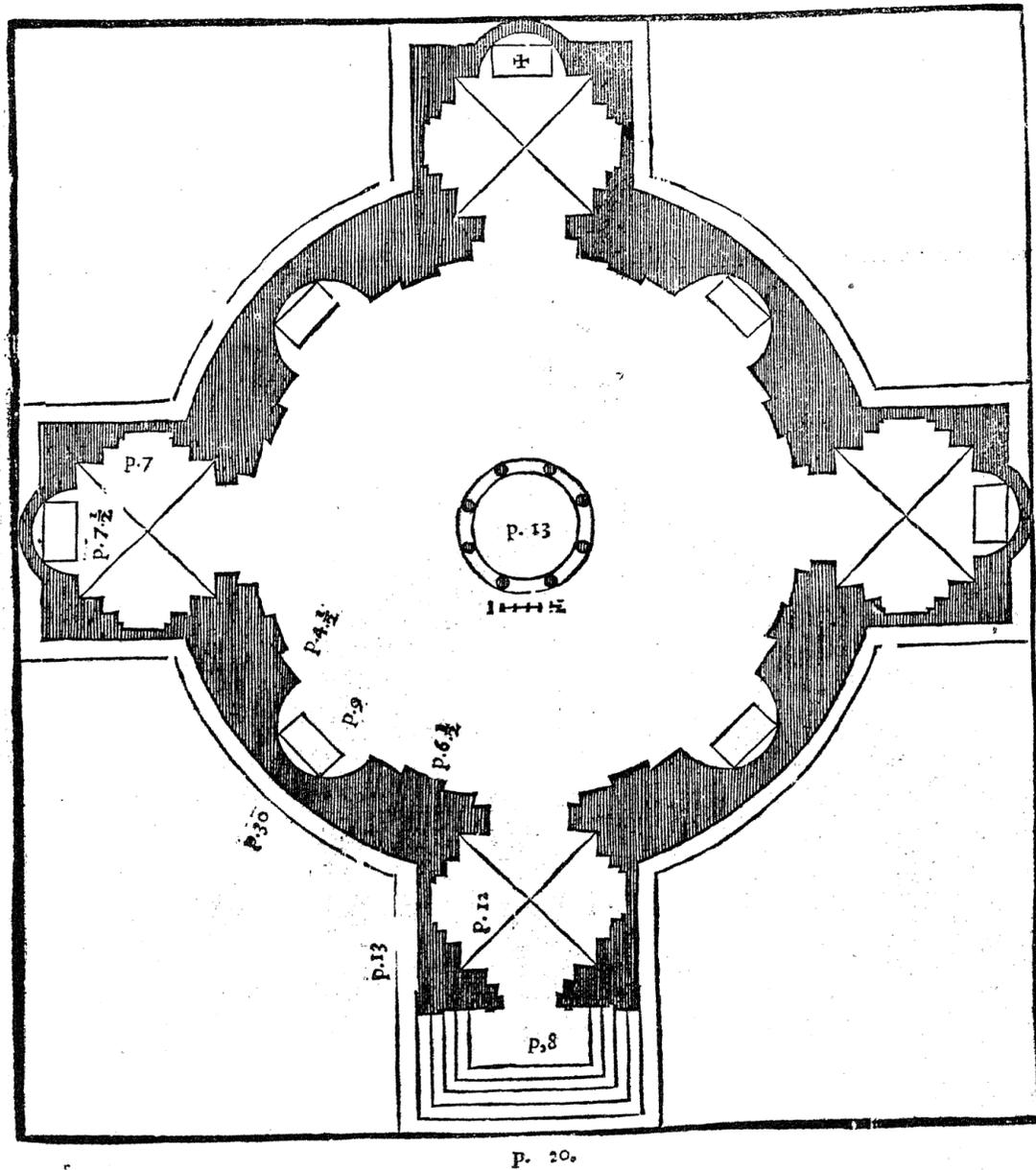




NE la passata charta ho dimoſtrato un Tempio rotondo, aſſai copioſo di capelle, ma qui dauanti ne formarò un'altro, pur anchora tondo, ma con quattro capelle fuori d'eſſa rotondita, cioè tre capelle, & l'entrata ſua che fa il medefimo effetto. Fra queſte.iiii. capelle ui ſono.iiii. nicchi, quali ſeruiranno per capelle chi uorrà, ſi che faranno. vii. altari. Il diametro di queſto Tempio è piedi. xlviii. & altrettanto la ſua altezza. La groſſezza del muro farà la. vii. parte del diametro. La latitudine de le capelle, piedi. xii. per ogni lato, oltre gli nicchi, ne iquali ſono li altari. le.iiii. capelle piccole, faranno in latitudine piedi. ix. le capelle quadrate haueranno la luce loro da li lati, ma quanto a quella del Tempio, ſi farà ne la ſummità de la teſſudine un'apertura, lo diametro de laquale ſi farà de la. v. parte di quello del Tempio, facendoli dipoi ſopra una lanterna, & come ho detto de gli altri. Sempre farò di parere ch'ogni edificio ſià leuato da terra, cioè il ſuo pauimento, ſin a qualche gradi, che quanto ſarà piu leuato, tanto ſarà meglio, ma biſogna che li gradi ſiano diſpari, accioche gli ſupplicanti cominciando a ſalire col piede de deſtro, eſſi anchora col piede deſtro ſi ritrouino al piano del tempio. Queſto uole Vitruuio nel ſuo Terzo libro, doue parla di Tempii ſacri. Hora ſe'l paefe ſarà priuo d'acque & humiditati, ſotto queſto Tempio ſi potrà fare alcunj oratorii, ma che ſia eſpreſſamente ſotto gran pena prohibito al ſeſſo muliebre a non entrarui dentro, perche io ſò quel che mi dico, ma ſiano queſti luoghi riſeruari a' ſacerdoti, o perſone diuote, già attempate. E perche gli angoli inuitano ſempre a molte immondicie; io lodo ſe riquadri queſto Tempio da un muro di tanta altezza quanto ſaranno li gradi, accioche facilmente non ui ſi poſſi entrare, & queſti luoghi ſeruiranno per cimiterio.

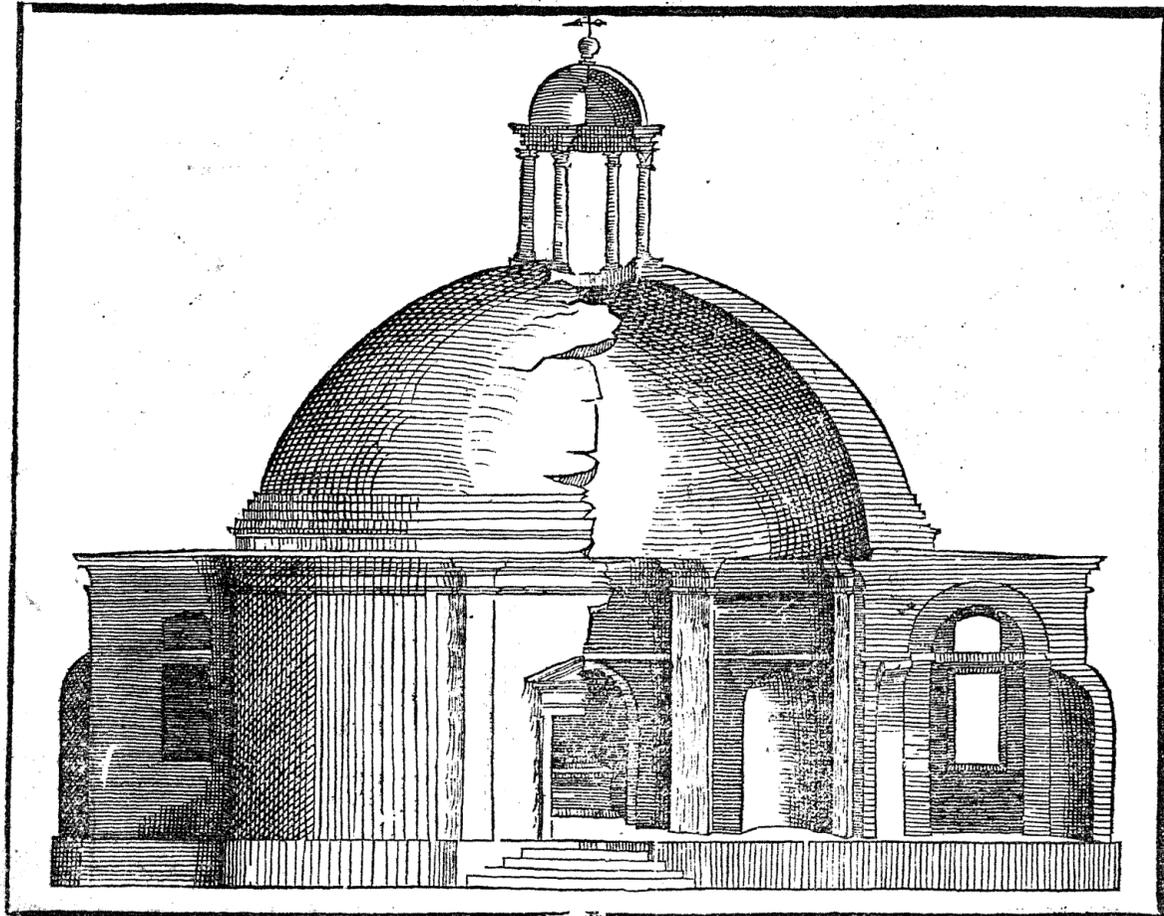


LA parte di fuori, & ancho di dentro del Tempio rotondo qui adietro dimoſtrata in pianta, ſi uede qui dauanti, di fuori & di dentro, per eſſer coſi rotto a poſta. L'altezza di queſto dal pauimento ſin ſotto la uolta, farà quanto la ſua larghezza, cioè piedi. xlviii. la metà ſi darà a la uolta, che farà di mezo circolo, ne la ſummità de laquale ſi farà un'apertura per dar luce a l'edificio, il diametro di quella ſia fatto la. v. parte del ſuo diametro. Et ſopra eſſa apertura, ſi faccia una lanterna ferrata di uetri, coperta di piombo, o altra materia, come qui a lato ſi dimoſtra. Sotto il naſcimento de la uolta, farà la cornice formata a puto, come è l'impoſta de gli archi Ionici del teatro di Marcello, laquale ſi troua nel mio Quarto libro, a l'ordine Ionico. L'altezza di queſta cornice, farà due piedi e mezo, e girarà intorno al Tempio, ma doue faranno gli pilaftri di baſſo rilieuo, ſi farà riſaltare dal plintho in giù, e ſeruirà per capitelli, ma lo plintho & il cimatio uogliono correre ſenza riſalto, quantunque io per inaduertentia l'habbia fatto riſaltare con tutti li membri. La latitudine de i pilaftri ſi farà di tre piedi, e mezo. La latitudine de le capelle maggiori, farà di piedi. xii. e l'altitudine piedi. xxi. e farà (come ho detto) di quadratura perfetta, ſenza li nicchi doue ſono gli altari. I lumi di eſſe capelle ſono da li lati, come ſi uede ne la parte di dentro, & in quella di fuori. le.iiii. piccole capelle faranno in latitudine piedi. ix. & in altitudine piedi. xiii. e mezo, e faranno di mezo circolo. Sopra le.iii. capelle e l'entrata, che ſon.iiii. farà un terrazzo alquanto pendente, ſopra'l qual ſi potrà montare per una piccola limaca praticata ne la groſſezza del muro, & ſopra le cornici ſi poteran fare gli parapetti di uerghie di ferro, ouero a balauſti. La copertura del Tempio ſi farà di quella materia, laquale ſarà piu commoda nel paefe, ma di piombo ſarà ſempre migliore, & doue la ſcrittura mancaſſe, gli piccoli piedi che ſono ne la pianta del Tempio, ſupliranno a tal difetto.

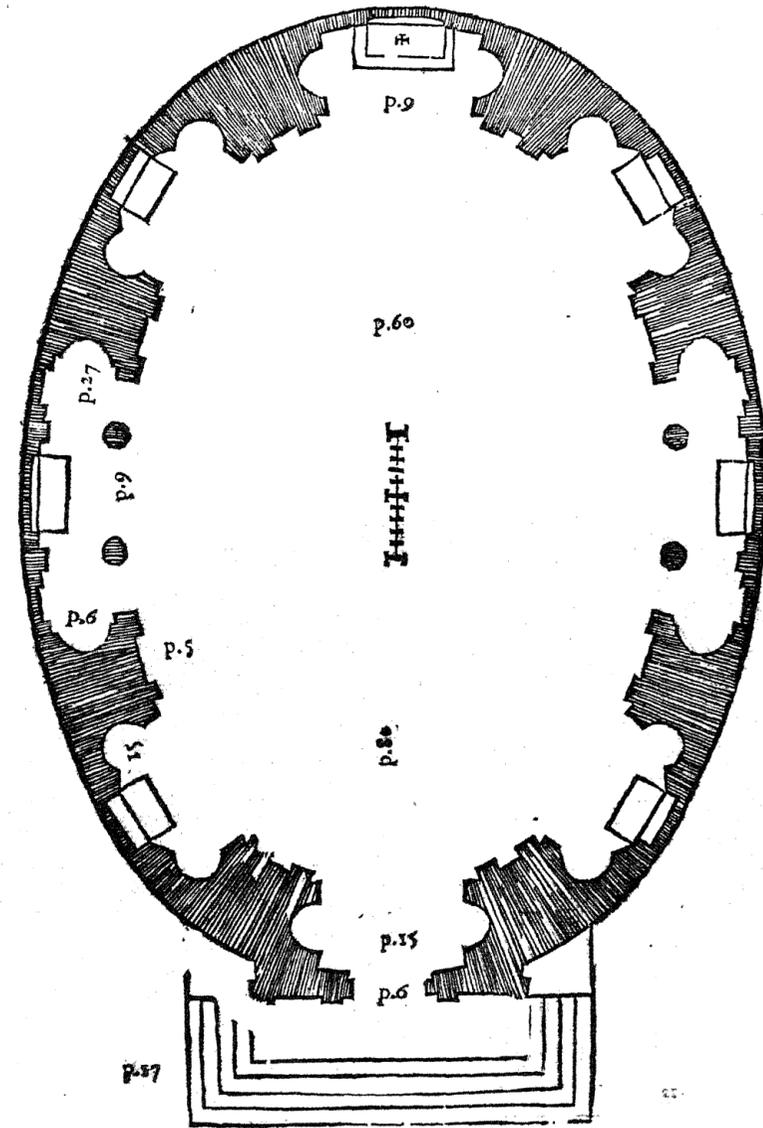




APPRESSO la rotondità perfetta, le forme ouali sono piu uicine a quelle, & però m'è parso di formar un Tempio sopra tale figura, la latitudine del quale sarà piedi.xlvi. & la lógitudine piedi.lxvi. La grossezza de i muri si farà de piedi.viii. dentro de' quali saranno le capelle, benché non molto spatiose, ma seruiranno assai, per non esser ferrate. L'apertura de le due capelle maggiori, piedi.xx.e mezo, entro de le quali da li suoi lati, uanno due nicchi, che saran larghi piedi.iiii. Questa apertura è diuisa da due colonne tonde, & due meze sono da le bande, la grossezza de le quali sarà un piede e mezo. L'intercolunnio di mezo, si farà de piedi.vii.e mezo. Quei da li lati sian piedi.iiii. & un quarto. Queste capelle haueranno tre finestre per ciascuna, quella di mezo sarà larga.vi.piedi, quelle da li lati, piedi.iii. La capella in fronte a l'altare, sarà in latitudine piedi.x.& entra nel muro, piedi.vi. hauendo gli nicchi come le maggiori, & una finestra sopra l'altare larga piedi.vii. Le quattro capelle fra queste, saranno di mezo circolo, larghe piedi.x. con li medesimi nicchi, & una finestra sopra l'altare, larga piedi.iiii. essendo queste capelle tutte illuminate da se questa luce potrebbe bastare a dar lume al Tempio, nondimeno acciò che'l sia ben chiaro, se li faranno de l'altre finestre sopra le capelle, & questo Tempio sarà leuato da terra.v. gradi almeno, & essendo piu leuato, hauerà piu bello aspetto. La latitudine de la porta sarà.vi.piedi, & sarà ornata da quattro colonne piane, di opera Corinthia, & all'entrata di essa saranno due nicchi, come ne l'altre capelle, & secondo quel che si uede ne la pianta qui di sotto.

