

*El Colegio de la Compañía de Jesús de Huelamo* B<sup>e</sup>  
12-11030

**ESPIRITUALES**  
**DISCURSOS, Y PREDICABLES**  
consideraciones, sacadas de las ceremonias  
y mysterios de la Miffa del Miffal Romano,  
reformado segun el decreto del santo Con-  
cilio de Trento, por mandado de nue-  
stro muy santo Padre Pio V. Pon-  
tifice Maximo.

**COMPUESTAS POR EL REVEREN-**  
*do Padre fray Melchior de Huelamo predicador, de la*  
*Orden del Serafico Padre san Francisco, de la Provincia*  
*de Carthagena, natural de la Villa de Taran-*  
*con, Obispado de Cuenca.*

**HALLARAN LOS PREDICADORES EN**  
el presente tratado no pequeño fruto, y los Eclesiasticos mu-  
cha luz para su oficio; y el curioso cosas curiosas; y el simple  
y llano, muchas con familiar ilaneza tratadas: y finalmen-  
te todos (de qualquiera condicion y estado que sean)  
hallaran gustoso, deleytable, apazible, y epi-  
ritual entretenimiento.

**DIRIGIDAS A DON PEDRO**  
de Mendoça, Arcediano de Huete, y Canonigo  
en la santa Iglesia de Cuenca.



**CON LICENCIA**  
Impresso en Cuenca, en casa de Christiano Bernabe, y a su costa.  
Año M. D. XCV.



*Resolución de la corte de Jesus de ...* 17-11-030

# ESPIRITUALES

## DISCURSOS, Y PREDICA-

bles consideraciones, sacadas de las ceremonias  
y mysterios de la Miffa del Miffal Romano,  
reformado segun el decreto del fante Con-  
cilio de Trento, por mandado de nue-  
stro muy fante Padre Pio V. Pon-  
tifice Maximo.

COMPUESTAS POR EL REVEREN-  
do Padre fray Melchior de Huelamo predicador, de la  
Orden del Serafico Padre san Francisco, de la Provincia  
de Carthagená, natural de la Villa de Taran-  
con, Obispado de Cuenca.

HALLARAN LOS PREDICADORES EN  
el presente tratado no pequeño fruto, y los Eclesiasticos mu-  
cha luz para su oficio; y el curioso cosas curiosas; y el simple  
y llano, muchas con familiar llaneza tratadas: y finalmen-  
te todos (de qualquiera condicion y estado que fean)  
hallaran guitoso, deleytable, apazible, y epi-  
ritual entretenimiento.

DIRIGIDAS A DON PETERO  
de Mendoça, Arcediano de Huete, y Can-  
nigo en la fante Iglesia de Cuenca.

---

CON LICENCIA  
Impresso en Cuenca, en casa de Christiano Bernabe, y a su costa.  
Año M. D. XCV.

**M**ANDAT sancta Synodus, pastoribus & singulis curam animarum gerentibus, ut frequenter inter Missarum celebrationem, vel per se, vel per alios ex ijs quæ in Missa leguntur, aliquid exponant: atque inter cætera sanctissimi huius sacrificij mysterium aliquod declarent: diebus præsertim dominicis & festis.

*Ex eadem sess. cap. quarta.*

**C**AVEANT ne Sacerdotes ritus alios, aut alias ceremonias & preces in Missarum celebratione adhibeant, præter eas quæ ab Ecclesia probatæ, ac frequenti, & laudabili usu receptæ fuerint.

*Ex eadem sess. Can. 7.*

**S**I QVIS dixerit, cæremonias, vestes, & externa signa, quibus in Missarum celebratione Ecclesia Catholica utitur, irritabula impietatis esse, magis quam officia pietatis anathema sit.

*Ex eodem Conc. sess. 24. de reformatione cap. 7.*

**P**RÆCIPIT sancta Synodus, Episcopis omnibus, ut non solum cum hæc per se ipsos erunt populo administranda, prius illorum vim & usum, pro suscipientium captu explicent: sed etiam idem à singulis parochis, pie prudenterque, etiam lingua vernacula, si opus sit, & commode fieri poterit servari studeant.

EL REY.



**P**OR quanto por parte de vos, fray Melchior de Huelamo frayle, professo y Predicador de la Orden de san Francisco, morador en la casa y Conuento de la ciudad de Huete, nos fue fecha relacion que auades compuesto vn libro en romance, intitulado Exposicion de las Ceremonias y Mysteros de la Missa, del Missal nuevamente reformado de que hezistes presentacion, nos pedistes y suplicastes le mandasse mos ver, y concederos licencia para le poder imprimir, e como la nuestra merced fue de lo qual y todo por los del nuestro Consejo, por quanto en el dicho libro, se hizieron las diligencias en la pragmática por nos hecha sobre la impresion de los libros dispone, fue acordado que deuiamos mandar dar esta nuestra cedula para vos en dicha razon, y nos tuvimos lo por bien. Por la qual por os hazer bi y merced, os damos licencia y facultad para que vos o la persona vuestro poder ouiere (y no otra alguna) podays imprimir y vende el dicho libro que de iuso se haze mencion en estos Reynos de Castilla, por tiempo y espacio de diez años, que corren y se cuentan de de el dia de la data desta nuestra cedula, pena que la persona o personas que sin tener vuestro poder, lo imprimere o vendiere, o hiziere imprimir o vender, pierda la impresion que hiziere, con lo moldes y aparejos dello, y mas incurra en pena de cinquenta mil maravedis cada vez que lo contrario hiziere. La qual dicha pena se la tercia parte para la persona que lo acusare: y la otra tercia parte para la nuestra camara, y la otra tercia parte, para el juez que lo sentenciare: con tanto que todas las vezes que ouieredes de hazer imprimir el dicho libro, durante el tiempo de los dichos diez años, lo traygays al nuestro Consejo juntamente con el original que en e fue visto: que va rubricado, rata plana y firmado al fin de Ioan Gallo de Andrada, escrivano de Camara de los que residen en el nuestro Consejo, para que se vea si la dicha impresion esta conforme el original, o traygays fee en publica forma de como por Correror no bido por nuestro mandado, se vio y corrigio la dicha impresion por el dicho original, y se imprimio conforme a el, y quedan impresas las erratas por el apuntadas, para cada vn libro de los que assi fueren impressos, para que se tasse el precio que por cada volumen ouiere de auer. Y mandamos al impressor que assi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio ni el primer pliego del, ni entregue mas de vn solo libro con el original, al autor y persona a cuyo costa le imprimiere, ni a otro alguno, para efeto de la dicha corrección y talla.

y talla, hasta que antes y primero el dicho libro est e corregido y tafado por los del nuestro Consejo, y estando hecho (y no de otra manera) pueda imprimir el dicho principio y primer pliego, y sucesivamente ponga esta nuestra cedula y privilegio, y la aprouación y talla y erratas, sopena de caer e incurrir en las penas e penas tenidas en las leyes y pragmáticas de estos nuestros Reynos. Y mandamos a los del nuestro Consejo y a otras qualesquier justicias que guarden y cumplan esta nuestra cedula, y lo en ella contenido, fecha en san Lorenzo a veynte y quatro dias del mes de Agosto de mil y quinientos y nouenta y quatro años.

YO EL REY.

*[Faint handwritten text, possibly a signature or date.]*

**F**ray Bartholome Layn ministro Prouincial de la Prouincia de Carthagená de la Orden de nuestro padre san Francisco: por las presentes ruego y encargo y a mayor merito, mádo al Padre fray Ioan Machin Guardian y Lector de Theologia de nuestro conuento de san Francisco de la Ciudad de Huete, y al Padre fray Pedro Vallesteros Lector de Theologia del mismo Conuento, que (con el cuydado y diligencia posible) lean vn libro que ha compuesto el padre fray Melchior de Huete, llamado Predicador, que trata de las Ceramonia y Mysterios de la Missa del Missal nueuamente reformado, segun el Decreto de nuestro muy santo Padre Pio quinto de felice recordacion y del sacro Concilio de Trento. Y assi mesmo lean vn Epitome resolutorio del mismo autor y sujeto: lo qual hecho den (ambos juntamente) su censura y parecer al pie desta comissió: para que (si fuera tal) se proceda a las demas condiciones y diligencias, conforme a lo determinado y proueydo en las pragmaticas de su Magestad, y a los Estatutos de nuestra Religion. Dadas en el sobredicho Conuento, a quatro dias de Nouiembre de mil y quinientos y nouenta y tres.

*Fray Bartholome Layn  
Ministro Prouincial.*

**P**OR comission de nuestro padre fray Bartholome Layn, Prouincial de la Prouincia de Carthagená, de nuestro Seráfico Padre san Francisco, vimos con el cuydado y diligencia posible, yo Fray Ioan Machin, Guardian y Lector de Theologia, del Conuento de san Francisco de la ciudad de Huete, y Fray Pedro Vallesteros Lector de Theologia del mismo Conuente, vn libro cuyo titulo es, Exposicion de las Ceremonias y Mysterios de la Missa del Missal nueuamente reformado, compuesto por el Padre fray Melchior de Huete, Predicador y Religioso del sobredicho Conuento: y no auemos visto en el cosa que no sea muy conforme a la sana y buena doctrina de la santa Iglesia y Doctores della: antes auemos hallado doctrina de muy grande vtilidad y prouecho para toda suerte de personas, especialmente para los Ecclesiasticos que tratan y exercitan el altissimo Mysterio de la Missa, y para los Predicadores del santo Evangelio: porque contiene mucha y varia erudicion, asy de letras diuinas como humanas. Por lo qual nos parece que su promulgacion sera de muy grande utilidad a la Christiana republica, y de muy grande seruicio a nuestro Señor: y este es nuestro parecer, y creemos sera de qualquiera que lo leyere, y lo mesmo afirmamos y sentimos de vn Epitome del mismo autor y sujeto. Dada en el Conuento de san Francisco de Huete, a quatro dias de Enero, de mil y quinientos y nouenta y quatro.

*F. Ioan Machin Guardian  
y Lector de Theologia.*

*Fray Pedro Vallesteros  
Lector de Theologia.*

FRAY Bartholome Layn Ministro Prouincial, y fieruo en esta Prouincia de Carthagena, de la Orden de nuestro Padre S. Francisco: al Padre fray Melchior de Huelamo Predicador, morador en nuestro Conuento de S. Francisco de la Ciudad de Huete, salud y paz en nuestro Señor de su Christo. Como sea obligació (entre otras) de nuestro officio, procurar siempre el bien y aprouechamiento de la Republica Christiana, y fauorecer y ayudar, los estudios, vigilias, y ocupaciones, que pueden aprouecharla, constandome de las que vuestra Reuerencia (con el mesmo zelo, ayudado de su buen ingenio y mucha erudicion) ha empleado en componer vn libro intitulado, Declaracion de las ceremonias y mysterios de la Missa, del Missal reformado, por el decreto del sacro Concilio de Trento, y de nuestro muy santo Padre Pio V. y de quanta utilidad y prouecho seria si saliesse a luz, y vniuersalmente se comunicasse (segun lo han certificado algunos Padres de autoridad y letras, que por mi orden lo han visto). Por tanto por autoridad de las presentes, concedo a vuestra Reuerencia licencia, para que (alcançada la del Rey nuestro Señor, con el examen y aprobacion que el santo Concilio Tridentino manda) pueda dar a imprimir el dicho libro. Dada en nuestro Conuento de san Francisco de Huete, en 28. dias del mes de Mayo de 1594. años.

*Fray Bartholome Layn, Ministro Prouincial.*

POR comision de los señores del Consejo Real, vi y lei vn libro intitulado, Exposicion de las Ceremonias y Mysterios de la Missa del Missal Romano, reformado en veynte capitulos diuididos por parrafos, compuesto por el Padre fray Melchior de Huelamo, Religioso y Predicador de la Orden del Padre san Francisco, y no ay en el cosa alguna que cõtradiga a la sana y buena dotrina de la santa Iglesia, antes muy conforme a ella, y contiene muy prouechosa leccion y administracion, al entendimiento mucha luz, y a la voluntad gustoso cebo, por lo qual se deue imprimir y este es mi parecer. En la Compania de Iesus de Madrid a nueue de Agosto de mil y quinientos y nouenta y quatro.

*Alonso Escudero.*

A DON PEDRO DE

MENDOÇA ARCEDIANO

*de Huete, y Canonigo en la sancta Yglesia de Cuenca  
consultor del sancto officio, y ordinario por el Obispo  
de Signeça, fray Melchior de Huelamo, minimo predi-  
cador de la orden de Sant Francisco, dessea  
paz, perpetua felicidad, y cumpli-  
miento de eternas bienes.*



NO FVE NECESSA-

rio, gastar tiempo, ni cansar la imaginació, en buscar vna persona, a cuyo fauor y amparo, encomendasse, este mi tra-

bajo y estudio: porque antes que tomasse la pluma en la mano, y luego al punto, que determinè hazer esto, se me ofrecio Vuesamerced con cuya protection y sombra, pudiesse mostrar en publico, lo que sin tal Patrõ, no podia salir a plaça, del rincón de mi secreto, y fue me tan fa-

B udra-

uorable, en este negocio mi ymaginacion, q̄ no me pudiera ser mas en muchos años de estudio, que me fue al primer buelo que dio mi desseo y cuydado, porque todo quanto yo pude dessear en vna persona, para este fin, cabe y esta en V. m. con mucha ventaja y colmo, porque si para ello buscava vn señor mio, donde lo podia hallar mas que V. m. cierto en ninguna parte. A cuyo conocimiento y seruicio me lleuo, don Francisco de Aguilera, con cuyo fauor, fui recebido, entre los capellanes de V. m. despues de auerlo yo, muchos años auia desseado. Y si buscava vn Sacerdote cuydadoso de su officio, en quien yo el mio empleasse, adonde lo podia hallar mejor que en V. m. pues a muchos de los que tan alto officio professamos, con tan notable excesso excede? quien tan frequente en la celebracion? quien con tan pulidas ceremonias? quien tan alto officio, con tanta deuocion exercita como V. m. tal porcierto

to

to que aun aquíe no la tiene, la pone. Y si buscava vn particular bien hechor, y deuoto del mi orden, quien llega à V. M. en lo qual muestra quan principal suppuesto es, de la antiquissima generosissima, y nobilissima familia de los mendoças: todos los quales, añ sido y son fuerte muro y amparò de toda la religió franciscana. Desta singular y entrañable deuocion, dio muy manifesto testimonio, la dotacion que V. M. hizo para perpetua memoria, de la fiesta del seraphico padre Sant Francisco en la santa Yglesia de Cuenca, dando principio a estos piadosos desseos, y religiosos pensamientos el año de. 1594. Y si buscava, vn particular, bien hechor, del conuento donde yo viuia, quando mucha parte deste libro escreui, que es Sant Francisco de la Parilla, como pudiera yo dar, en otras manos que en las de V. M. pues son tan grandes los faouores y mercedes y limosnas, que para su edificio rescibe, que cada

B. 2

pie-

piedra de sus paredes vozea Don Pedro  
 de Mēdoça ? Pues si buscava vna persona  
 noble y generosa , adonde la podia hallar  
 de mas calificada nobleza? la qual parte es  
 tan excelente, que no menor dificultad ay  
 entrar de ella, que en nadar el mar Ocea-  
 no, o contar sus innumerables arenas : y  
 cuya Magestad es tan magnifica , que al de  
 mayor eloquencia hara mudo, y al de ma-  
 yor fuerça, dar con la carga en tierra: y cu-  
 yo resplandor, de tanta claridad, y cuyas  
 hazañas tan heroicas, que seria muy nota-  
 ble falta, llegado a este punto, no tratar al-  
 guna cosa, de las sin numero , que ay en  
 la nobilissima familia y casa de vuesa mer-  
 ced. Y dexadas las grandezas que ay , de  
 las quales los historiadores españoles ( y  
 aun estrangeros ) an hecho particular  
 memoria , entre las historias de los  
 Reyes ( como de familia tan conjun-  
 ta a ellos ) solo quiero tratar desde el  
 abuelo

abuelo de Vuesa merced Don Diego Hur-  
 tado de Mendoça : cuya virtud valor y  
 nobleza , quedara para siempre jamas  
 escripta, en el Reyno de Navarra , don-  
 de con tanta acceptacion , y aumento  
 del honor de los Mendoças , fue Virey,  
 en el qual officio largamente mostro  
 quan zeloso fue del honor de Dios  
 nuestro señor, y quan fiel y verdadero  
 seruidor de su Rey, y quan fuerte am-  
 paro, de la religion Christiana. El qual  
 entre otras coronas honrosissimas , que  
 dexo a los Marqueses de cañete , fue  
 auer puesto su vida y estado , por la  
 parte imperial en el tiempo calamito-  
 so y turbulento , de las comunidades:  
 pues como vigilantissimo señor y ca-  
 pitan, de dia y de noche, acudillo y fau-  
 recio, los fieles seruidores y vassallos del Em-  
 perador Carlos Maximo, siendo su casa segu-  
 ro refugio, y fuerte amparo dellos. De las

*D. Diego  
 Hurtado,  
 de Mēdo-  
 sa Mar-  
 ques de Ca-  
 ñete Virey  
 de Navar-  
 ra.*

*23. 9. 3. 7. 0.  
 Fortitudo.*

*Fortitudo  
 que bello  
 tactur pa-  
 tria, vel  
 alatrioni-  
 bus socios  
 plena jus-  
 titia est,  
 ex amb.  
 li. 1. offi-  
 cio. ca.  
 27.*



quales cosas (creo) quiso nuestro señor Dios, mostrar palpablemente, quan grato auia sido, a su Magestad diuina, dandole tales hijos quales a una mano no dio à algun cauallero de estos Reynos: cuyas virtudes fueron (con mucha razon) ymbidiadas de muchos aunque ymitadas de pocos. Temor tengo no me diga alguno, lo que el doctissimo antalcidas philosopho dixo al otro Sopista charlatan: el qual auiendo compuesto vn libro, allego grande concurso de gente en vna plaça de athenas, para auerlo de relatar: al qual llego antalcidas grauissimo varon, y le pregunto: De que trata la obra, y qual es el subjecto della? el libro (respondio el charlatan) contiene los loores de Hercules. Quien leuitu pera replico antalcidas? Como si dixera: ne gocio es superuacaneo y fuera de tiempo, hazer libro de los loores del que el mundo todo loa, y del que qualquier loor, le viene corto. Dicho fue porcierto, digno del

*Erasmus.  
libro. 1.  
apoph.*

ingenio de tan grande varon, qual nos lo pinta plutarcho, en la vida de pelopidas thebano. A la familia de los Mendocas, tomada assi en su cabeça como en sus miembros, quien la victupera? nadie porcierto: aunque la rauiosa imbidia meneasse el animo y la lengua, todo loor es corto para auerse de emplear, en los loores, de quiẽ el mundo, todo, engrandece y celebra. Yo empero como otro Mucio Sceuola pongo la mano en las brasas, aunque se que me tengo de quemar: y como otro Ancuro hijo de Midas, me arrojó en el lago de la tierra en Celenon, Cibdad de Phrigia. Y como otro curcio en la abertura y Verago de Roma: tiniendo por menor mal, ser murmurado y reprehendido, que dexar de dezir verdad tan publica y manifesta. Tornando pues a mi intento, que es tratar de Don Diego hartado de Mendoza, Virrey de Navarra, y Abuelo de V.M. digo que el primer hijo, que tuuo fue don

*plutar in  
vita pelopidas  
Theb*

*Aug. li.  
5. cini. ta  
Dei. c. 18.  
val. max.  
li. 3. c. 3.  
plut. in  
paral. 1.  
lis.*

Carta Nuncupatoria 1

*Jul. 1. 5. c. 6. An. f. sid. li. 11. 2. ita.*  
 Andres Hurtado de Mendoza, padre de V. M. cuya virtud y nobilissima sangre, muy bien se mostro, en los anchissimos reynos del Peru: adonde fue Virrey, con tantas ventajas, que puso impossibilidad a passar de alli, y aun mucha dificultad, para llegar donde ellego, a poner (como otro Hercules) sus columnas. Fue en dos cosas eminentissimo. La vna en fauorecer las cosas de la Religion Christiana: bien tal como aquellas nueuas plantas lo auian menester: y la otra en las cosas del bien comun de la republica: como es templos fuentes puentes y calçadas. De todo lo qual daua fidelissimo testimonio, el Religiosissimo padre fray Ioan de Aguilera, de la orden de sant Francisco Prouincial que fue desta Prouincia de Carthagená, y Comissario general de todo el Peru, y confessor del Virrey y fidelissimo amigo, y compañero, en vida y muerte, El segundo hijo que tuuo, fue don Francisco de Mendoza, mases-

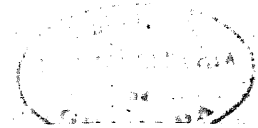
*Don Andres Hurtado de Mendoza Marques de Cañete y Virrey del Peru.*

A Don Pedro de Mendoza. 5

quela de Salamanca, y despues Obispo de Coria, y despues perpetuo administrador de Burgos, por auer sido promovido a la Alteza de Cardenal, del titulo de sant Eusebio a veynte y nueue de Diziembre, año del Señor de 1544. de cuyo valor, estando el Rey don Philipe nuestro señor satisfecho, le encomendó la gouernacion de Sena: en el qual officio, mostro muy bien su valor y sangre, y quanta fidelidad tuuiese a su Rey. Encomendole assi mesmo, el acompañamiento de la Reyna doña Ysabel desde Roncesualles, hasta Guadalajara, donde los caso el mismo Cardenal. El tercero hijo que tuuo fue don Pedro de Mendoza, gentil hombre de la boca del Emperador, y Capitan de hombres de armas, officio muy insigne que su Magestad haze merced a gente de mucha suerte: fue assi mesmo Comendador de Aledo y Totana. El quarto hijo fue don Rodrigo de Mendoza Clauero de la caualleria de Alcantara: del qual tuuo tã-

*Don Juan de Azedo Mendoza marqués de Salamanca, y Obispo de Coria y de Burgos, y Cardenal. Don Pedro de Mendoza capitán de hombres de armas Comendador de Aledo y Totana.*

C ta



*D. Rodri-  
go de Mē-  
dosa. Cla-  
uero de al-  
cantara,  
y mayor-  
domo de  
la prince-  
sa de por-  
tugal do-  
na uirna.*

ta satisfacion el Emperador, que (aun sien-  
do muy moço y gentil hombre de su bo-  
ca) le embio a Flandes: a tomar las quentas  
de los exercitos, hizo le el Rey nuestro se-  
ñor mayordomo de su hermana doña Ioa-  
na, princesa de Portugal: el qual officio,  
exercito con tanta honestidad, y lo able  
virtud, que la mesma Princesa viendo quã  
buena Almatenia, le encomendo murien-  
do, la propia suya, haziendole su testamien-  
tario. Toda la edad y vida deste Christianis-  
simo cauallero, fue y reprehensible, y de  
muy heroyca virtud: porque jamas los tra-  
tos cortezanos, le apartaron vn punto, de  
vida muy religiosa: porque era tan frequẽ-  
te el cilicio en lo interior, quanto lo eran  
las sedas en lo exterior: cõsiderando q̃ si  
era criado del Rey de la tierra, era criatu-  
ra del Rey del cielo: y que si auia mene-  
ster, para agradar los ojos del vno, sedas y  
dama costenia necesidad, para agradar los  
ojos del otro, de disciplinas y cilicios, algu-  
nos

*Scieb. n.  
ut sape ab  
eo audiui  
quod bõus  
uirina  
Deo nemo  
est. sen.  
epif. 41. et  
quod nulla  
sine Deo,  
meus bo-  
na. epist.  
74.*

nos de los quales vi yo. Viuio toda su vida,  
de tal manera, q̃ jamas la nobleza impidio  
a la sãtidad, ni la sãtidad, al ser de corte-  
zano, por que a ambas manos hazia. Era  
menester vn muy grãde libro, para auer  
de tratar algo, de lo mucho q̃ ay q̃ dezir.  
Finalmete, a tã loable vida, siguió sãta y pa-  
cifica muerte: de tal manera q̃ se tuuo por  
mi rãglo, porque suplicaua, a nuestro se-  
ñor, q̃ a su muerte, no tuuiesse quiẽ le in-  
quietasse, cõ cuydados de la tierra para que  
cõ mas quietud, hiziesse la jornada al cielo  
lo qual le fue assi como el lo dessea uã cõce-  
dido de Dios: porq̃ solos frayles de S. Frã-  
cisco (de quiẽ era singular deuoto) estubie-  
rõ al rededor de su cama, ayudãdo a biẽ mo-  
rir, aquiẽ tãbien auia uiuido, Murio en la  
Parrilla, lugar de los Marq̃ses de Cañete: dõ-  
de en nro conuẽto, nos edifico a su costa,  
vn gracioso templo, ornandolo de mucha  
plata y adereços, assi para los altares, co-  
mo para los sacerdotes, y otras muchas  
C 2 cosas

Carta nuncupatoria:

*Don Fernã  
do de Mẽ-  
doça Ar-  
cediano  
de Toled-  
do.  
Psal. 118.  
In mem-  
ria eterna  
erit ius-  
tus.  
12. q. 2. c.  
aurum  
c. gloria  
Episcopi.  
q. 1. c. nola  
c. expe-  
dit.  
Erasmus.  
libro. 12.  
apop. th.  
explura.*

cosas para el seruicio del conuento ! Y cierto lo que en el mas se estima es, que possediendo su alma el cielo este su cuerpo sepultado en la capilla mayor del. El quinto fue Don Fernando de Mendocça, Arcediano de la sancta Iglesia de Toledo, fue tan frequente, y hordinario en las limosnas y obras sanctas, que jamas se caeran de la memoria de los hombres ? que de la de Dios muy cierto esta, pues en su eterna memoria esta el justo. Estos fueron los hijos varones de su abuelo de V. M. cada vno de los quales, bastaua muy bien, para leuatar vna muy gran casa y familia: quanto mas augmentar nobleza, sobre tan antiguos y fuertes fundamentos? que gloria ay en la tierra para vn padre, que tener tales hijos? ninguna cierto Refiere Erasmo de Plutharco en sus vidas, que vn cierto hombre de la cedemonia vido vn viejo de la Isla de Rodas llamado Diagoras, que delante de sus ojos auian dado a sus hijos y nietos en las fiestas

A Don Pedro de Mendocça.

7

fiestas Olympicas, coronas honrosissimas de vencedores: lo qual como viesse el Laoco demon le dixo: Diagoras muere te ya para que quierres mas viuir: auiendo vulto a tus hijos con tanta gloria y honra vencedores y victoriosos? esto refiere Erasmo: Pedro Aulo Gelio en sus noches atticas y Marco Tulio, en sus questiones tusculanas; quentan vna cosa rarissima y muy notable deste mesmo Diagoras: hizen que tenia tres hijos a todos los quales vido en vna dia y en vnas mismas fiestas Olympicas, coronados con coronas honrosissimas de vencedores: los quales todos arremetieron a su padre abraçandolo con suauissimos y amorosos abrazos; quitandose cada qual la corona que traya para ponerla en la cabeza de su padre: de lo qual tomo tan grande gozo el viejo que quedo muerto, entre los braços y coronas de los propios hijos. Y aun Volaterrano y Plinio quentan otro semejante caso de Chilon vno de los fier

*Aul. Gel.  
l. 3. c. 15.  
Gic. 1.  
10. c. 2.*

*Rafael.  
Volaterra  
l. 14.  
c. 2.*

*li. 7. c.*  
*l. 6. c.*  
*13.*  
 te subidos de Grecia, que quedo muerto en  
 los brazos de vn hijo solo que tenia, auien-  
 do salido vencedor en otras semejantes fie-  
 stas. Valame Dios si a su Abuelo de V. M.  
 le cercaran sus hijos con tan honrosas in-  
 signias que finioras, del vno le pafiera en  
 la mano el cetro de Virrey del Pyru, y el  
 otro sus Mierras y Capello, y el otro las in-  
 signias de capitán de hombres de armas,  
 y encomiendas de caualleria, y el otro la  
 dignidad de marqués, de la claueria, de  
 los caualleros de Alcántara, y otro el Ro-  
 quete y Baculo de Arcediano de Toledo  
 que hiziera muriera de gozo de tener ta-  
 les hijos no por cierto, q a diabras y Achi-  
 ló, cabales poco, pero su Abuelo de V. m. te-  
 nia animo verdaderamente noble, y capaz  
 de imperio, ni aú cōtal bocado se ahogara,  
 pero vamos adelante. cierto su hijo mayor,  
 dó Andres Hurtado de Mendoga, padre de  
 V. m. y Marq̄s de cañete, fue vn viuo retra-  
 ro, de su fuerte animo, y valor inuencible, dá-  
 dole

dole dios nro señor por cōpañia matrimo-  
 nial, a quié en nada fue inferior, q fue a do-  
 ña Maria Manriq, madre de V. m. cō cuya  
 menor virtud, podía muchas señoras ser  
 virtuosas. De tal manera, q pareciédole al  
 Rey nro señor, q tal luz no era justo que  
 alumbrasse a sola vna ciudad la puso en el  
 supremo cadelero, de su real casa, haciendo  
 la guarda de las damas de la Reyna doña  
 Ana. Y acercádola mas, la hizo ayda y cam-  
 rera mayor de las Infantas sus charissimas  
 hijas: para q tal luz la comunicasse y diese  
 a sus propias hijas, y alumbrasse sus propios  
 ojos, pues de progenitores tales que plan-  
 tas se podian aguar, sino las que salie-  
 ron, dexo aparte los varones religiosos q  
 del todo se consagraron a Dios, para cu-  
 yos loores, qualquiera tiempo, por largo  
 que sea sera corto. Solo el casto de lo que  
 no se puede pasar en silencio sin grau e  
 crimen, que es del señor don Gar-  
 cia de mendoga, del qual callar no es

*D. Maria*  
*Manrique*  
*Marquesa*  
*de Cañete*  
*Camarera*  
*de las In-*  
*fantas.*  
*Honor pre-*  
*mium vir-*  
*tutis. De*  
*templo hono-*  
*ris &*  
*virtutis*  
*apud Ro-*  
*manos. ci.*  
*2. de natu-*  
*ra Deo.*  
*li. 5.*  
*c. 12. ciu.*  
*Dei. la.*  
*Sabucus*  
*in emble.*  
*pa. 202. vi-*  
*ti si no ho-*  
*noradi. c.*  
*inter di-*  
*lectos, de*  
*excessi-*  
*bis prela-*  
*torum.*

*D. Garcia Hurtado de Mendoza Marques de Cañete y Virrey del Pyru.*

razon ni hablar es posible, pues para ello la edad es corta Es y fuerá apazible a Dios y a los hombres, y no felo a los españoles, fino aun a los baruaños Indios que oy dezir muchas vezes en la nueua España a los que del Pyru venian, que dezian los Indios rebeldes a la corona Real, que de muy buena voluntad, se reducirian y fugerarian, con tal condicion, que su Magestad les embiase por Virrey a Don Garcia de Mendoza: con auerle solamente conocido en sus años tiernos y juveniles en los quales de comun curso se suele guardar poco bien. Y assi su Magestad el Rey nuestro señor, les hizo a ellos muy grande merced en auerfelo embiado con el cargo que le dio de Virrey, que cierto siempre que me acuerdo, de padre, hijo, y nieto todos tres Marqueses de Cañete, y todas tres Virreyes, se me ofrece vn dicho antiguo referido por Lucio Marneo Siculo, que dize, que las demas prouincias subgetas al Romano

*Luci. Marneo Siculo*

mano imperio, embiaua a Roma, qual oro, qual plata, qual cauallos qual trigo y qual cevada: pero España juntamete co esto embiaua, Emperadores. De manera q a su paecer era España, como vn seminario de emperadores para Roma: assi al mio es la casa de Cañete, seminario de Virreyes: por q si España daua a Roma, Emperadores q la rigiessen, la casa de Cañete da Virreyes, para gouernar el mundo: Y quando el Rey nuestro señor, le encomendó negocio tan importante, ya tenia muy bien experimētado su valor en muchas cosas: particularmente, quando lo embio, Amilan, por visitador de la Artilleria, de aqillos estados, y quādo en las cortes de Mōcon, fue nōbrado por su Magestad para el despacho dellas. De manera q muy biē sabia a quiē tal cargo daua. Dexo de dezir de yndustria muchas cosas, q pudiera, por q no metēgan por apasionado, como es razon lo seamos todos los Religiosos de S. Frācisco: particu-

*Lucius Marneus Siculo lib. 22. De mirabilibus Hispania.*

D lar

Carta Nuncupatoria

larméte los del cōuento de la Parrilla, dū de esta obra se comēçó, y dōde pretendia acabarla, si la obediencia de mis mayores, no me mādara venir. Ayniella, por guardián del conuēto, donde al presente estoy. Digo, q̄ todos los religiosos del cōuento de la Parrilla, tienen mucha razón de ser apasionados del excellentísimo Virrey del Pyru don Garcia de mendoza, Marqs de Cañete, del qual y de su cōpañã doña Teresa de Castro y de la queua, tantos fauores y mercedes rescibe, que aunque sea posible cō ellos, sera muy imposible el poder servir los. Aunq̄ son tan fáciles de contentar aquellos señores, que se dan por muy pagados, con el cuydado que de parte del conuēto ay de encomendarlos al señor. Porque son tantos los officios y sacrificios q̄ tienen encomendados, y quando fueron al Pyru, encomendaron y desde alla, de nūuo an encomendado, que la mayor parte del año ay bien q̄ hazer. A los quales  
Dios

Doña Teresa de Castro y de la Queua.

A Don Pedro de Mendoza. 10

Dios nuestro señor, tenga de su bēdita mano, y traiga con bien amē. No es pues menor el cuydado, q̄ tiene en hazer merced al cōuento, y fauor, dū Ioan de Mendoza hermano de Vm. Canonigo y Mafesque la en la santa Yglesia de Cueva del consejo supremo de la general inquisicion, el qual fuera de las muy hordinarias que haze hizo dos de mucha estimacion, y muy dignas de su religioso animo. La una dellas fue traernos de Roma, para aq̄l cōuento, la indulgencia y gracia, del altar de S. Ioã de Letra, concedida de nuestro muy santo padre, Gregorio. XIII, en fauor de las animas de purgatorio. La otra fue embiar al dicho cōuento, antes q̄ se partiesse cō el officio de inquisidor a Caragoça muchas reliquias q̄ de Roma auia traydo. pues las q̄ de mano de V m. cōtinuamēte rescibe y todos rescibimos q̄ las podrá escreuir? tengo cierto por muy acertado celebrarlas con silencio: pues el refferirlas yo, solo

Doña Ina de Mendoza canonigo y mafesque la de Cueva del consejo supremo de la general inquisicion.

D. 20 ser

seruirá de apocarlas: siēdo ellas tā dignas de ser engrādecidas y celebradas. Finalmente tales hijos raxon era procederā, de tā excelentes padres; y tales nietos, de tā generoso y magnanimo Abuelo: para q̄ cō mucha razón y justicia, se verificasse en vuestras mercedes el prouerbio Español q̄ dize: biē aya quiē a los suyos parece. Dādo fin a mi carta digo q̄ para fauorecer y encomēdar, esta mi obra y estudio, ninguno se me pudo ofrecer en la tierra qual V. m. Aquien suplico la ampare y fauorezca, con el animo y zelo, q̄ semejātes cosas suele amparar y fauorecer, pues ella qualquiera q̄ es se emplea en el seruicio de V. m. Aquie nro señor de su diuino espíritu fauor y gracia Amē. Del cōuēto de S. Frācisco de Yniesta, dia de la assupciō de la madre de Dios año de 1594.

Fray Melchior  
de Huelamo,

GLORIA AL SENOR.



Duerfas opiniones y pareceres ha auido (piadoso y christiano lector) acerca de escreuir, para comunicar unos, los trabajos y estudios de los otros, los q̄ tienen amor de Dios, y zelo de aprouechar a sus proximos, les parece que la edad es corta, y el siglo breue, para escribiendo comunicar a los demas, sus años y horas bien empleadas. Desta opinion, fueron todos los escriptores Ecclesiasticos: los quales con grande affecto dessearon; comunicar sus estudios, dandoles para esto, el diuino amor de Dios y proximo, calor y cuidado. A los escriptores de los libros del Sacro Canon de la biblia, desde Moyses en el genesis, hasta el ylluminatissimo sant Ioan en su Apocalypsi, que otro amor ni zelo, les podia mouer, sino el amor de Dios, y zelo del proximo? fue tan infatigable en esto el sapientissimo Salomon, que para que los demas gozassen, de la sabiduria que Dios miraculosamente le auia comunicado, se dize que disputo, de las naturalezas de todas las cosas, desde el cedro que esta en el mōte Libano, hasta el Hyfopillo que sin mirar nadie en el, sale del muro: y de todo quanto nada, buela, corre, y rasra: para lo qual necessariamente era menester muchos y muy grandes volumines de libros: de los quales no gozamos, de baxo de titulo suyo: que intitulos a otro, no se: que yo por muy cierto tengo, que los libros de Aristoteles, que tratan de las naturalezas de las cosas, son de Salomon: y para esto, sola vna razon me persuade y es: que como Aristoteles fuesse maestro de Alexandro Magno, encargarle ya que todos quantos libros pudiesse auer, se los embiasse: lo qual facilmente pudo hazer el principe, pues se enseñoreo de todo lo que largamente llamamos Asia. Esta es ymagine

3. Reg. 3.  
2. Par. 16

3. Reg. 4.  
Ego eccle  
siastes,  
fui Rex I  
rael in Hier  
usalem:  
& propo  
fui in anti  
mo meo  
querere.  
& in re  
stigare sa  
piens.



*de omnibus, quae sunt sub solo. Ecclesiasticus, ca. primo.*

cion mia que auiendo Aristoteles a las manos los libros que tratan de las cosas naturales, los aplicaria y atribuiria assi, quitando y borrando el titulo y nombre de Salomon. Como o por que razon pudo saber Aristoteles, la naturaleza y propiedad que tiene el pescadillo que esta en la profundidad del mar, y jamas ojos humanos lo vieron? cierto esto mejor lo pudo saber Salomon con conciencia alumbrada y revelada: y Aristoteles con sed de nombre notable y docto, trocaria los nombres y intituciones, siendo los libros, no de su ciencia natural y adquisita, sino de la sobre natural dada y comunicada a Salomon. Y siesta mi ymaginacion no es verdadera, yo le restituyo su honra a Aristoteles: Sant Augustin (como refiere Sabellico) escribio tantos libros, quales jamas leyo nadie y (como dize el mismo autor) de origenes afirma Sant Ieronimo, yna cosa increíble, si tan graue y saurova ron no lo dixera: y es que leyo seys mil libros, compuestos y escriptos de su mano. Y dize mas: los demas escriptores escribieron por partes, cada qual para poblar entre todos vna libreria: pero origenes solo, la pudo poblar, aunque fuera muy grande. Didymo Alexandrino gramatico habitante en Roma, escriuio tres mil y cinquenta libros, dello son autores. Ruffino y volaterrano, que se puede dezir de vna diuino Ieronimo, Chrysofthomo, Gregorio, y Ambrosio? del qual (como dize Fulgoso se sabe) que escribio, hasta el dia de su felicissima muerte: como dello da testimonio el Psalmo quarenta y tres: que auendolo començado a declarar, llego hasta la mitad solamente, cortando a lo demas la muerte el hilo. Pues el Angelico doctor Santo Thomas de Aquino doctor de la Yglesia, y claro resplandor de toda la religion de Sancto Domingo,

*Sabell. ic. lib. 1. c. 7.*

*Age. isido. rum. li. 7. et bimo.*

*cap. 7. Ruffinus Epistola cont. d.*

*Hieronymus.*

*Volater. li. 15. Ful. li. 8. ca. 7.*

mingo, no fue negocio de miraglo, que en cinquenta años de edad floridissima que tuuo, escribiesse tantos libros y tales, siendo el vltimo que escribio, caminando al concilio Lugdunense, la exposicion sobre los cantares, como quien se estava ya regalando; cõ su dulcissimo esposo Iesus, y como el que contemplaua, con quan dulces braços le auia de recebir? Auer de tratar, de los varones santos que les mouia la pluma el amor de Dios seria nunca acabar: y no solo los tales, mas aun los Ethnicos sin conocimiento de Dios, les dõia tanto la republica y deseauan en tanto grado su aprouechamiento, que diligentissimamente, de noche y de dia se empleauan en escribir documentos, para su buen gobierno, y no solo escribiendo, pero aun peregrinando. Si es verdad lo que nos cuentan Pompeyo y Polycratico, el doctissimo, Pytagoras, oyendo dezir que la ciudad de Croton Florentissima, viuia sin leyes, le mouio a tanta compasion, que dexada su Isla de Samos, donde el era natural, fue a peregrinar a la ciudad de Croton (que es en la magna Grecia, que agora llamamos Calabria segun Estrabon en su Geographia) viniendo por mejor peregrinar con prouecho de los demas, que estarse quieto en su Isla. Theophrasto (como quenta Laercio) escribio trezientos volumines de libros. Appolodoro (como dize el mismo autor) escribio quatrocientos. Y el mismo Laercio dize que Crisippo escribio setecientos libros. Sabelico afirma que de Mocrito Philosopho, estando ciego, escribio mas libros, que toda Grecia pudo ver ni leer. Suydas y volaterrano dizen, que Aristarco Grammatico Alexandrino, escribio en tiempo de Pthelomeo Philometor, mas de mil comentarios. Seruio Sulpicio doctissimo Juris con-

*De mirabilibus eruditio ne diuinitoma mirra dicit urbanus. 4. in bulla missa episcopo thomasane innocens. in sermone quinquagesimo plus de Salomone hic.*

*Pompeius. li. 8. c. 4.*

*Stra li. 6. Geogra. Laertius.*

*Sabel. li. 2. c. 1. Suydas. Volaterr. li. 13. ca.*

Prologo.

sultor, escribio del derecho, civil, ciento y ocheta libros. El glorioso padre sant Augustin en su ciudad de Dior dize de el doctissimo Marco varron (citando vn cierto te- renciano) que leyo tanto, que fue cosa de admiracion, auer tenido tiempo para escrebir, y escribio tanto, que parece no auer tenido lugar, de auer leydo alguna cosa. Deoribasio medico doctissimo, del Emperador Iuliano Apostata, dize Suydas que escribio setenta y dos libros de medicina, dedicados al mesmo Emperador: y Vnepitome de los mesmos, diuiso en nueete libros a su hijo Eustachio. Demanera, que los que tuuieron amor de Dios y zelo al bien de la republica, tuuieron por opinion de- xar memoria de sus estudios, para que el mundo gozaf- se dellos. Otros empero mouidos de no se que espíritu, van por otro camino muy diferente y distante, del que auemos dicho, que aunque son muy doctos y fueron, fueron y son tan esquiuos, y auarientos, que parece auer faltado para ellos el Papel, y auer nacido las aues sin plu- ma: porque muchos dellos, en su muerte, fueron junta- mente sepultados sus estudios. Laercio quenta de mu- chos varones doctissimos en philosophia, que jamas to- maron pluma para escrebir: como fueron, Socrates, Stil- pon Philippo, Menedemo Pyrrho, Theodoro, Carneades, Bryso, Pythagoras Arithochio, y otros muchos: de cuya erudicio y letras, tenemos solamente, la noticia que los antiguos escriptores nos dan. Los Pythagoricos (como quenta Laercio) sus preceptos y doctrina, comu- nicauan de palabra, para que de memoria se tuuiesse: y fueron en esto tan puntuales, que a Platon Atheniese, y a Empedocles Agrigentino, excluyeron y desterraron de sus esuelas: porque los preceptos Pythagoricos, que domestica

Aug. li. 6. c. 2. ciuitat dei.

Suydas.

Laercius li. 1.

Laercius li. 8.

Al Christiano lector.

domesticamente auian oydo los començaron adiuulgar y escrebir: y hizieron ley, que ningun poeta de alli adelante, pudiesse ser admitido en sus esuelas: temiendo que no fuesse diuulgada por escripto su doctrina: pareciendoles que el poeta atrueque de cumplir vn verso, pu- blicaria dos secereros. Theocrito (como dize Stobeo) al que le preguntaua, que porque no escribia? daua por res- puesta: porque quando puedo, no quiero, y quando quie- ro, no puedo. Y el mesmo autor dize, que preguntando- le a Socrates que porque no escribia? respondio: que por- que temia que seria de mas precio, el papel que lo que en el pudiesse escrebir. De arcefilao Piraneo doctissimo va- ron, dize Laercio que ningun libro escribio. Y la razon que da, es que no hallaua cierta cosa que escrebir, por- que de todo dudaua. Cierto, me parece ami, que la res- puesta no fue de docto: porque quien puede dudar, que la nieve es blanca y fria, y que el fuego quema, y que la virtud se deue apetecer, y el vicio huir? Otra razon da que satisfaze mas, y es que encontro vno q̄ siendo ydiota, estaua enmendado, no se que devn libro que el auia com- puesto: por lo qual le tomo tal ravia, que quemó aquel li- bro, y jamas tomo pluma para componer otro. Estos ta- les parece que eran auarientissimos, que no querian que nadie gozasse de sus estudios, pero aun otros ay que (ami- parecer) son mas de culpar y reprehender, y son los que despues de auer trabajado, queman y abrafan sus libros. Destos fue Metrocles, el qual (como refiere laercio) des- pues que vuo gastado muchos años escribiendo, el fin de sus escriptos fue quemallos, todo quanto compuso Pla- ton antes que frequentasse la escuela de Socrates, lo que- mo, como dize el mesmo Laercio. Numa ponpilio segun

Stobens.

Laercius li. 4.

Laercius li. 6.

Laercius li. 3.

E do

Plin. in vi-  
ta nume  
porpiliij.  
Ful. li. 7.  
ca. 7.  
Egnatius  
li. 7. ca. 7  
Vide bog-  
gium. li.  
dis sicip.  
scholar e-  
i. in comē  
to super  
illa verbo.  
emittitio  
enim.

do Rey de los Romanos, figuro quanto a esto, el infiti-  
to de los Pythagoricos que mando como quenta plorar  
cho) que cientos libros, que aun compuesto, por los qua-  
les podian tener mucha luz los sacerdotes, para hazer sus  
sacrificios, los destruyesen con el mismo, lo qual fue assi.  
Fulgosio y Baptista Egnacio escriben que al tiempo que  
murio Virgilio, mando en su testamento, que quemassen  
los libros de sus Eneydas, lo qual tuuiera deuido efecto,  
fino mandara lo contrario, el Emperador Augusto ce-  
lar, porque el mundo no careciera, de tan Heroica Reli-  
gesia. Bien aue mos visto en el discurso deste prologo, co-  
mo vnos han escrito toda la vida, y otros no an toma-  
do pluma en la mano, y otros despues de auer trabajado  
han quemado sus trabajos y escriptos. Y yo pero ymi-  
tando a los primeros (no como quien tiene amor de Dios,  
fino como quien desea tenerlo) por el zelo que tengo  
de la prouעה amigos y proximos y hermanos, he  
tomado este cuydado y trabajo, el qual no lo fera sin  
mucho descanso, sin conseguir el fin y efecto, de mi des-  
feydo, no hago quenta con los segundos del temor que  
se les ofreciere, de que otros enmendassen sus escriptos,  
y por tanto no escribieron: antes sera para mi summo  
contento, que el Christiano y piadoso lector, enmendē  
las ignorancias que honra este tratado: que de los demas  
no hago caso. Tampoco hago lo que los terceros hizierō  
que fue quemar sus vigilias y estudios por que el ofi-  
cio quedese para que lo haga la lengua del mēmirā-  
dor, porque ella es la que todo lo abraza: y a el que en ella  
cae, le seria mas barato caer en el fuego del vulcan Omō  
gibel de Sicilia. Y el llamar a la lengua fuego, abraçante,  
no es inuencion mia, sino verdad del espíritu sacro: pues

Santiago

Santiago en sus Canonicas, la llama fuego, y vino de salma-  
dad. A ella solo podra tocar el estocazo, de esta carco-  
mo fuego en vn punto, con multitud de raras (por ventura)  
ambiduos, lo que yo en muchos años de tan largo y estu-  
dio, he trabajado. No quisiera que entendiessis Christiano  
lector a quien mi prologo y libro se compone y dedica, q̄  
fue este negocio repentino, y que como en muchos años tu-  
ruime en mi entedimiento y todo en mi mano. Yo arde  
para tanto negocio, a un tiempo, con diez imples, y un que  
para aue de dezir la verdad, mas a de vido te y cinco  
años, que professo, el al mismo oficio de teodoro, y en to-  
dos los quales, siempre me ayudo quanto a la fides y con-  
sideracion, las ceremonias de la misa. Me valen a mi que  
podria muy bien dezir, que he tomado muchos y cinco  
años de continua leccion. Y no es razon para momentos,  
para aue de ostar pondi mano, en obra de subeccion tan ar-  
duo, pues aun en cosas de poco momento, lo que presto  
se haze, presto se deshaze. Y aun esto quiso dezir Euripi-  
des famoso Poeta (como lo refiere Giraldo, en sus dialo-  
gos de la historia de los Poetas (que gozandose y jaran-  
dose vn poeta Farandulero, que mientras poco a poco  
compañia Euripides tres versos componia el tres mil,  
lo dixō: mira al Cestido (que assi se llama) yo lo concedo  
pero tus tres mil versos, son para tres dias, y los mios pa-  
ra eternidad. Plinio quenta que vn pintor que pintaua  
con mucha liberalidad; se jataua dello, reprehendiendo  
la tardança de apelles, al qual respondio, lo propio. Y mo-  
strando vna ymagen que auia pintado liberalmente le di-  
xo: Apelles esta ymagen acabo de piatar en este punto.  
Muy bien se parece (dixo Appellos) que aunque vos calla-  
rades, ella lo dixera. Si es verdad lo que dicen Democro y

E 2 Aulo

laco. ca. 3  
li. 2. ca. 10  
nis est.  
y q̄  
s̄  
raite.  
2017 13  
201 201 18  
2017  
Giraldo  
Lico. 7.  
historia  
petiarum  
plini. li. 3  
32. ca. 1.

Donatus  
in vita  
Virgilij  
Julij de  
li. 17. c.  
10.

Horatius  
in arte poe  
tica.

Aulo gelio de Virgilio, en escrebit sus Bucolicas, estuua siete años en la ciudad de Napolis, y en compaña sueneida, gasto onze, en Sicilia, y en campania. Y Diodoro Siculo gasto para escrebir una historia en Griego que dedico a Augusto sesar treynta años. Y de todos los libros que se componen vniuersalmente, dice Horacio en su arte poetica, que a lo parecer (y aun es muy bueno) los ha de tener su autor, por lo menos en su poder, nueue años. Lo que yo de mi libro (Christiano lector) re podré dezir es, que para el he tenido veinte y cinco años de lección, pues son tantos los que indignamente he celebrado. Y cierto desde el primero dia, q' en el altísimo exercicio sacerdotal entre. Me comence de admirar, de la diuersidad y grandad de las ceremonias: allegando sea esta admiracion vn ardiente desseo, de saber y entender, algun mysterio de los muchos que en ellas estan abscondidos, en lo qual son mas de ochos años, los que he gastado en el estudio y consideration de tan alto negocio. Y verda deramente haré lo quanto fuere yo, si presumiera de mi tener alguna suficiencia para la uer de tratar, negocio tan alto, y dotan excelente. Magestad, sin que llepara mas faltas y imperfecciones que letras lleva q' porque para tan arduo negocio el mas suficiente, es muy poco: quanto mas yo que aun para cosas pocas soy nada, y haré poco uiera experimentado yo propio mi condicion, sino su piera de mi, ser mi zelo y desseo tan grande, quanto mi suficiencia poca: y assi quanto mi poca suficiencia, me acobardaua y enfrenaua, tanto mi buen desseo daua a mi poquedad animo, y administraua espuela. Muy bien veo, a quanto peligro me ponga, sacando a la plaza fruta, que siendo ella diuina, y de admirable gusto, se le aya de pegar

pegar, alguna azedia y aspereza, de la mucha que ay en mi, y tambien veo, que no deshago mi culpa, pidiendo (como pido) perdon della, pues no merece perdon, quien de su voluntad y sin ser coartado, se ofrece al peligro y daño. En tiempo de Caton el mayor (como cuenta Plutarcho en su vida) vn cierto posthumio al bino Romano compuso vna historia Griega, siendo el Latino: la qual de uera de lleuar no menos faltas, que temo yo de este mi libro: pidiendo perdon el autor, respondió Caton con mofa y Riso. Ciertamente amigo vos lo merecierades, si la historia uierades hecho, por mandado del Senado Atheniense: pero por auer tomado por vuestra mano y voluntad, cosa que tan mal auays salido con ella, no mereeis perdon. Assi me podra acontecer ami. Aunque bien tratado, perdon merezco, porque en alguna manera, soy combidado y aun casi forçado, para sacar en publico, este tratado. Y es el caso que en dias passados, para mi consuelo, y de algunos amigos míos resumi en modo y forma de sermones, las ceremonias y mysterios de la missa, para predicar desde la dominica in passione, hasta la resurreccion: sin memoria ni intento, de que saliesse a vista de todos. Pero mostrando estos sermones que digo a algunas personas, de singular espíritu y erudicion, me dixeron y aun encargaron la consciencia para que saliesse a publico, lo que yo para mi secreto auia estudiado y trabajado: Assi mande me que seria de muy notable provecho, a la republica Christiana. Y yo forçado y persuadido con los ruegos de vnos, y con los mandatos de otros, entendi y forceme acreeer que acertaua mas ellos, en que se publicasse, que yo en que estuuiesse secreto. De manera que quanto a esto, no cabra tambien en mi la reprehension

Plu. in vita catonis senioris.

sion, como el polo de Caton en al bino. Quanto mas q̄  
 ay mucha diferencia de mi fin al de al bino: porque el lo  
 haria con sed, de que tuuiesse fama, de historiadór Griego,  
 quien jamas vido los muros de Athenas, ni sus pies  
 pisaron el suelo Greciano, ni aun por ventura salio de las  
 puertas de Roma: pero a mi solo me mueue el zelo y aproue-  
 uechamiento de los que poco saben paralos: quales sale  
 aluz esta mi obra, y para que algun hombre docto haga  
 alguna famosa obra deste sujeto: el qual resta alto; que  
 ninguna cosa llega a el. No quiero prometer, en este mi  
 libro, montes de oro: ni aun parto de mōtes, porque por  
 ventura (a tu parecer) no nazca, vn ridiculo raton co-  
 mo dize Oracio en su arte poetica. Lo que te prometo,  
 es vna missa declarada y abierta: de lo qual y su proue-  
 cho a ti quienquiera que seas, pongo por juez, y va cosa  
 ruego al lector, y es que lo leyga con piedad, sin juzgarlo  
 hasta que lo aya visto y leydo: porque juzgandolo al  
 principio, podra ser que al fin le pese de auer juzgado  
 tan temprano. En este tratado no usare de diuisiones,  
 porque me parece que importa poco o nada, para mi in-  
 tento, que es declarar las ceremonias y mysterios que en  
 la santa missa con aquellos gestos y posturas exteriores  
 se representan. Y assi començare absolutamente, y porq̄  
 en ella se representā muy al viuo, todos los mysterios de  
 nuestra redempcion, natiuidad, vida y muerte, Resurrec-  
 cion y ascension de Christo nuestro señor, y finalmente  
 toda la edad del mundo, desde que dios lo crió, hasta el  
 vltimo en que lo ha de juzgar, procuraré dezir en cada  
 ceremonia y mysterio, alguna cosa de lo en represen-  
 tado, poniendo lo menos que pudiere, en cada vno de  
 ellos. Va diuiso este tractado, en veynte capitulos, y cada  
 capitulo

*Orac. in  
 arte poeti  
 ca.*

capitulo en los parraphos q̄ me parecio, tãto mas o menos  
 quanto mas o menos mysterios y ceremonias se tratarē en  
 cada capitulo. Y para q̄ se pueda tener en prōpto todo lo  
 q̄ en este libro se trata, en el fin del, pōdre vn Epitome o  
 resolucion, diuiso en veynte parraphos, solo para que  
 los ojos del Lector tengan tierra q̄ ver. En la profecuciō  
 del tractado me aproueche algunas, y muchas vezes, de  
 dichos y hechos de antiguos philosophos: lo qual no se  
 me deue imputar a vicio, pues como dize Aristoteles  
 de los Theologos San Augustin (assi le llama el docto  
 fino y eloquentissimo Eneas Silvio, que fue despues Pio  
 segundo en el libro primero de las cosas acontecidas, en  
 el Concilio Basiliense) si los Philosophos dixeron algu-  
 na cosa, de la qual nos podemos aprouechar, no solo no  
 la deuenos tener en menoscupio, mas aun quitarsela de  
 las manos, como a injustos possessores, pues los Egipcios  
 no solo tenian Itolos que al pueblo de Dios escandaliza-  
 uan, mas aun vasos muy preciosos, que los enriqueciani  
 porque como elegantemente dize Seneca, el animo es  
 valer oso soldado, va al exercito contrario, no como su-  
 gitino, sino como explorador y atalaya. Aun el mismo  
 Dios por jeremias, arguye a su pueblo inconstante y no  
 velero, con la firmeza de los ydolos de las Islas del  
 mar mediterraneo. Y San Pablo alega algunas vezes, di-  
 chos de poetas antiguos, que por ser cosa tan comun y  
 manifesta, no cito lo que, ni adonde. Desto aun ay de  
 CRETOS favorables, como se podra ver en la distincion 37.  
 e. turbat y otros muchos de aquella distincion. Y aun  
 no solo de dichos y hechos de Philosophos, se puede sa-  
 car mucho prouecho, mas aun de la poesia y fabulas: y  
 assi dize San Augustin en sus confesiones, que de los

*excat St-  
 uins li. 1.  
 de Rebus  
 gestis in  
 concilio  
 Basili.  
 An li. 2.  
 de doctri-  
 na chris-  
 tiana.  
 exodi. 12  
 Seneca.  
 Hiero. c. 2  
 Transla-  
 ad in su-  
 las cethim  
 Conuicta.  
 Dist. 37. e.  
 Turbat.  
 An li. 1. c.  
 confes.*

*Iudic. c. 9  
Amb. li. 3  
officiorū.*

*Tull. li. 3.  
officiorū.  
Ara. sup.  
Luc. ca. 9.  
Ouid. li. 11.  
Met. am.  
Aug. li. 2.  
sermonū.  
serm. 27.  
Hier. Epif.  
10. 19.*

*Apule. li.  
de Deo so  
cratis.*

*Tit. l. iiii  
se. 2.*

poetas sacó muchas cosas vtilés. No desdize desto lo q̄ se nos refiere en el libro de los juezes, q̄ se juntarō todos los arboles a elegir Rey. El glorioso padre sant Ambrosio, en sus officios recita la fabula del que hallo debaxo de la tierra, vn cauallo de bronze, en el qual hallo vn anillo que el que lo tenia en la mano, se hazia inuisible. Y la propia quenta tullio en sus officios. Y el mesmo Sant Ambrosio sobre Sant Lucas, cita la fabula del Rey Midas, de quien quenta Ouidio en sus transphormaciones, que todo quanto tocava con la mano, se convertia en oro, diciendo que tales son los beneficios de los ydolos, que quanto parecen, aprouechar mas dañan, y Sant Augustin en vn sermō trae la fabula del otro que luchando siempre que caya en tierra, se le augmētava las fuerças: la qual ficcion aplica a Christo, que cayendo sobre la muerte se leuanto glorioso. Y Sant Geronimo, en vna epistola, introduce la fabula de hyfopo, del perro que teniendo vn hueso en la boca, lo dexo por tomar la sombra del, por parecerle mayor: porque de las fabulas lo que es ficcion doctrinal muy bié se puede traer. Y los philosophos para este fin muchas vezes citauan y trayan fabulas. Apuleyo en el libro que compuso de Deo socratis, trae la fabula del cueruo, que teniendo vn pedaço de carne en el pico, le dixo la raposa, que cantaua mejor el cisne, y quiriendo el cueruo prouar lo contrario, fue a cantar y publicando la falta de su ronca voz perdio la carne que tenia: la verdad de lo qual es, que ay muchos que quiriendo en gran decer sus cosas que dan por el mesmo hecho, corridos afretados, y perdidosos. Titolibio graue historiador, trae la fabula, de como todos los miembros se reuelaron y conspiraron, contra el estomago, q̄ no holgando y acio-

so,

ro, lo con sumia y gastaua todo: y como diessen por sentencia, que al estomago no le diessen cosa alguna, comē çaron todos los miembros a faltar: en lo qual se dá a entender, que ay muchos que murmuran de los bienes de los de mas, de los quales les sūele venir su sustento: y procurando perseguirlos, se destruyeron assi propios. Esta mesma fabula trae Policratico. Plutarco doctissimo Philosopho y historiador, trae en la vida de Agides y Cleomenes, la fabula de la serpiente que sacó la cola por pleyto, guitar a todo el cuerpo: lo qual siendole concedido, fue causa de la destruccion suya, y de la cabeça que le seguia. De manera que todo linage de gente por muy alta y grande que aya sido, para tratar la verdad, an yntroduzido muchas vezes fabulas, quanto mas dichos y hechos de Philosophos y gente antigua y graue: cosa es comū cierta y llana, que todas las sciencias y artes liberales del mundo siruen a nuestra sagrada Theologia, como fieruas y esclauas: pues desta manera, quando vsamos y nos seruimos dellas, hazemos que configan su buen fin. Y assi quando traemos dellas alguna cosa, no la traemos como suya sino como nuestra, podemos nosotros dezir lo que dixo virgilio, con mucha mayor razon que el: al qual como reprehendiesen (segun dize el Petrarca (de que hurtaua versos de las obras de homero), para poner en las suyas, respondió: no le hurto yo versos a homero, sino antes quito y arrebató, la maça y claua, de las manos de hercules. Assi nosotros no hurtamos ni mendigamos de los libros de los gentiles, antes, arrebatamos y quitamos de sus manos, lo que tenían como injustos possessores, (como queda dicho de san augustin). Muy bien se pueden vsar los poetas, como dize san ieronimo en vna episto-

*Post. a. 1.  
ca. li. 6. c.  
2. p. 11. d. 1  
sua agn.  
dis. & electro  
menis.  
D. Tho.  
p. 1. q. 4.  
s. m. s. t. an  
cillas suas  
ve vocarēt  
ad arcem.  
Prou. c. 9.  
Petrate.  
li. de locis.  
De libris  
gentilium  
legendis vi  
de pulcher  
rimam cen  
surā apud  
doctissim.  
p. flafion.  
Maestro.  
li. 3. c. 9.  
De iusta  
haeretico.  
punitione.*

F la, y

*Hier. ad  
magnum  
oratore  
vrbis Ro-  
ma fel. 66  
vol. 2.  
suma an-  
gelica tit.  
magister.  
6. 6.  
Roma. 2.  
Greg. na.  
in prima  
felicitat.  
cc.  
Had. in  
amb. 33.*

la, y como lo nota la suma angelica: y por ser cosa tan co-  
mun cierra y herdinaria, no quiero cansar al lector: tra-  
yendo exemplos, los quales podra encontrar tras cada  
paffo. Sant Pablo nos manifiesta y allana esto, deziendo  
a los Romanos: todas las cosas que estan escriptas, lo es-  
tan para nuestra doctrina y reformation. Cierro el cha-  
tolico Christiano, en qualquier libro, halla Euangelio pa-  
ra enmendar y refformar su vida; pero el malo y el here-  
je, en qualquier euangelio, halla vida ancha y camino de  
perdicion. La sagrada escriptura (como dize el diuino Gre-  
gorio Nazianzeno) para los buenos es armas de virtud;  
pero a los malos es escuela de maldad (como se nota agu-  
da y subtilmente en la emblema treynta y tres de Hadria-  
no Junio) De la leccion de los libros de los gētiles, se pue-  
de ver vna galanissima censura de el Doctissimo padre  
fray Alonso de Castro, en el libro tercero de el justo ca-  
stigo que se deve dar a los hereses cap. nueue. Pero con-  
tra esto parece auer vna cosa harto notable, la qual (entre  
otros) refieren Sabelico y Marulo. Dizen, que como Sant  
Hieronymo fuesse muy aficionado, a las obras de Cicerō, y  
gastasse muchos raras en ellas, le parecio que vna noche  
en sueños, era llevado delante del tribunal de Dios: don-  
de fue preguntado que quien era? respōdio que era Chri-  
stiano, replicaronle que no era sino Ciceroniano: donde  
fue acotado grauemente, viendo el mesmo despues de  
despierto, las ronchas y cardenales. A lo qual responde-  
mos, que escribido el mesmo Sāt Hieronymo Aeuulho-  
chio, de la guarda y obseruancia de la virginidad, le escri-  
be este sueño, para retraerla de las lecciones lasciuas y  
profanas, y aficionarla a la leccion sagrada: pero el mes-  
mo glorioso doctor, en la apologia contra Ruffino, dize  
que

*Sabe. li. 2.  
c. 7. man.  
li. 2. c. 5.  
Hier. ad  
Ruff. vo-  
lumi. 2. fo-  
no. 6. in  
apologia  
contra Ruf-  
finu. par.*

que fue illusion de sueño y engaño nocturno. Quien fue  
en todo el mundo mas verificado en la leccion de philoso-  
phos, historiadores, y poetas, que sant Augustin clara y  
resplandeciente luz de la Yglesia? nadie por cierto. Ni  
aun muchos juntos de los muy leydos, no llegaron a el  
solo, como se parece en sus obras, particularmente en  
aquellos veynete y dos libros, que compuso de la ciudad  
de Dios, tan dignos de su celestial ingenio. En ellos cier-  
tamente buelue todos los libros de los gentiles, y aun  
ellos les rebuelue las contrañas, de manera que no aura  
para que atribuirse fama a falta, lo que solo deve de ser: es-  
pecialmente que procurare traer semejantes cosas, de ma-  
nera que no causen enfado, antes contentoy deleyte. Y  
porque en esta diuina representacion del representante,  
es el sacerdote, y el teatro donde Christo nuestro señor  
la represento fue en la cruz, con cuyo grande numero se  
celebra, me parecio ser cosa conueniente, antes que entre-  
mos a tratar de las ceremonias, y mysterios, poner dos  
capitulos: el vno de la dignidad sacerdotal, y el otro de  
las excelencias y loores de la sancta cruz. Y porque mas  
al vivo se representan estos sagrados mysterios en la mis-  
sa solenne, q̄ en las demas, procederemos en esta exposi-  
cion conforme a la solenne: en la qual ay mayor nume-  
ro de cruces. Porque hasta el prefacio son veynete y vna:  
y desde alli hasta consumir son treynta y tres y desde alli  
hasta lo vltimo son cinco: y por este respecto las ymos  
anotando con sus numeros en la margen, todas las qua-  
les cruces son cinquenta y nueue: porque lo que manda  
hazer vna regla, que en dias solennes a la bendicion vlti-  
ma, hagan tres cruces todos los que bien lo entienden lo  
declaran de los pontifices, y no de los comunes sacerdo-

*prima. fo.  
83. et  
epist. con-  
tra ruffi-  
nu fo. 92.  
Aug. li. 2  
de doct.  
chr. Am-  
bro. c. 11.  
de bono  
mort. hō.  
P. P. q. 84  
ar. 5. Ori-  
ge. hō. 2.  
in exod.  
nicepho.  
li 10. c. 2  
26.*

tes. Todo lo qual (Christiano y piadoso lector) rescibe con la voluntad, animo y desseo que esote embia. Y si alguna cosa en este libro hallares buena, refierela al señor, de cuya bendita y larga mano, todo favor y merced nos viene, y las faltas que hallares (que seran muchas) refierelas a mi de las quales soy autor, y si algo hallares de loor sea por el bu bendito y loado nuestro señor, y las vituperables que hallares, me obligaras mucho, en corregirme, pues no soy tan falto de conocimiento, que no conozca mi grande miseria, y pequeño valor, y recibe en descargo de mi disculpa, la poca luz que para esta obra he tenido: porque aunque an sido muchos los autores, que deste subjecto han tratado, ninguno (como tu podras ver) lo a tratado tan desmenuzadamente, y aunque lo viieran hecho, no aprouechara para las ceremonias del missal Refformado, por ser la refformacion tan moderna, y de tantas y tan diferentes ceremonias. Rescibe hermano lector este trabajo, y fino fuere tal qual tu desseas, ni hallares el gusto conforme a tu paladar, disimula como discreto, y considera que los gustos no son todos de vn temple: y lo q̄ parati no valiere, valdra para otro, al qual se lo podras dexar: que cierto yo holgara mucho, fueratã bien guisado a tu paladar y gusto y al de todos, no pude mas. Rescibe mi voluntad y intencion: y en lo que toca al trabajo, mi pobreza y poq̄dad, no puede offerer mas a tus manos, y a los pies de la sancta Iglesia de Roma.

GLORIA AL SENOR.

Capitula primero, De las ceremonias y mysterios de la missa, En el qual se trata, de la dignidad sacerdotal.

§. 1.



NTODOS QVAN-  
tos estados ha hauido en el mundo, y en todas sus republicas, an sido preferidos honrados y respectados los sacerdotes. Y aun que es verdad que de solos los sacerdotes de las leyes natural y de escriptura y de gracia se ha hecho caudal a cerca de Dios, y en solos ellos se emplea con razon el nombre de sacer-

dotoc, pero con todo esto me parecio tambien tratar, del sacerdocio de la gentilidad, el qual tenia solo el nombre y la honra de serlo, siendo todo lo que administrauan, falsedad y mentira, y embuste de Satanas. Solo traere este mentiroso sacerdocio, para que viêdo la honra que ellos dauan a su mentira, nos auergonçemos nosotros, de la poca que damos a nuestra verdad. Por donde aya entrado este perniciosissimo horror y polilla de la honra de Dios la ydolatria, que daua la honra que a solo Dios se deuia, a las criaturas, entre otros muchos autores nos lo quentan la historia scolastica en el genesis cap. 40. y Sant Hieronimo en los comentarios sobre Oseas: los quales dicen auer entrado por la muerte del primero Rey de Syria, llamado Bel, marido de la muy valerosa Semiramis edificadora de los superbissimos muros de babilonia, vna de las siete maravillas, del mudo, tã celebradas de todos los antiguos escriptores. Este Bel tuuo por hijo a Nino, el qual contentandose poco con el Reyno de Syria que por muerte de Bel su padre

Hist. Sco.  
Gen. 40.  
Hier. sup.  
Osean.  
Nico. Lyr.  
ca. 14.  
sup. Daq  
niclem.



An. li. 4.  
e. 6. li.  
16. c. 17.  
civitatibus  
Dei.

ayia heredado, introduxo en el mundo cruelissimas guerras (como dize el diuino augustinus en su ciudad de dios) por hazerle grau principe: lo qual configuro haziendose el primer monarcha de los asyrios y, por configuarse del mundo, pues començo en el, este monarchico imperio. Este Nino de quien y mos hablando, sintio tan tiernamente, la muerte de su padre que para su consuelo, mando retratarlo y ponerlo en su aposento, fauoreciendo y honrando en tanto grado al retrato de su padre, q qualquier facinoroso que a su presencia se retraya, escapaua libre de la pena y castigo, que su culpa viesse merecido. Por el qual beneficio, lo comengiron a adorar y ofrecer incienfos. Hallando el demonio tambuena ocasion, no quiso perder el tiempo y coyuntura (como jamas la pierde para hazer os mal) y entrando en aquella y magē començo a hablar y dar respuestas a la qual acudia como a infalible oraculo (biē se que no conuenien todos en esto, como lo trae el angelico doctor, el qual reffiere quatro autores de la ydolatria: es asaber, Nembroth, nino, Prometheo, Ismael. Pero lo mas comun es q lo fue Nino). Pareciole anino que a tan nueua (aunq falsa) diuinidad, era razō de interponer su autoridad para q qdase para siem pre celebrado, por Dios sancto en muerte, el que en vida le auia faltado harto para ser hōbre bueno. Y determino de hazerle summo sacerdote del nueuo culto y religion holgandose tātō cō el incensario en la mano en el tēplo, como cō la tãga y adarga en la guerra. Por lo qual fue tã respectado entre los asyrios, q no fue tātō por ser primer Monarcha, quātō por ser primer summo sacerdote. Por este caso, se dio principio al mayor escādalo y maldad, q jamas entro ni entrara en el mūdo: la qual durō mas de dos mil y treziētos años, q vno desde nino hasta el magno Constantino, el qual mādō con publico editto, cerrar las puertas de los templos, y a pagar los fuegos donde incienfos se les ofrecian. A quel Nino pompilio tã celebrado entre los Romanos, el qual fue segū lo Rey dellos (despues de Romulo su fūdador) llenō la ciudad de Roma de religion y culto de ydolos, haziendo officio de summo sacerdote de todos ellos. Y dio principio a la religion de las virgines

Tho. 2. 2.  
q. 94. ar.  
4. ad. 2.  
argum.

Legē diuī  
Aug. de  
ciuit. Dei,  
pluribus  
in locis  
præcipue.  
li. 4. c. 7.  
li. 6. c. 6.  
Tit. lincius  
li. 1.  
ab urbe  
cond.

gines Vestales (como lo reffiere Titoliuo, y Dionisio Alicarnasco, y Ciceron) el qual Numa, no fue tan tenido y respectado por ser Rey de Roma, quanto por ser sacerdote del templo.

§. 2.

Quentan Valerio Maximo, y Titoliuo y Plutarcho vna muy notable cosa, y es que vno en Roma vn cauallero llamado Coriolano, valeroso y de muy alto consejo, benemerito de qua quier honra, q la republica le hiziera. Este cauallero por ciertos agrauios, q Roma le hizo, se fue y passo a los Volscos, enemisimos de los Romanos: Entre los quales, fue por su singular virtud elegido por su cabeza y capitan. Vno con vn fuerte capō para destruir a Roma, en castigo de su muy grã de ingratitud. Como los Romanos viesen el grande peligro en que estauan, determinosse en el Senado, q le embiasen embaxadores, que cō humildad le pidiesen perdon: los quales como nada negociassen, determinarō vn efficacissimo remedio q fue embiar los sacerdotes del templo vestidos de pontifical, por que cierto los Romanos tenia en tã grãde veneracion sus sacerdotes, q el no hazer lo q ellos mādauan, tenia por grandissimo sacrilegio. De las diuinas letras nos consta manifestamente quanto aya honrado pharaon a sus sacerdotes, pues en la vniuersal hambre y comun alienacion de las heredades, fueron tã mirados y preferidos, que ni lleo hambre a sus casas, ni aun a sus heredades Censo ni tributo: mandando el Rey, que ellos y ellas fuesen libres. Eran tan temidos y respectados los sacerdotes a etrea de los Indios, que el q algaua los ojos para mirarlos, era muy grauemente castigado. Y era esto en tã grãde extremo, que quando moria el summo sacerdote, (segū medixo vn antiquissimo Indio en la prouincia y gouernacion de Yucatan) para auerle de sepultar, ponian debaxo de su cuerpo, tãtos ninos vivos, quãtos erã menester para la estatura del defūto, y otros tãtos encima, vnos y otros trauesados, para q ni su cuerpo llegasse a la tierra por debaxo, ni por encima llegasse la tierra a ellos: lo qual seruia, como de sacrificio funeral. Y aũora cosa notable

Talins. 3.  
de legibus.  
Diony. li. 2.

Val. max.  
li. 5. c. 4.  
tit. lincius.  
li. 2. ab urbe, con. plu. in uita coriolani.

De ium. eccle. c. no minus genes. 47. 23. q. 8. c. tributū. et. c. in qualiber. et. c. sum. canonicā. Nota.

ble y procuraci6n de Satanasq, la muerte del sacerdote fuesse acosta de las vidas de tantosynocetes, como sea del todo c6ntrarias las traças de Dios, pues la vida de todos es acosta de nuestro gran sacerdote y cordero ymocentissimo Iesus. Desto resulta el conocimiento de la estimacion en que tenia la gentilidad sus sacerdotes.

§3.

El sacerdocio de la ley de naturaleza, es casi tan antiguo como el mundo, de quien primero se haze memoria en las diuinas letras, que ofreciesse sacrificio agradable a dios, fue Abel del qual se escriue en el genesis, que ofrecio sacrificio a Dios de lo mas loçano de su ganado, y de lo mas espejado de sus frutos descendiendo, (como dize otra letra) fuego del cielo a su sacrificio, como mucho despues descendio al de Helias. Deste officio de sacerdote, lo encomienda el diuino augustino diziendostres excelencias se prouea auer tenido Abel: es a labervirginidad, sacerdocio, y martyrio. De el pacientissimo Iob afirma origenes, auer sido sacerdote: y lo propio de Noe, Abraham, y otros. De Iob se dize en su libro que cada mañana madrugaua, y lo q primero hazia era ofrecer sacrificios a Dios, por intencion, que sus hijos no pecassen. Este officio se muestra muy claramente auer tenido, quando dixo Dios a sus tres falsos amigos que tomassen siete toros y siete carneros, y los lleuassen a Iob, para q ofreciendolos a Dios, rogasse por ellos y por elperd6 de sus locuras. Todos los primogenitos de Iob hasta Ar6n dize la historia scolastica que fueron sacerdotes: de manera que la corona honrosa de la primo genitura, era el sacerdocio, pero aunque esto deue de ser verdad, del primer sacerdote que se haze expressamencion en la diuina escriptura; es de Melchisedech: del qual se dize, que era sacerdote del altissimo Dios, el qual como viniesselabrah6 de libras: a Loti y a su hazienda y familia fatigado de la guerra, le salio a recibir con vn refresco de pan y vino: Recibiendo como de sacerdote la bendiccion, dandole como a tal, en retorno, por mística offrenda

Gen. 4.  
Abel ob-  
tulira de  
primogen.  
Greg. 111.  
3. Re. 18.  
Aug. li. 3.  
Adrosin  
de mi-  
rabilibus.  
sacra scri-  
ptura.  
Orig. li. 3.  
sup. Iob.  
Iob c. 1.  
Consur-  
gens. dilu-  
en la offe-  
reas ho-  
locasta  
per singu-  
los.  
Io. c. 42.  
Sumite g.  
vobis sep-  
t6 tauros.

offrenda alguna parte del despojo. Cierro fuera cosa muy de ver, con quanta humildad estaria Abraham arrodillado delante de Melchisedech, como muy manso cordero, quien dexaua como muy fortissimo le6n muertos los Reyes Amorreos, y sus exercitos desbaratados, sus tambores puestas en silencio, y sus vanderas tendidas y arrastradas por los suelos. De lo qual podemos inferir quan honrados y reuerenciados, fuesen los Sacerdotes en la ley de naturaleza.

De la honra del sacerdocio Iudayco, quien aura que ponga duda? De Alexandro Magno dizen Origenes, y Fulgoso, y la historia Scolastica, vna muy notable cosa. Dizen que como estutiesse pensando, que horden podria tener, para sugetar todo el Orbe, y passar la Monarchia de los Medos, y Persas a los Griegos, estando aun el en Macedonia, donde su padre Philippo era Rey y el Principe heredero: le aparecio Dios en semejança, y aparato de summo sacerdote de los Iudios, con vestidura Pontifical, y le prometio de darle victoria en su pretension. Y como viniessel a Ierusalem en proffecucion de su sediento desseo, saliole a recibir el summo sacerdote, que a la saz6n se llamaua Iado, vestido con pompa y magestad Pontifical. Al qual como viesse Alexandro, la cruel saña que traia, mitigo y lo adoro. Y como se espantassen los suyos de la subita mutabilidad, les dixo: Aueys de saber amigos mios, que no he adorado yo a este hombre, si no a Dios del Cielo que tiene el principado sobre todos los sacerdotes. Y declarandoles la visi6n, entro en la ciudad, de concordia y paz. De no auer castigado a Aron quando castigo a Maria con lepra por la murmuracion

Iosephus.  
li. 11. c. 8.  
antiquit.  
orig. in a-  
pologia li-  
bro 5.  
Fulgosus  
lib. 1. c. 5.  
his scola-  
hester 4.  
Guillelm9  
peraldus,  
in sumari-  
tiorum  
virtutum  
to. 1. de fi-  
de cop. 4.  
sabelicus  
lib. 4. c. 2.

num. 12

G racion

*Deutr. 17* racion que tuuieron contra Moyse, no dan los doctores sagrados otra raz on si no el mirar Dios por la fuer-  
 te de su sacerdote. Daria Dios tan grande fauor al sacer-  
 dote legal, que mandaua que el que no le obedesciessse,  
 fuesse muerto, quitando del pueblo hombre tan escan-  
 daloso. Y aun esta mesma honra da la Iglesia a sus minis-  
 tros por otras palabras, que son vn decreto de Bonifacio  
 a los Obispos de Francia diziendo: qualesquiera contenci-  
 ones que se leuanten entre los Christianos, sean lleua-  
 das a la Yglesia, y sean determinadas por los Ecclesiasti-  
 cos, y el que no los obedesciere, sea excluydo de la Igle-  
 sia. Es tan manifesta y clara cosa el fauor que Dios nues-  
 tro señor dexó a los sacerdotes de la ley de escríptura, y  
 ninguna cosa ay tan comun, en tanto grado que aun los  
 llama dioses. Mando Dios, que a los que huyessen de re-  
 cebir solenne juramento, los lleuassen a los dioses, que so-  
 n los sacerdotes. Y aun poco mas adelante dize: No mur-  
 mures ni lastimes a los dioses, esto es a los sacerdotes.

f. 5.

De lo dicho se puede inferir, quanto honor ayan da-  
 do todos a sus sacerdotes, y si aquellos eran tan estima-  
 dos y honrados que aun (como queda dicho en el 3. 2.)  
 los Indios no querian ni permitian, que tocasse al cuer-  
 po muerto de su sacerdote tierra por entender que su of-  
 icio era de cielo, quanto mas deben ser honrados los sa-  
 cerdotes, que con infalible verdad nos administran al  
 mismo Dios? Christo nuestro señor llama a los sa-  
 cerdotes por sant Matheo, luz del mundo, El papa In-  
 nocencio tercero, los llama Sol en el Capitulo Solite  
 benignitatis de maioritate & obed. El magno Gre-  
 gorio los llama Maestros de los Reyes y Principes, en  
 la

21. q. c. que  
enique

Exod. 22:  
11. q. 1. c.  
Sacerdo-  
tius

Math. 5. c  
solite be-  
nignitatis  
de maioritate  
& obedi.  
d. 96. ca.

la distincion nouenta y seys, capitulo Quis dubitet. Ge-  
 lasio Papa los llama Oro en la mesma distincion, capi-  
 tulo, Duo sunt quippe: el qual nombre y a pellido to-  
 mo del glorioso padre sant Ambrosio. El diuino Geró-  
 nimo los llama (a boca lleua) Reyes en la causa doze,  
 question primera capitulo, Duo sunt genera. Y el prin-  
 cipe de los Apostoles sant Pedro llama a su estado y offi-  
 cio, sacerdotio Real. Y el sacro Concilio de Trento en-  
 tre los nombres honrosos, que les da, los intitula, Iuezes  
 Presidentes, y Vicarios de Christo. Es tan grande la  
 Alteza y tan qualificada la dignidad del sacerdotio  
 Christiano, y de ley de gracia, que ninguna lengua ay  
 tan larga, ni ningun ingenio tan leuantado, que no  
 quede vno y otro corto y baxo. Pero obliga a tratar  
 alguna cosilla, pues el solo es, el que entra, y haze esta  
 diuina representacion. Aunque es verdad, que el e-  
 terno Padre con paternales entrañas, para consolar  
 al affligido mundo, hablo muchas vezes de su dilec-  
 tissimo hijo, como lo hauia de embiar al mundo por  
 Redemptor del alma, y Reformador de la vida: Y  
 aunque es verdad que despues de hauer encar-  
 nado, le hablo tres vezes: La vna en el Jordan, y  
 la otra en el monte de Thabor, y la otra orando  
 Christo Nuestro Señor, y en las dos dellas ser su  
 muy querido y agradable hijo; y en la otra, que  
 el tomaria a su cargo y cuydado su honra, y clari-  
 ficacion: Pero finalmente nunca tiro tanto la bar-  
 ra de los fautores, como quando dixo del ser Sacer-  
 dote. No dixo dios con juramento que era Nue-  
 stro Señor Iesu Christo su hijo, Pero quando trató de ho-  
 nrarlo de sacerdote y nóbrarlo por tal lo dixo y afirmo

quis dubi-  
tet & ca.  
duo sunt

12 q. 1 ca.  
duo sunt  
genera. 1.  
petr. 2

Conc. Tre:  
ses. 1. q. 5

Math. 3  
& cap. 17  
Ioan 12.

De consec.  
d. 3. c. om-  
nes quos  
patui

G 2 con

*psal. 109.* con juramento, como lo canta David. Iuro el señor en quien no cabe arrepentimiento ni retractacion, (habládo con su hijo) vos soys sacerdote para siempre, (al qual sacerdocio ninguno otro seguira) segun el ordé de Melchisedech: cuya materia fue de pan y vino. No es (hijo mio) vuestro sacerdocio, como el de la ley natural, al qual figuio el de ley, de escriptura: ni como este, al qual figuio el de ley de gracia. Y que estas palabras se entiendan de Christo y su sacerdocio, fuera de la comun, y vni forme inteligencia de los doctores, es de fe que el sentido literal es de Christo, y asi lo cita Sár Pablo en la epistola a los hebreos con maruillofa elegancia, diciendo Otros por cierto son constituydos en sacerdotes sin juramento, pero nuestro buen Christo, con juramento. En lo qual se muestra la gran magestad y excellencia del sacerdocio de nuestra ley de gracia. De donde podemos entender que sacerdocio, cuya dignidad es confirmada con juramento de Dios. Toda quanta honrra ay en la tierra es muy poca para que en el se emplee. El sacerdocio compara Ynnocencio tercio hablando con el Emperador Costantino, (no el Magno que fue este mucho despues) a Sol, y el estado real a Luna, y a Anastasio Emperador le escriue Gelasio Papa, comparando el sacerdocio Christiano a Oro, y el Imperial estado a plomo. Deuen los sacerdotes ser muy honrados y reuerenciados por muchas razones, y vna muy principal es, ser medianeros entre Dios y los hombres, Y asi dezia sant Pablo: embaxadores somos de Dios, y el exorta en nosotros, por el qual os suplicamos, que os reconcilieys con su Magestad diuina. Lo mismo dixo en otra parte rogando a los de Epheso desde la prision en que estaua en

*De maior  
obedi.  
c. Solite  
benignitas  
D. 96. c.  
duo sunt*

Roma

Roma, que lo encomienden a nuestro señor en sus oraciones, desta manera: Suplicad a nuestro señor continuamente por mi: para que con grande animo y pecho este para la predicacion del santo Euangelio, del qual soy embaxador, aunque estoy preso y en cadenas. Y asi dize muy bien santo Thomas clara luz y refulgentissimo sol del mundo. El officio proprio del sacerdote es ser medianero entre Dios y el pueblo, dando al pueblo las cosas diuinas de Dios. Y asi como tales medianeros, lo vido el propheta Joel quando dixo: Entre el açaguan, o cimiterio del templo, y altar, estauan llorando los sacerdotes del Señor, y lo que con sus lagrimas y oraciones querian negociar con Dios, era, que perdonasse los peccados del pueblo. No miramos por cierto tanto el embaxador, quanto a quien lo embia: porque tanta auctoridad trae consigo el que viene, quanta es la que queda al que lo embia. Con razon deuia temer Moyfes quando le embio Dios, a que negociasse la libertad de su pueblo, con Pharaon, hasta que con alguna cobardia dixesse que era poco eloquente y que sabia mas vntar la roña a su ganado, que el cortefano estilo, y por tanto que embiasse a otro que con mas suficiencia, este officio exercitasse, hasta que le certifico Dios, de la eminente auctoridad que lleuaua diziendole: Mira Moyfes, no tienes para que rehusar la carrera, que cierto tienes mas bien que a Dios pediste: porque desde aqui te constituygo por Dios de Pharaon: y que si fuere menester, no tengas que con

*Ephes. 6.*

*Tho. 3. p.  
q. 22. ar. 1*

*Joel. 2.*

*Exod. 4.*

*Exod. 7.*

*Hierem. 1*

G 3 palabra

palabras en tu boca, y te doy auctoridad. para que en los Reynos quites, y pongas, arranques, y plantes, y que como de negocio proprio tuyo hagas a tu voluntad.

*Prat. Max  
li. 6. c. 4,  
hist. Scol,  
Dani. 12  
Plut. in a  
popt. Ro-  
manorum*

¶. 6.  
Aun fuera de lo que la comun experiencia nos enseña, tenemos vn marauilloso exemplo en Valerio Maximo: el qual dize que despues de muerto Ptolomeo Epiphano a traicion, por Antiocho Epiphanes, el qual Antiocho auia dado su hermana Cleopatra a ptolemeo rey de Egipto: como lo dize la historia Scolastica, con animo de afsiguarle, y por aqui quitarle el Reyno quedaron los hijos de ptolemeo Epiphano huerphanos, pero debaxo del amparo y proteccion del pueblo Romano. Como vido pues Antiocho Epiphanes buena coyuntura, partiose para Egipto, con animo de despojar del reyno a los huerfanos, aunque sobrinos suyos hijos de la propria hermana Cleopatra, para desta manera juntar el reyno de Egipto al de Syria que era el suyo. Sabido esto por los Romanos acudieron como tutores de los niños a fauorecerles, y para ello embiaron vn embaxador, llamado Cayo pompilio. El qual luego en desbarcando les dixo con animo de valiente y animoso romano. El Senado y pueblo Romano, mandan que luego al punto os vays de aqui, y dexeys libres a sus amigos. Respondio Antiocho, que el consultaria el negocio con su consejo de guerra, y haria en el caso, lo que mejor le tuuiesse a su auctoridad y real corona. Viendo esto el Romano embaxador, le hizo vn circulo al rededor con vn baculo que traya en la mano, y le dixo no a de ser como vos quereys, sino como yo mando, vos no sabeys con quien

quien hablays, pues auays de saber que no esta delante de vos el embaxador de Roma, si no todo el Imperio Romano: por tanto antes que salgais desta ray y circulo, auays de levantar el cerco y dexar libres a los principes amigos de Roma. Fueron de tanta magestad y eficacia estas palabras, que luego al punto, hizo lo que el embaxador le mando. No menos auctoridad traen de dios los sacerdotes embaxadores suyos; que aquel Romano lleuaua de Roma, pues les da dios auctoridad para atar y desatar, como el que pone y leuanta cerco. Traen tanta auctoridad y fauor que aun el mesmo dios les dize: el que a vosotros toca lastima las niñetas de mis ojos. En aquel gracioso combite que hazia aquellos tres niños, en medio de las llamas Babilonicas, donde combidan a todas las criaturas para que les ayuden a leer a dios. a solos los sacerdotes y gualan a los angeles. Angeles de dios, dizen, bendezid a dios. Sacerdotes de dios, bendezid a dios. No dizen cielos, de dios, ni estrellas de dios, ni tierra, ni mar de dios, aunque todo es de su Magestad diuina, pero quando trata de angeles y sacerdotes les da apellido de dios, como cosa muy particular suya. Concuerta muy bien con esto Isaias dizeiendo: vosotros sereys llamados sacerdotes del Señor. Muy bien se echa de ver la auctoridad de los sacerdotes, en que el mesmo dios, les pone los nombres, que assi proprio, llama se luz del mundo, y a ellos luz del mundo: y aun mas que dize el mesmo Christo: El que oye a vosotros a mi oye, y el que os menosprecia, a mi menosprecia. De manera que se haze el mesmo dios vna pella y massa con sus sacerdotes, y quiere yr con ellos a la parte, en el vituperio y honra.

*Ioan. 20.  
1. q. 1. c. re  
missionem  
Zacha. 2.  
2. q. 7. c. a  
casatio*

*Denic. 3.*

*Isai. 61.*

*Ioan. 8.  
Math. 5.  
Luc. 7. 1*

§. 7.

En el vituperio muy bien ha mostrado su intencion tomando por proprias, las pesadumbres que a sus sacerdotes les han dado, y callando vn millon de exemplos, que desto se podrian traer, como podra ver qualquiera que leyere las historias pontificales y imperiales, solo quatro o cinco traere. Anastasio Emperador fue hecho heretico Arriano por engaño de vn Obispo de Constantinopla, llamado Adacio: al qual Emperador amonesto muchas vezes el santo Pontifice Gelasio, que dexada la perfidia Arriana confessasse la fe catholica, y para esto le embio muy solennes embaxadores. El qual como enemigo de Dios y rebelde a la santa yglesia, respondió desta manera: Nos como tengamos el ceptro y mando Imperial, queremos mandar, y no ser mandados. La qual arrogante palabra castigò Dios miraculosamente, porque poco despues en pena de su rebeldé y contumaz culpa, fue muerto de vn espantable rayo. El santo Pontifice lo excomulgo y para poner vn freno a los demas Emperadores ensenò la autoridad del pontifice romano, mostrando que puede excomulgar al Emperador. Mauricio Emperador fue casado con Constancia hija del santo Emperador Tiberio 2. el qual Mauricio, olvidando ciertos documentos santos, que su suegro le auia dado, vno de los quales era q̄ a los sacerdotes tuuiesse encimado sus ojos, cò quié tomo enojo tiniédole en poco diciendo que le mandaria matar, fue con el diuino y magno Gregorio. El qual santo Pontifice suplico a dios mitigasse su ira, y no castigasse al mal Emperador, conforme sus maldades merecian. Pero aun que dios lo castigo tierna y blandamente, con todo esto fue despojado con

D. 96. ca. duo sunt.

fusible-

fusiblemente, del imperio, y huyendo, como el que tenia a Dios por enemigo: se fue a vna isla, donde con grã de miseria el y su muger y dos hijos, viuieron vida que era mas muerte. Y finalmente fueron miserablemente muertos: por Focas Emperador subcessor suyo. El Emperador Henrico tercio persiguió cò mortal odio a Gregorio septimo, el qual lo excomulgo como a enemigo de la sancta Iglesia, y viniendo compungido le absoluió haziendole quitar (como lo dize Platina) el ornato y auctoridad imperial viniendo por la nieue y yelo los pies descalzos y no perseverado en la humildad Christiana mas antes añadiendo pecado a pecado, y inobediencia, a inobediencia murio mala muerte por justo juyzio de Dios, persiguiendolo y encarcelandolo su proprio hijo. El Emperador Federico segundo, al qual coronó Honorio tercio, y despues por su mala vida le depuso: a tormento, y persiguió a la Iglesia y a sus ministros, por lo qual fue excomulgado por el mesmo Honorio tercio: hizo muchos males, permaneciendo en su contumacia. Finalmente a tan mala vida, no pudo seguir sino mala muerte: murio sin sacramentos, ahogandolo su proprio hijo. Ludouico quarto Emperador, fue tan soberuio, que despues de auer sido electo, no quiso ser coronado del Papa: pareciendole que perdia de su derecho y auctoridad, sujetandose al Papa, pidiendole con humildad la coronación Finalmente como Dios resiste a los soberuios, mostrosse muy bien en la mala muerte deste mal Emperador, porque corriendo en vn cauallo huyendo de vno que lo queria matar, cayó del cauallo, y muriendo mala muerte, murio conforme a su mala vida sin sacramentos y sin acordarse de Dios, como otro Ioachim, hijo de Iosias

Platina in  
vitis pontif  
faciculus  
tēpo col. 54  
vide Bap.  
Fulg lib. 5  
Vide Petr  
in Rōmifica

Vide Petr  
in pontif  
105. d  
fase: tem  
col. 60.

Iacobi 4.  
1. Pepr. 5.

Heret. 2. a.

H Rey

Rey de Iuda. Es muy justo juyzio de lo alto que el que vive con soberbia, y sin obediencia a la Iglesia, muera sin Dios, pues sin Dios vivio.

§. 8.

Muy de otra manera les sucede a los que honrran, y reuerencian a los sacerdotes: y pues traximos cinco Emperadores castigados y lastimados de la mano de Dios traygamos de los muchos de estos si quiera dos, los quales sean Theodosio, y Constantino Magno. Cuentasse en la historia Tripartita, que el Emperador Theodosio embio a la ciudad de Thesalonica (que es en aquella parte de Grecia, que los antiguos llamaron Macedonia) vnos juezes, a los quales, no solo no rescibieron benignamente, pero aun los maltataron, de lo qual trata tambien el glorioso sanr Augustin en su ciudad de Dios, esto indignò en tanto grado al Emperador, que mandò matar de los Thesalonicensis, quasi siete mil hombres: esto determinado y hecho, tornose a Milan, donde a la sazón era Obispo el glorioso padre sant Ambrosio, y queriendo entrar al templo, no lo consintio el sancto Obispo diciendo: No conuiene al auctor de tan grande matança llegar a los umbrales del sancto templo. Y dixole con animo, y pecho grauissimo: O Emperador, mira que nuestro Dios es rey, señor, y criador de todos, y pues asies, con que ojos has de osar mirar su sancta casa? y con que pies has de osar pisar tan sancto suelo? de que manera has de osar alçar las manos a Dios, de las quales tanta sangre fue derramada? como Emperador rescibiras con tan sangrientas manos el pan del Cielo? por ventura la Imperial potencia te ciega, para que no conozcas tu pecado. Conuiene mucho que la razón ponga freno al poder

hi fl. trip.  
lib. 20. Ni  
cephorgli.  
12. cap. 41  
Teodo. lib  
6. capi. 18.  
Aug. li. 5.  
c. 26. Ciu  
tatis Dei.  
1. q. 3. c.  
cum i. hel  
saloniame.  
Marul. lib  
3. c. 5. &  
Ful. lib. 1.  
ep. 1.

der que el Imperio te ha dado. Vete de aqui sanguinolento Emperador. Sal luego y vete de la presencia del santo templo. No quieras con tu rebeldia augmenrar y poner colmo a tu peccado! Con esta dura reprehension, se fue a su Imperial palacio con mucha abundancia de lagrimas. Estuuo desta manera priuado de entrar en el templo ocho meses. Y como viniese el dia muy solenne de la Natiuidad de Christo, lloraua con mayor abundancia de las grimas, viendo que en tan celebre festiuidad, no podia asistir al officio diuino. La qual tristeza como viese Rufino su capitan general, preguntole, que fuesse la causa de tanta tristeza: Al qual respondio el Emperador: Rufino tu te huelgas y yo lloro y con mucha razon, pues estan las puertas de los sanctos templos abiertas para mis fieruos, y para mi cerradas. El qual Rufino fue a rogar a sant Ambrosio por el emperador, sin poder negociar cosa alguna. Tuuo tanto dolor y abundancia de lagrimas, que merecio por su humildissima y profundissima humildad, alcançar absolucion. Admirable fue por cierto la obediencia deste Emperador, y no menor fue el respeto que tuuo al sacerdotal officio, por lo qual merecio muy grandes fauores del Cielo: vno dellos y muy notable fue que juntado vn tirano llamado Eugenio vn fuerre exercito contra el, dize el diuino Augustino (en el lugar citado) que vicio con oraciones, de tal manera que las flechas y saetas que el exercito contrario arrojaua, se tornaua contra ellos, lo qual dize sant Augustin que se lo conto a el mismo soldado que se auian hallado en aquella jornada con Theodosio. El qual Emperador fue muy loado de auctores fieles y infieles como parece en vnos versos que cita allis. Augustin el poeta claudino getil cuya setencia es. O Theodosio

D. 96. cap  
duo sum  
quippe

muy amado y querido de Dios, en tanto grado q̄ el Cielo pelea en tu fauor, y los vientos vienen hechos a vna, y conjurados, para fauorecerle. Ciertamente el que a los sacerdotes honra, merece que Dios le honre y haga mil fauores y mercedes: y que el mundo todo le sirua. Y lo contrario desto merece, quien no honra vn tan alto estado. Llenas estan por cierto las historias Ecclesiasticas, de exemplos de quanto aya nuestro señor Dios fauorecido a los que han honrado a los sacerdotes, que aunque han sido muchos, quiē entre todos lleva la gala es el magno Constantino, protector de la Iglesia Romana: cuyo fauor y zelo fue tan grande que se desferro de la mejor ciudad del mundo que era Roma: para que en ella habitasse, y tuuiesse su silla nuestro summo sacerdote.

s. 9.

Refiere deste sanctissimo Emperador Ruffino Aquileyense vna muy notable cosa, y es que se juntaron en su tiempo treientos y diez y ocho Obispos en la ciudad de Nicea ciudad del Asia menor, a hazer Concilio cōtra los Arrianos: entre los q̄les Obispos auia algunos repelos y quoxquillas: trayendo algunos dellos contra otros, processos para ponerlos en manos del Emperador: El qual determinò vn dia, para quando se viesen y determinassen. Y juntos todos tomando los processos en las manos del ante de todos los quemos sin leer letra de todos ellos, diziendo estas palabras: Dios nuestro señor os dio a vosotros, para que nos juzgassedes: y pues es asy, su Magestad diuina os juzgue, y no nuestra potestad humana. Y solia dezir el sancto Emperador, que si viera a vn sacerdote cometer vn peccado, que de mejor voluntad se quitaria su capa para cubrirlo que los proprios suyos

Ruffinus  
li. 10. his.  
eccl. c. 2.  
habetur  
12. 91  
e futurum  
secret. li.  
1. c. 8. a.  
zomeno li.  
1. ca. 17.  
D. 40. c.  
si papa  
D. 9. 11  
Scripturis.

ynos. Y esto mostro muy bien mandado quemar los processos, sin ver el ni otro letra dellos, por encubrir (quanto en el era) los peccados de los sacerdotes. Y esto no por que el se escandalizara, q̄ muy bien sabia quanta miseria puede caber en vn flaco hijo de Eua; que los que se escandalizan, no son sino los que querrian que los sacerdotes fuesen de Adam de Bronze, o Diamante, y ellos ser de Adam de Cera, o de Manteca, como sea verdad que todos somos de Adam de tierra, y a qualquiera pluvia lodo. En la distinction nouenta y seys, capitulo Constantinus, se refieren cosas maravillosissimas deste Sancto Emperador. Y como el capitulo va algun tanto largo se ra menester yr algun tanto resumiendolo y abreuandolo. Va alli el sancto Pontifice Anastasio entretejiendo algunas clausulas, que el sancto Constantino entre los priuilegios que dio dexo escriptas con perpetua firmeza. Habla largamente dellos Luocarnotense en el libro quarto de la dignidad y priuilegios de la Iglesia Romana: Dize pues el sancto Emperador. Mandamos honrar y reuerenciar mucho mas que nuestra Corona y Cerro Imperial, la silla gloriosa de sant Pedro, y le damos potēcia, gloria, y dignidad, fuerça y honra imperial, Y mada mos que no solo tenga el principado sobre las quatro sillas, Alexandrina, Antiochena, Ierosolimitana, y Constantinopolitana. mas aun sobre todas las Iglesias del vniuerso Orbe. Y mandamos mas, que el Pontifice que fuere Romano, sea mas poderoso que todos los sacerdotes del mundo, y conforme a su voluntad se dispongan las cosas de la sancta Iglesia y culto diuino. Y al bienauenturado Syluestre, y a todos sus subcessores, desde agora damos y concedemos para su morada nuestro palacio La

D. 95. c. 2  
Constantinus

Luocarnotensis lib.  
4. de dign.  
et priuileg.  
No. eccles.



teranense, y la corona Real y las demas cosas que suelen honrar la cabeza y cuello imperial, y todo lo que al Emperador pertenece, juntamente con el imperial cetro, para siempre jamas se lo concedemos. Item determinamos que el beatissimo Syluestre, y todos sus subcessores usen de la corona de Oro y piedras preciosas que yo de mi cabeza quite, para poner en la suya por la honra del glorioso sant Pedro la qual yo puse en su sacratissima cabeza, con mis propias manos: tiniendole el freno a su cavallo, por la reuerencia del bienauenturado sant Pedro. Le seramos de officio de palafrenero. Itē damos al Beatissimo Syluestro nuestro sanctissimo padre y a todos sus subcessores, todas las ciudades y prouincias de la Occidental Region, juntamente con nuestro palacio y ciudad de Roma, y para dar mas lugar a esto determinamos passar nuestra imperial corte y casa, a la prouincia de Bizancio: y edificar alli vna ciudad y dedicarla a nuestro nombre, y poner alli la silla de nuestro imperio. por que adonde esta el principado de los sacerdotes, y donde el celestial Emperador constituyo la cabeza de la Christiano Real no es justo que alli el terrenal Emperador tenga poder. Todas las cosas que por este imperial priuilegio y por los demas auemos determinado de terminar, que sean hasta la fin del mundo, firmes y valederos. Por tanto delante de Dios viuo que nos dio el Imperio, y delante de su terrible juyzio ruego y conjuro a todos los Emperadores subcessores nuestros, a todos los juezes y Consules, a todo el Senado y a todo el orbe, agora ni para siempre jamas no vayan en todo nien parte, contra las letras deste preuilegio, y si alguno, lo qual no permita Dios, fuere temerario, o menospreciador

ador, quede con perpetuo vinculo de condenacion, y tenga por contrarios en esta vida y en la otra a los gloriosos Apostoles sant Pedro y sant Pablo, y con todos los demonios y condenados sea su alma abrasada, en lo mas profundo de los infiernos. A este imperial decreto dimos con nuestras propias manos firmeza puniendolo sobre el cuerpo de sant Pedro. Dado en Roma a tres dias de las Kalendas de Abril. CONSTANTINO AVGVSTO. Todo lo ory honra que a este muy sancto Emperador se le de es muy poco, por auer honrado el sancto sacerdocio y culto diuino. No se contento con ser palafrenero y lacayo de sant Syluestre, tiendole el estribo, si no que aun en sus propias espaldas sacodoze espuestas de tierra de los cimientos del templo que edificaua y dedicaua al gloriosissimo precursor de Christo sant Ioan Baptista haciendo officio de ganapan tiniendo por cierto por mas honroso este officio en la casa de Dios, que ser Emperador en la del mundo como otro Dauid que queria mas estar en el acaquan de la casa de Dios, que en los palacios Reales de los peccadores. Fue tan zeloso este Sancto Monarcha, que fue ra de hauer dexado el Imperio Occidental, al Pontifice Romano: luego dio orden como la Ciudad de Roma fuesse llena de Templos, como lo cuenta Nicephoro Calixto. Fue tan brioso y cobdicioso del diuino culto, y destierro de la Ydolatria, que en su tiempo vno en Roma tres mil Templos: A todos los quales daua muchas riquezas y fauores: De lo qual es auetor Andreas Fulgja en el libro que compuso, de la antiguedad de Roma. Toda la diligencia que tuuo en seruir los Templos y sus ministros, se la pago muy bien Dios: porque

#sal. 83.  
12 q 1  
futuram  
Nicepho-  
rus lib 7  
c 49 hist  
ecclesiast

porque le hizo perfecto triumphador de los enemigos visibles, y inuisibles! De los visibles, dan muy buen testimonio las hazañas victoriosas, y maravillosos triumphos que tuuo. Pues de los inuisibles, no menos testimonios da su muy grande sanctidad, como lo notan los gloriosissimos doctores, Ambrosio, Gregorio, y Isidoro. La vida deste sancto Emperador (fuera de otros muchos) nos la escriuen largamente, Eusebio Cesariense, y Paulo Orosio. Y aunque entre los latinos, es muy celebrada su sanctidad, pero mucho mas en la Iglesia griega como lo dizen, el Obispo Aquilino, y Fasciculus temporum: porque es en ella muy celebrado, cuya festiuidad se celebra a los veynte y vn dias del mes de Março, Para conclusion deste capitulo de la dignidad sacerdotal, me parecio poner vna cosa notable, que mandaua Dios, en el Leuitico, y es. Que si alguna donzella hija de sacerdote, fuesse hallada en estropo, la quemassen, y da alli la razon el mesmo Dios, diciendo: porque afrento las venerables canas del sacerdote. Y esto no tanto por ser padre fuyo, quanto por ser sacerdote de Dios. Quanto mayor castigo mereceran los que menospreciaren, y maltrataren, a los que ofrecen a dios, no carnes de animales muertos, si no carne y sangre de Dios viuo? Por esto dize Thelesphoro Papa, que han de ser respetados, con estas palabras: los sacerdotes, que con sus propios labios conflagran el cuerpo del señor, de todos han de ser obedescidos y tenidos: no han de ser mordidos, ni murmurados: porq̄ de aquellos delos q̄les el pueblo dessea ser bendito, enseñado y remediado, de ninguna manera es razon q̄ sean maltratados.

Este capitulo primero, me parecio ser cosa conuenible

*Ambrosius Gregorius in registro Isidorus in Chronicas Aquilini lib. 5. ca. 26 fasciculus temporum fol. 33 Genit. 214*

ble emplearse en tratar de la dignidad sacerdotal, pues el solo es, el que haze la diuina representacion en la sacrosanta missa, consagrando el verdadero cuerpo y la verdadera sangre de Iesu Christo nuestro Señor.

GLORIA AL SENOR,

Capitulo segunda De las Ceremonias y Mysteries de la Missa: De las Excellencias de la Santa Cruz.

**D**ESPUES de auer tratado en el primer capitulo, de la dignidad sacerdotal, como de ministro de la diuina representacion que se haze y trata en la missa, me parecio que era cosa congruente tratar de la sanctissima Cruz, pues ella fue el teatro donde Christo nuestro señor, represento esta diuina obra, Y tambien la representacion al viuo, que el sacerdote haze en el altar, se haze con grãde numero de cruces, y en CR VZ se comiença, y en CR VZ se acaba, porque ella es el estandarte de la Christiana milicia. Y cierto con mucha razon damos principio a este negocio començado de la salutifera Cruz, como de sagrado nivel de toda la espiritual fabrica, el qual pondra Christo nuestro Señor, para que a su medida y rectitud, se pongã las piedras, en la soberana ciudad (como lo promettedios por su propheta Zacharias) De Dagoberto Rey de Frãcia, dize vn auctor, que mando matar todos los Saxones que eran mayores que su espada. Aca sera: al reues: que la medida, no sera para muerte de los justos, si no para

*Zachar. 1. fast. temp. folio. 42.*

I gloriosa

gloriosa vida: aunque para los malos sera para infernal, y eterna muerte.

De la graue injuria que el demonio hizo al hombre engañandole quedo por muy ofendido, y hablando a nuestro modo de entender, muy amostacado. Determino pues de vengarse el mismo Dios por sus propias manos no quiriendo fiar la vengança de tan flaco brazo como el de Adam. Y assi en el mismo parayso se hizo el cartel del desafio, quando dixo Dios desafiando al demonio: yo pondre enemistades entre vos y la muerte, y entre vuestra casta y su linage: y ella os quebrantara la cabeça, es a saber vn descendiente de vna muger. Demanera que el cartel del desafio se hizo en el parayso, y donde se auia de reñir la pendencia, era en Ierusalem. Assi lo auia dicho el real propheta: en la mitad de la tierra obra stes salud. Dize en la mitad de la tierra, porque Ierusalem esta en la mitad de la tierra, que habia estonces se conocia habitable, en los confines de Europa y Africa, y el principio del Asia. Y en lo que toca a la longitud esta en mas de sessenta y quatro grados. Y en lo que toca a la Latitud esta en el quarto clima, que es mitad respecto a siete, en el qual numero diuidieron los Cosmographos y Geographos los climas, como consto en las tablas de Claudio Ptolomeo, particularmente en la tabla quarta del Asia. De manera que esta en medio de la tierra habitable. Y el palenque y lugar a donde se haui de poner mano a las armas era en el monte caluario, y las armas auian de ser arbol: porque no seria buen modo de reñir vna pendencia, si lleuasse vno vn arcabuz, y otro vna daga. An de lleuar ambos dagas, o lanças, o espadas. Assi es en el presente negocio: a injuria de arbol, vengança de arbol, como

lo canta

lo canta la Iglesia hablando de Christo nuestro señor y del demonio: El que vencia con palo, que sea vencido con palo. En el monte caluario auia de ser el sitio y palenque en que la pendencia se auia de reñir, y la causa determinar: en el mesmo lugar en que Adam fue sepultado, que aya sido alli sepultado Adam, dizelo Origenes, y es que Christo fue crucificado a donde sepultado Adã para que como en Adam todos murierõ, fuesen viuificados en Christo. Lo mismo afirma sant Epiphanio, lo mesmo Theophilacto Eutimio, sant Ioan Chrysoftomo, y sant Ambrosio, y sant Augustin: todos los quales dizen que Adã fue sepultado a dõde fue puesta la Cruz de Christo. Aunque sant Ieronymo tiene lo contrario sobre S. Marheo cap. 27. por q Adã fue sepultado en Hebrõ, como se dize en el libro de Iosue, cap. 14: a lo qual refpõde Honorio en sus chronicas de esta manera: Adã primer hombre fue formado de Dios en Hebrõ el qual estubo siete horas cõ Eua en el Parayso, y por la transgression del mandato, fue cõdenado al destierro deste mudo. El qual despues de noueciẽtos y treynta años murio en Ierusalem, y fue sepultado en el mõte caluario y despues de algũ tiempo fue trasladado en Hebron, estorefiere el Catapetrẽ en su Hypotyposeõ. De manera q hecho el desafio permitio Dios q muerto Adã fue sepultado en el mõte caluario, como q mostraua Dios el palẽ en q la pẽdencia se auia de reñir, y aũ acercãdose mas el tiempo pareciẽdole a Dios q se detenia mucho, dio vna visã refena en aq̃l mesmo lugar. Porq segũ S. Augustin dize, citado de S. Ieronimo, en el mesmo lugar, fue el sacrificio d Isaac. De fuer te q̃ ya se auia señalado la ciudad y el sitio de la pẽdencia

I 2 faltauan

Orig. Trac  
35. in Mat

1. Cor. 15.  
Epiph. lib.  
1. & 2. ad  
uer. her.

Theo. in  
Mat. 15.

Iul. in  
Mat. 27.

Ambros.  
epist. 19.

Aug. ser.  
27. de ser.

Canta. lib  
6. c. 1. hy-

poty. lura  
medium,

Gene. 3.

Psal. 73.

Claudius  
Ptolomeus  
tabul. 4.  
asis

faltauan por señalar las armas, las quales señalo nuestro diuino capitan, abraçandose de la C R V Z con al qual vencio y en la qual muriendo, nos enseño esta diuina re- presentacion, en donde tantas cruces se hazen.

Aug ser. 77. de tem pors ex le 10 nym. Plut lian senis gerenda resp

En el libro que intitulo Plutharcho, que couiene al anciano gouernar la republica. dize vna cosa q me quie ro aprouechar della, para exemplo de lo que voy tratan do. Dize q tenia este estilo Alexandro Magno, que para auer de ordenar y disponer su exercito y campo para la batalla, se aproueçhaua de cauallos ligeros, pero al tiempo que auia de acometer, rompiendo al enemigo, subia en su cauallo fortissimo, Bucephalo, con el qual hazia ma- rauillosos effectos, guardandolo para el tiempo de ga- nar la honra. Cosa es muy llana que por el pecado se re uelo el hombre contra Dios en la tierra, como el angel en el cielo, a cuya rebeldia llama sant Ioan batalla en su Apocalypsi. El qual nombre le podemos poner en la tie rra. Alla en el cielo, el estandarte que sant Miguel leuan- to, contra los rebeldes, deniera de ser vna C R V Z y as- si no van fuera deste intento, las antiquissimas pinturas de sant Miguel, que tienen encima la cabeça y na Ch V Z a cierto proposito trae sant Ioan vna cosa en la qual vie ne a tratar del innocente Cordero, del qual dize que fue muerto, desde el comienço del mundo: dando a enten- der que el vencer los Angeles buenos a los malos, fue en virtud de la muerte y C R V Z de Christo: lo qual fue en el principio del mundo. Nunca Dios tomò armas para pelear, aproueçhauase de sus capitanes, y dauales las ar- mas que el era seruido. Las primeras armas de que v- so, fue vn alfange de fuego. Echò (dize la diuina escrip- tura)

Apoic. 12.

Apoic. 13

tura) a Adam del Parayso y puso delante del vn Cheru bin con vn alfange de fuego. A las ciudades profanas destruyò con armas de fuego: Con armas de agua casti gò Dios el mundo en el diluuio. Con armas de lepra ca stigò a Maria hermana de Moyses porq murmurò del. Con armas de Serpientes de fuego, castigò la murmura cion de los hijos de Israel. Con armas tambien de fuego castigò Dios Capitanes, y cien soldados, que yran abpré der al propheta Helias. Con armas de dos ferocissimos Osos mato quarenta y dos muchachos, porque al San- to Heliseo mosando de la calua que tenía le dezian pe- lado. Con armas de Leones castigò a los Sarrapars, que acusaron a Daniel, pues ellos y sus familias fueron delos despedaçados, por mandado del rey Dario. Con ayre, mar y marineros, y vallenga castigò la inobediencia de Io nas. Al maldito Heliodoro que yna robar el templo le castigò embiando al templo vn terrible cauallo q le diez se de manotadas, y dos dispuestos mancebos que le aço- tassén. Al impiissimo Anthrocho le castigò con gusanos que de su cuerpo manassen, y con hediondez que ni el ni los suyos lo pudiesen sufrir. Al descomulgado Heròdes Agripa le castigò tambien con armas de gusanos, que se lo comiessen viuuo. X como dezimos de esto pudieramos dezir de muchos mas, a todos los quales su Magestad di uina castigò por medio de sus soldados, y con las armas q fue su voluntad, como que usando de cauallos ligeros, pero al tiempo de røper la batalla, tomò el mesmo Dios el fortissimo cauallo y armas de la C R V Z con la qual conquisò el Cielo, liberto la tierra, y rindio el infierno. Prouo el sancto mancebo Dauid para vencer al gigante a ponerse el arnes de Saul, y no pudiendo aun caminar

Genes. 3.  
Genes. 19.  
Genes. 7.  
numer. 12  
numer. 21  
4. reg. 1.  
4. reg. 2.  
Dan. 6.  
1. reg. 2.  
2. Mac. 3.  
2. Mac. 9.  
Actu. 12

1. reg. 17.

1. cor. 2. 2.  
1. cor. 13. 2. 13  
multis  
2. cor. 7. 1. ca.  
accusatio

con el haub. de hazer lo hecho con pieda y honda. Pero  
no Christo nuestro señor a pelear como quando combi-  
de a orar a vnos malos dados en el templo; pero al fin co-  
mo nubló la gloria de la victoria para con G. R. V. Z. C. O. n. e.  
lla se huvo de hazer. Y fue muy bien así para que a rebel-  
lon de palo, fuesse castigo de palo. De vn cierto rey an-  
tiguo se escribe que de despues de auer conquistado a vna ciu-  
dad con le yes y condiciones de buena guerra, le vino a  
ron a dezir como se le auia revelado, lo qual habia de ser  
para alla, sin tambor, piphano, ni vndera, y lo q es mas  
sin armas, artes, ni mando a sus soldados que dexar d'ellas,  
tomassen en lugar dellas, cada qual vn pato, y que los co-  
quiltassen, no con noble exercito militar, sino como a  
villanos a palos: lo qual acontecio así. Quando Dios co-  
quiltó a Adán rebelde y a todos nosotros con él, le co-  
quiltó como que con exercito de armas y alfinge de su  
ego: Pero como el mundo se rebelasse cada dia mas, de-  
termino Dios, que la conquista no fuesse con alfanques  
como a nobles, sino con palos; como a villa-  
nos. Y cierto no hierro en dezir villano; quien ofende  
a Dios. La nobleza no consiste en tener principio de an-  
tiguo solar, ni aun de real sangre, como muy bien lo di-  
xo sancta Agueda a Quintiano gouernador de Sicilia,  
por Domiciano Emperador, el qual como dixesse que:  
como siendo ella tan noble y tan señora, no se auer gon-  
çaua, de seguir la religion seruil de los Christianos? res-  
pondio: muy bien dizes en dezir que soy de muy alta fá-  
gre y noble casta, como dan dello muy bien testimonio  
mis parientes, pero dizes muy mal en dezir que la reli-  
gion de los Christianos, es baxa y seruil porque as de sa-  
ber que la verdadera nobleza, es la que tiene por funda-  
mento

Genes. 3

D. 4. c. il-  
ludantem  
S. Agata

mento a Christo, que la demas es muy y illana nobleza.  
Cierta a ninguno se asienta tambien el nombre de villa-  
no, como al que a Dios ofende. El primer villano que v-  
no en el mundo fue Adán, ni en pos de él ni morano, fu-  
ginito, 39. 2. 3. 1. y y garante q pues imagina que se puede  
absconder de Dios entre los marrales como monta-  
faz. No meñós villano fue el mal dno Cain, pues dexan-  
do el poblado combido a su hermano Abel que y auia  
al campo a defendadarse, donde despues de auerle quita-  
do la vida se fizo su hermano; aunque mo villano a vi-  
llania, quiriendo la hazer a Dios: tan paxtojos la muer-  
te de Abel. El que de Dios se aparta mas que villano es.  
De los que fueron a las reales bodas, y no se esculo con q  
auia comprado vna aldea y que a queria yr a ver: otto q  
auia comprado vnos bueyes, y que los queria yr a pro-  
uar: al fin como eran villanos y auian dexado a Dios, de-  
les como a tales gustos, semejates exercicios. El hijo pro-  
digo apartó de su padre, en que paro? a do fue a dar? a  
vna pobre aldea y a un vil officio del mundo. Los dis-  
cipulos de donde se apartauan, y adonde y uan, quando  
Christo nuestro señor les aparecio en trage de peregrin-  
no? Cierta la ciudad dexauan, y a la aldea se y uan como  
villanos. Los hijos de Israel enfadados, del manjar del  
Cielo, que echauan menos? porque suspirauan? Cierta  
como villanos proferos por los ajos y cebollas de Egip-  
to, porque la miel no se hizo para la boca del bruto. Y a  
un no deue carecer de misterio, q por la mayor parte to-  
das las jornadas q Xpo nuestro señor hazia, era a ciuda-  
des, vna vez va a la ciudad de Nayn: otra a la de Sichar:  
otra a Tyro, y Sidó, y otras mil a la de Ierusalé, hasta q la  
ultima fue a morir en ella. Y aun a dos de los suyos  
quando los embio por el asnila, les mando que fuesen  
ala

De prob.  
1. cor. 13.  
37. Venera-  
bilis si.

Genes. 5.

Genes. 4.

Luce. 14.

Luce. 1. 5

Luce. 24.

Exod. 16.  
num. 11.

Luce. 7.  
1. cor. 8.  
Mat. 15.  
Math. 21.

a la ciudad, aunque con nombre de castillo, y lo mismo quando les mando ir a aparejar la cena. Estas eran las jornadas que hazia Christo, que las de la villa y aldea, quedense para el villano, que tanto gustas de serlo; pues como a villanos: quiso nuestro Dios, conquistarlos a palos que es nuevo modo de pelear, y no me espanto que peleasse con palo, el que en tiempo de Gedeon peleo con cantaros y velas. Y en tiempo de David, con honda y piedra. Y en tiempo de Sanson, con quixada de yna asno, por que el es de quien se escribio, nuevos modos de pelear, biallo, y destruyo las puertas de us enemigos.

Bien fue cosa digna de la sabiduria de Dios, vencer la malicia del Demonio, en el palo de la C R V Z, y digna de su diuina bondad remediar nuestra miseria, sintiendo como padre clementissimo nuestra cayda, como lo canta muy elegantemente el poeta Fortunato: lo qual canta la Iglesia llorando la muerte de su esposo Christo, dize assi: Condoliendose Dios del engaño del primer hõbre quando cayo con el bocado de la mortal comida, señalo vn arbol para remediar daños venidos por arbol. El orden de nuestra salud pedia este remedio para que el arte de Dios burlasse el arte del vniuersal traydor: y el medico celestial facasse la medicina de dõde saca el demonio el mortal veneno. Muy bien parece auer usado Dios de aquestas armas, pues de hauerlas tomado en la mano les quedo tal virtud, que todo lo criado se les rinde. No quiero tratar de las batallas famosas, que el Magno Con-

stantino vencio por esta salutifera señal, como lo dizen Nicephoro Calixto, pues mostrandose le en el cielo, con mucho resplandor, oyo vna voz que le dixo, en esta señal

Maib. 26.

Judic. 7.  
1. reg. 17.  
Judic. 5.

Fortunato poeta

Nicephor. Calixt. lib. 8. cap. 13.

final venceras no quiero tratar de otras muchas vezes que en los exercitos Christianos, ha aparecido, con cuya virtud han vencido miraculosamente, de lo qual no peque ña parte le ha cabido a nuestra España. Ni quiero tratar millones de enfermedades que han sanado con su contacto y virtud, por la mucha que le quedo de la infinita de Christo nuestro señor: solo no quiero dezir, del qual es auctor el glorioso padre sant. Augustin, en su ciudad de Dios, dize que estava en Cartago ciudad suya, y na muger noble, llamada Inocencia, de muy sanctas costumbres con vn caratan en el pecho, al parecer humano, sin algun remedio, la qual se conuirtio a buscarlo en solo Dios. Fue amonestada en sueños, que se fuesse al templo vna pascua, y que la primera muger baptizada que le encontrasse, le hiziesse la señal de la C R V Z en el pecho hazolo assi, y en el mesmo punto que le hizieron la señal, qdo perfectamente sana. Esta es aquella virtud que tiene contra el demonio, y contra las enfermedades, cierto de Christo le viene: por auernos dado en ella los frutos de la fertilissimo agosto. Suelen los labradores acabado el agosto, de los mas crecidos manojos de las mieses: hazer vna C R V Z y enarbolarla en vna lãca, y trayendola en su carro con sus familiares, cantan espirituales canciones: y fixanla en su casa, para que siempre que la vean se acuerden de dar gracias a nuestro señor: porcu ya C R V Z tanto bien vino al mundo. Assi haze Dios que despues de acabado el agosto de sus trabajos: siendo trillado en casa de Pilatos y abtentado en C R V Z nos la dexa en su casa: para que nos acordemos que la riqueza que tenemos, nõs vino por aquella benditissima señal: debaxo de la qual, estamos como en muy seguro abrigo.

Isidoro lib. 9. c. 9.

Aug. lib. 22. c. 8. ciuitat. del.

Simile.

k Deba-

*psalm. 16* Debaxo y a la sombra de vuestras alas. Señor Dios mio dixo David, nos guardad y amparad. Quando estuuo Dios como con alas, sino quando tuuo los braços, en la C R V Z tendidos? y no fue cierto David el primero q̄ supo este secreto y segurissimo amparo: pues muy poco despues de auer peccado lo hallo Adam. Quando fue Dios a castigarle, dize la diuina, escriptura que le dize:

*Genesi. 3* Adam donde estays? como si dixera, que camino es el que aueys tomado, que al primer passo aueys perdido a Dios d̄ vista? y respdio: Señor oy v̄ra boz, y causome tã grande temor, que determine absconderme. Y veamos Adam en que fuerte muralla, os aueys abscondido? ala sombra deste arbol. Pues como es por ventura la justia de Dios de casta de rayo de Sol, que pensays fauoreceros della, ala sombra del flaco arbol? Que hombre auria cuerdo, saluo si el peccar no os ha hechizado y enloquecido, que se amparè y adargue con vn pliego de paper, de vn fuerte capitán que viene con furioso cauallero a alancearle, pareceme que no es menos horror el q̄ aora cometes que el que poco ha cometistes porque en lo pasado parece auer puesto falta en su palabra, y aora en su potencia. Ciertamente muy bien acertò Adam en ponerse debaxo y a la sombra de vn arbol, como que a diuina y pronosticaua, que el horror del arbol hauia de tener remedio de otro, ala sombra del qual se ponía, que es la sancta C R V Z. Ala sombra de aquel arbol se puso Adam por figurar el arbol de la Cruz de Christo: al qual, como instrumento de su total remedio, amaua sobre todas las cosas del mundo. Notable fue el amor q̄ tuuo Xerxes rey de Persia a vn Platano, como lo dize *Eliano en su varia historia, que yendo a Lydia, que es*

*Eliano*

ca

en el Asia menor, vido en vn campo vn Platano, aquiè amò con tanta ternura, que era cosa de mucho excessio dauale amorosos abraços: pòñiale mucha pedreria y galas: mando alojar su campo a la sombra del vn dia entero: y finalmente quando se huuo de yr, le dejò vn soldado, que mirasse por el, y lo guardasse. Y aun Plinio que ta de vn cauallero Romano, llamado Palsiano Cryspo, que amò, no con menor porfia, vn Moral: y que lo regaua con preciosos y olorosos vinos. Yo no se por cierto que pudo hallar el Persa en el Platano, ni el Romano en el Moral, para semejante amor, que sera mucho mejor llamarle locura, pero nuestro padre Adam, muy bien se lo que hallò en nuestro fructifero y sagrado arbol, pues hallò la vida que en el suyo auia perdido: y assi se pone a la sombra del

*Eliano*  
*lib. 2 de*  
*var. his*

*plin. lib.*  
*16. cap. 44*

§. 4.  
Para auer de entrar los hijos de Israel en la tierra de promission, erales muy grãde incòuiniète el rio Iordã en dõde, ni auia vado ni puente. A la qual necesidad, fauorecio dios nuestro señor cõ vn famoso milagro mandãdo a los sacerdotes que tomassen el arca a los hõbros, y que passassen ellos. Fue cosa marauillosa, q̄ en punièdo los sacerdotes los pies en el agua, luego secò uirtio el Iordã atras. Para auer de caminar al cielo, ay vn rio muy caudaloso el qual auemos de passar que s̄ trabajos del qual dize Xpo, el que no toma su C R V Z al hõbro y uie ne èpos de mi no puede ser mi discipulo. Y no fièdo discipulo y imitador d̄ Xpo como puede ir apuerto seguro pues para q̄ sea facil el passo, pone Xpo los pies è el rio, y aũ subè las ôdas hasta anegarle, p̄q̄ desta manera pògamos el pecho al agua, y cierto muy poco hazemos entomar trabajos pues dios los quiso recibir. Vn rey criado è

*Iosue. 3*

*luc. 14*

*simile*

K 2 mucho

En san li  
d. apophad  
er fulgo.  
i. 3. c. 22

Omne omni  
um detri  
mum qui  
nature n  
quam di-  
dicerim.

mucho regalo, haria mucha lastima verlo en trabajos, q  
al que nacio y se cria en ellos, muy poco por cierto. de A  
lexandro Magno se dice; q̄ estava para cōquistar vna ciu  
dad de la India Oriental llamada Nisa, ala qual cercaua vn  
profundo rio, y como los soldados rehusassen el passo no  
tuuo otro remedio sino desnudarse, y puniēdo su rodela  
como por nidadras, echo se encima diziēdo: O desdichado  
de mi, el mas desueturado de todos, q̄ nunca aprēdi nadar  
Como si dixera: yo soy de hazer lastima y compasion,  
que fui criado en mucho regalo, que vos otros, qual es  
marinero, y qual es pescador, y finalmente, el mejor, no  
Rey, y desta manera, y con este exemplo passarō todos  
el rio, auergonçandose que su Rey passasse y ellos no.  
Pluguiera a nuestro señor, que nos auergonçaramos los  
Christianos, pues tenemos mejor que ymitar que los  
soldados de Alexandro Magno, pues tenemos a Chri  
sto, el qual se echò a nado en la rodela C R V Z para  
passar el rio de los trabajos: el qual (si así se puede hablar)  
es el que ha de hazer lastima, que nosotros, como peca  
dores, en trabajos nascimos, y en trabajos nos criamos,  
y trabajos auemos de padescer, que queramos que no q̄  
ramos: Pues (como dize Job) el aue nascio para volar, y  
el hombre para trabajar. Estas diuinās, y mas que azera  
das armas, se quedan en la Iglesia, q̄ no solo quiso Chri  
sto nuestro señor vencer con ellas al demonio, sino aun  
dexarlas a nosotros. El Alfange con que David cortò la  
cabeça al gigante, no solo con el se alcançò la hazañosa  
victoria, si no que aun se quedo en el templo, para q̄ los  
de mas mancebos, tomassen animo y brio para cosas grã  
des. Vara es de Aron la C R V Z de Christo, que no so  
lo hizo tantas marauillas, si no que aun se quedo en el ar  
ca:

Job. 5.

1 reg. 17  
1 reg 21,

ca: Así queda nuestra diuina vara y marauilloso alfange,  
para que seamos gratos a tan grandes beneficios, como  
de la mano de Dios, por ella recibimos. Así mismo es  
alfange, para que podamos pelear con el y deziēdo Da  
uid: Bendito sea mi Dios y señor, que en seña mis mand  
a la batalla, y mis dedos a la guerra. Armas son que  
al que peleo se deue la gloria, que ellos palos son (aunq̄  
dignos de la adoracion del mesmo Dios) q̄ aun no solo  
eran palo, mas aun palo afrento sissimo, por el qual se di  
xo: maldito sea el que fuere puesto en semejante palo, pe  
ro por el toque de Christo, se conuirtio la maldicion en  
bendicion, como lo dize san Pablo. Christo (dize) nos  
redimio de la maldicion de la ley, porque ya escosa muy  
gloriosa la C R V Z despues que fue silla de Dios: Del  
gran Rey Agesilao de Lacedemonia, escriue Plutarcho  
que siendo, aun muy moço, aunque ya jurado por Rey,  
en vna fiesta muy solenne, el que diuidia los lugares y af  
sientos le dio el me nos honroso: sentose diziēdo: No  
importa que aora se vera, como la filla no honra al va  
rón, sino el varon a la filla. Dente mil bendiciones Chri  
sto rey diuino, todos los habitadores del cielo, y de la tie  
rra: que honra daras en tu gloria al alma que a la ymagē  
de la magestad trina esta hecha, pues a la C R V Z palo  
infame, sepultado, en el cieno y estercolero de la infamia  
tanta gloria y hōra diste? Suele la llauē del cofre perder  
se y barriendo la criada, la fuele llevar entre la vasura: y  
fuele vna gallina escaruando descubrilla, y abrir con e  
lla despues, lo q̄ finella era imposible. Así era la C R V Z  
dios mio, la auia puesto el mūdo entre la vasura del supli  
cio y castigo infame, y tu escaruando la descubriste en el  
monte caluario: porque aunque estaua en baxa estima  
cion,

Pal. 143

Deurt. 21  
Galat. 3  
Plur. lib.  
apoph.

Simile.



cion en tus divinos ojos siempre tuuo precio por que con ella determinaste, redimir el mundo y abrir el cielo, y no herre dios mio en compararte a gallina, que esta comparacion tu immenso amor la halló: pues que exã dotedla ingrata Jerusalẽ dizes: A Jerusalẽ Jerusalẽ quãtas vezes quise congregarte de la manera que la gallina cõ gregã sus pollitos, para librarlos del milano y comunicales su calor, y no quisiste, antes gustaste mas de estar al peligro del infernal milano, y quedarte elada, pues cõ tupã te lo comas, que yote dexare de manera que Christo nuestro señor como que escarvando, sacó del estiercol del calvario la sancta CRVZ con la qual abrio el cielo que el pecado auia con tan fuertes cerraçuras cerrado.

§. 5.

Aunque es verdad que pelear Christo nuestro señor con CRVZ es nuevo modo de pelear, pero la CRVZ de mucha antiguedad es: bien tal como cosa que fue si empre del proposito y intento de dios engrandecerla, en algun tiempo ciertamente la CRVZ si esta hecha pãtial y igualmente, constituye quatro angulos rectos: y si los palos estan a vn lado trauesados, constituyen quatro angulos los dos agudos, y los otros dos obrusos, los quales son yguales a quatro angulos rectos, por aquel principio q̃ toda la linea recta si cae perpendicularmẽte sobre linea recta, causa quatro angulos rectos, y si no cae por perpendicularmente, constituye quatro yguales a quatro rectos que de qualquier manera son quatro en numero, que es el primer numero quadrado, que dize perfection aquilatera, y assi no carece de mysterio el introito de la missa de el domingo de passion, y de la inuencion y exaltacion de la Cruz, es su canto y compo

stura

stura 4. tono: Estãtãtigua la CRVZ quanto lo es el mũdo, pues en la cabeça del pufo Dios vna CRVZ y para esto auemos de entẽder que los pies del mundo es nuestro polo arctico, q̃ es el norte que jamas a nosotros se cubre, y a esta quenta el polo antarctico que esta porrãtos grados debaxo de nuestro Orizonte quanto nuestro polo esta descubierta, es la cabeça del mundo: y para esto no auemos de considerar el orbe en orizonte obliquo, sino recto, o ya queno, que sea el polo antarctico nuestro zenith y la linea equinocial, nuestro orizonte. De manera que el polo antarctico es la cabeça del mundo, lo qual es llanissima cosa porque si como dize aristoteles, el mouimiento del mundo es de la parte derecha y el mouimiento del mundo es de la parte de oriente, luego la parte de oriente es la parte derecha del mundo y por consiguiente el polo antarctico es la cabeça de todo el. En la qual parte pufo el criador del orbe quatro estrellas que constituyen vna perfecta CRVZ que aun los marineros les llaman el cruzero la qual Cruz haze en circulo al rededor de aquella cabeça del mundo, como la haze al rededor del nuestro, que es los pies, la rifa menor, de condicion que la CRVZ estãtãtigua como el mundo, pues en la cabeça del esta pintada: y mas antigua que Adam, pues antes que Adã fuesse criado ya el cielo lo era y mas q̃ luego q̃ esta bẽdita señal se comẽço a practicar, pues la señal q̃ pufo dios en cayn, para q̃ nadie le mataste en vengança de la muerte de su hermano Abel, fue, segũ algunos dizẽ vna CRVZ quãdomãdodios a Abrahã q̃ le sacrificasse su hijo, segũ S. Augustin dize e vn sermõ le ato en la leña como en CRVZ ya uel carne ro en q̃ despues fue hecho el sacrificio, dizẽ q̃ estaua etre

las

Arist. 1. 2.  
de celos. 3.

Genesi. 4.  
Genes. 22  
Aug serm  
21 de 167

Matb 23

Aug<sup>u</sup> ser<sup>o</sup>  
1. ut sup<sup>r</sup>

las espinas como crucificado. Maravillosamente tuvo de esto luz Abraham, quando despues que vido que no quiso Dios se hiziesse el sacrificio en Isaac su hijo, llamo a aquel monte el Señor lo vera, como si dixera, hijo mio Isaac ya aueys visto lo que acontescido parece, si así se puede hablar, que anda Dios floreadose con nosotros, pues yo te digo hijo mio que el lo vea por su casa, lo que no quiere que palle por mi hijo, el lo vera por el suyo proprio. Y aun viene muy bien esto, con lo que dize el Burgense en vna adiccion del Genesis. El qual dize que adonde en nuestra letra se lee, el Señor lo vera, dize o Hebreo pasivamente, el Señor sera visto: Como a la verdad fue visto sacrificado en aquel mesmo monte y lugar, como dize sant Augustin en vn sermon, y como queda dicho arriba en el x. i. De manera que la CRVZ la vido Abraham en su hijo Isaac, y en el carnero, y en Christo, segun diuina reuelacion, pues dixo el Señor sera visto. El sancto Patriarcha Iacob con CRVZ bendixo a sus dos nietos Ephrayn y Manasses, pues para ello cruzo los braços. El Burgense en sus adicciones, dize que en cierto sacrificio ponía el sacerdote sus manos debaxo de las del que sacrificaua, y con el sacrificio hazia vna señal y mouimiento a modo de CRVZ leuantando el sacrificio hazia el cielo, y luego a la tierra, y delante del, y luego retrayendolo hazia si. En los números, bien sabemos que para el remedio de las mordeduras de las serpientes, mando Dios a Moyses poner vn palo y en el vna serpiente traueçada, que hazia vn perfecta CRVZ quando Moyses tenía las manos leuantadas en alto, para que los suyos venciesen a los Amalequitas, segun muchos doctores, teniá las manos y braços, puestas en CRVZ ayudando

vide c. 14  
c. 2.

Burg. n. d. d.  
4. de c. 22

Aug. ser.  
72. de t. p.

Genes. 48  
Burg. ad d.  
Leuit. c. 7  
c. 26.

num. 21.

Exod. 17.  
Hier. epist.  
to. 124.

ayudandolos a sustentar a Aron y Hur en lo qual podemos ver que amigos Dios de que le ayudemos alleuar su CRVZ pues es imposible poder seguir a Christo sin CRVZ siempre fue Dios nuestro Señor dando referias y practicando cosas de CRVZ en aquella visio de Ezequiel quando queria Dios castigar su pueblo, y va vno delante de los executores de la justicia, señalando con vna CRVZ a los essentos del castigo, por lo que nos promete Dios vna soberana merced, diziendo, Leuantara Dios vna señal y enarbolará su estandarte, y te cara a recoger a todos quantos huviere derramados, y fugitiuos, por todas las quatro partes del mundo. Y numerables son las cosas que a este proposito se podian traer, las cuales dexo por evitar prolixidad. Solo digo que armas tan fuertes que Dios peleo con ellas, nunca se auian de caer de las manos y coraçones. No auia cosa mas afrentosa entre los de Lacedemonia que perder en la guerra las armas. De Epaminundas el mas famoso capitán de los Thebanos dizen, Iustino, Ciceron, y Plutarcho, y Valerio Maximo, que dezia que la muerte mas honrosa que auia en el mundo era morir por la defensa de la patria. El qual estando caydo en tierra de vna mortal herida llegauan a consolarle, A quien dezia: Que mayor consuelo que morir por la patria? y preguntando por el estado de la guerra, le dixerón que quedauan con la victoria. Y preguntando por sus armas, dixerónle que allí las tenia al lado, y abraçandolas y besandolas dixo: Soldados míos, aunque muero esta muerte no es fin de mi vida, antes es comienzo de vida gloriosa. Ahora nace vuestro capitán Epaminundas, pues con tanta gloria muere: O sagrada CRVZ que dire de tí?

faciscenti  
Aug to 6  
de quinq.  
heres  
contra fan  
stuma  
nic. li. 12.  
Ezech. 9.  
Isa. c. 5. es  
c. 11.

In lib. 6  
cicer. li. 5  
epist. epist  
ad Lucium  
plus in ne  
top da re  
ge phlois  
Pal. Max  
lib. 3. c. 20

L Cierito

*Genes 7* Ciento gloriosissima muerte es morir a tu lado, todo lo  
*Genes 28* y ences ninguna cosa ay que a ti llegue, mayor valor es  
*Genes 32* hltiyo, que el delanca de Dios que en ella se salvaron se pe  
*Genes 37* cos en numero, pero por ti se salvaron dos quantos va  
 al cielo. Y mayor que el de la descabi de Jacob, que por er  
 illa subian y descendian a i gdes, pero por ti Christo y las  
 almas que se han de salvar. Y mayor que el del baculo  
 de Jacob, porque con el passo el Jordan el solo. Pero co  
 tigo, passamos el mar tempestuoso del mundo, libran  
 dos de los peligros del infierno. Y mayor que la va  
*Exod. 14.* ra de Aron, que ella abrio el mar y saco de la piedra agua  
*Exod. 17.* pero tu CRVZ bendito, mas hazes qnos abres el mar te  
 pestuoso de este mundo, y nos llevas al puerto seguro si  
*1. Cor. 10.* mo del Cielo, y tocando en la divina puerta q es Chris  
*1. Reg. 17,* to, nos diste toda su preciosissima sangre. Y mayor que  
 el alfang y honda de David, porque con aquello quit  
 ron la vida a vn babaro. Cō tigo redimio se el mundo qui  
*1. Reg. 16* tando la vida a todo el infierno. Y mayor que la harpa  
*1. Reg. 6* de David, que ella con su musica hazia huir vn demo  
*1. Reg. 6* nio que maltratava a Saul. Pero tu CRVZ lastimas, y  
 hazes huir a toda la caterva infernal. Y mayor que las  
*Apoca. 5.* trompetas, al sonido de las quales cayeron los muros de  
 Jerico. Pero tu CRVZ rindes el Cielo. Y mayor que  
*Hebreo, 5.* los instrumentos con que hazian en el Apocalypsi mu  
 sica a aquellos venerables ancianos, pero tu CRVZ mas  
*Exech 40* hazes y mas vales pues en ti lloró Christo cuyas lagri  
*Apoca, 1.* mas valen mucho mas sin comparacion, que las cancio  
 nes de los angeles, Y mayor que el cordel que vido E  
 zechiel, porque con aquel median vna ciudad. Y mayor  
 que la vara que le fue dada a sant Ioan en su Apocalypsi  
 para

para que midiese vntes plo. Pero contigo CRVZ  
 midio se Christo mi redemptor con el dñm dñsissimz, y en  
 templo sacrosanto, y mas excelente que el altar de los q. Reg. 6,  
 sacrificios del templo de Jerusalem, porque en el se ofre  
 cian animalas muertas. En ti se sacrificó Dios vivo. Y 3, Reg. 25  
 mas que el oraculo, por que si aque estaba todo vestido  
 de oro, en ti CRVZ estuo nuestro buen Iesus desnudo  
 con nra desnudez fueron cubiertas nuestras fealda  
 des, y mayor que todos los instrumentos de los mu  
 sicos del templo de Salomon, pues en ti hizo Dios tal mu  
 sica, que al pmas se le dio mi oyo, rogando por los que le  
 crucificauan, y dando su reyno a vn ladrón que solo pe  
 dia que del fusiese memoria, y mucho mayor que el  
 candelero de oro de Hiero broaxos, con tan maravilloso  
 traça obrado, pues en aquel ponase velas que alumbrava  
 uan el cuerpo. Pero en ti CRVZ bendita ardio el antos  
 de la vida y Pascua, sin la luz de la qual, aun la del Sol  
 es tinieblas. No se que lo ores te dar CRVZ Santa pu  
 es al que no cupo en el Cielo, le sustentaste en tus muy  
 dichosos braços. Dios te salve CRVZ muy precio  
 sa, peso en el qual se pusieron en vna balança los pecca  
 dos del mundo, y en otros los meritos y sangre de mi se  
 ñor Iesu Christo, y pesan tanto estos que al alma hazen  
 bohar el Cielo. Dios te salve ançuelo, con que fue pre  
 so el infernal Leviathan. Dios te salve dulcissima  
 CRVZ palo con el qual las aguas de Marath, que  
 daro dulces mas que miel. Dios te salve vaso nueuo  
 lleno de sal, el qual echado en las aguas de Jerico, queda  
 ron suaves. Dios te salve haz de leña, el qual fue el lleual  
 do a hombro por el divino Isaac. Dios te salve CRVZ  
 para

Exod. 25

Job 40, Isai 63, Exod. 15, 4. Reg. 2, Genes 22

Cap. 2. De las Cerem y myst. de la Missa S. 5.

odorifera leña, en la qual nuestra diuina Fenix fue abra-  
fada en las llamas de su ardiéte amor. Dios te salue CRVZ  
por la q̄l como por muy segura puéte passamos al cielo  
Dios te salue CRVZ en los braços de la q̄l estuuiéron fi-  
xos los de mi Redētor. Dios te salue CRVZ hermosa  
da con la sangre de mi redemptor Christo. Dios te salue  
CRVZ arbol dichosísimo sobre todos quantos hu-  
uo en el mundo Dios te salue CRVZ en quiē quedará  
los braços de mi Dios, descoyuntados: los quales quita-  
dos de los tuyos fueron puestos en los de su muy triste  
madre, que a tu pie de mil dolores estaua traspallada:  
Per los meritos del que en ti passo tan afrentosa muerte  
(de cuya afrenta vino tu gloria y la nuestra) merezca-  
mos conseguir la vida eterna Amen.

GLORIA AL SENOR.

EN CONFIRMACION de lo que diximos  
en el s. 2. del rey que conquistó con palos a los que se le  
auian rebelado, trae Herodoto vn caso semejante de los  
Scytas. Dize que hazieedo vna jornada al Asia, miētras  
estuuieron ocupados, y entretenidos en la guerra, las  
mugeres de los mismos Scytas, olvidadas de su honor,  
y lealtad que devian a sus maridos, trataron de torpe a-  
mistad con sus esclauos, lo qual sabido por los Scytas a-  
cudieron, a castigar, el domestico agrauio y afrenta, tor-  
nando victoriosos de los Asianos. Y como viesse los  
esclauos el feo caso que auian cometido contra sus seño-  
res determinaron ponerse en armas, para defenderles  
la entrada de sus proprias casas. Sabido el rebellion por  
los Scytas echaron vando que la conquista y casti-  
go no fuesse, como a gente libre con armas, sino con las  
riendas

Herod. l. 4  
Theatrum  
vitz huma-  
ne. ca. 482  
2. 2.

Cap. 2 De las Excellēcias de la S. Cruz. S. 5. 39

riendas de los cavallos y açotes como a viles esclauos:  
Y fue, ciertamente, negocio de muy discreto consejo:  
porque los esclauos huyeron, como tales, reprehendien-  
doles su torpe hecho, y estimulandolos su condicion ser  
uil. Y aun esto es lo q̄ quiere dar a entender en vna ele-  
gante emblema, Ioan Sambuco Tirnauiese.

Deuemos aduertir que en quanto sacramento el di-  
uino manjar que en la missa se nos administra, lo cele-  
bró Christo nuestro señor el jueves de la Cena: Y en  
quanto sacrificio lo celebró el viernes sancto. En no-  
tros lo es todo, es a saber sacramento y sacrificio, por lo  
qual creo no aura parecido mal, el auer puesto este tea-  
tro, en el qual la diuina representacion se celebró para  
començar, con el diuino fauor de Dios nuestro Señor,  
a quien, de principal intento, esta obra va dedicada, y  
se consagra.

10a Sab.  
Ticonium  
se fol. 149

Con. Trid.  
Sess. 22a  
can. 1

Gloria al Señor.

Capitulo Tercero, De las Ceremonias y Mystérios de  
la missa: En el qual se trata, De lo gratos que deuemos  
ser a Dios nuestro Señor, por el diuino beneficio que  
se nos administra en la sancta Missa: y de algu-  
nos nombres que tiene.

41

L 3 Dicho



**D**I. C. H. O ya del ministro del altissimo sacramento que en la missa se celebra, y ditto tambien de la saluifera Cruz, teniendo respeto no a lo mucho que ay que dezir, si no a la cordedad del tiempo, con el qual nos med mos, y zelando la cantidad deste libro, que no querriamos. que excediese a manual, viene (con justa razon) a tratarse en este capitulo, de lo gratos que deuenos ser a tan alto y soberano beneficio, como en la sancta missa se nos administra. Es tan grande la liberalidad de nuestro Dios, y tan imensa, que de todas las mercedes, que de su larga y bendita mano recibimos, lo principal que nos pide en remuneracion, es agradescimiento, y assi hablando con los Israetitas les dezia: Ten cuenta Israel, ya que dase de la seruidumbre y esclauonia que tenias en Egipto, de la qual te libro tu Dios. Y porque no se olvidasen del alto beneficio que en darles la tierra prometida les hazia, ma da a la passada del Iordan, antes que tomasen la possession della, que saquen doze piedras del rio, para perpetua memoria de la singular merced. Dize el magno Gregorio, que quando Dios nuestro señor aumenta sus mercedes, tanto mas obliga al que las rescibe a serle grato. Pues, segun esta verdad si el pueblo Christiano ha rescibido tantas y tan singulares mercedes de Dios que en respecto de las que el pueblo Hebreo rescibo, son vn mar Oceano, y aquellas vna pequena fuente, figuese que esta muy mas obligado a serle grato. Y assi quando nos dio este diuino y alto sacramento nos dixo: quando estas cosas hizieredes, hazelas en memoria. Como si dixera: Pueblo mio Christiano mira las obras que hi-

Deut. 24.

Iosue. 4.

Gregorius hom. 9.

Luc. 22.

ze

ze por ti, y mira las que por el pueblo Hebreo hize, y veras qual esta mas obligado, y qual deue ser mas grato. Si aquel libre de Egipto, y Pharaon, ati del infierno, y de su tiranico poder. Si aquel di la tierra de promission ati mi gloria y Cielo. Si aquel di fue Mannà, y agua de piedra dura, ati sangre de mis venas por bebida y por comida mi proprio cuerpo. Pues mira lo que va de cie-lo a tierra, y de cuerpo y sangre de Dios a Mannà de la nuee, y agua de la piedra, que esto a de yr de tu agradeci miento a el del otro pueblo. Esto quiere nuestro señor Dios persuadirnos en las diuinas canciones diciendo: Ala sombra de vn arbol te di vida (aunque fue a costa de la mia propia) y luego pide el agradescimiento diciendo: Ponme por diuina, y señal y vanda en tu coraçon, y braço, para que me seas agradecido en pensamientos, y obras. Porque si es verdad que obras son amores, que mejor obra que haziendo me hombre por ti, dexarte mi cuerpo y sangre, en manjar y bebida? Y si es verdad que dadiuas quebrantan peñas, mas dura eres alma que vn diamante, pues con tantas dadiuas y beneficios no te quebrantas, y porque sepas, la voluntad que tengo, de te hazer regalo, y fauor, yo quiero cumplir contigo vna palabra, que di por Ez echiel, la qual es: Yo qui rare de estas vuestras entrañas el coraçon de piedra, que en ellas esta plantado, y os dare vno de carne, para que cumplays mis mandamientos. Y si es verdad que buen coraçon quebranta mala ventura, yo te quiero dar vn buen coraçon, para que la mala fuer te que te vino por ser hijo de Adam goloso, sea remediada, y satisfecha, dandome ami (que soy nueuo Adam) por manjar y comida. Y si por qualquier beneficio

Exod. 12

Iosue. 4.

Exod. 16.

num. 20.

De codf. d

2. c. reuera

Cont. 8.

Ezech. 11

beneficio que rescibes de la mano de algun hombre, que das como que su prisionero, para agradecerle, pues quanto mas quedaras obligado a agradecer a Dios que hizo por ti tantas y tales obras, que la menor dellas ponen a tus pies mil cadenas? Y si por qualquiera de las obras de la mano de Dios, tan obligado quedas, quanto mas lo quedaras por la mas heroyca obra, que jamas cupo en entendimiento humano, siendo menester para ella entendimiento, voluntad, y amor diuino? Que xasse Dios con graue sentimiento por Isaias diziendo: Cielos prestadme atencion, y tierra dadme orejas atentas, que me quiero querellar de mis hijos, a quien despues de auer regalado y hōrado, como yngratos memenospreciarō.

Isai. 1.

§. 2.

Ninguna de quantas cosas ay tanto infama a vn hombre, dize Seneca, como el ser ingrato. Y ninguna injuria tan injuriosa se le puede dezir, como dezirle ingrato. Y assi dixo quando quisieres dezirle a vno cifrada y resumidamente y por compendio, todas quantas injurias y afrentas se pueden ymaginar, dile ingrato. Preguntaronle a Diogenes, como cuenta Stobeo, que qual era la cosa que entre los hombres mas presto se enuegecia, y respondio, que el beneficio: pues claramente vemos, que el beneficio que ayer se rescibio oy esta olvidado. Y aun pluguiesse a Dios que quedasse la ingratitud en olvidarse el ingrato del beneficio, pero aun passa adelante que a vna heroyca obra se paga con mil cruces, como vemos comunmente en nuestros miserables tiempos, infamando los tales toda especie humana. Es tan fea, y abominable la ingratitud, que el ingrato puede ser privado del beneficio recibido. Assi esta (y con mucha razō)

Seneca ex  
publ. mim

Stobus.

12. q. 2. c.  
est sua dis  
cusio.

De dona  
tionibus. e  
propter e  
ius ingri  
tudinem  
c. nulli de  
secuis non  
ordin.

de-

determinado en los sacros Canones en muchas partes. Excede la fiereza de los tales, a las de los brutos. Demanera que parece que en entrañas humanas esta plantado vn coraçon de Tygre. y vn alma de demonio, y en entrañas de brutos, parece auer coraçon humano, como lo dixo Seneca por estas palabras: Ciertamente las fieras sienten los beneficios, pues vemos las bocas de los Leones ser manuscadas de los que los tratan, y aun la fiereza de los Elephantes, vemos que se reduce y ablanda, hasta hazerles ocupar en obras seruiles, venciendo a la dureza pertinaz de su condicion, la blandura de los beneficios: que lo contrario quedese para ti hombre brutal, y fuera de la infamia que al ingrato le acarrea la ingratitud, estan los ingratos a mucho peligro. por que cierto ningun linage de gente traen tanto la foga rastrando como ellos. No te parece que traian la foga rastrando los capitanes de Pharaon quando se ahogaron en el mar, pues olvidados de los beneficios que auian rescibido de Ioseph, perseguian con cruel saña a sus descendientes? No te parece que traya la foga rastrando Saul quando fue muerto en los montes de Gelboe apuñaladas, como ingrato a los beneficios recibidos del sancto David y como fementido? No te parece que traya la foga rastrando vn Absalon, pues como ingrato, olvidado de Dios y de la ley natural, quedō alanceado, firuiendole vna carrafca de horea y sus cabellos de foga? y no sabes que traes tu la foga rastrando? saluo que como vas adelante no la ves. Buelue buelue los ojos y veras el rastro y el poluo que dexa y leuanta la foga, con la qual has de ser ahorcado siendo el verdugo tu infame ingratitud. Pienas que has de ser tu de mejor condicion que los de

Seneca li.  
1. de benef  
cap. 3.

Exod. 14.

1. reg. 3.

2. reg. 18.

D. 47 e. ff  
cur hi

M mas

mas ingratos? de que confias ingrato? que esperanças la tuya ingrato? que te lo digo tantas vezes, por tomar el consejo de Seneca, oye lo que de tu esperança, dize el Spiritu sancto. La esperança del ingrato, como el yelo del inuierno se regalara. Pone sant Pablo la ingratitude, en el cathalogo de las qualificadas maldades diziendo: En la vltima edad y heces del mundo, discipulo y hijo mio: Tanto theo, aur a vnoshombres, de los quales te libre Dios, aficionadoss a si propios, cobdiciosos, arrogantes, soberbios, blasphemos, imobedientes, ingratos, tacaños, sin rastro de virtud, sin paz, engañadores, luxuriosos, crueles, sin benignidad, traydores, defuegonçados hinchados, ciegos, sensuales, hypocritas. Aduerte Christiano hombre, que en este cathalogo infernal que pone el sancto apostol, que consta de numero de veynte maldades, La ingratitude forma el numero septenario: para que veamos que assi como el número de siete, dize y significa vniuersalidad. Assi el hombre en quien caben ingratitude, cabe toda la caterua, y vniuersalidad de los vicios. Que el numero septenario signifique vniuersalidad, no quiero traer razones de arithmeticos: solo traygo vna de sant Augustin en su ciudad de Dios, el qual dize, que se compone de dos numeros que son tres y quatro: tres es numero todo impar, y quatro es numero todo par: Y para confirmacion desto dize: el que dixo siete vezes te loe cada dia, dixo tambien, siempre el loor de Dios esta en mi boca. De manera que el numero de siete significa vniuersalidad: el qual numero forma y constituye, en lo numerado de sant Pablo, la ingratitude. De donde infero yo que en vn ingrato, caben y estan, quantas maldades puede inuentar el demonio. Dizen que

Sapic. 16.  
2. sim. 3.

Aug li. 11  
c. 31. deci  
uitot. Dei  
Psal. 118  
Psal. 33.

dixo: hicurgo legislador de los Lacedemones, que en todas sus leyes no auia puesto castigo con que fuesse castigado el ingrato: pareciendole que tan graue crimen, no era bien fiar su castigo, de las manos de los hombres sino reseruarlo para el juyzio y castigo de Dios. Estima Dios en mucho que seamos gratos a sus beneficios y que los tengamos siempre en la memoria, porque como dize Seneca, imposible cosa es ser vn hombre agradecido, olvidando el beneficio que rescibio. Y assi mãdaua Dios, que le ofreciesen cada dia dos corderos en sacrificio, vno por la mañana y otro por la tarde. Y aun cada dia les mandaua poner, los panes de la proposición frescos y calientes. A nosotros para refrescarnos la memoria, cada dia, no vna vez sino mil se celebra este diuino sacrificio, para que jamas se cáyga de la memoria, y seamos gratos a tan grande beneficio. Aunque la obra es tan grande y heroyca que aunque seamos muy gratos, parece que será imposible, dexar de quedar muy ciertos y ingratos, atento a nuestra poca quedad y la magestad de la obra. Dize Seneca, que Furnio cauallero Romano seguia en las guerras cibilis la parcialidad y vando de Marco Antonio, al qual como venciesse Cesar, quedo salvando fugitiuo, y con muy grandes temores. Hizo Furnio vna diligencia, que le valio la vida, y fue que embio para la ocasion del temerario efecto a vn hijo suyo, no ofando parecer el, a que le pidiesse a Cesar perdón de su parte, el qual se lo concedio muy facilmente. Viendo se pues Furnio con tan alta y admirable obra obligado fuesse a Cesar y dixole: Cesar inuirtisimo en la merced que me aueys hecho de la vida, me hizistes vna muy notable injuria, y es q' me

Aug li. 3  
29. doct.  
cb. ca. 35.

Seneca lib  
3. de bene  
c. 1. Exod  
29. nu. 28  
Exod. 25

Seneca lib  
de be. c. 25

es tan qualificada, que aunque no quiera tengo de viuir, y morir ingrato. Señor mio que beneficio pudo jamas llegar al tuyo? Cierro estan grande que aunque hagamos mucho en tu servicio, y aunque nos deshagamos en el, auemos de ser en vida y muerte ingratos. A que es verdad, que nuestro amoroso Dios, no mide nuestra gratitud con su inmensa obra, sino con nuestro poco poder: el qual rescibe nuestra buena voluntad. Dize Seneca: De la manera que el discreto y elegante en el hablar, lo es aunque calle: y el muy fuerte, lo es aunque este atado: y el piloto, lo es aunque este en tierra. Asi el ingrato lo es aunque para ello no tenga mas q̄ la voluntad, Tenemos cierto tanto andado con la benigna condicion de nuestro Dios, que quando no podemos mas, toma por paga, el desear pagar.

Varias exposiciones dan los sanctos doctores a este titulo y nombre Missa, de que vsa la Iglesia sancta para nombrar este admirable sacrificio, y diuina representacion, y todas quadran a sus sagrados mysterios: Mysterio (como dize sant Gregorio) se dize porque incluye en si secreta y abscondida dispensacion, la qual no ha de estar patente, ni divulgarse a todos: y aun no solo nosotros en nuestros mysterios tenemos esto, pero aun lagētilidad en sus ceguedades lo tenían, como dize sant Augustin en su ciudad de Dios, que en el templo de Serapis rey de los Argiuos y despues celebrado por dios en Egipto, auia vn simulacro puesto el dedo en la boca, en lo qual se deuiera de dar a entender, que los mysterios no se devian de divulgarse a todos, otros dan otra declaracion a esto, deste simulacro, dize Eusebio, q̄ era de Harpocrato

Seneca l.  
4. de ben.  
cap. 21.

Greg. et h.  
beaur 1. q̄  
1. c. mult  
seculari  
Aug l. 18  
c. 5. c. iur.  
Dei  
vdo c. 12.  
6. 6. in es  
cholio  
Euseb. lib  
2. de prep.

pocrato dios del silencio, y como tal tenia el dedo en la boca de los labios: Como a la verdad el Harpocrato, fue el se vn muy docto philosopho, como dize Catullo en sus Epigramas, cuya profesion y escuela enseñaua silencio. Ceremonia es nombre, como dize Valerio Maximo, introduzido para significar culto diuino es llamado asi de vn pueblo que estaua cerca de Roma llamado Cere, donde, siendo Roma tomada de los Franceses a fuerza de armas, fueron puestas las cosas sagradas y tenidas en muy grande veneracion. Dexadas pues algunas declaraciones deste vocablo Missa, podemos dezir que viene deste verbo Mitto mittis, que quiere dezir, embiar, porque para aquel altissimo ministerio son embiados los Angeles, como lo dize sant Gregorio por estas palabras: qual de los fieles dudara en la mesma hora de aq̄l sacrificio, a la voz del sacerdote abrirse los cielos, y asistir los Angeles a aquel mysterio de Iesu Christo, habla ua el diuino Gregorio como testigo de vista: porque segun refiere el Obispo Aquilino, estando vna vez diziendo missa en sancta Maria la mayor en Roma vndia despues al tiempo que llego a dezir, Pax Domini sit semper vobiscum: le respondieron los Angeles: Et cum Spiritu tuo. De lo qual quedo, como dize el mesmo auctor, confu- tumbre, que celebrando alli el Papa en tal dia, quando dize, Pax domini: no le responden, dexando la respuesta a los choros de los Angeles que alli asistē, y nome espan- to que a cosa de tanta alteza asistan pues aun a nuestras oraciones lo hazen, y assi dezia dauid: delante de vuestros Angeles os tengo de loar, con instrumentos de suave musica, sant Raphael dixo a Thobias que las oraciones y obras sanctas que hazia, el las ofrecia a dios, no ya

euang. ca  
tully epig  
59.  
Pal. Ma.  
li. c. 1. tit  
li. li. 5.  
plut inui-  
ra camil.  
Beda hom  
resur. dñi  
Greg. et ha  
betur de  
consec. 2.  
c. quid sit  
fonguis  
Aquilin.  
libro 3. c.  
162

psalm 137  
Thobias 12



contrario a esto lo que la Iglesia dice en vna oracion del sacro Canon: Prostrados por arrate suplicamos dno omnipotente, mandes llevar este sacrificio por manos de tus angelés, y ponerlo en tu soberano altar. Dize este tambien missa, por razon del hijo de Dios que es cambiado del Padre: porque con aquella misma claridad y amor que por la divina encarnacion lo embió a nuestro desierto, hecho hombre, con esta propria de toda la Trinidad, por el mismo es embiado a nuestro altar, por manjar y regalo de alma. Por este mismo lenguaje habló Christo diciendo: Así como me embió mi padre os embió yo a vosotros. Y sant Pablo a los romanos dize: Embió Dios a su hijo en semejança de carne de peccado: q parecia peccador y era Dios: Y aora lo embia que parece pan de la tierra, y es del cielo. Así lo dixo el mismo Christo: Yo soy pan vivo, que vine del Cielo. De muchos nombres es nombrado el diuino manjar que se nos da en la mesa del Señor, como dize el angelico doctor, porque tiene muchos efectos y propiedades. Llamase comunión porque, como dize sant Ioã Damasceno, comunicamos a Christo y participamos de su carne y deidad, y somos juntamente vnidos con el. Así lo dize el apollo sant Pablo: Muchos somos vn cuerpo, todos los que participamos. Y dize mas: El caliz de bendiccion que bendezimós, por ventura no es comunicacion de la sangre xpo? y el paq repartimos, por ventura no es comunicacion del cuerpo de Christo? como si dixera si por cierto. Llamase tambien viatico. Así lo llama el Concilio Arauicense: & habetur 26. q. 6. c. Qui recedunt por que para el vnuerfal tránsito de la muerte, nos abre el camino y sustenta el alma para aquella terrible jornada, como

De lo grates que deuenos ser a Dios. §3 44  
 mo a otro Helias el pã subincricio que le dio el angel. Llamase tambien eucharistia q quiere dezir en gracia por q en si realmente se contiene. Este nõbre es el mas comun y así lo nõbran los sacros Canones, como se puede ver manifestamente en el tit. de cons. D. 2. Deste nõbre es llamado de la sacra Theologia, y de los sacros Concilios particularmente de el de Treto, por toda la ses. 13. Llamase deste nombre porque contiene en si realmente el autor de la gracia. Los demas sacramtos, tienē gracia en el uso, exercicio y practica, como en este sacramento, a unques a die lo reserua, esta Dios, porque es el libro que vido sant Ioan en su Apocalypsi escrito dentro y fuera, como diremos en el cap. 7. i. Esto nos enseña elegantissimamente el sacro Concilio de Trento diziendo que antes que los apóstoles lo recibiesen, ya auia dicho xpo nuestro señor que estava alli en su cuerpo. Llamase esta diuina representacion tambien missa, por q así como Dios nos la embia como sacramento, seta tornamos a embiar como sacrificio: en satisfacion de viuos y defunctos. Y así el diaçono acabada la missa, dize al pueblo ite missa est. Como si dixera: yd en paz que ya hauemos embiado este sacrificio. El papa Leon le llama accion, y al sacro Canon llamamos accion, Escribiendo a Dioscoro Obispo de Alexandria dize desta manera. Esta carta dimos a possidonio presbitero para que la lleuasse, el qual dara buena rrazõ de lo q por aca ay, por que se hallò presente a nras processiones y acciones, deste vocablo vsa la Iglesia en vna collecta d los gloriosos martyres Nazario cello, victor y Inocencio acciõ es vocablo latino, y significa rogar, patrocinar o defēder a alguno en joyzõ haziedo su causa, en la missa la Iglesia es la audiēcia dios es el juez

Alora, 5.  
 Con. eccl.  
 ses. 13, c. 2

Juez: el demonio es el acusador, o fiscal: el reo, es el pueblo: el testigo la propia consciencia: y el sacerdote es el abogado y defensor. Así lo dice el glorioso padre sant Augustin hablando con dios en una oración: Eterno y summo dios: que me quisiste hazer aduogado entre ti y mi pueblo. Y si esto es verdad: como lo es infalible, mucho deue vn sacerdote estudiar, en que para exercitar officio de aduogado no sea reo: Porque siéndolo negociara de su parte muy poco con dios. No quiero dezir que la malicia del ministro impida a la sanctidad de los sacramentos porque esto es contrario a la verdad y a la determinacion de los sacros Canones: Pero quiero dezir que en lo que es de su parte el mal ministro negociara poco con dios.

Aunque dize en el prologo que no pretendia proceder con diuisiones por no confundir al lector, solo esto que toca a esto, me parece, fera bien dividir la missa en dos partes, la vna, que es la consagracion, nos enseñò Christo inmediatamente por su diuina persona, la otra nos enseñò la Iglesia, regida por el Spiritu sancto, q son las ceremonias, y todo lo demas que se haze y dize en la missa. De lo que xpo hizo, nos dan testimonio los uangelistas sagrados Mateo Lucas, y Marcos y el glorioso apostol sant Pablo: Lo qual auemos de entender con entendimiento de fe: Porque, como dize Lactancio Firmiano, la verdad del summo dios, no puede ser comprehendida, con ingenio ni sentido criado, porque de otra manera muy poca distancia huiera de dios al hombre, y así se llama este incomparable sacramento mysterio de fe, dize la diuina verdad. Hoc est. Corpus meum: Así como

Con. Trid. ses 22 c 4  
Math 26  
Marc 14  
i. cosi il  
Lactant. firm. lib 1.  
de diu. in  
stus c 34

como Dios no puede mentir, tampoco puede engañar. Señor dize el doctissimo Ricardo, si andamos errados, vos nos aueys engañado. No puede Dios engañar, luego de fe es que no andamos errados. Sant Cyrillo sobre Hoc est Corpus meum dize: No dades fies verdad, si no rescibe las palabras del redemptor, con entera fe. Sant Pablo vaso de eleccion, el qual como dize el mesmo no aprendio el euangelio de hombres, sino por reuelacion de Dios, nos refiere la missa, que dixo Christo, diciendo hermanos Dios me enseñò lo que os predico. Nuestro señor Iesu Christo en la noche que auia de ser preso, tomó el pan en sus manos, y dando gracias lo diuidio y lo dio diziendo: Tomad y comed: y siempre que hizieredes esto, lo hazed en mi memoria. El primero que despues de Christo celebrò missa, fue el apostol Santiago que llaman hermano del Señor, por serle muy parecido Obispo de Ierusalem, diziendo solamente las palabras de Christo. Y el primero que a esta missa añadió, fue san Pedro, en la primera missa que celebrò en Antioquia, y añadió la oracion del pater noster: despues de la qual cõsagrãua el cuerpo y sangre de Iesu Christo: comulgaua el y los demas. Y así se acabaua la missa. Este orden tuvieron los demas apostoles, al principio, y niñez de la Iglesia: Así lo refiere sant Gregorio, en la epistola a vn Obispo Siracusano. Y lo mismo dize sant Remigio en el libro de los diuinos officios. Despues el Apostol sant Pedro como cabeça de la Iglesia a quien semejates officios incumbian, ordenò la missa, casi en el modo q aora la tiene la Iglesia. A la qual muchos Pontifices subeñores suyos y vicarios dexpo como el lo era, añadierõ algunas cosas hasta ponerla en el estado que aora esta.

Ricard li. 1. ca. 1. de tri. ita. de conf. d. 2. ca. reuera. Galat, 1. 1. Cor. 11

De conf. d. 1. c. Iacobus

N Digo

Digo que todo lo que ay en la missa, fuera de lo que christo en ella puso lo ordenaron Pontifices summos y offi- no. Muchas cosas pudiera dezir las quales dexo por eui- tar prolixidad, y porque mi principal intento nõ es mas de tratar de las ceremonias y mysterios, de lo que aora vemos que se nos representa en la missa. El doctissimo y elegantissimo fray Alõsõ de Castro Almadena de los herejes gloria de la religion Franciscana, y honõr de la nacion Española, podra ser leydo, en su libro deõimo, ad- uersus hereses, titulo missa: donde podra tomarse mu- cha luz, como en todas las de mas cosas la da.

Gloria al Señor.

Cap. quarto de la exposicion de las ceremonias y myst- terios de la missa: En el qual se trata de la preparacio q- dene auer, assi de parte del que celebra como del que oye la missa.

§. I.



Genes 8. 1  
Niere. 1.  
Exodo. 4.  
Isaic. 6.  
8 q. 1. ca.  
in scrip- tu- ris.

**T**ODA la preparacion que la humana indu- stria, puede acapudalar, por mucha que sea es muy poca: porque si Abraham, para hablar con Dios dize ser poluo y ceniza: y Jeremias sanctificado dize, ser rapaz. Y si Moyfes para hablar de Dios, y Ifaias el vno dize ser balbuziente, y al otro le cau- terizan los labios, que preparacion podra el miserable hombre hazer, tan lleno de miseria? embia señor vn Se- raphin que toque nuestros labios y sentidos. Ven señor de cielo y tierra toma posesion en nuestras almas: ha- lo

lo que tu propheta Oseas te rogaua: quita nuestras mal- dades, y si ay algo bueno en nosotros, fruere dello, pues es tuyo, y te offreceremos sacrificios de loores. La preparacion que el pueblo deve hazer es, que quando o- ye esta missa haga cuenta, que lo llama a hallarse pre- sente a natiuidad vida y muerte, resurrecion, y ascensio- ñ del hijo de dios. Yvna vez a ñ carar cõ los angeles en la Na- tiuidad, otra llorar con el niño Dios en la Circuncision otra con su madre en la fuga a Egipto, otra ayunar en el desierto, otra comer en la cena, otra crucificarse cõ chri- sto, otra resuscitar y subir al cielo en su compania, buscã- do las cosas de alla, como nos lo amonestã sant Pablo di- ziendo: Si resuscitastes con Christo, no busqueys las co- sas de la tierra, sino las del Cielo, adonde esta Christo en la diestra del Padre. Si el hombre Christiano considera estas cosas quando viene a missa, de otra manera vedra y con otro sentimiento, que quando va a la plaça, o al mercado. Dize el ecclesiastico: antes de la oracion pre- para tu alma, y no quieras ser como hombre que tienta a Dios. Pues si es tentar a Dios pedirle a su magestad di- uina remedio para ti, con tan poca cortesia y miramien- to, como quando hablas con tu vezino, la qual peticio- ñ aun la puedes hazer orando en el rincõ de tu casa, quã- to mayor sera para hallarnos en el templo de Dios y presentes a tã alto sacrificio, y a tratar cõ Dios negocios de nra saluacio- ñ? Dize el Ecclesiastes, mira cõ q- passos en- tras en la casa de dios, no entres cõ passos altinos ni sober- uios, como ñ clara Nicholao de Lyra. Y lo que has de ha- zer, es, llegate para oyr, porque alli no te llaman para hablar missa, sino para querer oyr missa. Y la prepara- cion q- aqui te pide el Ecclesiastico es, q- no aya en el alma

Ofes. 14.

Cel. 3.

Ecl. 18.

Con. Tri. ses. 22. c. quanta.

Ecl. 4.

Cap 2. Delas Cerem. y myst. de la Missa S. 3.

cosa en que topen los ojos de Dios. Muy bien sabia esto el sancto rey David quando dezia: Si tuue alguna maldad en mi alma quando le pedia a Dios, bien se que no me oyra. No ignoraua esta theologia vn cieguecito, que alumbrado de Christo y enseñado en su escuela dixo: Muy bien sabemos que Dios no oye peccadores. Entra pues el Christiano en la Iglesia a oír missa, recoxga todos sus sentidos, y descalcese como otro Moyfes, los zapatos de las affectiões y cuydadlos del mundo, porque aquella tierra donde esta es sancta: y desta manera sera de mucho prouecho las missas que con semejante preparacion oyere.

6. 2.

A quien mas importa esta preparacion, es al sacerdote ministro de tan altos mysterios: Porque como el que deve pelear contra los enemigos infernales, contra quien es nuestra lucha y pelea, se deve armar para la conquista con tres generos de armas. Y assi estara preparado para esta terrible batalla. Los tres generos de armas con que se deve armar, son oraciones, ornamentos sagrados y ceremonias ecclesiasticas. Entre las oraciones, el primer lugar tienen las obligatorias, que son las siete horas canonicas, correspondientes a las siete estaciones de la passion de Christo. Deuemos notar, como lo aduertie Fabricio Incarnato neapolitano, en el libro que compuso, cuyo titulo es Scrutinium Sacerdotalem, que las horas canonicas, se comiençan diuersamente. Es a saber los matines. Domine labia mea aperies, contra los peccados de palabra. Las cumpletas, Conuertenos Deus, contra los peccados de pensamiēto. Y las demas horas deus in adiutorium meum, contra los peccados de obra,  
Pero

De la preparacion para la Missa s. 2. 47

Pero como los peccados de obra son los peores, y que mas escandalizan al mundo, finalmente en todas ellas se dize tambien. Deus in adiutorium meum. Y esto por honoracion del magno Gregorio. Las siete horas canonicas corresponden a las siete estaciones, o jornadas de la passion de Christo en esta manera. Los matines a supricion, considerando en el primer nocturno, la oracion del huerto; En el segundo, la crueldad con que el inocentissimo cordero fue preso de aquellas bestias fieras; y carniceros lobos. En el tercero la fuga de los discipulos y como fue lleuado nuestro buen Christo aqlla noche con tanto opprobio a Anas, Cayphas, y Herodes, y las innumerables injurias, que al benigno Iesus alli hizieron, y dixeron. Todo lo qual podra el siervo de Dios, passar por su memoria, con el sentimiento que Dios le comunicare. En las laudes se acuerde de las blasfemias que aqlla noche hasta la mañana su criador padescio: dādo gracias y loores al que por nosotros fue injuriado. Desta manera procedera con las demas horas canonicas, aplicandolas al discurso de la passio. La hora de prima corresponde a la presentacion ante el presidente pilatos, en cuya casa fue açotado y coronado de espinas. La hora de tertia corresponde a la sentencia que fue dada, al que ha de juzgar a los viuos y muertos; y la Cruz que le fue puesta al hombro, lleuandola hasta el caluario. La hora de sexta corresponde a la crucifixion, y a lo que padescio en la Cruz, en las tres horas que en ella estubo viuo. La hora de nona corresponde a la muerte de Christo, y a la lançada que le dieron en su sagrado costado. Las visperas corresponden a descendimiento de la Cruz, y las cumpletas a entierro y sepultura. Y no se deve contentar el

N 3

Sacer-

facerdote con esto solo, antes hazer todo lo que pudiere, pues todo ello sera muy poco. Entre otras consideraciones deve tener quatro: antes que vaya a exercitar estos altissimos mysterios. La primera quien es el que celebra, que es vn peccador miserable. La segunda, que ofrece, que es el cuerpo y fangre de Christo, para lo qual la limpieza de los angeles no lo es. La tercera, a quien se ofrece, que es a toda la sanctissima Trinidad. La quarta para que, que es para interceder por el pueblo, como mediadero que lo es: como diximos en el cap. 1. §. 5. En vn grande castigo que dios hizo, quitando la vida a muchos. Mando Moyses a Aaon su hermano, que tomase vn incensario y ofreciesse a dios incienso, para aplacar su ira, y tomandolo dize la diuina escriptura, que estava entre los muertos y los viuos, ofreciendo a dios aquellos suaves olores, suplicandole, cessasse aquella plaga: lo qual fue assi. Este mesmo officio haze el sacerdote ofreciendo este admirable sacrificio, por viuos y difuntos. Pues si esto es verdad como lo es, que atencion, reuerencia, y sanctidad sera menester? denoslo dios a sentir y a entender por su inmensa bondad amen. A estas oraciones y consideraciones dichas, auemos de juntar otras, las que cada vno mas deuocion tuuiere, y dios le inspirare: especialmente los cinco psalmos que estan al principio del missal, que son *Qua dicitur: Benedixisti domine: Inclina domine: Credidi: De profundis* con las otras oraciones que alli estan: pidiendo a dios fauor y limpieza de alma con estos cinco psalmos, para que por sus benditas llagas quite de nuestros coraçones, el poluo, que por los cinco sentidos ha entrado. El segundo linage de armas, son los ornamentos sagrados de que se ha

Num. 16.

De conf.  
D. 2. c. Et  
dixit dñs

de vestir el sacerdote: para lo qual va a la sacristia que es la sala de las armas espirituales, q̄ dios tiene en su Iglesia para que se armen sus ministros y soldados, para esta espiritual conquista y lo que primero se arma son los pies por que no se puede dezir missa con alpargates ni delicalços, pudiendo auer çapatos. Y assi en las religiones q̄ professan descalcez o sandalias. Ay en la sacristia çapatos de comunidad. Por los çapatos que se hazen de pieles de animales muertos, y con ellos se huella la tierra y estan del todo cerrados por abaxo, y por arriba abiertos, se da a entender que el sacerdote ha de estar muerto al mundo, y deve tener el coraçon cerrado a todas las cosas de la tierra, y pisarlas y acocearlas, loado el esposo a la esposa en el libro de las canciones del Spiritu Sancto le dize que tiene muy gracioso donayre en el andar teniendo los pies calzados, porque cierto grangea mucho el seruo del Señor quando tras cada passo considera q̄ tiene vno menos de vida, y vno mas camino de la sepultura: Estos çapatos estan abiertos por arriba, porque el ministro de dios ha de estar tan abierto, que ninguna puerta tenga cerrada, por donde no pueda entrar dios a su alma. Y assi quando lo señalan del vando de los varones espirituales: ordenandolo de corona le dizon aquello del psalmo. El Señor es la parte de mi herencia al qual solo quiero: Y juntamente le cortan los cabellos en C R V Z para que aun vn pensamiento no tenga fuera de dios. Y aun esto manda el Canon del missal quando dize, que antes que toque a los ornamentos sagrados se peyne los cabellos con grandissima curiosidad y gran cuydado, sin discrepar en el mandamiento que alli se le haze, para lo qual en las sacristias de los

Cant. 7.

Psal. 15.

con

conuentos fuele auer peynes, luego se laua la cara y manos, en lo qual somos enseñados que en nuestras obras, apartemos de nosotros todo fingimiento y hypocresia tomando el consejo de Christo que dixo: *Quando uenas adreça tu cabeça y laua tus manos.* Y assi como el sacerdote allana sus cabellos con el peyne y se laua, deue allanar sus pensamientos y componerle con dios, como lo amonesta por Isaias: *Lauaos y estad limpios, quitad la mitad de vuestros pensamientos que no tengan mis ojos en que topar.* Y como ayamos de hazer esto nos lo enseña el diuino Gregorio diziédo: *El que no guarda la innocencia de la vida despues de auer llorado sus peccados, menosprecia la limpieza que adquirio por el perdó dellos. Son lauados sin ser limpios los que no dexã de cometer los peccados que les fueron perdonados. Mando dios hazer en el Exo. vn aguamanil, en el qual auia muchos espejos para a los sacerdotes, como dize Lyra, mirasse lo que tenia necesidad de ser lauado y adreçado. El aguamanil era de alambre sonoro, en lo qual se da a entender que para auer de celebrar este diuino sacramento, ha de preceder confesion y satisfacion de las culpas. Y en los espejos de mugeres, la consideracion de las vidas de los sanctos y imitacion, en cuyas vidas, especialmente en la de Iesu Christo nuestro señor, se deue mirar con mucha atencion, como se mira vna muger a vn espejo para componer y adreçar su rostro. Pues el sacerdote primero que venga al Sancto altar, se deue lauar con lagrimas de penitencia: Oyendo lo que dize dios por Isaias: *Sed limpios los que tratays los vasos del Señor: de tal manera que podamos dezir con dd. Lauare mis manos entre los innocentes, para que pueda tratar vuestro altar.* Y para esto*

to tiene la Iglesia su particular oracion para que se diga al lauar de las manos, la qual es: *Da señor Dios mi o virtud a mis manos, esto es a mis obras, para limpiar toda fealdad, para que yo pueda seruir de alma y cuerpo. Lauadas las manos y el rostro, toma el lienço con sus manos y limpiase, porque las culpas lauadas con lagrimas de contricion y confesion, se han de limpiar con obras de satisfacion, para que sea perfecta penitencia. El lienço con mucha agua y golpes viene a tener blancura: assi los verdaderos penitentes por los trabajos de las obras satisfatorias, y penales han de alcanzar perfecta blancura, para ser y doneos ministros, deste admirable Sacramento y sacrificio: Lauadas las manos, y registrado el missal, adreçado el caliz como lo manda el Canon, valse a vestir y armar de las sagradas armas, las quales tienen diferente significado en Christo summo Sacerdote, como se vera despues en el cap. 5. §. 3. y en el cap. 14. §. 5. Y en nosotros que somos sus ministros, En nosotros significan las virtudes de que ha de estar ordenada el alma del que celebra o recibe este diuino Sacramento.*

§. 3.

Del officio diuino que diximos arriba que se auia de recitar de obligacion esta obligado el sacerdote que ha de celebrar, a dezir maytines de aquel dia, so pena de peccado mortal. Assi lo sienten doctissimos varones: Es a saber: Sant Antonio de Floréncia, Angelo Syluestro, Hostiense Paludano, Fray Antonio Ruuio, en el libro que compuso contra Erasmo. Y lo que fortifica mas esta verdad, es exprellamente, lo manda la regla del missal reformado, la qual si el doctissimo padre fray Domingo de Soto Viera, soy cierto no dixera lo que dixo. Esta verdad

dad se practica con mucha obseruancia en la religión del padre sant Francisco, y es yr por el camino llano y seguro. Y llega el sacerdote a vestirse, y besando el amito ponelo en su cabeça, y significa la fe que es el fundamento del Christianismo: sin la qual es imposible agradar a Dios. Luego descubre la cabeça aplicado a elmito al cuello: porq̄ la confesion de la fe es necesaria como lo dize sant Pablo a los Romanos. Y assi dize Christo. El q̄ me negare delante de los hombres negarle he yo delante de mi padre. Y assi como el amito se ciñe con dos cuerdas de uemos estar fixos y firmes en la fe. Y como el amito es fundamento de todos los ornamentos, assi la fe con obra es fundamento de las demas virtudes. Y assicomo tenemos articulos de fe, de diuinidad y humanidad, tiene el amito dos cuerdas. Es tan grande negocio la fe con obras, que Abacuch propheta atribuye a ella la vida. El justo uiue de la fe. El segundo ornamento es el alba que toma todo el cuerpo, y assi como en el amito en estas mysticas armas se puede entender el yelmo o capacete, segun sant Pablo que dize a los de Epheso, recibid el capacete de salud, por el alba se puede entender el arnes o cota, conforme al apostol, estad vestidos con la cota de la justicia, porque assi como la loriga o cota cubre todo el cuerpo, de esta manera la justicia Christiana incluye todas las virtudes: la qual justicia significa el alba, porque el sacerdote deue estar vestido della, y de perfecta sanctidad: y que deue juntamente tener la limpieça de conciencia que Dios pide diziendo. Todo tiempo sean tus vestiduras blancas. Con mucha razon y congruècia, significa el alba la justicia: que como dize el glorioso padre sant Ambrosio, es comun y vniuersal virtud q̄ las abra-

Abacuc, 2  
De penit  
D. 4. c. in  
dom. p. 117  
m. 1.

ça

ça a todas. Y assi dize muy bien la glosa interlineal sobre sant Matheo: justicia es dar a cada qual lo que es suyo: es a saber assi al proximo y a Dios. Las ceremonias que ay para vestirse este ornamento son, que se vista primero de vn todo el cuerpo, y luego el braço derecho, y luego el siniestro. En esto se denota el orden del amor. Sobre todo la cabeça que es Dios: y assi lo primero que cubrimos con el alba es la cabeça, y luego todo el cuerpo. Auemos de mirar mas por el bien comun, que por nuestro proprio interese. Esto mostraua muy bien sant Pablo quando dezia: Dos cosas me dan continuamètemuy grande bateria, la vna es morir para estar con Christo: La otra estar en esta vida lo qual he escogido por vuestra ganancia que la estimo mas que mi interese. Esto mesmo sentia sant Martin quando dezia: Señor si soy de algun provecho a vuestro pueblo hagase vuestra voluntad, que yo no rehusare la carrera. Luego se viste el braço derecho, que es el amor proprio. Luego el siniestro que es el amor del proximo, a quien deue amar como a si mesmo. Y viene bien que el alba signifique la vniuersalidad de las virtudes cuya perfectiõ es el amor: el qual como S. Pablo dize es el cõplimièto de la ley: En el qual amor ay grados, como lo enseñõ el diuino esposo a la esposa. En las mangas del alba se suele poner de mucha antiguedad bocas mágas de bordadura o de otra hermosa diferècia, como lo vemos en las antiguas pinturas, aũq̄ la nouedad las quita como otras muchas cosas de mayor importancia, y la razon que algunos no de mucho espirtu, suelè dar es, q̄ aq̄llo escõsa de frayles. Y la antiguedad desta antigua diferècia deue ã ser desde el glorioso S. Martin, del qual dize, el obispo Aquilino q̄ yẽdo vndia

O 2 sola

Fpū. A.  
quint. lib  
20. ca. 47.  
Esal. 125.

solenne a celebrar encontro con vn pobre al qual dio su vestido secretamente, abrigandose y cubriendose el sancto, con vna capa de chozo. Y como para auerse de vestir, no se osasse quitar la capa, por no mostrar su desnudez, vn su arcediano le dio vna muy estrecha ropa y corta. Diciendo missa el sancto pontifice, al tiempo que eleuo el sanctissimo Sacramento, cortieronse las mangas del alba, y quedaron desnudos los brazos, los quales no pudo cubrir la corta ropa: y como no, pudiesse el sancto bendito remediar aquella desnudez, vinieron los angelles y cubrieron aquello de muy rica pedreria, de lo qual quedo en el ornamento bocas mangas y faldones, todo lo qual quita la nouedad, y plega a Dios que no sea porq se aplique mejor la manga al brazo. Esta alba ancha y larga se ha de ceñir con vn cingulo, que es el tercer ornamento, el qual significa la castidad que el sacerdote deue tener en el alma y cuerpo. El quarto ornamento, es el manipulo que se pone en el brazo yzquierdo, que es el del coraçon, como rodela o adarga, para que sepa el sacerdote que todos los trabajos: ha de recibir con paciencia, y como que no los siente, como las cuchilladas dadas en la rodela, qno las siente el cuerpo del q la trae. Ase de besar al tiempo que se ponga en vna CRVZ que ha de tener. Tambien significa el manipulo la retribucion de los bienes a cerca de aquello del salmo que dize caminando yuan llorando y sembrando, y tornando venian con grande gozo, trayendo las manos llenas de manojos. Ponese el manipulo en el brazo yzquierdo apretado, quedando el brazo derecho desocupado y libre, para estar mas expedito para las ceremonias, y lo otro porq para las cosas deste mundo, que se entienden por la parte

parte yzquierda, este el sacerdote atado, y para las del otro que es mano derecha, este desatado, como lo desea uala esposa diziendo de su esposo. La mano yzquierda de mi esposo este debaxo de mi cabeza, pero su brazo derecho me abraçara. Como si dixera: Las cosas deste mundo vayan como fueren, que aun verlas no quiero: Pero las del otro mundo estas me abracen. El quinto ornamento es la estola, significa la obediencia humilde del sacerdote, la qual llega hasta las rodillas, porque la perfecta obediencia y humildad ha de ser a ambas partes y manos, a trabajos y descansos, en la prosperidad y miseria. Muy bien se ponía la estola sant Pablo, quando dezia a los Philipenses: A todo esto y enseñado: se hartarme y tener hambre, bien se tener abundancia y necesidad: Hazese con ella el sacerdote vna CRVZ encima del coraçon, puniendola parte derecha encima, la qual parte si se predeue ser preferida por la razón ya dicha, esta CRVZ que con la estola se haze se ha de trauar con los ramales que sobran del cingulo: El qual diximos que significaua la castidad, porque como dize sant Gregorio: Ni la castidad es grande sin buena obra, ni buena obra es algo sin la castidad. Auemos de advertir, que de todos seys ornamentos, los tres nos mandan besar, que son, amito manipulo, y estola, que significan, como queda dicho, fe, obediencia, y paciencia en los trabajos, con las quales agradamos grandemente a Dios. De la fe claro esta, pues como sant Pablo, sin ella escosa imposible agradar a Dios. De la paciencia tambien esta claro, pues como dize Sanctiago, la paciencia es prouena de la fe, la qual tiene obra perfecta. Pues de la obediencia, quien dubda q agrade mucho a Dios, pues ella puso a Christo nuestro

Cantic. 2.

Philip. 4.

Gregorius  
Hom. 1 3.

Hebrco. 11  
Iacobi. 1.



Señor en la CRVZ siendo obediente, hasta morir en ella. El vltimo ornamento sacerdotal es la casulla que se pone encima de todos los demas ornamentos, y los cubre: por la qual se entien de la charidad q̄ lo cubre todo, y es mayor que todas las virtudes, como lo prueua sant Pablo diuinamente en el capitulo trece de la primera epistola a los de Corintho por todo el, a lo vltimo del qual dize, aora tenemos fe, esperanza, y charidad, pero la mayor dellas es la charidad. La casulla es ancha porq̄ el precepto de la charidad, se ha de entender hasta amar a los enemigos, como nos lo manda Dios. diciendo: Amad a vuestros enemigos, porque seays hijos de Dios, que haze bien a todos.

Gloria al Señor.

Cap. quinto, De la exposicion de las ceremonias y mysterios de la missa, en el qual se trata como sale el sacerdote de la sacristia y se representa en la Iglesia, y de la annunciacion del angel a la sacrosissima virgen.

§. 1.

**D**ICHO yade los dos linages de armas conq̄ el sacerdote se deue armar que son ornamentos, resta aora dezir del tercero q̄ son las ceremonias que la Iglesia por orden y regla del Spiritu sancto instituyo para celebrar y representar, esta diuina obra. Y porque, mas al vno y enteramente se tra

ta en la missa solene de diachonos trataremos della. En lo que toca a sus ornamentos digo, sobre lo que queda dicho, que assi el subdiachono que representa la ley de escriptura, como el diachono que representa la ley de gracia, lleuan dalmaticas, q̄ son de hechura de CRVZ para que entendamos que ambas leyes tuieron virtud y fuerza en Christo y su CRVZ de tal manera que quãtos se saluaron en la ley de Moyse se saluaron en la virtud y fe de Christo que auia de venir y todos quantos se saluaron en la ley de gracia se saluan en la fe de Christo ya venido. En esto son ambas leyes como que vna mesma cosa. traen collares que son a modo y hechura de yugos para que veamos, que ambas leyes tienen vnos mesmos preceptos morales, que son los diez mandamientos de la ley de Dios. Tienen ambos de mucha antiguedad vn ornamento, que algunos lo van dexando como ignorantes del mysterio diziendo que es cosa de frayles, como si por aqui no ganassé mucho, que son cordones de hechura de ramilletes y manojos de flores, que estan pendientes de los hombros en las espaldas, cuyo principio sale de la rayz y fimbria del collar, para que veamos que la CRVZ de Christo y su ley es yugo suauo y hermoso y de rosas. Mi yugo dize Christo es suauo y mi carga liuida: que de yugo, carga y peso, no tiene mas que el nombre: que en lo de mas, todo es flores ramilletes y suauidad. Deuemos aduertir q̄ el ornamento de los diachonos es muy antiguo porq̄ lo es desde el tiempo del gloriosissimo sant Syluestre papa que fue treyntay quatro desde el gloriosissimo sant Pedro. El diachono lleva la estola en el hombro yzquierdo que es el del coraçon, haziendo en la parte contraria con ella vna C R V Z para que veamos

Mat. 11.

veamos que la Cruz de Christo que en ley de escriptura estaua oculta y en figura en la ley de gracia esta manifesta. Tampoco es pintar como querer el poner en las dalmaticas faldones de colores y bordaduras, porque la Cruz de Christo, no fue de sola vna especie de madera, antes, segun algunos, fue de quatro, es a saber: cipres, palma, cedro, oliua: lo qual da a entender la diuersidad de las dalmaticas: que cierto deuemos mucho respectar, la antigüedad y costumbre de la Iglesia: que aun en casa, a nuestro parecer, muy menudas, tiene diuinos secretos, aun quando otros los ignoremos. Desta manera vestidos salen de la sacristia, el subdiachono delante, y luego el diacono, y ultimo el sacerdote porque primero fue la ley de Moyses, y luego la ley de gracia conjunta a Christo. Delante de todos van los ministros con lumbreras y incensario, porque a ambas leyes, como de mano de Dios, acompañaron, claridad de miraglos y virtud de sacrificios. En la missa particular lleva el mismo sacerdote el caliz y hostia, y encima los corporales los quales antes que comience la missa descoge. Todo lo qual denota la voluntad y libertad que Christo nuestro señor tuuo para padecer como lo auia dicho Isaias: ofreciose a muerte, de su voluntad. Y como lo dixo el mismo Christo por sant Ioan: ninguno me quitara la vida, sino yo. Lapódre: porque potestad tengo para dexarla, y para tornarla a tomar. Lleva el caliz en la mano sinestra, y la mano derecha puesta encima: la qual, como cosa que significa los bienes de la otra vida, ha de ser preferida, como diximos en el capitulo passado. En las missas solennes, antes que el sacerdote y diaconos salgan de la sacristia, el sacristan o otro ministro, llevan primero el caliz y hostia, y los

Ca. 1. 1. xi  
4. p. c. 63.  
§. 1.

De conf.  
De 1. c. con  
sacro.  
Isai. 53.  
Ioan. 10.

y las demas cosas necessarias al altar: en lo qual se entien de el Archangel sant Gabriel que traxo la embaxada a la virgen sacraissima, para ser madre de Dios, viniendo despues el verbo diuino, a humanarse, en cuyo virginal vientre le fueron parentes los trabaxos y tormentos, que por todo el discurso de su vida le acontecieron: donde el benignissimo Iesus los acepto.

Deuierase de acordar el sancto rey David, desta entrada del diuino verbo al mundo, quando dixo: holgose con grande regozijo, qual el gigante que se apareja para la carrera. Ciertos si huuiessen de correr alguna joya vn gigante y vn enano, mucho se holgaria el gigante, por tener de su parte tan cierta la victoria: Aun a decorrer el palio, de quien llenaria el alma Dios y el demonio dios de fuerza y ligereza infinita: el demonio vil y enano, y como estaua tan cierta la victoria de parte del diuino gigante, holgose mucho quando vido la carrera al ojo. Hizo Dios como lo que suele hazer vn cauallero quando toma la lanca en la mano, para auer de entrar a justar que suele el (si puede o si no con vn page) pedir el fauor de la dama a quien mayor afficion tiene: Y desta manera entrar a la justa. Desta condicion Dios nuestro señor antes que tome la lanca en la mano para auer de entrar en campo con el demonio, embia vn page llamado Gabriel a vn donzella llamada Maria. No te deues admirar, Christiano lector, de que tomemos tan de atras la corrida: que ciertamente en este admirable sacrificio, esta todo cifrado. Y assi el antiquissimo missal que usan los monges del glorioso padre sant benito, en aquella oracion que hazemos los sacerdotes que comienza Suscipe

Psal. 18.

P. san

Esta Trinidad. Dize desta manera Trinidad sancta recibid esta oblation que os ofrecemos, en memoria de la Encarnacion, Natiuidad, y passion de Iesu Christo nuestro señor. Demanda que tambien se nos representa el mysterio de que nos tratamos, en este admirable sacrificio. Pero valame Dios señor mio, pues el remedio del mundo estaua en que vos os hiziesseis hombre, para que lo dilatauades tanto, pues quanto mas acelerarades la merced, tanto fuere mas estimada? Dilato Dios tanto esta singular merced, para que veamos quanto enfada a Dios el pecado, y quan deueras se enoja con el peccador, para que nos escusemos de peccar. Desde que Adá pecco hasta que Dios se hizo hombre, passaron segun la cuenta del venerable Beda, cinco mil y ciento y nouenta y nueue años. Pues si Dios castigo el pecado de Adá con tanta prolixidad, no puede vn hombre peccar, sin enojarse muy gran locura. Enojase Dios no burlando sino muy deueras por el pecado. Auia Dios dicho a los hijos de Israel: Si guardareis mis mandamientos, os dare vna fertilissima tierra que la destruteys. Y tras esto dize y si no guardareis mis mandamientos, yo os dare vn cielo de hierro, y vna tierra de bronze. Mirad por vuestra vida que infidencia causara vn cielo de hierro, y q̄ fructo llenara vna tierra de alambre, o bronze estara el mundo tan perdido que entendia el propheta Isaias, que no auia remedio de llevar fructo la tierra, pareciale de alambre, y dezia con ardientes deseos, abra se la tierra, y produzganos al saluador. Y entendiendo que estaua el cielo de hierro, dezia con no menores suspiros: Pluuiessse a tu magestad diuina, q̄ rōpiesse los cielos y viniessse. Como si dixera: Señor auemos guardado tã mal vros mādamiētos, y son tãtos y tã grãdes nros pecados que

Ab adamo primo parte of q̄ ad chri sum flum xerit an ni. 5 199. Leuit. 26.

Isai. 45.

Isai. 64.

que se a hecho el cielo nuestro cōtrario, en tanto grado que parece ya de hierro. Y si todas sus puertas an cerrado nuestras maldades, rōped los cielos y venid, q̄n en or daño es q̄ dantos cielos rōpidos q̄ sin vos hecho hōbre, pues el alma puede vitir sin cielos, pero no sin vos. Y para este effecto fue embiado vn angel del cielo a vna virgen, la qual sola, para esta alteza agradò a los ojos de dios entre todos los despojos q̄ Alexandro Magnò quito a Dario, quãdo del todo les desbapato, ninguna cosa le dio tanto cōtèro, como vn muy precioso cofre. Y como lo tomasse en sus manos, pregunto a sus capitanes, que para que seria bueno aq̄el cofre, y respondièdo cada qual su cosa, dixo el. No days en el punto. Aueys de saber que este cofre cito, es muy proprio, para guardar en el, las obras de Homero. Fue Homero, el mas famoso poeta q̄ vno entre los Griegos, del qual fue muy aficionado Alexandro porque auia cantado las hazañas del gran Capita Achilles. A este exèplo entrè quãtas cosas librodios d̄ la tyranica potècia del Demonio, ninguna cosa huuo de tãto valor, ni q̄ tãto agradasse a los diuinos ojos, como ei archa del testamèto que fue su bēdita madre, ala qual referuo para guardar en ella la sabiduria de Dios q̄ es sumeimo hijo. En quièdize S. Pablo q̄ estã abscondidos todos los tesoros de la sabiduria y sciencia de dios. Archa y cofre d̄tro y fuera dorado en quiè jamas lleguo peccado. Archa d̄ Noe, la q̄l como dize la historia scolasticate nia vna vèrana d̄ vidrio q̄ le daua luz sin ofèderle el agua d̄l vniuersal diluuiò. Asì fue la virgē q̄ los fètidos por los q̄les a los d̄mas fuele ètrar el agua d̄l pecado, le seruiã d̄a yuda p̄ cōsiderar cosas de dios sin q̄ por ellos entrasse aũ vnagorade agua de culpa cuya vmildad fue tã extremada

Eras. li. 4 apoph. ex Sabelico. lib. 2. c. 7.

Colof. 2. Hist. scol. Gene. 32

que haciendo la madre de Dios, se ofrece por su esclava  
 cuya prudencia tan excelente que aun en las palabras  
 del angel y en su salutacion, esta con mucha atencion cõ  
 siderando, por ventura temiendo no la quieran poner  
 en alguna alta dignidad, de la qual muchos caen pues ve  
 mos que Saul en ella dio tal cayda que jamas se leuanta  
 ra: Y David la dio tal que para leuantar si della fue me  
 nester el brazo de Dios como es verdad que ni del vno  
 ni del otro, no se diga que cayessen, el vno buscando los  
 asnillos de su padre, y el otro guardando las ouejas del  
 suyo, porque cierto los que estan puestos en alta digni  
 dad, estan muy a peligro: Lo qual dio xpo nro señor aen  
 tender, quando despues de auer hartado las companias  
 quiriendole alçar por Rey, se fue huyendo al desierto  
 solo. enseñandonos que huyamos las dignidades, de las  
 quales suele ser muy cierta la cayda. Muy discretamente  
 lo hizo vn cauallero Romano llamado Genicio Cippo  
 el qual, como cuenta Valerio Maximo, saliendo por vna  
 puerta de Roma, le nacieron en la cabeça subitamen  
 te vnos cornezuelos, y diziendole ciertos adiuinos, que  
 aquello significaua que tornando a Roma, auia de ser  
 Rey, por no serlo escogio perpetuo destierro, por no  
 verse en ocasion de alguna gran cayda. A quantos les  
 fuera mucho mejor andarse por los montes en perpetuo  
 destierro, que no auer estado en dignidad alta, y auer  
 dado tal cayda, que aun como dize Boecio, la mayor  
 desventura que les viene es auer sido puestos en dig  
 nidad, y la mayor desdicha auer sido dichosos? A Moy  
 ses que le hazia rehusar la carrera y tomar cargo de capi  
 tan? por ventura esta consideracion. Y aun esta mesma  
 creõ le hizo despues de auer visto a Dios en la çarça cu  
 briose

cap. 7. 55

rod. 6.

va. Max. lib. 5. c. 6

Exod. 3.

brirse los ojos, como que hazia quenta que no le auia vi  
 sto, ni tal merced auia recebido, por no ensoberuecer  
 se. Aun le huiera valido a Maria su hermana hazer lo  
 proprio, que cierto aqui fundaua su arrogancia quando  
 dezia a su hermano Aaron por ventura habla Dios con  
 Moyses solo? no habla con nosotros tambien? para que  
 se leuanta a mayores pues en esto somos nosotros y gua  
 les a el? No tiene en esto de que engreirse. Mejor haze  
 Maria virgen, no hermana de Moyses, fino madre de  
 Dios: pues temiendo la dignidad en que la quieren po  
 ner, se turba en tanto grado, que fue menester que el Sã  
 cto embaxador la asegurasse desto, porque si los demas  
 auian caydo, era porque estauan vanos, y la gracia que  
 auian hallado era acerca de los hombres, mas empero q  
 ella sola era firme y llena de gracia, la qual auia hallado  
 gracia y amistad acerca de Dios. Pero señor mio alma alto  
 qualificado mensage que jamas hizisteys ni hareys, pa  
 ra que embiastes vn angel solo? no fuera mejor embiar  
 a todos vuestros cortesanos celestiales? o ya que no, si  
 quiera la mitad dellos? verdaderamente aun hasta en e  
 sto nos quiere enseñar Dios, como auemos de viuir.  
 Dizen aca que a cada vno tienen conforme se trata: En  
 verdad que podemos enmendar el dicho, porque a cada  
 vno tienen, conforme viue y es. Si el malo trae mucho  
 acompañamiento, y el bueno anda solo, ni a este tienen  
 en menos, ni a aquel en mas: Que cierto en passando di  
 zen las faltas que ay en el, Y el bueno donde quiera que  
 esta al fin es bueno. Dios nuestro señor criadores de los  
 angeles, y la virgen sagrada, reyna es de todos ellos, a la  
 qual embia vno solo. Pero por esto ni Dios es menos  
 Dios dellos, ni la virgen ni la virgen menos reyna. En  
 P 3 verdad

num. 12.

2. q. 7. ed. plen que 33. 2. s. boec. sum.

verdad que reprehende dios y refrena nuestros faultos, con lo que haze en sus mensajes. Y assi vemos que en todos los que haze embia solo vn Angel. A Helias embio solo vno. A Thobias otro. A Gedeon otro. A Daniel el otro. Y assi a Abraham embio vna vez tres angeles, entendiendo el sancto patriarcha la costumbre de dios hizo cuenta que todos tres eran vno, al qual adoro. A sant Ioseph para que lleue al niño dios y ala virginal madre a Egipto, y para que despues torne, vno solo le aparece. Y aun la Natiuidad del hijo de dios solo vno la annuncio a los pastores, aunque despues le ayudaron a celebrar la grande multitud de celestiales cortefanos. Para librar a sant Pedro de la carcel vno solo fue, y aside otras muchas cosas, todas las quales no me espantan, pero lo que admira es que para tan alta y heroyca embaxada embie solo vno ala virgen sagrada. Esta vnidad de embaxador se representa en la ceremonia presente embiandose lo vn ministro con el recaudo y adereço para la diuina celebracion.

§. 3.

Por el consentimiento y voluntad de la bendita virgen vino el verbo diuino a encarnar en su virginal thalamo entrando en aquella immaculada sacristia y casa de armas a armarse para pelear con armas y ornamentos: los quales en Christo tienen otro significado y confideracion que en los demas sacerdotes, como queda dicho en el cap. 4. §. 2. Entra pues el diuino y eterno verbo en aquella sacristia de mayor dignidad que el cielo, y de mayor santidad que los angeles, y alli cubre su diuinidad con el amito de nuestra humanidad. Cubre aquel sol diuino con la nuue de nuestra carne. Christo nuestro

señor es cabeza de la Iglesia: y la cabeza de Christo es dios: como lo dize sant Pablo a los de Corintho. El amito es fragil y flaco, pero muy limpio y blanco. Assi en Christo nuestra naturaleza fragil y flaca, es mas blanca que la blancura, mas sancta que toda sanctidad criada ni criable. El alba que es ancha, larga y cerrada por todas partes, significa la sanctissima y perfectissima conuersacion que desde el punto de su concepcion por toda la vida auuo, en la carne mortal, y auemos de notar que se cubre con el alba primero la cabeza y cuerpo, y luego los brazos: para que veamos que de Christo que es nuestra cabeza, recibimos virtud los miembros, como lo dize sant Ioan, y como tiene cuidado de todos. A los buenos que son figurados por el brazo derecho, que se viste primero, que de regalos les haze, y que de secretos les comunica, y como pone los ojos en ellos, como lo dize el mismo dios por Isaías. *¿A quien mirare sino al pobre zillo qbratado de dolor, en quien se eplearami vista sino en estera, que en oyendo mis palabras tiembla: y a los malos como los llama y acaricia. aunque son el brazo yzquierdo, como se regala con ellos, hasta dezir: no vine a buscar justos, sino a buscar peccadores a penitencia. Como cubre dios en este mundo, y mira por los buenos y por los malos, y a este sentido dixo dauid hablando con dios. Acariciareys y mirareys señor dios mio y regalareys a los hōbres y a los jumentos. Verdad sea que ay mucha diferencia, que si los jumentos que son los malos perseveraren en serlo los pondreys en la infernal caualleriza: pero a los que son perfectamente con limpio coraçon buenos esperaran en la proteccion de vuestras alas y darlesey del agua de vuestro rio.*

Cine.

3. reg. 19.  
Tobias. 5.  
Iudic. 6.  
Daniel. 9.  
Gen. 18

Mathe. 2.  
Luce. 2.  
Actu. 12

1. Cor. 11.

do Sacra  
mentis et  
de hereti-  
cis, e. d. ver-  
gentis

1o. 12. 1o.

1. J. 66.

Matheo. 9  
Psal. 35.

23.9.3. bec  
ancim.

Ciñese así mesmo esta alba con vn cingulo: en que se denota la perfectissima castidad y limpieça de Christo. Ceñirse tambien en la alba proliza y ancha, ajustando la, para que aunque sea mayor no exceda a la estatura, significa ajustar su conuersacion Christo nuestro Señor con nosotros, conforme a la necesidad que teniamos. Y que aunque era Dios, andaua como vn particular ha ziendose a todos todas las cosas, como lo dize sãt Pablo que fue hecho en semejança de hombres. No dize en semejança de hombre, si no de hombres, conuersando; enseñando, y tratando con todos. Porque si siempre andu uiera por los desiertos, quien predicara el euangelio? Y si con vida asperissima, que auian de hazer los flacos y q̄ poco pueden? De manera que la alteza de su conuersacion, la ajusto a nuestro modo. Pero aunque esto es verdad que la abreuio y ajusto, como era menester para nosotros, no por esto era menor en sí. De aquella manera que el alba aunque con el cingulo esta cogida no es menor. De suerte que ay mysterio tambien en que el alba sea ancha y larga: donde muy mal hazen, y contra este mysterio y significacion, los que con fin de pulicia, las hazen angostas y justas: yntroduziendo, quãto es en sí, la gala mundana y secular, en los altares y sacrificios de Dios. Semejãte pulicia, en los vestidos de los galanes; y trages de las damas que se traten, aun se puede passar, pero para el tẽplo d̄ Dios, donde todo tiene mysterio, ni se ha zer ni consentir. Ponese en este virginal sacrario, vn manipulo en el braço siniestro, como adarga en lo qual se da a entender, quã valerosamente peleò contra todos los enemigos visibiles, y innisibiles, podemos tambien dezir, q̄ en Christo, la parte derecha significa la diuinidad, y la sinies-

1. Cor. 9.  
Philip. 2.

niestra la humanidad. La diuinidad nũca estubo atada, la humanidad empero, ayandò, peregrinò, padesciò, y estubo atada, podemos tambien dezir, que la parte siniestra que es la humanidad, estubo siempre atada de la diestra de la diuinidad, la qual le puso el manipulo para que jamas peccasse ni pudiesse peccar. Donde con mucha razon dixo a los Phariseos: Qual de vosotros me arguira de peccado pues ni lo tengo ni puedo, porque estoy como atado. Ponese tambien vna estola de perfectissima obediencia, larga porque fue hasta la muerte. Y ponela cruzada en el pecho, porque la obediencia fue hasta muerte de CRVZ, y el mismo se la cruza, porque como q̄da dicho, ofreciose a la muerte por su voluntad. Finalmente nuestro sanctissimo sacerdote Christo, en el virginal sacrario, se vistio vna casulla, la qual significa la Iglesia militante desde el justo Abel, hasta el ultimo que se ha de saluar. Es llana y sin ruga, no ay en que topar. Por los mandamientos de Dios y de la Iglesia militante se entra a la triunphante. Así lo dixo Christo por sant Matheo: Si quieres entrar en la vida guarda los mandamientos. No tiene mancha ni ruga, como lo dize sãt Pablo Christo amò su Iglesia que ni tenia mancha ni ruga. Suele ser comunmente la casulla, mas ancha de tras que de delante, en lo qual se da a entender que la Iglesia de la Synagoga, era pequena en numero y merito, pues solo a aquel pueblo se embio la ley, pero nuestra Iglesia q̄ va de tras, y sigue a Christo, es muy grande en ambas cosas: como lo dixo David, por toda la tierra salio su sonido, ambas Iglesias en Christo, la Iudayca en Christo q̄ auia de venir, la nuestra en Christo ya venido. Vey a qui pueblo Cristiano, vestido a nuestro summo sacerdote,

ioan. 8.

Philip. 2.

isaic. 53.

Math. 9.

Ephes. 5.

de perit.

D. i. e. ecclesia Chri.

sti.

psalm. 18.

Q dote,

Cantic. 3.

dote, a cuya contemplacion y vista, combida la esposa en los cantares diciendo: Hijas de Sion salid y ved a vuestro rey Salomon, en la corona con la qual se ha de coronar, en el dia de su desposorio, y en el dia del gozo de su coracon: Dia era por cierto de coronacion y de gozo y de desposorio, pues eran ya cumplidos sus desleos, que eran verte en la compania de los hijos de los hombres.

pro ver. 8.

Primero que vaya al altar, el sacerdote y ministros canta el pueblo en el choro el introito, verso, y gloria patri. Lo qual da a entender y significa, el desleo de los padres antiguos, de ver a Dios hecho hombre. Lo qual con tinuas oraciones, gemidos y lagrimas pedian, y la causa de desleer y pedir tan grande merced, fue que los dios prometido. Porque si esto no fuera, quien osara pedir, ni aun desleer tan grande don? pero precediendo la palabra de Dios, y la asisible de su misericordia, por semejante medio, que es total confianza y misericordia de Dios es tribuado a Dios, y a los santos del

Exod. 4. psal. 84.

viejo testamento, para desleer y pedir tan magnificenti- simo fauor y merced. Y assi dezia Moyse hablando con Dios: Embiad señor mio al que aueris de embiar y el facto y real propheta dezia: Mostradnos señor vuestra misericordia, y dadnos vuestra salud. Y no commenoresas

isaie. 26.

dezia el propheta Isaias: Señor embiad al Gordero

isaie. 45.

Emperador de la tierra, de la piedra del desierto. Pide ciertamente al hijo de Dios y a la virginal madre, que es

psal. 84.

como desierto, donde jamas huuo poblacion de mundo ni pecado. Dezia tambien: Cielos embiad vuestro rocio y las nuues lluevan el justo, abrafe la tierra y produzga

al Saluador. Cierta no otra tierra, si no la virginal, de la qual dixo David, que nos rora de su fruto. Oxalala

(dezia

(dezia Isaias) Rompiestes los cielos y viniestes. Ciertamente somos muy dignos de reprehension, por la gran tibieza nuestra, pues este diuino fuego prometido, tanto feruorigaua a los que gozaban solamente de la esperanza, y nosotros que lo tenemos y gozamos estamos a la presencia elados. Que hizieran aquellos santos padres si gozaran de su doctrina, y le tuvieran por manjar? O bien afortunados nosotros que vemos y gozamos de lo que deslearon ver y gozar muchos reyes y prophetas, y no lo vieron ni gozaron. No permita la magestad de nuestro Dios, que sea en nosotros mal empleado, que cierto si fuere malos, ingratos y desconocidos, todos estos fauores se convertiran en tanto ayos meta eterno. Como a los buenos y gratos les sera todo aumento de gloria.

isaie. 64.

Luc. 10.

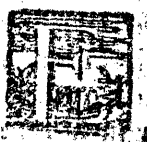
Gloria al Señor.

Capitulo sexto, De la exposicion de las ceremonias y mysterios de la missa: En el qual se trata de la salida

al templo, y subida al altar, y de la visitacion de la gloriosissima virgen a sancta Isabel, y de la

sanctificacion de sancto Ioan.

En las cosas que no disponen las reglas del missal, esta es la may justa que ninguno siga su parecer, sino el de todos, porq si en ello se acertare sera mayor el acierto, y si se errare, sera menor la culpa. Porq la hora en que se a de salir al altar



Q 2

en

en la missa solemne no trata el missal: por tanto podremos en este caso aprouecharnos de la comun costumbre, la qual fue acerca de todos muy ordinaria, no falirni representarse al pueblo, hasta que con el choro comencassen a cantar, el Gloria patri del incenso: y esto con congruentissima razon: para lo qual deuemos notar, que aunque a los padres antiguos les dio Dios nuestro señor noticia de la sanctissima Trinidad, fue por obscuridad y figuras. Abraham resebio tres angeles, en traje peregrino, y adoro vn o. A Isaias deuiera revelar este mysterio quando dixo: Que sustentaba con tres dedos la grandeza de la tierra, y a Salomon quando dixo, que era muy fuerte el cordel de tres ramales, y aun por ventura se le ofrecio al mismo este secreto, quando dixo que tres cosas auia que no les podia dar vn alcance, y finalmente a todos quiso dar vna noticia desto, quando mando señalar y apartar, tres cibdades de refugio, distantes vna de otra, en igual distancia. Todo esto fue con mucho velo y obscuridad. A quien primero le fue revelado clara y manifestamente, fue a la sacratissima virgen, hablandole el angel de todas tres diuinās personas, clara y llanamente. Del padre le dixo: la virtud del altissimo Dios oshara sombra: en el qual modo de hablar, declaraua como la obra de la Encarnacion del verbo diuino, auia de ser sin concurso de varon: Como lo nota agudamente el obispo Aquilino diziendo. Esta obumbracion es la Encarnacion del diuino verbo: porque la sombra se forma de la lumbre y del cuerpo. Asi como el sol en cierta manera es padre de la sombra, y la estatua o cuerpo, es como madre que concibiendo la lumbre del sol, forma la sombra en la tierra, de tal manera que podriamos dezir, que

Genes. 18.

isais. 40.

Eccles. 4.

pro ver. 30

Dentoro,

4. 19.

Lacc. 1.

Epūs A-

quilinus.

li. 3. c. 25.

la sombra es hija que tiene padre en el cielo, y madre en la tierra, y esto sin alteracion ni mutabilidad del sol, ni corrupcion de la estatua o cuerpo. Asi el hijo de Dios en esto semejante a sombra, aunque verdadero Dios y verdadero hombre, tiene padre eterno en el cielo, y madre temporal en la tierra: Cuya diuina encarnacion, fue sin alteracion ni mutabilidad del eterno padre, y sin corrupcion de la temporal madre: y asi el sancto paranimpho dixo, hablado del padre, la virtud del altissimo dios oshara sombra. Hablando de la segunda persona que es el hijo le dixo: Concibireys en el vientre, y parireys vn hijo, y ponerle eys por nombre Iesus, el qual fera llama do hijo del altissimo dios: de la tercera dixo: El Spiritu sancto verna sobre vos: Luego si es verdad que a la virgen sanctissima le fue hecha revelacion primera, distintamente de la Trinidad beatissima, por el Archágel S. Gabriel, figurado por el ministro que lleva el caliz y lo de mas al altar antes que el sacerdote y ministros salgã, con mucha congruencia y mysterio, se representa al pueblo el sacerdote, el qual significa al verbo diuino, q̄ vino a tomar carne humana de las mas limpias entrañas q̄ el cielo, y mas sanctas que los Angeles, al tiempo que se cantã loores a la Sanctissima Trinidad diziendo: Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto. En las missas particulares. el ministro que va delante con el missal, significa asi mesmo la embaxada del Archágel Sãt Gabriel.

Al tiempo puesq̄ el choro comienza a cantar Gloria patri, como queda dicho, salen al templo: El subdiachono delante como testamento viejo, y luego el diachono q̄ es el nueuo y ley de gracia. Salen los acolitos con velas



Lu. 6. 2.

Mat. 53

cendidas, que significan los angeles que annuciã la Na-  
 tividad de Christo a los pastores, y las lumbres que en a-  
 quella sancta noche los cercò y alumbrò. Llegados to-  
 dos a la infima grada del altar, el diachono a la mano de  
 recha, como ley de mayor dignidad, y el subdiachno a  
 la sinestra, como de menor, signase el sacerdote cõ cruz  
 diciendo: in nomine patris &c. La qual invocacion sig-  
 nifica la manifestacion clara de la sanctissima Trinidad  
 que en el parrapho passado qda dicha. Y en signarse con  
 cruz se da a entender, que lo que en aquel diuino sacri-  
 ficio se ha de representar, de principal intento es la mber-  
 te de Christo en cruz. El pueblo mientras esto se haze  
 signale tambien con cruz para auer de. oyr. representa-  
 cion de cruz. Hincase de rodillas confessandose a Dios,  
 y pidiendole perdõ de sus culpas y peccados. El pueblo  
 arrodillado significa los pastores de Bethlem y Reyes  
 Orientales, que vienen a adorar a Dios recién nacido, y  
 a ofrecerle cada qual sus dones. Estando el sacerdote en  
 la vltima grada, confiesa a Dios sus pecados, y esto por  
 ordenacion antiquissima de sant pociano pontificema-  
 ximo decimo nono dñs el gloriosissimo S. pedro, cuya e-  
 dad fue hazia el año de 230. en lo qual se da a entẽder co-  
 mo puso Dios en su vnigenito hijo todos los nuestros,  
 como lo dixo. Isaias: Todos nos perdimos como ovejas  
 cada qual echo por su camino, y puso Dios en su hijo to-  
 das nuestras maldades, de la quales se confiesa Christo  
 cabeça nuestra, por nosotros miembros suyos, quando  
 el sacerdote dize en la confesion adjutorium nostrum  
 se signa con CRVZ dando a entender, q todo nuestro  
 fauor y ayuda esta en los trabajos y cruz de Christo. En  
 la deprecacion que haze al pueblo haze otra CRVZ en  
 aque

aquellas palabras, indulgentiam absolutionem, dando a  
 entender, que toda indulgencia, fauor, y regalo, vino de  
 la cruz de nuestro buen Iesus. Esto entendia sant pablo,  
 quando dezia a los de Galacia, toda mi gloria, fantasia y  
 presuncion esta fundada en la CRVZ de Christo fuera  
 de la qual ningun descanso ay para mi. En esta cõfessio  
 recita el sacerdote juntamente con los ministros, el psal-  
 mo 42. que comienza judicante Deus. Esto en todas las  
 missas, salvo en la dominica in passione hasta el saba-  
 do sancto, quanto a las missas del tiempo, por alguna rã-  
 zones. ha vna por que el mesmo psalmo se canta al intro-  
 yto, el qual es como vna oracion que Christo haze al pa-  
 dre por si proprio como parece en el introyto, verso,  
 gradual, tracto, y offertorio, en lo qual todo Christo ha-  
 bla con su eterno padre, por si y a solas lo que no fuera di-  
 ziendo el psalmo juntamente con los ministros, callase ta-  
 bie porq en aql tiempo se trata de la passio de xpo, y por ta-  
 to se calla el verso gloria patri q es verso de lo or a la san-  
 tissima Trinidad por q al hijo q es la segunda persona de  
 lla no solo no le dauã gloria, mas aũ tratauã de darle ig-  
 nominio, passio y muerte, y assi en aql tiempo se calla el  
 psalmo en cuyo fin se auia d callar el gloria patri, como  
 se auerdad q tiepre fue costubre a la iglesia romana d d de  
 S. Damaso papa y S. Ieronimo, nunca recitar psalmo d da  
 uid sin dñr a lo vltimo gloria patri, salvo en los q se reci-  
 ra la semana santa, y en el officio d los defutos, dexa serã-  
 bie en las missas de requie, porque en ellas mas al viuo se  
 representa la muerte de xpo, de nemos notar q en las mi-  
 ssas solemnes hã de estar y a los corporales descogidos en  
 el altar, antes q el sacerdote salga a templo, y en las parti-  
 culares el mismo sacerdote que los lleva, antes q diga la  
 con:

psal. 42.

8. 11.

9. 11.

*De conf.* *D. 1. c. 66.* *sulto.* *Genes. 4.* *Psal. 140.* *Apoca. 8.* *Isaie. 9.* *Cantic. 1.*

confesion los desplega, los quales significan la mortaja de Christo, como lo enseña vn decreto, y la voluntad con que ala muerte se ofrecio. Solemos dezir de vn muy enfermo que le pueden abrir la sepultura y aparejar la mortaja: Así, a Christo, significado por el sacerdote que descoge el mesmo los corporales, en naciendo le podía aparejar la mortaja, conforme al grãde amor que de pãdecer traya. Dicha la confesion, sube el sacerdote al altar y bendiziendo el incienso con CRVZ incienso al sanctissimo sacramento. En la qual ceremonia se da a entender el sacrificio de Abel que fue la primera ofrenda de que la scriptura habla, y el primer martyr que tomo la CRVZ de Christo venturo. Significa así mesmo: todos los sacrificios de la ley de naturaleza y escriptura q̄ figurauan nuestro diuino sacrificio, del qual todos ellos tenian fuerza, virtud, y valor. Significa tambien la oracion del sacerdote y pueblo: La qual así suba a Dios, como aquel perfume sube a lo alto. Esto pedia Dauid diziendo: Sea mi oracion endereçada y guiada a tu presencia; como lo es este incienso. Esto mesmo colegimos d̄l Apocalypsi, donde dize sant Ioan: Subio el humo de los incienso, de las oraciones de los sanctos del ante de Dios de la mano del angel. Christo nuestro señor se llama an gel del gran consejo. Y el sacerdote es entendido por este angel, que ofreció a dios sus oraciones, y las de los demas. Antes que tome el incensario el sacerdote, luego q̄ sube al altar, juntas las manos, con profunda inclinaciõ, y humildad dize: Ora muste domine: en el fin de la qual oracion besa la mitad del altar, con amoroso beso en el qual se entienda la Encarnacion y vnio n̄ hypostatica d̄l hijo de dios. Este beso de se xua la esposa quando dezia:

beso.

beseme con el beso de su boca. El altar que esta compuesto de piedras, cal y arena, significa los fieles, ayuntados con charidad y amor de Dios: a los quales nuestro dios viniendo del cielo vnio con beso de entrañable amor. En la parte de la Epistola se entiende el pueblo Iudayco y en la del Euangelio, el gentileo, donde hazemos lo mas y mas principal: aunque en la parte de la Epistola se comienza y acaba la missa, porque la salud vino de los Indios; a quien embio Dios su hijo y Euangelio. A vosotros dixo sant Pablo conuenia que os predicassemos el Euangelio, pero pues con vuestra rebeldia os aueys hecho indignos del, nos ymos ala gentilidad, conforme a la instruccion que del Señor tenemos. Pero en la fin d̄l mundo, vendran los Iudios al conocimiento de Christo, y se saluara las reliquias de Israel, para que sea vn ap̄risco, cauãña y pastor. Deuemos aduertir, que en las missas de defunctos no se incienso, la razon es (como que da dicho) porque en ellas se haze mas expressa memoria de la muerte de Christo, la qual fue llena de oprobrio y deshonor. Y incienso se empero en la ofrenda; y quando se eleua el sanctissimo Sacramento, porque, como a delante parecera, significa entonces su sepultura, en la qual huuo muchos incienso, como lo dixo el propheta Isaías: Sera su sepulchro glorioso.

§. 3.

En dando la sancta virgen el consentimiento se fue el Angel, sin dezir el Euangelista que se despido della. En lo qual no fue descortes, antes lo fuera despidiendose. Suele vn Rey embiar a la Reyna vn recabdo con vn page, diziendole que a cierta ora yra a su aposento, y estando el page dandolo, viene el Rey, entonces viendo el pa

R ge

Ioan. 3.

Actu. 13.

Rom. 9.

Ioan. 10.

De pe nit. d. 2. c. h̄ac societate.

Isaie. 11.

Luce. 11.

Simile.

ge las dos magestades de Rey y Reyna juntas, suele sin hablar palabra alguna arrinconarse y salirse. A nuestro proposito. Embio Dios a la virgen vn recabdo, y embaxada, de la mayor importancia y magestad, que jamas salio del cielo, y estando lo dando, vino el mesmo Rey, lo qual como el Archangel viesse, con grande temor y reuerencia, sin hablar palabra se salio: porque en dando el si luego el Spiritu sancto de sus virginales entrañas, allego ciertas gotas de sangre, en el lugar de la generacion: de las quales resultò el cuerpecito de Christo, perfectissimamente organizado, aunque en càtidad pequeño, criãdo Dios el alma juntamente. En nosotros primero es el cuerpo, y luego criando Dios el alma la infunde: pero en Christo fue de otra manera porque si fuera primero el cuerpo que el alma, o primero cuerpo y alma que la y nion del verbo, siguieranse y no de dos inconuinentes notabilissimos. El vno que aquella humanidad fuera suppositada en persona humana, la qual jamas fue si no en diuina. El otro que la humanidad o el hombre en Christo, o alguna parte esencial, huiera sido algun tiempo sin ser Dios, lo qual no fue porque jamas en Christo huuo hombre o cuerpo o alma, sin ser Dios. Dixolo elegãtissimamente sant Ioan Damasceno, con estas palabras. En Christo no fue primero la carne, no fue primero animada la carne, sino juntamente la carne, juntamente animada la carne, juntamente el verbo diuino carne de manera que todo fue junto Dios y hombre. Esta inefable vnion, se significa, quãdo el sacerdote en subiendo al altar besa la mitad del. Y para esto junta ambas manos q̄ significa la vnion de las dos naturalezas en vn supuesto diuino: y para auer de besar el altar, las aparta y diuide para

para que veamos que en Christo siempre huuo dos operaciones, es a saber diuinas y humanas, como parecio en todo el discurso de su vida, porque si como hombre nace, como a Dios le cantan los angeles. Sicomo hõbre llora, como a Dios buscan pastores, estrella y reyes. Si como hombre es circuncidado, como a Dios le ponẽ por nombre Saluador. Y si como hombre huye a Egipto, como Dios destruye los ydolos de alla. Y si como hombre le pierde su madre en el templo, como Dios de clara a los doctores los diuinos mysterios. Y si como hombre es convidado a las bodas, como Dios conuierde el agua en vino. Y si como hombre duerme en la mar como dios mãda se fofsiegue mar y vientos. Y si como hombre tiene hambre en el desierto, como dios acobarda y rinde al demonio. Y si como hõbre llora en la muerte de Lazaro, como lo resuscita. Y si como hombre es preso, como dios con vn ego sum los derriba a todos. Y si como hombre laua los pies y come el cordero, como dios dexa su sangre por bebrida y su cuerpo por precioso manjar. Y si como hombre es atado, como dios da la oreja a Malcho. Y si como hombre muere entre dos ladrones, como dios promete al vno dellos su reyno. Y si como hombre estuuò arrodillado delante de sant Ioan para ser baptizado, como adios dio el padre testimonio ser su dilectissimo hijo. Y finalmẽte si como hõbre fue muerto y sepultado, como dios q̄brato los infiernos y refucito: Ambas operaciones diuinas y humanas se dã a entender, en el apartar las manos el sacerdote p besar el altar. Leuãtase el sacerdote y vase a la parte de la Epistola, dõ de esta el missal: en la q̄l yda sepuedẽ entender la yda d la p̄ciosa virgẽ alamõraña a visitar a S. Isabel comocueta S.

Luce. 1.

Matheo 2

Luce. 2.

Ioan. 2.

Mathe. 8,

Mathe. 4.

Ioan. 11.

Ioan. 18

Ioan. 13

Luce. 22

Luce. 23,

Mathe. 3.

Do conf.

D. 4. c per

aquam.

Luce. 1.

Lucas. 1.

Lucas que lo hizo en apartandose el Angel: la qual es muy alta consideracion, que luego al punto que el hijo de Dios fue hecho hombre, fue a sanctificar a sant Ioan. Que cierto vna de las grandes excellencias que del glorioso Baptista se pueden decir, y creo que la mayor es esta, que en el tomasse Christo nuestro señor la possession de Redemptor: pues la primera alma que redimio, quitandola del poder de satanas despues de hecho hombre, fue el alma de su precursor y Baptista, haziendolo tal y tan factó, que diga del sant Ioan Chrysoftomo, como lo refiere sant Antonio de Florencia, que la vida de sant Ioan Baptista, hazia como que reprehensibles las vidas de los demas sanctos, de aquella manera que vn paño muy blanco no lo es a respecto de la nieue. Donde con mucha razon dixo sant Augustin hablando deste diuino precursor: A los demas lleua ventaja, a todos dexa atras, auentajasse a los prophetas, va adelante a los patriarchas, y finalmente qualquiera que nacio de muger es inferior a sant Ioan Baptista. Toda la qual sanctidad le vino de la que Christo hijo de la virgen le dio. Ni se trata aqui de la sanctissima virgen de las virgines, y sancta de las sanctas, Maria madre de Dios.

§.4.

Que loores podra dar ninguna lengua humana y aun creo angelica, q̄ no sea todo poco para loar al que Christo nuestro señor loo? y al que tuuo tanta eminencia, y dignidad, que pudo llamar a Christo como que hijo espiritual suyo, pues le baptizò? Ciertamente creo yo que el hijo de Dios le respectaria como vos soleys respectar a vuestro padre espiritual, que os baptizò. Porque el que respectaua y obedecia a sant Ioseph, y estaua sugeto a el como

Ioan. chris.  
s. dho.  
Antonio  
p. 3. tit. 31  
ca. 7. §. 2  
in principi-  
pio.  
Aug. ser.  
20. de sc̄p.

Lucas. 1.

como nos lo dize sant Lucas, para enseñarnos la obediencia, no dubdo yo que no respectasse a sant Ioan Baptista para enseñarnos la obediencia que se deue a los padres espirituales. Pues es verdad que aun el Rey y el Papa es inferior a su padre espiritual, en quãto aquello. Fue ciertamente el gran precursor eminentissimo en quatro cosas, entre vn millon dellas: La primera en que antes que fuesse concebido annunciandolo el Archangel sant Gabriel, le hizo a Zacharias su padre vn sermon en sus loores diziendo: No temas Zacharias, q̄ ya a oydo Dios tu oraciõ, parira tu muger Ysabel vn hijo, y llamarleas Ioã el qual fera para ti y para otros muy grande gozo: y sera muy grande delante de Dios. Sera espejo de penitencia, y sera lleno de spiritu sancto, en el vientre de su madre, y a muchos de Israel, conuertira a Dios. Angel deteneos vn poco, load con tiento: porque fino auemos de loar a alguno en su vida, quanto menos antes que nazca? Asi que no me enten deys quetiene sacada del tribunal de Dios, cedula de seguro. La segunda cosa en q̄ fue admirable, que no quiero tratar de su vida, que solo dios que la loo sabe quan excellente es, fue en que su padre el sacerdote Zacharias, hizo del otro sermon, en naciendo, porque abriendo su boca prophetizò diziendo: bendito sea el Dios de Israel. Y boluiendose al niño con paternal ternura dixo: Y vos niño hijo mio, sereys llamado propheta del altissimo Dios, y yreys delante del, descubriendo tierra y aparejandole el camino: y yreys delante de Dios como escudero suyo, los demas detras como pages. La tercera cosa en que fue excelente, fue en que el mismo Christo fue su predicador. Do los demas sanctos somos los hombres predicadores, pero los loo-

Ecclesi. 11

res de sant Ioan, no los quiso fiar de alguie: antes el mes-  
mo dios lo loo haziendo yn particular sermon del, to-  
mando por tema y fundamentô: A quien salistes a ver  
*Math. 11.* al desierto? La quarta cosa en que fue eminētissimo, fue  
que en su muerte se enlute Christo. Quando muere al-  
gun muy querido del Rey, el luto que se pone es entrar  
se en su aposento, y mandar que nadie entre a negociar  
con el, apartarse de conuersacion. Así lo hizo Christo,  
*Math. 14.* que quando le dixeron que hauia degollado Herodes a  
sant Ioan dize sant Matheo, que se salio al desierto, como  
que se enlutaua. Lo ente los angeles y pongãte mil guir-  
naldas de gloria, precursor Baptista de dios, que se podra  
dezir del que el angel predico antes que se engendrase,  
y del que fue poco despues de engendrado, visitado de  
dios y lleno del Spiritu sancto, y recien nacido loado y  
predicado de vn propheta sacerdote, y enuida loado de  
Christo, y en muerte hecho el officio luctuoso y de de-  
functos por el mesmo dios. Viniedo el Magno Alexã-  
dro a vna cibdad famosissima del estado de los Troya-  
nos, encontro con el sepulchro de Achilles famoso capi-  
tan de su nacion, como viesse su estatua hizo como dize  
Ciceron en la oracion que hizo en defensa de Archia,  
poeta Antiocheno, vna guirnalda con sus proprias ma-  
nos, y puniendola en la cabeza dela estatua dixo: Omuy  
venturoso Achilles, que en vida tuuiste tan grande ami-  
go, y en muerte tan granderegonero. El amigo en ví-  
da fue Patroclo el qual tomando las armas de Achilles,  
entrando encampo con Hector Troyano murio. Y el  
regonero fue Homero, que en verso heroyco celebrou  
sus hazañas. De manera que Achilles Greciano tuuo  
dos íntimos amigos de su nacion, Patroclo que murio  
por

por el, y Homero que le hizo immortal. O dichoso, y  
muy dichoso precursor de Christo, Ioan que en vidatu-  
uiste vn tal amigo en Christo, y en muerte vn tal prego-  
nero éel mesmo. Toda la excelēciay sacridad le vino de  
xpo quando le fue a sanctificar, empleando en ella prime-  
ra jornada en el vientre de subēdita madre. Seria cierto co-  
sa muy de ver, como lo es aora decōtemplar, ver alas dos  
sanctissimas primas y a los dos niños en sus vientres, ha-  
zer la mas alta y mejor trauada musica que jamas se vi-  
*isaie. 40.*  
*Math. 3.*  
*Luce. 1.*  
do. El niño dios cantaua el tiple sanctificando a sant Ioã  
Ioan cantaua el contralto como el que lo auia de cau-  
tar y vocear en el desierto, y sancta Isabel cantaua el te-  
nor diziēdo, bēdita seays vos sobre todas las mugeres, y  
bēdito el fructo de vuestro vientre: de dōde a mi tanto  
bien que venga la madre demi Señor ami? y la virgen sa-  
cratissima cantaua el profundo baxo diziendo: Porque  
miro dios mi humildad, me dirán todas las naciones del  
mundo, bienauenturada: desta tan entonada musica, lle-  
uando dios humanado el compas, resulto en sant Ian vn  
gozo grande: y mayor que cō voz humana se puede ex-  
*Luce. 11.*  
plicar. Estaua Saul con vn espiritu maligno, y mando  
a sus criados, que le buscassen alguu buen musico que  
con su musica le consolasse: Los quales traxeron a Da-  
uid, que para su soledad tenia vna Harpa, a cuyo son el  
solitario cantaua diuinos loores a nuestro señor dios:  
*1. reg. 16.*  
y en començando a tañer huya el espiritu malo, que-  
dando por el mesmo hecho Saul con mucho y muy grã  
de aliuio y consuelo. Así estaua poseido sant Ioan del  
espiritu maligno: por el original pecado, y para su reme-  
dio hizo musica la virginal harpa: y en entrando por  
las

Cap. 7. *Delas Cerem y myst. de la Missa* §. 1.

las orejas de sancta Ysabel lamelodia, quedo el niño Ioã lleno del spiritu factõ, en el vientre de su madre. Eran cierto las dos benditas madres Maria y Ysabel, las dos oliuas y dos candeleros, que vido sant Ioan en su Apocalypsi, resplandecer delante de Dios. Eran assi mesmo: *Apoc. 11.* dos Seraphines, que se mirauan en el propriatorio. *Exod. 37.* Eran tambien los Seraphines que vido Isaias, que hazian el diuino officio al Rey de alta magestad. Esta diuina visitacion significa el yrse el sacerdote de la mitad del altar al missal, despues del amoroso beso, para començar el introyto.

Gloria al Señor.

*Capitulo septimo, De la exposicion de las ceremonias y mysterios de la Missa, En el qual se trata de el introito, Kyrios, y gloria, Natiuidad, Reyes, nombre de Iesus, huyda a Egipto, Innocentes, y niño perdido.*

§. 1.



*Apoca. 5.* **I**N T R E las reuelaciones que al iluminatissimo san Ioan le fueron hechas, en la isla de Pathmas, fue vna, cuya inteligencia, huuo a poder de gemidos y amargo llanto. Vi, dize en la mano derecha de Dios, que estaua assentado en vn trono de alta y real magestad, vn libro escripto dentro y fuera, sellado con siete sellos, y estando yo contemplando, vi vn angel que a muy alta voz dezia: quien se-  
ra

*Del Introito y Kyries.* §. 2. 67

nando y libertando el pueblo. Esto se muestra harto claramente en sant Ioan, quando hablando Christo desidi *Ioan. 12.* xo: quando yo sea ensalçado y muerto en CRVZ todas las cosas traere a mi. Al qual respondio el pueblo. Eflo no puede ser: por que nosotros, oymos de la ley, q̄ Christo, ha de permanecer para siempre. De fuerte que a los prophetas les reuelo dios a su hijo con CRVZ, y a lo restante del pueblo, no diulgo este secreto. Pues aora en las dos vezes que se recita el introito, se puede con mucha propiedad entender, los prophetas y pueblo. En la primera vez que se dize con CRVZ se entienden los prophetas que con continuas oraciones suplicauan a nuestro señor, les embiasse al redemptor Christo, que auia de ser sacrificado y muerto en CRVZ, pero en la segunda vez que se torna a repetir, se entienden las oraciones del comun pueblo, que aguardauã (como queda dicho) al Mexias sin CRVZ. Auemos de notar que el introito que significa las oraciones de los antiguos padres, por la mayor parte se toma del psalterio. Porque, como dize sant Dionysio en los psalmos se comprehende qualquiera cosa que en la sagrada escriptura es contenido. Tambien deuemos aduertir y notar, que en las missas de Requiem no se signa el sacerdote, sino en lugar desto, al tiempo que comienza Requiem eternam, ha de bendezir el missal con toda la mano con vna CRVZ como que pide bendicion, y indulgencia, para las animas de purgatorio. Que cierto mucha impropriedad seria bendezir el pan o los ramos o otra alguna cosa, y signarse el sacerdote con CRVZ como sea verdad que aquello auemos de signar con CRVZ que bendezimos con palabras. Pues assi a nuestro proposito, el sacerdote deue hazer quẽta  
S3 que

que tiene delante las almas porquie celebra, para las qua  
les con la CRVZ que haze pñe bendiciõ y refrigerio,  
Dicho el introito torna se el sacerdote con silencio jun-  
tas las manos, a la mitad del altar: En lo qual significa co-  
mo despues de uer estado la sacratissima virgẽ en tres  
meses en casa de Zacharias con el niño dios en su vien-  
tre, se torno a su casa, Significa tambien la jornada, que  
el mesmo dios hizo en el sacro y virginal nauio, quãdo  
del consejo de Cesar Augusto, salio vna imperial prouisi-  
on, para que todos los vassallos del Imperio se empã-  
dronassen. La qual jornada con mucha congruencia y  
propriedad tiene lugar y sitio, en la missa en esta parte:  
Que cierto es de mucho consuelo y regalo yr confide-  
rando estas cosas, aun que no sea mas que de passo: que  
no sin muy grande mysterio, nos manda la regla eccle-  
siastica, que ni se diga ni se haga todo en vna parte y lu-  
gar. Estando el sacerdote desta manera en la mitad del  
altar, pronuncia los Kyries, tres al Padre, y tres al Hijo,  
y tres al Spiritu sancto, los quales hazen numero noue-  
nario, que es el segundo numero quadrado, que resulta  
de tres vezes tres. que dize perfection, como todas las  
cosas deste diuino sacrificio, son perfectissimas en summo  
grado. De muy grande antigüedad consta, qen este  
admirable sacrificio se recitasse Kyrie eleyson frequen-  
te y affectuosissimamente, como se puede ver en el Con-  
cilio Vasense, celebrado en tiempo de sant. Leon primo  
ro, pontifice Maximo, pero, a lo que se puede imaginar  
se recitauan sin algun determinado numero: sino cada  
qual en el numero que era su voluntad. Pero despues  
el Magno Gregorio mando que el numero no excedie  
sse de nueue. Por este numero se puede entender el de  
los

Luce. 1.

Kyrie eley  
son.

Conc. Vas.  
can. 5.

los nueue meses que la virgẽ sacratissima, tuuo en su  
virginal thalamo al hijo de dios. Lo qual viene en tiem-  
po y coyuntura, q̄ pueda muy bien significar esto. Mien-  
tras el sacerdote, los reza en la mitad del altar, el choro  
los esta cantando. Y auemos de notar que no es cosa o-  
ciosa los muchos puntos que de ordinario en los Kyries  
se ponen: para dar a entender, la constancia y sancta por-  
fia, que los padres antiguos tenian, suplicando a dios nu-  
estro señor. viniesse a remediarlos y redemirlos. Que  
ciertamente nada ay ociosamente puesto, antes todo ti-  
ene su mysterio, aũque nosotros lo ignoremos, pues no  
es razon que los mysterios de dios, y secretos del Spiri-  
tu sancto, en la sancta Iglesia militãte, hecha ala traça de  
la triumphante, los midamos con nuestros cortos y ba-  
xos entendimientos. Tambien multiplican de ordina-  
rio los puntos en los Kyries mas que en otro qualquier  
canto ecclesiastico, aunque tambien en el alleluya, como  
veremos quando dello trataremos, para darnos a enten-  
der el prolixo destierro y castigo cõ q̄ dios castigõ el pe-  
cado del primer hõbre, aũq̄ no tanto quãto el merecia  
y para dar a enteder, la aficiõ de los padres en aguardar,  
y esperar tãto tiẽpo, lo q̄ les importaua tãto, porq̄ como  
se dize en los puerbios, la esperãça q̄ se dilata affige al al-  
ma: pues segun la quẽta de Beda, como diximos arriba en  
el 5. cap. 2. desde Adã a xpo passarõ cinco mil y ciẽtro y  
nouẽta y nueue años. Deuemos tãbiẽ notar q̄ la missa d̄  
zimos en tres lẽguas, Latina, Hebrayca, y Griega, Grie-  
go es Kyrie eleyson, Hebreo, Alleluya, y Oshana, y to d̄  
mas Latino, para dar a entender el titulo de la CRVZ  
de Christo, que en semejantes lenguas fue escripto, co-  
mo lo dize sant Ioan. No es razon de, passar en silencio,  
que

Prouer. 13.

Ioan. 19.

que mientras el choro canta los Kyries, el sacerdote y ministros se van a sentar, como que se absconden del pueblo: lo qual significa con el silencio y secreto que estubo el hijo de dios en el vientre de su bédita madre, los nueve meses que huuo desde su Encarnacion hasta su Natiuidad: porque aunque estaua en el mundo, y hecho hombre, estaua empero abscondido en aquel sacratissimo, y secretissimo sagrario. Tambien significa, como la Virgen lo quería encubrir a Ioseph su esposo. Y la verguença que passaria la donzella sanctissima, considerando, q̄ Ioseph la veyá preñada, sin saber la razon y mysterioso secreto, de tal manera, que como dize sant Matheo, *Matheo, 1.* qui se secretamente dexarla: hasta q̄ el angel de dios, le aparecio en sueños a sant Ioseph, y le alumbró y certificó el caso. Todo lo qual, se representa estando el sacerdote sentado, donde muy mal haze el pueblo, tomádo de allimotiuo para sentarse, porque en el pueblo es floxedad, pero en el sacerdote es muy grande mysterio. Porque en este diuino sacrificio tanto mysterio ay en callar, como en hablar, y tanto en estar sentado como en pie, y tanto en hablar baxo, como en hablar alto, todo tiene su secreto y mysterio. Deuese advertir, que la gloria in excelsis Deo, no se dize en las missas del aduiento, la razon es, porque aquel tiempo, significa la ley antigua y de escriptura, y la gloria significa la Natiuidad de Christo, y seria mala correspondencia celebrar su Natiuidad, quando significamos el tiempo antes della. Tampoco se dize en el tiempo de la quaresma, porque en el tratamos de nuestra penitencia, y de su valor, que es la muerte de Christo. Empero el jueves sancto se dize, por la institucion del sanctissimo sacramento, como esta determinado en vn de

ra digno de abrir este libro y sus siete sellos? y en todo lo criado en cielo y tierra ni debaxo della, no auia quien lo abriese ni aun quien lo mirasse. Y como yo viesse vn libro tan marauilloso, tan digno de ser sabido, y tãta imposibilidad en ferlo, comence a llorar amargamente, y esto en tanto grado, que aun millanto mouio a compasiõ al cielo y a todos sus cortesanos. Vnõ de los quales muy venerable, vino a mi y me dixo: No lloreys Ioan q̄ vuestro desseo tiene buen remedio: que el cordero leon del tribu de Iuda q̄cõ su muerte vencio, es suficiente para abrir el libro, y desatar sus sellos. Este libro es nuestro diuino sacrificio q̄ esta en la mano derecha de dios en quien empleo su omnipotencia. El efecto mayor, o menor, requiere mayor o menor causa. Las estrellas atribuia Dauid a los dedos de Dios diziendo: Yo mirare *Psal. 8.* las obras de vuestros dedos, la luna y estrellas que vos hizistes. Otras atribuia a las manos de Dios, y destas dize: *Psal. 18.* Los cielos vocean la gloria de Dios, y el firmamento en seña las obras de sus manos. Otras se atribuyen al brazo como la obra de la Encarnacion: de la qual en su canciõ dixo la virgen. Hizo potencia en su brazo, y destruyo *Luce. 1.* los soberuios. Otras se atribuyé al lado de Dios (y como dezimos en nuestro frasis quando queremos significar alguna grande cosa que se hizo, fulano puso el hombro a este negocio) de las quales dixo Dauid: Esta es mudança de la diestra del altissimo. No quiero dezir que obró nuestro Dios, algunas cosas con mas dificultad que otras: que a Dios tan facil le fue criar los cielos, como lo es criar vna hormiga: pero hablamos a nuestro modo de entender, porq̄ vnas cosas ay de mayor excelencia que otras. Esta de la qual tratamos en este diuino sacrificio es



admirable: y por tanto dezimos ser libro en la mano de  
 recta de Dios, escripto dentro y fuera: porque da gra-  
 cia al que dignamente lo recibe: y aunque nadie lo reci-  
 ba, contiene en si gracia como auctor della, como dixi-  
 mos en el cap. 3 §. 3. Esta sellado con siete sellos, que es  
 numero mysterioso y significa perfection y vniver-  
 salida, como diximos en el cap. 3 §. 2. que para saber lo q̄  
 es, es menester, que el mesmo Dios nos lo lea y declare  
 diziendo: Hoc est Corpus meum. El solo es bastante pa-  
 ra abrir y cerrar del qual dixo Iob: Acerca de el es la sabi-  
 duria y fortaleza: el tiene el consejo y la inteligencia: si  
 destruyere, no ay quien edifique: si encerrare al hombre,  
 no ay quien pueda abrir. El es de quien dixo Doi por  
 Ifaias: darlee yo la llave de la casa de David sobre sus hō  
 bros: abrira y no aura quiē cierre cerrara y no aura quiē  
 abra. Muy bien viene por cierto que a obra hecha por  
 el lado y hombro de Dios, la abra y declare llave en hō-  
 bro de Christo puesta. Del mesmo Christo dize S. Ioan  
 que tiene la llave de David, que abre y nadie cierra: cier-  
 ra y nadie abre. Sin mi (dize Christo) nada podeys ha-  
 zer, aũ d̄ las cosas muy menudas, quāto mas en cosas gra-  
 uissimas, y d̄ rāta entidad menester es llamar alas puertas  
 de Dios, pues el mesmo nos manda que llamemos y nos  
 abriran. A los dos que yuan a Emaus, les abrio los senti-  
 dos, para entender las escripturas, como el que tenia la  
 llave de todas ellas. Si el no abre ninguna cosa entende-  
 remos. Y los q̄ sin su fauor y gracia quieran entender al-  
 go, con llave adulterina y falsa y con ganzua quieren a-  
 brir, como en nuestra infelicissima edad lo pretenden  
 hazer, los habitadores de las prouincias septentrionales  
 que como falsarios quierē con ganzuas abrir pretēdien-  
 do

do entender las cosas de Dios sin Dios. Nosotros empe-  
 ro que estamos sujetos, a la llave de sant Pedro y no  
 lutherana ganzua, supliq̄mos a Dios nuestro señor, nos  
 abra con su llave, para que entendamos alguna cosa, d̄  
 los abscondidos mysterios, que en la missa se tratan. To-  
 memos el consejo de David que nos dize: Venid y ado-  
 remos y prostrémonos delante de Dios, llloremos delā  
 re del Señor que nos hizo, porque el es nro señor Dios,  
 y nosotros su pueblo y ovejas de su pasto. Muy bien nos  
 aconseja el sancto propheta, que vamos a nuestro pas-  
 to, pues somos sus ovejas, especialmente que en la missa  
 se nos administra el pasto, y manjar con que el reuāno d̄  
 dios se sustenta. Lo primero de que auemos de tratar es  
 el introito, que quiere dezir entrada o puerta de la mis-  
 sa para la qual puerta es necessario nos abra dios con su  
 llave, para que veamos lo que en esta casa de dios y diui-  
 no palacio ay, para lo qual eterno dios, desconfiado de  
 mis flacas fuerzas, y confiado de las tuyas: prostrado de-  
 lante tu diuina presencia delāte de la qual, las potestades  
 del cielo tiē blan, me presento y cō humildad te suplico,  
 yo indigno sacerdote, tēgas por biē de me abrir el tesoro  
 de tu diuino secreto. Para lo q̄l me fauorezca y āpare  
 la sacratissima virgē Maria madre tuya, y reyna d̄ todos  
 los spiritus angelicos, y tu grā precursor Baptista, y mi fe-  
 raphico padre S. Francisco, y todos los factos y factas d̄  
 tu celestial cortē, para q̄ yo haga algun cosa, a tu mage-  
 stad diuina d̄ algũ seruicio, y a tu Iglesia de algũ proue-  
 cho, a los pies y correction de la qual me sujeto.

Ej. l. 94.

§. 2.

El introito significa las oraciones d̄ los padres d̄ la fina-  
 goga, cō las q̄les suplicauā a nro señor ēbiaffe al Mexias

Dem. oro  
 4. D. 13.  
 1111. 4.

la antigüedad de dezir el intrito en la missa, es desde el Magno Gregorio primero deste nombre: y seteta y seis desde el beatissimo sant Pedro, año de 594. El qual intrito se dize dos vezes; en la primera de las quales, se signa el facerdo con vna CRVZ y no quando lo torna a repetir. Para lo qual deuemos aduertir, que todo el pueblo Hebreo se diuidia en dos partes, la vna los prophetas, y la otra el cuerpo del pueblo. A los prophetas reuelo dios que auia de embiar al Mexias para que fuesse muerto y crucificado; por la redempcion del linage humano, cuya muerte y sacrificio: auia de ser en CRVZ y que sea esto assi, muy bien lo manifestò sant Pedro diziendo en los actos de los apóstoles: Dios dixo, por la boca de todos los prophetas, que auia de padecer Christo, de manera, que a los prophetas reueloles Dios, a qual vnos secretos, a qual otros, pero quando vino a reuelar a su hijo muerto en CRVZ a todos se los reuelo. Y lo mesmo parece muy claro en lo que dixo Zacharias padre de S. Ioan en su cantico diziendo: Bendito sea Dios de Israel que visito y hizo redempcion a su gente: y esto embiándonos a su Christo y Mexias a la casa de Dauid su siervo assi como lo auia promerido, por la boca de todos sus prophetas sanctos, que fueron desde el principio del mundo. De manera que conforme a estos dos testimonios siempre que Dios reuelo a los prophetas a su hijo solo reuelo cõ CRVZ pero a lo restante y bulto de pueblo, solo les reuelo que les reuelo que les auia de embiar vn sanctissimo propheta por Mexias, al qual todos ellos aguardauan, y aun aora (cõ miserable y torpe ceguedad) aguardan. Al qual no solo no aguardauan muerto en CRVZ mas aun con vida potentissima, y gloriosa, rey-

Act. 13.

Luce. 1.

nan.

decreto. Esta cancion angelica, mado Thelesphoro papa, que fue el noueno desde sant Pedro año de 140. que se cantasse en la missa. Esto se entiende solamente a quella parte que el angel entono: porque muchos años despues compuso todo lo demas Symmacho pontifice cinquenta y tres desde el gloriosissimo sant Pedro año de quinientos.

§. 3.

Quando ya va acabando el choro los Kyries leuántase el sacerdote, para venir a la mitad del altar. En lo qual aun mas aliuio se representa la peregrinacion, de la virgen y sant Ioseph, causada por el edicto, de Augusto Cesar. Puesto el sacerdote en medio del altar, entona, y cáta gloria in excelsis Deo. En lo qual llanay manifestamete se representa, la Natiuidad del hijo de Dios, pues esta fue la cancion que los angeles cantaron quando el amoroso y benignissimo Iesus de frio y yelo lloraua. En esto ay ceremonias de mucho sentimiento. Todo el tiempo que el sacerdote dize este maravilloso hymno y cancion, tiene ambas manos juntas: En lo qual se da a entender, que aunque fue solo vn angel, el que anuncio esta sancta Natiuidad, pero luego se le juntaron aeste, vna muy grãde multitud de cortesanos celestiales que loaban y benediziã a Dios, como dize sant Lucas, lo qual significa el sacerdote tiniendo juntas las manos. Y muy mas al uiuo, comenzando el hymno, y prosiguiendolo el choro, porque el sacerdote significa el angel que anunció la sancta Natiuidad, y el choro que le ayuda, romando el canto, significan los angeles que se le juntaron para hazer gala al niño Dios, y a la virginal madre. El pueblo todo a este punto se leuanta mouido con tales nue-

Luce. 2.

T uas, y

uas, y trata de yra adorar a Dios, diciendo con los pastores: vamos a Bethlem, y veamos este negocio q̄ los Angeles nos han comunicado.

9. 4

No es razon llegando a este punto dexar de dezir alguna cosa deste mysterio y los demas, como en el prologo, prometimos de lo hazer. En el libro de los juezes se escriue vn negocio harto semejante a este. Dizese alli que el fortissimo Sanson, descendio a vna ciudad de los Philisteos llamada Thamnatha, en la qual vido vna dozella philistea, de cuyo donayre y beldad fue captiuo. Y para dar remedio a su amorosallaga. comunicolo con su padre, el qual con no pequeño espanto le respondió: Hijo mio Sanson, por ventura no ay donzellas entre vuestros naturales y pueblo, con las qualès os podays casar, fino q̄ q̄reystomarmuger d̄l pueblo d̄ los incircucifos philiteos. Como si dixera: no os aconsejeys con vuestro gusto y apetito, si no con la razon, porque en lo contrario dareysme a mi mala vejez, y afrentareys mis canas, y las donzellas de nuestro pueblo quedaran corridas de ver preferida a todas ellas, vna philistea. Y lo que mas llega al alma, que va vuestro desseo de punta en blanco contra la voluntad y ley de Dios, el qual en el Exodo semejantes matrimonios prohibe. A todas estas razones, y a todas las que dezirse pudieran, con sola vna respondia la qual era: Dadmela por muger que ha dado contento a mis ojos. Verdad sea q̄ como alli dize la diuina escriptura, era negocio guiado por la mano y voluntad de Dios finalmente valio tanto el ruego, y persuacion de Sanson que se huvo de casar con la philistea. A nuestro proposito, el Sãfõ d̄ fuerza eternay infinita, el Verbo diuino por

Judi. 14.

Exod. 34.

su inmensa charidad, dio en enamorarse de la philistea incircuncisa de la naturaleza humana, como dize S. Pablo. El qual tratò de celebrar matrimonio con ella. De zidme diuino Sanson eterno verbo, por ventura no ay en vuestro cielo con quien poderos casar? Y fitecafo os enfadan los angeles que criastes, criad vno de nueuo cuya excellencia sea tal que exceda a la de todos juntos, y casaos con el. Parece señor mio que los afrentays entro car su amor, por el de la humana naturaleza, porque vos soys rico y ella pobre mendiga: vos infinito, ella nonadilla: vos la hermosa de los angeles, ella torpe y fea: vos noble d̄ eterna nobleza, ella villana: Pues señor mio que os enamora. Responde por cierto lo que Sanson, que le a dado contento a su vista. No le espanta pobreza, baxeza, ni villania, de la naturaleza humana, por que a elle sobra vno y otro para comunicarle. De manera que Dios la quiere y la ama, y quiere recibir por esposa, si, pues vamos a tratarlo cõ ella q̄ podria ser q̄ rogãdo le se efacha fllela humana naturaleza el diuino verbo os quiere por esposa quereysle vos: respondenos con las palabras primaras de los cãtars. Ay quiẽ viesse a Dios en sus brazos y dõ de a mi tãto biẽ q̄ siẽdo yo quiẽ soy y Dios quien es me quiera recibir por esposa, comunicãdome sus tesoros y eternas riq̄zas, mirad lo q̄ hazeys naturaleza humana, q̄ aũq̄ es vño esposo, gozo d̄ los angeles, os a d̄ mostrar tristeza y lagrimas, y aũq̄ es rico, os a de mostrar pobreza y aũq̄ es la hartura del cielo, os a de mostrar hãbre, mirad lo q̄ hazeys en recibirle por esposo, q̄ ha d̄ ser muy de otra manera en el, q̄ en los demas, por q̄ la primera vez q̄ sal gais a vista d̄ todos ha d̄ ser en vnestablo, y el cõbite hiel y vinagre, los anillos cruclissimos clauos y los chapines, hierros agudissimos. el escofiõ de espinas q̄ vño celebro

Hebreo. 2.

can. 1.

tra spassen, y el joyel de vuestro pecho, vn terrible lan-  
 çada: y aueys de consumir el matrimonio en vna estre-  
 cha Cruz. Ni os deueys admirar naturaleza humana, q̄  
 padezca nuestro Dios en vos tantos trabajos, y que este  
 cercado dellos, en Natiuidad, vida, y muerte, pues que ca-  
 so por amores; y en los tales casamientos, se viue y mue-  
 re con dolor. Mirad esposa si con estas condiciones le q̄  
 reys? Si que le quiero y le amo: y cada punto es mil años  
 para mi, hasta ver mis deseos cumplidos: por lo qual yo  
 os conjuro hijas de Ierusalem, que le digays a mi espo-  
 so, que su amor me tiene herida y lastimada. Ea angeles  
 del cielo, entre el verbo diuino y la humana natura-  
 leza, se hã tratado palabras de matrimonio, son para en vno?  
 si para en vno son. Este diuino matrimonio se celebrò,  
 en el thalamo del virginal vientre de la sacratissima Ma-  
 ria: del qual salio como esposo, que del thalamo procede  
 cantandole los angeles gloria in excelsis Deo. Al pueblo  
 le es anunciado este gozo grande, para que con los pa-  
 stores vaya a adorar al niño Dios. Y las señales que el an-  
 gel da son: Hallareys vn niño, embuelto en pobres paña-  
 les, y reclinado en vn pesebre. Suele algun amante com-  
 bidar musicas para, que vna noche le den musica, y está  
 do ellos cantando y tañendo, esta el amante por ventu-  
 ra arrimado a vna esquina llorando: porque el amor no  
 esta en los que cantan, sino en el que llora. Assi aconte-  
 ce aora que aunque los angeles cantan, no son ellos los  
 amantes; si no el que al son de su musica llora. Pero an-  
 geles cantad quanto quisiere des, que yo para mi mucho  
 mas quiero vna lagrima del amoroso Iesus, que todas  
 vuestras canciones, porque vuestras musicas dan contẽ-  
 to al oyo, pero las lagrimas de Iesus, hermosean y lauã  
 el

Cant. 5

Psal. 18.

Simile

el alma. Mucho muete esta señal que el angel da a los pa-  
 stores diziendoles, que aquella diuina esmeralda y dia-  
 mante esta cubierta con pobres pañales. En el libro de  
 Jeremias se lee vna cosa que viene muy a este proposi-  
 to: es el caso, que como Jeremias prophetizasse que los  
 Caldeos auian de captiuar a Ierusalem, y que los que ga-  
 nassen por la mano yendose a ellos les yria mejor, y los  
 que no auian de morir miserablemente: tomaron tanta  
 saña los principales, que pidieron con mucha instancia  
 al Rey Sedechias, fuesse encarcelado y castigado, como  
 hombre q̄ acoruardaua los animos de los soldados. Dio  
 el Rey mandamiento de prision: y la carcel en que le pu-  
 sieron fue vn pozo, en el qual en lugar de agua auia he-  
 diondo cieno. Vido el caso vn hombre ethiope, llamado  
 Abdemelech, y mouido de compasion; suplicò al Rey  
 si quierã fuesse Jeremias mejorado en prision: lo qual el  
 Rey concedio. Fue Abdemelech ala casa real y toman-  
 do vna foga reboluiò en ella vnos handrajos, para que  
 las manos o cobdos del propheta no se lastimassen. Por  
 el peccado quedamos encarcelados en el pozo dõde no  
 ay agua sino cieno. Aqui funda Dios su querella dizien-  
 do que su pueblo lo auia dexado a el, agua de fuete chri-  
 stalina, y auian ydo a hazer cisternas que no podian aun  
 recoger vna gota de agua. De la qual cenagosa prision,  
 podra muy bien cada qual dezir lo del psalmo, plantado  
 estoy en el cieno del profundo, y tanto que no hallo a-  
 donde hazer pie. De manera que el peccado no puso en  
 esta hedionda carcel: donde si alguna gotilla de agua sa-  
 camos, ha de ser chupando como niños: y acostã degra-  
 trabajo, sacamos vna pequenuela gota de agua, negra y  
 hedionda, dexando primero mil de vna sangre. Pues

Jerem. 38

Jeremia. 2

Psal. 68.

viendo esto el hijo de Dios, habló a su eterno padre, con padeciendose de la miserable prision del linage humano. Aunque el remedio fuese a costa suya, y así vino a este mundo, la foga que nos saca de la prision, cubierta de pobres paños. Y como no pudo Jeremias poner la mano en la foga, sin ponerla primero en los andrajos, de esta misma manera, no podemos poner las manos en Christo, sin ponerlas primero en su pobreza. Pero cosa es que admira ver que Abdamelech busque y halle andrajos en el palacio real de Sedechias, donde lo mas comun es sedas y brocados: en lo qual somos enseñados que en esta casa de Dios auemos de buscar pobreza, porque la gloria y las riquezas, alla en la otra casa de Dios estan. Este officio traya Christo nuestro señor, de ser poco a las almas de los pozos del pecado. Muy bien se mostro esto sacado a una Samaritana, del cieno del pecado, en la boca de un pozo. Este officio supo David que auia de traer Christo quando dixo: Sacame del lago de miseria, y del lodo y cieno, esto dixo Zacharias propheta, tu tambien, en la sangre de tu testamento, sacaste los presos del lago, en el qual, no auia agua. Vn cosa huuo en la libertad de Jeremias y fue que Abdamelech le echò la foga, pero el mismo se ato, quiero dezir que la foga que es xpo aparejada esta para auer de sacar a todos de la prision, pero es menester que cada vno se ate, haziedolo que fuere en si. No pone ociosamente la scriptura que el que saca a Jeremias de la prision era de Ethiopia donde con tal calor arde el sol, que a sus habitadores cria negros para que veamos que xpo nuestro señor tostado y abrasado con el fuego de su diuino amor, andaua sacado de la prision a todos, como si en ello le fuera a ella la vida. Esta diuina foga dixo el angel que estava cubierta de pobres pañales con el qual

psal. 111.

Ioan. 4

psalm. 39.

Zachar. 9

qual disfraz nos viene a fauorecer y ayudar como capitán y saluador del mundo. Dize Vegecio en el libro que compuso, del exercicio de la soldadesca, que en ninguna cosa pone tanto animo a los soldados, como la presencia de su capitán, y para prouea desto dize vn caso notable y es, como se lee en la historia de los Carthageneses, que en aquellas batallas con tanta porfia reñidas, entre Roma y Cartago, como saliesen siempre vencedores, los Carthageneses, salieron vna vez afrentosamente vencidos de los Romanos. Echo de ver en ello vn soldado viejo, y yendo a casa del capitán, que pocos dias antes auia muerto, tomo en los brazos vn hijo que estava en la cuna de tres meses lleuòlo al campo y mostrandolo a los soldados les dixo: Ea soldados, pelead como animosos, y valientes, veys aqui a vuestro capitán, el qual, aunque tan niño y pequeño os viene a ayudar, fue cosa maravillosa, que tomaron tanto corage con la presencia del niño los soldados, que arremetiendo triumpharon con muy grande gloria de los Romanos, ciertamente niño bué christo aunque estava niño en el pesebre, nos venia a ayudar y aun fauorece a esto el lenguaje con que habla el Euangelista de los angeles, que con gloria in excelsis Deo anunciarò la Natiuidad del señor, que les llamo multitud de la celestial soldadesca. Y así el nombre y epitecto que el angel le pone en naciendo, es saluador del mundo. Y es cierto mucho de considerar, que los angeles canten el triumpho a nuestro gran capitán. En cantando el sacerdote gloria in excelsis Deo, como quedado dicho, se leuanta al punto todo el pueblo para yr con los pastores a adorar al niño, y a ponerle debaxo de su verdadera. En el quarto libro de los reyes ay vna cosa con la qual quiero concluir este parrapho

Dize-

Dize se alli, que por muy graues peccados que cometieron contra Dios los malditos reyes de Israel y Iuda, Iorran, y Ochozias eligio Dios por Rey de Israel a Iehu, al qual mando que hiziesse justicia, de tan malos reyes. Y lo mesmo de la maldita Iezabel: lo qual el buen Rey y capitã cumplio al pie de la letra, como Dios se lo mando, quitando la vida a ellos y a otros muchos enemigos de Dios. Esto hecho, dize la diuina escriptura que se yua en su carro triumphal, a quien salio al encuentro vn capitã llamado Ionadab: al qual dixo Iehu desde su carro dime Ionadab es por ventura tu coraçon recto con el mio? como si dixera: vuestra volũtad es conforme a la mia? sentis vos lo que yo siento? esta bien hordenado lo que yo he hecho? estan bien muertos estos malditos e enemigos de Dios? Esta bien hecho que ala maldita Reyna Iezabel, que tanto mal hizo, quitando las vidas a tantos sacerdotes de Dios, destruyendo los altares, la ayan comido perros? Respondio Ionadab, por cierto señor muy bien esta lo hecho y en ello mi coraçon esta cõforme al vuestro: pues si esto es assi que vuestro coraçon y volũtad esta tã conforme ala mia, dixo Iehu, razones tã bien, que esten los cuerpos juntos, de aquellos cuyos animos son vna mesma cosa: portanto dadme aca essa mano y subid a este carro conmigo. El eterno padre embio a su vnigenito hijo, para que hiziesse justicia de los vicios, y condenasse con su vida todo lo que fuesse contra la volũtad de Dios: porque muy claro esta que su pobreza, lagrimas, frio, y desnudez. reprehende y condena nuestra grauissima relaxacion y viciosa vida. pues estando en el carro del pesebre, a los que le van a ver preguntan: por ventura es tu coraçon conforme al mio? ea Christiano

istiano es tu coraçon conforme al de Christo, señor mio como podra mi coraçon estar templado a tan alto temple? pon tu señor mio tu mano bendita, y tu frio despida mi yelo, y tu pobreza enriquezca mi alma, para que hallando tu rey mio mi coraçon conforme al tuyo, me alargues tu diuina mano y puniendome en tu triumphal carro del pesebre merezca yr en tu compaña al dela gloria in excelsis Deo. El leuantar se el pueblo, a la gloria in excelsis Deo, nõ solo significa la yda de los pastores a Bethlem si no tambien la venida de los Reyes Orientales, dar sus offrendas al niño Rey recién nascido, por lo qual conforme a nuestro instituto, sea dello el figiente parrapho.

Es negocio de tanta importancia hallar a Dios, que el que le a hallado, no tiene mas que desear. Y assi para hallarle haze mucha instancia la sancta Iglesia. Vna vez nos combida a buscarle con los angeles, otra con los pastores, otra con la estrella, otra con los Reyes, y otra cõ su bendita madre perdido en el templo. Entre los dotes que tenia Alexandro Magno recebidos de naturaleza, como quenta Plutarcho, era ser muy ligero. Estando pues en vnas fiestas Olympicas le dixo su padre Philippo rey de Macedonia que corriesse, al qual respondio de muy buena voluntad lo hiziera por cierto si tuuiera Reyes con quien correr. No es razon que corra cõ quiẽ si gana, gana a vn villano, y si me ganan ganã a vn rey. aun hasta esto nos fauorece la sancta Iglesia, que si algũ soberuio se escusa de buscar a Dios con gente baxa, lo busque con Reyes. Verdades que ningun hõbre ay tan baxo ni villano como el que a Dios offende, como dixi

Math. 2.

mos en el cap. 2. §. 2. Entraron estos santos Reyes buscando a Dios, dexando sus casas y reynos y tomandole un prolixo camino, y olvidados de la auctoridad real, haze se pregoneros del niño Dios, viniendo por mayor dificultad, como a la verdad lo es, ser pregoneros de Dios, que Reyes del Oriente, como diximos en el cap. 1. §. 9. y lo que haze en entrando por las calles de Ierusalem es decir: adonde esta el que es nacido rey de los Iudios? como se dixeran: El poder y monarchia deste niño, no es a fuerza de braços, no es tyranica, pues como veys Reyes nos le venimos sujetando aun estando entre las mantillas y braços de su madre. Cosa es harto notable que todas las quatro monarchias principales del mundo, han tenido principio tyranico, y todos los quatro monarchas primeros, han sido muertos con muerte violenta. La primera del mundo que fue la de los Asirios, fue su primer monarcha Nino, segun Paulo Orosi, el qual, muerto su padre Bel se hizo monarcha tyranicamente. Del qual diximos en el cap. 1. §. 1. que introduxo la ydolatria al mundo. Este Nino, como dize el glorioso padre sancto Augustin, contentandose poco del reyno de Syria, que su padre le auia dexado, puso todo el Oriente en armas, hasta que a fuerza dellas, se hizo el primer monarcha del mundo, turando la monarchia de los Asirios, segun S. Ieronymo, mil y docientos y quatro años. Finalmente, murio violentamente de vna flecha. La segunda monarchia fue de los Medos y Persas, cuyo primer monarcha fue Cyro. Este conquisto a Babilonia, y su torre de quatro mil pasos de alto, como lo dize S. Anselmo, y para auerla de tomar diuidio el río que la cercaua en quatrocientos y sessenta arroyos. Finalmente despues de muchas

1. Math. 2.

chas victorias, lo vencio Thamiri Reyna de los Masage tas, y cortandole la cabeza, la metio en vn quero lleno de sangre humana, diziendo, como dize Valerio Maximo hartate de la sangre que tanta sed tenias. La tercera monarchia fue de los Griegos, cuyo primer monarcha y ultimo fue Alexandro Magno. Este, muerto su padre Philippo, si lo fue, conquisto con grande exercito el reyno de los Medos y Persas. De lo qual indignado el rey Dario, le menoscabo el precio: y porque era muy moço le embio vn pelotón para que jugasse como amuchacho. La qual recibiendo dixo: Dezelde a Dario, que yo le dare a entender que no soy niño. Y assi desbaratandolo tres veces lo vencio. Finalmente murio de veneno en Babilonia de treynta y tres años. Y que aya sido muerto de veneno, son dello auctores, Ciceron en sus questions tusculanas: y Estrabon, y plutarcho en la vida de Alexandro. La quarta monarchia, fue la de los Romanos, cuyo monarcha primero fue Julio Cesar, aunque porque fue solo cinco años Emperador, algunos historiadores, no le ponen a el primero, sino Augusto Cesar. Este Julio Cesar rompio por su propria persona cinquenta batallas. Finalmente, murio en el Senado, por bruto y casi de veinte y quatro puñaladas. De manera que todas quatro monarchias tuieron principio tyranico: y los quatro primeros monarchas, fueron muertos violenta y desastadamente. La monarchia del sagrado niño Dios, no es tyranica, es tal Rey que el cielo y la tierra, los angeles y los hombres, pastores y reyes todos le conocen a vassallage el cielo con sus estrellas: los pastores con sus dones, los Reyes con sus offrendas. y los Angeles con gloria in excelsis Deo. Error fue muy ciego de los Iudios, digo de algunos, que Dios tenia cuerpo, y que estaua en la parte

Nich. Tyr.  
esup. Nhe,  
c. 9. lib. 2.  
esdrq.

Theoph. et  
Ans. sup  
Mat. c. 2.  
D. Atha.  
Tertu. l. 3  
cont. mvr.  
et l. aduer  
indees. c.  
de christi  
Natiuita.  
Plutcha. in  
vita Cato  
nis senio  
ris

del Occidente, y que esta era lo causa que el cielo cō sus estrellas se mouian hazia alla, para yrle a adorar, como lo nota Nicholao de Lyna, sobre Neemias, sobre aquellas palabras los exercitos del cielo te adorā. Por q̄ por la mesma razon auia de estar en Oriente, la qual parte es Occidente respecto de nuestros antipodas. Aora empero estando en el pefebre Dios nuestro señor con cuerpo los exercitos del cielo y de la tierra le vienen a buscar y a adorar. Pero que es la causa, que pues son Reyes les llaman Magos y no Reyes. Que ayan sido Reyes; fuera de la comun practica de la Iglesia, lo dizen grauisimos autores. como Theophilacto, y sant Anselmo sobre sant Matheo, lo mesmo afirman sant Athanasio y el antiquissimo Tertuliano en muchas partes. Cierro el sagrado Euangelista mayor caudal haze del merecer ser Rey que no del serlo, pues por ser doctos mereciā ser Reyes. Y así cuenta de Caton el más viejo. Plutracho, que viendo que en Roma leuantauan estatuas en memoria de hombres, que fuera mucho mejor raerlas de las de todos: dixo: Mucho mas quiero yo que preguntē por que no pusieron a Caton estatua, que por que se la pusieron a fulano. A estos sanctissimos Reyes les llaman Magos q̄ quiere dezir hombres sabios, y no Reyes, porque vale mucho mas el merecerlo que el serlo. Al maldito Herodes que ni lo era por herencia, ni lo merecia ser por virtud, le llaman Rey. Tambié el sagrado Euangelista des deue de callar el nombre honroso de Reyes, porque van a hablar delante el celestial Rey: con el qual, los Monarchas y Emperadores del mundo, son menos que condes de gitanos, y los pontifices sumtos, son menos que pobres capellanes de aldea. Muy bien parece esto, en la reuelacion

cion que vido sant Ioan en su Apocalypsi, donde dize q̄ vido a Dios en vn trono de real magestad, y que estauā alededor de aquel trono veynte y quatro sillas, y en ellas veynte y quatro muy venerables viejos sentados, y que estauan haziendo vn cierto diuino farao, en honra y gala de Dios, y a cierta coyuntura se leuantauan aque llos venerables viejos, y se prostrauan por tierra arrojādo a sus pies las coronas reales que en sus cabeças tenian como si por el tal hecho dixeran: Señor mio, y potensissimo Rey en v̄ rapresēcia no a de auer (ni es razon) q̄ aya cetro leuantado ni corona enhiesta, todo se os ha de redir y prostrar. Esto (por ventura) quiso dar a entender el sancto Euangelista callādoles los nombres de Reyes llamandolos en su lugar Magos, como si les dixera: Mirad que ys a hablar a vn alto y soberano Rey (acuyo heño tienen embidia las estrellas del cielo) por tanto delāte del ni lleueys cetros ni coronas, ni aun os nombreys Reyes. A Herodes empero llamale Rey, el nombre que la defuēturada Iudaledauasiēdo, como alavērdad lo era, escandaloso tyrano: y como tal, llama a los sctos Reyes secretamente. Ven aca, maldito tyrano para que los llamas de secreto: O es bueno, o malo lo que los quieres si bueno, mejor sera publicamente: si malo, ni publico ni secreto. En esto veo que vrdes alguna tela pues huyes el rostro a la plaça, y los llamas a los rincones de tu palacio. Malos secretos son los que se hazen para offender a nuestro señor, de los quales dixo Christo: El que anda en malos passos aborrece la luz. Iuntaronse en vn secreto, otro Herodes y su manceba y Herodias, y quando se acaba el secreto quedo sentenciado el grā Baptista a morir degollado. Iuntaronse en otro secreto los marines

Apoc. 4.

Iuan. 3.

Marci, 6.

ioh. 1.



Ioan. 11,

Mathei. 2

ros y definieron en el, que fuesse echado a la mar Ionas. Iuntaronse en vn secreto Cōcilio, los phariseos cō Cayphas principe de sacerdotes, y el fin del, fue principio de la sentencia y muerte de Christo. Ciertamēte aqui yua a parar el secreto de Herodes con los sanctos reyes Magos: pluguiera a nuestro señor que los secretos dōdenuestro señor es ofendido se huuieran sepultado con la sinagoga: pero ay dolor que goza nuestra desuēturada edad dellos. Ley era en Lacedemonia, que el que lleuaua algún recaudo a alguna casa, lo diesse desde la calle, que tooyessen todos. De tal manera auiamos de tratar los christianos, que no tuuiessemos necesidad de secretos: porque si es bueno sepanlo todos, y si malo auergoncernos. De vn cauallero Romano llamado Iulio Drusio refiere lo plutarcho, que tenia su casa de tal manera traçada y dispuesta, que la mayor parte della, se vey a desde la calle: passandō por alli vn oficial de arquitectura, pareciendole que la falta auia estado en la mala traça del oficial que la auia hecho, dixole. Señor por cinco ducados que me deys, enmendare la falta y remediare vuestra casa que no se vea desde la calle, al qual respondio, antes si tu eres buen oficial, te dare diez ducados, porque pongas mi casa, que de todas partes se parezca, porque has de saber a mi go que en mi casa se viue de tal manera, q lo puede muy bien ver el pueblo Romano. De Acacio varon sanctissimo Obispo de Syria, dize Nicephoro, que en su casa jamas huuo puerta cerrada, aunque durmiesse para que la vista de todos hiziesse astar a el y a los suyos con recato, para hazer siempre, lo que era honesto exemplar y piadoso, temiendo los que de improuiso podian venir. De Antigono Rey de Macedonia escriue Pluthar

co,

co, que tenia un hermano llamado Marfyes, el qual traia vn pleyto con vn cierto ciudadano, y con la confianza que tenia del buen subcesso, por tener el hermano Rey lo sustentaua: aunque deuiera tener poca justicia, rogole a su hermano que el negocio no fuesse a audiencia publica, sino que su magestad lo sentenciasse por camara. Al qual respondio el Rey: Si lo que huuiemos de tratar fuere conforme a las leyes de Macedonia, mejor sera tratarlo en la plaça. Si el pleyto que traes es injusto, para que pleyteas, y si es justo para que huyes de la publica audiencia. A Herodes maldito como traes mal pleyto, huyes de la plaça, y llamas a los sanctos reyes a los rincones de tu casa, para quitar la vida a ellos y al nuevo rey llamolos de secreto y dezirles ya, generosos y magnificētissimos reyes de donde a mi tanto bien que en mi tiempo y en mi edad, nazca en mi Reyno vn tal rey que el cielo le vocee, y estrangeros reyes vengan a buscarle, vuestra venida sea muy felice, de la qual holgara yo muy en el alma tener alguna noticia, para regalar vuestras reales personas, a posentandolas en mi palacio, pero lo que no ha sido posible aora por la incomodidad del tiempo, y porque vuestro justo y sancto viage, no admite dilación, podra tener buena enmienda a la buelta quando de espacio se empleara mi corte en vuestro seruicio. Yd agora con la bendicion del Señor, en prosecucion de vuestra desleada y dichosa demanda, y preguntad con mucho y muy gran cuydado, por el nuevo Rey y hallado que lo ayays, sin falta ninguna ni discrepar en esto bolueos por mi casa, para que yo tambien como es justa razon y de ley y derecho se le deue le vaya adorar. Traças y marañas son de tyrano, las que Herodes ordena cō

pala

*psal. 54.* palabras blandas y melosas como sea verdad que erã lleanas de engaño: como delos quedize Dauid: Sus palabras son mas blandas que el azeyte. y ellos son faetãs. Dize Plinio que ay en pōto vn animal llamado Castor en griego, y en latin fiber ponticus; de muy potable y estraña naturaleza, ãlinage ãphibio, q̃viue èaguaytierra, y pesto tiene como dize Alberto magno, pies de ganso, y manos de perro, cola de pece, y lo de mas de muy brauo animal tiene el pelo mas blando qua pluma, y como dize Solino, de qualquiera parte que alga con los dientes, no dexa hasta q̃brar el hueso, y tiene en su cuerpo cierta parte medicinal, de la qual se haze vn medicina que llamã castorium. Y porque sabe por instinto natural, que por esto lo buscan, dicen que se la quita con los dietes. Cier to este animal es muy buen symbolo del tyrano y vsurero: Del qual dixo Dauid que Christo auia de librar, en el psalmo que se canta en la festiuidad de los Reyes, di-  
*psal. 71.* ziendo: De las vsuras y maldades librara sus almas. El tyrano y vsurero todo lo anda, islas y mar y tierra firme. Palabras muy blandas y melosas, y que al triste pobre le robara de tal manera quede donde le ase, no ay soltarle, hasta que le quebranta los huesos. Y finalmente, si algo tiene de prouecho el mesmo dara mil buelcos en el infierno, antes que del se saque ni se halle. Destos era, y aũ cabeça de todos ellos, el maldito Herodes y asicõla venida del nuevo Rey se turba el y toda Ierusalem, por que la maldad de los miembros se fauorecia, con la sombra de la cabeça. Y para executar su mal intento, embia a los Reyes, no por soltarlos sino por que la pressa fuese mayor quitando de vn bocado la vida a los Reyes estrañeros, y al nuevo Rey niño. Llegaron los Reyes y  
 offre-

offrecieron sus ricos dones; lo qual hechõ les descubrió vn angel la zelada y intencion de Herodes, al qual burla non tornandõse a sus tierras por otro camino. Esta adoracion y ofrenda significa el leuantarse el pueblo al tiempo que el sacerdote entona gloria in excelsis Deo.

¶ 6. Quando ha acabado, esto es en aquel lugar y palabras Cvm sancto spiritũ, se signa el sacerdote cõ vnã CRVZ en la qual es significada la circuncion de hijo de Dios y el nombre que le pusieron en ellã de Iesus. Y viene muy bien, que al tiempo que acaba de dezir Iesu Christa, haze la signacion de la CRVZ en lo qual es razon que se emplee el presente parrapho.

En el tiempo de Plinio segundo, que fue en tiempo del Emperador Vespasiano, acontecio en Roma vno de los notables casos que jamas acontecieron. Fue el caso que se junto el Senado y propusieron vn caso el qual fue qual de los dioses auian de adorar por el mayor, y que nombre le auian de poner. Y como el caso era de religiõ ventilaronlo y disputaronlo, muchos dias y cõ muchas veras, llamando para ello, los hombres mas doctos del Romano Imperio. En este caso como grauissimo, huuo muchos pareceres. Los capitanes dixeron que se auia de nombrar, Deus potencia, Dios de potencia dando para ello por razon, ser proprio de Dios subjectar el mundo: y que pues los capitanes; lo subjectauan y rendian, era razon que su nombre fuesse Dios de potencia. Los mercadeles dezian, que se auia de nombrar Deus pecunia, Dios de dineros. Y para ello dauan la mesma razon que los capitanes: pues vemos que nadie puede tanto ni subiecta tanto, como el dinero. Esto sintio y dixo bien Phi-  
 X lippo

lippo Rey de Macedonia, al qual diziendole la dificultad que auia en conquistar vn castillo por estar fundado, encima de vna alta roca dixo: Es posible que esta tã alto esse lugar, y tan aspero como es, que no pueda llegar vn yumento cargado de oro? dando a entender, que el dinero todo lo allana y puede. Los letrados y doctos philosophos, parecieron que ytra en baxo precio y estimacion la deydad, y dixerun, que si ellos auian de adorar algun dios por el mayor, le auian de poner por nombre, Deus scientiz, Dios de ciencia, Y dauã para ello las mesmas razones que dieron los capitanes y mercaderes y con mas razon, porque a los doctos les es debido regir al mundo. Fortificaron de tal manera su opinion que estubo muy apunto de confirmarla el Senado, si no aconteciera lo que diremos, viendo los pobres flacos y idiotas que la question era tan substancial y real, aunque al parecer era question de nombre, determinaron yr al Senado a querellarle diziendo. Sacro Senado, en la question que en estos dias se ha ventilado en Roma, os aueys auido con nosotros crudelissimamente, porque de padres conscriptos, os aueys cõuertido en enemigos manifiestos y señalados, pues de todas partes nos dexays a nosotros sin Dios. Burlad sacro Senado burlas menos pesadas, porque lo es muy mucho dexarnos sin Dios. Si el Dios es de potencia, que auemos de hazer los flacos y enfermos; Y si es Dios de dinero, que auemos de hazer los pobres. Y si es Dios de ciencia, que auemos de hazer los ignorantes. Quanto mas que, como la experiencia nos enseña, muchos de los capitanes, mercaderes, y letrados, vsando mal y tyranicamente de su poder dinero y letras, han muchas vezes escandalizado el mundo.

do. Si auemos de adorar algun Dios ha de tener las condiciones y nombre de la ymagen q̄ trae este macebo venia allí vn macebo de muy linda disposiõ, cõ vna imãgẽ colgada del cuello, encima del pecho, cubierta cõ furopa, la q̄ descubriẽdo, vierõ todos cõ estas cõdicones. Pintada en vn ladrillo vna ymagẽ tẽdidos los braçes a modo de alas, y en la mano derecha vna letra q̄ dezia, pmitto, prometo, y en la sinestra otra letra q̄ dezia, expec to, aguardo, y el pecho abierto, y encima del coraçõ q̄pa recitara letra q̄ dezia, remitto, hago perdõ general. Y en circũferencia, de la imãgẽ, vna letra q̄ dezia, Deus clemẽtiz, Dios de amor y clemẽcia. Mirad pueblo Romano, y padres cõscriptos las cõdicones desta ymagẽ, q̄ estas ha de tener el dios q̄ auemos de adorar. No ha de ser dios parcial ni vãdolerero, no dios de ricos capitanes o letrados, si no comũ a todos: afable, humano, amoroso, dulce y suave, comũ y aparejado p todos como lo es la tierra q̄ esta cõpuesto este ladrillo, cosa fue notable, si acontecio assi, y si no cierto es muy de loar el ingenio de quiẽ lo inuento, y como tal recibida en toda Roma; y el macebo, que la ymagen traya en el pecho, fue del Senado muy honrado y enriquecido y muy celebrado, como quiẽ con tan alto ingenio auia cõpuesto y explicado, la pintura a las condiciones de la qual auia de ser semejante, el Dios que auian de adorar. No dizen esto Titoliuio ni Plutarcho, Plinio, ni Trogo Pompeyo, pero no por ello dexara de ser verdad, y si no lo fuere no importa mucho, pues q̄ aya que no aya acontecido, tenemos en ello muy alto motiuo, para tratar lo q̄ a nosotros mucho importa, aũ hasta aora por nros grauissimos pecados, tura esta q̄stion q̄ los dioses auemos de adorar q̄ como dize S.

Ieronimo, lo que cada qual ama con affecto y vehemen-  
 cia, esto es su Dios. De manera que sabido lo que tu a-  
 mas, sabremos qual Dios adoras. De vnos malos Chris-  
 tianos y engañadores dize: *sanctus* Pablo que nos guarde-  
 mos como del infierno, porque iehen a sus viciers por  
 sus dioses. Mas empero para dar fin a vuestras vanas que-  
 riciones, nos pinta la sacratissima virgen al Dios que auer-  
 mos de adorar en vn ladrillo. Qñ è tal imaginara, el ver  
 ho diuino splendor del eterno padre y figura de su sub-  
 stancia; pintado en ladrillo de tierra de hijo de *Adam*  
 y la sinagoga; nõs le pinta con alas, ala sombra delas qua-  
 les desleaua descansar vn fatigado diziendo: Debaxo de  
 la sombra de vuestras alas, nos amparad: Debaxo de las  
 quales dixo en otro psalmo, que auian de estar ampara-  
 dos sus hijos. Alli nos llama a todos para descãsar dizen-  
 do: Venid a mi todos los que trabajays y estays carga-  
 dos, y yo os regalare con tierno amor. Trae nuestro a-  
 moroso Dios en la mano derecha vna letra que dize:  
 prometo; porqñ la peticion del ladron que a aquella ora  
 con el moria. dixo: En verdad te digo, que oy seras mi  
 cõbidadado en el parayso. Y trae en la mano siniesta, otra  
 letra que dize: aguardo. Porque tan aparejado estaua pa-  
 ra recibir al mal ladron como al bueno. Y trae abierro  
 y alanceado el pecho, y en el otra letra que dize: hago  
 perdon general. Y estd quando con lagrimas dixo: pa-  
 dre mio perdona los que no saben lo que hazen. Y trae  
 vna letra al rededor, que dize, Dios de clemencia, el qual  
 nombre le pusieron en la circuncision, puniendolo por  
 nombre Iesus, que quiere dezir Saluador: porque qñ ma-  
 yor clemencia en el mundo se puede imaginar, que sal-  
 uarnos a costa de su propria vida. En ninguna cosa mo f

tro

tro Christo nuestro señor tanto de hombre, y tampoco  
 de Dios, como en la circuncision, en todas las demas o-  
 bras por la mayor parte daua muestras de Dios y de hõ-  
 bre. De su Natiuidad, hasta su sepultura, como lo vimos  
 en el cap. 6. §. 3. Pero en la Circuncision, nõ mostro sinõ  
 dolor, lagrimas, pena, y derramamiento de sangre. Y si  
 algo alli mostro de Dios, fue el nombre dulcissim ode Ie-  
 sus. Este nombre es tan fuerte que solo con el armõ a los  
 fuyos caualleros, y conquistadores del mundo. En mi  
 nombre dixo Christo, alanzaran los demonios, hablarã  
 nuevas lenguas, desterraran las serpientes, y si alguna co-  
 sa venenosa y mortifera beuieren, no les dañara, y cura-  
 ran las enfermedades. La disputa de aquellos tres inge-  
 niosos mancebos que guardauan el cuerpo del Rey Da-  
 rio: que el vno dixo que la cosa mas fuerte del mundo e-  
 ra el vino, y el otro el Rey, y el otro que la muger, malre-  
 medionian si entrara vn quarto que dixera que la co-  
 sa mas fuerte, era el nombre de Iesus, que el fin falta lle-  
 uara la joya. Y que sea esto verdad preguntemosle a Da-  
 uid en que vencio el gigante? A barbaro philisteo, que  
 tu vienes a mi cargado de hierro, y aun de miedo, pero  
 yo vengo a ti en el nombre de Dios: y tengo de hazer qñ  
 tus carnes sean comidas de perros. Y *sanctus* Pablo muy biẽ  
 supo la virtud y fuerça deste sanctissimo nombre quan-  
 do dixo: En el nombre de Iesus se arrodille el mundo to-  
 do, el cielo la tierra y los infiernos. Aunque el mudo to-  
 do deue al dulcissimo nõbre de Iesus, lo qñ jamas podra  
 pagar ni seruir, pero quien mas deue es nuestra España  
 En aquella comun y lastimosa deuaftaciõ ordenada por  
 la traycion del conde don Iulian, y su cuñado dõ Orpas  
 estando el glorioso y christianissimo rey don pelayo en

Marci. 16

3.º / dre. 3  
C. capi. 4

1.º reg. 17.

Philip. 2.

X 3

vna

vna queua con mil Christianos cercados de veynte mil moros le traxo vn angel, como dize la historia, y nesciudo con vna Cruz en campo colorado y escripto Iesus le dixo: cauallero sal a la batalla que en virtud deste santissimo nombre venceras todos tus enemigos: lo qual fue assi alcançando famosa victoria de todos ellos, tornando se a los moros las flechas que contra los Christianos arrojauan, como en tiempo de Theodosio emperador, como diximos en el cap. 1. s. 8. dõde fue preso y cautiuo el maldito y sacrilego don Orpas: Quando el glorioso Martin sant Ignacio, huuo de entrar al martyrio, de ningunas armas se armo, si no del nombre de Iesus. Pareciõsse muy bien, pues en todo el tiempo que tubo su martyrio, no se oyo otra cosa en su boca si no Iesus. Y preguntandole los que lo martyrizauan, q̄ porque nõbraua tantas vezes aquel nombre, respondió, que por q̄ lo tenia escripto en el coraçon, y despues de sumamente abriendolo le hallaron en el corazon escripto con letras de oro Iesus. Entrando vna vez sant Pedro y san Ioan a orar al templo, como se refiere en los actos de los apõstoles, vieron vn pobretullido, al qual como les pidiesse limosna, dixo sant pedro hermano, mas pobre soy que tu, que ni tengo oro ni plata: pero tengo vna mina diuina de la qual te quiero hazer participante. En el nombre de Iesus leuantate y anda. Quedaron todos admirados a los quales dixo sant pedro. De que os admirays, auemos por ventura hecho esta marauilla en nuestra virtud, no por cierto, que en virtud de Iesus la auemos obrado, al qual hallando por menos digno de la vida que a Barrabbas, le echastes de vuestra compañia, puniendole en vna CR VZ al qual Dios resucito. El que no sabe

*Simil.*

be la virtud del pedernal ni eslaun, dira que el pederal es bueno para tirar con vna honda, y el eslaun para hazer vn clauo: Pero el que sabe que en el tacto y en trañas del vno y otro, ay centellas y fuego para su calor y remedio, tomalo con sus propias manos y saca fuego y quando no, lo trae en su bolsa. El nombre de Iesus, es desta condicion, como la sinagoga, no supo su virtud arrojolo. Pero (como el que las sabe las tañe) toco sant Pedro con el eslaun de su lengua en el nombre de Iesus, pedernal de Christo nuestro Señor, que era piedra, y hizo tantas marauillas que sola vna centella remedio a vn tullido, porque como dixo sant pedro: no ay otro nombre debaxo del cielo, en el qual nos conuenga estribar y ser saluos sino el de Iesus. Esto dixo maruillofamente el sancto Rey propheta: sancto y terrible es su nombre. Sancto para los buenos y terrible para los malos. Para lo primero, las escripturas estan llenas, para lo segundo caecio vn caso harto notable. Dizese en los actos de los Apõstoles, que viendo vnos ciertos Iudios las grandes marauillas q̄ hazia sant pablo, en la inuocaciõ deste dulcissimo nombre, engolosinados con alguna cobdiçuela fueron a vn endemoniado y conjurandolo dixeron. yo os conjuro en el nombre de Iesus el qual predica pablo. A penas huuieron dicho estas palabras, quando arremetiendo a ellos los maltrato diziendo: Yo muy biẽ conosco a Iesus, y muy biẽ se quiẽ es pablo, pero vosotros taçaños quiẽ soys? en pablo el nõbre de Iesus Sãcto era, pero en estos terrible. No todos sabẽ jugar de todas armas: y alguas armas ay q̄ si no se juega biẽ dellas mas dañã. El nombre de Iesus son armas sanctas, pero se han de jugar con alma sancta. Son cierto armas para guerra, y musica para

*1. Cor. 10.*

*Act. 14.*

*2. Sal. 110.*

*Act. 19.*

para

para paz. Armas para la guerra y calamidades deste mundo, y musica para el aduenidero del cielo. Vidó Isaias *Isai. 6.* vnos angeles que haziã a Dios vna musica de mucha melodia, y lo que cantauan era, sancto, sancto, sancto, señor Dios de los exercitos. pero si aora los vieramos que cantaran? por cierto que yo muy bien creo que cantaran Iesus, Iesus, Iesus, y esto de donde lo colegimos? de David por cierto que dize hablando con Dios: segun tu nõbre señor mio asi es tu loor. Aun estonces no sabian los Angeles para poder pronunciar este diuino nombre pero aora que lo saben, con el haran musica. Y lo mesmo las almas que van a gozar de Dios. Y asi dezia David en vn *psalm. 121* psalmo alla subieron los tribus del Señor, acõfessar el nõbre del Señor. De manera que el dulcissimo nombre de Iesus, es musica para paz, y armas para guerra. Muy bien *psalm. 119* sintio esto David quando dixo: Estos en carros, y estos en cauallos, pero nosotros en el nombre del Señor y veamos David, que subcessio tuõ la guerra? sabeys q̃ que los atamos de pies y manos y cayerõ a nuestros pies y nosotros nos leuamos y quedamos con victoria. *Dist. scol. act. n. 93.* Lo vltimo deste parrapho, q̃ aunque se escriuieran, mas libros que el lleva letras. fuera todo poco para tratar de este sanctissimo nombre, se escriue en la historia scolastica, y la tras Guilielmo. peraldo, y el obispo. Aquilino y otros muchos, dizen que como sancto pablo fuẽsse a Athenas, donde florecian las letras del mundo, començõ a predicar, las cosas de la sancta fe: es a saber a Dios trino y vno, de todo lo visible y inuisible criador, a Iesu Christo Dios y hombre, nacido de virgen muerto en C. R. V. Z por el linage humano, resuscitado y subido al cielo. Cooyesse esto Dionysio el mas docto de todos los philosophos

phos, dixole: Paulo por vna parte nos predicas vnas cosas ridiculas a nuestra sciencia y philosophis: por otra parte pareces hombre docto y de mucha auctoridad, y q̃ para darla a tu predicacion, basta la de tu persona, la qual sola, me persuade a que sea verdad lo que predicas. Has de saber empero, que los philosophos tenemos vn estilo y es que si lo que nos dizen, no nos lo prueuan, es como si no nos lo dixessen, y burlamos de quien lo dize. Haz vna cosa para confirmacion de tu doctrina, y sea, no la que tu quisieres, si no la que yo ordenare, porq̃ no aya engaño. Vees alli vn ciego, si le dieres vista, con las palabras que yo te dixere, yo me yre contigo. Las palabras que has de dezir son estas. En el nombre de Iesus, nacido de virgen, Dios y hombre, muerto y sepultado, que resuscito y subio a los cielos vee. Si cõ estas palabras le dieres vista yo creere lo que predicas, y aun me yre contigo haziendome tu discipulo. Como viesse S. Pablo vna tan buena presa dixole: Hermano Dionysio quieres ver la virtud deste sanctissimo nombre? pues dilas tumezmo estas palabras, para que quedes mas sin sospecha que no es engaño ni arte magica, y tendran efecto. El qual dixo ciego yo te mando en virtud de Iesus Dios y hombre, el qual predica pablo, que nacio de virgen, y fue muerto sepultado y resuscito y subio a los cielos, que veas. Cosa maravillosa que luego al punto vido. Este muy suauely dulcissimo nombre, le fue puesto al hijo de Dios en la Circuncision, lo qual es figurado en la missa, quando despues de Iesu Christo se signa cõ C. R. V. Z en gloria in excelsis Deo.

§. 7

No con menor congruencia, por la Cruz que el sacerdote

Y dote

dote haze ési quando acaba la gloria, sepueden téder la calamidad y persecucion que a Christo nuestro bien se le levanto, quando por quitarle a ella la vida herodes Asealona, la quito a tan grande número de Innocétes niños, de la qual turbulenta calamidad, fue libre: porque (como dize sant Matheo) el angel del señor se le apareció a sant Joseph durmiendo, y le dixo que fuese huyendo a Egipto, lleuado alla al niño Dios y a la virgen madre, lo qual fue así. No quiero passar en silencio lo que vn cierto contemplatiuo dize en este passo de tanta ternura. Dize que estando vna noche la sacratissima virgen en su pobre aposento y cama reposando con su preciosissima perla, Iesus entre sus braços, soño que vn inhumano perseguidor y tyrano cruel: le arrebatava su hijo y todo su bien, de tres braços como samu y cierta es que quanto mayor valortiene la joya que poseemos, tanto mayor temor tenemos de perderla. Así como la sacratissima virgē, tenia la mayor joya de todo el cielo, temia de perderla, el mayor temor de toda la tierra: especialmente, que el venerable anciano y sancto viejo Simeon, auia sembrado vna ardiente brasa en su virginal pecho; diziendole que vn cruel al fange auia de traueffar su alma: de lo qual estaua tan sofpechofa, que de dia pensaua en su hijo; y de noche lo soñaua. Despertando pues con crueles ansias, hallose entre sus sagrados braços a su hijo Dios. De lo qual dando mil bendiciones y gracias al celestial padre dixo: Bendito seays vos padre y señor mio, que tengo nuestro hijo entre mis braços, que al fin los sueños sueños son. Y tornandolo a aplicar y abrigar entre sus braços, quedose dormida. Y apenas auia tomado sueño, quando el bendito Joseph, vino de su aposento, al de la virgen, con grauisi-

uissimo dolor con las nubes que el angel le auia dado diziendole: Esposa y Reyna mia, perdonadme de vna nueva de mucha angustia y dolor que os traygo, y es que vn angel del cielo me a amonestado, que luego al punto antes que amanezca partamos huyendo a Egipto si quereys ver bien logrado a vuestro hijo, y gozar del, porque Herodes os lo quiere matar. Lo qual oyendo la Virgen dixo con terrible dolor. Ay hijo mio, y Dios mio, que este es el sueño que yo soñaua. Ay Rey mio lumbré de mis ojos, y alma del alma mia, como auemos deyr a ora a tan léxos tierras, con tanta necesidad y pobreza? que hazeys vos al mundo hijo y bien mio, que aun a penas auays nascido, y ya el cruel tyrano tiene sed por vuestra sangre? Señora yesposa mia, dixo sant Joseph, acortad razones que firuen de dar mayor dolor, y alargad el passo y diligencia, porque nos partamos antes que venga el dia, porque en la tardança ay gran peligro. Abriga la virgen sagrada al niño Dios entre sus braços, y partense para Egipto. Eliano dize vna cosa muy notable y no pequeño secreto de naturaleza, y es que el Elephante huye del gruñido del puerco, de lo qual trae Adriano Lunio, vn ingenioso emblema, y el glorioso padre sant Ambrosio en su Exameron, y Plinio, dizē otra cosa no menos notable, y es que el Leon huye del canto del gallo, de lo qual trae otro emblema Ioã Sábucio, pero que diremos? porque el Elephante generoso animal, y el Real Leon, huyan, este del canto del gallo, y aquel del gruñido del puerco, por esso se han de tener por flacos y por menos? no por cierto: porque al fin fin el Elephante es Elephante, y el León Leon: y el puerco

Y 2 animal

animal inmundado, y el gallo lo es de estercolero. Christo nuestro señor diuino Elephante, con cuya muerte grãgeo mucho mas el mundo, que con la del que mato el animo sifisimo Eleazar, por quitar la vida; al maldito Antiocho Eupator, y así quedancõla victoria; y fortifimoleon del tribu de Iuda, huye del inhumano Herodes, animal inmundado, y gallo que canta en su muladar, para llorar en el infierno con eterno llanto: pero al fin en nuestro sagrado niño Dios no ay flaqueza alguna, ni en Herodes fortaleza: antes Herodes es Herodes, y nuestro Iesus Dios y hombre; aũque va huyendo a Egipto. Ea hombre Christiano partete con esta sancta compaña. Pero mira y adierte que si te han de admitir en ella has de despertar como sant Ieseph, como te lo amonestã sant Pablo diziendo a los de Epheso: Levantate tu q̄ duermes, y alumbra te a Christo. Esta yda a Egipto huyendo de la cruel saña del tyrano Herodes, significa en la sancta missa, el yrse el sacerdote y ministros mientras se canta la gloria a sentar como que huyen y se absconden y mitando a Christo y a su compaña. Viendo pues Herodes la burla que los Magos le hizieron, determinò de matar al niño nueuo Rey: y para ello inueto vna crueldad jamas vista ni oyda, y fue mandar muerriessen a cuchillo todos los niños de Bethlem y su comarca. Stuele el cruel toruellino quitar las flores al árbol quedandose la fruta: Afsi acontecio con Christo y con estos niños, a los quales la persecucion del tyrano quito, como flores sagradas la vida, quedando con ella Christo, fruta del cielo. Y así les canta esta cancion la Iglesia sancta, que es del antiquissimo, y christiano poeta Prudencio: Flores de los martyres Dios os salue, a los quales el perseguidor

de Christo quito, de aquella manera que el toruelli no quita las rosas. Cierro es muy grande la dignidad de stos niños, sobre los demas martyres: porque los demas moriã como Christianos, pero estos muerẽ como christos. De manera q̄ en la inteciõ, ð herodes tãtos x̄pos murieron, quantos niños fueron muertos, quedando a su pesar Christo viuo. Entre los faouores que haze el padre de las misericordias a su Iglesia por el propheta Isaias es vno (hablado de los justos) Viuo yo dize el Señor que os tengo de vestir de todos estos, y os aueys de ornar, y herosear de todos ellos. De manera que a los justos llaman vestidos y ornamentos de su Iglesia. Y aunque es verdad que el sentido literal se entiende de la Iglesia, no falta quien lo aplique a Christo. Pero ya que no queramos que a la letra se entienda de Christo, puede se maravillosamente entender segun el sentido mystico y alegorico, ya esta quenta todos los justos son vestiduras de Christo, y los niños inocentes, son como pañales y mãtillas del mesmo Iesus, de los quales lo despojan y desnudan quitandoles las vidas, entendiendo que a el mesmo la quitauan. Vna cõsã refiere Plutarcho de Arto Xerxes llamado por otro nombre Longimano, dize que quando algun soldado principal hazia alguna falta en el arte militar, le mãdaua quitar la ropa y la açotaua. Muy buena cortesia por cierto: no açotaua al capitã, pero açotauale la ropa, que era como quemarle la estatua. Afsi es en el presente negocio, que le quitan los ministros de Herodes a n̄ro benigno Iesus estas sus sanctas vestiduras y inocentes pañales, no para açotarlos que esto por v̄tura se haria a los tristes padres porque defendian a sus dulces hijos, sino para despedãarlos cõ rauiosa saña en

3. Mach. 6.  
Apoc. 5.

Ephes. 5.

Prudencius  
poeta.

isaie, 49.

plu in res  
gu apoph.



profecucion del mandamiento del barbaro y inhumano herodes, y pues auemos ilegado aqui, no sera tiempo mal empleado traer vnas dulces palabras, que dize sant Pablo a los Romanos. Sentialos desnudos, elados y sin ropa, y dizeles: Romanos mios vestios a nuestro señor Iesu Christo. Sancto Dios que nos dezis Apostolfa grado, sinos auemos de vestir a Iesu Christo, luego el es nuestra ropa, si por cierto. Pues si es ropa nuestra, como los justos son ropa suya. Es ciertamente nuestro Dios tan amoroso que por mil partes nos combida su tierno y regalado amor. Vna amorosa madre, con el encendido amor que a su hijo tiene, vna vez lo llama padre mio y otra hijo mio, puedes tener en mucho (siervo del señor quienquiera que fueres) pues eres vestidura de Christo, y Christo es ropa tuya. Y tu tyrano perseguidor mira lo que hazes pues no puedes dañar al justo sin ofender a Dios cuya ropa es: Ni puedes ofender a Dios, sin dañar al justo, pues el mesmo Dios es su ropa y abrigo. Pareceme que quadra muy bien llamar a estos niños arneses de Christo. Suele el arnes, quedar bollado, y despedaçado, y el cauallero quedar con la vida. Afsi estos niños quedaron como arneses de Dios bollados, y despedaçados, y Christo libre y sano; como sea verdad que la intencion de herodes, no fue quitar la vida al Inocente niño, si no al innocentissimo Iesus: de la manera que el que da la lançada al arnes, no es su intencion darla a el sino al que lo trae vestido. Quadra muy bien con esto, lo que se lee en el primero de los Reyes, que olvidado Saul, de los beneficios que de Dauid auia recebido, procuraua darle la muerte: para lo qual, embio gente que lo alanceassen. Esto sabido por su muger Michol,

por saluar a su esposo Dauid, le descolgo por vna ventana, puniendo en su lugar en la cama vna estatua, a la qual hirieron pensando que era Dauid. A nuestro proposito. Quería el maluado Saul el Rey herodes, olvidado de las mercedes que de Dios auia recebido, quitar la vida al verdadero Dauid Christo nuestro Señor lo qual sabido por el angel, embiolo a Egipto, y la linagoga puso en su lugar estatuas, en quien herodes quebranto su corage: Estas por cierto fueron los sanctos Inocentes, Y afsi como los menfageros de Saul dauan a la estatua pensando que era Dauid, tambien los de herodes dauan a estos niños, creyendo que dauan a Christo. Ciertamente, esto no es concepto mio, si no del Spiritu sancto, dicho por sant Iban en su Apoclypsi, donde le fue reuelada esta illustre capitania de niños, gloriosos martyres, como lo canta la sancta Iglesia en su dia. Vi, di ze, vn cordero, y con el ciento y quarenta y quatro mil ios quales cantauan vna cancion nueva: y tenian escripto en las frêtes el nombre del cordero q̄tra y a como si dixera cada qual de estos niños escripto en la frête, Christo, pues como tales morian en lugar de Christo. Y afsi solos ellos podian dezir la cancion nueva. En el Exodo se lee como viendo el impio Pharaon que el pueblo de Dios, yua con pujança creciendo, mando a las parteras que cõ grandissimo cuydado y aduertencia, mataffen a todos los niños que naciessen de los hebreos. Promulgado el mandato cruel del iniquo Rey, pario su madre a Moyses, la q̄l como no lo pudiessse ocultar echolo el rio abaxo, metido y biẽ a comodado y biẽ liado en vna cestilla, y fue a dar en manos de la prinçessa hija dl rey pharaon

A este

Simile.

1. reg. 19.

Apocal. 14

Exod. 21

A este tono el maldito Herodes, mado matar todos los niños Hebreos, y para librar el suyo la virgen sanctissima, echolo el rio abaxo, esto es llevarlo a Egipto. Y quadra muy bien, lo figura con la figurado, porque asi como Moyses salio de las manos de su madre y pueblo Hebreo, y fue a dar a las de la hija de Pharaon que era gentil. Asi Christo, saliendo de su pueblo Hebreo fue a dar al pueblo Gentilico, esto es a Egipto, dexando a los niños que fuessen ahogados en su sangre. Cuya cruel muerte era tan lamentable, que aun de lo que a las tristes madres sobraua de llanto, le alcançaba parte a Rachel, en el sepulchro donde estaua: como solemos dezir de vna muy grande lastima o injusticia: Esto los ciegos lo verã y los mudos lo bocearan, yaun los muertos lo lloraran. Pero dezid madres doloridas, que veys a vuestros hijos despedaçados delante de vuestros ojos, de quien os quexays? del Rey, no porque de mal Rey no se pueden aguardar si no cosas malas, pues de quiẽ de los ministros no, porque por vêtura son forçados, y ya que no alome nos son mandados, pues de quien os quexays, que xamamos de la madre del niño que busca el Rey, porque si ella mostrara su hijo, nos dexaran a nosotras los nuestros: y siendo derramada la sangre del suyo cessara la de los nuestros, y llorando ella fueran enxutas nuestras lagrimas: pues es menos mal que lllore vna que no tantas. Ea Rey na del cielo que se quexan de vos estas mugeres, querefpondeys, responde, por cierto, que aunque alas madres se les haga agrauio quitandoles sus hijos, empero a ellos se les haze muy grande honra, que les dan muy cierta seguridad de la gloria: los quales si viueran pudiera ser cõdenarse, y vale mas que aora mueran en lugar de Christo

sto siẽdon niños: que haciendo se hombre pudiera ser que ayudaran a quitar la vida a Christo. Responde tambien que ella no esconde a su hijo, porque se ha de librar de la muerte, antes se sufre para parecer en el tiempo de la mayor necesidad. En la guerra suelen dexar para refresco soldados viejos y animosos. Asi aora y puesto caso, madres que mueran vuestros hijos aora, a su tiempo enraude refresco Christo, y como buen capitã vengera a los contrarios del qual vencimiento, resulte honra solo triumpho a vuestros hijos. Aun põesos son estos niños que mueren por Christo, en lugar de Christo, y no saben buluer arã. Vistẽte el arnes que otros blasonan. Cuenta Plutarcho en su politica que los Athenienses quisieron hazer vna muy hermosa obra de Arquitectura para lo qual llamarõ oficiales que hiziesen postura: entre otros vinieron dos, vno muy eloquente y thectico, pero no tan practico, ni oficial. Otro empero de muy pocas palabras, pero muy galan oficial. Llegado el dia en que se auia de tratar de la obra, salio el muy parlero, y con muy grande eloquencia y propiedad, dixo delante todo el Senado Atheniense, del arte del architectura proporciones y geometria muy grandes secretos: y finalmente, dixo de la condicion y traça de la obra que querian muy grandes cosas. Como el otro oficial vido que con su eloquencia mouia los animos de todos salio y dixo: sacro Senado lo que este parla bie yo lo hago mejor, como dello dan testimonio muchas obras que por toda Grecia y el Peloponeso tengo hechas y como lo dara la presente obra con el fauor de vuestros inmortales dioses. Fueron tan eficazes estas razones que le dieron la obra. Aun este exemplo quadra muy bien,

Simile

plus. in pã  
lit.  
Eref lib. 6  
pot. h.

en el publicano y pharifeo que nos cuenta ſant Lucas  
Que el pharifeo ſe jactaba con mucha eloquencia de muy  
grande official del templo de Dios, pero el publicano dezia  
con grande dolor. Señor mio lo que a que el parlabo, da  
dome tu favor y gracia, y lo obrar como mejor. A ſi los ſan-  
ctos innocentes aunque no hablan, merced de muestra  
ſu valor de la muerte de los quales ſe libra Christo, y eſ-  
to es y el sacerdote a ſentarse a la gloria, y el tornar a ca-  
hada, es como el mismo angel torno a aſiſtar a S. Joſeph  
maestro Herodes que tornasse a ſu tierra.

Tambien puede entenderse no con menor propiedad  
del q lo dicho por la CR. Y. Z. q se haze en el fin de la gloria  
la muy pasada que la yirgen ſacratissima reſcibio quando  
perdió a ſu ſagrado hijo tres dias en el templo. Y en la y-  
da del sacerdote y ministros de la preſencia del altar, se  
puede muy bien entender el aver ſe mandado tres dias a

buſcar con inmenſo dolor, como lo cuenta ſant Lucas,  
de lo qual la razon y myſterio, no ſpide el preſente pa-  
rapho. Para introduccion de lo qual deuenos notar que  
tratando la divina eſcriptura de Abſalon dice que era el  
mas galan principe que en el mundo avia. Pero aunque  
en todo el excedia a todos, en lo que era cabellos, exce-  
dia a ſi proprio, porque eran tan hermosos que por muy  
grande ſuma de dinero eran comprados, de los quales  
como dice el maestro de las historias, hazia a las muy da-  
mas guirnalda para hermosearſe. De manera que aque-  
lla ſalia con mas gracioso entriço y mayor gala, que lle-  
vava entretexidos mas cabellos de Abſalon entre los ſu-  
yos. Christo nuestro ſeñor divino Abſalon el mas her-  
moso de los hijos de los hombres, tuvo hermoſura para  
ſi, y para noſotros q ſomos ſus miembros, por q como di-

ze ſant Ioan, de ſu abundancia recibimos todos. En chri-  
ſto cõsideran los theologos tres maneras de gracia, es a  
ſaber, gracia de vnion. Gracia de ſingular persona y gra-  
cia de cabeça. Gracia de vnion, es la gratuita voluntad  
de Dios que vnio a ſi la naturaleza humana, o vn habi-  
to ſobrenatural que ſigue a eſta divina vnion. Gracia de  
ſingular persona, ſe dice aquella ſuma gracia, en quanto  
perfectiona el anima de Christo, y la haze gratiſſima a  
Dios, quanto es poſſible. La gracia de cabeça, ſe puede  
entender, o la meſable vnion, o la meſma gracia habitu-  
al en quanto ſegun la tal gracia, Christo eſcabeça de la  
Igleſia: de la qual como de tal redanda a los miembros q  
ſon la Igleſia, divina influencia, y hermoſura, como ca-  
bellos divinos que de tal cabeça proceden para hermo-  
ſear el cuerpo: y harlo mejor que los de Abſalon a las da-  
mas de Ierusalem. Cierto para que el ayuno, oracion, a-  
mór de Chriſtiano, ſea de algun valor delante del diu-  
no acatamiento, es coſa neceſſaria que ſe mezcle, con el  
ayuno oracion y amor de Christo o de la manera que los ca-  
bellos de Abſalon ſe entretexian con los de las damas de  
Ierusalem, para darles hermoſura, Hablando Dios por  
Iſaias dezia a ſu pueblo: las fiestas que me hazeys en cada  
luna nueva, y las de mas ſolemidades, no les puedo ſu-  
frir. Vueſtras congregaciones ſon tan malas, y vueſtros  
inciẽſos tã hediõdos, q me rebueluẽ las entrañas, q era la  
cauſa de ſto, por q hazia fiestas ſin Dios q es a Dios muy  
offeſiuo. Eſto dixo Dios por Iſaias, reſpõdiẽdo a vna q-  
rellã q el pueblo formava de ſta ſuerte, q eſta cauſa q ayu-  
namos, por q en vño ayuno predomina vueſtra volun-  
tad como ſi dixera: no ay en voſotros cabellos de Abſalõ  
ni ayuno de dios pues a nño ppoſito haziaẽ Ierusalẽ fiesta

1. cor. 13.  
2. cor. 13.  
3. sent. d.  
13. 4. d.  
13. 9.

Iſaic. 1.  
244. 1. c.  
edi. 2. pro  
ieci.  
iſaic. 58.

24. q. 1. c.

odi. C. pro  
seci ex di  
no Hiero.  
in c. 5. A  
mos.

Marcus  
Frischig.  
in sue li-  
bro  
meteorum.

como nos cuenta sant Lucas, y para que fuera buena, o alomenos mala, hallase el niño Iesus de doze años de edad en ella con su bendita madre y sant Ioseph. Verdaderamente en lo que mas nuestro señor se deve offenderes, en el modo que los mundanos tienen de celebrar las fiestas, porque entiendo que quedan bién celebradas con juegos bayles y saraos, o con passar el dia mano sobre mano ociosamente: Como ala verdad esto sea depu- ra en blanco qbrato mierto de fiesta, y ofesa a dios, afretase dios si asi se pued hablar, que el dia santo suyo se celebre con maldades nuestras, porque parece que nuestras maldades las penemos a su cuenta y que vaya a la parte en ellas, lo qual fiente muy en el alma Dios nuestro señor. Desto tenemos vn maravillofissimo exemplo, el qual escribe Marco Frischio en sus meteoros. Dize que en la ciudad de Buda, de la prouincia de Pannonia, estauan dos tahures, los quales se juntaron vna noche, por ventura a celebrar alguna fiesta, y trataron de jugar, vno de ellos dixo que tomava por su compañero y ayuda, en el juego a Iesu Christo, entendiendo que le auia de ser favorable en su maldad y tahureria. El otro tomo por su compañero al demonio. Jugaron toda la noche: y el que tomo a Dios por compañero perdio su hazienda y vestidos. Leuanto se del juego con afectos de desesperacion: Y al tiempo que passaua por el cimiterio, vido vn Crucifixo, y arrebatando vna piedra, se la tiro con rauia diciendo: traydor en vuestro nombre juego yo? fue la piedra a la frente del Crucifixo, donde quedandose pegada salio de la herida mucha sangre. Estaua juto al cimenterio la casa de vn cortador, muy enfermo de la gota arctica, y oyo vna voz del cielo que le dixo leuantate y al prime-

ro que encontrases matalo. Oyo esta boz por dos otras vezes, diziendole que si no lo hazia le hauia de costar muy caro. Prueuale a leuantar, y hallandose sano toma la cuchilla y va al cimiterio, donde mato al desventurado hombre. Hecho esto fue a la casa del juez, y contandole el caso, vino con mucha gente al cimiterio: do hallaron el triste cuerpo con tanta horrible fealdad que daua muy bién a entender el estado miserable en q su alma estaua. Tiniendo todo cercado el cuerpo, eran tantos los aullidos de los demonios en los ayres, que escandalizauan toda la cibdad. Ya vista de todos arrebataron el cuerpo y lo llevaron juntamente con el alma al infierno. dando testimonio deste hecho, la sangre que corria de la santa imagen, y la salud del cortador. No me espanto desto, que cierto lleua Dios muy mal que cosa mala se ponga a su cuenta, y que entienda el hombre, que se sirue su magestad diuina con ofensas: y que les on agradables las fiestas que algun tiempo solia celebrar Chipre a su ramera Venus, y la ciega Roma a su disoluta Flora, y torpe Priapo. De los Lacedemonios queta Plutarcho, vn modo de celebrar sus fiestas que reprehende al nuestro. Dize que todo el pueblo se juntaua en vna plaza y se diuidia en tres choros distates. En el vno estauan los viejos en el otro los mancebos, y en el otro los niños, comenzauan los viejos y dezian cantando: nosotros fuimos en nuestra mocedad virtuosos y obseruantissimos de nuestras leyes y pusimos las vidas, por la libertad de nuestras patrias. Respondian los mancebos diciendo: Esto que dezis vosotros que haziades antiguamente, nosotros lo hazemos aora, y si lo quereys prouar muy bien podeys tomad las armas, a lo qual respondia el tercero choro, que

Aug. l. 6.  
c. 9. cinic.  
plus l. ap.  
pophceg.

1. chorus.

2. chorus.

3. chorus.

erá de los niños, diziendo: pues nosotros auemos de ser mejores que todos vosotros. De manera que se despertauan con virtuosa imbidia, y porfiada contienda, al exercicio de la virtud. lo qual cierto reprehende, nuestro modo de celebrar las fiestas. Para que la fiesta que se celebra en Ierusalem sea agradable a Dios con la presencia de su dilectissimo hijo, lleuao por la mano su sacratissima madre al templo. En entrando hincase la bendita donzella de rodillas, puniendo a su corderito delante, y diria orado: Gracias os hago eterno padre, que tuuisteys por hijo a mi, esclaua vuestra, hazer madre de vuestro proprio hijo: para vos lo concebi y para vos lo pari, y para vos lo crio; a vos lo traygo y a vos lo offrezco. Haria tambien el niño Iesus oracion diziendo: Padre mio tened ya contento y paz con los hombres, pues os lo ruego yo q soy hijo vuestro; y pues haziendo Salomon en este sancto templo oracion, le distes vuestras y fauor que hariades lo que por su oracion os rogaua, yo que soy hijo natural vuestro y verdadero Salomon y rey pacifico mas razón es que alcance de vuestra magestad lo que pido que es paz paz, pues a esto me embialtes, para q celebrasse paz, entre vos y el mundo, leuantandose de la oracion, vido q en vna cierta parte del templo, auia mucho concurso de gente, tratado y disputando las dificultades de la ley q a cada ql en su pueblo se le offrecian. Como vido el niño Iesus aquella ocasion, llegose y començo a preguntar algunas dificultades. Como lo vieron tan niño y q con tanta agudeza y cordura preguntaua, cause grande admiracion y pareciendoles que quien tan bien preguntaua no seria de menor suficiencia que para responder, de terminaron preguntarle a ellos passos de mayor dificultad

Plus en vica Liturgi vltra mendium.

a. par. l. 7

sultad, que en todas las escripturas se les offrecian:

§. 9.

Llamarleyan los doctores y regalando se le con el, tomarleyan por la mano y preguntarleyan: Niño de donde eres natural, que años tienes de edad; quien es tu madre, quien te traxo aqui, quien te enseno, como andas lo lo, soy, responderia, de Nazareth: tengo doze años de edad: hijo soy de vna pobre madre llamada Maria, la ql me traxo aqui en su compana, a la celebridad desta fiesta y en lo que toca a la sabiduria, Dios esta en el cielo que reuela los mysterios, como dixo vuestro Daniel a Nabuchodonosor, y aunque os parezca que ando solo, mayor compana traygo que pensays, porque no esto y solo si no yo y el padre que me embio, el qual siempre esta conmigo, y para que sepays mi nombre es Iesus. Comiençale a preguntar diziendo: Deid Iesus niño que quiso Dios darnos a entender en aquel famoso sacrificio de Abraham, quando lleuada la leña por Isaac al hombre no se executo en el el sacrificio si no en vn carnero, significa dixo, que a vn solo hijo que tiene Dios lo haze hijo de Adá, y ha de ser sacrificado en vn monte lleuando el mesmo la leña al hombre: y finalmente el sacrificio no se hara en Isaac, sino en el carnero: Esto es no en lo que tiene de Dios, sino en lo que tiene de Adá: porque en tanto grado y extremo amò Dios al mundo, q vn solo hijo que tiene se lo dio. Callaua vn doctor y preguntaua otro, no con menor admiracion, Deid sagrado niño Iesus que quiso dar a entender el patriarcha Iacob quando bendiziendo a sus queridos hijos en su muerte, les dixo: No sera quitado el Ceptro y mando del Reyno de Iuda, hasta que del todo venga el que ha

Daniel, 27

Genes. 22

Joan. 3o

Genes. 49

de

de venir, significaua dixo dos cosas: la vna que los amo-  
nestaua no llorassen su muerte, pues les auia de venir me-  
jor padre del cielo en el qual solo consistia todo el conté-  
to y gozo, pues ninguna cosa ay que llegue, antes todos  
quedan muy atras, a los cabellos de Ablalon. Significa-  
ua tambien que auia de durar y permanecer el sacerdo-  
cio y estado real en el pueblo Hebreo, hasta la venida  
deste fortissimo capitán: del qual el patriarca estonces  
hablaua, y yo aora hablo, en cuya felicissima venida en  
flaquecera vuestro ceptro: quedara en silencio vuestra  
audiencia, y vuestro sacerdocio y judicatura quedara  
sin fuerza alguna: porque el de quien hablamos es de que  
dixo nuestro propheta *Isaias* que traya su potestad so-  
bre su hombro, sin tener necesidad alguna de la potes-  
tad del judayco ceptro. Deid hijo mio, preguntaua o-  
tro, que quiso dezir Daniel quando dixo: quando viniere  
el sancto de los sanctos, estonces cessara vuestra viti-  
cion, que quando viniere aquel *Isaac* del cielo, que ver-  
na de alla ordenado de sacerdote, el qual sera sacerdote  
y sacrificio, cessara vuestro sacrificio y sacerdocio: porq̄  
con vn mismo spirita habluaua *Iacob* y *Daniel*, y de vn  
mismo sacerdote y capitán, y de es vuestra pregunta y  
mi respuesta. Deid niño *Iesus* ángel sancto que quiso  
Dios significar quando para la salud del pueblo, mando  
poner vna serpiente de metal cruzada en vn palo, signi-  
ficaua que este hijo suyo capitán, sacerdote y sacrificio,  
de quien hablamos, se ha de poner en vn palo para que  
todos pongan los ojos en el y sanen. Deid *Iesus* niño,  
Dezia otro, que significaua aquel amargo llanto q̄ Ana  
madre de *Thobias* hazia por su hijo, entendiendo que  
era perdido quando su padre lo embio a q̄ cobrasse cuer-  
ta

*Isai. 9.*

*Mist. sch.*  
*Daniel. 10.*

*Thob. 10.*

ta deuda que se le deuia, significa, respondia el niño, que  
aeste hijo de Dios le ha de embiar su padre a cobrar su  
hazienda, que son los hijos de *Adán*, y que su madre lo  
ha de llorar por perdido en este templo donde estamos  
Eran tales las respuestas, que estauan todos abobados y  
suspensos, oyendo todos aquellos viejos al niño Dios:  
de lo qual resulta no pequeña reprehension para noso-  
tros; que no queremos oyr al mismo, que desde el cielo  
habla. De *Augusto* *Cesar* se dice que siendo viejo esta-  
ua punicado en paz y razon a vnos mancebos que esta-  
uan altercando, y como no le oyessen dixoles: oyd mo-  
ços a vn viejo, que aun siendo moço le oyeron los vie-  
jos, con lo qual les persuadio a paz. Dixo que siendo mo-  
ço le auian oyd los viejos, porque aun muy moço fue  
al Senado, y a gouernar la republica. Esto mismo nos  
podria dezir *Christo*, oydme ignorantes, pues aun sien-  
do yo muy niño me oyeron los viejos. Co este entreteni-  
miento y ocupacion, quedose en el templo boluiendo-  
se la virgen su madre y sant *Ioseph*, cada qual por su ca-  
mino, entendiendo cada vno dellos que yua en compa-  
ña del otro. Llegados que fueron, conocido el engaño,  
ocupo tan terrible dolor las entrañas de la Virgen por  
la ausencia del niño *Iesus*, que se puede contemplar  
rastrear, pero de zir se ni estreuir se; es del todo imposi-  
ble. Cō la tribulaciō que ausencia de tal hijo podia en tal  
madre causar andale a buscar, con sospechas de perdido  
diziendo abozes con amorosos desfeos, hijo mio *Iesus*,  
niño, adonde estays, como no me oys. Andada qual la  
ouea que a perdido el corderito, que corre acá y alla y  
a todas partes: quando inflamando los ayres con suspi-  
ros, quando regando la tierra con lagrimas, quando le-

*Eras. l. 4.*  
*apoph. ex*  
*plur. in Ro*  
*ma. apoph.*

uantando el grito, quando gimiendo con silencio escuchando si oya algun balido de su amado corderito, quando hiriendose el pecho, y quando retorciendose las manos, con este graue dolor y sentimiento lo andaua a buscar entre los parientes y conocidos. Pero virgen sagrada dos consejos os doy. El vno que no lo busqueys entre parientes, porque a Abraham y al alma sancta, para comunicarle sus regalos, manda que los dexen. El otro q admita vuestra passion alguna con duelo, que sabeys si por ventura, ha embiado Dios vn carro de fuego para lleuarlo como a otro Helias, y finalmente qualquiera cosa que sea sera muy hazertado negocio, con consultarlo con Dios en su templo, por tanto bolued alla. Buelua la virgen lastimada por el mesmo camino que auia ydo, subiendo alguna vez a alguna parte alta, para si desuaua su amado hijo. Otras vezes befaua las piedras dōd su niño alaydase auia sentado canfado. Otras vezes sehinchaua derodillas para medir con sus dedos alguna pizada de algun pie del calco, por ver si era el de su amado hijo. Finalmente lleuago al templo, y pu esta de rodillas dixo: Sanctissima madre eterno, porque permitis que mi alma ande tan affligida, muy bien veo que yo no merecia ser madre de vuestro hijo, y que si algo mereci fue por q̄ vos quisisteyis poner vuestros ojos en mi, y me lo disteyis por hijo, por vuestra inmensa charidad, a ora no lo hallo: perder un ran grande tesoro no se sufre. Vengo a vos a que si castigarme quereys no sea con tan pesada mano. Y si me que reys castigar por auerlo yo dexado de la mia, basta ya, basta el azote que me auceys dado, y oyd mi oracion: Hizo os lastima Moy ses el rio abaxo, y no yo madre de vuestro hijo en este mar de lagrimas. Hizo os lastima el pueblo

Genes. 12.

Psal. 44.

4. reg. 2.

Exod. 1.

Exod. 7.

eblo captiuo, y no yo madre de vuestro hijo cercada de angustias. Hizo os lastima Daniel en medio de los Leones, y no yo madre de vuestro hijo en estas terribles ansias, Hizieron os lastima los niños en el horno de Babilonia, y no yo madre de vuestro hijo en este fuego q̄ me abraza. Dadme mi hijo, o quitadme a mi la vida: que no quiero vida sin el que es la propria mia. Oy d mi oracion eterno padre, por quien vos soys. Hecha esta oracion le uantose y vido en vn rincón del templo mucha gente junta, y fue lle para alla a preguntar por lo que buscava. Por vna parte la detenia su honestidad vergonçosa: y por otra le daua mucha prisa el saber de su hijo. Finalmente llegando se mas cerca dixo a vno: hermano que ay aqui que tanto concurso de gente acude. que señora: la cosa mas alta que jamas el mundo a visto. Esta aqui vn niño que nos trae a todos encantados, abobados, y atonitos. Hermoso como vn angel, gracioso mas que las estrellas, sabio mas que Salomon, el qual es de edad de doze años, dize que es natural de Nazareth, hijo de vna pobre madre, aunque cierto muy dichosa en tener tal hijo llamada Maria. Y dize que es su nombre Iesus. En oyendo la virgen estas nueuas, auida coyuntura dixole en alta (aunque religiosa) voz, niño hijo mio Iesus, venid acõ solar esta triste madre. En oyendo el balido de su madre fue lle para ella el diuino cordero, y despues de auer estado en algun rincón del templo, dandole mil dulcissimos y amorosissimos abraços, diole su amorosa querella diciendo: Hijo mio, porque lo haueys hecho así con nosotros, El affliccion del alma no os la podemos dizar, el cáfacio del cuerpo, testigo es dello las vexigas q̄ ellos

Dante. 13

Danie. 14

Daniel. 3

Luc. 2.

D. 36. ca.

qui ecc' ca

siasticis.

Luc. 2.

Luce. 2.

2. Cor. 11.

Mathe. 10.

Rom. 12.

Datelo cū

irx. 11. q.