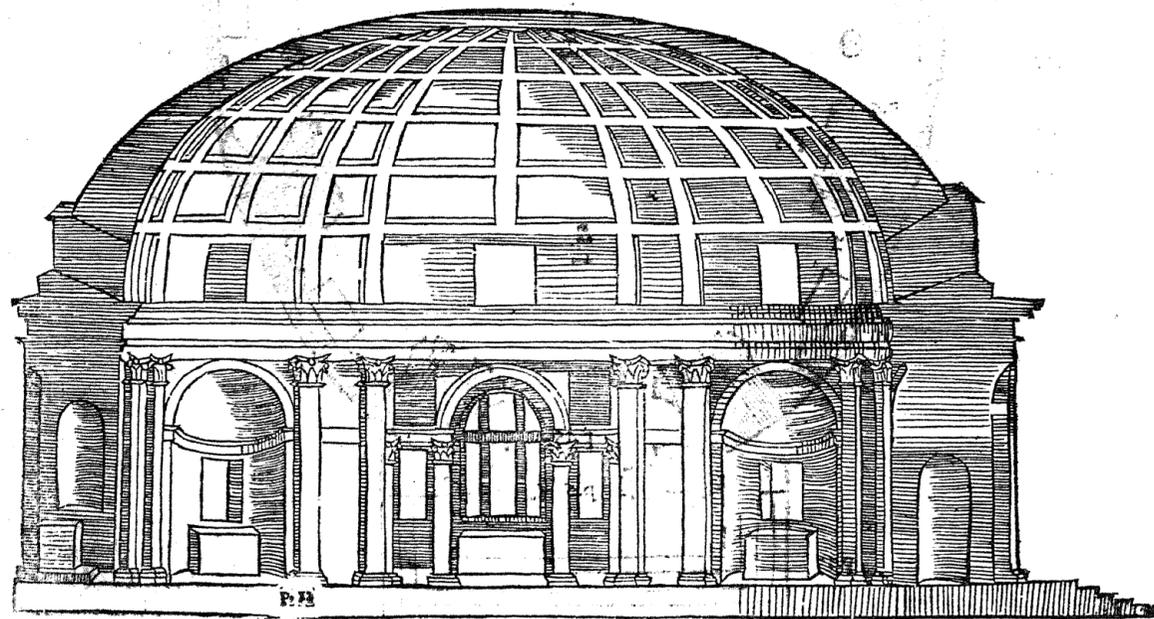


LA figura qui sotto dimostrata, rappresenta la parte inferiore del Tempio ouale, la pianta del qual è qui adietro. L'altezza di questo dal pavimento fin sotto la uolta si farà de piedi.xlvi. che tanto è la sua latitudine, & così del pavimento a la summita de la cornice sarà piedi.xxiii. i quali saranno diuisi in.v parti eguali, & una di esse si darà a la cornice fregio & architraue, poi le quattro restanti saranno per l'altezza de le colonne piane che diuidono le capelle. Le particolar misure si troueranno nel mio Quarto Libro a l'ordine Corinthio, per esser questo Tempio tutto d'opera Corinthia. Quanto a le capelle maggiori, l'apertura loro sarà così diuisa. L'intercolunnio di mezo sarà piedi.vii.e mezo, quei da li lati piedi.iiii. & un quarto. La grossezza de le colonne tonde sia un piede e mezo, & le meze colonne saran per la meta, che sarà in tutto piedi.xx.e mezo. Et benché ne la pianta io non habbia dimostrato queste meze colonne tonde, questo è stato per inauertenza. L'altezza di queste colonne sarà piedi.xii. l'altezza de l'architraue si farà d'un piede, & questo sostegnerà l'arco, la summita del quale sarà fin sotto l'architraue che cinge intorno il tempio, & dal sopra detto ordine Corinthio, se prenderà la forma con le misure di queste colonne tonde. La porta, come ho detto di sopra, sarà ornata di quattro colonne piane, de la medema forma e grandezza che sono quelle di dentro, sopra le quali si metterà la medema cornice. La forma de la porta sarà un'arco sopra le due pilastri piani a canto le colonne piane. Il cielo di questo tempio si potrà ben ornare come si dimostra, ancho piu riccamente, facendo le finestre sopra le cornici nel modo dimostrato, & con quelli ornamenti che al giudiciofo architetto pareran conuenevoli, coprendo esso Tempio di piombo, la qual copertura tornara meglio che d'altra materia, per coprir bene le finestre che in detta copertura uengono a finire.

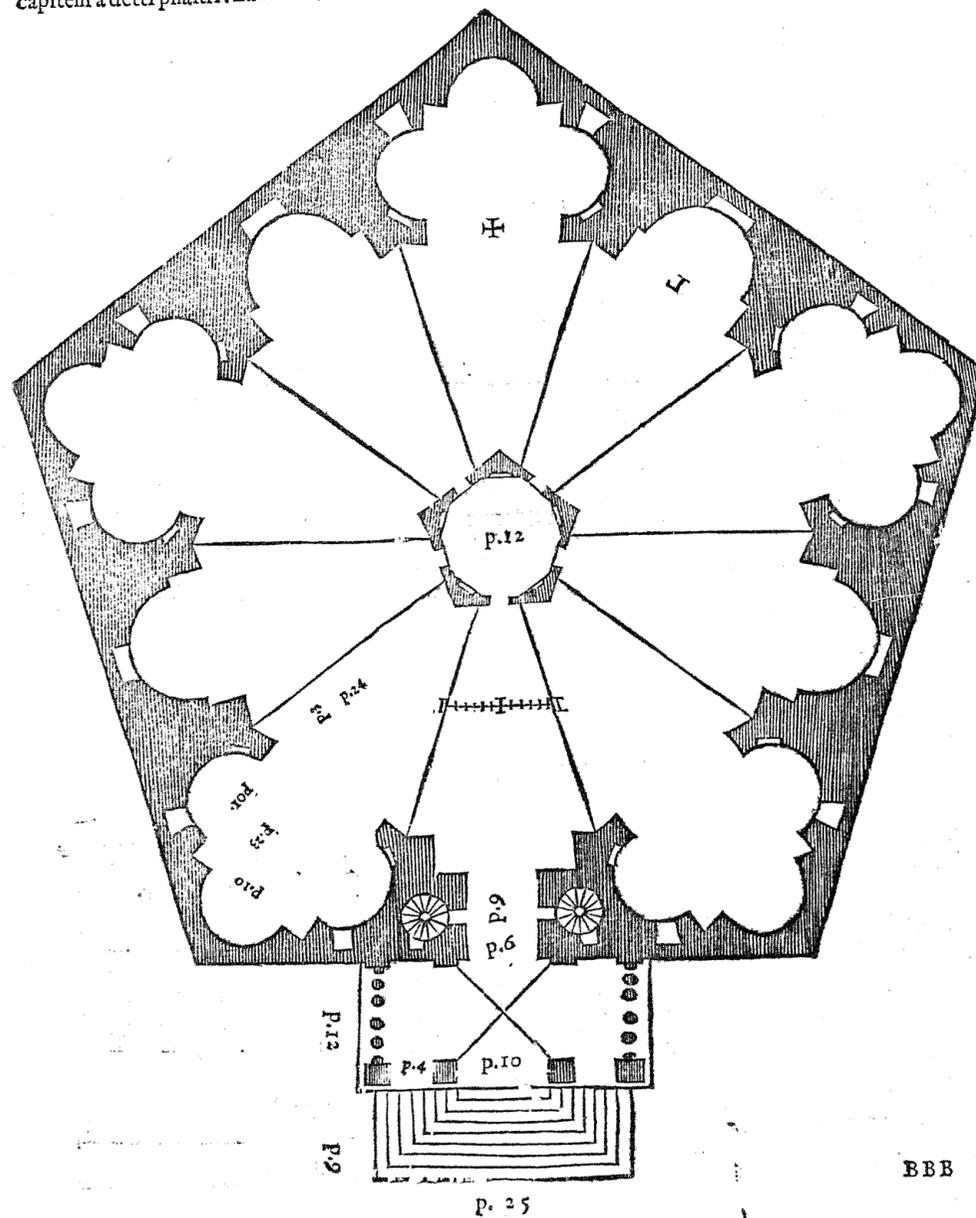




A forma Pentagona, cioè de cinque lati, è molto difficile a farne cosa corrispondente, perciò che se in uno de i lati si farà porta, a l'incontro di quello ui si trouarà un'angolo, cosa che non è comportabile nela buona Architettura. Nondimeno per uolermi seruire di questa forma, ho uoluto che la parte di fuori sia di v. lati, & quella di dentro di x. Laqualcosa torna assai bene, perche nel lato che contra la porta uiene una de le capelle maggiori. Il diametro di questo Tempio sarà piedi.lxii. la larghezza de le capelle maggiori sarà piedi.xv. per ogni lato, senza li tre nicchi, la latitudine de' quali sarà piedi.x. Le capelle minori si faranno de la medema larghezza, & entreranno ne la grossezza del muro piedi.iiii. di diritto, & oltra si farà un mezo circolo, la latitudine delquale si farà piedi.xiii. Le capelle maggiori haueranno due finestre, & le minori una. La latitudine de la porta sarà piedi.vii. e mezo. Fuori d'essa sarà un portico, la sua latitudine si farà piedi.x. & in longitudine piedi.xxiiii. Questo hauerà quattro pilastri, la grossezza de' quali sarà piedi.ii. l'intercolumnio di mezo si farà piedi.x. quei da li lati piedi.iiii. li fianchi d'esso portico saranno a balaustris per appoggiarsi. A li lati de la porta saranno due limache per montar sopra questo portico, & anche per gire intorno al tempio. Nel mezo de la summità de la uolta sarà una lanterna, & il suo diametro dentro sarà piedi.xii. questa sarà di x. lati, & la parte di fuori di v. come il tempio, lo piano del quale sarà leuato da terra ix. gradi, & di sotto (se'l non sarà paludoso ne humido) se potrà far un'oratorio. L'edificio ne sarà piu sano. Et perche (come ho detto de gli altri) questo non ha campanile, sacristie, ne loggiamento alcuno, se potrà, quanto al campanile, accomodar due campane sopra la porta, con qualche ornamento, oueramente fuori del tempio con bello accompagnamento accomodarui tutte le cose predette.

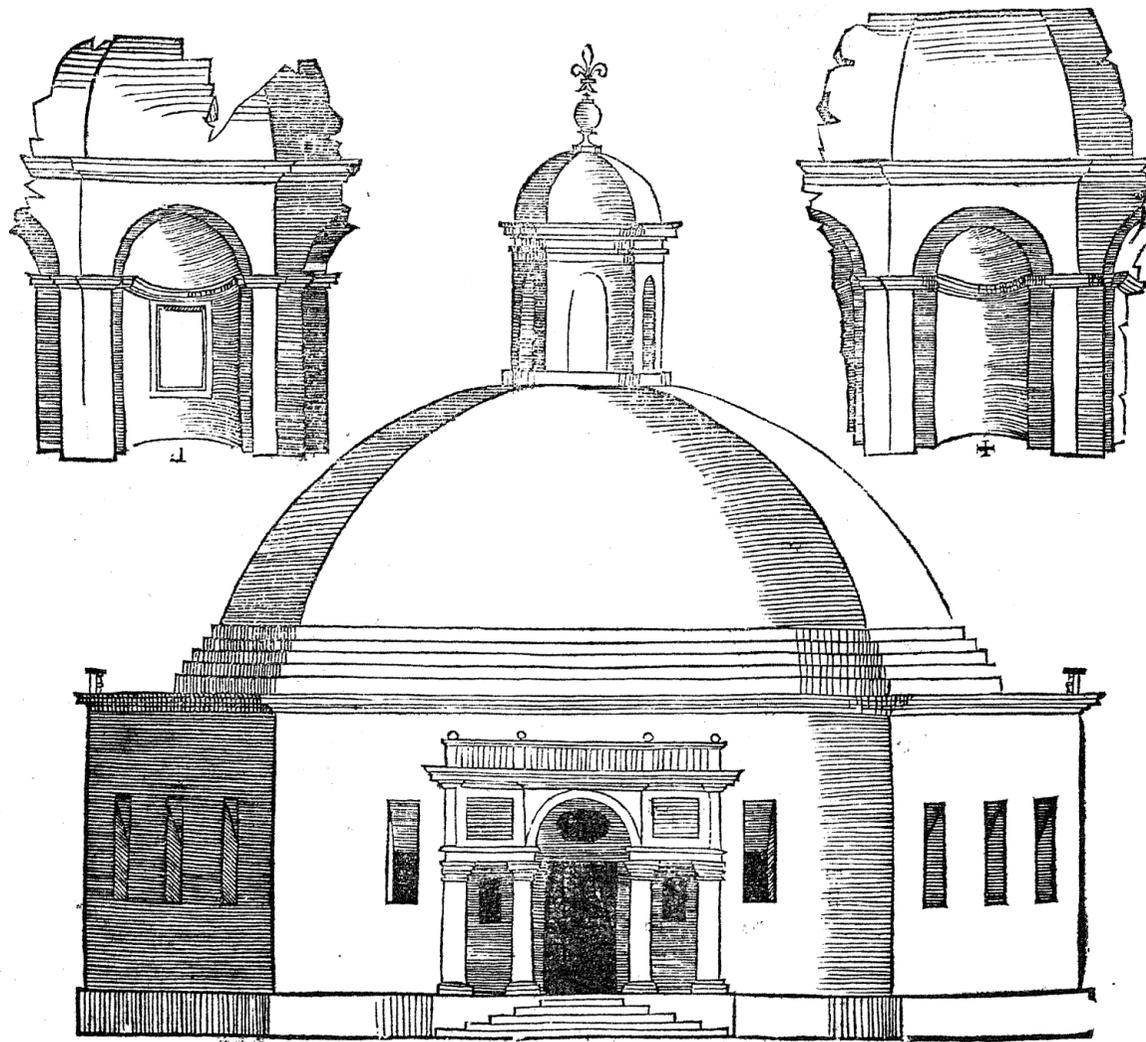


E la passata pianta del Tempio Pentagono questa figura qui auanti rappresentata le parti di fuori, & ancho quelle di dentro: Tutta la massa integra uiene ad esser la parte di fuori, & è da notare che l'altezza di questo si è quanto la sua larghezza, e così la lanterna sopra esso t'alta quanto larga fin' a le cornice sopra quelle la sua copertura di mezo circolo: e così dal paumeto fin' a la summità de la cornice, se farà piedi.xxxi. che sarà la metà de l'altezza del tempio. Questa cornice, per non hauer altra compagnia di fregio, ne d'architraue, si farà di piedi.ii. con mezo: e sia così diuisa: Tutta l'altezza si farà di vii. parti, d'una de lequali si faccia il tondino col suo quadretto: due parti si daranno al fregio, due per il uouolo con li suoi quadretti: e due si costituiranno per lo plintho col suo citi, e così questa cornice farà l'ufficio d'architraue, fregio, e cornice. La forma e le misure sue si troueranno nel ordine Ionico al Quarto mio libro, a l'imposta de gli archi secondi del teatro di Marcello, & è segnata T. Questa cornice seruirà così di dentro, come di fuori. Le colonne del portico son quadre: l'altezza sua sarà piedi.xiiii. con le base e capitelli: la sua grossezza sia.ii. piedi e mezo: & il suo architraue per la metà de la colonna: sopra dalqual posarà l'arco, sopra'l quale si farà una cornice cò li medemi membri de l'altra, ma la.iiii. parte mi nore: e seruirà per capitelli a li pilastretti sotto essa. li capitelli de le colonne del portico saranno Dorici, e così le sue basi. Sopra la cornice si farà un parapetto, a balaustris, ouer uerghe di ferro: & al piano d'essa cornice sarà un terrazzo alquanto pendente: è questo quanto a la parte di fuori. Circa la parte di dentro, quella parte doue è la croce, dinota una de le capelle maggiori, l'altezza de lequali è piedi. xxv. e quella segnata L, rappresenta una de le capelle minori: lequali sono de la medema altezza. Li pilastri piani quali diuidono le capelle, sarà tre piedi p larghezza, l'altezza loro sarà piedi.xix. & ui si farà una cornice che correrà intorno al tempio, e seruirà p capitelli a detti pilastri. La sua forma si farà com'è il capitel Dorico, ma uariato in qualche membri da li altri.

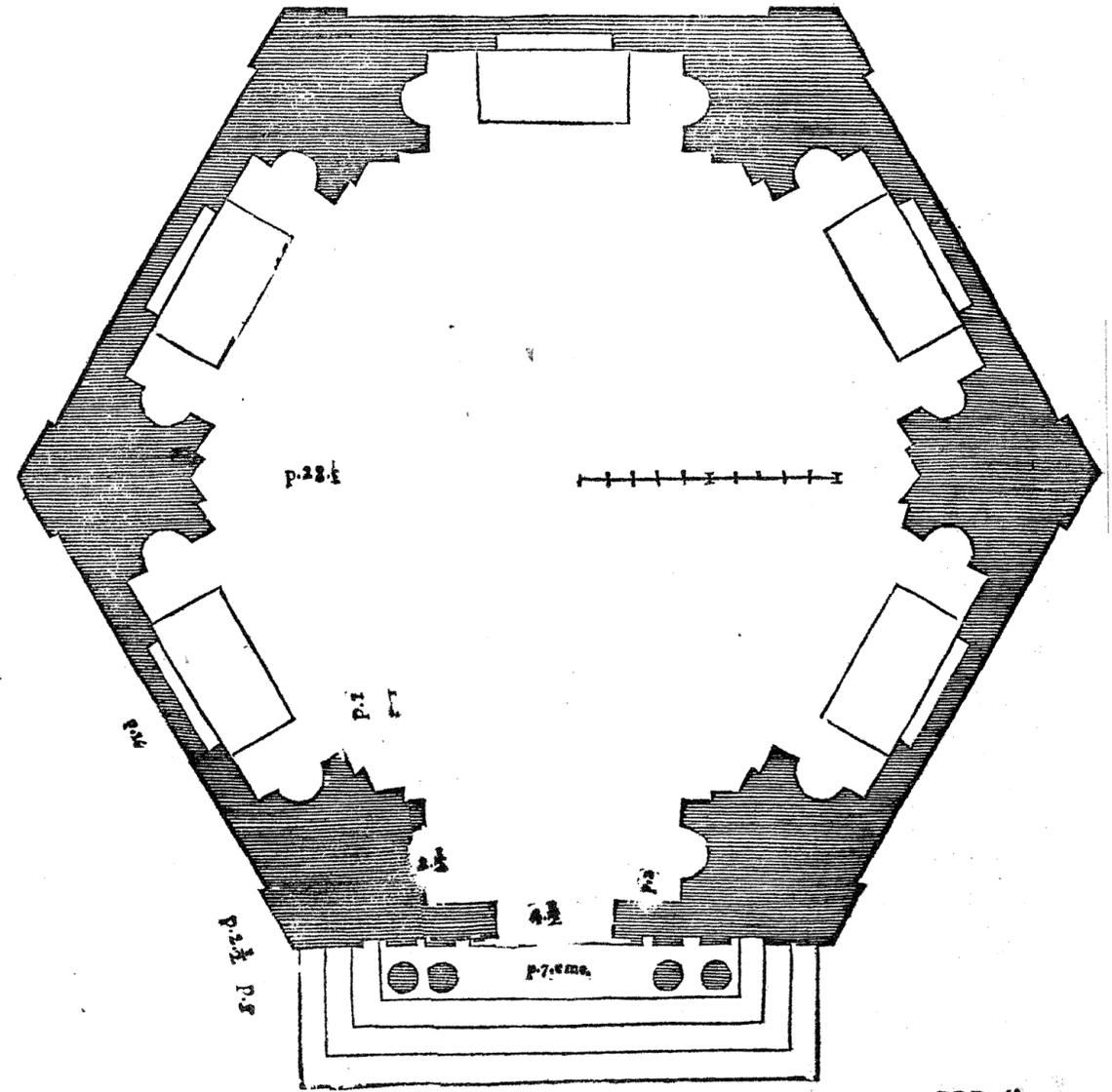




A forma heffagona, cioè di sei faecie, è assai perfetta: percioche la metà del suo diametro è una di esse faecie: & di qui è venuto che'l compasso in molti luoghi d'Italia si adimanda Sesto, il quale hauendo fatto vn circolo, senza allargarlo ne stringerlo, viene ad essere la sesta parte d'essa rotondatione. La pianta adunque del seguente Tempio, farà di sei faecie o lati, se così li vogliamo dire, e lo suo diametro per lo meno piedi.xxv. la grossezza del muro sia de piedi.v. la latitudine de le capelle si farà di piedi.x. & entreranno nel muro piedi.iiii. La latitudine de i nicchi sia di piedi.ii. La porta del Tempio farà larga piedi.v. & sarà ornata di colonne doppie con le sue contra colonne, la grossezza de le quali sarà vn piede & vn quarto, a la qual porta si monterà per tre gradi, & anchor piu, se lo sito il comporta. Ciascuna capella hauerà vna finestra de piedi.iiii. & mezo larga, & però non si farà Lanterna a questo Tempio, per esser le capelle così luminose. A gli angoli di fuori si farà vn pilastro piano, la latitudine del quale, sarà due piedi & vn quarto. E benchè'l diametro di questo Tempio sia piedi.xxv. si potrà però accrescerlo in proportione quanto se vorrà: immo duplicarlo, che sempre tornara bene. & se in tale accrescimento le colonne tornassero troppo grosse, & che non vi fusse materia di tal grossezza, si potrà far electione de colonne Corinthie, o Ioniche: oueramente star nel Dorico, mettendo sotto esse colonne li pedestalli, & farle piu sottile. La misura del quale, & altri membri, si trouara nel mio quarto Libro a li suoi luoghi & ordini, doue sono scritte, & disegnate diffusamente tutte le misure. De campanili, sacristie, & altri alloggiamenti si potrà fare come ho detto de gli altri.

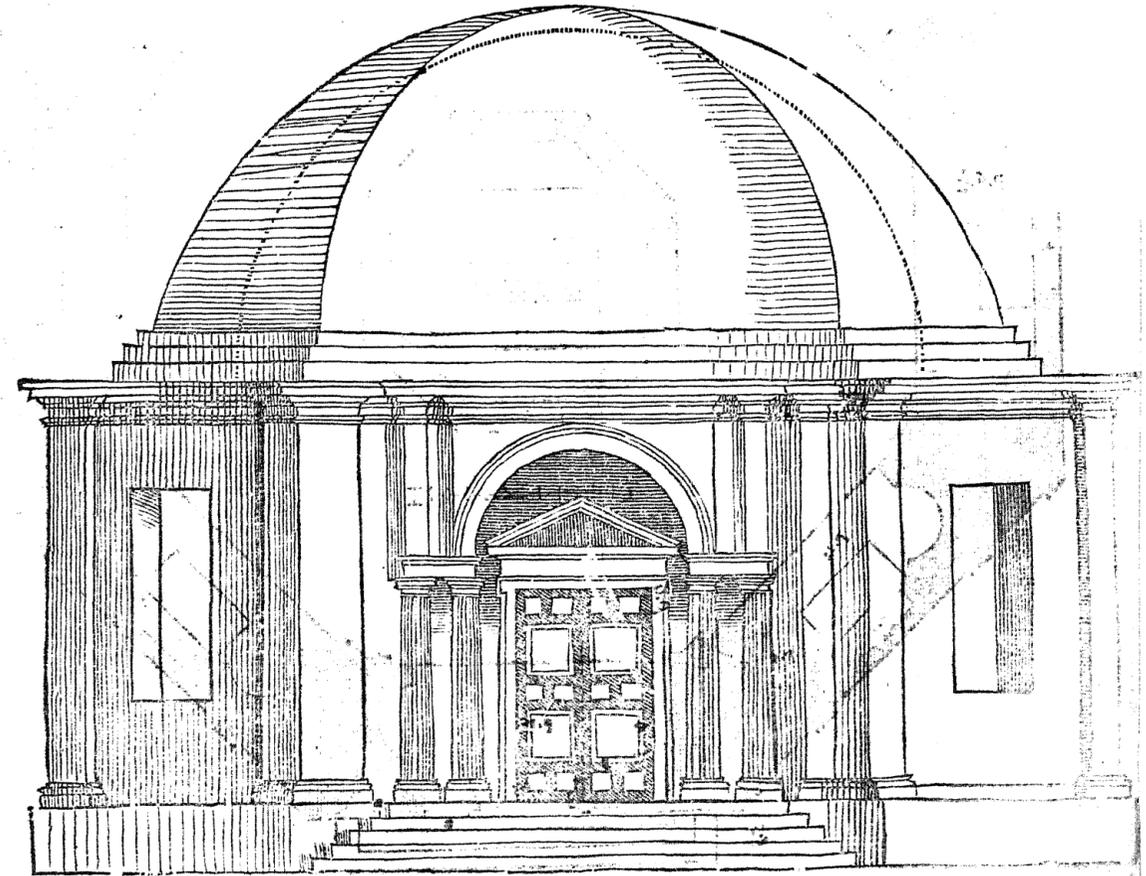
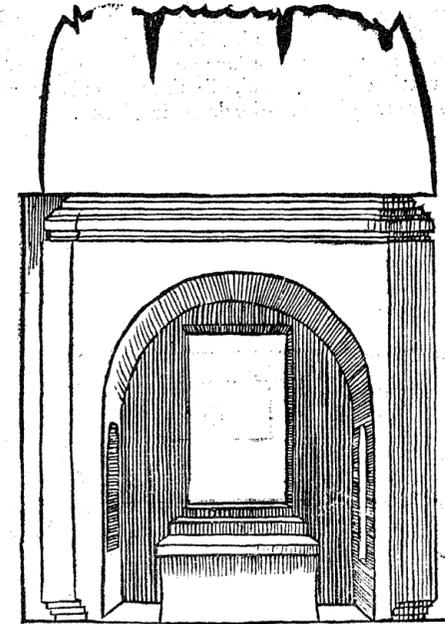


E la passata charta ho dimostrato la pianta del Tempio heffagono, e quà dauanti si uede la parte de fuori, & anche sopra esso una de le parti di dentro: percioche tutte le capelle sono conforme, come anchora l'entrata de la porta. Ma parlàdo de la parte de fuori, dico che dal piano fin sopra la cornice ui sono piedi.xviii. l'altezza d'essa cornice si farà d'un piede, e mezo: ma li suoi membri saranno compartiti come lo capitello Dorico, percioche correndo tutta la cornice intorno al Tempio, & risalendo sopra li pilastri piani, uerrà a seruire per capitello, pur che'l plintho & il cimatio corrimo continuando, come si uede nel disegno. La latitudine de i pilastri angolari sarà.li. piedi, e mezo. La parte dauanti sarà ornata de colonne tonde, con le sue cōtra colonne. L'intercolumnnio di mezo si farà de piedi.vii. e mezo. La grossezza de le colonne un piede & un quarto. Fra l'una e l'altra colonna farà per meza colonna. L'altezza d'esse colonne sarà piedi.viii. e tre quarti, facendo li capitelli Dorici, e le basi Thoscane, lequal base seruiranno a li pilastri de fuori, e ricingeràno intorno. l'altezza de l'architraue sarà d'un piede, sopra del qual si metterà l'arco, ornàdo poi la porta, come dimostra lo disegno, leuando questo tepio piedi.v. da terra, coprendolo poi de piombo, o d'altra materia commoda nel paese: e questo è quanto a la parte de fuori. Circa a la parte di dentro, una capella serue per tutte: la forma de laqual si uede quà sopra'l tempio, e quella cornice di fuori serue anchora per dentro, perche gira intorno, e risalta sopra li pilastri come l'altra. la latitudine de le capelle è piedi.x. l'altitudine piedi.xiii. e mezo, & entrano nel muro piedi.iiii. hauendo da li lati uno nicchio, & ui è una finestra nel mezo, l'altezza de laqual è piedi.vii. e la larghezza piedi.iiii. E perche gli altri tempj qui adietro sono in altezza, quanto in larghezza, questo (per esser così piccolo) farà piu alto del suo diametro, cioè d'un diametro, e mezo, che uiene a essere piedi.xxxvii. e mezo.