1. capit. ira

Math. 19.

pies traemos, y las mejillas afladas de lagrimas. Finalmente, despues de auer pasado algunas razones, dize el euāgelista sagrado que se vino con ellos a Nazareth: la qual buelta significa la que el sacerdote y ministros hazen tornando al altar. Y dize tambien que estaua subdito y sujeto a ellos. Estos diuinos mysterios me parecio notar sobre las presentes ceremonias, es a saber la fuga a Egipto guardando su passion, para quando fuesse mas notable y famosa. Porque aunque su muerte, fuera de yqual precio niño en los brazos de su madre, como fue despues en los de la CRYZ de treinta y tres años, pero no fuera tan famosa. Y aunque ganaramos con su muerte perdieramos lo que ganamos con su vida: porque con su muerte redimio nuestras almas, y con su vida enseñó y reformó las nuestras. Sant Pablo le imito en la fuga que hizo en la insigne ciudad de Damasco, porque era muy necesaria su vida, como nos cuenta el mesmo. Y aun el mesmo Christo nos enseña esto por sant Matheo diziendo: Quando os perseguieren en esta ciudad, huyd a otra y assi dezia sant Pablo a los Romanos: Dad lugar a la yra. Esto significa el affentarse el sacerdote a la gloria apartandose del altar, como que huye y se absconde, como queda dicho. Y la quedada del niño Iesus en el templo, al qual busco su bendita madre, con dolor sin medida, hallandolo despues sentado en medio de los doctores, como el sacerdote lo esta en medio de los ministros. Tambien puede significar el asiento que tendran en la gloria, los que a Dios siruieren, como les dio la palabra el mesmo xpo a los suyos por sant Matheo diziendo: Sentaros eys vosotros sobre doze sillas, juzgando a los doze tribus de Israel. La buelta que el sacerdote y ministros hazen tornando

do al altar despues de auer estado sentados a la gloria, significa que Christo nuestro señor hizo tornando desde el templo a Nazareth, con su bendita madre y con sant Ioseph esposo suyo, siendoles obediente y sujeto, la qual obediencia y subjection, es marauillosamente significada en la profunda inclinacion y amoroso beso que el sacerdote da al altar para saludar al pueblo. Mucho querria que aduirtiessemos aqui, como despues de auerse quedado Christo nuestro señor en el templo, se torno con su bendita madre y con sant Ioseph, a Nazareth. Pero podria preguntar alguno: si fué bueno quedarse en el templo, para que se vino con su madre a Nazareth? y si fue bueno venirse con su madre, para que se quedo en el templo? A esto responde con vnas palabras de Aristoteles, el qual dize, que no por ser vna cosa mejor, por esso deue ser elegida. De manera que a la queta y parecer de Aristoteles, no caminan a las parejas, la bondad de la cosa y su eligibilidad, porque se deue mirar el tiempo, la ocasion, y la necesidad, y otras circunstancias. Muchas cosas son buenas para vnos tiempos, que para otros no son tales. Pregunto yo, qual es mejor, vna tela de brocado, o vna de olanda? Cierro mucho mejor es la de brocado, pero si la quereys para hazer vna camisa, mejor es la de olanda. Y assi mesmo mejor es vna barra de oro que otra de azero, pero si la queremos para hazer, vn arnes o vn alfange, mucho mejor es la de azero: y assi de otras muchas cosas. Pues bien desta manera, qual es mejor estar en el templo o en el campo exercitando las cosas de agricultura, o en casa mirando por su familia, claro esta que es mil vezes mejor estar en el templo, pero si mientras vos estays todo el dia en el templo, vuestras hijas es



tan ofendiendo a nuestro señor y escandalizando la republica, y sepultando en infamia vuestras canas, y afrentando todo vuestro linage, mejor es estar en casa. Demanera que vn tiempo sera mejor estar en el templo q̄ en casa, y otro sera mejor estar en casa que en el templo. El maestro de la summa verdad, nos enseñó esta tan manifiesta y llana, pues vna vez se queda en el templo, y otra se va a Nazareth, con su bendita madre, vna vez ora a su padre eterno, y otra acude a despertar a los suyos que estauan durmiendo. Los pastores muy bien supuieron esta celestial philosophia, pues en adorando al niño Dios y a la virgen madre, se tornaron a su ganado. Y así vemos que segun la diferencia de los tiempos, se mudan las leyes, porque vnas leyes seran buenas para vn tiempo, q̄ para otro no lo seran. El sancto pontifice Zepherino, q̄ fue decimo sexto d̄s del gloriosissimo S. Pedro, ordeno q̄ los calizes fuesen de vidrio o estaño, pero despues le mandó que de ninguna manera tal se vsasse, delo qual ay particular d̄creto. Y así fue zelo indiscreto y demasiada diligencia, la que puso Lycurgo legislador de los Lacedemones, como lo nota y reprehende el doctissimo padre fray Alonso de Castro en el libro de la potestad de la ley penal, el qual tuuo tanta satisfacion, de las leyes que auia dado, por auerlas consultado con los oraculos de Apolo Delfico, que juramentó a los de Lacedemonia, como lo dizen Plutarcho y Valerio, que las guardarian hasta que el boluiesse de vn camino que hazia, a la isla de Creta, y porque las guardassen, so pena de perjuros, no quiso boluer jamas a Lacedemonia, antes muriendo alla, mando echar sus hueffos en la mar, en vna caja de plomo, para no boluer viuo ni muerto, y que los Lacede

Math, 26.

Luce. 2.

demonios q̄dassen obligados perpetuamente, a guardar las leyes, que, por ventura, para aquel tiempo conuenian y para otro no. En este capitulo christiano lector has visto muchas cosas, las quales se incluyen en la gloria y sus ceremonias. En el se ha tratado de la Natiuidad de christo, adoracion de pastores y reyes, Circuncision, y nombre de Iesus, muerte de Innocentes, camino y buelta de Egipto, disputa y quedada de Christo en el templo, lagrimas de su bendita madre y sant Ioseph, y buelta de la compania sagrada a Nazareth. Todo lo dicho se representa en el cantico de la gloria, el qual permita nuestro Señor por su inmensa bondad catemos en la eterna amē.

Gloria al Señor.

Capitulo octauo, de la exposicion de las Ceremonias, y Mysteries de la Misa, En el qual se trata de las primeras oraciones, epistola, gradual, tracto, y aleluya.

**D**iximos en el capitulo pasado que la gloria q̄ en la missa se canta, significa la Natiuidad d̄ xp̄o pero podria preguntarse alguno. Si la gloria significa la Natiuidad, porque no se canta en todas las missas, a esto se puede responder, que el aduiento no se canta porque se representael tiempo antes de la natiuidad, como ya queda dicho arriba. Tampoco se canta des-

desde la septuagesima hasta la pascua, porque representa, el destierro, lagrimas, y penitencia de Adam: Ni en las vigilijs ni quatro temporas, porque representa la penitencia de todos. Ni en las missas de requien, porque se representa alli mas particularmente, la muerte de Christo, de cuya muerte tienen vida, los que mueren en gracia. Y por la mesma razon, en los maytines de estos tiempos, no se canta, Te Deum laudamus, como lo nota el muy docto Tylman Segerben en el libro de Sacramētis, que contra Luthero compuso. Acabada la gloria besa el altar el sacerdote, para saludar al pueblo. Dos maneras ay de salutacion, para que veamos de qual vsa la Iglesia, vna mala diabolica y infernal. Y otra buena endiosa da y celestial. El inventor de la salutacion, fingida y mentirosa, fue el demonio, porque claro esta que tal mercaderia, no podia salir sino del infierno, y de tal mano tal dado. Llegaria el demonio a nuestros primeros padres, con palabras blandas y salutacion apazible, y quando los huuiesse asegurado, derramaria su mortifero veneno diziendo, porque os mando Dios que no comiesdes de todo el arbol del parayso? como si les dixera. Cosa es muy lastimosa ver criaturas de tā singular libertad y nobleza que seays hechos villanos, pagando tributo, ni reconociendo ventaja a nadie. Creedme ami, que zelo vuestro bien, y comed de aquella fructa, que con envidia y cautela os fue vedada, porque en su comida hallareys vna mina de deidad. Quien dubda sino que llegaria achristo con semejante blandura, cō otro combite de piedras en pan, y como salio, esta diabolica salutacion, y infernal doctrina, de la satanica escuela, dexola plantada en la tierra, de tal manera, que a tres tirones no se desfraygara.

Por

2. q. 7. ca. no omnis.

Genesis, 3.

Mathei, 4

Porque luego començo a passar la lección, el maldito Cayn, quando para quitar la vida a su hermano Abel, le dixo con palabras blandas que se fuesen a desenfadar al campo. No repitio menos que este la lección Ioab, quando al triste de Amasa diziendole Dios te salue hermano mio, dandole vn abraço, le quitò lo vida. No fue menos Iudas quando llegando se a Christo le dixo con beso de paz suya, Dios te saluem maestro. No fueron de otra es que la los lacayos de Pilatos, quando coronando a Christo, de espinas como a Rey falso le dezian Dios te salue Rey de Iudios. De estos eran vnos prophetas falsos que de sus cabeças prophetizauan mil mentiras, a los quales amenazaua Dios diziendo por Ezequiel, porque aueys hablado cosas vanas y visiones mentirosas, portanto con vosotros lo quiero auer dize el señor Dios, yo os assentare el guante, porque aueys engañado a mi pueblo annunciandoles paz paz, y es mentira que no ay tal. Discipulos son del demonio, todos aquellos que con palabras blandas y halagueñas engañan y venden a sus hermanos. De los quales dize Dauid, sus palabras mas blandas son que el azeyte, y ellos sō flechas. Sō imitadores del caçador, como dize Caton, que quando con mas suauidad y dulçura tañe el reclamo, estonces engaña con mayor efficacia a las auēs. Los phariseos no estudiantes si no doctores, desta infernal doctrina llegauan por la mayor parte a Christo con semejante blandura de palabras, y traydora salutacion. Pero ay otra salutacion, sancta, entrañable y senzilla, la qual vino del cielo. Viniendo a hablar vn angel a Gedeon, le dixo, Dios este en tu compañia el mas fuerte de los hombres. El Riquísimo Booz del cielo tenia la salutacion quando yendo a su restrojo, que de-

Bb zia

Genesis, 4

2. reg. 20

Math: 26

Mathe. 27

Ezech. 13

psalm. 54.

iudicum. 6

zia a sus segadores era, Dominus vobiscum, El señor este con vosotros, y os ayude en vuestro trabajo, Y lo que ellos hazian, era responderle: bendigate el señor. El angel que saludo a Thobias le dixo: buen gozo te de Dios. Dios te salve llena de gracia el señor es contigo, dixo el angel a la virgen. Y aun la virgen sagrada en el cielo ha uia estudiado de la qual se dize que su saluacion era a Dios sean dadas gracias, y para echar el sello a todo, la saluacion de Christo nuestro señor resuscitado era, la paz de Dios sea con vosotros. De manera que ay dos saluaciones, vna del demonio, cuyo origen fue del infierno y otra de Dios la qual vino del cielo. El sacerdote por cierto con saluacion del cielo, con palabras de Dios, y en persona de Christo dize dominus vobiscum, como si dixera, el señor os de affeção y voluntad, para que todas vuestras cosas hagays para seruir y agradar a Dios nuestro señor.

§. 2.

Affe de advertir que quando el sacerdote se buelue al pueblo, trae juntas las manos, y quando esta hazia el pueblo las abre como que recibe las oraciones de todo el: y quando se buelue al altar torna a juntar las manos, y abriéndolas como que le ofrece a Dios las oraciones suyas y de todo el pueblo dize, Oremus. Quando dize Oremus tiene ambas manos juntas, en lo qual significa la vnion que ha de auer en todos para que Dios nos oya. Desta manera estaua todo el colegio de xpo orado quando aguarda uan la venida del Spiritu sancto, como se dize en los actos de los apóstoles, que estauan haciendo oracion con perseverancia todos juntamente, con maria madre de Jesu Christo, la oracion desta manera es muy eficaz, es terrible

terrible y fuerte como vn exercito de muy fuertes soldados bien ordenado y dispuesto. Ama Dios mucho la vniformidad en todos, y aborrece la singularidad. En la missa ha de auer tanta vniformidad en los que la oyen, que juntos se leuanten, juntos se assienten, juntos oygan, juntos hablen respondiendo, que parezcan vna musica del cielo, templada y ordenada. Esta vniformidad es muy encomendada, assi en los que celebran como en los que oyen la missa de los sacros concilios, particularmente el Bracharense, y cierto no deuiera de ser otro el desseo y cuydado del sancto Concilio Tridentino, en la reformation del nuevo missal y breuiario, sino esta vnion y consonancia. El singular mas ordinariamente yerra como erro factu Thomas por serlo, lo qual es cosa muy cierta aborrecer Dios. Ay vn animal en Getulia, como dize Plinio, de muy rara y singular naturaleza llamado Orige, el qual tiene la cabeza como vnicornio y el cuerpo como cabra, es animal inmundo; como lo nota Nicholao de Lyra y la glossa interlineal sobre Isaías, por que quanto al poderse comer era mundo, como consta en el Deutero nomio. A este animal por inmundo no le admitia Dios en sacrificio, o por mejor hablar, por no recebirle Dios en sacrificio era inmundo. Y no me espanto que Dios no lo recibiese, porque es singularissimo entre todos los animales, porque todos los demas lleuan el pelo de la cabeza para atras, solo el es al reues, que va de atras para adelante. Muy semejantes a este animal son los hombres singulares, a los quales podemos llamar hombres a contra pelo, los quales por serlo se fue len quedar sin Dios, como los semejantes no habla el sacerdote, quando dize oremus, es tanta verdad esto que entre casos

que han acontecido para su verificación solo contare vno. En las historias de nuestro padre sant Francisco se cuenta vn caso harto notable, y es que en el conueto de sant Francisco de Lisboa, auia vn religioso muy eminēte en sanctidad, llamado fray Ioan. El qual era tan regalado de Dios, que ninguna fiesta principal, jamas dexaua de recibir algun regalo y gusto notable del cielo. De tal manera que parecia que era Dios su tributario. Estos regalos, se le communicauan, a visperas, o a maytines, o a lo más largo a la missa mayor. Vn dia de sant Ioan, decuy o nōbre el era, passaron e estos terminos que tengo dichos sin embiarle Dios regalo alguno. De lo qual estaua muy triste, entendiendo que estaua Dios con el enojado. Tañeron a comer, quedandose el en el chorollorando. El qual oyo vna voz que le dixo, leuantate fray Ioan y vete al refectorio donde estan tus hermanos comiendo, que no eres tu mejor que ellos, baxo su cabeça y fue fse a comer auergonçado, sentado a la mesa vido que el cielo se abria, y que baxaua vn angel con vn cuchillo y vna pluma y vna toualla, y en entrando por el refectorio, les abria a los religiosos el pecho, y limpiandoles el coraçon escrebia en el, Ioannes est nomen eius, y boluie doselo a cerrar, escrebia encima: Confirmatum est nomen eius. Cosa muy notable es por cierto, que le fuemas apazible a Dios que comiesse este religioso con sus hermanos juntamente, que su oracion a solas: lo qual muy bien parece, pues lo que no reuelo en el choro orando a solas, se lo reuelo en el refectorio comiendo cō sus hermanos. No quiere Dios por cierto la oracion del religioso que ora mientras los demás comen, ni les apazible, el que come mientras los demás cantan. Y por esto el sacer-

cerdote dize juntas las manos: Oremus, todos juntos en amorosa concordia y vnidad, bien tal como yo tengo mis manos juntas. No dize Oro sino Oremus: porque no es cosa que parece bien a Dios, ni aun al mundo, que mientras el sacerdote ora, el pueblo parle, o murmure: que el tal ciertamente, en quanto es en si, desconcierta con su parla o murmuracion, lo que el sacerdote con su oracion negocia y concierta. El angelico doctor y lumbr de la Iglesia sancto Thomas, nota que el sacerdote se buelue saludandolo cinco vezes, porque el señor se manifiesto el dia de su resurreccion a trasrãtas a los sc. yos y dize mas que saluda al pueblo siete vezes, las dos sin boluerse a el por la razon que damos en el cap. 13. §. 1. para señalar los siete dones del Spiritu sancto. Tambien se deue notar, que quando se buelue al pueblo diciendo, Dominus vobiscum, lleva juntas las manos, y estando hazia el, las aparta boluendo las palmas, como que quiere ponerlas en las cabeças de los circunstantes. En lo qual, sobre lo dicho, haze dos cosas. La vna de flear spiritu de gracia y salud espiritual para todos. Los patriarchas dauan la bendiccion a sus hijos, puniendoles las manos sobre las cabeças. Así lo hizo Iacob a dos nietos suyos Ephraim y Manasses: En la primitiua Iglesia, con la imposición de las manos, venia el Spiritu sancto, y así se dize en los actos de los apóstoles, que les ponian las manos a los creyentes, y recibian al spiritu sancto. A tento a esto dezia sant Pablo, a su dicipulo Timotheo: amonestote que resurrecites la gracia que te fue dada, por la imposición de mis manos. Y luego dize, no nos dio Dios spiritu de temor. Porque vno de los efectos del Spiritu sancto en el alma, es hazerla animosa y atreuida, para seruir a Dios

Genes. 48.

Actu. 8.  
De conf. d  
2. c. man. 9.  
que que.

2. Timot. 3

Y así sant Pedro lleno del Spiritu sancto dezia conueniente obedeser a Dios, mas que a los hombres. Tambien mandaua Christo que la ceremonia que auian de hazer los apóstoles para curar los enfermos, fuesse poner las manos para que sanassen de sus enfermedades. La segunda cosa que haze el sacerdote, es representar se al pueblo como en CRVZ como si por este hecho dixesse, lo que aqui se ha de tratar es vna diuina representació de christo crucificado, por vuestros pecados, por lo qual ayudadme a rogar por el perdon dellos. Para este combite, que el sacerdote nos haze de Oremus, juntando quando lo dize ambas manos, mas charidad y amor auiamos de tener, y mas conjunctos en amistad christiana auiamos de estar, El nombre que tiene puesto la Iglesia a las oraciones que desta manera dize el sacerdote en la missa, es colecta: porque al tiempo que se buelue al pueblo, parece que recoge las oraciones de todos, como queda dicho, y en nombre de todos las ofrece a Dios. Suele el pueblo entonces estar arrodillado, la qual es mejor costumbre que estar en pie. Aunque no tēgo por malo estar en pie. Lo malo es estar sentado, y lo más malo, estar hablando y lo malísimo estar murmurando o hablando cosas indignas, de aquel sanctísimo lugar. Los religiosos vsamos baxar el cuerpo a la tierra como que queremos poner la cabeza entre las rodillas, a ymitació del propheta Helias, el qual para negociar agua con Dios, vso desta postura y humilde ceremonia.

§. 3.

No sera razon, puestas tan buena ocasión se ofrece de dexar de tratar alguna cosa de la oracion y así della sera el presente parrapho. Maravillosa fue por cierto la ceremonia y industria que vso el sancto Helias, para auer de

negociar lo q̄ pretēdia q̄ era p̄uua sobre tres años de sequedad. El q̄l para rogar a Dios por agua, baxo la cabeza entre las rodillas, como q̄ hazia vn ouillo, dexado la espalda hazia el cielo, como si por este hecho dixera: Señor mio los pecados del pueblo s̄n tã grãdes q̄ hã sido bastantes, para yrriitar tu justicia y cerrarnos el cielo, pero sobre todos s̄n los mios muy enormes aqui estoy qual me ves, yo p̄go mis espaldas a tu justicia, para q̄ de mi tomes vëgãça, y en mi se execute el castigo como en tã grauissimo peccador. Y no me espãto q̄ dixesse esto el factõ propheta, q̄ cõdiciõ es de siervos de Dios cõfessarse por grauissimos peccadores. El glorioso apóstol S. Pablo tan factõ como Helias, y aũ sin dubda mas, se cõfiesa por el mayor peccador d̄ todos diziendo a su discipulo Thimotheo Xpo vino a este mũdo a saluar los peccadores, el principal d̄ los quales soy yo. Ciertamēte la causa d̄ negociar tã poco cõ n̄as oraciones deue ser porq̄ siendo los mas culpados nos representamos delãte de Dios como si no tuuiessemos culpa. Embiara Dios vna hãbre, e nfermedad o sequedad, y dira vno y por vëtura el mayor peccador o señor y como ha de llouer viuiendo y estãdo en la tierra fulano? harto mejor seria y harto mayor verdad d̄zir como ha d̄ vsar Dios de misericordia cõ el mũdo viuiendo vn tã mal hõbre como yo en el, xpo n̄o redẽptor ni tuuo pecado ni pudo ni fue possible tenerlo, y quando oro al Padre dize S. Matheo q̄ se arrojõ sobre furostro dexãdo azia el cielo las espaldas p̄ q̄ en ellas fuesse castigados los pecados d̄l mũdo, como si fuerã pprios suyos haziẽdo d̄ culpa agena pena ppria. A esta imitaciõ nos baxamos y inclinamos ala oraciõ los religiosos como q̄ cõfessãdo n̄as culpas estamos aparejados a sufrir el castigo

Bb 2

dellas

dellas. El philosopho moral Seneca, da a vn amigo suyo llamado Lucillo presidente de Sicilia por el romano imperio, tres maravillosos consejos, los quales si tomásemos ganariamos mucho. Dize assi: Amigo Lucillo, la ley de la buena amistad que professamos me obliga a darte estos consejos los quales si guardas, estaras con puesto, con Dios y con los hombres: El primero es que ninguna cosa ruegues a Dios, si no lo que le puedes rogar publicamente. Que cierto algunos piden a Dios cosas que si sus pensamientos y deseos fuesen publicos a los hombres, se auergonçarian de que los demas viesse caber tan baxos pensamientos, en tan alta presumpcion guardale si quiera a Dios el respeto que a los hombres: y no pidas de secreto, lo que te auergonçarias fuesse publico. El segundo consejo que te doy, es que viuas con los hombres de aquella manera, como si Dios lo viesse, por que si desta manera viuiessse el hombre, no auria tantas marañas, mentiras, ni engaños. El tercero consejo es que de tal manera hables con Dios, como si los hombres lo oyessen. Ciertamente el viuir con los hombres, como si Dios lo viesse, como es verdad que los ojos de Dios lo ven todo, haze al hombre bien viuir, y la buena vida le enseña bien pedir. Tiene tantos fauores y prerogatiuas, la oracion rescebidas de Dios, que aunque nos reuelasse que no nos ha de conceder lo que le pedimos, le auemos de pedir. De lo qual tenemos maravillosos exemplos en la diuina escriptura. Quando Dios embio a amenazar a Dauid, con el propheta Nathan, por el malicioso peccado que cometio contra Vrias, quitandole la honrray vida. Vna de las amenazas y castigos fue que el niño que auia nacido del adulterio auia de morir, lo qual estaua de-

1. reg. 16.  
2. para. 16  
2. Mach. 9  
Hebreo. 4.

determinado de Dios, començo el niño a enfermar de vna enfermedad yrremediable, lo qual como viesse Dauid, començo a hazer muy prolixas oraciones y ayunos, por intencion que sanasse el niño. Pues dezid Dauid es por ventura Dios como los hombres que ha de arrastrar su palabra, no sabeys que dize el mesmo de si que es Dios inmutable, pues para que le rogays lo que hadicho que no ha de hazer, que es dar vida al niño, por vuestro pecado condenado a muerte, hazelo por cierto Dauid, apelando de la sentencia de la justicia, al tribunal de la misericordia, y por ventura entendia Dauid que aquella sentencia no era definitiva sino conminatoria como la de los quarenta dias del castigo de Niniue que acontecio despues. Por cierto descuydo que tuuo el rey Ezechias le dio Dios vna graue enfermedad, al qual embio por su mensagero al propheta Isaias, que desu parte le dixesse, que dispusiesse de su casa y familia, porque auia de morir otro dia. Oyo el recaudo el Rey y como lo considero que venia despachado de la justicia, determino, apelar a la misericordia, suplicandole a Dios le diesse vida la qual alcançaron las lagrimas que lloro, y aun alcanço otras cosas que por ventura el no pedia, que fue victoria contra sus enemigos los Afsyrios. De manera que aunque tuuiessemos respuesta de Dios que nos auia de conceder lo que le pidieffemos, le auemos de pedir y rogar, Esto se muestra muy clara y manifestamente en Jeremias, al qual dixo Dios estando enojado con su pueblo: mira que te mando propheta mio, que no me ruegues por este pueblo en bien, como si dixera, ya que algo me ayas de rogar sea en mal de pena, que venga castigo del cielo sobre ellos, por que has de saber que quan-

2. reg. 12.

Malach. 3

1. reg. 3,  
4. reg. 14.

Jerem. 14.

do ayunaren, no oyre sus ruegos, y si me offrecieren ofrendas y sacrificios, no los recibire. Esto es lo que Dios manda a su propheta. Y lo que el haze que es, ciertamente luego al punto se arrodilla y le dize a Dios: No permitas señor mio que seamos dados al opprobrio y afrenta por tu sancto nombre, ni nos hagas tan grande disfauor por ventura no soys vos nuestro Dios al qual aguardamos? pues como propheta sancto así obedecéis a Dios no os manda que no le rogueys? entendia por cierto le remias muy bien la condicion de Dios, quan amigo es de dar, y así le ruega, aunque al parecer le manda que no le ruegue. Esta vn padre sentado a la mesa y llega vn hijo suyo con importunacion y pidele pan. Dizele el padre toma: y mira que no me pidas mas. Come el hijo aquel pan, y luego va por el otro lado y dize, padre dadme pan. Ya no te di y mandé que no me pidieffes, como pides. Porque soys mi padre, y siendo mi padre, me engendrades con esta carga y obligacion. Muy ala letra vemos cūplido en la muger Chananea, q̄ nos quēta S. Matheo, que auiendo llamado Christo a sus bozes, y hauiendo respondido a sus importunos ruegos, que no era bueno quitar el pan a los hijos y arrojarlo a los perros, replico como hambrienta, pidiendo al benignissimo Iesus si quiera vna migaja de pan, con la qual quedaria ella harta y su hija satisfecha, sana y sin demonio. En criandonos Dios parece que se obligo a remediarnos y sustēarnos, la qual obligacion esta vinculada sobre su diuino amor, y prouidencia. Y así el que nos dix o que dixeffe mos el pan nuestro de cada dia danoslo oy. Imposible cosa es, que nos diga jamas que no lo pidamos. Antes nos quita el temor que podiamos tener, diziendo-

nos

nos cō juramēto. En verdad e verdados digo, q̄ si alguna cosa le pidieredes a mi padre en mi nombre os lo dara. Suelen los Reyes tener en otros reynos, secretarios de cifra, que solo el Rey y ellos se entienden. El nombre de Iesus, es vna diuina cifra que alla en el cielo el criador y señor de cielo y tierra, la entiende y así nos manda Christo que para pedirle a su padre le pongamos la cifra de su bendito nombre delante. Pero señor mio para que nos mandays pedir, vos no sabeys lo que tenemos necesidad, si por cierto. Vos dixisteys que sabia nuestro padre celestial que teniamos necesidad del sustento. Pues si esto es así dadnos sin que os pidamos pues sabeys vos Dios mio, mucho mas, lo que auemos menester, que no otros propios. Aun en esto podemos ver la grande magnanimidad de Dios. Que no solo quiere su magestad diuina darnos, lo que sin pedirle nos auia de dar, si no aun darnos pidiendo. Verdad sea que la oracion para que vala algo delante de Dios, es menester que salga del alma libre en quāto es en si de la captiuidad del pecado. Porque como le pedira a Dios, diziendole como hijo, padre nuestro, el que es esclauo, y rendido de Satanas, para que la oracion, vaya del todo encaminada al cielo, es cosa necessaria, que el alma este deslazada de los lazos, enrredos, y desleos del mundo. Porque puesto caso que el cuerpo este en la tierra, por ser della, el alma ha de estar en el cielo, pues es de alla. Nunca Dauid subiera a la alteza de Rey de Israel, ni gozara con tanta pompa y victorioso triumpho tan bien empleado de renombre de gran Capitan, matando con tanto animo y valentia al Gigāte Barbaro, dādo bueltas ala hōda, aunq̄ viuiera hasta oy, sino soltara el vn ramal.

Mathe. 6.

1.7.eg. 17.

Cc 2

Pero

*Simile.*

Pero en soltandolo, fue la piedra al barbaro, de lo qual resulto, la muerte del philisteo y el reyno de Dauid, pues bié desta manera, los dos ramales de la hoda, sō cuerpo y alma par que la piedra mate al demonio y nos haga Reyes del reyno de los cielos, es menester que soltemos el vn ramal que es el alma captiua en las cosas del mundo porque de otra manera aunque demos con la hoda mas bueltas que el cielo ha dado desde suprincipio, no yra la piedra a Dios, pues no mata la caça quié sabe dar la buelta al braço cō la hoda, sino quié sabe atiepodexar el vn ramal. Valame Dios que es la causa, que las oraciones de los malos no llegan al cielo, porque no vueltañ el vn ramal desta honda. aunque saben dar la buelta. Los malos dize Dauid andan alrededor, saben ayunar, orar, dar limosna, y hazer otras obras buenas, pero porq̄ no sabē de sacar el ramal del alma, ninguna cosa negocian cō Dios. Y assi en la batalla que tanto nos importa vécer, nada hazemos. Cierta dignissimos fomos de reprehension y castigo, en no disponernos para vna batalla, que nada ay que de nuestra parte no publique y apellidē victoria de Agesilao rey de Lacedemonia quēta Plutarcho vnaco sa graciosissima y donosa. Dize que estaua para dar vna batalla, con muy poca gente a docientos mil contrarios y como excediēse en tanto grado el numero del capitā enemigo al suyo, conocio que su gente estaua muy defmayada y acouardada, y para remediar esto mando publicar vn solenne sacrificio para recibir oraculo del subceifo de la guerra. Antes que fuesen al templo, escribio en la palma de su mano secretamente, con cardenillo, o con otra cosa semejante: VICTORIA. Fueron al templo el y los capitanes y sacerdotes. Estando pues ha-

*psalm. 11.*

*plut. lib. apo, br*

ziendo

ziendo el sacrificio, pidio el Rey al sacerdote que le diese las entrañas del animal, como que queria el sacrificarlas. Tomalas en las manos, y estuvo vn rato hasta q̄ las letras de la mano se imprimiessen en las entrañas: y estando desta manera suspenso y los ojos leuantados al cielo, como que aguardaua de alla la respuesta, apartola mano y vieron todos escripto en el sacrificio: VICTORIA. Entendieron todos que era la respuesta y oraculo de lo que pretendian, de lo qual cobraron tanto animo que partiendo se de alli alcançarō vna marauillofissima VICTORIA. Ciertamente es muy notable nuestra cuuardia que estando en nuestra mano la VICTORIA, no queramos vsar della. Todo quanto ay en en Dios y en nosotros, publica VICTORIA. En nosotros claro esta, pues traemos estampado en el alma, vna S. y vn CLAVO, ganados en buena guerra. Pues en Dios mas claro esta pues dize el mesmo que nos trae el escriptos en las manos. Y deuemos aduertir, que nuestro amorfissimo Dios; no dixo por Isaias que nos traia escriptos en sus manos, sino descriptos, mucha diferencia va, de escripcion a descripcion, o de escribir a describir, el que escriue esta diction, Europa, con seys letras lo haze, pero el que la describe, es menester q̄ pinte todos los Reynos y prouincias, montes, valles, rios, y lagunas, y todo lo demas que en ella se contiene y juntamente la situacion y clima, y las graduaciones assi de longitud, como de latitud. Assi mesmo el que escribe hombre, con seys letras lo haze, pero el que lo describe, conforme a lo que ymos hablando, a lo de pintar y retratar, porque lo que es retrato en el hombre, es pintura o descripcion en Europa. Pues para que entiēdas hombre las entrañas amo-

*isaie. 49*



rosas de tu Dios para contigo, mira que te dize que te trae descrito en sus manos, y no me espanto que diga, y haga esto el que (no con menor amor) dixo a los suyos: los cabellos de vuestra cabeza estan registrados, y numerados, en la memoria de Dios, y cuyos huesos por minimos que sean, no pereceran. Asi lo dixo David hablando de Dios y de los justos: guardò Dios todos sus huesos de tal manera q̄ ninguno dellos perecera. Luego sea la VICTORIA esta denra parte cierta, y la certeza solo esta en soltar el vn ramal de la honda, para de vna pedrada quitar la vida al demonio, y atar las manos a Dios, muy mal lo hazemos, en no tratar della, cõ las veras que es razon en cosas de tanta importancia y que tanto nos va. Especialmente, siendo tan facil de hazer, que se haze con aparejarnos de manera que no nos reprehenda la consciencia de pecado mortal. Que los que en el estan, muy poco, o nada negociaran con Dios. Muy bien supo esta cifra vn ciego alumbrado de Christo quando dixo: muy bien sabemos, que no oye Dios a los pecadores, y aun muy bien sabia esto David quando dixo: Si dãdo buelta a mi consciencia hallare en ella pecado mortal, no me oyra Dios. Y no solo los que de Dios tienen conocimiento saben esto, mas aun los Gentiles lo supierõ. Dize Laercio, que navegando el philosopho Bias Prieneuse, vna vez por la mar con vnos marineros muy malos y viciosos, se leuanto en la mar vna tan braua tempestad y borrasca, que no tenian esperança de remedio: como se viesse con tanto peligro començaron, adar bõces, rogando a sus negros Dioses aplacassen la furia del mar, y los lleuassen a saluamẽto. A los quales como oye se el philosopho dixo: Callad, o hablad muy quedo, no

Isa. 9.  
psalm. 65.

Laertius.  
lib. 1. cap. 6

fien-

fientan los Dioses que imos aqui que nos hundirã. Cierro que vn malo cargado de pecados, parece que en la oracion pide justicia contra si. Que pide el que siendo vengatiuo, sin jamas perdonar vna injuria, dize perdonanos nuestros pecados, assi como nosotros perdonamos a los que nos ofenden? Pero con todo esto redigo que aunque jamas perdones, hazes muy bien en dezir el padre nuestro. El buẽ Christiano y temeroso de Dios aunque no conozca en si escrupulo de pecado mortal, deve conocerse, por grauissimo pecador, y como tal baxar la cabeza a Dios y offrecerle sus espaldas, para ser castigado, como lo hazia Elias. A cuya ymitacion, los religiosos alas oraciones baxan la cabeza, offreciendo la espalda al castigo, conociendo sus culpas, y aparejandose a recibir las penas por ellas merecidas.

§. 4.

En estas oraciones primeras y en todas las demas significa el sacerdote a Christo que por nosotros orò, como dize sant Pablo por estas palabras: En los dias que anduuo en la carne passible offreciendo oraciones y ruegos al Padre fue oydo por la gran reuerencia que como a hijo de Dios se le deuia, y por la muy grande con que oraua. Cierro nro buẽ xpo, mucha parte de su vida gastaua orãdo, por el perdõ de nros pecados. Y no solo de dias mas aũ, como dize S. Lucas, gastaua toda la noche en oraciõ, y aũ estãdo muy ppinquo ala passiõ, oro diziẽdo Padre mio si es possible, passe demi este caliz, q̄ tẽgo dber uer, corra en todos, de manera q̄ no aya en los hõbres q̄ tẽgo dber redimir, pecado q̄ lo haga reprefar, y en la CRVZ ora por los q̄ le crucificã. El estar el sacerdote quãdo dize las oraciones las manos leuãtadas como q̄ en CRVZ

Hebreo. 5:

Luce. 6:

Math. 26:

nos

Exod. 17

nos los enseñó, Moyses teniendo las levantadas al cielo, para que su pueblo venciesse, a los Amalechitas. Al qual ymitamos como dize Innocencio tercero no carece de mysterio y secreto, que manda la regla que sean nones las oraciones, por la mayor parte, es a saber, vna, tres, cinco o siete. De la vnidad trata con mucha elegancia Origenes en la homelia vnica sobre los Reyes, sobre aquellas palabras: Erat vir vnus de ramathain, dize que vno pertenece al loor de los justos. Nosotros, dize, que aun somos pecadores, no podemos adquirir este titulo de loor. Porque cada vno de nosotros, no es vno sino muchos. Vno mesmo esta vna vez ayzado, otra sossegado, vna gozoso, otra triste, porque el insipiente es mudable como la luna. Y assi sant Augustin dize. En los sanctos parece la multiplicidad, y permanece la vnidad. Ponemos vna oracion, por la vnidad, de la diuinidad 3. por las 3. diuinas personas, 5. por las 5. plagas, siete por los siete dones del Spiritu sancto, o por las siete palabras que Christo nuestro señor dixo en la CRVZ dize el papa Innocencio tercero, que lo mas que se ha de dezir son siete oraciones, porque en la oracion del pater noster, que Christo nos enseñó en siete peticiones pedimos a Dios todo quanto tenemos necesidad, para anima y para cuerpo. El numero par huymos por la diuision q̄ tuuo principio del. Dios nuestro señor aborrece mucho toda diuision y discordia. Y assi en este sacrificio que estodode amor y misericordia, se huye este numero. Esto se entie de por la mayor parte y de comun orden. Siete vezes salud el sacerdote al pueblo para expeller del los siete vicios capitales y introducir los siete dones del Spiritu sancto, como queda dicho, Despues de las oraciones, se si-

Eccles. 27  
 Aug. sup.  
 Psal. m. 4.

gue

que la Epistola. La qual significa la ley antigua, y officio de sant Ioan Baptista y prophetas, que era aparejar el camino a Christo que auia de venir, como lo auia prophetizado Malachias, y cito Christo: Mirad que embio mi Angel delante de vuestra presencia, el qual delante de vos aparejara vuestro camino. Y assi, para auer de cantar la Epistola, toma el libro del altar el subdiachono, y hincando las rodillas ante el santissimo Sacramento va a cantarla: la qual cantada, se buelue al altar, y hincado de rodillas ante el Sacerdote le besa la mano. En lo qual significa, que la ley de Moyses, fue buena en su tiempo, y dada por mano de Dios, y que guaua y enseñaua a Christo, como ayo: el qual nombre le da sant Pablo diziendo la ley fue nuestro ayo, o pedagogo en Christo. Y como tal viene la ley a besar la mano a Christo: y a servir al Euangelio: pues para ello passa el atril, y au le tiene el subdiachono el missal para que diga el Diachono el Euangelio. Estamos sentados a la Epistola todo el pueblo para denotar que el mouimiento y curso y valor de la ley vieja, fue hasta Christo como lo dize sant Pablo. Christo es el fin de la ley. Porque (como nota Nicholao de Lyra) Rabi Salomon Hebreo, y otros muchos, dizen q̄ los prophetas, solamente hablaron hasta Christo. La qual esta ya sentada y sin pies, porque los obseruadores della, aunque caminen años sin fin, no daran vn passo en el camino del cielo. Donde muy bien dixo el que le puso por nombre, ley cansada. Assi de notar que vna vez se canta la Epistola del testameto nuevo otra del viejo. Para denotar que el glorioso Baptista, en parte pertenece a la ley vieja, y en parte a la ley de gracia, fue como principio de la vna y fin de la otra.

Malach. 3  
 Mach. 11

Galat. 3.

Epitome. 9.  
 11.

Rom. 10.  
 Nicholao  
 y granus.  
 Rabi Salomon

Dd

§. 5.

Despues de la Epistola, se canta el Gradual en el choro, el qual Gradual significa el estado de los penitentes: porque por la predicacion de san Iuan, significa por la Epistola, fue conuocado el pueblo a hazer penitencia, como lo cuenta san Matheo que dezia: Hazed penitencia, y acribrarse os ha el Reyno de los Cielos: cuya palabra seran tan eficazes, que se despoblara el mundo, y fallaria el toda Ierusalem, y toda Iudca, y toda la Region cerca del Iordan, en el qual rio eran baptizados, confesando sus pecados. Y muchos Phariseos y Saduceos que venian a ver la Ceremonia nueva, del baptismo, dezian con dura reprehension: Gasta de buoras quien os enseña a huir de la yra de Dios, que viene sobre vosotros? Hazed fructos dignos de penitencia. Y a esta la hacha a la raiz del arbol. Todo arbol que no haze buen fructo, sera cortado y echado en el fuego. Con estas palabras tan prouocatiuas a penitencia, venian, como dize san Lucas, a pedir remedio, el pueblo, los Phariseos, y los soldados, mouidos a penitencia, a todos los quales daua remedio. Señala, como digo, el Gradual, el estado de la penitencia: y assi se quita entre las Pasquas, porque a quel tiempo señala la gloria de la bienauenturança. Quanto lo que toca al nombre, Gradual, dize se por los grados de humildad y de las demas virtudes que los que hazen penitencia han de tener, como lo dize Dauid: Bienauenturado (Dios mio) el varon, cuyo fauor tiene de ti, porque el tal dispuso y hordenò en su coraçon grados de penitencia en este valle de lagrimas, al qual su pecado lo desterrò, cierto a este tal, darle a Dios su bendicion, y irà de virtud en virtud, hasta que por esta penitencial escala suba y vaya

Mathei. 3.

Luc. 3.

23 q. 2. c. militar e.

D. 8 c. c. in singulis

Psal. 83.

y vaya a ver a Dios en Sion. Este tal penitente, que de tal manera dispone su vida, muy bien canta, o por mejor dezir llora, el Gradual. En la virtud nunca vno a de mirar a los malos y remisos, ni poner los ojos en ellos, como aquel soberbio phariseo que estaua muy contento, y arrogante, porque no era tan malo como el publicano, y no se entristecia y deshazia en llanto, pues no era tan bueno como muchos que auia en Ierusalem. Para edificar Dios vna casa suya en Ierusalem, dize por Zacharias, que ha de poner de su mano vn cartabò y regla para que las piedras que no fueren conforme a aquel niuel, no se pongan en tan sancto edificio. El niuel y regla que puso Dios para edificar su Iglesia, la vida de su dilectissimo hijo fue, al qual auemos de mirar, para que conforme a su vida, concertemos, y cantemos el Gradual de las nuestras, tan desconcertadas. No sin secreto del Spiritu sancto vsa la sancta Iglesia de libros de choro, para cantar los loores diuinos. En los quales libros, ay punto y letra: La letra esta en la parte inferior, y el punto en la superior. La letra siempre va llana, que si sube, o baja, a imitacion del punto se haze, el qual sube o baja conforme al termino y limite de la especie del tono que se va cantando. Aun hasta en esto nos enseñan nuestra madre la Iglesia, que cãtemos el Gradual de nuestras vidas a imitacion y conforme a la de Christo: El qual siendo punto de nuestra vida, le deuemos imitar en todo lo que nuestra fragilidad, fuere possible. El Concilio Toletano vndecimo mando que todas las Iglesias se conformassen en el cãnto con la Metropolitana: Y assi esta determinado por vn decreto. Esto mando guardar con mucha obseruacia nro Sãctissimo Padre Pio V. en vn moui

De penit.

d. 2. c. cum

sitam Ec

clesiam

Luc. 18.

Zachar. 1.

Con. Tol.

11. c. 3. c.

d. 12. cap.

de hiss.

proprio que comienza. Ad hoc nos Deus unxit. Encargando q̄n el canto Ecclesiastico, no cantasse cada qual como le pareciesse: sino que en las prouincias de España se conformassen todas las Iglesias en el canto, con la s̄ta Iglesia de Toledo. Y no me espanto que aun hasta en esto, tengan cuydado, los summos Pontifices, porque el canto Ecclesiastico ellos lo compusieron. Y los que en este negocio mas trabajaron, fuerō Gelasio, y el Magno Gregorio, y Vitaliano, todos tres Pontifices maximos, como se podra ver en los auctores que escriuē las vidas de los Romanos Pontifices. El gradual consta de dos partes o versos: y jamas el segundo baxa menos de do sube el primero. Quiero dezir, que por lo menos sube t̄to como el primero: y lo mas hordinario y comū es subir mas, y muchos dellos suben vn dia thesaron, que son quatro puntos; que por ser cosa mas palpable, quiero hablar por language proprio de musica de tonos, o semitonos, de los quales el dia thesaron se compone. Lo que voy diziendo es tan claro y llano, que qualquier facthristian, y aun monacillo, vea experimēta esta verdad. Despues desto se sigue el Alleluya, el qual, segun dizen todos, es vocable Hebreo, y quiere dezir, segun sant Jeronimo, load a Dios. En seguirse el Alleluya despues del gradual, se da a entender, como entre la penitencia, suele Dios dar fauores d̄ consuelo y gozo, como lo dize sant Pablo a los Corintios, que nos cōsuela Dios, como Dios de toda consolaciō, en todas n̄s tribulaciones. Dize se al principio dos vezes, por costumbre Ecclesiastica la primera con pocos puntos, y la segunda cō todos. Para denotar, que a la penitencia sigue el gozo espiritual deste mundo, que no puede ser si no breue, pues la vida es tal. Y sigue despues el gozo largo y eterno d̄ la otra vida.

Ad marcellam.  
Hierony-  
mus & Ni-  
cholao: Ly-  
ranus, sup  
psal. 104.  
2. Cor. 1.

vida, del qual dixo Christo a los suyos: vuestro gozo na die os lo podra quitar. Al fin del verso se canta vna sola vez el Alleluya, con todos los puntos, que significa, la Gloria ya en possession, por q̄ el Alleluya de aca es Gloria en esperança. En cosa ninguna de todos los cantos Ecclesiasticos, se ponen tantos puntos como en los Kyries, y en el Alleluya. La razon de ponerlos en los Kyries, ya la tocamos en el capitulo pasado en el §. 2. Aquella esperança que tenian los padres de ver al Mexias en el mundo, y hijo de Dios encarnado, claro esta que lo auia de afligir, acerca de aquello de los prouerbios, que la esperança que se dilata affige el alma. Pues si la affliccion fue grande y larga sea a su medida la consolacion. Que el que se entristecio con los Kyries, que se alegre con el Alleluya. Como diuinamente nos lo dixo sant Pablo hablando con los Corintios tristes con su primera carta, y alegres con la segunda: bendito sea Dios, dize, y padre d̄ nuestro, señor Iesu Christo y padre de misericordias, y Dios de toda consolacion, que nos cōsuela en toda tribulacion. Porque assi como abunda las pasiones de Christo en nosotros, assi ni mas ni menos, por Christo abunda nuestra consolacion. Despues de auer recebido Thobias tantos trabajos de pobreza y ceguedad, y despues tan grandes regalos y fauores, dio mil bendiciones a Dios, y prophetizando dixo de la celestial Ierusallem: Todas las placas seran en losadas de piedra blanca y limpia, y en todas sus calles se cantara Alleluya. Despues del trabajo de la penitencia, es muy cierto el gozo y Alleluya en el cielo, como lo es el tormento eterno, a los que sin acordarse que ay Dios, pasan su tiempo en deleytes y contentos. Aquel libro mysterioso que le m̄

100. 16.

proverbios

2. Cor. 1.

Thobias

Ex'cb. 2. daron comen<sup>ta</sup> Ezechiel, que es un descripto de rroy fue  
 ra, la escriptura que tenia en todos los capitulos y hojas  
 era lamentaciones, carmen, y esto es tanto tristes,  
 cançiones alegres, y vn suspiro, o gemido. Cierro los q  
 en este mundo gaffan sus ulas en cançiones de alegria y  
 contento, en la otra no les faltara vn eterno gemido, y  
 como dize el propheta Baruch; sera destruydos, y en vn  
 punto descenderan al infierno. Pero los que en este mu  
 do se abraçan con el canto de lamentacion triste y de  
 Gradual pesado, en la otra cantaran, cançiones alegres,  
 y Allelluya, de eterno gozo. Vido sant Ioan en su Apo  
 calypsi vn diuino sarao; que se hazia en las fiestas del cie  
 lo, a las bodas del innocente Cordero, y las cançiones era  
 Allelluya. Oy (dize) como vna grande voz de gran co  
 curso, que dezian Allelluya. Lor y gloria, y virtud a  
 nuestra Dios. Y vn poco mas abaxo dize: Vengo la san  
 gre de sus fieruos, y otra vez dixeron Allelluya, y ado  
 raron a Dios que estaua sentado sobre vn trono, dizien  
 do Allelluya. Y añadian mas diziendo Allelluya, porq  
 reyno nuestro señor y omnipotente Dios. Y finalmen  
 te acabaron, aquel diuino sarao tan lleno de Allelluyas,  
 con estas palabras: Gozemonos y hólguemonos, y de  
 mos gloria a Dios, porque vinieron las bodas del Cor  
 dero, y la Esposa se adereçò. Desde la septuagesima ha  
 stala Pascua en lugar de Allelluya se pone vnò versòs  
 que se llaman tracto, porque en aquel tiempo en latado  
 representa la santa Iglesia, nuestro destierro y el de A  
 dam, imitando a los hijos de Israel que lleuandolos en  
 captiuidad los Chaldeos; escondian sus instrumentos,  
 diziendo: Como cantaremos cantar del señor en la tier  
 ra agena.

2/4l. 136.

Apoca. 19.

Baruch. 3.

2/1. 1361

Dize-

Dize se Tracto arrahendo, que quiere dezir traer al  
 guna cosa rastrando o por fuerza, para denotar, la mise  
 ria y arrastramiento que tenemos en la misera captiui  
 dad deste mundo. Cantaua David, el Tracto, o por me  
 jor dezir lloraua, quando dezia: Ay de mi que mi des  
 tierro va muy prolixo. El Tracto cantaua Helias, quan  
 do maltratado de Jezabel dezia: Bastame señor, quitame  
 tu la vida. El mismo Tracto cantaua Ionas, quando en  
 fundado de la vida dezia: Muera yo Señor, que para mas  
 dolor es al vida que la muerte. Tracto cantaua el san  
 cto Iob quando dezia: Tened lastima de mi y haga os cò  
 pacion mi dolor, a vosotros mis amigos si quiera, que la  
 mano de Dios me ha tocado y lastimado, q en este mu  
 ladar donde estoy, mis amigos y mi propria muger me  
 maltratan, y Dios con su mano me ha dado vn trato de  
 euerda. Tracto cantaua sant Pablo, quando con graue  
 dolor dezia: Ay triste y desdichado de mi, quien me li  
 brara el cuerpo desta muerte, q ya ni me puedo ver ni su  
 frir: pero acabarse este Tracto, quando, como dize sant  
 Ioan, limpiara Dios las lagrimas de los ojos de los sãctos  
 Harto loco seria el hombre que estando en este destier  
 ro pretendiese estar libre de Tracto, porque en este mu  
 do no ay mercaduria ni trato que mas se trate. En lugar  
 de los maltratados y de cada vno dellos dize la Esposa en  
 los cantares: Los hijos de mi madre me han maltrata  
 do, y el maltratamiento que me hizieron fue, que co  
 mo yo fuesse pastora, me quitaron de aquel exercicio,  
 y me hizieron guarda de viñas. El cuydado que los  
 hombres tienen es apartarnos de Dios, y algunas ve  
 zes hazen esto con tantas veras y cuydado, que parece q  
 en ello les va a ellos la vida. A estos tales podemos llamar

Psal. 119.

3. reg. 19.  
lonc. 14.

Iob. 19.

Rem. 7.  
Apoc. 21.

Cantic. 1.

her-

hermanos de madre, como los llama la Esposa, pero no de padre. Todos tenemos por padre a Adam, y por madre a Eva: Pero puede aver esta diferencia, que los que nos ayudan a ser virtuosos, que ay pocos destos, les podemos llamar hermanos de padre. Pero los que no son causa q nos apartemos de la conuersacion sancta, y exercicios virtuosos, que destos las plazas y calles estan llenas, podemos llamarles hermanos de madre, es a saber, de Eva, que fue incitamento para que Adam se apartasse de Dios. Destos hermanos de madre se queixa la Esposa, que la despojaron de officio de pastora, y que la llevaron a guardar las viñas. Esto es que de exercicio cuydado y de trabajo la llevaron a la vida ociosa, para q entre el ocio y vicio perdiesse a Dios. Mucha diferencia va de pastor a viñadero. El pastor ha de tener mucho cuydado de noche y de dia, no perder punto, perder el sueño por la ganancia del ganado. Y asi sabemos q no aparecio a otro linage de gente el Angel, anunciando la Natiuidad de Dios, sino a los pastores, que estaua velando en su officio. A Moyses aparecio Dios quando lleuaua su ganado, a lo mas interior del desierto, a buscar la mas fresca y crecida yerba. Quando fue Iacob a Egipto llamado de su hijo Ioseph, que era alla adelantado, en entrando les dio vn auiso, el qual fue: Quando os llamare el Rey y os preguntare que officio teneys? responded que vuestra profesion y officio es guardar ganado. Para que entendiessse el Rey que no eran gente de regadio, sino de mucho cuydado y trabajo que sabia estar al agua y yelo, de dia y de noche, mirando por el bié de su ganado: Y que quien con tanta sollicitud y cuydado guardaua sus ouejas, que no con menor harian qual que-

Genes. 3

Mat. 2.

Exodi. 3

Genes. 46

quiera cosa que el Rey les encomendasse. Para auer de darle a Dauid la inuestidura del Reyno de Israel, le llamo del ganado, quando mas necesidad tenia de la asistencia del pastor, que es en la paridera. Asi lo dize Dauid que le quitò del ahijar los corderos, para que fuesse a apacentar su ganado, que eran los hijos de Iacob. Y quando le da el Reyno no le dize tu reynaras, si no tu apacentaras mi pueblo de Israel. Como si le dixera: Mira Dauid que hagas muy bien tu officio, no hagas como el Reyno tuyo, si no como de ganado y pueblo mio. De manera que en lugar de Rey, llama Dios a Dauid pastor. Homero llama a los Reyes pastores. El pastor de quien menos es, es de si mesmo, porque si pastores, de sus ouejas lo es. Y como dize Platon, ninguno a de tener menos parte en el Principe, que el mesmo. A sant Pedro dixò Christo apacienta mis ouejas. Cierro muy bien pudiera dezirle, guarda mi viña, que es su Iglesia, pues el de si mesmo auia dicho, yo soy verdadera vid. No quiso Christo quando encomendo a sant Pedro su Iglesia, de xarlo cò cargo y nombre de viñadero si no de pastor. Y asi el glorioso padre sant Augustin en su ciudad de Dios adierte que aquellos primeros justos, es a saber los sanctos Patriarchas, fuerõ pastores de ganados, y no Reyes de hombres. Desta manera aora nuestro grã Patriarcha y Põtifex summo, y sagrado Choripheo de los Apostoles, el gloriosissimo sant Pedro, quedò en la sancta Iglesia con nombre y titulo de Pastor, y no de viñadero, ni otro alguno. El viñadero es officio ocioso y sin trabajo, solo que se suba a vn collado sin andar passo por dra ver y guardar todo el pago, sentado se puede estar, y alguna vez, basta poner vn hombre de paja, o hazer

psalm. 77

1. reg. 5.

Homerus.

Plato.

Ioan. 21, ioan. 15.

Ec vna

vna caña, pues miedo guarda viña. Y mas que cō esta ociosidad, y a la sombra goza de la Moscatel y Endrina agena, come la Pera, y la Mãcana que no es suya. Mirad por vuestra vida si le hizieron pequeño agrauio, y burla poco pesada a la Esposa sus hermanos de parte de madre, si se quexa con rãzon de ellos en auerla quitado del exercicio de pastora cuydadosa lleuandola al regalo de la vida, y viña ociosa? Ea Esposa pues echays de ver, en la perdida grande que os traxo el trueque del oficio al remedio, hazed lo que vuestro pastor os aconseja, y es que os torneys al officio de pastora. Dexad la viña y d' empos de vuestro ganado, buscaldo por el rastro, que lo aueys perdido de vista: y lo que primero haueys de guardar sean los cabritos, que es menester mas cuydado, que andan mas y sossiegan menos, y estan a mas peligro, pues al lobo ni al cachorro, a la Raposa ni al zorrillo podran resistir. Para que cō el nueuo cuydado, torneys a recuperar la perdida que con la vida ociosa os vino. Y quedad escarmentada, que pues los hermanos de madre, os dan tal bateria, no fieys en hijo de madre. Y pues vuestros hermanos, os lastiman con burlastan pesadas, de aqui adelante, ni con ellos, ni a par de ellos. Pastora soys, vida solitaria traeys, que agrada mucho a nuestro Señor. Y si de aqui adelante, enfadada de la vida solitaria, gustaredes de algun rato de conuersacion y entretenimiento, sea con los hijos de vuestro padre, y no con los de vuestra madre, con los quales esta y nunca mas, puestã arrastrada y maltratada os hã traydo, y tan cruel y tan peligroso trato de querda os hã dado, que os huuiera costado la vida. Muy biẽ se le aduertete a la Esposa q̄ para recobrar la perdida q̄ le vino, con la

mu

mudança del officio, trabage mas que solia, apacentãdo los inquietos y andariegos cabritillos, y que viua cō muy grande cuydado y sobre auiso: porque la quiebra del ganado, a ella se le a de atribuyr, porque, como dize vna regla de derecho, y es del Magno Gregorio en el registro ninguna cosa vale que el pastor se escuse con dezir: no pense, o no supe, si el lobo haze presa en las ouejas.

§. 7.

No es pequeño regalo, el que nuestra madre la Iglesia nos haze con la musica en los diuinos officios, particularmente en este diuinissimo de la missa, del qual imos tratando. Hazelo como la amorosa madre, que a su hijo tiene en los braços, y con canciones lo estaregalando y durmiendo. Así la sancta Iglesia que con mil dulces, y regaladas canciones, nos tiene en sus braços. No quiere tratar aqui, aunque pudiera sin salir de mi intento, la muy loca heregia, de vnos perfidos hereges, que niegan el canto Eclesiastico: cuyo primer herege, fue vn cierto Hilario, como lo refiere sant Augustin en sus retracciones, resuscitada en nuestros miserables tiempos, por los Vualdenses, Vbicleph, y Luthero, porque estostales como no han de gozar de la musica del cielo, antes an d' posseder el horrible infierno. Donde ay lloro y gruxir de dientes, quieren desde aca començar a tapar las orejas, a los diuinos loores de Dios, y abrirlos a los ahullidos infernales. Digo que desto no quiero tratar, por la breuedad que en todo desseo tener: Y porque el que lo quisiere ver, podra leer al doctissimo padre fray Alonso de Castro, en su tractado que trata contra los hereges: y a Thomas Vualdense: y a Alberto Pigio

De Conf.  
d. 1. c. de  
hymnis  
c. h. d. u.

Aug. li. ii  
c. u. retr.  
Math. c. 8  
13. 22. 24.  
25. Luc.  
cap. 13.

Ec 2

Cam

Campense: y a fray Francisco Ruio contra Erasmo, y otros muchos que desto tratan. El desuergonçado Heresiarcho Vbicleph. Dixo a los Ecclesiasticos que cantauan diuinos loores a Dios. Sacerdotes de Baal, pero dexados a estos desuenturados, que solos sus nombres corrompen el ayre. Hablemos con nuestros Catholicos Christianos. Quàn acertada ande la saneta Iglesia en sus cantos. Las diuinas letras estan llenas de cantores y cançiones de Dios, los hijos de Israel, despues que Dios los huvo librado, del cuchillo de Pharaon, y de las hondas tempestuosas del mar Bermejo, passando por el suelo del apie enxuto, dezian con muy grande gozo. Cantemos al señor. Todos los psalmos de Dauid, se cantauan en el templo. Y sant Augustin en sus confesiones, dize quanto se regalaua su alma con los Canticos de la Iglesia. Y Rabano dize que el Psalterio es recitado con canto en la Iglesia, para que el animo se regale y componga. Sant Ysidoro dize, que para cantar hymnos a Dios. No solo tenemos exemplo en los Prophetas, mas aun en los Apostoles. A esto nos combida Dauid, maestro de capilla de Dios en todos sus psalmos, pues no los hizo para los saraos de las plaças, si no para los choros de los templos. Socrates Constantinopolitano, trae de donde tuvo principio en la Iglesia el cantar Antiphonas, Dize que sant Ignacio Obispo tercero de Antiochia, despues de sant Pedro, vido visiones de Angeles, que cantauan hymnos y loores a Dios, de lo qual tomò dechado la Iglesia, que cierto tal cosa no pudo venir menos q̄ del cielo, como la ciudad donde se vsa vino de alla. De fray Ioan Hortelano, frayle lego y grandissimo fiero del Señor en sant Francisco de Salamanca. Dizen las

Exod. 15

Apo. 27.

ronicas q̄ tenian cascauel, y quando venia de fuera se yua delãte del factissimo Sacrameto, y cõ aq̄lla musica le uantaua el alma a Dios diziendo que del mundo a Dios auia gran tranco, y que con aquel sonezillo quietaua los sentidos, y desde alli a Dios era mas facil el tránsito. A los perdidos y hijos deste figlo todas las cosas de Dios les pa-recen locura, y no me espanto, que aun como dize sant Pablo, la predicaciõ de Christo crucificado, era para los Iudios escandalo y para los Gentiles locura: A la qual los locos infieles, atribuyen las cosas de Dios. Y es la razon, que como ellos estan locos no entienden que lo estan, ni entienden nuestra cordura, como lo dixo el Ecclesiastico: El loco que anda en el camino de la locura, como el es loco a todos los tiene por tales. Dize se que en Athenas auia entre otros vn doctissimo philosopho y Astrologo, el qual por muy grande conocimiento de las cosas naturales publicò vn pronostico q̄ para tal dia auia de llover vn agua tã nociua y maliciosa, que a todos quantos moja se auia de enloquecer por algunos dias. El pueblo creyolo y guardose, los demas philosophos, como no alcançauan la causa de tan peregrino effeto, no solo no lo creyeron mas aun burlaron del: y para mayor moza salieron se al campo que les dieffe el agua y luego que les dio quedaron locos. Y como el que lo esta, piensa que solo el es cuerdo y los demas locos, acontecio asfi, que los philosophos vinieron a Athenas y tiniendose por querdos dierõ tras el pobre philosopho querdo diziendo al loco al loco, el qual fue menester ponerse en cobro, porque todos los locos dauan tras el, como si lo fuera, como a la verdad el solo era el querdo. Si este es querto o no, no importa mucho: A lo de menos lo que por

1. Cor. 1.

Eccles. 10



Actu. 2.

el pretendo yo es infalible verdad que piensa el loco Lu-  
theranismo, y el loco Judaismo, y el loco Mahornismo,  
que la Iglesia Romana esta loca. Ellas son mañas anti-  
guas y malas, y nunca las perderan. Que mayor dispa-  
rate, que llamar la Sinagoga a la asistencia del Spiritu  
sancto en los benditos Apostoles replecion de vino,  
porque el que esta mordido desta yerua, aun su propria  
lengua no acierta a hablar, quanto mas muchas y estra-  
geras, cosa es harto sabida la que quiero dezir. Viniendo  
a negociar a España un Principe hijo heredero del Rey  
de Fez, traya por interprete un Iudio, y passando por la  
sancta Iglesia mayor de Toledo, oyó aquella maravillo-  
sa musica con que se celebran en el los diuinos officios.  
Deteniendose un rato a la puerta, quedó el Principe Af-  
ricano espantado y atonito y boluiendose a su interpre-  
te le dixo: Dime que es esto que oymos? Respondio el  
Iudio: Dexalo Principe señor, que son disparates y locu-  
ras. Por cierto (dixo el moro) que si es locura, que es  
muy querdas, y que si son disparates, q̄ son diuinos. Los  
locos hereges creen q̄ nuestras musicas y loores de Dios  
son locuras y disparates, y que es officio no diuino sino  
de Baal. Pero los querdos saben que vino del Cielo, y co-  
mo de allá lo respectan. Y cierto en el canto de los diui-  
nos loores, ay mucho mas secreto que yo sabre dezir ni  
vos entender. El Gradual, como queda dicho, significa  
la penitencia que siempre hauemos de hazer y creer en  
ella, que aun el mesmo canto lo da a entender, porque, co-  
mo diximos en el §. 5. siempre y guala y muchas vezes  
sobrepuya un dia thesaron el segundo verso al primero:  
en lo qual somos enseñados que auemos de tener vna  
sancta imbidia a los que vemos mas aprouechados en la  
vir-

virtud que a nosotros afrentandonos que nadie nos pre-  
fiera en charidad, castidad, paciencia y las demas virtu-  
des, tiniendo siempre delante de nuestros ojos a Chris-  
to nuestro Señor para ymitar su vida, como lo amone-  
sta sant Pedro. diziendo. Christo murio por nosotros,  
dexandonos por exemplo, para que figamos sus pisadas  
cuya vida es el punto de las nuestras que son la letra co-  
mo queda dicho. En la musica assi de canto llano, como  
de organo, suele yr el punto conforme el espíritu y sen-  
tido de la letra. En el canto de organo guardó muy pun-  
tualmente esto el Orpheo y Amphion de nuestra edad  
Francisco Guerrero maestro de capilla de la sancta Igle-  
sia de Seuilla en todo lo que compuso, particularmente  
en aquel suauo y artificioso Soneto que comienza, Va-  
na esperanza que mi pensamiento, &c: pues en el canto  
llano manifestito esta. En los Resposos breues del ad-  
uiento, en el verso, Gloria Patri, & Filio, & Spiritui san-  
cto, quando dize Filio, haze la musica vna muy suauo cir-  
cunflexion desde Fefaut hasta Cefaut, en la qual humil-  
de cayda se denota como el hijo de Dios diuino verbo,  
se humilló y baxó a tomar nuestra humanidad, y lo mes-  
mo es en las cumpletas por todo el año. Donde no pue-  
do dexar de llorar con Heraclito, o reyr con Democri-  
to, uiendo raer y quitar puntos algunos so Chantres, o  
Vicarios de Choro, a titulo de muchos, o de mejor acé-  
to, como fuesse mejor dexar estar lo que no entienden.  
En el Offertorio de la missa de los defunctos, quando  
dize la letra, Ne cadant in obscurum, cae la musica desde  
Defolre hasta Are. Que aunque era ne cessaria y muy  
forçossa tal caydá por ser segundo tono, y llegar alli su  
forma, pero con gran sentimiento cae la musica quando

i. petr. 2.

lo dize la letra. Cinco dias antes de la Natiuidad de Christo, en la commemoracion que se haze de la feria en los maytines que dize, Nolite timere quinta enim dix. Alli sube el punto y canto vn dia Penthe que son cinco puntos. Yo holgara mucho que tu mesmo, Christiano lector, consideraras los officios Ecclesiasticos, para que vieras esta verdad que imostrando verificada en infinitos lugares, por el discurso del año. Pero particularmente verase esto en el officio de la admirable Ascension de Christo nuestro señor. Verdaderamente por todo el, no parece si no que nos querria nuestra madre sancta Iglesia, llevar empos de su dulcissimo Esposo Iesus, cobidandonos a levantar, alma, coraçon, penfamientos, ojos y voz en la melodia y cãto que en aquèlla sancta fiesta nos propone, para los diuinos loores. Siempre que trata de subir sube el canto, pero particularissimamente en la Antiphona de el cantico de Benedictus Dñs. Deus Israel, que comienza, Ascendo ad patrem meum, como dize la letra que sube luego en siete compases sube el canto vna octaua, o dia Pason. En todo ay vna muy grãde conformidad, si no que nosotros passamos por ello, sin considerarlo ni entenderlo: Que aun en estas cosas menudas, si alguna ay que assi se puede llamar, ay mucho mysterio. En aquel hymno marauilloso que compusieron sant. Ambrosio, y sant. Augustin que comienza: Te Deum laudamus, muda cinco o seys vezes el tono, de octauo en tercero, sexto y quarto. No porque el que compuso el canto no sabia musica, que cierto marauillo samẽte la sabia: Sino para con esta variedad de especies, dar a entender, que todos los musicos del Cielo y tierra y todos los instrumentos y tonos del mundo, son poco pa-

ra

ra lo que nuestro Dios merece ser loado y bendito, y para lo que la criatura deue al Criador. Que puede vn miserable hombre hazer en los loores de Dios (aunque que dalle deshecho en ellos) que no sea todo poco, quedando siempre deudor? Iosepho en sus antiguedades dize que para celebrar los diuinos loores en el templo de Ierusallem constituyò y dedico Salomon, quarenta mil instrumentos musicales: quanto mas cuydado deue auer en nuestros tiempos para loar a Dios nuestro Señor, que tantas mercedes recebimos, que no contentandose con derramar por nuestra redempcion su preciosissima sangre, nos la dexò por bebida, y su sagrado cuerpo por regalado y dulcissimo manjar.

§. 8.

Esta vniformidad del punto con la letra, aunque en todos los cãtos Ecclesiasticos se vee, pero particularmente en los de las missas, y particularissimamente en el Gradual Alleluia, y Tracto. Si permitiesse Dios nuestro señor, que con la melodia y canto de la Iglesia, despertãfemos a loar a Dios, desechando la pereza y enfermedad de espirituales, que ahogan y entristecen el alma, y cierto nuestra sancta madre Iglesia, muy bien escogio musica para celebrar sus diuinos officios, por que mucho puede y persuade la musica. Dize sant. Basilio que comiedo Alexandro Magno, como lo refiere Iacobo Fabro Sta pulense en el prologo de sus elementos musicales, estaua tañendo vn musico llamado Thimotheo Milesio, el qual con musica le mouio y encendio a la guerra. Seneca dize que entanto que Neron fue aficionado a musica, sua clemente, y en aborreciendola, fue cruel. Boecio dize, que vn philosopho, cõ musica de harpa curò a vn

Ff moço

*iosephus.  
lib. 8. ca. 3  
de antiq.  
iudoe.*

*Glos. sup. l. 1. reg. 16 hist. sco l. 2. reg. 25.* moço endemoniado, lo qual alega la glosa sobre el primero libro de los Reyes, capitulo diez y seys. En este mesmo capitulo, dize Pedro Comestor en su Historia Scolastica, que dizen los mathematicos, que los demonios no pueden sufrir la armonia de la musica. Y nome espanto que no puedan sufrir la armonica consonancia los que habitan en la infernal region, donde la musica, son reniegos y ahullidos, el menor de los quales bastaria para turbar el mundo todo: y donde ningun ordẽ ay sino sempiterno horror. Auicena dize que la musica aprouecha para mitigar todo dolor. Y Galeno dize en el libro primero de sanitate, que los dolores de los niños son aplacados con la musica. Y tambien afirma que algunas enfermedades se curan con musica. David sanaua a Saul con musica, quitandole el demonio por ser enemigo, de consonancia, como lo dize S. Isidoro. Vn maravilloso effecto de musica se cuenta, en el Emperador Theodosio, del qual se dize, que como estuuiesse muy offendido de los de Antiochia determinò de los castigar, con mucho rigor, ordenaron los Antiochenos de embiar a su Obispo, para suplicarle vsasse con ellos de misericordia. Y como el Obispo no pudiesse negociar cosa alguna, compuso vnos versos a modo de lamentaciõ y diolos a vnos musicos que delante del Emperador los cantassen. Enterneciole tanto aquella musica y versos, que manifestauã la miseria y calamidad de los Athiochenos, que le mouieron a lagrimas, y los perdono. Esto cuentan Nicephoro, y Theodorito Cirenense. No ay cosa tan amiga de naturaleza como la musica. A los niños acallan con ella. De noche los caminantes pierden el temor. Los soldados en la guerra con musica se ani-

man

man. Los pastores, con sus flautas y rabeles, passan con consuelo, sus tristes noches y solitarios dias. Los trabajadores con musicas descasan de sus fatigas, y no solo los hombres, mas aun los brutos. El cauallo en la guerra, la trompa, y pretal de caxcaueles, le ponen vn Leon en el cuerpo, y a la mula en el surco, o en el carro, el filuo y cã panillas, le ponen animo y esfuerzo. En el libro que se intitula Margarita de philosophia, se dize que a los Elephantes caçan con musica. Y sant Ysidoro dize que ay muchas Serpientes, Aues, y peces, amicisimos de musica. Los Delphines, cosa es muy aueriguada ser muy amigos della. De los mordidos del Phalangio, o Tarantula por otro nombre, dize Alexandro, ab Alexãdro, que es cosa certissima, sanar de las heridas y mordeduras, con ser pestilentissimas, con musica y armonica consonancia, de flautas y otros instrumentos. Para ponderar la musica de Orptheo, dizen que mouia las piedras, esto es, los animos ferinos y bestiales, que parecian no tener de hombres mas de la figura. Que mas? los Pitagoricos hallaron en el Cielo musica, y assi yuan formando en los planetas sus tonos y semitonos, dia Pêthe y dia Passon. Formandolo en la octaua esphera, que es el firmamêto tenido en su tiempo por primer mobile, hasta q̄ el tiempo y la experiẽcia enseñarõ lo cõtrario, y ciertamête en sus pensamientos y especulaciones fuerõ profundissimos: pues vemos, q̄ todo numero musical: consisle de la multiplicacion de octaua, o dia Passon. Dia passon consta de dia Pêthe. Y si quieres de estos terminos musicales, podras leer a Macrobio en el comêtario sobre el sueño de Scipio q̄ trata d̄llos. Y tambien podras leer desto en el libro intitulado, Margarita de Philosophos en su

Ff 2 libro

Alexan  
ab Alex.  
l. 2. c. 17.

Macrobi  
in Scipi.

Marg phi  
lo. l. 5. c. 8.  
tra. 2.

libro quinto, capitulo octauo de el primer tractado. También ay musica en los Elementos, y en el hombre entre el alma y cuerpo, y quando esta enfermo, no es otra cosa si no deste mplantarse las qualidades. Y lo que el medico pretede, no es otra cosa, si no redúzirlo a consonancia. Y bié tal como el q tocavn instrumeto toca el pulso, p ver a qcompas anda aquella musica, y si anda el pulso a compas acelerado, procura aplicarle medicinas, para que torne el compas a su termino, y la musica a su consonancia. Nuestro glorioso padre sant Francisco era harto amigo de musica, porque con ella leuantaua el animo a Dios, en tanto grado q, como se lee en su historia, solia tomar dos palos, y dellos fingia, como que vna vihuela, y arco, pasfando el vno por encima del otro, a cuyo mouimiento, cantaua loores y hymnos a Dios. Del qual glorioso padre se lee que estando vna vez enfermo y con muchos dolores, rogo a vn compañero suyo, llamado fray pacifico, que traxesse vna vihuela y tañesse, porque auia sido muy diestro musico en el figlo antes que lo renunciasse. El buen frayle tuuo vn poquillo de verguença de buscar vihuela, que ya cõ el figlo auia dexado, y diole la mejor y mas religiosa excusa que pudo. Aquella noche siguiente se oyò mucha parte della en la celda del glorioso padre, vna celestial musica que vn Angel le hizo en vnavihuela. Todos aquellos que vido sant Ioan en su Apocalypsi que haziã vna muy solenne fiesta a Dios, cada vno tenia su cythara. A este modo vsa la sancta Iglesia de instrumentos y musicas en los loores que a Dios le canta. Y para saber que le es a Dios muy agradable, muy bien basta saber que Christo nuestro Señor entrò en estemundo con musica de Angeles, y salio con musica de los niños.

Apoca. 5.

ños Hebreos. Lo que en la musica loamos, vituperamos en los musicos, cuyas canciones en el sancto templo no son para loor y gloria de Dios: lo qual vituperan, los sanctos Concilios, particularmente el de Trento. También vituperamos, la poca vniformidad y consonancia que ay en las costumbres. Y assi burlaua Diogenes cinico a los musicos, que teniendo mucho cuydado de templar sus istrumentos, tenian muy poco de templar sus costumbres; que ciertamente cada consonancia del instrumeto, reprehende la grande disonancia de nuestras costumbres. Clynias Pithagorico, como refiere Eliano, en su varia historia, si alguna vez se ayraua, tomaua su instrumeto, al sonido del qual, componia, y refrenaua, y reprimia su colera. Harto mejor podremos hazer esto cõ la memoria de nuestro benigno Iesus instrumeto sagrado, pues diziendole endemoniado samaritano no se de stemplo, con gran reprehension y confusiõ de nuestro destemple y disonancia. De sant Christoual glorioso martyr se dize que vn juez tyrano le dio vn bofeton del qual sin ayrase dixo: si yo no fuera Christiano, yo me vengara de vos muy acosta vuestra, pero por serlo lo sufro con paciencia. Este tal bien se aprouechò del instrumeto Iesus, quedandole otro en casa del pontifice; lo recibio con paciencia. Refiere Estrabon vna notabilissima cosa, de vn cierto Eunomio musico Locrense, cuya estatua estaua en Italia con vna vihuela en la mano, y en ella sentada vna cigarra. Y es el caso que tañendo en competencia con vn musico de la capilla real llamado Ariston, se le quebrò vna cuerda de su instrumeto, y bolando vna cigarra se sento entre las clauijas de la vihuela, y cantando suplio la falta de la cuerda quebrada.

Luce. 2.  
Mathe. 2

Con, Trid  
sess. 22. c.  
quãtatura  
Lacr. li. 6.

Elianns.  
lib. 14. de  
var. hist.

ioan. 8.

frater toa  
grit (ch Ba  
siliensis.  
serm. 33.  
littera E.  
Marul. li. 5.  
capitulo. 4.  
ioan. 18.  
strabo.

Erater. pe-  
tras Rodul  
phius l. i. c.  
8. seraphi  
ce hist.  
Marulus.  
lib. 4. ca. 5

No menor testimonio que este antes de mayor verdad tenemos de nuestro padre sant Francisco, el qual estando en la Iglesia de sancta Maria de los Angeles de Porticiuncula, le despertaua muchas vezes a los diuinos loores, el canto de vna cigarra: a la qual mandando venir a su mano, loaua a Dios juntamente con ella, hasta q mandandole yr le obedescia, como si fuera capaz de razon. Son tan diuina cosa las canciones y loores de Dios, que vsa nuestra sancta madre Iglesia, que aunque aya algun descuydo y quiebra en los ministros, lo suple Dios nuestro Señor, mucho mejor que suplió la cigarra la falta de la cuerda quebrada de Eunomio musico. Y es mucha mayor razon que a nosotros nos despierte para los loores de Dios, Christo nuestro Redemptor, que a sant Frãcisco la cigarra, que cierto muy dignos son de reprehension, los que con tan viuo exemplo, no componen sus descompuestas vidas, ni entonan sus desentonadas costumbres. Los Locrenses, como dize Eliano, enseñauan a sus hijos las leyes con musica, porque lo que es leyes en la Republica, es temple en los instrumentos. El mayor enemigo que tuuo Christo, y su Cruz fue Mahoma el qual, segun dizen, Prohibio en su Alchoran, la musica, saluo la que despertaua el animo para la guerra, y assi embiando el Rey Francisco de Francia a Solyman gran Turco, los regalo mucho y mandó quemar los instrumentos publicamente en las plaças de Constantinopla Concluyendo con este capitulo digo que todos los malos, particularmente los Hereges que marmuran y reprehenden las musicas y cantos en los diuinos loores. Son reprehendidos de los brutos animales. Y las enfermedades de sus almas, son mas incurables que las de los cuer-

Elianus.  
lib. 2. de  
var. hist.

cuerpos. Y aun mas porfiados que los demonios, pues a todo lo rinde la musica fino a ellos. Digo musica Ecclesiastica de loores de Dios, el qual de la vniidad y conforancia desta Iglesia militante, vos lleue a la triumphante a cantarle con sus sanctos Angeles hymnos y canciones de gloria Amen.

Gloria al Señor.

Capitulo nono De la exposicio de las Ceremonias y Mysteros de la Missa, En el qual se trata del Euangelio y del Symbolo.

§. I.



Estan lleno de mysterios el sanctissimo Sacrificio de la Missa, que se le haze muy grande agrauio poner mano en su declaracion, porque la mas larga, tendra mil cortedades, y la mas alta mil baxezas. Sola vna cosa consuela y es, que de qualquiera cosa buena que se diga, o haga, Dios rescibe la voluntad: la qual suele suplir la falta de la obra, como la suplio en los dos cornadillos de la pobre vieja, loados y engrandescidos de la boca de Christo, y de mas valor q la hazienda de Creso. Dignese nro omnipotete Dios de recibir esta obra, p cuyo seruicio se haze, como recibio a qillos dos cornadillos. Diximos en el cap. passado de las primeras oraciones, epistola, gradual, alleluya, y tracto que uemos aduertir q la Epistola cãta el subdiacono hazia el

Lucce. 28.

24. q. i. ca.  
edi. & pro  
toci.

Hebreo. 7.  
Roma. 8.  
Galat. 2.

Simile

De conf.  
d. 4. c. nec  
quingnam

Plut. lib.  
Apophrh  
Eliano de  
var. hist. li  
bro. 12

el altar, y no hazia el pueblo: En lo qual se da a entēder q̄ la ley antigua, se dio al pueblo para entretenerlo, mas que por el prouecho que della recebia: porque, como dize sant Pablo a los Hebreos: la ley ninguna cosa lleuò a perfection, y a los Romanos: de las obras de la ley, nadie es justificado: y lo mesmo a los Galates: El hombre no es justificado de las obras de la ley, si no por la Fe de Iesu Christo. Dioles Dios aquella ley para entretenerlos, porque no se destraxessen, y mirando a los Gentiles, en sacrificar a los Ydolos. Suele vna madre hazerle a su hija vna muñeca, y si le preguntays que para que la haze, responderosha, que para que su hija se este en casa, y no vaya por las calles con los demas muchachos, a romper los vestidos. Afsi hizo Dios con su pueblo dandolēs ley: Porque todas las ceremonias que tenian eran como vnas muñecas, para que se entretuieffen. La muñeca tiene solamente la aparencia de criatura racional, pero no tiene alma. Todo quanto Dios dio a los Hebreos muñecas erā, que acā tenemos nosotros el alma. El mar Bermejo, muñeca fue, que el alma es nuestro baptismo. El Mannā muñeca fue, que el alma nuestro diuino Sacramento es. Y toda la Sinagoga y testamēto viejo, muñeca fue de nuestra Iglesia y Euangelio, que es el alma. En cauallo de caña andauan, y en el les vezaua Dios correr la posta, abituandolos a que de alli viniessen a caminar en el cauallo de la ley de gracia que lleua al cielo. De Agefilao Rey de Lacedemonia dize Plutarcho que que ria tanto a sus hijos, que les enseñaua andar en cauалlos de caña, para que de aquellos fueren a los otros. La ley de Moyses dada fue por mano de Dios, pero como a niños dauales muñeca y cauallo de caña. Verdad sea que son

son ellos como los muchachos, que precian mas los cauалlos de caña, que el cauallo de sus padres, que vale quinientos ducados, y precian mas la espadilla de plomo q̄ costò vn marauedi, que el alfange azerado, que se hizo en Damasco. Y la niña suele preciar mas su muñeca y el handrajuelo que su madre le rodeo, que las sayas de seda y brocado de su madre. Al fin fin como los Iudios son rapaces y muchachos, han hecho presa en muñeca, y cauallo de caña, y anse quedado sin Dios. Con su pan se lo comā. Acabada la Epistola, como queda dicho, va el Subdiachono a besar la mano al Sacerdote. En lo q̄ tambien se puede entender, la embaxada que hizo sant Ioan Baptista, embiando sus discipulos a Christo que le dixessen: Soys vos el que auēys de venir, o aguardamos a otro? ēbiādolos de la imperfectiōlaley de escriptura, a la ley d̄ḡra. Dize Plutarcho, q̄ Platō se exercitò mucho al principio de sus estudios en la poesia, pero quando començo a frequētar la escuela de Socrates su maestro como oyo del cosas tan graues y de tanta importancia de philosophia moral, quemio todo quāto auia cōpuesto d̄ poesia diziendo vn verso de Homero, cuya sentēcia es Vulcano venid muy presto que tiene necesidad de vos Platon. Afsi embia sant Ioan a sus discipulos a Christo, para darles a entender que el les auia enseñado Poesia o Gramatica, y Xpo les auia de enseñar la celestia Theologia. Tomada la bendicion por beso de mano, el Subdiachono passa el Facistor con el Missal a la otra parte del Euangelio, porque la ley antigua es como sierua o esclaua del Euangelio, del qual rescibe perfection. Porq̄ como nota Nicholao de Lyra sobre Baruch, la ley vieja no fue quitada por la ley nueua, si no declarada, y perficcionada

Mathe. 11.

Mathe. 12.

cionada, segun aquello del Salvador. No vine yo a quebrantar la ley si no a cumplirla. Delo qual el doctissimo Lyra trata en los prologos de los Romanos, y ad Hebreos. El Subdiachono, que significa la ley de Moyses, passa el Missal. Porque como dize Isaias: de Sion salio la ley y la palabra del Señor de Ierusalé. Passasse del pueblo Iudayco al pueblo Gentilico, como lo dixo sant Pablo a los Iudios: A vosotros auiamos de predicar el Euangelio, pero como gente indigna, echay sinos a empellones, pues auays de saber que nos mando nuestro maestro q̄ nos passassemos a los Gentiles, y assi lo hazemos. Si vosotros no nos quereys, alla nos ruegan. Passado el missal por el Subdiachono, disponese el Diachono para cantar el Euangelio. El qual Diachono lleva la Estola en el hombro yzquierdo y cruzada por debaxo del brazo de recho, por la razon que queda dicha en el capitulo 5. 4. 1. en lo qual se da a entender, el aparejo y disposiçõ, que deve llevar para la predicacion, armandose de paciẽcia y sufrimiento para los trabajos que por ella se le offrecieren como el cordero que va entre lobos. Deste officio y su dificultad, dixo Ieremias en sus lamentaciones: la predicaciones para nosotros lazo, quebrantamiento, y temor. Hincase de rodillas ante el altar, y pide a Dios, primero, limpieça para el coraçõ, y luego para los labios por que como dize David, llenese mi alma con grosura, y mâteca del cielo, y loara mi boca a Dios cõ los labios de gozo. Preparase con incienso que significa la oraciõ que ha de tener, y la buena fama y opinion, y olor. Assi dezia sant Pablo hablando en su carta con los de Corintho: Somos buen olor de Christo. Toma el missal, y arrodillase delante de Dios pidiẽdole la bendiciõ. Manda

isaie. 2.  
Actu. 13.

Luce. 10.

Jerem. 3.

psalm. 62.

2. Cor.

da el sancto Concilio de Trento, que los que hande predicar, antes que comiencen este officio, se presentan al Obispo, no para examinar los que esto a los preladõs suos lo comete y encomienda el Concilio, sino para que les de la bendiciõ. El Sacerdote da la bendiciõ al Diachono con signo de Cruz, y juntamente le da la mano a besar. En la Cruz da a entender que lo mas que a de predicar es a Christo crucificado. Y assi sant Pablo diuino predicador, esto predicaua como lo dezia a los Corintios. No nosotros predicamos a Christo crucificado. Dale la mano a besar, como que le da la mano para guiarle y fauorecerle. Y esto dio a entender sant Lucas, quando dixo: embiolo de dos en dos a toda ciudad y lugar, adõde el auia de venir, como que tiniendolos con la mano y en la bendiciõ que dà el Sacerdote inuoca la sanctissima Trinidad, en lo qual se da a entender que quando los embiõ a predicar el euangelio a toda criatura les mado tãbiẽ baptizar, como dize sant Matheo, en el nõbre del Padre, y del Hijo, y del Spiritu sancto. Es de notar q̄ para incẽsar al libro dlos Euãgelios, se bẽdize el inciẽso cõ Cruz la q̄l costũbre tiene la Iglesia Romana, en todas las cosas q̄ bẽdize: por q̄ toda la bẽdiciõ nos vino por la muerte y Cruz de xpo. Vã cõ el diachono tãbiẽ velas encẽdidas por q̄ el Euãgelio d̄spidio las tinieblas d̄l mũdo y nos enseõõ caminar al cielo, p̄ lo q̄l xpo nõ Señor nos predico y dexo el Euãgelio, como lo auia propherizado Isaias diziẽdo. El pueblo q̄ andaua entinieblas vido vnagrã d̄ luz, y a los q̄ habitauã en la regiõ d̄ la sõbra d̄ la muerte les nacio luz, y como dixo despues Zacharias padre del grã Baptista: visitonos Dios viniendo de lo alto, para alumbra a aquellos que estan sentados en las tinieblas, y en la sombra de la muerte. Del Sacerdote sale y con

Conc. Trident.  
sess. 5. c. 2.

1. Corin. 1.

Luc. 10

Matheo. 28

isaie. 9

*Hierem. 1.*

*Isaie. 6.*

*Hierem. 14.  
3, span. 2.*

*Luce. 1.  
Luce. 10.*

bendicion va el predicador Euangelico, pero el herege el se va nadié le embia, maldito va y excomulgado, como lo aduerten los sacros Canones. A Jeremias y a los demas sanctos Prophetas Dios los embiaua. Assi lo dixo el mesmo Dios a Jeremias. A todas las cosas que yo te embiare yras. Isaias oyo vna voz de Dios para vn negocio que se le ofrecia que dezia desta manera: A quié embiare por mi embaxador? y respondió el sancto Propheta: Aqui estoy yo señor, embiadmé a mi. **Quexasse** Dios grauemente por Jeremias, de vnos falsos prophetas que se yuan ellos sin ser embiados de Dios, y dize, falsamente prophetizan en mi nombre: no los embie yo: ellos se fueron sin mi bendicion: Del ladron fiel han hecho para robar mi casa con mayor seguridad. Lobos son en piel de oueja para hazer mayor presa en mi ganado. Destos eran vnos falsos predicadores que engañauã al mûdo con nombre de discipulos de Christo, de los quales dixo sant Ioan, en su primera canonica: De nosotros salieron, pero no eran de nosotros, porque si de nosotros fueran, permanecieran en nuestra compañía. Fuego abrasante fueron que saliendo de nuestro monte pretendieron abrasar el monte, cuyos fundamentos son en los môtes sanctos. El herege esse va, no toma la bendicion. El predicador Euangelico, no se viene el que Dios lo embia. El Archangel sant Gabriel, no se vino de su auctoridad, que Dios lo embio. A sus predicadores dize Dios: Anda y dçyo os ébio, no os ys vosotros q̄ no falta raquié se vaya el mesmo. Y lo q̄ es peor q̄ no le faltará oyétes. Tienele el Subdiachono el Missal, como sieruo al Señor: como Ioan a Christo: y como ley de escriptura, a ley de gracia, la qual como tal se buelue al pueblo a hablar

*Exod. 34*

*2. Cor. 3.*

*Ioan. 17.*

blar el Euangelio, porque es perfectissima ley sin aguar dar otra alguna. El Subdiachono buelue su rostro del pueblo, pero el Diachono al pueblo lo buelue. En figura desto se dize en el Exodo, que Moyses hablaua al pueblo cubierto el rostro (como lo nota el doctissimo Lyra en el prologo de la Epistola a los Hebreos. Pero el Diachono clara y manifestamente, como dixo Christo nuestro Señor, por sant Ioan hablando de la ley dgracia que planto en el mundo: Padre manifestè tu nôbre a los hombres, que me diste clara y descubiertamente.

Con esta preparacion comienza el Diachono: Dominus vobiscum. Esta salutaciõ significa vna instructiõ, y mandato que dio Christo nuestro Señor a los suyos de sta manera: En q̄lquiera casa que entraredes dezid primeramente y v sad esta Christiana cortesía: La paz de Dios sea en esta casa. Al tiempo que pronuncia esta salutaciõ el Diachono, se leuanta todo el pueblo, como que esta aparejado, a qualquier trabajo o peligro, que por el Euãgelio se le ofreciere, aunque sea de muerte. Los religiosos salen de las sillas del choro, como que se desuian y apartan de qualquiera cosa que les pueda impedir, para seguir el Euangelio. No solo no se asientan en las sillas como a la Epistola, mas aun hazen como que huyen de llas. El estar leuantados quando se dize el sancto Euangelio, fue particular mandato y constitucion de el Papa Anastasio primero, que fue quarenta y vno desde el glorioso sant Pedro, de lo qual ay en el derecho canonico particular decreto. Luego el Diachono paramouernos a atencion, dize la celestial mercaderia que trae, que es Euangelio, que quiere dezir buenas nueuas. Y tan bue-

*Luce. 10.*



nas que dixo Christo nuestro Señor, muchos Reyes, y Prophecias desearon oyrlo que oys, y verlo que vosotros veys, y ni lo vieron ni lo oyeron. Y así dize signando el missal con una Cruz, Sequen el sancti Euangelij &c. Lo qual en oyendo el pueblo, da gracias a nuestro Señor, por tan grande beneficio diziendo: Gloria tibi Domine. Cosa notable que habla el Diachono y responde el pueblo a Dios, a quién es la mercaderia. El embaxador como diximos en el capítulo primero § 5. lleva la auctoridad que tiene, el que lo embia. Y así dezia a los suyos Christo: El que os oye a vosotros, me oye a mi, y el que a vosotros menos precia, menos precia a mi, y menos precia al que me embia. Y sabiendo esto el pueblo Christiano, de la nueva del Euangelista, da las gracias a Dios que lo embia. Quando alguno va a la feria con algunas mercaderias, procura que las tales sean de la prouincia o lugar que las mercaderias son mejores y mas afamadas. De lo qual el mercader haz demostracion poniendo encima de su tienda y n retulo, que haga manifestacion de la tal mercaderia. Como, en esta tienda se venden muy buenos Alfanges de Turquia, cuchillos de Damasco, arneses de Milan, escudos de Barcelona, brocados de Venencia, granas de Londres, refinós de Segobia, tapiceria de Flandes, sedas de Genoua, retratos de Italia, oro de Arabia, perlas de la India Oriental, y balfamo de Alexandria. Desta manera es famosa su tienda, y todos corren a comprar de su mercaderia. Desta manera habla el Spiritu sancto en el Ecclesiastico para auer de encomendar la sabiduria engendrada de Dios, que diziendo que procedio de la boca de Dios, la compara a las cosas mas floridas y preciosas del mundo, como lo nota Nicolao de Lyra,

Ince. 10

Eccli. 24.

Nic. Lyra.

Lyra. Y lo mesmo podemos dezir de la sacratissima madre de Dios, en cuyos loores toca la sancta madre Yglesia. Dize pues: En la firmeza de Sion esta la mia, descansa en la ciudad sanctificada, en Ierusalem esta mi potencia, eche rayzes en pueblo honrado, mi eredad esta en la fuerte de Dios, en la nata y mas florido de los sanctos es mi patria allí hago yo presa. Soy alta como el Cedro del monte Libano, y como el cipres del monte de Sion, y como la fertil palma de Cades, y como la olorosa rosa de Ierico, soy como la preciosa oliua, no del monte y risco, si no del campo raso y llano, y como el platano junto del agua, mi olor es como el odorifero balfamo, y como el de la escogida mirra. Y pues nada me falta y todo me sobra, venid a mi tienda passaos a mi todos quantos me cobdiciays y fereys llenos de mis riquezas. Muy bueno por cierto, que primero que nos llame a su tienda, nos dize que sus riquezas y mercaderias, son las mejores del mundo. Para auernos de combidar el hijo de Dios a que comiessemos de vn diuino manjar al qual vos combidaua, nos dize por sant Ioan: Este es el pan que descendio del cielo, el que comiere del, vivira para siempre. Así nimas nimenos, quando vno quiere que lo que dize sea oydo con atencio, dize el auctor graue y de auctoridad que lo dize. Así lo hizo Ezechiel, que en tomando la pluma en la mano para auer de escreuir su propheta, lo primero que dixo fue: Estado yo, en medio de los captiuos en la prouincia de Babilonia, a la ribera del rio Chobar, se me abrieron los cielos, y vi las reuelaciones de Dios. Como se dixera: El libro y propheta que os escriuo, muy bien podeys leerlo, porque auays de saber que es vn traslado, sacado bien y fielmente de vn original, que esta en el cielo, por que de alla me hablaron antes que yo aca oshablaste.

ioan. 6.

Ezech. 11.

Esto

Daniel. 2

Esto mesmo dixo Daniel propheta sancto, quando Nabuch Donosor, le pidio el sueño y la soltura: porque el Rey ni se acordaua del sueño, ni habia la significacion del dixole: Mira Rey has de saber, que esta Dios en los cielos que reuela los mysterios y secretos. Como si dixera lo que yo te dixere no sera dela cõdicion dubdosa, que tus letrados y adiuinos te dixeren, porque sera verdadã infalible certeza, porque mi Dios a quïen yo adoro y ser uo que esta en el Cielo, me dira lo que yo te huuiere de dezir. Lo mesmo vsaron sant Matheo, y S. Ioan, el vno diziendo al principio, que su libro era de la generacion de Iesu Christo, y el otro que su Apocalypsi era de Iesu Christo. Asi pues a nuestro proposito: para que sepa el pueblo, que la mercaduria que trae el Euangelista, y el libro que recita es de mucho precio y seguridad, y q̃por tanto deue ser con atencion oydo, dize: lo que se figue en la lectiõ presente, es del sancto Euangelio, de sant Matheo, o de sant Marcos, o de sant Lucas, o de sant Ioã lo qual rescibe el pueblo con hazimiento de gracias, dã dolas al Señor, como lo hazian aquellos nuevos Christianos, de los quales se dize en los Actos de los Apostoles, que oyendo el Euangelio se holgauan, y glorificauã la palabra de Dios. El Diachono haze estõces vna cruz en el Missal: en lo qual da a entender que no es negocio humano, ni de fabiduria del mundo, lo que trata. Si no de la vida o muerte de Christo, cuya vida y muerte, fue vna Cruz prolongada, hasta que en ella murio. Los Iudios (dize sant Pablo) piden señales y los Griegos piden sciencia, pero nosotros predicamos a Christo crucificado, lo qual significa la Cruz que se haze en el Missal. Es tonces assi el Diachono, como todos los que estan oyẽ do

Mathe. 1.

Apoca. 1.

Actu. 13.

1. cor. 1.

do la missa, hazen tres Cruces, en la frente, boca, y coraçon. Con lo qual dizen que la Cruz de Christo y su ley: Euangelica, tendra en cima de sus ojos, gloriandose de ser Christianos, como lo haziã sant Pablo diziendo a los de Galacia: Vaya fuera de mi y de mi imaginacion gloriarme ni jatar me, si no en la CRVZ de nuestro Señor Iesu Christo, por amor del q̃l, ni yo al mundo, ni el mundo a mi, para cosas mundanas, fomos de mas provecho, que lo es vn muerto, o vn ahorcado: Estos son los Christianos que quiere Christo; que no vnos que se afrentan de serlo ni aun parecerlo. A los quales amenaza Christo nuestro Señor diziendo. El que quiere verguença y se corriere de confesarme delante de los hombres, yo la redre de confesarlo delante de mi padre. Como si dixera el que se corriere de que sea yo Iesu Christo yo me corre re de que sea el mi Christiano. Ay algunos Christianos que querriã tener mas honra que Dios, y es la causa que como tienen el entendimiento tan estragado, traẽ la voluntad perdida. No entienden la honra Christiana en q̃ consiste, y assi se sienten por deshonorados ser Christianos. Y esto llana cosa es, pues se corrẽ de viuir vida christiana. El primero q̃ S. Matheo pone en el catalogo del linage de Christo, es a David, hombre que algun tiempo fue adultero, omicida, escandaloso. Parece seõor mio que el mundo, cuya honra no esta templada a vuestro temple, os ternã en menos. El mundo estã templado a vn temple, tan falso, que buscamos algun hombre noble y generoso, cuyo nombre con el nuestro conuenga siquiera en vna silaba, para hazerle pariente nuestro. Y al que lo es aunque sea nuestro padre le negamos, y nos abscondemos del, y aun nos raemos su nombre, lo qual

Galat. 6.

Luce. 9.

Mathe. 23.

D. 56. cap.

ofus. e. un

decunque,

c. n. quã

c. n. sei. e.

sponsus. e.

fatis. e. da

minus. c. 25

Hh me-mach.

medio mal fuera si tocara a los que professa mudo, pero aun toca muy en lleno a los que con voto solenne renuncian las pompas del siglo. Los phariseos estan templados al templo del mundo, quando notado a Christo de destemplado, dezian a sus discipulos porque tiene vuestro maestro tan poco honor y estimacion que come con los publicanos y pecadores. Pero Christo nuestro maestro muy a otro estaua quando respondia, no vine yo a llamar los justos si no a los pecadores a penitencia. Aristoteles philosopho muy uirtuoso, era murmurado de muchos, que algunos de no muy buen nombre tratavan con el y respondia: Los medicos tratan con los enfermos, pero ellos sanos estan. No tienen, dize Christo, los sanos necesidad de medico, pero los enfermos mucha. Dios no pone su honra en lo que el mundo la pone. Antes donde se acaba la honra del mundo, alli comienza la de Dios. Y donde se acaba la de Dios, alli comienza la del mundo. Ambas a dos cosas se veen manifestissimamente en el primero libro de los Reyes. Sobre cierta y no obediencia que tuuo Saul, le dixo Samuel: quando tu eras humilde, te hizo Dios cabeza, en todos los doze linages de Israel. Quando como hombre comun, y obediente a tu padre, andabas a buscar sus asnillas bueno andaua tu partido, pero aora que te as alzado a mayores, y quieres matar ya por ti, as enfadado tanto a Dios, que te embia a dezir conmigo, que tomes tu hatillo al hombro y te vayas de su casa, que no quiere que seas Rey, ni aun vassallo de su reyno. A David humilde le honra Dios y a David honrado le humilla. Quando guardaua el ganado de su padre, le vnge Dios por Rey de Israel, pero quando cuenta el pueblo por quentos y

De penit. d. sc. labere

1. reg. 11.

2. reg. 11.

legiones, le castiga y humilla. Muy bien dixo Dios por Isaas, no son mis caminos como los vuestros, porque distan mas que el cielo de la tierra. Bienauenturados los pobres, los que lloran, los que gimen, porque ellos serán consolados. Veys aqui el camino de Dios, en el qual, ni pone el mundo los pies, ni aun lo entiende. Yo reniego de Cristiano muy honrado, cuya honra estáta que mirando por ella, ni ay perdonar vna injuria, ni sufrir vna palabra injuriosa, no ha menester vn Christiano tanta honra, que el Rey tiene hasta. No te escandalizes porque te dixe arriba que ay algunos Christianos que quieren tener mas honra que Dios, que yo no me arrepiento de auertelo dicho. Llamo yo aqui honra a lo que tu llamas que tiene nombre acerca de ti, pero no acerca de Dios. Dixo Christo nuestro Señor a vnos que tenían mucha honra acerca de si, aunque ninguna acerca de Dios, yo no busco mi gloria. Dime hermano, si Christo nuestro Dios buscara su gloria nasciera en establo, y muriera entre dos ladrones, nascé por cierto entre dos animales, y muere entre dos ladrones, porque no andaua a buscar su honra, sino mi provecho. Estaua comunicando vn dia Christo su muerte con los suyos y zelando sant Pedro su honra dixole: Señor no digays tal, y vuestra honra adonde esta, y dixole Christo, vete de delante de mis ojos Sathanas, que no sabes las cosas de Dios, que aunque miras por mi honra, agrauias al linage humano al qual quitas el provecho, que con mi afrenta y con mi deshonra yo le busco. Mas quien llegara a Christo nascido en vn establo, y le dixerá: Señor mio, no foys vos el que estays adorado, respectado, y cercado de tantos angeles como estays aora cercado de animales y en la pobreza,

1. q. 4. c. 11. de

2. reg. 24. isae. 55.

Mathei. 5.

ioan. 8.

Mat. 16.

y hediondez de este estabilllo? adonde esta vuestra honra? y quando estaua amarrado a vna columna, cercado de faches, y fixo en vna GRVZ no deudo del padrones, llegara vno y le dixerá, señor mio como se a trocado lamplica de los Angeles en blasphemias y de nestos? y vuestra honra adonde esta? yo juro que respondiera, andad que yo no régo hõra de la que al mundo llamará. Ahora christiano mio, vna de idos, o tu con tu honra andas herrado, o Christo con su afrenta lo anda. Y imposible cosa es que Christo lo ande; luego si gñese en buena consecuencia que tu con tu falsa y arrastrada honra lo andas. Tampoco me arrepiento de auer dicho q Christo nuestro Señor, no buscava su honra, sino nuestro provecho porque sant Ioan Chryfostomo dixo lo mesmo hablando de Christo en esta manera; mira la misericordia de Dios, q mira mas el provecho y utilidad de los hombres, que su proprio honor. Y así es cosa de mucha consideracion, que al tiempo que Christo nuestro Señor resuscito, no dixo a los suyos salo dandolos, Gloria michi & pax vobis, si no, Pax vobis. Quando el Angel annuncio la Natiuidad de Christo a los pastores, dixo: Gloria sea a Dios, y paz a los hombres; con no auer visto mas que solloços, y lagrimas en el peñebre, pues valame Dios si esto dize el Angel de Christo, vestido de pobres mantillas, porque no lo dira Christo de si mesmo vestido de gloria? ciertamete la razon deue dfer, que como la gloria es honra fuya, y la paz provecho nuestro, calla lo q es de su honra, y dize lo que es de nuestro provecho, como que se gozaua mas del provecho nro, que de la honra fuya, y aun pora mayor confirmacion de lo que imos tratando quando llamo a los suyos de secreto, para manifestar

manifestarles lo que auia de padecer en Ierusalem, despues de auerles dicho, con mucha particularidad, de su passio y afrentosa muerte, le dixio que auia de resuscitar al tercer dia. Pero pregunto yo, porque no les dixo tambie que auia de subir al cielo? cierto, a mi parecer, saluo otro mejor, que es la mesma razon que queda dicha; porque su muerte y resurreccion, fue notablemente para nuestro provecho, y así canta la Iglesia hablando de Christo, eres el que muriendo destruyes nuestra muerte, y resuscitado reparas nra vida. Pero la Afrenta no auer sido por honra fuya, llevando a colocar su humanidad a la diestra del Padre, para que fuese adorada y seruida, de todos los espiritus Angelicos. Y por esta razon calla lo que es honra fuya, y dize lo que es provecho nuestro. Y así esto procuran hazer todos los seruos de Christo.

Dime y otra pregunta tiene a Pablo por honrado; mucho en gran manera. Aun no te digo en quanto Paulo, sino en quanto Saulo. No en quanto Apostol nro o toga apostolica, si no en quanto hombre de espada y capano en quanto predicador, si no en quanto ciudadano de Ierusalem. No en quanto lo que tiene de las estrellas arriba, si no de las tejas abaxo. No en quanto pulpito, si no en quanto plaza. Pues para que sepas quan honrado es oye, quanto lo primero, es cauallero Romano, como el lo dixo en los Actos de los Apostoles, con lo qual hizo temblar al juez, y como tal cauallero Romano le mada a su discipulo Timotheo, que le trayga la penula, que era la vestidura consular y Romana; que así lo declaran la glosa y Lyra, que auia dexado en casa de vn amigo suyo tenia tambien la honra y nobleza que a vno le fuele dar

el estudio y tierra por que como el mismo dice a los de Galacia, era el mismo que yo mismo, y yo mismo a todos los discípulos y a los que me rodeaban. Pues en lo que toca a la eloquencia de el orador, uno de los más eloquentes del mundo, tal vez fue en el el más, lo qual creo yo ser así. A el por que con el yo oia ofrecer a el población de los Sacros de los Génes por el Dios Mar curo, Dios de la eloquencia, tal vez que con gravísimo se timiento y dolor se oyo sus verdades, dando a enten der, ser hombre mortal como los demás. Y como hom bre que buscava el provecho de las almas, y la gloria de Dios, y no honra suya, como se dice en los Actos de los Apostoles. Y en el mismo libro se dice, que habiéndolo co mo yo me llamado. Esto del juicio, también el juez como azogado. Pues lo que toca a la honra y estimación de su persona, era tan grande acerca de toda la Sinagoga, q no halla de quien echarme a parte por seguidor del nombre Christiano. De manera que para un honrado ciudadano, muy bien podia salir por qualquier parte sin alca alguno. Pues sobre toda esta honra que es de las te jas abaxo, ponedme en el, la que es de las estrellas arriba que esta es la que vale que con la dicha Dios, yo con el y con ella el capallo abaxo, para graduarle con grado de la que es y verdadera honra. Llamole al que es el solado, y no entre muchos sino a el solo. Y no pasalle a ser por el mar de Galilea, sino por los alcázares y capitulos del cielo. No en carne mortal sino triunphante y gloriosa. Y no para que predicasse en una provincia, sino en toda la uni versal redondez del mundo, que los demás Apostoles te nian sus provincias limitadas, que uno no predicava en el distrito del otro, cada qual se tenia a raya, solo san Pa blo

blo era un universal predicador, que no diole yua a la mano ni a la lengua, porque el era como un sobre estante en to da la Iglesia, para este ministerio de la predicación. Deu niá en el que de lo dicho y de lo mucho que se pudiera di zirconsta, que de qualquiera manera que se goeramos, considerara ora sea en vuestros Sacros, ora sea en quanto S. Pablo, ni a guita cosa le falta, antes le sobra mucho para muy honrado. Pues oyd lo que de si dice en la segunda Epistola, que es dirigida a los Corintios. Sigue de las hazañas de Pablo de Cristo, y de lo que el mismo caualero Romano, Apostolado y predicador de su Iglesia. Y tales son, oyd d lante de Dios hablo y no miento, que la Sinagoga me acootó cinco veces dandome dcozientos acootes menos cin co. Acootado estays Pablo, si y muchas veces, y caualle ro Romano, y cauallero Romano, y vuestra honra, no tango yo honra, y fo cargo del juramento que tengo he cho, que me dier on tres veces de palos, o acootado tres ve zes con timbres de manera que a buena cuenta me he visto acootado ocho veces, y una vez apedreado, esto en tierra que en la mar tres tormentas he corrido, al punto de escapar a nado. De manera Pablo que en mar tormé tas y en tierra palos y acootes, si y cauallero Romano, y cauallero Romano, y vuestra honra, no tengo yo hon ra. Oyd que aun queda mas que la mayor hazaña y el ma yor tropheo de todo quanto os he dicho y he pasado, queda por dezir. Y es tan grande que con juramento lo quiero, para mas verificarlo y encarecerlo afirmar. Dios y padre de nuestro señor Iesu Christo, el qual es bendito, loado, glorificado, y ensalçado para siempre jamás, sabe que no miento. En la ciudad de Damasco me mandó figuradamente prender el Virrey y estando

2. Cor. 12

Act. 16  
Act. 14  
Act. 27

Act. 9  
2. Corin. 9

en su peligro vinieron ciertos Christianos, y me echaron en vna espuerta por el muro abaxo, y assi me escape avna de cauallo. De manera Pablo que fuisteyshuyendo, si, y esta llamays hazaña, si y muy grande, y por esto ladigo con juramento. porque el que tiene animo para morir mil muertes, mucho animo es huyr para buscar la mas penosa para mi y mas gananciosa para la Iglesia, que mi buen Christo, hizo lo proprio huyendo niño de Herodes Alcalonita, por morir en manos de Pilatos. Assi yo huy y me escape, y porque sepays como en el nombre del Señor. Grande hazaña es huyr Pablo, los Capitanes, que tienen honra no dixeran esto, pues yo que no la tengo, digo esto. De manera Pablo que entre las hazañas y grandezas que de vos predicays, aun para q̄ quede eterna fama escreuis, son que huystes de Damasco, y que passastes en la mar tres tormentas, y que os apedrearō vnavez, y que os dieron de palos tres vezes, y que os açotaron cinco, y esso os acontecio siendo cauallero Romano, si siendo cauallero Romano. Y vuestra honra adō de esta, no tengo yo honra, pues veamos no soys Apóstol de Dios y amigo suyo, los cuales son muy honrados por serlo, si por cierto. Y aun de ay me viene a mi no hazer caso de la honra, porque las piedras, palos, y açotes q̄ he passado, todo lo passaua yo por el nombre de Christo, que a no ser esto, avn me tengo mis brios de cauallero Romano, y muy bien se poner mi causa en la audiencia de Cesar. Pero quiero q̄ sepays de mi que todo quanto ay en el mundo, lo tengo yo por estiercol, con tal condición que grangee yo a Christo. Esto es ser vn hombre honrado y noble, como diximos en el capitulo segundo parrapho segundo, ser virtuoso y siervo de nuestro Señor

Señor, que lo demas ni es honra, ni aun tiene olor della. La verdadera nobleza, es la que tiene por fundamento virtud: la otra que los mundanos llaman, con adulterino nombre, nobleza que es sin virtud, anda tan corrida que ni osa parecer, ni tiene nombre acerca de Dios. Boecio, nobilissimo Romano, la llama Futilis, que quiere dezir, vana, falsa, vaziadiza, y farandulera, en su tercero libro de la consolacion philosophica. Y alli mesmo, sancto Thomas y Ascensio en sus comentarios, y no solo los sanctos y virtuosos, pero aun los Ethnicos, que no conocieron a Dios, conocieron esto. Iuuenal dixo en vna satyra, que la verdadera nobleza, es la vnica y sola virtud y Ciceron en vna declamacion que haze contra Catilina noble, aunque viciosissimo, Romano dixo, y or illustre y ennobleci a mis antepassados, de tal manera que si hasta aqui no han sido conocidos, resciban de mi el principio de su memoria. Es cosa tan llana y manifesta, que ninguno ay en el mundo, por barbaro que sea, quenozca esta verdad, y es muy trillada, en muchas partes de los sacros Canones. Y assi dixo muy bien, el que dixo, que la verdadera nobleza, no estaua en bien nascer, si no en bien viuir y en bien morir, y en seruir a Dios. Esto mesmo dixo Dios por Ieremias: No se glorie el sabio en su sabiduria, y el fuerte no se jate en su fortalezay el rico no estribe mucho en su riqueza, pero en esto se glorie el que se gloria, en saber buscarme a mi. Deemos honrarnos y jatarnos de ser Christianos en el nombre y en las obras, y gloriarnos dello. Esto significa la CRVZ que se haze en la frente a la pronunciacion del Evangelio, que auemos de honrarnos de ser Christianos y tenerlo encima de los ojos. Y có las que hazemos

Matth. ii.

en el coraçon damos a entender, que creemos todo lo que nos propone de creer la sancta Iglesia de Roma. Y con lo que hazemos en la boca, damos a entender que todo lo que creemos lo confesaremos, donde quiera que nos fuere demandado hasta morir por ello: Pues es necessaria la confesion de la fe, como diximos en el cap. 4. §. 3. quando diximos lo que significaua el aplicar el amito al cuello descubriendo la cabeça. Desta firmeza loo Christo nuestro Señor al gran Baptista, quando despues que hno rescobido su embaxada, y dos los embaxadores dixo al pueblo, hablando de sant Ioan: a quié salistes aver en el desierto. Por ventura salistes a ver alguna caña mouida de qualque viento algun regalado en su vestido, arriba comparamos en el parrapho i. a la ley y su sinagoga, a muñecas y cauallo de caña. Parece que alude a ambas cosas Christo con sant Ioan diziendo, quien péfays que es caña, no por cierto mucho mas firmeza tiene que el monte Olimpo. Ya, como si Christo diyera, no anda en cauallo de caña como vosotros andays, pues que salistes a ver alguna muñeca, muy bien adereçada, y adornada, no no, que las semejantes muñecas en las casaf de los Reyes estan. Su desnudez da a entender ser perfectissimo varon y no muñequilla. Y la firmeza en su confesion da a entender, no ser caña ni andar en cauallo de ella hecho. Vosotros que como niños, andays en caualllos de caña y aun como niñas gustays de muñecas quedense ambas cosas para vosotros, que mi amigo Ioan ni pecca de vno ni de otro: Es de notar que el Evangelio se dize en las gradas mas altas del altar y juntas ambas las manos, para que entendamos que la ley Euangelica fue para el mundo todo. Y así fue predicada en todo el, como lo prophetizó Dauid diziendo. En to-  
da

da la tierra salio su sonido. Pero la Epistola se dize como que al rincón, porque como dize Dauid, Dios fue conocido en Iudea. El Evangelio, no en rincón, sino en lugar alto y eminente. Y así dixo Dios por Isaias: Subete sobre vn monte alto, tu que Euangelizas a Sion y tu que Euangelizas a Ierusalem leuanta la voz con muy grande fortaleza. Y por sant Matheo dize Christo: Lo que yo os digo en secreto, dezildo publicamente. Y el mesmo Christo, a quel famosissimo sermón, que hizo a grande multitud de gente, encima de vn monte lo hizo. Y para predicar otra vez a otra compañía, subio a lo alto de vna naue. Dize tambien el Evangelio hazia la parte de Aquilon, que es hazia el norte, de donde sopla el cierço elado: para que veamos, que el Evangelio es para destruir el peccado, y lo mesmo la venida de Christo al mundo en carne mortal, y passible, y así dixo Isaias. Todo su fructo es quitar y destruyr el peccado. Dixo muy bien sant Ioan en su primera Canonica: A esto vino el hijo de Dios al mundo, para deshazer las obras del peccado. Hazia la parte de Aquilon se dize el Evangelio, como contra el que dixo: yo pondre mi filla en las partes de Aquilon, y fere semejante al altissimo. El angelico doctor y lumbré de la Yglesia sancto Thomas, nota que el sacerdote se buelue saludandolo cinco vezes, porque el Señor se manifesto el dia de su Resurreccion otras tantas a los suyos, y dize mas que saluda al pueblo siete veze, las dos sin boluerse del por la razon que damos en el capitulo trece parrapho i. para señalar los siete dones del Spiritu sancto. En el Aquilon frigidissimo, pone el demonio su filla, para hazer gente cõtra Dios el qual como dize el ppheta habacuc viene

psal. 18.

psalm. 75.

isate. 40.

math. 10.

Math. 5.

Luce, 5.

isate, 27.

ioan. 13.

isate. 14.

Mat. 3.

de la parte Austral y Meridional, que viene desta parte para resistir al demonio, que viene del Cierço, de donde, como dize Jeremias, nos viene todo el mal y daño. Y no me espanto, porque si, como diximos y prouamos en el capítulo segundo parrapho quinto, el polo Antartico es la cabeça del mundo, luego el Aquilon que es el polo Artico, será los pies, que pretenden acocear la Iglesia. Porque en aquella parte, esta Inglaterra, Flades, Alemania, y toda la terrible lobera del lutheranismo, contra la qual esta el Euangelio y Cruz de Christo. Esto ruega la Espósa en los cantares diziendo. Huye Aquilón y ven Austro. Vayase el yelo, y venga el calor celestial.

*Jerem. i.*

*Cantic. 4.*

§. 4.

Acabado el Euangelio, da el pueblo gracias a Dios diziendo: Laus tibi Christe, como si dixera: Por tantos beneficios, y tan singulares mercedes, precio ninguno ay, para pagáros y agradeceros. lo que os ofrecē los Angeles en el cielo, que son loores, os ofrecemos nosotros en la tierra. Por tanto mil gracias y mil bendiciones. y mil loores os sean dadas a vos Christo mio. Acabado de cantar el Euangelio, toma el Subdiachono el missal y lleualo al Sacerdote aque lo bese. Para que se entiēda, que la predicacion, sale de Dios y se buelue a Dios. Haze esto el Sacerdote de besar el missal como que confirma la predicacion. Como en los Concilios se aguarda siempre la confirmaciō del Papa, asi en esto confirma la predicacion. Vna cosa ay muy de notar en esto, y es que el Diachono, al tiempo que acaba el Euangelio, nada lleva en las manos, porque el predicador, solo por Dios ha de predicar, sin esperança de temporal premio. Por que

*2. q. 2. c. sacerdotes.*

que para cosa de tan grande valor, no lo ay en lo criado para premio suyo. Dios ha de ser el premio y el premiador. Muy bien cayò en esto el glorioso Angelico doctor sancto Thomas de Aquino quando despues de auer trabajado mucho en la viña y hacienda de Dios escriuiendo, leyendo, y predicando, estando orado a los pies de vn Crucifixo, oyò que le dixo, muy biē ascripto de mi Thomas, que premio quieres que te de? y respondio el sancto, ninguno señor mio sino a ti proprio. Pero mientras el Subdiachono lleva el missal para que el Sacerdote lo bese, el Diachono toma el incensario, y incienfa al mismo Sacerdote, porque de la predicacion, las gracias y loores de parte del han de ser a Dios. El predicador, solo es como vna flauta, la qual de la musica no merece loor sino el ministril. De la diuina y Euāgelica musica no se han de dar los loores al predicador sino a Dios, esto da muy bien a entender la Iglesia diziendo el pueblo al principio del Euangelio: Gloria tibi Domine; y a lo vltimo, Laus tibi Christe. Esto quiso Dios dar a entender a Jeremias, quando le dixo, Aduerte propheta mio que he puesto yo mis palabras en tu boca. Esto de parte del predicador, que de parte del pueblo se le deve al predicador gracias y sustento, como dixo sant Pablo a su discipulo Timotheo, los presbiteros son dignos de doblada hōra, particularmente los q̄ trabajan en la predicacion, porque dize Dios: no ataras la boca al buey que trilla. Y aun por dar a entēder esto despues que el Diachono ha incensado al Sacerdote, elthurificador lo incienfa a el. Despues que se ha cantado el Euangelio, queda el pueblo con vn cierto gozo y contento de auer oydo la palabra de Dios, y como que dize

*D. Thomas*

*Jerem. 12*

*1. Timot. 5*

*dent. 25.*



cada qual con la Esposa en los cantares: mi alma se ha regalado con la dulce conuersacion, de mi querido Esposo. Acabado el Euangelio, luego entona el Sacerdote el Credo, el qual toma a su cargo el choro, para catarlo y creerlo. Doctrina es del Apostol S. Pablo a los Romanos, que la fe viene del oydo, y al oydo le viene por la palabra de Dios, y en el mismo capitulo dize: Con el coracon se cree para la justificacion, y la confesion de la boca, importa para la salud del alma. De manera que lo primero es oyr, lo segundo creer, y lo tercero obrar. Y assi la sancta madre Iglesia despues de auer oydo el Euangelio para testimonio de la fe y credito que ha dado a la predicacion del sancto Euangelio, haze publica y manifiesta confesion cantando el Credo que entono el Sacerdote.

§. 5.

Ya queda dicho en el cap. 7. §. 2. y §. 7. como a los Kyries y a la Gloria se sientan el Sacerdote y ministros y la razon dello: Agora pues tambien mientras el choro canta el Credo, el Sacerdote lo acaba de rezar, y en lo vltimo del se signa con vna CRVZ, y se va a sentar como q se absconde de la presencia del altar. La Cruz que haze, significa la muerte que muchas vezes por el discurso de su vida le hordenauan a Christo nuestro señor, especialmente dos, vna quando, segun nos dize sant Lucas, indignandose los Iudios, le echaron fuera de la ciudad, y le lleuaron a vna alta rocha para despeñarlo. Estonces le tratauan la muerte pero que si signio de aqui, desaparecioseles, y se les abscondio, ala sombra de las pestañas de sus propios ojos. Donde muy a tiempo significa esta Cruz la muerte que a Christo hordenauan y el yrse del

del altar, el absconderse dellos. Otra vez le aparejauan otra Cruz y muerte, quando en aquella famosa disputa que nos refiere sant Ioan vino a dezir que era mas antiguo que Abraham donde quiriendole apedrear se abscondio y salio del templo, quando dio vista al ciego, sacando de piedras suyas, vista para el que nascio sin ella. De la manera que de sus ayunos y Cruz, saco para nosotros hartura y gloria, que cierto es mucho de considerar, en este hecho, que Christo nuestro Redéptor, vencio en cierto modo al demonio con piedras no quiriédolas conuertir en pan, como el demonio queria, y los Iudios ingratisimos le perseguian con piedras. De la manera q el sancto Rey David, vencio y quito la vida al Philisteo gigante, y el atreuido Semey le perseguia con piedras, y al ciegucecito, de que imos tratando sana Christo con saliva, y da lo mas hermoso que auia en su rostro, siendo despues el proprio rostro de Christo afeado con las salivas abominables de los sayones. Y no es de menor consideracion lo que se sigue, porque si con lo que es menes en la humanidad de Christo, que es la salua mezclada con tierra da lo mejor que ay en nosotros que es la vista q seraco su sangre preciosa y muerte bendita, verdaderamente tal mina y riqueza, en nadie sepudo hallar fino en Dios hecho hombre. De manera que Christo nuestro bien saco de sus piedras vista para el ciego. Y cierto si el apedrear a Christo se huiera quedado en la ingrata sinagoga, medio mal fuera, pero ay de nosotros que segun nuestras vidas parece auer heredado della, esta malicia y diabólica inuenciõ de apedrear a xpo con nras ofensas y au de apedrearlo venimos a crucificarlo otra vez como dize sant Pablo a los Hebreos. En lo qual damos muy claro testimonio de no ser hijos de Dios. El hijo

de conf. d.  
4. c. p. o. f. t. e. a.

Hebreo. 6.

hon:

Malach. 1.

honra a su padre y el siervo a su señor, dize Dios por su propheta Malachias, pues si yo soy vuestro padre, adonde esta mi honra? y si soy señor, adonde esta el temor que me tenays? como si dixera, son tantas las offensas que me hazeys que el llamarme vosotros padre y señor, parece mas disputa y quistion nominal que real, pues en el amor no mostrays ser hijos, ni aun en el temor siervos. Vna cosa muy notable quentan Iacobo Magno en su Sphologio, y fray Ioan Basiliense en vn sermón, dizen que vn muy poderoso hombre tenia en su casa tres hijos de los quales, aunque auian nascido en su casa y de su legitima muger, solo el vno era suyo sin saber qual dellos fuesse. Quando murio hizo testamento, mandado toda su hacienda a su hijo legitimo, y como todos tres uieffen opinion de legitimos, leuanto se mucha contienda entre ellos, y grande rumor en la ciudad, para lo qual fue necesario acudir al Emperador para que dispusiesse de aquel testamento y vltima voluntad conforme a la suya, por quanto el testador, en lo que tocaba aquella clausula, deuiera de estar con algun frenetico accidente. Vido el Emperador que el testamento estaua muy conforme a las leyes imperiales, y entendiendo que en aquella clausula deuiera de auer mayor secreto que los litigantes entendian, mandò traer el cuerpo defueto, y juntamente vn archo y tres flechas diziendo que atassen aquel cadauer a vn palo con vn blanco en el coraçon y que el que mas cerca diese del aquel era el hijo legitimo, y por consiguiẽte vniuersal heredero, flecharon el mayor y mediano, y quando vino la vez del menor, dixo congrauissimo sentimiento: Sacro Emperador no permitan jamas nuestras immortales dioses, que en vida ni en muerte por interese alguno

alguno, aunque fuera el de vuestra imperial corona, maltrate ni lastime el cuerpo del padre que me engendro, y pues en vida le reuerenciè y respectè, no sera razon que en muerte las inferias y exequias funerales sean flecharle el coraçon, que aunque en aquellas entrañas esta muerto, en mi alma viue. Mando el Emperador darle a esta hacienda, amparandole en la possession pacifica: y boluiendose a los dos dixoles: Este mancebo ha mostrado muy bien ser hijo del que vosotros flechastes sin temor ni respecto alguno. Imposible cosa es que si aquel fuera vuestro padre no os voceara la sangre para que no hizierades tan graue crimen. Y pues vuestra mano hamostrado no ser aquel vuestro padre, yo os señalo por agenos de la herencia de sus bienes, y pongo en este caso <sup>3 r. g. 3</sup> perpetuo silencio. Ciertamente muy semejante fue este caso y sentencia, a la que dió Salomon a las mugeres que pleyteauan en su audiencia qual de las dos fuesse madre del niño viuò. Muy bien se que quenta este caso de otra manera Conrado Lycosté Rubeaquè se en su theatro de la vida humana, donde dize que antiguamente huuo tres hermanos Scytas que tenian grauisima contienda sobre la subcesion en el Reyno de su padre alegando cada qual las razones mas congruentes a su pretension, finalmente por bien de paz de comun acuerdo y consentimiento comprometieron la causa en vn Rey comarcano, el qual mando lo que queda dicho: y atando el cadauer a vn palo el mayor dio con la flecha en la garganta, y el mediano en el pecho, y como quiera que le quedasse harto campo al menor, aunque fuera mal flechero, renunciò la herencia en sus hermanos por no cometer tan grande defacato contra su padre. Verdad sea que el ref-

Joan. 8.

Math. 14.

Muc. 4.

pectar a su padre no le valio menos que la herencia del reyno pues sentencio en su favor el juez arbitro. Sea como fuere, acontezca como quiera que aya acontecido, que ciertamente este es nuestro pleyto que si nosotros fueros hijos de Dios no le offendieramos ni apedreamos. Pues no teniendo a Dios por padre, a quien pienas tener por tal? ciertamente al demonio. Oye lo que congraue sentimiento dixo Christo nuestro Señor a los Judios por sant Ioan: Vosotros teneyd al demonio por padre y tratays de hazer su voluntad. Haganos labo inmensa de Dios por quien su magestad diuina es, hijos suyos, para que no le offendamos, ni se absconda de nosotros: si no que siempre nos mire con sus ojos de misericordia: y este en nuestra compania. Amen. Tambien se puede entender por la Cruz que el Sacerdote haze en si quando acaba el Credo, la muerte del sagrado precursor sant Ioan Baptista. Y por la yda del Sacerdote, el apartarse Christo nuestro Señor al desierto, en oyendo que Herodes lo auia mandado degollar, como nos cuenta sant Matheo. No con menor congruencia se puede entender, por la yda del Sacerdote asentarse, la yda de Christo al desierto al ayuno y tentacion, como diremos con el diuino fauor en el capitulo doze parrapho primero, porque alli se abscondio, y recogio al desierto: y fue tentado del demonio y tuuo hambre y pereciera della si la virtud de su diuinidad no le fauoreciera. Porque como puede vn hombre estar quarenta dias sin comer cosa alguna sin morir, sino con muy notable miraglo? todos estos trabajos y peligros de muerte significan la CRVZ que haze el Sacerdote en si despues del Credo: y en el asentarse lo que tengo dicho muy bien pudiera escreuir alguna

gun capitulo o parrapho del Symbolo o Credo que se canta en la missa, pero dexolo de hazer por dos cosas la vna porque este tratado no se haga de mayor volumen que querriamos, y porque, como tu lector lo puedes bien juzgar, no es de principal instituto. Porque yo no trato mas de las ceremonias y mysterios de la missa, sin declarar letra alguna. Quanto mas que lo que toca a los Articulos que pertenecen a la humanidad, algunos se han tratado, y los de mas necessariamente, se han de tratar, por ser el fundamento de nuestras diuinas ceremonias.

El beso que diximos que daua el Sacerdote al missal, acabado el Euangelio, no se entienda en las missas de Requie, por que en ellas se da mas al uiuo a entender la muerte de Christo, que començo en beso de falsa paz de Judas. De la qual nos libre Dios nuestro Señor, y nos conceda la suya que enriquece al alma, y la llena de mil gracias y dones, entre los quales es vno ser arras y prenda de la eterna paz, la qual por la inmensa charidad de Dios consigamos, Amen.

Gloria sea al Señor.

Kk 2

Capitu

Capitulo diez de la exposicion de las ceremonias y mysterios de la Missa. En el qual se trata de la offrenda y thurificacion, purificacion de la Virgen Concilio de los phariseos, y conuersio de la Magdalena.

§. I.



O fuera pequeño engaño mio entèder de mi, que no huuiese de lleuar este tratado mas faltas que letras. Y no solo digo de mi, donde tan manifesta es la insuficiencia, pero aun del mas suficiente se podra aguardar muy poca, para negocio tan arduo y de tanta magestad, donde tiene mysterio el hablar, el callar, el estar leuantado, y el estar sentado, el ponerse en esta, o en la otra parte. Suele vn maestro de capilla, componer vna cancion, o motete, y para componerlo con mayor suauidad y melodia, y con mas arte y musica, para entretexer las voces, de manera que vayan todas en caça, o fuga, suele poner pausas, o compases que vayan aguardando y callando, para que vayã vnas voces imitando a otras, lo qual de ninguna manera se podria hazer si no es yendo aguardando cada voz las pausas, que para semejante imitacion son menester. Estonces el callar es necessario: no es imperfection, antes lo seria muy grande sonar, porque seria disparate, y borrarla la musica. Asi en la sancta missa donde se haze vna musica la mas suaue y sonora q̄ a Dios se le puede hazer. Ay tanto mysterio en el callar como en el hablar.

De

simile.

De manera que si quando auemos de callar, como es despues del Offertorio, o despues de consumir hablassemos yriamos contra la representacion y mysterio de aquel silencio, pues en vno y en otro ay secreto grauissimo. En cierta coyuntura y ocasion, que no importa el referirla, dize sant Ioan en su Apocalypsi, que fue hecho en el cielo, como media hora silencio. Todo tiene mysterio muy grande. Y estonces dira vn Sacerdote missa conforme a la Iglesia Romana, y voluntad de Dios quando hablare auiendo de hablar, y callare quando le mandaren callar. Y estonces le mandaran callar, quando el missal no le administra que dezir. Dizen que Soliman duodécimo Emperador de los Turcos desde Otomano elegido por los barbaros Scytas año de mil y docientos y nouenta y nueue, para açote y calamidad de la Iglesia. El qual Soliman ofreciendole nuestros grauissimos peccados, armas contra nosotros mesmos, gano a Rodas, a belgrado y parte de vngria. Este Soliman dizen que en cierta ocasion oyò vna missa de vn Sacerdote Christiano captiuo suyo, admirose de la magestad de la obra y ceremonias. Oyda llamo al Sacerdote y pidiendole razon de todo aquello, como hombre docto, que lo deuiera ser, dio sela muy por entero, y dixo el infiel, por cierto amigo si es verdad esto que los Sacerdotes Christianos hazeys, la verdad mas graue y diuina es de todo el cielo, y si ella es burla y niñeria, como yo entiendo dixo el barbaro q̄ lo es, es la mas cuerda y discreta de toda la tierra. Aprovecharale aquel tal tener Fe, para que entendiera con ojos della, quan graue y de alta magestad es nuestro diuino Sacrificio. Pero dexado aquel, cuya alma esta en los infiernos a la qual jamas nuestro Sacrificio ofrecera

Apoc. 8.  
Conc. Trid  
sess. 22. c. 5  
Cau. 9.

Kk 3

re-

refrigerio alguno, tratemos de nuestro intento. En este capitulo se ofrece tratar de la ofrenda, para el qual lugar de industria referuamos la declaracion deste nombre Symbolo, porque en el nos ofrecieron los sanctos Apostoles la mas alta ofrenda que pudieron, pues en el nos ofrecieron los catorce Articulos que nuestra sancta Fe confiesa. Symbolo es nombre Griego, que quiere dezir escote o contribucion para la comida. Ya este modo methaphoricamente sellama el Credo Symbolo, porque todos los Apostoles contribuyeron cada qual con su Articulo para su compostura. Que sea esto verdad, afirmalo el diuino Augustino. Esto mismo afirma Clemente Romano, que viuió con los Apostoles, esto mismo sant Cipriano, esto mismo sant Ambrosio, y sant Ieronimo, y vna infinidad de otros. Y siendo esto assi no puedo dexar de admirarme de Erasmo Roterodamo, dubdar que le ayan compuesto los Apostoles: la qual dubda vomito en la prefacion sobre sant Matheo, aunque alguna satisfacion da, en la Apologia que hizo, *Aduersus quosdam monachos in Hispanis exhibitos.* Y llamarle deste nombre Symbolo no es nombre fingido dayeraca, como lo notan los sobredichos auctores. El qual nombre no poco le quadra a nuestro Scoto. Llamase tambien Symbolo, la significacion de alguna cosa, como la Cigüeña es Symbolo y significacion dela piedad, la hor miga de la prouidencia, y la Yedra de la ingratitude. Llamase tambien Symbolo lo que llamamos en latin, *Tessera*, que quiere dezir nombre o señal quedan en la guerra. Para que las centinelas conozcan qual es del exercito y qual no, faelese dar algun nombre de sancto, o de alguna

*Scotus. l. 4  
dist. 1. q 3*

guna ciudad, lo qual fue vsança antigua. En el exercito de Mario, tenian *Lardeus*. En el de Silla, *Appollo Delphico*. Y entre los *Cesarinos*, *Venus Genitrix*. Entre los *Hereges*, como dize *Quintino Heduo Parifiense*, en vna Epistola sobre la declaracion del libro de la prescripcion de los hereges, de *Tertuliano*, el Symbolo y nombre es el que dixo sant Pablo: En lugar de los tales comamos y beuamos, que mañana moriremos. Bestiales imitadores del viciosissimo *Sardanapallo*, vltimo Monarcha de los *Assyrios*, el qual mado poner, como dize *Marco Tulio*, en su sepultura, vnos versos que dezian: *Lo q comi y beui y goze y deleyte, esso tengo, y lo que dexe, que fue mucho, me pesa de no auermelo tragado. Deste bestial y viciosissimo hombre, vino en España, étre otros tan viciosos como el, vn adagio, ya reformado, y cõ mucha razon, por el sancto officio, que dezia: Despues de muertonj viña ni huerto. Los que tal dezian discipulos ran del bestial Sardanapallo, de cuyo sepulchro y epitaphio dixo Aristoteles: Que mas se podia poner en vn sepulchro de vn buey? nosotros empero los Christianos, tenemos por *Tessera*, nombre, señal, y Symbolo, el Credo. Tambien lo hizieron los Apostoles porque auia muchos que fingian ser Christianos, como desimesmo queta *Luciano* en sus Dialogos, y *Ambrosio Calepino*, solo por gozar de las limosnas de los Christianos. Y assi clara *S. Pablo* este cauteloso secreto a su discipulo *Timotheo* diziendo. Discipulo mio procura escusar y evitar las profanas nouedades de los nombres. Y muy cautelosamente guarda lo que, en tu confiança esta puesto y con tantas veras encomendado y encargado,*

*1. Cor. 15*

*fulg. l. 9.*

*c. 3*

porque

porque ay falsarios del nombre de los Christianos. Y esta es la causa, como lo afirma Rufino, porque no puso sant Lucas en los Actos de los Apostoles el Symbolo, porque estuiesse secreto y entre los Christianos, el nombre con el qual se auian de entender y conocer, sin venir a noticia de los prophanos y paganos. Y de aqui quedo vna muy loable costumbre entre los Christianos como lo adierte vn cierto auctor, y es que en qualquier peligro que nos vemos, vamos dezir creo en Dios, y esto aunque sea pequeño el peligro como es vn tropeçon, o estornudo. Y aun hasta la muerte vamos este Symbolo y remedio, que estando en el articulo della, o para justiciar a vno dizen todos, credo, credo, credo, para que aquellos soldados que siempre asisten con Dios nos conozcan en el nombre, por gente de su vadera. En la religion del glorioso padre sant Francisco, ay vn estatuto y costumbre muy loable, que viene con esto. Y es que quando esta vn religioso en el articulo de la muerte, se juntan todos los religiosos a campana tañida, y mientras se esta muriendo le cantan el Credo. Si alguno quisiere saber los Symbolos que en los sacros Concilios se han puesto, con forme a las necesidades y heregias de los tiempos podra leer a Nicephoro Calisto, pues el referir lo no haze a nuestro intento.

§. 2.

Dicho el Credo en el choro, levantase el Sacerdote y ministros, y viniendo al medio del altar, bueluese al pueblo y saludandolo diziendo: Do minus vobiscum: la qual salutacion se haze por dos cosas. La vna porque en negocios de Fe, que es creer lo que no vemos, es menester el fauor de Dios, y que Dios nos ayude a creer. Y asi rogan-

gando a Christo nuestro Señor por sant Marcos, vn hombre, que le sanasse vn hijo. endemoniado, que tenia le dixó Christo, si puedes creer, al que cree todas las cosas le son posibles. Entonces el triste hombre dixó, y ocreo señor ayudad vos mi incredulidad. Y no solo vn hombre comun pidio esto a Christo, mas aun los Apostoles rogandole le dixeron: Señor aumentadnos la Fe. Porq̄ la Fe como las demas virtudes tiene salitud, que vnos creen mas que otros. No quiero dezir mas en extensiō que se estienda mas; esto es a creer mas articulos de Fe, porque faltando desto vna letra el tal creyente no tiene Fe si no opinion. Pero lo que digo entiendese de intencion. Que creen vnos con mas cognato y intencion q̄ otros, porque ay algunos que hasta morir mil muertes, padeceria por la Fe. Pero ay otros que aunque tengan la mesma Fe extensiuamente, no la tienen con intencion de los quales dixó Christo, que ay algunos que creē pero apartanse en el tiempo de la tentacion. Lo segundo, para que pide el fauor y manutenencia de Dios, es para mostrar con obras la Fe. Por lo qual despues del Credo lo professamos la Fe, se sigue la Offrenda. Porque esta es Fe, la que se muestra por obras, que la demas es Fe ociosa y muerta, como lo dize Sanctiago. Pero podria preguntar alguno; y con mucha razon como aqui despues del Oremus no se sigue oracion, puede responder que la oracion aqui es de obras que es muy eficaz, pues es verdad, que quien no cesa de bien obrar, no cessa de orar. Esto es lo que sant Pablo dize a los Thesalonicenses, hazed oracion sin cesar. Lo qual diuinamente dize Daud, busque, dize; a Dios con mis manos. Caça es q̄ no se halla ni alcança por pies, si no por manos. Mu-

chos linages de Offrendas y sacrificios, del testamento viejo. de que pudieramos tratar, si para ello el tiempo nos lo diera, figurauan nuestras offrendas, y este inestimable sacrificio del altar. Pero mientras auia de tratar dello, me parecio tratar otra cosa, que es no poco importante y haze no menos a mi proposito, la qual es, si el pueblo tenga obligacion a ofrecer en la missa el papa Gregorio septimo determino que el Christiano deue procurar ofrecer algo en el templo, acerca de aquello que dixo Dios en el Exodo, no vengas vazio: ni las manos en el seno a mi presencia. Dexo aparte la obligacion q̄ cada vno tiene de ofrecerse a Dios, digo que tiene cada qual obligacion de llevar al templo offrenda. Especialmente los que por la edad la tienen a comulgar, y este parecer es del angelico doctor sancto Thomas. Esto toman a su cargo a hazer los padres por los hijos, como en los templos lo vemos hazer. Y esto de tal manera, que la enemistad que con los curas, o beneficiados se tiene, no sea causa para impedirlo. Porque la offrenda se haze a Dios, con el qual jamas terneys razon ni ocasion, de enemistad. Y muy poco hazeys dandole vos vn pan de offrenda, a quien os da pan, salud, vida, y hacienda. De las offrendas y oblaciones de los deffunctos dize S. Augustin. El que no quisiere dar las offrendas de los deffunctos sea excomulgado. Y en las offrendas no deuemos ser auarientos, pues a Dios nuestro Señor, a quien tanto deuemos, se ofrecen. Cierro tenemos vn exemplo de Alexandro Magno, de harta confusion para los Christianos. El qual refiere Plinio desta manera. Dize q̄ yendo Alexandro Magno a hazer vn sacrificio a sus dioses lleuo muy grande suma de incienfos en tanto grado, q̄

Leo

Leonidas ayo suyo, se escandalizo y yendole ala mano dixo. Passo niño, era entonces de muy pequeña edad aũ que de muy grande animo, no seays tan franco en ofrecer perfumes a los dioses, hasta que ayays conquistado y seays Rey de alguna prouincia, que semejantes perfumes fructifique, pues sabeys que a Macedonia todos se traen de acarreo. Sintio el generoso moço que en semejante negocio nadie le fuesse a la mano. Y partiendose de Macedonia, la primera cosa que hizo, fue yr a cõquistar vna prouincia donde auia abundancia de incienfos lo qual hecho embio a Leonidas grande abundancia de ellos y vna carta que dezia, con el que lleva esta te embio la suma de talentos de incienso y casi a que alla veras, para que de aqui adelante no seas escafo ni auariento, quando a los dioses sacrificares. Los bienes, pueblo Christiano, que Dios nos da, son para que con Dios ni sus ministros, nõ seamos auarientos. Dize Plutharco en sus problemas, que Metello pontifice maximo, vedaua hazer sacrificio de aues, del qual se huiesse de sacar buen pronostico, despues del mes de Agosto. La razon era porque despues deste mes, en el otoño son las aues debiles y flacas y enfermas, y muchas dellas pollos nuevos del Verano passado. Otras como golondrinas, auiones, grullas, y cigueñas, auian ydo a estremar a Africa. Dando en esto a entender que los sacrificios auian de ser de las cosas mejores y mas perfectas y floridas.

§. 3.

Todas quantas offrendas y quantos sacrificios se celebraron en las leyes de naturaleza y de escriptura figurauan nuestro diuino sacrificio: Pero antes que nuestro Redemptor y soberano Iesu Christo se ofreciesse

Ll 2 en

en sacrificio al padre, el qual siendo vnico y singular, como dize sant Pablo a los Hebreos, consumo perfectamēte, sin ser reterado, todos los escogidos y sanctificados, le ofrecio su Bendita madre, trayendolo al templo y poniendolo en las manos de Simeon. De la qual diuina Ofrenda, nos llama a que tratemos el presente lugar, para cuyo principio deuemos notar, que estando el Sancto Rey. Dauid macebito y zagal en la cauaña y ganado de su padre entre sus hermanos mayores, dauale rāto cuidado el officio de pastor, que para dar buena quenta de si y del, arremetia al lobo, tygre, o leon, y le quitaua el cordero de la boca y con ella vida. Y como se cansaua el nuegezillo pastor, tenia para su entretenimiēto y descanso, vna harpa, ala musica de la qual, cantaua solitario dignos loores a Dios. Tenia en esto tanta opinion, que era no menos famoso en musica que en fuerças, de tal manera que de nada se tenia tanta noticia y nombre, como del pastorcillo David, en tanto grado, que estando endemoniado el Rey Saul, entocando su instrumento, huya el demonio. De lo qual era mas famosa la cauaña de Dauid en la montaña que la casa de Saul es. Ierusalē. Notable musica, y como tal celebrada de la diuina escritura, pues no llega tanto la ficciō mentirosa de los poetas con Orpheo Tracio, ni con Amphion Thebano, famosos musicos, quanto la verdad en nuestro Bethlehemico pastor, y Cytharedo David. Pero otra musica se nos ofrece de mayor suauidad, y es que despues de quarenta dias, del parto virginal de la sacratissima virgen, lleuo en sus manos al niño Dios, harpa y instrumento diuino, a presentarlo al templo, al qual tomando en sus manos el bendito Simeon entono esta suauē canciō dizen

diziendo: Nunc dimittis seruum tuum Domine, &c. En este diuino presente y Offrenda que haze la Virgen de su sagrado hijo, me parece que haze lo que suele hazer vn cuydadoso padre, por su enfermo hijo, y es que quando esta tal, ofrece vna ymagēcita de cera, o aquella parte en que esta la enfermedad, y suele el hijo quedar sano por la offrenda y voto del padre. Así haze la virgen. Estaua el linage humano grauissimamēte enfermo, de vna enfermedad tal, que pareciendole a sant Pablo que era poco llamarle enfermedad, la llamo muerte, y así dixo a los Romanos, por vn hombre entro el peccado en el mundo, y por el peccado la muerte. Y a los de Coryntho dixo, así como en Adam mueren todos, en Christo seran todos viuificados. Bien auia tomado el pulso a esta enfermedad el propheta Isaias, quando dixo, que en todo el cuerpo mystico de los hijos de Adā, mirado desde la plāta del pie hasta lo mas alto de la cabeza, no auia miembro sano. Pues para curar esta mortal enfermedad ofrece la Virgen sagrada la mas alta offrenda que en el mundo se pudo desear ni ymaginar, q̄ es a su hijo y nuestro Dios humanado bien tal como ymagen de cera, en cuya generacion, no ay feo ni torpe congreso, pues las auejas por vn modo y secreto marauilloso la engendrā. Así la Virgen sagrada se huuo en la generacion de su diuina ymagen, la qual trae a ofrecer al templo, diziendo: Eterno padre esta diuina ymagen de cera mas que bendita, os ofrezco por intencion que sane el linage humano. Esto haze la Virgen trayendolo al templo, pero el benigno Iesus aun mas haze, y es que como los que traē semejantes ymagenes de cera, las suelen colgar delante alguna ymagen de nuestra Señora, así el hijo de Dios



passa adelante que es ponerse colgado en Cruz, que significa dulcissimo Iesus y amoroso Dios, estar vos cō corona de espinas, las entrañas alaçeadas; las espaldas abiertas cō açotes, los pies fixos y las manos clauadas y el cuerpo desnudo colgado de vna CRVZ por cierto darnos a entender auerle colgado y offrecido al Padre, para que nosotros sanassemos de nuestras enfermedades. De manera que la sagrada Virgen comienza la offrenda en el templo, y el hijo de Dios la acaua en la CRVZ. Así mesmo suele vn padre quando esta enfermo su hijo prometer de ponerle vn habito de sant Francisco, o de sancto Domingo, para que sane de la enfermedad, así hizo el hijo de Dios que estando el linage humano enfermo prometio, a nuestro modo de hablar, tomar el habito de hijo de Adan. Así lo dize sant Pablo a los Philipenses, que fue hallado en el habito como hombre que tomo el habito. Esto sintio el propheta Baruch diziendo fue visto en la tierra, y conuerso con los hombres, y aũmas hizo, que suele el padre del tal niño cumplido el año quando le quiere mudar el habito, darlo aq̄el a vn pobre, esto mesmo hizo nuestro buen Iesus, que quando quiso mudar el habito mortal, en inmortal y glorioso dexo el habito para los pobres quedandose en diuino m̄jar, como lo auia cantado Dauid diziendo, comeran los pobres y seran hartos y loaran al Señor. Y en otro psalmo dize a los pobres hartare de panes. El sagrado Euangeliſta sant Lucas que trata desta offrenda, dize que se hizo esto segun la ley de Moyſes. Pero veamos Euangeliſta sancto, para que nos traeys aqui la ley de Moyſes este niño sagrado y su bendita madre que obligacion tienen a la ley de Moyſes, cierto nuestro buen Iesus se quiso obli-

bligar a la ley y para desobligarnos della, así lo dixo sant Pablo a los de Galacia, Embio Dios a su hijo hecho debaxo de la ley, para librar de la ley a los que estauan debaxo della. Lo otro, porq̄ quiso cumplir la ley que auia dado como lo dixo el mesmo por sant Matheo, no vine yo a quebrantar la ley si no a cumplirla, para que el hōbre se auerguence de no cumplir la ley que pone. Quando andaua bueno Sabl, puso ley y maldicion al que comieſſe hasta la tarde, y hasta que se hauieſſe v̄gado de los enemigos de Dios, la qual vino a quebrantar su hijo Ionathas en extrema necesidad, en la qual la ley no obliga, y estubo a punto de quitar la vida a su proprio hijo, si el pueblo no le fuera a la mano. De Zeleuco Rey de los Locrenſes, se dize que auia establecido vna ley, por la qual mandaua, que el castigo de los adulteros fueſſe sacales los ojos. Y cayendo vn hijo suyo en esta pena, quiso executarla, saluo que el pueblo no le dexo, y porque no se quebrantasse la ley, mando que sacasse a su hijo vn ojo, y a el otro en castigo de la culpa. Mucha libertad, y poco temor de Dios es poner el Rey a sus vassallos, y el Obispo a su Clero, y el prelado a sus subdiros, y el padre a sus hijos, y el señor a su familia, ley justa que guarden quebrantandola el. Nuestro buē Christo quiere guardar la ley que auia puesto, y así mesmo su madre sanctissima. Guardala tãbiē como pobre porque para los ricos, no parece auer leyes humanas, ni aun diuinas segun que lo tropellan todo. Muy bien consideraua esto Anacharſis Scyta, como dize Brusonio, y segun otros, Solon, Salaminiõ, quando dixo que las leyes erã como telas de araña q̄ pr̄dē al mosquitoy anima-

animales enfermos y flacos, pero el grande rompe cõ ellas. Christo nuestro Señor, como pobre y como cabeza de pobres, guarda las leyes. Quando la sacratissima Virgen hizo esta offrenda, dize el Euangelista sant Lucas, que estaua en Ierusalem vn varon justo y temeroso de Dios, el qual por momentos aguardaua la redẽcion de Israel, en quien estaua el Spiritu sancto, del qual auia tenido respuesta que no auia de morir hasta que huuiesse visto la verdadera vida que era el Christo del Señor. En este tiempo vino al templo en spiritu, como alli se deue venir y estar, y como vino con tales passos hallo en el xpo y a su bendita madre, porque solos los tales lo hallan, y no los que vienen con passos de carne, con los quales jamas Dios se dexa hallar. Y en entrando en el templo vase derecho a la sacratissima Virgen, y quando ponian los ojos en ella que era virginal aurora, y quando, en el niño Dios diuino sol de justicia, y lumbre para guiar para Dios al pueblo Gentilico: Y assi como atonito, y espantado, dixo: Bendita seays vos hija mia, que para esto me dan licẽcia vuestros tiernos años, y mi antigua edad, aunque bien se que soys Reyna mia y madre de mi Dios, bendita seays vos del cielo y de la tierra, y bendito vuestro sagrado vientre que tanto bien nos traxo como esta encerado este niño, bendito tal sagrario, y bendito tal niño, bendito tal arbol y bendito tal fructo, y benditos mis ojos que avos y a el veen, pues muchos Reyes y prophetas, lo desfearon ver y no lo vieron.

§. 4.

Dadme sagrada donzella, dadme esse niño cuya visita alegra mi alma y renueua mis sêtidos, venid Rey mio y ponẽos en mis brazos, y seran de mayor valor que el ciclo

cielo. Dase lo la Virgen soberana, y quando el Sancto viejo se vido renouado, andaua en el templo, haziendo se niño con el niño, y apretandolo entre sus brazos diria: O niño sancto, niño sancto, y quien tuuiera aqui la harpa de vuestro padre Dauid. Mas que digo, mucho mejor la tengo en mis manos teniendo os a vos. Por tanto niño Dios oyd que quiero cantar con mi cãada y rãca voz vna cancion en gala, seruicio, y honra vuestra, aunque en prouecho mio. Nunc dimittis seruum tuum Domine secundum verbum tuum in pace. En esta cancion pide este sancto viejo, ser desatado, de la carcel del cuerpo. El qual propriamente se llama carcel y prision assi lo llamo Iob diziendo: Aueysme cercado de carcel, por lo qual, a mi alma lees enfadado mi vida: Lo mesmo finrio Dauid quando dixo: Ay de mi que me destierro se va dilatando. Saca ya Señor mi alma desta carcel. No con menor sentimiento dixo sant Pablo: El morir es ganancia y grangeria, y pues es assi, ay sin ventura de mi quien me librara del cuerpo desta muerte, del qual desseo ser desatado, y estar con Christo. El sancto viejo Simeon, al morir llama salir de la carcel estaua ya muy enfadado de viuir sabia a quanto peligro se viene, y quanto se grangeaua con vna buena muerte. Quenta Seneca en el libro de Consolacione ad Martiam, que estaua vn viejo troiano llamado Sileno captiuo, de cuya captiuidad trata Ouidio en sus transformaciones, y estando vndia muy triste y enfadado con la captiuidad, preguntole su amo dime Syleno qual es la mejor cosa del mundo, respondió el captiuo viejo: Nunca auer nascido: y ya que se nacio, la mejor cosa del mundo es morir presto. Ciertamente nuestro muy sancto viejo Simeon, aunque se siente

Job. 7.

Job. 10.

Psal. 119.

Psal. 141.

Philip. 1.

Rem. 7.

Philip. 1.

Ouid. li. 18.

M m como

como que captiuo y aprisionado, no puede dezirlo primero, pues fue bienaventurado, quien para tanto bien nascio, pero puede dezir lo segundo, esto es, que la mejor cosa que se le puede ofrecer es la muerte, pues ha visto sus ojos tanta gloria, y han tenido sus brazos tanto bien. Pero pareceme sancto viejo que fuera mejor pedirle de merced dias de vida, y rogarle q̄ os lleuara quando el niño que en los brazos teneys muriera, pues es el que el reyno del cielo hade conquistar. Dize q̄emas quiere luego. Lo vno por lleuar al Lympo tan buenas nueuas: lo otro por salir de la carcel del cuerpo, el nos in pide que no podamos cõtemplar, las cosas del cielo, por que como se dize en el libro de la sabiduria, el cuerpo corruptible agraua el alma. Y porque los ojos que tanto bien han visto, no es razon que se empleen en ver otra cosa, y los brazos que como litera han sustentado y lleuado a Dios humanado, no se hallaran a abraçar otra cosa alguna. Verdad sea que tales brazos mal empleados estauan ya en el mundo, mejor estuuiera engastados en gloria. Tito Liuius, Plutarcho y Valerio Maximo, quenta que como quedasse la ciudad de Roma destruyda de los Franceses, determinaron los Sacerdotes y virgines vetales, de tomar las reliquias y cosas sagradas de sus templos, y irse con ellas. Al tiempo que salian de Roma encontraron con vn labrador llamado Lucio Albino, que yua huyendo, y lleuaua en su carro a su muger hijos y alhajas: y como viese que lleuauan las cosas sagradas los Sacerdotes y virgines en los senos, mando apear a su muger y hijos y que subiesse los Sacerdotes y virgines en el carro, y fueron a dar a vn pueblo llamado Ceres, del qual como diximos en el capitulo tercero p̄ arrapho

Sapient. 9.

Tit. li. 1. §. 5  
 Plut. in vi-  
 ra Camili.  
 Val. Max.  
 li. 1. cap. 1

tercero,

tercero, quedo el nombre de Ceremonia, fue tenido despues el labrador en mucha mas reputacion que los nobles. Y su carro fue preferido, aunque era de toscos labrador, a los carros triumphales de los Principes. Y aun no menos que esto fue tenida en mucho la naue en q̄ Theseo Rey de Athenas nauego a Creta, como dize Plutarcho en su vida, a matar al Minotauro que fue tenida en tanto, que fue por muchos años guardada, y en pudriendose vna tabla luego le echauan otra y era tan renouada desta manera, que como dize el mismo auctor, salio disputa entre los philosophos, diciendo vnos que era la mesma naue en numero, y otros que no. Pues si los Romanos tuuierõ entãto el carro de Albino porq̄ auia lleuado sus ydolos y los Athenienses en tanto su naue por que de Theseo Rey fuyo auian rescibido tanto bien matando al Minotauro, que mereceran los brazos de Simeon que tuuieron a su Dios y nuestro humanado, mucho por cierto. Luego, muy bien dize: Nunc dimittis seruũ tuum Domine y quanto mas merecera el vientre virginal de su sacratissima madre, de la qual canta la Iglesia: El que no cupo en el cielo cupo en vuestro vientre. Dõ de hallo yo que anduuo acertadissima vna facta muger que loando a Christo dixo: Bienaventurado el vientre en que anduuiestes, los demas vientres de las mugeres s̄o en cierta forma malditos, pues que en ellos nascemos hijos de ira. Y assi dixo Dios a Eua: En dolor parirastus hijos. Pues si lo que en los demas es amenazado, castigado y como que maldito, que es el vientre. En la sacratissima Virgen es bendito, que sera susanctissima anima. Si e algũ huerto las hortigas, y abrojos fue s̄ tractables, blãdas, y olorosas, q̄ en los demas s̄o asperas y defabridas q̄ sera

Plut. in vi-  
 ra Thesei.

Mm 2 el

el Iazmin, el Clauel, y el Açucena, quien produjo la diuina flor, de la rayz de Iesse, en quien descanso el Spiritu del Señor, ciertamente la sagrada Virgen Maria, cabiendo en su virginal thalamo, el que para su habitaciõ, es pobre y angosto, el rico y ancho cielo luego muy biẽ acerco la sancta muger, loando al vientre, sin osar ahondar mas temiendo, por ventura, el anegarse. Huuose el Spiritu sancto, meneando la lengua desta sancta muger, para loar a la Virgen su Esposa, como se huuo Tymantes, famosissimo pintor, para pintar la grandeza de vn gigante Cyclope. Dize Plinio que lo pinto en vna pequeña tabla durmiendo, y vn dedo con toda la grandeza que pudo tener, viuo, y vnos enanos que con instrumentos y medidas, estauan midiendo aquel dedo, para que por alli, proporcionablemente, viesse la grandeza del gigante. Asi el Spiritu sancto, quiere pintar la grandeza de la sacratissima Virgen, cuyo sueño encarga el diuino Esposo en los cantares a las hijas de Sion que le guarden a su querida Esposa, y cuyo coraçon estavelando aunque ella duerma, y para esto va deste enano, que le mida y loe solo el viẽtre virginal, en el qual el diuino verbo se embarco, para tomar puerto en este destierro. Ella es por cierto la q̃ lo traxo del cielo a la tierra como nauio sagrado y para quitar la vida al infernal Minotauro, y como carro triumphal traxo esta diuina reliquia al templo, y por que cosa tan notable en la vida de Christo, es imposible que no tenga su lugar en la representacion della que es la missa, me parecio ponerla aqui en la offreda, pues lo que ella ofrecio en el templo, Christo nuestro Señor ofrecio en la Cruz, y nosotros ofrecemos en la mesa del sancto altar. La intencion de Christo nuestro Señor en todos

dos sus trabajos, no fue otra si no curar este enfermo arriba dicho, por cuya salud ofrecio a si proprio al padre y esta es la intencion de la sancta Iglesia representando nos cada año la Quaresma, toda la qual es para cõseguir este fin. Y asi el primero dia della, nos propone la comida que ha de ser ayuno, y el primer domingo, nos propone de quien nos deuemos guardar, que es del demonio, al qual deuemos vencer. Y el segũdo domingo, nos propone el premio que es la gloria de la transfiguraciõ. Y el tercero, nos torna a proponer al demonio mudo e enemigo de nuestra salud al qual deuemos vècer con cõfession, descubriendo nuestra llaga y enfermedad al medico del alma. Luego en la mitad de la Quaresma, vienen sant Cosme y sant Damian gloriosos martyres, y en profesion medicos, para que tome el pulso al enfermo y asi en el yntroito de la missa se dize en persona de Dios la salud del pueblo soy yo. Y el Euãgelio trata de como Christo nuestro Señor, sano a la suegra de sant Pedro, y otras muchas enfermedades. Despues que los gloriosos medicos han tomado el pulso, y les ha parecido que va de mucha mejoría, y que podra yr a su tierra el enfermo, mandanle dar vna refection, lo qual significa la que Christo haze en el desierto el domingo quarto de Quaresma. Y asi vemos que todo lo que en aquel dia se canta, va muy lleno de gozo: Porque la sancta Iglesia con las buenas nueuas que le han dado de la mejoría del enfermo dize aquello de Isaias, regozijate Ierusalem, y todos los que la amays holgaos. Y el enfermo dize en el verso del yntroito, muy gozoso estoy en las nueuas que me han dado y es que auemos de yr a la casa de Dios. La Epistola contiene otro gozo, y es que si, somos

Galat. 4.  
Genes. 21.

buenos, nadie nos podra echar de la casa de Dios, pues no somos hijos de la esclava Agar, si no de la libre y señora, Sarra. Y despues en el Gradual y Tracto se trata de cosas muy gozofas. Y finalmente echa el sello a todo este gozo, el gran combite que Christo hizo de cinco panes de ceuada y dos peces, a cinco mil personas. Muy semejante a esto se nos cuenta vna cosa q̄ hizo. **Cyro Rey** de los Persas, y fue que yendo a cōquistar vna ciudad de la India, ocupó todo su campo dos dias en arrancar cantos y allanar matorrales, para plantar su exercito: Y luego les hizo vn famoso combite, lo qual hecho pregunto a sus soldados: Qual os parecio mejor dia, el de ayer arrancando cantos, o el de oy comiendo regaladamente? como ellos respondiessen que el de oy dixoles: Pues assi como venistes a este combite por los trabajos de ayer, os conuiene preparar para que por este combite os aparegeys para los trabajos de la conquista. Assi la comida regalada que al enfermo le dan en la mitad de la **Quarefma**, es para aliuiarle de los trabajos passados que en ella ha tenido, y para prepararlo para los nuevos q̄ ha detener, en la imitacion de la muerte y passion de Christo: el qual por la salud del linage humano enfermò, se ofrecio al celestial y eterno Padre, en agradable offrenda, y saludable medicina, y sacrificio de perfecta recõciliaciõ.

§. 5.

Ioan. 11.

Acabada de cantar la offrenda, queda todo en silencio y el Sacerdote tambien, en lo qual se da a entender, que, como dize sant Ioan, trataron los phariseos en su Concilio, que era cosa muy importante a la republica Hebrea que muriesse Christo: lo qual como quedasse definido, dize Sant Ioan que ya Christo no andaua publica  
men

mente, con los Iudios, si no q̄ se fue a vna ciudad vezina de vn desierto, llamada Efren, en la qual ciudad habitaua con sus discipulos. Esto maravillosamente viene con lo que en este passo haze el Sacerdote, que sin hablar ni responder al choro, se la ha solas, con los Diachonos, y los de mas ministros, entendiendo en la offreda, lo qual es estar Christo nuestro Señor en Efren a solas cõ los suyos. Y pues en este passo se representa el Concilio de los phariseos no sera razon passarlo en silencio, por tanto sera del el siguiente parrapho. Muchos años antes q̄ se juntassen los doctos, y Sacerdotes de la ley en este mal dito Concilio, se lo hauia reuelado Dios al sancto Rey **Dauid** en el psalmo segundo, donde con grauissimo sentimiento y dolor dixo: Juntarõse los Principes de la tierra contra Dios y contra su Christo, Mirad que buen fin podra tener la junta que es contra Dios? juntarõse pues los letrados de Ierusalem, a campana tañida cõtra Dios: y quien los mando llamar a Concilio, fue Cayphas summo Sacerdote, el qual propuniendo el fin y intentò a q̄ fueron llamados dixo, fue la voluntad del sumo Dios, aunque sin meritos mios, hazerme summo Sacerdote, en nuestra Hebrea Republica, el gouierno de la qual, me da tan grande fatiga, que ni tengo dia con reposo, ni noche con sosiego. Y aunque es verdad que son muchas las razones, que a semejante accidente me mueuen, pero la que mas me llega al alma, y traueffa el coraçon es este hombre, cuyo nombre su fama le haze tan celebre y notorio, que no solo obscurece los presentes, mas aun los passados, sepulta en perpetuo oluido. Al qual ne gocio conuiene poner el pecho, para que de nuestro general y ecumenico Cõcilio, q̄ de deuidamēte remediada  
seme-

psal. 2.

femejante calamidad y ruyna, que a nuestra nacion le viene, por lo qual, que hazemos que este hombre haze muchas señales, valame Dios y en quanta ceguedad y miseria trae el peccado a vno, muy bien da vn peccador a entender que por la puerta del peccado, entra la ignorancia en su alma, y sale Dios della. Mirad por vuestro vida que razon tan eficaz hallan para perseguir a Christo que haze muchas señales. Todos quantos figuieron a Christo si les preguntamos la razon porque le seguia no supieran dar otra sino porque hazia muchas señales Ni da tampoco otra sant Ioan para que le figuiesen los que despues de la nauegacion del mar de Galilea harto con tanta abundancia, si no que le seguian por las grandes señales que le veian hazer. De vnas mesmas señales facan vnos motiuo de seguir a Christo, y otros de perseguirlo. El malo de las cosas buenas haze malas, y el bueno de las malas aun haze buenas. El bueno de la plaça haze templo, y el malo de templo haze plaça. Dixo vna alma sancta, en las plaças di yo tan aromatico olor, como el Cinamomo y Balamo. Y Dauid dezia de si, en la tierra desierta y sin camino, y en el sequeral estava yo cō tanto recato, como si estuiera delante del sancto tabernaculo, donde resplandece, vuestra virtud y gloria.

1. reg. 26. Todo lugar era templo sancto para Dauid. Estava vna vez Saul durmiendo en su tienda, y pudiendole quitar la vida muy a su saluo nolohizo, tiniendolo tãto respecto en su tienda durmiendo, como si estuiera en el tabernaculo sacrificando. Otra vez estava Saul en vna queua, y pudiendole Dauid matar, no lo hizo, quando mucho, le cortó la orilla de la ropa, lo qual aun le peso en el alma de auer hecho. En los Actos de los Apostoles, pre  
dico

ioan. 6.

Ecles. 24

psalm. 62.

1. reg. 26.

1. reg. 24.

dico sant Pedro vn famoso sermō en la casa de vn Cornelio Capitan Romano, donde descendio el Spiritu sancto sobre todos quãtos oyen el sermō, haziendo sant Pedro de la casa de Cornelio templo de Dios. Ionas, de Vallenahizo templo. A los tres niños sanctos, el horno de Babilonia les siruio de templo. Daniel en el lago de los Leones estava como en templo, a todos los quales oyo y remedio Dios. El gran Baptista de carcel hizo templo pues desde allí embio a Christo vn recado. Pero los malos van por otros caminos, que de templo hazen plaça Dauid de queua hizo templo, pero los malos de templo hazen queua y aun de ladrones. Así lo dixo Christo a vnos por sant Martheo. Mi casa es casa de oracion, pero vosotros la aueys hecho queua de ladrones. El glorioso sant Pablo de carcel hazia templo, predicando y escriuiendo desde allí a las Iglesias, y aun como nota sant Ioan Chrystomo, las Epistolas mas regaladas y dulces de todas quantas escriuios, fueron desde la cadena y prision para el buen Christiano todo ha de ser templo. Quenta Diogenes Laercio en las vidas de los philosophos, q̄ vido Diogenes Cinico, a vn moço que se estava componiendo porque era fiesta, y auia de yr al templo, al qual dixo: Por ventura al virtuoso varon no es cada dia fiesta. Este mundo es vn gran templo de Dios. Y toda la vida vn dia de fiesta, para que este el hombre con tanta cōpostura que ni haga obra que parezca fea, ni palabra que suene mal. Pero para los malos, ni ay fiesta ni templo, pues sabemos que en el templo y en fiesta, apedrearō a Christo los phariseos, haziendo de templo sancto, plaça profana y longa dissoluta. El mal religioso de su conuento haze plaça, y el buen casado de su casa haze templo. Las

Actu. 10.

Ion. 2.  
Daniel. 3.  
Danie. 14  
Luce. 7.  
Marthe. 11.  
Marthe. 28

Chrystomo.  
homilia. 1  
ad coloss.

Laertius.  
in iteph.  
sophora  
an non  
quilibet di  
es vno ho  
no felix  
est.

De penit.  
D. 2. c. 6.  
venit.  
Ioan. 8.  
tulerūt q̄  
lapid. v̄d  
Iac. in g. 2.

Nn obras

Obras heroycas de Christo que a vnos dauan vista para buscar a Dios: a otros, por grande malicia, cegauan, y esto en tanto grado, que digan, que hazemos que este hombre haze grandes señales, como que nuestro grande defcuydo a delloer sobre no fomos. Porque los Romanos cuya monarchia va creyendo con tanta pujança, aborrecen el nombre, y aun la sombra de Rey, si a este dexamos assi, juntarse a el pueblo, y entenderan en Roma que andamos todos en la danza, la qual nos saldra bien a los rostros, quitarnos han nuestras tierras, lleuarnos han en captiuidad, y fera peor esta que la de Babilonia. Esta es la mas qualificada maldad que en el mundo puede ser disfraçar nuestras maldades con que es ser uicio de Dios, hazer vno vna maldad y venderla por tal, vaya puede ser llevar, pero hazer vna tacañeria y disfraçarla con ser uicio de Dios, y ponerla a su queta, esto deue de ser vna de las cosas que mas enfadan a Dios. Quando Isaias cobido al Rey Achaz, con que de parte de Dios le daria señales en el cielo, o en la tierra, o en el infierno, fingiendo religion dixo: No quiero pedir señales porque esto sera tentar a Dios. Fingia el maldito Rey zelo de Dios, y lo hazia porque haziendo el propheta señales dexaria el pueblo los ydolos y se passaria a verdadero Dios, lo qual sentia el apar de muerte. Al cieguazito q auiadado Christo nuestro señor vista, dezian los phariseos, hijo miródad la gloria al señor, del qual este beneficio os ha venido, y no a este hombre Iesus que sabemos que es malo y peccador. Puede llegar maldad alguna a esta, que a costa de la gloria de Dios, quieran dar gloria a Dios, q quitandole la gloria finjan que se la dan, y que haziendole a Dios trampantojos su gloria, quierã hazerle del cielo ce

d. 63. cap.  
quia sania  
1/ sic. 7.

ioan. 9.

bolla,

bolla, como dize el prouerbio, y le quieran dar a entender que le dan gloria como sea verdad, que con tanta desvergüenza y desfrenamiento se la quitan, que pretendia el demonio en la tentacion tercera con Christo, mostrándole la gloria del mundo y combidandole con ella, cierto pretendia quitarsela. Quería obscurecer la gloria de Dios, combidandole con gloria. Dize vna regla de derecho, y es de Bonifacio papa octauo, que lo que es concedido a alguno, por hazerle fauor, no es razon que sea retorcido en su disfauor y perdida. Cosa maravillosa es la malicia de estos desuenturados, que con sus rauiosas lenguas, intenten a quitar la gloria a Christo, con tenerla no por rapina, si no por naturaleza, y cõ todo esto quieran persuadir que dan gloria a Dios, y que miran por su honra, vn jugador parlero, atreuido, bozingero, y trampiller, con sus marañas cautelosas, haze de su juego malo, ganancia, procurando con sus embustes hazerle a su contrario trampantojos el juego fauorable, que por buena suerte, le vino. Assi son los phariseos que con trampas suyas querrian los perdidos ganar el juego, quitado la gloria a Christo, diziendo que la dan a Dios. Pero al fin quedan ellos del juego con perdida, y Christo nuestro Señor con ganancia y el cieguazito cõ nuevos ojos dados de barato en este juego, y biẽ digo de barato, pues a nuestro buen Iesus nada le costo el darlos, quando mucho vna saliuã, y al cieguazito, nada el recibirlos. Dios nuestro Señor, por su charidad inmensa, y por su bõdad infinita, nos libre de semejante ceguedad. Y no pienses que esta diabolica traça se quedo en solos aquellos, que ciertamente aqui se quiebran las cabeças, todos los herejes, y assi dize, a este proposito elegantissimamente el glo

Mathei. 4

quodolgra  
diamaliu  
ius conce  
ditur non  
est in eius  
dispendiu  
retor quen  
dam. cxin  
6. de reg.  
iur reg. 62  
phil. 2.  
simile.