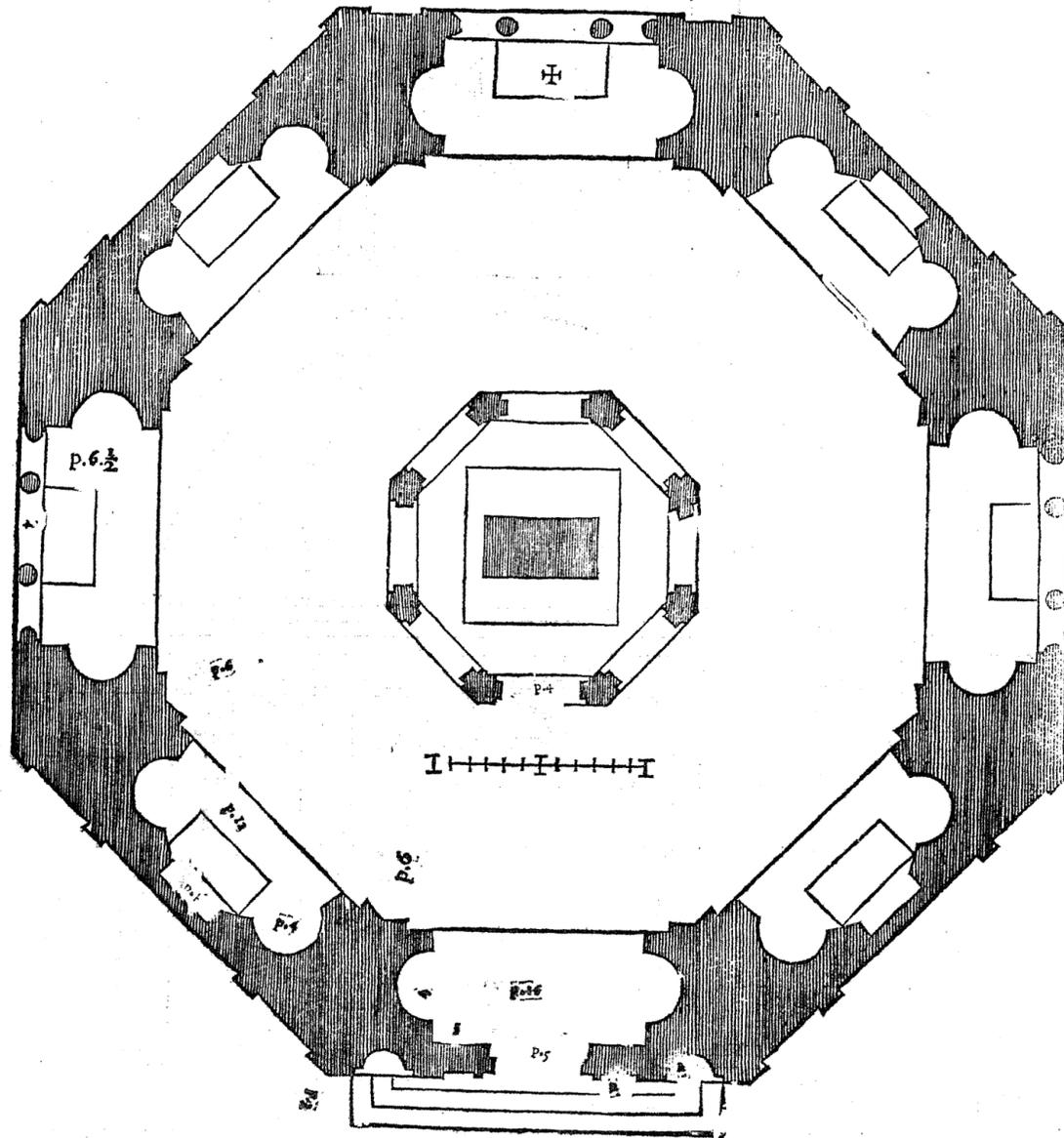


La figura ottagonona è molto commoda a gli edifici, massimamente ad un tempio, & però la presente pianta fara del Tempio ottagonono, così di dentro come di fuori. Lo diametro delquale si farà de piedi. xxxiii. dico ne la parte interiore. La latitudine de le capelle sarà piedi. x. onde tre ui faranno uoltate ad archi, entrando ne la grossezza del muro piedi. v. & quattro ne faranno di mezzo circolo, a ciascuna d'esse hauerà due nicchi, che faranno larghi piedi. iiii. Le tre uoltate ad archi, haueranno le finestre colonnate, & faran tanto larghe quanto le capelle. Le quattro di mezzo circolo haueranno le sue finestre quadre, de piedi quattro in larghezza: L'entrata de la porta sarà simile a la capella de l'incontro suo, & la porta sarà in larghezza piedi. v. ornata di colonne piane, & così intorno al Tempio tanto di fuori come di dentro, ui faran colonne piane. Ma perche in questo Tempio non ui è capella principale, io intendo di far un'altare nel mezzo, coperto da una Tribuna sopra otto pilastri, la latitudine de laquale si farà de piedi. xii. E benche a questo Tempio se monta con tre gradi, io laudaria però, che se ne môtassero piu: & s'el loco il comportasse, cauar sotto, per farui medesimamente otto oratorii, l'entrata d'iquali faria a canto de la porta, doue sono li nicchi, & che ne la grossezza del muro si facessero due limache, lequali anchora môtariano sopra'l Tempio così di fuori, come anche per la grossezza del muro: loquale andito hauerà diuerse uscite sopra essa cornice, doue sarà de spacio piedi. ii. con mezzo. Et bisognando fare questo Tempio maggiore, si potrà proportionalmente accrescere quanto si uorrà, & anchora mantener lo muro de piu grossezza, accioche le capelle uenghino maggiori. De campanili, sacristie, & altri loggiamenti, si potrà fare come è detto de gli altri, che di belli soggetti & inuentioni non mancheranno ne gli altri miei libri, percioche ogni mediocre ingegno potrà sempre applicare una cosa con l'altra.

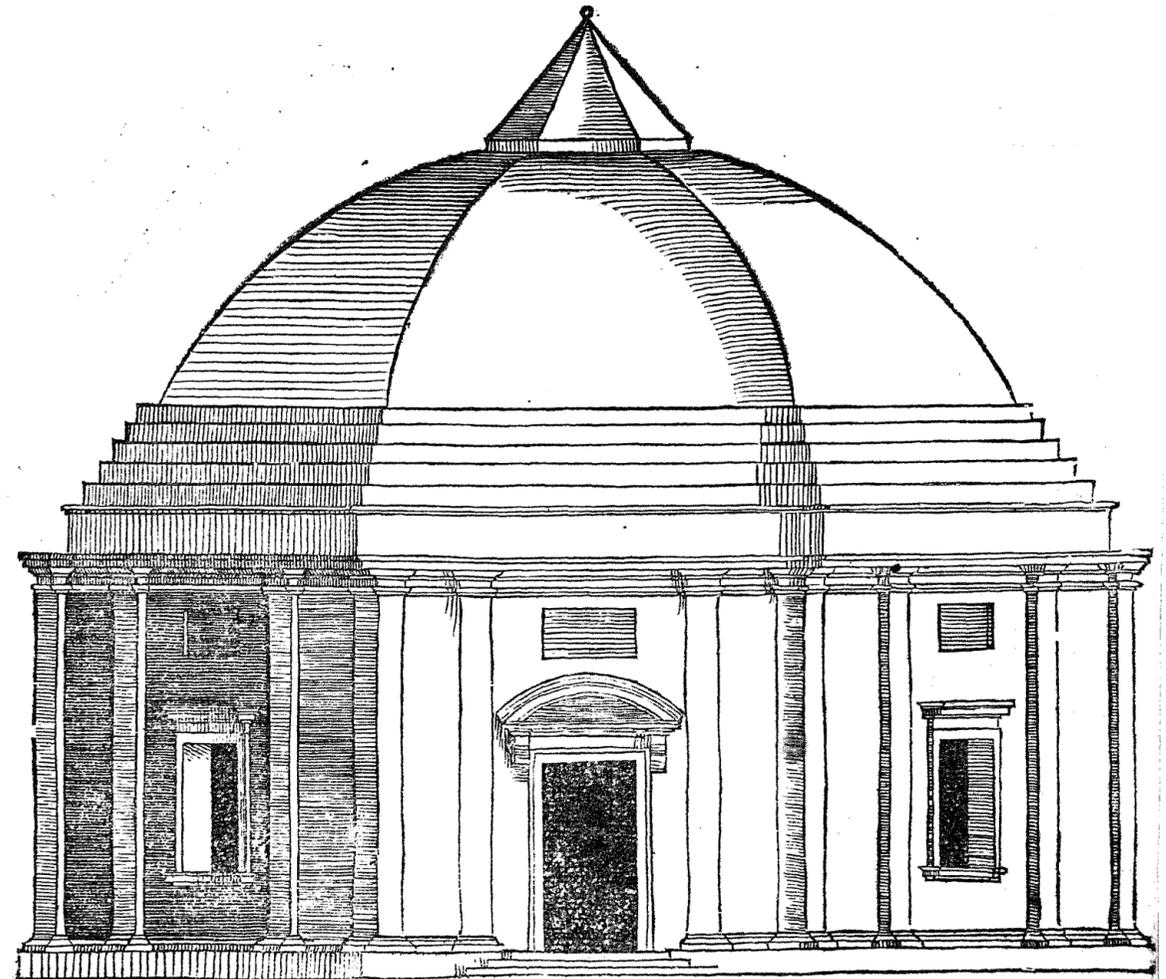




E la forma ottogona qui adietro dimoſtrata in pianta, la figura qui ſotto rappresenta lo diritto ſin ne la parte di fuori: e coſi dal pauimento a la ſummità de la cornice farà piedi. xxi. e mezo: che uiene ad eſſere la metà di tutta l'altezza di dentro. L'altezza de la cornice ſia piedi. ii. compartita come lo capitello Dorico, riſaltando ſopra li pilaftri, come dimoſtra la figura: e coſi ſi farà una baſe ſemplice, alta tre quarti d'un piede. La latitudine de i pilaftri angolari farà di tre piedi, e quelli de mezo due, la latitudine de la porta ſi farà de piedi. v. l'altezza ſua piedi, e mezo: per cioche tale altezza uiene a l'iuello de le fineſtre. L'ornamento di queſtà porta ſi trouarà nel mio Quarto libro, a l'ordine Ionico: ma quel de le fineſtre ſi comprende aſſai bene. Quanto a la luce di queſto Tempio, le fineſtre potrebbon ſeruire: nondimeno chi uorrà maggior luce, potrà fare un'apertura ne la ſummità de la uolta, coperta coſi piramidalmente de uetri, accioche le neui, e li ghiacci non ui ſi ritenghino. Queſto tempio quanto farà piu leuato da terra, tanto farà meglio, come ho detto de gli altri.

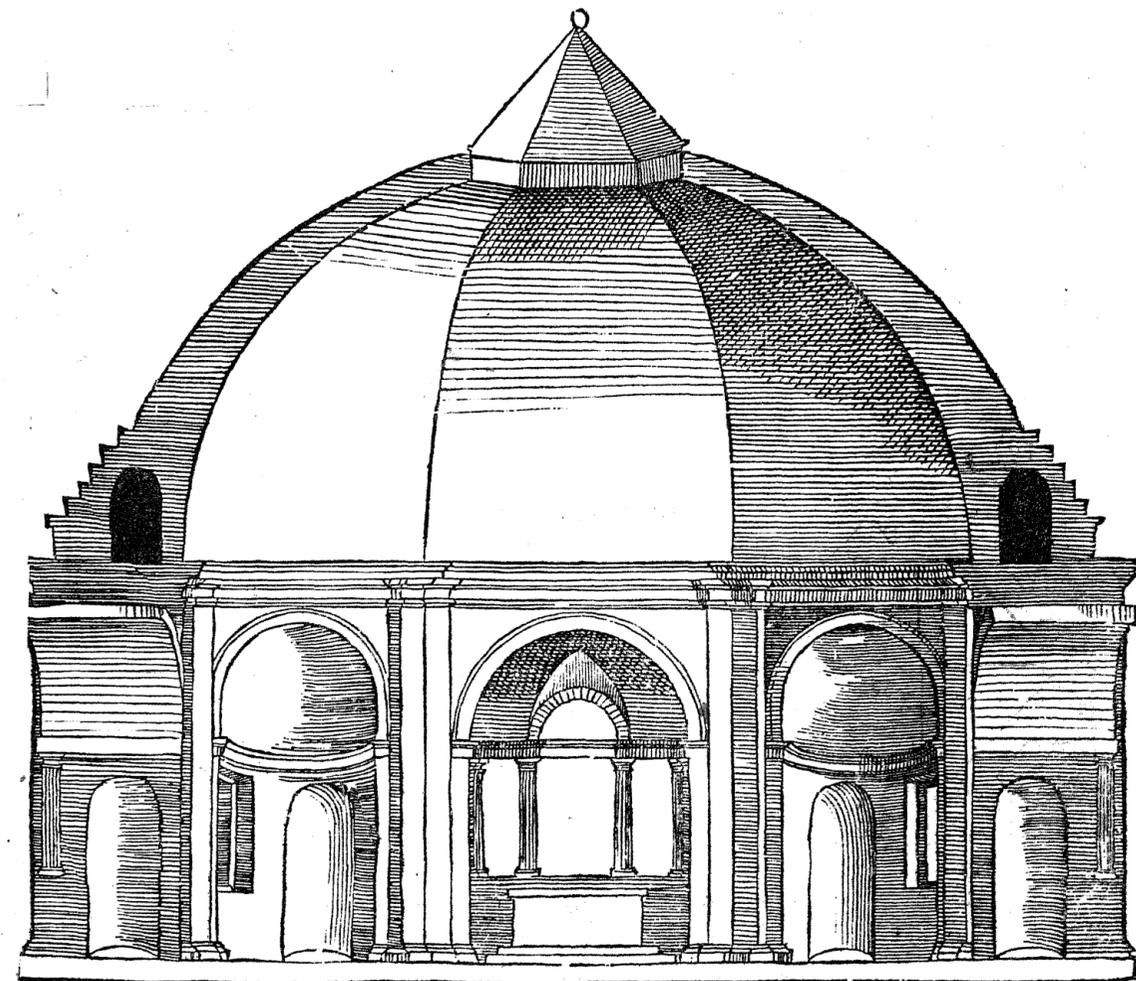
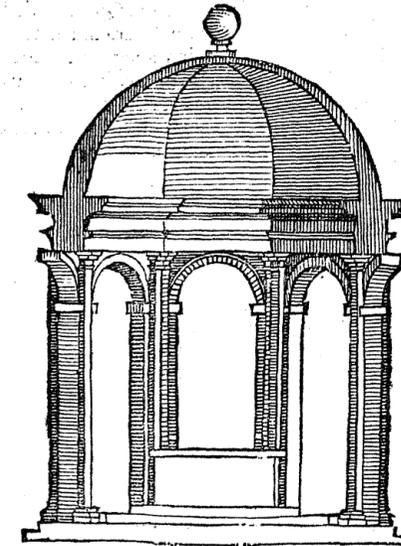


A parte interiore del Tempio ottogono è qui ſotto dimoſtrata, la cornice & le colonne piane ſon come quelle di fuori, & de la medema altezza. Da la cornice comincia la Tribuna, o volta che ſi dica, & è di mezo circolo: coſi lo tempio è di tanta altezza, quanto è il ſuo diametro. Le capelle ſono in latitudine piedi. xii. & in altezza piedi. xviii. le capelle maggiori hanno le fineſtre colonnate, e tonde. la groſſezza loro farà tre quarti d'un piede: & l'altezza piedi. vi. e mezo. Alto tanto farà l'architrave: ſopra del quale ſi metterà l'arco, e duemeze colonne faranno da li lati: L'intercolumnio di mezo farà piedi. iiii. e mezo. Quei da li lati faran piedi. ii. & vn quarto. Le capelle di mezo circolo haueranno la medefima altezza, e tutti li nicchi faranno alti piedi. x. La Tribuna, la qual va nel mezo col ſuo altare, è qui a canto dimoſtrata, e dal pauimento: la ſummità de la cornice, farà piedi. xviii. tre piedi farà eſſa cornice, col ſuo fregio & architrave il rimanente per li pilaftri: dentro de quali ſe faranno gli archi ſopra li mezi pilaftri, & ſia tutta l'opera Dorica, come ſi vede nel diſegno, lo qual dimoſtra la parte di dentro, & ancho quella di fuori: come meglio din ota la pianta. Sopra la cornice ſi metterà la cupola di mezo circolo: & doue la ſcrittura màcaſſe de qualche miſure, gli piedi piccoli quai ſono in eſſa piàta potranno ſupplir a baſſa.