N n 2

rioso

Aug. l. 18  
c. 51. ciii.  
Dei. subro  
calu. o cri  
fiano do  
Erine resi  
funt Cri.  
fiane.  
Trog. Pam  
libro. 35.

rioso padre sant Augustin, hablando dellos, en su ciudad de Dios, que debaxo de vocablo Christiano, resisten y hazen contradiciõ, a la Christiana doctrina. Y como los Hebreos dan gloria a Dios, quitando la gloria a Dios, así permite el mesmo Dios, que por donde ellos pretendian librarse del fuego de Roma, por alli diessẽ en la brasa de los Romanos. Por obscurecer la gloria de Dios dixeron los Egipcios, como dize Trogo Pompeyo, que no los auia Dios sacado de la captiuidad, sino que ellos auian desterrado a los Israelitas de todo egipto, porque no les pegassen vna enfermedad contagiosa, de lepra q̄ tenian. Y como el mentir no quiere prisa no echarõ de ver que jamas auia estado el pueblo de Dios, tan fuerte y robusto. Mejor miro Dauid quando dixo en vn psalmo hablando dellos, que quando salieron de Egipto no auia en tanta multitud de gente vna enfermo, lo qual tẽgo yo no por menor marauilla que las que se hizieron, castigando el coraçon rebelde y duro de Pharaon. Sobre esta malicia refiere otra Cornelio Tacito, que los auia echado de Egipto por consejo y oraculo de Iupiter, porque no les pegassen vna peste. La repleciõ del Spiritu sancto, que tenian los Apostoles, dezia la Sinagoga que era abundancia de vino. Los imbidiosos letrados y Sacerdotes, con zelo del bien de la republica, y que es seruicio de Dios, se juntan a Concilio, para auer de tratar de quitar la vida a Christo. Pero pobres dellos q̄ por donde pensaron ahorrany atajar tierra, por ay dieron con todo al traues: y por alli perdieron haciendas, libertad, vidas y almas. Nadie piense ganar con offensas de Dios, q̄ por alli lo ha de perder todo. A toda ley perder la hacienda por la vida del cuerpo, y la honra por la vida.

Psal. 140.  
non erat in  
tribus cor  
rum infir  
mus.  
Cornelius.  
Tac. li. 21  
Actuum.  
irridentes  
dicebant.  
quia mis  
toplenis ūt  
isti.

vida del alma. La muger que viue deshonestamẽte por sustentarse, por ay verna a morir de hambre, y por los hospitales. Como la muger que se afeyta por parecer hermosa, que por donde entienda grangear hermosa acaudala fealdad, porque en breue tiempo le queda el rostro arrugado, los dientes suzios, y toda ella abominable. Adan por donde entendiõ grangear sabiduria, le vino la ignorancia, y así se dize en los prouerbios: Lo que teme el impio, vendra sobre el. Y Iob dize: Los que temen la escarcha, lloueran nieue sobre ellos. Huye quanto quisieres del fuego phariseo, que finalmente asde dar en las brasas: porque el que tira la piedra a lo alto, caerle tiene sobre su cabeza.

§. 6.

El temor de estos malauenturados, es no perder tierras, haciendas, y officios, como temio Herodes Ascalonita a la venida de los ancianos Reyes, a buscar al niño Rey como vimos en el cap. 7. §. 5. y esta cobdicia y temor suyo, lo disfraçauan, con el zelo y bien de la republica, y seruicio de Dios. Harto antigua es la traça, que Saül su inobediencia de no quitar la vida a todo Amalech, y su cobdicia de referuar lomas loçano, disfraçocõ que lo traya a sacrificar a Dios. La maldita muger en cuyas manos dexo Ioseph la capa. Por no dexar el alma en las manos de Sathanas, con la capa del justo quiso cubrir su peccado. Al traydor aleuoso, que siendo mi esclauo, me quiso solicitar de torpe amor: Veys aqui su capa la qual, aunque yo calle, bocea pidiendo justicia, contra su loco atreuimiento. Los que negociau en el templo cuya maldad encendio el ze de Christo, disfraçarõ su cobdicia, con que lo que hazian, era zelando el comun

Nn 3.

bien.

Prouer. 1.  
Iob. 6.

Eccles. 27.

1. reg. 15.

1. q. 4. c. cc.

cl. fia. 24.

q. 3. c. quod

autem. 23

q. 4. c. est in

iusta.

Genesi. 39

Psal. 68.



bien porque el forastero hallasse a la mano que sacrifi-  
 car a Dios. Con zelo de los pobres roban a los tristes po-  
 bres, y destruyen la republica lo qual presumiendo Dios  
 dixo en el Exodo, Mira que te mando, que en negocio  
 de hazer justicia aun no tengas misericordia del pobre.  
 Quiere dezir: No quieras justificar tu maldad cubrien-  
 dola con el pobre. Estos Conciliares representados en  
 esta parte de la missa, con lo que justificauan su concilia-  
 buo fue diziendo, que mirauan por los pobres. A estos  
 ymitan todos los que en sus congregaciones y ayunta-  
 mientos, los mueue amor proprio. Y fuele la maldad y pa-  
 sion suya, llouer sobre los tristes pobres. Quantas veces  
 acontecera en vn cabildo, proponer vna cosa, que es  
 muy del seruicio de Dios, y del prouecho de la republi-  
 ca, la qual contradize maliciosamente el otro, porque el  
 que la propuso es enemigo suyo. De manera que acerca  
 de los tales lo que justifica la causa no es la bondad, o ma-  
 licia della, mas la poca o mucha aficion que se tiene al q̄  
 la propuso. Embiaron los Athenienses, como cuenta  
 Plutarcho, a Aristides y a Themistocles, a hazer vna em-  
 baxada, muy importante a su republica, y al tiempo que  
 llegaron a la ciudad dixo Aristides: Themistocles Señor  
 las enemistades que tenemos, dexemoslas en este mon-  
 rezillo para que podamos mejor negociar lo que a nue-  
 stra republica conuiene: y si os diere gusto a la buelta la  
 podremos tornar a tomar. Ciertamente ya que la miseria  
 humana, puede tanto que sustenta enemistades en-  
 tre los hombres auia de ser de manera, que quando en-  
 tran en ayuntamiento, o Cabildo, las auian de dexar ala  
 puerta, pues no es razón que de las cuchilladas que ellos  
 se

Joan. 2.  
 D. 45. cap.  
 cum beato  
 d. 38. c. co  
 sequens. 1.  
 q. 2. ca. qui  
 Judet. 1. q.  
 3. c. hquis.  
 Exodi. 23.  
 pauaril  
 non misere  
 beris in tu  
 dicio.

plur. libro.  
 Apo.

ris semis-  
 rocles, in  
 in his ma-  
 ribus simul  
 eadem de-  
 penamus.  
 nam si vi-  
 debitur, re-  
 uersi illam  
 resumemus

se dan con sus lenguas, se quiebran los caudales de los po-  
 bres. Muy grande daño cauia vn malicioso en las  
 Congregaciones y ayuntamientos. Dize Plinio en su  
 natural historia, que vna de las cosas mas nocidas y per-  
 niciosas para vna Colmena, es el araña, porque no solo  
 daña con su veneno, mas aun con la redzilla y tela que  
 haze, enreda las auejas. Así es el malo, que en las Con-  
 gregaciones y Cabildos que se halla con su voto y pare-  
 cer, lo daña todo: y en todo lo que puede enreda, y es  
 causa, con su malicia, que de la Congregacion que auia  
 de manar miel dulce, salga veneno mortal. En el Se-  
 nado y Congregacion de los Christianos, lo que se  
 hauia de proponer, tratar y diffinir primero, es la causa  
 de la Religion Christiana, y de los pobres, huérfanos,  
 y biudas. Acerca de los Romanos, como lo di-  
 ze Fulgote, citando a Marco Varron, lo primero  
 que se trataua en los Senados ante todas cosas, y era lo  
 que conuenia al Culto diuino, y Religion: Y esto aun  
 que tuuiesen grauissimos negocios que tratar, y su dif-  
 finicion pidiesse mucha aceleracion y breuedad. En  
 este Concilio hauia muchos pareceres, vnos dirian,  
 que fuesse açoitado, otros que le diessen carcel perpetua  
 otros que le desterrasen, otros que le diessen otro casti-  
 go, a los quales votos fue contrario Joseph, como dize  
 Sant Lucas. Ya que huieron tratado este negocio,  
 y dicho cada qual su parecer, pusieron todos los ojos  
 en el Summo Pontifice, por cuyo mandato se ha-  
 uia el Concilio hecho, y de cuya Pontifical per-  
 sona, se guardaua la vltima resolusion. El qual  
 tendiendo la mano, y leuandando el cuello, y

plin. hb. 11  
 c. 19. nar.  
 hist.

Fulgote. 11  
 1. cap.

Luc. 23.

arqueando las cejas, y publicado silencio, dixo desta manera: Oy vuestros pareceres, entendi vuestras razones, confidere vuestras sentencias, y hallo que days muy lentos del punto: y no me elpanto, porque el negocio es arduo y de mucha dificultad, para la inteligencia del qual y diffinicion, es menester que aya lo que a vosotros falta. A qual falta edad, a qual experiencia en negocios, a qual las letras: A mi empero en quien concurren todas estas letras, antigüedad, experiencia, y lo que mas haze al caso para el presente negocio, la alteza del pontifical estado, al qual mando Dios en nuestro Deutero Nomio que con qualquiera dificultad se acuda. Y que el que no estuiera a la obediencia de su parecer sea muerto: yo pues en quien el diuino fauor assiste, digo dando diffinicion a nuestro sacro y ecumenico Concilio general y legitimamente congregado, y pronuncio mi diffinitua sentencia, **DE I** nomine inuocato, que cõuiene mucho que vn hombre muera por todo el pueblo, para que no perezcamos todos. Todos con muy grande admiraciõ y aplauso celebraron la sentencia de Cayphas, y acabando el Concilio quedo determinado que fuesse assi, y q̃ Christo nuestro Señor fuesse muerto, en cuya muerte estaua la vida del mundo. El dicho fue admirable, y tanto que para que entendamos que excedio a toda facultad, y ingenio humano, lo aplica sant Ioan a cuyo fue q̃ es el Spiritu sancto. En Lacedemonia, dize Plutarcho en su politica, que huuo vn hombre muy vicioso, el qual dixo vn dicho muy doctrinal, y porque el dicho no perdiesse por el Auctor, mandaron los ju. zes que el tal dicho se aplicasse y refiriessse a vn philosopho muy virtuoso, mandado lo graues penas que nadie lo recitasse por del

*Deut. 17. qui autem superbi erit nolens obedire sacerdoti in precepto morietur homo ille et auferentur manus eius de caelis.*

*T. q. 1. e. dicitur est a Domino. Plutarcho in polis*

del que lo dixo. Esto es lo que al presente haze sant Ioã aplica el dicho, al Spiritu sancto cuyo era, y dexasse al pontifice maldito. Cayphas. Conuiene dixo el Spiritu sancto por la boca hedionda de Cayphas que vno muera, por la saluacion de todos. Y este vno ha de ser hombre y Dios que nos pueda saluar. No hombre solo que no podra, sino hombre y Dios, que como hombre muera, y como Dios nos salue. Este ha de ser el mejor de la tierra y aun el mejor del cielo. Dios quiere lo mejor como es bueno, y el demonio quiere lo peor como es malo. Dize Baptista Fulgoso, que en Siracusa huuo en vn tiempo muy terrible pestilencia: Para el remedio de la qual fueron los Siracusanos, a consultar con el Dios Appolo que era vn ydolo que daua oraculos y respuestas, y respondió que la yra de los dioses, de ninguna manera se aplacaria, porque estauan muy mal indignados, sino era que le sacrificauan el mas mal hombre de toda la ciudad. De este oraculo, quedaron muy tristes y confusos, por no saber quien fuesse el peor de la ciudad. Llego la fama desta respuesta, a vna dama muy noble llamada Cianea, con la qual auia dormido su proprio padre por fuerça, estando ebrio. Entendiendo que quien tan grande mal auia cometido, deuiera de ser el mas malo de la ciudad, y aun el peor del mundo, tubo tanto animo que ella sola lloleuo al altar de los cabellos donde los degollo, y despues con el mesmo alfange, se degollo a si propria. De manera q̃ el demonio pide lo peor, pero a nuestro Dios lo mejor se le ha de sacrificar, pues no se contento con menos que con su proprio hijo. Quedo Christo nuestro Señor sentenciado a muerte: y, como dize sant Ioan, ya no andaua publico sino se fue a la ciudad de Ephren, donde esta

*Bapt. Fulg. l. 6. c. 1. de si. heris. l. 3. rerum. sicularum. Plutar. c. 38 parallel.*

*Roma, 8. iuan. 11.*

**Mat. 11.** ua con sus discipulos en silencio. Lo qual significa el silencio que queda cantada la offrenda, y el auerfelas a solas como queda dicha el Sacerdote con los Diachonos y ministros. Despues desto se sigue luego el ofrecer el Sacerdote a Dios la Hostia y Caliz, lo que es de la manera que se sigue: El Diachono como mas conjunto da al Sacerdote la Patena con la Hostia, y ofreciendola la pone en los Corporales haziendo con ella vna CR VZ Dando a entender en ella que lo que en aquella diuina representacion se haze, es representarnos a Christo nuestro Señor, ofrecido y sacrificado al Padre en el altar de la Cruz para el Caliz se haze desta manera: El Diachono administra el vino, y el Subdiachono el agua. En el vino se entiende Dios, de el qual nos da la ley Euāgelica, perfecto conocimiento, en la Fè que nos predica y enseña. En el agua se da a entender el pueblo, como se dice en el Apocalypsi: Las aguas que vees son pueblos, gentes, y naciones, como lo notan los sacros Canones. La costumbre de poner agua en el Caliz juntamente con el vino, es de mucha antigüedad como se trata en los Concilios Carthag. y Bracharen. y como lo nota el antiquissimo sancto Cypriano. Dize el Concilio Tridentino que el agua se pone en el Caliz, porque se cree hauerlo hecho Christo nuestro Señor. Assi, y porque quando fue su sagrado estado abierto salio sangre natural y natural agua, como diuina y doctissimamente lo dize Innocencio. tercero, escriuiendo al Obispo de Ferrara. La vnion del vino y del agua, como lo enseña el Concilio de Trento representa la vnion del pueblo con Christo. De la poca cantidad que se deue echar de agua lo adierte Honorio tercio escriuiendo al Arçobispo Ablasen. De todo lo qual se podra ver el titulo de Celebratione missarum. Deuemos

*vide Epitomen §. 14*

14



16



*Apocaly.*

*17. Co. Tri*

*fest. 22. ca*

*7. de celeb*

*miss. c. cum*

*in arte cõ.*

*Carth. c. 24.*

*Brach. ar. 3.*

*c. 1. Cypr.*

*l. 2. epist. 3*

*de cons. d.*

*2. c. in sa-*

*cramento-*

*rum.*

*Innocentius*

*3. c. habe*

*sur de ce-*

*leb. miss. c.*

mos notar que se bendize con Cruz el agua y no el vino porque el pueblo para vnirse con xpo tiene necesidad de bendicion, pero xpo no: hecho esto pone el sacerdote la mayor parte de la patena cubierta con los Corporales: y en la missa solenne la tiene el Subdiachono leuanta en alto y cubierta: significando en esto la fuga y cobardia de los fieles que no osauan tratar de xpo en tanto grado que aun los padres del ciego curado por xpo no le osauan nombrar por tal, porque temiã a los Judios que auian promulgado sentencia de excomunion a qual quiera que por xpo le confessasse. Esto dixo el mesmo xpo por sant Matheo: todos vosotros padecereys escandalo en esta noche, porque escripto esta: yo herire al pastor, y descarriar sea el ganado: pero quando resucitare yo os aguardare en Galilea, ya si dicho el pater noster se descubre la patena, que significa el pax vobis de xpo, como con su diuino faor, y gracia diremos en el cap. 18. §. 1. ofrecido el Caliz tambien con Cruz, por la mesma razon que queda dicha en la offrenda de la Hostia, trata el Sacerdote de la turificacion o incensacion, q por hazer se cõ tanta ceremonia nos mueue a entender ser grauissima y mysteiosissima ceremonia, en la cõsideracion de la q̄l gaste muchos dias acobardãdome su dificultad hasta ponerme a puto de dexar la obra comẽçada por no saberle dar salida, hasta q̄ el sacro Euāgelio me la ofrecio, lo primero q̄ haze el Sacerdote, es bẽdezir el incensario q̄ el Diachono le administra, cõ Cruz: por cuya viuifica señal tienẽ nras obras bẽdicion y valor. Hecho esto toma el incensario d̄ mano d̄l diachono y haze sobre caliz y hostia 3. cruces con el incensario y con el mesmo cerca Caliz y Hostia dos vezes, començando de la mano derecha, y otra buelta al reues, començando de la mano siniestra.

*in quadam  
et perditio  
sui de cos  
d. 2. c. cum  
omne.*

*icam. 9.  
iamm cõf  
prouerab  
in dei.*

*Math. 26  
Zachar. 13*

17




18



19



20  
  
 Aug. l. 11  
 de civ. dei  
 c. 10. et sup  
 Gen. 1. m.  
 c. 11. 25.  
 Job. 10. 12.  
 Cant. de  
 tre. l. 6.  
 h. p. cap. 6.  
 Plat. in vi  
 ta scru. vi  
 Paulo post  
 i. n. i. r. i. m.

Sap. 11  
 Hiero. sup  
 Ezechiel.

De manera que las Cruces son tres, y las bueltas son tres, que forman numero de seys. De este numero dize sant Augustin, en la ciudad de Dios que es de mucha perfeccion, en el qual numero de dias crió Dios todas las cosas. Este numero senario, como dize el mesmo sant Augustin, es el primero que se compone de sus partes aliquotas, de los quales numeros los Arithmeticos hallan muy pocos. Por que de diez abaxo es este, y de ciento abaxo es 28. ambos numeros, se componen de sus partes aliquotas. Parte aliquota, dizen los Arithmeticos, que es aquel numero que algunas vezes multiplicado nos da el numero que pretendemos, como de doze, seran sus partes 1. 2. 3. 4. 6. por que qualquiera de ellas nos da este numero doze. Pues agora, los numeros que se componen de sus partes son de mucha perfeccion, como este numero veynte y ocho que dentro del numero centerario se cumple y perfecciona de sus partes aliquotas que son 1. 2. 4. 7. 14. las quales todas juntas hazen y cumplen este numero 28. de estos numeros, que por ser muy pocos, son muy notables, el primero es seys, el qual se compone y cumple de 1. 2. 3. los quales numeros juntos hazen seys. Y como dize el mesmo sant Augustin en el mesmo lugar, la razon del numero no se ha de menospreciar pues en muchos lugares de la diuina escriptura consta en quanto se aya de estimar y no en balde en los loores de Dios es dicho: Todas las cosas criaste Señor, en medida, numero, y peso. Del numero senario dize sant Ieronimo sobre Ezechiel, que es el tiene el sacramento de las criaturas. En este numero de seys estan las Cruces y bueltas con que la offrenda deste sacrificio incensamos. Y es razon que con numero perfecto se incienso el sacrificio que es el cumplimiento de

to

todas las figuras, como dize el angelico doctor. De lo qual alguna cosa diximos en el capitulo 7. §. 3. Este numero de seys, con el qual incensamos lo que para consagrar offrecemos, significa, como dize sant Ioan, que seys dias antes de la pasqua vino Jesus a Bethania, donde auia sido Lazaro muerto y refucitado, y en lo que se haze cercado con dos bueltas del incensario, el Caliz, y Hostia. significa venir Jesus a Bethania y desde alli a Ierusalem, donde le recibieron con Ramos, como veremos en el cap. 13. parrapho 3. y en dar vna buelta al reues, significa el auerse buuelto Christo de Ierusalem a Bethania el mesmo dia de Ramos, como lo dize sant Matheo por estas palabras: Dexando Christo a los Iudios fuesse fuera de la ciudad a Bethania donde estubo. Y incensado el sacrificio toma el Diachono el incensario, y incienso al Sacerdote, y luego va al choro y haze lo proprio, y tornado al altar incienso al Subdiachono que tiene ya la patena cubierta. Hecho esto toma el turiferario el incensario y incienso al Diachono, y a todo el pueblo, de manera que queda todo el templo lleno del humo y olor del incienso. Si tomaramos el voto de Martin luthero muy bien se yo que a estas cosas diera el nombre dado a las demas, en su captiuidad Babilonica: Pero dexado pare bestia carnal, tratemos con nuestros catholicos, y fieles hijos de la Iglesia Romana para quien es nuestra obra.

§. 7.

Esta tan solenne y cumplida thurificacion, y olorosa ceremonia significa las vncciones que la bendita Magdalena hizo a Christo nuestro Señor. Vna en casa de vn phariseo, como lo refiere sant Lucas. Y otra en casa de Symon leproso, como lo quentan los sagrados Euan

O o 3 ge

Thomas  
 o pusc. 57.

Ioan. 12.

Math. 21.

Luce. 7.

Cap. 30. De la iherificacion a la Officienda 47.

*Math. 26.*  
*Marc. 14.*  
*Joan. 12.*  
gelistas sant Matheo; sant Ioan, y sant Marchos: De las  
gles es mucha razon de una cosa, y primero a la ofe  
segunda en casa de Simeon le profeta, seys dias antes de la Pas  
qua; donde fue la cata llena del olor de la vnccion; como  
lo es el templo con la iherificacion hecha a todos en la ofe  
frenda. Quanto lo primero, tomando motiuo de lo que  
sant Ioan, nos dize, que acotocio este negocio seys dias  
antes de la Pasqua, me parece que sera bien notar, y con  
siderar en este parrapho quan grande curiosidad tienen  
los sagrados escriptores, y quan puntuales son, en escre  
bir el tiempo: Que cierto, aunque no fuera mas de por  
este indicio, hauiamos de entender, ser la cosa de mayor  
precio y estimacion del mundo: y no ser tan prodigos,  
de gastarloy desperdiciarlo tan mal. Si miramos al princi  
pio del mundo, veremos que Moyfes es tan curioso en  
contar los primeros seys dias de su edad, que pareciendole  
que era mucho contarlos por dias enteros, los que  
ta todos seys por medios dias. Asi dize: De la tarde y de  
la mañana fue hecho el primero dia: Y assi del segundo,  
hasta el sexto. Y despues en todo el Genesis es cosa ma  
rauillosissima, el cuydado que lleva de contar los años,  
y edad y dias de los hombres, del diluuiio, del archa, que  
por ser la cosa mas comun que ay en la diuina escriptura  
no quiero traer testimonios della para prouallo. Y pues  
auemos llegado aqui, me parece que no sera fuera de pro  
posito preguntar, que sea la causa, que el sancto Moyfes  
contando los dias de la primera semana del mundo, que  
ta primero la tarde que la mañana? parece que fuera me  
jor dezir, de la mañana y tarde fue hecho el primero dia  
y assi de los demas. No dize sino de la tarde, y de la  
mañana fue hecho el primero dia. Bien se que muere el

*Genes. 1.*

*Genes. 6.*

De las vncciones de la Magdalena. 47. 144

ta question el glorioso padre sant Ambrosio en su Exa  
meron, y se lo que responde alli, ciertamente en este mo  
do de proceder deue auer muy grade mysterio: porque  
en ello nos da a entender el Spiritu sancto, la velocidad  
del tiempo, y la breuedad de la vida humana; contando  
primero lo que es vltimo, como si ya huiera pasado.  
No herro el que dixo: Si juzgamos sabiamente, daremos  
lo no venido por pasado. Sapiençissimamente juzgaua  
sant Pablo, quando dixo a los de Corintho: El tiempo  
es breue: lo que haze a caso es que los que tienen muge  
res, viuan como si no las tuuiesen; y los que lloran, co  
mo si no llorassen, y los que se regozijan, como si no se re  
gozijasen, y los que compran, como si no fuesen posse  
ssores dello; y los que vsan deste mundo, como si del no  
vsassen, y la razon desta mortificacion y renunciacion del  
mundo, la pone el sagrado Apostol diciendo: el tiempo  
es breue: y tanto que podemos tener lo no venido por  
pasado. Pero dexada la quenta que con las edades de los  
hombres se tiene, cuyos cabellos aun son numerados a  
cerca de Dios, como dixo Christo por sant Matheo, tra  
temos de la edad de Christo, con tanto cuydado conta  
da. Ay tanto cuydado en esto que aun le quentan la edad,  
muchos años antes que en el vientre de su bendita ma  
dre sea engendrado. En aquella tan puntual quenta de  
las setenta hebdomedas de Daniel, no te parece que le  
quentan quanto le falta por nacer, y quanto ha de viuir  
y quando ha de morir? si por ciertos. Aunque la  
quenta fue tal que los Hebreos nunca dier on bien en  
ella. Quando vino el Archangel, a hazer la emba  
xada a la Virgen, allile conto la edad que aun no tenia.  
Dixole

*Amb. 1. 1.*  
*6. 10. Exa. 1.*

*1. cor. 7.*

*Math. 10.*

*Daniel. 9.*

*Lucas.*

Dixole que Ysabel venerable matrona parienta suya, estaua preñada de seys meses, como si dixera: Estos le lleva de edad Ioan a Iesus, porque ha de ser su precursor, y claro esta que el q dize fulano tiene seys meses de edad mas q fulano, haze memoria de la edad de ambos. Pues el angel que annuncio a los pastores, la Natiuidad de Christo, tambien le va contando la edad, pues les dize: Oy a nacido el Salvador del mundo. Y luego en viniendo ocho dias se los registan y asientan diziendo: Después que fueron consumados ocho dias de la edad de Iesus, fue circuncidado. Como si dixera: Sepa el mundo todo que a Christo se le asienta ocho dias que ha viuido, por que ta, para que sepa el hombre perdido, que sin ella viue, que la ha menester tener. Y luego le quentan, los quarenta de la presentacion al templo. Y quando su bendita madre le perdio tres dias en el templo, dize sant Lucas que tenja el niño Iesus doze años de edad. Y como dize el mismo sant Lucas: quando el hijo de Dios fue a ser baptizado de sant Ioan, en el Iordan, començaua los trenta años. Y no me espanto que los sagrados Euangelistas ayan con tanta menudencia contado la vida que viua Christo que aun con mucho mayor quentã los dias que le faltan por viuir. Sant Ioan dize, que quando la Magdalena vngio a Christo los pies en casa de Symon leproso seys dias le faltauan de viuir, que hauiã hasta la Pasqua, sobre los quales se funda nuestra presente ceremonia. Y mas adelante, dize que lauo los pies a sus discipulos, vn dia antes de la Pasqua, el qual dia solo tenia de vida. Y aun sant Pablo le quenta vna sola noche, diziendo a los Corintios: Hermanos, lo que os predico me lo reuelo Dios. En la noche que auia de ser entregado a la muerte

Luc. 2.

Luc. 3.

Ioan. 12.

Ioan. 13.

1. Cor. 12.

muerte, nos dexo su carne y sangre por manjar y beuida y que digo vna noche, sant Matheo, y sant Lucas le que tan tres horas de vida, y aun el punto en que muere diciendo: Desde la hora de sexta hasta la hora de nona fueron hechas tinieblas en toda la tierra: En la qual hora como muy grande boz dio el alma al Padre, Ciertamente en la estrecha quenta que se tiene contando los dias de la vida de Christo, se reprehende la muy poca que tenemos con las nuestras propias: y imaginamos, con costoso engaño, que no contara los dias de nuestra edad, quien como tanto rigor contaua la de su proprio hijo. De Tito hijo de Vespasiano se quenta que cenando vn noche dio vn gran suspiro, diziendo: Ay de mi que este dia he perdido lo qual dixo porque aquel dia no auia hecho merced alguna. Plega a nuestro Señor que nuestro descuydo no sea tal, y que no ayamos tan mal empleado la vida, que al cabo della digamos: ay de mi, que la edad, vida y alma he perdido. Muy espantado estaua el rey Ezechias quando amenazado de Dios con vna graue enfermedad dixo: yo pensare en todos mis años en amargura de mi alma. Y pues auemos llegado a este punto de la curiosa quenta, que con la edad de Christo se tuuo, me parece que no sera fuera deste proposito, notar que sea la causa, que la menor quenta que se tuuo en su vida de recién nacido, fueron ocho dias, y al tiempo que va a morir, se quenta por mas menudo, pues se quentan seys dias, yaun vno, y aun vna noche, y aun tres horas que tenia por viuir? para lo qual se puede responder, de quanta importacia aya sido la muerte de Christo, para nuestro remedio pues lo fue mas que su sancta Natiuidad. Grangeamos cierto mas con su muerte que con su Natiuidad, pues no nos re-

Math. 27.  
Luc. 23.

Suetonius.  
T. an. in vit.  
1. tit. Vesp.  
pasiani

Isaie. 38.

*Gregorius* dimio naciendo, sino muriendo; lo qual diuinamente di-  
ze sant Gregorio. y canta la Iglesia, no loguamos a proue-  
chara nacer, sino huiera a prouecharo en redimir: De  
*Iudic. 16.* aquella manera que el pueblo Hebreo leuino mayor ga-  
nancia con la muerte de Santon, que con su Nati-  
uidad, pues con su Natiuidad alegrò sus padres, y pero  
con su muerte remedio su patria: Asi Christo nuestro  
Señor con su Natiuidad alegrò su bendita madre en tan-  
to grado, que aun los Angeles cantassen gloria a Dios,  
y paz al hombre, pero con su muerte redimio el mundo,  
y asi canta la Iglesia hablando de Christo: El es el que  
con su muerte destruyò nuestra muerte, y con su Resur-  
reccion reparo nuestra vida. De cuya alegre Natiuidad  
*Eccles. 7.* y lamentable muerte, se puede muy bien decir lo del Ec-  
clesiastes: Mejor es el dia de la muerte que el dia de la Na-  
tiuidad. Y asi no carece de mysterio que no sabemos  
con infalible certeza, ni nos dà noticia los sagrados Euā-  
gelistas, de la hora en que nacio Christo nuestro Señor.  
*Ente. 2.* solo el Angel dixo a los pastores, oy ha nacido el Salua-  
dor del mundo. Pero de su sacratissima muerte, sabemos  
que fue al punto y hora de nona, que es justamente a las  
tres de la tarde, en el equinocio uernal, en el primer pun-  
*Luc. 23* to y grado de Arie, en el qual equinocio Christo mu-  
riò, diciendo al Padre: En tus manos encomiendo mi es-  
piritu. Y aun para que veas cò mayor claridad este my-  
sterio, de todos quatrò Euangelistas, solo sant Lucas tra-  
*Caantp* ta de su Natiuidad: pero para su muerte ninguno faltò:  
*Libro. 9* Antes trataron todos della, muy por extèso. En este apa-  
*Hypotypo* zible combite de Symon leproso, entre otros seruiciòs  
*scob.* y platos fue vno de muy grande gusto para Christo, y  
fue el vaso de precioso vnguento, que la Magdalena der-  
ramò

ramò en sus pies benditos, en lo qual se vee manifesta-  
mente, quanto a prouechara la buena costumbre para el  
bien obrar, y quanto deuriamos habituar nos a lo bu-  
eno. Habitue sé esta bendita muger a vngir a Christo en  
casa del otro Symon Phariseo, y uasle por aquel cami-  
no, y no solo viuendo Christo, mas aun despues de mu-  
erto, le sirue con vnguentos preciosos. Desta vnccion  
dize el sagrado Euāgelista q̄ fue toda la casa llena de buē  
olor del vnguento. Si esto fuera en historia prophana,  
pareciera gaçafaton y razon dicha en vano, pero por ser  
diuina y ditada por el Spiritu sancto, nos mueue a que  
con atencion, miremos y consideremos, conforme a  
nuestra miserable capacidad, parte del secreto q̄ en ello  
deued a ser. Vna de las razones que dà los doctores pa-  
ra prouar que ay muy grande dubda de la saluacion de  
Salomon, es porque nos consta de la diuina escriptura,  
de su peccado y no de su penitencia: Como sea verdad  
que los famosos peccadores que se saluaron, nos consta  
da su peccado y penitencia como de Daud, Pedro, Pa-  
blo, Matheo, y Magdalena. Y asi dize sant Pablo a su di-  
cipulo Timotheo: a los que peccan publicamente, re-  
prehende y castiga delante de todos. Sabiendo pues es-  
to la sancta muger, quiso llenar la casa dõde Christo era  
combidado, de olorosos vnguentos, de a manera que  
auia llenado la ciudad, con la qediondez de su vil fa-  
ma. Esle a Dios vn brauo humo a narizes el peccado  
de tal manera, que primero que destruyesse el mun-  
do con el Diluio, le hauia rebuelto las entrañas la  
hediondez del vicio. Y asi se dize en el Ge-  
nesis: Toda carne hauia corrompido su cami-  
no sobre la tierra. Y asi dixo Dios a Nos,  
Pp 2 que

*1. Thimot*  
5.

*D. 45. ca.*  
*sed illud.*  
*Con. Trid.*  
*sc. 24. c. 8*  
*23. q. 4. c.*  
*cum quis-*  
*que.*  
*Genesis. 6.*

2. Cor. 2.

Genes. 18.

nunquid.  
perdes ius-  
tum cum  
impio?

Luco. 7

que estaua llena la tierra de hediondez y maldad. Y por el contrario, ningun olor ay más suaué que el de la virtud. Dixo sant Pablo a los Corintios: Somos suaué olor de Christo. Los virtuosos no son para Dios otra cosa, sino vna poma de suaué olor. En aquel coloquio que huuo entre Dios y Abraham, quando yua a destruyr las hediondas ciudades de Sodoma y Gomorra, dixo Abraham a Dios: Señor mio por ventura auéys de destruyr juntamente al justo con el peccador? como si dixera: Contrapongase Señor ala hediondez de los perdidos el suaué olor de los justos. Asi començò luego a poner le justos delante de los ojos: De tal manera que vino regateando, y adelgazando el negocio que desde cinquenta descendio hasta diez, los quales si hallara Dios en Sodoma, no la castigara. Quando el demonio dixo a Dios que auia cercado la tierra, y que estaua toda de su parte, luego a tãta hediondez que el demonio le ponía delante, contrapuso Dios el olor de su seruo Iob. Esto mesmo haze la bendita Magdalena, que a la hediondez de su vida, contrapone el olor de su penitencia. Y esto es dezirnos el sagrado Euangelista que del seruido y regalo que hizo a los pies de Christo, resultò muy grande olor en toda la casa. Pero cierto vna cosa echo yo de ver q̄ creo qualquiera aura mirado en ella. Valame Dios la vncció que lleuaua la Magdalena, quando fue a buscar a Christo en casa del phariseo, no tenia olor? claro esta que si. Pues porque alli no haze sant Lucas memoria del olor, y la haze aqui sant Ioan? cierto que deue ser la causa la diferencia de los dueños de las casas, porque Symon phariseo era peccador y murmurador, y Symon leproso era sancto, y en la casa de los sanctos todo huele bien, pero

en

en la de los malos, como ellos son hediondos a Dios, para el mundo todo tambien lo son. Y en sus casas todos pierden sus honras: que cierto ay algunas casas que son sepultura de las honras, y famas de todos. A las quales auia la justicia de tapar las puérras para que en semejâtes casas no fuesen lastimadas tantas honras. Bien tal como en tiempo de peste suelen tapar la calle o casa donde anda emprédido el fuego della, para remediar el pueblo, assi auian de hazer en las casas de los semejâtes, pues son brasa donde padescen incendio las famas del pueblo todo. Desto era el phariseo que combido a Christo, en cuya casa la Magdalena le vngio con precioso vnguento, donde la hediondez del dueño impidio la fragancia de la vnccion de la Magdalena. Porque aunque ei a ambos de vn nombre, pero algo va de Symon a Symon. Para acabar este parrapho, me parecio notar vna cosa, y es que el combite que aqui haze Symon leproso a Christo es seys dias antes de la pãssion, y si miramos el combite que el demonio hizo a nuestros primeros padres, halla remos que esue el sexto dia de la edad del mundo. De manera que en el combite del demonio, tenia el mundo seys dias de edad, en el qual dia fue criado Adan y Eua engañada por la serpiente, y quando oy es combidado Christo tenia solos seys dias da vida. Y aun porque quede el mundo, mas rico y ganancioso, vna noche antes q̄ Christo muera, haze vn precioso combite, de su cuerpo y sangre, como diuinamente nos lo auia dicho Isaias, hara, di ze, el grã Dios d̄ los exercitos a todos los pueblos en este monte, habla del de Syon, vn combite de mãjares gruesos y fertilissimos, y sabrosos. Esto hizo Christo nuestro Señor contrapuniendo su diuino y viuifico combite

Genes. 3  
1. timo. 2  
Adan r̄ d̄  
est seduc-  
tus, muli-  
er autē se-  
ducta in-  
preuari-  
cat fuit.  
Isaie. 25.  
Faciet Do-  
minus De-  
us exerci-



*in unum om-  
nibus po-  
pulis in mo-  
te hoccō-  
niū pin-  
guam.*

te, al mortifero que hizo el demonio a nuestros prime-  
ros padres en el Parayso. §.8.

En el parrapho pasado to camos con mucha bre-  
uedad la fealdad del peccado, contra el qual esta Dios y  
su Evangelio, su CRVZ y sus Sacramentos, por lo qual  
me parecio tratar en este §. de la torpeça, fealdad, y grã  
peligro del peccado pues en ninguna parte se podra tra-  
tar, tan comodamente como en esta, donde se trata, y  
representa las vnciones olorosas que la bendita Mag-  
dalena hizo a Christo contra la hediondez de sus culpas  
y peccados. Quãto lo primero digo que son muchas las  
cosas, en cuyo subcesso estan biẽ empleadas las lagrimas  
quien dubda, que la vista de Roma abraçada por Neron  
y la de Troya por los Griegos, no mouiessẽ a compassiõ  
y lagrimas, vn triste mercader que despues de muchos  
años de solitud y peregrinacion en las Indias, al tiem-  
po que buelue a su tierra cõ vna tormẽta deshecha, y cõ  
vnterrible huracã, y si dieffe el nauio en vnaroca y el def-  
nudo y su hazienda perdida, escaposse en la playa a na-  
do, claro està que es caso digno de lagrimas. Vna triste  
donzellita que al tiempo que para su remedio, tiene mas  
necesidad de sus padres se los arrebatã la muerte, quedã  
do triste, pobre, solitaria, y huerphana, quien no dira q̃  
es de llorar, ver por la mañana los campos llenos de frũ-  
ctos, y a la tarde apedreados y destruydos, quien no di-  
ra que es caso digno de lagrimas, xpo nuestro Señor viẽ-  
do la ciudad d̃ Ierusalẽ y cõsiderãdo la grãde calamidad  
y destruyciõ q̃ por sus grauisimos pecados, le auia deve-  
nir dize S. Lucas q̃ lloro, y si es verdad lo q̃ dize Iosepho  
y Egesipo, en la destruyciõ de Ierusalẽ hecha por Tito,  
hijo de Vespasiano, lloro muchas vezes Tito, viẽdo la  
grande

*Zuce. 19,  
Iosephus,  
de bello in-  
da l. 6. §. 6.  
7. cõ liber  
antiq. Ege*

grande destruyciõ de aquẽlla sacrilega cibdad, q̃ que re-  
ta y 2. oños antes auia quitado la vida al dolor della. Y ciert-  
to era mucho de llorar, donde fuerõ muertos onze ve-  
zes ciẽ mil, y vẽdidos ochẽtra mil, y lleuados en captiui-  
dad nouẽta y siete mil, siendo crõ delissimamente muer-  
tos solo en vn dia de Pasqua 30. mil, comiẽdo se las ma-  
dres a sus propios hijos. Y si es verdad lo que quẽtara  
sant Augustin en su ciudad de Dios, y Tito Luiuio, y Va-  
lerio Maximo, de Marco Marcello, tiniendo cercada ala  
florentissima cibdad de Siracusa en Sicilia, lloro de pie-  
dad. De manera que ay muchas cosas en las quales se pue-  
de emplear las lagrimas. Pues tõdã quãtas calamida-  
des ha auido en el mundo, puestas en vnã batalla, y vnã  
alma sin Dios en otra, es mucho mas de llorar, la triste al-  
ma. Y assi dezia el diuino Augustino: Venaca Christia-  
no; ay por ventura en ti entrañas de misericordia, llor-  
ras el cuerpo del qual se aparto el alma, y no lloras el al-  
ma dela qual se aparto Dios, dime qual queda mas muer-  
to, el cuerpo sin alma, o el alma sin Dios, loco seria el ho-  
bre que dexasse en su casa a su muger y hijos muertos, y  
saliendo con mucho gozo, fuesse a llorar a la casa agra-  
da el pollo que se lleuo el milano. A loco loco, quien te ha  
dado sentimiento, para sentir niñerias, y tampoco para  
lo que tanto importa, quẽta Plutarcho, en el libro dela  
diferencia q̃ ay entre el amigo y lisongero, que yua vn  
mancebito, dando gemidos, buscando remedio para vn  
panarizo que tenia, al qual como viesse el medico, llama-  
do Philotimo, conociõ por el color del rostro que te-  
nia podridas las entrañas, y dixole: A mocito que  
vuestro peligro y daño no os viene de la enferme-  
dad de la vña. Como si dixera: llorays, por lo menos que

*spu s. li. 5  
capit. 20.  
Iosephus  
de bello,  
ind lib. 7  
capit. 8.  
Aug. l. 1  
de ciu. dei.  
capit. 6.  
Tito L. l. 25.  
libro. 25.  
Fal. Max.  
li. capit. 1  
augustinus*

*Plut. De  
dis crimi-  
ne amicis  
adularoris  
non est tri-  
bi bonũ  
viri perien-  
lum ab vñ  
gũ vñ.*

teneys

teneys q̄llorar. No ay Roma abrasada, ni Troya destruyda, ni Ierusalem arruynada, tan dignas de ser lloradas, como el alma sin Dios. No ay ciego que en la primera aue ra así arrebate las tiernas flores dexando despojado de frescura y verdura el arbolito, como el peccado roba la hazienda del alma. No ay huerphana, ni mercader escapado a nado tan digno de hazer lastima, como el alma sin Dios. No ay acibar ni hiel r̄a amarga, al gusto del hombre, como el alma sin Dios, al gusto de Dios, no ay hediondez de mil perros muertos tan offensiuos a los hombres, como el alma sin Dios lo es a Dios. Esto sabia muy biẽs. Anselmo, quando dixo: Si me pusiesse en vna parte la verguença del peccado, y a otra el horrible infierno abierto, y necessariamente huuiesse de entrar en vno de los dos, antes entraria en el infierno que en el peccado, y mas dize: Que querria antes estar en el infirno en gracia, que en el cielo en peccado, y la razon que dà es, porque sabe muy bien, que el infierno, solamente atormenta a los que estan en peccado, y el cielo abriga y regala a los que estan en gracia y amistad de Dios. Si por imposible pusiesse vn alma en el cielo, con peccado mortal, y otra en el infierno en gracia, ni las cadenas del vno, ni las fuerças del otro serian bastantes, a detenerlas, que no fuesse cada qual a su lugar y cẽtro. El peccado es vna pollilla y mal que daña a muchos. A quien primero daña es a Dios en quanto es en si. Dios no es capaz de daño, pena ni pesadumbre, pero si lo fuera por ningunos arcaduzes, le pudiera yr sino es por el peccado. Y así dize el propheta Isaias, hablando de vnos peccadores: Afligieron el espiritu del sancto Dios. Con el mesmo lenguaje, habla sant Pablo, diziendo a los de Epheso: No que-

Anselm9  
l. de simi-  
lit. c. 190

Fide com-  
pendiu to  
sus theo-  
logio de  
corruptela  
peccati. li.  
3. capit. 7.  
isaic. 63.  
Ephes. 4. 4

rays

rays entristecer al Spiritu sancto de Dios. De la manera que su deleyte es estar con los hijos de los hombres, se dize entristecerse quando el alma, se acha de si por el peccado. De manera que ante otro modo de enteder, a quiẽ primero daña el peccado, es a Dios. Daña al mesmo peccador, porque se pueda del dezir del monte sale quiẽ al monte quema, porque el peccador con su peccado horca, al fange, y fuego enciende en que ha de ser ahorcado y desquartizado, y quemado. Y así dixo dauid: Mi peccado esta siempre contra mi. Daña a los Angeles, porq̄ si, como dixo Christo, tienẽ gozo por vn peccador que haze penitencia, luego en su manera, entristecense del miserable peccador, que con su peccado los priua deste gozo. Daña al purgatorio, porque las oraciones de los malos, no es moneda que corre alla. Bien sabemos, dixo vn ciego que alumbrò Christo en el alma, y cuerpo, que Dios no oye a los peccadores. Daña a la Iglesia militante porque enflaquece, la capitania, y exercito de los justos, pues mientras mas son, mayor bateria dan al cielo. Y mientras mas moros, como dize el proverbio, mas ganancia. Daña a la Iglesia triumphante, pues aparta al peccador de la vnion y comunion de los sanctos, porq̄ aunque es miembro, deste cuerpo mistico, esta seco. Daña al infierno, porque la regla que dize, mal de muchos, gozo es, no vale alla. Antes mientras mas condenados, mayor tormento y dolor, como nos lo ensenò muy bien, vna bestia fiera alla atormentada cuyos reniegos ya uellidos, oymos por sant Lucas: que despues de no auer podido negociar con Abraham, vna sola gota de agua, le r̄go que le dexasse salir de alli, para auisar a sus hermanos, que se guardassen de no yr a aquel horrible y espantable

Prover. 9.

Isalm. 50  
Luce. 15.

ioan. 9.

Luce. 16.

Qq table

table establo. De manera que a todo quanto ay daña el peccado, nada dexa en tierra ni en cielo, ni en purgatorio, ni en infierno. Pero donde palpable y manifiestamente se echa de ver el daño que haze, es en el mismo peccador, que se olvida y oluidado dexa de las mercedes recibidas de la mano de Dios, de su temor amor y justicia. Dexale tan sin memoria, como se vee en sant Pedro, que despues de auer peccado, quedo tan sin ella, q̄ aun el gallo, cuya memoria es prouerbial, pues al que no la tiene dezimos memoria de gallo, se huuo a despertar con su canto, y traerle a la memoria la poca o ninguna, que le auia quedado despues del peccado, que con la negación auia comedido. Verdad sea que muy bié fue que despertasse vn gallo, a quien auia quedado dormido en manos de vna gallina, negando a Christo. aca carear de vna esclauilla. Y pues es verdad que tan grandes daños causa el peccar, dime bestial peccador, porq̄ no rebientas mil vezas, antes que peccar vna. Ay demonio tan demonio para con nadie como tu para contigo ay Tigre ni Leon, ni Abestruz tan cruel en el desierto para nadie, como tu para ti mismo, Dios te alumbré en entendimiento, para que entiendas las miserables y obscuras tinieblas en que incurres por el peccado. Estan terrible y graue cosa el peccado, que el venir Dios en carne mortal, fue destruirlo como diximos arriba en el cap. 9. 53. citado a Isaias, y a S. Iōn y así dize Dios por Isaias hablando a su hijo por los pecados de mi puellito le castigó. Lo q̄l dize la Iglesia, en la p̄sente miseria de los defunctos. Acuerdate piadofo Iesus q̄ soy causa de tu camino. Muy bué consejo nos da el Ecclesiastico diziendo: Huye del peccado como de la presencia de la serpiente. Trayan los Asirios

Isaie. 53.

rios en sus vanderas bordada, vna culebra, como el Español vn castillo, o León, y el Frances vna flor de lis, de la qual pintura temblauan los Judios. Pues si tan grande temor te causa vna culebra pintada, más razón es que temas vn demonio en el alma, por lo qual huye del como del infierno abierto.

Ecclesi. 21

59.

Esle a Dios tan enfadosa cosa el peccado, q̄ creo dolio mas a Christo morir en manos de peccadores que la misma muerte, Y así dezia a los suyos por sant Marcos Ay discipulos míos, auéys de saber que el hijo de la virgen ha de ser entregado en las manos de los peccadores que queereys Señor mio, queereys ser muerto en manos de justos, cierto que a lo que yo ymagino, si se pudiera compadescer justicia y sanctidad, con tan grande sacrilegio, como fue quitar la vida a Christo, escogiera morir en manos de justos, la qual muerte fuera menos penosa. Y aun quando la bendita Magdalena fue a vngirle en casa de Symon leproso, cuya vnccion es entendida en esta ceremonia que imos declarando, dize sant Marcos que la bendita muger quebro el vaso en que traía el vnguento, como que daua a entender con este hecho, el quebrantamiento del cuerpo de Christo. Y aun en figura yua a ser sacrificado en Isaac por manos de vn justo Abraham, pero no fue hecho el sacrificio, porque auia de morir Christo en manos de peccadores, lo qual mucho le dolio. Pásse de mi este caliz de amargura, dize Christo orando al Padre, como si le dixera. Lo que mi alma siente, padre mio, es morir, en manos de tan grauisimos peccadores. Que el morir no-

Marc. 14

Marc. 14.

Genesi. 22

Mat. 26.

Marc. 14

Luc. 22.

Qq 2 me

*isate. 53.* me duele pues soy yo de quien esta escrito: ofreciome a la muerte de su voluntad. Y asi vemos q Christo nuestro Señor, vfo de vn singularissimo preuilegio, con su madre y con sant Ioan, martirizandolos con su muerte y con sant Francisco crucificandolo de su mano, sin que se viesse maltratados, de manos de peccadores. Fuele a Christo tan graue dolor, morir en manos de peccadores, que de pues de auer resuscitado, en carne gloriosa, y inmortal, hizo como que vn ensayo, como que para padecer en manos de amigos y justos, gozolo de verse ya libre de manos de peccadores, mostrádo a los suyos sus llagas, para que lastratassen y manuleassen y aun para que alguno dellos las tornase a abrir con sus propias manos. Esto es tan verdad, que preguntandole a Zacharias en espiritu, que plagas son estas q teneys en medio de vuestras manos, dixo que se las auian hecho vnos ciertos amigos suyos, que quiso tratarlos desta manera, porque ser tratado de manos de peccadores, le fue mas penoso que la mesma muerte. Y no solo en Christo se verifico esto, mas aun en muchos seruos de Dios. Andaua Saul sediento, por la sangre de Dauid, y dixo Dauid a Ionathas: Si alguna maldad he cometido, quitame tu la vida y no me lloues a tu padre: Porque en tus manos, la muerte no la tendre yo por tal, la qual sera de mano de tu padre muy dura de llevar, por ser peccador ingrato. Y no de solo Saul deffeaua esto mas aun de cada peccador dezia a Dios: Señor no me toque la mano de los peccadores. Lo mesmo queria negociar el propheta Ieremias con el rey. Sedechias. diziendole: Vna merced quiero suplicar a vuestra magestad, y es que no me embieys en prision a la casa de Ionathas escriba, por que por ventura morire. Deuiera de ser Ionathas hombre

bre maligno y cruel. En el tercero libro de los Reyes tenemos desto, vn marauilloso exemplo. Dizese alli que yua Heliashuyedo de Iezabel, por q auia jurado, por fure al corona, que dentro de vndia natural le ania de quitar la vida: Por lo qual determino el propheta sancto de poner tierra en medio: y estando con mucha tristeza y affliction dixole a Dios: Señor me basta ya a quando tengo de aguardar, quitadme vos la vida: Pues como propheta sancto, venis huyendo de la muerte, y rogaysle a Dios que os mate, si porque aymucha diferencia, a morir en las manos de Dios o en las de Iezabel muger maldita. Y aun morir en las manos de Dios es mas glorioso negocio, que viuir en las de los peccadores. Lo qual sabia muy bien el pacientissimo Iob quando dezia: Aunque me quite la vida, tengo de esperar en el. Que ay mas que dezir: no solo a los justos les es cosa enfadosa, morir en manos de peccadores, pero aun Saul conser famosissimo peccador, le daua mayor dolor morir en manos de peccadores incircuncisos, que la propria muerte. Y asi le dixo a vn page suyo: Desnuda tu al fange y matame, porque no vengan aquellos incircuncisos y muera en sus manos. De manera que tornando a do salimos, le dolia mas a Christo morir en manos de peccadores que la propria muerte. De Arto Xerxes quenta Plutharcho que dio treynta mil ducados por no peccar, con no conocer a Dios. Es el caso que tenia vn camarero, en el qual se auia encomendado vn amigo suyo, para que le negociasse con el Rey. vna cosa injusta, y por ello le auia prometido treynta mil ducados. Entedióle el juego el Rey y mandole a su mayordomo que le traxesse a su aposento treynta mil ducados, y dioselos diziendo: Toma Sa-

3. reg. 19.

Iob. 13.

1. regum. 6. vltimo.

Pluth. lib. apurphke Fulg. l. 6. capitulo 5.

Cantape-  
trensis  
hypocry. in  
prologo

tibarzanés, que por esto no se re yo pobre, y si hiziera lo que me ruegas, fuera injusto. Quátos Christianos auia que hagan esto, por cierto pocos. Auer quien por vn año al haga mil maldades y engaños, esso tras cada año na- llaremos mil. Pues aun otro caso se cuenta harto mas no- table que este, de vn philosopho Pythagorico, llamado Clinias, el qual interessaua muy grande suma de hazien- da, que lo auian dexado en su juramento, el qual no qui- so jurar con ser verdad, quiso antes perder la hazienda que jurar. Adonde estan los Christianos que con tanta facilidad blasphemian el nombre de Dios sanctissimo, co- mo comerse vn confite, con los quales no quiere Dios bueno ni malo. Malo no, porque no es Dios para ello. Bueno, no, porque ellos no lo son. El peccado pone vn velo a los ojos de Dios, para que no conozca al pecca- dor, y al peccador le encubre. Y assi dize nuestro pa- dre sancto Francisco en su testamento: quando yo andaua embuelto en peccados erame cosa enfadosa y amarga, Ver los presos, pero en conuirtiendome a Dios me pare- cian Angeles del cielo, y luego vñe con ellos de miseri- cordia. Vn notabilissimo peligro acarrea el pecado quan- do no fuesse mas de por el, auiamos de huir y temblar de su sombra: y es que assi como el peccado venial dispo- ne para el mortal, assi el mortal dispone para la heregia. No digo yo que todo peccado mortal, es heregia: pero el que esta en peccado mortal, mas cerca esta de ser he- rege que el que esta en gracia. Y mas cerca el que tiene diez peccados mortales, que el que tiene vno. Dio nues- tro Señor Dios a su pueblo vna muy grande softrenada, y amenazolo con este grauissimo peligro y castigo, di- ziendo en su Deutero nomio: guardate pueblo mio de

no

no olvidar la ley y mandamientos de tu Dios: porque si tal hizieres, te dexara Dios para que si vas a los Dioses q̄ son fabrica y hechura de las manos de los hombres, de piedra y madera. Ciertamente el que se descuyda de ser- uir y adorar a su Dios, cuyas manos fabricaron cielos y hizieron hombres, dexarle a Dios de su mano para que adore dioses hechos por manos de hombres, mirad que tales seran. Esto no quiso dar a entender sancto Augustin quando dixo, que la heregia no fue en el herege el pri- mer peccado mortal, que quando vino a ser herege ya auia cometido muchos peccados mortales. Muy cla- ramente nos lo dize el propheta Jeremias por estas pa- labras: Esta es vna gente que no oyó la voz de su Dios, ni rescibio su disciplina, parecio en ellos la Fè, y fue qui- tada de sus bocas. desto adierte sancto Pablo a su discipu- lo Timotheo diziendole, que el mysterio de la Fè esta y habita en la consciencia limpia. Y en otra parte le dize, que los que dieron empellones a la buena cõsciencia, pa- descieron naufragio acerca de la Fè porque el que se da mucha prieta a peccar, cierto esto puede temer: porque como se dize en los proverbios. El impio quando da en el profundo de los peccados, menosprecia, y echa la so- ga tras el caldero. Estos dos parraphos me parecio poner desta materia en este lugar en el qual se representa, la vn- cion que la Magdalena hizo a Christo, en casa de Symõ leproso, y de la que hizo en casa del phariseo, llorando su vida pasada sera el que se sigue.

Conf. Trid  
Jes. 6. 15

Hierem. 7.

1. Timo. 3  
1. Timo. 1

Prover. 18

Entre los negocios q̄ salieron diffinidos y determina- dos del cõsejo de guerra de Dauid fue vno que conuenia mucho

mucho a su real corona la jornada y conquista, de la cibdad de Rabbath cabeza y methropolis, de todo el estado y Reyno de los Amonitas, en dize quallos Reyes tenían su corte y casa. Para la buena expedicion del negocio, embio el Rey David a su capitan general loab: el qual como cõsiderasse la magestad y nobleza de la cibdad, escriuio a David vna carta, la substancia dela qual es esta: Los negocios de la guerra van buenos, porq̃ y o del pues que vine he dado ciertos assaltos, y bateria a la cibdad: de condicion, que la traygo a mal traer: vuestra magestad sea seruido de venir, y tomarla por su propria y Real mano, que cierto la excelencia de la cibdad merece tener Rey triunfante: Porque si yo la acabo de conquistar, la gloria de la victoria dar sea ami: y nunca Dios quiera q̃ yo sea y dolatra de mi hõrra, que me alce yo con la que tan deuida es a vuestra magestad. Rescibido este recabdo, determino el Rey de hazerlo assi, y yendo alla tomola por fuerza de armas: y entrando en ella fuesse derecho a donde estaua vn ydolo, a quien mucho respectauan, llamado Melchon, y quitandole de la cabeza vna corona de oro y rica pedreria que tenia, batiendola en tierra, quemola, como dizen la historia scolastica y Lyra, y de aquella mesma materia hizo David para si vna corona, encima de la qual puso vna muy rica piedra, que el entre sus joyas tenia. A ares que aplique este maravilloso hecho, a la bẽdita Magdalena, quiero traer vn lugar del propheta Zacharias el q̃ viene muy a nuestro proposito. Es el caso que llamo Dios al dicho propheta, y le dixo: propheta entrad en casa de Iosias, hijo de Sophonias, y alli hallareys vna cierta gente, que acabado de llegar de la captiuidad de Babilonia: y pedirles heys del

del oro y plata que de alla hã traído: y hareys ciertas coronas, y ponerlas heys en la cabeza del gran Sacerdote Iesu, hijo de Iosedech. Cosa es cierto de mucha confideracion. V alame nuestro Señor, si Dios queria coronar la cabeza de su gran Sacerdote, faltaua oro y plata, en todo su pueblo de Israel para hazer coronas, verdaderamente es vn muy singular fauor q̃ Dios nuestro Señor nos haze a los peccadores. Y si oro es lo que oro vale, oro sõ los peccadores, pues fueron redemidos por la preciosa sangre, del innocente cordero, y los estima Dios en tanto, que sacandolos de la captiuidad de Babilonia, y de la esclauonia del peccado, haze dellos vna corona para su cabeza. No sabes aquella parabola del pastor, que dexadas las nouenta y nueue ovejas en el desierto, vino a buscar vna perdida, y hallada la puso sobre sus hõbros, ciertamente lo que va encima de los hombros mucha vez indad lleua a ser corona de la cabeza la bendita Magdalena era oro de Babilonia; pero sacola de alla Christo nuestro Señor, y purificola en la fragua de su infinito amor y claridad. Y no solo mando Dios al propheta lo que q̃ da dicho, pero aun le dixo que las pusiesse en el templo, para perpetua memoria del hecho: para que los que estauan lenxos viniesse a verlas cierto muchos ay que estando lenxos de Dios, vienen a su seruicio, combida dos de la grande misericordia, que vso con esta bendita sancta, y dize mas que los tales que vinieren, edificaran en el templo del Señor con vida y exemplo sancto. Y aun ellos seran templos de Dios, y sera vna diuina mudança que de aposento de Satanas se hagan templo de Dios. Muy bien viene esto con nuestro inteto pues el que ha uia de ser coronado con el oro de Babilonia era del nõ-

1. Cor. 7.  
1. Pet. 1.

Luc. 15.

Glos. int.

1. Cor. 3.  
2. Cor. 6.

Rr bre

2. reg. 12.

1. paral 20  
Nicolaus.  
lyranus.  
hist. escol.  
Zachari. 6

Lyra. sup.  
Zach. 6

bre de nuestro buen Iesus, coronado con la Magdalena de quien dize Nicolao de Lyra que fue muy viua figura de Christo. Y aun assi haze el sancto propheta transla- cion hablando, a la letra y diziendo de Christo: Ecce vir Oriens nomen eius. Aora que auemos tratado de las co- ronas que mandò Dios hazer a Zacharias, tratemos de la que Dauid hizo para si que no es menos mysteriosa. Todos quantos predicadores Dios embio al mûdo fue- ron, para que cõquistassen las almas, que como diximos en el cap. 2. §. 2. se auian reuelado contra Dios, y este era su officio. Y tantas quantas almas conuertian, y conqui- stauan, tantos triumphos merecian de la mano de Dios pero entre todas las almas que conquistauan, ofreciose vna cibdad maravillosa, la honra y triumpho de la qual la quiso para si el mesmo Dios, conquistandola el. Y en- trando en ella hallò aposentado, al ydolo infernal, co- ronado, con la hacienda y dones naturales, de la Mag- dalena. La qual corona, batiò Dios en tierra puniendo- la a suspies, pues haziendo, ojos, lagrimas, manos, cabe- llos, y toda ella dio en los pies de Christo, como que co- ronando sus pies, con lo que coronaua algun tiempo al demonio: saluo que ay mucha diferencia, que aunque es de ambas coronas, vna mesma la materia, pero trae ya otra hechura: porque la han hundido en la fragua del diuino amor de Dios. Al qual amo mucho, y de las joyas y riquezas de Dios, hanle puesto vna muy rica piedra q̄ solo ella puede dar que es gracia. Esconquista la de es- ta cibdad, que el mesmo Dios diga por Isaias: Babi- lonia querida mia que es esto que por ti ha venido, que aun a mi me has cauado admiracion. Esta conquista y ma-

Isai. 83  
Isai. 21.

y maravilloso triumpho, nos refiere el glorioso sant Lu- cas, contandonos vn cõbite que a Christo hizo vn pha- riseo en cuya casa, quitaron al infernal ydolo la corona y la pusieron en los pies de Christo. Da sant Pablo escri- biendo a los de Corintho vn auisado pregon, para que supies- sen de que parte le vino a Christo nuestro Señor la habreypobreza diziendo: Ya sabeys hermanosmios la merced grande y graciosa de nuestro Señor Iesu xpo como por nosotros fue hecho pobre necesitado, como fuesse riquissimo para que de su pobreza saliesse nuestra riqueza. Que cierto en lo que toca a cansacio, fatiga, hã- bre, y pobreza, a la pobre madre sabe: Y en quanto tal, le rogo vn phariseo que fuesse a comer con el. Bien se le traslució a este phariseo q̄ le hazia Christo mayor mer- ced en querer yr a su mesa, que el en lleuarlo, y assi le rue- ga. Y no digo yo de Christo de cuya mano viene bendi- cion muy copiosa, al cielo y tierra, mas aũ de qualquier pobre se entiene que haze el mucho mas en recibir li- mosna del rico, que el endarla. Abraham en el valle de Mambre estana aguardando, que viniessen peregrinos Y a tres Angeles, que en frage de tales vinieron, rogocõ mucha instancia, quisiessen recibir refresco en su taber- naculo. Los dos discipulos a Christo rogaron, que en- trasse con ellos al castillo, como lo adierte el diuino Gregorio. Y no solo sabemos este secreto, los que sabe- mos q̄ promete Christo por vn pedaço de pã, y por vn jar- ro de agua, eterno premio, pero aun los Gentiles, cõ na- tural razon. Erasmo refiere que combidò vn cauallero, a Diogenes Cinico, cuya secta era pobreza y menospre- cio del mûdo y al criado que le fue llamar dixo, dezilde a vuestro amo, q̄no quiero comerçõel, porq̄ ayer comi y

Luce. 7.

2. Cor. 8.

Genesis. 18

Luce. 24

Gregorius

Hom. 23.

Erasmus

l. 3. apoph

na Lactio

in vita dia

gen.

no me dio las gracias. Muy bien haze en dar a entender el phariseo, y por ventura sin entenderlo el, que su casa, y mesa ganan mucho con la presencia de Christo, pues le ruega. Aceptado el combite, sentandose ala mesa, por ventura rogarleya el phariseo a Christo que diessse la bendicion a la comida: y alzando manos y ojos al cielo, darlaya con aquellas palabras del psalmo, que dicen: los ojos de todos, padre mio celestial, esperá en ti que abres tus manos, y llenas el mundo todo de bendicion, y das a todos sus manjares en tiempo oportuno, y esto conforme a su condicion y naturaleza, que en los ayres, al que prouees del pequeño mosquito: y al pece que en las entrañas del mar habita tambien sustentas: sin olvidar del gusanito, q̄ en las cauernas de la tierra mora. A todo lo prouees con tu larga y bendita mano, muy biẽ: sabes tu padre mio, que mi manjar es hazer tu voluntad y cõquistar almas: prouea tu larga mano para mi gusto y paladar, el manjar que yo desseo, que es la ganancia y bien del alma, para que yo quede oy harto y satisfecho, y tu seruido, y algun alma remediada; por quiẽ tu padre mio eres y por quien yo soy que te lo suplico y ruego. Esta bendicion fue tan eficaz; que toco y lastimó el alma de vna muger, cuyo comun y vulgar nõbre, en toda la cibdad de Ierusalem, era la pecadora, y por tal por qualquiera parte que yua, con el dedo era señalada. Cosa es muy digna de consideracion y admiracion, que sea la Samaritana amancebada, lo qual es de Fè, y el que dixesse esto de la Magdalena, le castigarian, como hombre que toma mas licencia que el Euangelio le da, porque si lo fuera, no lo callara, como no lo calló de la Samaritana, y cõ todo esto, que no se diga de la Samaritana que era peccadora

no lo treque  
ni a mi heri  
nõ si mihi  
a Elegantie  
Amb. l. 8.  
in luc. scie  
bat n. v. bc  
rem. ho. pi  
siii. sui e. se  
mercedem.  
Psal. 144.

D. 44. ca.  
quando au  
sem, et pro  
uenerentia:

dora en la cibdad, y de la Magdalena si. En esto veremos quanto con mayor facilidad, queda infamada vna persona noble y principal que vna comun. Y esto muchas vezes no tanto, porque todos la miran, quãto por el aparejo que en sus criadas suele hallar: las quales su elen fer polilla y perdicion de sus amas. La Samaritana, muger comun y pobre era, pues como tal ella seyua por su agua sin tener a quien mandarlo, y su peccado era tan secreto que entendio ella ser Christo propheta pues alcançaua lo que por via humana nadie sabia, Pero la Magdalena como noble y rica tenia criadas, y por ventura por su mal. Por ventura, o por mejor dezir por su desventura, embiava el ama vn villete, y la criada de vn villete ordenaua vn processo: y como dize el prouerbio de vn pelo vn pelotero y podria ser q̄ de vna palabra de recabdo q̄ lleuaua ella por congraciarse, y porque le diessen algo, armaua sobre ella vn processo infinito, todo lo qual cargaua sobre la honra de la triste Magdalena: De manera q̄ lo que ella peccaua y lo que las criadas añadian auia borrado la buena fama, y le auian trocado el nõbre de magdalena en el de peccadora de cibdad. No quiero dezir por esto, que fuesse su casa de feo y torpe trato: porque esto no se puede creer que siendo vna muger de nobilissima sangre. Y vn hermano cauallero, fuesse deste concurso notada, porque su auctoridad la detuuiera, y ya q̄ esto no, su hermano y parientes no lo consintieran, pero para que pueda tener semejante nombre de peccadora, basta ser hordinaria a vna ventana, continua en las calles, frequente en los saraos, hecho su pensamiento vn mar Oceano de vanidades, sin acordarse jamas de Dios y juntamente con esto el mal exemplo que con su mala



vida daría a las de mas donzellas, que a su imitacion erã  
liuianas, escusandose, a caso con dezir, nada importa q̃  
yo sea mala, pues la Magdalena lleva la vadera. Y si aca  
so passò de aqui dexemoslo a Dios, el qual le perdonò to  
dos sus peccados y le perdonara muchos mas, porque  
amò mucho. Lo q̃ podemos seguramẽte afirmar es q̃ era  
famosa peccadora, y de cibdad. Esta muger pues famosa  
en infamia, y nombradissima en mal nombre, Dios cu  
yas misericordias son innumerables, tocole de tal mane  
ra con su bendita y misericordiosa mano, que le dio co  
nocimiento del estado de perdiciõ en que andaua, y fue  
a buscar remedio a Christo, a casa de vn phariseo, dõde  
comiendo estaua. Primero que semejante mudança hi  
ziẽsse ya le auia entrado luz del cielo para q̃ viesse el esta  
do de obscuridad y miseria en que estaua. Cierro el que  
se conoce mucho tiene andado, en el camino de su salud  
y por lo contrario muy poca esperança ay o ninguna de  
aquel que huye deste conocimiento. A los quales ciegos  
y olvidados de su salud dize Isaias: Peccadores tornad  
en vosotras bolued a vuestro coraçon. Andan los pec  
cadores en tinieblas, y assi no saben el peligro en que es  
tan: Y el mayor que tienen es no ver que estã en ellas.  
Muy semejantes a vna esclauilla de la qual escribe Sen  
eca a su amigo Lucillo, que seruia a su muger, vna esclaua  
llamada Harpaste mentecapta. la qual subitamente fue  
priuada de la vista, y la falta dezia no estar en ella, sino  
o que la casa estaua obscura, o que quien la guiana la lle  
uaua por dõde no auia luz. Esta es la falta nuestra, que  
nunca nos conocemos, y assi nunca nos enmendamos:  
lo qual dixo muy bien Seneca en vna Epistola: El que  
no conoce su peccado, no quiere ser del corregido, el  
prin-

Seneca e-  
pist. 16.  
i. Saic. 46.

Seneca ad  
Lucillum,  
Epist. 51.

Seneca epi-  
stola. 28.

principio de la salud es la noticia del peccado. La bendi  
ta Magdalena, en conociendose y viendose, sea admirõ de  
su vista, se turbò y mouiõ, y la ocupò vn grande tem  
blor, y assi luego tratò de buscar remedio: Mandò Dios  
a Helias que recibiesse a Heliseo por su compañero y dis  
cipulo, al qual hallò arando con vn par de bueyes, entre  
otros compañeros: y fin de zirle cosa alguna echole su ca  
pa en los hõbros: y despues que le toco dixo: padre mio,  
yo me ire contigo de muy buena voluntad: pero ruego  
te que me dexes, y a hablar a mis padres. Fue y despedi  
do dellos, matò los bueyes, y con las rajas del proprio  
aradro los coziò, y hizo vn gran combite. Valame Dios  
Heliseo para que matays los bueyes y quemays el ara  
dro para no tener recurso ni remedio al officio antiguo  
y necesitarse de seguir a Helias y seruir a Dios. Desta  
manera despues que la capa de la misericordia de Dios,  
huuo tocado a la bendita Magdalena, fue a su casa, y dio  
de mano a todo lo que de Dios la apartaua. Abrio los  
cofres sacò sus ropas de seda muy preciosas diziẽdo: O mal  
ditas vosotras que hermoñeando mi vil cuerpo, tãto ha  
ueys afeado mi alma. O Escofiones, o Enriços, o  
Foyas, o Manillas, o Flores, o presentes de mis galanes;  
yo os abrafare pues de Dios me apartastes. Afeytes qui  
taos delante de mis ojos, pues tan abominable teney  
mi alma. Descubre mas y hallando algunos villetes  
de sus galanes dixo. O cartas que por vosotras Dios  
me ha borrado de su libro, y el demonio me tiene  
escrita en el suyo. Pulgares mios, que a semejan  
tes vanidades respondistes, mereciades estar en  
vn Ynfierno. Finalmente despues que huuo  
abrañado y echado de si las cosas exteriores,  
que

psal. 47.  
3. reg. 19

D. 86. ca.  
non satis,  
ca. Do  
minus.

que de Dios la apartauan entrase en vn obscuro apofento y fientase en vn rincón, y comienza a dezir rebeñtada de dolor. Señor mio y Dios mio, por do començare mi triste llanto, por qual de mis peccados y perdiciones començare a llorar, ay Señor, ay remedio para quien rã olvidada ha vivido de vos, ay alma y quan fuertes cadenas infernales en tus pies has puesto, y quan fuerte y alto muro con tus peccados has edificado entre ti y Dios. Pies mios adonde me auéis lleuado, que tan lenxos me hallo de Dios, Ay coraçon mio y quiente diera mil puñaladas y te apartara de mi y fueras comido de perros, pues eres mas digno de ser puesto entre sus dientes que plantado en humanas entrañas. Ay Dios mio que te he dexado. Ay tierra como me sufres, cielo como no llueves sobre mi fuego, infierno como no te abres y me traigas, finalmente el q̄ le toco al alma para semejante mudança, le enseño que el camino que auia de tomar para su remedio era buscar a Christo.

§. 11.

Para auer de buscar remedio, quien tan fin el, al parecer humano, estaua, sabido que Christo estaua en casa d̄ vn phariseo, fuesse para alla, con habito comun y pobre y por no yr las manos en el seno lleuole a Christo vna muy apazible offrenda, que fue vn vasoleno de precio fo vnguento, y el coraçon lleno de lagrimas para distillar por los ojos y lauar los pies de Christo. Pero bendita muger si a semejante negocio vas, poco apercebimiẽto llevas: No fuera bueno si semejante lauatorio pretenias hazer, que llevaras una toualla, con que le pudieras limpiar los pies, este desapercibimiento que llaua es yr

*Attulit a  
labastrum  
vnguenti.  
Nota.*

apercebida. Dizen los Platonicos que el hombre es arbol al reues, que tiene las rayzes en lo alto, que son los cabellos, El arbol que es transplantado sin rayzes, no produce, luego se seca. Esta es la causa que muchos se apartan de Dios, a qualquier viento de tentacion, porque no se trãsplantaron a Dios de rayz. La bendicta Magdalena, quiere transplantarse al jardin de Dios de rayz, y así quiere que sus cabellos que lo son, den testimonio dello limpiando los pies, lauados con sus proprias lagrimas. Transplantana Dios su pueblo de Egipto, para que fructificasse en la tierra de promission, y como dexauã alla rayzes, acordouanse tanto que suspirando dezian: O siglo dorado, dias felicissimos, quando cada qual se senta ua apar de su olla, poblada de carnes, ajos, y cebollas. Rayzes dexaua la muger de Loth en Sodomã, pues boluie do alla la cabeça quedo conuertida en piedra sal. Quando nos transplantamos a Dios quiere su diuina magestad que aun no boluamos la cabeça atras: Porque el que la buelue teniendo puesta la mano al aradro Euangelico no es conuenible al reyno de Dios. Echad rayzes en la charidad dize sant Pablo a los Ephesios, y a los Colossenses dize: Así como recibistes a Iesu xpo nuestro Señor andad bien arraygados y firmes en el y en su Fè. Esto haze la bendicta Magdalena, que se transplanta a Christo de rayz, y por esto se aprouecha de sus rayzes que s̄ sus cabellos. Hecho fue marauilloso el que quentã Trogo Põpeyo y Valerio Maximo de Semiramis Reyna de Siria, que viniendole nueuas que Babilonia, aquiẽlla auia hecho famosa cibdad de peq̄na aldea, se le haia rebelado dexando a vna parte el peyne y a otra el espejo que para adereçarse tenia, y subiẽdo en vn caua-

*Homo arbor inuersa*

*Psalm. 79*

*Exodi. 16*

*Genes. 19*

*luce. 9.*

*Ephes. 3.  
Colos. 2.*

*Trog. pom  
li. 1. Val  
Max. l. 5  
capitul. 9*

Si llo

llo, antes que se trençasse el cabello la torno a subjectar. Por lo qual los Babilones le pusieron vna estatua, para eternizar la hazaña, en el mesmo habito y traje quel hizo. Pareçeme a mi que puede callar Semyramis, pues la Magdalena haze mayor hazaña pues echando avn parte sus galas y a otra su presumpcion antes que se adereçen los cabellos, rinde a Christo. Por lo qual merece que que de en nuestra Iglesia militante vna pintura perpetua de la hazaña, pues vemos, que en todos, o los nias templos esta pintada esta conquista. Estando Roma antiguamente cercada de los Franceses, saltando a los Romanos las cuerdas de sus arcos, las hizierõ de los cabellos de sus mugeres. O bienaventurados cabellos que enlazando los pies de Christo sirven de flecharle el coraçon. Esto refiere Fulgoso de los Aquileyenses: que ayudando a los Romanos en vna guerra, contra Maximino, hizieron esta diligencia, con los cabellos de sus mugeres. Dize Sabelico que en las calamidades muy grandes para aplacar la yra de sus vanos dioses, las Matronas Romanas varrian con sus cabellos los fuelos de los templos. La gloriosa Magdalena, en muy grande calamidad y confusion esta ua, quando, para aplacar la yra de Dios, limpiaba con sus cabellos los pies de Christo, y los regaua con sus lagrimas. Determinada la Magdalena en este sancto proposito pufo en execucion toma vn grande vaso lleno de odoriferos vnguentos, yuase a la casa del phariseo, y llena de confusion y verguença, por la mucha que sus vergonçofos peccados le causauan, pufo de detras de Christo. Dinte bendicta muger para que te pones detras, con templa aquel diuino rostro: no sabes que es. El que desearon ver muchos Reyes, prophetas, y el que los Angeles

Fulg. li. 7.  
capit. 6.  
Sabel. li. 2.  
capit. 4.

Luc. 10.

geles desfean ver, pòte pòte delãte, q̄ te detiene, muy bien haze porcierto en ponerle detras, para dar a entender en esto, que para llevar cargas de peccados son menester espaldas de Dios, el qual dize por vn psalmo: Sobre mis espaldas an fabricadõ los peccadores. Y que fabricauan hecho, de peccados cierto. Que otra cosa dellos se puede aguardar. Estãdo desta manera, arroja se a los pies de Christo, y comiençale a offrecer su offrenda de lagrimas y de vncciones: y fuele agradable a quien le fue vna lagrima de Ezechias, y a quien le fue vn peccau de Dauid, y a quien llago y rindio la Esposa, a la primera vista y con vn solo cabello de su cabeça. A quien no mouiera a compafsion vn coraçon tan lleno della. Discretissima mente lo hizo vn cierto Romano llamado Lucio Pison de el qual dize Valerio Maximo que fue acusado de muy graues injurias que a vnos sus compañeros auia hecho: y estando ya los juezes, para publicar la sentencia, en la qual le auian de condenar en grande pena y castigo, cayo a la sazõ vna pluuia, y el como se vido perdido, para mouer los juezes a clemencia, prostro se por tierra para auer de besar los pies a los juezes pidiendoles misericordia, y como desta manera estuiesse en tierra, enlodose la boca y rostro. Lo qual mouio a tanta compafsion, que los juezes mitigaron la sentencia. La bendicta Magdalena, traya vn pleyto muy graue, no solo por injurias hechas a hombres, pero por offensas cometidas a Dios, y remiando la sentencia que sus culpas merecian, echose a los pies de Christo, y con la pluuia de sus ojos, y el poluo de los pies de Iesus, hizo vn cierto lodo, el qual en su Rostro fue Asey. te que agrado tanto a su Diuina voluntad,

Sf 2 que

1. Petri. 1.

Psal. 128

4. reg. 20.

2. reg. 12.

Cantic. 4

Val. Max

li. 8. ca. 1

Psal. 31.

Exod. 14.  
Iosue. 3.  
psal. 113.

de conf d  
a c. reuera

Threno. 2.

de tra for  
ad quod li  
ker pronut

que sentencio en su fauor, Quando llegaron los hijos de Israel al mar bermejo, se abrio para q̄ passassen, y lo mefmo el rio Jordan: lo qual mirando Dauid en espiritu, cō muy grande admiracion dezia: Que te a tomado y que as visto mar, y tu Jordan, que nouedad es esta; que yera as pisado, que el vno huye y el otro se torna atras? y respondese el y dize: Ya se donde lo as, que biē se que as sentido la presencia de Dios, el qual lorinde todo: a la piedra conuierete en agua y estanques, y al guijarro en fuentes cristalinās. Decidme Magdalena, mar de miserias, rio que yuades con tan fuerte curso al infierno, coraçon de Diamante, que a sido esto? quien os ha ablandado? la presēcia d̄ Christo me ha cōuertido en lagrimas. Cierro espantays al mundo todo, muy grande es vuestro dolor y quebrantamiento, qual el de la mar, que con todas sus olas va a dar a la playa. Así vos con vuestras altas y hinchadas olas aueys dado en la playa, de los pies de Christo. Cierro vuestro dolor, a todos lastima; a todos causa compasion: saluo al murmurador phariseo el qual pone falta en Christo de las muchas, q̄ a su parecer, en vos sobran. Pero no tengays pena, que el que os consiente a sus pies os fauorecera y dara su bendita mano. Vna de las personas mas perseguidas d̄ quātas vuo fue la Magdalena, en lo que toca a ser murmurada. No trato del tiempo en que hauia a manos llenas que murmurar, que fue antes de su conuersion, que aun entonces no se hauia de murmurar porque si cada vno mirasse quienes, hallaria tanto que llorar, que no tuuiesse ojos para mirar defectos agenos: Pero aun despues de su conuersion, al tiempo que era loada de los angeles en el cielo, era vituperada de los hombres en la tierra: Cierro no ay musico en el

el mundo que con tanta destreza, eche vn contrapunto sobre vn canto llano, como vn deslenguado murmura dor, lo echa de murmuracion, sobre qualquier obra por virtuosa que sea. Que aun los musicos hallan mas dificultad en algunos tonos que en otros, para el contra pūto, como son tercero y septimo: solo el murmurador es tan diestro, en su infame musica y infernal contrapunto que sera mejor nombrarle contra letra y aun cōtra Dios que no ay obra sobre la qual no discante. Si el Sacerdote dize missa liberalmente, dira que se beue la missa, y q̄ la dize de caça y a la soldadesca. Si se detiene, dize que la masca y que no sabe letrear, Priesas escaparte del murmurador? imposible cosa, intentas. Si vas mucho al templo llamarte an roe sanctos, si nunca vas dezirte an moro. Si te confieffas a menudo, dezirte an hypochriton: fino dezirte an hereje. Si andas mucho dezirte an callejero: si te estas en tu casa dezirte an esquiuo melancolico, intractable. Si parlas dezirte an truhan, de fuergonçado. Si andas los ojos altos llamarte an deshollinador v̄tanero: si los traes baxos, dezirte an que andas negociando con el infierno Siedificas casa dirante que para que tanta jaula para tan ruyn paxaro, fino dezirte an que nada te falta para Indio barbaro. Si compras alguna heredad, diran que chupas los pobres: si vendes diran que no eres para sustentar lo que tus padres te dexaron, y si ni compras, ni vendieres, diran que eres hombre por demas, y que eres como ablatiuo absoluto que ni haze ni padesce. Si te casas, condenaran tu incontinencia, si no, diran que lo hazes de ruyn por no sustentat muger, o por andarte a la flor de berro. Si regalas tu muger, dezirte an niñatō, fino que eres huraño. Si la vistes, dezirte an que eres pin

tor de tu muger y que gastas cō ella mas que tienes de hazienda. Si hazes limosna, diran que restituyes: si no, dirā que guardas tu hazienda para yr tu y ella al infierno. Si la triste donzella anda mucho, ponerle an nombre infame: si esta en su casa recogida, diran mucho rēcogimiento es este de sulana, plega Dios que no pare en parir. A la bendicta Magdalena, ni le aprouecha estar en su casa, ni fuera della, para estoruar la murmuracion. Va a casa del phariseo y alli halla vn murmurador. Asfi pues yo hare otra vez semejante seruicio a Christo mi maestro, en casa de Symon leproso, alli halla vn judas q̄dellamur mure. Asfi que esto passa, que aun los que yo tenia por sanctos, y que auian ellos de animarme, han murmurado de mi, pues de aqui a delante, yo me las quiero auer en mi casa a mis solas, con mi hermana Marta, y alli gozare yo de dulces ratos con mi dulce Iesus. Entra Christo a su casa, y Maria entendiendo que estaua todo el cāpo seguro, sientasse con Christo, y alli su propria hermana, porque estaua a los pies de Christo, la moteja de ociosa y holgazana. Verdad sea que en todas tres partes la defendio Christo nuestro Señor: a Iudas le dize que no le sea molesto, pues a hecho vna obra tan heroyca, que en todo el mundo sera engrandecida y loada. Con su hermana la defendiō loādo a Maria Magdalena por de mejor eleccion que ella. Tambien la defiēde cōtra este brauo contradictor, el qual de ambos murmuraua. Y a lo q̄ comunmente vemos, el que es mas reprehensible reprehēde mas. Y el que es mas digno de yrrision y mofa, esse escarnece y mofa mas. Entrē la theologia fabulosa de la vana Gentilidad, tenian vn dios a quien llamauan Momo: el qual, como dizen Hesiodo y Luciano en sus dialogos,

logos, y Adriano Iunio en sus Emblemas, viuia toda la vida ociosamente, solo tenia vn officio y entretenimiento el qual era mofar de las faltas que, a su parecer, hauiā en los otros dioses, y es cosa muy notable, que fingian q̄ tenia por padre al Sueño y por madre a la Noche, y con todo esso con tener tales padres mofaua de los de mas. Cierro en esto son muy semejantes los mofadores, que siendo ellos para ser mofados y escarnescidos, mofan, y escarnecen de los otros. Y aun de aqui deuiera venir el llamar Momo, al que con algun disfraz escarnece y cōca a todos: como a la verdad ninguno sea tan digno de ser escarnecido como el mesmo. Desta manera vemos que ninguno estā digno de ser murmurado como el murmurador, como lo fue el phariseo que murmurō de Christo y de la Magdalena. Vna de las cosas mas baxas, y viles del mundo, es la murmuraciō, y como tal es muy reprehendida de todos y no menos de los sacros Canones como se puede ver en muchos capitulos, y es lo bueno q̄ el malauēturado vicioso, reprehēde mas, vee, como dixoxo x̄po, la peq̄ñuel: paja en la vista de su hermano, y en la suya, ppria no vee la gruessa viga. Los phariseos, no haziā caudal, de la trāgressiō de los diuinos mādamiētos, y haziālo muy grande, y con muchos melindres de q̄ los discipulos de x̄po no se lauauan las manos para comer. La Samaritana, no miraua ni escrupulaua, de estar amācebada, y tenia por graue crimen dar a Christo, por que era Hebreo, vna poca de agua. Dauid hallaua al que tomō la agena oueja por digno de muerte, y no miraua en tener el lamuger de Vrias: antes quando lo embio a llamar de la guerra, para encubrir con su venida el buen recaudo que hauiā hecho

dialogo de  
heresibus.  
Adriano  
iunius em  
blemate, 1

Ioann. 12

Luce. 10.

Math. 26.

Marc. 14.

Hesiodus.

Lucianus

6. q. 1. ca.  
sunt pluri  
mi. ca. ex  
merito. ca.  
de teriores  
c. summa  
iniquitas  
Math. 7

ioann. 4.

2. reg. 12.

2. reg. 11. hecho, le dixo: Vete a tu posada, y lauate los pies: Gen-  
 tilzelar la limpieza de los pies de Vrias, el que tenta el al-  
 ma llena de tanta torpeza y fealdad. Harto semejantes  
 son los tales, a Scipion Africano, que castigaua los solda-  
 dos que se auian comido la torta real llamada Carthago  
 y no miraua en echar el por tierra, sus altos edifi-  
 cios y fuertes fundamentos como se dize en el capitulo  
 treze, parrapho quarto, y los tales murmuradores y de-  
 tractores, no miran el peligro en que se ponen: que cier-  
 to lo estan a muy grande. Suele nuestro Señor permitir  
 que el que murmurá murmuren del: y el que descubre  
 peccados agenos, se descubran los suyos. De Dauid se di-  
 ze que a la vejez vino a estar tan falto de virtud y calor  
 natural, que con ningun remedio le podian calentar. Y  
 la ropa q̄ a los demas abriga, en el era sin prouecho. De-  
 lo qual refiere el doctissimo Lyrá tres razones. La pri-  
 mera, porque fue bellicosissimo: en el qual exercicio, de  
 las muchas heridas derramo tanta sangre, que a la ve-  
 gez le faltó el calor natural, aunque q̄ verdad tēga esta ra-  
 zon yo no la se, pues en toda la diuina escriptura, no cóf-  
 ta auer derramado Dauid sangre, ni aun auer re-  
 cebido herida alguna. La segunda razon de tanto yelo,  
 fue el grande aglayo y espanto que tomo de ver el An-  
 gel con la espada desnuda, para acabar con Ierusalē. La  
 tercera razon que trae es muy a nuestro proposito, y la  
 refiere por de Rabi Salomon. Dize que le vino aquella  
 frialdad que no le abrigasse su ropa, porque encierta par-  
 te corto vn pedaço de la vestidura de Saul. Y fue muy  
 justo iuyzio de Dios que el que corto la ropa agena, no  
 le abrigasse la suya propia. Muy bien se dize esto en el li-  
 bro de la Sabiduria: porque algunos adorauan las ser-  
 piētes

3. reg. 1  
 dauid cū  
 aperiretur  
 non cale-  
 ficbat.  
 Nic. Lyrá.  
 Burg. adi.

2. reg. 24.

1. reg. 24.

piētes y bestias, les embio Dios para castigo de su cul-  
 pa, bestias que los maltratassen y perseguieffen, para que  
 supieffen que por lo que vno ofende a Dios, por aque-  
 llo sera castigado. Murmuraron y mordieron los hijos  
 de Israel de Moyses. Y Aaron en el desierto, y en castigo  
 de sus rauiosas mordeduras, les embio Dios ponçoño-  
 sas Serpientes que los mordieffen. Tomò Pharaon por  
 instrumento las aguas del Nilo, para ahogar los niños  
 Hebreos, y tomò Dios las del mar Bermejo para casti-  
 gar los Egipcios. La maldad que vió Hanon, Rey, de los  
 hijos de Ammon con los mensajeros de Dauid, que con  
 piedad le embiaua a dar el pesame de la muerte del Rey  
 Niasu padre, que fue cortarles las ropas, fea y vergon-  
 çosamente, por ventura fue castigo de auer Dauid cor-  
 tado la de su suegro Saul. Muy sabida es la lamentable hi-  
 storia de la muerte injusta del inocente Naboth q̄ mã-  
 do la maldita Reyna Iezabel que con testimonio falso  
 le apedreassen por blasphemo para por este cruelissimo  
 medio aplicar su viña al fisco real, de Achab su marido.  
 Cosa fuera de ver, como mandaria la Reyna, alas damas  
 de su palacio, que con curiosa compostura adereçassen  
 las mas frescas vuas en pulidos tauaques, para que los pa-  
 ges los lleuassen a la mesa real. Pero aguardad vn poco  
 maldita Reyna, que no os haueys de passar sin castigo.  
 Por esta grauissima maldad, y otras muchas, lamando Ie-  
 hu Rey de Israel precipitar de vna ventana abaxo, y lo  
 que viene con nuestro intento, mando cortar las cabe-  
 ças a setenta hijos del Rey Achab las quales lleuaron a  
 su presencia en vnas canastas, por ventura en las que el  
 gozaua de las vuas. A quien haze mal, que le puede ve-  
 nir sino mal, y a quien haze burla, que le puede venir si-

apt. 11.  
 Per que pec-  
 cat quis per-  
 hoc & tor-  
 quer  
 leuit. 26.  
 num. 11.  
 Exod. 10.  
 14.

2. reg. 10.  
 1. para. 19

1. reg. 24.

3. reg. 21.

4. reg. 9.

4. reg. 10

*Fulg. lib. 6. cap. 3.* no burla y mofa. Cierro es muy notable cosa vna q̄ nos refiere Fulgoso de Mathias Coruino Rey de Vngria, di ze que tenia vn Barbero a quié, por auerle caydo en gracia, hazia muchas mercedes: y el fin de todas ellas fue m̄ darle cortar los labios y narizes Fue este el caso que está do en su palacio vn Cardenal cuñado suyo, hermano de la Reyna su muger delegado del Papa en su Reyno. El dicho Barbero, por dar que reyr, corto secretamēte por detras las ropas a los criados del Cardenal, q̄ dando por estal hecho el Cardenal muy corrido, pregūtole el Rey cō grande enojo, por q̄ razon auia hecho aquel defacato en su palacio a los criados del Principe Cardenal, respō dio que por reyr y dar que reyr. Pues si por esto lo hizif tes, y tanta gana teney de reyr, dixo el Rey, yo hare en castigo de vuestro defacato que riays y deys que reyr to da vuestra vida. Y mas que aunque esteys llorando pa rezca que reys. Y fue así que cortandole los labios traia los dientes de fuera y parecia reyr el que tuuo que llo rar toda su vida. Si cortays, que os corten, y si mofays, q̄ mofen de vos. A los phariseos que acusauan a la adulte ra, les dio Christo con sus peccados en los ojos. A este se tido dixo Iob: Si mi coraçon se engañò amando alguna muger, y si con malicia anduuerondando la puerta de mi amigo, sea yo burlado dela mesma burla: y pagado en la mesma moneda. Esta sagrada philosophia, nos ense ño el Ecclesiastico quādo dixo, no hagas mal, y no auras tu parte. Vido sant Ioan en su Apocalypsi vna maraui llosa vision, la qual fue esta: Vido vna muger vestida de Sol, y vn graciōso escosion de Estrellas entretexidas en sus cabellos, y en los pies la Luna, y enfrēte dellavn muy brauo Dragon como que la queria tragar, la qual mira culosa

*ioan. 8  
iob. 31  
fidecep. est  
cor. m. m.  
sup. m.  
Eccil 7*

*Apoca. 12*

culosamente fue libre deste peligro dexando al Dragon burlado. Cierro muy buen Symbolo es este de la Mag dalena y el phariseo: la Magdalena vestida de Sol, pues estaua ya con Christo Sol de justicia, en sus cabellos es cosion mas que de Estrellas, pues con los pies del que las crio, estauan entretexidos, y cō el mas rico enriço, que jamas en cabellos se vido, la Luna que son las cosas del mundo, caducas y variables, de sus pies ya acoceadas. Pe ro el Dragon que la queria tragar era el phariseo, de cu ya garganta cruel por la mano de Xpo nuestro Señor fue libre.

3. 12.

Del Lobo dizen Plinio y sant Ysidoro, que quādo de noche acomete al ganado, hurta el cuerpo al ayre cami nando. eontra el, porque los perros no le venteen: el q̄l va con tanto silencio, por no ser sentido q̄ si caminando haze algun estruendo con el pie o mano, cō mucha yra se buelue contra si mordiendo se. El phariseo como Lo bo, para auer de dañar y ensangrentar sus dientes, en la oueja sancta dela Magdalena, y en el pastor Christo, no habla si no entre si esta murmurando, como que le hu ye el ayre a Christo para que no lo entienda, mas empe ro como no ay secreto, q̄ no sea a Christo publico, quie re manifestar llanamente con vna palabra tres cosas, es a saber ser el propheta y la Magdalena sancta, y el phari seo necio y temerario en su juyzio. Cierro fue notable hecho el que le acontecio a Carlos Quinto Emperador maximo, con vn ladron: Dizen que tenia en su recama ra, entre otras pieças, vn relox de mucho precio, por su peregrino y raro artificio. Vido lo vn escudero, y reynan do cobdicia en el, lo hurto y escondio en su seno. Echa ronlo luego menos y caufo muy grande turbacion

*plinius  
isidoro  
Fraterioā  
Gritchsba  
siliensis,  
serm. 37,  
littera, Q2*

*Theatrum  
victoriam,  
col. 1028,  
to. 1, ex  
Mar, An  
to. calima  
cho,*

en todo el palacio imperial por ser cosa que su magestad tenia en mucha estimacion. Estando pues el ladron delante del Emperador, dio el reloj las horas en el seno donde estaua, y fue con mucha verguença suya y confusion, descubierto el hurto. Verdad sea que pidiendo perdon donde su atreuimiento; fue perdonado del magnanimo Emperador. Pareceme que viene este caso muy conforme a lo que imos tratando. Estaua el phariseo del lado del Emperador de cielo y tierra Christo Dios y Señor nuestro, y estaua como ladron, hurtándole su dignidad y propheta, y de su pecho adentro daua horas desconcertadissimas, teniendo a Christo por no propheta, hauiendo el ser de Dios, no por hurto ni rapina, y ala Magdalena no por quié ser solia. Verdad sea que mouiéndole a Christo otro artificioso reloj que la bendita Magdalena trayase secretamente en su pecho, cuyas horas erã inflamados gemidos, salidos de lo intimo del coraçon, y el indice que los mostraua por defuera, lagrimas y suspiros de las entrañas, y las cuerdas de las pesas, sus dorados cabellos q̄ con vn concertadissimo desconcierto la inclinauã adar mil toques en los pies de Christo, reprehende al phariseo, cogiéndole con el hurto en las manos. Quando en alguna cibdad se celebra alguna solennissima fiesta nose contentan con que anden todas las campanas, mas aun mandan al que rige el reloj que lo desconcierte y que de todos los toques y horas que quisiere, los niños y rapazes entienden que anda desconcertado, pero los que tienen entendimiento saben que aquel desconcierto es para augmento la solenne fiesta. Solennissima fiesta es la q̄ le acontece oy a la Magdalena, pues oye dezir perdonados te s̄ tus peccados. El phariseo, como rapaz, entiende que

aitintra se

phili, 2

simile.

que trae la bendita muger el reloj desconcertado y burla de ambos: pero Christo como sabe la fiesta buelue por ella, y reprehende al phariseo. Hecho fue muy notable, vno que cuenta Plinio, y Brusonio de Apelles, el mas famoso pintor del mundo, dize que caminando vna vez por la mar corrio vna tan fuerte tormenta, que fue adar ala cibdad de Alexandria, adonde tenia algunos emulos los quales para burlar del, disfrazaron vn truhã del Rey para que de su parte lo combidasse. Apelles a tepto el real combire con hazimiento de gracias: venida la hora del comer, entro con mucha seguridad, de lo qual como de defacato y de descortesia, mal indignado el Rey fue menester desculparse Apelles, diziendo que su magestad le perdonasse que en lo que auia hecho, no auia sido atreuido si no engañado, porque de su parte le hauia combidado vn criado de su palacio, y que aunque hubiessen muchos criados el entre todos lo conoceria. Mando el Rey que todos viniesen a su presencia, y con animo de castigar la burla y engaño; Vinieron todos y puniendo los ojos en ellos, conocio entre todos el que lo auia llamado. Y sin hablar palabra alguna, tomo vn carboncillo, que acafo estaua alli en vn brafero, y en quatro rasgos hizo vn viuq retrato, del que llamado lo auia, y con vna mesma obra mostro dos cosas, la vna quien le auia engañado, y la otra qual grande artifice y elegante pintor el fueffe y assi fue en todo Egipto muy honrado. Assi haze Christo nuestro Señor, que con vna sola razon, da a entéder su propheta, y la sanctidad de la Magdalena, y la malicia del phariseo, puniendole el Simile de los deudores. Y cõ cluye desta manera: Vees esta muger, mirala bien q̄ no la miras con los ojos que ella merece ser mirada. Pues

plinius, li 35, cap. 12. quomodo. Appelles. propalaxit. fahariam, vocatis Bruson, l. 5, cap. 23



entrè en tu casa y no me diste agua para lauar los pies; proueyo Dios que esta me los lauale con sus lagrimas, y los limpiasse con sus cabellos. No me diste beso de paz cosa comũ y hordinaria esta ha dado a mis pies mil. No me diste vnccion a mi cabeza, que es la comun que a los huespedes se haze, esta ha vngido mis pies. Señormiò deteneos vn poco que hazeyis injuria a este phariseo, parece que os mostrays poco grato. Porque no poneys los ojos en el ruego que os hizo? en los regalados manjares pareceme a mi que fuera mejor, loar lo que os han dado que no vituperar lo que os han dexado de dar. Por cierto que seria buen negocio que me combidasse a mi vn hombre honrado a su mesa, y que olvidãdome de los regalados manjares, curioso adereço y diligente seruicio, dixesseyo: quitad señor q̄ esta mal molida la sal, o poco agudo el cuchillo. Así aora no mirays los dulces manjares y limpieça de la mesa, y la sobra de abundante comida, y mirays en vna poca de agua que os dexaron de dar y en la cortesia q̄ os dexaron de hazer. ciertamente xp̄o nuestro Señor, no pone falta en la mesa, sino en el dueño, no pone falta en los manjares del phariseo, sino en q̄ el phariseo la ponga en el muy dulce que Dios le embia quanto mas que Christo en este lugar haze como juez, el qual a de ser tan recto, que no por vna comida que le den, ha de torcer la vara. Tratauafe vn pleyto, entre el phariseo y la Magdalena ante el tribunal de xp̄o, y diò por libre a la Magdalena, y condeno al phariseo, como si en esta forma pronunciara su difinitiva sentencia. En el pleyto que se trata en mi audiencia y tribunal, litigantes de vna parte el phariseo, siendo su procurador y agente

*Bonifaciu  
oſtannus.  
cum sunt*

la mesa y comida, y de la otra vna muger penitente llamada Maria Magdalena, siendo su procurador gemidos y lagrimas: fallo que deuo de dar a la Magdalena por libre, condenãdo al phariseo en costas de la comida. Esto es que me aya dado de comer sin merecer en ello, por q̄ lo que por vna parte merece su comida, por otra lo desmerece su murmuracion. Iustissima sentencia es de Dios que el que en vna buena obra murmura, deshaga y desmerezca con su murmuracion, lo que con buena obra pudiera merecer. Que cierto, en esta offrenda, muchas ha merecido la Magdalena ofreciẽdo sus lagrimas que el phariseo su mesa. Y esto porque? Christo lo dize. Porque amò mucho. No era razon que por vnacomida se quedara la murmuracion del phariseo sin castigo. Tuuo Philippo Rey de Macedonia, como dize Plutarcho, vn intimo amigo llamado Harpalo, este tenia otro muy grande llamado Craſtes, el qual traya vn pleyto en que resultaua culpado, rogole pues al Rey, confiado en su amistad, que la condenacion fuesse pecuniaria, dando al reo por libre, porque de lo contrario resultaria grande infamia en el dicho por todo el Reyno. Al qual respõdiò el prudentissimo Rey: mas vale que murmuren del por mal hombre, que no de mi por mal juez. Menos se escandalizara el pueblo con su maldad, que con mi injusticia. Christo nuestro Señor, no quiere disimular con la injusta murmuraciõ del phariseo, antes, se la quiebra en el coraçon boluiendo por la Magdalena, y dando tal sentencia en su fauor, perdonados le son muchos peccados, por q̄ amo mucho. Cosa es de muy grãde maravilla, que la mancha que avia causado el amor, la des-

*partiu  
ra obscura  
reo fauen  
dum est po  
rins quam  
aſtori. ex  
tra in. 6.  
de reg. iur  
regula. 11  
quã misde  
nihil obſ  
curum qui  
intuetur  
cor  
1. reg. 16.  
Plut. lib.  
apophth.  
Bonifaciu  
oſtannus.  
in iudiciis  
non est ac  
ceptio per  
sonarũ ha  
benda. ex  
tra in sex  
to de reg.  
iuri 12.  
peccati ve  
nia non da  
tur nisi co  
rrecto. re  
gula. 5.*

haga

haga el amor. Aun en cosa natural tenemos exemplo, pues vemos que la mancha que causan las mors viejas y maduras, la quitan las nuevas. Asi el amor que tenia la Magdalena al mundo, era viejo y de puro maduro se cayo a los pies de Christo y començo otro nuevo amor el qual quito y desterro la mancha, y fealdad del viejo amor. Cosa diuina es y admirable el amor desta muger. Preguntole Christo a sant Pedro si le amaua vna y dos, y tres vezes, y quedose el negocio pendiente y sin definicion. A sant Ioan le dizen q̄ es a quien amaua Iesus. Avn mancebito muy virtuoso que guardaua al pie de la letra toda la ley de Dios, dize sant Marcos que mirádole x̄po lo amo. De Lazarò dize sant Ioan que lo amaua Iesus, y vn poco mas abaxo dize que a todos tres hermonos los amaua. Tratando Christo de vn mandamiento importantissimo dixo a los suyos, este es mi mandamiento, q̄ os ameys vnos a otros como yo os amè, muy bien vees aqui como de nadie se dize que amasse, solo de Christo certissima cosa era que todos amaua tiernamente a Christo porque el examen que a sant Pedro le hizo de amor no era de cumplimiento, ni erã palabras de floreo que muy bien sabia lo que tenia en el. Pero finalmente, este negocio de auer amado mucho, q̄ dese para la Magdalena sola de la qual la boca de la fuma verdad lo dixo. Es nuestro Dios de tanta suauidad, que llama a su casa por el officio que cada vno sabe y mejor se apaña, a los Magos, por Astrologia, a sãt Pedro por exercicio de pescar, a la Samaritana sedienta por agua de vida, a David por honda y gancho como a pastor, a Iacob luchãdo cõ el angel, officio muy familiar a los pastores, A la Magdalena por amor por que estaua enseñada a ello. Mas que

ioan. 21.  
ioan. 19.  
Mar. 14.  
ioan. 11.  
ioan. 13.  
Math. 2.  
ioan. 21.  
ioan. 4.  
i. reg. 17.  
Genes. 32.  
Iose. 12.

bur-

burlada se huiera hallado esta diuina amante, si errando el golpe por dar en los pies de Christo diera en los del phariseo, el remedio, q̄ ruuiera fuera huirse a los de x̄po. Caso fue marauilloso el que se cuenta del Emperador Augusto Cesar, dize se que estaua combidado en casa de vn cauallero el qual tenia para el seruicio de la mesa vn aparador muy ricamente adereçado con vasos de Christal: passando vn page por cerca del, topo con la ropa con vnode los vasos y derribandolo quebrolo, fue tã grande la ira que tomo el cauallero que mando que arrebatassen aquel page y que lo lleuassen y lo echassen en vn estanque que alli auia, para que se lo comieffen los peces. Como lo arrebatassen para darle aquella tã cruel pena, huyo a los pies de Cesar, a suplicarle q̄ si muerte merecia, le mãdasse como Emperador dar otra menos cruel. Mouido Cesar de la crueldad y nouedad de muerte, mando librar al page, y que quebrassen todos los vasos de Christal que auian quedado y fueffen echados en el estanque en lugar del page, dando vna dura reprehension al que lo auia combidado diziẽdole: Pues como del combite mandays vos llevar los hombres: a que seã despedaçados y comidos delas bestias, este es el regalo q̄ me hazeys ensangrentarme los manjares con sangre humana, no basta estar aqui el gran Cesar. Desta manera estando el gran Emperador del cielo y tierra Christo combidado, entro esta sancta muger, la qual causo tanta pesadumbre en el phariseo que la quisiera ver antes despedaçada de leones que en su presencia: lo qual sintiendo la Magdalena fuesse a los pies de Christo el qual de tal manera la fauorecio que quebrantando los vasos de la soberuia del phariseo, que entendia que auia llegado con

Erasmo li  
bro 4.  
apoph h,  
ex Fulgose  
libro 5.  
cap it. 1  
Ouidio. po  
llo eques  
nuncupa-  
batur vide  
Dion. in  
Augusto  
vid pliniũ  
lib. 9. c. 23

Vv su

su combite, donde nadie llego, como fuesse verdad, que aun el mas facil no auia hecho, dio libertad ala que el cōdenaua diziendole perdonados te son tus peccados. Cō otro pelo buelue a su casa. Algo vā de lo que es a lo que fer solia. Herodoto cuenta que vn hombre baxo llamado Amasis vino a ser Rey de Egipto, a quien començaron los Egipcios a tener en poco. El qual como muy discreto mando hazer devna bacia en que se lauaua los pies vn ydolo, al qual ellos reuerenciauan mucho, y dixoles vos otros adorays esta ymagen, por lo que es, sin acordaros de lo que era. Pues asies razon que en mi no confidereys lo que fui si no lo que soy. E phariseo, en esta muger no consideres lo que fue, sino lo que es, que si fue bacia del mundo, aora lo es de mis pies, es ymagen de Dios y vaso suyo, y así canta della la Iglesia : Decaldero del mundo es hecha redoma de la mesa de Dios, y de vaso de contumelia, pasò y se cōuertio en vaso de gloria. Grādes son las marauillas de Dios nuestro Señor, y no semanifiestan poco, en hazer de grandes peccadores grandes sanctos, el qual officio solo su magestad los sabe hazer, vemos que de trapos viejos y hartos de andar por los estercoleros, se haze el paper blanco y limpio, en q̄ se escriuē los sanctos Euangelios y historias sagradas, pero hazese a poder de golpes y agua. A la Magdalena bendita, faca Dios de los estercoleros del mundo y la haze apostolica y euangelica con penitencia y lagrimas. Haze como pintor que en la sauana suzia, pinta a Dios y su gloria, pero dale primero vn barniz blanco. Así haze Dios que sobre la sauana que el demonio ha criado sus hijos, pinta sus gracias y dones, pero dale primero vn varniz blanco de gracia sobre el qual, bōrrada la pintura del demonio,

pin-

pinta dios la suya sin que el demonio infernal guineo, pueda dañar con su pinzel graciosa cosa es la que se que ra de vn hombre curioso y de vn rudo pintor: dixole el pintor: Señor dad a vuestra casa vn barniz, y yo os lapintare. Respondio el señor de la casa: Antes vendra mejor que la pinteys vos primero, y que sobre la pintura de yo el barniz. Cierito sus pinturas denieran de ser, que eran mejores para debaxo del barniz que para encima. Las pinturas del demonio, no valen para parecer delante de Dios, ni aun de los hombres. Pinta el demonio su infernal pintura, con vnos lenxos de infinita distācia de Dios como lo dixo el Patriarcha Abraham al rico gloton pidiendole vna sola gota de agua, y sobre ella pone Dios su gracioso barniz, sobre el qual pinta mil dones y gracias con su bēdita y larga mano. Acabado el razonamiēto que tuuo Christo, con el phariseo, boluiose a la Magdalena, y assiendola por ventura con su bendita mano de los cabellos, leuantiarlaya que mirasse al cielo, quien para alla se auia embarcado en el mar de sus propias lagrimas, quedando sus peccados ahogados en ellas, como los Egipcios en el mar bermejo, y dixole vete en paz, luego Señor en guerravino, si y muy grande, por q̄ como dize Isaias en persona de Dios, para los malos no ay paz. Pero ya esta sancta muger paz a hallado, y paz lleva, y juntamente con anunciarle esta paz le dize que su Fe la saluò, como buen amigo que lo que el haze le atribuye a su amigo. De aquel famosissimo estatuario llamado Phidias dize Plinio, que amo tanto a vn discipulo suyo llamado Agoracrito, que auiedo hecho el mesmo Phidias vnaymagēcō altissimo primordia aplicò y atribuyò a su discipulo puniédole, esta letra estaymagē hizo Agoracrito

Vv 2 Na-

Herodoto  
libro. 2

Simile.

Simile.

Antonius  
part. 1  
melis sec.  
mon. 50.

Luce. 16.

Exod. 14.

Isaic. 48.

57.

non est pax  
in piis di-  
cit dominus  
deus.

Plinius li.

36. cap. 5.

*Agura Cri-  
tus parig  
fecit.*

Nadie véce en amor y cortesia a xpo que lo que sale del tesoro de su infinita misericordia lo atribuye a la Fé de la Magdalena, como si su magestad diuina no huiera puesto mano en ello. Grandissima confiãça traya, y esta bendita y apostolica muger, que le auia Dios de perdonar sus peccados, antes que de los pies de Christo desenlazasse sus cauellos. Del glorioso sant Metron confessor dizen el Obispo Aquilino y Marulo, q se ato a vna piedra con vna cadena y arrojó la llau en vn rio diziendo que quando aquella llau pareciesse, seria libre de sus peccados. Cosa maruillofa fue que despues de cierto tiempo, le trageron vn pescadillo, en las entrañas del qual, estava la llau, quedando el libre, y sus peccados perdondos. Atase esta sancta muger con sus cabellos a la piedra que era Christo, en cuyo diuino pecho estava la llau de perdonar peccados, y quedando sus pies libres de los cabellos de la Magdalena, qdo ella libre de las cadenas de sus peccados, diziendole Christo: perdonados te son todos. El mismo auctor quenta del glorioso sant Marino, que hizo lo proprio atandose a vna piedra cõ vna cadena, arrojando la llau e para, por ninguna razon, jamas apartarse de alli. Al qual escribio el glorioso padre sant Benito vna carta, en esta manera: Si eres fiero del Señor, no te tenga atado la cadena de hierro, sino la del amor de Christo. Y desta manera dexo la cadena de hierro quedando atado con otra mas fuerte, que es la del diuino amor. Bien tal esta diuina muger, espejo de penitencia, se ato con sus cabellos a los pies de Christo, firmisima piedra angular, hasta que oyo dezir, perdonados te son tus peccados, como sant Metron. Pero como otro sant Marino, quedo atada con nuevas cadenas del diuino

*Episcopus  
Aqui lib.  
4. ca. 147.  
Marul. li.  
4. cap. 10.*

*1. Cor. 10.*

*Marul. li.  
1. capit. 9.*

*Psal. 117.  
Luc. 20.  
Actu. 4.  
Rom. 9.*

no amor. En testimonio deste diuino y amoroso vinculo lo dio Christo quando dixo en su fauor: perdonados le son muchos peccados, por que amo mucho. Acabada la comida daria las gracias Christo nuestro Señor, ho al phariseo que no las merecia, sino a su celestial padre diziendo: A ti omnipotente y eterno Dios, hazemos gracias por los muchos beneficios que nos hazes; particularmente yo, por el singular que me as hecho con la comida de vn alma que a esta mesa me embiaste, todo lo qual sea para gloria y honra de tu magestad diuina, que viue y reyna por todos los siglos de los siglos Amen.

*1. petr. 2.  
i. i. c. 28.*

No creo auemos errado en auer puesto en los parrafos passados las vncciones y conuersion de la bendita Magdalena, pues en la offrenda y thurificacion de la missa es representada y si alguno le pareciere que es mas prolixo negocio que el quisiere, perdoneme, y si tuuiere paciencia para leer esto, ni sera la primera que me aur perdonado, ni aun la vltima que aura de perdonar. Especialmente que si falta ha sido merezca perdon por auer sido tratado de quien tambien supo llorar las fuyas, a los pies del que permita por su bondad inmensa, darnos gracia para llorar las nuestras. Amen. Diximos en el parapho quarto deste capitulo, como por el vino era entendido Christo cabeza nuestra, y por el agua el pueblo, bē dezimos el agua y no el vino, por que para semejarle ayuntamiento, tiene el pueblo necesidad de bendición y Christo no, antes del agua damos y recebimos toda bendicion. En las missas de Requiem no se bēdize el agua por que en los tales el agua significa el pueblo en purgatorio, el qual para ayuntarse a Christo, no tiene necesi-

dad de bendicion, para ayútarle vn alma con Christo la gracia es el medio, y las animas de purgatorio, e ngracia salieron desta vida, y en amistad de Dios, para yra conseguir la gloria no ay mas que purgar la pena que por sus culpas dexo de cumplir en esta vida, y luego bolar al cielo, porque la gloria es gracia consumada. Y pues llegamos aqui conuiene dezir algunas diferencias que ay entre las ceremonias de las missas de Requiem, y las demas aunque trataramos desto en el epitome resolutorio §. 15. con mas extension, la vna es que en las missas de Requie no se dize el psalmo Iudicame Deus, como diximos en el cap. 6. §. 2. la otra que quando comienza el introyto, en lugar de signarse con Cruz el Sacerdote bendize el Missal, como dimos dello razon en el cap. 7. §. 2. En las missas de Requiem, no se besa el Missal y por la razon dicha en el cap. 9. §. 5. ni bendize el agua quando se pone en el Caliz, por la razon dicha. No se dize Gloria Patri en el psalmo: Lauabo inter innocentes, porque en ella mas al viuo se representa la muerte de Christo. En las missas de Requiem, incienfa el Diacono al santissimo Sacramento quando lo eleua el Sacerdote, y en las otras missas no. Y es la razon porque alli se representa la muerte de Christo y su sepultura que aunque la muerte fue de mucha ignominia, fue muy gloriosa, como lo auia dicho Isaias: Sera sepulchro glorioso, cuya gloria funeral nos refiere sant Ioan diziendo que vino Nicodemus y traxo casi cien libras de Mirra para vngir el cuerpo del sacro defuncto. En las de mas missas no ay entonces incienso, porque fue su muerte tan afrentosa, que diga Isaias, que fue reputado con los muy malos, y como tal entre dos ladrones muerto, por la misma razon, no se da paz, por que

vido Epi  
tomé. §. 15

Isaie. 53.  
Ioan. 19.  
Venit ni  
cod. fetens  
mixt. Mi-  
rre & a-  
lo es quasi  
lib. centū.  
Isaie. 53.

que en ella, aunque de judas y falsa, como diximos en el cap. 9. §. 5. començo la muerte de Christo. Tampoco nos herimos en los pechos en las missas de Requie, por q̄ estonces pedimos, no para nosotros misericordia, sino para las animas, indulgencia y descanso, q̄ es la propria razon que dimos en el cap. 7. parrapho 2. para no signarse el Sacerdote en el introyto, si no al Missal. Al Requies cant in pace, como hablamos con Dios, nos boluemos al altar suplicado de a los defunctos descanso de eterna gloria, ala q̄ltenga por biésumagesta diuina lleuarnos amē Gloria al Señor.

Capitulo bnze de la exposicion de las ceremonias y mysterios de la missa, En el qual se trata de el Lauabo inter innocentes manus meas, y de el mandato y baptismo de Christo.

**M**Y bien creo Christiano Lector que en el capitulo pasado te aue parecido prolixo aū que para auer de cōfesar mi temor cierto mucho es mayor el entender lleua tan poca sal q̄ a de ser enfadoso a tu gusto, que no la prolixidad fuya si ati fuere en qualidad y cantidad sin xugoy gusto, sera razon consideres, que ay otros entendimientos mas llanos que el tuyo y otros gustos mas faciles de contentar para los quales sea este mi trabajo, y como sea verdad, que cada vno tiene su gusto considera que lo que no viene al tuyo, podra quadrar a otro. A lo de menos bien se que aunque no quieras, has de tener por buena mi ocupacion, y por honesto mi trabajo: y como

*Iob. 16* y como dize Iob en el cielo esta mi testigo cuya gloria  
*Psalm. 136* y servicio solo pretendo, y junto con esto el provecho  
*meus.* de algunos Sacerdotes que auran como yo. Hecho el of-  
 fertorio como queda dicho, bendizelo el Sacerdote cō  
 Cruz de cuya salutifera señal alcanza bendicion nue-  
 tra offrenda y sacrificio, en la qual Christo ofrecio el su-  
 yo al padre. Vasse al lado de la Epistola donde se lava las  
 extramidades de los dedos gruesos y indices recitando  
 el psalmo: Lauabo inter innocentes manus meas. En lo q̄  
 da a entender la muy espejada y christalina limpieza, que  
*Psalm. 25* para tan alto y diuino officio es menester. No dize que  
 se lauara entre los peccadores, que ya este lauatorio a de  
 estar hecho por las lagrimas y cōfessiō. Dize que se lau-  
 ra entre los innocentes, que tenga anima tal como la de  
*Conc. Trid.*  
*Scs. 13. c.* vn niño innocente, y que aun vn peccado venial no aya  
 que pueda offender a los ojos de Dios. No cumple con  
 esta mysteriosa ceremonia, el que alli se lauaua todas las ma-  
 nos o la mayor parte dellas, porque aquel modo de la-  
 uar que la Iglesia nos enseña es muy lleno de mysterio.  
 Y aunque es verdad, que en esta admirable ceremonia,  
 se pueden entender todas las cosas que Christo nuestro  
 Señor hizo en el agua y cerca del agua, porque andado  
 cerca del mar de Galilea, pescó a sant Pedro y a sant An-  
 dres, y vn poco mas abaxo a Sanctiago, y a sant Ioan, co-  
 mo nos lo cuentan sant Matheo, y como el mesmo refie-  
 re, leuantandose de dormir sosiego viento y mar, y co-  
 mo dize sant Ioan, despues de auer passado el mar de Ga-  
 lilea hizo aquel magnificentissimo combite donde con  
 cinco panes de ceuada y dos peces, hartò casi cinco mil  
 personas. Y tambien que figuiendole grãde multitud de  
*Luce. 5* gente, fue menester que se subiesse a vn nauio de sant Pe-  
 dro

dro y desde la popa predicase a la gente que estaua en la  
 playa despues del qual sermō se siguió aquel famoso mi-  
 lagro, del lance que echo sant Pedro en nombre y man-  
 dado de Christo despues del qual prometio a sant Pedro  
 que le auia de hazer pescador de hombres, y otras mu-  
 chas cosas que entre la playa y ondas acontecieron, de  
 eterna memoria dignas. No olvidando aquella muy me-  
 morable, que nos cuenta sant Ioan, que junto del pozo  
 de Iacob se descubrio a la Samaritana. En lo qual ma-  
 rauillosamente dio a entender las condiciones que para  
 la confesion se auian de tener, que a de ser a solas secre-  
 tamente que ni el confessor aunque lo asierren viuono  
 ha de reuelar la confesion, ni alguie preguntarle cosa q̄  
 a ello toque. De aquella manera que ni Christo a los su-  
 yos ni los suyos a el, le preguntaron que hablaua con la  
 Samaritana, y aun para mas secreto se hizo aquella con-  
 fesion a la boca de vn pozo, como que lo que alli se tra-  
 taua se sepultaua debaxo de la tierra. De manera que en  
 el Sacramento de la penitencia, ay presentes quatro que  
 son; Dios, el confessor, el penitente, y vn pozo, que en  
 oyendo el confessor la palabra del penitente la sepulta,  
 y empoza para siempre jamas, Y mas que en aquella cō-  
 fesion de la Samaritana ambos hablaban, ella y Christo  
 p̄ q̄ veamos q̄ no lo a d̄zir todo el cōfessor ni todo el pe-  
 nitete si no q̄ han de yr preguntando y respondiendo, p̄  
 que negocio que tanto importa, quede bien hecho, tã-  
 bien en esta ceremonia de Lauabo inter innocentes, se  
 puede muy bien entender aquel famoso y principio de  
 todos los miraglos de Christo que nos refiere sant Ioan,  
 quando siendo combidado a las bodas cōuirtio el agua  
 en vino. Aunque, como digo, se pueden muy congrua-

Cap. II De las Cerem. y Myst. de la Missa, §. 1.

mente entender en la ceremonia del lauatorio de manos, todas las cosas que al bendito Iesus le acontecieron por todo el discurso de su vida mortal en el agua, o cerca del agua, pero dos fuerõ notabilissimas las quales se lleuã la palma y nadã sobre todas las obras del a qualas quales son vna actiua que es el lauatorio que Christo hizo a los pies de sus discipulos: y otra passiua que fue su sagrado bautismo hecho por las manos de sant Ioan en el Iordã. De las quales ambas, conforme a nuestro instituto, diremos primero de la actiua, aunque acõtescio pormas de tres años despues. Para lo dicho y para lo que esta por dezir quiero dezir vna aduertencia, la quales del doctissimo y piadosissimo padre fray Francisco de Tiltelman, honra de la religion Franciscana, el qual dize desta manera, en su exposicion de la missa: No se turbe nadie silas ceremonias no corresponden en todo alas cosas acontecidas, por el orden que acontecieron, de aquella manera que las cinco cruces que hazemos, sobre el Caliz y Hostia, significan las cinco plagas principales de Christo la vna de las quales, que fue la del costado, aun no se auia dado ni se dio hasta despues de muerto. Y assi de otras cosas q aunque no guarden orden riguroso de tiempo, lo guardan de verdad infalible. Supuesto esto, diremos primero de lo que acontecio despues, que fue el lauatorio de los pies. Asista en nuestro fauor aquel, por su bõdad inmensa, cuyas manos anduieron en los pies de los suyos

§. 2.

Quanta limpieza y preparaciõ sea necessaria por ha uer de tratar y recebir el sanctissimo manjar Sacramental, muy bien lo da a entender la ceremonia del lauarse el Sacerdote solas las yemas de los quatro dedos, con los

ac-

De el Lauabo inter innocentes manus. §. 2. 270

accidentes deste admirable Sacramento. En lo qual da a entender, q para llegara este pan diuino, ni con mil leguas ha de auer escrupulo de peccado. Porque si para tocar solamente los vasos del templo, y sacrificios carnales, pedia Dios tanta limpieza, que diga por Isaias, apartaos, no toqueys cosa inmunda, limpiaos los que manuseays los vasos de Dios, quãto mas para tocar y recibir al criador de cielo y tierra, que xasse Dios por Isaias diciendo, quãdo leuataredes las manos a mi, yo boluere los ojos de vosotros, y qndo augmẽtaredes vras oraciones yo cerrare mis orejas, por no oyros ni veros: y la causa es, porque vuestras manos estan llenas de peccados. Y si me qreys agradar y que oya vuestras oraciones y resciba vuestros sacrificios, tomad mi consejo, y limpiaos, y quitad las maldades vuestras de mis ojos, que cõ ellas me days vna higa en ellos. Tengamonos por dicho, los que traemos las manos entre los sagrados vasos, y nos sustentamos con carne y sangre de Christo, que si queremos que nuestros incienfos huelan bien a Dios, y nuestros sacrificios no le rebuelan las entrañas de nuestra parte, porque de parte del sacrificio no puede dexar de saber y oler muy bien a Dios, auemos de tener no solo buenas obras, mas aun sanctos pesamientos. La limpieza q para ello auemos de tener, marauillosamente nos lo enseña Christo en la ceremonia que haze lauando los pies a sus discipulos, antes que les de su cuerpo y sangre, en sacramento sancto. Sentaronse por ventura a la mesa con Christo sin lauarse las manos. Porque para comer el cordero, no era menester mas que para comer vn animal muerto. Y en las condiciones que mandaua Dios en el Exodo, con que se hauiã de comer, aun q erã

D. 5. c. ad eius vero:

Isaie. 52.

Isaie. 1.

De pen. d 3. c. lauamini,

Exod. 12.

Xx 2 muchas

Ioan. 13  
Mat. 3.

Frater Frã  
ciscus Tiltelmanus.  
in exp. miss.  
se. cap. 50.

muchas; no trata de lavar se las manos. De manera que se pudieren sentar a la mesa con segura consciencia, aunq̄ no se huviessen lavado las manos. Especialmente que ya *Math. 15.* estauan certificados de Christo por sant Matheo, que el no lavar se las manos para comer no daña el alma. Pero para auer de comer el viuo cordero de Dios viuo, es menester mucha limpieza, no solo de alma y manos sino aũ de pies. Que aun de aquellos peccados, que a nuestro parecer s̄ inuisibles, y los tenemos debaxo d̄ los pies, es menester estar limpios a los ojos de Dios, que miran adonde no fomos y imaginamos, que no ay que mirar, especialmente que de nuestra condicion flaca y miserable senos pegan a los pies del alma mil niñerías, que los hombres las bautizamos con este n̄bre, las quales acerca de Dios son muy miradas. Y así sant Pedro, desegañado de xp̄o dixo: Señor no solo me lauad los pies, si no aun las manos y cabeça. Como si dixera: Señor mio muy bien entiendo que para lo que quereys hazer, y hordenar aun la claridad del cielo no es clara, ni la limpieza de los angelles, es limpia, ni la sanctidad de los Seraphines es sancta, y porque herrar en semejate negocio, es grauissimo error, en vuestras manos me pongo, para que lauandome vos todo, nada quede en mi q̄ desagrada a vuestros diuinos ojos. Acabado el cordero legal, leuantose de la mesa Christo nuestro Señor, y tratò de lavar los pies a los suyos preparandolos de la limpieza necesaria, y luego tornose a sentar, y constituyò este admirable Sacramento. Desta limpieza y ceremonia nos da manifesta noticia sant Ioan diziendo, que la hizo vn dia antes de la Palqua sabiendo Iesus que venia su hora. Reuelole Dios al propheta Ieremias vna cosa muy nueua, y dixo:

vna

vna nouedad harà Dios sobre la tierra. Y es que vna mugercerara avn varo. Esto lodixo el S. ppheta d̄ la virgē sagrada q̄ auia de cōcebir a xp̄o su perfe ctissimo varo, como lo declara el diuino Ieronimo en vn sermō de la Assumpcion de la madre de Dios, que mayor nouedad d̄ q̄ madre y virgen Dios y hombre, y todo lo que aqui se sigue? y como era nueuo hombre traxo nueua muger que es su Iglesia, como la vido sant Ioan en su Apocalypfi que nueua descendia del cielo. Y así como es el esposo nueuo con mucha razon dixo en el Apocalypfi, que hazia todas las cosas nueuas. En su casa los pescadores, son los principes y grandes, y los Reyes son sus pregone ros. Sus prometimientos nueuos, sus medicinas son lo do, como quando curò al ciego, su caualleria vn asnillo su rescibimiento nueuo, pues el Palio con que lo rescibē se lo ponen en los pies, y como en todas sus obras es nueuo, así tambien lo es en sus palabras, que a su muerte, llama hora suya. Ciertamente hora suya llamara yo a su Natiuidad quando los angeles le cantan, y la Estrella le busca, y los Reyes le adoran. O llamara yo hora suya a su gloriosa Transfiguracion, quando el padre da testimonio como el es su dile ctissimo hijo. Y si no en aquellas palabras de no menor fauor, quando el padre a vna oracion suya le dixo, yo te clarifique y honrè y yo te clarificare y honrare. Muchas destas cosas ay alas quales yo llamara hora suya. Pero Christo nuestro Señor la llama a su muerte afrentosa. Y aun mas claramente nos lo dize por sant Ioan, que hablando de su muerte le llama en xalçamiento, y trono de real magestad. Así llama a su muerte ora suya, como el magnanimo capitã queno llama hora suya al tiempo que esta en los rega-

*Hiere. 31.*  
*Nonum fa*  
*ciet Domi*  
*no sup. ter*  
*ram. fem*  
*circ. virum*  
*Hieronim*  
*us sermo*  
*de Assup*  
*ti. B. Ma*  
*Apoca. 21.*  
*Apoca. 21.*  
*Math. 2*  
*Ioan. 9*  
*Math. 21.*

*Math. 17.*

*Ioan. 12.*

*Ioan. 12.*



2. reg. 11. los de su casa y muger, como lo mostro. Yrias capitã de David que tuuo por afrenta y caso de menos valer, ir a holgar se a su casa estando todo el exercito en campaña. Quando yua Alexandro Magno, conquistando el Asia junto el Rey Dario contra el muy grande exercito y estando para dar la batalla durmio toda aquella noche profundamente, entraron sus amigos a despertarlo, y juntamente a reprehender su descuydo, a los quales dixo: Dexadme que estoy el hombre mas alegre del mundo, que me a librado Dario de vna muy grande congoxa: juntando contra mi todo su poder para vn dia, en el qual ha de ver el mundo qual tiene mas fuerte brazo, y aguda espada. Estaua este capitã con cierta opinion, de la victoria, y assi estaua muy contento, luego si la opinion le haze a Alexandro Magno, llamar dia suyo, en el qual ha de desbaratara Dario enemigo suyo con mucha mas razon podra nuestro buen xpo, llamar hora suya, en la qual ha de desbaratar la potencia del demonio, enemigo suyo y nuestro: de lo qual no tiene opinion si no euidentissima y mas que demostratiua sciencia. Y assi con razon llama a su sacratissima muerte hora suya y aun no con menor la podriamos llamar tambien nosotros hora nuestra pues della tanto bien nos vino. El amor ya sabemos que muda los nombres a las cosas como vemos que vna muger quetiense en los brazos a su hijo le pone mil nombres honrosos: hasta aun parecien dolo que los nombres que ay inuentados en la tierra, sō poco para explicar su amor, subese al cielo, y llamale luz mia, angel mio, y gloria mia. Ya sabemos tambien que ningun amor llegò ni llegara al que Christo nos tuuo. Este pues le haze que a la acerbissima passion suya llame hora suya. Al que ama parecele lo muy amargo es dulce

*Erasmus, libro. ap. pophth.*

*Magnanimi molestia me dario liberavit qui viros suas omnes, in vnum conbraxit veli ceat vno ai: de summa rerum dicere,*

es dulce. Y assi se dize en los prouerbios: al alma del hambriento, las cosas amargas le parecen dulces. A Iacob le parecia que era muy pequeño el trabajo q̄ passaua porq̄ era muy grande el amor que a Rachel tenia. Los sanctos apóstoles, yuan con mucho gozo y contento a padecer por el nombre de Iesu Christo, y tenian cierto mucha razon porque mucho mas hazia Dios en aceptar sus trabajos, que ellos en ofrecellos. A si aora Christo desleaua tanto nuestro bien, y con tan ardiente amor, que ala Cruz llama trono honroso, y a la muerte hora suya. Y aun aludiendo a esto, lo que el mundo llama calamidades y afrentas llama Christo por sant Matheo, bienauenturanças va adelante con este nuevo lenguaje y llama a su muerte transito. De manera que a los trabajos llama hora suya, y a su muerte transito: porque la muerte de los justos transito es. Por este lenguaje hablò David diciendo, yo passare al lugar de admirable tabernaculo hasta el monte de Dios. Y en otro psalmo dize: passamos por el fuego y el agua, y lleuastesnos al refrigerio. Sabiedo pues que venia su hora y transito no se contento cō lo que a los suyos auia amado en vida, determino en muerte echar toda el agua al amor. Suele vn muy caudaloso rio, començar en vna pequeña fuente y ir poco a poco creciendo de tal manera, que aunque el principio es fuente el fin es mar. En Christo siempre huuo mucho feruor de amor. Iamas huuo obra pequeña pero a nuestro modo de entender su amor començo como que en fuente. Començo en lagrimas de niño en el pesebre, de alli, aquel diuino rio fue tomando agua en la Circuncisiõ, dõde nos dio lagrimas y sangre: passa adelante y en todo el discurso de su vida, riega las nras cō fertilissima vena

*Prou. 27,*

*Gen. 29,*

*Actu. 5.*

*Math. 5.*

*Psal. 42*

*Psal. 65.*

vena de exēplo de pobreza, humildad, ayunos. Va mas adelante, y sale de madre, y lava los pies a los suyos, dexanos su cuerpo y sangre. Y finalmente hazese este rio, que començo en la fuente de Bethlehen, mar anchissimo de infinito amor mutiendolo por los que amava. Nuestro Dios todo es amor. Si miramos aquellas obras eternas que eternalmente obro que llaman los theologos obras de dentro de Dios, en las quales todo quanto Dios obraua, era Dios sin salir vn punto de Dios, hallaremos que tuuo tal fuerza el amor, que la tercera persona de las divinas, que es el Spiritu sancto, fue producida por el acro de la amorosa voluntad. Y si baxamos la consideracion, a las cosas criadas en tiempo quien le persuadio a Dios a que criasse las cosas que crio? solo amor a si lo dize el diuino Dionysio, el amor forço a Dios para no ser solo. De manera que el amor le persuadio y como que le dio empellones para auer de obrar. Y mas que ay en Dios obras de mandar, y obras de obrar. Las obras de mādār, q̄ son cielos tierra y mar, y quanto ay en ellos fuera del hombre, solo con vn fiat, de Dios fueron hechas. Pero quando viene a hazer al hombre como es obrar, y de traer, como dizen, las manos en la massa, no dize fiat sino hagamos. Y aun Moyses dize que criado, el hōbre, descanso Dios de todas las obras, que auia hecho, como si haziendo al hombre se huiera cansado. En lo qual dio a entender, quanto le auia de cansar y fatigar el hombre

Respondiendo sant Augustin a aquella pregunta de los Iudios que hazian por san Ioan diziendo que como podia dar Christo su carne a comer dize: Iudio no digas como puede sino como quiere, quedē poder todo lo q̄ quiere puede, que la dificultad esta en querer siendo el mundo

Dionysius  
lib. de diuinitatibus, c. 4

Genesis. 2.

Augustinus  
Ioann. 6.

do tan malo, y tã lenxos de merecerlo, pero pues lo preguntas, dize Aug. yo te lo quiero dezir: As de saber que a todas tus preguntas no ay otra respuesta sino esta: En el principio era el amor, y el amor era acerca de Dios, y Dios era amor. Pregunta quanto quisieres que esta es la respuesta, porque crio cielos y tierra, porque crio al hombre, porque se hizo posible por el, porque murio por el, porque le sufre tantos peccados, porq̄ en el principio era el amor, y el amor era acerca de Dios, y Dios era el amor. Y para auer de hazer Dios aquella tan heroyca obra, de embiarnos su hijo dilectissimo, nota S. Ioan otra razon, ni la ay sino el diuino amor. Este amor que le traxo del cielo, lo leuanta de la mesa para auer de lauar los pies a sus discipulos, preparandolos para la limpieza que auian de tener para la recepcion de tan admirable y diuino Sacramento. Todo amor o amistad, como dize Aristoteles, se funda en bien uil, honesto, o deleytable. La amistad que se funda en interes, que es bien uil, o deleytable, permanecera quanto permaneciere el interes. Asi lo dize Aristoteles, y lo trae Seneca diziendo: El amistad que por utilidad es trauada, en tanto dara contento; en quanto fuere util. Porque el amigo que tiene a su amigo para que le preste diez escudos, en no prestandose los, acabo con su amistad: el qual es amigo, segun su tiempo, y por interes. De la qual amistad dize el Ecclesiastico: Ay amigo segun su tiempo, el qual no permanece en el dia de la tribulacion. Y vn poco mas abaxo dize: Ay amigo de mesa, el qual no esta firme en la amistad, en el dia de la tribulacion, y necesidad. La amistad de Christo como tenia por fundamento el bien honesto, permanecio hasta el fin, porq̄ era como mo-

Ioan. 3

Aristotil.  
8. ethicorū

Seneca ad  
Lucillum  
Epist. 9

Eccle. 6.

Y y ui-

Seneca ad  
Lucillum,  
Epist. 9

uimiento natural, que es mas veloz al fin que al principio. El amistad de los hombres por la mayor parte es como mouimiento violento, que comienza con ligereza y brio, y finalmente va aflojado hasta acabar en nada. Dize Seneca vnas palabras admirables pregunta diziédo para q̄ quiero yo amigo y respódele el mesmo diziédo para tener por quien morir: para tener a quien seguir en el destierro, por tener por quien oponerme a la muerte, porque el vna: lo demas, dize, negociacion es, no amistad. Admirables señales de amistad pone Seneca para tres cosas, dize que quiere tener amigo. La vna para tener por quien poder morir. La segunda para tener a quien acompañar en el destierro. La tercera para que quando al amigo se le ocurriese peligro de muerte, se la escufasse con la propia suya. Bendigante Señor Dios mio los angeles, y quan mejor lo cumpliste tu, que Seneca lo parlo. Y si es verdad lo que algunos dizen que tuuieron trato sant Pablo y Seneca, y aun que se escriuieron cartas como dize sant Aug. escriuiendo a Macedonio pues colegimos, del mesmo sant Augustin en su cibdad Diosauer sido entiepo d los apostoles, no es me nos sino que le comunico lo que vos xp̄o mio hizistes, por el amor que tuuistes al mundo. Lo primero de vuestra amistad, tuuistes amigos por quien morir. Y aũ enenigos pues por ellos tambien moristes. Lo segundo tuuistes a quien seguir en el destierro, pues para nuestro consuelo, en este valle de lagrimas os nos quedastes en diuino manjar, como nos lo dixistes por sant Matheo: con vosotros me quedo hasta lo vltimo del siglo. Lo tercero tuuistes por quien oponeros a la muerte, pues yendo os a prender dixistes, hablando de los vuestros, si a-

Aug. Epist  
34. ad Ma  
cedonium.  
lib. 6.  
cinit. del  
ca. 10. &  
Ascens.  
sup. Boet.  
capitul. 2.  
de discipli  
nascolariũ  
Math. 28.

Joan. 18.

mi

Cicero in  
Lelio.

mi me quereys dexad a estos que se vayã. Dize Scipion el menor, como lo refiere Ciceron, que no auia en el mudo, cosa de mayor dificultad que permanecer la amistad hasta la muerte. Porque suele auer, en la vida y en la edad, muchos tropeçones que la resfrian, ya un del todo la apagan. Christo nuestro Señor haze muy facilmente lo que a los mundanos parece dificultoso, pues amò a los suyos hasta la muerte: mostrando en ella mayores llamas de amor pues fuera de morir se les queda pormãjar, y para que les haga buen prouecho, los prepara con limpieza hasta lauarles los pies.

§. 3.

Esta diuina ceremonia tan profundissima en humildad precedio a la consagracion de su cuerpo y sangre de manera que ambas a dos cosas se hizieron en vn dia que fue Iueues el quinto dia de la semana. Y cierto es de mucha consideracion quan conformes van este Iueues y el primero de la edad del mundo. Porque si miramos el primer Iueues de la vida del mundo, y el vltimo de la vida mortal de Christo, veremos en las obras de ambos Iueues vna muy secreta cõformidad. En el primero Iueues de la edad del mudo, crio Dios dos cosas differentissimas: la vna peces que de muy profundos y vaxos nos los podemos ver, y la otra aues que de muy altas se nos van de vista. Asì en el Iueues vltimo de su vida mortal haze Christo nuestro Señor dos cosas, la vna tan alta q̄ no solo a los oios de los hombres, mas aun a los de los Angeles, se les va de vista, que es consagrar su cuerpo y sangre. Y la otra tan profunda, hecha en agua como peces, que fue lauar

Yy 2 los

los pies a los suyos, que no la admitamos y no me espanto, que a nosotros muy bien vos da Christo se nos vaya de vista, que aun a sant Pedro lo oñe ser junto al mesmo Christo, se le va de tal manera de entre los ojos, que no entendiendo aquella profundissima y humilidissima pefqueria, diga con muy grande espanto. Señor mio que hazes, tu me lauas a mi los pies, cosa es maravillosa, ver cō quanta cobdicia trabaja Christo por los suyos, cierto cōmo si a el le fuera la vida. Dexa la Cena, levantase, quita se la ropa que para aquel negocio le podia impedir, ciñese, el echa el agua, el los lava y limpia. De la manera, que como dize Moyses en el Deutero nomio, quando saco los hijos de Israel de la captiuidad de Egipto el mesmo Dios solo sin ayudad ageno Dios era su guia y capitā, assi aora en el presēte officio no quiere ayudad humana persona. Atonito sant Pedro de ver a Christo arrodillado, delante de si, dixo con grauissimo sentimiento, Señor vos lauays a mi, no soys vos de quien yo dixes que erades Christo hijo de Dios viuo, o mandad que yo no digatal, o vos no hagaystal. No soys vos a quien vido Haías en vn trono de real y alta magestad, y a quien vido Daniel que seruian mil millones de angeles, inclinad inclinad los cielos, tocad tocad los montes, pero no mis pies. Que Abraham laue los pies a los tres peregrinos, vaya que era el hombre y ellos angeles, que Abigail diga, que yra a lauar los pies a los siervos de Dauid, vaya que al fin era ella muger comun, y el Rey, y las palabras, de buena criança que no obligan. Que la Magdalena os laue a vos los pies, a ella le vino muy ancho, pues ella era peccadora y vos Dios. Y fino con ser esto assi, hallo el phariseo que murmurar en el hecho, que sera ficonfien

Dent. 32.

Math. 16.

Isaic. 6.

Daniel. 7

Psal. 143.

Genes. 18

1. reg. 25.

Luce. 7.

to en lo que vos quereys hazer, quanto mas Señor mio que teneys cielos y angeles con quien cumplir, y por vé turase correran y afrentaran, viendo las manos que a ellos fabricaron; andan debaxo de mis pies. Muy bien entiendo, y grandes sospechas tengo, segun la nouedad, y rareza de la obra q hazey, q deve estar este triste viejo muerto, y que lo quereys refucitar: y si esto es assi muy grande merced me hazey, pero hazeyla al reues. Que para refucitar Heliseo vn niño muerto, puso pies cōpies y manos con manos, pero vos Señor mio poneys vues tras manos en mis pies, es muy nueuo modo de refucitar. Yaunque vos seayshombre nueuo no v seys essas nouedades conmigo, que se yo muy bien quien soys, y si las huieredes de vfar v faldas en quien no sabe quiēsois v faldas alla con quien dize que soys Helyas, o Ieremias, o el Baptista Ioan, o algun propheta, pero no conmigo que se muy bien q soys Christo hijo de Dios viuo. De lo qual todo concluyo que jamas eternalmente consen tire que me laueys los pies. Estando vos en mi nauio en cierta ocasion os dixes, conociendo vuestra grande dignidad, que os saliesse del, porque era yo grauissimo peccador, y esto solo zelando vuestro honor, por q aunque yo ganaua mucho con vuestra sancta conuersaciō, y mi nauio no menos con vuestra diuina presencia, con todo mirando yo mas por vuestra reputacion, que por mi grangeria, os suplique de rodillas os saliesse del, porque estando en nauio de peccador, no os tuuiesse a vos por tal, quanto mas aora haziendo vna cosa, que no se que nombre ponerle, y assi de vna cosa os certifico, que no me laureys los pies. Quanto mas, Señor que yo pierdo mucho en este juego por que es tomar conto

4. reg. 4.

Luce. 5.

do el cielo pleyto el qual quando me viere a mi sentado, y a vos arrodillado a mis pies lauados, que dira devos cierto no osara, pero de mi dira sin acabar y con mucha razon, y lo que vos ganays por humilde diran que lo pierdo yo por soberuio. Mandadme Señor cosas que seã de hazer, y no cosas que ni son de ver ni oyr, ni aun de pensar. Perdonad maestro bueno mi porfia que jamas se vean mis pies en vuestras manos. Al qual dixo Christo nuestro Señor sino te lauare Pedro, no tendras parte en mi. Si esto se entiende del lauatorio interior, claro esta que en aquella soberana cibda, como sedize en el Apocalypsi, ninguna cosa entrara que su limpieza no sea a puada por los ojos de Dios. Y si se entiende por el lauatorio exterior, claro esta que el subdito esta obligado, a obedecer a su prelado sopena de peccado mortal, en todo lo que no es contrario a su anima ni a la ley de Dios. Así lo amonesta el glorioso padre fant. Francisco diziendo en su regla: Mando firmemente a todos mis frayles, que obedezcan a sus prelados, en todo lo que prometieron al Señor de guardar, y no es contrario a su anima, y nuestra regla. Viendo pues fant Pedro que tan deueras yua dixo: Señor veysme aqui no solo me lauad los pies sino las manos y cabeza y toda mi persona. Muy bien sabeys vos, el grauissimo dolor con que semejante lauatorio rescibo, pero muy mayor es verme sin vos, antes de lo qual me vea yo mil vezes muerto. Pero Señor mio que pretendey con la presente ceremonia cierto dar a entender quanta limpieza y reparacion sea menester para la recepcion del admirable Sacramento del altar: y para domar nuestra grandissima altivez y soberuia. Cosa es harto graciosa y donosa la que se cuenta de Aristipho filoso pho discipulo de Socrates. Dizese del que fue a

Apoc. 21.  
Diuus. P.  
Eran. in re  
gula. c. 10

Erasmus.  
li. 3. ap.  
ex. Laer-  
tio. l. 2. c. 8

rogar vna cosa a Dionysio tyrano de Sicilia por vn cierto amigo suyo: y como no pudieffe negociar con el cosa alguna, vfo con el de vna humilde ceremonia y fue charse a sus pies, lo qual le valio porque desta manera negoció lo que con palabras ningunas auia podido negociar. A frente de deste hecho, toda la escuela de los philosophos, y afearonle el hecho de que era mal caso que por ocasion ni interesse alguno, se huuiesse arrodillado vn philosopho a los pies de vn tyrano. A los quales respondió: no teney razon alguna porque no tengo yo culpa si no Dionysio que tiene las orejas en los pies. Como si dixera: hablele a Dionysio entendiendo que tenia las orejas en la cabeza donde los demas las tienen, y no me entendio: busqueselas en los pies y bien parece que lastiene allí pues me oyo, y entendio, y hizo lo que yo le rogaua. Todos los peccadores tienen los sentidos en la tierra como dize Dauid que determinaron de poner los ojos en la tierra y así los discipulos de Christo como aun imperfectos tenian los sentidos en la tierra, muy bien se muestra esto pues estado xpo nro Señor tratado de su passion se le nãto entre ellos vna borrasca y presumpciosa abiciõ sobre qual dellos auia de ser el mayor. Hauiales hablado nuestro Saluador muchas vezes, y no lo entendiã porque tenian los sentidos en los pies. Baxose a lauar se los y entendiõle tãbiẽ que S Pedro le dixo, que no solo los pies sino las manos y cabeza verdad sea que como Iudas no los tenia en la cabeza ni en los pies sino en el infierno, ni le oyo ni entediõ. Ciertamente que si no huiera muchos que tienen los sentidos en los pies, no dixera el Spiritu sancto por Salomon, hablando de los sabios y prudentes, que tienen los ojos en la cabeza.

non ego sum  
in sculpa  
Dionysius  
qui aureas  
habet in pe-  
dibus.

psalm. 16

Luce. 22.

Def.

*Eccles. 2.  
Sapientis  
oculmca  
pite. De  
con. D. 4.  
c. accepisti  
De sacra  
mentis  
ne. unico*

Despues que huuo hecho este negocio tan obstupendo leuantose y tornandose a sentar a la mesa consagro su cuerpo y sangre, y comulgo los a todos y finalmente acabó este acto de profundissima humildad diziendomi exemplo os dexo para que como yo lo e hecho lo hagays vosotros.

§. 4.

Restanos agora dezir alguna cosa, aunque con breuedad, deste sanctissimo y admirable Sacramento. Estando el real propheta Dauid en su común y hordinario exercicio de loar a Dios con su instrumento, entono vn salmo, en el qual dixo, grãdes son las obras de Dios, y muy raras y exelentes, en todas sus voluntades. Vsa Dauid, de nuestro modo de hablar. Dezimos a nuestro amigo, señor esto que me pedis yo lo hare de mil voluntades, q̄remos dezir, lo que por vos hago de seruiros con vna voluntad. si mil tuuiera, con todas la hiziera. Pues desta manera dize Dauid, que las obras de Dios son muy raras y exquisitas en todas sus voluntades. Aunque en Dios no ay mas que vna voluntad así como no ay mas de vna essencia. Dexo aparte la voluntad humana en Christo, que agora no trato mas de la voluntad diuina. Vidose Dauid muy cercado de las obras de Dios, y no supo que dezir sino, grandes son las obras de Dios muy raras. Pero yendo mas adelante, y viendo la obra heroyca y admirable de quedar en pan dixo: Hizo memoria y recopilacion y vn epitome, de todas sus obras maravillosas, y dio comida a los que temen. Y muy biẽ dize a los que temen, porque a los que no le temen, no es manjar de vida, sino mortifero rejalgat. Y así dize sancto Thomas: Buenos y malos lo comen, pero condi-

*Mag. sent  
lib. 3. D.  
17. capit.  
quo circa.*

*The. opus-  
culo. 57.*

ferente subcesso y prouecho, porque vnos resciben cõ el vida y otros muerte. Suele vno que a compuesto vna proxa obra recopilarla en vn breue tratado, como haremos en esta sin serlo si nuestro Señor fuere ferido. Desta diligencia vso sancto Ioan Euangelista. Es su intento en todo su sacro Euangelio, prouar que Iesus es hijo de Dios. Y así comiença: En el principio era el verbo diuino, y el verbo diuino era acerca de Dios, y el verbo diuino era Dios. Y esta alteza de palabras la concluye con dezir, y el verbo diuino fue hecho carne. Y para esto haze maravillosos y efficacissimos argumentos en todo el discurso de su Euangelio. Y finalmente cifra y resumese diziendo: muchas señales hizo Iesus en la presencia de sus discipulos, los quales no estan en este libro, estas empero escribimos para que creays, q̄ Christo Iesus es hijo de Dios. Lo mesmo hizo Salomon en el libro que llaman Ecclesiastes. Despues que a tratado cosas maravillosas, para aficionarnos al amor de Dios y menosprecio de las uanidades del mundo, haze vna recopilacion y memoria que comprehende todo lo que ha dicho, diziendo en las vltimas palabras, cola es fin fin la materia de hazer muchos libros. Oyamos todas las vltimas palabras deste libro: teme a Dios y guarda sus mandamientos, y esto es ser vno, todo hombre. El que supiese todas las sciencias y artes del mundo, podriamos dezir del, que era todo hombre, a todos los hombres resumidamente. Haze vno vna valëtia, o hazaña, y dezimos del, este es hombre. Lo mesmo dezimos del que es gran Theologo, medico, o letrado, fulano viene hecho hombre. Porque el hombre sin letras, comunmente no este nido por tal. Y así se dize que preguntandole a Diogenes

*d. Cõf. D. 2  
ca. panem*

*Ioan. 1*

*Ioan. 20.*

*Eccles. 12*

asms.  
libro. 3  
apophth.

nes Cinico, que le parecia de vn hombre muy ataviado y rico, pero muy necio. Dixo que era oueja con vellon de oro. Y dixo muy bien. Que aunque tuuiesse vna oueja el vellon de oro, no por esto dexaria deser oueja. Así el hombre, aunque sea señor del mundo, si es sin letras, no llega a ser hombre. De manera que el Theologo es vn hombre, y el Philosopho otro, y si vno tuuiesse todas las letras sería todo hombre. Pues el guardar los mandamientos de Dios y temerle, es tan grãde hombredad que es ser todo hombre. Este mesmo estilo tuuo el glorioso padre sant Francisco, que despues que huuo escrito su regla en doze capitulos al fin de todos ellos la resumo toda diziendo en las vltimas palabras: La pobreza, y humildad y el sancto Evangelio de nuestro Señor Iesu Christo guardemos el qual firmemẽte prometimos. Así pues nuestro Dios resumio todas sus obras quando se dio en manjar y comida, a los que le temen. Huuo antiguamente, como quenta Plinio, dos pintores, muy grãdes competidores entre sí vno llamado Parhasio, y otro Zeuxis: entre los quales huuo muy porfiada contienda sobre qual pintana mejor. Para lo qual determinãron vn dia, en q̄ cada vno dellos traxesse vn quadro pintado. Zeuxes pinto vn niño q̄ traya vna canasta de vuas, tã al viuo q̄ a las aues engañadas p̄sãdo ser naturales abaxarõ a comer dellas. Pero el Parhasio pinto vn velo en vnatabla como q̄ traya debaxo del alguna ymagen cõ tanta subtileza, q̄ aũ Zeuxes dixo quitad el velo veremos v̄ra obra. Lleuo el premio Parhasio por q̄ fue mas engañar a vno en su arte q̄ a las aues q̄ntomas q̄ lo q̄ parece estaua la ymage muy defectuosa, por q̄ ya q̄ cedamos q̄ estaua las vuas biẽ pintadas a lo de menos el muchacho no q̄ estaua por q̄ si lo estuuerano ofarã llegar las aues a comer las vuas

Diuus pa  
ter Franc.  
in regula  
capit. 12.  
Plinius. l.  
35. cap. 10  
et relat.  
libro. 16.

por

por q̄ si ellas estauã a lo viuo elestaua a lo muerto. El demonio es vn pintor q̄ pinta vuas de deleyte, y contẽto. Del qual se dize en el Deutero nomio. Su vna es vna de hiel, y los razimos amarguissimos, el vino es hiel de dragones, y su veneno y embriaguez es insanable. Tres cosas dize desta diabolica vna, q̄ el demonio pinta. La vna q̄ es amarguissima hiel, por q̄ por vn contẽto mentiroso, trae mil hieles y por vn grano de vna de deleyte, trae mil grazones y el vino dize q̄ es hiel de dragones q̄ s̄n muchas hieles. Y la embriaguez veneno de Aspide, q̄ jamas sana. Pregũtemosle a vn rico auariẽto y a vn judas y a los demas cõdenados, q̄ndo hã de sanar de su embriaguez, y respõdernoshã q̄ quãdo Dios dexare deser q̄ sera jamas y cõ ser las vuas tales y tã dañosas q̄ les auemos dicho, se abatẽ los mudanos a comer dellas, yaũ se comẽ las manos tras ellas. Pero nuestro Dios pinta debaxo de velo por q̄ debaxo de accidẽtes de pan y vino, esta todo Dios como lo esta en el cielo. Tiene el demonio sus pinturas publicas y con mucho aparato. A xpo nuestro Señor le mostro, como dize sant Matheo, todos los reynos del mundo. Pero xpo tiene las suyas abscondidas. Y así dixo por sant Matheo. Semejante es el reyno del cielo a vn tesoro abscondido en vn cãpo. Lo q̄l marauillosamente mostro por S. Math. diziẽdo, biẽ aueturados los pobres de spiritu, por q̄ debaxo a q̄l velo ay vn correfãno celestial de manera q̄ debaxo a pobreza y lagrimas esta cõsuelo, y vn cibdadano del cielo, yaũ vn hijo de Dios pues dize el mesmo xpo, biẽ aueturados los pacificos por q̄ ellos serã llamados hijos de Dios. De lo qual se colige que el demonio pinta publico y vuas mas xpo pintordinino pintaverdad rasriq̄zasy debaxo de secreto velo como lo vemos e el diuino Sãmo. delaltaryẽ todos los demas de donde vemos

Deute. 32

Math. 4.  
Math. 13.  
Math. 5.

Zzz que

*Abacuc. 3.* que podamos muy bien dezir lo del propheta Habacuc  
 allien a su fortaleza y virtud abscondida. Y para mostrar  
 esta verdad muy bien basta saber que comparo su Rey-  
 no a vn grano de mostaza que tiene toda su virtud den-  
 tro. Es nuestro Dios tan enemigo de pinturas publicas,  
*Isaie. 39.* en el sentido que imos hablando, que porque el Rey E-  
*4. reg. 20.* zequias mostro sus riquezas a los embaxadores del rey  
*2 par 32.* de Babilonia, le embio a amenazar, con el propheta Isa-  
*Ioseph. li.* ias desta manera, oye la sentencia del Señor de los exer-  
*10. c. 3. an.* citos, tiempo vendra en el qual te despojaran de todas  
*siq. iud.* quantas riquezas ay en tu palacio, y todo quanto tus an-  
 repassados atesoraron sera llevado a Babilonia y aunde  
 tus propios hijos seran llevados para que sirvan al Ba-  
 bilonico Rey, y para mayor confusio[n], el seruiçio nose-  
 ra en cosas nobles ni varoniles sino que hechos eunu-  
 chos, sirvan de guardar las mugeres y amigas del Rey,  
 como gente efeminada y vil. Mirad por vuestra vida  
 quan caro le costo al Rey mostrar sus riquezas. De otra  
*Psal. 30.* manera se ha Dios, que tiene sus regalos y riquezas con  
 mucho secreto. David dize que tiene grande multitud  
 de dulçura abscondida, para aquellos que lo temen. Y  
*Apoc. 2.* en el Apocalypsi dize Dios que al que venciere dara vn  
 sabrosissimo Manna abscondido. Lo ando el Esposo ala  
 Esposa en los cantares de acabadissimamente perfecta,  
*Cant. 4.* añade diziendo, fuera de lo que tiene en lo interior y se-  
*P[al]. 44.* creto: porque, como dize el propheta, toda la gloria de  
 la hija del Rey, esta en lo interior, de tal manera que aũ  
 que en lo exterior sea mucha la gala y riqueza de que es-  
 ta adornada, y mucha la variedad de los vestidos, hasta  
 fer de fino oro, y de brocado de tres altos, le simbriaque  
 sobra y rastra por la tierra, respecto de lo interior es po-  
 bre

bre vestido, de tosco y aspero sayal, y así la sancta mu-  
 ger que loo a la Virgen, no la loo de cosas publicas, sino  
 de su sacratissimo vientre, como diximos en el cap. 10.  
 §. 4. A Helias le mada Dios q̄ se absconda en ciertaparte  
 para darle de comer con queruos. Y despues le habla en  
 el secreto de vna queua, cubriendose ella la cara como o-  
 tro Moyses para mas secreto, aora se nos pinta el mes-  
 mo Dios dbaxo de velo de accidētes de pã y vino. Pero po-  
 dria preguntar alguno, como es esto de baxo de accidē-  
 tes de pan Dios, y en cada parte todo, y diuision de acci-  
 dentes, sin diuision de Dios que esten los accidentes sin  
 sujeto, que huelã pan, guste pan, tiene pan, sienta pã,  
 y sea Dios; como es esto? sabeys como, comiendo, quan-  
 do preguntamos que como se haze alguna cosa que le-  
 es facil, nos responde que se haze comiendo. Así se ha-  
 ze esto comiendo. No lo digo yo que Christo a quien  
 le fue preguntado lo dize. Altercauan los Judios y dezia  
 como nos puede dar este su carne a comer ala qual pre-  
 gunta curiosa muy bien pudiera respõder Christo har-  
 to Theologamente, y respondió que comiendo. Y así  
 si dixo: En verdad os digo que sino comieredes mi car-  
 ne no viuireys. En el Genesis se dize que estando Ysaac  
 ciego para dar la bendiciõ de la primogenitura a Iacob  
 y no a Esau, q̄ por mayor la pretedia, el S. viejo en todos  
 los sentidos se engaño, salvo en el del oydo. En el olfa-  
 to se engaño pues dixo: el olor de mi hijo es como de cã-  
 po fertil, como que auia cobrado aquel olor del tacto de  
 la selua, tomillo, y romero, y las demas diuersidades de  
 yerbas que caçando auia tocado. Engaño se tambien en  
 el tacto diziendo que las manos eran de Esau, y no co-  
 nocio que con arte auia suplido las manos uelludas de

*Luce, 11.*  
*3. reg. 17.*  
*3. reg. 19.*  
*Exod. 3*

*Math. 13*

*Ioan. 6*

*Genes. 27.*



Esau engañoso en la vista porque estaua ciego. Engañoso se así mismo en el gusto, pues le parecio carne de monte y caza la que era de su proprio ganado. Pero en lo que el sancto Patriarcha no se engañoso fue en el oído pues dixo: las manos son de Esau, pero la voz, voz es de Iacob. Así es en este diuino Sacramento, que todos los sentidos se engañan, salvo el del oído, el olfato le parece oler a pan y la vista ver pan, y el tacto tocar pan, y el gusto gustar pan. Pero tomemos el voto del oído, que dezis vos oído deste pan, sabeyd que, es pan diuino que es Dios. Y en esto no os engañays, no porque dize Dios el qual no puede mentir ni engañar: Este es mi cuerpo. Para este diuino manjar auemos de jugar como que al juego de la gallinilla ciega, que solo nos auemos de regir por el oído. Auia vn linage de gente en el Asia que se llamauan Andabatas que tenian vn juego de gladiatorio, como de esgrima, que para auer de pelear, tapauan los ojos a los combatientes, y desta manera vécia el que su ventura le valia. El modo de combatir este Sacramento es cerrar los ojos y abrir las orejas, porq̄ la Fé es creer lo que no veys. Al que juega a la gallina ciega, y al que peleaua tapados los ojos, las orejas le dexaua libres, p̄q̄ por el golpe pudieffe arremeter o huir. Muy bien dixo el que dixo que este Sacramento era come y calla. Estays vos a la mesa comiendo con vuestros hijos, y preguntays vnodellos, padre que es esto que comemos que tambien sabe, y respondeysle vos come y calla. Esta la sancta Iglesia madre nuestra cercada de hijos en la mesa del altar para comer el manjar del cielo como lo auia dicho Dauid, vuestros hijos estaran al rededor de vuestra mesa de la manera que estan los renueuos de la oliua. Y pregútraysle vos, madre mia que mājtar es este que come.

comemos, y ella os responde come y calla, q̄ tu padre te da esta comida, la qual es su cuerpo sacro. El que desta manera comiere este diuino manjar, hazerle ha buen provecho y al que no salirle a los rostros. Y cierto con tan diuino y precioso manjar, nos enamora grandemente, no amoroso Dios, para que lo sigamos, sin apartarnos vn punto de su diuina compañía. En el libro que compuso el doctissimo Marco Varrón, de la agricultura, da por consejo a los pastores, que den algunas vezes a los perros del ganado, sopas en leche: para que engolosinados con el gusto y sabor de aquella comida, figan de buena gana las ovejas. Bendigante rey de gloria todos los correfanos celestiales, y quanto nos obliga a seruirte, y seguirte, pues siédo tu pastor diuino, y nosotros las ovejas, plega a tu diuino amor no seamos canes, para nuestro regalo y hartura, nos das a ti mismo por sabrosa comida, y por beuida de suavissimo gusto.

§. 5.

Verdaderamente cómo lo que mas haziéda se haze en este negocio es comiendo y callado. Veop̄ y creo es Dios muy biē cayo en esto, S. Luis Rey de Frãcia del q̄ se diz que estãdo vn dia oyêdo missa en vn altar estaua vn sancto escudero a otro al q̄ le se le apareció en la Hostia consagrada Iesu Christo nuestro Señor en figura de vn niño muy hermoso y resplandeciente, y pareciendole que no era bien gozar a solas de aquel regalo, leuanto se y fue a llamar al Rey, de cuya sanctidad tenia muy grande concepto, y dixole: Si v̄ra magestad quiere ver a Dios en vna Hostia descubiertamente, végame conmigo al q̄l respondio, no quiero, y dixo mas, si supieffe q̄ detras de mi estaua Iesuxpo p̄sonalmente crucificado como lo estuuos el viernes S., no bolueria la cabeza a ver lo por no poder el merito de la

22. q. 2. c. queritis

Ambro. Calep. dicitur An. debate. ex. Erasmo Seneca

Psal. 127.

Marc. V. d. l. 2. c. 9. de Agric.

Frat. Ioh. n. griech. ba. silienfis in serm. 44. littera. R.

*Idem aut  
eodem ser  
mone,*

de la Fè, pues es mas razon que demos credito a las palabras de Dios, q̄ a nuestros ojos. De Vgo de sancto Victor varon religiosissimo tambien a este proposito sedi ze, que rogò con mucha instancia, y muchos dias a nuestro Señor, que quando dixesse missa se le mostrasse en la Hostia, al qual estando vn dia diziendo missa en con sagrando se le abrio la Hostia y salio della vn niño mas hermoso y resplandeciente que el sol, y sentose delante del en la patena; con la qual vista fue muy consolado. Llegado el tiempo del consumir como estuuiessederemido sin saber que hazer se, dixole el niño: Ea Hugo comedme. Al qual respondio: Señor mio y amantissimo Dios, con que atriuimiento os comere, y despedaçare, con mis dientes, replico el niño diziendo, si no me comieres no tendras vida. Pues es asi Señor mio, dixo Hugo suplico a tu magestad diuina te pongas, como estauas d̄ antes debaxo de accidentes. Luego el niño se puso debaxo del velo de la Hostia diziendo. Hugo muy poco aueys ganado en esta venta: y pues me quisistes ver clara y manifestamente de aqui adelante no tendreys merito de la Fè deste Sacramento. De manera que no ay q̄ deffear ni andar en bachillerias, sino cerrar los ojos del cuerpo y abrir los del alma y Fè, y creer a Dios que nos dize que es su cuerpo. Aunque nos mostro Christo nuestro Señor su inmenso amor en muchas cosas, pero principalmente lo mostro en q̄ darfenos por comida, como lo dixo Dauid, el zelo de vuestra casa me ha comido, esto es me ha hecho comida. Por cierto señal es de amor dar vno parte de su hazienda, como lo hizo el Zaqueo q̄ por amor de Christo daua la mitad de su hazienda a los pobres. Pero mayor señal es darla toda como lo hizo

*Psal. 68.  
Lucc. 19.*

*fant*

fant Pedro diziendo a Christo: Veys aqui Señor q̄ dexamos todas las cosas por seguiros. Y mucho mas es darse a si mesmo, como lo hizo la Virgen, quando dixo al angel, veys aqui la serua del Señor hagase en mi segun vuestra palabra: y como cosas notables estan señaladas, con nota de Ecce. Pues si mucho amor mostro a Adan Dios en la ley de naturaleza incorrupta, pues le dio parte de su hazienda referuado para si vn solo arbol que fue el de la sciencia del bien y del mal. Mas amor parece auer mostrado, en quanto a esto, en la ley de escriptura pues les dio toda la tierra de promision sin referuar para si, ni aun vna hoja de vn arbol, y asi le dixo a Abraham, a tus descendientes tengo de dar toda esta tierra: y lo cumplio diziendo en el Deutero nomio: todo lo que vuestros pies hollaren sera vuestro, que yo para mi aun no quiero vn alfil. Y lo proprio dixo a Josue de lo qual ay vn maravilloso testimonio en el segundo libro de los Reyes. Dizese alli que comunicado Dauid su pecho con el propheta Nathan le dixo, que estaua corrido de ver que el habitaua en palacio de oloroso Cedro, y que el archa del testamento andaua a mal andar cubierta con pieles de animales, que el determinaua de edificarle vn templo. Pareciole al propheta el péfamiento sancto y digno de real pecho y dixole, que lo pudiesse por obra. Aquella noche habló Dios a Nathã y embiole cõ el vn recabdo a Dauid desta manera: por ventura en tantos años como he andado peregrinando con vosotros, pedi a alguno que me hiziesse cosa para mi, no por cierto. Aora tus pensamientos buenos son, pero yo no te lo he mandado. Esta obra que tu quieres hazer dexala que tu hijo la pondra por obra como si di

*Math. 19.*

*Lucc. 1.*

*Genes. 2.*

*Genes. 12*

*Deuter. 11  
Josue. 1.*

*2. reg. 7.  
1. Para. 17.*

*3. reg. 5.  
2. para. 2.*

A a xera

xera Dios: ya yo os mande toda la tierra de promission  
 sia querer ya de toda ella vn adarme, si el templo se me  
 quiere edificar, sea en muy btien punto bayale por obra  
 lancta vuestra, pero no por particular mandato mio,  
 pues de vuestra hacienda ninguna necesidad yo trego.  
 De manera, que mucho amor nuestro en la ley de escri-  
 ptura dandoles su hacienda: pero mucho mayor nos ha  
 mos tratado, en la ley Euagelica y de gracia, dandose a si  
 mesmo por regalada comida: y esta muy claro, pues a si  
 ningunos de los passados dio el fauor que a los de la ley  
 de gracia diziendo, que los amo hasta el fin. Y pues es tal  
 el manjar muy grande ganacia y prouecho, se sacara de  
 su comida, y mucho se perdiera en no frequentarse, asi  
 lo sintio Dauid, diziendo en espiritu: Fuy maltratado y  
 sequeme como el heno, porque me oluide de comer mi  
 pan, muy buena comparacion por cierto: el heno a na-  
 da resiste, a todo da lugar, mal tratado de Sol, ayre, y  
 agua, sujeto a las inclemencias y rigores del tiempo,  
 y finalmente coçeado de todos, comido de brutos, o  
 abrasado en el fuego. Asi es el peccador, que a ningun  
 vicio resiste, y la causa, es porq̄ esta olvidado de comer  
 este precioso manjar. Pero lo que mayor espanto y ad-  
 miracion causa es, frequentar este precioso manjar, y es-  
 tar flacos y macilentos, y muy peores con la frequenta-  
 cion. Y asi se podia quejar la Iglesia y dezir lo del otro  
 pastor Virgiliano: Estauan tres pastores en buena con-  
 uersacion, y dixo el vno: Ea hermanos la alegre Prima-  
 uera, nos combida a buena conuersacion, por tanto de-  
 zid, pues estamos recostados en esta blanda yerua, y to-  
 do el campo esta florido, y el año entra con tan gran-  
 de fertilidad. Puso estado en esto el otro pastor, los ojos  
 en vn

Psal. 15.