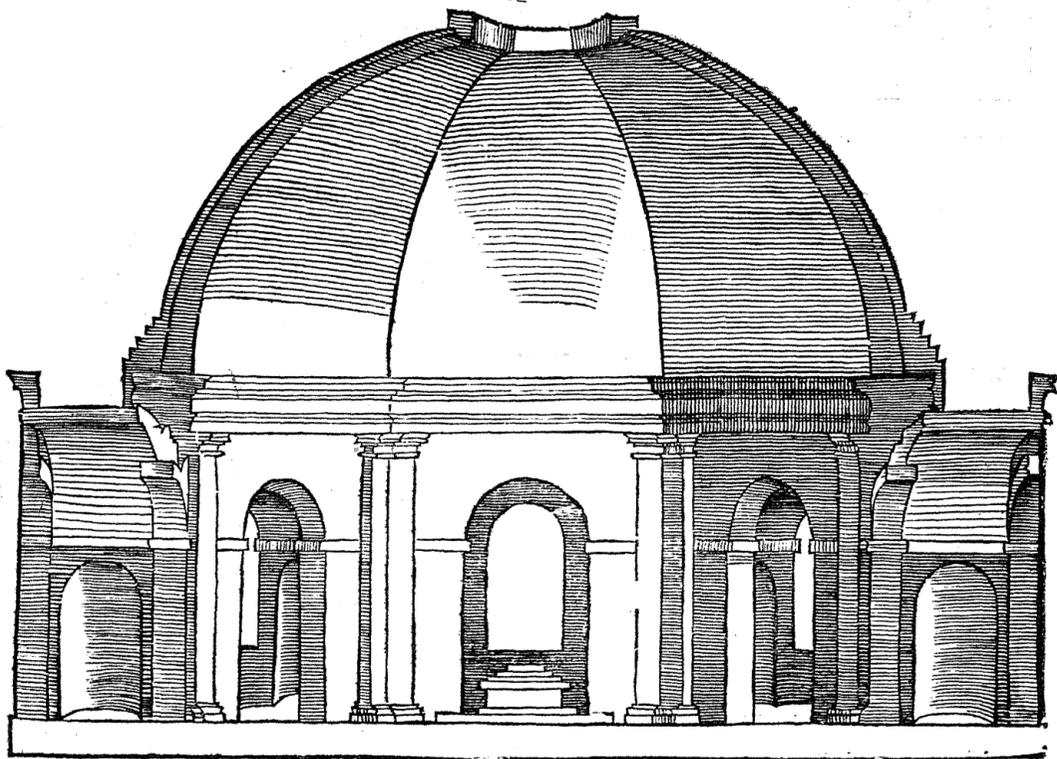


PER CHE ne la forma Ottogona passata non uì è capella alcuna di honesta grandezza: per essere quelle solamente ne la grossezza del muro: ho voluto disegnar qui un'altra forma ottogona di dentro, ma di fuori quadrata, per trouar spazio de quattro gran capelle, a la proportione del Tempio: il diametro del quale sarà piedi.lxv. La grossezza de i muri, piedi.xvi. L'apertura de tutte le capelle eguale, cioè piedi.xii.ciascuna: & haueranno ne la prima eutrata.iii. piedi, e mezo di muro, le capelle de gli angoli saranno de quadrato perfetto, di piedi.xvi. hauendo a gli angoli suoi pilastri per torre su la crociera. Ciascuna capella hauerà tre nicchi con tre altari. la latitudine de i nicchi sarà piedi.xii. Le tre capelle minori saranno in larghezza piedi.xi. e tre piedi cò mezo entreranno nel muro. la longhezza loro sarà piedi.xxii. senza gli nicchi: la latitudine de quali sarà piedi.ix. Queste capelle haueranno una finestra larga piedi.vi. ma per le maggiori capelle ogni nicchio hauerà due finestre: eccetto li due nicchi da le bande, che haueranno una finestra morta. la latitudine di esse sarà piedi.iii. e mezo. Vna de le minori capelle seruirà per uestibulo al tempio, cosa che torna molto bene. La faccia dauati è ornata de colonne piane: oltre che ne la parte di mezo uì è un portico: la longitudine delquale fa piedi.xvii. la sua latitudine piedi.v. il netto. & oltre le quattro colonne tonde, uì sono le contracolonne. La grossezza de le colonne è uno piede con tre quarti. la latitudine de la porta sarà piedi.vi. a la quale se monterà per sei gradi: & anchora piu se'l luogo sarà secco. E perche a l'incontro de la porta non uì è capella grande, si potrà fare una Tribuna col suo altare sotto, salendou i.iii. gradi. lo diametro d'essa Tribuna sarà piedi.xx. La grossezza de i pilastri piedi.iii. li mezi pilastri piede.i. Li pilastri angolari piani haueranno per larghezza piedi.iii. Questo tempio non ha sacristia, campanile, ne anco loggiamento per i ministri, ma uì se ne potrà fare come ho detto de gli altri.

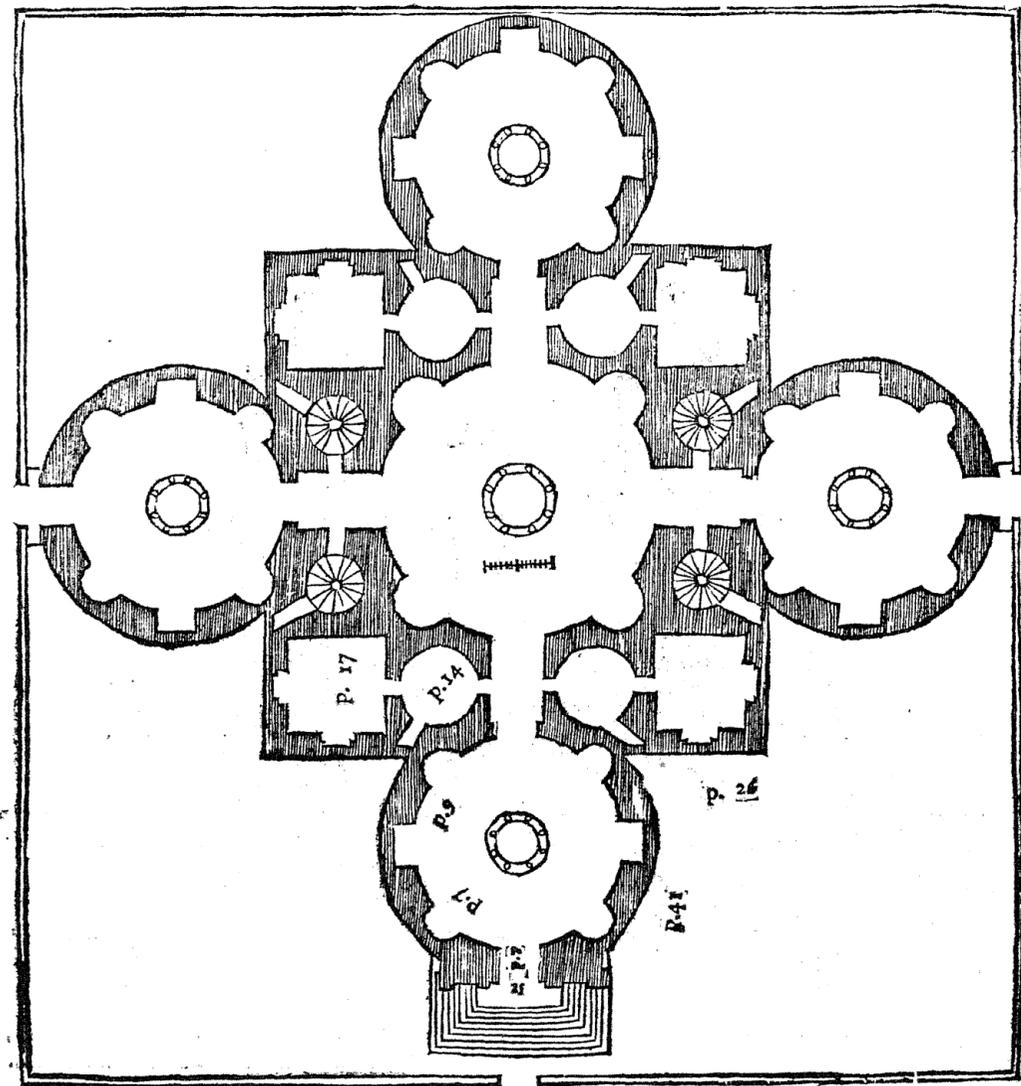




QVANTO a li Tempii d'un corpo solo, io ne ho trattato di quante maniere mi è uenuto ne la mente. Hora cominciarò a trattare, e dimostrare de quelli di piu membri, e con tutte le parti che ad un Tempio Christiano si conuene. Primieramente la seguente pianta farà d'uno, lo quale si puo dire, in croce. La parte principale di mezo è piedi. xxxviii. la quale ha. iiii. nicchi di. x. piedi in larghezza: & ha quattro uestibuli de la medema larghezza, che in lunghezza sono piedi. xv. e passano a quattro Tempietti: lo diametro suo è piedi. xxxvi. & hanno. iiii. nicchi con due gran finestre. Questi sei mebri possono seruire d'altari, per essere la sua larghezza piedi. vii. Questo Tempio ha tre porte, ma quei. v. membri tondi debbono hauer le sue cuppole con le lanterne di sopra. Quella di mezo sarà per diametro piedi. x. e le altre quattro in simile piedi. viii. La quadratura de la parte di fuori sarà piedi. xcvi. A li quattro angoli le quattro forme quadrate seruiranno per campanili, lo suo diametro è piedi. xvi. e questi per non essere impediti da scale, potran seruire per loggiamenti de sacerdoti, & a ciascuno fuolo le limache a canto d'essi ui metteranno capo. Le quattro forme tonde dauanti ad essi campanili, potran seruire per sacristie, & altri luoghi pel bisogno del Tempio. La porta principale sarà in latitudine piedi. vii. a la quale si monterà. ix. gradi: e tutto questo edificio alquanto si potrà cauare di sotto, si per la commodità de le habitazioni, si anchora per la sanità de gli habitanti, e perche sempre ne gli angoli si fanno diuerse cose poco honeste, sarà bene arrequadrare tutto l'edificio con un muricciuolo de l'altezza de i gradi, mettendo però de fuori la scala principale, & cosi quelle per fianco, che per questo non si leuarà la ueduta del Tempio, essendo egli così leuato da terra. Di quei quattro angoli uacui, gli primi dauanti seruiranno per cimiterio, & li altri due piu adietro potran essere giardini per gli habitanti, cosi questo Tempio hauerà tutte le commodità, che si ricercano. Ma se ui fara poi terreno da la parte di dietro, se ne potran fare claustri, giardini, & habitazioni anchora, secondo la necessita de gli habitanti.

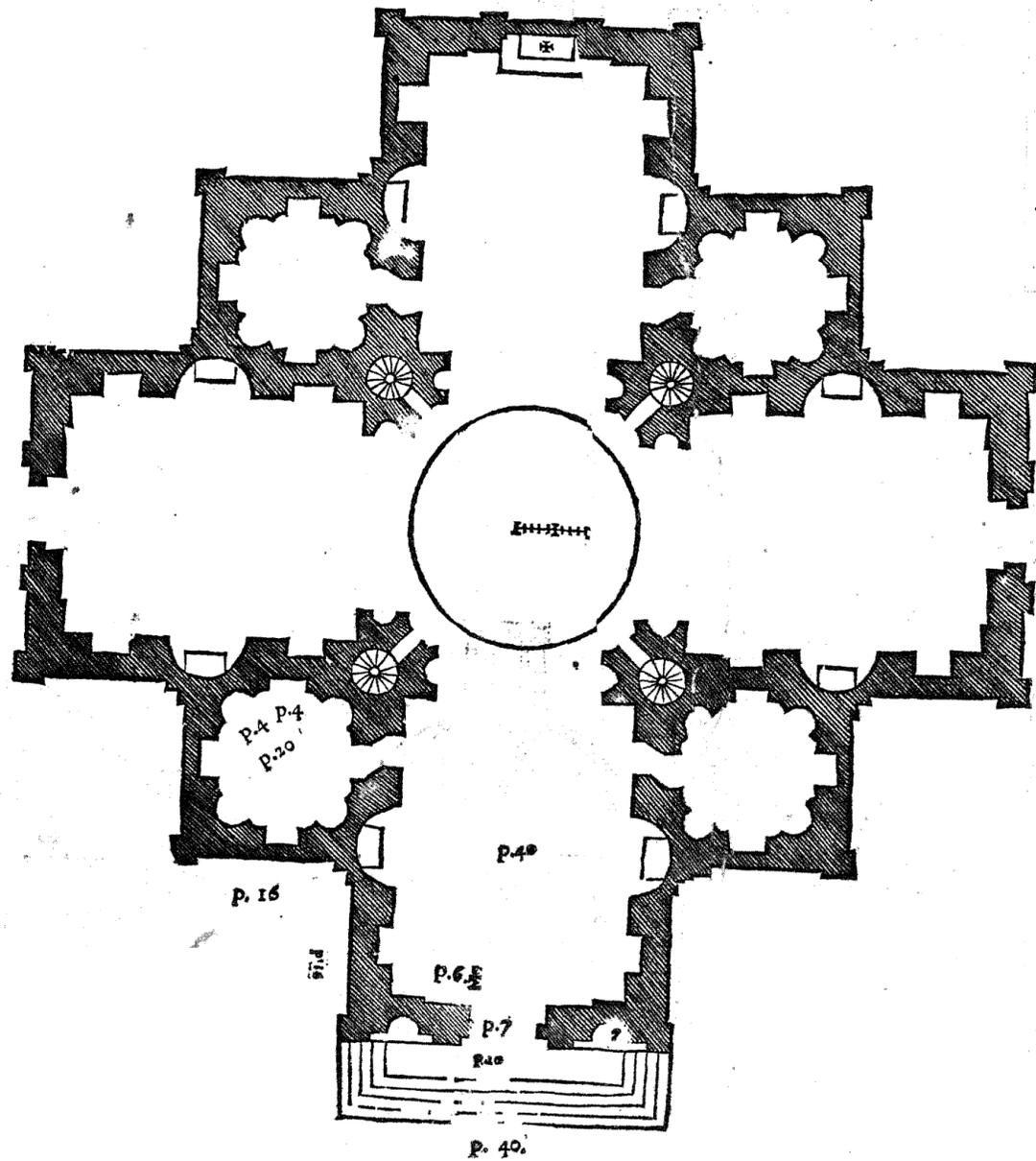


DE la pianta del Tempio qui adietro dimostrata, questa è una faccia, cioè la parte dauanti: benchè però tutte le quattro si potrian ornare così, l'altezza del primo ordine fin dal piano de i gradi infino a la summità de la cornice sarà piedi. xxxviii. de iquali si farà sei parti eguali, onde l'una d'esse sarà per la cornice, fregio, & architrave, questa cingerà tutto l'edificio. Da questa prima cornice fin a l'altra sarà piedi. xiii. e questo perche la detta cornice torrà su la cuppola, e lo liuello d'essa seruirà a le quattro lanterne. Di questa altezza si faranno. v. parti, una de le quali sarà per cornice, fregio, & architrave. L'ordine terzo sarà una fascia a liuello de la summità de la cuppola. L'altezza de la lanterna sarà piedi. xvi. senza la cuppoletta. Al liuello di questa cornice si farà il quarto ordine de i campanili: e così questa cornice farà la. v. parte de l'altezza de la lanterna: facendo poi essa cornice con le colonne d'opera Corinthia. Da questa cornice in giu, gli ordini de i campanili hanno ubidito a le altezze de i membri del Tempio, onde potrà parer a qualch'uno che questi ordini non seguitino la sua diminutione. Veramente io confesso che gli è il uero, ma è discordia concordante. La parte dunque superiore del campanile quale non è obligata a liuello alcuno, hauerà d'altezza quanto è grosso il campanile, facèdo. v. parti d'essa, & una sarà per le cornice: il rimanente per le colonne. Circa l'ordine Ionico, sopra le cornici gli balaustrati, e sopra quei le cuppole si faranno. De la porta, finestre, & altri ornamenti, si puo comprendere l'ordine suo, & ricorre al mio Quarto libro.

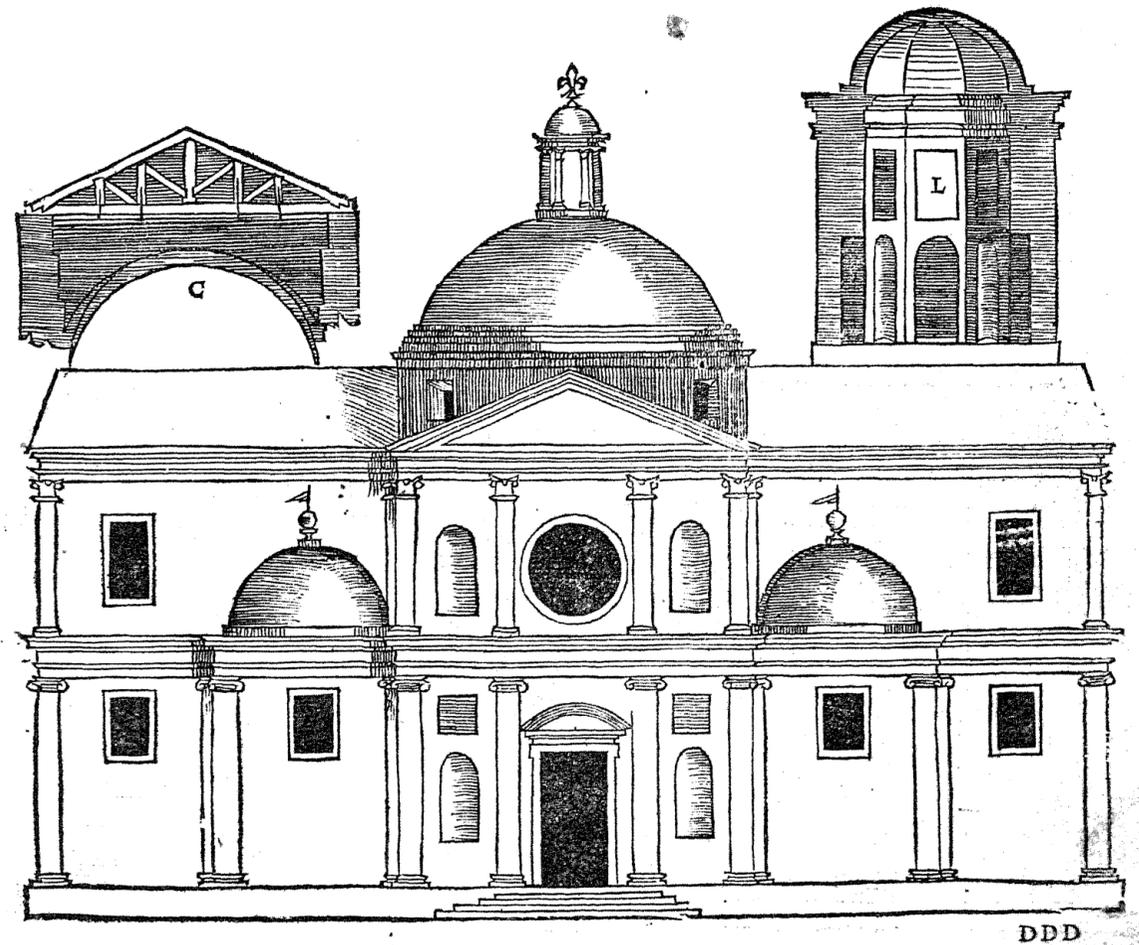




La parte di fuori del Tempio quadrato, in croce, qui otto si dimostra. La latitudine de la faccia dauanti è piedi. xxxii. l'altezza da li gadi infino a la summità de la cornice, è piedi. xxx. Questa cornice con gli suoi fregio & architrae, fara. v. piedi, il rimanente si darà a l'altezza de le colonne che faranno Ioniche: com'appare el disegno. L'ordine secondo sarà piedi. xxii. e partendolo in parti. vi. una si darà a l'architraue, regio, e cornice: le altre parti faranno per le colonne Corinthie, e questi due ordini cingerann' edificio inteno, e trouaran' le sue particulari misure nel mio Quarto libro, a li suoi ordini. La summità del tutto sarà piedi. x. (doue però non sian gran uenti) ma come in questa Francia, uorrebbe essere piu piramidale. Sopra l'estremità del frontespicio regnara una cornice, l'altezza de laquale sarà due piedi, e sopra essa posara la cuppola, haendo ne la cima la sua lanterna, l'altezza de laquale sarà piedi. x. senza la cuppoletta. La parte picola qui a lato dextro dinota la copertura, & è segnata C, la parte a lato sinistro segnata L, rappresenterà u. de le capelle angolari d'otto faccie. Le misure piu particulari si trouaranno con li piedi piccoli, iquali sono el mezo de la pianta. L'ornamento de le porte si trouarà nel'ordine Ionico, al Quarto mio libro.

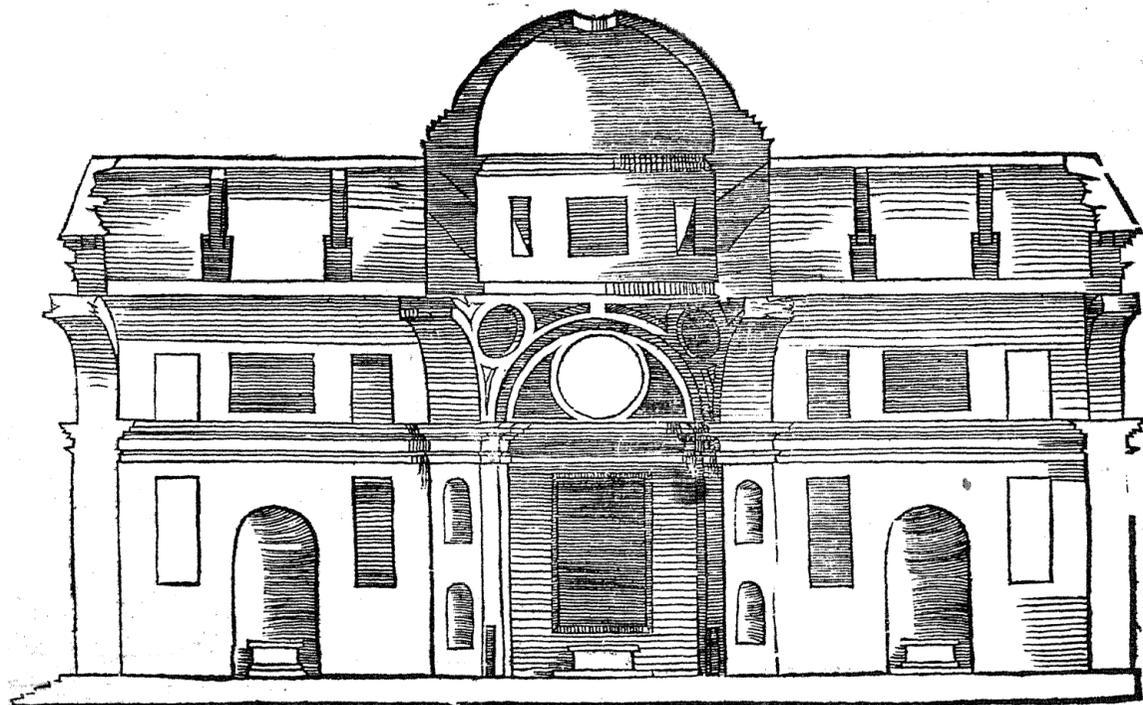


Qui dauanti dimostrato la parte di fuori del Tempio quadrato in croce: hora qui sotto si uede la parte di dentro, come s'egli fusse legato per mezo. Prima adunque parlando de la parte mediana sopra laquale uà la cuppola, la latitudine da l'un pilastro a l'altro è piedi. xxx. dal pavimento a la summità de la cornice, altrettanto. L'altezza de la cornice, fregio, & architraue è piedi. v. sopra laquale si uoltano gli quattro archi: e questa ricingerà per tutto l'edificio. Ma perche questa Tribuna non puo riceuere lume se non di sopra gli tetti da li lati, è necessario sopra gli archi girare una fascia, e sopra essa alzarli piedi. xv. & li fare una cornice alta piedi due pure, di poco sporto, per non impedire la cuppola, laquale si dee uoltar sopra essa, e da la cornice a la fascia che ho detto, prendere otto lumi, come si uede nel disegno, che quel darà lume assai, massime con la lanterna. L'altezza di questa Tribuna fin sotto la uolta, sarà piedi. lxxvii. La parte dou'è l'altare sopra ilquale stà quel gran quadro, dinota la bā da a l'incontro de la porta, oue la piazza de l'alzar maggiore, sopra delquale sarà un'occhio che darà gran luce: di questi ue ne faranno quattro, i fianchi de le quattro parti si ueggono espresso, senza ch'io gli discrina, perche con li piedi piccoli si trouaranno tutte le misure. E benche ogni lato dimostri hauere. liii. finestre: pur non u' sono che due: ma l'altre son cosi finte per sol accompagnamento.

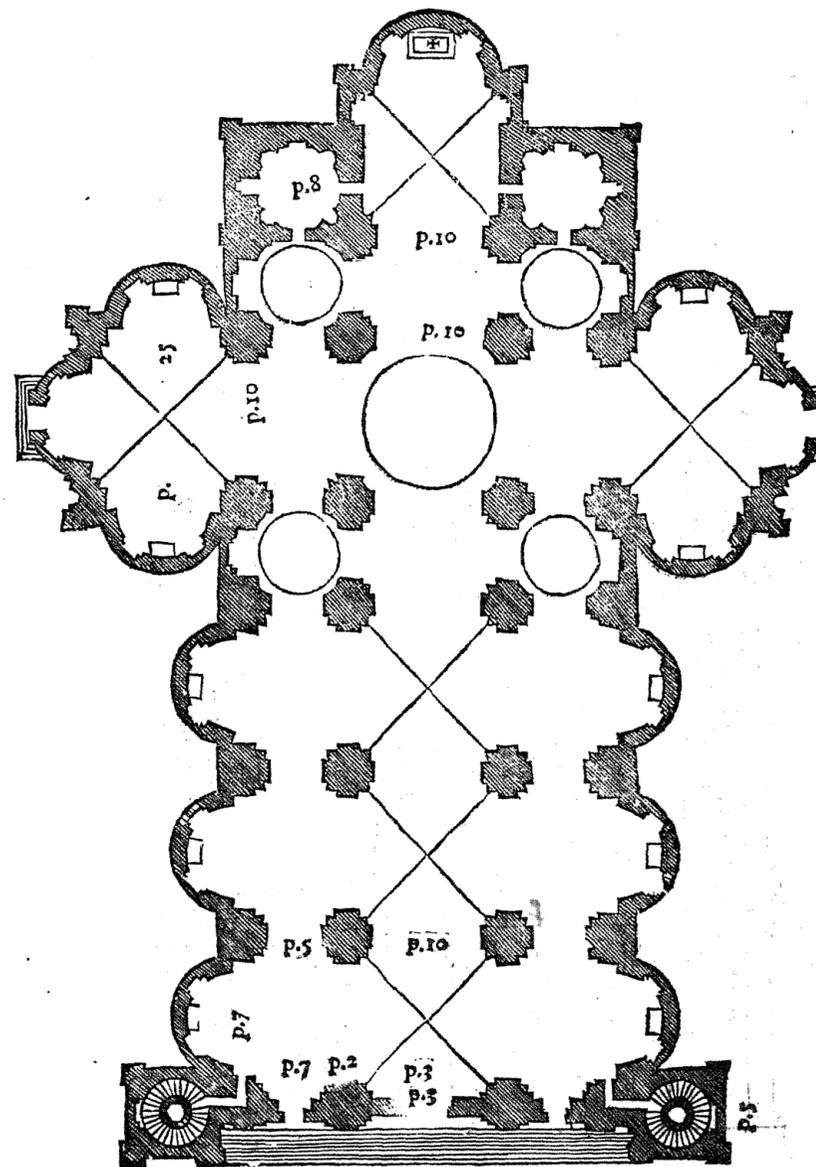




A qui indietro ho trattato di uarie forme di Tempii accomodati al costume Christiano, & offeruado le maniere de gli antichi, ma stando però sempre ne la rotondità, o nel quadrato, ho ra io trattarò d'alcuni piu conformi a l'uso commune, stando pur sempre ne la maniera antica. Il Tempio qui a lato dimostrato in pianta, in questo modo si compartirà. Prima si farà elettione di che grandezza si uorrà fare l'andata di mezo, o uogliam dire corpo, questo sarà due parti, gli pilastri, che saranno quattro, altrettanto, le andate da le bande che sono sei, due parti, & gli muri da i lati che saranno otto, due parti anchora. Ma riduciamo queste cose a piedi, acciò meglio si possi misurare il tutto. Diremo adunque l'andata di mezo esser piedi. xxx. gli pilastri piedi. xv. con tutte le colonne piane, & altrettanto il netto. Le andate da le bande saranno di quella misura, e parimente il muro. Tirate dunque tutte le parti, si compartiran gli pilastri per egual distàtia, di modo che nel corpo dauanti ui siano tre crociere, al diritto, de le quali, saranno le capelle di mezo circolo: la latitudine d'esse sarà piedi. xxv. & usciràno alquanto fuori del muro. A canto gli ultimi pilastri uerso la Tribuna si metteran altri due pilastri discosti da questi piedi. xv. dipoi gli altri due discosti piedi. xxx. & appresso gli altri due discosti piedi. xv. & iui nel maggior spazio si farà la Tribuna, lo diametro de la quale sarà piedi. xxxvi. per entrare tre piedi per pilastro. Quei pilastri faranno archi di. vi. piedi in grossezza, & sopra essa, sarà una meza borta uoltata, detta Testudine da Vitruuio, & a li quattro angoli di queste volte a botte, ui saranno. iiii. Tribunette, lo diametro de le quali sarà piedi. xxi. Ne però queste cuppole usciranno sopra lo tetto, ma prenderàno la luce da li lati, & così fuori del diritto de i muri del tempio, saranno due crociere, ciascuna de le quali hauerà due capelle, del medesimo mezo circolo, & li fianchi del tempio saranno due porte come dimostra la pianta. Ma nel capo del tempio sarà una crociera, e questa parte potrà seruire per il choro, in capo de la quale sarà l'altar maggiore nel mezo tircolo, che hauerà di diametro piedi. xxxi. Da li lati del choro ui saranno due sacristie di otto faccie, lo suo diametro sarà piedi. xxi. La faccia del tempio hauerà tre porte, la principal sarà piedi. xii. in larghezza, & quelle da li lati piedi. vi. Da li lati di questa faccia (si per fortezza come per ornamento) si faranno due campanili, la latitudine de quali sarà piedi. xxvii. Dentro ui sarà una limacha, la quale hauerà un spaciofo diametro, dal quale si potran tirare le fune de le campane, & anchora tirar sufo le campane accadendo. A questo Tempio si salirà per molti gradi, tuttauia si farà secondo il luogo.