Psal. 10.

Virgilius.

Egloga. 3.

Palemon.

Dicite

quando qui

de, in mol

li confedi

mus herba

Es nū com

nis ager,

nunc comit

per turrit

arbor.

nunc fron

dent silue,

nunc for-

mosissi-

en vn nouillo suyo, y dixo: Ola no echays de vér quan  
 flaco esta aq̄l mi nouillo, especialmente en tanta fertili-  
 dad? no es menos sino q̄ deue ya de andar en zelo, porq̄  
 ciertamente, el amor es vna persecucion y destruymi-  
 to, del ganado, y pastores. Respondio el tercero: Eflo no  
 se puede verificar en mis corderos, que aun la edad los  
 libra, dello, y estan quales vosotros veys en los hueffos:  
 de lo qual concluyo, q̄ alguien los ha hechizado, o ojea-  
 do, como si dixera, no entendiendo yo esta pastoria, la  
 verua ver de; el tiempo apacible, el abebradera agrada-  
 ble, y los de mas corderos loçanos, y solos los mios des-  
 medrados, no es posible sino que ha pasado alguna he-  
 chizera o fascinadora, q̄ ha lastimado cō su ojo y hechiz-  
 os mis tiernos corderos. Esto podra dezir nuestra ma-  
 ðre la Iglesia, de los que frequentado este admirable Sa-  
 cramento, estã flacos y desmedrados, q̄ cierto auiamos  
 cōtato manjar diuino, estar endiosados y estamos muy  
 peores, q̄ si jamas lo recibieffemos, no se podra dar otra  
 razõ, sino q̄ creo estamos ojeados o hechizados cō fasci-  
 naciõ de infierno: aũ S. Pablo vfa este lēguage diziendo a  
 los d̄ Galacia: dezidme gēte sin lētido, Galatas, quiē os ha  
 fascinado, quiē os ha ojeado, para no obedecer al Euāge-  
 lio? que ciertamēte no parece, sino q̄ nos hã dado beue-  
 dizos de infierno, q̄ asi nos hã enloq̄cido, segū q̄cõ este  
 mājtar estamos flacos, y deue de ser la causa, q̄ q̄remos jū-  
 tamēte gozar de las cebollas de Egipto, y del mãna, del  
 desierto, de la mesa de Dios y del demonio: De lo qual  
 nos desengaña S. Pablo, diziendo a los Corintios, no po-  
 deys beuer el caliz del Señor, y el de los demonios, ni po-  
 deys tampoco ser participātes de la mesa del Señor: y de  
 la mesa de los demonios, y no con menor sentimiento,

musannus  
 incipe de  
 metatu de  
 inde seque  
 remnalca  
 Demera.  
 Eheu quā  
 pingi ma-  
 corest ta  
 rus in Er-  
 uo. Idem  
 amor exi-  
 tum est pe-  
 cori pecc-  
 ris que ma-  
 gisiro.  
 Menalca.  
 Hiscortine  
 que amor  
 causa est,  
 vix osibus  
 heret. Nef-  
 cio quis te  
 neros oca-  
 lu; vñ ifa  
 cinat ag-  
 nos.  
 Galat. 3.  
 o insensa  
 ti Galate,  
 quis vos fas-  
 cinauit nō  
 obedire ve-  
 ritati.  
 1. Cor. 10.  
 34. q. 2. ca.  
 dize nō Satis.

De penit.  
D. 2. capi.  
Si enim

Psalm. 45

Apoca. 5.  
C. 15.  
Psalm. 83.

24. q. 1. c.  
omnibus  
Deut. 32.  
3. reg. 5

dize a los mesmos Corintios: que participacion ay de la justicia con la maldad, o que compania de la luz a las tinieblas, o que concordia; o conveniencia ay de Christo al demonio; ninguna por cierto. Pues dime tu mal Christiano que feo es el tuyo, que quieres juntar dos cosas que distan mas que ay del cielo ala tierra. Quieres tu hazer vna mezcla del precioso oro con el vil plomo, no puede ser. Quieres tu poner en vn vaso el cieno hediondo de la laguna Strigia, con el precioso balmo del cielo, no puede ser. Quieres tu juntar en vna redoma agua del infernal Letheo con el diuino liquor del rio que alegra la cibdad de Dios, no puede ser. Quieres tu juntar las escorias del estiznado Vulcano, con las perlas Orientales, no puede ser. Quieres tu juntar las horribles tinieblas del infierno, con la agradable luz del Sol y con la hermosura del firmamento estrellado, no puede ser. Quieres tu juntar el centro infernal, con el christalino y Empireo cielo, no puede ser. Quieres tu juntar en vna melodia y consonancia, los ahullidos de los condenados, y el regruir de sus dientes, y el estruendo de sus cadenas, con las canciones de los habitantes celestiales y con sus citaras y harpas, no puede ser. Quieres tu poner en vno los reniegos de los condenados, y los resiliuos de la infernal serpiente, con los loores y bendiciones que dan siempre a Dios, los que le estan gozando, no puede ser. Quieres tu poner juntos en vn ramillete el aspero abrojo y la ensangrentada espina, con el clauel, jazmin, y açucena, de la celestial floresta, no puede ser. Quieres tu poner la hiel de dragones, con el panal dulce el nuevo enxambre, no puede ser. Quieres tu poner el ydolo Dagoc el archa del testamento, no puede ser. Quieres

cu

tu sentarte a la mesa del demonio, y a la de Dios, no puede ser. Quieres tu tener en tu coracon al demonio, y en tu alma a Dios, no puede ser, porque has de saber, que la capa es pequena y con ella no se pueden cubrir dos. Y pues intentas a hazer disparates que no pueden ser, aparejate a llevarlo que no podras sufrir. Para auer de recibir este precioso manjar nos dize sant Pablo, que nos prouemos a nosotros mesmos. Para los demas manjares los prueuan a ellos, que tales estan de sal, pero para recibir este manjar sagrado, es menester q os proueyes vos mesmo que tal estays della. Auemoslo de comer con tal preparacion, como si la cena huuiesse de ser en la otra vida. Estando Alexandro Magno, para dar vna batalla, fue a sus soldados que como dize Plutarcho, estauan comiendo y dixoles, ea amigos mios, comed de tal manera, y con tal confianza, que la cena a de ser, la que nuestros enemigos tenian para si guisada, porque como cuardeshan de quedar vencidos. La comida de la gloria estaua guisada para los angeles, y la perdieron los malos, contra los quales es nuestra lucha y pelea, como dize S. Pablo, el qual nos amonesta que nos vistamos las armas de Dios. Y como diximos arriba en el §. 2. Christo nuestro Señor fue nuevo hombre y todas sus cosas nuevas pareceme que para este negocio no ay mejor q tomar el consejo de sant Pablo, que nos renouemos y nos vistamos vn nuevo hombre que sea segun Dios, pues aun todo quanto hizieremos seramuy poco, para llegarnos a recibir este diuino y precioso manjar, que al alma sustenta.

§. 6.

Porque profano Baltasar los vasos del templo, que su abuelo Nabuchodonosor auia traydo de Ierusalem

Aaa 3 len

Isaie. 28

1. Cor. 11.

1. q. 1. c. do  
minus. §. 2.  
nos dici-  
mus.

Pluth. li,  
Apophth

Ephes. 6.  
non est ne-  
bis colluc-  
tatio, ad-  
uersus car-  
nem et sa-  
g

Ephes. 4.  
Collof. 3

*Daniel. 5*  
*Mane. the*  
*tel. phares*  
*De cōf. De*  
*1. ca. vesti*  
*menta.*

lena a Babylonia, diuidio su monarchia, entre medos y Persas, y el entre la sepultura y el infierno, y entre los ganos y demonios, y la monarchia de los Asirios, cuyo primer Monarcha fue nino y vltimo Sardanapallo, y la monarchia de los Caldeos, cuyo primer monarcha fue Nabuch Donosor, y vltimo Baltasar, las quales ambas (segū S. Hieronimō y Paulo Orosio) turarō mas de mil y quinientos años, toda la qual antigüedad magestad y riqueza, vino a perder Baltasar, profanādo los vasos del templo, brindando a sus amigas cō ellos. Guardaos vos mal Christiano, y mirad como llegays a este alto Sacramento, q̄ en verdad, q̄ quien mira por la honra de los vasos mucho mejor mirara por la suya propia. Diximos en el principio deste capitulo, como el lauarse al sacerdote las manos (fuera de la cendrada limpieza que nos enseña, que para tan alto mynisterio es menester) significaua, todo lo que Christo nuestro Señor hizo y obro en el agua o cerca del agua: Particularmente dos. La vna actiua, q̄ fue el lauatorio de los pies ā sus discipulos, del qual en los parraphos passados auemos hecho memoria.

*Math. 4.* La otra passiva, q̄ fue el Baptismo q̄ rescibio de la mano de S. Iuan, en el Iordan, como nos lo refierē los tres primeros Euāgelistas. Este sagrado Baptismo de Christo es significado particularissimamēte en este lauatorio por muchas razones. La vna por el lugar en q̄ se haze q̄ es el dela Epistola, como diximos en el c. 8 §. 4. porque fue aq̄l Baptismo de san Iuan, en la ley de escriptura significada por el tal lugar. La segunda razon, por la parte en que el lauatorio se exercita, que es en los dos dedos gr̄ueſos y indices juntamente, por los quales se puede entender Christo,

*Hieronim.*  
*Paul. Oro*  
*sus.*

*Math. 4.*

*Marc. 1.*

*Luc. 4.*

*De Baptis*  
*mo, vide*  
*indecretis*  
*1. q. 1. vi*  
*delicet ac.*  
*De dit Bap*  
*tismum vſ*

Christo, cuyas naturalezas son dos en vnion hypostatica vnidas. La tercera razon, porque en aquella ceremonia, hazemos expressa memoria de las tres diuinas personas diciendo en el fin del Psalmo, Gloria patrij, &c. De las quales diuinas personas, se hizo clara manifestacion. Del padre en la boz quando dixo: Este es mi hijo muy amado. Del hijo siendo Baptizado. Y del Espiritu sancto apareciēdo en figura de paloma: De manera q̄ por estas razones tiene su lugar, el sacro Baptismo de Christo en lamissa, en el lauarse el sacerdote las manos, o por mejor dezir los dedos ya dichos. Al qual Baptismo nos llama la presente ceremonia, porque no se ha de creer, que vna cosa tā notable, como fue el Baptismo de Christo, en su sancta vida, nō tenga lugar en la representacion della, que es le sancta missa. Cosa es de mucha consideracion, quan por punto de honra, toma nuestro buen Christo el remediar los peccadores, pues para mejor conseguir este fin, vino en trage de peccador, y como si fuera tal nace, viue, conuerſa, y muere, y como dize sant Pablo a los Romanos, embio Dios a su hijo en semejança de carne de peccado, y en semejança de hōbres, como dize a los Philipenses. Ciertamente marauilloſo modo seria para amansar vn ganado, si el pastor se pudiese vestir de piel de oueja y transformarse en tal Christo nuestro Señor, siendo en forma de Dios, tomo forma de seruo, como que se transformaua en hombre sin dexar la forma de Dios, que eternalmente tenia. Este diuino secreto nos canta la Iglesia diciendo, vn myſterio admirable nos es oy declarado. Y es q̄ las naturalezas diuina y humana, seā innouado, Dios es hecho hōbre, permanecio

*que ad cā.*  
*spiritus*  
*sanctus es*  
*de conse-*  
*crat. per*  
*rotam. D.*  
*4. inue-*  
*niespu-*  
*cherrima*  
*ac se itudi*  
*gnissima.*

*Roma. 8.*  
*mag. sen.*  
*3. D. 3. c.*  
*4. Phil. 2.*

*Philip. 2.*

*Mirabile*  
*myſteriū,*  
*Declarat.*

D. Ath. in Symbo. lo que era, y lo que no era rescibio, sin rescibir diuision ni mezcla, porque, como dize sant Athanasio, fue perfecto Dios, y perfecto hombre, sinauer mezcla de Dios a hombre, ni de hombre a Dios, sino vniendose ambas naturalezas en vnidad de persona, la qual no fue mezcla sino ynion, de la qual resultò vn Christo, q̄ rescibio nuestras enfermedades y miserias, para sanarnos dellas. Y como si fuera peccador, nacio llorando, fue circuncidado, y redemido en el templo, y baptizado en el Iordan para que nosotros fuessemos limpios y remediados. Af si lo dize el angelico doctor sancto Thomas, el vnigenito hijo de Dios, quiriendonos hazer participantes de su diuinidad, rescibio nuestra naturaleza, para que siendo hecho hombre nos hiziesse dioses. Como si dixera: tomò nuestras enfermedades para remediar nuestras miserias. Cosa es muy notable y rara la que nos quèta Pontano de vn prudentissimo medico: Dize que estaua vn hombre enfermo en cierta parte de vna locura y frenesi de mucho peligro, y tanto de mayor en quanto no q̄ ria comer, en lo qual estaua todo su remedio. Entre las locuras que tenia era vna dezir q̄ estaua muerto, y quando lleuauan la comida, no la queria, dizindo que los muertos no comian ni bebian. Estaua el medico cõ harta pena. Y como supiesse que en comer estaua todo su remedio vso de vn ardid gracioso y ingenioso: y fue que mientras dormia el enfermo, puso vn hombre cuerdo, en la cama juntamente con el frenetico. El qual como desperto dixo: quien eres tu, yo, respondio, soy vn muerto. Luego dessa manera, dixo el loco, dos muertos estamos juntos, assi es dixo el cuerdo, acabo de vn rato q̄ como muertos, huieron tratado cosas de la otra vida, y de

Luce. 2.  
Math. 3.  
Marc. 1.  
Luce. 3.  
Thomas.  
opusc. 57.  
Pontanus  
l. 4. c. 11.  
de prudentia.

Simulatio  
vtilis est,  
in tem-  
pere assu-  
menda.  
22. q. 2. c.  
vilem si-  
mulationē

y de la muerte, pidio el cuerdo la comida y trayendose la començo a comer. El loco preguntole, que como comia, pues los muertos no vluuan de manjar? antes te engañas mucho, dixo el cuerdo, que los muertos comen: y diziendo esto comia con mayor demonstracion de que gustaua del sabroso manjar, quando aquello vido el loco dixo: Pues si es verdad que los muertos comen, traedme a mi de comer, comere aunque estoy muerto, hizieronlo assi que le traxeron de comer, y comiendo cobro la salud perdida, resultando dello salud al frenetico y mucha gloria al medico. Dize el Ecclesiaste, que el numero de los locos es sin numero, para la cura de los quales fue menester que Christo nuestro Dios viniesse como si fuera vno dellos. Figura muy al viuo de Christo fue Dauid, el qual huyendo la furia de Saul, se fue a fauorecer del Rey Achis, delante del qual fingio ser loco, y como tal procuraua entrar por vna puerta cerrada, y vañaua sus labios y barba con saliuua, que dela boca se le caya: nunca pudo llegar la ficcion de Dauid a la verdad de Christo, el qual solo entro por la puerta cerrada que vido Ezechiel, que fue su madre sanctissima, y sus labios, como dixo Dauid, fueron vañados de gracia, que le pudo parecer Dauid a su muger Michol, quando bay laua delante del archa del testamento fino loco, y como tal lo escarnecio? Al mūdo vano, le son las cosas de Dios locura y mundo al reues: verdad sea que a Dios le son las cosas del mundo locura y mundo al reues. A la sabiduria deste mundo, dize san Pablo, hizo Dios loca, y en otra parte dize, que la sabiduria deste mundo, es locura a cerca de Dios. Dezia san Pablo: nosotros predicamos a Christo crucificado, que es negocio de escandalo para

Eccles. 1.  
Stultorum  
in fini. est  
numerus.  
1. Reg. 21.  
Mutauit-  
os suū co-  
rā Achis.  
Impinge-  
bat. ostiā  
porte de-  
fluebātq.  
saline.  
Ezec. 44.  
Psal. 44.  
2. Reg. 6.  
immo in-  
gressus est  
san. cl. Io.  
20.  
1. Cor. 1.  
1. Cor. 3.  
1. Cor. 1.

los judios, y para los gentiles locura. Y no solo esto mas  
 aun a los Apostoles tenian por locos, tomada la locura  
 por sus proprias manos, y jamas estuieron tã cuerdos,  
 pues estauan llenos del Espiritu sancto. A donde pudo  
 jamas llegar la maldad de los hombres, ni aun la de los  
 demonios, que adonde llego la de los judios. Estãdo pre  
 dicando Christo nuestro Señor, vn regaladissimo ser  
 mon, y lleno de dulcissimas palabras y de grandissimo  
 consuelo para los peccadores, como estuiesen todos  
 suspensos y colgados de sus dulcissimas razones, dixe  
 ron vnos judios, para que estays oyendo a este hombre,  
 no veys que tiene demonio y esta loco? verdad sea que  
 otros estauan alli que entendian mejor, y dixerõ en ver  
 dad que tales palabras como oymos no son de hombre  
 que tiene demonio, pues si miramos a sus obras, por ven  
 tura puede el demonio abrir los ojos de los ciegos? Vn  
 juez llamado Festo, ante quien passaua la causa de S. Pa  
 blo, despues de vn diuino razonamiento que hizo, le di  
 xo: Paulo enloquecido as, tus demasiadas letras te han  
 bolcado el juyzio, pareciole a Festo que estaua Pablo lo  
 co, como fuesse verdad q jamas estubo tan cuerdo, muy  
 biẽ dixo el mesmo Apostol. Nosotros somos locos por  
 Christo, caen en su locura los locos mundanos, quando  
 no tienen cura como parece en la sabiduria, donde di  
 zen: nosotros locos teniamos su vida por loca, pero al  
 fin su cordura ha descubiertõ no frenesi, pues para sanar  
 nuestra locura, viene Dios como si fuera vno de noso  
 tros, para darnos calor como otra Abifac a David elã  
 do, parecia peccador y era justo, y auã la mesma justicia  
 muy parecido era Iacob a Esau, con los guãtes velludos  
 y corderunas, pero no era Esau sino Iacob: Quien viera

*Aluum.*  
 26.  
*Demoniũ*  
*habet &*  
*in sanis.*  
*quid enim*  
*auditis.*  
*Ioann. 10.*  
*1. Cori. 4.*  
*nostul. p. x.*  
*Sapient. 5.*  
*3. Reg. 1.*  
*Genes. 27.*  
*4. Reg. 4.*

al

al Propheta Eliseo, ponerle con el niño muerto, para  
 auerlo de resuscitar, que para auerlo ser lo que la diuina  
 escriptura dize, era menester que el niño fuesse tan gran  
 de como el Propheta, o el Propheta tan pequeño como  
 el niño; pues que puso piẽs con piẽs, y manos con ma  
 nos, y ojos, con ojos, y boca con boca. Asì pues como  
 Eliseo se ajusto al niño para auerlo de resuscitar, nuestro  
 buen Christo, para auer de sanar nra locura, vino como  
 si fuesse vno de nosotros. Considera ya te ruego Chris  
 tiano lector en quantas bueltas hizieron a nuestro buen  
 Christo, y veras como eran todas de escarnecimiento  
 de loco, cetro de caña a quien se pone corona de espi  
 nas, a quien se da: y porque acabes de ver esta verdad,  
 miralo que le acontecio en casa de Herodes, el qual mã  
 do que le pudiesen vna vestidura blanca, y buelassen del  
 como de loco. Y esto para que para que sanasse yo de  
 mi locura. Cosa es notable lo que cuenta Ciceron en  
 sus officios de Vlises, que siendo el mas prudente de to  
 dos los Grecianos se hizo loco quando yua a la guer  
 ra de Troya por no yr alla. Y para que entendieran  
 que estaua loco, sembraua sal, y vnã en el aradro diuer  
 sos animales. Aunque le entendio la trera Palamedes,  
 que para ver si de veras estaua loco, puso su proprio hi  
 jo Telemacho en el surco que yua haziendo: al qual co  
 mo llegasse algo el aradro. Haze nuestro amorosissi  
 mo Dios mil maravillas, no por huyr de la guerra, sino  
 por morir en ella por nuestro amor, quien sino su Ma  
 gestad sembro salen el mundo, pues el de los suyos dize  
 fer sal de la tierra: quien sino su Magestad y no diuer  
 sos animales; es por cierto, de quien dixo el Prophe  
 ta Elayas, que en su tiempo auian de auitar juntos,

*Math. 27.*  
*Marc. 15.*  
*Luce. 23.*

*Cicero. 3.*  
*officiorum.*

*Math. 5.*  
*Esai. 13.*

Bbb 2. 110.

El lobo y el cordero, el bezerro y el león, y la oveja, y que el bezerro y el león, comen en vn passo, y que el león auia de comer paja como si fuera buey. lo qual significa, como dize el magno Gregorio, que en el Christianismo auian de caber todos, porque como dize S. Pablo a los Romanos, a cerca de Dios no ay distincion de judío ni Griego, porque Christo nuestro señor es el que hizo, como dize el mesmo Apóstol, de ambas cosas vna y aun más, quien jamas, hizo tanto por vn hijo que tuuiese como nuestro buen Christo, nadie por cierto, antes el mesmo dize: lo que hizistes por vno de mis pequeños, por mi lo hizistes. De manera, que para auernos de sanar de nuestro frenesi y locura, fue tratado como si fuera loco, y fue reputado, como dize Esayas, entre los iniquos, para sanar aquel loco que estava persuadido, que estava muerto, fue menester que el cuerdo comiesse. Christo nuestro señor como y recibio su cuerpo y sangre, debaxo de accidentes de pan y vino, para que nosotros locos comiendolo cobremos seso y cordura, y así dixo Christo: En verdad os digo, que si no comieredes mi carne no tendréys vida: en el diuino Baptismo hecho a Christo, se oyo vna voz del padre q̄ dixo: Este es mi hijo muy amado, pero vna cosa ay de mucha consideracion, y es esta. Valame Dios, pues fueron las mesmas palabras, las que dixo el padre en el monte Thabor siendo su hijo trãsfigurado, y en el valle del Iordan, siendo Baptizado, como no cayeron los que las oyeron en el valle, y cayeron los que las oyerõ en el monte: pues cierto mayor ocasion, a mi parecer, auia de caer en el Iordan, porque alli se abrieron los Cielos, y vino el Espiritu sancto en figura de paloma, y dio bozes el padre,

Gregorius  
hom. 16.  
sup. Exc.  
Rom. 10.  
Eph. 5.2.

Math. 25.

Esai. 53.

Ioan. 6.

Nota.

dre, y segun algunos dizen ardieron las aguas del Iordã, conforme aquello que dixo Esayas: pluguiesse a Dios q̄ ardiessen las aguas con fuego: la respuesta dello es, para que entendamos a quanto mas peligro se viue en la cumbre de la alta dignidad que en el valle humilde, del humilde estado: porque, como dize Aristoteles, mas presto caen los que corren que los que andan passo a passo. Deuemos notar, que no quiso Christo nuestro señor ser Baptizado en agua, esta dize sino en agua de passo: en lo qual se deue advertir, que el Baptizado jamas a de cessar de obrar bien, como vemos que Christo, en siendo Baptizado luego fue lleuado al desierto, al ayuno y tentacion. Ya diximos arriba en el §. 1. como el lauatorio ha de ser en las yemas de los dedos pulgares y indices, q̄ significan la vnion de las dos naturalezas en Christo, en quien fue hecho el Baptismo, pero, saluo mejor juyzio, en el lauatorio que se manda hazer de las manos el vienes sancto, despues de desencerrado el sanctissimo Sacramento, se deue el Sacerdote lauar todas las manos, la qual ceremonia significa el labatorio de Pilatos, quando sentécio a Christo vida nuestra, a muerte de cruz. Y así manda la regla que quando se laua, no diga el psalmo de lauabo inter innocentes manus meas, &c. Porque Pilatos, no pudo dezir lauarme he las manos entre los innocentes, pues como león cruel entre los lobos carniceros, condeno a muerte al innocentissimo cordero Iesus.

Esai. 64  
Et inam a  
que arde-  
rent igni.

Aristoteli.  
citius ca-  
dunt, tur-  
rentes quã  
ambulantes.

Nota.

§. 7.

Deuemos notar q̄ el Baptismo de san Iuan era como vn fin de los lauatorios y purificaciones de los judios, y vn principio y habituacion de la purificacion y Baptismo de la ley de Christo, en el qual se da gracia, a ma-

Bbb 3 nos



nos llenas. No me arrepiento de aver dicho de san Ioan Baptista, aquellos cortos loores que dixen en el cap. 653. y 4. porque cierto grandissima dignidad le vino, quando merecio, ver delante de su presencia arrodillado al hijo de Dios, pidiendole el Baptismo, como si fuera vno de los peccadores que Baptizaua. Y assi hizo Dios con el lo que suele hazer vn escriptor de libros de choro, que en la primera letra suele poner el mayor primor, de su arte, de tal condicion, que en ella pone los matizes mas perfectos, los colores mas vivos, los lazos mas dificultosos, los lenxos mas agradables. Y finalmente toda ella q̄ arrebate, y lleue mas los sentidos. En el discurso del libro, pone por todo el maravillosas letras y muy buenas iluminaciones: pero todas ellas quedan cifradas en la primera letra y resumidas. Que ay que maravillillar de la excelentissima sanctidad del Baptista, pues le podemos dezir que era el primer sancto, que Dios embiava a su Iglesia, y la primera letra que Dios ponía en su libro. Allí estaua resumida la sanctidad antes que nazca, allí la prophecía, allí la abstinencia, allí el menoscupio del mundo, allí la penitencia, allí la prudencia, allí la predicacion, allí el ayuno, allí la vida solitaria, allí la Virginidad, allí el martyrio, allí todo en sumo grado, allí resumidas todas las letras, que Dios en el discurso del libro de su Yglesia escriuio, allí finalmente que pareciendole a la Sinagoga, que era mucho para hombre (aunque poco para Dios,) le quisieron alçar por Mexias. Cada vez que me acuerdo, deste diuino y glorioso precursor, me viene a la memoria, vna ficcion del antiquissimo Poeta Hésiodo: el qual fingio vna muger llamada

Simile.

Ioan.

llamada Pandora, a la qual cada vno de los Dioses dio lo mejor que le pudo dar. Pallas le dio sabiduria, Venus hermosura incomparable, Apollomufica, Mercurio eloquencia. De manera que como cada vno la dotara de su perfeccion, era la mas perfecta del mundo. Ciertamente no pudo la poetica ficcion llegar a fingir tanta perfeccion en esta muger, quanta nuestro Dios dio al gran precursor Baptista Ioan. Y assi lo mas que del se puede dezir, es lo que menos merece: Aunque en vna cosa parece aver estado corto, y es en el testimonio que dio de Christo, que sabiendo quien era, y esto por tantas vias, fuera bien que todo elle conuirtiera en lenguas, y cada vna dellas se deshiziera en dar loores y testimonios de Christo. De otra manera lo haze Christo nuestro Señor, que parece que no traya otro officio ni venia a otra cosa, sino a loar y acreditar a sant Ioan, y lo que sant Ioan dize, casi todo se resume en dezir de Christo: veys allí el cordero de Dios, veys allí el que quita los peccados del mundo. Muy bien sabia sant Ioan la condicion de Christo, quando de cordero lo loo: Negocio es harto digno de consideracion, ver como a Christo comparan los Sanctos Prophetas, y el mesmo a las cosas mas humildes de la tierra. Ya vimos en el capitu 9.º 2. como la sabiduria engēdrada de Dios la compara el Ecclesiastico a las cosas mas preciosas y floridas del mundo en aquellas especies de cosas, y quando esta diuina sabiduria, es humanada, se compara a cosas humildissimas. Quanto lo primero, tratando sant Pablo a los Hebreos como Dios nuestro Señor, rescibiendo nuestra humanidad se hizo, en esto, menor que los Angeles, dize

Hesiodus  
in hoc.

Matth. 2.

Ecclesi. 24.

*Hebrorum* no quiso de ninguna manera, aprehender los Angeles, sino la casta y naturaleza, de Abraham, como si dixera: *Psalm. 8.* Determinando Dios de se hazer criatura, no quiso hazerse Cherubin, o Seraphin, o Angel, sino hazerse la mas baxa, de todas las criaturas racionales, que es hombre. Y quando se comparo, a animales de carga, no se comparo al elefante, o a el camello, ni al ligero cauallo, ni al brauo toro, sino al jumento, animal humilde, porque au que jumento sea nombre generico para todos los animales de carga, como dize Columela; pero comunmente se toma por el que es mas comun y manual, a este se compara diziendo por Dauid: como jumento soy Dios mio, a cerca de vos y siempre estoy con vos. La carga de la qual el cauallo y mula de respecto y regalo no cargã, ay esta vn jumento que no puede faltar, y juntamente es animal humilde y de pobres: a este tal haze comparacion de si el benigno Iesus. Y quando se compara, a animales de quatro pies, no se compara al tygre, ni al leon, ni al lobo, sino al humilde cordero. Y assi dixo Esayas hablando con Dios, y pidiendole a su hijo vnigenito: Señor mio embiad vuestro cordero, y ya que le vido, en espiritu, hecho hombre, y castigado por nuestras maldades, dize que le vido como cordero delante del que lo desquila, mudo y sin dar balido alguno, y por vnavez que san Iuan en su Apocalypsi, le dixo leon de la casta y linage de Dauid, le dixo en el mesmo libro muchas vezes cordero, en muchos capitulos: y aun alli junto en diziendole leon, nombre alli necessario: porque trataua de victoria y triumpho, luego letrato de cordero. Y quando se compara a animales de dos pies, o a aues, no se compara a auestruz, ni al aguila, ni bueytre, ni a otras de caça ni

*Hebrorum*  
2.

*Psalm. 8.*

*Psalm. 72.*  
*Collumela*  
*in prefati.*  
*lib. 6. c. 3.*

*Esai. 26.*  
*Emit. 43.*  
*Dominic.*

*Esai. 53.*  
*Apocal. 5.*  
*Apocalip.*  
*capit. 5.*  
*6. 7. 14.*  
*15, 17. 23.*

ni bolateria, sino a la gallina (como diximos en el capit. 2. §. 4.) porque aunque todas la vençan en fortaleza, ninguna le llega en amor: Y assi reprehende la malicia de los ciudadanos de Ierusalen, que no quisieron congregarse debaxo de sus amorosas alas. Y quando se compara, a animales que andan rastrando con todo el cuerpo, no se compara a culebras, serpientes, dragones, ni biboras, sino al gusanito, y assi dize por Dauid: Yo soy gusano, y ann en Dauid figura suya, se comparo al gusanito de la carcoma: El qual, como dize el maestro de las historias; quanto es tocado ninguna cosa ay mas blanda, porque es mas blando que seda pero quando el toca ninguna cosa es mas dura, pues vemos que horada vn duro madero. Assi era Dauid, que quando era tocado de Saul con persecuciones, y de Semey con piedras, no auia cosa mas blanda: pero quando el tocava, no auia cosa mas dura. Y assi dezia el mesmo Desi, que la primera cosa que hazia por la mañana, era de suellacarel pueblo, quitando la vida a todos los peccadores escandalosos. Assi Christo nuestro señor, figurado en Dauid gusano de carcoma quando era tocado, blandissimo era como consta en toda su vida y muerte. pero quando tocare sera toque terriblissimo, y tal, que de vn toque suyo, dexo a Iob sin hijos, sin amigos, sin hazienda, y en vn muladar. Muy bien sabia estos toques de Dios san Pablo, quando dezia a los Hebreos: Cosa es horrible y espantable, caer en las manos de Dios. De manera, que quando se compara, a semejantes animales, se compara al gusanito Y quando se compara a rayzes, se compara ala heruada que es xabõ de pobres, que esta es la que dize Malachias, que ha de limpiar a los hijos de Leui. El qual xabõ o heruada para limpiar

*Matt. 23.*

*Psalm. 21.*  
*2. reg. 23.*  
*Historia.*  
*scolast.*  
*2. Reg. 16.*

*Psalm. 100.*

*Iob. 19.*  
*Hebreo. 10*  
*horcõ dum*  
*est, incide*  
*re in ma-*  
*nus Dei vi-*  
*uentis.*  
*Mal. 3.*  
*ipse. n. qua*  
*si ignis cõ*  
*flans cõ*  
*quasi her-*  
*ua fullonũ*

ha de golpearse rallarse y desmenuzarse: Así fue Christo, que para auernos de limpiar, fue a costa de sus trabajos y tormentos. Y quando se compara a flores, no se compara, a la que esta escusada y cerrada en el jardín, sino a la flor del campo, y al lilio de los valles, que quien no la quiere no la coge y tiene. Y quando se compara a officios, se cõpara a pastor, y a los dos se les aparecio en trage de peregrino. El peregrino, en tierra agena esta con encogimiento, antes ruega con humildad, le quieran dar posada, y a tento a esto dize rogando en el Apocalypsi: Yo estoy a la puerta rogando y llamando, si alguno me abriere cenare con el y el conmigo. Y aun a la Magdalena aparecio en trage de officio comun de ortelano. Y quando se compara a simillas, se compara a la menor que es la mostaza: porque si dixo que el Reyno de Dios, era semejante a la mostaza, y de si mesmo dixo por sant Lucas ser Reyno de Dios: luego sigue se, que se comparo a grano de mostaza. Y quando se compara a arboles, no se compara al alto cedro o cipres, ni al pomposo nogal, que es menester mucha fuerça y ligereza para subir a coger la fruta, sino a la humildissima y fertilissima uida, que vn niño se puede juntar a ella y desfrutarla. Y en compararse a la uida muy bien parece comparacion hallada por la sabiduria de Dios: porque son tantos los prauechos q̄ de sola la uida, ay mas que de qualquier arbol, y aun mas que de muchos juntos: porque los que della se cuentan son. El primero, el agua de las podaduras, que es medicinal para la vista. El. 2. tallos. El. 3. la flor que echa antes del fructo, que es contra veneno: y así huy e della los animales venenosos. El. 4. agraz para comer. El. 5. agraz liquido que es muy medicinal, fuera de otros vfos

Canti. 2.

Ioan. 10.

Luca. 24.

Apoca. 3.

Ioan. 20.

Math. 13.

Luc. 17.

Regnum Dei, intra vos est.

Ioan. 15.

Psalm. 17.

vfos que tiene, vnos buenos y otros no tales por el mal vfo. El. 6. vuas. El. 7. pafas. El. 8. vino. El. 9. vinagre. El. 10. arrope. El. 11. heces d̄ arrópecosa medicinal. El. 12. orujos que son comida buena y purgatiua para los animales. El. 13. granillos para las aues, y aũ en tiempo de extrema necesidad, dizen que se avisto hazer dellos pan. El. 14. leña para la lumbre la mas apazible deleytable y manual de quantas ay, que no enfada ni da dolor de cabeça como otras. El. 15. la mejor poluora de todas quãtas ay es la del carbón de sarmientos. El. 16. en el mosto de las vuas aluillas, hallan las mugeres remedio para suplir la falta que a su parecer naturaleza vfo con ellas afeando por la mayor parte la natural hermosura. El. 17. la mejor ceniza de todas para hazer lexia: fuera de estos fructos q̄ son mucho de notar, si es verdad lo q̄ dize Tarcõ Herrusco, como lo cita Pedro Bouistau en el libro de las hystorias prodigio sas, la uida alua tiene natural virtud cõtra los rayos, como dize Plinio q̄ la tienē el laurel, y el aguila, y el lobo marino, y aun esta condicion no desdize de la de nra uida santissima, Christo nro señor. Es uida alua, nacida en aq̄llas purissimas entrañas d̄ la sacratissima Virgē, y se oppone por nosotros, a los rayos d̄ la diuina justicia, y así sentia muy bien esta condicion el sancto rey David, quãdo dezia: yo sere amparado con la sombra de vuestras alas, y en otro lugar dixo: Debaxo de vuestras alas nos guardad. Estos diez y siete prouechos, sin otros muchos q̄ yo ignoro, tiene la humilde y fructifera uida, a la qual Christo nuestro Dios y señor quiso ser cõparado, y con mucha razon, porq̄ los demas arboles dan su fructo, despues de muchos años, pero la uida luego al primer año, y aũ antes q̄ reuerdezca, como dixen, aq̄l agua d̄ las podadu

Petr. Bo-  
uist. hist.  
prodi. c. 8.  
Plin. li. 2.  
c. 55. l. 10.  
c. 3. l. 15.  
c. 30. hist.  
natur.  
Psalm. 60.  
Psalm. 16.

ras es buena para la vista. Quien aura que diga que las lagrimas de nuestro buen Iesus (antes que al parecer del mundo reuerdeciese, aun estando en el sequal elado del pesebre) no fuesen de muy singular prouecho? fueron cierto de tanto que fueron muy singular remedio sus lagrimas, para la claridad de nuestra vista. Y si de todos estos fructos los tres, que son el agua, agraz liquido y mosto aluillo, son, segun dizen, remedio para suplir la hermosura que falta, en las mugeres, que esta, no es falta del fructo del ayid, sino del mal uso, de donde le viene al alma el ser hermosa, y agradable a los ojos de Dios? cierto del fructo de Christo diuina vid: fuera de que es comida y beuida, y medicina y remedio nuestro. Y mas que quando los de mas arboles son ceniza sin prouecho la vid lo es de muy grande. Asi despues que los de mas hombres son ceniza y poluo, gusanos y hediondez y cosa aborrecible, nuestro buen Christo descende al limbo y haze tan prouechosas maravillas, que todas las vidas del mundo, ni de mil mundos que vuiera, no fueran de tanto prouecho como su bendita muerte. Y quando la loca Sinagoga, entiende que es ceniza, entonces reuerdece con diuina verdura: y lo que mas haze a nuestra importancia es, que a este diuino arbol, pueden desfructar, moços y viejos hombres de edad perfecta y pequeños niños. Y asi dizen los sagrados Euangelistas, que

Math. 19.

Marc. 10.

Luc. 18.

viendo vnas madres, la benignidad y mansedumbre de Christo, le trayan sus hijos para que les pusiese sus benditas manos en las cabeças, y les diese su sancta bendicion. Y el amoroso y benigno Iesus, enamorado de la sancta innocencia, regalauale con ellos, y como dize S. Marcos, los abraçaua y los benedia, y les ponía las manos

nos en las cabeças. Los discipulos amenazauan a los niños, y hostigauanlos para que no llegassen, y deziales Christo: Dexad a estos niños que vienen a mi, que soy vid a desfructarme, que auays de saber que de los semejantes es el reyno de los cielos. Muy buena gana tenia nuestra diuina vid, para ser de todos desfructada, quando nos llamaua a todos por san Matheo, diziendo: Venid a mi todos los que trabajays y estays cansados, que yo os regalare, y os abrigare, porque yo soy de quien se escribe, que como vid de suauidad de olor, y mis fructos son de honra y prouecho. Demanera, que tornando a do salimos, es comparado Christo nuestro Señor, a las cosas mas humildes de la tierra, como a jumento, corde ro, gallina, gusano, heruada, flor del campo, lilio del monte, grano de mostaza, vid, pastor, hortelano, peregrino, y aun pudiendose muy bien dezir hijo de Dios, pues no lo vuo por rapina ni robo, nunca se llamaua sino hijo del hombre, como ordinariamente lo vemos en todos los Euangelistas, y esto no por lo del prouerio Español, que el hijo de ruyn padre, toma el apellido de la madre, que muy bien sabemos que tiene padre Dios, sino porque trato siempre, en cosas de profundissima humildad: De lo qual todo queda muy reprehendida, y aun condenada nuestra soberbia, pues siendo la propria miseria y vileza, de generemostanto, que nada parecemos a nuestro diuino Christo y padre Dios, pues siendo miembros de tal cabeza, y sarmientos de tal vid, viuimos tan lexos de serlo ni parecerlo. El glorioso san Iuan Baptista, de todos los epitectos que pudiera usar, de ninguno trata, sino de llamar a Christo corde ro de Dios, que viene a quitar los peccados del mundo.

Mat. 11.

Eccli. 24.

Philip. 2.

A esto vino, como diximos en el capitul. 9. §. 3. a quitar los peccados y desterrar los vicios, de cuya fealdad torpeza y miseria, diximos en el capitul. 10. §. 6. y. 7. Este es el testimonio que de Christo dio san Iuan, que aunque es pequeño en silabas es de mucha sentencia y magestad, y de mucho consuelo para los peccadores, saber que aunque lo seamos muy mucho, ninguna malicia nuestra, llegara a la bondad de nuestro innocentissimo cordero. Pues es cierta verdad, que su bondad vence a la malicia de todo el infierno: porque por muy grande que sea tiene fin, pero la bondad de nuestro cordero, es infinita. Este sancto Baptismo de Christo hecho en el Iordã, para sanctificar las aguas para el nuestro, es significado en el lauarse el sacerdote en el altar, porque cierto imposible cosa es, que en la representacion de toda la vida y muerte de Christo, como es la missa, se quedasse vn negocio de tanta essencia y magestad, y muy bien es de entender, que sino viera mysterio y muy grande en cada ceremonia de la missa, no nos mandaran que vnas cosas hiziessemos aun lado del altar, y otras a otro, y otras en medio, otras hazia el pueblo, y otras al altar, otras derrodillas, otras en pie, vnas con boz baxa, otras en mas alto tono, vnas abiertos los ojos, y otras calla esto. Muy bien pudiera disponer el ordinario que la missa se dixera toda en vna parte, no se haze assi, porque en todo ay su secreto y diuino mysterio. Y assi el venir el sacerdote, despues de la ofrenda, de la mitad del altar, al lado de la Epistola donde se laua las manos, significa que, como dize sant Matheo, vino Christo nuestro Señor de Galilea al Iordan, para ser de sant Iuan Baptizado: de cuyo Baptismo tuuo virtud y fuerça; nuestro Sa-

Conc. Tri.  
de. ses. 22.  
ca. nono. 9

Math. 3.  
Vide epito  
men. §. 16.

cra-

ramental lauatorio, en donde nos dan y visten de gracia, a la qual suceda gloria. Amen.

CAPITULO DO ZE DE LA EX-  
posicion; de las cerimonias, y mysterios de la missa,  
en el qual se trata de el Orate Fratres, y de la  
buelta que da el Sacerdote, y del ayuno y ten-  
tacion de Christo, y de su gloriosis-  
sima transfiguracion.

(3)

§. 1.



CABADO el labo-  
rio, como queda dicho,  
bueluese el Sacerdote a  
la mitad del altar: la qual  
buelta significa, como di-  
zen los tres Euangelis-  
tas, como luego al punto  
que fue Baptizado, fue  
llevado del Espiritu san-  
cto al desierto, donde  
ayuno quarenta dias y  
quarenta noches, despues de los quales tuuo hambre y  
fue tentado. En medio del altar haze con profunda hu-  
mildad oracion, suplicando y pidiendo a la santissima

Math. 4.  
Marc. 1.  
Luc. 4.  
Ductus est  
Iesus in de-  
sertum

Ccc 4

Trini-

Trinidad, reciba aquel sacrificio. Despues de lo qual se buelue al pueblo diziendo, con buelta entera: Orate fratres. En esta grauissima ceremonia, ay muchos mysterios encerrados, para cuya inteligencia, Era menester mayor espíritu deuocion y suficiencia que la mia: por lo qual otra vez y otras mil, suplico a tu Magestad diuina señor Dios mio, tengas por bien de comunicar tu gracia y espíritu, a quien tan seco se siente de ambas cosas: para que lo que por mis fuerças no puedo començar con las diuinas tuyas le pueda dar fin. En esta ceremonia, se dan a entender dos cosas. La primera, el ayuno y tentacion. La segunda, la transfiguración de Christo nuestro Señor. De las quales cosas, la razón y obligacion nos persuade a tratar: y así trataremos primero del ayuno de Christo, y luego de su gloriosa transfiguracion.

Quanto lo primero, es razon considerar, que los sagrados Euangelistas dizen, que despues que vno ayunado quarenta dias y quarenta noches, tuuo hambre: Valame Dios, mientras Christo nuestro Señor ayuno tantos dias y noches no la tuuo? no dudo yo: pues que es la causa que hazen mas memoria, de la que tuuo despues del ayuno, que de la que tuuo mientras ayuno? mysterio deue auer en esto y no pequeño. Cosa muy aueriguada es, que de ninguno de sus trabajos tuuo Christo necesidad. Y así desde la primera lagrima que derramo en el pesebré, hasta la última gota de sangre, que derramo en la cruz, todo fue para mi prouecho. Así lo dize el mesmo Christo por san Iuan, hablando con su eterno padre en oracion: Padre mio santificome yo a mi mesmo, para que ellos sean santificados. Esto es, como dize Lyra, ofrezcome en sacrificio sancto, para que ellos

Ioan. 17.  
Nicola.  
Lyranus.  
Santifico  
mecipsum,  
vt sintetip  
se sanctifi  
cati inue  
riati.

lo

lo sean como si dixera las obras que yo hago heroycas, que eran bastantissimas para hazerme sancto, aunque yo no lo fuera, hagolas para sanctificar a los míos. De manera, que entre nosotros y Christo partimos sus obras, y le cupo a el el trabajo, y a nosotros la honra y prouecho. Pues como Christo obrasse por nosotros, con tan grande feruor, el proprio amor que le haze ayunar, le haze no sentir el trabajo y hambre. Desta mesma manera, no se dize, que mientras passa los tormentos, tenga sed, pero al tiempo que los acaba y con ellos la vida, dize sed tengo. Valame Dios de zid Christo mio, el temor que os hizo sudar sangre no os cauio sed? el passar toda la noche entera sufriendo acotes, no os la da el poluo que le uantan los cauillos que ván de tras de vos de los ministros executores de la senténcia de vuestra muerte, no os la da? claro esta: pues como señor mio en acabado de passar los todos teneys sed y lo dezis, y en acabando de passar el ayuno teneys hambre y lo dize vuestro Euangelista: El jornalero entonces siente el trabajo, quando se le alcan con el jornal y sudor. Entonces siente vno el trabajo q passo por otro, quando le paga con vna infame ingratitud, o cō vna trayción, como vemos entré gēte ingrata vil y traydora. Si vuisse vn padre muy noble el qual tuiesse vna hija hermosissima, discretissima, y nobilissima, pero por su grā pobreza, se vuisse de casar baxamente, con vn lacayo que fue de su padre: y el padre por remediar a su hija y no verla mallograda, y empleada tu uiesse alguna buena inteligencia, y yendo a las indias le traxesse quatrocientos mil ducados, y quando estuiesse en Seuilla le encontrasse vno de su pueblo, y le dixesse: A señor, y que trabajos aueys passado? Antes no, ref-

Ioan. 19.

Luce. 22.  
Math. 27.

Simile.

Ddd pondria

pondria, porque la hediondez del nauio, la conuersacion de los marineros enfadola, los temores y peligros del mar, la tormenta braua, el comer mal, el dormir en tierra, los cuydados del negociar, el desierto de mi patria, todo me ha sido gloria, por auer conseguido, tan justa demanda, como es traer para mi hija el remedio que traygo. Pues auays de saber señor, q̄ ha acontecido por vuestra hija vn muy notable desastre, y es que olvidada de vuestro cuydado, passo por nuestro pueblo vna compañía de soldados, y se fue con vno dellos: y finalmente de vn buelco en otro, ha ydo a parar a la casa de las mugeres de la vil, y obscena ganancia: que me dizes señor, lo que auays oydo, es posible, y aun verdad necessaria, mi hija, vuestra hija: O triste vejez y canas mias, o trabajos mal empleados, o nūca yo naciera, pues me esta aparejada, vida y muerte tan afrentosa. O tormentos, peligros, hambres, desnudez, cuydados, sollicitud, artificio, persecuciones, destierro todo perdido y mal empleado en hija tan mal mirada. Allí yentonces se le renouarian todos los trabajos que auia padescido, viendolos tan mal empleados. Pues desta manera nuestras almas, son hermosas hechas a la imagen y semejança de la magestad trina, son nobles, pues (como dixo el poeta Arato y cito san Pablo a los Atenieses) son del linage de Dios, por la intelectualidad, aunque en infinitos grados de distancia, el qual modo de hablar, no le desplacio a san Pablo, pues de allí concluyó su intento, diziendo: Luego pues son del linage diuino, no nos auemos de tener en tan poco, que pongamos diuinidad en imagenes y estatuas de piedra: porque desta manera, como si dixera, no podremos escapar de ser del linage de piedras, y tener cõ ellas

Genes. 2.

Aratus.  
Poeta.

Actu. 17.

Nicholaus

Lyranus.

apfus enim

genus

fulans.

ellas parentesco muy propinquo, y aun ser nosotros piedras. Esto parece q̄rer sentir vnos ciertos philosophos, como lo dize el gran philosopho Moral Seneca, en sus naturales questiones, que diffiniendo que cosa fuesse el anima racional, dezian que era fuerza diuina, y parte de Dios. De manera que nuestras almas eran hermosas y de muy gran casta, pero muy pobres, pues para que tanta hermosura y nobleza, no se viesse mal empleada, por la pobreza, vino Dios del Cielo a la tierra, a enriquecerlas y dotarlas. Estas riquezas presuponía san Pablo, en los Corinthios, quando les dezia: Yo os he desposado, con vn diuino varon que es Christo, muy bien empleados estays: Antes tendran de vosotros embidia, que lastima. Era pues tan grande el amor con que nuestro Dios, y señor trabajaba, que mientras turaua el trabajo, el amor ocupaua el sentimiento. Pero considerando Christo, por quan vil precio auiamos de perder sus riquezas, y renunciar su casto y diuino matrimonio, para amancebarnos con el guineo infernal de Sathanas, en acanbando el trabajo del ayuno, tiene hambre, y quando acaba en la Cruz sus tormentos, tiene sed. De la hambre que sintio el demonio en Christo, tomo ocasion de llegarle a tentar. Llegaria con habito Religioso y penitente: como de algun hermitaño, la barba prolixa y cana, y con profunda humiliacion, y palabras blãdas, y salutacion familiar dezirle ya: Señor mio ya podreys entender conforme el habito y disposicion que yo traygo, qual puede ser mi profesion. Y si a caso la ignorays, auays de saber, que soy vn antiguo hermitaño, que ando por estos montes haziendo aspera penitencia, regando estos brauos desiertos con lagrimas de mis

Senec. l. 7  
c. 24. nat.  
questiam.

2. Cor. 11.  
Respondi  
eniz vos  
vni viro.  
virginem  
castam exi  
bere Chris  
to.

27. q. 1. c.  
nuptiarũ.

Ezec. 18.  
 & 33. D.  
 50. & pon-  
 deret.  
 Job. 12.  
 in antiquis  
 est sapientia  
 & in mul-  
 to tempore  
 prudentia.

ojos, exercitádome en ayunos cilicios y disciplinas, por que Dios me perdone los peccados, de mi mocedad, y aunque es verdad, que hago ayunos con aspereza, pero no con tanta como vos. Lo vno, porque Dios es misericordioso, y (como dize por su Propheta Ezechiel) no quiere la muerte del peccador, sino que se conuertia y viua. Lo otro porque los que somos viejos tenemos mejor tomado el pulso a la penitencia, porque (como dize Job) en los viejos esta la prudencia, para entender y considerar con discreta cordura, el modo y termino que en los actos penitenciales, se ha de tener: vos empero, mancebo generoso, con el juvenil brio que teneys, hazeys tan asperas penitencias, que os parece que toda el agua del caudaloso Nilo, conuertida en penitencia, es poca, para satisfazer, vuestro penitencial, y sediento apetito: y cierto que no auia de ser assi, pues no pueden ser tantos los peccados vuestros, que tengays tanta necesidad de hazerla, que la haga este triste y desventura do viejo, esta muy bien, que si supiesse des, los peccados q̄ de moçuelo hize os espantariades. Y cierto señor mio me hazey's lastima. Esta presencia, esse rostro, que parece mas de Angel que de hombre, no es razon que se cõsuma y seque de hambre, y perdonadme que os dixese Angel, que a la verdad mas arte teneys de hijo de Dios, si tengo de dezir mi sentimiento, que de otra cosa: Por tanto si lo soys, como yo lo creo, dezid que estas piedras se conuertan en pan. Para enganar el demonio nunca viene descubierro, porque auer, nadie se dexaria enganar del, viene debaxo de palabras blandas, razonables y engañofas. Desto tenemos muy buen exemplo en el tercero libro de los Reyes. Dizese alli aquel traydor del Rey

Iero-

Ieroboan, que aunque se dize que ni Papa descomulgado ni Rey traydor, el que a Dios buelue las espaldas, sea quien fuere traydor es, olvidado de Dios, dióle vna higa ofreciendo sacrificios y inciéfos a los ydolos: de lo qual enojado Dios, embióle vn Propheta, que de su parte le amenazasse: y dióle por instruccion, que alla no comiesse, ni beuiesse, ni tornasse por el camino que yua. Fue el Propheta, y hizo su embaxada: En la qual tomo tanta colera el Rey, que alço la mano para darle vna bofetada, y como bofetón en cara agena caro cuesta, tomo Dios el negocio tan por suyo, que tomando por propria la injuria se le quedo el brazo secò. El Propheta suplico a nuestro Señor diese salud al Rey, lo qual alcanço. Agradecio el Rey este beneficio, al Propheta, y en muestras de llo rogole se fuesse a comer con el. E esso no dixo el Propheta, aunque me deys la mitad de vuestro reyno, por que Dios me mando que no comiesse ni beuiesse en esta tierra. Haz lo que tu amo te manda, y sientate con el a la mesa. Despidiose del Rey, y como lo supiesse vn falso Propheta, fue corriendo empos del, y dixole: Vente a comer conmigo, porque yo tambien soy Propheta como tu, y me ha hablado vn Angel de parte de Dios, diciendo, que tornes conmigo y comas: Creyolo el Propheta, y al tiempo que tornaua sale vn leon dela montaña y matolo, quando el Rey le combido, tentaualo el demonio al descubierro, y assi no lo vencio, mas empero quando le hablo en el otro Propheta falso, como venia disfraçado engañole, porque, como dize sant Pablo, algunas vezes se transfigura Sathanas, en Angel de luz. Agora viene a Christo debaxo de zelo, de que no es razón que vida que tan importante es al mundo, perezca de

Non comeds panem neque bibes aquam. nec reuerteris per viam quam venisti. 1. q. 1. ca. 5. quis.

Venimecum demum et comedas panem. Et ego propheta sum similis tui: Et Angelus locutus est. m. in ser. D. D. R. cum tecum in D. tua. ut co. 2. Cor. 11.

Ddd 3 ham



hambre, especialmente estando el remedio en su mano haziendo, si era hijo de Dios, de piedras pan. No quiere el demonio que sean flores ni yerbas, ni ramos de arboles las que ha de conuertir en pan, si no piedras. Quiere el demonio gloriarse, que nos vence, y a poca costa: A nuestros primeros padres los venció con vna sola manzana, que aun a Eua no le dexo hartar de fruta, sino que de la propia que ella mordio y comio, le dio a su marido. En el Exodo quando echo a Aron, las manillas y las de mas joyas de oro en el fuego, aunque era mucha la materia no salio mas de vn bezerro, como dixo a Aron en la escusa que dio a Moylés: Y aun segun algunos dicen, como lo noto la hystoria scolastica, no salio mas de la cabeça de vn bezerró, que el demonio estan auariento, que nos querria engañar a poca costa, al que pudiere hazer quebrantar el ayuno, con media pera, no le dara vna perdiz: Aunque es verdad, que si el fuera señor de todo el mundo, lo diera por auer a qualquiera a las manos, como vemos que todo lo daua a Christo, por que lo adorasse. Y mas que lo que de suyo es piedras, como lo son toda la vniuersidad de los vicios, quiere que los hagamos pan y los comamos. Verdad sea, que aun hazemos mas que el demonio quiere, que el quiere que los comamos como pan, y como Iob dize los malos beuen sus maldades como agua. Esta tentacion contrasto Christo, con vnas palabras del de Vteronomio, que dizen: No en solo pan viue el hombre, sino en la palabra de Dios. El cuerpo por si, no es hombre ni el alma por si. Todo junto es hombre: El pan es sustento del cuerpo, y la palabra de Dios lo es del alma. De manera que palabra de Dios, y pan material es sustento del hom-

Genes. 3.  
Exod. 32.

Hyst. scol.  
Exod. 73.

Iob. 15.  
Qui bibit  
quasi a-  
quas ini-  
quitatem.  
Deute. 8.

hombre. En lo qual da a entender Christo, quan pobre esta, el que siendo rico del cuerpo, es pobre del alma: y el que estando vestido el cuerpo, tiene desnuda el alma, y el que tinien dolo hartó, tiené hambrienta el alma, pues el vestido, la riqueza, y la comida corporal no sustentan, ni satisfazen al hombre sino al cuerpo, que si assi se puede dezir, es medio hombre: y a Dios que tan aparejado esta para dar, como diximos en el capitulo 8. 4. 3. que da a todo el mundo, no le auemos de pedir para medio hombre. Pregunta sant Augustin, porque Christo, no quiso hazer de piedras pan, pues hizo de agua vino? Y responde lo que dize sant Iuan, que de aquel miraclo resulto, que creyeron en el sus discipulos. Pero el demonio, como dizen Sant Augustin, y el maestro de las sentencias, poniendo la diferencia que ay entre creer a Dios, y creer que ay Dios, y creer en Dios, no auia ni podia creer en Dios: Porque creer desta manera, es creyendo amarle y creyendo yr a el, lo qual no puede el demonio. Con deleytes quiere vencernos. Mira, porque parte se salen las almas de red, y alli acude. Vee que el ayuno sea eficacissimas armas, para vencerle, y acude a que no ayunemos. Dize Plutharco, que auia Xerxes conquistado a Babylo- nia, y estando ocupado en otra conquista se le rebelaró el qual tornandolos a conquistar, para tenerlos mas seguros, mandoles quitar armas y cauallos, y mando poner silencio en todo exercicio militar, y en lugar suyo mandó hazerles casas de recreación, y bodegones, y jardines, y traer todos los exercicios, q̄suelé efeminar los animos generosos y valientes, y desta manera los tuuo siempre sob-

Aug. De  
verbis Dō.  
serm. 14.  
Ioan. 2.  
Aug. ser-  
1. de vigi-  
lia penth.  
serm. 181.  
de tempo-  
re. & de  
verbis dō.  
ser. 61. má-  
gis. sent. 3.  
D. 23.

Int. lib.  
apoph.  
In finus.  
lib. 1.

jeños. Sabe el demonio que las almas se salen de su jurisdicción por la confesión, y enmudecelas, cō vna infernal vergüenza, y si con ayunos, ofreceles glotonerías, y si con oración ofreceles distraimientos, y para tenerlas más seguras, hazelas olvidar de todo lo que el alma cumple, y poner mucho cuydado en las cosas del cuerpo, que nos auia de dar muy poco, especialmente sabiendo, que no en solo pan viue el hombre.

§. 2.

Viendo el demonio, que en este juego auia ganado tan poco, quando a el le pareció tornole a tentar viniendo por ventura, en habito de forastero, diziendole con palabras blandas y amorosas, señor la fama que ay de vuestra persona, es muy notable, y pues los que venimos de tierras estrañas, es razon que lleuemos a las nuestras, las cosas mas notables que vimos, para dar noticia dellas no fere reprehendido de curioso o vano, en desfiar esto. Dos cosas a la fazon ay muy notables en esta sancta ciudad de Ierusalén. La vna, es este sumptuoso templo de Salomon, tan celebre en el orbe todo. La otra, soys vos, cuya vida aun es mas notable y famosa, y pues mi dicha fue tal quiero, si vos señor soys seruido, aprouecharme desta buena coyuntura, semejante a la qual, jamas me podra acontecer. Y para esto subamos a estos corredores del templo, y visto comunicaros he, ciertos negocios, de mucha importancia que traygo, que comunicaros. Suben y ya que el demonio lo vuo visto todo, y loado por miraculosa obra, dixo: Ya señor lleuare sufficientemente que cōtar a mi tierra, deste admirable templo: vamos a lo que importa mas. Señor vuestra vida heroyca, y sanctidad, jamas vista ni oyda, es tal que al mundo todo, traey

traey suspenso, y cierto alla es mas de cielo que de tierra, pareceys hijo de Dios: y si esto es así, holgare en el alma saberlo. Lo vno para tenerme por el hombre mas dichoso del mundo, en auer encontrado con tanto bien, y que de los dos se verifique el dicho que Dios dixo por Isayas, fui hallado de los que no me buscaban. Y lo otro para llevar tan buenas nueuas a mi tierra, hasta la qual, y con gran razon, llega vuestra fama y nombre: Yo me querria enterar desto, y pues ay tan buen lugar aora, os ruego y suplico, me lo deys a entender, y sera desta manera. Si soys hijo de Dios, echaos aqui abaxo, pues no solo no ay peligro, pero mucha gloria y honra, porque al punto que vos vays por los ayres, se abatiran los Angeles, a los quales tiene Dios puesto precepto, que os firuán y lleuen en las palmas, para que aun el dedo de vuestro pie, no padezca daño ni detrimento. Burla san Anselmo sobre este passo, diziendo: Ven aca demonio, si tu intento es saber que es hijo de Dios, neciamente dizes; echate aqui abaxo, mejor dixeras: Si soys hijo de Dios subios al cielo. Cierta mejor señal de hijo de Dios es; subir al cielo, que descender abaxo: pero responde se el mesmo auisandonos que viamos con mucho cuydado, porque jamas nos combidara el demonio que vamos arriba, sino abaxo. Esto vemos en todas las tres tentaciones que haze a Christo. En la primera, abaxate y toma piedras. En la segunda echate aqui abaxo. Y en la tercera, abaxate y adorame: Y si a caso alguno lleua a lo alto, es por dar cō el mayor cayda, como vemos que a Christo lo lleuo a lo mas alto del templo, no por llevarlo a lo alto, sino porq̄ la cayda fuesse mas peligrosa, en quanto fuesse de mas alto. Aquel encantador Symon Mago, de quien cuenta

Esai. 65.  
Roman. 10  
inuentus  
sum. à non  
querenti-  
bus me.

Psal. 90.  
Anselmus

Eee sant

Aug. ser.  
27. de San  
Max. epis.  
ex hom. 5.  
in natal.  
Apos. Pet.  
& Pauli.  
Eusebius  
libr. 2.  
Iustinus.  
apologie ad  
Anto. E.  
pus Aquilinus  
li. 6.  
cap. 22.

Plut. lib.  
apoph.  
Iud. 9.  
Ioseph. li. 5.  
c. 11. An.  
Iud.

fant Aug. Eusebio y Iustino, en su Apologia, a Antonino Principe y otros muchos, que queria hazer creer que era Christo, desfraneóse tanto que juntó vn dia todo el pueblo Romano, para que se queria subir al cielo por sus encantaciones y arte magica, y ya que estava muy alto, rogó san Pedro a Dios, que deshiziesse el engaño, y de aquella alteza cayo haziendose mil pedaços, subiendo, como dize san Augustin, mas la oracion de san Pedro, que el cuerpo del mago encantador, al qual subio el demonio, tan alto, por dar con el despues mayor cayda. Desto ay tantos exemplos en las letras diuinas, y en las hystorias Ecclesiasticas y profanas, que ninguna cosa ay tan comun. A esta tentacion respondió Christo, con vna autoridad del Deuteronomio, que dize: no tentarás a Dios y Señor: verdaderamente es cosa muy vil y infame, dexarse vn hombre de presumpcion vécer del demonio, vno de vileza y infamia. Entre las leyes que dio Lycurgo, a los de Lacedemonia, les dio vna que no conquistasen ningun castillo. Y la razon era, porque de las almenas del castillo, podia vn niño o muger dexar caer vna piedra, y matar vn capitán o bué soldado. Y así morir vn valeroso, y fuerte hombre a manos de vna flaca muger. Desta manera murio el famoso capitán Abimelech, de vna piedra que dexó caer sobre el vna muger, q estava en las almenas de vna torre, y el al pie della: de tal manera que fiendole al buen capitán, aunq tyranó Rey mayor dolor morir en manos de vna muger, que la propia muerte, le rogo a su page de lâça, que le acabasse de quitar la vida. Podia ser que sabiendo esto Lycurgo estableciesse semejante ley, pues fue Abimelech, antes que Lycurgo, mas de quatrociéto años, y pudo por alguna via

via tener noticia dello. Especialmente que esta desgraciada muerte le aconteció en la ciudad de Thebas, no la de Egipto, sino la de Grecia, como lo nota Nicolao de Lyra, esta ciudad esta en la prouincia de Beocia, que es aquella parte de Grecia, que tiene respecto a las Illas Cyclades. En esta prouincia la pone Plinio y Claudio Ptolomeo, en la tabla diez de la Europa, y siendo allí la muerte, facilmente pudieron tener noticia della, en las hystorias Grecianas, y como la prouincia de Lacedemonia, sea en Grecia, y Lycurgo, el que allí dio las leyes fue de allí, aprouechosse de lo que la Thebea Griega hizo, para que no fuesse hecho en ningun Lacedemon, escarmentando en cabeza ajena. De manera, que no tenia en tanto la muerte del buen Capitán, como morir en flacas y viles manos, de vn niño o muger. No ay en el mundo vileza que llegue a la de vn demonio, salvo la del que se le subjeta, pues se haze esclauo de la propia vileza. Auiendo quedado vencido el demonio en estas dos tentaciones, determino tentarle en aparato de vn poderoso Rey, y con autoridad Real. Cosa maravillosa es quan enfadoso es el demonio para engañar. Es como el pulpo de quien dize sant Ambrosio en su exameron, que para caçar pecezillos se junta a vna piedra conuirtiendo se del mesmo color, y entendiendo que es todo piedra, se allega a ella y quedan burlados y muertos. Así es el demonio, que vna vez se os aparecера como hombre, para que offendays a Dios, otra como muger, para que os perdays, otra como comida, para q quebranteys el ayuno, otra como Angel de luz, para que tengays menos recelo, del engaño que os pretende hazer: pero no ay q des-

Nic. L. 3.  
Plin. li. 4.  
c. 7. clau.  
Ptol. 10.  
Euseb.  
Plin. li. 9.  
c. 29. Am.  
bras. in. c.  
xam. c. 8.  
li. 5. Plut.  
li. De di.  
ser. adu.  
& amici.  
2. Cor. 11.  
29. q. 5. c.  
Epi scop.

Ioan. 20.  
Luce. 24.  
Ioan. 4.  
Actu. 9.  
Math. 14.  
Marc. 6.

mayar pues tenemos tan buē Dios, que así como el demonio se disfraça para perdernos, así el se disfraça para ganarnos. A la Magdalena se le aparecio como ortelano, a los de Emaus como peregrino, a san Pedro en la puerta de Roma con vna cruz acuestas, a san Martin como a pobre mendigo, a la Samaritana, como fatigado y sediento, a sant Pablo terrible, derribandolo el cauallo abaxo, a los discipulos en la mar tã desconocido, que dezian queiera estantigua. De manera, que como el demonio busca muchas transformaciones para perdernos, Dios busca muchas vias y traças para ganarnos, luego pues a Christo en traje de vn gran señor: (como el que auia de dezir, que lo era de todo el mundo) y dixole: Señor, porque los negocios que traygo que tratar, son de mucha importancia, vengo tan a solas y desacompañado, aunque la soledad no impide a la magestad y condicion de mi real persona, y porque para tratar negocios tan graues escogi venir solo, y vos tambien lo estays, vamos a la soledad de aquel alto mōte, para que con mejor comodidad os pueda descubrir mi pecho. Despues q̄ tengo noticia de vos, he deseado la ocasion de q̄ agora gozo. Aueys de saber señor mio; q̄ de quãto ay en el mūdo soy rey y señor, y como viejo dame por cierto mucho cuydado, el auer de disponer de tantos Reynos: Parece a mi, q̄ moriria con quietud, si en ellos dexasse vn hombre de vuestras prendas, y a trueque de sto, si fuesse menester desheredaria mil hijos que tuuiesse: A punto estamos de renunciar en vos mis reynos; solo con vna cosa que hagays que avos os es harto facil, y a mi de mucha importacia, y aunque es verdad que soy rey del mūdo todo, pero todos mis Reynos y mas que fueran trocar

care

care de muy buena voluntad, por teneros a vos por vassallo, y ninguna cosa jamas se meaura ofrecido, como es en vida teneros avos por vassallo, y en muerte por heredero. Dize el Euangelista, que desde aquel monte le mostrò todos los reynos del mundo; no porque desde alli se pudiesen ver, sino como aquella tierra esta en medio de la habitable (como diximos en el cap. 2. §. 1.) pudo muy bien poner los ojos hazia el Oriente, y dezir: A la parte de mi espalda derecha esta toda el Africa, donde, fuera de lo que abraçel mar Mediterraneo, desde el estrecho de Hercules, hasta el mar de Palestina, esta el gran Reyno de Lybia, las muy poderosas Ethiopias, así la interior, como la que esta debaxo de Egipto, estan los nominatissimos montes Atlante y de Luna, de cuyas rayzes sale el fertil Nilo, que con sus ondas riega vn poderoso reyno mio, que es Egipto. A la parte de mi espalda siniestra, esta la muy rica y bellicosa Europa, donde tengo muchos reynos sujetos a mi imperio y corona. Esta la eloquentissima Grecia, con sus esquelas athenienses. Esta Thesalia y Beoçia donde tengo harta mano, estan sus famosos montes, Athos y Olimpo, tengo alli la gran Trãsiluania, y todo lo que riega el caudaloso Danubio: Y dexando aparte muchas prouincias Septentio nales, tengo alli a Italia con su poderosa Roma, tengo a Francia y finalmente tengo por alli lo vltimo de la Europa, que es la indomable España. A la mano derecha, de como estamos, y a la mano siniestra, y todo lo Oriental, que esta delante de nosotros, esta la vastissima y inumerable Asia. A nuestra mano derecha, estan las Arabias Felice, y Desierta, y Persia. A la siniestra, tengo a toda Asia menor, y sus prouincias, Ponto, Bitinia, Galacia,

Ecc 3 Capa-

Capadocia, Panphilia, Lycaonia, las Armenias, mayor y menor, y las Armenia) juntamente con el mar Caspio, y sus inaccesibles mōtes. En frente de nosotros está la Mesopotamia, con sus dos rios Tygris y Euphrates con su populosissima Babylonia y torre, a cuyos fabricadores se estendio mi imperio y mando. Esta por mio el famoso monte Tauro, con todas las prouincias y Reynos a el comarcanos. Esta el mas que caudaloso rio Ganges, con sus dos indras Orientales del regadas. Tengo las dos Scitias de esta y de aquella parte del terrible monte y Maum, tengo la gran Tartaria, sin otras muchas prouincias, que por euitar prolixidad dexo de contar: fuera de muchas islas que en todos los mares tengo, asi en el Mediterraneo, como en el de Norte y Sur, y sin muchas tierras habitables que nadie, hasta agora ha tenido noticia dellas, todas las quales quiero poner en vuestra cabeça, y aun en vuestros pies, pues es muy cierto, que a mis Reynos les vendra mas gloria de estar en vuestros pies, que en mi cabeça. Estauan vna vez los dos animosissimos capitanes, Scipion Africano y Annibal Cartaginense, como cuenta Plurharco, juntos, entre los quales se leuanto vna conuersacion. y fue: quales eran los mas famosos capitanes del mundo? A la qual conuersacion respondió Annibal, que a su parecer el primero era Pyrrō rey de los Epyrotas, y el segundo Alexandro Magnō, rey de Macedonia y conquistador del Asia. El tercero, dixo Annibal, soy yo y si me vécief sedes a mi dixo Scipion q̄ seriad es? si a vos os venciessse ponerme ya yo el primero en el Cathalogo sin reconocer vêtaja a Pyrrō ni a Alexādro Magno, por modo de exēplo: estauan ambos juntos, el rey celestial Christo, y

Plurh. in  
vst. hānib.

el principe de las tinieblas sathanas, y dizele el demonio: Señor aun q̄ la vfo parecer, yo aya de reconocer vêtaja, a algunos de los Reyes antepassados, como a Dauid en fuerças y a Salomō en sabiduria (los quales algun tiempo fuerō mis vassallos) pero en vuestra mano está, en q̄ sea yo el mas bien gobernado monarca del mūdo, pues para esto sola vna cōdicion me falta, y es q̄ seays vos mi vassallo, y prueuolo, pues todos mis reynos y las gloriosas riquezas q̄ en ellos ay des deste punto os las entrego, solo por q̄ arrodillādoos delante de mi me adores. Ya no queriendo Christo nro señor sufrir tan insolente del uer guēça, v fando de la fuerte virtud de su palabra dixo: Vete de delante de mis ojos bestia ensangrērada, vete al infierno, donde con nuevo tormento sea tu atreuimiento castigado. Estonces fueffe con grande estruendo de las montañas, sin conseguir su intento y desseo que era conocer si era Dios: lo qual muy bien es significado en la buelta redonda que da el sacerdote, quando se buelue al pueblo. Luego llegaron los sanctos Angeles a seruir al diuino Capitan, que con tanta virtud auia vencido, y le administraron la comida. Quan burlados se vueran hallado los que vueran apetecido las mentirosas riquezas del demonio, como sea verdad que estan pobre, y acobardado que aun vna palabra no pudo sufrir de Christo. Abracese quien quisiere de sus engañosas riquezas, que yo para mi mucho mas quiero, como orni ga, vna miga juela de pan, cayda de las manos de Christo, pues en ella vendra toda la riqueza que el alma ha menester. Tambien por esta buelta que da el Sacerdote, se puede entēder, el conuertirse Christo al pueblo gētilico, boluiēdo las espaldas al judayco: la qual dio muy

Ecc 4 bien

Ioan. 12.

bien a entender Christo, nro. Señor, recibiendo vnos Genticos, que le venian a comunicar, como lo cuenta S. Ioan, los quales auiendo subido a Hierusalem a vna fiesta, trataron con san Philippo, de uer a Christo, y ello tratado con san Andres, fue así recibendolos. Christo nuestro señor con mucho amor. Esto significa el Orate Fratres, particularmente el camino que haze el Sacerdote, desde la esquina del altar hasta la mitad del, la ualdas ya las manos: pero como diximos al principio deste capítulo, significa tambien la Transfiguracion, de la qual sera lores tante del capítulo.

Muy bien creo quadrara a qualquier entendimiento que considerare la vida de Christo, y las ceremonias y mysterios de la missa, que en ninguna parte de toda ella viene con tanta propiedad, ni con tan viuas señales la Transfiguracion de Christo, como en esta parte. Y esto en tanto grado que parece que la mesma ceremonia nos lleva y guia con la mano, a la consideración della, porque en la Transfiguracion vuo lo que allí ay. Lo primero, oracion, la qual se baxa el Sacerdote a hazer que significa, como dize san Lucas, que quando Christo se transfiguró estaua orando, fue, dize, hecho su rostro de otra manera, como estuuiesse orando. Lo segundo, quadrara porque la oracion que el sacerdote haze entonces, la ordena a la santissima Trinidad, diziendo: Suscipe sancta Trinitas. Y el tener ambas manos juntas significa la asistencia de Moyses y Helias, que a semejante acto vinieron, vno del Parayso terrenal, y otro del Lympo. El ser la oracion de la Trinidad santissima, se da a entender la clara manifestacion que de las tres personas diuinas, en este

Luca. 9.  
Faba est  
da oraret  
species vul  
sus eius al  
tera.

este acto se hizo. El padre en la boz diziendo: este es mi hijo muy amado. El hijo en la carne, el Espiritu sancto en la nuue. El besar del altar del Sacerdote significa la adoracion que Moyses y Helias a Christo harian. El suscipiat dominus sacrificium, que dize el pueblo, da a entender la petición de san Pedro, combidando a Christo a que se quedassen allí: Y ellamarle aquellas oraciones que luego se figuen secretas sobre todas las que en la missa se dizen, da a entender el secreto que Christo les encargó mandandoles, que nadie lo dixessen ni comunicassen, hasta que vuisse resuscitado: Con diuino y celestial acuerdo, despues del ayuno y tentacion de Christo, y vencimiento del demonio, se nos representa en la sancta missa, la transfiguracion del hijo de Dios: Y a una esto deue tener contemplacion la sancta Iglesia, quando despues de auer celebrado lo vno en la Dominica primera de Quaresma, celebra lo otro en la Dominica segunda. Para auer de tratar deste diuino mysterio, deuenos notar, que suelen los malos ojos, el enojo que han cobrado con otros de los quales no se pueden vengar, vengarse en los primeros que encuentran: consta esto, fuera de la comun experiencia, por muchas autoridades de la diuina Escritura. Estaua Saul muy indignado contra Dauid, y no viniendo vn dia a la mesa a comer, en el qual tenia determinado matarle, tomó tanta colera que quiso vengarse en su mesmo hijo Ionathas, por ser amigo de Dauid, y así arrebatando vna lança para alancearlo le dixo: hijo de la mala muger, que combida y ruega con su amistad y amor, seque muy bien se yo que la amistad que tu tienes con el hijo de Isay, ha de resultar en ignominia mia, y poca firmeza de mi reyno y tuyo, y ua otra

Suscipiat  
Dñs sacrificium de  
manibus  
tuis, &c.

1. reg. 20.  
Fili mulieris  
vltro viderum rapietis.

vez David huyendo de Saul, muerto de hambre y desarmado, y empleandose en Achimelech Sacerdote, proveyole de comida y armas, que fue el alfanje con que cortó la cabeça del phylisteo, y porq̄ hizo esta buena obra, no pudiendo auer a las manos a David, quebranto su infernal saña en los Sacerdotes, quitando la vida a ochenta y cinco dellos, siendo el sache vn infiel, que si el ninguno quiso executar tan cruel y iniqua sententia. Y así se dixo al infiel. Arremete tu y mata a los Sacerdotes de Dios: Pues dime maldito Saul, si tu sabes que son sacerdotes, y de Dios, como los mandas matar? Dios nos libre de vn hombre determinado y sin Dios, que aun al mesmo Dios si pudiesse acometeria. Y no solo hizo Saul esto, mas aun la ciudad de los Sacerdotes mando destruir. En tiempo del sancto Rey Ezechias vino a darle guerra, el blasphemo Senacherib, y embiòle vna carta, que entre otras blasphemias dezia esta: No te engañe tu Dios, en el qual confias, que el no te podra librar de mis manos. Sintio Dios mucho esta desuerguença, y embiòdo vna noche vn Angel, le mato ciento y ochenta y cinco mil soldados. Fue el maldito Rey a Syria, reyno suyo, y el corage que auia cobrado contra Dios, lo pagaron los judios que en su reyno estauan. Y así se dize en el libro de Thobias: La yra que cobro contra Dios por la plaga que le hizo por su blasphemia, la vino a executar, a su reyno, matando los hijos de Israel, que en el estaua: muy bien sabemos, que la embidia que tuuieron los judios, de que Christo vuisse resuscitado a Lazaro, resurtio en que trataron de quitar la vida a Lazaro. La yra que aquel monstruoso dragon de siete cabeças y diez cuernos que vido san Iuan en su Apocalypsi, porque no pudo

1. reg. 21.  
1. reg. 22.

1. reg. 17.

Irructu in sacerdotes domini.

4. Reg. 19.

Thobias. 1.

Ioan. 12. cogitauerunt principes. s. vt & Laz. in ser. sic.

pudo dañar a la muger que paria ni a su hijo, con grande yra y furor, fue a hazer guerra contra todos los de su linage, que no pudiendo dañar, el demonio a Dios, dañó a los hijos de Adam, que como diximos arriba en el §. 1. deste capitulo son de su linage y casta. De el libro de Hester sabemos, que porque no quiso adorar Mardocheo a Aman, por no hincar la rodilla a vn ydolo que en vn joyel o medalla traya, como dize el doctissimo y venerable Lira, salio vna prouision de la Corte del Rey. A suero, a instancia del maldito Aman, para que fuesen muertos todos los judios que en su reyno auia: lo qual tuuiera deuido efecto, si la sancta Reyna Hester no lo impidiera. El maldito Herodes Aescalonita, la alteracion, q̄ la vida de los Magos le cauio, como diximos en el capitulo 7. §. 5. y el enojo con el nuevo Rey, no vino a executar la en los niños de Bethlehen? Si por cierto: porque condiciones de hombres, consumadissimamente malos, vengar su rabiõsa saña en el primero que encuentran, especialmente si saben que es pariente, o amigo del que los injuria. Quando lidian dos toros, el rendido suele quedar con tanto corage y corrimiento, que apartandose de la vacada al hombre que cogele mata: y venga en el el enojo que cobro con el otro toro: Pero el remedio que tiene el tal hombre, es subirse a algun arbol peña o monte, y allí se defiende. En los dos parrafos passados han reñido dos muy brauos toros: el vno Christo, de eterna y infinita fuerza, aunque con fiageza huana disfrazado, y el otro, el infernal toro, el qual queda afrentado, y confusamente rendido, el qual anda buscando en quien quebrar su yra. Pues que remedio? Subirnos a vn alto monte, don-

Apoca. 12. Iratus in mulierem, abiit facere prelium, cu reliquis de semine eius.

Hester. 3. Lyranus.

Hester. 8. Math. 2.

Herodes videns, quã illi susceperat a magis iratus, est. Valdes committens occidit omnes pueros qui erant in Bethlehem.

Simile.

1. Petr. 5.

de nos defendamos, del qual no baxemos, porque anda nuestro aduersario, a la haldas del cercandolo y gruxiendolos dientes, al qual nos conuiene mucho resistir. A este monte nos lleva la sancta Iglesia en la presente ceremonia, para q̄ nos hallemos presentes con Christo transfigurado, quiere Christo nuestro señor mostrarnos verdaderas riquezas como el demonio mostro las fuyas fallaces. Abrio el demonio tienda con dixes y vidriezillos falsos abre Christo la suya de diuinos diamantes y ricas pedreria: Pero señor mio ya que hazeys esta merced a los vuestros, para que va tan aguada con ansia lleuadolos alo alto del monte, pudiendoles mostrar vuestra gloria, en lo llano y haldas del, cosa es muy cierta y aueriguada, ser el monte Thabor muy alto y de muy dificultosa subida (como da dello testimonio el muy religioso padre fray Borcardo como testigo de vista, en la descripción que hizo de la tierra sancta) muestrales su gloria, en el altura y cumbre del, y no en lo llano, hazelo por cierto para enseñarnos que a de gozar de las riquezas diuinas, es menester que deserrando de la tierra, vaya a lo alto del monte, porque, como dize Tullio la honra es premio de la virtud. Despues de auer vencido Mario a los Zimbros, hizo en Roma vn templo, consagrado a la virtud: y dize el glorioso padre sant Augustin, en su ciudad de Dios, que estaua juntamente con el, otro templo, saluo sino era todo vno, consagrado al honor. Y estauan de tal manera dispuestos, que necessariamente, auian de passar por el templo de la virtud, para yr al templo de la honra: La palma en el tróco es muy aspera y brozna, mas en lo alto esta la hermosura de las hojas y la dulçura del fructo, la qual siempre se pone por señal de

Borcard. in desc. terrę sanctę pp. 6. §. 9.

Tullius de claris oratoribus. Aug. li. 5. de ciui. dei cap. 12.

Similo.

de victoria, porque jamas se alcáço sin ella, como lo notra Aulo Gelio. No sera coronado, dize san Pablo a su discipulo Thimotheo, sino el que pelear diestramente. Muy bien sabia esto la esposa, quando dezia en los cantares: Yo subire a la palma y cogere sus frutos, y dize muy bien frutos y no fructo, aunque solo vno lleva, como si dixera: cogere el fructo que la palma me administrare, y el que mis trabajos virtuosos merecieron. Para auer de mostrar Christo nuestro señor la gloria a los suyos, les haze subir, por el aspero tronco de la palma, en cuya altura esta la suauidad. Es tan grande y tan eterno el premio que por la virtud Christiana se aguarda, que si passassemos durissimos tormentos hasta el dia del juicio era todo poco. Aun desto dio testimonio vn demonio en vn cuerpo de vn triste hombre: en el qual estaua, como dize vn cierto autor. Y siendo conjurado en virtud de Iesu Christo, y preguntado, despues de muchas demandas y respuestas, que diera por poder tornar a seguir la gloria que perdio? respondió forçado por los conjuros, desta manera: Si viera vna columna de fuego, q̄ llegara de la tierra al cielo, toda sembrada de cruelissimos ganchos de hierro, y me diera Dios cuerpo y me mandara que por alli subiera y baxara, des del principio hasta la fin del mundo, y que luego consiguiera su gloria, lo padesciera todo y fuera muy poco, pero ay de mi, que ninguna esperanza ni remedio tengo. Con diuina disposicion se nos representa la desnudez del demonio y vestido de gloria Christo, para q̄ viendo por vna parte el contrario vil y acobardado cō quien peleamos, y por otra la riqueza, porque peleamos, tomemos animo para pelar animosa y varonilmente, marauillossis-

Aul. Geli. li. 3. cap. 6. Plin. l. 23. ca. 5. & l. 13. cap. 4. Dioscorid. l. 1. c. 250. Theophrast. li. 1. c. 2. et l. 3. ca. 5. 2. Thim. 2. cant. 7.

Frat. Ioan. Grisob. Basiliensis ser. 15. lit. 1. m.



Pluth lib. 1. p. 1. et sunt pro quibus in ameta respiciunt ostendens huiusmodi pugna- tis, nuda captivitas corpora de monstrat.

Plut. in vi- ta Cato. Sen. prope- finem. fundus ex quo hac le- gta sunt po- ma, trium- dierum na- vigatione ab urbe ro- ma distat.

ma industria tuuo Agefilao Rey de Lacedemonia (co- mo cuenta Plutharco) el qual como en una batalla capti- uassen muchos barbaros riquissimamente vestidos y adornados, mudo q los sacassen a vender a la plaza, y q pa- ra esto los desnudassen y vendiessen los vestidos por si, y los esclavos por si. Hizo se, como el Rey mando: acudie- ron a la venta muchos mercaderes. Y como yuan a ver los esclavos, no solo no les ponian precio, mas aun burlauan de la mercaderia: la razon dello era, porque eran flaquillos blancos, y como gente de regadio, para muy poco al parecer. Disparados de allitos mercade- res, dauan en los vestidos, y como eran de tanto precio y estima, todos se acobdiciauan al llevarlos: lo qual como vieffe Agefilao Rey dixo hablado con sus soldados, mo- stradoles las riquezas: Estas cosas soldados mios son por las que peleays, y mostrando los esclavos, gente a poca- da, dixo: Y estos son con los que peleays, como si dixera: las riquezas son de valor inestimable, y los que las poseen son gente tan baladi, que por serlo nadie pone los ojos en ellos, semejante a lo que auemos dicho; hi- zo Caten el Anciano, para auer de persuadir a los Ro- manos a la guerra punica, como lo refiere Plutarco en su vida, dize q estando todos los padres conscriptos en el Senado, entro dentro, y levantando la toga y ropa co- nsular, mostro vnos muy bellos higuos, q traya debaxo della, q se auian cogido dentro de Carthago en Africa, y dixo: Sacro Senado y padres conscriptos la tierra fertilif- sima q produze esta fruta esta de Roma tres dias de na- uegacion, q esto ay de Roma a Carthago, la diuina fruta q oy muestra Christo en la gloria de la trasfiguracion, esta despues de andadas tres jornadas: esto es despues de auer

auer vécido las tres tóraciones passadas del demonio. Es- to mesmo se la sancta Iglesia en la presente ceremonia, ponemos primero al demonio, desnudo de gracia y glo- ria, para q fue criado, y lo q haze mas al caso, nos lo puso acobardado y redido de la virtud y potécia de Christo. Ahora nos pone la gloria q por su culpa perdio, y nos maa da trabajar y pelear como buenos soldados, y nos aduert te q por lo q peleamos es gloria y con los q peleamos, el demonio pobre desnudo y acobardado rendido: El qual si armas tiene son las q vos le qreys dar, y por esto nos amonesta el glorioso Apostol S. Pablo, hablado a los Ro- manos, q se guarden de dar armas a su enemigo, porque el q esto con su enemigo haze a sus manos muere.

Rom. 6. ne que exib. corp. vest- tra arm. iniq. Dia- bolo.

§. 4.

Para este diuino acto, se eleuaria alguna buena distan- cia en alto, como lo vemos en las antiquissimas pinturas de que la Iglesia vsa. Y estando los discipulos S. Pedro, y S. Ioan, y Sanctiago en tierra, y Christo en el ayre transf- igurado, vinieron Moyses y Helias, y puniendose cada qual de su lado, como Diachonos, a nuestro diuino Sa- cerdote, hablaron con el, como dize sant Lucas de la muerte excessiua que auia de padecer en Hierusalem, Rey de alta y eterna Magestad, dirian, vuestro eterno padre nos embia a que en medio de vuestros gozos y gloria, os pintemos vn retablo de los dolores excessi- uos que aueyes de padecer en Hierusalem, para que de lo que agora oys en este monte, veays lo que en el otro entre ladrones auays de passar, pero señor nuestro, pas- sad al otro monte como celestial auer, pues de vuestra glo- ria, ni deste monte no viene la nuestra, sino de vuestra ignominia y del otro monte. Mucho auays de passar,

Luc. 9. Dicebant excessiuum eius quem completu- rus erat, in Hierusalẽ.

Psal. 10. transmiga- in monte sicut passer.

Fff 4 en

en aquel monte, y tanto que tenemos mucho dolor de hablar de los vuestros, pero perdonad señor, que el que os manda morir, nos manda que os pintemos la muerte, yo Moyses, digo que la cabeza que aora teneys coronada de gloria, ha de estarlo de espinas, y el rostro que agora esta mas resplandeciente que el sol, ha de estar abofeteado y cubierto de hediondas salivas, y el vestido que esta aora mas blanco que la nieve, y con bordaduras y esmaltes de gloria, despues se ha de partir entre los perseguidores vuestros, llevando la mejor parte, el que mas blasfemias os dixere, Pero con todo esto dexad este monte glorioso y passad al otro de ignominia, pues no ay el alma viuir sin vos morir. Yo señor mio, y Dios mio, dezia Helias, no voy contra lo que mi compañero Moyses os ha dicho, antes os digo yo, que la nuue que aora os cerca en este monte, la pagareys en el otro, porque no solo no aura nuue, mas aun la luz del sol, sera llena de tinieblas, y los Angeles que aora cantan, lloraran entonces amargamente, viendo os morir y mal tratar, sin tener licencia para vengar vuestras injurias. Y mas que vuestro padre eterno, que aora se os combida a dar fauor, diziedo que soys su hijo muy amado, entonces le direys vos, padre mio porque me aueys desamparado? y no os respondera: pero señor mio aunque en aquel monte os este guardado tanto trabajo, dexad este y passad al otro, pues no ay el alma viuir sin vuestra muerte. Dezia Moyses: Señor aun mas aueys de passar y sentir, que agora os aueys acompañado de tres de los vuestros, mas despues todos os hã de desamparar: Aora estays cercado de dos que somos siervos vuestros, mas despues lo estareys de dos ladrones: Aora os situan y hablan Angeles de rodillas,

Isai. 33.  
Angeli  
cis amare  
flebunt.

Math. 27.  
Deus deus  
mens et  
quid de re  
liquissime.

llas, mas despues os pondran vna caña en la mano, y os hablaran como a falso, vano y mentiroso Rey: pero aunque todo esto, ayays de passar, passad presto al otro monte, pues la vida del mundo esta en vuestra muerte. Dezia Helias: Señor mio aora estays en este monte de olorosas flores, pero despues aueys de estar en el otro hediondo, de los huesos y calaueras de los ladrones justiciados. Aora estays en este monte donde lo mas comun que ay en el son Angeles, despues estareys en el otro, donde lo mas ordinario que ay serã sayones. Aora esta todo vuestro cuerpo lleno de gloria, pero despues estara tal, que aun los muy familiares vuestros, no os conozcan. Esto os ha de acontecer en aquel monte: Pero con todo y a el muy presto, pues no puede el mundo viuir, sino es a costa de vuestra muerte. Dezia Moyses: Señor y Redemptor mio, essas espaldas han de passar vn diluuió de aqotes, y tan aradas dellos que no aya donde poner vn arador: pero de esos sulcos se ha de hazer la fertil y abundante cogecha para el alma. Essas diuinas manos que tantas marauillas han obrado, y esos benditos pies que en buscar la oueja perdida se han empleado, han de estar clauados y fixos, en vna cruz. Esse sacratissimo pecho, dõ de tan diuinos secretos estan encerrados, a de estar alanzado: Vuestro cuerpo sancto y vendido engendrado por obra de Espiritu sancto en las virginales entrañas de vuestra madre, que ha de ser testigo de vuestra ignominiosa muerte, ha de quedar tododescoyuntado: pero diuino Capitã hazed como tal, passad luego al otro monte, pues la honra del mundo esta en vuestra afrenta, y su vida en vuestra muerte. Como vido S. Pedro que Moyses, y Helias anunciauan a Christo, tantos trabajos dixo

Ggg Señor

Señor bien estamos aqui, ay en vuestra casa tanta gloria y la quereys trocar por pedradas, por injurias, por afrentas, por açotes, y por CR. V. Z. estemonos aqui, y haga mos tres cauñas. Cosa es que admira ver quan diferentes son los cuydados de san Pedro de los de Christo, los de san Pedro son de viuir, y los de Christo de morir: y assi vemos que las palabras de Pedro son de viuir, y las de los Prophetas con Christo, son de morir, y aun esta conuèrsacion traya harto ordinariamente, pues no vna fino muchas vezes trataua con los suyos de su muerte. Y aun esto quisieron dar a entender los Reyes Magos, quando entre las ofrendas que le ofrecieron fue vna de llas mirra, dandole como que entre los ojos, cõ su muerte y sepultura. Ninguna cosa auia de estar en nosotros, mas frequente que la memoria de la muerte: y al oluido desto atribuye Dauid los disparates nuestros diziendo: porque se olvidaron de su muerte, se han leuantado y en greydo. No era mala la costumbre de los Egypcios, que cuenta Herodoto harto sabida de todos. Dize que quando se juntauan a algun cõbite, cada qual lleuaua vna calaiera diziendo: Comed y beued, y regalaos, que tal os auays de ver. Cierito fue notable cosa lo que se dize de vnas donzellas Atenienfes, y fue que de cierto accidente, quedaron algunas locas, y como no se hallasse remedio ã cura, dio por parecer vn doctissimo Medico, y Astrologo, que traxessen a vn aposento, todos los de functos, que en aquellos dias muriesen, y que lleuassen a aquel aposento, las donzellas locas, y que con el grande espanto y terror que les causaria, haria notable alteracion el accidente, y que assi sanarian. Hizieron este remedio, el qual fue muy eficaz, no seria menos a nue-

Math. 2.  
Orulerunt  
ei munera,  
aurũthũs,  
et myrrhã

Psal. 72.

Herodotus  
lib. 3.

Casus no-  
uabilis.

stra

stra gran locura, si cercassemos la memoria de muerte. El gran Philosopho Moral Seneca, le dize en vna carta a Lucillo grande amigo suyo, Presidente de Sicilia: Ninguna cosa te sera tan eficazmente prouechosa, para templar todas las cosas, como la frequente imaginacion de la breuedad de la vida, esta incierta, por lo qual te doy por consejo, que en qualquiera cosa que pongas la mano, pongas primero los ojos en la muerte. Y en otra le dize: Nunca el humano pecho esta mas diuino, que quando piensa en su mortalidad, y en el libro que compuso de la breuedad de la vida, dize: toda la vida auemos de aprender viuir, o por mejor dezir, toda la vida auemos de aprender morir. Es cierto tan eficaz remedio que con ninguno otro enfrenõ a nuestros primeros padres, diziendoles Dios en el Genesis: En qualquier hora que comieredes, deste fructo que os vedo, morireys. Y despues de auer peccado, los enfrenõ con el proprio temor de la muerte, dando a cada vno de ellos su librea, de pieles de animales muertos. Y para mas memoria, les dio por exercicio agricultura, que labrasen la tierra, que siempre la estuuessen mirando, y que assi como ellos quebrauan el terron, la muerte los auia de quebrar a ellos, quien dubda, sino que pudiera Dios, dar a nuestros primeros padres otro officio, y no quiso. Bien pudiera dar a Adam, vn pinzel o açuela, y que fuera Pintor, o Carpintero, y ha Eua, vn Dedal y Aguja, no quiso sino Açada, y escardillo, Reja y Agujada: Y assi dixo a Adam. Con grande affan y trabajo desfrutaras la tierra, que ayas menester açada y reja, espinas y cardos produzira en lugar de trigo que ayas menester para escardar, escardillo

Senec. ad  
Lucil epist  
cola. 115.

Genes. 2.  
In quo cuq.  
discomede  
ris ex eo  
mor. mira

Genes. 3.  
De penis  
D. 1. cap.  
Adam.

Ggg 2 y otro

y otros instrumentos, y esta penitencia te impongo para toda tu vida, como a mal confesante. Esto pretendio Dios, enfrenarlos con el temor de la muerte: y por el contrario, lo que mas pretendio el demonio fue quitarles el freno y hazerlos desbocados, y asi les dixo: De ninguna manera morireys, antes Dios tocado de embidia os prohibio, la comida deste arbol: porque sabe que en su comida, consiste el ser tã Dioses como el. Comed y tredme a mi que zelo vuestro honor, y quedarẽys tales, que si mala os la dixere se la podays tornar peor. Comed. q̃ en esta comida, estã vuestra deidad. Esta disciplina se professa en la escuela de sathanas, que jamas nos acordemos de la muerte: Y pluguiera a nuestro Señor que no tuiera tantos dicipulos, como tiene oy en el mundo, q̃ otro gallo nos cantara, en el aprouechamiento de la virtud. Del glorioso san Ioan Obispo (cuyas limosnas dandole en possession el cielo, le dexaron en la tierra, apellido y renombre de limosnero) dize el Obispo Aquilino, que en vida y muchos años antes que muriesse, edifico vn sepulchro, dexandolo in perfecto y por acabar, el qual tenia mandado a los suyos, que en las Pascuas y dias solemnes, quando estaua vestido de Pontifical, llegassen a dezirle: Mirad señor, que vño sepulchro aũ no esta acabado, mandad que se acabe. A los Emperadores antiguos, quando los elegian, les mostrauan los sepulchros, y les preguntauan, como qual de aquellos querian que fuesse el suyo? quando vno vngido Samuel a Saul, por Rey de Israel, le dixo: Esto te doy por señal, que la vnccion que te he dado es de Dios: En apartandote de mi encontras junto del sepulchro de Rachel, dos hombres, que estan saltando vnos grandes varrancos. Mirad por vuestra vida

*Epi. Aquilino  
li. 3. c. 77.*

*Iac. Mag.  
in Sophologia. l. 7. c. 7.  
1. Reg. 10.  
Salientes magnas fo  
neas. non  
est de te  
tu secundũ  
L. 7. c.*

vida que seales da al nueuo Rey para certificacion de serlo la vna. De sepultura y la otra de salto de varranco, para que entienda q̃ es mortal y que ha tomado vn officio peligroso. El que salta grandes varrancos, necessaria cosa le es alargar el passo fino quiere dar dentro, ciertamente para no dar en el profundo vrranco del infierno, nos combiene andar mas que de passo, pues nuestra muerte es cierta y no menõs ciertos los peligros y varrancos, en que podemos caer. Verdaderamente ninguna cosa nos auia de dar mayor cuydado que el morir, y aun la casa que auiamos de edificar, auia de ser la sepultura: cosa es harto notable la que cuenta Plutarco, en el libro delas illustres Matronas: Dize que passando el Rey Xerxes, a cõquistar la Grecia, vn cauallero llamado Pytheo, del Reyno de Phrygia, señor de vna ciudad llamada Celenys, le embio a su costa vn exercito de soldados entre los quales embio sus propios hijos, saluo vno que lo dexo en casa, escriuiendole al Rey, que con licẽcia de su Magestad se quedaua aquel en casa, para su vejez. El qual recabdo rescebido se indigno el Rey en tanto grado, que mando traer aquel que queria Pytheo que quedasse en casa, con el qual vso vn linage de crueldad, barbarissimo: y fue mandarlo hazer muchos pedaços, y que desta manera lo lleuassen por todo el exercito. Lo qual como viesse su triste padre, se despidio de su ciudad dexando a su muger el gouerno della, y edifico en el campo vn sepulchro dõde sin hablar con persona alguna, ni tratar viuió muriendo, todo lo restante de su vida. Mando que cada dia, le lleuassen vna comidilla, y la pusiesse en vno como torno sin hablar, y que si algun dia hallassen la comida que auian lleuado el de antes, era señal de

*Plut. de claris Mat. c. ultimo.*

su muerte, por ver la crueldad de Xerxes, tuuo por me-  
 jor la conuerfacion de los muertos que la de los viuos.  
 Y assi se sepulito en vida este prudentissimo cauallero, y  
 aun estava en lo cierto. Dize el Ecclesiastico: vi los enga-  
 ños que ay debaxo del cielo, y lo es mas a los muertos,  
 que a los viuos: parece a lo que auemos referido vna co-  
 sa que se lee en los Machabeos. Dize que Symon san-  
 cto Machabeo, viendo que el maldito Tripho auia muer-  
 to a su hermano Ionathas, con grande crueldad y enga-  
 ño, embio por sus huessos, y los puso en vn honroso se-  
 pulchro. Y por que tenia padre y madre, y quatro her-  
 manos muertos, hizo les a cada vno su sepulchro, que  
 fueron seys, y para si otro que fueron siete. De manera,  
 que viuendo el, hizo su sepultura como que sepultan-  
 dose en vida. Y hizo otra cosa harto de notar que fue, le-  
 uantar encima de los sepulchros, siete Pyramides, altas  
 y de mucha magestad, y puso en ellas colgadas muchas  
 armas, y esculpido en cada vna dellas vnos nauios, para q̄  
 lo viesse todos los que nauegauan por la mar. Esto pa-  
 ra que supiesse los muy fuertes capitanes, que la muer-  
 te auia de triumphar dellos, como auia triumphado de  
 sus hermanos, y para que supiesse que ni ay arte ni na-  
 uegacion, que vaya contra la muerte. A nadie embidio  
 Iob de quantos en el mundo auia, estando lastimado de  
 la mano de Dios, sino a los que auian edificado sus sepul-  
 turas, y assi dezia: O quien uiera muerto, en el vientre  
 de su madre, para gozar de vna dulce ganancia, la qual  
 es estar con los Reyes, y Principes, de la tierra descan-  
 sando: los quales para si edifican soledades. Que mayor  
 soledad puede edificar vno que vna sepultura? Ningu-  
 na por cierto: Pues con estos desleaua estar Iob. De-  
 manera

Eccles. 4.

1. Mach. 13.

Iob. 3.

*Quare non  
 in vlnua  
 mortuus  
 sum: nunc  
 in dormiis  
 flerem &  
 somno meo  
 requiesce-  
 rem cum re-  
 gibus &  
 consilibus  
 terre: qui  
 edificat si-  
 bi solitudi-  
 nes.*

manera, que tenia mayor embidia a los Reyes muertos,  
 que a los viuos: diguo Reyes muertos que edifican sus  
 sepulchros, que es señal que pues esto hazen, se acuerda  
 que son mortales. No por esto queremos loar la vana su-  
 persticion de los que para sus entierros hazen sumptuo-  
 sos edificios, que los tales mas ojo tienen a la vida que a  
 la muerte, como los Reyes de Egipto, que sedientos de  
 inmortal fama, gastauan toda la hazienda de sus reynos  
 en edificar Pyramides, en que ser sepultados, que aū Plin. l. br.  
 nio hombre Romano, y que como tal, auia de gustar de 36. ca. 12.  
 semejantes vanidades, las reprehende y llama, vana y  
 loca ostentacion, de la pecunia de los Reyes de Egipto.  
 De que seruia a vn Rey de Egipto, cuya alma esta  
 en el infierno, leuantar vna Pyramide en el edificio de  
 la qual estuuiesse veynte años, andando en ella de ordi-  
 nario trezientos y setenta mil hombres? que vanidad ja-  
 mas pudo llegar al edificio de otras tres que se hizieron  
 en setenta y ocho años y quatro meses? No se puede dis-  
 simular sin dezir, lo q̄ no se puede oyr sin grande admira-  
 cion, q̄ en el edificio destas tres Pyramides se gastaron  
 de rauanos, ajos y cebollas ochenta talétos, q̄ son quatro  
 cientos y ochenta mil ducados, dando a cada taléto seys  
 cientos ducados, como quiere Budeo, que vanidad pudo  
 llegar a la de Clope rey q̄ haziendo vna Pyramide, y mu-  
 riendo antes de acabarla, mando a vna hija hermosissima  
 que tenia, que tomasse a su cargo el acabarla: y no auien-  
 do orden dello, le mando que vendiesse su amistad para  
 el efecto, de tal manera, que de su amistad viuiesse  
 de gozar, auia de ser con condiciō que auia de poner, en  
 ella vna piedra, y desta manera al fin acabo la Pyrami-  
 de. Estas vanidades son lo tanto, que aun a los muy  
 Ggg 4 vanos

*Budens.  
 Herodotus*

*Eusebius  
libr. 6. de  
prep. euāg.*

vanos canfaron y enfadaron. Aun mejor cayeron en la cuenta los Brachmanes, los quales eran vnos Philosophos Gimnosofistas, que, como dize Eusebio, morauā en las riberas del rio Ganges, que viuian con admirables leyes, y como gente que esta vida, la tomauan por destierro. Estos Brachmanes tenian vn muy discreto Rey, el qual como supresse que Alexandro magno; yua conquistando el mundo con tanta furia, escriuiole vna carta que dezia: Dydimio Rey de los Brachmanes, a ti Alexandro, embia por esta a saludar tus nueuas, han venido a nuestra presencia: las quales, aunque a los de nuestro Reyno han causado turbacion, en nos ninguna Cosa es muy nūeua, la q̄ nos hā dicho de tu persona, y esq̄ no cōtēto con el Reyno q̄ Dios te dio en Macedonia, quieres quitar Reyno y vida, a los Reyes q̄ poseemos en paz, y estamos cōtētos cō nros Reynos. De mi Reyno te hago saber vna cosa, la qual hallaras por verdad, si aca llegares, y es que nosotros, somos de vna cōdicion, q̄n os contentamos con muy poco: para edificar nras casas, no quebrātamos las cāteras cō fuego ni gastamos tiēpo en edificios: Antes habitamos en cueuas y en las cauernas de los montes, en las quales, no tememos la furia de los vientos, el calor del sol, el impetu del granizo, ni la inclencia del tiempo, porque destas tempestades y rigores, mejor nos guarda la cueua que la teja. Y de la cueua tenemos dos vsos: es a saber casa para en vida. y sepultura para en muerte. Y si con esta pobreza nos quieres visitar, ven muy en buen punto, q̄ aqui nos hallaras, a mi, Rey, por tu amigo, y a mis vassallos por tus seruidores. Cierro las cueuas destos, reprehenden la casa de Cyro, cuyo bitum dizen que era de oro fino, y mucho mas los Pyra-

Pyramides de Egipto, pues sola vna cueua les seruia de casa en vida y de Pyramide en muerte, quanto mas que no esta todo ganado por ser sepultado en sepulchro honroso, ni esta todo perdido por ser vno comido de perros. Lo todo perdido es condenarse el alma, y lo todo ganado es salvarse. Desto tenemos vn harro māt auillō exemplo en el segundo libro de los padres del Yermo, que estando vn monje admirado, de ver que vn viciōso era con mucha pompa sepultado, y vn sancto comido de vn leon, oyō vna bōz que le dixo: Monje oye, has de saber que aquel rico viciōso, tuuo en esta vida algo de bueno, lo qual le quiso Dios pagar, con sepultura honrosa, pero su alma esta en el infierno. Y aquel sancto aū que lo fue, tuuo algun delcuydillo, al qual castigo Dios con semejante muerte, y su alma esta en el gozo y contento eterno. No le impidio ni daño a Lazaro, el no tener por ventura, vna sauana con que enterrarse, ni le aproueche al rico, por ventura ser sepultado, en sepulchro de fino porfirio, porque (como dize el diuino Augustino, en su ciudad de Dios y en otras partes) la pompa y fausto de los mortorios, y la condicion de la sepultura, mas son consuetudo de los viuos que refrigerio de los defunctos. Claro esta que a vn defuncto mucho mas le aproueche vna missa o vna ofrenda, o vn ayuno, o vna oracion, q̄ quantos lutos se pueden traer, q̄ le aprouechara a vn defuncto tener colgadas las vanderas que gāno en Africa, encima de su sepulchro? nada por cierto. Muy biē Cayo en esto sancta Monica, como lo dize su hijo sant Augustin en sus confesiones, que estando en la ciudad de Otrita Tiberina enferma, le dixerō que si queria que muerta la lleuassen a Tagaste ciudad suya en Africa, al sepul-

*Inuitis pa  
trum, li. 2.  
De penit.  
D. c. caue-  
dam. & c.  
quia, ergo.*

*Aug. li. i.  
c. i. 2. d  
verb apo st  
ser. 17. De  
cura pro  
mortuis a-  
gen. c. 2. d  
Mag. in 4.  
D. 45. d  
habetur. 13  
q. 2. c. ani-  
me defun-  
ctorum &  
c. vltim.*

Hhh chro

*Aug. li. 9.*  
*con. ca. 11.*  
*Or. 13.* chiro de sus antepassados, que deviera de ser pōpōso, y dixoxo: no dexadme a quilo q̄ os ruego q̄ hagays por mi es, q̄ rueguen los sacerdotes por mi, en sus sacrificios, mucho tiene andado el que trata de su muerte y sepultura.

Muy grande secreto deve de aver, en la resurreccion que nos cuenta san Lucas, que hizo Christo nuestro Señor en la ciudad de Naym, pues no quiso hazerla en la ciudad ni en el campo, sino en la puerta. En lo qual dio a entender, quā publica devia estar la muerte, siempre en nosotros, y tanto quanto lo esta la puerta de la ciudad, a todos quantos quieren entrar y salir por ella. en el capitulo 4. §. 2. tratando de los zapatos que mada la regla que lleue el sacerdote para celebrar, que significan la memoria de la muerte, dixó que loando el esposo a la esposa en los cantares, la loo de muy gentil donayre en el andar quando estaua calçada, porque en tanto grado gana el siervo de Dios con la memoria de la muerte, que con ninguna cosa gana tanto. Deve estar la muerte tan frequēte y publica en nosotros, que en cada passo nos auemos de acordar que tenemos vno mas dado, camino de la sepultura y vno menos del camino de la vida. Muy bien entendia esto el sancto Iob, quando dezia hablando cō Dios: Vos Dios mio sabeys muy bien el numero de mis passos. A cerca de Dios estan contados los passos que auemos de dar, y cierto todos quantos damos, camino de la muerte y sepultura son. Si desto nos acordassemos, menos passos dariamos en el camino del infierno, y mas en el camino del cielo, los buenos dan passos guiados de Dios, de los quales dixó el sancto Rey David: A cerca de Dios seran encaminados los passos del hombre, y ser le ha

ha apazible su camino, caminando juntos los dos profetas sanctos Helias y Heliseo, arrebató vn carro de fuego a Helias, y no me espanto que cuente los passos, quien tiene contados aun hasta los cauellos de la cabeza, pero los malos los passos que dan de infierno son, y para alla caminan. Esto dixó Salomō en sus prouerbios hablando de la muger de viltrato: Guardate dize hijo mio de la muger de semejantes mañas, porque aunque tiene palabras de panal de miel, todo va a parar en amargura de absintio: y sus pies descien a la muerte, y sus passos penetran los infiernos. La hermosa y gala de la esposa, y gracioso donayre la hallaua el esposo, quando tenia los pies calçados, y muy bien da a entender esto, pues aun quando estaua descalça no le queria abrir. En los mesmos canticos dixó el esposo, abre me esposa mia, amiga mia, paloma mia si quiera por el dezir de las gentes que toda esta noche ando rōdando tu puerta, y ya tēgo el cabello lleno de rocío. A la qual amorosa petition responde con vnas friuolas respuestas, diziendo: Aueys de saber esposo mio, que estoy ahorrada, estoy medio desnuda, no estoy de rúa, y para q̄ lo sepays todo, sabed que me laue los pies y si voy a abriros, se me pegará el polvo. Dexa dexa estos melindres esposa, que a mi que tan de veras te amo, tambien me pareces con reboço como cō enrizo, no notays como su pcco a poco ha dicho la esposa de donde le viene el na a abrir a su esposa, cierra mēte de estar descalça, calçate calçate pues y luego le abriras, porq̄ estādo calçada le eres agradable y apazible. De manera q̄ estonces grangea mucho el alma quando traçada a passo se le representa la muerte, y esta caella tā publica su memoria, como lo esta la puerta en la ciudad

*Mat. 10.*  
*Luc. 12.*

*Pro ver. 5.*

*Cant. 5.*  
*aperi mihi*  
*foras meas*

Guid. bitu  
theat. vite  
hum. cel.  
890. to. 2.  
Can. 1. mu  
renulas  
dun. fac. i  
b. ver. ar-  
gento.  
Plin. lib. 9  
c. 23. natu.  
hist.  
Pluth. l. 1.  
apoph. He  
rodor. l. 1.  
Epitaphiū  
sepulchro  
semyramis  
in scriptū.  
quisquis  
Rex pecu-  
nijs egue-  
rit, aperio  
monumēto  
quāntū vo-  
luerit ca-  
piat.

los Romanos, como dize Guido Biturino) trayan pintadas en los capatos unas lunas para significar la mudabilidad, y inconstancia de las cosas del mundo, y aun no es resce de su ystorio que entre las galas que el esposo prometio a su esposa en los castigos, son unas arracadas de oro, con unos gusanillos de plata esmaltados, la murenula, de cuya figura dize el esposo que ha de ser las arracadas, es un nombre diminutivo, de murena que es un pececado que, como dize Plinio, es fecundissimo, y en todo el año produce, como sea verdad que todos los demás peces, tengan su particular tiempo para desovar, el pece todo el año esta como q sepultado en agua, y por consiguiente la murenula, y el vermiculo o gusanillo lo esta en tierra, de stos dos sepultados animales, haze el diuino esposo arracadas a su querida esposa, para que jamas se le olvide la muerte, y para que ninguna cosa oya de mejor voluntad, que cosas de muerte, y aun la condicion de la murenula, que es engendrar todo el tiempo del año y parir, viene con lo que Dios quiere de su esposa el alma, que concibiendo palabras de temor y muerte, produzga obras de jamas offender al Señor. Quando murio semyramis Reyna de Syria, segun cuenta Plutharco, aunque Herodoto lo refiere Anictorige, Reyna de Egipto, se mando enterrar encima de la puerta, de la ciudad de Babylonia, y puso en el sepulchro vn epitaphio que dezia: qualquiera Rey subcessor destos reynos si viniere en pobreza o necesidad, abra este sepulchro, y tome todo lo q quisiere, del tesoro q en el hallaravino muchos años despues a Reynar Dario en aquel reyno, y confiado de lo que la letra dezia, abriolo: y lo que halló fue algunos andrajos de la seda con que la Reyna fue sepulta-

sepultada, y sus huesos roydos de gusanos, y de la otra parte de la piedra, otra letra que dezia: Si vos no fuerades como el Rey y os sediento de dinero, no anduierades por los sepulchros de los defunctos inquietandolos. Dize el Rey na, q buela es esta no basta ser burlesca en vida sino serlo tambien en muerte: ciertamente en ser hecho a palabras ay mucho q mirar. En sus palabras, lo ay pues de otro muy bien en dezir que alla ay un tesoro; pues lo ay muy grande en los sepulchros, pues de alli sacamos leccion muy rica, para bien vivir, considerando, que a quella ha de ser nuestro paradero. Ay tambien que considerar en su hecho; porque si ella fue tan insignie muger, que a Babylonia de pequeña aldea hizo la mas nombrada ciudad de los Asirios, como dize el diuino Augustino; en su ciudad de Dios, y si fue tal que ella edificasse los muros de Babylonia, que era la quinta maravilla y miraclo del mundo, como dize Plinio. En qual cerca estaua en quadro, y cada lado, como dize S. Jeronimo sobre Ifayes tenia diez y seys millas, que son ocho leguas comunes. De manera q tenia de cerca a esta cuenta treinta y dos leguas: y no ay que tenerlo por cosa increyble, porque de tal manera, se edifico esta ciudad, que qualquiera vezino della, tenia pegado a su casa huerto y viña, con que pudiesse viuir y sustentarse conforme a su estado; sien algun tiempo se viesse cercados de enemigos, y no pudiesen salir, como lo dize Nicholas de Lyra sobre el quarto capitulo de Daniel: la magestad y fortaleza desta cerca era increyble, porque tenia de ancho cincuenta codos, y de alto dozientos, y de largo, lo que queda dicho. La anchura destos muros Babylonicos, era tal, que encontrandose, por alla arriba dos carros triunfales, podian

Ni malus  
rex esset  
et pecunijs  
in explebā  
lis: hanc  
quaquam  
mortuorū  
loculos mo-  
ueret.  
Aug. l. 18  
decim. dei  
c. 2. Stra-  
bo. li. 16.  
Plin. li. 6.  
c. 26.  
Nicholaus  
Lyr. super.  
dan. c. 4.



propertius  
li. 3. actus  
in aduer-  
sum, misse  
per menia  
currunt ne  
possent ta-  
ta frange-  
re ab axe  
latius.  
Trog. p. 1.  
1. Sab. 1. 4.  
5. Diodor.  
Sicu. li. 3.

dian holgadamente, apartarse vno de otro. Tenia en cada lado cien puertas de hierro. De manera que todas ellas eran quatrocientas puertas, todo lo qual hizo con inmenso gastos. Ella fue vna de las mas insignes personas en armas que vno en el mundo, como diximos en el capitulo 10. §. 9. que auia ella conquistado a Babilonia que se le auia reuelado. Aunque la mayor hazaña y más famosa de quantas yo he leydo ni oydo, la refieren, Trogo Pompeyo, Sabelico, y Diodoro Siculo. Es el caso que como ella fuesse tan aficionada a las armas, estaua excessiuamente triste viendo a su marido poco aficionado a ellas. Estando desta fuerte pensatiua y melancholica, preguntole el marido llamado Nino, por la causa de su tristeza, diziendole con blanduras maridables, q si para el remedio era menester todo el reyno lo daria. A lo qual respondia Semyramis, que muy facilmente lo podia el remediar: finalmente se remedio con que le pidio que juntado a cortes, los mayores del reyno renunciassan en ella juridicamente, el reyno y que se hiziesse el su vassallo, solos cinco dias. Hizolo el con mucho contento, por la salud de la Reyna su muger, aunque le salio como suele salir al que de mugeres se fia, porque al punto lo mando poner en la carcel, y cortar la cabeza, diziendo que hombre que tenia por officio ser Rey lo auia de merecer por sus obras, y que pues el era tan cobarde y effeminado, que le estaua mejor la ruca en el hombro que la espada en la cinta, le priuaua de Reyno y vida, como a indigno de ambas cosas. No viera acertado poco Herodias, quando le dixo el Rey Herodes: subio que le pidiesse la mitad de su reyno, si le pidiera si quier a vna hora para ser Reyna, en la qual pudiera castigar,

Marc. 6.

vn

vn amancebamiento tan escandaloso, como auia entre su tio hermano de su proprio padre, y su maldita madre castigando en los dos, la offensa de Dios y el agravio que a su padre le hazia. Semyramis Reyna de tanto valor, y tan hazañosa, muy bien hizo en mandarlesse putar, en la puerta de la ciudad para que todos quantos entrauan y salian, viesse conb auia la muerte trahido della. Ningun gozo ni contento deuenos tener que no lo aguemos con la memoria de la muerte, que mayor gozo se puede imaginar, que el que tiene Christo transfigurado, y alli le ponen Moyses y Helias, su muerte afrentosa delante de los ojos. San Pedro no estaua templado a este temple, y assi dezia, Señor muy bien estamos aqui. Hagamos si vos mandays tres mansiones. Dezidme sant Pedro, qual es vuestro officio? pescar y remendar redes, pues quien os ha hecho aluñir y carpintero, ciertamente el estan con Dios. Puede tanto la conuersacion y trato de Dios, que casi haze a vn hombre omnipotente. Dixo Dios por sant Iuan: si ni ninguna cosa podays hazer, obtego con vos Señor todo lo podemos? si por dierto. Todas las cosas puedo, dixo Sant Pablo, en Dios que me conforta, como pudiera aueriguarse vn muchacho con vn gigante Philisteo, y vna muger con vn barbaro Holoternes, sino estuuiera Dios, que todo lo puede en ellos, mostraronlo muy bien ambos, pues antes que el diese la buelta al brazo con la honda, dixo que venia en el nombre de Dios, y ella antes que empuñasse el alfanje, dixo. A Dios que confirmasse y esforcasse su brazo. El que esta con Dios todo lo puede, y todo lo intenta, tenemos desto vn maravilloso exemplo

Trupia ju  
ramenta  
fernanda  
non sunt  
22. 9. 4. le  
getotans  
quest.

Ioann. 15.

Philip. 4.  
omnia po-  
sum in eo  
qui me con-  
fortat.

1. Reg. 17.  
Iudith. 13.  
cum in ore  
Dñe deus  
Israel  
respice in  
has chora  
ad opera  
manuum  
mearum.

Hhh 4 en

Genes. 15.  
Saspice ca  
lium & nu  
mera stellas

Claudius  
Ptolomeus  
li. 5. Geog.  
c. 16. tabul  
4. Afix l.  
2. c. 6. 2. en  
rope.

Psalm. 17.

en Abraham, que para certificarle que auia de tener muchos descendientes de Santa muger, le sacó vna noche serena, y le mandó contar las estrellas, ay cosa mas imposible que contar las estrellas del cielo, no por cierto, y no le digo dificultoso sino imposible. Porque Hierusalem, donde deuiera estar Abrahã, quando esto acontecia, esta segun Claudio Ptolomeo en la tabla. 4. del Asia en treynta y vn grados y quarenta minutos de latitud, de manera que por lo menos, se ocultan en toda la altura de aquel paralelo, sesenta y dos grados y veynte minutos de estrellas. De la manera, que en Toledo y todo su paralelo, se ocultan ochenta y dos grados de estrellas por estar, segun el mismo Ptolomeo, en la tabla segunda de la Europa, en quarenta y vn grados, y como el que tuuiese noventa grados de altura, y por Orizonte la equinocial, tendria perpetuamente ocultos ciento y ochenta grados de estrellas que es lo que mas puede tener, por que solo aquel que tuuiese por zenith, la equinocial, y por orizonte los polos, podria gozar de todas las estrellas, y otro no, pues si esto es verdad q quando Dios mandó a Abraham, que contasse las estrellas, era cosa imposible, para que las contaua, pues dezir que nos las coméçó a contar, no es razon, porque para esto lo sacaua Dios al campo. En esto veremos que el que con Dios esta, todo lo inteta y prueua, y parece que le uisite vna omnipotencia, Dauid dize que con el favor de Dios, no auia muro que no passasse. Aquellas sanctas mugeres, que yuã al monumento a vagir el cuerpo de Christo, como diremos dandonos nuestro señor fauor en el capitulo. 16. 5. 3. bien sabian que cubria la puerta del monumento, vna piedra, que eran menester veynte hombres para mouerla, y con

y con todo esto prosiguen su camino. A la bendita Magdalena, quien le da fuerzas para lleuar vn defuncto pesado en sus hombros, sin temer el muerto, ni la muerte que le podria dar la Sinagoga por el caso? cierto el estar con Dios. Esto mismo le enseña a sant Pedro combidarse a hazer officio, que jamas auia por ventura usado.

6.

A esta peticion no respondió Christo nuestro Señor, porque, como dize san Marcos, no sabia lo q ha blaua, y a palabras locas orejas sordas. Locura y muy grande es pretender premio sin trabajo. A Ionas hizo Dios vna fresca cauaña de yedra, pero ya auia pasado los trabajos de los ayres, mar, marineros y vallenga, y tambien los de la predicación, y dize el Texto sagrado, que le hizo aquella cauaña porque auia trabajado, pero pedir Pedro cauaña con Christo glorioso, sin auer trabajado, no merece ser oydo, quanto mas que si lo que el queria se hiziera, perdiera cielo y tierra, lo que con la bendita muerte de Christo gano, perdiera la humanidad de Christo, lo que con tanto colmo para si con sus trabajos gano, y perdiera el mismo sant Pedro, pues si alli se quedaran, no fuera glorioso martyr, ni fuera sumo Pontifice ni Vicario de Christo, ni lauero del cielo, ni Principe de los Apostoles, ni hiziera con su sombra miraglos. Aunque estuuó en vna cosa muy discreto san Pedro, que este negocio lo dexó a la eleccion y voluntad de Christo, diciendo. Si vos quereys hagamos aqui habitacion, no dixó hagase lo que yo quiero, sino hagase lo que vos mandays, que esso sera lo que mas conuiene a vuestro seruiçio, y mi provecho. Estando hablando sant Pedro estas palabras, los cerco vna nuue muy resplandeciente y de

lui aquella

Marc. 16.

Ioan. 10.

Marc. 9.

Ionc. 4.  
Preparavit  
Dns Dens  
hederam,  
laborauerat enim.

Actu. 5.

aquella nuue de gloria, salia vna gloriosa voz del padre. De manera que podemos llamar a esto, gloria de tres alros, porque auia gloria en la humanidad de Christo, y gloria en la nuue, y gloria en la voz, y lo que dezia era: Este es mi hijo muy amado, en el qual esta mi plazer, gozo y contento, mirad que le oyays como si dixera: Pedro, Iuan, y diego, no herreys en algun tiempo, en lo que tanto os importa acertar, ni puedan mal con vosotros los tormentos, y infamias de la Sinagoga, que las obras fuyas y palabras mias, que ateyas de saber que quando estuuiere tal, qualle han pintado Moyses y Helias, entre açotes y espinas, ladrones y cruz, no sera menos mi hijo que lo es aora y lo fue ab eterno, ni sera menos rico quando no tenga vna sauaña para ser sepultado, que lo fue en los tesoros de mi eternidad. Moyses y Helias dizen verdad, y yo la digo mirad que le oyays. Embiale en este testimonio cartas de fauor. Si el Rey de España embiassse al Principe su hijo a negocios necesarios a Roma, con habito disfraçado, claro esta, q̄ le dara cartas y recabdos por dōde cōstasse ser su hijo: En las quales diria: El q̄ lleva estos recabdos es hijo mio, legitimo heredero de mis Reynos, el qual es necessaria cosa que vaya disfraçado, mirad que no os engañe el disfraz que lleva, para que sea tenido en menos que hijo mio. Así lo haze el padre, en el testimonio que da de su hijo en el Baptismo y transfiguración. Venia disfraçado al negocio importantissimo de la Redempcion. Esto dixo muy bien Sant Pablo a los Philipenses, por estas palabras, Christo nuestro Señor no tuuo por rapina ni hurto ser yqual a Dios, pero el se humillo ref-

Simile.

Philip. 2.

zibiendo forma de siervo, siendo hecho en semejança de hombres, y hallado en disfraz de hombre, como muchos dias antes lo auia prophetizado, el Propheta Baruch. las cartas de fauor, que el eterno Padre embia a su hijo son: Este es mi hijo muy amado, mirad que como a tal le deys autoridad. Christo nuestro Señor es hijo legitimo y natural, y todos los de mas somos adoptiuos y arrojados a las puertas de Dios. Dize Sant Ioan: Mirad la gran charidad de Dios, que nos podemos llamar y ser hijos de Dios. Pero como digo somos hijos de Dios adoptiuos y echados a sus puertas como en vna esponjilla. Destos se confessaua ser el Rey David, quando dezia: Desde el vientre de mi madre, me arrojaron a vuestras puertas. Pero Christo es hijo legitimo, que no le puede dar Dios con la puerta en los ojos. A esta voz que oyeron del padre no pudiendo ya sufrir tanta gloria, cayeron en tierra: Dize S Augustin en su ciudad de Dios, que el monte Olimpo, que es en Thesalia, es de tan excessiua altura, que no se crian aues ni llegan nubes ni nieblas. Esta, como dize Plutharco en la vida de Paulo Emilio, diez estadios que son, mil y dozientos y cinquenta passos Geometricos, que es cada passo cinco pies, segun Plinio, y esto midiendose el monte perpendicularmente. Y para subir los Philosophos y Astrologos, para sus obseruaciones, a la cumbre del, lleuauan esponjas llenas de agua en las manos para aplicarlas a las narizes, para por este medio engrosar el ayre q̄ alla arriba esta subtilissimo, como lo dize la historia Scolastica. Y fino vsauan deste remedio cayã en tierra. nros sagrados Apostoles,

Baruch. 3.

Ioan. 3.

psal. 21.

Aug. l. 15  
de civ. dei.  
cap. 27.

Plut. in vi  
ta Pauli  
Emilij.

Plini. lib.  
11. cap. 7.

Hist. col.  
Gen. 34.

subieron a philosophar con el diuinomastro, al monte no de Thelalia, sino de Palestina, no olympo sino Thabor, y la subileza, y resplandor y magestad de la voz y de la nuue resplandeciente y del hijo tanfigurado, excedio en tanto grado a sus potencias, que no pudiendo lo sufrir, cayeron, como muertos en tierra. Despues de caydos acabaron Moyses y Helias su conuersacion, y acabada dirian: Señor de potencia eterna, y infinita magestad, perdonadnos que estando vos en tanta gloria, os vistes tratado de trabajos y muerte afrentosa, y en señal que nos perdonays, dadnos vuestra bendicion que enriquece el cielo, y permitid que besemos vuestros sagrados pies, no sean de mayor valor los clavos que los han de traspasar, que nuestros labios. Tomada la bendición, fueronse Moyses y Helias, y baxandose Christo de lo alto de la nuue en que estaua a la tierra, hincarse ya de rodillas luego, y dadas las gracias a su eterno padre que tanta gloria auia dado a su cuerpo diria: padre mio eterno, estos trabajos que me han anunciado, estos siervos vuestros Moyses y Helias, que tengo de passar, muy bien faheys vos que desde el vientre de mi madre os los ofreci aora de nuevo os los ofrezco, y despues en la cruz os los ofrecere. Hecha esta oración, fue a los suyos, que estauan medio muertos, y tocandoles, dixo: Levantaos y no temays. Levantaronse y a vn se estaua la voz del padre resonando y retumbando en las montañas, y con grande espanto dirian: Moyses y Helias a donde estays Angeles? a donde os aneys y do, Señor que es de vuestra gloria? a donde esta la musica? a donde estamos, es negocio de sueño o vela: finalmente descendiendo del monte les encargo el secreto, que de ninguna manera reuelassen aquel

aquel secreto hasta que el hijo de la Virgen, vuisse resuscitado. Pero señormiabiése que no los traxistes a todos, porque no era razon que viese judas vuestra gloria, y trayendolos a todos y dexandolo a el, fuera cosa muy notable. Pero pregunto lo que todos os preguntá: No fuera razon que vuestra bendita madre, que tanto ha gozado de las duras, gozara tambien de algunas maduras. Razon fuera que la llevarades a que gozara, deste dulce rato, quien goza del pefebre y ha de gozar del monte de vuestra cruz. Respondele que por muchas razones no la lleuo. La primera, porque de donzellas honestissimas, no es andar por los montes, sin inevitable necesidad. La segunda, porque el fin de la transfiguracion es mostrar Christo ser Dios lo qual ella sabia. La tercera, porque lo que alli se auia de tratar, era vn razonamiento tristissimo de la muerte de Christo, la qual fuera para ella crudelissimo tormento. La quarta, porque lo que alli auia de mostrar Christo, no era lo que tenia della, si no lo que tenia de Dios, que era la diuinidad, y assi se halla en este monte de Thabor, el padre diziendo: este es mi hijo muy amado, mas empero quando este en el monte Caluario, alli que ha de mostrar lo que tiene de hombre hallarse ha la madre, como lo dize sant loan que estaua al pie de la cruz, y alli se abra el padre como que no se halla presente, y esto en tanto grado que el mesmo hijo de Dios digan Dios mio porque me auays desamparado, porque no mostrays aqui que soys mi padre, como lo hizistes en el otro monte, y podia responder entonces: hijo mio aora en este monte, de vuestra madre testimonio, de quien seays que yo ya lo di en el otro, donde ella no estaua. Vino acabado este diuino acto, de lo alto, del

*Quare virgo Maria, non ad fuit transfigurationi Christi.*

*Ioan. 19. stabant ante. Iuxta cruce.*

monte a lo llano y en el camino, encargoles mucho el secreto. Vna de las grandes virtudes, que vno puede tener es ser secreto, y el que no tiene esta virtud viene a mucho peligro, assi el coho los que con el tratan. Aun en este negocio de guardar secreto, nos hizieron harta ventaja muchos de los antiguos Gentiles. De Euripides, se dice, que por afrentarle se dio vn parlero boquierto, anda Señor que los hieda la boca, y respondió el, dezis verdad, porque quanto datta por las orejas se pudo en mis entrañas. De Alexandro Magno, dize Plutarco, que estando leyendo vn libro que su madre Olympias, le auia enviado de algunas querellas de Antipatro y estava mirando Ephestion, por encima del hombro. Y como era la carra de cosas que requerian secreto, en acabandola de leer, sacó Alexandro Magno, vn anillo que tenía de sellar, y pulolo en la boca del Ephestion, como que le sellaua el secreto que auia entendido. Parece que haze lo propio Christo nuestro Señor, que les sella las bocas a los suyos, para que callen lo que han oydo y visto. Dize San Augustin en su ciudad de Dios que acusaron a vn Romano llamado Marco Antonio los padres de vna donzella, lo qual sabia solo vn esclauo, y sufrió que le matassen a otros tantos antes que descubrir el secreto de su ama. Clomdre Alexandrin, cuenta en el libro quarto de sus contextos, que mando dar vn juez tyranó, llamado Zenon Eleates, a vno muchos tormentos porque descubriess vn secreto, y no solo no lo descubrio, mas aun el mismo se corrió la

Erasmus  
li. 8. apophth.

Plut. lib. 1. apophth. Stroben. in serm.

Aug. l. 19. de ciuita. Dei. c. 15. Val. Ma. l. 6. cap. 8. Clem. Alexandrin. li. 4. context.

lengua con sus propios dientes, y la arrojó al tyranó por no tener ocasión, de descubrir el secreto que sabia. De vn Philosopho antiguo se lee que le traxeron vn moço parlero, para que lo doctriñasse, y pidio dos pagas, la vna por enseñarle callar, y la otra por enseñarle hablar. Ciertamente nuestro amigo a mucho nos obliga descubriendonos su secreto. Tenia Lyfimacho Rey de Thracia, vn muy familiar suyo al qual muchas vezes importunaua que le pidiesse mercedes, y dixole: La mayor merced que vuestra Magestad me puede hazer es no descubrirme sus secretos. Dize el proverbio, Español que a mocho nos obliga, el que don otros se fia. En la vida de Caton vtiense cuenta Plutar. vn caso harto gracioso, y es que estando en el Senado sobre los negocios de la conjuracion, de Catilina, estava entre los Senadores, Julio Cesar, con alguna opinion que era de los conjurados, al qual estando allí traxeron vna carta de amores de vna hermana del mismo Caton. Tuuo el dicho Caton sospechas que era letra de los conjurados, y assi hizo mucha instancia para que se le yesse delante todo el Senado, Julio Cesar, por no descubrir sus negros amores a todos escogio dar la carta al mismo Caton, el qual como la leyess sin alteracion ni movimiento alguno se la otorgo diciendo: toma tu carta furioso. Dize Aulogelio en sus noches Atticas, que Pytagoras mandaua a sus discipulos, callar cinco años, y despues hablar. Estan grande virtud el silencio, que pareciendoles a los antiguos que con ninguna cosa de la tierra se podia bien comparar, lo adoraron

Plut. lib. 1. apophth.

Plut. in vita Caton. vtiense.

Aul. gel. lib. 1. noc. atticarum cap. 9.

Aug. li.  
18. c. ciii.  
2ei. lvi.  
Sol lib. 1.  
Polhyf.  
lat. 1.

por Dios debaxo de titulo y nombre de Harpo Crato, como diximos en el cap. 3. §. 3. y los Romanos, debaxo de nombre de Angerona, como lo notan el diuino Augustino, en su ciudad de Dios, y Julio Solino. En el presente negocio, nos manda el eterno padre oyr, y el hijo callar, ambas cosas nos encarga Santiago en su canonica diziendo sea cada vno ligero para oyr, y tardo para hablar. Encargales Christo a los suyos el secreto, y por tanto las oraciones, como queda dicho, que se dize despues del Orate Frates, se llaman secretas: a las quales no dezimos Oremus, porque esto ha ya precedido, diziendo el sacerdote Orate Frates, y respondiendo el pueblo: Suscipiat Dominus, sacrificium de manibus tuis, &c. Tampoco dezimos Oremus, porque en ellas no se significa la Oracion de Christo, la qual queda ya significada en Suscipe sancta Trinitas, &c. Por las secretas Oraciones, como digo, se entiende el secreto encomendado de Christo. De manera, que concluyendo este capitulo, nos dan dos consejos, vno el padre y otro el hijo: el del padre es, que oyamos a su diligentissimo hijo, el del hijo es, que callemos y guardemos secreto, porque no al que bien parlare, sino a quien bien obrare dara Dios su fauor gracia y gloria.

(3)

GLORIA AL SENOR.

CAPITULO

CAPITULO TREZE DE LA EXPOSICION DE LAS CEREMONIAS Y MYSTERIOS DE LA MISSA. En el qual se trata del prefacio y fiesta de los Ramos.

§. 1.



ESPUES que Christo nuestro Señor, con larga y poderosa mano, vno enriquecido al mundo, dándole por precioso májar y dulce comida y beuida, su cuerpo y sangre dicen sant Lucas y sant Pablo, que dixo: siépre que hiziere de estas cosas, hazelas en mi memoria. De las quales palabras, quadra muy propriamente, a esta diuina obra de la missa, llamarle representaciõ: Porque todo lo que en ella se haze, es representacion. Claro esta, que en las representaciones que se hazen, dõ de entran Rey, Reyna, y Principe y pages, que aquel no es Rey ni el otro Reyna, sino figura de Rey y Reyna. Asi es en este negocio, el amito no es la humanidad de Christo, ni la estola la obediencia, sino representacion de humanidad y obediencia. El altar claro esta, que no es la ciudad de Hierusalem, ni monte Caluario, sino representacion de vno y otro. El sacerdote claro esta q no es Christo, pero representa la persona de Christo, y como tal dize: esto es mi cuerpo, de manera que todo quã

Luc. 22.  
1. Cor. 11.  
hec quorief  
cumque fe  
ceritis in  
mei memo  
riam facie  
tis.

Kkk to

to y allí, representacion es: saluo que la hostia consagrada no representa sino q̄ es el mesmo cuerpo verdadero de Christo, tan omnipotente, como lo esta en el cielo. Antes de la consagracion representacion es como todo lo de mas, pero despues de dichas las palabras de la consagracion, ya no representa sino es la misma verdad. Como se puede ver en vn exemplo: Estan delante del Rey haziendo vna representacion, y entre los personages representá vno de comendador mayor de Castilla: Si en la mitad de la representacion fuesse por algun caso el tal representante, a besar las manos a su Magestad, y le dixesse el Rey, leuantaos comendador mayor de Castilla, claro esta, que la mitad de la representacion, representaria comendador mayor, pero la otra mitad, serlo ya. Afsi es en nro proposito, aũq̄ con mas dissimilitud q̄ semejaça porq̄ la misma persona y substancia, es en la representaciõ y en la verdad, sola esta la differencia en el nõbre y renta fiendose la mesma cosa, sin alteraciõ, ni mutabilidad de la substancia, pues es la propria antes y despues. Pero en nro diuino Sacrameto es muy otro negocio, q̄ hasta la mitad, representa aq̄l pã a Christo, pero de la mitad adelante, esto es despues de: Hoc est corpus meũ, toda la substancia y essencia del pan que representaua, se conuierte, y trans substanciaciona, en substancia y essencia de Dios. De manera que començo en representacion, y acabo en verdad, començo en pan, y acabo en Dios. Supuesto pues, que la boca del mesmo Christo, nos enseña que este negocio es representacion de lo que el mesmo Christo hizo, podemosle llamar, sagrada representacion y diuina tragedia. La differencia que suelen poner entre comedia y tragedia es, que

Simile.

Que differencia ver  
Jesus, in-

la comedia trata de gente comun y baxa, pero la tragedia, de personas, graues, como Reyes Principes y grandes señores, Héroes, que los antiguos y gentilidad ciega celebrauan por medios dioses, fiengiendo el padre ser Dios, y la madre humana. El qual horror, inventarõ mugeres para escusar y paliar sus torpes adulterios, como cuenta Luciano en el dialogo tercero. Entre otras muchas fue vna Olimpias, muger de Philippo Rey de Macedonia, y madre de Alexandro Magno, q̄ cometiẽdo adulterio cõ Nectabano encatador Rey de Egypto, le hazia creer ser Iupiter Olympico. De manera que en las tragedias se tratauã cosas graues como Heroes y dioses. Otra diferencia ay y es, q̄ la comedia, comiẽça en cosas, turbulentas y tristes, y acaba en tranquilidad, y alegria: pero la tragedia trata de cosas tristes, y acaba en tristissimo subcesso: Nõbre de tragedia puede ser puesto a nra diuina representacion, por ambas cosas. La vna, por tratarse en ella personas y cosas graues: Es a saber Christo nõ Dios y señor Rey de Reyes, y señor de señores, Angeles Reyes Oriẽtales, summos sacerdotes, Herodes Antipas, Pilato Presidẽte del pueblo Romano: y finalmete gẽte desta cõdiciõ, como lo auia prophetizado Dauid dizien *Psalm. 2.* do: Los Reyes y Principes de la tierra, se cõgregarõ contra el señor, y cõtra su Christo, para alçarle la obediencia. La otra, porq̄ el argumeto della, por la mayor parte y principal intẽro, es cosa triste, pues son lagrimas ãl pesebre, y el fin tristissimo pues es muerte de cruz, como lo dize el mesmo Dios en las lamentaciones de Ieremias: *Threnorũ cap. 1.* Vosotros hombres que passays por el camino, venid y ved, si ay algun dolor semejante al mio. De condicion q̄ le podemos poner nombre de tragedia, la qual trata de cosas muy tristes. Y assi pidiendo Archelao, no el que

ter come-  
diam &  
tragediã.

Lucianus  
Dialogo. 3.

Apoc. 19

Psalm. 2.

Threnorũ  
cap. 1.

Ambrosi  
Calepinus.  
dictione  
tragedia.

Proner. 13  
Spes qua  
differtur,  
affligitani  
mam.

Ioan. 11.  
Math. 4.  
Ioan. 11.

rey no en Iudea, sino un Rey de Macedonia, al poeta Tragico euripides, que hiziesse de alguna tragedia, ignorando la fuerza y propiedad del vocablo, respondio: No permitan nuestros inmortales dioses, que de vos Rey se hagan, ni acontezca en vuestra real casa ni reyno, cosas de tragedia. Y como en las tragedias tristissimas suele auer algunas cosas de entretenimiento, como musicas y canciones, para recrear al animo, assi lo ay en nuestra diuina tragedia, y heroyca representacion. La primera, fue la musica de los Angeles, la qual vino despues de la larga y prolixa esperanca del mundo; que Dios se hiziesse hombre. La esperanca que se difiere melancholiza el alma: la qual musica, fue juntamente, con las tragicas lagrimas del niño Iesus, que estaua recién nacido en el pesebre. La segunda musica y entretenimiento, fue la lleluya cantar de gloria, la qual vino empos del gradual que significa, como queda dicho en el ca. 8. y 5. el estado y lagrimas de los penitentes. Agora en la profecucion de nuestro intento, se nos ofrece otra musica de vnos niños que a Christo cantaron a la entrada de Hierusalem: la qual musica viene empos de la affliccion de Christo, despues de las lagrimas que derramo, en la Resurreccion de Lazaro, despues del ayuno y tentacion, y despues de auerle condenado a muerte en el Concilio Pharisyco: despues del qual, se fue con los suyos a morar al desierto de Ephren. Esta fiesta de los niños Hebreos, se representa en la missa en el prefacio, que de ordinario, como vemos, se canta con mucha solemnidad, cuyo fin es la cancion que los mesmos niños cantaron a la entrada de Christo en Hierusalem el dia de Ramos, como lo refieren todos quatro Euangelistas. Y assi como

mo Christo, despues del secreto, con que estubo en el desierto, vino como que de repente, y inopinadamente a la fiesta de Ramos, assi el sacerdote, despues que ha dicho las oraciones con secreto silencio, lo rompe de repente diciendo con alta voz: Per omnia secula seculorum: A lo qual responde el pueblo: Amén. Assi sea y assi os oya Dios, como vos lo pedis, y como todos tenemos necesidad de ser oydos y favorecidos de Dios. Dize adelante. Dominus vobiscum, en lo qual deuenos aduertir que en esta saluacion no se buelue el sacerdote al pueblo, la razon es, porque representa a Christo que ya yua caminando a Hierusalem, siguiendole los suyos, y como dize san Lucas, firmo y fixo su rostro para yr a Hierusalé. En el Dominus vobiscum del Euangelio, tampoco se buelue al pueblo, aunque el diachono si, en lo qual se entiende la firme adhesion que en la conuersacion sancta y predicacion Euangelica, se deue tener sin boluer jamas a tras. Porque como dize Christo, ninguno que pone mano al arado y mira a tras, es conuenible al Reyno de Dios. Tampoco se buelue al pueblo al pax domini sit semper vobiscum, porque tiene delante de si, y en sus propias manos al sanctissimo sacramento. Dize adelante sursum corda, como si dixesse: Hermanos para tan grandes cosas como se nos han de representar en este diuino acto, es menester que tengamos los coraçones fuera de la tierra, y todos puestos en el cielo: Porque auemos de tratar de Dios crucificado; y muerto entre ladrones, lo qual fue a los judios escandalo, y a los gentiles locura y burleria, la razon de lo qual fue, por no tener sursum corda. Tengamos pues nosotros los coraçones en lo alto, para que no seamos como los judios ni gentiles, sino

Math. 21.  
Marc. 11.  
Luce 19.  
Ioan. 12.

Luce. 6.  
ipse facit  
sua firma  
uit, ut irret  
in Hierusa  
lem.

Luce. 9.  
Penit. D.  
1. c. penna  
ta.

1. Cor. 1.



como sanctos y humildes Christianos. Demos gracias a nuestro amoroso Dios por auer muerto en cruz por auernos tanto amado; y las mesmas gracias le demos, por auerse nos quedado en tan precioso manjar. Dize para uillosamente esto san Cypriano, desta manera: quando nos ponemos a orar hermanos dilectissimos deuemos velar y trabajar de todo coraçon. Apartefe el pensamiẽto perdido carnal y secular. El animo no piense mas, de lo que a Dios ruega y pide y por tanto el sacerdote, antes de la oracion dize: Sursum corda, para que quando el pueblo le responde, habemus ad dominũ. Se tenga por dicho, que en nada ha de pensar, sino en Dios. Estas palabras son del antiquissimo Cypriano: Auemos de notar q̄ quando el sacerdote dize Sursum corda, leuanta las manos en alto, en lo qual nos da a entẽder, como los niños y los de mas, subian a los arboles, y desgajauan ramos para echar por donde Christo passaua. La segunda razon, porque leuanta las manos es; porque sean semejantes los affectos y señales, a las palabras: Porque claro esta, que seria mala correspondencia, tratando de tierra señalar el cielo, y tratando de cielo señalar la tierra. Muy biẽ cayó en esto Polemon Sophista, el qual siendo juez para dar el premio a los que mejor representassen, ofreciõsele a vno dellos dezir: O Iupiter, o tierra, y diziendo, o Iupiter señalõ la tierra, y o tierra señalõ el cielo, como uiesse de hazerlo al reues, al qual, aunque era buen representante, priuo del premio, porque auia cometido solecismo en los affectos, como lo refiere Philostrato. Claro esta que aquel que queremos representar nazdando, no le auemos de poner los braços recogidos; y al que durmiendo no le auemos de poner como que el grime;

Cypr. ser. 6. de oratione domin. & habetur, de conse. D. 1. cap. quoniam aut.

Erasmus. l. 8. apoph. ex Philostrato.

grime, si tratamos del Rico Auariento, cuya alma tiene el infierno, no auemos de señalar el cielo. Lloved cielos nubes abrios y dadnos al justo; abra se la tierra, y produzga al Salvador, ya se entiende hazia que parte se ha de señalar quando esto se dixere, oy vna voz del cielo, que me dezia, bienauenturados los defunctos que mueren en el Señor, que tiene que hazer esto, para mirar la tierra en su pronũciacion? nada por cierto sino es cometiẽdo solecismo en los affectos. Anaxagoras Philospho, para mejor darse al estudio y virtud, cuenta Laercio, que dexo toda su hazienda y patria, y como lo viesse tan descuydado de todo, dixole vno: Dime Anaxagoras, ningun cuydado tienes de tu patria? el qual respondió alçando la mano al cielo: Cierro a mi muy grande cuydado me da mi patria, dando a entender que aquella, donde con su dedo señalaua, era su verdadera patria, que lo demas destierro es: pues para que en esta mas que diuina representacion, vayan y mitando los affectos, a las palabras, juntamente alça el Sacerdote las manos al cielo, y dize: Sursum corda. Y el que a este combite responde, que lo tiene alla en el cielo, y lo tiene embuelto en cosas de mundo, y enterrado en las cosas de la tierra, muy bien puede ser reprehendido de mentiroso y burlador. Lo que mas pretende Dios, es el coraçon, y assi dize en los prouerbios: Hijo dame tu coraçon. Cosa es harto norable la que cuenta vn cierto autor: Dize que vn sancto hermitaño, le pidio a Dios con mucha instancia, le enseñasse que podria hazer que fuesse muy agradable a su Magestad diuina, y mas prouechoso para su saluacion. Al qual aparecio vn demonio,

Luce. 16.

Isai. 45.

Apoc. 14. andini vocem de caelo. Dic. m. Laercius. Sabellio. lib. 2. c. 1. nulla, ne cibipatrie cura est? mihi vero patria cura, & quid dem summa est?

Pro verbo 23. frat. Ioan. griseo. Basilienfis serm. 49. Lit. Hinc. quada age.

*Dimidiū  
Spherae et  
Sphaeram  
cum Prin-  
cipe Roma.  
Postulat à  
vobis, to-  
tius condē  
per orbis.  
Vide Louiū*

monio en figura de Angel de luz, y le dixo: Tu oracion es oyda de Dios, y si te quieres salvar, te cumple mucho ofrecerle a Dios tres cosas por tus peccados. Esa saber, la luna nueva, la rueda del sol, y la quarta parte de Roma. lo qual dicho, desaparecioffe, quedando el triste hermitaño muy congoxado, de la impossibilidad de la ofrenda, por lo qual començo a desesperar. Pero nuestro Señor Dios le embio vn Angel suyo, para que le consolasse y dixesse, como el que le auia aparecido la vez passada era el demonio, y q̄ auq̄ demonio, le auia dicho verdad, y declarandole el caso le dixo, que la luna nueva daua a entender. C. y el sol daua a entender. O. y la quarta parte de Roma. daua a entender. R. porque es la quarta de las letras de Roma. que son quatro, y que estas tres letras. C. O. R. las juntasse y ofreciesse a Dios que es. cor. sin la qual ofrenda no pueden ser nuestras obras agradas a Dios.

¶ 2.

*Psal. 50.*

Ya que nos ha amonestado, que tengamos los coraçones en lo alto, dize: Gracias agamus domino Deo nostro. De manera, que primero trata del coraçon y luego de la lengua, porque este es el recto ordē de proceder. Y assi vemos que para pronunciar, el Euangelio primero, se pide limpieza del coraçon, y luego de los labios: Por que estando Dios en el coraçon, daran dello muy buen testimonio los labios. Muy bien sabia esto Dauid quando dezia: Criad en mi señor vn nueuo coraçon, y luego dize: A los malos enseñare vuestros caminos, y lo que es mas, que tendra muy buen effecto la doctrina, porque los malos se conuertiran a vuestra magestad diuina, y los que no tienen el coraçon qual Dios quiere que lo tengan,

gan, son muy reprehēdidos de Christo por san Matheo; con palabras de Ilayas: Hipochritas, muy biē prophetizo Ilayas de vosotros. Este pueblo me hanra con los labios, pero su coraçon esta muy lenxos de mi. Estando Dios en el coraçon, recibe nuestros loores, y assi despues que nos ha amonestado el sacerdote que tengamos los coraçones en lo alto, y despues que le auemos dicho, y plega a nuestro señor que con verdad, que los tenemos, dize: Gracias hagamos, al Señor Dios nuestro. Aunque son innumerables las razones, por que de uemos seruir, y dar gracias a nuestro Dios, las resumio el mismo Dios en su Deuteronomio, entrez diziendo: Amaras al Señor Dios tuyo. De manera, que es señor y es Dios, y es nuestro: Por todas las quales razones, y por cada vna dellas, le de uemos amar y seruir las proprias se resumen, diziendo: Gracias agamus domino Deo nostro: La primera razon, que ay para hazerle gracias, es porq̄ es Señor, como en Valerio Maximo y Seneca, vna admirable fidelidad de vn esclauo con su señor, llamado el señor Panopion. Dizen que estauan conjurados vnos sus enemigos, para matarle a tal hora del dia, lo qual sabido por el esclauo, tomo los vestidos y anillos de su amo, y escondiendolo representosse a los Homicidas, y murio, porque su señor viuiesse. Seruicio y amor fue este digno de eterna fama: Pues si este esclauo tuuo tal fidelidad con su señor, que haremos nosotros, que siendo esclauos del demonio, nos ahorrares Dios mio con vuestra C. R. V. Z? comprastes nos por cierto cō vuestra preciosa sangre. Y assi dezia san Pablo a los Corinthios: Mirad que fuysdes comprados con grande precio, y sant Pedro dezia: No soys redemidos con oro ni plata, sino con la sangre del man-

*Math. 15.  
Marc. 29.*

*Deuter. 6  
Luc. 10.*

*Val. Max.  
lib. 6. c. 8.  
Seneca de  
benef. li. 3.  
cap. 5.*

*1. Cor. 6.  
1. Petr. 1.*

Lll suetissi-

fuetifimo cordero, como si dixeran ambos. Tenéosen mucho que valeys mucho, y costastes mucho. Dezia muy bien considerado esto el doctissimo Hugo: no quiero tenerme en poco, ni en estimacion vil, pue tanto cōtento le di a Dios que murio por que yo viviéffe. Pero es cosa muy notable, que aunque somos sus esclauos, no quiere ponernos en tanta obligacion de morir, antes se trueca la fuerte, que siendo nuestro Dios el señor, y nosotros los esclauos, toma nuestro vestido y anillos, para morir por nosotros. De lo qual admirado sant Gregorio dize: O grande amor que para librar el esclauo entre go Dios su hijo a la muerte. La segunda razon, porque le auemos de hazer gracias, y aun quedar deshechos en ellas es porque es Dios, en lo qual se incluye, auer criado cielos para morada nuestra, auernos hecho a su imagen y semejança, auer criado tanta diuersidad de animales, frutos, flores y plantas para nuestro regalo y seruicio, y fino queremos mirar en esto, miremos la obra de la Redempcion, que pone en espanto a cielo, y tierra y infierno. Aunque auia Dios hecho muchas cosas por el pueblo Israelitico, de ninguna les haze cargo, sino de auerlos sacado de la captiuidad de Egypto. Y assi dezia en el Exodo: Yo soy tu señor y tu Dios, que te saque de la tierra de Egypto y de la dura seruidumbre. Desto les haze cargo por Oseas diziendo: Yo soy tu Dios y señor, desde la tierra de Egypto, pues señor antes de esso no erades su Dios? si por cierto, pero desde entonces lo mostre con nueuos regalos, y los obligue, con nueuas obligaciones. Aunque no mirassemos que Dios nos crió para el, y para nosotros todas las cosas, sino solo q̄ nos sacó de la dura seruidumbre del infernal Pharaon y despues

Hugo. l. de  
arra ani-  
mę. mihi  
amplius vi-  
lis esse nō  
debeo quia  
tantū deo  
placui, vt  
mori pro-  
me dilige-  
rer neme  
perderet.  
Gregorius  
O magnadi  
lectio cha-  
ricatis, vt  
seruū redi-  
meres filii  
tradidit

Exo. 20.  
ego sum  
Dñs. Di-  
tus.  
osec. 13.  
ego Dñs  
Deus tuus  
ex terra E-  
gypti.

y despues aca, millones de vezes, del peccado, le deuia-  
mos seruir dias y noches. La tercera razon que ay para  
darle gracias es, que es nuestro, quien no ama su hazien-  
da? somos en esto tan apasionados, que a trueque de  
loarla, aunque no sea tal, vituperamos, la muy buena  
agena. De tal manera que aun dezimos, y muy bien, por  
tuy y por tu Rey, y por lo que es tuyo moriras. Lue-  
go si tus cosas amas y loas, mira hermano mio que ya  
que no amas a Dios por ser Dios y por ser señor, amale  
si quiera por ser tuyo. Solia regalar se, nuestro padre sant  
Francisco con Dios, y deziale: Dios mio y todas mis co-  
sas, salud, sosiego, gozo, pan, abrigo, hacienda, y final-  
mente todo mio: Dezia sant Pablo a los Philipenses: to-  
dos buscan las cosas suyas. Pues si Dios es tuyo, amale,  
buscale, y hallale, y dale millones de gracias y bendicio-  
nes, pues es tuyo mas que tu mesmo, mio es por cierto  
todo lo que Dios tiene, porque si el es mio, tambien  
lo sera todo lo que tiene, mios sus Angeles, sus Cielos,  
y su gloria. Todo vos Dios eterno soys mio, mia vue-  
stra cruz, mios vuestros clauos, corona, açotes y tra-  
bajos. Naboth viendose apretado del Rey Achab, que  
le dieffe la viña que tenia para el sustento de su casa y  
familia, porque queria augmentar vn jardin que te-  
nia, no supo que responderle, otra razon mas eficaz,  
fino que era heredad que de sus padres le hauia que-  
dado, y por esto la queria mucho, y que no la que-  
ria enagenar. Verdad sea, que al triste Naboth, le  
costo la vida el amar tanto su viña. Amatu a tu di-  
uina vid que es Christo, aunque por ello te cueste  
la vida, y notemas de perdiendo la vida en tal amor,  
perder lo que amas, que Naboth, por amar mucho

Philp. 2.  
D. 45. e. la  
cet nō quis  
quam.

3. Reg. 22.  
propitius  
sit mihi  
Dñs, nō dō  
heredita-  
tē patrum  
meorum s̄  
bi. 23. q. 8.  
e. conuenior

Ioan. 15.

Simile.

su viña, perdió vida y viña, pero tu seras muy de otra edicion, que muriendo en tal amor, sera Dios, mas tuyo, que lo era viuiendo. Si pierdo vna esmeralda, lo siento en el alma, por ser ella buena y por ser ella mia, pues quando a vos Dios mio pierdo, mas razon es que lo sienta, y aunque en el sentimiento, que de rebotado de dolor, y fin sentido, pues soys vos bueno, y soys mio: mas soys vos mio, que mis proprias cosas, y aũ mas soys mio que vuestro proprio, pues me amastes mas a mi que a vuestra propria vida: pues para que yo quedasse con vida, trocastes la vuestra con la muerte. Y pues que soys Señor, y Dios, y nuestro: Gracias agamus domino Deo nostro. Para venir los niños, Hebreos, a cantar esta tan apazible cancion que en esta representacion se nos ofrece, (que fue el dia de Ramos) dize sant Matheo, que como se a cercasse Christo nuestro señor a la ciudad de Hierusalem, y viniesse a vna aldea llamada Bethphage, en el monte Oliuete, embio dos de sus discipulos con recaudo y embaxada. Supuesto lo que queda dicho en el cap. 2. §. 2. del desafio que Dios hizo al demonio, en el Parayso terrenal, donde se puso el cartel, donde se señalaron las armas que auian de ser de palo, y la ciudad que auia de ser Hierusalem, y el lugar que auia de ser el monte Caluario, y el dia que auia de ser el Viernes Santo, en el qual dia se auia de reñir la pendencia. Supuesto aquello, parece, q̄ en la festiuidad de Ramos (representada en la missa en el Prefacio) hizo Christo nuestro señor como animo fo y valiente, viniendo seys dias antes a representarse al campo, para que sienta el enemigo su animo esfuërço, y valèria. Pero señor mio que es lo que veo? parece que os veo coronado de rosas, y parece que veo ramos en las

las manos en señal de triumpho? y parece que veo cortar ramos y ponerlos debaxo de vuestros pies, juntamente con la ropa, que en sus hombros traen? parece Christo mio que es a tomar possession de alguna grande prebenda o beneficio, segun el contento cõ que entrays en Hierusalem? quando Christo lleuo su humanidad santissima a colocarla a la diestra del padre, no tratan los Euangelistas, que tal fiesta se hiziesse en el cielo, mas quando va a Hierusalem a padecer, y tomar possession del beneficio de vniuersal Redemptor, a costa de sus trabajos y muerte, cuentan muy por extenso todos quatro, la magestad y triumpho con que entra, para que entenda mos quanto deuemos a nuestro Dios, pues toma mas a pechos lo que es prouecho nuestro, que lo que es honra suya, como vimos en el cap. 9. §. 2. Cosa muy nueva es, que antes que aya tomado la lança en la mano, cõtra el enemigo, le dè el loor y triumpho de la victoria. Ciertamente a David dieron las damas de Hierusalè, vn grã de triumpho de la victoria que alcanço cõ el gigante, pero quedaua ya el barbaro phyliteo muerto, y los demas desbaratados: pero vos señor mio a vn no auays entrado en el palenque, y ya os celebran como triumphante victorioso, es cosa rara y jamas vista. Asy como la sangre que derramo en la Circuncision, fue vna señal y primicias, de la que despues auia de derramar que fue toda, este triumpho que le dan los niños es muestra del muy solemne que despues le han de dar los Angeles, quando diga: Dada me es toda potestad y plenario señorio en el cielo y en la tierra. Danle este triumpho antes de la victoria, porque esta muy cierto della: quando intento la santa viuda Iudith, aquel famosissimo hecho, que fue

Math. 21.

Mar. 11.

Luca. 19.

Ioan. 12.

1. Reg. 18.

percuissit

Saul mille

& David

decem mil

lia.

Luca. 2.

Math. 28.

*iudic. 13. insit, vt mitteret caput in petram iuan.*  
 cortar la cabeza de Olofernes, dizela diuina Escritura, que le mando a su criada Abra, que lleuasse vna talega en que echassen la cabeza cortada. Pues valame Dios santissima muger, pues aun no aueys salido de vuestra casa, ni sabeys lo que os ha de subceder, que podra ser que la vista del barbaro inhumano os espante, y ya lleuays recabdo; en que traer la cabeza aun no cortada? Si porque estoy tan cierta de la victoria, que antes que falga de mi casa, me quito las tocas y el mongil de viuda, y me pongo en rizos y ropas de dama, para celebrar la victoria, que la tengo mas cierta que en la mano. Vna cosa ay en el Exodo para este proposito de harta consideracion, y es que como, huyendo el pueblo Hebreo, se acordaron las mugeres, de llevar adufes y otros semejantes instrumentos, que son mas de paz que de guerra, y eran tantos que, como dize la leccion sagrada, Maria hermana de Moyfes tomo el suyo, y todas las de mas mugeres por semejante manera, para celebrar con musica, la miraculosa victoria, cierto para gente que yua huyendo de tan acerrimo enemigo, parece que eran trastos y alhajas impertinentes. Responde a esto el doctissimo Lyra, que Maria conocio por espiritu prophetico, que en aquella jornada, aunque yua huyendo, auian de alcanzar victoria: para cuya celebridad, yua ella y las demas, apercebidas de instrumentos, teniendo la por mas cierta, viendola con los ojos del Espirita y propheticos, que si ya la viera visto con los corporales. A este pensamiento del Lyra, fauorece mucho el sagrado Texto, llamandola en esta ocasion, prophetisa. Y assi dize Maria prophetisa hermana de a Aron, tomo en su mano el adufe, y todas las muge-

*Exo 15. sumpsit Maria pro phetisa, tympanu in manu sua, egres se que sunt omnes mulieres post eam cum tympanis et choris. Lyra.*

res

res a imitacion suya salieron en vn choro cada qual con su instrumento. Esta Christo tan cierto, de la victoria que le cantan el triumpho, aun antes que embrace la adarga, ni empuñe la lanca. Pero no me espanto, que le canten quatro dias antes de la victoria el triumpho, a quien tambien ha prouado su intencion, y tambien ha sacudido sus manos, en treynta y tres años que ha viuido, pues aun quando nomostraua mas de lagrimas en el pesebre le cantaron los Angeles, por cierta la victoria, diciendo: Gloria sea a Dios en las alturas, y passando adelante con la celebracion de la victoria dizen: Ha nascido oy el Salvador del mundo. Pues Angeles como lo ha de saluar, venciendo al demonio. Pues tan cierta tiene la victoria, si y tan cierta, que aun en naciendo le cantamos el triumpho como veys. Danle los niños este triumpho, porque saben que esta de su parte muy cierta, la victoria, porque el contrario es muy vil y infame, y el soberano y de infinita fuerza y virtud.

*Luc. 2.*

§. 3.

Quando diferente va el triumpho de nuestro gran Capitan Christo, al de los Romanos, facilmente lo podra ver el que considerare ambos triumphos. El de los Romanos era desta manera, como cuenta Blondo en el libro que compuso de Roma triumphante. Lo primero, vencian los exercitos contrarios, y luego venian a Roma, y alli entrauan con mucha Magestad, y honra, en vn carro triumphante y los Reyes y capitanes que auian rendido y vencido yua detras, o segun algunos autores dizen yua delante, a herrojados y captiuos, sus vanderas rastrando, con vna verde corona de

*Blondus de Roma triumphante.*

LII 4 laurel

laurel, y en la manó vn cuerno, de toro lleno de flores, y rosas y olorosas clauellinas: Dando a entender, que como la fortaleza y vencimiento del toro, esta en aquel instrumento, así la de aquel Capitan triumphante, estaua en su fuerte braço, y animo invencible. Y uo desta manera al capitulo, cantando heroicos versos al capitan que triumphaua, que daua a entender su antigua y noble prosapia, juntamente con el valor de su persona, y hazanas victorias: Y en el capitulo ofrecia al dios Marte, que era de las batallas, vn toro blanco: Visto el triumpho de los Romanos, veamos el de nuestro buen Christo. Quanto lo primero, ya sabemos que es capitan: debaxo deste titulo, nos lo prometio el eterno padre, diciendo por Isayas: Yo di a mi hijo al mudo por capitán, y por la grande certeza que tiene de la victoria, todo lo dexa rendido. Y así dixo el mesmo Christo por S. Iuan: Confad hijos míos, que yo venci al mudo, pues al demonio no ay cosa mas cierta, pues el mesmo Christo dixo por san Iuan: Agora sera el demonio despojado de quanto con mal titulo, y tyranico derecho poseya, y sera dado por ageno, y como tal echado del mundo. El carro triumphal en que va, es vn asnillo: Las vanderas rastrando, son las ropas que echan los de Hierusalem debaxo de sus pies. El cuerno que lleva lleno de rosas, es lo que dixo del el Propheta sancto Abacuch, que auia de llevar en sus manos cuernos q son los de su potencia, o los de la cruz, con los quales auia de herir y lastimar, a todo lo que no es de Dios, ni conforme a su voluntad diuina. Y lo que se ofrece no es toro blanco, sino el cordero inocentissimo que quita los peccados del mundo, y a quien se ofrece, no es al dios Marte, sino a Dios eterno, viuo y verdadero. Y

Isaías. 55.

Ioan. 16.

Ioan. 12.

Abacuch  
c. 3. cornua  
in manibus  
eius.

Ioan. 1.

los

los versos que cantā no son compuestos por qualquier poeta, sino ordenados por el espíritu sancto, pues para començar este glorioso triumpho, llamo dos de sus discipulos, y los embia a que le traxessen vn asnillo y vn pollino hijo de asno: pero señor cierto me admira vuestra hecch, para desatar vn asnillo, que lo podria hazer un niño, embiays dos principes de vuestra Iglesia, muchos dicen, que estos dos que Christo nuestro señor embio no fueron discipulos como quiera, sino que fueron san Pedro y san Iuan, vn vicario suyo, y otro del muy amado san Ambrosio, y san Anselmo, y el doctissimo Pedro Comestor, dizen que fueron san Pedro Apostol, y san Philippo Diácono: De manera que concuerdan, en q fue S. Pedro. Parece que lo poco que les manda hazer deroga a la autoridad de los de ellos, por la magestad del q los embia, y por la autoridad de los embaxadores, y por lo poco (al parecer) que contiene la embaxada podemos entender que el intento de Christo deue de yr muy adelante, a cosas de mucha importancia. Lo que manda Christo desatar, es la desuenturada del alma, y quadra muy bien, que el que esta atado no es el asnillo, q a el, solo lo detiene el amor natural que tiene a su madre, pues que esta con ataduras la asnillo. Lo que en el peccador esta atado, es el asnillo del alma. Aqui tira el demonio que el cuerpo por fuerza ha de acompañar el alma, el amor y vinculo natural la obliga a esto: pues dize Dios a los suyos: Yd al mundo, donde parecen estar los hombres en castillados, para hazer guerra a todo el cielo y a sus habitadores, y alli hallareys al alma atada, con infernales cadenas, y dezirle eys que luego al punto se dexen desatar, porque yo lo mando. O desuenturada alma que si tu

Cantapet.  
t. 9. hypo-  
typos.  
Ambro.  
sup. Lucā  
c. 21. In  
sel. de m. h.  
21. m. gif-  
ter hysio-  
riarum.

Mmm pielles

pielles el peligro en que estas atada en los lazos del peccado, no aguardarias a que viniesen a desatarte, antes tu yrias al sacerdote con lagrimas de sangre, y le dirias: Padre mio desatame, y fino acemaredes, cortad pues tanto monta, cortad por do quisiered, cortadme esta lengua pues se ha empleado en hablar vanidades, cortadme estas orejas, pues que han gustado de oyr las. Estas manos y pies y facadme estos ojos, pues todo ello ha sido causa que mi alma este en tan grandes prisiones que nudo tan perplexo ni obscuro pudo hazer Gordio Rey de Phrygia, con las coyundas de su yubo, como el alma quando pecca? ninguno por cierto: pues ea que dize Christo. Desatalda y traedla para mi. Ruffica villana, mira que te quiere Dios para si, quierete el eterno Rey para su real palacio, no contradigas: y si alguno, desventurado del tal, dixere que se halla bien en el peccado. Dezirle eis que tiene Dios necesidad del. La mayor desventura que a vn alma le puede venir es, que estando en peccado se huelgue y vna con contento: Que el que estando en peccado, esta con disgusto y descontento, por aque llo, muy buena señal es, quando lleuauan los Babilones, en captiuidad a los Israelitas, les dezian: No vays melancholicos, que ys a vnã tierra, que vale mas en ella ser captiuos del Rey mi señor, que ser Reyes en vuestra terrezuela. Por tanto cantadnos vn hymno de los cantares de Sion. Pero ellos sintiendo su captiuidad dezian: como nos sera posible cantar canticos de Sion en esta tierra agena? que tiene que hazer el Reyno de Syria, con el de Palestina, que tiene que hazer la ciudad de Babilonia ni los fundamentos de su torre, con nuestra dulce Hierusalem y sancto templo, que tiene que hazer Tygris,

Tygris, ni Euphrates, con el Ameno y deleytoso jordan. Ay dulce patria mia oluidese Dios de mi, si deti me oluidare, no te vean mis ojos ciudad sancta, si pamas sol claro, me saliere entre estos ydolatras Chaldeos. Por tanto Babilones, despedios de oyricaciones nuestras, antes la musica que haremos, sera el triste sonido de la cadena y grillo, buscando los mas vmbrosos sauzes, donde abscondamos nuestros instrumentos. Lo que el demonio pretende, es llevarte capriuo, y que en la captiuidad, tengas contento, y escuses tu captiuidad y peccado, hallandote bien en tan miserable estado. Dize pues Christo: Si ay alguno de estos dezirle eys, que se dexede desatar, porque tengo yonecnsidad del: O señor mio y que necesidad te neys vos de mi, cierto como perfecto amigo, mi necesidad tomays por vuestra. Ea alma dexaos desatar, por señas que tiene Dios necesidad de vos: O por hablar mas claro, teneys vos tanta necesidad del, que vuestra vida y muerte esta en su mano. Que tristes quexidos, da la auezilla, y que aullidos da, el animalajo que esta preso. Solo vos alma os hallays bien encadenada en las cadenas que comiençan en vos, y se acaban sin acabarse en el infierno. Dexaos, dexaos desatar que os quiere Dios para si, y a el para vos. Y assi dize el Euangelista sagrado, que en esto se cumplio el dicho de vn propheta, que le dixessen a la hija de Syõ que menia para ella su Rey, manso y humilde y traya por cavallo vn asnillo.

6. 4.

Valame Dios señor mio, para que quereys q̄ traygã el asnillo y el pollino, no bastaua lo vno, si muy biẽ, mas de nemos entender, q̄ eran madre y hijo y a qualquiera de Mmm 2 los

Plus. in vi  
ra. Alex.  
Iustinus.  
lib. 11.

Rfa. 136.  
De conf.  
D. 1. c. hi  
duo. de pe  
nit. D. 3. c.  
ad salici-  
bus.

Zach. 9.  
Dicit filie  
Sion ecce  
rex tuus ve  
nit tibi. m.

los dos que traxeran vinieta forçado: A los que auian de  
 ir a la guerra, mãda uã Dios examinar, y que no fuesen  
 alla los que tienen casados, ni los que temian casa nueuamén  
 te edificada, ni los que auian plantado alguna viña. Así  
 lo hizo el sancto Judas Machabeo. No queria Dios el sol  
 dad o que tocando al arma tocasse el pensamiento de su  
 esposa al coraçon, y en lugar de apellidar victoria, suspi  
 rasse, y al son del tambor y piphano derramasse lagri  
 mas, y que la vista de la yandera, despertasse el desseo de  
 ver la toca y velo de su esposa: No queria Dios soldado  
 que el vizecõeho duró, y la cezma anexa le traxesse a la  
 memoria la aluilla y mostatel de su viña, y la hedionda  
 y embalsada agua, el suau y oloroso vino de su cuba, y  
 el rigor de la capaña, el domestico abrigo. Quiere Dios  
 gente libre y no galeotes, no quiere esclavos sino hijos:  
 Despidiendose algunos de la escuela de Christo, que no  
 estauan para tanto bien predestinados: Dize S. Ioan que  
 se boluio a los suyos y les dixó: Y vosotros por ventura  
 los queréis yr. andad que yo no quiero gerte de por fuer  
 ça, no quiero soldados quinrados, sino de su libre y espõ  
 tanea voluntad, sentados a mi yandera. Esta el esposo  
 con ardiente desseo de ver a su esposa y le esta rogando  
 q le abra. Señor no es vuestra la esposa y la casa: Si, pues  
 para que lerogays que os abra, dad a la puerta vn puntra  
 pie que la derribeys, y a ella vn torniscon que cayga a  
 vuestros pies, como a mal mirada, y de lamorada. No  
 quiere Dios, sino que vaya muy suau y voluntariamé  
 te. Si le traxeran la asnilla, quedara gritando el pollino, y  
 si traxeran el pollino figurase el proprio inconuenien  
 te, pues traygan los ambos para que vengán de volun  
 tad. Voluntariamente os tengo de ofrecer sacrificio: Di  
 xo el

Dense. 20

1. Mac. 3.

Ioã. 6. nũ  
 quid et vos  
 vultis abi  
 rei.  
 Cant. 5. a  
 peri mihi  
 soror mea,  
 amica mea  
 immacula  
 ta mea.

Psa. 53. no  
 luit sacrifici  
 tibi.  
 20. 9. 3. c.  
 presens.

xo al sancto Rey David, fueron los discipulos sagrados  
 sin replica alguna, y si fue alguno de los san Pedro, muy  
 bien creo yo que de tan buena voluntad yria a desatar  
 aquel animal lejõ, como a Roma a ser Pontifice summo,  
 porque el seruo de Dios, tan prompto deue estar para  
 hazer los officios baxos y homildes, como los muy al  
 tos, verdad sea que en la casa de Dios el officio mas baxo  
 si alguno ay que tal nombre se le pueda dar, es mas alto  
 que el mas supremo en las casas de los Reyes de la tierra:  
 Esto mostro muy bien David quando dixó: mas quiero  
 yo ser menospreciado y abatido, en la casa de Dios, que  
 ser el mas supremo en las moradas de los peccadores, ya  
 vimos en el cap. 9. como el Magno Constantino fue pa  
 lafrenero de sant Siluester, y fue ganapan en la casa de  
 Dios, sacando en sus hombros doze espuestas de tierra,  
 y gano mucho mayor honra con esto, que con ser Em  
 perador Romano, porque Emperadores, muchos lo hã  
 sido, pero Emperador la caya o del Papa, y Emperador ga  
 napan de Dios, el solo lo fue, y el solo se lleva la gala y la  
 honra de auerlo sido. Y aun es estilo de seruos de Dios  
 renunciar las honras y dignidades como diremos de al  
 gunos en el cap. 7. §. 3. Embia uã Dios a Moyse con po  
 téstad plenaria de Delegado a latere en fauor de su pue  
 blo contra Pharaon, y dize Moyse: Señor mio embiad  
 al que aneys de embiar. Gedeon renuncia la conduta y  
 promision de Capitan general del pueblo de Dios, dizié  
 do que es de gçte vulgar: baxa, y mas exercitado en açã  
 da y espuerta, que en adarga y lança. A Hieremias que le  
 quiere Dios honrar sobre mil honras que le auia dado,  
 embiandole a que de su hazienda y casa haga como de  
 cosa propria suya, le dize que aun no sabe hablar No tie

Psal. 83.

Exo. 4. mit  
 te quẽ mis  
 es. ud. 6.  
 Ecce ego  
 minimus  
 in Domo  
 patr. me.  
 Hierem. 1. a.  
 a. a. D.  
 Deus ecce



ne necesidad el ser uo de Dios de officio honroso, que muy bien le basta, y aun le sobra, la que le viene por ser fiero ofuyo. Del glorioso padre san Buenaventura doctor seraphico, y figura de la Iglesia, dicen que quando le traxeron el capello de Cardenal y mitra albanense, estaua lauando las escudillas con los de mas religiosos del conuento de sant Francisco, de cuya orden con grande gloria y honra fué generalissimo, y mando colgar el capello de vna estaca, por ventura a donde estaua alguna olla o el saluado para lauarse, despues de auer fregado, mientras acabaua su humilde exercicio. Los discipulos sanctos como humildes, no se afrentan en servir en semejantes officios: Antes fueron y trayendo el recabdo que Christo les mando, hizieron aun mas que les auia mandado, pues de sus proprias ropas puestas encima de la silla aparejaron en que con mas comodidad fuesse sentado. Entre otras muchas diferencias que ay entre los seruos y ministros de Dios, y los del demonio, es vna muy conocida, y es que los malos hazen en la maldad lo que les mandan y mas; pero los buenos hazen en lo bueno lo que les mandan y mas. Pilato, como consta de los sanctos Euangelistas, solo mando açotar a Christo a los verdugos, pero ellos tomaronlo a su cargo y hizieron mucho mas que les mando. Quien dubda, sino que en el numero eccedieron, porque como se puede creer que Pilato hombre embiado por juez del pueblo Romano, y por consiguiente Nobarbaro, mandasse dar a Christo, mas de cinco mil açotes, y aun podria ser que quando mostro Pilato al benigno Iesus tan castigado al pueblo, diziendo. Ecce homo, fuesse su intencion como si dixera. *Veyse aqui tan horrible*

*ne scio lo qui quia puer ego sum. 8. q. 1. c. in scripturis. De mai et ob. c. solira benignitas. Diuina uentura militas.*

*Mat. 27. Mar. 15. Ioan. 19.*

*Ioan. 19. Ecce homo*

riblemente açotado, y tan excessiuamente lastimado, que esta mucho mas que yo mande, y aun mucho mas que vuestra crueldad pudo desear. De manera, que los sayones eccedieron en el numero: pero dexando de proceder por conjeturas, claro esta que no consta del Euanglio que le mandasse poner vestido de purpura, ni octro de caña, ni corona de espinas, ni venda en los ojos, todo lo qual ellos hizieron fingiendo vna farsa, introduziendo a Christo como a Rey loco y vano, y propheta mentiroso: para que de su burla y escarnio, se liesse nuestra gloria. Quien les mando a los sacies hazer tales entremeses, con nuestro buche Iesus, cierto su maldad, que en lo malo les combidaua, a hazer mucho mas de lo que les mandaua. En que inuencion enpo, que puesto en la Cruz le diessen hiel y vinagre, es posible que tan cruel impertinencia, contenia la sentencia de Pilato, no por cierto vna mas, quando fueron a negociar los judios con Pilato, que mandasse quebrantar los huesos a los justiciados, para quitarlos de los palos, quando fueron a executar el mando, tuuo execucion en los dos ladrones, que aun estauan viuos: pero quando vieron los ministros de maldad que Iesus estaua muerto, usaron, sin consultar el negocio con Pilato, el linage de mayor crueldad, que jamas se vido ni oyo, que fue alancearlo, rompiendole sus entrañas, despues de muerto: Que ciertamente su fiereza y inhumanidad eccede a toda brutal condicion. Porque, que menos muerto estaua Christo, para romperle el Sacro costado, que para quebrarle los huesos: Verdaderamente con este inhumano hecho, se prueua lo que ymos tratando. Todas las crueldades que se vsan

*Ioan. 19.*

con los viuos parece que se pueden llevar, pero las que con los muertos, ponen a sus autores para siempre jamas; vn fanbenito de perpetua infamia. Mucho infamo a Cambyses Rey de Persia, lo que del cuenta Herodoto: que auiendo mandado matar a Psammis Rey de Egipto, despues de enterado, mando sacar su cuerpo de la sepultura, y acotarlo, y alancearlo, y quemarlo. Muy grande crueldad es esta por cierto, pero podria ser que estuierse Cambyes muy notablemente injuriado, y agrauado, pero aca no es ello, porque las obras que Christo nuestro Señor hazia por la Sinagoga, la menor dellas era digna de la mano de Dios, y de eterna fama. Crudelesima fue por cierto, Thomyri Reyna de los Masagetas, como lo dizen Herodoto y Maximo, y queda dicho en el cap. 7. §. 5. que quitando la vida a Cyrus Rey de los Persas, despues de muerto le corto la cabeza, y la metio en vn cuero lleno de sangre humana diziendo: La sangre de mi hijo derramaste, y por la mia tuuiste sed, pues hartate ahora de sangre. Parece que a questa crueldad tiene alguna excusa, porq̃ el Rey Cyrus auia muerto al hijo de Thomyri, segun dizen, por engaños pero en nuestro buen Christo, no corre el argumento, porque no solo no mato, pero au dio vida a muchos, y si mato, fue la hambre de cinco mil, con cinco panes de ceuada, y dos peces. Muy cruel fue Tullia hija de Seruio Tullio sexto Rey de Roma, la qual casandose con Tarquino, superbo escandaloso, mando matar a su mismo padre, porque superbo marido Rey nasse, como lo cuentan Titoliuo Maximo y Ouidio. y sabiendo que el cuerpo de su padre estava en la calle, como si fuera de algũ perro, y si lo era por auer engendrado, tã escandalosa hija, tubio en un carro trium-

phal, para yr a dar el para bien a su marido, de la herencia del Reyno, y acontecio que vuo de passar por la calle donde estava su padre rebuelto en su propria sangre, y espantados los cauallos, y quiriendo el que los guiana echar por vn lado, mando ella, siendo menos piadosa q̃ el cochero y mas cruel y inhumana que los cauallos, que passase por encima del cuerpo del padre, que por su mal la auia engendrado. Fue tan feo el hecho que de la maldad y racañeria de Tullia le quedo a aquel varrio por re nombre, el varrio racaño y maldito. Muy mayor fue la maldad de la Sinagoga, porque en el hecho que auemos oydo, interressaua Tullia, ser Reyna y su marido Rey, que es fortissima tentacion, y como solia dezir Iulio Cesar, segun dize Ciceron en el libro tercero de sus officios y es del poeta Euripides, si se han de quebrar las leyes, y cerrar los ojos a la razon, a de ser por reynar: la qual es palabra tyranica y de tyrano. Pero Christo nuestro Señor, no trataua de Reyno: Antes auia dicho el mesmo, en la audiencia de Pilato, que su Reyno no era deste mundo, y con todo esto la crudelissima Sinagoga, da orden y traça, en como el cuerpo de nuestro Saluador sea despues de muerto alanceado: para vencer al mundo todo en malicia y crueldad, y para prouar con su cruel hecho lo que ymos diziendo, que los malos en sus maldades hazen mucho mas que les mandan, y aun tienen otra gala los malos, que se afrentan que nadie sea peor que ellos y querian ser ellos los mas ingeniosos en la inuencion de las maldades, y que nadie les lleuasse la ventaja ni echasse el pie adelante en la malicia, sino que ellos lleuassen la vadera, y les pesa en el alma, y se mueren, de embidia quando otro es mas agudo en la maldad, cosa es harro no

Nnn toria

Herodo.  
tus. lib. 3.

Herodot.  
li. 1. Val.  
Max. l. 9.  
c. 10. An  
tonin. flor  
p. p. tit. 4.  
s. 1. §. 4.

Ioan. 6. dis  
cubuerūt  
viri nume  
ro quasi  
quinque  
millia.  
Lin. l. 1.  
ab vrbe.  
Val. m. li.  
9. c. 11. Sa  
bel. lib. 3.  
Ouid. li. 6.  
fastor.

Ioan. 18.  
Reg. xum  
mum non  
est de hoc  
mundo.

Idem Coch  
leni. li. de  
actis &  
scriptis u  
theri. fol.  
68. & 72.

Idem au-  
tor. f. 127.  
& f. 139.

toría la que voy a dezir, como lo nota el detestissimo y muy catholico Ioan Cochleó, en la chronographia que escriuio de los dichos y hechos de Martin Luthero. Es el caso que el maldito Heresiarcha para engañar al mundo, por todas las vias posibles, estubo rebogando y muleles, fingiendose otro sant Ioan Euangelista, y a su retraymiento la isla de Pathmos, y a nuestro glorioso Emperador Carlos quinto Domiciano, auiedo de su Pathmos al de sant Ioan, lo que va de cielo a infierno, y de nuestro Emperador a Domiciano, lo que va de Angel a demonio: y de Ioana Luthero, lo que va de Apostol y Euangelista, a apóstata fallario, y quando falló de aquella infernal tobera, hallo que de su conuento, los negros frayles en habito y costumbres, auia renunciado y abrogado la missa y destruydo las imagenes. Rescibio esto con muy grande pesadumbre, hasta intentar de matarlos no porque lo hizieron, sino porque no lo consultaron con el, y porque no aguardaron que saliera del esta vellaqueria. Lo mesmo le acontecio con su amigo Andres Carolo Stadio: que siendo Arcediano de la Iglesia de Vitemberga, y sacerdote se caso, como lo dize el mesmo autor. Lo qual como viesse Luthero lo abomino y persiguio, hasta hazer que el Duque de Saxonia lo desterrasse de todos los pueblos de su estado: Este aborrecimiento no lo tuuo porque se caso, sino porque se caso antes que el. Cierta quisiera ser el primero, que semejante tacañeria y desuerguença inuentaua: pero despues se caso con su maldita monja llamada Catalina de Bore, estando siempre muy sentido, por no auer sido el inuentor de semejante sacrilego y de testable matrimonio. Cosa es muy donqsa la que se cuenta de vnos soldados,

dados, en el cerco de Carthago: Dizen que se concertaron vna camarada de soldados para hazer vna merienda, y determinaron que hiziesen vna torta Real, que fuesse a imitacion y traça de la mesma ciudad y pusieron le por nombre Carthago, y al tiempo que la vueron de comer pusieronse todos a punto de guerra, y hablando con la Torta dezian: Rindete rindete Carthago, date y entregate al pueblo Romano. En que fuerça estriba tu loca presuncion y rebeldia? no sabes tu que respecto de Roma eres pobre aldea? que son tus capiteles comparados a su Capitulo? Rindete luego sino quieres que tus murallas y edificios queden destruydos y echados por tierra. Con estas y otras semejantes razones arremetieron a la Torta por nombre Carthago, y se la comieron y la rindieron de tal suerte, que no quedo della vná sola migaja. Supo Scipion el caso y conquista y llamandolos los castigo y priuo de armas y cavallos. Y la razon que para ello dio fue, por auer destruydo a Carthago primero que el, porque ciertamente (como ymos diziendo) querria el malo ser el elinuentor de las maldades, y q̄ no fuesse otro. Y aũ es cosa donosa que no hazia Scipion escrupulo de arruynar y destruyr toda la antiguedad y riqueza Carthaginense, y lo hazia, porq̄ los soldados la conquistaßen en vna torta de pan, y muy semejante a los phariseos que escrupulauan de que los discipulos comiesen sin lauarse las manos, y no de quebrantar ellos las leyes naturales diuinas y humanas, y hazian escrupulo, de entrar en la Audiencia de Pilato, y no lo hazian de sentenciar a Christo a muerte. Y aun los malos tienen otra condicion notable, que

Roterod. l.  
5. apophth.

Quia die  
prios cap  
taginē. di  
ripuiffisq

Math. 15.

Ioan. 18.

Nnn 2 lo son

lo son a porfia y a quien mas largo tirara la barra en la maldad: de los quales se pueden muy bien entender aquellas palabras de Daud: Disminuydo y enflaquecido sean las verdades de los hijos de los hōbres, esto lo veremos des del principio del mundo. Malo fue Adam pero mucho peor Cayn, porq̄ considerando el peccado de Adā, en quāto actual y el de Cayn mucho mayor es este que aquel malo. Cayn, peores los Sodomitas, malos los Sodomitas, peores los edificadores de la torre de Babilonia, porq̄ tocauan en heresia, entēdiendo flaqueza en el braço y potencia de Dios, y que ningun diluuiō que embiase a la tierra llegaria cō sus ondas a la veleta de su torre, malos los Babilones, pero mas malos los ydolatras, que por Dios adorauā al demonio, malos los ydolatras, pero muy peores que ellos y que todos los dichos los q̄ a Christo crucifcator, pues hallaron mas digno de la vida a barrabas que al dador della, y le escogieron antes por su ciudadano, que al que hizo la ciudad del cielo, y aun este excessō en la maldad del pueblo Hebreo, dio Christo nuestro Señor, a entender quando les dixo por sant. Matheo, colmad las medidas de vuestros padres, como si dixera vuestras maldades cōparadas a las del mundo todo son el colmo, y ellas las medidas. De manera, q̄ los malos lo son a porfia, verdad sea, que tambien los buenos lo son a porfia. Los que vinieron a cauar a la viña Euangelica, aunque vinieron tarde como trabajaron a porfia pagaronles con ventaja. Quando Christo nuestro Señor llamo a san Pedro y a san Andres, dize S. Matheo, que dexaron varco y redes, y se fueron con el: pero mas baxo llamo a sant Iuan, y a Santiago, y dexaron varco, redes y padre. Sant Pablo aunque vino tarde trabajo a por-

a porfia y así dixo de si a los Corinthios: mas que todos he trabaxado, verdad es q̄ no yo, sino la gracia de Dios, que estaua conmigo, por lo dicho se puede entēder, que los malos son malos a porfia, y tambien los buenos buenos a porfia. Y aun tambien los buenos hazen en lo bueno mas que les mandan, de la manera que los malos hazen en lo malo mas de lo que les mandan. Mādaua Dios en el Levitico, que quādo fuesen segando, no cogiessem los segadores las espigas que se les cayessen, para que los pobres tuuiessem algun remedio y cogiessem alguna coseilla: pero el sancto Booz viendo a Ruth, apazible espigadera, que andaua en su reastrojo con mucha fatiga espigando, mandaua a sus segadores que de industria le dexassen alguna manadilla, no le mando Dios a Iosue, que pudiesse doze piedras en el Iordan, sino que las sacasse de alli y las pudiesse en donde estauan alojados en memoria de la diuision del Iordan, y el hizo ambas cosas, quando Christo nuestro Señor llamo a sant Pedro, para que le siguiesse, siguiole, y boluendo la cabeza a sant Ioan, q̄ estaua alli vido que tambien seguia a Christo, aunque no le llamaua ni le mandaua seguir, porque como dize el proverbio Español. A buen entendedor pocas palabras. Deuemos hazer lo que es de la voluntad de Dios, que hagamos, aunque no nos lo mande, y quando nos lo mande, hazer aquello y mas: Y si a caso os parece a vos que la obra que se os manda, es tan ardua y dificultosa, que no podreys salir con ella, quanto mas passar de alli, comenzad y hazed lo que pudieredes, que al mejor tiempo os tomara dios la obra de las manos, y hara lo q̄ vos no pudieredes hazer. A Abraham que le mando Dios, contar las estrellas, como diximos en el ca. passado. §. 5.

Nnn 3 se que

1. Cor 15.  
Plus omni  
bus labora  
ui.

Leuitici.  
19. c. 23  
De vestris  
quoque ma  
nipulis pro  
picio de in  
dustria.  
Ruth. c. 2.  
Iosue. 4.  
10aa. 20.

Genes 15.  
suspiice ca  
lum et nu  
mera stellas.

se que muy bien vido lo que le mandaua que encomen-  
 çandolas a contar tomara la cuenta a su cargo, pues que  
 sabe las que ay, y aun como dize Dauid, las llama por sus  
 propios nombres. Para defensa de las aguas del dilu-  
 uio y tormentas mando Dios a Noe, que calafetasse  
 muy bien el arca, para que con seguridad pudiesse naue-  
 gar: lo qual hizo con mucha diligencia, no tanto por  
 yre de la vida, quanto por mandarselo Dios. Final-  
 mente entrados en el arca, como la puerta por donde  
 entraron no pudiesse el desde dentro embitunarla ni  
 aparejarla; tomo Dios este negocio a su cargo. Y assi  
 dize la diuina Escrittura, que cerro Dios la puerta por  
 de fuera. Los Apostoles sagrados como siervos de Dios,  
 no solo hizieron lo que Christo les mando, que fue  
 traer el asnillo y pollino; pero aun hizieron mas, que  
 quitandose sus propias ropas, aparejaron dellas, con  
 que con mejor comodidad Christo nuestro Señor, vi-  
 niessse a recibir essa breue honra y auariento triumpho.

Psal. 146  
 qui num.  
 multat.  
 Stell. &  
 omni. cir.  
 nom. vocat.  
 Genes. 7.

Incl. fit.  
 eum dñs  
 de foris.

Zachar. 9.  
 Lucos. 2.

Math. 19.

¶. 5.

Dezid a la hija de Sion, Dixo el propheta Zacharias,  
 viendo este tan nueuo triumpho, y pidiendole del albrí-  
 cias, que viene su Rey manso y humilde: Su tribunal es  
 vn pesebre; y las primeras cortes que celebrou fueron en  
 vn establlillo, donde acudieron a jurarle del cielo Ange-  
 les, de Oriente estrella, de Arabia Reyes, de Berhle-  
 hem pastores. Su corona real es de espinas, su cetro vna  
 caña, sus cauallos vna asnillo, sus jaezes son las ropas de  
 los suyos, el palio con que lo resciben los vestidos que le  
 ponen debaxo de sus pies, los grãdes de su reyno, son pec-  
 cadores que delante del se cubren y se asientan, como el  
 se lo prometio que se sentarian a juzgar con el en doze  
 fillas,

fillas, viene a conquistar el mundo con suspiros y lagri-  
 mas; el tributo que pide es el coraçõ; y las mercedes que  
 hazen son de la vida del alma, a çõsta de la propria suya.  
 Ahora es buen tiempo de acudir a el y seguirle que le po-  
 dre mos alcanzar facilmente pues camina en asnillo poco  
 a poco. Ahora acõseja Isayas q lo busquemos, q lo pode-  
 mos alcanzar y hallar, y no quando le diga la esposa:  
 huyd amado mio, y hazeos en la ligereza semejante a  
 cabra montes, y al ligero ciervo en la montaña o risco.  
 Ahora es buen tiempo de hallarlo, que inclinõ sus cielos  
 y descendio, y la obscuridad esta debaxo de sus pies que  
 huellan la tierra como los de los otros hombres, y no  
 aguardar que, como dize Dauid, suba sobre los cherubi-  
 nes, y sobre las alas de los vientos. Ahora es tiempo de al-  
 cançarlo que va de espacio y en animalejo humilde, y  
 no quando dize el propheta Abacuch que sube sobre sus  
 caualllos, y sobre sus carros de seguro triumpho.

Quien tenia mas parte en esta solemne fiesta, eran los  
 niños que cantando la celebrauan; y los que tenian ropa  
 echauanla a los pies de Christo, y los que no, subian a  
 los arboles, y cortando ramas ayudauan en lo que po-  
 dian a este nõca visto triumpho: el qual era muy agrada-  
 ble al benignissimo Iesus, como enamorado de la sancta  
 innocencia, por ser hecho de los innocentes niños. Y los  
 que ni tenian ropa para offercer, ni fuerça para subir a  
 los arboles, offercianle canciones y loores diuinos, di-  
 ziendo: Bendito sea el que viene en nombre de señor co-  
 mo si dixeran: Bendito sea el que siendo Rey de Reyes y  
 señor d señores, en cuya casa son los fundametos de glo-  
 ria y riqzas, pudiendo traer por sus lacayos todos los cor-  
 tesanos de la gloria, y en su cõpañia toda la magestad del

Prover. 23

Isaic. 55.  
 querite

Dñ. Dum  
 inuepotest  
 Cant. 8. fu-  
 ge dilectè.  
 mi & assi-  
 milare ca-  
 pre, binnu-  
 lo quocer-  
 uorum.

Psal. 17.

Abac. 3.  
 ascēdes su-  
 per equos  
 tuos et qua-  
 drige iux-  
 saluatio.

1. Timot. 6.

Apoc. 19.

Psal. 111.

Nun 4 cielo

cielo, como señor de todo el, viene solamente señor en el nombre, y todo lo de mas lo trae de seruo. El mesmo dixo, que no venia a ser seruido sino a seruir, como lo hizo des del peñebre hasta la cruz. Yo estoy dixo por sante Lucas, en medio de todos y vosotros, como el que sirue. Despues que vno hecho el acto, de mayor humildad y seruidūbre que se pudo imaginar, que fue lauar los pies a los suyos, les dixo: Vosotros me llamays señor y maestro, y dezis muybien, porque ciertamente lo soy. Como si dixera: El llamar me vosotros señor, parece que tño nominal, porque quien sirue como yo siruo, y tiene firmado de su nombre, que vino a seruir, y quien es tan pobre que aya en cierta ocasion dicho, que las raposas tienen vna cauerna en que descansan, y las auēs del cielo vna ramilla de vn arbol donde anidar. Solo yo no tengo vna piedra en que reclinar mi cabeça, como podra ser señor? proporcionad mi natiuidad vida y muerte, y vereys como soy señor en el nombre a cerca de vosotros, que, como nominales, assi me llamays: pero. real y substancialmente lo soy. Mientras vnōs cortauan ramos de los arboles, y otros arrojauan sus ropas debaxo de los pies de Christo, los niños cantauan: Bendito sea el que viene en nombre de señor. Esta solemne y hōrosa ceremonia de arrojar las vestiduras debaxo de los pies, con solos dos se me ofrece a la memoria en historias diuinās ni humanas que se aya vfado. El vno es el gran capitā Iehu, que siendo elegido de Dios por Rey de Israel, corrieron los que alli estauan y desnudandose cada qual sus vestidos, los pusieron debaxo de sus pies, haziandolos a modo de tribunal. El otro fue Caton el menor de quien dize Plutharco en su vida, que era tan amable que los soldados

Math. 20.  
Luc. 22.  
9. 4. 3. ca.  
nullus iri  
mas.

Iuan. 13.

Math 8.  
Luc. 9.

4. Reg 9.  
festina ve  
runt vnus  
quisquetol  
lens pal  
lium suum  
posuerunt  
sub pedi  
bus eius in  
similitudi  
nem tribu  
na. is. /

dos explicauan el tierno amor que le tenian con lagrimas y con amorosissimos abraços, echauan sus vestidos debaxo de sus pies para que passasse. De vn nobilissimo Romano de la clarissima familia de los Scipiones llamado Scipion Suario, dize Plinio que le amo tanto Roma, que quando lo lleuauan a sepultar, corrieron muchos Romanos, y yuan echando rosas delante de su cuerpo. Si hazian la honra dicha a los hombres porque el pueblo rescibio dellos mucho bien, quanta mayor se deve a Dios de quien aquel ingrato pueblo tanto bien rescibio? Aunque podian poco alomenos en señal de gratitud ofrecian a Christo ramos ropas y canciones. Cosa es muy notable, quan facil es Christo de contentar. En lo presente se contenta con la ropa, y el que no la tiene, le da hojas y ramas de arboles; y el que no puede esto le sirue con canciones. Mandaua Dios en la antiagua ley, que le ofreciessen lana de cabras, y para su tabernaculo por offrenda la rescibia, y por ventura de tan buena voluntad como el oro, pero en la ley de gracia rescibe vn jarro de agua fria, y promete por el sus infinitas riquezas. Entre las leyes que dio Licurgo a los de Lacedemonia, como dize Plutharco, fue vna que sacrificassen a sus Dioses, cosas pobres y menudas y poco costosas. Bien creo yo que no vedo a los ricos, que no pudieffen ofrecer cosas ricas y de mucha estima: mas por quitar el temor a los que poco tenian, y para que ninguno se escusasse por pobre, establecio la sobre dicha ley. Admite oy nuestro diuino Señor y amorosissimo Dios, ropa ramos y canciones. Mayor obligacion tenian los viejos padres destos niños, a loar a Christo, y

Ooo hazer-

Plut. Invi  
ta Catonis  
Iunioris.

Plinius. l.  
21. ca. 3.

Exod. 35.

Mat. 10.  
Mar. 9.

Plut. l. apo  
phthegm.

hazerle este seruicio, que los que lo hazen, y es alreues, que los niños sirven a Christo, en cortar las tiernas ramas, y blandos pimpollos, y los padres cortan los troncos asperos, para hazer la pesada cruz que al hombro ha de llevar para ser sacrificado. Podiamos dezir de los hijos hablando con los padres, lo que les dixo Christo:

*Math. 12.* Yo os doy mi palabra, que vuestros hijos han de ser vuestros juezes, que cierto muchas vezes reprehende el fervor de los niños, en el seruicio de Dios nuestro Señor, la muy grande remision de los ancianos. ¶ Cuenta sant Augustin en su ciudad de Dios, y Titoliuio y Plutharco, que trezientos y sesenta años de la fundacion de Roma, tomaron los Franceses la ciudad a fuerza de armas: como se vieron los Romanos perdidos, recogieron se al Capiteo obra de mil soldados, donde haziendose fuertes resistieron varonilmente al enemigo: y como solo aquello les faltasse de tomar de toda la ciudad, determinaron arriscarse, y vna noche escalar el castillo, pusieronlo por obra. Y ya que yuan a saltar por las almenas del castillo, sintieron el ruydo vnas ansares que alli estauan dedicadas a su diosa Iuno, y començaron a graznar y a sacudir las alas, a cuyos graznidos y estruendo, despertaron las guardas y centinelas, y acudiendo a remediar su peligro, se librarón del muy grande que les venia. Entraron en consulta por la mañana sobre que premio darian a las ansares pues no era su officio guardar la casa velando, y que castigo darian a los perros, que fiendolo se auian dormido? determinose, como dize Liuius, que ahorcassen a los perros: y juntamente se decreto, como lo dize Plinio, que a las ansares se les celebrasse cada año

año vna fiesta: y que fuesen sustentadas del publico y comun erario de Roma. Y así lo que primero hazian los censores cada año era proueer ante todas cosas, la comida de las ansares. Y para representar este negocio, cada año mas al viuo, ahorcauan tal dia como aquel ciertos perros, como dize Fulgoso. Agora a estos niños ansares del cielo que con sus canciones nos han despertado para los diuinos loores, con mucha razon les celebra la sancta Iglesia, cada año vna fiesta solemne: pues juntamente el dia de ramos rescibe a Christo, y aymitacion dellos le canta la cancion que ellos cantaron: y a los perrazos mastines de sus padres que se les ha de hazer: por cierto ahorcarlos y poner sus quartos en los infiernos. No es mal exemplo para este proposito, el que cuenta Plutharco de Antigono Rey de Macedonia. Dize que yendo vn dia visitando su campo y exercito, vido vnos soldados de los muy comunes, que estauan jugando a la pelota, y haziendo otros semejantes exercicios, cargados de armas: qual con espada y rodela, qual con cota de malla, y qual con arnes y cofetele: Y finalmente cada qual con las mas armas que podia. Dióle este exercicio extremado cōtento al Rey: y para que todos gozassen de aquel gracioso expectaculo, mando llamar a todos, particularmente a los capitanes de aquellos soldados, y quando los fueron a llamar, los hallaron comiendo y bebiendo en vn bodegon: lo qual como el Rey supiese les mando quitar las condutas y nombres honrosos de capitanes, todo lo qual dio a aquellos soldados que como virtuosos se estauan exercitando en las armas, mientras era tiempo de tocar al arma y hazer señal de arremeter. Verdaderamente

mente fue notable caso el hecho del Rey, y prouision con mucho acuerdo proueyda. En el presente negocio, es lo proprio, que estauan estos niños cargados de ramos, y como graciosas auejas con vn gracioso susurro, para exercitarse en seruicio de Christo Rey: y estudiando cada qual y esforçandose, en quien alçaria y leuantaria mas la voz para loar a Dios y a su Christo, y los padres viciosos y endemoniados, estariã por ventura regateando, en tanto mas quanto auian de dar por la sangre y vida, del innocentissimo cordero: y haziendo la pesada cruz, y adereçando los de mas instrumentos necesarios, para quitar la vida al dador della. Y como abispas de satanas, sacauan tronco duro del mesmo arbol, por ventura, que los niños auian despojado del tierno renouo y blando ramo. Y adereçando como tales la hiel y vinagre, mientras los niños distilauan miel. Esta tan solemne y triumphal fiesta de Ramos, tiene su asiento y lugar en la sancta missa en el Prefacio, que con tanta pausa y solemnidad suele ser cantado, en el fin del qual se canta por todo el coro: Sanctus, sanctus, sanctus. Y esto no por ordenacio de vno de por ay, sino por institucion del gloriosissimo Pontifice Romano y martyr, fixto primero deste nombre, que fue octauo despues del glorioso sant Pedro. Digo que mando cantar esta cancion en la missa, no el Prefacio que no estaua compuesto ni se compuso de aquellos muchos años. De cuyo numero se puede ver de conf. D. 2. capit. inuenimus. Y como añadio y compuso el Prefacio de la Virgen gloriosa Urbano segundo como se puede ver en los decretos en la D. 70. cap. sanctorum canonum. Porque en esta

*Ex constitutione  
fixti. 1. a beato. Petro. 8. Pontificis.  
D. 2. ca. inuenimus.  
de consecratione.  
D. 70. ca. sanctorum canonum.*

esta diuinissima representacion, como diximos en el capitulo. 3. §. 4. Solos los Pontifices Romanos, como cabeças de la Iglesia, pusieron mano para añadir o poner, y ottrir, no: Porque en lo que constituyo y ordeno nuestro gran Pontifice Christo Iesus, no era razon que otro pusiesse mano sino ellos, porque parece que son vna mesma cosa en el officio, y aun no carece de grandissimo Mysterio, como lo nota el infatigable y curiosissimo Vernerio en su fasciculo de los tiempos, que los treynta y tres Papas primeros, fueron martyres gloriosissimos, siendo el primero sant Pedro y el vltimo sant Melchiade, que parece que cada vno dellos, corresponde a vno de los años de la edad de nuestro summo Sacerdote Christo, y todos ellos a los treynta y tres años, pues tantos fueron los de su bendita edad. O a las treynta y tres cruces que, como diremos en el capitulo. 14. §. 4. Son tantas las que el sacerdote haze en todo el sacro canon. Esta cancion de sanctus, y lo que se sigue, mando cantar el gloriosissimo fixto, no el padre spiritual de Sant Laurencio, porque este fue el segundo, y tambien martyr glorioso vigesimo quinto despues de sant Pedro. Esta es la cancion que oyo el Propheta Isayas, a los Seraphines en el diuino officio, que a Dios cantauan y celebrauan, y acabase tambien con la de los niños Hebreos baxandose el sacerdote con profunda inclinacion juntas las manos; como Angeles a Dios y niños a Christo lo hazian: toda esta cancion, y solemnissima ceremonia, concluye el sacerdote con vna cruz, que haze en si proprio diziendo: Benedictus qui venit in nomine domini. La qual cruz significa, que toda la honra que el dia de

*Fasciculus  
temporum  
pag. 33.*

*Isaic. 6.  
sanctus,  
sanctus  
sanctus,  
Dñs deus  
exercituum*





*Cap. 13. Del Prefacio. §. 5.*

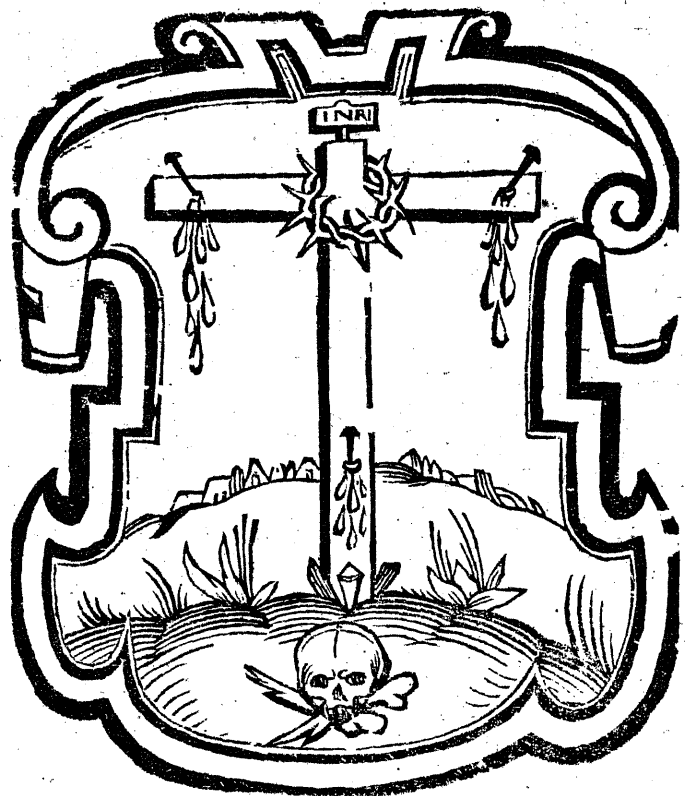
Ramos, Hierusalem hizo a Christo, acabo en pafsion y cruz: como vemos que aquel dia, es la procesion breue y la pafsion larga. Significa afsi mesmo la cruz que el sacerdote en si haze, la que los padres hazian, como queda dicho, del tronco aspero del arbol, que los hijos auian desmochado, del tierno ramo y blando renueuo. Significa tambien, conforme a las palabras que se dicen quando se haze, que son: *Benedictus qui venit, que el eterno padre embio a su obedientissimo hijo, a que muriessse en cruz: De cuya cruz trabajos, y ignominiosa muerte, salio y resulto*

*nuestra gloria.*

(?)

GLORIA AL SENOR.

HAEC



**H**ÆC QVOTIESCVNQVE  
feceritis, in mei memoriam facietis.

Mathæi. 26.

Luca. 22.

Marci. 14.

1. Corinth. 11.

CAPITV

**CAPITVLOCATOR ZE DELA EXPO**  
sicion de las ceremonias y mysterios de la Miffa; en el  
qual se trata del sacro Canon y passion de Chri  
sto nuestro señor.



**O**n la gracia y fauor del señor, y con  
algun trabajo, aunque muy poco res-  
pecto del que se deue a Dios ofrecer,  
auemos tratado en los treze capitulos  
passados, de las ceremonias y myste-  
rios de la sancta missa, hasta el Prefa-  
cio: y aunque han sido, todas ellas gra-  
uissimas, bien tal como del intento y proposito del espi-  
ritu sancto, pero las que quedan por dezir son de tan al-  
ta y excelente magestad que exceden a toda fuerçay en  
rendimiento criado, aunque sea el de los ardientes y en-  
cendidos seraphynes, quanto mas al deste vil y misera-  
ble gusanillo, los capitulos passados, escreui en el conuē-  
to de sant Francisco, de la Parrilla tierra de los mar que-  
ses de Cañete, en los ratos que puede grangear entre la  
predicacion, y los de mas exercicios de la sancta obediē-  
cia. Y al tiempo que entendia yo tenerlo mas seguro y  
quieto para dar fin a mi intento, fue muy otro el de mis  
prelados y mayores, me mandaron venir a este conuen-  
to de sant Francisco de Hyniesta, a ser guardian, donde  
para acudir a las obligaciones, del officio, vne necessa-  
riamente de saltar; en lo que sin estas nuevas ocupa-  
ciones, lleuaua hartas faltas. Muy bien se yo que el que

De anti-  
quitate sa-  
crificanonis  
vide aug.  
l. ex dilis  
Bafily &  
habetur.  
D. 11. ca.  
ecclesiast  
carum. &  
Ambros.  
li. 4. de sa-  
cram. c. 5.  
& habe-  
tur de cōs.  
D. 2. c. pa-  
nis est. itē  
aug ser.  
de sacra-  
mentoculi-  
tis. et hab.  
de cons.  
d. 2. c. virū  
subfigura.

Ppp fauo-

Isal. 70.

fauorecio a Moyses de pastor, le fauorecio de capitani. Y bien se que el que estuu con Dauid zagal, en la cauana de su padre, lo estuu tambien siendo Rey de Israel, y assi le dezia el mesmo: Vos soys Señor mio, el que me enseñastes desde mi niñez. Desta manera Rey vniuersal de cielo y tierra, maestro bueno de todos quantos professan tu sacra disciplina, y escuela, en ti solo confio, a ti llamo para que tu me des tu mano bendita: y pues no la huyste de mi de mas zagal, no la huyas ni abscondas de mayor cillo, para que pueda començar a tratar de la missa lamentable que tu, gran sacerdoté, celebraste por viuos y defunctuos, en el ara de la cruz.

§. 2.

Exodi. 33. loq̄batur aunt Dñs ad Moysen facie ad faciem, sicut soler loqui homo ad amicū suū.

8. q. 1. ca. Moyses.

Num. 12. ore. n. ad os. loquor ei. palam.

et non per: cuncta mata.

et figurat dñm videt

Eran tan grandes los fauores, que hazia Dios a Moyses, como lo refiere la diuina Escriptura en el exodo, que le hablaua cara a cara, qual suele hablar el hombre a su amigo. Y esto no en los rincones ni excusadamente, sino que quando le hablaua, descendia vna columna de nuue, la qual estaua en la puerta del tabernaculo, y hablaua Dios a Moyses, viendolo todos. Estando pues vn dia en vna apazible y agradable cōuersacion dixo Moyses a Dios: Señor mio mostradme vuestro diuino rostro, como si dixera: Cosa muy notable es altísimo señor, que me hagays tales y tan grandes mercedes, quales jamas a nadie ayays hecho, y que no conozca yo ni sepa, las señales del rostro de tan grande biē hechor. Hazedme señor mio esta toberana merced, la qual estimare en mas, que quantas cosas ay en todo lo criado: por que creo que en ver vuestro diuino rostro, esta y confieste toda la gloria del alma. Y assi mudando el estilo y lenguaje explico su desseo por otras palabras diciendo: mostrad-

mostradme señor mio vuestra gloria, al qual respondio Dios: Ah, Moyses y quã poco mirays por vuestra salud en lo que pedis: yo empero que miro mas por ella q̄ vos proprio, os quiero defengañar. Aueys de saber q̄ pedis vna cosa muy cōtraria a v̄ra vida, porq̄ de ninguna manera podreys ver mi rostro: y aũ declaradme mas digo. q̄ no me podra ver hōbre, q̄ quede cō vida, y estimo yo en tanto la v̄ra como cosa muy importante, y ami casa y familia necessaria, q̄ quiero corregir v̄ro desseo, por mayor biē v̄ro, y seruicio mio, por tãto esse antojo de verme quiteseos porq̄ podays viuir, antes q̄ passe de aqui, para n̄o cōsuelo, me parecio notar vna cosa, y es q̄ muchas vezes en las reuelaciones y aparecimiētos q̄ Dios hazia, venia: como q̄ amenazãdo con terror y muerte, como parece en el caso q̄ ymos tratado. Y aũ en el mesmo Exodo les dixo el pueblo Hebreo a Moyses, habladnos vos, no nos hable Dios, porq̄ si el nos habla porventura moriremos. Y en el libro d̄ los juezes, quãdo el Angel certifico a los padres de Sãson, q̄ les auia d̄ dar Dios vn hijo dixerō cō grãd̄ temor: ciertamēte moriremos, porq̄ auemos visto al señor, y mas q̄ Isayas cō ser propheta d̄ grã Rey, en vnacierta reuelaciō dixo: ay de mi q̄ he visto al Rey y señor d̄ los exercitos, pero en la reuelaciō y lucha q̄ le acontecio a Iacob con el Angel, despues della dixo: vi al señor cara a cara, de cuya vista quedo mi alma, con salud y consuelo. Valame nuestro señor, como vn̄os cō la vista de Dios quedan espantados, y otros consolados? Ciertamente la razon desto el mesmo Dios la sabe: Pero a lo que aca podemos rastrear deue ser que a los que la vista de Dios espantaua, era quando la reuelacion era precisamente de solo Dios: Pero quando la reuelacion

Exodi. 33. nō poteris videre faciem meam non enim videbit me homo et uiuet.

Exodi. 20. loqueretur nobis ne loquatur dñs ne forte moriamur.

Jud. 13. morte moriamur, quia uidi mus domi num.

Isai. 6. vniuersi qui uiderunt dñm exercit. et dixerunt. 32.

cion era de Dios, que se auia de humanar consolaua mucho. Y como dizē algunos en aquella mysteriosa lucha se daua a entender, Dios humanado, cuya vista alegra el alma y todo el cielo. Y como dixo Christo, muchos Reyes y prophetas deslearon gozar della, y no les fue concedido. En aquella diuina obra y reuelacion quando Dios mando a Abraham, que le sacrificasse su hijo, claro esta que significaua el sacrificio de Dios humanado, y asi dixo Abraham, el señor lo verá: de lo qual querria leyesses lo que queda dicho, en el cap. 2. §. 5. Pregunto yo, con ser tan estraña y terrible aquella reuelacion turboso, o entristecioso, o tuuo peligro de muerte Abraham, no por cierto: antes hablando Christo con los judios les dixo: Yo os doy mi palabra, que Abraham vuestro padre se holgo mucho de verme y conocerme. También deue ser la razon desta diferencia, el ser Dios muy amigo de consolar los afligidos, que muy bien sabemos que de la reuelacion que se hizo al propheta Helias, quando yua triste y huyendo de Gezabel, no solo no quedo espantado, mas aun refeccionado, con el pan que el Angel le dio, y consolado con la conuersacion q̄ con Dios tuuo. Así Iacob estava triste con la contradiccion de su hermano, pues razon era que Dios consolasse su alma: pues el es el que nos consuela en todas nuestras tribulaciones. Aora empero le dize a Moyses, no me vera hombre y vivira. En esto veremos quanto mira Dios para hazer vn miraglo: Quien dubda sino que pudiera muy bien, fortificar y eieuar a Moyses, para que vuiera alguna proporcion entre su potencia y el diuino objeto, y no quiso, porq̄ jamas Dios hizo miraglos sin muy grande necesidad, la qual aqui no auia, pues muchos amigos y sier-

Luc. 10.

Genes. 22.

Ioã. 18. Abraham pater vester, exultet diei meum.

3. Reg. 19

2. Cor. 1.

y sieruos de Dios se auian conseruado, sin auer visto lo que Moyses desleaua. Tambien veremos quan ignorantes somos, en pedir lo que nos cumple. Y aun si Moyses con pedir ver a Dios, no sabia lo que pedia, pues pedia cosa contraria a su vida y salud, quanto menos sabrian Diego y Iuã, pidiendo mano derecha y siniestra, y quanto menos sabemos nosotros pidiendo a Dios cosas, que si nos las concediesse, no sería Dios justo. Con lo que Dios apago el desleio de Moyses fue, diziendole, que en su vista estava la muerte, del hombre mortal. No me vera hombre, dixo, que vna: pero ya despues de Dios hecho hombre, despues que Dios nos mostro sus espaldas que fue su hijo humanado, en las quales lleno nuestros dolores: y sobre las quales fabricaron las peccadores, y despues que fue visto en las tierras conuersar con los hombres, y despues que se a justo y humillo, rescibiendo forma de sieruo y semejança de hombres, y en habito y traça de hombre, han se mudado las fuertes, q̄ viendo el hombre a Dios hecho hombre el hombre viue: y aun lo que es mas, Dios muere. Al reues de quando Dios no era hombre, que con su vista, quedando Dios viuio moria el hombre: pero aora, viendo el hombre a Dios hecho tal, viue el hombre y muere Dios. Y así podia dezir el hombre a Dios: no me vera Dios hecho hombre y vivira. Quando mando Dios a Abraham, como diximos en el cap. 2. §. 5. que le sacrificasse a su hijo Isaac, ya que estava todo aparejado, que no faltaua sino hazer el golpe con el alfange en el innocente y obediente manco, embio Dios vn Angel que le tuuiesse el braço, diziendole que el estava contento y satisfecho, y que el sacrificio fuesse hecho, en vn carnero que alli le fue admi-

D. 40. ca. multi. sacerdotesc. quelibet.

Math. 20.

Exod. 33. Isai. 53. Psal. 128. Baruc. 3. Phil. 2.

Genes. 22. non exten das manū tuā super fuerū. 22. q. 2. cap. si quelibet.

ministrado. Viendo y entendiendo el sancto Patriarcha este negocio con divina lumbre llama a aquel lugar, el Señor lo vera; esto es, por cosas proprias suyas, lo que no quiere agora ver por las mias. Y segun otra letra dize: El señor sera visto. De la qual vista quedara el mesmo Dios muerto, y los hombres con vida. Para castigar al pueblo Hebreo, embio Dios vnas serpientes tan ponçoñosas, q̄ tardauan mas en morder ellas, que en morir ellos: para remedio de lo qual mando Dios poner vna serpiente de metal, para que mirádola los heridos, quedassen saluos. Y creo cierto que si la serpiente de bronze fuera capaz de muerte, con la vista de los Hebreos muriera ella: pero lo que en lla no acontecio por no ser subjecta capaz de semejante pasion, se cumplio en Christo nuestro señor diuina serpiente, para que qualquiera que creyere en el, no perezca sino que consiga la vida eterna. Muy bien ayudan a esta verdad las palabras que dixo Christo, a los suyos por sant Lucas diziendoles: Bienauenturados los ojos que veen lo que vosotros veys. En verdad os digo que muchos Reyes y prophetas desearon ver lo que ueys, y no lo vieron, y oyr lo que oys, y no lo oyeron. Embiaron los Athenienses a combidar a Alexandro Magno con ciertos embaxadores, para que tomasse el señorio y gouierno de la ciudad de Athenas, del qual comedimiento burlo y escarnecio, Alexandro Magno, pareciendole niñeria el combite del gouierno de Athenas, a quien auia de ser señor del mundo. Vno de los embaxadores, sintio muy en el alma, que Alexandro Magno hiziesse mofa y donayre, de la embaxada, y dixole: Pues no tenga vuestra Magestad en poco, lo que la Florentissima ciudad de Athenas ha hecho, que cier-

to con ninguno jamas lo hizo, sino con vuestra Magestad y con el inuictissimo Hercules. Lo qual oydo acepto benignamente; la embaxada de los Athenienses, por dos cosas. La vna, por la rareza del caso. Y la otra, por auerla comparado a Hercules. Por cierto en el presente caso, diziendo Christo, que muchos Reyes y prophetas desearon ver y oyr lo que los pescadores oyen, y no lo oyeron ni vieron, haze dos fauores, muy dignos de estimacion. El vno, la rareza del caso, de que los pobrezillos sean preferidos, a tantos Reyes y prophetas. El otro, que la gente leuantada del polvo de la tierra, sean comparados a aquellos illustrissimos varones. Y no me espanto, que a vn los muy poderosos Reyes y Monarchas, no haran poco, si llegan a donde llegaron los pobrezitos. Antes la sancta Iglesia, quando haze oracion por los Pontifices y Reyes, canta diziendo, que tengan descanso con Lazaro antigua mente pobre. De manera que a los pobres pescadores, y a los de mas dize Dios: Bienauenturados los ojos que veen lo que vosotros veys, que veys a Dios humanado, de cuya vista bienauenturada, resultara vida vuestra y muerte suya.

quam donauimus  
praeter quam  
tribus Herculi.

§. 3.

DIZE Plinio en su natural Hystoria, que ay en la Yndia, vna Aue que se llama Ycteros, a la qual los Latinos, llaman Galgalus, que es efficacissimo remedio, para sanar los Enfermos de yctericia. Pero esto es a mucha costa suya, porque en mirando el enfermo, el aue que da el enfermo libre de la enfermedad, y el aue queda muerta, que no parece sino que

Plin. l. 33.  
cap. 11.  
icteros a-  
nis.  
Ictericia  
quid.

le traspassa la enfermedad. La enfermedad de la ictericia, viene de vna obstruccion, o cerramiento de las arterias y vias por donde la hiel va a la vexigilla, diputada de la naturaleza, para este efecto. Y como no puede yr alli, derramase por todas las partes del cuerpo, de lo qual resulta quedar vno amarillo, feo, de negrido disfigurado y desconocido. Si queremos mirar en ello hallaremos que la enfermedad del linage humano, puede ser llamada ictericia, a causa del derramamiento de la hiel del peccado: El qual propriamēte se puede llamar hiel. Asi le llama Moyse en el Deuteronomio, diciendo: Hiel de dragones, es su vino y su uenero yrremediable. Y mucho mas claro se dize en los actos Apostolicos, donde quiriendo persuadir Symon Mago, a los Apostoles, que le vendiesen la gracia del Espiritu sancto, y virtud de hazer miraglos, para lo qual ofrecia mucha suma de dinero, despues de auerle dado sant Pedro Principe de los Apostoles, vna braua reprehension, parte de la qual fue tu pecunia sea contigo en la perdicion, le dixo: En hiel de amargura, y en cadenas de maldad te veo estar. No menos claramente se dize el peccado hiel por el propheta Habacuc, desta manera: Ay de aquellos que edifican ciudad en sangres, esto es en peccados. A cerca de aquello del Pismo, librame señor de las sangres, esto es de los peccados, en castigo de los quales era muy justa razón y justicia que me desquartzaran. Ay hombres, que si plantan viña. o edifican casa, todo va embuelto en peccado, engaño y maldad. Y dize mas el propheta Habacuc: Ay de aquel que brinda a su amigo, y le da por bebida hiel, para embriagarle. Aquella muger del Apocalypsi, cuyo nombre era Babilonia, que combidaua con

Deuto. 32

Feldraco -  
num vinū  
corum &  
venenum  
in sanabi-  
le.

Actuum.

8. in felle.

n. amari-

tudinis vi-

deo teesse.

Habac. 2.

vequi edif-

ciuit. in

sanguini-

buis.

Psal. 50.

Apoc. 17.

vna

vna mortal bebida, aunque en vaso de precioso oro, que liquor traya? Abominacion le llama la divina Escritura: pero yo seguro q̄ deuiera ser hiel de mortifficos dragones, que embriagaua, con eterna embriaguez y turbacion infernal. Desta hiel amargissima, deste peccado, qual es el lugar y centro? el infierno por cierto. Y assi dira Christo el dia del vniuersal juyzio: Andad id malditos descomulgados al eterno fuego que esta aparejado para el demonio y sus Angeles. No dize que esta aparejado para los hijos de Adam, sino para el demonio y sus Angeles. Pero esta hiel, es hiel de su lugar y natural, centro, que es el infierno y derramose por todo el cuerpo de los hijos de Adam: y quedò tan disfigurado que diga Hieremias en sus lamentaciones, que esta mas de negrida que los carbones. Y llorando amargamente dize: Como se ha obscurecido el oro, y ha mudado su hermoso color? y va tan adelante su falta y desconocimiento passivo, que los que de semejante fealdad son afeados, aũ no son conocidos en las plaças. Todo lo qual les viene a los hijos de Adam, por la hiel y amargura del peccado, que la gracia otro pelo les pone y otro lustre: porque como dize Hieremias, ponelos mas blancos que la nieue, mas resplandecientes que la leche, mas roxos que el antiguo marfil: y finalmente mas hermosos que el saphiro preciosissima piedra. Todo lo qual borra y afea la infernal ictericia del peccado, y pone al triste peccador tan desconocido, que aun el mesmo Dios dize, no conocerlo, como lo dize a vnas cinco Virgines locas y ictericiadas: En verdad os digo, no os conozco y como a tales os mado dar con la puerta en los ojos: pues que remedio? para que sagassemos desta enfermedad, vino el aue del cielo,

Mulier e-  
rat circū-  
dat apurū  
ra. habens  
pocū an-  
reū in ma-  
nu sua. ple-  
num abo-  
minatione.

Mat. 25.

Thre 4.  
Benignata  
est super  
carbones  
facies eo-  
rum, et nō  
sunt cog-  
niti in pla-

Mat. 25.

Qqq llama-

Isaie. 46.  
Vocans ab  
orientem.

Apoc. 19.  
Vestitus e-  
rat veste  
as persa  
sanguine.  
Vocabatur  
nomē  
eius do-  
dei.  
Isaie. 63.

Isaie. 53.  
Desidera-  
nimus eū  
Despecti-  
onauissi-  
mum viro-  
rum. Virū  
dolorum et  
scietem in-  
firmatō.  
Num. 21.

llamada lcteros, Christo Dios y hombre verdadero se-  
ñor, y Redemptor nuestro. Desta diuina aue dize el pro-  
pheta Isayas, que la llamo Dios del Oriente, de donde  
siempre es Oriente, que jamas el sol se pone, ni ay tinie-  
blas ni obscuridad. El color desta aue es roxo o que no vie-  
ne mal con la condicion de Christo nuestro Señor, del  
qual se dize en el Apocalypsi, que esta uestido con vn  
vestimento salpicado con sangre, y q: se llamaua su homi-  
bre Verbo de Dios. Y aun quando subia al cielo le pre-  
guntauan los Angeles, la causa deste color y librea, di-  
ziendo por Isayas: Como esta roxo vuestro vestido? A  
los quales respondio: Porque andauē yo solo en el gar-  
sin ayudarme varon alguno. Esta diuina y celestial aue,  
vino para que mirā dola, sanassemos de nuestras enferme-  
dades, y que de pleyto ageno hiziesse causa propria, y q:  
con nuestra vista se le transplantassen en nuestras enferme-  
dades para satisfazer por todas ellas: y asi le llamo Isayas  
varon de dolores y enfermedades nuestras, en el qual,  
como dize el mismo propheta, puso Dios las maldades  
de todos nosotros, dos efectos entre otros trae esta en-  
fermedad. El vno, que quita totalmente la gana del co-  
mer. Esto mismo causa la infernal lctericia del peccado,  
que fuele a vn peccador traerle tan aloancado de cuen-  
ta su peccado, que aun el mismo Dios y su memoria le  
es cosa enfadosa, y muy desabrida. Quien les hazia a los  
Hebreos que el Manna pan del cielo les reboluesse las  
entrañas y mouiesse a vomito? ciertamente la mala con-  
sciencia y amarga alma que por el peccado tenian. Pues  
de parte del gusto de Dios, ninguna cosa ay tan desabri-  
da como el amargo peccador, es hiel de peccado: y esto  
en tanto grado, que jamas pudo arrostrar vn peccador  
en

en quanto tal: porque primero que lo guste lo llama y  
justifica. Esta es la preparacion que Dios haze para co-  
mer vn peccador, como marauillosamente lo noto sant  
Pablo, diziendo a los Romanos: A los que predestino, a  
estos llamo, y a los que llamo a estos justifico, y a los que  
justifico a estos glorifico. Que modo tan marauilloso  
tiene Dios de guisar vn peccador para comerlo, confor-  
me a su gusto y sabor. De manera, que aun peccador cru-  
do, jamas le comio ni comerá Dios, por ser muy mas  
amargo que la hiel, por que tal amargura dexa el pecca-  
do en el alma. Lo qual finio muy bien Hieremias, quan-  
do dixohablando con qualquier peccador: mira que a  
amargo y quan mal negocio es, auer dexado a tu Dios  
y señor, y no auer quedado en ti rastro de su temor. En fi-  
gura de lo qual quando le dieron a beber hiel en su pas-  
sion, como dize S. Matheo, como la gustassen lo quiso  
beber: pero ni q: no quiso beber la hiel amarga, figura del  
peccador crudo, pero antes se auer bebido vn peccador de  
vn lado, y a su lado moria preparandolo primero con  
el fuego y sal de su diuina gracia. Quiera tu Magestad di-  
uina Dios mio, quitar nuestra crudeza, y prepararnos pa-  
ra que seamos conformes a tu diuino gusto y paladar.  
La segunda condicion y efecto desta enfermedad, es q:  
haze muy pesado al, que la tiene. Esto mismo haze el  
peccado. Cosa marauillosa es quan pesados a perreados,  
y cansados y a rastro de este peccado a los peccadores:  
como ellos muy a su daño lo echan de ver quando no tie-  
nen remedio. Dizen en la sabidoria: cansados andamos  
en el camino de la maldad y perdicio, anduimos cami-  
nos muy dificultosos. De esto amonaza Dios a los Israeli-  
tas por Hieremias diziendo: yo os arrojaré desta tierra  
en

Roma. 8.

Hierem. 2.

Math. 27.  
dederunt  
ei in uili-  
bere cum  
felle mix-  
tum. et cu-  
gustasset  
noluit bi-  
bere.

Sapie. 5.  
Hierem. 16.  
eyciamus  
de terra ac  
in terram  
quā ignore-  
tis vos.

a la tierra que ignorays vos y vuestros padres, y allí seray reys a Dioses agenos de dia y de noche, que no tengays descanso ni reposo. Es cosa terribilissima la gravedad y pesadumbre del peccado, y de lo pesado que esta el peccador, en nombre del qual dezia David Mis maldades han hecho carga muy pesada encima de mi cabeza: de tal manera que ya he dado en tierra con la carga. Diuinamente mostro esto vn Angel a Zacharias, mostrole vn cantar y vna muger llamada Impiedad, sentada sobre el cantar, la qual se tragaua vna grande masa de plomo. Muy bien comparado es el miserable peccador a cantar, que no tiene no, para ninguna cosa que en el quieran echar. Así el peccador no tiene no, ni puerta cerrada, para oin gun vicio: y la impiedad sentada sobre el, que aun no le dexa menear vn punto: q̄ en algunos el peccado es por modo de paso, pero en otros por modo de permanencia firme: en los quales esta la impiedad sentada. Y para mayor firmeza, y para tenerlos mas seguros, y que no se le salgan de las vnas, como se vna gran masa o talento de plomo. Triste y desuenturado de ti peccador, que estas tan pesado y tan immobile en las maldades, que parece que nada comes sino plomo. A quien con dura reprehension dize el sancto David: Hijos de los hombres, hasta quando auays de comer plomo, para que a may la vanidad; hasta quando auays de ser pesados de coraçon: aduierre Christiano lector, quan agudamente toca el Sancto propheta, la inconstancia, y monstruosidad del peccador que le llama pesado y liuiano. A y cosa mas liuiana que lo que es vano, no por cierto. Pues así es el peccador pesado y liuiano, que vnâs vezes parece que se sustentâ con ayre o corcho, otras vezes con pesado plomo. Ea peccador.

Psal. 37.

Zachar. 5.  
Ece mul-  
lier vnase  
dens in me-  
dio ampho-  
re, hec est  
impietas.  
Et misit  
mas amplu-  
br in os  
eius.

Psal. 14.

peccador liuiano y pesado, monstruo de naturaleza: suplicale a Dios nuestro Señor, tenga por bien mirarte cõ sus ojos de misericordia, y que te reforme y quite de ti esta monstruosidad, que espanta a la tierra y admira al cielo. Esto le as de suplicar que te mire, y suplicale tambien se te dexen ver. Muy bien sabes la amargura de hiel en que estas, bien sabes el muy grande peligro en que viues, biẽ sabes la denegrida y fealdad de que estas enfermo. Bien sabes que solo en Dios esta tu remedio, y fuera del ninguno tienes. Allega allega pon tus ojos y fíxalos en esta diuina aue, que vino del cielo a la tierra para tu remedio, y para que tomando tus enfermedades, muriesse el porque viuiesses tu. Pon tus ojos en el, y dile con el Rey Ezechias: Pusiste en tus espaldas todos mis peccados. Y pues es aue del cielo que vino de alla para morir por ti, hallate presente a su muerte. Y pues es diuino sacerdote, hallate presente a la missa que celebra; y suplicale con humildad, te haga participare, de la eficacia de tan alto y sufficientissimo sacrificio.

Isaie. 38.  
posuisti  
post tergum  
tuum om-  
nia pecca-  
ta mea.

§. 4.

Por todo el capitulo segundo, tratamos largamente, lo que la breuedad desta obra permite, de las excelencias de la sancta cruz; como de teatro en el qual esta diuina representacion se represento, y con la qual salutifera señal, se haze memoria de tan celebre y heroyca obra. Y aunque es verdad, que por todo el discurso de la sancta missa, es la señal de la cruz muy frequente, pero donde con mayor numero y frecuencia se trata, es en el sacro Canon, dõde muy al viuo se representa, la muerte y passion del innocentissimo cordero Christo Dios y Señor nuestro. Para lo qual, deuemos notar que en todo el sa-

Q99 3. cro



cro canon, contando desde la cruz que haze el sacerdote en si mismo despues de sanctus, quando dize: Benedictus qui venit in nomine domini hasta confumir, se hazen treynta y tres cruces, que pueden muy bien significar, los años de la edad de Christo, que fueron tantos, o pueden significar (y mucho con mayor congruencia) los treynta dineros, y juntamente, Iudas q̄ vende y Christo vendido, y la Sinagoga que compra, y parece venir muy bien, porque la treynta se hazen en el sacramento, o con el sacramento, como se puede claramente ver. Las tres empero se hazen en la misma persona del sacerdote. La primera, en benedictus qui venit, que significa a Iudas. La 2. en omni benedictione, celesti, que significa a Christo. La 3. con la patena, que significa a la Sinagoga. Y auemos de notar que las que significan a Christo y a Iudas, se hazen con la propria mano: Mas la que significa a la Sinagoga, se haze con la patena, en liberanos que sumus Domine, hazer se con instrumento mediato y separado, en lo qual se da a entender el disfraz y malicia de la Sinagoga, que quiso con mano agena, aunque con voluntad propria, quitar la vida a Christo, y esto en tanto grado que dando prisa a Pilatos que le justicia se, dixoenfadado: Etenaldero de vosotros y juzgalde segun vuestra ley. Respondieronellosno, nos es licito, quitar la vida a nadie. De manera, que con mano agena lo quisieron hazer: y assi son mucha propiedad son figurados con cruz hecha no con mano, sino con instrumento: Supuesto esto prestemos atencion, a la miffa que ha de celebrar, nuestro summo Sacerdote, Christo, recogamos nuestros sentidos: pidamos a Dios nuevo espíritu, para tan diuina y lamentable celebracion, pidamosle

Ioan. 18.  
accipite eum  
vos, & scilicet  
di legem  
vram iudicium  
eum.

lagri-

lagrimas de viua sangre, para llorar la muerte del que derramo toda quanta en sus sagradas venas tenia, celebrando en el ara de la cruz la miffa: a la qual somos comidados.

Lo primero que en esta sagrada miffa auemos de hazer, es vestir a nuestro gran sacerdote, q̄ va a cantar la ofreciendo se al padre en viuo sacrificio: pero señor mio q̄ es lo que veo en la celebracion desta miffa? a donde estan las ampollas, son por ventura la esponja de vinagre y hiel, con que te han de dar la ultima ablucion, a donde estan las velas, es por ventura el obscurecerse el Sol, a donde estan las campanas, son por ventura las trompetas que ayudan a promulgar la sentencia de muerte, como de mal hechor, a donde estan los monazillos, son por ventura los sayones, que rasgan con cruel inhumanidad tus sagradas carnes, a donde estan los incienfos, son por ventura la hediondez de los cuerpos muertos, en golgotha, a donde esta el altar, es por ventura la pesada cruz que al hombro lleuas, en la qual has de morir afrento sissima muerte, a donde esta el templo, es por ventura el infame monte Caluario, a donde esta el missal, es por ventura el pergamino donde viene escripta la sentencia, a donde estan las palabras de la consagracion, son por ventura la tablilla en que esta escripto: I. N. R. I. a donde estan los cantores, son por ventura los pregoneros que a muy alta voz van publicando la sentencia de muerte, a dōde estan los diachonos, son por ventura los dos ladrones, en medio de los quales como mayor peccador q̄ ellos has de morir, a donde estan los triples de la musica q̄ los Angeles en el ciclo te hazen, son por ventura

Math. 27.

Luce. 23.

Marc. 15.  
perducunt  
eum in golgotha.

Ioan. 19.  
erat autē  
scriptum.

I. N. R. I.

Q99 4 los

los que dize Il/yas, q̄ los Angeles de paz llorauan amar-  
 gamente, a donde estan los oyentes desta lastimosa mis-  
 sa, para los padres del Lympo, de gaudeamus omnes: y  
 para tu triste madre, de multa tribulationes, y para el la-  
 dron sancto, de pro texisti me Deus, y para el mundo, de  
 requiem eternam: y para ti Christo sancto, de circunde-  
 derunt me gemitus mortis: Son por ventura, tu bendita  
 madre, esta por cierto esta tan traspassada de dolor, al pie  
 del altar de la cruz, que ni esta para oyr ni ver, ni aun pa-  
 ra ser vista ni oyda; sin reuentar el coraçon de dolor. Da  
 nos Rey diuino gracia y atencion para oyr tu missa; ce-  
 lebrada por viuos y fieles, defunctos, para que nos alcan-  
 ce parte deste sacrificio diuino y sancto. Vistamos a nue-  
 stro gran Sacerdote: fuera de lo que diximos en el capi-  
 4. §. 3. y en el cap. 5. §. 3. Digo que el amito significa el ve-  
 lo y venda que a nuestro buen Iesus, le pusieron en casa  
 de Cayphas, en los ojos, dandole de bofetadas y golpes,  
 y diziendole: Prophetizanos Christo quien es el que te  
 hirio. Por el alua se entiende la vestidura blanca; que le  
 pusieron para burlar del como de loco en casa de Hero-  
 des como lo dize san Lucas: Menos preciole Herodes cõ  
 su exercito, y burlo del, vistiendole vna vestidura blãca  
 y embiolo a Pilatos. Por el cingulo se entienden los cor-  
 deles con que en la prision le ataron; para llevarlo con  
 mayor seguridad, como lo dize san Iuan: Prendieron a  
 Iesus y ataronlo, y llevaronlo a la casa de Annas, confor-  
 me al auiso que Iudas auia dado diziendo: Al que yo be-  
 sare, echale de mano con mucha cautela, porque el es. El  
 manipulo, significa como lo llevaron atado de Annas a  
 casa de Cayphas, como lo dize san Ioan. Embiolo An-  
 nas atado a casa de Cayphas Pontifice summo de aquel  
 año:

año, y despues fue lleuado con las mismas ataduras, a ca-  
 sa del presidente Pilato, como lo dize sant Matheo: lle-  
 uaronlo atado a Poncio Pilato presidente. Por la estola  
 son figurados los cordales, con que fue atado a la colum-  
 na, de lo qual dize san Iuan: Estonces le echo mano Pila-  
 tos y le açoto. Por la casulla se entide el vestido de pur-  
 pura, que le pusieron en casa de Pilatos, como lo dizen  
 sant Matheo y sant Marcos. Los soldados traxeron a  
 Christo, al patio del Pretorio, y llamaron, toda la camar-  
 rada, y vistieronlo de purpura, y pusieronle vna corona  
 de espinas, y comenzaron a atudar, diziendole: Dios  
 te salue Rey de los judios; y dauante de palos on la cabe-  
 ça con vna caña, y escupianle; y moñandole hincauan las  
 rodillas delante de ley le adorauan. Estos son Redemptor  
 de mi alma, y sacerdote sancto, tus vestidos sacerdotales  
 tiempo es señor mio; que comienes la missa. Aunque an-  
 tes que passè de aqui sera bien preguntar, la limosna de  
 esta missa quien la ha de pagar. Dos pueblos auia en el mū-  
 do, quando Christo celebrò, vno Iudayco, otro Gentili-  
 co: El pueblo Iudayco pago, sin saber lo que hazia, treyn-  
 ta dineros, como lo dize sant Matheo; segun la venta de  
 Ioseph, y propheciade Zacharias. Ciertamente, nuestro  
 buen Iesus; como si fuera cosa sobrada y traisto sin proue-  
 cho, fue tratado: De tal manera que dixèfelen el Psalmo:  
 Yo soy gusano y no hombre opprobrio de los hòbres;  
 y menos precio del vulgo. Y aun hasta en la venta quiso  
 tener esta estimaciõ, que fuesse mercaderia rogada, que  
 fuele perder de su valor: porque como dizen comun y  
 vulgarmente, y lo vemos cada dia por experiencia las  
 mercaderias rogadas pierden de su valor. Y asi Christo  
 nuestro señor, fue como mercaderia q̄ ruegan con ella.

Rrr Que

Mat. 26. Que es lo que me queréis dar, dixo Judas a la Sinagoga, y yo os lo pondre en las manos, al qual Judas diéron treinta dineros: los quales, segun algunos afirman, especialmente san Anselmo, fueron los mismos que el número y substancia que dieron los Hyfnacitas por Joseph. Pero señor mío, por ventura eres tu esclavo, como eres vendido como tal, cierto nuestro dulcísimo Redemptor, por hazernos libres quiso ser vendido como esclavo. Nosotros ciertamente eramos los esclavos, y por tal se cuenta san Pablo en la epistola que escribe a los Romanos. Y por ciento, dize, soy carnal vendido de baxo de la tirania del peccado. Y para librtarnos desta infame esclavonia, quiso ser Christo vendido como esclavo. Y aun tratandose como tal dixo por san Mateo: El hijo del hombre no vino a ser servido, sino a servir. Y por S. Lucas dixo: Yo estoy en medio de vosotros como el que sirve. Lo qual divinamente dixo Dios por Isayas, por estas palabras, hiziste me servir en tus peccados: porque por librtarte dellos vine hecho hombre sujeto a penalidades y trabajos. El qual servicio fue para Christo tan pesado, que diga más adelante: Diste me grã trabajo en tus maldades. Lo qual, segun el doctissimo Nicholao de Lyra, se cumplio perfectissimamente en la Passion de Christo: nro Señor, y así S. Pablo a los Philippenses, dize hablando de Christo. Améguese a si proprio recibiendo forma de fieruo Pero vna cosa me admira y es, q̄ siendo Joseph de la mitad de edad de Christo, fue vendido por el mesmo precio que Christo. Que fue de la mitad de edad, parecelo muy claro, del qual se dize en el Genesis, que era de diez y seys años. Y segun nota Lyra en lo Hebreo se dize que tenia diez y siete años. En lo qual ninguna contrarie dad

Mat. 26.

Anselm. Gen. 37.

Roma. 7.

Ego autem carnalis

sum et non datus sub

peccato.

1. Mac.

1. Isai.

42.

Mat. 20.

Luc. 12.

Isai. 43.

servire me

fecistis in

iquisatibus

vestris.

Nicol. 1. 28.

Philipp. 2.

Gen. 37.

Nicol. Tyr.

trarie dad ayis porque en esta traslacion pone los años cumplidos, y lo Hebreo pone los que corrian, de condicion que se era Joseph a esta cuenta de diez y seys años y medio, que es la mitad de la edad de Christo, que fue treinta y tres años. Pues Valame Dios, pongamos que Christo corriera en todo a la yguála con Joseph, y Joseph a las pátejas cō Christo: Doblado valor tenia Christo que Joseph, en qualquiera venta. Ciertamente quiere Christo echar el pie adelante a todos en servir al hombre. Porque ya que Joseph, yguale en el precio a Christo, quiso Christo llevar esta ventaja que siendo su Magestad divina de doblada edad, y de mas valor que todo el cielo, quiso ser yguale a Joseph en el precio. Lo mesmo podemos dezir de Isaac, ambos figura muy viva de Christo, el qual aunque segun Joseph, en el libro primero de sus antigüedades, era de treinta y cinco años, otros muchas autores Hebreos afirman, segun Elburgense que era de quinze años. De manera, que en la mitad de la edad de Christo, Isaac va a ser sacrificado de su padre, y Joseph es vendido de sus hermanos. Y aun para mostrarnos Christo mas su amor, en la mitad de la ordinaria edad, y vida de los de mas hombres, quiso ser sacrificado, como lo nota el piadosissimo y Doctissimo Padre fray Francisco Titelman, en las anotaciones sobre el cantico de Habacuc. Dize alli el santo profeta: Señor vuestra obra, que es el Linage Humano, muerto en el peccado, viuificalda en la mitad de los años. Si le preguntamos a David, quanta sea la vida de los hombres comunmente, respondernos ha, que son setenta. Si estos setenta años, los diuides en dos partes, les cabra a treinta y cinco, que es la mitad de la edad.

Joseph 1.1. anti. c. 35. Burgens. additio. 2. cap. 22. Gen. seos.

Fr. Franc. Titelm. hab. cap. 3.

Psal. 39.

Galarza  
Epif. cau.  
in periodo  
Evang. in  
Sicut.  
Luc. 22.

Luc. 12.

Psal. 2.

Isaie. 60.  
veniant ad  
se quide-  
trahant  
tibi.

Mat. 27.  
Philip. 2.

pues en esta mitad de la edad, suplicaua el sancto propheta a Dios, diessse vida al mundo muerto, y hazelo dos años antes, para que veamos la voluntad y amor, con que nos regala y redime. Y aun como no avn cierto auctor accelero Christo nuestro señor tres meses su sagrada passion, los quales auia de vivir, conforme a la prophesia de las Hebdomadas de daniel. Y así dixo Christo, por sant Lucas: Con mucho affetto he deseado antes que padezca, hallarme con vosotros en esta mesa, porque esta comida, como si dixera, es vigilia de mi muerte, de mi mas deseada que de otros la vida. Y lo mesmo mostro diziendo por el mesmo Euangelista: tengome de Baptizar en vn vaño, y me parece que esto y forçado, y violento, hasta que me vea en él. De manera que tornando a nuestro intento, el pueblo judayco dio como q̄ treynta dineros de limosna y pitáca por esta sacratissima missa. Aunque al triste y ciego pueblo, por la mayor parte nada le aprovecho aunque se celebrou, en su tierra. El pueblo Gētilico, era muy pobre, no tenia que dar, y el padre eterno pago por el, dandole a Christo el mesmo pueblo por paga como lo auia cantado David en nombre y persona del padre diziendo: Pídem y darte he el pueblo Gētilico, en heredad y en possessiō tuya, toda la redēdez de la tierra. Así lo auia prophetizado el Santo Isayas diziendo: Vendran a ti los que de ti murmurauā, y a doraran las pisadas de tus pies. Tambien en pago desta sagrada missa dize sant Matheo, que muchos cuerpos de sanctos que eran muertos, resuscitaron. Vna admirable paga de contado dize sant Pablo a los Philipenses que se le dio y fue, q̄ por la obediēcia hasta la muerte de cruz le enalço el eterno padre y le dio nombre sobre todo

nom-

nombre, de tal manera que al sonido de Iesus se humillā y tiemblan, cielos y tierras, y infiernos, y por confessiō de todo lo criado, nuestro señor Iesu Christo esta en la diestra del padre. Admirable paga dixo el mesmo Christo que se le auia dado, diziendo por sant Matheo: Dada me es potestad en cielo y en tierra. Y es de creer que quando Christo nuestro señor celebrou esta missa sacro todas las animas de purgatorio, como es cierto y de se que sacro del Limbo de los sanctos padres. Y porque no lo passemos en silencio la primera offrenda que se dio por esta missa, fue el alma del sancto ladrōn, que como diachono estaua a su mano derecha, en otra cruz como el, quedandose el otro sin fructo della, por no querer el. Esto pues. presupuesto, començad la missa, Sacro de sancto y dadnos gracia para que oyamos, y contemplemos, con la atēcion y deuociō que tan heroyca, y diuina obra pide.

Math. 28.

(2)

Rrr 3 5.6.

...no de lo ob obio obio...



...mentissime Pater. No tratare de declar las palabras del sacro Canon por que para ello falta...

Innoc. 3. l. 3. c. 2. de sac. missa. Ezech. 9. omnem autem super quem videritis thau, ne occidatis. 23. q. 4. c. non potest

de notar es, como lo nota Innocencio Tercero, como por providencia diuina, la primera letra del Sacro Canon es. T. de forma y hechura de cruz. En vna grande manançã, que Dios mando hazer en Hierusalem, como lo escriue el propheta Ezechiel, mando que todos quantos vuisse en la ciudad, que no tuuiesen esta señal. T. En la frente fuesen muertos a cuchillo. Y mado Dios a vno que señalasse a los que no auian de ser muertos diziédole: passa por medio de la ciudad de Hierusalem y señala vna. T. sobre las frentes de los varones que gimen y se duelen de las abominaciones que en ella se hazen. Y a los que auian de executar la justicia dixo Dios: sobre qualquiera que vieres escripto. T. no muera. Assi pues con dispensacion de Dios en el principio

pio del sacro canon se pone esta letra. T. que es señal de cruz; altar sancto donde Christo nuestro señor celebra este sacrificio. Ya que el Sacerdote ha dicho sanctus sanctus etc. lo qual se pone ojos manos y coraçon en el cielo. Y da señas inclinase profundamente, en la qual se nota la oraçion que Christo hizo en el huerto, quando como dize el Euangelista sant Marcos, començoa tener temor y tristeza. Y para explicar su grande affliccion dixo: Triste estã mi alma hasta la muerte. Aunque tenia el benigno Idias, muchas razones, para tristeza y dolor, como era la muerte tan cercana; cosa horrible, y muerte de cruz, que es penosissima, por executar se en pies y manos partes muy menudas, y sensibles que dando todo el graue cuerpo, colgado dellos: ven su triste madre, madre de vn justiciado, eõ tanta ignominia: ven a sus Apõtoles descañados, ya ludas en los infiernos: pero dos cosas se cansauan grauissima affliccion. La vna, los peccados del mundo, los quales el padre auia puesto en el, como lo dixo Isayas, puso Dios en el las maldades de todos nosotros. Y assi el mesmo Christo los toma y cuenta por suyos, diziendo en el Psalmo: muy lenxos de mi salud y libertad deste tormento. en que me veo, estan las palabras de mis peccados, y assi no ay para que pedir misericordia de la vida, pues por ellos tengo de morir. Pues aora si a vn virtuoso, vn peccado que tenga, lo suele poner tan triste, que suele no comer, ni dormir, ni reposar, y a vn ha acontecido a alguno morir de pena y dolor de sus peccados: Y sabemos que el graue dolor dellos hizo a la Magdalena hazer lo que sabemos que hizo, que por ningun interese temporal lo hiziera: y aun sant Pedro, le pone vn peccado,

Marc. 14.

Math. 26.

Isaie. 53.

Psalm. 22.

Psalm. 22.

chronicis

frat. min.

li. 1. c. 15.

secundus par

tes.

Ant. ff. 15.

tu. 24. ca.

9. §. 2.

Mat. 26.

lastrimado, que saliendo fuera de donde Christo auia negado lloro amargamente: y aun dicen que cada vez que oya cantar vn gallo, se le estremecian las entrañas y rebentaua en lagrimas, pues fuyó solo y por vn peccado solo, haze tan grandes extremos; y sin saber ni auer visto qual queda la triste del alma por el peccado; Christo nuestro Señor que claramente lo sabia, y se le representaron todos quantos vno ay y abra, que tristeza tendria tanta por cierto, que me parece a mi que vno de los grandes miraglos, que Dios hizo fue no quedar muerto en la tristeza. Y a su vna de las declaraciones de Nicolao de Lyra, sobre que las palabras, triste esta mi alma hasta la muerte, es que se pueden entender intensivamente, como si dixera: La tristeza padre mio que tengo, es q llega hasta ponerme en termino y punto de muerte. De manera que era tristeza mortal; como a vna llaga muy peligrosa llamamos mortal. Y muy bie parece ser lo que digo, pues vino a causar en su magestad diuina, vn efecto la tristeza jamas oydo ni visto, que fue sudar sangre, y no como quiera, sino que diga san Lucas, que fue hecho sudor en Christo, como gotas de sangre que corria en tierra, como si fuera degollado con alfanje de tristeza. La segunda cosa que le causaua tristeza y dolor, era ver como se auia de perder en muchos el fruto de su sacratissima passion y trabajos. Ciertamente, si vn hõbre allegasse con inmensos trabajos y industria, y con vida arrastrada, muchos tesoros para vn hijo pobre que tenia y despues el hijo trocasse toda la hazienda por vn caxcauel, terniamucha razon de entristecerse viendo sus trabajos mal empleados y perdidos. Con mucha razon, Iesus mio, te entristezes; yaun hasta morir de tristeza pues los traba-

Lyranus.  
Mat. 26.

Lucæ. 22.  
factus est  
sudor eius  
sicut gutte  
sanguinis.  
Stmile.

trabajos de tu vida, las lagrimas de tu pesebre, la peregrinacion a Egypto, tus prolixos ayunos, tus rigurosas abstinencias, tus cinco mil açotes, tu cetro de caña, y corona de espinas, y muerte de cruz, lo trocamos por vn caxcauel. Lo qual dize Dios con grãde sentimiento por Hieremias: Ami (dize) me han dexado fuente de agua viua. Y aun mas puede dezir aora: Ami me han dexado hecho vn mar de lagrimas y sangre, lo qual considerando dize: Triste esta mi alma hasta la muerte. Va adelante con la tristeza y oracion, y dize Abba pater. Que es esto cordero innocentissimo Abba dezis? parece que balays. A quien balays? si a vuestro padre, no os quiere oyr, sino q esteys en ellos trabajos hasta la muerte. Si a la santissima y virginal oueja de vuestra triste madre, no os puede oyr, y ya que os oyera, no os puede remediar. Y que dezis en el balido sanctissimo cordero? todas las cosas padre mio te son posibles, passa de mieste caliz. Ciertamente muy bien se echa de ver, la affliction del hijo de Dios pues habla en dos lenguas. Quando vn hõbre esta muy notablemente affligido querria explicar con mill leguas (si pudiesse) su affliction. Christo nuestro señor la explica con dos, abba, y pater: Pero con todo esto no se haga lo que yo quiero con la voluntad como naturaleza, que apetece la conseruacion, sino sea hecha tu voluntad que esta es la mia, como razon. Pero valame Dios Iesus mio como os espanta tanto la muerte, pues sabemos que muchos sanctos la amauan tanto, que en la imaginacion de ella se saboreauan? eran ellos por ventura para mas q vos entre Christo y los de mas sanctos vno esta diferencia, que en Christo fue la humanidad dexada que padeciese, como que sin ayuda de costa, de tal manera que diga

Hierem. 2.  
me de reli  
quirit fontem  
aquæ  
vive.  
Mar. 14.  
abbapater.

Omnia tibi  
possibilia  
sunt:  
trans'er  
calicẽ hũc  
a me.  
Mag. sent  
3. D. 17.  
corus. 3.  
D. 17. dur.  
eade m. D.

Sic el

el mesmo Christo: Dios mio Dios mio porq̄ me aueysd̄  
 27. amparado? pero los de mas sanctos, tenian fauores de  
 Dios, a manos llenas, y assi se regalauā en los tormētos  
 En vn cauallo nuevo y sin domar temen todos subir, pe  
 ro domado no. Suele ser alguna vez el agua en su natiui  
 dad y origen aspera salobre, y deslabrida, y passando por  
 muchas piedras, suele quebrantarse y hazer se dulce. Los  
 trabajos en su origen y principio, son muy deslabridos,  
 pero toparon en la piedra que era Christo, y quebranta  
 dos tomaron tal dulçura, que cante la Iglesia de san Este  
 uan, que las piedras le fuēron mas dulces que la miel.  
 Aun esta mesma diferencia apunta El burgense, que ay  
 entre los sanctos del testamento nuevo y viejo. Que los  
 del viejo llorauan en los trabajos, pero los del nuevo en  
 ellos rien. En el Genesis en aquella lucha que vuo entre  
 el Angel y Iacob, viendose por ventura Iacob, con te  
 mor de ser vencido, tomo nuevos brios, y quedo la vi  
 ctoria por Iacob. Pero el orden que tuuo en vencer, fue  
 el que dize Osseas, lloro y rogo. A fuerça de lagrimas y  
 oraciones vencio. Aquel terrible golpe que al mesmo Ia  
 cob le acontecio trayendole la tunica de su hijo Ioseph  
 en sangrentada, rompiendo sus vestiduras, se vistio de  
 cilicio, llorando mucho tiempo a su hijo, y aun dixo  
 que auia de llorar, todo el resto de su vida, hasta descen  
 der al Lympo con lagrimas. Lo mesmo le acontecio al  
 Rey Ezechias, que diziendole Isayas de parte de Dios,  
 que auia de morir, se boluio a la pared y lloro amargo  
 llanto. Yuahuyendo Helias de la maldita Reyna Ieza  
 bel, y uatan alcançado de cuenta que enfadado de la vi  
 da, y triste, se quedo dormido. Hablale Dios y dize: que  
 enfado y tristeza es el que teneys Helias? Y respondio:  
 Señor

imile.

1. Cor. 10.

Paul<sup>o</sup> Bar  
 gen. adli.  
 1. super.  
 cap. 36.

Isaia.  
 Genes. 32.

offe. 12.  
 Genes. 37.

Isaia. 38.  
 4. Reg. 20.  
 2. par. 32.  
 3. Reg. 19.

Señor vuestros altares quedan destruydos y por tierra,  
 y a vuestros prophetas han passado a cuchillo, yo solo  
 he quedado, y andan tras mi para quitarme la vida. No  
 con menor enfado, dixo Ionas: Ea señor quitadme la vi  
 da, que para mi mucho mejor es morir que viuir. Pero  
 despues de Christo teniendo los trabajos por gloria y go  
 zo. Y assi se dize en los actos Apostolicos, que yuan go  
 zoffos a los tribunales, a las audiencias, a las carceles, a  
 padecer afrentas por el nembre de Iesus. Y jamas galan  
 dixo a dama tan viuos y amorosos requiebros, como  
 sant Andres a la cruz. Esto parece auer prometido Dios  
 a los sanctos del testamento nuevo diziendo por Isayas:  
 llorando de ninguna manera lloraras, porque estara  
 Dios a tu lado. Y assi dize vn poco mas abaxo: A la voz  
 de tu llanto, al punto que la oyere te respondera, que  
 fuesse la causa dellorar en los trabajos los sanctos, an  
 tes de Christo, y reyr despues de Christo, es muy llana  
 y manifesta, porque aquellos, no tenian exemplo de  
 Christo, y estos lo tienen presente y delante de los  
 ojos.

Ionas. 4.

Act. 5.



Isaia. 38.  
 Floran in  
 quaquam  
 plorabis.  
 ad vocem  
 clamoris  
 tui, statim  
 viandierit  
 respōdebit  
 tibi.

§. 7.

ESTANDO el Sacerdote profundamente ircli  
 nado, besa el altar, en lo qual se muestra el grande amor  
 con que Christo nuestro Señor padescio. Significa tam  
 bien como la muerte de Christo començo en beso de  
 paz falsa de Iudas. Y assi dixo Iudas a los judios que yuā  
 a prender a Christo. Al que yo besare, es a quien aueys  
 de echar mano. Besado el altar leuantase el Sacerdote,  
 y haze tres cruces sobre caliz y hostia diziendo: BE  
 NEDICA S Hæc donna. ✠. Hæc ✠ munera.  
 Hæc sancta sacrificia. ✠. Auemos de aduertir y no

Math. 26.



3  
  
 4  
  
 D. Thom.  
 3. p. 9. 83.  
 art. 5.  
 Gabriel.  
 sup. can. le  
 Elia. 21.  
 Luca. 22.  
 Mag. sen.  
 l. 3. d. 20.  
 cap. 3.

tar que las bendiciones y cruces que en este sancto my-  
 nisterio se hazen, no se hazen (segun los sanctos Docto-  
 res) sola mente para benedizir lo que se ofrece, que es pa-  
 y vino, porque si esto fuera assi, no se bendixera despues  
 de consagrado, y vemos que se haze aun mas vezes des-  
 pues que antes. Antes por las cruces y bendiciones que  
 se hazen (como dize el muy docto Gabriel) se denota el  
 orden y mysterios de la pasiõ de Christo: como su Ma-  
 gestad diuina lo dixo: diziendo: Siempre que hizieredes  
 estas cosas, las hazed en mi memoria. Hazese lo prime-  
 ro tres cruces, para significar que Christo nuestro señor  
 fue entregado a la muerte de tres. Es a saber de la Trini-  
 dad sanctissima de Iudas cruelissimo, y de los judios in-  
 gratisimos. De quien primero fue entregado a la muer-  
 te, fue de la sanctissima Trinidad padre, hijo y Espiritu  
 sancto. Del padre, se dize por sant Ioan: En tanto grado  
 amo Dios al mundo, que le dio su hijo vnigenito. Y lo  
 mesmo dize sant Pablo a los Romanos: A su proprie hi-  
 jo no perdono Dios, antes le entrego a la muerte por to-  
 dos nosotros. Del hijo el mesmo lo dixo por sant Ioan,  
 potestad tengo para entregarme a la muerte y para resuf-  
 citor. Ciertamente, que si tuuo potestad para tornar a to-  
 mar vida, tambien la ternia para conseruarla, si la mucha  
 necesidad del linage humano, no pidiera otra cosa, a la  
 qual le persuadio su mesmo amor. Lo mesmo dixo por  
 el mesmo sant Ioan: Mi vida pongo por mis ouejas, nin-  
 guno me la quitara, antes yo mesmo la podre. Dixo esto  
 diuina y claramente Isayas: Entrego (dize) a la muerte  
 su vida, y fue con los malos repatado. Y vn poco mas ar-  
 riba dixo hablando del mesmo Christo: Offreciose a la  
 muerte de su voluntad propria. Del Espiritu sancto, clá-  
 ro esta

Ioan. 3.  
 Roma 8.  
 Ioan. 10.  
 Ioan. 10.  
 Isai. 53.

ro esta porque si el Espiritu sancto es amor, el persuadi-  
 ria al padre, que embiasse al hijo, y al hijo que viniesse, y  
 assi sant Pablo hablando a los hombres de Christo dize:  
 El qual Christo se ofrecio a si mesmo por obra del Espi-  
 ritu sancto a Dios, en sacrificio, agradable. El Espiritu  
 sancto anduuo en la lengua de Cayphas, quando dixo:  
 Conuiene mucho que mueravn hombre: porque todos  
 nos saluemos. Assi lo siente el mesmo sant Ioan dizen-  
 do, que como fuesse Pontifice de aquel año prophetizo:  
 La propheta es don, que se atribuye al Espiritu sancto.  
 Y assi en el Credo que se canta en la missa, hablando del  
 Espiritu sancto se dize: El qual hablo por los prophetas.  
 El segundo, de quiẽ fue entregado a la muerte fue Judas.  
 Y assi le dixo Christo por sant Lucas: Judas con beso en-  
 tregas a la muerte al hijo del hombre? como si le dixera:  
 En esto me pagays el amor que os tengo, y el aueros en  
 muchas cosas preferido a todos? El tercero de quien fue  
 entregado a la muerte, fue del pueblo ingrato. Y assi di-  
 ze por sant Matheo: lleuaronlo atado y entregaronlo a  
 Poncio Pilato presidente. Ruegase a Dios primeramen-  
 te en este sancto sacrificio, por la Iglesia vniuersal, por  
 que el bien comun, ha de ser antepuesto al particular, co-  
 mo lo dize Aristoteles. Y assi sant Pablo manda y ruega  
 que se haga, escriuiendo a su discipulo Timotheo: Rue-  
 go y encargo, que lo primero se haga oracion por todos  
 los hombres. Y luego dize, por los Reyes, por todos los  
 que estan puestos en dignidad: Porq̃, como dize el mes-  
 mo sant Pablo a los Romanos, las cosas que son de Dios  
 son muy ordenadas. La esposa dize en las cançiones del  
 Espiritu sancto, que su esposo le enseno el orden y gra-  
 dos de amor. Alla en el infierno, como dize Iob, ningun

Hebr. 9.  
 Ioan. 11.  
 Luc. 22.  
 Mat. 27.  
 Aristot. 1.  
 ethicorum  
 1. Tim. 2.  
 Roma. 13.  
 canti. 2.  
 Iob. 10.



orden ay, fino horror sempiterno. Despues de auer en-  
comendado a nuestro señor su Iglesia Catholica, y san-  
cta, encomièda al papa como cabeça suya, y luego al rey.  
bien se que este orden de proceder que no lo aprueua,  
el sacrilego y maldito Martin Lutero, porque en su libro  
(dòde ay mas heregias que letras) que intitulo de la cap-  
tuidad Babylonica. Dize que este orden de rogar prime-  
ro, por el Papa que por el Rey, que es contra la instru-  
cion que dio sant Pablo, a su discipulo Thimotheo, al  
qual mado q se orasse primero por los Reyes. Pero nue-  
stro orden de encomendar primero al Papa, es del cielo  
enseñado de Dios (como lo nota el docto y muy Catho-  
lico varon Tylman Smelingo Segerbenfe, en el libro de  
los Sacramentos que compuso cõtra Martin Lutero, en  
el capitulo quinto.) En la cena dixo Christo nuestro Se-  
ñor a sant Pedro, que el tomaua a su cargo el rogar por  
el porque no faltasse su Fee, y quando estaua san Pedro  
en prision por Herodes Agrippa, se dize en los actos de  
los Apostoles, que la Iglesia hazia continuamente ora-  
ciõ por el. Y cierto en esto ninguna injuria se haze a los  
Reyes, pues quiso nuestro señor escoger, para pastor de  
su ganado, no al Rey, fino al pescador. Y el Sacerdocio  
no esta sujeto tanto al estado Real, quanto el estado  
Real lo esta al Sacerdocio, como esta determinado en  
derecho. Y la causa que el descomulgado Martin Lute-  
ro, puso lengua en esto no fue por otra cosa, sino por no  
dexar cosa enhiesta, en cielo ni en tierra, y por indignar  
a los Reyes contra el Papa: como sea verdad que el mal-  
dito Herefiarcha, ni obedescio leyes pontificales ni im-  
periales, ni hizo caso de Papa ni Reyes. A el y a Zuyn-  
glio y a otros parecio mal nuestro orden de orar, ante-  
ponien-

poniendo el Papa al Rey, y no ès lo peor que ay en ello,  
que a ellos les parezca mal, porque como dize Seneca,  
es muy torpe cosa, y muy escrupulosa, y malsonante, ser  
loado de los torpes y malos. Para mejor cumplir con la  
obligacion, tienese el memento primero, que es por los  
vivos; en el qual se deue el Sacerdote encomendar a si  
mesmo con muy grande affecto, suplicando a nuestro se-  
ñor, le tenga de su bendita mano, y le dexee viuir y mor-  
rir en su sancto seruicio, y todos los que tiene obligaciõ  
particularmète, por quien aquel diuino sacrificio se ofre-  
ce. Y porque para lo que aqui se podria dezir era mene-  
ster mucho tiempo y espacio, me parece (dexado lo que  
dezir se pudiera) tratar de nuestro principal intento, que  
son las ceremonias, y actos exteriores que el pueblo vee  
para que con mayor atencion, consideracion y reueren-  
cia, se oya de aqui adelante este diuino y inestimable my-  
sterio. Dexando lo que para ello puede muy bien ayu-  
dar la consideracion de cada qual Sacerdote: porque en  
esto (como dize sant Pablo a los Romanos) cada qual  
abunde en su sentido.

§. 8.

Para el memento, manda la regla Ecclesiastica, que el  
Sacerdote, ponga juntas las manos delante del pecho,  
o cerca del rostro, y la cabeça algun tanto inclinada. Y  
auemos de notar; que en el segundo memento manda  
que tengan los ojos puestos en el sanctissimo Sacramen-  
to, y por cõsiguiète abiertos: Por el qual auiso, podemos  
entender, q en el primero los auemos de tener cerrados,  
como comunmète, todos los Sacerdotes, vemos q lo ha-  
zen. Y mientras tiene el memento, aun los labios no me-  
nea, porque aquella Oracion, es mental. Paratan altos

Stf 4 myste-

Tylmanus  
Smelingus  
Segerbenfe  
De sacra  
mentis. c. 5.  
Luce. 22.  
Actus. 13.

Ioan. 21.

habetur  
de maior.  
obedi.  
c. salix  
benignit.

Seneca.  
li. de re me.  
ferui.

Roma. 14.

Consuetu  
do habet  
im. D. 8.  
c. consuetu  
do. c. so  
lus Christi  
D. 1. c. con  
suetudo.  
D. 129

mysterios señor mio y Redemptor de mi alma, otro espíritu era menester, que el que yo tengo, pero tu señor, abre mis labios, abra los y inflámalos, como a otro *Isa. 6.* Isayas, para que yo pueda dezir alguna minima partezilla, de estos abscondidos y sacratísimos mysterios. Lo primero que haze el sacerdote, es poner juatas las manos, como para que se las aten. Porque despues que por el beso de judas, conocieron distintamente, al que auian de prender, arremetieron al pacientísimo Iesus, con afrentosísimas palabras, y con pesadas obras, y con frequentísimos golpes y bofetadas. Y para llevarle con mayor seguridad, del huerto a la prision, le ataron las manos. Tiene la cabeça vn poco inclinada, conforme a la regla en lo qual se denota, la mansedumbre, con que se dexo prender, diziendo por san Ioan a los que le buscauan: yo soy. Si a mi buscays, dexad libras a los míos. También se de nota la ninguna defensa que en su prision vno. Antes a sant Pedro que quiso intetar alguna, le dixo: Torna el alfanje a su lugar. No menear los labios, significa el grandísimo silencio, que en su sagrada passion auia de tener: hasta que estuiesse puesto en la cruz, como lo auia prophetizado Isayas diziendo: Sera lleuado como oueja a la muerte, y así como cordero delante del que lo desquila estara con silencio, y no abriera su boca. El qual silencio, fue tan notable, que aun cauó admiracion a Pilato, el qual diziendole, no aduertes quantos testimonios dize contra ti, no le respondió ni vna palabra, en tanto grado, q̄ se quedo admirado el presidente. Y Cayphas principe de sacerdotes le dixo: ninguna cosa respondes a las cosas que atestiguan estos contra ti, a lo qual Iesus callaua. hasta que le dixo: yo te conjuro por Dios viuo, q̄ nos *sant*

digas si eres tu Christo hijo de Dios viuo? y aun *sant* Iuan dize, que Pilato lo lleuo a vn aposento, y que allí le cretamente le dixo: De donde eres tu? pero Iesus no le respondió. Y de tal manera callo que le dixo Pilato: pues a mi no me hablas? No sabes que tengo p̄testad, para crucificarte y para darte libertad? dize *sant* Ioan que en ciertas cosas que entre Christo y Pilato passaron, vino a dezir Pilato, que cosa es verdad? Y aun a esto no le respondió. De manera que muy bien quadra, que el silencio del Sacerdote en el memento signifique el que Christo nuestro Señor tubo en el discurso de su sagrada passion. resta aora (quanto a esto) saber que significa el tener los ojos cerrados, mientras el memento? Dale a entender en esto, que la passió del hijo de Dios fue de noche, por que a prima noche le prendieron yendo con lanternas y lumbres a buscarlo al huerto, como lo dize *sant* Iuan. En esta tan triste y lastimosa noche, preso y atado fue lleuado, primeramente a casa de Annas luego de Cayphas y por consiguiente mas viejo: O porque estaua su casa antes, o porque comotenia entre el y Cayphas, comprado el summo Pontificado, y auia de ser el año que veia, Pontifice summo, querianle començar a adular, y captar la beneuolencia, con esta criança y cortesía, hecha a costa de la honra y vida de Christo. Allí preguntando Annas a Christo por su doctrina, respondió: Yo he hablado al mundo publicamente, preguntales a los que me han oydo. Pareciendole a vn ministro de Sathanas, que era mala criança, librar la repuesta a otro, y no responder, el por su persona, alço la mano, y dando al benigno Iesus, vna cruel bofetada, dixo: mal mirado, traydor, así respondeys al Pontifice? Al qual dixo Christo: Si mal he *Tu* habla-

*Ioan. 19.*

*Ioan. 19.*

*Ioan. 18.*

*Mat. 26.*

*24. q. 1. c. 6. f. Petrus.*

*Isa. 53.*

*Mat. 27.*

*Mat. 26.*

*Ioan. 18.*

*Ioan. 18.*

*Sic respon*

*dis Pontif*

*is. D. 93. c.*

*Dñs noster*

hablado, da testimonio dello, y si bien porque me as herido y lastimado? Desde casa de Annas fue llevado a la de Cayphas; con notable escarnio, y mofa, en la qual casa fue la negacion de sant Pedro, como lo dize sant Hieronimo sobre sant matheo, y Beda sobre sant Lucas, aũ que sant Augustin en el libro de concordia Euangelistarum, dize en casa de Annas. Estando pues Christo nuestro señor en casa de Cayphas, dixo Cayphas a cierta coyuntura: Digno es de muerte, que ha blasfemado. Para que buscamos sin auer necesidad testigos? no aueys oydo la blasfemia, lo qual dixo con tanto sentimiento, que primero que lo pronunciasse, auia ya rompido, con graue dolor, sus vestidos. En esta sacrilega casa, le escupierõ su sagrado rostro, otros le abofetearõ, otros le dauan de peçoçadas diziendole: Christo prophetizas que quien es el q̄ te hirio. Tratando con tales contumelias a Christo, salio vna esclaua, y diziendo que Pedro era dela compania de Christo respondio: muger no conoze tal hombre. Y aun dezis muy bien Pedro, porque si le conocierades, ni vos le negarades, ni aun el pueblo judayco lo crucificara, como lo dize sant Pablo a los Corinthios: Si le conocieran, nunca crucificaran al Señor dela gloria, insistiendõ mucho en que era discipulo suyo, lo nego con juramento y maldicion, de la qual negacion (como diximos en el cap. 10. §. 6.) quedo tan adormecido, q̄ fue menester, que le despertasse el canto de vn gallo. Aũque quien le deuiera de despertar mas, fueron los amorosos ojos de Iesus, como lo dize sant Lucas y boluendo (dize) los ojos Iesus miro a sant Pedro, y entonces se acordõ Pedro de la palabra que Iesus le auia dicho de la negacion: y saliendo a fuera, lloro, amargamente. Desde casa

Hieronim.  
sup. Mat.  
Beda sup.  
Luce. Aug.  
l. de toto.  
Euang. l.  
Mat. 29.

Luce. 22.

1. Cor. 2.

Luce. 22.  
De penit.  
D. 1. c. l. e.  
4715.

casa de Cayphas fue llevado, a casa de Pilato. El qual como conociesse que era Galileo, embiolo a Herodes, como subdito y vasallo suyo, que ala fazon estaua en Hierusalem. El qual comediemento, fue causa que (como dize sant Lucas se hiziesse amigos) por q̄ antes desto eran enemigos. La qual enemistad (segun dize sant Cyrilo) fue porque mato Pilato vnos Galileos, por q̄ engañados de vn Iudas Galileo (el qual como se dize en los actos de los Apostoles) aspiraua a rebeliõ cõtra el imperio Romano, debaxo de especie de poca seguridad de consciencia, por q̄ no era razon (dezia) reconocer a nadie por mayor sino solo a Dios, q̄ los saco de Egipto: y q̄ no auia de hazer sacrificio por el Romano Cesar, los quales (como nota Lyra sobre S. Lucas) fueron muertos por Pilato, estando haziendo sacrificio. De lo qual se entienda a q̄llo q̄ Christo dixo por S. Lucas: La sangre de los quales mezclo Pilato, con los sacrificios. Otra razõ da desta enemistad la hystoria Scolastica: Dize q̄ fue vn cierto encantador de Galilea: El qual dezia ser hijo de Dios, y como engañasse a muchos lleuolos al monte Garizin, prometiendõ de subir desde alli al cielo, y estandole sacrificando como a hijo de Dios, sobreuieniendo Pilato, los mato, porque el engaño no passasse a Iudea. Sea como fuere, lo que es verdad, es que eran enemigos, y se hizieron amigos, por este comediemento y cortesia, en la muerte de Christo. Preguntole Herodes algunas cosas, y como no le respondiessse, dexole por loco y falso de seso, y como de tal (hecha mucha mofa y escarnio) le torno a embiar a Pilato, con hazimiento de gracias de auerle embiado a q̄l preso de su jurisdiccion. De manera, que cõ el santo preso hizieron aquella noche cinco estaciones. La pri-

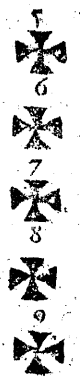
D. 50. c. hi  
qui altar in  
c. com. de  
randum c.  
fidior.  
Cyrillus.  
ad ioh. 5.  
Iudas Ga-  
lileus ener-  
it populũ  
post se  
ipse pergit.

Tyrann. sup.  
Luce. 13.

Petrus Co-  
mest hysto.  
Euang.  
cap. 94.

Conciliar.  
nisi turpi-  
ratione, a  
morturpiũ  
nõ potest se-  
neca. ad Lu-  
cil. epi. 29.

mera a casa de Annas. La segunda, a casa de Cayphas. La tercera, a casa de Pilato. La quarta, a casa de Herodes. La quinta, fue tornarle a casa de Pilato: las quales cinco estaciones se denotan en cinco cruces, que se hazē antes de la consagracion diziendo: *Quam oblationem tu Deues, in omnibus que sumus Benedictam. Ascriptam. Ratam. Iracionabilem. acceptabilem. ut nobis corpus. & sanguis. fiat dilectissimi filij tui, Domini nostri Iesu Christi.* Tambien podemos dezir con mucha congruencia, que estas cinco cruces las tres primeras significan que fue Christo nuestro señor vendido, a tres linages de personas, es a saber, sacerdotes, scribas y phariseos y asi las tres, se hazen juntamente, sobre hostia y caliz: y las dos se hazen. La vna, sobre la hostia, y la otra sobre el caliz: las quales dos significan la vna a Christo, vendido, y la otra a judas que le vendio. Y no importa que vna cosa sea dos vezes significada. debaxo de diuersas consideraciones y respectos, como parecio arriba en el §. 4. del te mesmo cap. donde diximos que las treynta y tres cruces que se hazian en el sacro Canon denotauan treynta dineros de la venta de Christo, y al mesmo Christo vendido, y a judas que vende ya la Sinagoga, o pueblo Iudayco que compra, pero a ora (como dezimos) las cinco cruces significan tres linages de gente a quien fue Christo vendido, y al mesmo Christo y a judas pessimo mercader.



De consac.  
d. 2. c. v. r. n.  
subfigura.  
ex D. Au.

De inuoca.  
tione san.  
tor. Conc.  
Trid. ses.  
25. c. man.  
dat.

§. 9.

Primero que esto nos encomendamos muy de ueras a Dios nuestro señor, puniendo por intercessora a la sacratissima virgen, y a los doze Apostoles, y doze martyres, diziendo. *Communicantes, &c.* Comunican los san

ctos

ctos con nosotros, en el obiecto de la Fee, esperanza y charidad, porque lo que nosotros creemos, ellos claramente lo veen: lo que esperamos que es la bienaventuranga, ellos la poseen, y al Dios que nosotros amamos, ellos le gozan. Comunican tambien con nosotros, en este muy alto sacrificio, porque por el consiguieron la bienaventurança, y nosotros la aguardamos conseguir. Comunicamos con ellos, porque auemos de conseguir (mediante la voluntad de Dios) lo que ellos poseen a lo qual nos ayudan y fauorecen, sus oraciones. Muchas cosas dispufo darnos Dios nuestro señor, por intercession de los sanctos, y asi orando Azarias a Dios, dixo: Señor Dios nuestro, no apartes de nosotros tu misericordia, por Abraham tu amado, y por Isaac tu siervo, y por Iacob tu sancto. Y hablando Dios con Salomon le dixo: no diuidire tu Reyno en tus dias, por amor de David tu padre. Y en cierta ocasion dixo Dios: yo librare a Hierusalem, por amor de mi, y por David mi siervo. Eliphaz themanites dixo a Iob: llama si ay alguno q̄ te responda, y empleate en algun sancto.

Para auer de proceder a la consagracion, pone el Sacerdote, ambas las manos juntas, las palmas encima de la hostia y caliz, como que esta amagando, antes que haga las cinco cruces que quedan dichas, en lo qual se da a entender, como se junto la Sinagoga y pueblo, a casa de Pilato, a dezirle que no tratasse, de libertar a Christo: que si algo queria hazer por la solemnidad de la Pasqua, fue si se crucificar al Nazareno, y dar libertad a Barrabas, el qual respecto del Nazareno, era sancto. Y que si trataua de soltarle, hazia mal su officio, y poca amistad a Cesar, y grande agrauio al imperio Romano, y que protestaua

Tit 3. quere

Alex. A.  
lenf. 4. p. 9.  
33. d. 2. o. fi.  
Miss. D.  
Aug. sup.  
Psal. 118.  
sup. illayer  
ba. parti-  
cipis ego  
sum omniū  
timētūte.

Danic. 3.

3. Reg. 1. r.  
4. Reg. 20.

Iob. 5.

Nota.


Mat. 27.  
Mar. 15.  
Luc. 24.  
Iuan. 18.

querellarse al Emperador, de qualquier daño que viniese a Roma o a Hierusalem, por la remission que tuuiese en el castigo de aquel malhechor. Todo lo qual fue causa para que lo mandassen açotar, para que desta manera lastimado, los mouiesse a compasión, como dize sant *Ioan. 19.* Augustin. Mando Pilato a sus lacayos que tomassen a su *Aug sup.* cargo el açotar a Iesus, los quales llamaron a los verdugos, que tenían por officio, castigar los malhechores, y *Psal. 63.* amarrandolo a vna columna començaron a açotarle, y a rasgar su carne sagrada y bendicta. Acuerdate Iesus bédito quando echaste del templo a los que lo profanauã, haziendo de las fogas vno como açote, encendido todo en zelo sancto. Pero agora lo pagas señor mio: Verdad sea que ay mucha diferencia, que el que (Dios mio) vos *Ioan. 2.* hezistes, no fue açote, sino como açote: pero el que haze *D. 45. ca.* el cruel verdugo, es açote con cruel cuydado hecho y *cum beat.* retorcido, ellos estauan vestidos, pero vos (Redemptor *Paulus. D.* de mi alma) estays desnudo. Ellos se salieron del templo *88. c. cõse-* para escapar se huyendo, pero vos (mi Dios) estays amar *quens est et* rado a vna columna. Vos solo y ellos muchos, pero agora *1. q. 1. c. qui* ellos muchos para vos solo. Vos a ellos, encima de la *studet q. 3.* ropa, pero ellos a vos, en vuestra carne bédita desnuda: *c. saluator.* Y finalmente el auerlos echado del templo, lo pagays agora, arrojando os ellos al monte donde son castigados los facinorosos, fuera de la ciudad, como a indigno de poblado. Y como lo castigauan debaxo de titulo de Rey y propheta, jugauan con el a juego de Rey y propheta: llamandole muchas vezes, por irrision y escarnio, vuestra magestad. Allí con grande mofa se fingian sus vassallos, que le trayan el tributo, y qualle traya vn cetro de caña, y qual vna corona de espinas: y finalmente, el que *Hebr. 13.* mas

mas açotes le daua y con mayor furia, esse era el mas fiel vassallo, y esse traya el mayor tributo. Y como tales vassallos hincauan la rodilla y dezianle: Dios te salue Rey de los Iudios. Y como a tal le pusieron vna vestidura de purpura. Todo lo qual era al benigno Iesus, cosa muy vergonçosa y pesada. Y no menor pena le daua, al adorado de los Angeles, que todo esto era causa de muy grande mofa y rifa, al sonido y estruendo de lo qual, entrauan otros muchos, y llamauan a otros, a Titulo de que viniessen a ver a su Magestad. Y como la burla era tambien de propheta, como a falso y mentiroso, le taparon los ojos, y le dauan de bofetadas, y le dezian: Ea propheta prophetizad quien os dio agora, la bofetada, palo o torniscon. Mientras esto acontecia, juntaronse los Iudios, para acabar de persuadir a Pilato que diese sentencia de muerte contra el, la qual ellos tomauan sobre sus consciencias. Y assi escrupulando Pilato, y lauandose las manos, como si algo aprouechara la limpieza de las manos, a la suziedad que en el alma tenia. Como vido el pueblo Iudayco a Pilato temeroso, dixo: No temays Señor, que aqui tomamos su sangre sobre nosotros, que Dios la vengue y castigue en nosotros, y en nuestros descendientes. A los quales para quietar y mouer mas, a compasión, mostroles a Christo qual estaua açotado y lastimado, diziendoles: Ecce Homo. Dezia Seneca, que era tan dificultoso a su parecer, hallar vn hombre, que de quinientos en quinientos años, venia vno al mundo. Pues dize agora Pilato: Ecce Homo, este es hombre, que sabe poner la vida por sus amigos, y aun por sus enemigos que los

*Ioan. 19.*  
*1. q. 1. c. qui*  
*studet q. 3.*  
*c. saluator.*

*Mat. 26.*  
*Mar. 14.*  
*Luc. 22.*

de mas sombras son de hombres. Como viese el pueblo Hebreo a Christo, tan lastimado, no solo no se enternecieron, más aun con nuevas raias y bozeria todos juntos pidieron que fuesse crucificado: lo qual significa poner el Sacerdote todos los dedos, sobre el caliz y hostia, diciendo: *Hanc igitur oblationem, &c.* Vista la grande instancia, que los judios hazian dize sant Ioan, que se lo entrego para que lo crucificassen. Lo qual significa el tomar el sacerdote la hostia en las manos alçando los ojos al cielo, diciendo: *Qui pridie quam pateretur, &c.* El alçar los ojos el sacerdote al cielo, es a imitacion de Christo, que se cree auerlos alçado, quando instituye este admirable Sacramento. Aunque en los Euangelios ni en sant Pablo, no se lee auerlos alçado, en semejante hora de la consagracion. Y assi dize Innocencio tercero, que muchas cosas de que no tenemos noticia, que hiziesse Christo las podemos comprobar con otras que hizo. Y si es verdad, que para resuscitar a Lazaro, dize sant Ioan que lo hizo levantando los ojos al cielo, mejor se ha de entender, que lo haria, para tan alta y heroyca obra, como es la transubstanciacion de pan y vino, en carne y sangre suya. Tiniendo el Sacerdote la hostia en las manos, haze sobre ella vna  diciendo, *tibi gratias agēs benedixit. &c.* En la qual cruz se entiende la muy pesada que pusieron sobre los hombros de Christo, para q̄ la lleuasse desde la carcel, hasta el monte Caluario, en la qual auia de ser crucificado, como dize sant Ioan: lleuando la cruz, salio al lugar que llamauan Caluario. Ninguna cosa tiene nuestra sancta madre Iglesia, que no se llena de mil mysterios, si nosotros los supiessemos entender y considerar. Mientras el sacerdote cōsagra, el ministro haze

*Math. 27.  
Mar. 15.  
Luc. 23.  
Ioan. 19.*

*Qui pridie  
quam pateretur  
addit Alex.  
1. p̄t. 7. à  
B. Petro.  
Innocen. 3.  
habet  
de celebr.  
missa. c. cū  
Martte.  
Ioan. 11.*



*Ioan. 19.*

haze señal con vna campanilla, el vso de las campanas introduxo en la sancta Iglesia, Sauniano Pontifice Maximo, sesenta y siete des del glorioso sant Pedro. Esta señal aunque es al parecer para aduertir al pueblo, que este cōcuydado y atención para ver y adorar al sanctissimo Sacramento, y para que si algun tantillo, andaua vagueado y derramado se recoxga y aduerta: pero no incongruamente, podemos dezir que significa la promulgaciō, de la sentencia de muerte, dada contra Christo vida nuestra. La qual sentencia cōtenia esto, aunque por otras palabras, de las quales no nos aduertien los Euangelistas.

Manifiesto y notorio sea a todos los ciudadanos de la sancta, antigua, y Real ciudad de Hierusalem, la justicia exemplar que se haze deste mal hombre, llamado Jesus Galileo, natural de Nazareth, por hombre escandaloso y atreuido, endemoniado, hechizero y incorregible, y in disciplinable, cuyas maldades son tan execrables, y escandalosas, que su mal olor, basta para obscurecer el cielo, y inficionar la tierra: y callando muchas, hazese justicia del, porque se hazia hijo de Dios, siendo peor que demonio, y porque aspiraua contra el inuictissimo Cesar, dogmatizando no de verfela dar tributo, y porque se hazia Rey siendo de vulgar pobre y baxa gente, es a saber, de vn carpintero y de vna pobre madre, el llamado Ioseph, y esta Maria; y por otros enormes delictos, más dignos de ser castigados que sabidos. Por rãto esta es la justicia que manda hazer el Virey de Iudea Poncio Pilato por el inuictissimo Cesar, Emperador Romano, a instancia de los principes de los Sacerdotes, y toda la sacra Sinagoga, por hazer seruicio a Dios, y bien a la Florentissima republica Hebrea, a este hombre, por las razones

*Math. 27.  
Mar. 15.  
Luc. 23.  
Iusc. tem.  
Fol. 41.*


*Sententia  
Christo,  
Scruatori  
nostrolat.*

Vuu ya di-

ya dichas, y por otras que por justos respectos se callan: manda sea lleuado al monte Golgotha, extra muros de la imperial y Methropolitana ciudad, donde suelen ser castigados, y justiciados los mal hechores (a el semejantes) y que alli sea muerto en cruz entre dos ladrones, que con el van a ser justiciados: En la qual cruz estara hasta que quede muerto. Item se manda so graues penas, las quales se executaran infaliblemente contra los transgresores, desta nuestra diffinitiu y capital sentencia, que despues de muerto ninguno, sea offado, a quitarlo del palo sin expreso mandato, y consentimiento de nos el sobre dicho Virrey. Todo lo qual se manda executar, porque a este hombre Iesus, sea con digno castigo, de sus graues culpas, y escandalos excessos, y a los de mas escarmiento. La qual sentencia, se manda publicar con trompetas, y a voz alta de pregonero, porque venga a noticia de todos. Esta publicacion de sentencia (como digo) se puede muy bien entender en la señal que haze el ministro con la campanilla, antes que eleue el sacerdote, y muestre al pueblo el sanctissimo Sacramento. Que ciertamente todo quanto ay y se trata en este altissimo negocio, es mysterioso, aunque a nuestro parecer sean cosas, muy menudas.

§. 10.

Hecha esta señal, suele el pueblo aparejarse, y con grande sentimiento herirse los pechos, y a quien Dios da gracia dellas derramar algunas lagrimas, viendo representar tan al viuo la crucifixion y muerte de su Redemptor y criador. Lo qual puede significar vna cõpañia piadosa de mugeres que al justiciado yuan llorando, por ver cõ quanta crueldad yuan tratando, a quien tanto bien a todos

dos aia hecho, y a cada vno de por si. A las quales se boluio el benigno Iesus, y manso cordero y dixo: hijas de Hierusalem, no querays llorar por mi, sino por vosotras y por vuestros hijos. El Sacerdote consagrada la hostia, eleuala para que el pueblo la vea y adore. En esta eleuacion es significada la crucifixion de Christo, y como fue leuantado en alto. Antes de la consagracion del caliz, haze sobre el vna cruz, en aquellas palabras: Item tibi gracias agens benedixit.  La qual significa que en la muerte de Christo, fue toda su sangre preciosa derramada: o significa, la cruz del buen ladrõ, que al lado de Christo murio, y la que cada vno de nosotros deue llevar, atõto a lo que nos ensenõ y amonesto nuestro Maestro y Redemptor por sant Matheo: Si ay alguno que quiera venir en pos de mi, niegue se a si mesmo, y tome su cruz y sigame. Auemos de notar, que mãda el ordinario, que despues de auer eleuado el sanctissimo Sacramento, y puesto en los corporales, se hique el Sacerdote de rodillas hasta el suelo: en lo qual podemos considerar al Sacerdote, en quanto persona particular, y en quanto tal significa la tal genuflexion la adoracion latria que el Sacerdote haze a Dios consagrado. Pero si lo consideramos en quanto representa, y se viste la persona de Christo y como tal dize: Hoc est enim corpus meum, significa la tal ceremonia, la oracion que el mesmo Christo hizo, en siendo puesto en la cruz diziendo: padre perdona los, que no saben lo que hazen. En eleuando la hostia y caliz se dizen vnas palabras mysteriosissimas, las quales son. HAEC. QVOTIESCVNQVE. FECE RITIS. IN. MEI. MEMORIAM. FACIETIS.

Luce. 23.



Matheo. 16.

Matheo. 26.

Vuu 2 Son

*Mar. 14.*  
*Luce. 22.*  
*1. Cor. 11.*  
 Son muy myfteriofas, por auerlas dicho Chrifto nue-  
 ftro Señor. Son lo por auer dado a los Sacerdotes auto-  
 ridad en ellas para hazer tan alta y heroyca obra. Son lo  
 tambien, por el numero de las palabras que es myfterio  
 fo, por fer feptenario (del qual diximos en el capit. 3. §. 2.)  
 Son lo tambien por el tiempo y lugar en que refiere el sa-  
 cerdote en la fanta miffa estas palabras, que es despues  
 que ha representado a Chrifto, puefto en la cruz. Des-  
 pues que de lo qual dixo aquellas fiete palabras, dignas  
 de eterna memoria, significadas en estas fiete dicciones.  
*Euca. 23.* La primera de las quales fue padre perdonalos q̄no sabē  
 lo que hazen. La feconda, a vn lado que le dixo: Señor,  
 ten memoria de mi, quando estuuieres en tu Reyno; al  
*Luce. 23.* qual dixo: En verdad te digo q̄ que oy estaras conmigo  
 en el Parayfo. La tercera, la dixo a fu madre, diziēdo: mu-  
*Ioan. 19.* ger vees a y tu hijo, mostrandole a fant Ioan. La quarta,  
*Mat. 27.* la dixo a fu padre eterno, diziendo: Dios mio Dios mio,  
*Ioan. 19.* porque me as desamparado. La quinta, fue quando dixo:  
 sed tengo. La sexta palabra dixo, acabandose ya su vida,  
 y la de la Sinagoga. Ya es todo confomado y acabado.  
*Ioan. 19.* La feptima y vltima, fue quando encomendando su al-  
*Luce. 23.* ma dixo al padre: Es tus manos en comiēdo mi espiri-  
 to. Estas son las tan celebradas fiete vltimas palabras que  
 Chrifto nuestro Señor dixo, celebrando su diuina miffa,  
 en el altar de la cruz. De Hieron Rey de los Siracufa-  
*Alex. ab.* nos, ouentan Alexandro ab Alexandro y Iuftino, q̄ fue  
*Alex. l. 2.* de niño dexado en los montes, para que fuese comido  
*cap. 31.* de animales, el qual era desta manera desechado, porque  
*Iuftia. l. 23.* era hijo de vna esclaua, aunque hijo del Rey de Siracu-  
 fa. Acerca del qual acontefcio vn rarissimo cafo, y fue  
 que estando el niño en la montaña a este peligro expue-  
 fto,

fto, se junto y n̄ en xambre de auejas en su boca, y le fustē  
 ro muchos dias, y vino finalmente, a ser muy poderoso  
 Rey de los Siracufanos. A Chrifto nuestro Señor arro-  
 jo la Sinagoga, al monte Caluario, a fon de que siendo  
 hijo de esclaua se hazia hijo de Dios, como dize S. Ioan, *Ioan. 19.*  
 y a la verdad en quāto Dios hijo es de Dios eterno, Rey  
 y en quanto hombre hijo es de la esclaua y Reyna Ma-  
 ria. Ella mesma nos enseño este nombre, quando le dixo  
 al Angel: Veys aqui la fierua del Señor, hagase en mi cō-  
 forme a vuestra palabra. Los Iudios llamauan a Chrifto *Luce. 7.*  
 por vituperio, hijo del carpintero. Y aun de parte de la  
 patria que era Nazareth, no estaua muy bien opinado. *Math. 13.*  
*Mar. 6.* Y así dixo Nathanael (como lo refiere fant Ioan) de Na- *Ioan. 1.*  
 zareth, puede venir cosa buena? Como si dixera: no por-  
 cierto. De manera, que como a hijo de esclaua lo arroja-  
 ron, por q̄ si supieran ser de casta de Real y eterna gene-  
 racion (como dize fant Pablo) no lo arrojaran ni crucifi-  
 caran. A este diuino Rey, que le arrojó la Sinagoga por  
 hijo de esclaua al monte Caluario, quando entendia, que  
 mas muerto y sin xugo estaua muestra en su diuina bo-  
 ca, mas dulçura que la de mil panales, diziendo. Aque-  
 llas dulçissimas palabras: Padre perdonalos, que no sa-  
 ben lo que hazen. Muy semejante fue la dulçura de la bo-  
 ca de Chrifto, a la del leon que despedaçó Santon (como  
 se refiere en el libro de los Iuezes) que despues de auer-  
 lo despedaçado, bolido por alli algunos dias despues, *Indi. 14.*  
 hallo en la boca del leon vn exābre de auejas, y vn muy  
 dulce panal de Miel, del qual comio. La muy cruel Sina-  
 goga, mas que el abestruz en el desierto, despedaçó al  
 leon, fuertissimo del tribu de Iuda, echádolo, como que  
 arrojado al monte Caluario: en cuya boca se hallo la ma- *Thren. 4.*  
*Apoc. 5.*  
*de fructio*  
*ne vide pli.*  
*li. 10. ca. 10.*



et Alber. mag. lib. 24. de anima- libus. Ioh. 7. Mat. 27.

yor dulçura que jamas se pudo imaginar, que fue: padre perdonalos que no saben lo que hazen. De tan dulce pa- nal, muy bien podemos todos llegar a comer como San- fon del leon muerto por sus manos. Todo el silencio que nuestro buen Christo tuvo, en el discurso de su pas- sion, se venga agora dello puesto en Cruz: porque si es verdad, como lo es infalible, que yendole a prender, a instancia de la Sinagoga, y no trayendolo dieron por disculpa, que jamas assi hablo hombre: De tal manera que los que le auian de prender quedaron presos de sus dulces palabras, tambien pudiera hablando, mouerlos tanto, que no lo crucificaran. Lo qual aun andaua tra- çando la muger de Pilato. Ya empero, que esta cierto y seguro, que su muerte no se puede escusar, habla como que a desseo diziendo: padre perdonalos. Esto es lo prime- ro que dize nuestro diuino sacerdote Iesus, y lo primero q haze el sacerdote, en eleuando la hostia, es arrodillarse hasta la tierra. Padre mio grauisimos son los dolores q he rescebido, y los que al presente passo, pero el mayor de todos ellos es, ver que en muchos han de ser en vano y perdidos: Perdonalos tu padre mio, q yo los perdono, para que consigan el fructo de mi passion y Missa. Pues pueblo Christiano, que te acobarda de llegar a nro amo- roso Dios? acobardante tus pecados? q mas puedes tener que los que lo crucificaron? si tienes mas llega llega, q muha mayor bondad y misericordia ay en Christo para perdonarte que en ti atreuimiento y malicia, para offen- derle, pues tu le offendes como hombre, y su diuina Ma- gestad te perdona como Dios. Las palabras amorosissi- mas de padre perdonalos, te cobidan para pedirle a Dios misericordia q estas mesmas le combidaron a yn ladrõ a pedirle

pedirle diziendo: Señor acuerdate de mi tocado (como di- zen algunos) cõ la sombra de Christo que el sol causaua porq quien a buen arbol se arrima buena sombra le cobi- ja: O viêdo su paciencia y sufrimiento, le mouio a pedir- le esta merced y gracia y indulgencia, el qual benigno le- sus, le concedio absolucion a culpa y pena, diziendole. En verdad te digo, que oy estaras conmigo en el Parayso. los antiguos poetas fingian vn animal, a quien llamaron Chimera, cõpuesto de partes posibles: pero con impos- sibilidad de estar ni cõuenir en vn compuesto, porq de- zian q tenia la cola de serpiente: el vientre de cabra, el pe- cho de leon: y la cabeça de fuego. La verdad de lo qual es, q en el Reyno de Lycia (q es lo vltimo dela menor A- sia, como lo pone Claudio Ptolomeo en la tabla prime- ra de la Asia, que es la decima septima en orden) esta vn monte llamado deste nombre, en cuya falda ay muhas ser- pientes, y mas arriba muchas cabras monteses, y mas arriba leones, y de la cumbre del sale fuego (como sale del Mongibel, o Vulcã de Sicilia.) Desta Chimera vsan los poetas en sus fabulas, y los logicos y Philosophos en sus argumentaciones: pero nuestro sancto ladrõ, es di- uina y Theologal Chimera, tiene principio de pecador, vida de salteador y robador (como serpiete, cabra y leõ) pero la cabeça de fuego, de la qual tan ardiêtes palabras salen. La vida fue de salteador, y el principio de la muerte fue de ladrõ, y el fin de martyr. Clemente Alexandri- no y Eliano dizen, que tenian los Egypcios pintado en sus Templos, yn animal que tenia el cuerpo de Leon, y el rostro de vna hermosa donzella, (la razon dellõ no es de importancia al presente dezirla.) Marauilloso- mente vemos esto en este sancto ladrõ, que como aque-

Iuca. 23.  
Epif. equi-  
linus. li. 3.  
cap. 278.

Ouid. 6.  
methean

Claud. Pto-  
lom. tabla.  
Asia.

Clem. x. l.  
5. Stromat.  
Elianus. l.  
12. c. 7. de  
animalis

orig. lib. 1. cōt. colsum Hadr. lun. emb. 42.  
 Ila imagen llamada Sphingetonia cuerpo de leon y la ca-  
 beça humana, como dize Origenes en la Apologia con-  
 tra Celso, así nuestro diuino ladrónes celestial sphinge,  
 que aun quetiene el cuerpo de leon que es la vida de sal-  
 teador, tiene finalmente la cabeça humana, muriendo  
 al lado de Christo, y diziendole: Señor acuerdate de mi.  
 Desto se podra ver vna galana emblema, en Hadriano  
 Iunio. Muy grande campo auia para dezir algunas co-  
 sas destas siete palabras, que Christo nuestro Señor di-  
 xo, lo qual dexamos por la breuedad que desleamos, y  
 por seguir nuestro proposito, que es tratar de las cêre-  
 monias.

Empos de lo que queda dicho, se figuen cinco cruces  
 diziendo. Offerimus præclaræ magestati tuæ, hostiam  
 puram. ✠. Hostiam sanctam. ✠. Hostiam immacula-  
 tam. ✠. Panem sanctum vitæ æternæ. ✠. & calicem  
 salutis perpetuæ. ✠. En las quales cinco cruces, son fig-  
 nificadas las cinco plagas principales, diuinos nidos, y se-  
 gurísimos, para que el alma repose y descanse. Al qual  
 descanso y reposo nos llama en las diuinas canciones, di-  
 ziendo en el capitulo segundo: Leuantate date prisa, ami-  
 ga mia, hermosa mia, y ven paloma mia, en las concati-  
 dades de la piedra, y en las del muro haz tu nido. Lo qual  
 diuinamente dize sant Augustin, en su manual desta ma-  
 nera. Muy seguro y firme es el descanso para los enfer-  
 mos, y para los peccadores, en las llagas del Saltador, las  
 quales estan llenas de misericordia, llenas de piedad, lle-  
 nas de dulçura, y llenas de charidad. Por las vêtanas del  
 cuerpo, me son manifestos los secretos del coraçõ, por  
 el gran Sacramento de la piedad, me son patentes las  
 entrañas

12 ✠  
 13 ✠  
 14 ✠  
 15 ✠  
 16 ✠  
 Augu. in manu. ca- pit. 23.

entrañas de misericordia de nuestro Dios, en las quales  
 nos visito naciendo de lo alto. Y con la mesma dulçura,  
 dize en el capi. 23. en todas las aduerfidades, no he halla-  
 do remedio tan efficaç como en las llagas de Christo, en  
 ellas duermo seguro, descanso sin temor, y finalmete di-  
 ze, Christo murio por nosotros, ninguna cosa ay tan  
 mortal, que no sane con la muerte de Christo. El hazer  
 se las dos cruces, vna sobre la hostia en, panem sanctum  
 vite eternæ, y otra sobre el caliz, en calicem salutis perpe-  
 tuæ, se puede notar (como nos lo enseña, nuestra madre  
 sancta y maestra, la Iglesia Romana) como en qualquie-  
 ra de las dos partes, esta todo Christo, y el que rescibe lo  
 vno solo, lo rescibe todo, como lo define de Fee la sancta  
 Iglesia en el Concilio de Trento, desta manera: si algu-  
 no negare en el venerable Sacrameto de la Eucharistia,  
 debaxo de qualquiera especie, y debaxo de qualquiera  
 parte de qualquiera specie diuina, todo Christo ser conte-  
 nido, maldito sea y excomulgado. Nota vna adicciõ, en  
 el cap. 155. de la historia Euangelica, en la historia Scolaf-  
 tica, que cinco vezes derramo Christo nuestro Redem-  
 ptor sangre. La primera en la circuncision. La segunda,  
 en el sudor del huerto. La tercera, en los açotes. La quar-  
 ta, en la crucifixion. La quinta, en la lâçada que abrio su  
 sagrado costado. Estas cinco vezes que Christo derra-  
 mo sangre, pueden tambien ser figuradas, en estas cinco  
 cruces cõ harta cõgruencia. Despues desto se sigue: Sup-  
 plices te rogamus omnipotês Deus, &c. La qual oraciõ  
 dize el Sacerdote, juntas ambas manos inclinandose pro-  
 fundamete, y betando el altar. Lo qual hecho, haze tres  
 cruces, vna en la hostia, otra en el caliz, y otro en si pro-  
 prio, diziendo: quot quot ex hac altaris participatione,

Luc. 11.

Con. Tren. septi. 13. Can. 3. c. 13. Iessi. 21. c. 1. cõ. fior in de- cre. eug. ad armenos.

supplices te rogamus omnipotês Deus.

Xxx sacro

37  
18  
19  
Ioan. 19.

sacro sanctum filij tui corpus. & sanguinem. Sumpserimus, omni benedictione. Caelesti & gloria repleamur. En baxarse profundamente se puede notar, el amoroso testamento y manda que hizo Christo de su hazienda, q̄ era su bendita madre, baxando los ojos de la cruz do estaua, mirandola con grauissimo dolor, y sentimiento amoroso, diziendo a sant Ioan: Y es ay tu madre, y al discipulo dandole por hijo a la virgen, desde la qual hora y punto (como dize el mesmo sant Ioan) la rescibio por suya: la qual recepcion y vnidad con corde, se puede marauillosamente figurar, en el juntar las manosiel sacerdote, para recitar esta oracion. Porque asi como el sacerdote, junta en vno ambas manos, asi Christo nuestro Señor junto en cierta vnidad nueva, y con nuevos vinculos, de nuevo y diuino amor a la virginal madre, y al virgen discipulo: y asi la rescibio san Ioan a su cargo, como de tal mano dada, y como tan alto y precioso don: grandissima dignidad de sant Ioan es esta: y la mayor que jamas le pudo venir ni acontecer. Porque (cõforme vna regla de derecho) el que subcede en el de alguno, debe vsar del mesmo derecho que vsaba el, en cuyo nombre subcede. De manera, que si yo cõpro vna huerta, y el que me la vendio tenia derecho (con pacifico vso y possession) de poder regarla con el agua de tal fuente, subcedo yo tambien en el tal derecho. El gloriosissimo Euangelista subcedio en lugar de Christo en la possession del virginal huerto cerrado, y en la fuente de los huertos y florestas celestiales, y asi se puede llamar hijo de la Virgen, con vn modo de filiacion inexplicable, y por configuiente hermano de Christo, cõ vn modo de fraternidad inefable, y jamas oydo ni visto.

Nota.

Is qui ius  
succedit al  
teriusco in  
re quo ille  
vri debet,  
extrain. 6.  
dereg. iur.  
reg. 46.

Cant. 4.

Tam-

Tambien se entienda, en esta humilde inclinacion, y misteriosa ceremonia, la humilde querrela, que el hijo de Dios por modo de oracion, formo al padre diziendo: Dios mio, Dios mio, por que me desamparaste: tambien se puede entender juntamente con esto, la sed que Christo nuestro Señor dixo tener. Y en el besar del altar, se entienda (muy a tiempo, segun el discurso y proceso que ymos haciendo de la muerte del innocente cordero Christo) la esponja, en la qual le dieron vinagre y hiel, para q̄ con este amargo lauatorio, y de la brida ablucion, acabassem nuestro diuino y gran sacerdote, la missa, que en el ara de la cruz por vivos y defunctos celebrava. Y viene muy bien el beso del altar cõ la esponja de hiel y vinagre, por que asi como el beso que el sacerdote da al altar llega solamente a los labios, sin entrar dentro, asi tambien fue aquella bebida dada a nuestro diuino sacerdote, de la sacilega mano y mallita Sinagoga, en la ampolla de la esponja, mas dichosa que el cielo: pues llego a los labios de Christo, que (como dize sant Matheo) como gustasse, no quiso beber. Fue como que beso que se quedo en los labios de Christo, sin entrar en lo interior. Levantado el sacerdote haze (como queda dicho) tres cruces, por las quales, es entendida la memoria de tres pueblos, es a saber, el de los bienauenturados, que comen, en su modo, en el cielo, este diuino manjar: y el pueblo de las animas de Purgatorio, que con este admirable manjar Sacramento y sacrificio, resciben muy grandes fauores, y refrigerios, terceramente, es entendido el pueblo Catholico y fiel, sujeto a los pies de la sancta Iglesia de Roma: Ya si la tercera cruz haze el sacerdote en si mesmo, aũ que no por si solo, sino por todo el pueblo Christiano: lo qual

Matheo. 27.

Ioan. 19.

Mat. 27.

Et cum qu  
passer no  
luis bibere

Xxx 2 mue-

muestra muy bien, diziendo en la tercera cruz que haze  
omni benedictione celesti & gratia repleamur.

Finalmente acercandose a la conclusion y fin de esta ce-  
lestial y sagrada missa, dichay celebrada por nro summo  
Sacerdote, entono con alta y sonora voz, elite missa  
est fuy. Y primero que lo dixesse, dando a entender, en

*Ioan. 19.* que estado yua su missa, dixo consumatum est. Como si  
dixera: la missa en la qual consiste la Redempcion, y re-  
medio del mundo, juntamente con mi vida, se ha acaba-

*Luc. 23.* do. Lo qual dicho dixo a muy alta voz: padre en tus ma-  
nos encomiendo mi anima. El qual ite missa est dicho,

*Luc. 23.* se apagaron las velas, porque fueron hechas obscuras ti-  
nieblas en toda la tierra, obscureciendose el sol, y rom-  
piendose el velo del templo de arriba a baxo. Apaguen-  
se las velas vos sol obscureceos, y vos luna eclipsoas,

pues juntamente a neys visto que se ha acabado la missa,  
y la vida de mi Redemptor Christo. Luego al punto que  
vuo entonado su ite missa est, inclinando la cabeza que-  
do muerto el que da vida a cielo y tierra. Lo qual muy a  
tiempo significa el sacerdote en el segundo memento,  
que es el de los defunctos, porque nuestro buen Redem-  
ptor, luego al punto baxo a recrearlos y regalarlos al

Lymbo donde estauan; Dize el sacerdote: Memento etiam  
domine, &c. Quidormiunt in somno pacis, en lo qual in-  
clina como Christo la cabeza, y queda como dormido,  
con las condiciones que en el primer memento. Saluo

que, como queda dicho, arriba en el §. 8. ha de tener los  
ojos abiertos, y puestos en el Sacramento. El silencio que  
estonces tiene el sacerdote, claro esta q̄ significa la muer-  
te de Christo, como la inclinacion de la cabeza del sacer-  
dote,

*Memento  
etiam Dñe  
famularū  
famularū  
que tuarū.  
De cos. D.  
1. c. vs. sum.*

dote, significa la inclinacion de la de Christo. Estando  
de esta condicion y postura, ha de encomendar a nuestro  
Señor todos los defunctos a quien tiene obligacion, y fi-  
nalmente a todos los fieles defunctos: qui nos preceser-  
unt cum signo fidei & dormiunt in somno pacis, para  
que Dios nuestro Señor use de su grande misericordia,  
y los libre de las penas de purgatorio, y las lleue al lugar  
de eterno consuelo y refrigerio. Ciertamente auer de  
tratar, inuy particularmente, y por extenso, de cada ce-  
remonia o señal, era menester mucho tiempo, y vn muy  
grande volumen, y seria poner excessiua carga, sobre los  
muy fuertes hombros, quanto mas sobre los mios, que  
de puro flacos son la mesma flaqueza. Y aun (me parece)  
seria mucha presumpcion, del que tal intentasse. Porque  
el tal, fuera de que su intento seria temerario, y imposi-  
ble, querria refumar el agua del mar Oceano en vna pe-  
queñuela buxeta, y el fuego de la esfera, en vna cente-  
lla minima.

Dando pues conclusion a la passion y Missa sagrada,  
del hijo de Dios, celebrada en el templo del monte Cal-  
uario, y en el altar de la cruz, digo que el sacerdote aca-  
bado el segundo memento, hierese en el pecho diziendo  
en voz alta y inteligible: Nobis quoque peccatoribus: *Nobis quoque peccato-*  
en el qual golpe, se denota como despues de la muer- *que peccato-*  
te de Christo (como dize Sant Lucas) toda la gente *ribus.*  
que alli estaua mirando aquel expectaculo, se boluian *Luc. 23.*  
hiriendose los pechos con graue sentimiento, y dolor.  
Y en lo que toca, al leuantar la voz en este passó, se da a  
entender, como viendó vn Centurio capitan Romano,  
que con su esquadra auia venido, a guardar los condem-  
nados a muerte, porque no vuisse algun rebelion, o es-

Math. 27. candalo en la republica, auiedo alguna deffensa de parte de algunos pasionados, de los justiciados, viendo (digo) como moria Christo, y lo que en su muerte acontecia dixo: Verdaderamente este era hijo de Dios. Como si dixera: Verdaderamente, que ha hecho Pilato, y el pueblo Hebreo muy grande gaçaphaton, quiera Dios que al Romano imperio, no se le pegue a las costillas, y le alcance algun ramalazo, desta tan pesada burla, que el pueblo Hebreo muy cierto tiene el castigo. Esta es Christiano y piadoso lector, la muy triste y lastimosa Missa, q̄ el hijo de Dios celebrou en la cruz, para la Redempcion del linage humano, la qual acabada y el ite, missa estenonado se apagaron las velas obscureciendose el sol, llorando los Angeles, temblando la tierra, gimiendo el cielo, quebrantandose las piedras, y rompiendose el velo. Y lo que mas se sentiria, era que en los coraçones de los Apostoles, aun vna centella de clara y manifesta Fee no auia, quedando todo amortiguado y apagado. Solo el generoso y virginal coracon, de la triste madre, quedo con Fee viua, la qual con mil angustias estaua al piede de la cruz oyendo esta missa, y adorando este Sacramēto, la qual aguardaua el fauor de Dios, para sepultar su hijo.

Joan. 19.

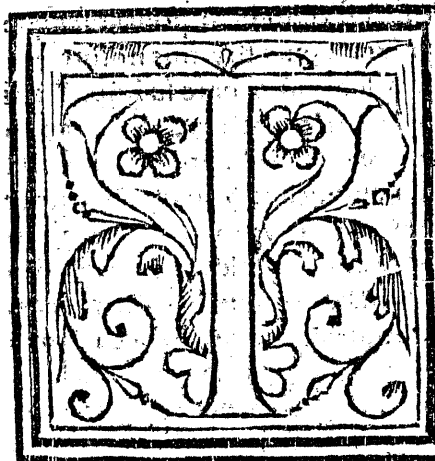
(?)

GRORIA AL SENOR.

CAPIT.

CAPITULO QUINZE DE LA EXPOSICION de las ceremonias y mysterios de la missa, en el qual se prosigue el sacro Canon, y se trata de la Soledad de la Virgen, y del descendimiento de la cruz, y de la sepultura de Christo nuestro Señor.

§. I.



Estigo fuisse de vista Christiano lector, del triste y muy lamentable sacrificio q̄ el hijo de Dios celebrou en el ara de la cruz. Digo te estigo puesco los ojos de la fe lo viste. A q̄llo pues q̄ acotocio en el monte Caluario, no solo se hizo por hazer fe si no para nro remedio y imitacion. Por q̄ si es-

1. Petri. 2.

Math. 26.

Luc. 22.

to no fuera no dixera Christo hablado de su sangre. Esta es mi Sāgre, del nueuo testamēto q̄ sera derramada por muchos en remision de sus pecados, q̄ es lo primero, ni tampoco dixera: Siempre que hizieredes estas cosas, hazelas en mi recordacion, y memoria q̄ es lo segundo. Quiere Christo que le parezcamos, y lo que auemos de hazer para parecerle es vestirnos de su librea, y aun del mesmo. Lo qual diuinamente aconseja sant Pablo, diziendo a los Romanos: Vestios a nuestro Señor Iesu Christo. Cierta muy bien dize que nos vistamos al mesmo Iesu, porque si dixera, que nos vistieramos su ropa, no lo







Roma. 13.

Mat. 27.  
Mar. 15.  
Psal. 21.  
Diuiserūt  
sibi vesti-  
mētē meā.  
Et superve-  
stent meā  
miserunt  
sortem.  
16. q. 7. c.  
sicut dāde  
fementū.  
Simile.

podieramos hazer, porque no la tiene, pues de dos tunicas que tenia, la vna partieron a pedaços, y la otra sortearon. No nos puede dar ropa para que nos vistamos, el que esta desnudo en la cruz, y el que si lo han de enterrar le han de dar mortaja de limosna: Dize nos sant Pablo vna cosa muy facil, y es que nos vistamos a Iesu Christo, aunque no sea mas de porque en el traje nos conozca su bendita madre. Porque sin esta condiciō, podria ser que nos aborreciesse y con raxon, pues fuymos nosotros la causa, de la muerte del cordero innocente su hijo. Y asi podremos hazer, lo que hazen los pastores, que quando a vna oueja, se le muere, o le maran el cordero, de suellā lo, y visten de la piel otro viuo, y asi la madre del muerto, reconociendo, y oliendo en el viuo, la piel de su hijo muerto, le quiere, abriga, y acaricia, y le da leche. El hijo de Dios cordero innocentissimo, quedo en su pasion desollado, porque parte de su pellejo quedo pegado a la columna, y parte en la tunica, por estar pegada a su bendita carne, y parte en las sogas, y parte en la cruz, y parte en los pies y manos de los sayones: de manera, que pues esta el bendito Iesus desollado, bien podremos vestirnos del, para que su bēdita madre nos conozca acaricie y regale. Y sino esto Virgen sacratissima, hazed otra cosa: hazed lo que suelen hazer los ricos, a los enterramientos de los suyos, que suelen vestir algunos pobres, para que vayan acompañando al defuncto, y aunque vos soys al presente tan pobre que nadie ay mas, ya aueys visto como el padre eterno, a la muerte de su eterno hijo, ha enlutado el cielo, cubriēdo lo de tinieblas, obscureciēdo las lumbreras del mundo: vuestra pobreza virgen santissima, no tiene escusa en esto, porque lo que nos aueys de dar

dar no son ropas del cuerpo, sino vestido de alma, para el entierro de vuestro sagrado hijo, suplicandole a Dios nos de su gracia.

§. 2.

Asi como en la sacramiffa, se trata, Natiuidad, vida y muerte de Christo, Dios y señor nuestro, tambien se trata, el descendimiento de la cruz, y la sepultura del sagrado cuerpo del defuncto y la soledad de la bēdita madre. Dicho nobis quoque peccatoribus (como queda dicho en el capit. pasado) haze el sazerdote, tres cruces con la mano sobre la hostia y caliz diziendo: Sanctificas. . viuificas. . benedicis. . las quales tres cruces significan tres horas, que estuuo Christo, viuo en la cruz. Por que a la hora de tercia le crucificaron; q̄ es a medio dia, y a nona espiro, todo el qual tiempo, turo la obscuridad, y eclypsi del sol (como lo dize sant Matheo, cap. 27.) de la hora de sexta, fueron hechas tinieblas sobre toda la tierra; hasta la hora de nona. Quitada la hijuela del caliz que significa, el rompimiento del velo del templo, y la manifestacion, de las cosas q̄ en el sancta sanctorum auia toma el sacerdotē el sanctissimo Sacramento, y haze cō el encima del caliz, otras tres cruces diziendo: per ipsum  & cum ipso. . & in ipso. . haze se estas tres cruces; con el sanctissimo Sacramento, para dar a entender, que Christo nuestro Señor, no fue a la muerte coarctado, sino de su volūrad, como lo dixo Isayas, y queda muchas vezes referido. Offreciose a la muerte (dize en el capit. 53.) de su propria voluntad. En estas tres cruces se nos dan a entender, las tres horas que el cuerpo de Christo nuestro Redemptor, estuuo muerto en la cruz. De manera, que las horas que estuuo en la cruz fueron seys,

Yyy tres

20



21



22



Luc. 23.

23



24



25



tres viuo y tres muerto. Las quales son señaladas, por las feys cruces passadas. Des del labio del caliz, hazia el mesmo sacerdote, se hazen dos cruces, con el sanctissimo Sacramento, en lo qual se denota, el apartamiento del anima y cuerpo, la qual fue tambien voluntaria, segun aquello de sant Ioan. Ninguno me quitara la vida, sino yo de mi voluntad propria la ofrecere a la muerte. Y puesto caso que en Christo esten tres substancias, es a saber diuinidad anima, y cuerpo, pero solas las dos se apartarõ en la muerte, que fueron anima y cuerpo, porque la diuinidad, jamas se aparto, de ninguna dellas, como lo dixo S. Ioan Damasceno, y es verdad Catholica y de Fee. Y aũ esto tambien se da a entender, en q̄ despues de auer con sagrado hasta auer consumido, tiene el sacerdote jutos y pegados los dedos polices con los indices. Que aunque ello se haze porque si alguna reliquia, se ha pegado, no se desperdicie: pero tambien se puede muy bien entender por esta vnion, la inseparable, del Verbo diuino, al cuerpo y anima, de las quales ambas partes jamas se aparto. Tambiẽ podemos dezir que en estas dos cruces, que se hazen del labio del caliz hazia el sacerdote, diciendo: tibi Deo patri. ✠ omnipotenti, in vnitate Spiritus sancti omnis honor. ✠ & gloria, se entiendan, dos liquores que salierõ del sacro costado, de Christo nuestro Señor, como lo dize sant Ioan capitu. 19. diciendo que vno de los soldados le rompio el costado, y al punto salio del sangre y agua. Hechas estas cruces eleua el sacerdote; muy poco la hostia, juntamente con el caliz: En lo qual es significado como los sanctos y venerables viejos, Nicodemus y Ioseph Abari Mathia, subieron a la cruz, cõ escalas y los de mas instrumentos necessarios, y baxarõ

Ioan. 10.  
nemo tol-  
let, animã  
meã à me  
sed ego po-  
no eam à  
me ipso.  
Ioannes  
Damas.  
quãdã semel  
assumpsit,  
nunquam  
diuisit.  
D. Tho. 3.  
p. 9. 83. ar.  
115. 5.

26



27.



el

el cuerpo del sancto defuncto, tambien el eleuar juntamente el caliz con la hostia, significa que en la resurreccion de Christo nuestro Señor, vno reunion de la sangre con el sagrado cuerpo (como lo enseña el Angelico doctor sancto Thomas: Tambien tiene mysterio el no eleuar estonces el sanctissimo Sacramento, sino baxarlo puniẽdolo en los corporales, como de secreto, para que se entienda que entre muy pocos, y a boca de noche, se hizo este lamentable descendimiento de la cruz, y entierro de Christo. Porque baxar el sanctissimo Sacramento, de lo alto del caliz, y ponerlo en los corporales, no significa otra cosa, sino baxar el cuerpo de Christo, de lo alto de la cruz, y ponerlo en los braços o faldas, de la sacratissima madre, del sanctissimo defuncto, y señora nuestra que estaua junto de la cruz, con Maria Cleophas y Maria Magdalena. De lo qual la presente ceremonia y la razon nos obliga a dezir alguna cosa, tratando de la soledad de la madre de Dios, aunque con la insuficiencia que auemos dicho lo de mas,

D. Tho. 3.  
p. 9. 54. ar.  
2. ad. 3.  
arg.

§. 3.

Aunque vno se esfuerce y (como dize el prouerbio vulgar) haga de tripas coraçon, me parece que es imposible dexar de sentir y aun derramar lagrimas, a la muerte de quien bien quiere. Y assi sant Pablo no prohibe a los Thessalonicenses, que no hagan triste sentimiento, sino que la tristeza, no sea de ciega gentilidad que por la mayor parte creyan, que moria el alma juntamente con el cuerpo: Sino que fuese sentimiento Christiano. De los defunctos (dize) no os entristezcays, como los de mas que no tienen esperança. Pero tristeza tal, qual deue tener el Christiano, esta no la prohibe sant Pablo co-

1. Thes. 4.

Yyy 2 me

*Aug. ser.* mo muy bien lo nota sant Augustin, no quiero traer a  
*24. & 25.* consecuencia los extremos, que en sus defunctos la gen  
*de verbis* tilidad hazia, porque eran excessiuos. Plutharco en la vi  
*Apostoli.* da de Numa pompilio, dize que hizo ley en Roma, que  
*Plut. in vi* turasse el sentimiento, de la muerte de padre hermano o  
*ta nū. Pō.* hijo, diez meses. Y assi muerto Coriolano cauallero Ro  
*Plut. in vi* mano, que a la ciudad auia hecho, mucho bien, suplica  
*ta Coriola* ron las matronas al senado, como lo cuenta Plutharco  
*ni. Alex.* en su vida, que fuesse llorado diez meses, como lo permí  
*ab. Alex.* tia la ley. Cosa muy demafiada fue la que cuenta el mes  
*lib. 3. ac. 7.* mo autoren la vida de Alexandro Magno, y es que en  
*Plut. in vi* la muerte de vn muy grande amigo que tenia llamado  
*ta Alex.* Ephestion, fuera de los grandes lutos que vuo, mandó  
*& in vita* cortar las crines a todos los caualllos y mulas, y mando  
*Pelopid. 2.* derribar todos los chapiteles, de muchas ciudades, y mād  
*Elian. l. 7.* do poner silencio, a todas las musicas, y gastó en sus hō  
*de varia* ras diez mil talentos, que son seys millōnes, porque segū  
*hist.* Budeo en sus anotaciones, cada talento, son seyscientos  
*Budeusin* ducados. No quiero tratar de stos, antes a ellos y a sus senti  
*annotatio* mientos, dexarlos por cosa perdida: pero tratemos, de  
*mbue.* la gente que tuuo mucho conocimiento de Dios, y jun  
 tamente con esto, piedad con sus defunctos. El antiquif  
 simo Methodio, como lo refiere el Lyrano, dize que la  
*Methodo* infelice muerte del sancto Abel, lloro Adam cien años.  
*Nicol. Tyr.* No se entiende esto que siempre estuuiesse llorando, si  
*sup. ca. 5.* no que en ello gastaua no poca parte del tiempo. Esto  
*gē. magist.* mesmo dize el maestro de las historias, porque donde  
*hist. gē. 30.* nuestra biblia dize, viuio Adam ciento y treynta años y  
*lxx. inter* engendro vn hijo a su imagen y semejança, dicen los se  
*pret. Iose.* tenta Interpretes, y Iosepho, dozientos y treynta años.  
*phas. li. 1.* Los quales cien años, calla nuestra biblia, porque se em  
*ant. ca. 5.* plearon.

plearon en llorar a Abel. El sancto Abraham lloro amar  
 gamente, la muerte de su muger Sarra. Toda su vida pro  
 metio de llorar Iacob, a su hijo Ioseph. De la muerte del  
 sancto Moyés se dize en el Deuteronomio, que le llora  
 ron todos los hijos de Israel, treynta dias. Y en el prime  
 ro libro de los Reyes, se dize, q̄ en la muerte de Samuel,  
 se cōuoco y congreco todo Israel, y hizo por el vn grā  
 de llanto. Era negocio que mouia a muy gran compas  
 sion, ver las lastimas que hazia Dauid, por la muerte de  
 Saul y Ionathas. A quien le traxo la nueua, mando ma  
 tar, porque lo merecia: rōpio sus vestiduras, y todos los  
 que con elestauan, lloraron, y lamentaron, y no comie  
 ron hasta muy tarde: y maldixo los montes de Gelboe,  
 donde fueron muertos, y pareciendole que tales muer  
 tes, era razō fuesen lloradas del mundo todo, combida  
 ua a llorar, a todo su Reyno, y a las damas del. Quando  
 murio el muy sancto Rey Iosias, se dize en el Paralipo  
 menon, que todo el reyno de Iuda y Hierusalem, hizo  
 por el gran sentimiento y llanto, y particularmente Hie  
 remias, maestro de capilla delos que llorauan, el qual hi  
 zo sus lamentaciones, para que todos llorassen a su buen  
 Rey, y le hiziesen las exequias, como lo dize Pedro Co  
 mestor. No poco planto se hizo por el inuictissimo Ca  
 pitán Iudas Machabeo, pues se dize que le lloro todo Is  
 rael con muy grande llāto, y por muchos dias. Y lo mes  
 mo a su hermano Ionathas. A la muerte del gloriosissi  
 mo protomartyr sant Esteuan, se dize en los actos delos  
 Apostoles que le sepultaron varones religiosos, y teme  
 rosos de Dios, y que hizieron muy grande llanto en su  
 muerte. Y como dezimos destos pocos, pudieramos de  
 zir sin numero. De todos estos que auemos dicho, qual  
 Yyy 3. llorauan

*Genes. 23.*  
*Genes. 37.*  
*Deute. 34.*  
*1. Reg. 25.*  
*& 28.*  
*2. Reg. 1.*  
*apprehen*  
*dens Da*  
*uid vesti*  
*menta sua*  
*scidit. D. 2.*  
*penit. D. 6.*  
*et cogno*  
*uerunt.*  
*2. Para 35*

*Comestor.*  
*4. Reg. 37.*  
*2. Par. 35.*  
*1. Mach. 6.*  
*1. Mach. 12.*  
*Actu. 8.*



lloraua su hijo como Adam y Iacob, qual su compañia como Abrahã, qual su legislador como el pueblo a Moyses, qual a su propheta como Israel a Samuel, qual a su amigo como Dauid a Ionathas, qual a su Rey como el Reyno a Iosias: pero la virgẽ sacratissima, lloro hijo lloro padre, lloro maestro, lloro cõpañã, lloro capitã, lloro propheta, lloro amigo: y finalmente lloro su Dios. Y assi como la tristeza de Christo, fue porque auia de auer muchos, q̃ por su culpa se auia de perder en ellos la fructuosissima passiõ, y trabajos de Christo, assi tãbiẽ, entẽdiendo esto la virgen, le seria causa de nuevas lagrimas. Y no me espãto, porq̃ si vna muger estuuiesse de parto tres o quatro meses, y despues de auer passado excessiuos dolores pariesse vn hijo muerto, mayor dolor seria este q̃ los d̃ mas. Y si pariesse vn mōstruo? mayor dolor. Y si pariesse vn demonio que haria la triste muger? poco seria por cierto, rebẽtar de dolor, y morir d̃ espãto. Regalauase S. Pablo cõ los de Galacia y deziales: hijitos mios q̃ me cofrays dolores d̃ parto, hasta q̃ seays perfectos christianos: La virgẽ sacratissima quãdo pario a su hijo en el establi llo, ningun dolor sintio, pero, ninguna muger vuo en el mūdo, q̃ tã graues dolores padeciessse en el parto, como ella al pie d̃ la cruz: y assi en los cãtares se dize: debaxo d̃ l arbol tellame. Dize la Iglesia: alli te llame yo esposo mio estãdo en el arbol d̃ la cruz, porq̃ alli te auia y omenester.

*Simele.*

*Galat. 4.* Dize Nicholao de Lyra q̃ arbol malo, no se toma aqui por nõbre adjectiuo, sino substantiuo: y q̃ en lo Hebreo ay vna dicciõ q̃ significa granado. En el arbol granado, q̃ es la cruz, alli te llame yo y me oyeste. Llamale por ventura el Espiritu santo a la cruz granado por auer lleuado fructa con corona: pues sabemos que pusierõ a Christo vn

vn titulo coronado q̃ dezia. I. N. R. I. en esto caya muy bien sant Pablo quando a este proposito dixo a Timotheo su discipulo. No fera coronado sino el que pelearẽ varonilmẽte, y aun de si mesmo hablaua cõ este real termino, diziendo en la propria epistola: muy biẽ he peleado, muy cierta tẽgo la corona de justicia. Desta corona quedo el Hebrayco pueblo biẽ ayuno, pues se quedo sin Christo, teniendo debaxo de los pies lo q̃ nosotros tenemos encima de ñras cabeças, por real corona q̃ es a Christo y su sagrada passiõ. Y a unesto (por ṽtura) quiso dar a entender Dios, quãdo mando q̃ el sacerdote legal traxesse en lo mas baxo del vestido granadas de oro: en lo qual de muy antiguo deuiera de amenazar, q̃ se auian de q̃dar, sin la real y granada fructa d̃ Christo y su cruz por tenerlo todo debaxo de sus pies y en la fimbria de sus vestiduras. Llamase tãbiẽ la cruz granado, porq̃ lleuo en la muerte de Christo fructo roxo, o de color de sangre, y ella quedo rubricada y esmaltada con la sangre del innocente cordero. Pues en el arbol granado Dios mio. dize la Iglesia) que es la cruz, alli te llame y me oyeste. Allí te pario tu madre, porque alli rescibio la preciosa Virgen mucho mayores dolores que en muchos partos pudiera padecer, en parto y con curso natural: De los quales dolores la certifico el sancto Symeon, diziendo: El cuchillo de vuestro hijo, traspasara vuestra alma. Pues en este parto tandoloroso y lastimoso, pario la bendita virgen a su Sagrado hijo: Y lo que es mas el hijo nos acabo de parir a nosotros. Treyn ta y tres años de inmenos trabajos (cuyo comieço fue en establo entre animales, y cuyo fin fue hediõ dez de mõte Caluario entre ladrones) le costamos a ñro buẽ Iesus: todos los quales grauissimos

*Ioan. 19.*

*2. timot. 2.*

*Exod. 28.*

*Deorsum  
vero ad pe  
des eius dẽ  
tunica per  
circum  
quasi mala  
punicã*

*Luce. 2.*

*enã ip̃sus  
animam  
per transi  
bit gladius*

dolores, fueron para parirnos hijos sanctos y de Dios y con diuina y nueua vida, y despues de auerlos passado, ha parido hijos muertos: y aun hijos monstruosos, y aũ hijos demonios: De tal manera que le cuesta a Christo los dolores, y goza el demonio dela filiacion. Esto cauua en Christo nuestro Señor, muy grande tristeza, y en su bendita madre lagrimas sin medida. Cuenta el glorioso padre sant Hieronymo en su Chronicõ, y en vna carta que escriue a Paula consolandola dela muerte de vna hija suya llamada Blefilla vna cosa que espanta, y es que vna matrona llamada Melania hija de Marcello Consul, cuya edad florida fue hazia el año del Señor, de 377. Tiniendo delante de sus ojos muerto su marido y juntamẽte con el dos hijos, no hizo sentimiento alguno, antes con varonil y Christiano esfuerço arrojãdose a los pies de vn crucifixo, dixo desta manera: Muy bien se señor mio lo que quieres, bien se lo que pretendes, y es que a ti solo sirua y ame y en ti resuma el amor que traya derramado en marido y hijos, pues tu solo eres dignissimo de ser amado, y pues tu solo eres el gozo y biẽ del alma: yo lo hare como tu lo mãdas, yo te amare, pues a ti solo me as dexado por dulcissimo esposo, cuya vida es inmortal y cuya gloria es eterna. Deuiera de auer leydo esta sancta muger, la doctrina de sant Pablo, que dize a los Corinthios: La muger que no es casada, piensa las cosas que son de Dios: y procura ser sancta en cuerpo y en alma: pero la muger casada piensa en las cosas del mundo, para agradar a su marido. Virgen sacratissima, que es lo que auemos oydo? parece que esta sancta muger reprehẽde vuestro sentimiento y lagrimas, pues al parecer huelga con la muerte de marido y hijos, por quedarle a solas

Hieron. in  
chronico.  
& Episto  
la ad pau  
la. tomo. 1.