A figura qui sotto è la faccia del Tempio dimostrato in pianta ne la passata charta. L'altezza de le prime cornici sarà piedi. lxxii. de la quale si faran sei parti, una per l'architraue, fregio, e cornice, & il rimanente sarà per le colonne piane, la fronte de le quali hauerà piedi. v. e sarà di opera Dorica. L'altezza de la gran porta sarà piedi. xxiii. e bisogna ornarla come si uede, così le piccole anchora. L'altitudine d'esse sarà piedi. xii. La leuatione di mezo a la cornice seconda sarà piedi. xxv. Quella si farà la quarta parte minor de la prima: e sia partita come il capitello Dorico, accioche siano uariati alcuni membri dal plintho in giù. Da la cornice a l'angolo superiore del frontespicio sarà piedi. xv. e questo sarà lo colmo del Tempio. Ma quantunque la cuppola paia esser sopra questa faccia dauanti, ella è nondimeno nel mezo del Tempio, ma questa rappresenta l'altezza sua, come anchor meglio si uederà ne la parte interiore. Sopra la prima cornice si leuara un basamento alto piedi. v. sopra del quale si farà l'ordine secondo de i campanili, l'altezza del quale sarà piedi. xlii. e mezo, facendo le cornici la quarta parte minori de le prime, e siano Doriche. L'ordine terzo sarà una quarta parte minore del secondo, e così le sue cornici proportionate diminutione, gli parapetti sopra le cornici saranno piedi quattro, e da quelli fin a la summità de la piramide, sarà piedi. xxxvi. Per gli altri ornamenti si farà ricorso al mio quarto libro, a li suoi ordini.

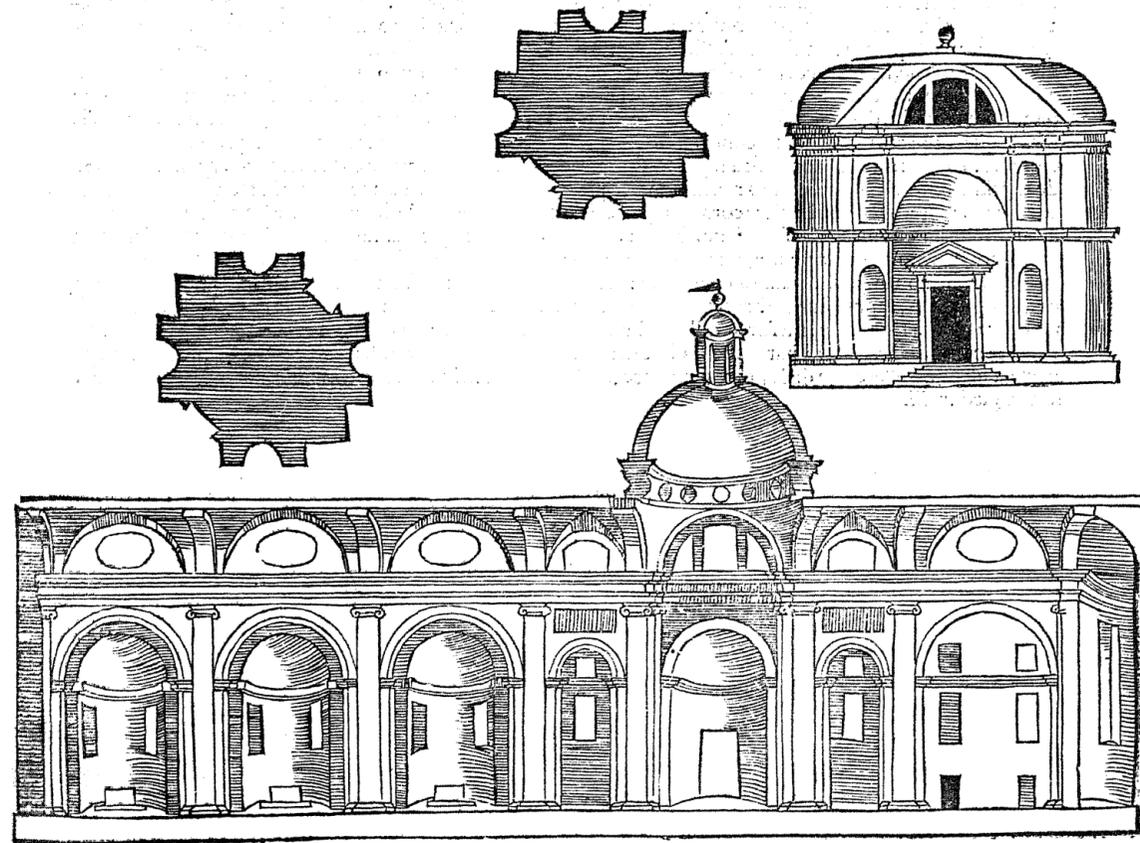




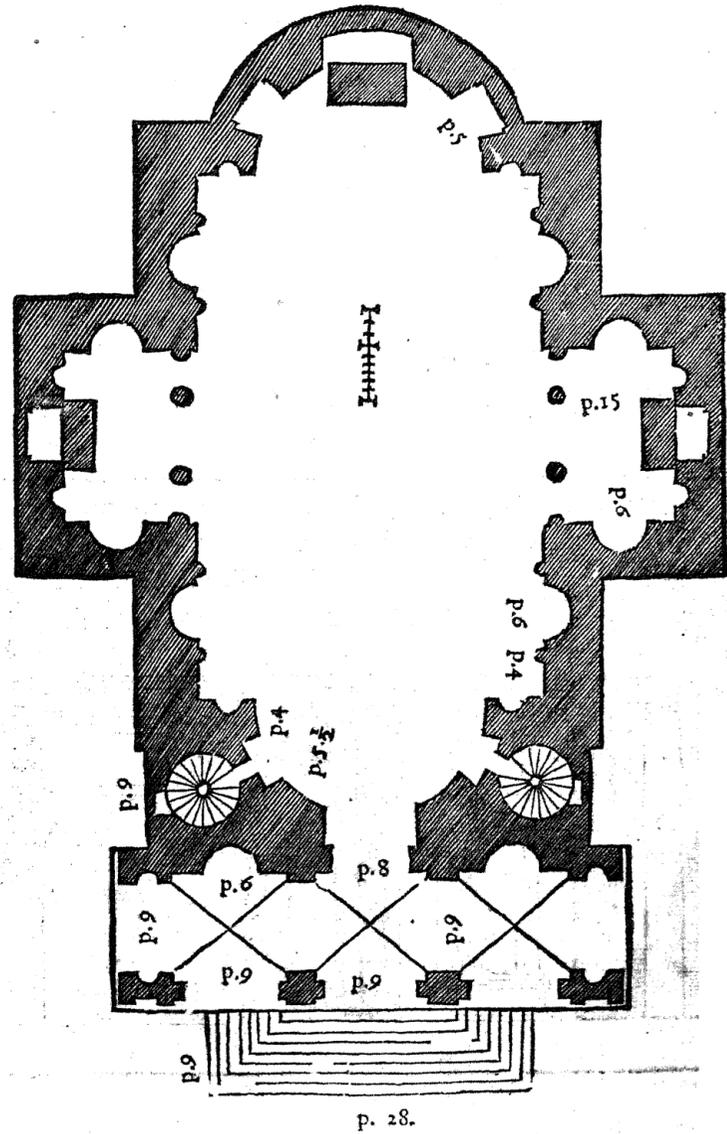
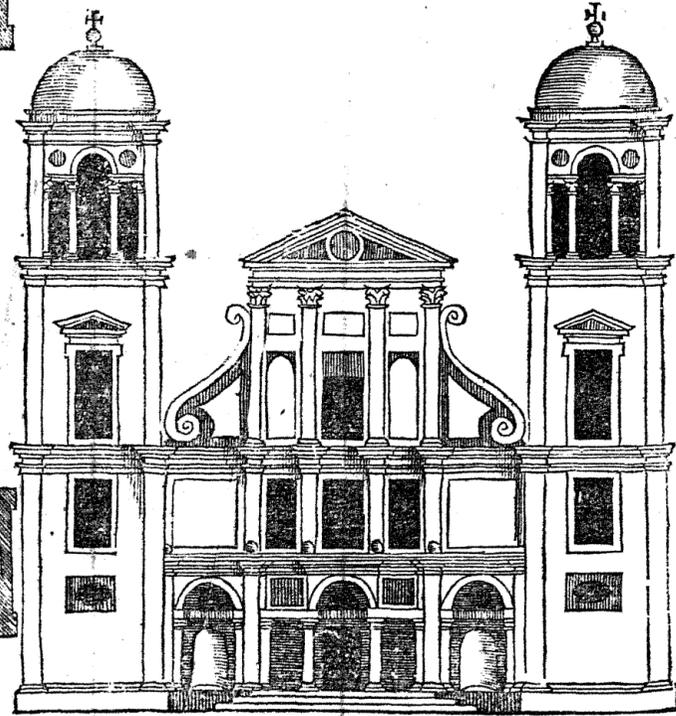
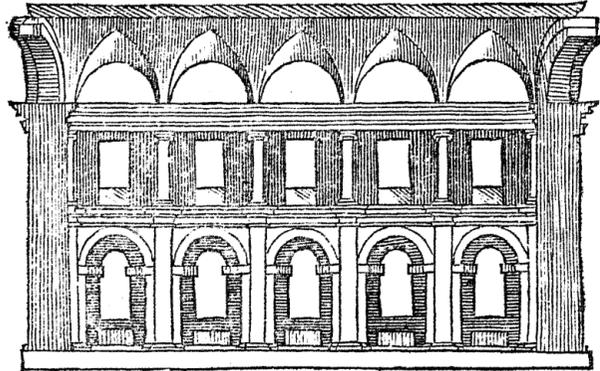
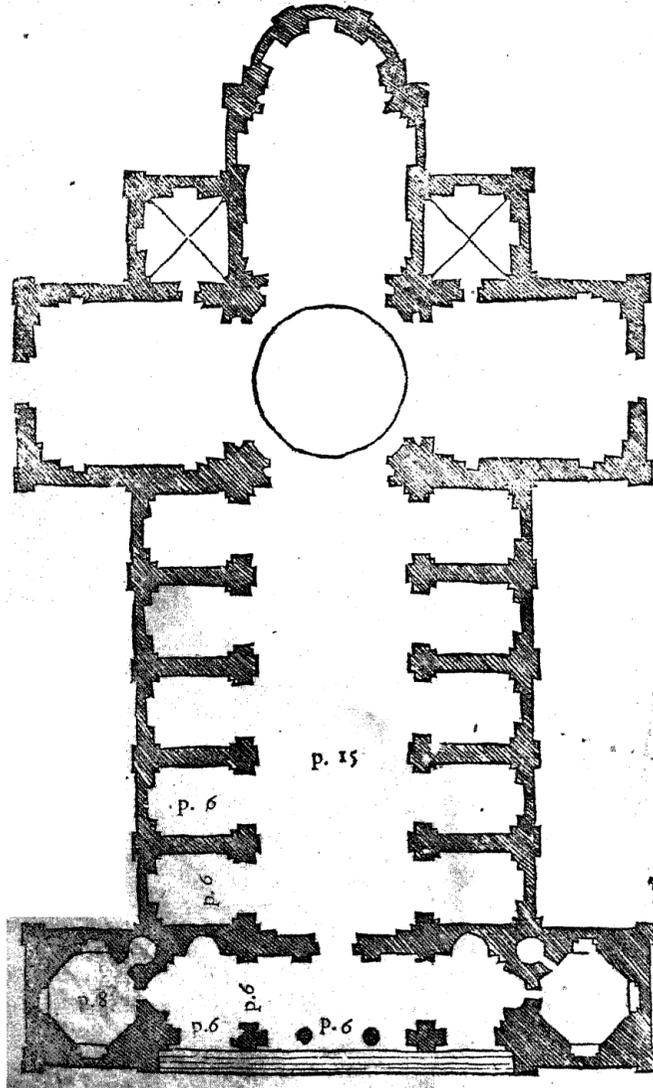
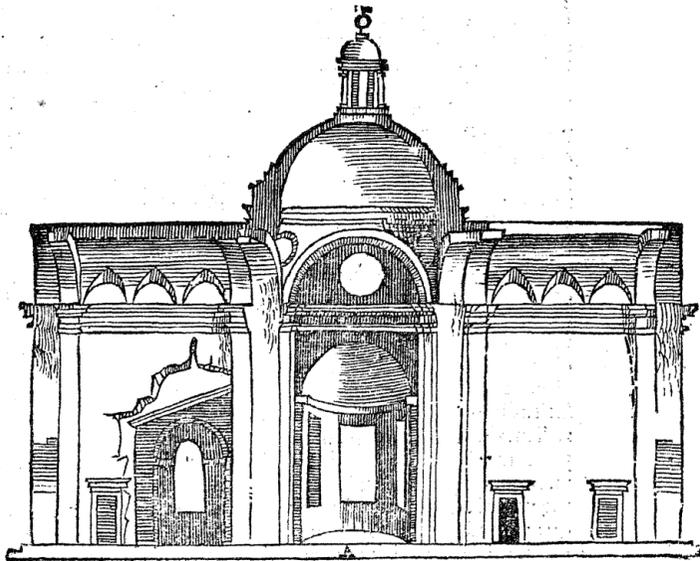
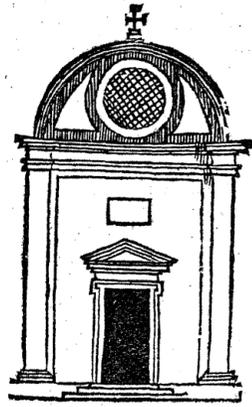
A faccia del Tempio oblongo da le tre andate, s'è dimostrata qui a canto, & in questa presente si rappresenterà la parte interiore, come se aperta fusse per mezzo. De le misure, larghezze, & lunghezze, s'è trattato ne la pianta, & anche ne la faccia, anchora s'è de le cornici detta l'altezza, le quali saranno la sesta parte di tutta l'altezza, & le colonne pianè si faranno Ioniche, così gli pilastri minori haueranno le sue imposte Ioniche, lequai forme e misure si trouaranno nel Quarto mio libro, a l'ordine Ionico. Tutte le capelle haueranno la luce da se medesime, come si uede, & anche daranno luce a le due andate, l'altezza de lequali sarà come le capelle uoltate a botte. Ma a l'incontro di esse capelle, la botta sarà interrotta da una lunetta, accioche la copertura de le andate uenga così bassa che ne le lunette sopra la cornice si possi ricouer lume per le forme ouali quali sopra essi tetti si ueggono. Et accioche la cuppola di mezzo sia luminosa, sarà da farli uno fregio d'occhi che prendino la luce sopra lo tetto, & sopra quel fregio leuar la cuppola con la sua lanterna, la misura de laquale da le altre passate si potrà prendere, & accioche li pilastri siano meglio intesi, io ne ho qui sopra del tempio formati due di maggior forma. Questa piccola figura sopra lo tempio a man sinistra, dinota una de le porte per fianco, l'altezza sua è piedi.xx. la sua larghezza.x. le altre altezze de le cornici s'accordano con quelle dauanti, & anche con quelle di dentro. E perche di questo tempio non si mostra alcune parti occulte, come sarà l'altezza de le andate da li lati, e come s'accordano le capelle con esse botte, & anche che effetto faranno le quattro cuppole piccole, con molte altre cose, sarà ben necessario, a chi uorrà canar costrutto di questo Tempio, farne un modello, oueramete dirizzar tutte le parti in profilo tanto di dentro come di fuori.