1. Cor. 7.

con

con Dios. Puede responder la virgen que si aquella sancta muger no sentia la muerte de su marido ni la perdida de los hijos, era porq̃ la distrayan de Dios, y sin ellos seruiria mejor a su diuina Magestad. Pero la virgen preciosa tenia por hijo a Dios, que no la podia distraer de Dios, al qual novec muertõ, muerte natural ni hõrosa, sino muerte violenta y infame, entre dos ladrones, y assi es muy justo su excelsiuo sentimiento. Mucho lloraua Ieremias, y dessea aun llorar mas quando dezia, quien dara a mi cabeza agua y a mis ojos vna fuente de lagrimas; para llorar los muertos de mi pueblo? parecele al sancto propheta, que es poco dezir lagrimas y dize agua y fuente dellas; para llorar de dia y de noche a gente que auia muerto, y auia ydo en captiuidad, o auia de yr muy presto, por sus maldades, y peccados: Quãto mas dessea riades vos Maria sagrada, para llorar a vño hijo y Dios, abundancia de lagrimas? Creo trocarades estonces el nõbre de Maria, en Maria, que quiere dezir mares, para cõuertir toda el agua en lagrimas para llorar a vuestro dilectissimo hijo, el qual delante de vuestros ojos vistes muerto.

De cler.  
coning. c.  
diuersis  
llacys.

Hiere. 9.

§. 4.

Muy vna figura de Christo nuestro Señor fue el Patriarcha Noe, el qual entre las cosas que hizo, libre ya del diluuiõ, fue plantar vna viña, como se trata en el Genesis, del vino d la qual se embriago. Y como estuuieffe fue ra de si, recostose en tierra, en su tabernaculo, y cõ la turbacion que tenia, vino a ponerse de vna dispuficion y postura, poco honesta. Lo qual como viese vn hijo suyo, llamado Chan, burlo de su padre, y aun llamo a sus dos hermanos para que le ayudassen a hazer burla de su

Genes. 9.  
vide in de  
cretis. D:  
35. c. sex-  
to dic. &  
c. à quibus

Zzz padre.

padre. Los otros quando vieron al padre que los auia engendrado de aquella manera, no solo no les dio contento mas aun buscaron como cubrir y remediar, la falta y fealdad de su padre. Y assi como buenos hijos y como buenos hermanos, tomaron vna capa y poniendola en sus hombros, boluendo las espaldas a su padre, por no ver su fealdad, y dando passos a tras le cubrieron. A nuestro proposito estava Adam y sus hijos feamente recostados en tierra por el pecado, la qual fealdad les vino, por querer dar passos adelante. A esto les combido el demonio diziendo: Esta la deydad tan cerca de vosotros que el ser dioses esta solamente en dar vn passo a delante, comiendo desta fructa que con embidia os vedaron. Mas empero como sea verdad el proverbio, que quien a delante no mira a tras se queda, por dar passo adelante que llegassen a ser dioses le dieron tanto a tras, que de hombres se hizieron brutos, como lo dixo Dauid en vn Psalmo: El hombre estava puesto en honra y en reputacion, no lo entendio desvaneciose, y fue coparado, a los animales de carga. Mas empero nuestro Dios, movido de caridad y misericordia, quiso darle remedio, cubriendo su fealdad, con su desnudez propria. Y como Dios no puede dar passos adelante, da los a tras. Claro esta que no puede Dios ser mas eterno, ni tan poco mas justo, ni mas sancto, que esto seria dar passos adelante, lo qual es imposible, y para esto haze lo que es posible, que es dar passos a tras. Passo fue por cierto dado a tras venir del cielo a la tierra, del pecho paternal al vientre de vna donzella, a vn pebre, a vna circuncision, a Egipto al desierto a ser tentado, a la columna: y finalmente al tiempo de la muerte, tendiendo los brazos cubrio nuestras fealdades y torpezas, porque

Genes. 3.

Psal. 48.

porque me parece que veo entre las espaldas de Christo y la cruz, puestos los peccados del mundo, el qual se burla por cubrillos y no verlos. Esto dize sant Pablo a los Colossenses: Como estuuiesses muertos en los delictos, dio os vida en su hijo Dios señor nuestro, perdonando os todos vuestros peccados, quitandole al demonio la cedula y obligacion que le auia des dado, la qual os hacia mucha guerra, y no solo se la quito al demonio, mas auia la fixo en su cruz. Y assi queriendo Dios mostrarse a Moyses, porque se lo rogaua con mucha instancia, le dixo mis espaldas veras, pero mi rostro no lo podras ver. Como si le dixera: hare vna cosa, la qual sera, que yre como buen hijo de Adam, a cubrir algun tiempo, vuestras culpas y fealdades con mis espaldas. Y assi estando el hijo de Dios y de Adam, en la cruz, cubria con sus espaldas nuestras fealdades culpas y peccados. Todos quantos hijos tuuo Adam, salvo la virgen sacratissima, descubrieron las fealdades y torpezas de Adam, porque tantos peccados hazemos, tantas vezes descubrimos la miseria de Adam, del qual nos vino el peccado: de manera, que tanto quanto vno es mayor peccador, tanto mas (en quanto en si) afrenta a Adam, y le da con sus peccados en los ojos. Pero Christo nuestro Señor fue muy buen hijo de Adam, dando (como queda dicho) passos a tras, el que no los puede dar adelante.

No Carece de Mysterio, que la señal que dio el propheta Isayas de parte de Dios, al Rey Ezechias, para que supiesse que auia de sanar dela graue enfermedad en que estava, fue boluer el sol diez lineas a tras, en el relox que estava en palacio. Ciertamente, mas conforme fuera a su mouimiento andar adelante estas mismas lineas, pues

Colos. 2.

Exod 33.  
videbis posteriora  
ma facio  
aut meam  
videre non poteris.

4. Reg. 20  
2 p. 32.  
Isaix. 38.

fuera tambien miraglo, andar mas que por su mouimie-  
to natural tiene licencia, o que se detuiera como en tie-  
po de Iosue. No quiso nuestro señor Dios fino que dier-  
se el sol como que diez passos a tras, en señal de la salud  
del Rey, en lo qual daba a entender, que para dar salud  
al mundo, auia de dar, el sol de justicia passos atras, hasta  
que finalmente quedasse muerto en vna cruz; de los qua-  
les passos, era su bendita madre muy bué testigo, la qual  
(como dize sant Ioan.) Estaua al pie de la cruz la madre  
de Dios, y Maria Clophas, y Maria Magdalena.

Pero dezid sanctissimo Euangelista, como dezis que  
estaua allí Maria Cleophas, y Maria Magdalena, nom-  
brandolas por sus nombres, porque no dezis tambien q̄  
estana allí Maria madre de Iesus? callayse el nombre de  
Maria, y en lugar de Maria, le llamays madre de Iesus.  
Auenos de notar, que auiendo venido Noemi, en muy  
grande pobreza y vejez, despues de muchos años de pe-  
regrinacion: vino a Bethlehem su pueblo, y todos quan-  
tos en su florida edad la auian conocido, dezian viendo  
en ella tan notable mudança: Es esta por ventura aq̄lla  
Noemi, tan afamada y celebre? y respondia ella: No me  
llameys Noemi, que quiere dezir hermosa, sino llamad-  
me Mara, que quiere dezir amarga; porque el Señor, me  
lleno de amargura. A si podria dezir la Virgen, no me lla-  
meys Maria, sino llamadme Amargura, pues esto y llena  
della. San Ioan, no la osa llamar Maria como a las demas  
sanctas mugeres, sino llamala, madre de Iesus, quando los  
hermanos de Ioseph, traxeron la tunica teñida en san-  
gre, para que la conociesse, Iacob su padre dixerónle: Mi-  
ra si es la tunica de tu hijo: o no, no osaron nombrarle Ioseph.  
Mas quando le traxeron los mesmos, nueua alegre

*Iosue. 10.  
stiteratq.  
sol et luna  
donec vlcis  
ceretur se  
gens de ini-  
mici suis.  
Ioan. 19.*

*Ruth. 1.*

*Genes. 37.*

de que era viuo y gran señor, le dixerón: Ioseph vuestro  
hijo viue y es adelantado, de todo Egipto. A q̄lle lla-  
man Ioseph y hijo todo junto. Esta tal la virgen sanctissi-  
ma al pie de la cruz que san Ioan no la osa llamar con nō-  
bre de Maria; pero llamala madre de Dios.

De la maldad y trayció q̄ vfo Paris, en el rapto de He-  
lena Troyana (como lo cuentan muchos autores) mu-  
ger de Menalao Rey de Lacedemonia, quedaron todos  
los principes Grecianos muy corridos, y determinaron,  
vengarse de la injuria destruyendo a Troya, q̄ es al prin-  
cipio del Asia menor; y para esto juntaron vn famoso  
exercito, siendo capitán general de todo el Agamenon,  
hermano de Menalao, y cuñado de Helena. Todo el qual  
exercito se junto en vn puerto de vna provincia y ciu-  
dad llamada Aulide, para de allí passar vn braço de mar  
para yr a Troya. Estando pues allí aguardando vieto fa-  
uorable, fue vn dia a caça Agamenon, y mato vn venado  
en vn bosque, que la ciega gentilidad, lo tenia consa-  
grado a Diana. Enuarcado el exercito, corrio toda la flo-  
ra brauo riesgo, y fortuna. Consultando el caso tuuieron  
oraculo, que aquella tormenta, les auia venido, porque  
auia muerto Agamenon aquel venado, en el bosque de  
Diana; y que para aplacar su yra, era menester ofrecer  
sacrificio, de la casta y sangre del mesmo Agamenon. Lo  
qual se vno de cumplir, en vna sola hija que tenia hermo-  
sissima en extremo, llamada Iphigenia. Para lo qual fue  
Vlixes a traerla, con titulo de casamiento; porque su ma-  
dre la quisiessedar. Que fin aya tenido este sacrificio pue-  
dese ver en los autores citados. Lo que toca a nuestro  
proposito, es que le mandaron a Timantes famosissimo  
pintor, que pintasse este sacrificio. El qual pinto el altar;

*Genes. 45.*

*Aug. l. 18.  
de ciuita.  
Dei. c. 18.  
Plin. l. 35.  
c. 10. Out-  
dus.  
Metam.  
li. 12. v. al.  
Ma. lib. 8.  
cap. 12.  
Bort. li. 4.  
De cons-  
phil. mc.  
tro. 7.*

y encima brasas en que auian de ser abrasados, los miembros delicados, de la tierna donzella. Y al sacerdote alçado el brazo mimbrando el agudo alfanje, y a los circufiantes, a qual mirando al cielo; a qual retorciendose las manos, qual mefandose barba y cabellos, qual con tristeza tal que de verlo la caufaua, pero quando vino a pintar al padre, pufole delante vn velo, como si por este hecho dixera: Yo confieffo de mi, que me falta el arte, para pintar tristeza de padre, que vee a su propria hija delante de sus ojos abrasar en viuas llamas, y lo que en mi falta, fuplalo la confideracion y sentimiento, del que viere este triste y lamentable sacrificio. A nuestro proposito deste retablo y sacrificio, triste y luctuoso, son los pintores, los quatro Euangeliftas, pintan todas las criaturas tristes: Y aun de los Angeles dize Ifayas, que llorauan amargamente. Ponen a Christo nuestro Señor en el altar de la cruz, abrasado con las llamas de su proprio amor. Al sol cubierto de tinieblas, y obscuridad, las piedras que de dolor se quebrantauan, el mundo temblando, el velo del Templo hecho pedaços, el orbe todo, que con temblores se queria consumir, vnas mugeres que yuan llorando, empos de Christo, vn centurio que dixo, verdaderamente este era hijo de Dios, vn fant Pedro que lloro amargamente, vn mancebo que siguiendo a Christo, cubierto con vna fauana, que huyendo la dexo en manos del q̄ queria echarle mano: Y finalmente, que los que a este tan triste espectáculo, se auian hallado, se boluian hiriendose los pechos con graue dolor. Pues veamos fagrados pintores, si tan triste y lamentable sacrificio, lloran Angeles, cielos, sol, luna elementos, y quantas criaturas Dios crió, la triste madre que estaua

Isaia. 33.

Math. 27.

Lucas. 23.

Mar. 15.

Math. 26.

Mar. 14.

estaua, presente y vey a este sacrificio como estaua? no fa be que dezirnos el sancto Euangelifta, porque estauan aquellas virginales entrañas, tan lastimadas, y traspassadas de dolor, que tiene por mejor, callar que dezir poco. Solo dize, que estaua al pie de la Cruz la madre de Iesus.

§. 5.

Pregunta Aristoteles, en el libro de las problemas quien ama mas a los hijos el padre y la madre? y responde que la madre. Y la razon, es porque la madre esta cierta de euidentissima certeza, ser su hijo, y el padre solo tiene opinion dello. Pues valame Dios quanto amaria la Virgen a su hijo; pues sabia certissimamente, que era suyo y todo suyo? Los de mas hijos son de dos, es a saber de padre y madre, empero Christo nuestro Señor es todo de su madre, como diuina y acutissimamente lo noto fant Pablo, escriuiendo a los de Galacia desta manera: Abraz dictæ sunt promissiones & semini eius. Non dicit, & siminibus quasi in multis, sed quasi in vno, & semini tuo qui est Christus. Porque sola la Virgen, que fue vnica fin otro algun conqurfo natural, fue madre y padre (como si dixeramos) de Christo. Porque aunque digamos que el hijo de Dios, fue concebido de Espiritu sancto, no queremos dezir, que Christo sea hijo del Espiritu sancto, sino que el Espiritu sancto preparo las entrañas purissimas de la Sacratissima Virgen, juntando en el lugar de la generacion de sus purissimas fangres, de lo qual resulto la humanidad de Christo. Pues tenia la Virgē muchas causas y razones, para amar a su hijo. La vna ser madre, la otra ser todo suyo, la otra q̄ era su padre y su Dios, su maestro, su esposo, su amigo, su

Arist. li. problem.

Galat. 3. abraç dictæ sunt promissiones & semini eius. Non dicit, & siminibus quasi in multis, sed quasi in vno: & semini tuo qui est Christus.

compañero, su remedio y amparo. Pues donde ay tantas prendas para ser amado, luego viédole muerto, en cruz qual seria el sentimiento y dolor? callad callad Euangeli-  
sta, nonos digays qual estaria este real y virginal coraçõ que es imposible: Muy biẽ basta que nos digays que era su madre y que estaua al pie de la cruz, y el hijo enclau-  
do en los braços della.

No puede auer Eclypsi de sol y luna juntamente, por que a de auer de vno a otro por lo menos, mas de catorze dias, porque el Eclypsi del sol, a de ser en la luna nueua, estando ambos planetas sol y luna, en la cabeça o cola del dragon, estando la luna entre el sol y la tierra. Mas el eclypsi de la luna, a de ser de otra manera, que sea la luna llena, y que este la tierra entre el sol y la luna, estando el sol en la cabeça del dragon y la luna en la cola, o al cõtrario la luna en la cabeça y el sol en la cola como hazen dello demonstracion los Astrologos, y los autores de la Esphera. De manera, que es imposible que aya eclypsi de sol y luna juntamente como sea verdad, que del vno al otro ay dos quadrantes, que son ciento y ochenta grados. Mas empero ahora vemos vna estraña y muy grande nouedad. Vemos al sol que es Christo, eclypsado en la cruz, y a la Virgen que es la luna eclypsada al pie della. Y aun las estrellas que son sus discipulos, tambiẽ eclypsados, lo qual vidó el propheta Joel, quando dixo: El sol y la luna fueron cubiertos de tinieblas, y las estrellas perdieron su lumbrẽ, y el Señor dio su voz, diciendo: Dios mio, Dios mio, porque me as desamparado? y quando dando vna muy grande voz se le arranco el alma, y lo mesmo dixo en el mismo cap. vn poco mas baxo de esta manera: El sol se conuertira en tinieblas, y la luna en fangre

Ioelis. 2.  
Mat. 27.  
Luc. 23.  
sol vertetur in tenebras, et luna in sanguinem.

sangre. Esto podemos dezir de la virgen y su hijo. Quando vn hombre esta sin sangre, se queda negro y obscuro y el otro que la tiene colorado. Christo nuestro Señor en la cruz quedo sin sangre, obscuro y eclypsado, y la virgen como estaua al pie della, cayale la sangre de su hijo, de tal manera, que quedando Christo sin sangre, la rescia la virgen. Y assi dezimos con el sancto propheta Joel, que el sol que es Christo, fue conuertido en tinieblas, quedandose sin sangre, y la luna que es la sacratissima Virgen, fue conuertida en sangre, de la que Christo su hijo y Dios suyo y nuestro derramaua. Que admirable va este sacrificio, de qualquier parte q lo queramos mirar, de parte del padre que lo acepta, y de parte del hijo que lo ofrece con tanta voluntad. Pues la madre claro esta que todo lo que era en sí lo ofrecia. Ya quella sangre con tanta prodigalidad y voluntad derramada, para que no cayesse en tierra tenderia la Virgen su manto, todo lo que alcançasse para recogerla, y despues de auerla mil vezes besado, diria: Padre mio celestial, esta sangre de nuestro hijo Jesus, con tanta franqueza derramada, no se pierda azeptada, que yo de mi parte os la ofrezco, en quanto es mia, pues salio de mis entrañas, y agora sale de las venas de nuestro dilectissimo hijo, al qual quiero mucho mas que a mi alma.

Vna de las cosas que a la santissima virgen darian mucho dolor, seria quan publico estaua Jesus en la cruz, por que estaua en vn monte que de qualquiera parte se podia ver, y en la mitad del dia. El que no vale para vècer como valiente, vence como cobarde a trayción, o de noche. Nuestro buen Christo, como animoso capitan, acomete a la mitad del dia, no huye del sol, antes el sol huye

del eclipso andose. En vna batalla (como cuenta Plutar-  
 co aconsejo Parmenio capitan a Alexandro Magno, que  
 porque la gente de su contrario era mucha y la suya po-  
 ca, que le acometiesse de noche. Al qual respodio el ani-  
 moso Emperador: Ello no, que yo no hurto la victoria.  
 Nuestro buen capitan y Emperador Christo, aũ que tie-  
 ne poca gente y es tal que dexandolo huyeron todos,  
 y la Sinagoga mucha, pero con todo esto acomete a la  
 mitad del dia. Pero la Virgen sanctissima, sentia muy en  
 el alma, que el cuerpo de su hijo estuiesse colgado en  
 cruz, desnudo y cõ tanta ignominia. Y lo que mas publi-  
 co y ignominioso lo hazia, era que lo crucificarõ en Pas-  
 cua, donde concurrían a Hierusalem, de muchas partes,  
 para q cada vno lleuasse que contar, a su tierra, de la cru-  
 cifixion del justiciado. De Euil Merodach Rey de Baby-  
 lonia, hijo de Nabuch Donosor, cuentan muchos auto-  
 res vna cosa de muy notable, increíble: y es que despues  
 de muerto su padre le sacõ de la sepultura, y lo hizo tre-  
 zientas partes, y lo dio a trezientos bueytres allegados  
 de diuersas regiones, para que lo comiesse, porque co-  
 mo de bestia torno a ser hombre, no tornasse despues de  
 muerto a resuscitar. Maldito hijo por cierto, que con la  
 sed que tenia de Reynar, maltratasse al cuerpo de su mes-  
 mo padre, tã cruelmente despues de muerto. Pero muy  
 mas cruel fue la Sinagoga, que aguarda a que venga la  
 Pascua, para auer de justiciar a Iesus, para que cada vno  
 de los forasteros, como bueytres, lleuassen vn pedaço de  
 la fama de Christo, para que su muerte fuesse mas afren-  
 tosa. Lo qual era mucho tormento para la Virgen, por  
 que estava al pie de la cruz passando semejantes tragos.  
 Hieremias (como diximos arriba en el 1.3.) deseaua vna  
 gran

Plut. lib.  
 Apoph.

Non furor  
 victoriam.

Math. 26.  
 relicto co  
 omnes fu-  
 gientur.

Glosa hor.  
 sup. Isai.  
 cap. 14.  
 Nich. Tyr.  
 4. Reg. vlt.  
 histo. scol.  
 Danie. 5.  
 fasciculus  
 temporum.  
 fol. 15.

Hier. 9.

gran fuente para distilarla en lagrimas llorando por el  
 pueblo castigado de la mano de Dios por sus peccados,  
 quanto mas la Virgen desearia lagrimas para llorar la  
 muerte del inocente cordero, el qual no hizo peccado  
 ni se hallo engaño en su lengua, que pudo muy bien de-  
 zir: qual de vosotros me podra arguyr de peccado? Da-  
 uid llorando la muerte de Absalon su hijo, hazia tantos  
 extremos, que deseaua quedar muerto en el llanto. con  
 fer hijo inobediente que se auia reuelado cõtra su padre,  
 para quitarle Reyno y vida, quanto mas la Virgen auia  
 de llorar, la muerte de vn hijo obedientissimo, no solo  
 a ella, mas aun a sant Ioseph? Iacob lloraua, tan amarga-  
 mentẽ a su hijo Ioseph, muerto por algun leon o tygre  
 (como el creya,) que dezia que auia de llorarlo hasta la  
 muerte, quedandole otros onze hijos, quanto mas la vir-  
 gen, que no tenia mas de vno, y esse le vey morir entre  
 ladrones? Si Agar lloraua a su hijo, que le vey morir de  
 sed, quanto mas la virgen lloraria al suyo, que desde la  
 cruz oye dezir sed tengo, sin poderle remediar, ni de so-  
 la vna gota de agua, quien con sus lagrimas pudiera apa-  
 gar la sed de vn muy sediento? De Samnites Rey de Egy-  
 pto, cuenta Herodoto, vn caso lastimosissimo, y fue que  
 en vna batalla fue preso y captiuo el y su pueblo, de Cã-  
 bifes, hijo del gran Cyro Rey de Persia. El qual por dar-  
 le pena y lastimarle, mandõ que vna hija que tenia, a la  
 qual con mucha ternura amaua, la vistiesse en trage de  
 esclaua, y que fuesse cõ las de mas esclauas, por agua a la  
 fuente, y que passasse por delante del padre, lo qual como  
 todos los Egypcios viesse derretianse en lagrimas solo  
 Samnites Rey padre suyo, no hizo mouimiento alguno  
 antes viendo a su hija de aquella manera, baxo los ojos

1. Petri. 2.

Ioan. 8.

2. Reg. 18

Luc. 2.  
 Genes. 38.

Luc. 2.  
 Genes. 21.

Ioan. 19.

Herodot.  
 lib. 3.

al suelo, con varonil y real animo. Como viesse esto Cambyfes, ordeno otra mayor crueldad: y fue que mando llevar a su hijo el Principe, con otros esclauos, con habito vil, encadenado con vna argolla al cuello, y en la boca vn freno, y que desta manera passasse por delante de los ojos del triste padre. Y con todo esto, aunque todos los Egypcios se deshazian en lagrimas, viendo a su Principe hijo de su natural Rey, ser tratado con tanta crueldad, el padre ningun sentimiento hizo. Pero como viesse despues vn su familiar, q̄ auia sido muy rico, mendigar con suma pobreza, lloro con mucho sentimiento. Al qual preguntando Cambyfes, que porque auia llorado la pobreza de su amigo, y no su propia calamidad y miseria? Respondio. A hijo de Cyro, los males mios son tan grandes, que no resciben lagrimas en su descontento: este amigo es digno dellas, que de grandes riquezas vino en la pobreza que vees: y esto quando mas necesidad tenia de descanso, que es a la vejez. Como si dixera: mis trabajos son tan grandes, y tan excessiuos, q̄ por ellos fuera muy bien llorar lagrimas de sangre, hasta quedar en el llanto, mil vezes muerto, y pues esto no puede ser, no quiero llorar mi seruil y triste suerte, pues no ay lagrimas para llorar la desventura, de vn Rey esclauo, porque el q̄ llorar me viesse, no entienda que mi dolor y mal es tan comun, que tenga remedio con lagrimas: como sea verdad, que aun por vn panarizo o por otro qualquier mal leue se fue en derramar en abundancia.

S. 6.

Ciertamente lamentable espectaculo, es el q̄ auemos oydo, para el triste padre que lo veyá, ver a la triste infanta, hecha esclauilla, y como tal tratada, y al Principe

*Fili Cyri,  
domestica  
mala gra  
uiora sunt  
qua vt. la  
crymas re  
cipia, at a  
micus de  
plorandus  
erat, qui e  
multis opi  
bus ad sum  
ma inopia  
redactus  
est, idque  
in extremo  
senectutis  
limine.*

su hijo, con argolla al cuello, como esclauo, y con freno en la boca que los de mas esclauos no trayan, y el ver a su amigo que en su mocedad auia sido riquissimo, en tan grande pobreza a la vejez, quando mas necesidad tenia, de regalo. Mas aun es muy poco todo esto, porque Cambyfes, mostrole vn dia a su hija esclaua, y otro dia a su hijo esclauo, y el vido otro dia a su amigo mendigar. Calle todo, con el dolor que tendria la madre de Dios, viendo tantos trabajos juntos: en vna hora, vido a su hijo desnudo, con vestidura de esclauo, y con vn freno de espõja en la boca, y vido, a la riqueza del cielo pedir vna gota de agua, y con tanta pobreza, que quando de los brazos, de la cruz de baxaron, no temia vna sauana en que sepultarlo: Y assi le parecia a la Virgen, que para llorar tan dolorosos trabajos, como era ver a su hijo muerto en cruz, era poco llorar como lloraua, y assi pediria fuente de lagrimas como Hieremias, y diria: Padre mio eterno pues a Iesus le distes mucha sangre, que de sus venas distillasse, como caudalosas fuentes, dadme a mi lagrimas, para que yo llore mi triste soledad, y su lamentable muerte. Ahora nos podemos aprouechar muy bien, para q̄ Dios use de misericordia con nosotros, de las palabras de Dauid, q̄ dezia en vn Psalmo: Defensor nuestro, miradnos con ojos de misericordia, y mirad a la presencia y rostro de vuestro Christo. Mirad padre celestial a vuestro hijo quan mal tratado esta, y aunque no sea mas de mirarle, nos hareys merced de guardarnos, especialmẽte q̄ estan juntos Christo y su bendita madre: no ay lugar de negarnos lo que pidieremos, y para esto mirad a vuestro hijo. Para que Augusto Cesar hiziesse vn negocio de vn soldado, mostrandole el cuerpo con las heridas que en la

*Math. 27.  
Mar. 15.  
Ioan. 19.*

*Psal. 83.*



*Eras. l. 4. Apophth.* guerra auia rescibido le dixo: Cesar si teney's obligaciõ, o no a hazer por mi lo que os pido, digãlo estas heridas en vuestro seruicio rescibidas. Desta manera, negocio lo que queria. Semejante a esto nos cuenta Iosepho en su bello Iudayco de antipatro, que arrojãdo la ropa, mostro a Cesar sus heridas. Christo eterno Dios Capitan del Cielo, mostrad a vuestro padre para que nos perdone, vuestro cuerpo, acuchillado y herido, por su obediencia. Y vos Virgen sacratissima, mostrad vuestro coraçõ quebrantado y lastimado de dolor, para que desta manera hagays nuestro negocio. ¶ Estando pues el bendito Iesus en la cruz, y su sagrada madre al pie della, miraron se ambos con los ojos, y hablaronse con los coraçones: el de la Virgen quebrantado de dolor, y el del hijo muy cercano a ser alanceado, con la lança cruel. Y de las palabras que con los coraçones se hablaron, algunas explico Christo con la lengua diziendo: Muger veys ay vño hijo. En el segundo libro de los Reyes se lee, como en vna rãpida batalla mataron los Philisteos, en los mõtes de Gelboe, a Saul, y a su hijo Ionathas, a los quales llorãdo Dauid y rompiendo sus vestiduras dixo: O inclita Israel, llora juntamente cõmigo, pues son muertos tus fuertes rey y principe. Y boluendo sus razones al monte que bebio su sangre dixo: Malditos seays de Dios mõtes sacrilegos, en vosotros no aya verdura, ni racio, el caminante cansado, y fatigado, no halle en vosotros sombra donde pueda vn punto descansar, no se oya en vosotros, canto de aue q alegre: seays de perpetua soledad, no resciba Dios de vosotros, offrendas ni primicias, pues murierõ en vosotros Saul y Ionathas. Ay Ionathas amigo mio y que rauiõsas ansias y mortales dolores me causa tu desdichada

muer-

muerte, y mal lograda vida. Eras hermoso sobre toda gala, y amable sobre todo amor: dezidme amigo mio Ionathas, porq fuystes a la guerra sin mi? por vëtura sentistes algun tiëpo en mi braço, flaqueza o en mi animo cohar dia? no sabiades vos que del nõbre de Dauid, tiembla el pueblo Barbaro, de la naciõ Philisthea? pues porq fuystes sin mi? que yendo yo con vos, os librara de qualquiera peligro: oya que murierades muriera yo tambiẽ, que mas quiero cõ vos muerte q sin vos vida. Ay amigo mio Ionathas, que no ay puerta por dõ entre cõsuelo en mi alma, estando vos muerto. Estas mesmas palabras dezia la Virgen, llorando a su hijo muerto, en el monte Caluario. O monte Caluario, que atreuimiento, ha sido el tuyo, que abriesses la boca, para tragar la sangre de mi hijo? no quiero maldezirte, porque estas confagrado con sangre de Dios. Mas a vos hijo mio bueluo mis palabras, para que entrastes en la guerra sin llamarme a mi? hallastes por ventura falta, o flaqueza en mi amor? No fuera mejor morir ambos, que muriendo vos, quedar yo viua, para mas cruel muerte? Dezidme hijo mio, no fuera mejor, que como os acompañan dos ladrones, muriendo en Cruces como vos, que muriera yo tambiẽ en otra como vos? faltara por ventura maderã, para hazer vna Cruz, para esta vuestra triste madre: y quando faltara, muy bien estuierãmos ambos en vna, que si mis miembros no se proporcioñan en ygualdad con los vuestros, cordeles ay en el mundo para que tirãndolos, ygualaran con los vuestros. Y que ambos estuierãmos colgadõs de tres clauos, y que mi sangre se mezclara con la vuestra, lo qual fuera gloria mia. Ay amigo mio, hermano mio y hijo mio Iesus, y como se me arrãca el alma

Aaaa 4 de

de dolor y que cruel muerte, me queda en esta triste vida. A las quales razones respondió Christo, mostrando le a sant Ioan: Muger veys ay a vuestro hijo. Por cierto, que me parece a mi, que esta palabra deuiera de ser para la Virgen, vno de los dolores grandes q̄ jamas rescibio: porque parece q̄ se despide della, como q̄ para no verla mas. Matharias estando a la muerte llamo sus hijos y les dixo: He aduertido hijos mios, que Simon vuestro hermano, es varon de alto consejo, oyde siempre y tenedle por padre. Y Judas Machabeo es fortissimo varō, defde muy moço, esse sera vuestro capitan, y dispondra los negocios de la guerra. Ambas a dos cosas le vienen a la Virgen para sant Ioan, porque quien tienetanto valor y merito, que es madre de Dios, muy bien lo podra ser de vn hombre, y quien es terrible y fuerte, qual el fuerte escuadron, bien ordenado, muy buena sera para capitana y amparo de Ioan. Especialmente, que esta fortaleza la tiene desde su niñez y desde el vientre de su madre, pues jamas fue vencida del demonio. Deste testamēto y trueque quedo Ioan muy rico, pero la Virgen podia apelar, y dezir: Hijo mio y señor mio, que trueque es este? que testamento es el que hazeys, tan pesado para mi? parece que me desgraduays de madre vuestra, llamandome muger, y aplicandome otro hijo, trocando os a vos por el. Nunca yo mereci ser madre vuestra, ni en mi presumpcion tal cupo, pero ya que yo lo fai, por vuestra clemencia y gracia, aora mas merezco que a Ioan por hijo, pues soy madre vuestra. A los hijos de Israel, les vino muy bien el trueque de Egipto, por tierra de promissio, y de la harina de Egipto, por Manna del cielo: y a Pedro el trueque del barco, por el nauio del cielo: y a los Apóstoles

1. Mac. 2.  
Ecce Simo  
frater des-  
terscioq̄ vir  
consuliet.  
Et Judas  
Mach. for-  
tis viribus  
a iuuentu-  
te sua.  
Cant. 6.

Exod. 13.  
Exod. 16.  
Ioan. 21.  
Mat. 4.  
Luc. 1.

les el trueque de los pecas por el de las almas: y aun a mi me vino muy bien, pues antes que el Archangel se apartasse de mi en la anunciacion, ya quedauades vos en mi vientre, por hijo mio. Pero aora a todos los veo medrados y ricos, por aueros a vos seruido, sola yo quedo triste y sin ventura con el trueque, en el qual nada me consuela, salvo el quererlo y mandarlo vos. Y pues vos mi hijo lo mandays, sea muy en hora buena. Pero al fin fin hijo mio, os me trocays vos por Ioan Madre mia muy bié veo el trueque qual es, pero supuesto que yo muero, y q̄ auays de quedar encomendada, y arrimada a alguię, no lo ay en la tierra semejante a Ioā, para este officio y cuydado. Porque en el vno solo, se refumen muchas gracias y prerrogatiuas. Es Apostol, es Euangelista, es discipulo muy amado, es pariente muy cuidado, es virgen, todo lo qual viene muy bien para este cuydado, por tanto muger veys ay vuestro hijo. Para que este testamento, vniel se deuido efecto, interuino la muerte del testador, como dize sant Pablo a los Hebreos: A donde ay testamento necessaria cosa es, que interuega muerte del testador, porque el testamento se confirma con la muerte del testador; porque de otra manera, no vale el testamento, mientras viue el testador. Y para todo esto, Christo nuestro Señor inclinando la cabeça, dio el espiritu al padre, en lo qual quedo Christo sin vida, el mundo con vida nueva el testamento sellado y firme, Maria Virgen mas amarga que mil hieles, y Ioan con celestial y nueva madre, y finalmente quedo Christo muerto, y la bendita madre, amortecida. Pero tornando del grauissimo desmayo, vido como los sayones se aparejauā para quebrar los huesos a los justiciados. Fueron los a quebrar a los ladrones,

Hebreo. 9.  
ubi. n. testa-  
mētū est,  
mors neces-  
se est inter-  
cedat testa-  
toris. testa-  
mētū enim  
in mortuis  
confirmatū  
est.

y hecho con graue sentimiento, estava aguardando la bē dita Virgen, que hiziesse nesto mesmo al su hijo despues de muerto: y como le viesse tal, mudaron el proposito, de no quebrarle los huesos. Pero dieron, en otra no menor crueldad, que fue tomar vna lança y romperle el pecho, la qual aunque hirio vn cuerpo muerto, trauesso tres coraçones viuos que alla dentro estauan, que fueron el de la bendita madre, y el de su nuevo hijo Ioan, y el de la Magdalena. Y con esta herida del de Christo salio agua y sangre: y de los tres lagrimas della propria, que connotabilisimo sentimiento rebentauā de dolor. Pero dime crudelissima lança, aunque mas dichosa que el cielo que entraste en el pecho y entrañas de mi Redemptor, que viste alla? porquē as de saber que dōde tu as entrado, entro el Euangelista sant Ioan durmiendo, y quando despertado, auia visto tanto, que trato de la eterna generacion. Sant Pablo fue arrebatado hasta el tercero cielo, y quando se apeo dixo: oy los secretos de Dios, que no es licito hablar. O lança lança, si tu vieras sentido, y entendimiento, vieras por lo menos, de que ahaque murio el crucificado. Vieras ciertamente, que mayor guerra le hizo su proprio amor que la Iudayca malicia, pues es verdad que ni la Sinagoga ni el mundo todo, fueran bastantes a llegarle al pelo de su ropa, y su mesmo amor le haze morir sin ella. ¶ Pero dime cruel Sinagoga, con cuyas manos era meneada la lança que buscas con alancear el pecho del sacro defuncto? que pretendes con semejante crueldad? si buscas la sangre ya esta derramada por las calles, y en el patio de Pilato hallaras mucha parte della. Si buscas su alma, ya esta en el Lymbo. Si buscas su honra y fama, ya esta sin ella, pues esta muerto de la muerte que

vees.

*vide c. 13.  
S. 4. circa  
medium.  
Ihi. Entre  
otras mu-  
chas.  
Ioan. 19.  
Exiuit san-  
guis & a-  
qua. de ce-  
leb. miss.  
c. inquadā  
Extra in.  
6. de sum-  
ma sr. &  
f. cha. c. fi-  
dei Catho-  
lica.  
1. Cor 12.*

vees. Si lo hazes por romperle sus carnes benditas, har-to rōpidas las tiene, pues en todo su sagrado cuerpo no ay cosa sana, y esta tan arado de llagas y açotes, que no ay donde poner vn arador. Si le buscas la vida tarde vienes que ya la ha ofrecido al padre, por la vida del mundo. Opreciosissima lâça bueluate bueluate, cata no hierres el golpe, hiere el pecho virginal y sacro sancto de la Virgen su madre, Pero ay que digo? que de parte a parte lo as trauesado, aunque no pensauas tu que tal hazias.

Hecha esta anotomia del pecho de Christo, restaualle a la Virgen, yncuydado, el qual la aquexaua mucho, y era q̄ remedio auia de tener, para dar sepulchro a su amado hijo. Porque aunque viera alguna gente piadosa, ninguna osara sin expreso mandamiento, del Presidente Romano. La noche venia del todo cerrando, si lo dexaua temia nueuas crueldades, si se quedaua corrian todos riesgo. Si lo baxauā de la cruz, no tenia mortaja para emboluerle su sagrado cuerpo, y ya que ella partiera de su ropa, no tenia sepulchro en que sepultarlo. O padre celestial, socorre a esta triste biuda de todos desamparada, no me dexes tu padre mio, ni me desampares, pues soy hija tuya. Con temor te ruego, y con miedo te suplico, y es la razon, porque muy poco tiempo ha que nuestro hijo Iesus te suplicaua y dezia, q̄ por que lo auias desamparado, y no le boluiste cabeça. Buelucla aora ami padre mio, haga te lastima y maeua te a compaision, mi triste soledad, y graue pena. Hizo os lastima el pueblo en Egipto y no yo en la confusion que me veo? hizo os lastima Noe en el diluuiο, y no yo cercada deste mar tempestuoso de pasiones? hizo os lastima Moyses el Nilo aba

*Exod. 3.  
Genes. 8.*

Exod. 2. xo, y no yo en este inmenfo Oceano? hizo os laftima  
 Danic. 14. Daniel en medio de los leones, y no yo madre de vuestro  
 Danic. 13. ftro hijo cercada de tantas anguftias? hizo os laftima Su-  
 Genef. 21. fana, y no yo Maria? hizo os laftima el hijo de Agar, y  
 Danic. 3. no yo hija vuestra, y madre de vuestro hijo? hizo os la-  
 ftima la paffion de los tres niños en el horno de Babylo-  
 nia, y no yo cercada de tantas llamas, que abrafan mi co-  
 raçon y mi alma? Oydmé y remediadme, padre mio ce-  
 leftial por quien vos soys. Mas como fe parece en todo,  
 quando vno es pobre. Cierro en Natiuidad vida y muer-  
 te. Christo nuestro Señor nació pobre, viuo muy po-  
 bre, y murió pobriffimo. De manera que muy bien pu-  
 do dezir aqullo del Pfalmo: *podre foy y en tribufos, de fo-  
 de mi niñez.* Al reues son los soberanos ricos, que nacen  
 viuen y mueren como tales. Y aun después de muertos,  
 fueren infamar sus personas, porque los muy adornados  
 fepulchros que fon? Ciertamente vnos fambenitos y epi-  
 taphios, que eftan con voces diziendo: *Aqui eftan fepul-  
 tados, vnos huesfos podridos de vn mal auenturado fo-  
 beruio, que como fueffe tan hinchado que viurendo no  
 cupo en el mundo, dio en muerte, aun en no caber en el  
 templo.* Son los semejantes tales, que les parece que fon  
 de mejor condicion, muertos que viuos. Del virtuoffi-  
 fimo Socrates fe dize, que eftando condenado a muer-  
 te el dia que lo auian de jufticiar, le lleuó vn amigo fuyo  
 llamado Apolodoro, vn preciofo vestido, para que mu-  
 rielle con el (eftaua condenado a muerte, porque ne-  
 gava muchos dioses) el qual no quiso recebirlo, dizen-  
 do: *Este vestido que me cubrio conuenientemente vi-  
 uo, no me cubrirá tambien muerto? foy por ventura yo  
 mejor muerto que viuo? pluguiera a nuestro Señor que*  
 en

Exod. 2.  
 Danic. 14.  
 Danic. 13.  
 Genef. 21.  
 Danic. 3.  
 Psal. 87.  
 Enaf. li. 3.  
 apoph.  
 Quidi hoc  
 pallium  
 meū quod  
 viueti con-  
 uenit, mor-  
 tuo nō con-  
 ueniet sum-  
 me. melior  
 mortuus,  
 me viuo.

en esto fueron todos los Christianos, imitadores de este  
 philosopho. Que le aprouecha a la triste y fin ventura  
 del alma que los cantores esten cantando, con dulce cō-  
 fonancia; *Requiescat in pace*, si ella esta ardiendo en las  
 eternas llamas del infierno? donde da tales aullidos, que  
 el menor dellos, affombraria el mundo? que le aproue-  
 cha al cuerpo, estar en sepulchro de marfil o fino alaba-  
 ftro, si el alma esta sepultada en fuego eterno? cosa seria  
 muy possible que el rico gloton, estuuieffe sepultado, en  
 sepulchro de finiffimo porfiro, y Lazaro que aun no al-  
 cançasse vna sauana, con que fueffe enterrado: pero mi-  
 rad el diuerso subcesso y fin, que al alma de Lazaro lle-  
 taron los Angeles, y con la del rico, cargaron los demo-  
 nios, assi mando poner el Rey Cyro en su sepulchro (co-  
 mo dize Plutharco en la vida de Alexandro Magno,) este  
 epitaphio. Qualquiera que seas de los mortales, y  
 de qualquiera parte que viniéres (que muy cierto estoy  
 q̄ vendras) has de saber que yo soy el gran Rey Cyro, q̄  
 despojea los Chaldeos de la Monarchia que ellos auian  
 despojado a los antiguos Asirios: toda la qual riqueza  
 gloria y magestad, passe a los Medos y Persas: lo que yo  
 te ruego es, que esta poca de tierra que mi cuerpo cubre  
 no me la embidiés. Como si dixera (y aun por vtura fin  
 saber lo que dezia:) qualquiera que seas, q̄ viniéres a ver  
 este magnificientiffimo sepulchro, no me lo tengas em-  
 bidia: porque aunque para edificar vn sepulchro se amō-  
 tonasse todo el oro de Arabia, y todas las perlas de la In-  
 dia Oriental, y toda la riqueza del mundo, nada importa.  
 Lo que importa mucho es la buena muerte, que no la  
 buena mortaja. El maldito y detestable Heresiarcha Mar-  
 tin Luthero (cuyo execrable y sacrilego nombre corrō  
 en

Luce. 16.  
 Epitaphiū  
 Cyri. quis-  
 quis es mor-  
 talium et  
 vnde cūq̄  
 aduenis  
 (aduentu-  
 rum. n. te-  
 scio) cyrus  
 sum qui per  
 sis imperiū  
 que siui hoc  
 igitur hu-  
 mi Paulu-  
 lū quomēū  
 corpus obte-  
 gitur, nihil  
 ne inui-  
 deas. Plu-  
 in vita A  
 lexami

Ioan. Co-  
chil li. de  
actis &  
scrip. L. n.  
theri. fol.  
342.

pe el ayre) si se viera de juzgar por la pompa funeral, bueno fuera su partido: pero con aquella pompa, fue sepultado en el infierno. Cuenta Ioan Cocleo, en el libro que compuso de los hechos y escriptos desta maldita bestia, que murio, la noche de vn Miercoles a diez y siete de Febrero, de 1546. En Islebio pueblo suyo (con grandissimo sentimiento de todo el Lutheranissimo) y fue llevado a sepultar a Vitemberga, ciudad de los Duques, de Saxonia, acompañandole quarenta nobles caualleros, y grandissimo concurso de gente de muchas partes (aunque con insufrible hedor como de cuerpo, cuya anima estaua ardiendo en los infiernos.) Y fue sepultado entre los illustrissimos Duques de Saxonia, electores del Imperio: siendo comunissimo, baxo, vil y plebeyo: y siendo el infame herege puesto entre los Principes Catholicos que fueron toda su vida, obedientes y sujetos a la Iglesia Romana, hasta Enrico Duque lutherano: con cuyo fauor fue sepultado entre los suyos afrentado y infamando los huesos de sus antepassados con tan mal vezino: como fuera mejor ser echado a los perros el perro escandaloso.

No esta el puto del negocio, encarecer de sepulchro, o en tenerlo muy honroso (como mas largamente diximos en el capitul. 12. §. 4.) a quantos sanctos martyres, echauan a los leones y tygres? y quantos en el fuego y agua? y quantos aserrados, y despedaçados, cuyas almas eran llevadas de los Angeles al cielo, cō marauillosa melodía, y celestial musica? Dioses muy justo, claro esta q̄ ha de tener remuneracion y premio, para los que en esta vida tuuieron paciencia en los trabajos, embiados de la mano de Dios. Porque verdaderamente, muy grande es  
crupulo

crupulo nos queda, de la saluacion de los que toda la vida vinieron en regalos contentos y passatiempos. Dize Eneas Siluio, que fue el Papa Pio segundo, vn dicho muy discreto y muy Christiano del Emperador Federico. 3. el qual oyendo dezir, que ē Austria auia muerto vn cauallero, que en nouenta y tres años, que auia viuido, jamas tuuo enfermedad, ni persecucion, ni trabajo alguno, sino siempre auia viuido en deleyte y passatiempo. lo qual como oyesse dezir el Emperador, dixo: Verdaderamente, de aqui podemos tomar fuerte argumēto, para la inmortalidad del alma. Porq̄ si es Dios el q̄ gouerna el mūdo (como los theologos y philosophos enseñā) auemos de creer, ser juez rectissimo y justissimo; por cierto otros lugares ay, en los quales las almas despues de muertas los cuerpos, resciben remuneracion o tormento. Deuiera de auer leydo, este Emperador, a q̄llas palabras del propheta Baruc, q̄ dizen: A dōde estan los Principes de la gētilidad, q̄ se enseñorea sobre las bestias de la tierra, que tienen passatiempo con las aues del cielo, q̄ hazē thesoros de oro y plata? todo se les acabo, y ellos descendieron al infierno. Ciertamente aunq̄ Christo no fuera Dios, sino puro hōbre, merecia con la vida que lleuo, la mayor gloria que darse pudo. ¶ Estaua pues la Virgen sacratissima cō mil cuydados el menor de los quales affligia su bendita alma, y rogaua a su padre celestial, no rāto por librarse dellos, quāto por ver a su hijo quitado de los brazos de la cruz: para lo qual se mouieron dos sanctos varones, q̄ fueron Nicodemus y Ioseph Abarimathia, para pedirle a Pilato el cuerpo del sacrosancto defuncto. La qual licencia alcançada, salieron de la ciudad caminando para el Caluario, cuya vista fue para la virgē muy

Eneas Sil-  
uicius, Lu-  
dovicus  
Granat.  
in collecta  
neis. pagin.  
800.

Baruc. 3.  
vbi sunt  
Principes  
gentiū  
qui domi-  
nantur su-  
per bestias  
que sunt  
super ter-  
ram, qui in  
aibus ce-  
li ludunt,  
qui argen-  
tum the-  
saurizates  
aurū? Ex-  
terminati  
sunt et ad  
infernū des-  
cenderunt.

penosa, entiendo que venian a hazer nuevos aprobrios a su hijo, porque los instrumentos que trayan parecian para ello. Llegados todos y assegurada la virgen, q̄ eran gente piadosa, trataron luego de la obra sancta que yuã a hazer. Lo primero, con muy grande abundancia de lagrimas, sin poder hablar del grauissimo dolor, palabra alguna, pusieron los ojos en el crucificado muerto, y en la madre casi muerta. Llorauan amargamente, porque a qualquiera parte que ponian los ojos, tenian motiuo para ello. Si mirauan a la cruz veyan el cuerpo de Christo, manos y pies rasgados, y el pecho alanceado, para ellos cosa muy nueva, porque jamas con ningun justiciado vieron vsar tal crueldad. Si mirauan la tierra veyan la regada yvañada en sangre. Y lo que mucho sentia, era que ya que conocian a Christo, clara y distintamente, entre los de mas ladrones, su sangre bendita, no la podian distinguir de la sangre de los de mas, ya si temian no adorasen sangre de ladron, por sangre de Dios y liquor diuino. Si mirauan a la Virgen, dauan gritos de dolor, de verla tan lastimada: de manera, que los que la yuan a cõsolar, le causauan mayor dolor. Esforçandose algun tanto, pidieron licencia a la bendita madre, para con sus manos contractar el cuerpo del benditissimo hijo. Hecho esto, subieron y començaron a sacar los clauos, disimulando quanto pudieron en los golpes del martillo, puniendo por ventura entre el martillo y clauo su propria ropa, aprouechandose mas de tenazas que de martillo. Porque quantas martilladas dauan en el clauo, tantas lagradas dauan que trauessauan el coraçon lastimado, de la triste madre. Quitado ya el cuerpo de la cruz, baxaron lo con mucha reuerencia y dolor, y pusieronlo en los

braços

braços de su madre. Sola vos Virgen sagrada, pudierades dezir vuestro grauissimo dolor y tormento, en este passo, y assi fera mucho mejor passar en silencio, este negocio, que dezir lo que no se podra, con ningun genero de palabras. Diria por ventura: ay hijo mio, que aun no pense yo, que auian de ser mis braços tã dichosos como los de la cruz, que os recogiesen entre si. Y desta manera le miraua la cabeça dõde hallaua señal de palo piedra o puñada. Ay hijo mio diria, y como entra esta espina, tan profundamente: ay que esta espina esta quebrada, sin poderse sacar. Y mirandole el rostro, y poniendo el suyo junto con el, vido, que aun se estaua señalada la bofetada que le dio, vn ministro de maldad en casa del Põrifice. Ay bien mio diria y quien pusiera su rostro, delante del vuestro, para que yo fuera abofeteada y no vos. Desta manera miraua tambien, las señales que hizieron los cordeles que le atarõ a los braços para que llegassen a los clauos. Todo lo miraua, y en todo hallaua motiuo de dolor. De vn Rey de Lacedemonia llamado Agis, cuenta Plutharco, que le mataron, porque siendo muy virtuoso, quiso reformar la republica, y despues de muerto, lleuaronlo a su madre, la qual tiniendolo entre sus braços dixo: Ay hijo mio que vuestra bondad y zelo a vos maro y a mi quito la vida. Esto mesmo podemos dezir de Christo y su madre.

Pues como se acabasse ya el dia, aquellos venerables y sanctos varones, consolando a la Virgen, pidierõle el cuerpo para ser sepultado. Señora (dirian) la razon que teneys de llorar, muy notoria es al cielo y a la tierra, pero como cosa hecha, no tiene ya remedio, no lloreys tãto, que a vos os cueste la vida, que seria muy grande per-

Cccc dida

Ioan. 18.

Plut. lib.  
Apophtib.  
Laconum.  
Hæc fili mi  
nã tua bo-  
nitas, ni-  
mia man-  
suetudo et  
humanti-  
tas, te si-  
mul nos  
perdidit.

didada para el mundo. Y pues vño hijo es muerto, aqui nos consolamos, con que vos señora viuays: y essas lagrimas no son sino para acabar la vida, con mucha breuedad. En xuguenfe vuestras lagrimas, consuelese vuestro coraçõ acabense vuestros gemidos, y entèded, que los que aqui estamos teniamos mucha afficion a vuestro hijo, y eramos sus discipulos de secreto: todo el resto de vuestra vida, os seruiremos, como a vuestro hijo proprio, y pues se acaba el dia, permitid, nos sea dado este sancto cuerpo para ser sepultado. Dios os pague señores mios (diria la Virgen) la charidad y misericordia, que vsays con mi hijo, y con esta triste madre, yo, holgara mucho tenerme aqui este preciosissimo tesoro, y darle en mis entrañas sepultura: pero pues se ha de hazer, tomad esse sanctissimo cuerpo. Dioles el cuerpo dandole primero mil abraços. Aun le daria esto a la Virgen algun cõsuelo, que podia entender que el mundo todo lo auia dexado, pues aun sus mismos discipulos que tanto le deuian, le auian desamparado. Estaua Helias muy triste (como se cuenta en el libro tercero de los Reyes) y con desleos de morir, perseguido de Iezabel: Entendiẽdo que el solo auia que dado fiero de Dios, y q̃ le andauan a buscar para matar le, consolole Dios, diziendo: Siete mil varones referue para mi, y los tuue con mi mano, para que no se arrodillasen, para adorar a Baal. Gracias os doy padre mio (diria la virgen) que aun ay quien por nuestro hijo haga alguna cosa. Finalmente llevaron aquellos sanctos varones al cuerpo de Christo acompañandolos, la virgen sancta y las Marias. Sepultaronlo, vngiendo su cuerpo con preciosos vnguentos. Hecho esto llevaron a la Virgen, a Hierusalem a la triste casa, en que solia estar, y despidieronse

Ioan. 19.

Math. 26.

3. Reg. 19.

Math. 27

Mar. 15.

Luce. 23.

Ioan. 19.

ronse della. Muy poco haze el pueblo Christiano, a imitaciõ destos varones santos, en acudir al templo el Viernes sancto. en la tarde como que va a esta sepultura de Christo, pues en tal dia y en tal ocasion, es razon muy grande dexar qualquier exercicio, por hallarse presente a tan sancta ceremonia como es al entierro de Christo. En la muerte de Socrates (dize Plutharco,) que mando el nobilissimo Senado Atheniense, que cerrassen las tiẽdas de todos los officiales, y mando tambien, que se cerrassen las escuelas, por muerte del Monarcha de las letras y mandaron publicar vniuersal llanto. Asì es mucha razon que lo haga el pueblo Christiano, que dexada qualquier ocupacion, venga a assistir al templo (como queda dicho) el viernes sancto en la tarde, a la sepultura de Christo. Y aun seria mucha razon, se hiziesse en todos los pueblos procession, a aquella hora representando este sancto acto, como se haze en todos los pueblos, de autoridad, haziendo la procession de la Soledad, que es lo mesmo, que el entierro y sepultura de Christo: De cuyo sepulchro, resulta al mundo muy grande riqueza. Del sepulchro de Daud, sacaron los Indios riqueza y thesoro, para remediarse de vna grande necesidad. Y de lo que sobro, fundaron los primeros Hospitales que vuo en el mundo, como lo dizen Hegefipo, y Iosepho. Los Magos offrecieron a Christo, juntamente con la mirha, oro, para donatar, que de su sepultura, auia de salir para nosotros inmensa riqueza. De alli nos viene toda la riqueza: Como pudieramos nosotros viuir si Christo no muriera? y como pudieramos nosotros resuscitar, si Christo no fuera sepultado? Muy en la memoria terna

Plut. in vita Platon.

Egefipus. h. 1. Ioseph. plus. de eam. li. 7. c. 16. Mar. 21.

Christo nuestro Señor el servicio, que en semejante cerimonia se le hiziere, y lo mesmo su madre bendita. Preguntole vn criado, a Menalao, Rey de Lacedemonia (como lo cuenta Homero) si acogeria vnos peregrinos, y respondiolo: que necesidad ay de preguntarme estas niñerías, pues que yo he peregrinado, y he andado por casas ajenas? Vlara Dios de misericordia con nosotros, y su bendita madre, pues los seruimos acompañando a la madre en su Soledad, y al hijo sepultamos en su muerte.

Homerus  
odysea. l. 4.

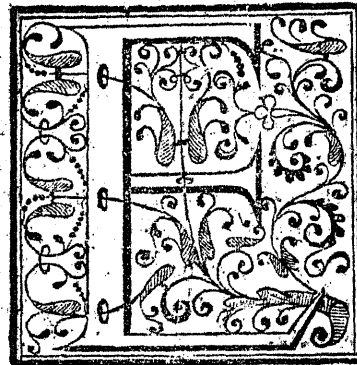
2. Reg. 2.  
Benedicti  
ves. a. Dño.  
qui fecistis  
misericor-  
diam. hác.  
cū dño vño.  
Saul, et se-  
pelistis eū.

Esta misericordia que vñaron los sanctos varones, daria la sagrada Virgen las gracias que dio Dauid, a los de Iabes Galaad, que enterraron a Saul y Ionathas, el qual les dixo desta manera: Benditos seays vosotros del Señor que hizistes misericordia, con vuestro señor Saul, dandole sepultura, Dios vñara con vosotros de misericordia, y yo os lo agradeçere con buenas obras. Esto mesmo diria la Virgen, a ellos y a nosotros, que en esta ceremonia hazemos del entierro de Christo, el qual es notado en la missa, quando despues de auer eleuado vn poquito, la hostia y caliz, baxamos la hostia, y la ponemos en los corporales, que significa (como dezimos) la sepultura de Christo, de la qual salio nuestra honrra y Gloria.  
(?)

GLORIA AL SENOR.

CAPITULO

CAPITULO DIEZ Y SEYS, DE la exposicion de las ceremonias y mystertos de la Missa, en el qual se profigue el sacro Canon, y de como el alma de Christo, unida a la diuinidad, descendio al Lyngo, y saco las animas de los sanctos padres, y de su Resurreccion gloriosissima.



STANDO vna vez Alexandro Magno triste, y melancolico por los subcesos de la guerra, o por otra causa, vino vn soldado con muestras de mucha alegria alçando la mano y la voz, diziendo: Albricias a albricias, inuictissimo Emperador por la muy buena nueva que os traygo. Al qual

respondio: Amigo que buena nueva alguna me podras traer, sino es dezirme, que ha resuscitado Homero? Homero fue vn famosissimo poeta Griego, el qual canto y celebros, con verso heroico las hazanosas valentias, del gran capitan Achilles. El qual engrandecio con su tierna y flaca pluma, sus hazanas, quanto el mesmo Achilles con su fuerte brazo y aguda espada: pues nada le aprouechara a Achilles, auer sido an imoso capitan, si Homero con

Erasmo  
libro. 4.  
Apoth.  
Quid mihi  
bone vir  
magni nu-  
tias nisi  
nūies Ho-  
merū reu-  
xisse.



sus verfos no lo vuiera eternizado. Pues teniendo Alexandro Magno, no por no menos valiente, y animoso en armas que Achilles, antes por mucho mas, tenia muy grande sed de vno que con su escriptura, dexasse memoria inmortal de sus hazañas, qual la dexo Homero del famoso Achilles. Y assi dixo que no le podia venir, buena nueva alguna, fino era dezirle que era resuscitado Homero. A nuestro proposito, dexando aparte a Alexandro Magno y al poeta Homero. Albricias albricias sacratissima madre Dios, de vna muy buena nueva q os traemos. Dadnos buenas albricias, pues la nueva es tal: Podria os dezir la Virgen: amigos y deuotos mios, q nuevas podra fer buenas, ni de algun consuelo para mi, fino es dezirme que mi hijo Iesus ha resuscitado? pues essas nuevas os traemos, que vuestro hijo ha resuscitado gloriosissimo, y pues la nueva es de tanto contento y magestad, las albricias han de ser tales q al alma enriquezcan. Esto no puede ser cosa de la tierra, por ser todo quanto en ella ay pobreza, sea lo que nos auays de dar negocio del cielo, que esto es lo que satisfaze, enriquece, y harta el alma. Y esto sera por albricias, suplicarle a vuestro hijo y nuestro Dios nos de su gracia.

§. 2.

En este santo sacrificio de la Miffa, y assi como se trata la muerte de Christo (como auemos visto en los dos capitulos passados) tambien se trata y representa, la gloriosissima Resurreccion. Y assi diximos en el capit. 10. §. 1. como en la miffa tiene todo su mysteriosa significacion assi el callar, como el hablar, assi el estar leuantados, como sentados, assi el tener juntas las manos, como apartadas. En la presente ceremonia, despues de auer puesto

Conc. Tri.  
sess. 22. c.  
§. an. 9. 11  
cap. 8. c. 11  
dem. sess

el

el santissimo Sacramento en los Corporales, manda la regla que el Sacerdote, incline el cuerpo hasta llegar con la rodilla a la tierra. En la qual profunda inclinacion se siente, el descendimiento del alma de Christo al Lymbo, juntamente con la diuinidad. Y deuese advertir, que assi como la diuinidad fue con el alma al Lymbo, quedo tambien con el cuerpo en el sepulchro, por que de otra manera, no fueran verdad estos dos articulos de Fee, es a saber, creo que Dios fue sepultado, y creo que Dios descendio a los infiernos: Porque aunque Christo, en aquellos tres dias no fue hombre (lo contrario de lo qual con horror dixo el maestro de las sentencias) pero el cuerpo fue Dios en el sepulchro, y el alma fue Dios en el Lymbo. Descendio pues aquella santissima alma al Lymbo, a que restibiesen los santos padres, el fruto de la miffa, que a costa de su vida, auia celebrado. De otra manera le tratarian alla que aca. Entraria con Magestad gloriosa, dandole dos mil millones de gracias, por la merced singularissima de los auer redimido, y rescatado. Y qual el hombre retratado, que se huelga mucho de ver su retrato, y mas si ve muchos, assi aquella alma sancta y bendicta, se holgaria de ver tantos retratos suyos tan al viuo pintados, que alli estauan. Venid aca Adam (diria) retrato mio, que en vuestro sueño os sacaron del costado vuestra querida Eva, a mi del mio mi muy amada Iglesia. Venid aca Abel retrato mio, vos fuyses muerto por vuestro hermano, y yo por los mios. Venid aca Noe retrato mio, que el licor de la viña q platastes, os faco de vos, a mi el amor q tuue al mundo me faco de mi. Venid aca Ioseph retrato mio, vros hermanos os vendierõ por treynta dineros,

Magnif.  
sent. li. 3.  
d. 22.

De sum.  
trin. es. fi.  
ca. c. fidei  
catholicae  
lib. 6.  
Genes. 2.  
Genes. 46  
Genes 9.  
Genes. 37.

Exodi. 2. yo tambien fui vendido por los mesmos. Venid aca Moy  
 Expofuit ses retrato mio, que fuistes en vna cestilla el rio abaxo  
 eū in carce hasta parar en vn carriço, yo fui tambien el caudaloso  
 ro ripe flu rio abaxo de la passion, hasta parar en corona hecha de  
 minis. juncos marinos. Venid aca Isaac retrato mio, que lleva-  
 Mat. 27. stes al hombro el haz de leña en que ser sacrificado, yo  
 Genes. 22. lleue la cruz acuestas en que fui muerto: venid aca Iosue  
 22: q 2 c. ff retrato mio, que lleuastes a los hijos de Israel hasta po-  
 quel ibet. nerlos en la tierra de promission passando el Iordā, y yo  
 Iosua. 3. a todos vosotros, hasta ponerlos a todos en la tierra de  
 Decons. d. los viuentes. Venid aca Sanson retrato mio, que a me-  
 2 c. rruera. dia noche lleuastes las puertas de Gaza al hombro hasta  
 Iudic. 16. ponerlas en vn alto monte dexando burlados a vuest-  
 apprahen- dit amigos, asi yo hare tornando a juntar esta alma  
 dit amba. con el cuerpo elado, en los hombros de infinita fuerza  
 port x foris cum possi- bus suis et fera.  
 1. Reg. 17. ya rendido al demonio. Venid aca Daniel retrato mio,  
 Danie. 14. que estuistes en el lago de los leones, y yo cercado de  
 miserūte ū in la cum leonum. los phariseos y sayones, que como leones ferocissimos,  
 Eiere. 3. 2. me despedaçauan. Venid aca Hieremias retrato mio, q̄  
 3. Reg. 22. fuistes puesto en prision, yo tambien fui puesto en cade-  
 Mar. 14. nas. Venid aca Micheas retrato mio, que fuystes abofe-  
 Joān. 18. teado, yo tambien lo fui. Finalmente prophetas sanctos  
 Offex. 12. y varones justos, retratos mios, (aunque de vosotros a  
 in manu prophetarū a simi- latur sum. mi, y de vuestros trabajos a los mios va lo que ay de lo  
 vivo a lo muerto, y de lo retratado al retrato: Venid ve-  
 nid, en cuyas personas y vidas fui retratado, y en cuyas  
 manos fui asimilado, salid salid de essa obscura region, y  
 prolixa carcel. Verdaderamente Señor mio, hazes muy  
 bien yendote a las entrañas de la tierra, para que alla te  
 estimen,

estimen y tengan en lo que es razon, pues los que habi-  
 ran encima della, no lo han hecho. En la tierra te han ar-  
 rojado en el monte Caluario, porque ignorauan tu fuer-  
 te y valor, pero las almas sanctas, como sabé quien eres  
 y lo que vales, estimante en mucho. Sant Optato Obis-  
 po. Mileuitano varō doctissimo, y antiquissimo, el qual  
 florecio, año de 365. en tiempo de Valintiniano y Valè-  
 te, del qual haze memoria S. Jeronimo, en el libro de los  
 varones Illustres, dize que vnos hereges donatistas arro-  
 jaron el santissimo Sacramento a vnos perros, los qua-  
 les arremetieron a sus propios amos y los despedaçaron.  
 Y juntamente arrojaron vna ampolla de chrysmā,  
 la qual alçaron del suelo los Angeles. A este diuino Sa-  
 cramento, celebrado en el altar de la cruz, arrojó la Sina-  
 goga al monte Caluario, pero tomen se lo que les vino.  
 Y lo mesmo aquella diuina Vnccion y Chrysmā, que-  
 vino del cielo a curar y medicinar las almas. Pero las  
 almas sanctas del Lymbo adoran este diuino Sacra-  
 mento, y los Angeles se abaten del cielo, a dezirles a  
 las bienauenturadas Marias, como el diuino Oleo der-  
 ramado que fue Christo, parte en el Lymbo y parte en  
 el sepulchro y parte en las calles y Caluario, en la sangre  
 ya esta recogido y resuscitado. Saca pues aquella alma  
 bendita jlas de los sanctos padres, y viene juntamente cō  
 ellas al sepulchro, y tornando a entrar aquella mesma al-  
 ma gloriosissima en el frio y elado cuerpo, tornolo a vi-  
 uificar quedando las seas llagas, mas hermosas que el cla-  
 ro sol. Esta santissima Resurreccion es significada en la  
 missa, quando el sacerdote se leuanta de la genuflexion,  
 que haze despues de la hostia vltima, porque hablemos  
 al léguaje vulgar. De manera que el hincar la rodilla haf

Optatus E-  
 pil. Mileui-  
 tanus l. 2.  
 contra do-  
 natistas.

Plut. in vi  
ta Alex.  
Mag. vera  
medim.  
Quã mag-  
na priva-  
tos am. xni  
tate Gre-  
cos, prin-  
quaminda  
rij solio se-  
dent conf-  
pexissent  
Alexan-  
drum. vita  
excessisse  
contigit.

Psalm. 116.

Aug. li. 3.  
cin. Dei.  
ca. 19.  
Tit. Lin.  
ab urbe cõ-  
dita. li. 12.  
Plin. l. 33.  
Plut. in vi-  
ta Anni-  
balis.

ta la tierra, es descender al Lymbo, y eleuantarse es re-  
fufcitar. Dize Plutharco, que vn Atheniense llamado  
Demarato, muy amigo de Philippo, padre de Alexan-  
dro Magno, viendo a Alexandro Magno con tanta Ma-  
gestad y pompa, sentado en el trono del Rey Dario, di-  
xo con muy grande sentimiento: Por cierto muy desdi-  
chados fueron los Griegos, y de mucho bien fueron pri-  
uados los que murieron, antes que Alexandro Magno,  
se sentasse en la silla de Dario. Pareciole al viejo Athe-  
niese, que todo el mundo era razon q fuera, solo a ver  
a Alexandro Magno sentado en tan real trono, despues  
ya de auer vencido el Asia. Triste de Iudas que murio  
muerte eterna sin ver a Christo refufcitado, ni jamas lo  
vera. ¶ Quien podra dezir el grande triumpho, con que  
Christo nuestro señor andaua? auiendo sacado la capti-  
uidad del Lymbo, trayendo a su lado, aquella ilustra-  
sima y nobilissima compana, la qual era heredad suya, de  
la qual pudiera dezir a su madre bendita, mostrãdo a los  
sanctos padres, aqillo del Psalmo: Veys aqui la heredad  
del señor, y los hijos que son merced del fructo de vues-  
tro vientre. Son estos madre mia, hijos mios, y son mi he-  
redad, son fructo mio, que foy arbol plantado, y criado  
en vuestro virginal vientre. Cuenta el glorioso padre S.  
Augustin, en la ciudad de Dios, y Titoliuio, y Plinio, y  
Plutharco, que el famoso y gran capitã Annibal Cartha-  
ginense, en el segundo Bello Punnico, fue tan grande la  
matança, que hizo de Romanos, que por no tener q con-  
tar los muertos, embio dellos tres anegas de anillos de  
oro, a Carthago su ciudad. Hizo la embaxada, Magõ her-  
mano de Annibal, y haziendo vn razonamiento delãte  
el Carthaginense, fãdo de la muy grande victoria, que  
con-

contra Roma auia tenido, para que le creyessen, a cierto  
tiempo del razonamiento, arrojõ en tierra delãte de to-  
dos, las tres anegas de anillos de oro. Por modo de exẽ-  
plo diremos, que no es menos sino que vino el Archã-  
gel S. Gabriel, a pedir albricias a la sacratissima madre de  
Dios, de la gloriosissima Resurreccion de Christo su hi-  
jo, y de la famosissima victoria, que auia alcãgado del in-  
fierno, sacando del Lymbo los sanctos padres, y luego  
entraria el gloriosissimo hijo, con las almas sanctas ani-  
llos por cierto de los dedos de su mano. Porque el justo  
anillo es de los dedos de Dios, y en peccando lo arroja  
Dios de su mano. Esta era la amenaza q el mesmo Dios  
hizo por Ieremias, al Rey Ieconyas diziẽdo: Vno yo di-  
ze el señor, si fuere Ieconyas hijo d Ioachin Rey de Iuda  
anillo puesto en mi mano derecha, de alli lo arrojare. Y  
estan estos anillos tã fixos y firmes, en las manos d Chri-  
sto, q nadie es bastante para quitarlos dellas. Esto lo di-  
ze el mesmo Christo por S. Ioan, por estas palabras: Mrs  
ouejas oyen mi voz, y yo las conozco, y ellas me figuen  
y yo les doy la vida eterna, y no se veran mallogradas, y  
ninguno las arrebarara de mi mano. Quiẽ podra quitar  
lo que esta en la mano de Dios? nadie por cierto. Las al-  
mas de los justos, estan en la mano de Dios, se dize en el  
libro de la sabiduria. Muy seguros estan, no tienen q te-  
mer. Verdad sea que sino fuere el justo, tal qual deue ser  
de alli lo sacudira Dios, en el eternal fuego, como otro  
sant Pablo hizo a la viuora que tenia en la mano.

Hiere. 22.

Ioan. 10.

Sapien. 3.

Actuum.  
28.

§. 3.

Mientras Christo nuestro Señor andaua cõ esta gloria  
y con sus captiuos ya rescitados, tres benditas Marias,  
(que aun lo llorauan por muerto) madrugaron con  
Dddd 2 yngue

vn guentos muy preciosos, para vngirle como a tal. Las quales, fueron muy aceptas a Dios, porque lo haziã mouidas de amor y charidad, porque estos son los seruicios que Dios rescibe por tales y otros no. Lo qual se da muy bien a entender en vna ceremonia que se haze a este tiempo en la missa. Y es que en diziendo *per omnia secula seculorum*, para dezir el Pater noster, jũta el sacerdote las manos y dize: *preceptis salutaribus moniti, & diuina institutione formati audemus dicere*. Y luego apartalas cada vna por si diziendo Pater noster, &c. con la qual sancta ceremonia, se da a entender que la oracion, y buena obra q̄ cada vno haze por si, tiene efecto, y la oye Dios, si estamos todos juntos y vnidos, con perfecto amor, y charidad, como lo hazian los primeros Christianos de los quales se dize en los actos de los Apostoles, que de todos los creyentes, era vno el coraçon y el alma. De lo qual diremos en el cap. que viene en el 3.º primero. Estas sanctas mugeres, lleuauan vn coraçon y vna voluntad, para vngir al señor muy de mañana. Porque ciertamente lo q̄ mas enyudado le auia de dar a vn Christiano, luego por la mañana, es la hacienda del alma. Porque si faltare tiempo, no sea ella la desdichada, y quedando ella sin ganãcia queden las cosas del cuerpo, cumplidas y colmadas. Cierta a estas benditas mugeres, no faltaria que hazer en sus casas, y dexadas todas sus haciendas se ocupan en el seruicio de Dios, porque auian oydo muchas vezes de la boca de Christo, buscad primero el Reyno de Dios y su justicia, y las cosas del cuerpo (que son como añadedura de las del alma) se os vendran a las manos. Nosotros empero, hazemos muy al contrario, que reseruamos todo el tiempo para el mũdo, y para el cuerpo, y/

*Actũ. 4.  
D. 8. c. 4.º  
Iure. 1. q. 2.  
c. sequitur.  
De sum  
Trin. &  
fide Cath.  
c. Damna  
mns.*

*Matth. 6.*

po, y nada dexamos para Dios ni para el alma. Yendo pues estas benditas mugeres en prosecucion de su camino, entre lo que yau hablando, se les ofrecio vna dificultad en la qual no auian caydo, quando preparauan los vngentos. Al reues de nosotros, que antes que pongamos mano a la buena obra, ya nos acobardan mil dificultades que se nos ofrecen y auo las fingimos. A estas sanctas mugeres ninguna dificultad se les puso delante, quando prepararon los vngentos, pero despues entre si consultauan diziendo: quien nos reboluera la piedra q̄ esta a la puerta del sepulchro? y no porque se les ofrecia esta dificultad, dexauan su comẽçado camino, antes lo proseguian de tal manera, que quando llegaron al sancto sepulchro hallaron quitada la piedra, y vn Angel de tro del monumento, que las asseguro hablandoles con mucha familiaridad, y diziendoles: no temays, porque quien en tan buenos passos anda, como vosotras, no ay para q̄ reman. Ya se que buscays a Iesus Nazareno crucificado ya resuscito. Mirad el lugar a donde fue puesto. Mirad por vuestra vida que tal fue el sagrado defuncto que fue sepultado, que los gusanos que a el acuden son Angeles del cielo. Quando vino la Reyna de Sabba a ver a Salomon (como se cuenta en el libro de sus enigmas) quiriendo experimentar su sabiduria, entre otras cosas le mostro dos flores o ramilletes, muy semejantes en todo, el vno natural y el otro artificial, pero hecho con tanta subtileza, que de ninguna manera se podian conocer qual fue natural ni qual de artificio. Y poniendolas delante de Salomon, pregunto la Reyna que qual de aquellos ramilletes era natural y qual artificial? Salomon viendo que

*Mar. 16.  
quis renol  
uet nobis  
lup.  
Quere c. 12  
d. 5. ante  
finem.*

*3. Reg. 10.  
2. par. 9.  
frat. 1.º d. 1.  
Gris. 1.º d. 1.  
Basilien.  
serm. 47.  
littera. 7.  
in quadra.*

Dddd 3. no

no lo podia conocer, mando a vn paje Secrementa, que le traxesse auejas y moxças, y en trayendolas luego las auejas se fueron a la flor natural, y las moxças se fueron a la artificial, combidadas y lleuadas de la viscosa confection de que estaua compuesta. De que os espantays sanctas mugeres de ver Angeles en el sepulchro: si estauiera yo sepultado o otro peccador, gusanos hallarades porque fueran moxças tales, a la hediondez de mi cuerpo corruptible, mas al cuerpo de Christo auejas del cielo, han de acudir porque es flor del cielo, assi lo nombra el propheta Isayas, diziendo: Saldrá vn rênueuo y pimpollo de la rayz de Iesse, y della saldrá y subirá vna flor. De la qual se dize en los cantares: Yo soy flor del campo y lilio de los valles: y como a tal van las auejas del cielo. Porque el cuerpo de Christo se puede con mucha razón dezir natural, que todos los de mas hijos de Adam, fomos artificiales, saluo el de la preciosissima Virgen, que por muy particular privilegio, fue concebida sin peccado, y como que hija natural de Adam, quedandó todos los de mas sujetos (como hijos artificiales) a corrupcion, hediondez y gusanos, y pues tratamos de las celestiales auejas que cercan y acompañan el cuerpo del sacro defunero, sera bueno aprouecharnos de vn exemplo natural. Dize Plinio en su natural historia, que quando muere el Rey de la colmena, quedan las auejas tan tristes, que ni comen ni buscan comida ni salen de la colmena, antes cercan todas a su Rey muerto (con vn cierto rumor y murmullo como que lamentando su triste suerte y la muerte de su Rey) como que con esto hazen el officio funeral. Assi es en el presente negocio, que

Isaiz. 11.

Canti. 2.

Plin. li. ii.

c. 18. nat.

lib.

como

como los Angeles (auejas del cielo) y las benditas Marias han visto a su Rey muerto (oluidadas ellas de la comida) ponen todo su cuydado en lamentar a su Rey, y traerle vncciones hallando en la colmena del sancto sepulchro. Angeles del cielo, y vno que en lugar de todos las assegurasse. Este Angel dixo a las Marias: Y d y dezid a sus discipulos y a Pedro, que el se adelantara para visitarlos en Galilea. Particular mencion haze de sancto Pedro el Angel, para entender, que todo lo que destruye el peccado, lo edifican las lagrimas y penitencia: que cierto por el peccado, queda vno tan desquadrado y tan desgraduado, que sino fuesse por la misericordia de Dios, merecia no solo ser priuado de las cosas gratuytas, mas aun de las naturales. Y assi fue menester hazer particular memoria de Pedro.

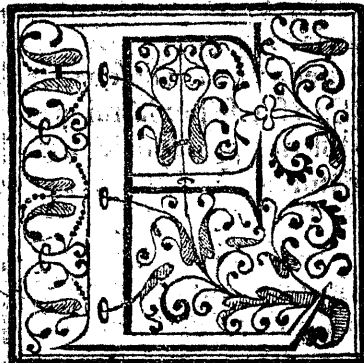
Sanctissimo Señor mio, tienes tan buen desseo que te hallemos, que aun te hazes encontradizo. De xate hallar señor, porque sin ti (en quien consistió toda la gloria del cielo) todo es luto y tristeza y llanto: pero con tu conuersacion y compañía, todo es gozo cõtento y gloria.

(?)

GLORIA AL SENOR.

CAPITULO

**CAPITULO DIEZ Y SIETE, DE**  
*la exposicion a las ceremonias y mysterios de la Missa:*  
*en el qual se trata del Pater noster y de Christo nuestro*  
*señor resuscitado, y del amor con los enemigos.*



Si tan graue la ceremonia que se haze juntando las manos, al preceptis salutaribus moniti, y apartando las al Pater noster, y tã mysteriosa, que me parecio dexarla para este cap. (como lo dixen en el passado, §. 3.) para lo qual auemos de notar que la forma que

Christo nuestro señor nos dexò para orar a su padre celestial, a instancia y petition de sus discipulos fue: quando oraredes desta manera orareys: Padre nuestro que estas en los cielos, &c. La qual oracion es tan graue, que muy bien da a entender, quien la compuso. Porque en ella estarefumido, todo quãto le podemos pedir a Dios y todo quanto es necessario para el alma y cuerpo. Y así como a tal le haze la Iglesia vna muy grãde salua, antes que la cante en la missa diziendo: Preceptis salutaribus moniti, &c. pero lo que en este primero parrapho, auemos de tratar es de la ceremonia admirable, de tener las manos juntas y pegadas antes que comencemos, el Pater noster, y al tiempo que lo pronuciamos y recitamos las

*Math. 6.*  
*Luc. 11.*  
*Pater noster qui es in celis. de pani D. 3. c. de quoridianis.*  
*de conf. D. 5. c. idem per excõ. gerũdõ. vide cõcil. maguntia cum. 6. 4. Es cõc. Rolet. 4. can. 9.*

las tenemos cada vna de por si. En lo qual dezir que no ay mysterio seria mucha falta y error. Esta cerimonia (por cierto) nos enseña que para que nuestras particulas oraciones tengan algun valor delante de Dios (como queda dicho en el capit. y. §. passado) es cosa necessaria que estemos vnidos con nuestros proximos. Y así lo sentia el real propheta diziendo: Si yo senti algun maldad en mi coraçon, no me oya el Señor. Y en lo q̃ mas auemos de estudiar para que Dios nos oya, es en amar a nuestros enemigos. Y así nos enseñò Christo dezir: perdona nuestros peccados así como nosotros perdonamos, a los que nos offenden: porque este mandamiento de amor, siempre se entendiò de amigos y enemigos. Y así dezia David: vuestro mandamiento Señor mio, es muy ancho, porque se estiende a amarlos a todos. Y si el pueblo Hebreo lo ha ensangostado, para amar a los amigos y aborrecer a los enemigos, su malicia ancha les ha enseñado estrecharlo, que vos no. Antes dixistes que es el amor fuerte como la muerte, que quiere y abraça, a todos, así al que la quiere y deffea, como al que la aborrece y huye della. Este diuino precepto, y amoroso mandamiento, nos lo enseñò nuestro amoroso Dios, por palabra diziendonos por S. Matheo: amad a vuestros enemigos. Tambien nos lo enseñò por obra orãdo por los que lo crucificauan (como diximos en el capit. 14. §. 10.) Estas son las voces que el propheta Hieremias en espiritu le dize, quede por estas palabras: subid al monte libano y dad voces. La cruz de Christo dicen que fue de maderadel monte libano. Y dezirle que suba al monte Libano, es dezirle que suba a la cruz, y que alli de voces pidiendo justicia y vengança, contra sus perseguidores.

Ecce Haze-

*psal. 65.*

*psal. 118.*

*Math. 5. Cant. 8.*

*Math. 5. Hier. 22. Ascende libanũ et clama. et inuasanda vocẽ suã. et clama ad irãscuntis.*

hazelo assi Christo nuestro Señor, y la vengança y justicia que pide, es dezir: Padre perdonalos. Ea pues vos Virgen sacratissima, que estays al pie de la cruz, pedid vos justicia. Que madre ay que viendo a su hijo muerto sin culpa, no pida justicia al cielo? pidela y la justicia que pide es la que pide su hijo: padre hazed lo que os suplica nuestro hijo y mi Dios. Veo las piedras tenidas con sangre, el mundo turbado, los Angeles llorando, y mi hijo muriendo, no se pierda tanto trabajo. Padre perdonalos pues mi hijo los perdona. Quando vn instrumento va discantando sobre la musica de otro, para que suene bien, es necesario que ambos vayan a vn compas, y tañan vn mesmo tono, porque de otra manera, seria disparate. Esta la vihuela diuina que es Christo en los brazos de la cruz, y la musica que haze es, padre perdonalos claro esta que la Virginal harpa, que esta al pie della, que ha de hazer la mesma musica, porque no fuera buen modo de discantar, tañerla vihuela musica al tono de misericordia, y la harpa al tono de justicia. Ambos tañen diziendo: Padre perdonalos. De phocion grauisimo Republicano Atheniense, cuenta Eliano en su varia historia, que no pudiendo sufrir, los Athenienses su zelo y reprehension, le condenaron a muerte: y la muerte, era que bebiesse vn vaso de ponçoña. Y estando ya con el vaso en la mano, para morir, dixole el fache: Phocion quieres algo a tu hijo que esta aqui? Si dixo: Ven aca hijo mio, por nuestros inmortalles Dioses te ruego, y como padre te mando, que mi muerte no la pidas por justicia, ni por ella quieras mal a los Athenienses, porque effo seria para mi mayor muerte, que la que dellos rescibo. Ea Christo eterno Dios condenado a muerte,

Simile.

*Elianus de varia historia lib. 12. Ego tibi fili praecipio atque etiam obsecro, ne quid obliuisceris me mori Atheniensibus, nisi tibi male uelis.*

muerte, porque yo uiua, antes que beuays el bazo de ponçoña de hiel y vinagre, quereys algo a vuestra bendita madre que esta al pie de la Cruz. si Madre mia, como Dios os mando, y como hijo vuestro os ruego, que mi muerte no la pidays por justicia. Hazed cuenta que no me quitan la vida. Y porque sepays que es esta mi voluntad, veysay a vuestro hijo Ioan que se os queda uiuo, el qual representara a mi, no muerto.

El curioso maestro que ensena al niño, despues que le ha enseñado, el a. b. c. a la haz que dizen, suele preguntarle al reues, para experimentar si lo sabe: Christo nuestro Señor Maestro celestial, para enseñarnos leer comienza, de amor, porque este es el a. b. c. de las letras Christianas. Y assi dize por sant Ioan: estas cosas os mando, que os amays, y nos a otros, esta es la primera leccion de mi escuela. Pero para que conozcamos bien las letras enseñanos tambien el a. b. c. al reues diziendonos, que amemos a nuestros enemigos. Amar al amigo ello se ve sabido, amar al enemigo esto es el saber. Nadar agua abaxo facil es, nadar contra el corriente del rio, esta es la fuerza y dificultad. Siempre fue de la voluntad de Dios, que el hombre amase a su enemigo. Dize Sant Pablo, vnas palabras citadas de los Proverbios: Si tiene tu enemigo hambre, dale de comer, y si tiene sed dale de beber. Y el Ecclesiastico dize: Perdona a tu proximo, que te daño, y perdona a Dios a ti tus peccados, porque es caso fuerte, y malsonante, que tu guardes la yra que tienes contra tu hermano para vengarla, y que le pidas a Dios perdón de tus peccados. En el Leuitico dize Dios expresamente q no aborrezcamos a nro hermano: y en el Exodo dize:

Eccc 2. Sien

Math. 27

Ioan. 19.

Simile.

Ioan. 17.

Pronto.

Ecclesi. 28.

Leuit. 19.

**Exod. 23.** Si encontrases al buey o al asno, de tu enemigo, que anda descaminado, encaminalo. Y si vieres al asnillo de tu enemigo, que esta caydo debaxo de la carga, no te paffes delante sin ayudarle a levantar. Y aun el Ecclesiastico dize: de la muerte de tu enemigo, no te huelgues. Si nos auemos de entristecer, y condoler de la muerte de nuestro enemigo, señal muy euidente es, que fue siempre, de la voluntad de Dios que lo amassemos.

**Eccli. 7.** Dize el proberuio vulgar, haz mal y abras tu parte, q̄ es lo mesmo que dixo el Espíritu sancto en el Ecclesiastico por estas palabras: no quieras hazer mal, y no te ve dra mal. En qualquier mal que hagamos, tenemos nuestra parte, saluo del mal q̄ hazemos a los enemigos, que lleuamos el todo. Del mal que haze la aueja, a ella cabe la mayor parte y aun el todo. Porque quando mucho al que pica, causa vn poco de dolor, mas empero ella desuenturada pierde la vida. La mariposa pretende apagar la vela, y sacudiendo las cenizas, con las alillas queda la vela con mas luz y ella muerta. El mal que hizieron las zorras de Sanson, que mando las mieles a los philisteos remediabile fue, porque pudieron comprar el trigo de otras partes, pero el que assi hizieron, no lo fue pues con el fuego que lleuauan en las colas perdieron, ellas las vidas. Téntelo por dicho qualquiera que a tu enemigo hazes mal, que aueja eres que en la picadura quedas, esta tu muerte: mariposa eres, que a tu enemigo le das nueva luz, y a ti quitas la vida. Zorra eres no de Sanson, sino del infierno, que de alla traes afido el fuego, con que a tu enemigo lastimas, y a ti abrasas. Si de amar al enemigo no sacamos muy grande provecho no nos lo mandara Dios, que tanto mira por el, como si fuera proprio suyo.

**Psal. 117.** *circundederunt me sicut apes.*  
**Unde Boetius decōf. li. 4. prosa 4.** *Miserior iniuria illator, quam acceptor. et se videtur.*

Aun

Aun los Gentiles alcançaron ser los enemigos muy provechosos. Xenophon los conto entre las riquezas del hombre. Plutharco hizo vn libro del provecho que trayã los enemigos. Siempre fue de opinion el prudentissimo Scipion Nafica (como refiere el diuino Augustino, en su ciudad de Dios) que Carthago emula de Roma, no fue destruyda: diziendo que eran de mucho provecho los enemigos. Y cierto no se engañaua, porque en no teniendo por enemiga a Carthago, se entro el vicio y ociosidad por las puertas de Roma. Dezia Philippo, Rey de Macedonia, que a quien denia mas en el mundo, era a los principales de Athenas, que siempre murmurauan del, el qual por sacarlos, mentirosos, ni hazia obra mala, ni hablaua palabra fea. Preguntole vn particular a vn Rey de Lacedemonia, que auia de hazer, vn Rey para ser bueno, y respondió: hazer bien, a los amigos, y de los enemigos hazer amigos. Pero dezirme as: como podre yo amar a mi enemigo, que me procura quitar vida hacienda y honra? a esto te respondo, que si en esso miras no haras lo que Dios te manda. Ya te dixe en el capitul. II. §. 4. tratando de la Fee, que auiamos de ser ciegos: aora te digo que auemos de ser sordos y mudos, y sufrir algo por amor de Dios. Quanto mas que no ay hombre tan malo, que no tēga algo de bueno, a lo qual deuemos mirar para amarlo. Ya es cuento muy viejo, lo que se refiere de vn famoso pintor, al qual mandaron hazer vn retrato, de Antigono Rey de Macedonia, el qual (aunque muy galan) tenia seco vno de los ojos: el pintor por no pintarle con aquella fealdad, pintolo de lado dexado la falta hazia la tabla, y mostrando lo que tenia entero y sano. Para auer de pintar a tu enemigo, pinta lo que tiene

Eccc 3 de

*Aug. li. i. cin. Dei. co 30. & 31. & lib. 2. co 18. Plut. li. Apophth.*

*Amlcis bene facere: & ex inimicis reddere amicos.*

*Boet. de cōso. li. 4. meto 4. Vis apra meritū. Vm cō referret dilige iure bonos, & miseretce malis.*

*Antigonis pictura.*



de buenõ, y callalo que tiene de malo. Así lo hazia el sancto Rey Dauid con Saul, que dexando lo que tenía de malo, pinto lo que tenía de bueno. Elorandõlo muerto en los montes dezia, que particular razon tenían de ayudarle a llorar las damas de Hierusalém, pues era ya muerto, quien las vestia de seda y grana, y otras cosas a este tono. Muy bien pudiera dezir del, hartas faltas y con mucha verdad, porque le podia dezir endemoniado, fementido, hechizero, inobediente a los Mandamientos de Dios: Calla lo que tenía malo, y dize lo que tenía bueno. Para amar vos a vuestro enemigo, no mireys lo que tiene malo, sino lo que tiene de bueno. Pero los malos, no solo no hazen esto, mas aun hazen al reues, callan lo que es bueno, y dizen lo que al parecer de su malicia no es tal. Los hermanos de Ioseph, callan de su hermano mil nombres honrosos, y llamanle el Soñador. A el propheta Heliseo callan los muchachos los nombres de honor, con que le podian nombrar, y llamanle el Pelado, porque era caluo. Para que me detengo? a Christo nuestro Señor, le hallo Isayas nombres honrosissimos como son: admirable, consejero, Dios fuerte, padre del figlo fucturo, y Principe de paz, y lo que llenamos la boca, I E S V S, nombre nuevo que lo nombro la boca de Dios, y el Angello anuncio a la Virgen su madre: y cõ tener tales y tantos nombres, no hallauan los Judios nombre mas amano, que el hijo del Carpintero: De manera q̄ para auer de amar a nuestros enemigos, es muy buen ardid, pintar lo q̄ tienen bueno, y callar lo q̄ tienen malo, pues no es posible, no tener algo de bueno. Y ya q̄ no tenga, muy biẽ basta, y aun sobra, mandarnos Dios q̄ le amemos. Así lo hizo Labã cõ Iacob su yerno, el qual

2. Reg. 1.  
Filijs Israel  
super Saul  
flete quibe  
siebat vos  
coccino.

1. Reg. 16.  
1. Reg. 28.  
1. Reg. 24.  
1. Reg. 15.

Genes. 37.  
Eccc san-  
njaror.  
4. Reg. 2.  
Ascende  
salue  
Isaia. 9.  
Luc. 11.

Math. 13.  
Mar. 6.

Iacob

Iacob sintiendo que no le mostraua su suegro tan apazible semblante como solia, determino de yrse de Mesopotamia para su tierra, con sus mugeres y hijos, y ganados. Lo qual como sintiesse Laban por agrauio, determino de yr en su seguimiento. Y vna jornada antes q̄ llegasse hablolle Dios vna noche, y dixole: guardate que no hables ni aun vna palabra aspera contra Iacob. Fue Laban en profecucion de su intento, y e alcançandolo le dixo: Agora mirad Iacob, yo venia, con determinacion, de hazer que se os acordara la burla, pero no quiero hazeros mal alguno por dos razones. La vna, porque vuestro Dios me lo mando. La otra, porque vuestras mugeres son mis hijas, y vuestros hijos son mis nietos, y vuestro ganado es mio, en que os puedo dañar a vos que no me dañe a mi? Si os mato a vos, mato mi yerno, si mato a vuestras mugeres, mato mis hijas, si mato vuestros hijos mato mis nietos, anda con Dios, Dios os guie, y seamos amigos. Esta consideracion auiamos de hazer, para con nuestros enemigos. Lo vno, amarlos porque Dios nos lo manda. Y lo otro, no dañarlos, porque el daño q̄ a ellos hazemos en el cuerpo, queda ya hecho en el alma del que daña. Quanto mas que no ay para que hazer tantos melindres, que ni vos soys tan bueno como vos pensays, ni vuestro enemigo tan malo. Aun esta consideracion bastaria, para aguar lo bueno que a vos os falta, (que es harto) con lo malo que (a vuestro parecer) a vuestro enemigo sobra; aunque la razon mas eficaz para amarle, es que Dios os lo manda. Pero ay algunos que aborrecen en tanto grado a otros, que no solo en vida, mas aun en muerte, tratan sus odios y enemistades. Son los tales como cuerdas de Vihuela,

Genes. 31.  
Cane ne-  
quiquam  
aspero lo-  
quaris con-  
tra Iacob.

Simile.

Eccc 4 de

*Epitha-  
phiū thm.  
Athe. Hic  
sum post  
vitā misere-  
ramq; ino-  
pēq; sepul-  
tus, nomē  
nō querat  
dylector te  
male per-  
dat. Plut.  
in vit. ma-  
re. Anto.  
suidadiēt.*

de tripas de oueja y lobo: de quien dizen que si las ponē en algun instrumēto, jamas admiten temple ni proporcion ni consonancia: antes allí se van royendo: mostrando en muerte, la enemistad que tuuierō en vida. De Thimon Atheniense (dize Plutharco en la vida de Marco Antonio, y Suydas en su dictionario Griego) que viuie do aborrecio tanto a los hombres, que jamas trato con ellos, y despues de muerto mando echar su cuerpo en la mar, y poner en la playa vn epitaphio q̄ dezia: Despues de vna pobre y miserable vida, estoy sepultado entre estas ondas y arenas: no pregūtes mi nombre que no quie ro que lo sepas, y qualquiera que passare por aqui y leye re estas letras, mala muerte muera, y vida arrastrada vi- ua. Cosa fue muy notable el desamor y aborrecimien to que tuuo a los hombres, que porque sus hueffos no llegassen a los de alguno, se mando echar en la mar, para mostrar su enemistad en vida y muerte. Quien mostro esto clara y manifestamente fue el maldito y escandalo fo Herefiarcha Martin Lutero (perdoname Christiano lector, que cierto con grande enfado mio he puesto qua tro vezes tan maldito nombre en esta missa, siendo el tã enemigo della. Muy bien veo que ningun borron pue- de llevar libro alguno ni que tanto le afee, como tan mal dito y tacaño nombre.) Esta sacrilega bestia y esterauio fo jauali (que intento a destruir la viña de Dios) dexo el cripto vn epitaphio para su sepultura, q̄ dezia desta ma- nera: Pestis eram viuens: moriens tua mors ero Papas, q̄ quiere dezir: viuendo fuy pestilencia, y muriendo ten- go de ser tu muerte Papa: Dello es autor Ioan Cochleo. Palabras de demonio y pestilencia, pues el de si lo dixo, en vida y muerte.

*Psal 79.*

*Ioan Co-  
chleus li.  
de astis et  
scrip. Lut.  
fol. 342.*

§. 2.

§. 2.

En la mesa de Trajano Emperador, se mouio vna dis- puta entre ciertos philosophos y historiadores, sobre qual auia sido el mejor Emperador de Roma, y qual el peor. Y finalmente la diffinieron diziendo, que el peor, auia sido Claudio Nerō, y el mejor el mesmo Trajano, que presente estaua. A lo qual replico Trajano diziendo: no teneys razon, que Nineron fue tan malo, que no pu- diefle ser peor, ni yo tã bueno, que no pueda ser mejor. Quanto mas que los primeros cinco años fue Neron el mas clemente Principe de la tierra, que aun Seneca le de- dico los libros de clemencia que compuso, como a Prin- cipe clementissimo. En tanto grado que (como dize Se- neca) auiendo de firmar sentencia de muerte cōtravno, fue dilatando la firma de vn dia para otro, y como final- mente le fuesse forçoso firmar dixo alçando los ojos al cielo, con la pluma en la mano: O quien nunca viera deprendido escreuir. Pues si es verdad esto (dixo Traja- no) porque no mirays en ello, y no en lo que tuuo ma- lo? y ya que mirays en lo malo, entended que ni el fue tã malo, que no pudiera ser peor, ni yo tan bueno, que no pudiera ser mejor. Contigo hablo, y a ti lo digo. Mira quanto quisieres a tu enemigo, que ni el es tan malo que no pueda ser peor, ni tu tã bueno, que no puedas ser me- jor. Luego de essa manera vayase lo vno por lo otro, y ama a tu enemigo como Dios te lo manda. Ciertamen- te si se sufriera, auiamos de pagar salario a nuestros ene- migos. Del glorioso san Cipriano martyr y Obispo Car- thaginense, dize el Obispo Aquilino, que mândo en su testamento dar veynte y cinco ducados, por su trabajo a los ministros que le martirizaron. ¶ Dos linages de

*Seneca. l. 2  
de clē. c. 12.  
Prinā nos  
ciffem lite-  
ras.*

*Aquilin.  
li. 8. c. 78.  
Marulus.  
li. 5. cap. 5.*

Ffff crue-

Fulg. li. 3.  
c. 3.  
Ep. Egna.  
lb. 3. ca. 3.  
Psal. 119

Iacobi. 3.

celo. ff. 4.

cruelísimas armas tiene el malvado enemigo, con las quales haze mas cruel guerra, q̄ Alexandro al Asia, ni Anibal a Italia, ni Scipion a Carthago, ni Tito a Hierusalé. El vno es la lengua, y el otro, la pluma. De la lengua quie duda? harto mas la temia David que a la lança de Saul, ni alfanje del philisteo: y assi dezia en vn Psalmo: Señor libradme de los iniquos labios de la engañosa lengua, por que son como las águdas saetas, arrojadas por el fuerte y poderoso brazo. Santiago en su canonica, muestra muy bien, quan peligrosa bestia es la lengua, y quã indomita, pues es mucho mas q̄ las bestias ni las serpientes: y muy bien parece el peligro que trae, en su hechura, que es de hierro de lança, y en que el demonio nuestro aduersario, no tomo otras armas offensiuas (engañando a Eua) para destruyr al mundo, sino la lengua. Y ciertamente muy bien parece la necesidad que tiene la mala bestia de la lengua, de reformation, pues el Espiritu sancto no vino en otra figura, a los Apostoles sanctos, sino en figura de lenguas, para escusar en la Iglesia, el daño que con la lengua se suele causar. Y assi quando nos Baptizan (por ordenacion y instruccion del Espiritu sancto) en ninguna parte nos ponen sal, sino encima de la lengua, para que no nos corrompamos. Porque (como dize Santiago en su canonica) el que no se corrompe por la lengua, este tal perfecto varón es. Y el Apostol. sant Pablo nos aduertte deste peligro, diziendo a los Colossenses: vuestra conuersacion, sea siempre en gracia, y guisada con sal. Pues de la pluma cosa es muy cierta, el daño que causa, que ay muchos que deuen tener en ella vn demonio. Primero traueffo las entrañas del Capitan Vrias, la pluma de David que la lança amorrea: pues si Ioab Capitan le pu-

so

so en lo mas fuerte de la batalla, fue porque David se lo auia mandado, por su carta. De manera, que mas cruel fue la pluma de David amigo, que la lança del enemigo cruel. De Fabricio Consul y Capitan Romano refieren sant Ambrosio, sant Augustin, Tulio, Seneca y Aulogelio, que estando en campo contra el Rey Pyrrro, le escriuió vna carta vn medico del mesmo Rey, en que le dezia, que si se lo pagaua, que el mataria a su amo con vna bebida ponçoñosa. La qual carta como recibiesse Fabricio, no solo no quiso vsar de tan mal medio, para vencer al Rey, antes se la embio originalmente al mesmo Pyrrro, diziendole, que mirasse de quien fiaua su pulso y salud, pues era mas cruel la pluma de su medico, que la lança de su enemigo. Y aun por no passarlo en silencio, por este beneficio y fidelidad que Fabricio vso con el, le combidaua con la quarta parte de su Reyno, y que se fuesse con el y no quiso (con ser muy pobre) y assi solia dezir el Rey ordinariamente (como dize sancto Thomas sobre Boecio) que auia mas dificultad en torcer a Fabricio del camino de la verdad y virtud, que al sol de su natural curso. Estas son las dos armas, con que los enemigos nos hazen guerra. Y assi quando nos signamos, dezimos con los dedos que tomamos la pluma para escreuir, encima de la lengua haziendo vna cruz: De nuestros enemigos, libradnos Señor Dios nuestro. En lo qual damos a entender, que cõ lo que mayor guerra recebimos, es con lengua y pluma. Aun no trato del daño que con pluma hazen los letrados, escriuanos y procuradores, que no temen a Dios, q̄ desto qualquiera podra muy bien dezir cõ harto dolor y sentimiento, para cuya reprehẽsiõ era menester mas tiẽpo d̄l q̄ tenemos

2. Reg. 11.  
Ambros. l. 3.  
offi. Aug. l. 5. c. 18.  
deci. Dei Tul. l. 3. of. Seneca Epist. 124.  
Aul. Gel. lib. 3.

D. Tho. super. Boet. de cons. philoso. li. 2. metro. 7. et fase. rep. col. 180. Hic est ille Fabri. qui difficilius a virtute quam sol a cursu suo auerti potest.

Ioan Co-  
elcus 11. de  
actis &  
scriptis, Lu-  
theri. pag.  
3. & 281.

ni tampoco trato del daño que los Perfidos hereges ha-  
zen con ambas cosas a la sancta Iglesia, como gente que  
en pluma y lengua tiene vn demonio (como del maldi-  
to Luthero, se afirma auerlo tenido) pero trato de las  
cartas familiares, que debaxo de titulo de amistad, se fue-  
ren escreuir, y debaxo de señal de cruz. Que ciertamente  
auiamos de mirar, que nada vuisse en nuestrs cartas q̄  
no fuisse muy conforme a la cruz que va en la cabeça de  
llas, pues es cosa muy indecente poner debaxo de cruz  
palabras endemoniadas y infamatorias. Pero creo que  
en aquella cruz es la intencion de los tales que no se en-  
tienda la señal de en la que fue Christo crucificado, sino  
en la que ellos crucifican, a los que con sus plumas lasti-  
man. Lo que al Rey Baltasar le deuiera de escandalizar,  
estando en vn combite brindando con los vasos consa-  
grados a Dios, a sus mancebas, deuiera de ser vna mano  
humana que escreuia en la pared (como en el libro de  
Daniel. 5. Daniel se dize) y verdaderamente es mucho de confide-  
rar que siendo mano, no de tygre ni de leon, sino de hō-  
bre: y no con lança flecha ni alfanje, sino con pluma, se  
turbasse el Rey en tanto grado, que quedasse fuera de si.  
Cierta la razon desto deuiera de ser verla con pluma, q̄  
siendo la mano humana, y las armas pluma, daña mas q̄  
mano de tygre, ni azerado alfanje: pues claramente ve-  
mos que la pluma se suele menear aqui, y alancear en  
Roma, pues para defensa de tan peligrosas armas, el ar-  
nes paciencia, y el escudo amar a los enemigos.

§. 3

Dicho el amor que deuemos tener a los enemigos, sig-  
nificado en las manos juntas al preceptis salutaribus mo-  
niti. Resta dezir del Pater noster, esto es de Christo re-  
suscita

suscitado, porque el capitulo passado, no fue mas del de  
cendimiēto al Lymbo. Y porque de todas las apparicio-  
nes que Christo nuestro Señor hizo resuscitado, la mas  
notable y famosa (fuera de la que hizo a su bendita ma-  
dre, de la qual no tratan los Euangelistas) fue yendo a  
Emaus, me parecio tratar della. Quanto lo primero, en  
lo que se haze eleuando muy poco la hostia, juntamen-  
te con el caliz antes del Pater noster, se da bien a enten-  
der, como en la resurreccion de Christo, se torno a reu-  
nir con el cuerpo y alma, la sangre que auia derramado.  
Y en lo que toca auer estonces muy pocos el sanctissi-  
mo Sacramento, se da a entender que a Christo nuestro  
Señor resuscitado le vierō muy pocos, y por muy breue  
espacio. Supuesto esto, digo que todo el silencio, que el  
sacerdote ha tenido, por todo el discurso del sacro Canō  
lo viene a romper cō solemne canto, diziēdo a alta voz:  
Per omnia sæcula sæculorum. La qual voz y solemne cā-  
to, representa las familiares y amorosas salutaciones cō  
que hablaua Christo resuscitado; las quales ordinariamē-  
te eran: pax vobis. En lo qual veremos quan conformes  
van su Natiuidad, vida y muerte. En la Natiuidad vienē  
los Angeles publicando paz diziendo: gloria sea a Dios  
en lo alto, y en lo baxo que es la tierra, sea al hombre  
paz.

Hazen los Angeles (como pregoneros del cielo) almo-  
neda y repartimiento de toda la hazienda de Dios, y ca-  
bele a Dios la gloria y al hombre la paz. De manera, que  
asi como no puede ser Dios sin gloria, asi tãbiē no pue-  
de ser hōbre Christiano sin paz. Y asi como es de intrin-  
sica razō de Dios tener gloria, asi es de intrinseca razon  
de hombre, Christiano, tener paz. Y asi como es repug-

Ffff 3 nancia

D. 7. h. 3.  
p. 9. 54. ar-  
ti. 2. ad. 3.  
argu.

Pax vobis

Luca. 2.

De conf. d.  
1. ca. no ele-  
sta. & c.  
de hyanis.  
et c. biduo  
23. q. 1. c.  
noli existi-  
mare.

nancia Dios sin gloria, así también lo es, hombre Cristiano sin paz. Tiene Dios dos maneras de hacienda (a nuestro modo de entender) es a saber, bienes rayzes y bienes muebles. Bienes rayzes, de Dios son su gloria y esencia y ser divino: Y son tan rayzes, que no se puede desnudar, ni despojar dellos, ni hazer a nadie heredero dellos. Porque así como no se puede desnudar de su esencia, tampoco se puede desnudar de su gloria. Quiso el Angel en el cielo, y el hombre en la tierra, auer de estos bienes rayzes, y quedo el Angel hecho demonio, y el hombre bruto. Y así le manda Dios a Isayas de engañar al mundo, y que cayga de vna muy calificada necesidad, diciendo, que sus bienes rayzes, ni queria ni podia darlos a nadie, por no ser cosa factible. Mi gloria (dize Dios) no la dare a otri: Pero la paz son bienes muebles de Dios, y esta es la que nos cabe a nosotros. Y el mesmo que dixo por Isayas, no dare a otri mi gloria: Dixo también por sant Ioan, mi paz os dexo, y mi paz os doy, como bienes muebles. Y así como en su Natiuidad, vino con paz, también en su vida trato de paz. A la Magdalena dixo en casa del phariseo: vete en paz que tus lagrimas han hecho guerra, y dado bateria a tus culpas. A otra muger que le toco a la ropa con doze años de enfermedad de fluxio de sangre, sanandola dixo también, por S. Marcos, vete en paz. Y a sus discipulos embiandolos a predicar, la crianca y cortesía que les mando tuuiesen fue. En qualquiera casa que entraredes, dezid primeramente: paz sea en esta casa. Pues a Natiuidad y vida de paz, razón era que se figuiera muerte de paz (porque con ella como lo dize S. Pablo a los Colossenses, pacifico las cosas del cielo, y de la tierra) y Resurrección de paz. Y así la Salutación mas

co-

común de Christo resuscitado era: pax vobis. Lo qual (como digo) significa el salir como a desora el sacerdote, diciendo: per omnia secula seculorum. ¶ Dize sant Lucas, *Luc. 24.* que el mesmo dia, que Christo nuestro Señor resuscito glorioso, y uan dos discipulos despedidos ya, de la sacri-lega ciudad de Hierusalem, a vn castillo llamado Emaus. Y la conuersacion que lleuauan era tal, que el mesmo Iesus quiso ser tercero en ella: Executando lo que auia dicho por sant Matheo: A donde quiera que estuieren dos o tres, congregados en mi nombre, me hallare yo en medio dellos. Estos dos discipulos dexauan la ciudad, y yuan a la aldea, porque el que a Dios offende va (como dize el prouerbio vulgar) de rocin a ruyn. A cerca de lo qual se podra ver, lo que diximos en el capitulo. 2. §. 2. pero aunque sin fee y uan hablado de Christo, el qual les auia enseñado, que las conuersaciones que los Christianos auian de tener por los caminos, auian de ser de la muerte de Christo. Yendo vna vez caminado el mesmo Christo, lleuo este entretenimiento, y aliuio de camino, diciendo a los suyos: Auertid que subimos a Hierusalem donde se re entregado a la muerte. Lo mesmo acontecio en otra jornada que hizo, preguntando a los suyos, quien dizen los hombres ser el hijo del hombre? en la qual jornada despues, que sant Pedro vuo hecho aquella famosa confesion, de tu eres Christo hijo de Dios viuo, luego començo a tratar de como conuenia mucho, yr a Hierusalem, a donde auia de padecer tormentos, y afrentosa muerte. Estas ciertamente deuieran de ser sus conuersaciones por los caminos, y desta materia: y como estauan enseñados de su diuino maestro, a semejantes conuersaciones como sanctos discipulos y uã tra-

Ffff 4 tando

*Luc. 24.*

*Math. 18.*

*Math. 20.*

*Math. 16.  
quem dicunt  
homines  
se filium  
hominis?*

tratando dellas, como lo dize el sagrado Euangelio, que yuan hablando de las cosas que auian acontecido. Imitauan a su maestro, porque por la mayor parte, haze el discipulo hijo, y criado, lo que vez hazer al maestro, padre y amo. Viendo Loth, sobrino de Abraham, y criado en su casa, que Abraham era limosnero, tomo el aquel officio, y assi los mesmos Angeles que posaron en casa de Abraham quando yuan a destruyr a sodoma, fueron tambien a casa de Loth. De otra doctrina y conuersacion tratan, los que tienen por maestro al demonio, que de nadie dizen bien. De los quales dixo Dauid: su garganta es como sepulchro abierto y patente. Quando esta vn sepulchro abierto, hiede tanto, que aun nadie osa yr al templo. Hiede tanto tu boca abierta, murmurador, q̄ porque tu no murmures no osan hazer obra buena, ni aun venir al templo, las vezes que auian de venir. Tambien se llamala lengua y boca del murmurador, sepulchro abierto, porque suele en ella ser sepultada, la fama y honra de todo vn pueblo. Y es tã escandaloso sepulchro que suele enterrar los viuos, y desenterrar los muertos. Y en tierra los viuos, de tal manera, que haze volar su fama por toda la tierra. De manera que al triste desuenturado que en semejãte lengua cae, le seria muy mas barato que le enterrasen viuo. Estos discipulos, acordauanse, de las lecciones, de su buen maestro, y aprouechauanse dellas, y valioles tanto que Iesus acercandose a ellos, caminaua con ellos, en traje de peregrino, sin darfeles a conocer.

§. 4.

Vno de los secretos naturales, mas secreto, y que mas conuiene, con la gloriosa Resurreccion, es la renouaciõ y ge-

Genes. 18.  
v. 19.

Psal 5.  
Sepulchrũ  
patens est  
gutturcorũ

y generacion del aue Fenix, de la qual tratan los gloriosos padres sant Hieronimo, y sant Augustin: Diciendo que despues que ella mesma se ha abrasado, de sus mechas, cenizas, sale otra nueva aue, al tercero dia. Lo qual viene muy conforme a la festiual Resurreccion del hijo de Dios. Desta aue haze memoria Ouidio: y muy particular Plinio en su natural hystoria. Es aue vnica en el mundo; la qual esta en el Oriente. Estas condiciones conuenien mucho con Christo, porque (como dize S. Ioan) yimos su gloria bien tal, como de vnico hijo de Dios. Esta en el Oriente: Esta señal y condicion dixo Isayas de Christo, que nos auia de librar mucho mejor que Cyro al pueblo captiuo. Dize que llamara Dios del Oriente el aue y de muy lenxos, a vn varon conforme a su voluntad. En Oriente esta Christo, donde jamas falta luz, y q̄ sea conforme a su voluntad, en la transfiguracion y Bautismo, lo firmo el padre eterno de su nombre diciendo: Este es mi hijo muy amado, y conforme a mi voluntad. Tambien firmo esto de su nombre el hijo, quando dixo orando: No se haga mi voluntad sino la tuya. Y aũ no solo se llama Christo aue Orietal; mas aun el mesmo Oriente. Y assi dize el propheta Zacharias: Notable cosa sera el varon, cuyo nombre es Oriente: porque como viene del Oriente la luz al mundo, assi viene de Dios todo el bien al alma. Dizelo muy bien Santiago, con estas palabras: Toda dadiua escogida, y todo don perfecto, de arriba viene, descendiendo; y distilando del padre de las lumbres, en quien no cabe sombra y hablando mas particularmente de Christo, Oriente diuino dize san Ioan: De su abundancia rescibimos todos. El aue Fenix a que ymos comparãdo a Christo, es de color encarnado. Este

Gggg color

Hier. tom.  
2. de cõrco  
pas. Aug.  
ser. 18. ad  
fra. in he-  
rum. Ouid  
lib. 15.  
metham.  
Plin. l. 10.  
cap. 2.  
Ioan. 1.  
Isaia. 46.

Math. 3.  
Math. 17.

Math. 26.

Zach. 6.  
Ecce vir o-  
riens nomẽ  
eius.  
Iacobi. 1.

1. q. 3. cap.  
quampio.  
Ioann. 1.

*Isaic. 63.* color veyan los Angeles en Christo, quando con admiracion le preguntauan: Como traeys señor vuestra ropa colorada? deste mesmo color le pone sant Ioan en su  
*Apoc. 19.* Apocalypsi, diziendo: Estaua vestido, con vestidura en sangrentada, y su nombre era Verbo diuino. Su grandeza, es como aguilá, a la qual aue es comparado el mesmo Dios, diziendo en el Exodo: Vosotros soys buenos restigos de lo que hize por vuestra libertad, cō los Egypcios, como os traxe sobre alas de aguilá. Y aũ estē cargo haze Moyse a los hijos de Israel, diziēdo en el Deuteró  
*Deute. 32.* nomio: Así como el aguilá que incita, y prouoca sus hijuelos a volar, estēdiendo sobre ellos sus alas, así Dios los traxo encima de sus hombros: Tiene el cuello de color de fino oro: Christo nuestro señor lo proprio, por que las palabras de vida que tenia, liquōr era tā diuino, q̄ no podiā salir menos que de caño y cuello de oro. Y así dezia sant Pedro: Señor teneys palabras de vida eterna. Y aun sus propios enemigos dixeron: jamas a hablado desta manera hōbre alguno. Tiene t̄bien esta aue en la cabeça, vna como mitra, de plumas, como vemos q̄ tienen las aues que llaman Cogujadas. En lo qual se puede muy bien entender, la corona de espinas, q̄ a Christo le pusieron, la qual (como se dize) no fue como ordinariamente la pintan, sino q̄ tomaba toda la cabeça, de la qual penosa corona, salieron las nuestras de gloria. Y dize Plinio que la vida desta vnica y singularissima aue son seys  
*Ioan. 6.*  
*Ioan. 7.*  
*Math. 27.*  
*Sanctio mortuus est Ies. Chris. sus, si non*  
 cientos y sefenta años. En lo qual no desfize de nuestra diuina aue Fenix, porq̄ si fu grande amor, no le persuadiera a abrafarse en la cruz con el fuego, de su mesmo amor, muy claro esta que su vida natural fuera muy larga pues su complexiō fue la mejor que jamas vuo. Pero  
 nuestra

nuestra aue Fenix celestial, no quiso parecer en esto a la Oriental, porque la Oriental se abrafa, al cabo de seyscientos y sefenta años, pero nuestro buē Christo, a los treyn ta y tres quiso morir por darnos vida. Y aun (como diximos arriba en el capitul. 14. s. 5.) quiso morir antes de la mitad de la edad comun. Esta nuestra diuina aue, sale renouada y resuscitada al tercero dia: y como tal quiere renouar y resuscitar a los suyos, que estauan muertos, por la poca Fee: A dos de los quales resuscito, camino de Emaus. Y para auerlos de resuscitar, llega a ellos endisfraçado traje, y dizeles.

Que palabras son las que vays hablando, que parece que estays tristes? Cosa marauillosa es que viene como peregrino, y pide cuenta de las palabras, y aun de los pensamientos, diziendo, porque estays tristes? porque en el semblante del rostro, mostrauan ser sus pensamientos tristes. Luego si peregrino y disfraçado, pide cuenta de las palabras y pensamientos, quando venga descubierro, y entrono de Magestad que fera? Desto nos certifica Christo, por Sant Matheo, diziendo: Yo os certifico, que de qualquiera palabra ociosa que hablabren los hombres, han de dar estrecha cuenta, el dia del Iuyzio. Como Christo les preguntasse por la causa de sus palabras y tristeza, dixeronle: Es posible que solo vos peregrino entre tantos como ay en Hierusalem, aueys estado sin saber lo que en ella a passado en estos dias? quando se obscurecio el sol, sin auer causa natural para ello, no preguntastes que es esto? quando el mundo todo con temblores se queria consumir, y las piedras se quebrantauan de dolor, no preguntastes que es esto? quando oystes dezir q̄ el velo del templo, se auia rōpido

*violenter occisus fuit*  
*sec. vide bonau. 3. s. 6.*  
*D. 16.*

*Math. 12.*

*Math 27.*

de arriba abaxo, no preguntastes por qué causa? Dezid señor mio, aueys dormido estos dias que no aueys sabido lo que ha pasado en Hierusalem estos dias? podia responder Christo, lo que dixo Dauid en vn Psalmo, hablando en su persona: Si dormido he & soporatus sum & exurrexi, quia dominus suscepit me. Ea pues cõtadme lo que ha pasado. En esto veremos quan apazible cosa le es a Dios que tratemos de su muerte y passion, pues a estos dos discipulos les manda hablar, lo que no se puede dezir sin tratar della. Pero señor mio para que les preguntays, lo que vos podriades dezir como tan buen testigo de vista? que ellos de oydas hablan, que su mucha cobardia les enseñó el camino por donde auian de huyr, por que al punto que a vos innocentissimo cordero os echaron mano, los lobos carniceros, luego huyeron todos. Quanto mas que qual sera el soldado nuevo y cobarde que ose tratar de valentias, delante de vn grande y fortissimo capitan? para que preguntays a estos soldadillos cobardes, para que traten de vuestras valentias? como santissimo peregrino, tratara nadie en lo q̄vos padecistes? quién delante de Demosthenes, o Marco Tulio, tratara de eloquencia, y delante de Aristoteles de philosophia, y delante de Pyrra o Alexandro Magno, o Iulio Cesar, negocio de armas? cuentan Marco Tulio y Fulgoso, que estando Annibal Carthaginense, en la corte y casa de Antiocho, Rey de Asia, fue alla vn eloquentissimo philosopho, llamado Formio, solo con animo de hazeros tentacion, de su sciencia: començo vn dia delante del Rey y de Annibal, y de otros Principes, a tratar, de diuersas materias y sujetos, con mucha facundia y elegancia, y finalmente porque los que le estauan oyendo,

Luca. 23.

Psal. 3.

Matth. 26.

Tulius. l. 2.

de oratore.

Fulg. li. 8.

cap. 13.

do, era gente bellicosa y de armas, trato por vn buen espacio del exercicio dellas, y trato militar. Admiraronse todos los que estauan presentes: salvo Annibal que hizo mofa y donayre del negocio. Preguntole el Rey, que os parece señor deste philosopho? muchos viejos he visto yo locos (respondio Annibal) pero semejante a este loquillo, ninguno por cierto. Porque hombre que en la guerra, no oyo la trompeta ni vido mimbrar la lanca, ni relumbrar el alfanje, ni resillar la flecha, hēdiendo el aire, y que delante de mi, que traxe a Roma arrastrada y perseguida quinze años, rompiendoles tantos exercitos y matandoles tantos Consules, ose hablar en exercicio de armas, es mucha locura y notable atreuimiento y de fatino. Ahora señor mio pareceme a mi, que para q̄ ellos no queden cortos, sera menester que callando ellos, digays vos lo que les preguntays. Quiere ciertamente nuestro buen Christo que ellos lo digan, para ver si tienen en la memoria, los beneficios rescebidos, de la mano de Dios. A su cargo y cuenta dellos, esta el referirlos y acordarse dellos, y a la de Christo, hazer como que los oluida. Esta es la ley de los beneficios entre dos (dize Seneca) oluido en el que los haze, y memoria en el que los recibe, y en otra parte dize el mesmo Seneca: ingrato es el q̄ niega auer rescebido el beneficio, ingrato es el que lo disimula, ingrato es el que no lo paga, pero sobre todos es ingratissimo el que se oluida: porque (como diximos en el capitulo. 3. §. 2.) ninguna cosa tanto infama a vn hōbre, como la ingratitud. Christo nuestro Señor, quiere que digan ellos, lo que su Magestad diuina ha pasado en Hierusalem: y no les pide alguna cosa fuera de su obligaciō, pues por ellos las padescio. Los beneficios de Dios, de

Multos senes, deliros vidi sed ne minem qui phormione magis deliraret.

Seneca. l. 2. de bene. c. 1. & li. 3. ca. 1. h̄c c. n. beneficij inter duos lex est. alter, statim obliuisci debet dari: alter accipit nūquam.



nuestra parte nunca se han de olvidar, han de estar escritos en la mano y en la frente. En la frente para publicarlos, y en la mano para servirlos, como nos lo amonesta Dios en el Deuteronomio: mira q̄ te mando, q̄ las palabras que oy te encomiando, las pōgas en tu coraçon, y las enseñes a tus hijos, y las rumies sentado en tu casa, y andado por el camino, durmiendo y velado, y las pōdras como anillo en tu mano, traerlas as siēpre entre tus ojos, y escreuir las as en tus vmbrales y puertas. Quiere Dios q̄ hablemos d̄ tus beneficios, y jamas les çahiere sino quando somos ingratos. Dixole Dios a Saul por Samuel: quādo erades humilde en v̄sa estimaciō, fuistes puesto por rey de Israel. Y a David le dixo: yo te vngi en Rey de Israel, y te libre de las manos de Saul, y te di la casa de tu señor, y te di la casa de Israel y Iuda, y si estas cosas te parecē poco, en mi mano esta darte, otras cosas mayores: por q̄ tu uisite en poco la palabra del señor? y Christo dixo a los phariseos. Muchas obras buenas os comuniquē d̄ mi padre, por qual dellas me apedreays? De manera, q̄ jamas trata, de los beneficios q̄ nos haze, sino quādo somos ingratos, o por q̄ seamos gratos. Agora pregunta q̄ ha pasado en Ierusalē, por lo qual caminays cō tāta melācolia.

§. 5.

Pero señor antes q̄ se me oluide parece q̄ andays cō poca autoridad para auer resuscitado cō tāta gloria. A el tos dos apareceys como peregrino, y a la Magdalena como ortelano, q̄ es esto señor mio? v̄ros Angeles vestidos cō librea de gloria, y vos en traje d̄ peregrino? como no mostrays mas autoridad y grauedad cō el nueuo estado de la antigua gloria? Aca nosotros (como nos cabe poco) nos hinchamos cō quatro marauedis de hazienda,

CON

con dos de letras, o con vn offiçuelo en tanto grado que queremos rebentar. De Demetrio Rey de Macedonia, hijo de Antigono refiere Alexandro ab Alexandro, que a ningun Rey de todo el mundo llamaua Rey, fino así y a su padre: ni cō nadie vsaua de familiar salutaciō. Muy de otra manera lo haze nro buē Christo q̄ despues de auer resuscitado glorioso, no muda el estilo: Antes dixo a las Marias, q̄ fuessen a dezir a sus hermanos, como auia resuscitado. De lo qual se admira S. Pablo diciendo a los Hebreos aq̄llo del Psalmo: yo anūciare vuestro nōbre a mis hermanos. El mismo autor dize q̄ Annibal despues de la famosa victoria que tuuo contra los Romanos, en la batalla Cannense (de la qual tratamos en el capitu. 16. §. 2.) fue tan grande la arrogancia y soberuia que tomo, que despues della, a ninguno de sus ciudadanos saludo. Ben digante a ti señor mio tus Angeles, que victoria pudo llegar a la tuya? ninguna por cierto: y con todo esto a nadie de los tuyos, dexas sin salutacion: y esto en todas las partes, en la mar pescando, en los caminos, en el huerto, y en la casa encerrados por miedo de los Iudios, y por que se quedaua Thomas sin este regalo aguardas coyuntura, tornando despues de ocho dias a visitarlo, y a que experimentasse con su tacto y visita, ser tu (Dios mio) el Resuscitado, que con tanta ignominia auias sido muerto, entre dos ladrones. No es Christo nuestro Señor como los hombres que con las honras y dignidades se desuaneçen. Y así vemos que todos quantos dessearon servir a Dios, trataron de huir los officios y dignidades. Del glorioso san Marcos, dize el Obispo, Aquilino, q̄ por no ser promovido a la dignidad sacerdotal, se corrio el dedo pulgar: y del Sācto abbad

Alex. ab

Alex. l. 2.

ca. 19.

Math. 28.

Joan. 20.

Hebreo. 2.

Psalm. 21.

Joan. 2. 1.

Luc. 24.

Joan. 20.

Epif. aq̄i.

l. 4. c. 86.

etl. 3. c. 109

Gggg 4 Ammō-

Deut. 6.

eruntq; ver

ba hacq̄:

ego praxci

p̄io: tibi ho

die incur

de. tuo et

narrabis

ea filijs

tuis.

1. Reg. 15.

2. Reg. 12.

Joan. 10.

Joan. 20.

Ammonio, dize, q̄ quiriendolo elegir por Obispo de su lugar se corro el dedo. Y tratando toda via de la elecció, dixo: no hagays tal, por q̄ si trataredes dello, me cortare la lengua. Del bendito Lamon Monge cuenta Marulo, que desseo antes morir, que ser Obispo: y aun salio con ello, porque importunandole Theophilus Obispo, accep- tasse la dignidad, como le traxesse alcançado de cuenta, le pidio vn dia de termino para el negocio, y entrando- se a su celda se hincó de rodillas, donde orando quedo muerto. De otro mōge llamado Goar, dize que Sigiber- to Rey de Francia, le importunaua fuesse Obispo Tre- uerense, y por no serlo rogo a Dios le diesse. vna enfer- medad, de la qual muriesse, y como ello pedia lo alcãço de Dios. Del glorioso padre sant Ambrosio, dizen Ful- goso y Baptista Egnacio, que huyo vna noche de Milan por no ser Obispo. Los autores mesmos, y Marulo, y Ra- phael Volaterrano dizen, que el glorioso Pontifice Ce- lestino quinto, despues de auer sido Papa dos años renũ- cio el Pontificado, quiriẽdo antes ser hermitaño que Pa- pa. Quien algo supiere de las vidas de los Pontifices Ro- manos, sabra quãto rehusarõ de serlo. Pelagio segundo, y el magno Gregorio Benedicto tercio, y Nicolao pri- mero, y otros algunos. Del padre fray Andres Agnatio frayle de nuestro padre sant Francisco y sobrino del Pa- pa sixto quarto de la mesma ordẽ, sabemos que le hizo su tio Cardenal, la qual dignidad renunció, quiriendo mas su capilla que el capello. En el capitu. 5. §. 2. diximos q̄ lo q̄ deuiera de temer la sacratissima virgen, quãdo vi- do vn Angel arrodillado delante de si, era no la quisies- sen poner en alguna alta dignidad. Muy seguro estaua Christo de semejantes accidentes, pero con todo esto

Marul. l. 1.  
cap. 6.  
videlaco-  
bum mag.  
l. 8. c. 3. 59  
phelogy.

Eulgos. l. 4.  
ca. 1. Bap,  
Egnat. l. 4  
cap. 1.  
Marul. l. 3.  
c. 6. vol. 1.  
lib. 22.

Fulgus.  
li. 4. c. 1. li.  
c. c. 19.  
chronic.  
frat. mino.

es cosa maravillosa la llaneza con que trata con todos ha- sta dexarse tocar de Thomas, cuya singularidad y por- fia fue tal que aynas le hiziera quedar sin Dios, como le auia hecho quedar sin Fee. A todos saluda Christo y se les muestra muy familiar como de antes: y como tal ca- mina con estos dos. Y ya que auian dicho la ocasion de su gran tristeza, y como aunque auian dicho vnas mugeres de su compañía que auian ydo al sepulchro, que auia resuscitado, no lo auian creydo: començolos a reprehẽ- der diciẽdoles: locos y muy tardos de creer las cosas de Dios: y començando desde Moyfes, abrioles las escriptu- ras para que entendiesen la verdad de la Resurreccion, trayendo las figuras que aquel negocio figurauan. Con la buena y apazible conuersacion llegaron al castillo, al qual le persuadieron que entrasse, y sentados a la mesa le conocieron en el partir del pan, el qual diuino maest- ro en siendo conocido se les desaparecio. Y leuantan- dose ellos, tornaron a Hierusalem, donde hallaron a los de mas congregados, y les anunciaron la buena nueva de la Resurreccion de Christo.

§. 6.

Cosa muy notable es quan burlados han quedado los phariseos, y quan poco o nada han negociado con sus traças y machinaciones, cierto es ocasion de muy gran- de risa y donayre, ver quan bobos se han quedado. Es este caso muy semejante a lo que les acontecio a los her- manos de Ioseph: que quantos medios ponian, para que su hermano no medrasse, tantos le yuan fauoresciendo, para hazerle grã señor. Venid aca hermanos de Ioseph, que os enfada de este niño, que tan mortal odio le te- neys? enfadanos que siendo hermano nuestro (y el me-

Hhhh nor)

c. 8. §. 2.  
De iuge.

nor) sea tan altiuo en sus pensamientos, que intentá a dezir (aunque por indirectas) que ha de ser Rey nuestro. Pues para que no lo sea que quereys? queremos atajar, le los passos, y para esto queremos lo ver en el campo, donde ni tenga padre, ni le valan padrinos. Y queremos que alla en el campo, sea despojado de su tunica y teñida en sangre, sea embiada a su padre y nuestro: para que ni niendolo por muerto, no haga instancia ni diligencia alguna, en buscarlo. Y queremos que sea empuçado, que mas quereys? queremos que sea vendido como esclauillo: para que criandose con animo abatido y ser vil, no tenga brios ni pensamientos de Reyezuelo, que mas quereys? queremos que vaya a Egypto: para que con los brabos desiertos que ay desta tierra a aquella, y por el poco commercio que ay entre nosotros y ellos, quede para siempre olvidado: y por ventura siendo zeloso de su Religion, y adoracion de vn solo Dios, morira a manos de aquellos y dolatras. Que mas quereys? queremos que alla en Egypto (si del peligro dicho se escapare) le quepa en suerte, vna ama, que ponga todas sus fuerças en perseguirlo: y vn amo que lo ponga en dura y aspera prision. Sea como vosotros lo pedis: que mas quereys? queremos que si a caso en la prision alguno le diere palabra de favorecerlo para su libertad, se oluide del, como si no lo viera conosciado. Sea como lo desleays. Que mas quereys hermanos de Ioseph? no queremos mas, que el morira con el maltratamiento de la carcel. Nada auays negociado, que auays de saber, que no solo no ha muerto, pero aun de la prision sale para gran Principe y señor. Burlados quedays por cierto, porque contra las traças de Dios, no valen las cauillosas marañas del

mun

mundo. Y pues auemos hecho burla de lo burlados que auays quedado, nos passamos otro rato a burlar, de la burla que se ha hecho a los phariseos.

Ven aca phariseo, que quieres? quiero que vn hombre que ha de nacer en el mundo que se ha de llamar Iesus Nazareno (con quien yo tengo de tener crudelissima enemistad y rauioso odio) nazca en vn establo, para que su vida comience en poca reputacion, y en mucha baxeza. Sea en ora buena; pues has de saber, que alli veran cielos a fortuirle, Angeles a cantarle, pastores a ofrecerle, estrella a descubrirlo, y Reys a adorarlo. Que queres mas phariseo? quiero que sea circuncidado: porque por ventura morira de la herida, como otros muchos niños. Pues ves lo ay circuncidado, y no solo no murio, pero aun pusieronle por nombre Iesus, que quiere dezir hombre que salua y da vida. Que queres mas phariseo? quiero que rezien nascido se leuante vna borrasca, que vn Rey Herodes le persiga para quitarle la vida. Sea en ora buena, que has de saber que nada le aprouecho; que vn Angel auiso a Ioseph para que librasse al niño, del alfanje del cruel tyrano. Que queres mas phariseo? quiero que vaya huyendo a Egypto, para que alla lo maten los ydolatras porque no adora sus ydolos. Vaya pues alla como tu lo desleas, y has de saber, que no solo no lo mataron los ydolatras Egypcios, mas aun a su entrada cayeron los ydolos, como lo auia prophetizado Isayas: quedando sus Templos desiertos, sus fuegos apagados, y sus parleros oraculos mudos. Que queres mas phariseo? quiero, que de doze años se pierda. Sea como tu lo quieres y desleas, que has de saber, que de aquella perdida resultara vna gloriosa ganancia y honrosa victoria,

Hhhh 2 en

Genes. 37.

Gen. 39.

Genes. 40.

Genes. 41.

Luc. 2.

Math. 2.

Luc. 2.

Math. 2.

Isaic. 19.

Petr. Co.

hist. sec. c.

10. bisto.

Euangel.

*Luc. 2.* en la disputa con los Doctores. Que mas quieres phariseo? quiero que si alguie lo combidare, vaya a los combites, para que aya quien lo note de destemplado en la comida y bebida. Sea como tu lo pides, que por ay nada ganas, porque en vn combite conuirtio vna Magdalena, y  
*Luc. 7.* en otro que le hizo Matheo, conuirtio (segun dize sant  
*Math. 9.* Hieronimo) otros peccadores y publicanos y en otro  
*Ioan. 2.* conuirtio el agua en vino. Que mas quieres phariseo? quiero que haga abstinencias tan raras, y ayunos tã prolixos que en ellos acabe la vida, y que Sathanas ponga  
*Math. 4.* todas sus fuerças en tentarlo. Sea en ora buena que as de saber que salio sin daño del ayuno, quedando Sathanas rendido. Que mas quieres phariseo? quiero que en la  
*Math. 3.* ceremonia que haze Ioan hijo de Zacharias, lauado en  
*Luc. 3.* el Iordan a los peccadores, vaya entre ellos, para que de todos los que lo vierẽ, sea reputado por peccador como los de mas. Sea como tu lo quieres que as de saber que estando el arrodillado, delante de Ioan, se ha de abrir el cielo, y le embiara Dios como a hijo suyo mil fauores, diciendo, este es mi hijo muy amado. Que mas quieres phariseo, que muy poco as negociado hasta aora? quiero que si entrare alguna vez en la mar, se leuante tan terrible tormenta, que a juyzio de todos, no se pueda escapar, sino que aya de ser sepultado en el arena. Sea como tu lo pides que as de saber que con sola vna palabra, sofegara mar y vientos tan marauillosamente, que todos quantos esten en el nauio digan. Quien es este al qual la mar y vientos obedescen? q̃ mas quieres phariseo? quiero que se indigne tanto contra el la Sinagoga, que vna vez intente a despeñar lo, y otra vez a apedrearlo. Pues sea como tu lo desleas que ambas vezes quedaran burles  
 dos

dos, porque cõ virtud diuina se hara inuisible. Que mas quieres phariseo? quiero que si curare o predicare sea alguna vez en el desierto donde acuda tanta gente que de necesidad ayan de perecer, y que muriendo ellos de hambre, quede el acerca de todos infamado. Sea en ora buena que quiero que sepas que en vn desierto hartara quatro mil con siete panes, y sobrarian siete canastas, y en otro hartara cinco mil con cinco panes de ceuada, y sobrarã doze canastas. Busca busca phariseo otros modos que con los de aora muy mal te va. Aora pues no aprovecha lo que auemos hecho, tomemos otro camino, en el qual necessariamente, ha de acabar, aunque el mundo todo se junte en su fauor. Quiero que entre los discipulos que tuuiere, tengav n judas, en el qual todos los regalos se conuiertan en odio, aborrecimiento, y ponçonã, y que llegue su malicia a tanto grado, que le venda, por baxo precio, y que acaudille y acompañe a los que le han de prender. Sea en ora buena, que as de saber que a vn ego sum han de caer todos en tierra. Que mas quieres phariseo? quiero q̃ le aten, y que vaya preso y a buen recaudo. Vaya sea como tu quisieres que no le ataran tã bien que entre fogay foga, no sane a malcho la oreja que Pedro le cortare. Que mas quieres phariseo? quiero que sea abofereado, delante del Pontifice, y que sea escarnecido con vestidura blanca como loco en casa de Herodes, y que en casa de Pilato, le pongan cetro de caña, como a Rey vano, y corona de espinas como a tal, y q̃ como a propheta mentiroso, tapandole los ojos, con vna venda le abofeteen, y que alli mesmo le den, cinco mil y mas açotes. Sea en ora buena, que entre estos tormentos despues de auer peccado Pedro negandole (que tam  
 Hhhh 3 bien

*Mat. 15.*  
*Mar. 8.*  
*Ioan. 6.*

*Mat. 26.*

*Luc. 22.*  
*24. 9. 1. c.*  
*si Petrus.*

*Mat. 27.*  
*Mar. 15.*  
*Ioan. 19.*

*Lucx. 22.* bien se que desleas esto) solo con mirarle, lo conuertira en penitencia y llanto. Que mas quieres phariseo? quiero que sea puelto en vna cruz en fiesta solemne, donde aya mucho concurso de gente, en la mitad del dia; y que alli entre dos ladrones, este tan lastimado, q aun el mismo Dios, parezca auerse olvidado del, que aū diga: Dios mio Dios mio, porque me auays desamparado? Sea en ora buena, que alli todo el cielo y la tierra, y de todo quā to ay aca y alla, sera conocido por Dios, y aun vn capitā Romano ha de dezir: verdaderamente este era hijo de Dios: y aun vno de los ladrones lo ha de cōfessar por Dios, al qual prometera su reyno. Que mas quieres phariseo? quiero que aun despues de muerto, lo alāçcen (co sa jamas oyda ni vista) pues sea como tu lo quieres, que de la herida saldra vista para Longinos. Que mas quieres phariseo? quiero que no halle quien lo baxe de la Cruz: y si vuere, no tenga mortaja con que cubrirse, ni sepulchro donde sepultarse, sino que se quede poraque llos vuelos. Sea como tu quisiere, que no faltara vn Ioseph y vn Nicodemus, que le den mortaja, incienfos y sepulchro muy honroso: y vnas benditas Marias, que vé gan muy demañana a vngirle. Que mas quieres phariseo? quierō que ya que le sepulten, le sellen el sepulchro, y le pongan guardas, para que no lo hurten, y despues digan que ha resuscitado: lo qual seria irremediable error a nuestro judayismo y Sinagoga. Sea muy en buçora todo como tu lo pides. Que mas quieres phariseo? no quiero mas. Burlado quedas nada te hā valido ni aprouechar do tus desleas y traças, q date para porfiadone cio, que Christo nuestro Señor verdadero Dios y verdadero hō bre, ha resuscitado muy glorioso, triūphando de la muer te

te y del infierno, como lo auia dicho el propheta Oseas: O muerte, yo fere vuestra muerte, infierno yo fere vuestro bocado. ¶ La muerte era muy señora y muy poderosa. Era como cauallō desbocado, que a quantos subia en el derribaua y lastimaua, hasta que vino el celestial ginete, que subiendo en ella le hizo amansar y fudar, y aun caer en tierra. Dizen Plutharco y Sabellico, q tenia Philippo Rey de Macedonia, vn cauallō de muy admirable presencia, pero de tal manera indomito, que a quantos en el subian derribaua en tierra. Como esto vido el Rey, que ni valia para la guerra ni para la Rua, mādolo echar al monte. Viendo esto Alexandro Magno su hijo, dolio le mucho, q por falta de buenos gineres se perdiessē tan buen cauallō, y dixo a su padre: Muy grande falta es, que no aya en todos vuestros Reynos, vn hombre que domesse este cauallō, y que por falta de hombres se pierda, siē do la mejor pieça que ay en toda Grecia. Y subiendo en el cauallō, el generoso mancebo, hizo tantas gentilezas con tal destreza, que apeādose del, baxo su padre Philipo de vna açutea dōde estaua, y abraçandolo le dixo cō lagrimas: Hijo mio Alexandro, mucho valor es esse para tan tiernos años, buscad para vos otro Rey no cō dig no a vuestro merito, que Macedonia pequeño y angosto es: Christo nro señor como Rey, dixo en vn Psalmo: Yo soy constituydo de Dios, por Rey de Sion su monte sancto. Pero despues que domo la muerte, con tanto valōr y esfuerço, puedesele dezir que busque otro Rey no, pues el de la tierra y monte de Siō es muy poco. A esto nos responde diziēdo: Dada me es ya, la potestad y seño riu enteramente, en el cielo y en la tierra. Por q? porque dome el cauallō de la muerte. A esto lo atribuye sāt Pablo.

*oseas. 13.*

*Plut. in vita. Alex. Sabel. li. 1. c. 4. De insigni adol. sciencia.*

*Aliud o ff li tibi par regnū quare, quando iam te non capis Macedonia.*

*Psal. 122.*

*Math. 28.*

Phili. 2. blo diziendo a los Philipenses: Christo fue obediente hasta la muerte, y muerte de cruz, por lo qual Dios lo ensalço, y le dio nombre sobre todo nõbre, para que en el nombre de Iesus se arrodille cielo y tierra, y infierno como a nõbre de Rey suyo. El Lyμπο, era de muy mal contento, todo lo tragaua y nadale henchia, hasta que fue alla Christo: y lo mesmo de la justicia de Dios, que nada le satisfazia hasta que se hizo justicia en su proprio hijo. Vna cosa notable cuenta Plutharco, en el libro de los Paralellos; en consecuencia de otra que acontecio en Roma: Dize que en el Reyno de Phrygia, que es en el Asia menor, (como ponen Strabon y Claudio Ptholomeo) en vn lugar llamado Celenon se abrio la tierra, de la qual abertura y lago recibia notabilissimo daño la ciudad y Reyno. Buscando el Rey Mydas remedio para tan grande daño, rescibio oraculo que aquella abertura pedia lo mas precioso del mundo: y que no se cerraria hasta que se lo vniesse dado. Echauan oro plata y piedras preciosas, pero no aprouechara. Viendo esto vn hijo del Rey llamado Ancuro, y considerando que la cosa mas preciosa del mundo era el hombre (pues a elle firuen todas) despido de su padre madre y esposa, y subiendole en vn cauallito arrojose dentro, y cerrandose el abertura, cessaron las calamidades del Reyno. A nuestro proposito: la justicia de Dios y el Lyμπο, aunque le echauan oro y plata de hombres justos y sanctos, no se queria cerrar ni satisfacer. Viendo esto Iesus hijo de Dios subio en el cauallito de la cruz y despidiendose de su santissima madre por algun tiempo, y de su esposa la Sinagoga para siempre jamas, lançose dentro y quedando la justicia de Dios satisfecha, quedo el Lyμπο despoblado. Y que

Plut. in paralel. l. 11. Strabo. l. 11. Ptholo. l. 5. Geo. gra. ca. 5. tabula. 1. Asia que est in ordine tab. 17.

y que digo Lyμπο? No solo el, mas aun muchos sepulchros quedaron desiertos, pues como dize sant Matheo muchos cuerpos de sanctos que auian muerto resuscitaron y vinieron a la ciudad sancta de Hierusalem, y aparecieron a muchos: los quales para que quedassen sus sepulchros desiertos, como quedaua el Lyμπο despoblado, no tornaron a morir. Assi lo fienten varones grauissimos y doctissimos. Origenes, sant. Epiphanio, sant. Ambrosio, Clemente Alexandrino, sant. Anselmo, y hablando sant. Pedro de Dauid, dixo en los actos de los Apostoles: su sepultura esta a cerca de nosotros. No dixo su cuerpo, sino su sepultura. ¶ Esta gloriosa festiuidad de la Resurreccion de Christo nuestro Señor, es significada en el Pater noster, con tanta solemnidad y melodia cantado. Y no solo esto mas aun significa todo el tiempo festiual y gozoso que vuo desde la Resurreccion hasta el dia de pentecostes, que fue la venida del Espiritu sancto en el colegio sagrado que fueron cinquenta dias. Y assi (aunque parezca de masiado desmenuzar) las dicciones desta diuina Oracion son cinquenta. Las quales como digo (significar los cinquenta dias) que vuo desde la Resurreccion, hasta la venida del Espiritu sancto, pues todo tiene su mysterio: el qual diuino Espiritu, prepare nuestras almas con gracia, mediante la qual consigamos y alcancemos la eterna gloria.

Amē.

Las cinquenta dicciones desta diuina Oracion, que significan lo que ymos diziendo, se cuenta desta manera,

Iiii Pater.

Mat. 27.

Orig. sup. Epist. ad Rom. c. 10. Epiph. l. 3. contra hereses, in heresi arry. Amb. l. 4. de fide ad Gratianum Augustini c. 1. Clem. Alex. Strom. l. 6. Ansel. sup. math. ca. 27. A. E. u. 2

*De efficacia orationis dominica quotidie dicitur. Vide con. 4. Tolet. can. 9.*

**P** 1 2 3 4 5 6 7 8  
 Ater. Noster. Qui. Es. In. Coelis. Sanctificetur. No-  
 9 10 11 12 13 14  
 men. Tuum. Adueniat. Regnum. Tuum. Fiat. Voluntas.  
 15 16 17 18 19 20 21 22 23  
 Tua. Sicut. In. Caelo. Et. In. Terra. Panem. Nostrum.  
 24 25 26 27 28 29 30  
 Quotidianum. Da. Nobis. Hodie. Et. Dimitte. Nobis.  
 31 32 33 34 35 36 37  
 Debita. Nostra. Sicut. Et. Nos. Dimittimus. Debitoribus.  
 38 39 40 41 42 43 44 45  
 Nostris. Et. Ne. Nos. Inducas. In. Tentationem. Sed.  
 46 47 48 49 50  
 Libera. Nos. A. Malo. Amen.

GLORIA AL SENOR.

**CAPITULO DIEZ Y OCHO** DE  
 la exposicion de las ceremonias y mysterios de la mis-  
 sa, en el qual se contiene la eleuacion que haze el Sa-  
 cerdote de la patena, para signarse con ella, y la ad-  
 mirable Ascension de Christo nuestro Señor

§. 1.



En el cap. 10. §. 4. diximos, como despues de auer hecho el offertorio, en las missas particulares, se pone la mayor parte de la patena cubierta con la palia o corporales: y en la solemne la tiene el subdiachono tambien cubierta. Lo qual co-

mo

mo diximos) significa la fuga y cobardia de los fieles y el no osar confesar a Christo por Mexias. Tambien puede significar, como despues de la sentencia dada contra Christo, no andaua publicamente (como dize sant Ioan) antes se fue cō sus discipulos a la ciudad de Ephrē. Ya empero despues de resuscitado, descubresē la patena al tiempo que en la missa se significa la admirable Ascension, que es quando el Sacerdote eleua en alto la patena. Porque asi como en esta sanctissima representaciō, se trata de la Natiuidad, vida y muerte de Christo nuestro Señor, como auemos visto largamente en los capitulos passados, tambien se trata de la Ascension, como particularissimo mysterio de Christo. Y asi dezimos en la oracion que hazemos antes de Orate fratres, de esta manera: Sanctissima Trinidad rescebid esta oblacion, la qual os offrecemos, en memoria de la pascion, Resurreccion, y Ascension, de Iesu Christo señor nuestro. De manera, que segun esto la Ascension de Christo tambien tiene su lugar y sitio particular, en este admirable y sancto sacrificio de la missa, y supuesto esto, ningun lugar le viene tan quadradamente, cōforme al discurso q̄ ymos haziendo, como la eleuacion de la patena. Acabado el Pater noster, q̄ (segun queda dicho en el c. pasado) significa la gloriosa Resurrecciō de Christo, toma el sacerdote la patena, y ponela en alto, a vista de todos: la qual ceremonia significa la Ascension admirable de Christo. En ponerla en alto señala la subida al cielo. Asi dize David (como cita sant Pablo a los de Epheso) subiendo en alto lleuo en su seruicio y acompañamiento la captiuidad. En ponerla a vista de todos, se da a entender (como dize Sant Lucas,) que los lleuo Christo fuera a Bethania:

Ioan. 11.


Psal. 67.

Ephes. 4.

Lucas. 24.

liii 2 y co

*Actu. 1.* y como se dize en los actos de los Apostoles, viendolo todos fue eleuado, y lo rescibio vna nuue en el cielo. El sacerdote se signa con la patena, en la qual signacion se entienda como leuanradas las manos, bendixo a los suyos, la qual bendicion fue siempre en la Iglesia cõ cruz.

*Luc. 24.* Y en esta signacion, suplica a Dios de a su Iglesia la paz, que su hijo bendito, tantas vezes le encomendo por herencia, y haziendo la  inuoca la intercesion de la virgen sacratissima, y de san Pedro Principe de los Apostoles, y de sant Pablo vaso de eleccion, y predicador vniuersal de toda la Iglesia, y de sant Andres primer Christiano del mundo, los quales todos fueron crucificados. La virgen lo fue estando al pie de la cruz, como se lo auia prophetizado Symeon, que la auia de trauesar cuchillo de dolor. Sant Pedro fue crucificado al reues de su maestro. San Pablo dize de si a los de Galacia, que lleuaua en su cuerpo, las llagas de Christo. Sant Andres fue aspado, diciendo a la cruz mil regalados requiebros.

§. 2.

Es tan grande la Magestad y excelencia desta festiuidad, que llegado a este punto, seria descortesia no dezir alguna cosa, como en los demas mysterios auemos hecho. Y es tan notable nuestra torpeza y insuficiencia, q̄ la magestad de la festiuidad, que a dezir algo nos combida, esta mesma, nos pone vn freno para callar, y aun de la mano ablienta la pluma para no escreuir. Y no me espanto, que a mi nonadilla, me acobarde y enmudezca, pues aun a los sagrados Euangelistas, Angel, toro, leon, y aguilales acontecio lo proprio. Porque sant Matheo y sant Ioan, nada se atreueron a dezir desta festiuidad, que por ser tal la llama la sancta Iglesia admirable, diziendo:

do: Libradnos Señor por vuestra admirable Ascension. y sant Marcos y sant Lucas dixeron lo menos que pudierõ. San Lucas en los actos de los Apostoles, dixo: a vista de todos, fue eleuado en alto, y vna nuue lo rescibio en el cielo. Y en su Euangelio aun dize menos. Solo dize que dando la bendiciõ a los suyos se aparto dellos, y fue lleuado al cielo. Pues sant Marcos, tambien dize poco. Solo dize, que despues q̄ les vuo hablado se subio al cielo, y esta asentado a la diestra de Dios. De manera, que los dos Euangelistas dixerõ nada, y los otros dos, muy poco: Vnos y otros, porque por ventura no osaron. Y aun la razon lo vozca, porque si quãdo nasce en establo llorando, para vida tan trabajosa para ser circuncidado, perseguido, huydo a Egipto, perdido en el templo, habrieto, tãtado, murmurado, apedreado, preso, vendido, açotado, crucificado, alãzeado, y muerto cõ ignominia, le cãtã los Angeles, le firuẽ los pastores, le busca la estrella, y le adoran los Orietales Reyes, y el mudo todo le haze fiesta, qual seria la q̄ le hariã los cielos yendo alla para reynar eternalmẽte? cõ mucha razõ callarõ los Euangelistas, y cõ mucha mayor callara yo. Pero confiado en el Señor q̄ (como dize la sabiduria) abre la boca de los mudos, y las lenguas de los niños haze eloquẽtes, dire alguna cosilla para bien y reformation de las almas.

La sancta Iglesia Romana en esta festiuidad, canta el Euangelio de sant Marcos: El qual dize, que la vltima vez que en este mudo aparecio Christo nuestro Señor a los suyos, estauan recostados o asentados a la mesa (como dize el maestro de las historias. ¶ En lo qual veremos como en qualquiera cosa q̄ haga el justo, le es a Dios agradable y apacible: en todo merẽce, y con todo camina ha



zia el cielo, como el que va en vn nauio, comiendo bebiendo, durmiendo, o jugando, va haziendo siempre su viaje. Esto parece dezir Dios por el propheta Isayas, por estas palabras: Dezilde al justo que bien esta. Como si dixerá: dezilde que no soy yo para con mis fieruos, tan aspero ni huraño, que los quiera traer aperreados ni arrastrados, que yo me huelgo mucho que coman, y duerman y descanfen, que qualquiera cosa destas que hagan, muy bien esta. En esto veremos quan ignorantemente dizen algunos simples, que preguntandoles el confessor en que han peccado? responden: padre en muchas cosas, y cada dia, pues en tomar el pan en la boca, y poner los pies en el suelo peccamos. Engañaste hermano, porque quiero que sepas, q̄ le es a Dios, cosa tan hedionda y enfadosa el peccado, que si por poner, los pies en la tierra vvieras de peccar, criara Dios aca en la tierra estrellas, a donde los pusieras, a trueque que no peccaras. Ni tampoco peccas en comer, salvo si tu comida es como la de Eua y Adam. Porque si en comer (en quanto comer) peccaras, no dixera el que en tres dias no comio en Damasco hablando con los de Corinto: Ora comays, ora bebays, ora hagays otra qualquiera cosa, hazed todas las cosas en el nombre del Señor. Y en esto veremos que en lo que en la confesion antigua se dezia, pequeen comer en beber, &c. Era addiccion de algun sacristan de aldea que la Iglesia Romana, madre y maestra nuestra, no dize tal, en la confesion que nos enseñã. No tratamos aqui de los glotonos, que los tales, no comen para comer sino para rebentar. Los discipulos de Christo, comian con limite de razon, y comiendo se les aparecio su maestro. Para con probaciõ desto se podrá

Isaie. 3.  
Dicite inf  
ro quonia  
bene.

Actu. 9.  
1. Cor. 10

D. 12. ca.  
non decet.  
de heresi.  
c. ad abo-  
lendi. cõ.  
Tri. seß. 7.  
gan. 3.

dra ver lo que diximos en el capitu. 8. §. 2. del religioso a quien le fue hecha vna heroyca revelaciõ en el refectorio comiendo con sus hermanos, la qual no le fue hecha en el templo orando a solas. A los discipulos sanctos se les aparece comiendo: y aun en la instruccion que les da para quando los embia a predicar, es, que de todos los manjares que les pusieren en la messa, les sea licito comer. Esta diferencia (entre vn millon dellas) ay entre el bueno y el malo, que el bueno en qualquiera ocasiõ y officio es bueno, para todo quanto lo quisieren lo hallaran provechoso: pero el malo por lo contrario, en todo y en qualquier officio es malo. Para exemplo de los buenos podemos traer a Dauid, al qual podemos cõsiderar, en quanto pastor, y en quanto capitán, y en quanto Rey. Si le consideramos en quanto pastor, ninguna cabaña vuo en el mundo, tan gloriosa como la suya: pues sola ella estaua empedrada con huesos de tygres y leones y ossos, muertos por sus manos. De manera, que el pellico y çurron, que en los de mas era de mansa oueja, en el podia ser de indomable leon y fuerte tygre, pues al osso y al leon, quitaua de la boca el cordero, y con el la vida. Así lo dixo el mesmo Dauid delante del Rey Saul, para que entendiesse que tenia animo y valor, para acometer al barbaro philisteo. Si le consideramos en quanto capitán, nadie le llego, pues el solo hizo, lo que Saul y todo su exercito no tueron para hazer, que fue quitar la vida al gigante, y desbaratar a todo su exercito. Pues si lo miramos en quanto Rey, no ay para que lo loen los hombres, auriendole loado el mesmo Dios, el qual dixo hablando con Samuel, que muy seguramente lo podia vn giren Rey sin tener temor ni reçelo alguno, porque en

Luc. 10.

1. Reg. 17.  
leonem  
vsam, in  
ter feci ego  
seruastus

Cap. 18. De la eleuacion de la Patena. §. 2.

el auia hallado vn varon conforme a su desseo y coraçõ como se dize en los actos de los Apostoles. De manera, que el bueno, de qualquiera manera y en qualquier officio, es a Dios muy agradable, y todo lo puede y todo lo sabe, y todo lo intenta, y de todo sale bien (como diximos en el cap. 12. §. 5.) Mas empero el malo donde quiera es malo, y en qualquier officio. Del segundo Dyoniso tyrano de Sicilia se dize, que por sus maldades le quitaron el Reyno: el qual no sabiendo que hazerle, fue lle a Corintho, donde para remediarse, puso escuela para enseñar leer y pohefia a los niños, y musica, porque en esto tenia erudiccion. Passando a caso vna vez el philosopho Diogenes Cynico, por alli, oyo que cantauan los muchachos muy mal, y entrando en la escuela, entedio Dyoniso que lo yua a ver y consolar, y dixo dándole las gracias: Al fin Diogenes, bien pareces philosopho virtuoso, que como tal te compadesces de mi miserable caída, que a la verdad, es tan grande que excede a quantas los hombres han dado, pues me vi ayer Rey de Sicilia y me veo oy maestro de muchachos, en Corintho. Los inmortales dioses te paguen, la misericordia que con tu visita vsas con migo. Al qual respõdio desta manera: antes te engañas, y estas muy mal en la cuetra, que a lo que yo vengo no es a esto, sino a admirarme de ver vn tan brauo y escandaloso monstruo como tu, que auiendo causado tantos males en Sicilia y tantas prophanidades en los sacros templos, y tãtas impiedades con los inmortales dioses, no se cayga muerto de pena. Y lo que peor es q̄ es tu mal irremediable y tu vida in corregible, por que si en Sicilia fuyste mal Rey, en Corintho, eres mal maestro de muchachos, porque quien malas mañas ha

&c.

Ann. 13.

Eras. l. 3.  
Apophih.  
Sabel l. 5  
ca. 7.

Mirror te etiam nũ  
vultu qui  
tantũ ma  
lorum in  
regno pa  
triaris, &  
video nihi  
lo meliorẽ  
essẽ ludi  
magistrũ,  
quam suis  
si rex.

De la Ascension de Christo nuestro señor. §. 2. 309

&c. Ciertamẽte el que da en ser malo, en qualquier ocasion y officio es malo, porque a qualquiera parte que vaya, se lleva consigo su mesma condicion y mala inclinacion. Dixo esto muy bien. Oracio en vn verso: El cielo (dize) muda y no el animo, el que nauega la mar. Vaya donde quisiere, mude mas meridionales que tiene el cielo puntos, y ande todos los clymas y contra clymas que ay en el mundo, que en qualquiera parte que este, se verificara del el prouerbio Español, que dize: el que es malo en su villa sera malo en Sevilla. Dize Laercio, que vn hombre dixo a Socrates: Señor yo he andado muchas tierras y en ninguna me hallo bien. No me espanto (dixo Socrates) porque en vuestra compañía, a qualquiera parte que fuessedes, yuades vos, que es la peor que podia des llevar. A los discipulos aparece Christo nuestro Señor eomiendo, porque el bueno y justo, en qualquiera parte a Dios es muy agradable. Y el pax vobis que aora les dize es reprehenderlos asperamente, de la dureza y incredulidad a cerca de su Resurreccion. Ya diximos en el capit. 10. §. 7. que vno de los peligros que acarrea el peccado mortal, es que dispone para la heregia: y aunque no fuesse mas de por esto, auiamos de yrnos a la mano: luego mucho mas nos deuemos guardar de la heregia, conforme a la regla de Aristoteles. Y a la heregia llama Christo nuestro Señor simple y absolutamente peccado. Y asì dixo por sant Ioan, que quando viniessẽ el Espiritu sancto, auia de arguyr al mundo de peccado. Y explicandose dize: arguyra y conuencera al mundo de peccado, porque no creyo en mi: el qual es peccado de heregia: de lo qual y de su sombra nos libre nuestro señor Dios. Y el que de semejante miseria y calamidad se libra,

Kkk aun

Cœlum no  
nanimum  
mutat qui  
transma e  
currunt.  
Horat. l. 1.  
Epist. 11.  
Vid. comb. l.  
Ioan Sam  
bu à pag.  
188.

Eras. lib.  
3. apoph.

Arist. pro  
pter vnũ  
quod quera  
le, & illud  
magis.

Ioan. 16.

aunque tenga muchos peccados, cõfite y espere en Dios que usara con el de misericordia, y le traera a verdadera penitencia. Quando esta vn hombre agonizando, y en passamiento, (que dizen) tiene nuestra sancta Iglesia Romana, y nas oraciones para encomendar su alma a Dios que la crio. Y en vna que comiença, comendamus tibi domine de esta manera: No te acuerdes señor Dios de las miserias ni peccados antiguos deste Christiano; porque puesto caso, que pecco, no nego, sino que creyo, el padre y hijo y Espirita sancto. Como si dixera; aunq̃ como flaco, cayo en miserias, quedole la cabeça sana, no cayo en heregia, que es la que todo lo destruye, y desbarata, sin dexar huefio sano. Muy bien parece quan dañofo negocio sea, pues de muchas cosas que Christo nuestro Señor pudiera reprehender a los suyos, no haze memoria sino de la incredulidad. Porque cierramente; de todos los peccados puede auer esperança, que hara vn peccador penitencia, pero del herège muy poca.

§. 3.

Pero señor mio si tan mal lo a hecho los vuestros y tan querellofõ estays de todos y con tanta razon, pues vno os nego, y otro no os creyo, y todos os dexaron, porque no los dexays vos a ellos? verdaderamente en esto vere mos la bondad y misericordia de Christo, y quã vniuersalmente es bueno. Porque para todo quantobueno el hombre lo quisiere para todo lo hallara. Es bueno para padre, y maestro porq̃ si esto no fuera, no dixera por S. Matheo, no q̃rays llamar sobre la tierra, padre ni maestro, que el padre en el cielo esta, y ṽro maestro yo soy. ni tã poco dixera por S. Ioan: v ofotros me llamays, maestro y señor, y dezis muy bien, porq̃ ciertamente lo soy.

Y sino

Y sino fuera bueno para pan no dixera por S. Ioan, q̃ era pan de vida. Y sino fuera bueno para pastor, no dixera por el mesmo sanct Ioan, que era buen pastor. Y sino fuera bueno para procurador nuestro, no dixera el mesmo Euangelista en su primera canonica, que teniamos en el buen procurador al lado del padre. Y sino fuera bueno para camino, y verdad y vida, no se pusiera estos epitetos por su muy amado discipulo. Y sino fuera bueno para ropa y abrigo, nunca dixera sanct Pablo a los Romanos, vestios a nuestro señor Iesu Christo. Y sino fuera bueno para luz, no lo dixera de si, el mesmo Christo por S. Ioan. Y si finalmente, no fuera con vniuersalidad bueno y provechoso para nosotros, no dixera sanct Pablo a los Colossenses, que nuestro buen Christo, fue hecho a todos todas las cosas. Ni dixera a los de la nacion Phillipense, que fue hecho en semejança de hombres, para que veamos su vniuersal bõdad cõ todos. Demane ra, q̃es bueno, para padre maestro, señor, pastor, procurador, camino, verdad, vida, pan, y aun agua diuina, pues como tal (aunque muy sediento) se combido a vna Samaritana, diziendo el mesmo a voces ser bebida, para los sedientos. Pues Para amigo, quien duda que no sea? Dizelo el mesmo por sanct Ioan que seremos sus amigos, si hizieremos lo que nos manda. Ea señor mio, y Dios mio, ay mas que seas para mi? si por cierto, vna cosa que espanta y admira, mucho mas que todo lo que auemos referido, y es que no solo es bueno para amigo, sino aun para enemigo. Claro esta, que el hombre por el peccado, se constituye enemigo de Dios pues veamos aora, quantos amigos tiene vn hombre, de ñe salud y vida o hacienda? llueuen en su heredad y sem-

Kkkk 2 bra-

Luce. 22.

Ioan. 20.

Math. 26.

Math. 23.

Ioan. 13.

Ioan. 6.

Ioan. 10.

1. Ioan. 2.

Ioan. 14.

Ioan. 21.

Rom. 13.

Ioan. 8.

1. Ioan. 1.

Coloss. 3.

Philip. 2.

Ioan. 4.

Ioan. 7.

Ioan. 13.

brados? no por cierto, que esto solo Dios lo puede hazer y haze aun con sus enemigos.

*Mat. 5. unde dicitur. l. detristib. Si quoru- dies peccat homines, sua fulmina mittat: Iupiter, ex alto citat. crimis erit. Hiero. 11. Mat. 26. unde Boet. de cos. ph. li. 4. pro. 4. si nequitia mis. ros fa- cit, mis- rior sit ne- cesse est aut. minor nequam.*

Esta razón efficacissima haze Christo nuestro señor por sant Matheo para persuadirnos, a amara nuestros enemigos: hazed bien a quien os aborrece, rogad a Dios por los que os persiguen y calumnian, para que seays hijos de vuestro padre que esta en los cielos, que embia su sol sobre buenos y malos, y su pluvia sobre los justos y injustos. De manera, que todos quantos amigos tiene ni puede tener vn hombre en todo el mundo, aunque entré en ellos todos los Angels, no son de tanto provecho, como lo es Dios (aun quando es enemigo.) Mira con quanto amor y regalo trata aun enemigo suyo, diciendole por el propheta Hieremias: que es esto, que mi muy querido, haze maldades en mi casa? en su propria casa, y amigo suyo, dize que le haze traycion. A Judas le dize: amigo, al qual auia dicho antes: lo que hazes, (que es tratar de mi venta y muerte) hazlo presto. Las quales palabras son prueva del auerle llamado amigo. Como si dixera: Amigo mio, y prueuolo, lo que hazeys hazedo presto: porque tanto quanto antes lo hizieredes, tanto antes se cumpliran mis desseos antiguos que es morir, y tãto menos terne yo que castigaros. Porque tanto quanto más prolongada es la maldad, tanto mas pena y castigo merece el malo luego Judas amigo, en esto vereys, q̄ guardo, con vos ley de amistad, que os aconsejo que hagays luego vuestra traça, porque vuestra malicia dure menos tiempo, y tenga yo menos que castigaros. Demane- ra que vale Dios aun para hasta enemigo. Vuestro enemigo, nunca os auisa del peligro en que estays, Dios mil veces, y aun por dar mas fauor a sus enemigos dize, de ellos,

ellos por sant Matheo, que vino a llamar a los peccadores y no a los justos. Dize Plutharco, que por cierto caso fue Demosthenes puesto en prision, por los juezes Ariopagitas de Athenas, el qual temiendo la sentencia huyóse de la carcel, y ya que se yua de la ciudad encontro con vnos enemigos suyos que auian sido causa de su prision: y como se quisieste absconder dellos, assegurarlo llamandole por su proprio nombre y dandole lo necesario le fauorecieron para su camino. Como el vido tan grande humanidad y cortesia, dixo alçando los ojos al cielo, con grande sentimiento: como puedo yo tener pies para salir de la florentissima ciudad de Athenas, en la qual tengo tales enemigos, que no hallare yo en ninguna parte del mundo tales amigos? Muy grande es la locura del Christiano, que qualquier castigo que le den es muy poco, que se va (como enemigo) huyendo de Dios, pues vale el solo para enemigo, mucho mas que el mundo todo para amigo. Y si vale tanto para enemigo para amigo que valdrá? Muy bien cayo en la cuenta el q̄ dixo desta amistad: Dios mio excessivamente son honrados vuestros amigos. A los Apostoles acude con su agradable vista, aunque por el peccado auia sido sus enemigos. Verdad fea que ya Pedro auia celebrado amistad con sus lagrimas, y Thomas con señor mio y Dios mio. En esta vltima visita la leche que dexa en sus labios, es dura reprehension, despues de la qual, profigiendo el grado Euangelista, su historia dize: Etdñs quidẽ Iesus, &c. Y nuestro señor Iesu Christo despues que les vno habido, fue llevado al cielo, donde esta asentado a la diestra de Dios. Dezid Euangelista sancto, de donde ha salido la nueua criaçã? Cosa maravillosa es, que hasta aora por

*Mat. 9. Plut. in 13 ta demo- the. ultra medium.*

*Psal. 138.*

*Math. 26. Ioan. 20.*

Cap. 18. De la eleuacion de la patena. §. 3.

la mayor parte, nunca han llamado a Christo señor: pero aora que va al cielo le llaman señor. Vna vez dizen, yua Iesus a la ciudad de Naysin: Otra vez vino Iesus hazia la ciudad de Cesarea de Philippo, y assi de otras innumerables vezes; sin llamarle mas de Iesus a secas. Pero aora llamanle señor, y con mucha razon, pues tambien lo merece, y lo ha ganado por su persona. Aqui cabe muy bien, al fin se canta la gloria. No sera coronado (dize sant Pablo a su discipulo Timotheo) fino el que varonilmente pelear. No merece nombre honroso, ni ser tratado con cortesia ni buena criança el que no trabaja en ser virtuoso. Y el que lo es, qualquier criança, es muy poca para tratarle. Ha mostrado Christo nuestro Señor quanto sea su valor y merito, y assi le llaman Señor. Ya vimos en el capitulo. ii. §. 6. como era comparado Christo, a las cosas mas humildes y baxas del mundo, aquello se entiende; andando en carne pasible y mortal: pero en carne inmortal impasible y gloriosa, Señor le llaman. Y a el dezirlo Señor, no es question nominal (como diximos en el capitulo. 13. §. 5.) sino substancial y realissima: Y a boca llena lo llama Señor el Cielo y la tierra, y aun el horrible infierno no osa callar el nombre y epitecto, tan justamente deuido, a nuestro Rey y triumphante, lo qual no era assi comunmente antes del glorioso triumpho. Cosa es muy notable, que aun dando testimonio sant Pedro, de que Christo era hijo de Dios viuo no le llamo Señor, nien otras mil ocasiones: pero luego que muestra su valor en la Cruz, le dize alli vn ladrón: Señor acordaos de mi quando estuieredes en vuestro Reyno. Y en resuscitando luego todos le dizen Señor, quando los visito estando las puer

Luc. 7.  
Mat. 15.