N altro modo si potrà fare un Tempio oblongo differente dal passato. Prima dunque s'imaginarà la latitudine d'esso essere piedi.xxx. & meneransi le due linee equidistanti, così per lungo come per trauerso, doue si farà una croce, nel mezzo de laquale sarà una Tribuna portante del diametro piedi.xxx. & appresso si ritirerà tre piedi, da li quattro pilastri ne la parte interiore, di maniera che l diametro de gli quattro archi che tolgono su la Tribuna, sarà piedi.xxiii. La grossezza dei pilastri ne le parti oue sono li nicchi, sarà piedi.v. la grossezza de i muri altrettanto, ma ne le braccia, e così uerso la testa del Tempio, per cagione d'alcuni pilastri angolari pianì si allargará, stringendo gli muri un piede per banda, che uerrà ad essere piedi.xxxii. così ciascuna de le braccia sarà lunga piedi xxxviii. La parte uerso l'altar maggiore tornerà di quadrato perfetto, e sarà piedi.xxxii. Ma facendo poi gli suoi pilastri da li lati, con li suoi nicchi, saranno piedi.v. in grossezza poi ritirandosi da ogni lato piedi.iiii. sarà da l'un pilastro a l'altro piedi.xxiii. e lassando appresso mezzo piede per banda di essi pilastri, per formar lo nicchio de la capella maggiore, esso nicchio uerrà in latitudine piedi.xxiii. nelqual si farà l'altar maggiore. Ne gli due angoli di questa croce si faranno due sacristie, lo diametro de lequali sarà piedi.xvii. da li due lati del Tempio, saranno due porte, e tutti questi membri saranno assai luminosi, come dinota la pianta. De la Tribuna uerso la porta principale si faranno.v. capelle, la latitudine di ciascuna sarà piedi.xv. La grossezza de i muri si farà piedi.iiii. La longitudine d'esse capelle sarà piedi.xv. & haueràno una finestra de piedi.vi. in larghezza, perche iui sarà l'altare. La grossezza del muro per testa (cioè de la facciata) sarà piedi.v. ma ne la parte di mezzo, sarà piedi.iiii. Dauanti a questa faccia sarà un portico, in latitudine piedi.xiiii. la longitudine, piedi.lxviii. & hauerà ne gli capi, & ancho in fronte gli nicchi tondi, e quadri, lo diametro de' quali porterà piedi.viii. ciascuno. Ne li lati del portico, saranno gli campanili, quali uerran tanto fuori quanto le braccia del Tempio, lo suo diametro sarà piedi.xviii. e si faran ortogoni, ouero quadrati chi uorrà. Da li loro lati saranno le sue limache, e questo è quanto a la pianta. La faccia d'esso Tempio è qui a man destra. L'altezza de le prime cornici sarà piedi.xlvii. l'architraue, fregio, e cornice, sarà piedi.v. e girará intorno al Tempio. L'ordine secondo sarà piedi.xxxvii. le sue cornici saranno la quarta parte minori de le prime, e questa altezza seruirà pel secondo ordine de campanili. La summità del frontespicio sarà piedi.x. e questo farà lo tetto di mezzo. L'ordine terzo de' campanili, sarà la quarta parte minore del secondo, e così le cornici diminuiranno la sua rata parte, sopra lequali si farà la cuppola. La figura qui a man destra sopra lo Tempio, dinota la parte interiore de le cinque capelle. L'altezza de le prime cornici dal panimento a la summità, è piedi.xxvii. & le dette cornici saranno in altezza piedi.iiii. fatte come il capitel Dorico. Le altre cornici superiori saranno come quelle di fuori. E fra le prime a le seconde, saranno colonne Ionice di basso rilieuo, fra lequali saranno finestre per dar luce al tempio. Quanto a l'ordinanza del portico, tanto per la pianta, quanto per la faccia, si compréde l'ordine suo, ma sopra d'esso si farà un terrazzo, ilquale non impedirà lume alcuno ne la facciata, anzi sarà ben abbondante di lume. La figura qui a man destra segnata A, rappresenta le braccia del Tempio con la Tribuna nel mezzo. L'altezza de le cornici è come sopra l'altre, sopra lequali posará l'arco de la Tribuna, e sopra esso sarà una cornice bastarda, che torrá su la Tribuna con la sua lanterna. La parte che si dimostra rotta dinota le sacristie. La piccola figura, qual ha la croce in cima uiene ad essere una de le porte per fianco, e nà così coperta in forma rotonda. La porta è larga piedi.ix. & alta piedi.xviii.



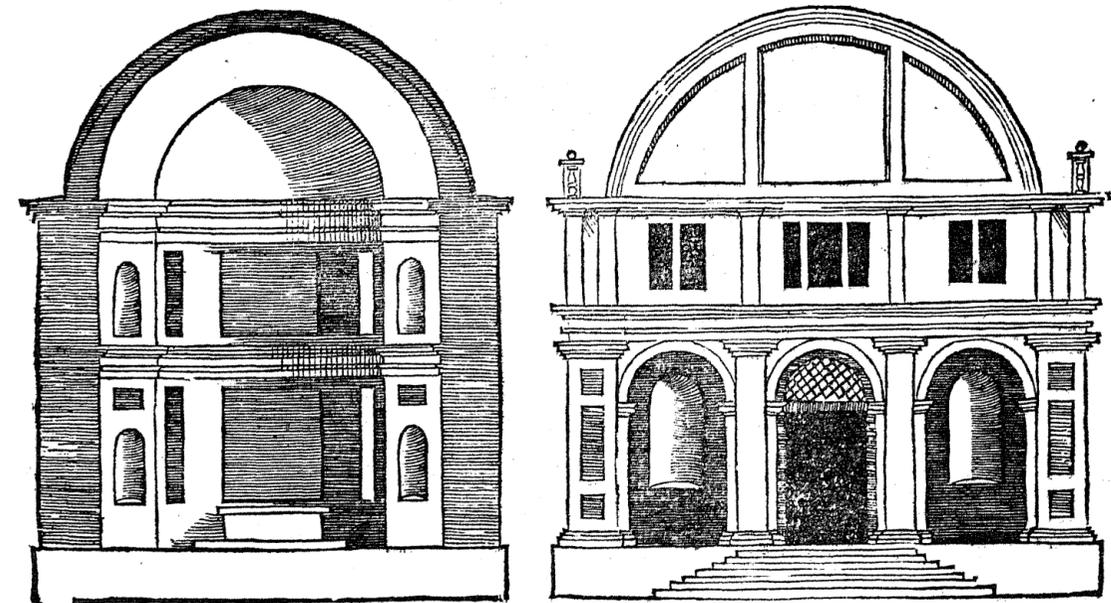
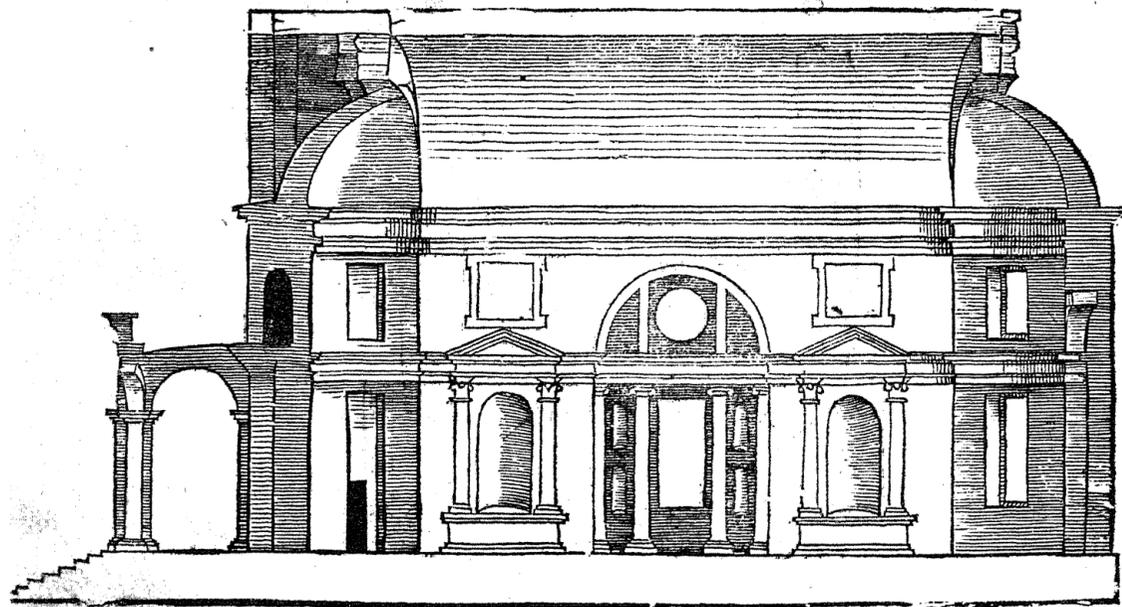
Olte & diuerse intentioni si potrebbero fare di questi Tempii oblonghi in croce, de iquali n'è pieno il Christianesimo, e massimamente de' moderni, che in Italia (per la maggior opinione) si dicono opera Thodesca. Et non solamente hanno tre andate, con le sue capelle appartate che si ferrano, ma anchora le andate che circondano il choro, con le capelle intorno. Et anchora di piu qua ne la Franza ui sono de' tempii richisimamente fatti, benche moderni, lequali hanno v. andate, nondimeno (come da principio dissi) ho uoluto trattare di cose che a nostri tempi si possono condurre al fine. E però l'ultimo che in questo piccol uolume hauerò a dimostrare, & in iscritto trattarne, sarà questo, perche altre cose mi aspettano, forsi di piu commodo, e contentezza a la maggior parte de gli huomini. Veniamo adunque a le misure de la pianta del tempio qui a lato. La latitudine d'esso sarà piedi xxxvi. la longitudine, piedi. lxxxx. Da l'uno e l'altro capo ui faranno due gran nicchi, lo diametro de' quali sarà piedi. xxiiii. uno per la capella maggiore, hauendo due finestre da li lati, di larghezza piedi. vi. L'altro a l'incontro hauerà gli medesimi ordini, ma ui farà la porta. La sua larghezza comprenderà piedi. viii. Da li lati di questo tempio, nel mezo faranno due capelle, la cui larghezza hauerà piedi. xviii. & entreranno nel muro oltra le colonne. piedi. xii. hauendo una finestra nel mezo, larga piedi. vi. Da li lati di essa capella, ui faranno due nicchi di. vi. piedi in larghezza. Questa capella sarà partita da colonne tonde di due piedi in grossezza. L'intercolunio di mezo sarà piedi. vi. quelli da li lati piedi. iiii. e mezo ciascuno. Fra le capelle e gli angoli ui sarà uno nicchio ornato di colonne tonde, la larghezza sua sarà piedi. vi. a li quattro angoli faranno quattro nicchi. La latitudine de' quali sarà piedi. iiii. Fuori del tempio sarà uno portico a pilastri quadri, con li suoi mezi pilastri. La latitudine del portico sarà piedi. x. la longitudine piedi. lxx. La grossezza de i pilastri, piedi. iiii. per ogni lato, senza li mezi pilastri. Ma li pilastri angolari faranno in fronte piedi. vi. e questo è fatto per maggior fortezza, ouer per contraforti de gli archi. Ne gli intercolunni da li lati sarà nel muro due nicchi, la cui larghezza sarà piedi. vi. A questo portico si salirà. ix. gradi, e ne la grossezza del muro faranno due limache. Ma perche in questo tempio non ui è campanile, se ne potrian da li lati del portico accommodarne due de la medema larghezza, a liquali se andaria per le limache li propinque. Et questi campanili fariano ornamento a la faccia del tempio, perche copririano quei due cantoni che usciron fuori de le capelle da li lati, & in essi farebbero le habitazioni per i preti, con le commodita sotterranee.



A parte interiore, & ancho lo fianco del portico del Tempio qui a canto dimostrato in pianta, qui sotto si comprende assai bene, ma le particular misure saran queste. Dal pavimento fin a la summita de la prima cornice, fara piedi. xxi. e qui diuisi in parte. vi. una fara per l'architraue, fregio, e cornice, poi lo rimianente fin al pavimento, fara per le colonne Ioniche. Quanto a li nicchi, lo suo piedestalo, o uoglian dire basamento, fara la quinta parte del restante, e sopra quello si faranno colonne Corinthie. Li fratespicii si faranno alti da la cornice piedi. iii. sopra li quali son due finestre cieche per ornamento, ma chi uorra si potran far aperte. Sopra le colonne Ioniche, si potrà aprire la capella per piu chiarezza del tempio. Quanto a li lumi de la gran capella, si uede come uanno, e cosi quei de la faccia dauanti sopra il portico, si fara un terrazzo alquanto pendente, col suo parapetto, che fara la istessa cornice. Questo tempio si uoltara a botte, come dimostra la figura, ma ne le teste fara bene a fare gli nicchi, e ne la parte di fuori tirare su lo muro, come ho accennato ne la parte dauanti, quantunque ui restara gra' luogo morto, ma tornara bene.



A parte interiore, cioè la capella maggior, è qui sotto a man sinistra, & le altezze de le cornici faranno come s'è detto qui a lato, si uede anchora la forma de i nicchi piccoli, la latitudine de' quali porta piedi.iii. e l'altitudine loro, è piedi.vii. e mezzo. Il quadro sopra l'altare, sarà per una pittura, & hauerà la luce molto accomodata, la sua larghezza è piedi.x. l'altezza piedi.xii. La faccia dauanti, è qui sotto a man destra. Quanto a le altezze de le cornici, s'è detto ne la parte interiore, percioche tutte uanno ad un liuello. Ma notate che la prima cornice sopra lo portico uiene ad essere un parapetto sopra'l terrazzo. Queste cornici dunque, fregio, architraue, capitelli, basi, & anche le imposte de gli archi, sono tutte opere Doriche, lequali al Quarto mio libro, ne l'ordine Dorico si troueranno. La parte doue sono gli pilastrelli del secondo ordine, uiene ad essere su'l diritto de la facciata, come dinota lo profilo del portico congiunto con la parte inferiore. La latitudine de' pilastrelli, farà due piedi, l'altezza de la loro cornice altrettanto, & hauerà gli membri che si ueggono a l'imposta de gli archi Ionici nel teatro di Marcello, al Quarto mio libro. Et perche sopra l'ultima cornice, al cominciare la copertura, uì farà piedi tre di spazio, si potran fare gli parapetti a balauiti sopra essa cornice, tanto per ornamento, che per comodità. A liquali luoghi si monterà per le limache che montano al terrazzo. La copertura di questo Tempio (acciò non uì sia legname) si farà sopra la uolta, o di embrici, o di piombo, ma qui ne la Franza farebbe molto bella di arduosa, cioè di lamine sottile d'una pietra azurrina. A questo Tempio si monterà .ix. gradi, e si potrà cauar sotto. H O R A quini farà il fine del Libro de i Tempii sacri, acciò ch'io possa seguitare gl'altri due Libri, l'uno di tutte le habitationi, l'altro de molti accidenti che soprauengono spesse uolte a gli Architetti. Dipoi (se la bontà di Dio mi prestarà uita & sanità) insieme metterò in luce molti, e diuersi edifici già preparati in forma grande, e ne farò partecipi tutti coloro che di cose tali si diletteranno.



IL FINE DEL QUINTO LIBRO DE I TEMPII.

IL REGISTRO

AAA BBB CCC DDD.

Tutti sono Duerni, eccetto DDD, ch'è Terno.



IN VENETIA,
APPRESSO GIO. BATTISTA, ET MARCHIO

SESSA, FRATELLI.

M D LIX.