2. Tim. 2.

Mat. 16.  
Luc. 23.

tas

De la Ascension de Christo nuestro señor. §. 3. 312

tas cerradas, dize sant Ioan que se holgaron con la vista del Señor. Otra vez mostrandoseles desconocido, en la ribera del mar, dixo sant Ioan a sant Pedro: El Señor es. Y desta manera le tratauan sus sanctos discipulos, despues de resuscitado, y desta mesma manera le tratan, quando va al cielo. Este lenguaje trato tambien Dauid, quando prophetizo, este diuino mysterio: en vn Psalmo dixo: cantad a Dios, aparejalde el camino que sube al cielo, y tiene por nombre Señor y en otro dize: Dixo el Señor a mi Señor, sientate a mi diestra. Y en otro dize: El Señor fuerte y poderoso, el Señor poderoso en la batalla. Esto despues de auer resuscitado, que antes que muriese gusano le dezia en otro Psalmo. No queremos dezir que no le trataffen de Señor, aun en carne mortal algunas vezes, que aun el mesmo Christo, dixo quando embio por la pollina, que si alguno les dixesse algo, le dixessen que el Señor tenia necesidad de aquello, que aun por ventura se llamo alli señor por la muy cierta victoria que aguardaua (como diximos en el capitulo. 13. §. 2.) y lo mismo podemos dezir de lo que dixo Christo por sant Ioan, es a saber vosotros me llamays, maestro y Señor, y lo soy ciertamente, y lo que en esto dezimos entienda se de lo mas comun.

Ioan. 20.

Ioan. 21.

Psal. 67.

Psal. 109.

Psal. 23.

Psal. 212.

Luc. 11.

Dñs operā

eius deside

rat.

§. 4.

No pudo dexar de ser muy ingrato, el que dixo (si lo dixo de veras) a muertos y a ydos no ay amigos. Mejor sentia de leyes de amistad el que dixo: quien dize que la ausencia causa oluido, merece ser de todos olvidado. Hasta aora nuestro amoroso Christo, ha visto quanto lo amamos en presencia: Aora quiere ver, lo que lo amamos en ausencia (si ausencia se puede

Kkk 4

llamar

llamar, la del que esta en toda parte.) Amar a Christo ha-  
ziendonos tan marauillosas mercedes, podemos dezir,  
que pocas gracias: aora se ha de ver, quanto lo amamos  
en la ausencia. La esposa con mayor eficacia y con mas  
ardientes y inflamados suspiros, amaua a su esposo au-  
sente que presente. Y assi dezia en los cantares: Dezilde  
a mi dulce esposo y regalado amigo, que su ausencia cau-  
sa en mi alma, mortal enfermedad. Las mesmas ansias mo-  
strauan los hijos de Israel por su dulce Hierusalem, quã-  
do dezian, entre las prisiones y cadenas Babylicas: lã-  
gua y braço se me sequen, que ni pueda defenderme ni  
querellarme, si jamas en Babylonia me saliere el sol ale-  
gre, en tu ausencia patria mia: de lo qual es buen indicio,  
el auer abscondido nuestros instrumentos, en los vm-  
brosos sauces. Pues assi en este miserable Captiuerio,  
quiere Christo que mostremos en su ausencia, el amor  
que le tenemos. Verdaderamente, que se auia de afren-  
tar vn alma, en poner su amor mal empleado: por q̃ fue-  
ra de Dios, todo quanto amor pone es mal empleado, y  
pierde mucho de su autoridad, y aun no auia de tener  
ojos para alçarlos a criatura alguna, sino a solo Dios.

Cant. 2.

Psal. 136.  
De conf. d.  
1. c. hiduo.  
De penit.  
d. 3. c. in sa-  
licibus.

Frã. senẽ.  
li. 4. insti-  
tut. rei pu.  
e. Arminur  
pun quam  
oculos de  
flexi: itaq;  
qualis alie  
nã viri for-  
si sit ig-  
nã.

Admirable es aquello que cuenta Francisco Senense,  
en la institucion de la republica, de vna muger llamada  
Armenia, la qual como vuisse comido con su marido, y  
juntamente con otros caualleros y matronas, en la me-  
sa del Rey Cyro, preguntole su marido despues en su ca-  
sa: Dezid señora, que os parecio de la gala y gẽtileza del  
Rey? cierto que deue de ser el mas galan y hermoso del  
mundo. La qual respondio: marido mio, en toda la comi-  
da nunca quite los ojos de vos: porque la muger casada,  
sola mente ha de dar señas de su marido, y no del mari-  
do

do, y hõbre ageno. Aassi auia de hazer el hombre Chri-  
stiano, q̃ no auia de dar señas, ni muestras de otro amor  
fino del de Christo, el qual sube al cielo, para que alla tẽ-  
gamos todo nuestro amor y cuydado.

Muy torpe y notable ceguedad es la que nos cuẽta,  
el diuino Augustino en su ciudad de Dios, y otros mu-  
chos autores de vn Dios que con notable celebridad,  
adorauã los Egypcios. Es el caso, que Apis tercero Rey  
de los Argiuos, vino nauẽgando a Egipto, donde fue  
tan prouehoso y les hizo tanto bien, q̃ despues de muer-  
to, fue tenido, respectado, y adorado, por el mayor Dios  
de todo Egipto, llamandole Serapis de vn nombre cõ-  
puesto (como dize el mesmo padre sant Augustin citan-  
do a Marco Varron,) de Apis y Soros, que era el archa  
dõde fue puesto y adorado despues de muerto. Despues  
de cuya muerte, procurandolo el demonio, salio del Ny-  
lo vn buey, al qual adorauan por el mesmo Apis, llama-  
dole con este proprio nombre, entendiẽdo que el alma  
del mesmo Apis, estaua en aquel buey, entendiendo (co-  
mo despues lo enseñaron en sus escuelas los Pythagori-  
cos) que auia transmigracion de almas de vn cuerpo en  
otro. Este buey que salia del Nylo, era tambien recebido  
de los Egypcios, que corrian a el con muchos instrumẽ-  
tos y linages de musicas, para celebrarle. El qual buey  
eleuado en alto, quatro o seys picas, hazia ciertos me-  
neos, a vna parte y a otra como que baylaua y dançaua,  
al son que abaxo le hazian: A imitacion de las quales mu-  
danças, hazian otras tantas los Egypcios, de lo qual tu-  
uieron origen y principio, los bayles segun el maestro  
de las hystorias, y no pudo ser menos, sino que tal mer-  
caduria, saliesse de tal officina y tienda. Esta maña y em-

Aug. l. 18.  
c. u. D. c. 5.  
ma. b. ff. B  
xod. 4.  
Ruff. aqu.  
l. 11. hist.  
Eccles. en  
sc. l. 10. de  
prapa. Euã-  
gel. Alex.  
ab Alex.  
l. 6. c. 2.  
Marcelli.  
l. 22 ex He-  
rodoto Dio-  
doro, Plut.  
P. Plinio.

Mag. hist.  
Exod. 4.

byste hazia Sathanas, para enlazar a las almas para el infierno. Y eran tan perfectamente obedientes los Egypcios a los embustes suyos y a los mouimientos de su buey, en el qual el demonio estava que aun vn punto, no se meneaua en el ayre, que ellos no le imitassen en la tierra. Que nos faltaria a nosotros si fuessemos tan obedientes, a nuestro Dios y su verdad, como eran aquellos a su demonio y mentira? no ignoro lo que dize Celio Rhodigino a cerca de la inuencion de los Bayles, el qual dize que vn cierto tyrano de Sicilia llamado Hieron, auia mandado en toda la ciudad Syracusana so grandes penas, que nadie hablasse: y para poderse remediar y entender los tristes Syracusanos, vltima de menceos y señas de pies manos y ojos, y assi cumplan con la ley del tyrano, y cõ la explicaciõ de sus conceptos: de lo qual se introduxo en el mundo, la sathanica inuencion del bayle. Como quiera q̃ sea pluguiera a Dios nro señor fueramos los Christianos, tan obedientes a nuestro buen Christo, quanto eran los Egypcios a su buey Serapis, o como los Siracusanos a su tyrano Hierõ. Y aun esta querella forma Dios por Jeremias, para arguyr a su pueblo de inconstante diciendo: Id a las islas circunuecinas y comarcanas, y ved si sus habitadores mudaron sus dioses con nõ tener deydad, y mi pueblo me a trocado a mi que soy gloria suya, por el ydolo. Nro buen Christo quiere q̃ le imitemos en los meneos q̃ haze. Sube a la cruz, para q̃ con cruz le imitemos. Assi lo dixo el mesmo: Si ay alguno q̃ quiera venir en mi seguimiento, nieguese a si mesmo y tome su cruz y figame. Va al sepulchro, para que seamos sepultados con el, como lo dize S. Pablo a los Romanos: juntamente somos sepultados con Christo por el Baptismo.

Padef.

Celcius  
Rhodiginus  
lib. 5. c. 3.

Hier. 2.

Mat. 16.

Roma. 6.  
Coloss. 2.

Padescio para que padezcamos. Assi lo dize sant Pedro: Christo murio por nosotros, dexandonos exemplo, para q̃ sigamos sus pisadas. Desciende al infierno, para q̃ tambien descendamos alla, como nos lo amonesta Dauid diciendo: Desciendan al infierno los viuentes. Como si dixera: agora es buen tiempo de descender al infierno uiuiedo, que podemos tornar a salir, que el que entra despues de muerto, no le daran vn punto de lugar, como no se lo dieron, a vn rico gloton que para ello pedia licencia. Agora es tiempo de descender con la consideraciõ de los tormentos, para que sea freno para nuestros vicios. Resuscita y sube al cielo, para q̃ nosotros hagamos lo mesmo. Assi nos lo amonesta sant Pablo diciendo: Si juntamente resuscitastes con Christo, buscad las cosas altas a donde esta Christo, en la diestra del padre sentado, y dexad las cosas rateras. En estos mouimientos es razõ que sigamos a Christo, aunque no sea mas, de porq̃ los Egypcios. no se auentajen imitando a su buey, del tribu infernal, a nosotros, imitadores del fortissimo leon, del tribu de Iuda. Esto fue lo que diximos, en el capitul. 8. s. 5. en la comparacion de la letra y el punto que nuestras vidas auian de ser la letra, y la vida de Christo el punto, a imitacion del qual auiamos de sobir y baxar. Para auer de pelear Ionathas cõ los phylisteos, dize la diuina Escritura, que yua por vn aspeñas arriba, como a gatas, aprouechandose de pies y manos, y yua juntamente figuiendole su page de lança. Cada vno de nosotros es page de Dios, si queremos pelear, a nuestra salua, con los Phylisteos, y triumphar de los enemigos del alma, miremos como fue nuestro buen Capitan, que caminõ por este mundo, como que rastreado y agatas, como

LIII 2 cebra

1. Petr. 2.

psal. 54.

Luc. 16.

Coloss. 3.

Apoc. 5.

1. Reg. 14.

**Psal. 21.** culebra o gusano, como lo dixo por Dauid por estas palabras: yo soy gusano y no hōbre. Querria nuestro buen Christo, con esta floridissima jornada que haze, desenterrarnos de la tierra, y aficionarnos al cielo: porq̄ cierto, muy mucho son de llorar, los que habitan en la tierra, sin desseo del cielo. Vido sant Ioan en su Apocalypsi, vna aguila, que con mucha ligereza bolaua, y bolando a grandes voces dezia: Ay, ay ay, de los que habitan en la tierra. En quien se empleauan los suspiros del aguila, es en los que habitauan en la tierra. Esta diferencia ay entre otras muchas, entre los buenos y malos, que los malos habitan en la tierra, pero los buenos, huestedes son, y peregrinos. Hablando de Abraham se dize en el Genesis. Descendio Abraham a Egypto, para peregrinar en aquella tierra. Y Dauid dize de si: Yo soy aduenedizo y peregrino, como lo fueron todos mis antepasados. Y san Pablo a los Corinthios dize: todo el tiempo, que estamos en este cuerpo, somos peregrinos, y desterrados del señor. Y a los Hebreos dize: No tenemos en este mundo, ciudad permaneciēte; antes todos andamos a buscar la futura. Y vniuersalmente el trato y conuersacion de los sanctos es en el cielo; considerando su destierro y peregrinacion. Pero los que se auezindāny arraygan en la tierra, son mucho de llorar, en los quales se emplean los tres suspiros o gemidos, q̄ dio la mysteriosa Aguila del Apocalypsi, los quales que quieran que no, han de dar tres suspiros. El primero, que han de morir, porquē a todos los hombres (como dize sant Pablo) esta determinado que han de morir. Y assi dize Dauid, como de cosa eidentissima: qual es el hombre que viue y no a de morir? Como si dixera; ninguno. El segundo suspiro, que a

*Apocā. 8. vidi & au diuocem vnius aqui la vilan is per m diu exalidiētis voce mag: na: vadeve habitanti: b9 interra: Genes. 12. Psal. 38. 2. Cor. 5. Hebr. 13. Philip. 3. Hebr. 9. Psal. 88.*

de dar es quando oya aquella terrible sentencia de la boca de Christo: Anda yd malditos al fuego eterno. El tercero, sera quando sean encarcelados eternamente, en la carcel que durara toda la eternidad de Dios. Assi se dize en el Ecclesiastes: si cayere el arbol a la parte del medio dia, que es la bienauenturança, o a la parte del cierço elado, que es el infierno, alli quedara para siempre. Pues para librarnos de estos lamentables suspiros, sigamos a Christo que va al cielo: para que alla pongamos todo nuestro desseo y esperança. Quando alguna madre tiene en los brazos a su hijo; y le da a beber alguna poca de agua, suele luego leuantar en alto el vaso en que se la dio, y dezirle: Mira hijo mira el paxaro; o alguna otra cosa semejante, y desta manera, alça el niño la cabeça y da lugar tirando el cuello, para que passe el agua: porque de otra manera abria algun peligro de aogarse o darle alguna tos. Esto quiere Christo nuestro señor, que porque las cosas deste mundo no nos aoguen, alçemos los ojos y leuantemos las cabeças al cielo: como nos lo aconseja sant Pablo, hablādo a los Colossenses. Pues con estemouimiento podriamos ahorrar del miserable destierro desta vida, y grangear la dulce patria, y agradable Hierusalem, de la eterna gloria.

GLORIA AL SEÑOR.

LIII 3. CAPIT.

*Mat. 25. ire maledicti. Eci. Eccle. 11. sic ceciderit lignum ad austrum. l. ad aquilo nem in quo cuq̄ loco ceciderit, ibi erit. Secundū intelligen tiam diuini Hiero.*






CAPITULO DIEZY NUEVE DE  
la exposicion de las ceremonias y misterios de la  
missa en el qual se trata de la fraccion  
de la hostia, paz al pueblo, y veni-  
da del Espiritu sancto.

S. 1.

**Q**ON el fauor y gracia de Dios nuestro Señor auemos tratado, en los capitulos passados, de esta exposici6n, de las ceremonias, y misterios de la missa, de la encarnacion, Natiuidad, vida y muerte, y Ascension del hijo de Dios, todo lo qual se representa muy al viuo, y tiene cada cosa su determinado lugar (como auemos visto) en el sancto sacrificio de la missa. Lo qual auemos tratado, no conforme a su altissima dignidad, sino a nuestra miserable capacidad y baxeza. ¶ Despues de la admirable Ascension de Christo, se sigue la venida del Espiritu sancto, la qual tiene tambien, su lugar, y sitio en la missa, como (con el fauor de esse mesmo Espiritu) en este cap. diremos. Eueuada en alto la patena, que (como queda dicho) significa, la Ascension del hijo de Dios, despues de auerse signado, c6 ella, toma con la mesma patena el sanctissimo Sacramento, el qual puesto encima del caliz descubierto, parte la hostia por medio: y la parte de la mano derecha, ponela en la patena, y la de la mano izquierda partela en dos partes y la de la mano derecha, ponela en la patena, juntamente con la otra parte: y con la particula de la mano derecha que a de ser la menor de todas tres, dize haciendo

tres

tres cruces encima del caliz: Pax domini. . fit semper. . vobiscum. . aun hasta en esto de la fraccion de la hostia, tiene correspondencia a lo que hizo Christo, que despues de auer resuscitado le conocieron los dos, en Emaus, en el partir del pan, como dize sant Lucas en el capitulo. 24. aduertase vna cosa, que la regla no dispone, si se aya de partir la hostia de arriba para abaxo, o de abaxo, para arriba. Y assi de qualquiera manera que se haga, no puede auer reprehension. Vnos ay que la parten de arriba para abaxo, porque en el rompimiento del velo del Templo, en la muerte de Christo, vuo este tal orden como nos lo dizen los sanctos Euangelistas. Otros ay que la diuiden de abaxo para arriba, porque les parece que ay mas seguridad: porque desta manera, estando la hostia metida dentro del caliz, no puede auer peligro de bolarse alguna reliquia, por que ropara en los lados del caliz. En esto cada qual podra hazer a su voluntad. Yo lo hago de la segunda manera, por euitar el peligro dicho.

Estas tres cruces que hazemos con la particula, significan tres pazes, que pedimos, a Dios nuestro señor, que es Dios de paz. Assi lo llama Sant Pablo en muchas partes. Pedimos esta paz porque (como diximos en el capitulo. 17. S. 2.) no puede ser hombre Christiano sin paz. Lo primero, pedimos paz con Dios, que es vna perpetua obediencia en la Fee con Dios: la qual paz (como dize Dios por Ifayas) no tienē los impios. Pedimos paz en lo segundo, con nosotros mismos, la qual consiste en hazer cada qual, lo que le amonestala la recta razon, sin vn punto de obedescerla. Desta paz se dize en el libro de la sabiduria: Don y paz es a los escogidos de Dios.

LIII 4 En

30  
31

Math. 27.  
Mar. 15.  
Lucas 23.

Rom. 18.  
2. Cor. 1.  
1. Thef. 5.

Isaic. 57.  
non est pax  
impis.  
Sapient. 3.

29

*Donum et  
pax es ele  
ctis D.  
Ioan. 14.  
Frat. Erā.  
Tytelma.  
in expossi  
tione miss.  
e. 50.  
Matth. 28.*

En lo tercero pedimos paz para cō nuestros proximos, que es la que nos dexo Christo nuestro Dios por herēcia, diziēdo por san Ioā: mi paz os doy y mi paz os dexo, Con esta paz parecen los Christianos mas Angeles del cielo, q̄ hombres de la tierra. Ya diximos en el capitu. 11. §. 1. que no nos deuemos turbar (como dize el doctisimo y Religiosissimo Padre, fray Francisco Tytelman, en su exposicion de la Missa,) si con las ceremonias, no fueren significadas las cosas, por el orden que acontecieron, porque no puede ser menos. Claro esta (como diximos alli) que en la signacion de cinco cruces, que se hazen, despues de auer alçado el caliz, son significadas las cinco plagas principales. Y aun estonces conforme el proceso, y representacion de la missa, no auia rescibido la del sacro costado, pues no la rescibio hasta despues de muerto. Así ni mas ni menos: aunque ya con lo que ymos representando, aya passado la Ascension, no se deue mouer alguno, porque tratemos en las ceremonias, de su passion, y quedada en el altar, que aun hasta en esto tiene su mysterio, que es la asistencia con nosotros, como nos lo prometio por sant Matheo, diziendo: Con vosotros me quedo hasta lo vltimo del figlo. Pues atento a esto, en la diuision de la hostia, es significada muy al viuo su sacratissima Passion. Diuidimolla en tres partes, vna de las quales mezclamos con el sanguis echandola en el caliz: en las quales tres partes, son significados tres pueblos, a quien aprouecha este sacrificio: q̄ son la Iglesia triumphante, y la militāte, y el Purgatorio. En la mayor parte, son señalados los bienauenturados, y en la media el Purgatorio, los quales ambos pueblos estā en gracia y amistad de Dios, y por esto estan ambas partes jun

tas

tas, en la patena, como gente ya segura de tormenta y naufragio. La menor que se echa en el caliz, significa a nosotros, que aun estamos en este mundo, militando y en el naufragio, del qual auemos de suplicar seamos libres, por la gracia y mano de Dios: Deste naufragio del seaua ser libre el sancto Rey Dauid, quando dezia: Embiad señor mio vuestra mano de lo alto, fauorecedme y libradme de las aguas en que me anego. Auemos de notar, que esta tercera parte que se echa en el caliz manda la regla que sea la menor: porque los del cielo signifi- cados por la mayor, estā saluos y con seguridad. Los del Purgatorio significados por la mediana, saluar se han, in faliblemente acabada la pena alli de vida. De nosotros q̄ somos entendidos por la parte menor, ay mucha dubda y contingencia como lo dixo Christo por san Matheo: muchos son los llamados y pocos los escogidos: y como parece en la parabola del sembrador. Luego el sacerdote se hinca de rodillas hasta la tierra, para significar, las continuas oraciones, que el colesio de Christo hazia despues de la Ascension, suplicando por la venida del Espiritu sancto, como se dize en los actos de los Apostoles que estauan todos perseuerantes en la oracion, con las sanctas mugeres, y con Maria madre de Iesus. Esto significa estar todo el pueblo arrodillado, y el choro cantando: Agnus dei qui tollis peccata mundi miserere nobis, y dona nobis pacem: en lo qual piden la asistencia y venida del Espiritu sancto, sin el qual no ay ni puede auer, paz Christiana. Agnus se dize de agnoscendo, que quiere dezir conoser (segun sant Ilidoro) porque solo en el balar conoce a su madre (como dize sant Ambrosio en su exameron) aunque este entre muy grande numero

Mmmm de

*Psal. 143.*

*Mat. 22.  
Luca. 8.*

*Actu. 1.*

*Isidorus  
Amb. l. 6  
c. 4. Exā.*

Ioan. 19.

Fra. Ioan.  
Grist. ser.  
42. lit. S.

Petrar. in  
hist. Pont.

de ouejas. Así Christo nuestro Señor en su pasión, conoció a su eterno padre para obedecerlo: y a su bendita madre para encomendarla a Ioan: y al ingrato pueblo para rogar por el perdón del. Y esta es la razón (como dize vn cierto autor) que se dize en la missa tres vezes Agnus dei. El cantarlos en este numero ternario, lo mando el papa Sergio primero: que fue pontifice ochenta y siete des de san Pedro Y la paz mando dar Innocencio primero, Pontifice quarenta y dos. Aunque no se daua al pueblo hasta el Papa leon segundo, que fue ochenta y tres des del Principe de los Apostoles sant Pedro. Todo lo qual aduerten las historias Pontificales, particularmente el Petrarca en vna que hizo en lengua Toscana. Y así veras ser verdad lo que diximos en el cap. 3. §. 4. y en el cap. 13. §. 5. que solos pontifices Romanos añadieron y pusieron en esta diuina obra. Quando el diachono da la paz al sacerdote, la rescibe el diachono del sacerdote con beso y abraço de paz. Luego salen los niños, con la paz distribuyédola, por todo el pueblo. En lo qual es (como digo) significada la venida del Espiritu sancto y viene muy bien con esto, lo que en algunas Iglesias se solia dezir: q quando el sacerdote besaua la porta paz, y la embiaua, y comunicaua al pueblo dezia: La paz de Christo y de su Iglesia, abunde en vuestros coraçones, por el Espiritu sancto que nos es dado.

Vna cosa quiero aqui aduertir, y es que auiendo tan grande mysterio en las tres partes, que de la hostia hazemos, muy mal lo hazen algunos sacerdotes, que para comulgar a alguna persona partin de aquellas partes alguna particula, en lo qual van, contra la significacion de tan grande mysterio, y grauissima ceremonia: lo qual no se

no se puede hazer sin graue defecto. La tal persona que ha de comulgar comulgue a otra missa: y sino la ay, abra el sagrario: y sino quedese sin comulgar, porque por hazer bien a nadie, no tengo yo de hazer mal mi officio, ni peruertir el orden que el Espiritu sancto tiene dado, en negocio tan arduo grauissimo, y de tanta Magestad.

§. 2.

La razon de nuestro instituto, y la costumbre que aue mos lleuado en este presente tratado, y la presente ceremonia, nos llama. Y compelle, a que digamos alguna cosa de la presente festiuidad, y venida del Espiritu sancto, como en todas las de mas ceremonias y mysterios aue mos hecho.

Con ardientes suspiros y inflamados deseos, viendo se la sancta Iglesia huerphana, y solitaria, con la ausencia de Christo esposo suyo y Dios nro, pide despues de la ascension la venida y asistencia del Espiritu sancto, por estas palabras: Venid Espiritu sancto, llenad los coraçones de vuestros fieles, y el fuego de vuestro amor encendedlo en ellos. Pero dezidme sancta Iglesia no fuera mejor el tiempo que gastays en pedir nueuas mercedes, gastarlo y ocuparlo en agradecer y seruir las recibidas? quando podreys vos jamas, seruir ni agradecer, a Dios la magnificientissima merced que os hizo dando os su proprio hijo, por maestro y Redemptor? nunca por cierto. Luego si esto es verdad. Pareceme que no andays acertada, pidiendo a Dios nueuas mercedes, como fuera mejor agradecer y seruir las antiguas. Porque el que sin auer seruido las antiguas mercedes, pide otras nueuas, muetrase ingrato de aquellas recibidas y indigno del merito

*venit sanctus  
de Spiritu  
repletur  
corda fide-  
lium: et non  
amoris in  
eis ignem  
accende.*

*Esai. 55.  
Dedi eum  
ducem ac  
praecursorem*

Mmmm 2 destas

destas. Muy acertada anda, nuestra madre sancta Iglesia en pedirle a Dios nuevas mercedes con la venida del Espiritu sancto, por dos razones, entre otras muchas. La vna, porque el mesmo Christo, lo prometio muchas vezes por sant Ioan, y lo que su Magestad divina, promete con liberalidad muy bien puede la Iglesia pedirle la palabra sin temor. La otra razon es, porque (aunque, la Iglesia Catholica merece mucho) con todo esto no pide a Dios conforme lo q̄ ella merece, sino conforme quien es Dios, y lo que puede dar. Danos Dios por cierto, no conforme nosotros, sino conforme su diuina Magestad es. De Alexandro Magno cuenta Plutharco, que le pidio vn amigo suyo, dote para casar sus hijas, que tenia dos, el qual mando a su mayordomo que le diese cinquenta thalentos, que son treynta mil ducados, dando a cada thalento seyscientos ducados, como dize Budco en sus annotaciones. Espantado perillo de la grande cantidad de moneda, dixo: Señor no me de vuestra Magestad tanto, que para casar mis hijas honrosamente, y para mi, bastan diez thalentos. Al qual respondió Alexandro Magno: anda lleualos, que si pararebirlos tu es mucho para darlos yo es muy poco. Lo mesmo le acontecio, con Anaxarcho philosopho, al qual queria tanto, que le tenia mandado a su thesorero, que le diese quanto le demandasse. Y la primera cosa que le pidio, fueron cien thalentos, que son sefentamil ducados. El Thesorero fue al Emperador con grande espanto y admiracion, al qual dixo Alexandro: Dale luego lo que pide, que me huelgo yo mucho, que lo aya hecho tambien que sepa el, que tiene vn amigo tal, que puede y quiere darle tan grande suma de theforo. Espanta y verdaderamente, el

animo.

animo deste principe, pero cō todo se queda muy atras, porque lo que daua eran bienes corruptibles, que no hazen mejor al hombre: pero nuestro buen Christo, mucho mas haze, q̄ nos da bienes que al alma enriquezen. Y nos da mayor licencia y facultad que dio Alexandro Magno a Anaxarcho, porque el mesmo Christo nos dice, con affirmatiuo juramento por sant Ioan: En verdad en verdad os digo que si alguna cosa pidieredes a mi padre en mi nombre, os la concedera. Y aun mas vniuersalmente, habla por sant Marcos diziendo: todas las cosas que pedis orando creed que os las cōcederan (deste sujeto tratamos en el c. 8. §. 3.) algo hizo Alexandro Magno en dar aperillo para la dote de sus hijas treynta mil ducados, pero mas hiziera si con vna dellas se casara. Mas se reuee Dios en hazernos merced, q̄ se casa con el alma. Y assi a cada vna delas almas dize por Offeas: yo te desposare con migo. Y aun sant Pablo que sabia muy bien esta amorosa condicion de Dios, dize a los de Corintho: yo os he desposado con vn admirable varon Christo, al qual deueys guardar lealtad, y aunque Alexandro Magno, dio grande casamiēto, a aquellas dos dōzellas, quedauase para el su imperio entero, pero nuestro amoroso Dios, danos todo su reyno, como lo dixo el mesmo, por sant Lucas: El Reyno de Dios, entre vosotros esta. Bien sabia esta cifra, nuestro glorioso y seraphico padre sant Francisco, quando dixo en su regla que por la pōbreza, auia Dios hecho a los suyos herederos, y lo que es mas, Reyes del reyno de los cielos. Clara y manifestamente, nos mostro esta verdad Christo nuestro Señor diziendo por sant Lucas, a los suyos: yo dispongo de mi reyno en vosotros. Como podra tener cosa suya

quien

Ioan. 14.

Ioan. 15.

Ioan. 16.

Plut. lib.

apoph.

Budens. l.

deasse.

Anaxar-

chus ami-

cus Alex.

Mag.

Ioan. 16.

Math. 7.

Marco. 11.

Luca. 11.

Ioan. 14.

Offe. 2.

2. Cor. 11.

27. q. 1. c.

nuptiarū

Luc. 17

D. P. F. in

Reg. ca. 6.

heredes

et reges

regni celo

rum insti

tuit.

Quien se dio así propio.

Y así vemos que tiene Dios quatro magnificentísimas condiciones en el dar. La primera q̄ da mucho mas q̄ promete. A Salamon q̄ le pidio sabiduria para gouernar su reyno, muy bien cumpliera cō su palabra, y con el, en darle precisamente sabiduria, y no quiso sino darle sabiduria y riqueza, gloria y Magestad, mas que a ninguno otro Rey pasado. La segunda, que da mas que quita como parece en Iob, que despues de castigado y açotado de la mano de Dios, dio mayor bendicion a su casa y hacienda, y vino a ser dos vezes mas rico y prospero, como se dize en su proprio libro. La tercera, que da mas que de ue. Despues de auer sant Pedro y su hermano dexado, vna rota barca, dixo a Christo: Ya aueys visto señor lo que auemos hecho por vuestro seruicio, que auemos dexado todas las cosas, pues que nos aueys de dar en premio? respõdio Christo: En verdad os digo, q̄ vosotros q̄ dexastes todas las cosas por seguirme, recibireys ciento por vno, y despues en posesion; la eterna vida. Ciertamente muy bien pagado quedaua Pedro, si le dierã por vn barco viejo, vn nueuo: y no quiere Christo sino pagarle con mucho colmo. Dale en esta vida que sea piloto del nauio de su Iglesia: dale en la otra que sea llauero de su casa: dale en esta vida, que sea Principe de los Apostoles y ciento por vno, y en la otra, la eterna, bienauenturanga. La quarta condicion que tiene, en dar es que da mas que le piden, como se mostro en el buen ladron, que a su lado moria, que suplicandole, que tuuiesse memoria del, quando estuuiessse en su Reyno, no solo haze esto, mas aun alli luego, le promete que en aquel mesmo dia estara con el en el Parayso. Estas condiciones tiene Dios

3. Reg. 3.  
2. par. 1.

D. 36. ca.  
qui cele.  
Iob. 42.

Math. 19.

Luce. 23.  
hodie me.  
eumeris in  
parad. 26.  
q̄ 6. c. super  
abit.

en el

en el dar y otra admirable, que las mercedes que haze nunca las çahiere, ni da con ellas en la cara (como diximos en el capitulo. 17. §. 3. Y lo dize admirablemente Santiago en su Canonica) si alguno de vosotros tiene necesidad de sabiduria, pidala a Dios que da a todos cō mucha abundancia, y no da en los ojos, con la merced que haze. Pues atento a la magnanimidad, con que nuestro Dios nos haze mercedes, que para hazerlas, no mira a quien somos, sino a quien su Magestad diuina es, pide la venida y asistencia del Espiritu sancto: porque tiene ya larga experiencia, de quanto Dios amo al mundo, pues lo amo con tan ardiente y excessiuo amor, que (como dize sant Ioan y se canta en la festiuidad de Penitentes) vn solo hijo dilectissimo que tenia se lo dio. Dado dize que lo dio, porque si vendido v uiera de ser, que thesoro uiera, con que se pudiera comprar, aquel en el qual estan abscondidos los thesoros, de la sabiduria y ciencia de Dios? De Zeuxis elegantissimo pintor, dicen Plinio y Eliano, que despues de auer se enriquezido mucho con sus pinturas, determino, de darlas graciosamente, pareciendole que para tan subida cosa, no auia precio q̄ pudiesse y gualar, figura y imagen de la substancia dal eterno padre, Llama sant Pablo al hijo de Dios, escriuiendo a los Hebreos, y como para comprar tan diuina imagen, pintada con el entendimiento de Dios, no auia precio en cielo y en tierra, determino darnos la dada y graciosamente.

Dize Vitruvio, que solia dezir Socrates, vno de los mas doctos y sabios del mundo (de quien dixo el oraculo de Appollo, siendo muchas vezes consultado, que

Mmmm 4 no

De penit.  
d. 7. c. nul.  
lus. decos.  
d. 4. c. ba  
prismi.  
Iacobi. 1.

Ioan. 3.

Colosse. 2.  
Plin. l. 35.  
c. 9. Elian.  
nus l. 4 de  
var. hist.

Hebræ. 1.

*Aug. l. de verareligi-  
onc. Guil.  
Peraldus  
insuma  
vitiatorum.  
to. 1. c. 7.  
D. iho. su-  
per. Roeti.  
de cons. l. 1  
pres. a. 3.*

no sabia si lo pudiesse en el numero de los hombres o de los dioses: de quien dizen san Augustin y sancto Thomas, que murio por no querer, adorar la vanidad de los dioses: de quien dize Guilielmo Peraldo, que dezia que antes adoraria vn perro que muchos Dioses) que lo auia herrado naturaleza en no auer puesto a los hombres en el pecho vna ventana de chrystal, para ver lo que cada vno tenia en las entrañas, para que primero que vno fiera su amor y voluntad de otro, supiera que coraçon y amistad, tenia para con el. Esta fue la censura y parecer que dio el momo de quiẽ trata Luciano en sus dialogos, y Hadriano Iunio en sus emblemas en aquella aguda y ingeniosa ficcion que hizo de la controuersia que vuo entre Pallas y Neptuno y Vulcano: ella mostrando vna casa fabricada por sus manos, y Neptuno vn toro por las suyas, y Vulcano vn hombre forjado y hecho en su fragua, en cuyas obras hallo que reprehender el momo, con ser (como diximos en el cap. 10. §. 11.) hijo de la noche y sueño. Y lo que reprehendio en el hombre hecho por Vulcano, fue no tener vna reja o ventana en el pecho, como lo deseaua Socrates y ymos diziendo. Muy bien sabia Socrates que aũque todo el cuerpo fuera de Chrystal, no se podia saber lo que el queria, porq̃ los affectos del alma, no estan ni puedẽ estar subjectos a los ojos del cuerpo, pero queria dezir que fuera a su parecer cosa muy buena y importante que nos vieramos los pensamientos, los vnos a los otros. A lo de menos aprouechara para vna cosa (aunque para muchas dañara) y es que tuvieramos verguença a los ojos de los hombres, muchos de los que no la tenemos a los de Dios. Esto deuiera de desleer el virtuosissimo Socrates, el qual como tal fue

fue el primero que reduxo la philosophia natural a moral, de quien la tomo su discipulo Platon, como profesor de su disciplina y escuela. Esta es pues vna de las excelencias y bondades de nuestro Dios, que cõserle mas claros y manifiestos los secretos del coraçon, que a los ojos de los hombres la Chrystalina ventana, (porque el mesmo dixo de su proprio, a Samuel) que los hombres reyan, las cosas de fuera pero que Dios vey a el coraçon a cuyos diuinos ojos (como dize S. Pablo a los Hebreos) son todas las cosas desnudas claras y manifiestas, y con saber quan ingratos y desconocidos auiamos de ser, y quan quebradiza auia de ser nuestra amistad, y quantas offensas auiamos de cometer, con todo esto, no mirando nuestro poco valor y merito, sino su bondad inmensa y charidad y infinita, en tanto grado amo al mundo, que le dio su hijo dilectissimo por maestro y Redemptor. Pregunta Boecio Seuerino en su libro tercero de cõsolatione philosophica, en el metro doze, quien planta en el pecho y coraçon de los amantes tan fuertes leyes de amor? y responde el mesmo diziendo: Verdaderamente la mayor y mas eficaz ley del amor, es el mesmo amor, el peso de vna libra de confitura es otra de hierro y la medida de vna vara de paño, es otra de palo, pero el peso y medida y las leyes del amor, no es otra cosa, sino el mesmo amor, y son tan fuertes que aũ pone leyes en las obras de Dios. Verdad sea q̃ la medida en el amor diuino, es ser sin medida, pero aũque en todas sus obras sea assi, la que se lleva la gala es, que en tanto grado amo Dios al mundo que le dio vn solo hijo que tenia.

*Vide ascen-  
sup. hecitiũ  
de col. phi.  
l. 1. prosa 3  
Et de dis-  
cipli. scola-  
riũ ca. 2.  
1. Reg. 16.  
Hebra. 4*

§. 3.

Es cosa muy notable y muy digna de consideracion,  
Nnnn ha-

Boet. de hazer tan grande presa el amor en Dios que le saque vn  
 cōs. filosof. solo hijo que tiene. Hazer mercedes de hazienda agena,  
 libr. 3. me- pocas gracias hazer mercedes Dios al mundo, de su ha-  
 110. 12. zienda propia, y no como quiera propia, sino hijo su-  
 quis legen- yo, y no vno entre muchos sino el solo, vnigenito, es  
 dās aman- cosa que admira y espanta, aun a los espiritus Angeli-  
 tabas ma- cos. Si tuuiera Dios diez hijos naturales, y nos diera el  
 101. lex. a- vno, aunque fuera merced soberana, pero al fin queda-  
 mor est sibi- uanle nueue; pero vno solo y esse darle, mucho fue el  
 amor. Dezimos aca lisongeando a nuestrs amigos, y  
 mintiendoles, (porque no tenemos en el pecho la ven-  
 tana de Chrystal que desseaua Socrates;) Señor quiero  
 os tanto, que os dare la sangre de mis venas o vn dedo  
 de mi mano, o vno de los ojos con que veo, pocas gra-  
 cias aunque digays verdad, que aun os queda mucha san-  
 gre, y muchos dedos para obrar, y otra luz con que ver:  
 mas nuestro amorosissimo Dios, que vna mano que  
 tiene nos la embia: y vna lumbre de sus ojos, y vn solo  
 hijo que tenia nos lo diessse, grande fue tu amor diuino  
 Dios, a cuya soberana merced, toda gratitud es cortay  
 ingrata.

simile.

Si passassemos por la casa de vn boticario y le viesse-  
 mos con mucho cuydado y ansias, hazer vn medica-  
 mento, que lleuasse mucho oro, de Arabia, y muchas  
 perlas del Oriente, y mucho balfamo de Alexandria, y  
 que al boticario le vuiesse costado muchas leguas por  
 mar y tierra, y toda su hazienda, y que aquella medici-  
 na, la vuiesse hecho para vn pobre del hospital, porque  
 sabia que en sola aquella medicina, estaua su salud, no  
 feria grande amor? Si por cierto, y ninguno mayor. Es-  
 to espues lo que Dios por ti (alma) haze. Que ciérto

le

le costo poco encriarla, pero mucho en remediarla,  
 y darle vida, pues le costo la propria suya. Y assi ha-  
 blando Dios por Ezechiel, con cada alma dize: Passan-  
 do por cerca de tí te vi rebolcada en tu propria sangre,  
 y me dio tan grande compassion y me hizo tan gran-  
 de lastima tu miserable, y mortal estado, que te dixe:  
 Viue. Pues Señor mio para que viua, que medicina  
 se le ha de aplicar? Yo mesmo fere la medicina. Llo-  
 raua el Propheta Hieremias en sus lamentaciones, la  
 maldad de Hierusalem, y de qualquier alma, y dezia:  
 Muy grande es como la Mar tu dolor, y quebranta-  
 miento, quien te medicinara? Y responde el mesmo  
 Dios humanado, por Isayas diziendo: Dios me embio  
 para medicinar, los contritos de coraçon. Por cierto,  
 muy rica y costosa medicina es la que nos da Christo,  
 que es assi mesmo. Si lo miramos por el Verbo diuino,  
 no ay mas que dessear pues es eterno Dios. Si por el al-  
 ma, la criatura es mas excelente que Dios crió: si por el  
 cuerpo veremos que es de la generosa y real casta de Da-  
 uid, engendrado de vna Sanctissima donzella, por  
 obra de Espiritu sancto. Por cierto muy rica medicina  
 es, y esta Dios mio para quien la aueys ordenado? para  
 vn pobre del Hospital que lo somos todos. David san-  
 ctissimo Rey y propheta, confiesa de si ser pobre de hos-  
 pital diziendo en vn Psalmo: desde el vientre de mi ma-  
 dre me arrojaron a vuestra puerta, q̄ cierto ella no tuuo  
 caudal para criarme, porque yo soy pobre y criado en  
 trabajos desde mi niñez. Y pues a costa de tan grande  
 medicina, eres sano ten en mucho la medicina y tu  
 salud, (como te lo amonesta Sant Pablo) diziendo:

Ezech. 16.  
 transiens  
 autē per te.  
 vidite con-  
 culcari in  
 sanguine  
 tuo:

Thron. 2.  
 Isais. 61.

Psal. 27.  
 Psal. 87.

1. Cor. 6.

Nuna 2. con

Cap. 19. De la fraccion de la hostia y paz. S. 3.

con grande precio soys comprados, glorificad y traed a Dios en vuestro cuerpo. En mucho se tenia el deuotissimo Hugo, por auerlo Dios sonado a tanta costa suya, quando dezia: De aqui adelante me quiero tener en mucho, pues tuuo por bien Dios de morir, porque yo no me perdiessse. Todo lo qualle vino al hõbre, por el muy grãde amor, q̃ Dios tuuo al mundo, y fue tal q̃ le forço, a que vn solo hijo que tenia, selo diessse: y como sabe la santa madre Iglesia, la condicion amorosa, y generosa de Dios, pidele nueuamente que le embie al Espiritu sancto. ¶ Para el regalo y educacion del niño puso naturaleza en el pecho de la madre, dos fuentes de dulce leche, y para acallar lo fuele darle la vna: y como el niño no queda satisfecho en arrancandolo la madre de si, comienza a llorar, lo qual viendo la madre, para acabar lo de contentar aplicalo a si, y dale la otra fuete o pecho, y como queda el niño harto y satisfecho con dulces abraços, y amorosos besos y maternales requiebros reclinalo dormidito en la cuna. Tenia el padre eterno como que dos fuentes chrystalinas, o dos pechos de suauissimo liquor esto es al hijo y al Espiritu sancto, auianos embiado, al hijo en carne humana, el qual nos dio el liquor preciosissimo de su preciosa sangre, para nuestra redempcion, quitonos lo de delãte, por la Ascension, quedaua la Iglesia llorando por su ausencia, y porque le embiasse la otra fuente de liquor diuino, dulce y amoroso: embialo para hartar al niño, y para satisfacerle: con tal hartura. Biẽ podra reposar y sofegar, y aun dezir con David: En paz y en Dios dormire y descansarẽ.

Pero pregunto yo, para que embia Dios al Espiritu sancto? no bastaua auer embiado al hijo? aun en esto ve

remos

De la venida del Espiritu sancto. S. 3. 323

remos quanto nos ama que quiere que ya todas las cosas del cielo sean comunes a la tierra, y que nada aya en el cielo, que no sea ya reuelado a la tierra. Embio al hijo para redimir las almas, y al Espiritu sancto, para hermopearlas. No solo el hijo prodigo fue rescebido del padre, mas aun fue hermopearado con vestido blanco y anillo de oro. Christo nos redimio y lleuo a la casa de Dios como a hijos, pero el Espiritu sancto nos hermopear, y si asy se puede hablar, nos enjaeza, como a cauallos del Señor, para que nadie este ni suba en nosotros, sino solo Dios cuyos somos. Plinio, Plutharco y Solino Fulgoso, y Ioã Sambuco en sus emblemas, cuentan vna cosa harto rara y notable, de Bucephalo cauallo de Alexandro Magno dizen, que tenia este conocimiento y instinto: que quando estaua enjaezado, y adreçado con los imperiales jaezes, no consentia que subiesse en el, sino el Emperador. A qualquiera que intentaua a subir lo maltrataua, pero quando estaua descompuesto, a todos quantos querian. Era tan notable cauallo, que muerto le edifico, vn tumulo, y sumptuoso sepulchro, y (como dizen Plinio y Fulgoso) le celebrou exequias, y en su memoria fundo la ciudad de Bucephalia, que esta en la India desta parte del rio Ganges, entre el rio Indo y el rio Hidas, pero como parece en la tabla dezima del Asia, de Claudio Ptolomeo. Dize el Espiritu sancto, en el libro de la sabiduria cap. 7. que el alma del justo es filla de Dios. Es cierto cauallo de Dios. Y asy ay vn dicho muy comun, entre los Theologos que sea el alma con Dios como cauallo al cauallero. El propheta Zacharias fauorece este pensamiento, diziendo de los justos: pusolos Dios como cauallo de su gloria en la batalla: cauallo dize y no cauallos, para

Nann 3 que

Hugo l de  
arra ani  
m. 2.

Similit.

Psalm. 4.

Luca. 15.

Pli. l. 8. c.  
42. Plur.  
l. de industria  
animaliũ soli  
nus Fulgo-  
sus l. 5. c. 2  
Ioã. Sambu-  
ucus, in  
emblematis  
pag. 240.  
Clau. pro.  
tab. 10. A  
fix que est  
26. in ordi-  
ne.  
Zachar. 10  
posuit eos  
quasi equũ  
glorie sue.  
in bello.



que se entienda la conformidad y vnidad que tienen entre si, los siervos de Dios, y dize de su gloria, para que veamos el diuino amor de Dios, que lo que es prouecho nuestro, dize ser gloria suya, por estimar mucho nuestra ganancia y interese (como diximos en el capitulo 9. §. 2.) En el Psalmo ciento y veynte y vno, dize el Espiritu sancto vn maravilloso secreto, que viene muy a este proposito. Dize (hablando de la celestial Hierusalem, en el sentido Anagogico,) allí se sentaran las fillas para juzgar. Valame nuestro Señor, y que frasis de hablar tan peregrino: Si son fillas como se sentaron? en ellas cierto se suelen sentar, que no ellas estar sentadas. Marauillosísimamente descubre el sancto Rey y Pro-

*Math. 19.* pheta lo que ymos diziendo, que el alma del justo, es filla y cauallero de Dios. Las quales fillas (como dixo

*Sapient. 7.* Christo) se sentaran a juzgar los doze tribus de Israel. *anima iusti sedes est Dei.* Pues para que el alma este hermoſeada y enjaezada, viene el Espiritu sancto a prepararla, para que de nadie sea sino de Dios que la crio a su imagen y semejança, y la redimio con su preciosa sangre. Muy bien mostraua Sant

*Galat. 2.* Pablo tener estos diuinos jaezes, quando dixo de si hablando a los de Galacia: Viuo yo pero ya no yo, porque viue en mi Christo. *Ambro. serm. 91.* De la gloriosa sancta Ynes dize sant Ambrosio, vnos diuinos jaezes que tenia. Es el caso que siendo esta gloriosísima virgen y martyr donzellita de solos treze años, trato vn mancebo cauallero Romano, de requerirla de amores, la qual respondio: Muy tarde venis, que aueys de saber, que otro galan ma drugo antes que vos. Y para que veays lo que passa por mi, quiero que sepays, que amo yo, a vn amante que se llama Iesu Christo; la madre del qual es Virgen y su

padre

padre no conoce muger. Y para que sepays, las condiciones, deste mi diuino y dulce espolo, entended q̄ el amarle, es castidad, y el toque de su mano es limpieza, y su cópañã es virginidad. Y porque acabeys de entender las condiciones deste celestial y casto matrimonio, y desistays de vuestra frenetica pretension, oyd: mi mano derecha y mi cuello ciño con piedras preciosísimas, y púso en mis orejas vnas aracadas de margaritas, de inestimable valor, y todo mi cuerpo y alma esta cercado de piedras preciosas y resplandecientes. Y aun mas hizo con migo que me puso en el rostro vna señal de suya, para que no admita otro amor, sino el suyo. De manera, mancebo Romano, que de mi, nada podeys aguardar, porque como aueys oydo soy toda de Dios, y estoy cercada y enjaezada con sus jaezes, y con la gracia de su diuino amor. Muy bien mostro esta Gloriosísima niña Virgen y Martyr, que estava enjaezada con los jaezes de la gracia del Espiritu sancto, pues dixo que estava toda ella cercada, y que era toda de Dios, y que (por configuiente) della no podia tener el mundo vn punto de parte. Esta es la propiedad de los que con semejantes faouores, estan fauorecidos, que a nadie admiten sino a Dios. Pero los que estan sin estos espirituales jaezes, a todos quantos quieren subir admiten. Esto lo mostro diuinamente, sant Ioan en su Apocalypsi: Dize que vido, vn cauallero amarillo, y el cauallero que yua en él se llamaua Muerte, y los lacayos y pages que le seguían, tenían por nombre Infierno. Mirad por vuestra vida si yua a la guerra, que jornada haria esta gente. Claracosa es (como dize Iob) que la vida del hombre es vna batalla continua sobre la tierra, y lo que

*Apoca. 6.*  
*Ecce equus pallidus, et qui sedebat super illum nomen illi mors et infernus sequatur eum.*

*De panit. d. 2. cap. si enim. Math. 11.* se pretende conquistar y alcanzar es el reyno del cielo, el qual (como dixo Christo por S. Matheo) padece fuerza, y los que se hazen violencia, y se van a la mano en sus apetitos, le alcanzan. Pues mirad como se hara conquista de reyno de Dios, con cauallo flaco y amarillo, y con cauallero muerte, y con acompañamiento inferno? De ninguna manera por cierto. Muy buen Symbolo del alma sin jaezes de gracia es el cauallo flaco y amarillo perecido de hambre, que cierto tal esta el alma sin Dios flaca, delmedrada, hambrienta, y esperecida, la qual admite en si a quien la quiere. No ay puerta cerrada, para ningun vicio, qualquiera la acomete y vence y sube en ella en ella va la muerte, y todo lo que trata es inferno. Pues a lo que viene el Espiritu sancto, es a hermosear enriquecer y enjaezar nuestras almas, para que cerrádo las puertas al demonio, las abramos de par en par (como dizen) a Dios nuestro Señor.

s. 4.

*Leuit. 19. Exod. 12. Thren. 1. De calomni stignē inof sibus meis & erudit nit me.* El fuego del Espiritu sancto pide la Iglesia, para que quedando abrasados, no reyne en nosotros el yelo del peccado. Mandaua Dios en el Leuitico, que quando hiziesen algun sacrificio, para aplacar a Dios, que aquel dia que lo hiziesen y sacrificassen comiesen del, y el segundo dia lo mesmo: mas empero que si sobrasse alguna cosa para el tercero dia que lo quemassen. Auia se hecho el sacrificio en el cordero innocentissimo, y Pasqual Christo nuestro Señor, auian sobrado los huesos y reliquias, que eran los sanctos discipulos, y embia Dios fuego del Espiritu sancto, para abrasarlos. Lo qual (por ventura) quiso dezir el propheta Hieremias quando dixo: de lo alto embio Dios fuego en mis huesos, y me enseñó

no los

no los huesos del cuerpo mystico de Christo, son los Apostoles, a los quales embio Dios su sancto Espiritu; embiádolo como fuego para abrasarlos, y como léguas para enseñarlos. Lo qual creo yo que vido en espiritu el propheta Ezechiel, quando lo lleuo Dios a vn campo, donde estaua todo poblado de huesos, y haziendo oracion, y predicandoles vino vn viento grande, y se juntaron vnos huesos con otros y tuuieron carne y anima y viuieron. Los huesos que eran los discipulos de Christo (que nosotros carne fomos) secos y afligidos, temerosos y encerrados por miedo de los judios, fueron de vn repentino vieto que vino, animados y fortificados. Mysterio muy grande deue auer, en embiar Dios su sancto Espiritu en forma de lenguas, y no en forma de manos, ni ojos ni orejas, lo qual deue ser por reformar las nuestras que ciertamēte con cosa ninguna tanto offendemos a nuestros proximos, como con la lengua, de manera, que al que mas suele faltar manos, suele sobrar lengua. Y es negocio tan facil, offender con la lengua, que dize Santiago en su canonica, que si alguno no offende con ella es perfecto varon. Y assi ninguno de los sentidos exteriores tanto muestra lo que en el alma ay como la lengua. Assi dixo Christo por sant Matheo: De la abundancia del coraçon habla la boca. La libertad de los justos esta en su lengua, dize Salomon en sus prouerbios, y el trabajo del malo esta en su lengua, dize el Ecclesiastes. Y assi a consejo muy bien el Ecclesiastico que tengamos la mano sobre los labios. Dize Isayas, que toda boca habla locuras, y assi nos amonesta el propheta Micheas, que guardemos las puertas de nuestros labios. En lo qual deue de aver una dificultad, pues Dauid que al offo y

Oooo al

*Psal. 140.* al leon acometia y vencia, le pide a Dios que haga este oficio diziendole: Pon señor guarda a mi boca, y vna puerta, muy fuerte a mis labios. No ay para q̄ deseemos lo que Socrates deseaua de la ventana de chrystal en el pecho del hombre (como diximos en el §. 2. deste capitulo.) que la lengua da muy claro testimonio de lo que en el alma ay de tal manera, que qual la lēgua tal es el alma. In dispensable es el casamiento de lengua mala, y alma buena. Refiere Eliano en su varia hystoria, y Plinio y Heraclydes en su polit, que vno vn gran philosopho Syrio, llamado Pherecidas maestro de Pythagoras, el qual vino a acabar la vida lo, mas miserablemente que hombre alguno la pudo acabar, porque fuit exesus atque cōsumptus à pediculis, fue comido de animalejos asquerosos, criados entre su camisa y cuerpo. Y como de la enfermedad quedasse torpissimo, feysimo y abominable determino de huyr la compañía de toda la gente, y aun de sus muy familiares, y encerrarse en vn aposento. Y quando algun muy grande amigo lo venia a visitar y le preguntaua como le yua, sacaua vn solo dedo, por el requicio de la puerta, que a vn de verle vn solo dedo esp̄ntaua, y dezia: tal qual esta este dedo, esta todo el cuerpo. Cierta el maleuolo, blasfemo y deslenguado murmura dor, puede muy bien dezir mostrando su lengua con su proprio dedo, tal qual tengo esta, tengo todo el cuerpo y alma. Yaun dize el mesmo autor que esta enfermedad le vino por ser deslenguado presumptuoso, blasfemo, y murmurador. Pues para modificar y templar nuestras lenguas, vino el Espiritu sancto en figura y hechura de lenguas. Aunque tambien vino desta manera, porque auia de infundir en los discipulos de Christo, noticia y don

*Elianus l. 4. ca. 5. de var. hist. Plin. l. 7. c. 51. et Heraclydes in polit.*

don de todas las lenguas, y pudieffen predicar en el mundo todo.

Vino tambien el Espiritu sancto, en fuego y no en agua o tierra ni otra cosa, para denotar que venia a purificar y inflamar, y a templar. Para que vno sea buen of-  
*Nota.*  
*simile.*  
ficial de hazer alfanjes, no solo es menester que conozca la materia ser buena, ni el azero de que los ha de hazer que sea fino, ni consiste tampoco su bondad, en que los haga de buena forma, o figura, o pulidamente gra-  
*Nota.*  
*simile.*  
uados, en lo que consiste la perfeccion del tal Oficial, es en el fino, y puntual temple: porque poco aproue-  
*Nota.*  
*simile.*  
cha que el hierro y azero sea de fino metal y vena, y la graudura, y hechura pulida, si el temple no es bueno, y al primer golpe se bueluen los filos. Christo nuestro Señor, no se contento con ser primo Oficial, en cono-  
*Nota.*  
*simile.*  
cer los suyos, para llamarlos a su fragua: Y assi dixo dellos por Sant Ioan: Yo se muy bien los que he elegido: porque aunque el mundo todo tenga a vno por pecador, a otro por tranpiller, a otro por perseguidor de todo lo bueno, yo se muy bien quien son ellos, y que para lo que yo los quiero, q̄ no me he engañado. Tã poco se contento, con labrallos cō marauillosas grauduras, con sus doctrinas y sermones: pero porque eran alfanjes, que con sus vidas auian de degollar los vicios del mundo (seguna quello de san Pablo, a los Hebreos) viua es la palabra de Dios, eficaz y mas penetrante que todo alfanje de dos partes agudo, quiso ponerles la vltima mano, en que vltimamente consiste la perfeccion, que es en el temple: Y assi vino el Espiritu sancto a darles puncto y temple fortissimo: y muy bien se les parecia la diferencia de ellos a ellos mesmos. Y ca-

llando de todos, digo de solo vno que es san Pedro, por quien muy bien se puede dezir: Algo va de Pedro a Pedro, antes o despues del tēple. Antes sabemos muy bien que a la voz de vna esclauilla se le boluieron los filos de tal manera que negasse a Christo: Pero despues del temple queda tan fuerte que mandandole el Principe delos sacerdotes, que de ninguna manera, predicasse aquella doctrina, respondió con animo fuerte y inuencible, biē tal como el que tal tēple auia rescebido del Espiritu sancto: mas conuiene obedescer a Dios que a los hombres. Tambien sabemos que antes del temple estauan todos encerrados y alebronados en vna casa por miedo de los judios, como dize sant Ioan: El qual por ventura, dexo por no estar templado, la sauana en manos de vn sache por no verse preso con Christo como lo dize el Evangelista sant Marcos, pero despues de rescebido el tēple, estauan tan azerados, que no auia para ellos mejor dia, que el que se determinaua, en el concilio de los judios, que fuesen deshonorados y afrentados, por el nombre de Iesus. Esta fortaleza causaua en ellos el temple que les dio Dios, con el fuego del Espiritu sancto.

*Mar. 14.* *Luc. 22.* *Ioan. 18.* *Act. 5.* *Ioan. 20.* *Mar. 14.* *Act. 5.* *Simil.* *Phil. 2.*

Qualquiera similla echada en tierra, produze y echa rayzes, mediante la humedad, mas empero, si esta similla esta tostada al fuego, no fructificara, como lo vemos por experiencia, que la ceuada o trigo que estuuiesse tostado, aunque lo sembrassen con muy buena sazō no produziria. Todos quantos somos en la tierra echamos y fixamos en ella por la mayor parte las rayzes, lo qual amargamente sentia sant Pablo, y hablando a los Philipenses dezia: todos buscan sus intereses y no el de Iesu Christo. Ya un los Apostoles no pretendian arraygar se

se poco en la tierra, pues Diego y Ioan quieren mano de recha y siniestra, y todos ellos altercā sobre qual sera el mayor. Esto les venia, de achaque de estar muy verdes: Pero remedia Dios nuestro señor esta falta, embiando el fuego del Espiritu sancto, para que quemandolos, no queden de provecho para arraygar en la tierra. Quedā tales, que diga san Pablo, nuestra conuersacion es en los cielos: que aunque estamos en la tierra, las rayzes en lo alto las echamos. Muy bien mostraua sant Pablo estar quemado, y imposibilitado para fructificar en la tierra, quando dixo: Yo soy muerto al mundo, y el mūdo a mi. Muy bien sienta la sancta madre Iglesia, quanto fructifican sus hijos en el cielo, quando estan abrafados cō este diuino fuego, y asī dize por ellos: Señor Dios, abrafad con el fuego del Espiritu sancto, nuestros cuerpos y coraçones, para que os siruamos con cuerpo casto, y con coraçon limpio. ¶ Vido el propheta Isayas vna admirable reuelacion: y fue que estauan vn Seraphynes muy encendidos loando a Dios, y tomole vna sancta embidia, que quisiera el juntarse a ellos, y hazer al mesmo officio: y viendo su insuficiencia, dixo cō vn profundo suspiro: Ay de mi que tēgo los labios fuzios, y luego tomo vn Angel vna brasa, y viniendo a elle quemó los labios: lo qual hecho, quedo muy suficiente y abil, para loar a Dios. Y aū para vna embaxada que se le ofrecio a Dios, se combido que el yria. Quisieron los discipulos sanctos dar a Dios tan grandes loores, como le dan los Seraphynes en el cielo: y para suplir la falta que en ellos auia, embio Dios vna diuina brasa, que se encendio eternalmente, por el diuino y substancial amor, que ay entre el padre y hijo: la qual no solo les inflamo los labios con nue

*Math. 20.*

*Math. 18.*

*Luc. 22.*

*Phil. 3.*

*Galat. 6.*

*Gregorius*

*Isaia. 6.*

*va mihi*

*quia tacui*

*quia vir*

*pollutus*

*by ego sū.*

*24. q. 3. c.*

*qui negli-*

*gunt.*

*Ecce ego*

*mitte me*

*8. q. 1. c. in*

*scripturis.*

Isaie. 64. *vināaque arderent igni.*  
Apo. 17. *aquas quas vidisti populi sunt gentes.*  
Conc. Tri. *sess. 22. c. 7. De celebr. miss. c. cum marthe*

Ioan. 4.

Psal. 140.

nas lenguas, mas aun abraço sus almas y coraçones: en lo qual se cumplio vn muy ardiente desseo, que tenia el Propheta Isayas, quando dixo: Pluguiesse a Dios, que ardiessen las aguas con fuego. Por las aguas se entiende la gente, segun aquellos del Apocalypsi: las aguas son los pueblos y las gentes. Pues desseaua Isayas que el colesio de Christo, fuesse inflamado con el fuego del Espiritu sancto, y lo proprio dessea aora nuestra sancta madre Iglesia que lo seamos todos sus hijos, y assi dize: Venid Espiritu sancto y llenad los coraçones de vuestros fieles, y encended en ellos el fuego de vuestro amor.

Cosa es muy maravillosa que es fuego y desciende, parece cosa contra su natural porque siempre sube. Estos son pues los secretos de Dios que al mundo se le van de buelo. En la casa de Dios, el fuego baxa y el agua sube. Assi dixo Dios a la Samaritana que le daria el vn agua, que subiesse hasta la bienauenturança. Aun vemos naturalmente, baxar el fuego, pues por el humo de vna ha cha muerta baxa el fuego de la viua: Pero no si esta del todo muerta y sin humo. Estauan los Apostoles Orando, y por el humo de su Oraion, baxo el fuego del Espiritu sancto. Esta cifra sabia muy bien David quando dezia: Suba a ti señor este incienso, y descienda sobre no fotro tu misericordia. Eudereçese Señor mi Oracion a tu persona, assi como este incienso. Esta venida del Espiritu sancto se representa (como queda dicho) en la Missa, en la paz.

En todas las Missas solemnes (como diximos en el cap. 9. §. I.) se llena lumbre para dezir el Euangelio, saluo en las viglias de Resurreccion y Penthecostes. Por que en la vigilia de Resurreccion, no auia resuscitado el fuego

fuego que abraçaua a los dos en el camino. Y en la de Penthecostes no auia venido el fuego del Espiritu sancto, pero en ambas se manda llevar incienso que son las oraciones para que resuscite Christo, y venga el Espiritu sancto en nuestras almas Amen.

(?)

GLORIA AL SENOR.

CAPITULO VEYNTE, DE LA exposicion de las ceremonias y mysterios de la Missa, en el qual se trata de la comunion, y post comunicanda, Oraciones ultimas, ite missa est, Euangelio de sant Ioan: Resurreccion vniuersal y juyzio final.

§. I.



DI CHAS ciertas Oraciones, toma el sacerdote el sanctissimo Sacramento, con mucha Reuerencia, y dize tres vezes hiriendose en los pechos: Domine non sum dignus, &c. Las quales, son vnas Palabras, que dixo Christo por Sant Matheo, a vn Centurio, para que sanasse vn criado suyo, que estaua en su casa grauemente enfermo. Y assi en estas tres runiones, que



Oooo 4 en el

23. q. 1. c. en el pecho se hazen, en este passo, y en las tres que se hizieron, en los Agnus, se confiesa el sacerdote por peccador, y pide a Dios remedio, para tres linages de pecados, que solemos tener, que son de pésamiento habla, y obra. Manda la regla en este passo que se haga vna ceremonia de harta consideracion. Manda, que domine non sum dignus: Se diga en voz algun tanto alta, y inteligible, pero que todo lo de mas sea secreto: en lo qual se deue dar a entender la grandissima santidad y dignidad que deue tener el sacerdote, para la recepcion deste diuino y altissimo Sacramento. Y que de ninguna cosa tanto se deue enfadar Dios (si assi se puede dezir) como del peccado publico y notorio del sacerdote. Porq̄ su peccado y mal exemplo, daña a muchos. Los peccados de los de mas Christianos poco mas mal hazen que a ellos y a sus cóplices, pero el de los sacerdotes, va dañando y destruyendo a muchos. Es de casta de aquel dragon que vido sant Ioan, que cayendo del cielo traya con la cola la tercera parte de las estrellas del firmamento. No me arrepiento de auer dicho que el peccado de los sacerdotes, es a Dios enfadoso sobre quantas cosas ay, porque como dize san Augustin, y cita sant Dionysio Cartuxano, en el libro q̄ compuso, del camino angosto de la salud. Plus Deo placet latratus canum, mugitus boum grunitus porcorum quam cantus luxuriantium claricorum: que cierto son palabras que no se pueden dezir en romance: basta que se pongan en latin, para que leyendolas los sacerdotes, que no somos tales quales nuestro Señor quiere que seamos, nos auergoncemos, y seamos dignos de nuestro oficio. Y ya que tengamos algun resabio de hijos de Adã, procuremos, no escandalizar el mundo, con nuestra dis-

*Aug. quē Dionysius Cart. citat l. de ar. Etia nia salutis fol. 151. & libello sine d. algo, de plurimorū beneficior. vsurpatio ne. fo. 539.*

soluta

soluta vida, pues tanto mas grave y escandaloso es el peccado, quanto con mayor publicidad, es manifestado y cometido. Y por esso determino la Iglesia en su regla y ceremonia, que Domine non sum dignus, fuesse cō voz alta, y lo de mas secretamente. Tambien dize esto, en alta voz, para que los que han de comulgar Sacramental o espiritualmente, digan lo mesmo enseñados de lo que el sacerdote dize. Tambien dize de secreto el sacerdote esto, antes que reciba el sanctissimo Sacramento, para de notar, con quanto secreto, y quietud Dios llena el alma de gracias y dones espirituales. Quando yua Helias hu yendo de Iezabel, entro se en vna cueua a donde lo fue a visitar Dios. Y para esto mandole que saliesse a la puerta, y estando en ella, oyo vn grandissimo ayre, que derribaua los arboles, y dixo: No viene en este ayre Dios. Y luego oyo vn grande temblor de tierra, y dixo: No viene en este terremoto Dios. Y luego vido vn grande fuego que parecia que el mundo, todo, se abrafaua y dixo: No viene en este fuego Dios. Despues de lo qual, vino vn fresco y mäs viento, en el qual venia Dios, con quien tuuo Helias vna muy agradable conuersacion. Con secreto y mansamente regala Dios al alma. Y assi secretamente le dize el Sacerdote, su poco merito, y grande indignidad.

En la recepcion del cuerpo de Christo, haze el sacerdote vna signacion de cruz con el mesmo Sacramento, diziendo: Corpus domini nostri.  Iesu Christi y otro tanto con el caliz, diziendo: Sanguis.  Domini nostri Iesu Christi. Con la qual se cumplen las treynta y tres cruces, que diximos en el capit. 14. §. 4. que auia en todo el sacro Canon. En las quales dos vltimas cruces, se nos

Pppp da

*vide. pr. pa decretorū d. 40. omniac. p. c. c. i. pue c. mul ti sacerda*

3. Reg. 19.

*Non in spi ritu dñs. Non in cō matione dominus. Non in igne Dñs.*

32



33



da a entender, que siempre que refcebimos, este diuino Sacramento, anunciamos la muerte de Christo. Así lo dize sant Pablo a los Corinthios: Siempre que comiere de este pan, y bebieredese este caliz, anunciays la muerte del Señor. En la qual recepcion, quiere Dios que refresquemos su muerte. Y así nos dixo por Sant Lucas, siempre que estas cosas hizieredes, las hazed en mi memoria. Tambien se da a entender por estas dos cruces con el Sacramento, y caliz se hazen, que (como dize el proverbio Español) a buen bocado buen gemido. Abué bocado de Dios mal comido, buen gemido, del castigo y iusticia de Dios bien empleado. Muy bien dixo esto sant Pablo, escriuiendo estas palabras a los Corinthios. El que come y bebe este diuino manjar y liquor indignamente, come y bebe iuyzio para si, y de la comida faldra castigo y condenacion. Y este castigo en el alma y en el cuerpo, lo qual muy bien dan a entender las dos vltimas cruces. Acabado el sacerdote de consumir, canta el choro vna cancion que llaman post comunicanda, la qual suelen cantar de priessa, y a trato: en lo qual se significa, la cobdicia y aprouechamiento que vuo en la conuerfion a la Fee: de tal manera, que baptizasse sant Pedro tres mil en vn dia, como se dize en los actos de los Apostoles. Y sant Pablo rogando a los de Mileto, que fueffen Catholicos y fieles, les dezia: Por tres continuos años, no cesse de noche ni de dia amonestando, a cada vno de vosotros, con lagrimas. Y desta cobdicia, ay tantos testimonios, que estan dellos, llenos los libros: Porq̄ fue vna cosa, que la dexo Christo muy encomendada, diziendo por sant Lucas: Negociad mientras vengo. Auemos de notar que despues de auer consumido el sacerdo

*Actu. 2.  
appoſta  
ſunt indie  
illa anima  
circiter.*

300.

*Actu. 20*

*Luca. 19.  
negotiamini  
in die*

sacerdote, y despues de auer dicho algunas Oraciones, que mientras consumir se dizen, queda cogiendo los Corporales, con silencio. En el coger los Corporales, se da a entender, como en la Resurreccion de Christo, hallaron el sudario cogido en el Sepulchro, Sant Pedro y Sant Ioan, como lo cuenta el mismo Euangelista, porque como diximos en el capitulo onze. §. primo; y en el capitulo diez y nueue. §. primo, no importá que en los mysterios y significacion de las ceremonias, aya anticipacion, o retrogradacion. En el silencio con que queda el Sacerdote, se da a entender el grande en que quedaron, los discipulos de Christo, despues de su Sagrada Passion. De manera, que estonces ninguna cosa se ha de dezir, porque el que algo dize o reza haze muy grande horror. Porque aquel silencio es muy mysterioso. Y aun por el silencio se puede entender la vida contemplatiua, y por la Post comunicanda se puede entender la actiua, por las quales vidas y vias caminamos en este destierro. En el capitulo nono parrafo primero, diximos que para dezir el Euangelio, passa el subdiachono el missal; y alli dimos la razon dello. Ahora lo passa el diachono a la parte de la Epistola, para acabar la missa: en lo qual se da a entender que a la fin del mundo se conuertira el Iudayfmo, a instancia y por la Predicacion, de los Obreros y Predicadores, de la Ley de gracia.

Cantada la post comunicanda, dize el Sacerdote. Dominus Vobiscum. Para que veamos que al trabajo de la Conuerfion, y Predicacion, assiste y se halla Dios, y así dize Sant Lucas, que los embio a Predicar, de dos en dos, a toda Ciudad y Lugar, a donde

*De cōf. d. 1.  
c. consilio.*

*Ioan. 20.*

*Miff. Scho.  
indit. s. 166  
que addi-  
tionē fol.  
164. col. 4.*

de el mismo avia de venir. Dize el sacerdote, las oraciones en numero, que dixo al principio, y en las secretas oraciones, que el mayor numero dellas a de ser siete (como dize Innocencio tercero, y diximos en el cap. 8. 4.) y en cosas semejantes, ninguna regla ay tã fuerte, como el dicho de vn Papa, el qual se ha de tener por canõ y decreto inuiolable. En estas vltimas oraciones se da a entender el officio, que haze, el hijo de Dios en la diestra del padre, que es rogãr por nosotros en quãto hombre. El mismo nos certificõ de esto por san Ioan diciendo: yo rogare a mi padre, el qual os embiara otro consolador.

Ioan. 14.  
1. Ioan. 7.  
advocatũ  
habemus  
apud patrem  
Iesum  
Christum  
iustum.

Lo qual diuinamente dixo san Ioan en su primera canonica: Procurador tenemos al lado del padre que es Iesu Christo, y el mismo es el perdon de nuestros peccados. Ya que se han acabado las oraciones dize vltimamente el sacerdote: Dominus vobiscum, Lo qual significa, q̃ acabado el mundo, (en el qual fin no aura mas orar) llamara Dios a juyzio. No dexa tambien de tener mucho mysterio, el cerrar el missal, porque el missal, significa el libro del diuino entendimiento de Dios, en el qual estã escritos todos los predestinados que se han de salvar, por su voluntad diuina. Ya vimos en el cap. 6. 2. como el incensar al altar, significa la offrenda de Abel, que fue en el principio del mundo, porque en este altissimo sacrificio se representa toda la hedad del mundo. Y asi como estonces al principio de la missa, se abre el missal para poner en execucion la salud de los predestinados, como se puso en el sancto Abel, asi acabado el numero de los predestinados, se acabara el mundo y se cerrara el libro de la predestinacion, lo qual significa cerrar el missal, al fin de la missa. El vltimo dominus vobiscum, es como

Gene. 4.  
Abel obitu  
lis de primogenitis  
Eregit.

mo si dixera: Levantos muertos y venid al juyzio. Esto dize san Pablo, hablando a los Thessalonicenses: Esse mismo Señor, en mandamiento y voz de Archangel y en trompeta de Dios descendera del cielo, y los que murieron en Christo resuscitaran en dignidad y priuilegio los primeros. Esta voz (al sonido de la qual, han de resuscitar todos) dixo maravillosamente Christo por san Matheo: A la media noche, fue hecho vn grande alarido y vozeria diciendo, mirad que viene el esposo, salid al encuentro. De manera que el vltimo dominus vobiscum, significa la resurreccion y juyzio vniuersal: Luego boluiendose al pueblo dize el diacono: Ite missa est. En lo qual se da a entender, la eterna sententia, contra los reprobos, que comencara desta mesma manera, como dixo Christo por san Matheo: Ite male dicti, al fuego eterno que esta aparejado, para el demonio, y para sus angeles y ministros: Luego se buelue el sacerdote hazia el altar, y da gracias a la santissima Trinidad, y suplicale, con humilde inclinacion, tenga por bien de aceptar aq̃l sacrificio, y lo resciba por todos los que lo ha ofrecido, Auemos de notar, que no en todas las missas se dize ite missa est, porque en las de Requiem, se dize requies car, in pace bueltos hazia el altar, porque en el ite missa est, hablamos con el pueblo, y asi estamos bueltos a el, pero en el requies tant in pace hablamos con Dios, pidiendo (como diximos en el cap. 10. 24.) para los defunctos indulgencia, y descanso, y por esto estamos bueltos al altar. Tambien en las missas de Quaresma, ni aduiento se ay ni vigilia, y finalmente en las missas, en cuyos Maytines no se canta de Deum dõdõus, no se dize ite missa est, pero en su lugar se dize: benedicamus domino: En lo qual

1. Thes. 4.

Math. 25.

Discidite  
a me cap.  
2. 5. 7.  
Math. 25.



Gabriel.  
sup. can.  
lect. 83.

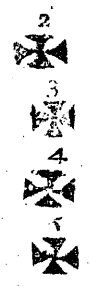
qual somos amonestados, como dize Gabriel en su ex-  
posicion del sacro canon que en semejantes dias, como  
es quare sima, aduientó quatro temporas y vigillas, deue-  
mos de hazer mayor asistencia, en el templo para orar,  
y en las de mas obras de misericordia, lo qual se explica  
por benedicamus domino, y no por ite missa est. Al be-  
nedicamus domino, nos boluemos al altar, porq̄ habla-  
mos con el señor, al qual querriamos conuertir el pue-  
blo para que le diese bendiciones y gracias, por los muy  
singulares beneficios rescibidos, de la larga y bendita  
mano de Dios. Acabado placeat tibi sancta Trinitas, be-  
sa el Sacerdote el Altar en señal de subjeccion y agrade-  
cimiento, y boluendose al pueblo dale la bendicion  
con Cruz, diziendo juntas las manos hazia el altar: Be-  
nedicat vos omnipotens Deus, porque todo buen don y  
toda bendicion, de Dios viene, como dize Santiago en  
su canonica. Esta amorosa bendicion, significa las dulcis-  
simas y mas que regaladas palabras, que Christo nuestro  
Dios y señor dira a los buenos en el ultimo dia, como  
dize san Matheo: Venid benditos de mi padre poseed el  
reyno para vos otros aparejado, desde el principio del  
mundo. Dada la bendicion el sacerdote desta manera, da  
vna buelta redonda y entera, boluendose por el otro la-  
do al lugar del Euangelio: En lo qual se da a entender, q̄  
no abra mas mundo (como lo ay ahora) despues del iuy-  
zio, y como bolgera Dios las espaldas a los condena-  
dos eternamente, y se conuertira a los buenos, como di-  
xo Christo por san Matheo: y ran los malos al eterno  
castigo, y los buenos a la vida eterna. La bendicion que  
da a los buenos es con Cruz para que se entienda que to-  
dos quantos predestinados se saluan, saluan y han de  
saluar

Iacobi. 1.  
1. 9. 3. cap.  
quam pio.



Math. 25.  
Venite be-  
nedicti pa-  
tris mei:  
possidete  
paratū vo-  
strum regnum  
acōstitutio-  
ne mundi.

saluar es en la virtud, de la muerte y Cruz de Christo.  
Despues de buuelto el sacerdote a la parte del Euange-  
lio, haze quatro cruces en el missal o en el altar la vna,  
y las tres en si proprio, vna en la frente otra en la boca,  
y otra en el coraçon, al modo que diximos en el capitu-  
lo nono parrafo segundo, y dize: Initium sancti Euan-  
gelij secundum Ioanem. En las quales cinco vltimas  
Cruces (de cuyo numero fueron las plagas principales  
de Christo nuestro Redemptor) se da a entender que el  
exercicio, y ocupacion de los bienauenturados, sera tra-  
tar de la muerte de Christo. De la qual y de su ignomi-  
nia resulto para ellos tanta gloria. Esto Christiano le-  
ctor, no es sueño ni inuencion mia. Bien te acordaras de  
lo que diximos en el capitulo septimo. §. primo, y si no te  
acuerdas, tornalo a leer aplicando aqui lo que te parecie-  
re que conuiene porque no cause enfado el referirlo. Vi-  
do S. Ioan en su Apocalypsi, que hazian quatro mysterio-  
sos animales y 24. venerables viejos, vn diuino officio,  
al rey de alta y eterna Magestad, en cuya mano derecha  
estaua vn libro escripto dentro y fuera y sellado con .7.  
sellos: y ninguno auia en todo lo criado que lo pudiesse  
abrir: finalmente lo vuo de abrir, el innocēte cordero, el  
qual libro abierto alegro en tãto grado a todo el cielo, q̄  
rompiendo en muy suauemufica dixerón: Digno soys  
señor de abrir el li. y de desatar fus. 7. sellos, porq̄ fuystes  
muerto, y nos redemistes en vña preciosa sangre, de lo q̄l  
se sigue claramente que el entretenimiento de los bien-  
auenturados, es tratar de la muerte de Christo. Este libro  
del Apocalypsi podemos dezir (con el doctissimo Nico-  
lao de Lyra) que es la Sabiduria de Dios: libro sellado  
con siete sellos, del qual numero, se podra ver lo q̄ dixi-  
mos



Apoca. 5.  
vidi in dex-  
tera seden-  
tis supra  
thronum,  
librū scrip-  
tum intus  
et foris.

Nico. Lyr.

mos en el capitulo. 3. §. 2. en la qual sabiduria de Dios y libro de infalible verdad estan escriptos, todos los predestinados, el qual libro veen y leen los bienaventurados, abierto por Christo, muerto como innocentissimo cordero. Y como es cierto que todos los predestinados lo fueron en la sangre y muerte de Christo nuestro señor, el qual con sus trabaxos puso en execuciõ y abrio aquel eterno libro, conforme a los cinco instates o señales que el acutissimo y doctissimo Escoto pone. Lo qual como los bienaventurados veen clara y manifesta mente, dā mil bendiciones y loores a Christo señor nuestro, tratādo de su passion. La qual conuersacion y entretenimiento, se da a entender (como digo) en las ultimas cinco cruces.

Scotus. 3.  
D. 19. q. 1.

Finalmente el sacerdote, en el lado del Euangelio, dice el de sant Ioā, in principio erat Verbum, &c. que trata de la eterna generacion. En lo qual se da a entender que (despues de tratar los que gozan de Dios, de la passion de Christo) se han de engolfar en aquel pielago inmenso, de la eterna procession de las diuinas personas: Bebiendo de aquel dulcissimo liquor, y de aquella Christalina fuēte, que es Dios, de dōde auemos de fer hartos y satisfechos. Fuente le llamo Dauid, diziendo en vn Psalmo: A cerca de vos Dios mio ay vna fuente de vida. Acabado el Euangelio hincase de rodillas, asi el sacerdote como el pueblo, a las vltimas palabras que son: Et Verbum caro factum est, &c. En lo qual se da a entender, que en aquella diuina contemplacion, se han de prostrar, todos los bienaventurados, para adorar a Dios, y para hartarse del agua de aquella diuina fuēte, de la qual dixõ: DD. hartarme quando esturiere en tu gloria.

Ioan. 14

Psal. 35.

Psal. 16.

§. 2.

Con la gracia y fauor del Señor auemos llegado a este punto. Auendo tratado en los capitulos passados de esta exposicion de las ceremonias y mysterios de la missa, muchas cosas de la Natiuidad, vida y muerte, resurreccion y Ascension de Christo nuestro señor, y de la vida del Espirito sancto. Resta aora tratar del vniuersal juyzio, porque no menos este mysterioso acto se incluye en la missa, que las de mas cosas que auemos tratado como vimos en el. 4. passado.

En este negocio hazela sancta Iglesia, como piadosa madre, que para que su hijo haga su voluntad le suele llamar, con palabras blandas, y amorosas, y con golosinas. Pero sino aprouecha vfa con el de aspereza de palabras y açotes. Desta condicion cõ todo lo que hasta aora en este tratado se ha puesto, nos combidan con amor, pues hasta aora nada auemos visto sino lagrimas del pēbre dolor de circuncision, fuga a Egipto, ayuno y tentaciõ Baptismo y Transfiguracion, prision y açotes, muerte y sepultura, Resurreccion, y Ascension, y venida del Espiritu sancto, todo lo qual es combite de amor.

simile.

Pero porque ay algunos que no se mueuen cõ amor, como hijos; sino con temor como seruos, a estos los amenaza, con el juyzio vniuersal. El maldito y anatematizado Heresiarcha, Luthero, deste temor no solo murmuro, como de todas las de mas cosas, pero aun cõ su infernal y ruidosa lengua dixo, que la contriccion que tenia principio del temor del infierno, no solo no era buena, pero aunque era graue pecado. No tenemos aqui necesidad, de deshazer su temeraria mentira, que muchos años ha, que esta deshecha. Dauid dice en vn Psalmo, ha

vnde flor  
tius in ser  
moni. que  
vnt pecca  
re boni vir  
tutis amo  
re. Oderit  
pe. carcer  
li formid  
ne. pœne.

Qqqq blan.

*Pfal. 77.* blando del castigo que Dios hazia a vnos malos. Como  
*Pfal. 33.* los lastimasse y matasse, lo buscauan, y conuertianse, y  
 por la mañana acudian a el. Y en otro *Pfalmo* dize: Lla-  
 maron y dieron voces al Señor, como fuesen atribula-  
 dos, y los libro de sus necesidades. Ciertaméte si la voz  
 que prouiene del temor seruil fuera mala y peccado, no  
 los oyera Dios. Y assi los sanctos padres enseñaron, que  
 la penitencia suele tener principio del temor seruil. El  
 glorioso padre san Augustin, sobre san Ioan dize: Son al-  
 gunos que temen el infierno, el qual temor introduce a  
 la charidade. Y sant Gregorio figuiendo a san Hierony-  
 mo, dize sobre Iob: Assi como la muger cercana al parto  
 es forçada con el dolor a dar voces, assi nosotros Señor  
 mio, en la angustia te buscamos. Y sant Cypriano cōtra  
 los judios dize, que el fundamento, y firmamento de la  
 Fee, y esperança, es el temor, como parece por el *Pfalmo*,  
 que dize: El principio de la sabiduria es el temor del Se-  
 ñor. Por este medio amenazauan los prophetas al pue-  
 blo. Ionas dixo a los de Ninie: De aqui a quarenta dias,  
 sera la ciudad de Ninie puesta por tierra: y Dios apro-  
 bo su penitencia, la qual comēço de temor seruil. Ifayas  
 dixo al Rey Ezechias: Dispon de tu casa y familia, por q̄  
 moriras. Con este temor seruil atemorizo sant Ioā Bap-  
 tista, diziendo: casta de viuoras, quiē os enseñara a huyr  
 de la calamidad que os viene? Ya esta la hacha a la rayz  
 del arbol. Todo arbol que no hiziere buen fructo sera  
 cortado, y echado en el fuego. Y Christo nuestro señor  
 muchas vezes, amenazaua con la pena del infierno, pa-  
 ra induzirnōs a penitencia. Y assi dezia por sant Lucas: si  
 no hizieredes penitencia, todos juntamente perecerays.  
 Y el mesmo para este fin recito las parabolās de la Hi-  
 guera

*aug. trac.*  
*9. in. 2. lo.*  
*Epist. Gre.*  
*sup. Iob. c.*  
*29. ex Hie*  
*roni. sup.*  
*Isai. c. 26*  
*Cypria. l. 3*  
*aduersus ju*  
*deos. c. 20.*  
*Pfal. 110.*  
*Ion. 3.*  
*Isai. 58.*  
*Matth. 3.*  
*Luce. 3.*  
*Luce. 13.*  
*Luce. 15.*

guera y del riego gloton. Y el mesmo dixo por S. Matheo  
 temed a quien despues de auer quitado la vida al cuer-  
 po, puede echar el alma en el infierno. Esto dizen los san-  
 ctos Doctōres, esto mesmo los sanctos Prophetas, esto  
 mesmo el sancto de los sanctos Christo nuestro Dios y  
 Señor. Lo contrario dize Luthero, ved a quien se ha de  
 creer? y porquē el que lo contrario a esta catholica ver-  
 dad dixere no se vaya en dulce sin castigo y sofrenada,  
 oyamos al sacro Concilio de Trento: si alguno dixere el  
 temor del infierno, por el qual nos atorremos y huymos  
 a la misericordia de Dios, uolienndonos de los peccados,  
 o abstiniedonōs de los peccados, ser peccadoro hazer mas  
 malos los peccadores, maldito sea y descomulgado. Tā  
 biē lo dize el mesmo Sacrosanto Cōcilio en otra parte  
 desta manera: Aquella contricion imperfecta, que se nō  
 bra Attricion, la qual prouiene, de la consideracion de  
 la torpeza del peccado, o que se cōcibe comunmente de  
 la consideracion del infierno o de los tormentos si exclu-  
 ya la voluntad del peccar, con esperança de perdon, de-  
 velara la sancta Synodo, no solo no hazer al hombre hy-  
 pocryta y mas peccador, pero ser don de Dios y impul-  
 so del Espiritu sancto. Estas palabras son formalmen-  
 te contra las que dixo Luthero, en su proposicion he-  
 retica y injuriosa contra el temor seruil. Desta mate-  
 ria se puedē ver muchos autores, y entre ellos dos que  
 son el Doctissimo: Castro Franciscano, y Viguero.  
 Graatense Dominicano. Muy biē lo acierta la sancta  
 madre Iglesia, imitandō a su esposo Iesu Christo, en per-  
 suadir a sus hijos, vna vez con amor, y otras con tem-  
 or. Ahora despues de auerlos persuadido, por el dis-  
 curso de todas las ceremonias de la Miffa, con amor

*Math. 10.*  
*timere cū*  
*quē potest*  
*et animā*  
*et corpus*  
*perdere in*  
*ghehennā.*  
*Conc. Tri.*  
*sess. 6. ca.*  
*nonē. 8.*  
*Con. Trid.*  
*sess. 14. c. 4.*  
*FRAT. AL.*  
*fen. d. Cast.*  
*aduersus*  
*hereses. l.*  
*4. titulo.*

contritio.  
vignerijs  
Cranaten  
sis de donis  
spirit. san.  
l. c. 3. §. 8.  
vers. 1.  
Psal. 72.

les persuade con temor, con la entonacion del ite missa est, y con la buelta de las espaldas de Dios eternamente para que veamos y busquemos el mejor remedio q̄ podemos, para no ver tanto mal por nosotros.

Considerando el sancto Rey David, la quietud y sosiego con que los peccadores passaua su tiempo sin acordarse vn punto de Dios, y viendo el sufrimiento que con ellos Dios tenia, dize: Los pies me tiemblan y los passos mios van desproporcionados, derramados y sin concierto: Tengo la pluma en la mano y son tantas mis lagrimas que me borran el paper, y es tan grande el corage que tengo que voy a escreuir y se me olvidan los conceptos, y son tantas mis angustias, que los suspiros que de mis entrañas salen ablientan el paper, en que estos versos tengo de escreuir. A qualquiera parte qui miro, alli me quedo suspenso: donde siento el pie caliente: la tierra: y si como se me yela el bocado en la boca. Estoy tan turbado, que estoy fuera de mi, la qual turbacion me viene de acha que de ver la paz de los peccadores. Ciertamente, si vn atreuido, mal mirado, diesse vna bofetada al rey y con auer cometido tan graue crimen, se anduuiesse paseando libremente, y holgando con los Cortesanos, y con los criados y pages del Rey, seria cosa de mucha admiracion y espanto: como fuesse mucha razon que contra el tal se leuantassen las piedras. Pues mucha mayor admiracion y espanto causa, ver el rostro de Dios abofeteado (si assi se puede hablar) con tan grandes y varias offensas, y con todo que el tal offensor se ande pacificamente paseando, sin que nadie se leuante contra el: Como sea mucha razon, que todas quantas criaturas Dios crió se leuantassen y reuelassen, contra el tal desuergonçado

Similr.

çado atreuido. Vosotros Angeles, porque no venis con mano armada, a castigar semejantes atreuimientos? Sol luna, estrellas cielos, porque alumbrays, y influys en los semejantes? Infiernos y demonios, porque no salis de vuestras obscuras cauernas, y castigays semejantes maldades? y no solo las criaturas que Dios crió, no leuantan vndera contra los tales, mas aun lo que es mas de doler y sentir, es que parece que estan todas hechas a vna y de concierto, para tener paz con los peccadores, la qual paz admiraua y turbaua, y (como que) sacaua de si a David. O sanctissimo propheta, que aora lo podriades dezir con mayor razon, pues aun son mayores las offensas de Dios y mayor la razon para no offenderle, y menor el castigo de los malos, que en vuestro tiempo. Mayores las offensas, pues vemos que el offender a Dios, se tiene ya por fantasia y gala. Pues vemos que ya los padres son tan crueles para con sus hijos, que lo primero que les enseñan, son blasfemias y offensas de nuestro Señor. Y mirando todo el mundo, esta mas perdido que jamas se vido. Y mayor la razon para no offenderle, pues en vuestro tiempo, aun no se auia, hecho Dios hombre, ni nacido pobre entre dos animales, ni muerto muerte afrentosa de cruz. O David, que dixerades aora si con tantas obligaciones, vierades tantas offensas cometidas contra Dios? que no parece, sino que le offendemos, de tal manera como si desde la cruz nos dixera: Mira que te mando, que todo lo que por ti he hecho, me lo pagues en offenderme. Que dixerades aora David? todo vos temblarades, de tomar la pluma en la mano. Y mas que a vn os espantarades de ver que son aora menores los castigos, que en vuestro tiempo. Bolued bolued los ojos atras sancto Rey,

Qqqq 3 y mi-

*Genes. 4.* y mirad a Adam puesto en prision obscura, por vn peccado de inobediencia, cinco mil años. Mirad a Caym, como le da Dios, para principio de la pena de su culpa, que anda temblando toda su vida. Mirad el castigo q̄ hizo por el diluuijo. Mirad las prophanas ciudades de Sodoma, abrasadas con fuego del cielo. Mirad Achbre y a todos los suyos, tragados viuos del infierno. Mirad las serpienes de fuego que Dios embio, a los hijos de Israel al desierto, en castigo de su ruidosa murmuracion. Y fino querays boluer los ojos atras, miraos a vos, que castigo vuestro peccado con la muerte de setenta mil, muertos con pestilencia. Mirad a vuestro nieto Roboan, despojado de los diez tribus, quedandose folamente con los dos. Y mirad en tiempo de Helias dos capitanes con sus capitancias abrasados con fuego del cielo, y en tiempo de Heliseo, quarenta y dos muchachos muertos por dos ofos, porque burlauan del sancto propheta. Ahora podeys sancto Rey dezir que estays confuso y turbado, viendo la paz de los peccadores. Pero aguarda aguarda Dauid, que presto vereys como toda essa paz se les conuierte en guerra. Esta batalla y guerra se pinta diuina y admirablemente en el libro de la Sabiduria, capitulo. 5. que por fer tal y tan a mi proposito lo tengo de referir todo. Dize desta manera: Estaran los justos con grandissima constancia, contra los que los persiguieron y quitaron su sudor y trabajo: Lo qual viendo los malos, seran con horrible temor turbados: y se admiraran dela instantanea mudanca, y de su perdicion sin esperanca de salud: y gimiendo por la grande angustia del alma, diran entre si con grande pesar suyo (hablando de los justos.) Estos son los q̄ algun tiempo tuuimos en escarnio, y por

objeto de improprio: nosotros locos, teniamos su vida por locura y su muerte por desastrada, pero mirad como son corados entre los hijos de Dios, y su heredad y suerte es entre los sanctos. Pero nosotros anduimos muy lenxos del camino de la verdad y la luz de la justicia, no nos alumbró, y el sol de la intelligencia, nunca nacio para nosotros. Anduimos casados en el camino de la maldad y perdicion. Anduimos caminos difficultos sin jamas poner los pies en el camino del señor, que nos aprouecha la soberuia, y q̄ ganancia nostraxo la iactancia de las riquezas, todas a q̄llas cosas passaron como sombra, y como correo q̄ corre la posta y como nauio q̄ passa por el impetuoso mar, del qual en passando no queda rastro ni senda en las ondas, o como aue que por el ayre buela, q̄ cuyo buelo ninguna señal queda, sino solamente el sonido de las alas, q̄ van açotado el leue viento, hediendolo por la fuerza de su camino: o como saeta tirada al blanco, que diuidido el ayre se torna a cerrar, de tal condicion q̄ se ignore su camino: Afsi nosotros (dize los malos) en naciendo luego dexamos de fer, sin poder mostrar, alguna señal de virtud: En nuestras maldades fuymos consumidos. Estas cosas (dize el Espiritu sancto) dixeron los malaueturados peccadores en el infierno, por que la esperanca del malo es como el milanillo del cardo que es arrebatado del viento, o como la subtil espuma desbaratada dela tormenta, o como el humo del viento esparzido, y como el passagero de vn dia. Pero los justos viuiran para siempre: y acerca del Señor, esta su premio y el altissimo Dios, tiene dellos cuidado. Y afsi de la mano del Señor rescibiran, Reyno de mucha estima e ion y corona de mucha hermosura, porque con su mano de

recha los abrigara, y con su brazo sancto, los defendera, y tomara armas de zeloso y armara a sus criaturas, para vengança de los enemigos. Vestirse ha por coraças justicia, y por capacete el juyzio cierto: y tomara rodela de la equidad sin contradicïo: y aguzara la cruellança: y peleara con el todo el mundo, contra los locos. Embiara contra ellos, artilleria de rayos, y seran destruydos como con el arco de las nubes, flechado con el fuerte brazo de Dios, y desta manera seran echados en el infierno. Y de la yra de Dios como pedrisco, seran embiados granizos, y contra ellos se leuantara la mar, quedando blanca de la espuma, de las muchas olas quebradas con furioso impetu. Y duramente concurriran los rios: Contra ellos estara el viento fortissimo, y como torbellino, los diuidira, y lleuara al yermo del infierno. Y su propria maldad derribara las fillas delos soberuios. Hasta aqui es el capitulo, el qual me parecio, romançar, todo entero, porque creo ninguna cosa podia traer, mas a pelo de mi proposito, para que veamos como la paz de los peccadores se les ha de conuertir en guerra de Dios y sus criaturas. Bien se le trasluzio esto al propheta Baruch, quando dixo: A donde estan los Principes de la tierra, y los que se enseñorean sobre las bestias, y juegan con las aues de bolateria, y tefaurizan oro y plata? acabaronse (respóde) y descendieron al infierno. Ea sancto Rey Dauid, estays contento, viendo en que ha parado la paz de los peccadores? Si, pero quando sera esto, que segun crecen las maldades, para luego es tarde.

Baruc. 3.  
vbi sunt  
Principes  
gentium: et  
qui domi-  
nantur su-  
per bestias

§. 3.

Verdaderamente, nunca se auia de caer de nuestra memoria, el vniuersal juyzio de Dios. Bien caya en quanto se

to se deuia tener en la memoria, el Emperador, Federico deste nombre primero, de cuyas maravillosissimas hazañas y virtud, dize Vernerio Carthuxano en su fasciculo de los tiempos que fueron tan auentajadas, y heroycas que fue el mejor Emperador despues del sancto Carlo Magno. Este Sancto Emperador, tenia tan grandes temores del juyzio de Dios, que en la mitad dela comida y contentos, solia reuentar en lagrimas. Y muchas vezes solia despartar con tales solloços, que parecia, que ya lo juzgaba Dios, y lo condenaba. Llego a el vn muy familiar suyo y dixole: Señor que lagrimas son éstas, y que tristezas las vuestras? Alegraos, señor aun que no seamos, de por que nos alegremos, la gente que en vuestra corte os seruimos. Al qual mando venir otro dia por la respuesta. Aquella noche hizo vn admirable artificio, y fue en la mitad de vn grande aposento hizo vn toldo muy adereçado de paños de seda y de brocado y alli dentro, puso vna silla y vna mesa con muchos manjares, y viniendo el que le auia dicho que se alegrasse, mandole subir alli. Y estando, ya sentado quitaron aquellos dos leles de brocado, y como los quitaron descubriose lo que se sigue: Abaxo todo el suelo del aposento, cubierto de brasa, encima vn muy agudo y pesado alfange, colgado de vn delgado hilo, que venia a dar encima su cabeça, y todo cercado de animales bravos, y la silla en que estaua sentado estaua podrida y sentada sobre dos delgados y angostos palos. Lo qual como viesse el triste y miserable hombre, quedo de turbado mortal. Dixole entonces el Emperador: Amigo pues la mesa esta tambien poblada de manjares y la musica que oys es tan suaua; porque no comeys? A señor mio (respondio) como tengo de co-

Vern. Carthuxan. in suofasciculo temporũ fol. 56.

Scius narrat hoc Macrobius de Dionysio Sicilię tyrano, super somnũ Scipionis Boet. l. 3. de cõs. philosophi cap. 5. et ibi sanctus Thõ. et ascensius.

Rrrr mer

mer y holgar me rodeado de tantos peligros? este alfange me quiere travessar, estas fierpes y leones me quiere despedaçar y tragar, si me menco vn poco, caygo en estas brasas, como me pedis que coima? La musica que oygo, es de lenxos, y el daño y peligro que tengo es de cerca, señor mandad fauorefcirme si en tãto peligro como me veo, puede auer algun fauor. Pues afsi hermano miõs respondo yo. Como quereys vos ni mis cortefanos que me alegre, pues estoy cercado de piligros? si miro a lo alto veo la espada del juez, que ni admite ruegos ni amenazas: si al rededor de mi veome cercado de demonios: si abaxo, veo el infierno aparejado, para rescibir a los malos: Si me miro a mi, en la vida passada hallo mucho que llorar: en lo presente veome miserable y flaco, y si a lo por venir no se que ha de ser de mi. Si tengo de yr al cielo, quiero llorar, que harto tiempo queda para el gozo pues ha de ser eterno, pues sabemos que este officio hizo Christo y no effotro. Y si tengo de yr al infierno (como mis culpas lo tienen bien merecido) quiero començar a llorar des de luego mi desuenturada y dura fuerte. Auria leydo este temeroso Emperador, vn dicho del glorioso san Ambrosio, que dize hablando deste terrible dia: A la mano derecha estaran los pecados que acusan: a la siniestra grande compaña y caterua de demonios: Arriba el juez ayrado: Abaxo el horrible infierno, abierto: A la parte de dentro, la consciencia, abrañante: A la parte de fuera, todo el mundo ardiendo: a donde apenas se saluara el justo (como dize sant Pedro en su primera canonica.) Ay del miserable peccador cogido con el hurto en las manos, como hayra? esconderse es cosa imposible, pues parecer con que cara? estas palabras de S. Ambrosio,

Ambrosio.

2. Petri. 4

Ambrosio, tan dignas de tener en la memoria, abra leydo el Emperador Federico: pues tenia por crimen reyr en este destierrõ, y lugar de lagrimas, y valle dellas. O abia leydo vn dicho de vn sancto y antiguo monje, del qual se dize en las vidas de los padres del yermo, que riendose delante del vn monje moço, le dixo: pues como hijo; aunte falta por dar cuenta de tu vida al Vniuersal Iuez, delante de los Angeles y del mundo todo, y teries? Cierito el Sancto monje estaua muy en la cuenta, por que a quien le falta vn tan terrible trago por pasar, aun no auia de alçar los ojos de la tierra.

In vitis patrum.

No muy diferente deste caso del Emperador cuenta otro de vn cierto Rey de Grecia, Guilielmo Peraldo Obispo de Lugduno, en su summa de vicios y virtudes. Dize que este Rey acordandose de sus peccados, y del diuino juyzio de Dios, estaua siempre tristissimo, preguntado de vn hermano suyo por la causa de su tristeza, sin responderle cosa alguna, hizole señas con la mano que se fuesse. Era costumbre en aquella tierra, que a qualquiera que hauian de Iusticiar, tañian a su puerta vn dia antes vnas trompetas, lo qual era señal, que in euitablemente, aun de morir Iusticiado. Mando pues el Rey ha aquellos Trompeteros, y ministros de justicia que fuesen a casa de su hermano, y que hiziesen aquella Ceremonia, de Tañer a su puerta. Lo qual hecho, acudio a casa de su hermano el Rey, el y los suyos enlutados, con muchas lagrimas, diciendo; que no le acusaua ni reprehendia su consciencia, de auer cometido Crimen por el qual mereciesse la muerte, a que estaua condenado: y que si alguno o algunos, le auia leuado algũ testimonio falso,

Guilielmo Peraldo, Epil. 1. ng dunnissim summa viti rum & virtutis tom. 1 de donis. cap. 40.

Rrrr 2 con

conc. Tri.  
sess 6. c. 16

In vitista.  
sum.

Iob. 1. 4.  
quis mihi  
h. scribua  
de infer  
no proteg.  
me. et. abs  
condas me  
donec per  
transcat  
furortuus  
Mala. 3.

con embidia, que su Magestad hiziesse informacion, y es  
to aces veria, su innocencia, y injusta muerte. A herma-  
ros, ni vn punto, del juyzio de Dios, cierto muy mala fe  
ñales. Temblad temblad mal Christiano del que (como  
dize Iob) las columnas del cielo tiemblan a vn mouimie  
to de sus cejas.  
En aquellas vniuersalissimas cortes, se señalaran, delã  
te de todas las criaturas, quales son los traydores, y qua  
les los fieles. Y en aquel vniuersalissimo concilio, se da  
ran por condemnados los herejes, y por sanctos los Ca  
tholicos. Suelen en los concilios, las proposiciones here  
ticas señalarlas por tales y condenarlas, y a las que cõ  
pertinacia, las afirman condenarlos por hereticos. Es  
to hara Christo nuestro señor inquisidor generalissimo  
en aquel concilio, donde se juntaran, el y sus sanctos, y  
pondran a los malos, sambenitos de eterna afrenta, y se  
ran condemnados al brasero de eterna llama. Vna delas  
grandes afrentas que acontecera a los malos, es que alli  
delante de todos se manifestaran, las engañosas vidas,  
delos que aca fueron tenidos por sanctos, con sanctidad  
fingida. Si vn hombre tenido por sancto y muy religio  
so, hiziesse en la mitad del dia muchas cosas feasy obse  
nas fiando se en vna maxcara que tenia puesta, y llega  
do vn hombre le quitasse la maxcara y disfraz, más que  
afrentado se quedaria? pues desta manera, quedaran los  
malos muy afrentados, con la noticia que el mundo to  
do tendra de sus maldades. La primera afrenta que les  
acontefcera, sera que les quitara Dios la maxcara, en que  
confiauan, para que quedando ellos confusos y auergõ  
çados, quede el mundo defengañado. Asilo dixo Dios  
por su propheta Naum, yo descubrire tus maldades, y  
fiano, lo tenays en tan poco que passays todos los dias  
de vuestra vida, en contento y passatiempo, sin acorda  
ros, ni vn punto, del juyzio de Dios, cierto muy mala fe  
ñales. Temblad temblad mal Christiano del que (como  
dize Iob) las columnas del cielo tiemblan a vn mouimie  
to de sus cejas.  
En aquellas vniuersalissimas cortes, se señalaran, delã  
te de todas las criaturas, quales son los traydores, y qua  
les los fieles. Y en aquel vniuersalissimo concilio, se da  
ran por condemnados los herejes, y por sanctos los Ca  
tholicos. Suelen en los concilios, las proposiciones here  
ticas señalarlas por tales y condenarlas, y a las que cõ  
pertinacia, las afirman condenarlos por hereticos. Es  
to hara Christo nuestro señor inquisidor generalissimo  
en aquel concilio, donde se juntaran, el y sus sanctos, y  
pondran a los malos, sambenitos de eterna afrenta, y se  
ran condemnados al brasero de eterna llama. Vna delas  
grandes afrentas que acontecera a los malos, es que alli  
delante de todos se manifestaran, las engañosas vidas,  
delos que aca fueron tenidos por sanctos, con sanctidad  
fingida. Si vn hombre tenido por sancto y muy religio  
so, hiziesse en la mitad del dia muchas cosas feasy obse  
nas fiando se en vna maxcara que tenia puesta, y llega  
do vn hombre le quitasse la maxcara y disfraz, más que  
afrentado se quedaria? pues desta manera, quedaran los  
malos muy afrentados, con la noticia que el mundo to  
do tendra de sus maldades. La primera afrenta que les  
acontefcera, sera que les quitara Dios la maxcara, en que  
confiauan, para que quedando ellos confusos y auergõ  
çados, quede el mundo defengañado. Asilo dixo Dios  
por su propheta Naum, yo descubrire tus maldades, y

Iob. 26.  
col na cor  
li conye  
mijcã: C  
pauent ad  
nuũ eius.

simile.

Naum. 3.  
eg: reucla  
bo pu dãda  
tua in fa  
cie tua.



*Matth. 25.  
facturo.  
mes ad dex  
eram he  
dos aut ab  
sinistram.*

tus cosas vergo cosas, y te dare con ellas en los ojos. Y mostraré tu desnudez al mundo todo. La segunda afrenta será que los pondra a la mano sinestra, pensando el mundo que auian de estar a la mano derecha. La tercera, que les dira el juez sus maldades. La quarta será la sentencia yrreuocable, de anda id malditos de mi presencia, al fuego eterno.

*Dan. 6.  
Apoc. 20.  
vidi thronum magnum magnam candidum et se dentem super eum a cuius conspectu fugit terra et celi: et locus non est in eis.*

Este acto de inquisicion, reuelo Dios a Daniel y mas manifestamente, a sant Ioan en su Apocalypsi en esta manera. Vi vn throno muy grande y blanco y en el sentado vn juez, de la presencia del qual huya el cielo y la tierra, y buscauan donde esconderse, y no hallauan. Mirad si es poco terrible el negocio, que los habitadores del cielo y tierra, aun no hallarã lugar, que los recoxa. Y dize mas sant Ioan: y vi muchos muertos grandes y pequeños, que estauan delante del throno: porque todos quantos nascieron en el mundo, chicos y grandes, se han de hallar presentes. Y dize mas: y fueron abiertos libros y tambien fue otro libro abierto, y la Mar dio los muertos que tenia, y la tierra lo mesmo y la muerte y el infierno. De manera, que è este throno blanco, donde de todo sera llano y manifesto, sin tergiuerfacion obscuridad, ni engaño alguno, se abriran muchos processos y libros. Desuventurados de nosotros, y que libros auemos de mostrar? el carnal, blasphemo, vsurero y gloton, delante de aquel en la presencia del qual aun los Angeles ni cielos no son limpios, que libro podra mostrar? pero no queda aqui el pleyto, que no se ha de abrir solo vuestro libro, sino el libro de Dios. No se ha de hazer la cuenta solo por el libro del despensero, sino por el del Señor. Para que entendays que no le podeys a Dios echar

echar dado falso. En vuestro libro Señor mio (dize David,) se escreuiran todos, por el qual os han de dar estrecha cuenta. Y dize finalmente Sant Ioan: El infierno y la muerte, fueron embiados al estanque de fuego. Al malo llama sant Ioan infierno y muerte, pues es infierno abreuado, y causador de su muerte. Esta afrenta ha de venir por los malauenturados.

*Psal. 138.  
in libro tuo  
omnes scripte  
sunt.*

5. 4.

ADMIRASE, y nunca se acaba de admirar el gran Patriarcha y pacientissimo Iob, que siendo Dios quien es, quiera entrar en juyzio con el hombre, y tomarle de su vida estrecha cuenta, y assi dize: El hombre nascido de muger, que viue tiempo breue, y este lleno de mil miserias: El qual assi como flor sale, y es marchito, y huye como sombra, sin firmeza, ni constancia en vn estado: y con todo teneys por buena y justa cosa mirarle a las manos, llamarle a Iuyzio a vuestro Tribunal? Quando me paro a considerar, vuestra alteza y infinita Magestad Señor Dios mio, y la miseria y baxeza del hombre, y con todo esto que querays poner en quintas y cuentas con el hombre, que do atodo atonito, y fuera de mi. Parece que seria mucha vaxeza del Emperador, sentirse muy de proposito, a tomar cuenta al cozinero. Y si lo hiziesse diriamos que era mucha menudencia y vileza: con que si lo hiziesse al fin va de hombre a hombre. Pues mucha mas menudencia (al parecer) es de Dios tomar cuenta al hombre, el qual delante del es menos que hormiga. Que hombre aura en el mundo que se ponga a tomar cuenta a vna hormiga. De donde viene

*Iob. 14.*

y a donde va, y quantos granos de trigo ha allegado para su comidilla a aquel año? pues el hombre para cō Dios, mucho menos es que hormiguilla. Y así dize David hablando con Dios: Mi substancia delante de vos es como nada. Quando me paro a considerar quien soys vos, y quien soy yo, veo vuestra alteza y mi baxeza, que soy menos que nada. Y así Abraham quando va a hablar cō Dios, dize q̄ es polvo y ceniza. Poes si esto es así Señor mio, para que quereys llamar al hombre a juyzio?

*Psal. 38.  
Substantia  
mea tenuis  
quam nihi-  
lum ante  
te.  
Genes. 18.*

Aunque dan los doctores muchas razones y congruencias, porque Dios, quiere tener vniversal juyzio, solas dos tocara. La vna es, la manifestacion de la diuina justicia. Para lo qual debemos notar, que puesto caso que Dios no haga cosa alguna sin justissima causa, empero nosotros ignoramos las tales causas. Que es la causa que siendo dos hermanos, de vn padre y de vna madre, de Dios al vno tanta hazienda que sea señor de todo el pueblo, y que el otro sea tan pobre, que para comer vn pedaco de pã, sea menester yr a espigar a la heredad de su hermano? que vno haga mil maldades y que no le coxgan en ellas, y ya que le coxgan, halle quien lo defienda; y otro que a la primera acabe con hazienda vida y honra? que aya vn ladrón que de viejo se cae muerto, y que su garganta atraea si las sogas, como la piedra y man al aze ro, y con todo esto viva; y otro que le ahorquen porque tomo vn pan con extrema necesidad. Que los buenos anden perseguidos, de los malos, todos estos secretos se han de manifestar el dia del juyzio, porque tienen causa en Dios aunque las criaturas las ignoren. Así lo dixo David en vn Psalmo, ofreciendo se le esta dificultad: yo me despidi de saber este negocio, hasta que entre en la casa

*Psal. 72.*

causa de Dios y hasta que yo vea el fin y paradero de los malos. Aquí cabe muy bien el dicho del Emperador Federico tercero del Cauallero que aya viuido nouenta años en contentos como diximos en el cap. 15. §. 7.

La otra razon y congruencia del juyzio vniversal, es para castigar o premiar, las cosas que quedaron aca començadas, las quales así como se fueren cumpliendo, se hã de yr, castigando o premiãdo. Y antes desto, no seria el juyzio justificado, aun q̄ Dios lo sabe todo. Si vn juez supiesse por alguna via (y aunque lo supiesse por diuina reuelacion) que de aqui a ocho dias, fulano ha de matar vn hombre o robar vn templo, o pegar fuego a la ciudad seria bueno aharrcarlo oy? no por cierto. Porque esto seria castigar antes que mereciesse el castigo, y ser antes la pena que la culpa, como aya de ser al contrario antes la culpa que la pena. Pues así va castigando Dios al peccador en la otra vida, conforme se van cumpliendo en esta, las marañas y enredos que dexa enredados. Quando vno muere danle los grados que de pena o gloria merece, segū la presente justicia (fino ha de yr al purgatorio) pero si dexo en esta vida alguna ocasion de escandalo, o reformacion, se le va aumentando pena o gloria accidental conforme se va puniendo en execucion el rastro de bien o de mal que en esta vida dexo. Y así dize san Augustin, que la pena de Arrio no esta tassada ni definida. Porque tantos quantos por su doctrina, y mal exemplo se condennan tanto mayor pena y tormento se le aumenta, y lo mesmo es de Mahoma, Martin Luthero y los de mas que fueron causa de perdicion. Esto queria escusar el rico gloron que le rogaua a Abraham que le dexasse venir a desengañar a sus hermanos, para q̄ no fuesse

*D Tho. 2.  
p. 4. 59. ar.  
11c. 5.*

*simile.*

*Augusti.*

*Luc. 16.*

SSS sea

fen a lugar de tan terribles tormentos: lo qual no lo de- uiera de hazer el tanto por ellos, quanto por si mesmo, porque los deuera dexar el aca, enredados en algunas culpas, las quales auian dellouer sobre el. La mesma ra- zon es de los sanctos, por cuyo exemplo y imitacion se saluan algunos, porq̄ la gloria dellos no esta tassada, por que cada dia, se les va augmentando gloria accidental. Es ta es la causa porque Dios determina tener juyzio, en la fin del mundo, quando no aya mas que merecer ni desmerecer, para llenar las medidas de Gloria, o tor- mento.

En este mundo miserable, como ay atreuimiento tal, que se oppone a Dios offendiéndole, y aun no queda aqui la desuerguença, sino que passa mas a delante, que inten ta yrle a Dios a la mano en sus castigos y justicias, pues vemos que no ay ladron tan famoso, ni escandaloso pec cador, que no tenga su defensor y aduogado: Como sea verdad, que la justiciade Dios, quiere que muera. De los quales dize Dios con amenaza por Hieremias: Maldito sea de Dios el que impide, que no tenga execucion, la ef pada, y justicia de Dios. Quiere pues nuestro Dios deter minar vn dia, en el qual haga justicia, sin que nadie le va ya a la mano. Y sera tan qualificada la causa y el processo tambien substanciado que el mesmo Dios sea juez y tes tigo. Asi lo dixo el mesmo Dios por Hieremias dizen do: Yo soy juez y soy testigo. Lo mesmo dixo Dios por Malachias: yo sere testigo puntual para todos los malefi cos, adulteros. De manera que en aquel vniuersal y rec- tissimo juyzio, ni el juez sera tachado de apasionado, ni el testigo de falso o sobornado. Aquel vltimo dia le llama Hieremias dia de vengança, diziendo: Aquel dia

del

Hiere. 48.  
maledictus  
qui prohi-  
bet gladiu  
Dei a san-  
guine.

Hiere. 29.  
Mala. 3.  
Eros estis  
velox ma-  
lificis &  
adulteris  
& perju-  
ris.

del Señor Dios de los exercitos, es dia de vengança, pa- ra tomar castigo de sus enemigos, tragara y hartaríe ha Su alfange. Y embriagar se ha de la fangre dellos. No sin mysterio llama aqui el propheta, al vltimo dia, dia del Señor. Valame Dios propheta Sancto, no son todos los dias del Señor? Si por cierto. Asi lo dize David: vuestro es el dia y vuestra es la noche, vos fabricastes el Sol y aurora, y el Estio y Verano, de vuestras manos son obra. Y como de tal dize sant Lucas, que en aquel dia aura señales en el Sol y en la Luna y en las Estrellas, porque como dize el propheta Ioel, el Sol y Luna se obs curecieron, y las Estrellas encubrieron su lumbré. Y mas claro en el mesmo capitulo dize, hablando deste dia: El Sol se conuertira en tinieblas, y la Luna en san gre, antes que venga el dia del Señor horrible y grande. Pues vemos, siendo todos los dias de Dios, como llama Hieremias y Ioel a este dia, dia del Señor? La respuesta esta muy clara, pues todos los de mas son dias nuestros, en los quales podemos grangear y negociar el cielo, pe- ro aquel dia, ya acabada la grangeria y negociacion, se- ra dia del Señor, para remunerar al que negocio bien, y para castigar al mal negociante. Esto pretende enseñar Christo, en aquella famosa y doctrinal parabola de los talentos. Esto mesmo, con la otra del Señor, que to- mo cuenta a su mayordomo: el qual dándola como del se esperaua, le dixo el Señor: Ven aca, que nuevas son las que oygo de ti? Dame cuenta con pago de tu mayordomia. Ya no podras grangear con mi hazien- da, porque todos tus dias se han passado en flores, y agora viene mi dia de rigurosa cuenta, y puntual pa- ga.

Hiere. 46.  
Dies aut  
ille Domi-  
ni Dei ex-  
cituum.  
Dies vltio-  
nis vt su-  
mat vendi-  
ctā de in-  
micis suis.  
Psal. 73.  
Luca. 21.  
Ioelis. 2.

Math. 15.  
Luca. 16.

¶

¶

Pero será bien saber, que se ha de tratar allí, y de que cosas a de hazer cargos. Esto muy fáciles de saber, pues el mismo Christo, nos lo dexo dicho por sant Matheo. Dize que de aquella manera que el pastor, aparta el ganado lanar del cabrio, así Christo nuestro Señor apartara las ouejas (de las quales dixo el ser pastor que no de cabrio) y las pona a la mano derecha que son los buenos, y al cabrio que son los malos pona a la mano siniestra, bien tal como gente que no es de su manada y reuano, no poco esta esto dibujado en el Genesis, donde se lee, que trayendo Ioseph sus dos hijos Manasses y Efrayn, para que les diese la bendicion el sancto Patriarcha Iacob. Puso a Manasses a la mano derecha como hijo mayor, para que como tal gozasse de la mayor bendicion y a Efrayn puso a la mano siniestra como a menor. Pero el sancto viejo (aunque medio ciego) conociendo que la mayoría estaua de la voluntad de Dios, que la gozasse Efrayn, cruzo las manos, para que aunque estaua a la mano siniestra, gozasse de la bendicion, de la derecha mano. Lo qual como viese Ioseph, en cuyos ojos era el mayor Manasses, rescibiolo agra y asperamente, entendiendo ser error de cuenta, y que deuiera de caducar su padre. Y acudiendo a las manos del sancto viejo, dize la diuina Escritura, que trabajo de quitar las manos para ponerlas al reues y no pudo. Harto marauilloso caso es que siendo Ioseph moço de mucha fuerça, no pudieffe levantar las flacas manos, del sancto viejo. Este es el caso que traemos entre manos que aura muchos a quien el mundo juzgara por dignos de la mano derecha de Dios, y a otros por de la siniestra: pero Dios (cuyos juyzios son muy

Math. 25.

Ioan. 10.

Genes. 48.

extendens

manū dex

era posuit

sup. caput

ephrain lu

nioris fra

tris: sinis

tram aut

sup. caput

Manasse

qui maior

natu erat

cōmutans

manus.

muy diferentes de los del mundo) cruzara las manos poniendo a los reprobos a la mano siniestra, y a los escogidos a la derecha, lo qual sera de tanta eficacia y fuerça, que ninguna criada podra deshazer la cruz que Dios hiziere, porque aquella sera mudança del braço y mano del muy alto Dios. Porque a qualquiera parte que cayere el madero allí permanecerá para siempre como lo dize el Ecclesiastes. Desta manera dispuestos todos los hijos de Adam, dira el juez rectissimo: Andad de delante de mis ojos malditos al fuego eterno. Y porque sepa el mundo todo, con quanta razon y justicia, ys condemnados, oyd: tuue hambre y no me distes de comer, tuue sed y no me distes de beber tuue desnudez y carcel y enfermedad, y no me cubristes, ni visitastes, ni regalastes, y por tanto os doy tal sentencia, que vays perpetuamente desterrados de mi presencia al llanto y fuego eterno. Señor diran ellos, quando te vimos con semejantes necesidades, y no te proueymos y socorrimos en ellas? A lo qual responderá Christo sellando la sentencia: En verdad os digo, que lo que no hizistes por mis pobrecillos, y pequenuelos, lo dexastes de hazer en mi.

Cosa es harto de notar, que como gente que despiertra de vn profundo sueño, los malauenturados diran a Christo, quando te vimos en semejantes necesidades, y no te fauorecimos? Ya para que lo quereys saber? De que os ha de aprouechar el saberlo? Vuestro tormento no tiene remedio, la sentencia es yrrebotable, y tan firme como el mesmo Dios. Quando vuestro mal podia tener remedio, estonces auia des de mirar, que ya nada aprouechara: pero ay de vosotros que estonces que os aprouechara, ni lo preguntastes, ni lo quisistes saber nienten

psal. 76.

Eccles. 11.

Sera acpre  
postera pa  
nitentia.

der. Lo qual muy bien dixo el sancto Rey Dauid, en lugar de cada vno de vosotros: no quiso entender para biẽ obrar. No quiso justa cosa es, que aunque despues entienda; ni le aproueche, ni pueda bien obrar. Hablando Dauid de los malos, dize en vn Psalmo: los malos andan al rededor, porque el modo que tienen de caminar es en circulo como animales, de a noria, que por mucho que anden, jamas salen de vn pequeño cerco. Andan al rededor, que dan buelta a toda la letania de los vicios. Andan al rededor sin jamas apartarse de la mala vida, fino que los vicios de antaño, y de aora quatro años, y de aora veyate, son los mesmos, que es negocio, que nos auia de affigir, y desconsolar, por ser camino, certissimo de perdicion. Andan al rededor, y si a caso salen del camino ordinario, es para otra mayor maldad, apartandose siempre mas del punto fixo: como el animalejo de la anoria, que si se aparta, da el seto abaxo. Así el malo que si se aparta del comun camino de los vicios que muchos años, ha caminado, es para empozarse, o despenarse, en otro mayor vicio o maldad. Como judas que arrojando los dineros del precio de Christo, parecia auer aborrecido la cobdicia que es rayz de todos los males, y dio en otro mayor mal, que fue horca y desesperacion. Y como los tales estan habituados, a andar al rededor, vanse por lo sabido. Y así alla en el infierno andan (como si dixellessimos) al rededor. Esto dize diuina y elegantissimamente, el Sancto Rey y Propheta Dauid, en vn Psalmo desta manera: Los malos conuertirse han a la tarde, y padesceran como perros grande hambre. Y andaran cercando al rededor la ciudad. A la tarde del dia, o por mejor hablar, a la noche del infier

*1. Tim. 6.  
Math. 27.  
Psal. 11.  
Psal. 58.  
frat. Fran.  
Tytelma.  
couertetur  
ad despera  
famem  
patientur  
vicanes: et  
circuibant  
cinitatem.*

infierno, quando su mal no tenga remedio, echaran de ver en sus faltas, y como perros cercaran, la casa de Dios y quando estuviere en la mesa, con su familia y hijos, no les abriran la puerta, antes pereceran de rauiosa hambre. Habla el sancto propheta, como quando manda el Señor de la casa que a la hora del comer echen los perros la puerta a fuera los quales andan al rededor con aullidos rauiosos, al olor de la comida, sin dexarlos entrar. Vn perrazo de vn Rico Auariento, echado a pailos de la casa de Dios, al olor de la comida, con que era regalado Lazaro, pidio a Abraham de las llamas en que ardia, vna gota de agua y se la negaron. Antes le dixo Abraham: entre nosotros y vosotros ay confirmado vnchaos y infinita distancia que ni ay yr nosotros alla, ni venir vosotros aca. Anduiste alla (mala-uenturado) en la otra vida, al rededor cercando los vicios, aora tambien, andas al rededor, de tal manera que aunque en essa infernal atahona, camines eternos años, jamas te mudaras vn punto, antes pereceras de hambre, como perro infernal, y mastin de casta del canceruero. Aquellas cinco Virgines locas, que cuenta Sant Matheo, ya que estaua el esposo con las otras cinco Virgines discretas, cerraron la puerta del aposento Real, y andauan ellas como rauiosas perras, cercando la Casa de Dios, y diziendo a voces: Señor Señor abridnos. Y dixoles el Señor: No os conozco. Cercaran dize Dauid los perros la casa de Dios. Y no comeran, de lo qual resultara, que murmuraran, por que alli auia lloro y gruixir de dientes. Pero los justos, comeran en la mesa de Dios, y mientras los infernales perros, ladran y aullan,

*Luc. 16.*

*Math. 25.*

*Math. 8.*

*Ego autē  
sabo ferri  
tudine tua  
exalta  
bonam mi  
sericordiā  
tuam.  
Apoc. 22.  
per port. as  
intrent in  
ciuitatem  
foris autē  
canes et ve  
nifici.  
Plut. in vi  
Annibalis*

cantaran ellos. Así lo dize David en el mesmo Psalmo, hablando en lugar de cada vno de los justos: yo cantare por la mañana vuestra misericordia. Dize por la mañana, porque alla siempre es aurora, siempre amanece de la manera que en el infierno, siempre es noche y tinieblas. Ambas cosas dixo sant Ioan en su Apocalypsi marauillosamente: Los justos entraran por las puertas en la ciudad, pero los perros quedar se han fuera. A la tarde quando no ay remedio echan de ver en su miseria y perdición. Estonces pocas gracias que aquella. Conuersion es digna de escarnio y mofa. En la vida de Annibal cuenta Plutarco, que como los Romanos conquistassen, y véciesen a Carthago, trataron de repartir tributo por todas las casas, acada qual conforme a su posibilidad. Llegado el dia en que vinieron los cobradores a cobrar el tributo como estauan vezados a libertad, lleuauanlo tan mal, q̄ de puro dolor, llorauan todos, y mientras los de mas llorauan andaua Annibal passeandose por la plaza riyēdo. Llegaronse a el algunos, y reprehendieronle diziendo, que lo hazia muy mal en reyr, mientras los de su ciudad llorauan, y que parecia que se gozaua con el dolor y lagrimas de los suyos. A los quales respondió: El riso mio no es de contento, sino que mofa y escarnezo, de lagrimas sin provecho, y tan tardias. Pues fuera mejor pelear y morir como hombres que no llorar como mugeres. Quando los inuictissimos y Catholicos Reyes de Gloriosa y esclarecida memoria, don Fernando y doño Ysabel, tomaron a Granada de poder de los Moros, fueron se en Africa muchos, y caminado para alla la Reyna Mora, oyo que en el camino hazian los Moros vna muy dolorosa y triste algazara. Y preguntando que fuesse a ello?

respon

respondieron que eran los moros, que en su compañia passauan a Africa y que llorauan, porque desde aquel lugar se acabaua de trasponer la vista de Granada, y sus torres, y porque no la auian de ver mas, hazian aquel sentimiento. A lo qual respondió la prudente Reyna llorren como mugeres los que no fueron para pelear y defender a Granada, como hombres. Cosa es muy de mofa las lagrimas tardias, la penitēcia tardia y dilatada, por la necesidad de la enfermedad es de mucho peligro y duda, (como se trata en la distincion siete, en el titulo de penitencia:) mas empero a ninguno se le deue negar aunque sea en la vltima hora, como lo disponen los sacros Canones. Quando venga Christo nuestro Señor a juzgar, dize por sant Matheo, que todos los tribus y linages de la tierra lloraran. Por cierto en los condenados de ningún provecho seran, porque las lagrimas tan tardias de ninguno son. Alexandro Magno despidio vn soldado, porque después de auer hecho señal para entrar en la batalla aparejaua el arco y armas. No quiero yo, dixo, soldado, que al tiempo que ha de pelear apareje las armas. Después que vuo vendido Iudas a Christo nuestro Señor, como lo dize sant Matheo, se fue a los principes de los Sacerdotes, y les dixo: Grande peccado he cometido vendiendo la sangre del justo. Y ellos le respondieron: que se nos da a nosotros: porque no lo mirauades con tiempo? y pues que no lo mirastes, alla os aueriguad con lo que aueys hecho. Como si le dixeran: Muy tarde venis, ya la venta esta celebrada, en vuestro poder esta la pecunia, y el nazareno en el nuestro. A toda ley trabajar con tiempo, llorando nuestros pecados aora que las lagrimas son de mucho precio y estima, y no guardar a

*Nota.*

*De pen. d.  
7. 26. q. 6.  
c. si presbi  
ter. c. agno  
uimus.  
Math. 24.*

*Plut. libr.  
Apophth.*

*Math 27.  
de pen. d. 3.  
c. interbat*

Ttt tiem-

tiempo que sean de ningun valor. Preguntaran los con-  
demnados a Christo: Señor quando te vimos con seme-  
jantes necefsidades ya para que lo quereys saber? Que  
os ha de aprouechar? Nada por cierto. De aquel mal-  
dito rico gloton, dize fant Lucas, que alçó los ojos ef-  
tando en los tormentos, quando para el no auia reme-  
dio: mejor fuera alçarlos quando deffeaua Lazaro, vn  
huello roydo de su mefa y nadie se lo daua.

§. 6.

*Luc. 16.* Quando Dios embió el diluuió para castigar los pec-  
cados del mundo, todos los animales estuieron jun-  
tos en el arca: pero acabado, cada vno se fue a su lugar,  
el bucy se fue a pacer, la serpiente y el leon, a la monta-  
ña, y el tygre y elefante a los desiertos: el cavallo y el ju-  
mento, a la caualleriza, y el hombre, a sacrificar a Dios.  
Esta manera, agora estamos todos juntos, pero aca-  
bado el Iuyzio, el bueno yra a Dios: pero el malo co-  
mo bruto, a la infernal caualleriza, donde su pasto y bebi-  
da, sera fuego eterno. Este castigo de fuego le quadra  
muy bien al condenado. Mandaua Dios en el Leuiti-  
co, que si alguna donzella hija de algun Sacerdote fue-  
se hallada en estrupo, el castigo fuesse quemalla. No os  
espanteys vos alma, siendo como soys hija del gran sa-  
cerdote Christo, que os quemén si soys hallada en algu-  
na traycion y estrupo.

No es cosa que espanta poco, ver la eternidad del  
tormento, que los malos han de padecer, porque la sen-  
tencia que Dios dara, ha de durar para siempre. Muy  
bien pintado esta esto en Hieremias, el qual después que  
en los capitulos cinquenta y cinquenta y vno, vno pro-  
phetizado, grandes castigos contra Babylonia, escriuio.

Vn

Vn libro dellos, el qual dio a vno de los que yuan capti-  
uos con Sedechias Rey, llamado Saraya. Al qual man-  
do que en entrando en Babylonia, lo leyeffe y después  
lo ataffe a vna piedra, y lo arrojafe en lo mas profun-  
do del Rio Euphrates, y que quando lo echasse, dixeffe  
estas palabras: Así sera çabullida Babylonia, sin jamas  
alçar cabeça. Atado yua a la piedra, el libro de los pec-  
cados y castigos de Babylonia. Así sera en el Alma mal-  
dita que le atara Dios sus peccados (como al que aco-  
tan con las pesas o medidas falsas al cuello) y con ellos  
la echara en el profundo infierno, por toda la eterni-  
dad de Dios. De la Sibilla Eriçtrea (dicha así de su ciu-  
dad así llamada en Grecia) trae el Glorioso padre fant  
Augustin; en su ciudad de Dios, vnos versos que tratan  
clara y manifestamente del Iuyzio final. Dizen desta  
manera quatro, o cinco dellos: vna trompeta sonara  
del alto Cielo, al sonido de la qual se hendera la tierra, y  
mostrara el chaos infernal, y vendran al Tribunal de  
Dios todos los Reyes. Y el mesmo Dios juzgara jun-  
tamente a los buenos y a los malos. Y estonces final-  
mente, a los crueles y malos, embiara al fuego y a las  
tinieblas, pero los buenos y piadosos resuscitaran pa-  
ra nueva vida. Muy bien echo de ver la Sybilla en  
ello que ningun vicio señalo para el castigo de los ma-  
los, sino la crueldad y poco Misericordiã, ninguna  
virtud señalo, para el premio de los buenos, sino pie-  
dad y Misericordia como a la verdad, Christo en su  
Euangelio de las obras de Misericordia, dize que ha  
de pedir cuenta. Ya vimos arriba en el Capitulo sep-  
timo, parrafo quarto, la Misericordia, que vfo Abdeme-  
lech Ethiope con el Propheta Hieremias, visitandolo

*Hiere. 51.*  
*se submer-*  
*getur in hy-*  
*lon et non*  
*consergetur.*  
*à facie aëli*  
*Elionis quã*  
*ego addu-*  
*co super e-*  
*et dissolue-*  
*tur.*

*Aug. lib. 18.*  
*de ciu. Dei*  
*cap. 23.*

*Hiere. 38.*

Tttt 2 en la

Hiere. 38.

en la carcel y librandolo de la prision. Fue tan agradable a Dios esta misericordia, que le embió Dios con el mismo Hieremias vn fauor, y recaudo, que dezia desta manera: Estas cosas te embia a dezir el Dios y Señor de los exercitos, Dios de Israel. Todo lo que tengo amenazado y dicho que ha de venir a esta ciudad le vendra al pie de la letra en mal y no en bien, lo qual acóntescera en tu presencia: y aquel dia te librare dize Dios: y en las manos de los enemigos que tu temes, no seras entregado, antes yo te librare de todo peligro, porque tuuiste confianza en mi. No menos regaladas palabras, dize Dios a todos los buenos, en el libro quarto de Esdras desta manera: Oydme amados mios, muy cerca estan los dias de la tribulacion, de la qual os librare yo, no temays ni tembleys, porque Dios es vuestro capitan. Esto entendia muy bien el sancto Rey David, quando en vn Psalmico dezia: porque temere yo el dia del juyzio? Como si dixera: el Señores protector y defensor de mi vida de quien temblare? tiemblen los que no tienen a Dios, por protector y amparo, antes fiã de sus riquezas, que los tales, muy cierta tienen la sentencia de anda id malditos al fuego eterno que esta aparejado para el demonio y para sus Angeles y sequaces.

4. Esdr. e. ultimo.

Andite di  
lecti mei di  
cis Dñs. et  
ce ad sum  
dies tribu  
lacionis  
de his libe  
ral o vos.  
Psal. 48.  
Psal. 26.

§. 7.

Con rostro y semblante agradable, boluerse ha al ganado lanar, que uua leche y lana de abrigo y misericordia, y dezirles ha: Venid venditos de mi padre, possed el reyno, para vos otros aparejado, desde el principio del mundo. En esto veremos quã amoroso es nuestro Dios y quan poco inclinado a castigar, pues en la sentencia que dara a los reprobos no les dira: anda id malditos de mi

mi padre al fuego eterno que esta aparejado para vosotros, ni tampoco les dira desde el principio del mundo, porque la maldicion ellos se la ganaron, por su vil y desfastrado lance que Dios no los maldixo, antes los bendixo en el Genesis; quãdo, les dio facultad de multiplicar y crecer, que si maldició vuo a la tierra fue que no al hombre, pues despues de auer peccado, no dixo Dios al hombre maldito seras, sino a la tierra hablando con Adam: maldita sea la tierra en tu obra. Y si a alguno dio maldicion a Cayn solo fue, por auer derramado la sangre de su hermano Abel. Maldito seras le dixo sobre la tierra; q̄ abrio su boca para sorber la sangre de tu hermano, y auer pareciendole a Dios que aun quedaria el mundo desconsolado con aquella maldicion, que dio a Cayn, torno a reparir las mesmas palabras de bendicion, q̄ dixo al principio del mundo, a Adam cabeça de todo el. Y assi bendixo, a Noe, y a sus hijos dandoles facultad para crecer y multiplicar. Y aun despues a Abraham le dixo, que en su hijo, auian de alcanzar bendicion, todas las gentes, como dixo san Pablo a los de Galacia. Que cierto fue nuestro Dios muy prodigo en dar bendicion, y muy auariẽto en la maldicion, pues solo a Cayn la dio expressamente. Y si maldicion tienen los condenados, a su cuenta vaya y por su culpa sea. Y el fuego eterno, no dize que esta para ellos aparejado, ni que esta desde el principio del mundo, que para el demonio y sus Angeles es: el qual infierno no esta desde que crió Dios el cielo y la tierra, pues no se dize que tal criasse: Pero despues la culpa y peccado de los demonios, hizieron el infierno. Y aun mas que no dira el juez, yo os embio, sino apartaos por vn verbo compuesto decedite, y dis, que es discedite, como

Genes. 3.

Genes. 3.

24. 9. 30. cum  
erho. & c.  
cum sancti  
viri.

Genes. 4.

Genes. 9.

Genes. 22.

Galat. 3.

Genes. 26.

Genes. 4.

Genes. 12.



si dixera vosotros os yys y apartays de mi. En lo qual mue-  
stra la pena de daño y sentido, que los condenados ter-  
nan. La de daño en dezir, apartaos de mi. La de sentido  
en dezir al fuego eterno, q̄ es mucho menor pena, por  
que en ella el fache son las criaturas. Pero en la pena de  
daño que es carecer de la diuina vision el atormentador  
es el mismo Dios; en lo qual se puede claramente ver,  
quan mas graue y de mayor torméto sera esta que aque-  
lla: y ello se viene entendido. Si vna piedra o cofa graue  
estuuiese detenida, sin topa en cosa alguna y tuuiese  
entendimiento y voluntad, que tal estaria con aquella  
violencia que padescia, hasta venir a su centro y lugar?  
Muy grande cierto. Pues assi es el alma, que en qualque  
ra parte que esta tiene natural inclinacion, a su centro  
que es Dios. Assi lo dize sant Augustin. Hiziéndonos Se-  
ñor Dios, para ti, y todo el tiempo que estuuiéremos ha-  
sta yr a ti, inquieto y violentado esta el coraçon. Esta na-  
tural inclinacion, esta en el alma a do quiera que estuuiere  
y en el infierno donde esta tiene esta natural inclina-  
cion, y como jamas se le cumplirá, siempre estara violé-  
tada, y siempre con la pena de daño que de aquile resul-  
tara. El fuego fue aparejado no para el alma, sino para el  
maldito demonio; el qual solo fue maldito en el Parayso  
terrenal, sin serlo Adam ni Eua. Y assi le dixo Dios, ha-  
blando con la serpiente: Maldita seras sobre todos quan-  
tos animales andan sobre la tierra. Como si dixera: Tu  
maldicion sera de infierno. Pero la bendicion que dara  
a los buenos va muy de otra manera, y con differentissi-  
mas condiciones, en todo contrarias a las passadas, por  
que dira: Venid benditos de mi padre poseed el reyno,  
para vosotros aparejado, desde el principio del mundo.

Auian

Simile.

August.  
fecistinos  
deus in  
ad re in  
quicetum est  
cor no frū  
donec reuer-  
tamur ad  
te.

Genes. 3.  
maldictio  
es inter om-  
nia anima-  
tia & best-  
ias terre.

Auian estado desterrados, y como que vendidos los bue-  
nos entre los malos, pero a quel dia llamarlos ha Dios, al-  
çandoles el destierro.

Cosa harto notable es la que cuenta Pausanias, que  
los Athenienses viuo desterraron a Themistocles vir-  
tuosissimo ciudadano, y Republicano zelosissimo: Pero  
despues de muerto, mando la ciudad, que fuesse tray-  
dos sus huesos a Athenas, honrosissimamente, y que  
en ella fuesse sepultados, con muy grande pompa y ho-  
nor, en lo mas honroso de la ciudad que era vn puerto  
llamado Pyreo, el qual el mesmo Themistocles auia for-  
talecido, y hecho la cosa mas famosa que auia de puerto  
en toda la Europa, en el qual fue sepultado como hom-  
bre, que auia sido fortissimo Capitan por mar y tierra.  
Por mar bien prouo su intencion, pues con solos quatro  
mil hombres vencio a Xerxes Rey de Persia, que traya  
para conquistar la Grecia vn quento y setecientos mil  
soldados, y todo el mar del esposito cubierto de navios.  
Pues por tierra que tal aya sido en guerra y paz buen te-  
timonio da Plutarco en su vida. Y Valerio Maximo  
en muchas partes. Por lo qual los Athenienses traxeron  
sus huesos despues de muerto honrádose con ellos mu-  
cho mas que con muchos viuos. Los siervos de Christo  
andan en este mudo desterrados, pero despues de muer-  
tos leua Dios a sepultarlos no a Pyreo, como los Athe-  
nienses a Themistocles sino en el empyreo cielo: como  
a gente que (como dize sant Pablo a los Hebreos) fuerō  
muy fuertes en la guerra en mar y tierra. Por lo qual  
guardara Dios sus huesos (como dize David) que aun  
vno dellos no perecera: ni aun vn cauello de su cabeza,  
como lo dize Christo. Pero los huesos de los malos, des-

Pausan.  
in atticis

Iustinus  
breviat.  
tr. 9. p. 10.

Plut. in the-  
mist. 7. al.  
Max. li. 5.  
c. 6. l. 6. c.  
11. l. 7. ca.  
2. l. 8. c. 7.  
l. 8. ca. 1. 5.

Hebr. 11.  
2. al. 33.  
Mar. 10.  
Luc. 12.

100

Ttt 4 per.

*Psal. 52.* *Deus dissi-* perdiar los ha Dios. Afsi lo dixo Dauid: destruyo Dios  
*pauid offa* los huessos de los que aplazen a los hombres: porque aũ  
*erũ. q. b p* que es verdad que auemos de resuscitar todos; (como di  
*1. Cor. 15.* ze sant Pablo, a los Corinthios) pero no auemos de ser  
*Psal. 140.* todos mudados en mejor, que la mudança de los malos  
en peor a de fer. Que por cada vno dellos se podrá muy  
bien dezir las palabras de Dauid en vn psalmo: nuestros  
huessos fueron destruydos a cerca del infierno. La resur  
*Psal. 11.* reccion de los quales (como dize en vn psalmo) sera co  
mo si no fuesse: que a ellos les sería mejor que nunca fues  
se, pues les fuera mejor, no auer nascido, como dõ dixo  
*Luc. 20.* Christo nuestro Señor de judas por sant Lucas. La razón  
*Mat. 26.* que Christo dara para darles su gloria a los buehos es q  
tuuo hambre y sed y lo socorrieron. Pues señor tan col  
madamente pagays, y con tanta gloria vn pedaço de pã  
*Mat. 10.* seco, y vn jarro de agua fria? Si por q pago y doy como  
*Mar. 9.* quien yo soy. Nome arrepieito de auer puesto a qllas qua  
tro condiciones que tiene Dios para hazer merced (co  
mo dixe arriba en el cap. 19. §. 2.) porque cierto le quadrã  
*Simile.* muy bien. Haze Dios cõ nosotros, lo que haria vn muy  
rico y caudaloso mercader, q vuisse de vender sus mer  
cadurias en vn hospital necessariamente, el qual sería for  
çoso tomar en precio, de sus ricas joyas, los pobres han  
drajos del hospital. Todos quantos en este mundo esta  
mos, pobres somos, en hospital estamos, de hãdrajos es  
*Psal. 111.* nuestra riqueza: porque la gloria y las verdaderas rique  
zas, en la casa de Dios estã como diximos en el cap. 7. §.  
4. y supuesto que Dios nos ha de dar sus riquezas. neces  
faria cosa es que en pago dellas tome nuestra pobreza y  
handrajos. Con esto se contenta nuestro Dios, y afsi di  
ze: Venid benditos de mi padre, poseed el Reyno de  
del

del principio del mundo aparejado para vosotros, por  
que tuue hambre frio y desnudez, y me distes de comer,  
abrigastes y vestistes. &c.

Para dar fin a este libro, y a este vltimo capitulo del  
vniuersal juyzio de Dios, me parecio traer vn particu  
lar caso y juyzio, el qual cuenta Baptista Fulgoso. Dize,  
que el año del Señor de noucientos y quarenta, en vna  
ciudad del ducado de Saxonia, llamada Magdeburgo,  
vuo vn Obispo muy vicioso llamado Vdo. El qual ni  
por señales ni amonestaciones diuinas, queria enmen  
darse. Por lo qual los varones religiosos, que en aquella  
prouincia viuitan, suplicauan a Dios, o que lo corrigies  
se, o que lo quitasse de la tierra. Y como estuuieste sobre  
este caso, vna noche haziendo Oracion en la Iglesia Ca  
thedral intitlada a sant Mauricio, vn canonigo sancto,  
llamado Federico: Oyo con grandissimo temor suyo,  
vn fortissimo viento, el qual apago todas las lamparas  
y lumbres del Templo. Y poco despues vido venir dos  
dispuestos mancebos, que trayan en dos candeleros dos  
velas encendidas. Y vido venir a Christo nuestro Se  
ñor, y a su bendita madre y Apostoles sagrados. Los qua  
les llamando a los sanctos que en aquel templo estauan  
sepultados salieron algunos, y entre ellos sant Mauricio  
patron de aquel sancto templo: El qual haziendo officio  
de fiscal, acuso delante de Christo vniuersal juez, al mal  
Obispo, y siendo traydo desnudo de los dos mancebos  
primeros fue condenado de yrebocable sentencia de  
Christo nuestro Señor. Y hecho esto vno de aquellos  
dos mancebos, diole en la espalda con el puño vn fuerte  
golpe, y vomito en vn caliz el sanctissimo Sacramento,  
que el dia passado indignamente auia recebido. Y dan  
dole

Fulgos 19.  
cap. 12.

Vuuu dole

dole con vna hacha en la cabeça, quedo muerto y la vision deshecha. De lo qual Federico muy espantado, fue al altar y hallo alli el sanctissimo Sacramento en el caliz fue al Obispo y hallole muerto con tanta fealdad, que daua muy bien a entender, el miserable lugar donde la triste alma estaua. Despertando a los de mas lleuaron con muy grande espanto al Obispo a enterrar a vn campo, fuera de la ciudad, como a otro desuenturado Ioachim, hijo de Iosias Rey de Iuda. Encima de la sangre que en el templo estaua, pusieron vna redzilla de hierro, para que quedasse perpetua memoria de tan raro y exemplar caso. Y quando elegian a vn nuevo Obispo, la primera cosa que le lleuauan a ver era la sangre del mal Obispo, cuya alma estaua en el infierno, para que mirasse como viuia. Como hizo Cambyfes Rey de Persia, de quien cuenta Valerio Maximo, que a vn mal juez desfollo y aforro la silla de la judicatura con el pellejo; y mando a vn hijo del desollado, que se sentasse en la silla con el mesmo officio. Herodoto (de quien tomo esta hystoria Valerio) dize que se llamaua el desollado Sisameno, que vendia la justicia: De manera, que aquel tenia mayor justicia (a cerca del) que tenia mas dineros que darle. Y el hijo se llamaua Otano. Exemplo es el de Vdo Obispo, para que haga a cada qual temblar la contera, y mirar como se llega a recebir el diuino Sacramento de la missa, de la qual y sus ceremonias y mysterios, en este libro auemos tratado ofreciéndolo a el y a mi mismo, a ti Señor dador de todo bien y a los pies de la Iglesia Romana, alumbrada con tu diuino Espiritu. Y lo malo que en este tratado se hallare, imputele a mi que foy el mas malo del mundo: y de tal arbol tal fruta. Y si algo vnie-

*Niere. 22.  
hxc dicit  
dñs ad isa  
chm filiu  
Iosia regē  
Iuda: sepul  
tura à smi  
sepelietur.*

*Val. Max.  
lib. 6. c. 3.*

*Herodot.  
lib. 5.*

re de bueno, a ti se aplique cuya bondad es sin numero, y cuya misericordia es sin medida: y cuya gloria es eterna; a la qual merezcamos por tu bondad y misericordia inmensa, ser llamados con aquellas regaladas y dulcissimas palabras, venid benditos de mi padre, a poseer la gloria desde el comienço del mundo aparejada para vosotros.

Amén.

**GLORIA AL SENOR.**

Ven a

Gloria

**A** Gloria y honra de la beatissima Trinidad, padre y hijo y Espiritu sancto, y de la Sacratissima Virgen Maria madre de Dios, y de los gloriosos Apostoles sancto Pedro y sancto Pablo, y del precursor y Baptista de Christo, y del Seraphico Padre, Sancto Francisco, y de todos los Cortesanos del cielo, se acaba el libro intitulado Exposicion de las ceremonias y Mysterios de la Missa, del Missal Romano, reformado segun el decreto del sacro Concilio de Trento, por mandado de nuestro sanctissimo padre Pio quinto Pontifice Maximo: Compuesto por Fray Melchior de Huelamo, minimo predicador de la orden de sancto Francisco, de la Prouincia de Carthagena, natural de la villa de Tarancón, del Obispado de Cuenca. Acabose a seys dias del mes de Enero, dia de los sanctos

Reyes Magos. Año del Señor, de 1595.

**GLORIA AL SENOR.**

**LOS AVTORES**  
**QUE SE CITAN EN ESTE**  
 libro de las ceremonias y mysterios de la Missa (sin todos o los mas que del sacro Canon de la Blibia con mucha frecuencia se citan) son los siguientes.

**A**

**S** An Ieronimo.  
 S. Augustin.  
 S. Ambrosio.  
 S. Gregorio.  
 S. Athanasio.  
 S. Anselmo.  
 S. Antonino de Florencia.  
 Adriano Iunio.  
 Alberto Magno.  
 Alberto pigio Campense.  
 Frãcisco Alõso de Castro.  
 Ambrosio Calepino.  
 Andreas Fulvio.  
 Apuleyo.  
 Aristoteles.  
 Auicena.  
 Aulo Gelio.

**B**

**S** An Basilio.  
 S. Buena Ventura.  
 Baptista Egnacio.  
 Peda Venerable:  
 Blondo.  
 Boecio.  
 Brusonio Contursino.  
 Budeo.

**C**

**S** An Cypriano.  
 S. Clemete Alexandrino.  
 S. Cyrilo.  
 Canta Petrense.  
 Cartuxano.  
 Catullo.  
 Celio Rhodigino.

Vuuu 3. Chro-

Tabla de los Autores.

Chronicae de S. Frãisco. Fortunato Poeta.  
 Ciceron. Fray Francisco Tytelmã.  
 Claudiano. Fray Francisco Ruuio.  
 Claudio Ptolomeo. Francisco Senense.  
 Clemente Romano. Fulgoso.  
 Columella. G  
 Cornelio Tacito. D  
 D  
 Sã Dionysio Areopagita. Gabriel Biel.  
 S. Dionysio Cartuxano. Galarza Obispo de Coria.  
 Dioscorides. Giraldo.  
 Diodoro Sicculo. Glosa Ordinaria.  
 Dionysio Alicarnasio. Glosa inter lineal.  
 Donato. Guido Biturino.  
 Dositheo. Guilielmo Peraldo.  
 Durando. H  
 E  
 S An Epiphanio. Heraclides.  
 Egesippo. Herodoto.  
 Eliano. Hesiodo Poeta.  
 Eneas Siluio. Hystoria Escolastica.  
 Erasmo. Homero.  
 Eusebio. Horacio.  
 Eutimio. Hugo.  
 F  
 I  
 P Adre sant Francisco. Sant Iean Chrysoftomo.  
 Fabricio Incarnato. Sant Iuan Damasceno.  
 Fasciculus temporum. Sant. Ysidoro.  
 Iacobo Fabro Stapulense.  
 Iacobo Magno.  
 Innocencio Papa.

Fra.

Tabla de los Autores.

Fra. Ioan Grithsch Basiliẽ. Origenes.  
 Ioã quinto Heduo. (se. Ouidio.  
 Ioan Sambuco. P  
 Iosepho.  
 Iustino.  
 Iuo Carnotense.  
 L  
 Sant Leon Papa. V  
 Lactancio firmiano.  
 Laercio.  
 Lucio Floro.  
 Lucio Marineo Siculo.  
 Fray Luys de Granada.  
 M  
 M Aestro dlas sentencias.  
 Marcellino.  
 Margarita Philosophorũ.  
 Marco Fristhechio.  
 Marulo.  
 Melisio.  
 Methodio.  
 N  
 Nicephoro Calisto.  
 Nicholao de Lyra.  
 O  
 S. Oprato Obispo Milenita.  
 Obispo Aquilino. (no.  
 Paulo Burgense.  
 Paulo Orosio.  
 Pausanias.  
 Fray Pedro Rodulpho.  
 Petrarca.  
 Philostrato.  
 Platon.  
 Plinio.  
 Plutarcho.  
 Polichratico.  
 Pompeyo.  
 Pontano.  
 Prudencio Poeta.  
 R  
 Sant Remigio.  
 Rabbano.  
 Rabbi Salomon.  
 Richardo.  
 Ruffino.  
 S  
 Sabelico.  
 Scoto.  
 Seneca.  
 Setenta Interpretes.  
 Socra-

*Tabla de los Autores.*

Socrates Cōstātinopolita- Solino. (no.	Thomas Vualdense. Throgo Pompeyo. Tito Liuis. Tylman Segerbenfe.
Sozomeno. Stobeo. Strabon. Suetonio Tranquilo. Suydas. Suma Angelica.	

T

S Ancto Thomas deAqui S. Thelaspboro. (no Theodoreto. Theophrasto. Theophilacto.	Virgilio. Viguerio Granatense. Volaterrano.
--	---

Los autores citados son. 152

GLORIA AL SENOR.

Siguete

*Epitome resolutorio, de las cere. y myst. dela missa. 353*



**S** I G V E S E vn epitome resolu-  
torio, del libro, intitulado, Expo-  
sicion de las ceremonias y mys-  
terios de la Missa, del Missal Romano,  
reformado por el decreto, del Sacro Con-  
cilio de Trento, y por mandado de nue-  
stro muy sancto padre pio, V. P. M. he-  
cho por el mesmo autor, Fray Melchior  
de Huelamo Predicador de la or-  
den de sant Francisco. Aca-  
bose, año de. 1595.

GLORIA AL SENOR

Xxxx

EN EL



NELCA

PITVLO ONZE

§. quarto. Dixe y prometi de hazer vna breue recopilacion, de los Mysterios, y ceremonias de la missa, para que con facilidad, y poco trabajo, pueda cada qual tener en la memoria, lo que tanto

importa no olvidar. Y para saber y tener en prompto, todo lo que en este tratado auemos dicho. Y assi para mayor breuedad, no traeremos ni citaremos autoridad alguna. Pero en la margen ponemos, cada cosa en que capitulo y parrapho se podra hallar, para que el que lo quisiere ver autorizado y a la larga, acuda al tal capitulo y parrapho. Procederemos como hasta aqui por parraphos: Solo porque los ojos del lector, hallen en que topa y descansar. El qual Epitome como lo pasado ponemos subjectamos a los pies de la sancta Yglesia Romana y a su correccion.

§. I.

De industria, y con parecer de algunos doctos (a quien comuniq este mi trabajo) no trate en la exposicio passada (como dixen en el prologo) de poner diuisiones las quales en este particular negocio, al parecer mio y d'ellos, no sea solamente, no fuera de prouecho, para mas clara inteli

Xxxx 2 gencia

gencia, mas aun causara cõfusión como vemos que fue-  
len muchas vezes caufar, las diuisiones, pareciome ser  
negocio, de mayor facilidad y claridad, y menor confu-  
sion, poner de cada ceremonia y mysterio vn capitulo,  
o muchas en vn capitulo, como mejor nos parecio con-  
venir. Pero aquello no fue tan precisamente dicho, que  
no ayamos de hazer alguna diuision. Por lo qual deve-  
mos notar, que la missa se diuide en dos partes. La vna  
nos enseño Christo, que son las palabras de la Consagra-  
cion, porque esta fue la missa que Christo nuestro Se-  
ñor dixo en la cena. La otra nos enseño, la sancta Iglesia  
alumbrada por el Espiritu sancto, que es todo lo de mas  
que en la missa se dize. A la missa de Christo, el que pri-  
mero añadio fue sant Pedro, y lo que añadio fue vn Pa-  
ter noster, y luego dezia las palabras de la Consagración,  
y comulgaua el y los de mas, y así se acabaua la missa.  
De esta manera fueron añadiendo summos Pontifices (q̄  
otrie no, ni tuuo licencia, hasta ponerla en el estado y or-  
nato en que aora esta.

cap. 3. §. 4.

cap. 4. §. 1.

§. 2.  
La preparacion que el pueblo deve hazer para oyr  
missa, deve ser tal, qual es razon la haga, el que es combi-  
dado, a que vaya a ser testigo, de la Encarnacion, Natiui-  
dad, vida, muerte, Resurreccion y Ascension, de Iesús  
Christo hijo de Dios y señor nuestro, pues todo se nos  
representa allí.

cap. 4. §. 2.

Pero la preparacion que el Sacerdote deve hazer, ha-  
de ser tal como de ministro, que ha de ser medianero en-  
tre Dios y el pueblo. Deve hazer confesion muy rigu-  
rosa de sus culpas, oracion prolixa y deuota: particular-  
mente, el diuino officio, que tiene el primero y mas emi-  
nente

nente lugar; entre todas las oraciones. El qual diuino of-  
ficio los sanctos padres antiguos, lo pusieron en siete ho-  
ras Canonicas, respondientes a particulares jornadas y  
estaciones, que el innocentsimo cordero, camino y hi-  
zo; en la noche de su sacratissima Pasion. Los Maytines  
significan su prision. El primer nocturno; la oracion del  
huerto. El segundo como le echarõ mano, aquellas san-  
grientas bestias. El tercero, la huyda de los discipulos: las  
Laudes, significan los opprobrios y vituperios, que le ha-  
zian y dezian al benignissimo Iesus. Los quales Maytines  
de aquel dia que celebrare, por lo menos esta obliga-  
do a auer recitado para dezir missa, como lo manda la  
regla del missal, lo qual es camino llano y Real, y lo de  
mas es senda muy tropeçosa y poco segura.

Septem ho-  
ra canoni-  
ca quid si-  
gnificent.

ca. 4. §. 3.

La hora de prima corresponde, a quando fue presen-  
tado a casa de Pilato. La de tercia a la sentència de muer-  
te que le dieron. La de Sexta a la Crucifixion. La de No-  
na, a su muerte y lançada. Y la hora de Bisperas, corres-  
ponde al descendimiento de la Cruz. Y la de Cumpletas  
a su sancto sepulchro. Fuera desto es razón, que entre las  
demas Oraciones voluntarias, sean antepuestas y prefe-  
ridas, cinco Psalms, que se ponen al principio del mis-  
sal, los quales son. Quam dilecta. Bene dixisti domine.  
Inclina domine. Credidi. De profundis. Con las Oracio-  
nes, que allí estan, suplicando a Dios le de fauor, y lim-  
pieza de alma, para tan grande obra como va a hazer.

Deve el Sacerdote para celebrar, ponerse çapatos, por  
que con al pargetas o descalço no puede celebrar. Los  
çapatos son de animales muertos, y cõ ellos se pisa la tier-  
ra, y està por debaxo çentados, y abiertos por arriba: que  
quiere dezir, que el sacerdote deve estar muerto al mun-

calceiquid  
significans



do, y acocearlo, y finalmente, cerrado a la tierra, y abierto al cielo, acordandose que es mortal, y que cada passo que da tiene vno menos de vida, y vno mas andado, camino de la muerte y sepultura. Deuese tambien peynar, como lo manda la regla, apartando de si, todo fingimiento y hypocresia. Y como allana los cabellos con el peyne, deue allanar sus pensamientos, y componerse con Dios. Y como el peyne quita y aparta, los cabellos que no estan asidos a la cabeza, dexando los que estan. Así deue el Sacerdote, apartar de si, los pensamientos palabras y obras que no estan asidas a su cabeza que es Christo. Deue tambien lauarse las manos y mas el coraçon, para que en todo resplandezca limpieza, en el ministro, de tan alto Sacramento. Registrado el Missal, y visto lo que ha de dezir, (porque al altar no va mas de a dezir Missa y no a hojear el missal, ) adereça el Caliz y con silencio y sentimiento va a vestirse.

§. 3.

*Ca. 4. §. 3.*  
*vestimãta*  
*sacra quid*  
*significent*  
*in Sacerdo*  
*tibus.*

Llegado el Sacerdote a los ornamentos sanctos, Lo primero que toma es el amito de los extremos, y be-salo en la mitad, ponelo sobre su cabeza el qual significa la Fee, que es el fundamento de toda la Christiana Religion. Luego descubre la cabeza, aplicando el amito al cuello, para que entendamos, que la Fee, ha de ser con obras y con publica y descubierta confession. Tiene el Amito dos cuerdas, con las quales se ciñe el Sacerdote, lo qual significa, que en nuestra Fee, ay Articulos de Diuinidad, y Humanidad.

El segundo Ornamento, es el Alua, que cubre todo el cuerpo, que significa la Iusticia que el Sacerdote deue

deue tener, no tan solamente en quanto es virtud moral, sino en quanto es virtud que abraça y incluye todas las virtudes. Passa primero por la cabeza, y luego cubre todo el cuerpo, y luego el brazo derecho, y lo ultimo el siniestro. En lo qual se da a entender, que a lo primero que el Sacerdote deue acudir, es a las cosas de Dios cabeza suya, y segundariamente por el provecho comun y vniuersal deue mirar antes que por el interesse proprio. Y primero las cosas del alma, que son significadas por el brazo derecho, y luego las del cuerpo figuradas por el brazo yzquierdo. Esta alua ancha y larga se ha de ceñir con vn cingulo que es el tercero Ornamento que significa la castidad y limpieza que el Sacerdote deue tener en el alma y en el cuerpo.

El quarto Ornamento es el manipulo, que se ha de poner en el brazo yzquierdo, que es el del coraçon, como rodela, para que sepa el Sacerdote, que todos los trabajos deue rescebir el ministro de Dios, con paciencia y como que no los siente. Como la cuchillada dada en la Rodela, que no se siente en el brazo.

El quinto Ornamento, es la Estola larga, que significa la obediencia. Cruzala el mesmo Sacerdote en el coraçon, en lo qual da a entender, que deue obedecer voluntariamente, hasta morir por Christo. Los ramales de la Estola, para que no se deshaga la cruz se trauan con lo que sobra del cingulo ( que diximos significar la castidad) para que veamos la conexion y enlazamiento que ay entre las virtudes, y para que veamos (como dize el diuino Gregorio) que la buena obra, no es algo *D. Grego- rius. h. 1. c. 1.* sin la castidad.

Tria orna-  
menta of-  
culanda i  
támodo.

El vltimo ornamento es la casulla que se pone encima de todos los demas ornamentos, es la charidad, y amor de Dios, que lo cubre todo. De todos estos ornamentos solos los tres besamos, que son amito, manipulo, y estola que significan (como queda dicho) Fee, paciencia en los trabajos, y obediencia, con las quales virtudes agradamos mucho a Christo nuestro Señor, y así las deue- mos amar abraçar y besar.

Ca. 5. §. 1.  
ornamēta  
diachono-  
rum quid i  
guificent.

En lo que toca a los ornamentos de los diachonos, de uemos notar que así el diachono (que representa la ley Euangelica) como el subdiachono (que representa la ley de Escripura) ambos lleuan dalmaticas, que son ornamentos, de perfecta cruz en su traça y hechura, para que veamos, que ambas leyes tuuieron virtud y fuerça, en la muerte y cruz de Christo. Tienen ambos vnos me- mos collares que son de forma y hechura de yugo, por que en ambas leyes, vuo vnos mesmos preceptos mora- les, que son los diez Mandamientos. Los cordones que salen de la rayz de los collares, significan que la cruz y yugo de Christo, es muy suaua, y que aunque son como co- yundas y atadura, es blanda tierna y deseda, y es como ramillero o manojo de flores (que esto significan las bor- las) el qual ramillero, dezia la esposa, que lo auia de tener en su pecho. Todo lo qual ciertamente, tiene su myste- rio, en la venerable y antigua ancianidad, saluo si la liuia na nouedad, no lo deshaze. Lleua el diachono la Estola al hombro yzquierdo, que es el del coraçon, haziendo en el otro lado vna cruz, para que veamos, que en la ley Euangelica, deue auer mayor obediencia, mortificacion y seguimiento de la Cruz de Christo, que en la ley de Es- criptura. El ser las dalmaticas de diuersos colores y faldos

nes

Cant. 1.  
Fasciculus  
myrrha di-  
lectus meo  
mihi: inter  
vbera mea  
commora-  
bitur.

nes y bordaduras, es darnos a entēder, q̄ la cruz de Chri- sto, fue de diuersas maderas. Es a saber: Cypres, palma, Cedro, oliua. Como tambien tienen secreto, y mysterio, los faldones y bocas mangas del alua como en su lugar diximos. Que en semejantes cosas nuestro horror esta en que medimos semejantes mysterios, con la medida, de nuestros cortos entendimientos. Como seriamucho mejor con humildad, confesar nuestra ignorancia, que con temeridad reprehender lo que no entendemos.

§. 4.

Esto que auemos dicho, significan los ornamentos en el Sacerdote y ministros, pero en Christo significan otra cosa. El amito que cubre la cabeça; significa la huma- nidad, con la qual cubrio la diuinidad. Y en descubrir el sacerdote la cabeça, da a entender, que luego hizo demo- stracion y descubrio el ser Dios, santificando a sant Ioã y dando lengua a Zacharias mudo, y a santa Ysabel es- piritu prophetico. El alua significa, su Sãctissima y perfe- ctissima conuersacion. El cingulo significa la castidad y limpieza de Christo. Con el cingulo ajustamos el alua larga y ancha a nuestra estatura, para que veamos que Christo nuestro Señor se ajusto a nuestro trato y con- uersaciõ. El manipulo que se pone en el braço yzquier- do como adarga, significa quan valerosamente peleo cõ- tra todos los enemigos visibles y invisibles. Con el mani- pulo atamos el braço yzquierdo quedando el derecho li- bre, para que veamos que el braço yzquierdo, que es la humanidad en Christo, fue la que padescio y estubo ata- da, quedando el braço derecho que es la diuinidad, libre. La Estola larga, significa la obediencia que fue hasta mo- rir muerte de cruz. La casulla, significa la Iglesia militan-

ca. 5. §. 3.  
significatio  
ornamēta-  
rum in Chri-  
sto natæ  
Luc. 10

Yyyy

re

te desde el justo Abel hasta el ultimo que se ha de salvar es sin ruga ni pliegue, porq̄ por esta Iglesia guardãdo los mãdamientos de Dios, se camina ala Iglesia triũphante: es mas ancha de detras q̄ de delante, para q̄ veamos que nuestra Iglesia es mucho mas en numero y merito, que la antigua sinagoga. Estos son los ornamentos que rescibio el hijo de Dios, en la sacristia y sagrario del vientre virginal de su sacratissima madre: pero otros le dio la ingrata Sinagoga harto diferentes: en los quales el amito significa, el velo que le pusieron en casa de Cayphas delante de los ojos, dandole bofetadas. El alua significa la vestidura blanca, que le pusieron en casa de Herodes, para burlar del como deloco. El cingulo, significa los cordeles con que lo ataron, para llevarlo con mayor seguridad. El manipulo significa, como lo llevaron atado, de casa de Anas a la de Cayphas. La Estola, da a entender, la foga y açotes, con que fue atado a la Columna y açotado con excessiua crueldad. La casulla significa, la purpura que le pusieron en casa de Pilatos, para mayor mofa y escarnio de nuestro sanctissimo Sacerdote.

ca. 14. §. 5.  
Significa  
tiernamẽ  
torum in  
Christopas  
so.

§. 5

ca. 5. §. 1. Desta manera vestidos, salen de la sacristia, el subdiacono delante, y luego el diachono, y ultimamente el Sacerdote, porque primero fue la ley de Moyse, y luego la ley de Gracia conjunta a Iesu Christo nuestro señor. Delante de todos van los ministros, con lumbres y incensario, para que veamos, que a ambas leyes (como de mano de Dios dadas) acompañaron claridad de miraglos, y virtud de sacrificios. Auemos de advertir, que en la missa particular, lleva el mismo sacerdote el ca  
liz

liz, y hostia, y encima de todos lo corporales, los quales antes que comience la missa despliega en el altar, todo lo qual denota la voluntad y libertad que Christo nuestro señor tuuo para padecer. Lleva el sacerdote el caliz en la mano siniestra, y la mano derecha, puesta encima, por que las cosas del alma significadas por la mano derecha, han de ser eminentes y preferidas a las del cuerpo significadas por la siniestra. En la missa solemne antes que el sacerdote y ministros salgan de la sacristia ha de auer llamado el sacristan o otro ministro, caliz, hostia y las demas cosas necessarias, al altar: lo qual significa que antes que Dios se mostrase al mundo haziendose hombre, embio al Archangel sant Gabriel con la embaxada, a la sacratissima Virgen: despues de lo qual, vino el diuino verbo, a tomar carne humana, de sus purissimas entrañas. Y en las missas particulares, el ministro que lleva el missal, delante del sacerdote, significa este celestial mensajero.

Auemos de notar, que aunque la regla del missal, no dispone a que tiempo y punto han de salir al altar, el Sacerdote y ministros, puede guardar en esto, la costumbre antigua, que es salir quando en el choro comiençan. Gloria patri & filio, &c. Y esto con razon congruentissima: porque a quien primero le fue hecha reuelacion por sus terminos propios, del Mysterio de la Sanctissima Trinidad, de quantos vuo en el mundo, fue a la Sacratissima Virgen. Luego con mucha razon, se muestra al pueblo, a aquella hora el Sacerdote, que significa la persona de Christo. A este tiempo y punto, salen al Altar los Acolitos delante, con velas encendidas, que significan, los Angeles; que anunciaron a los pastores la Natiuidad de Christo. Y las luzes que llevan




ca. 6. §. 1


ca. 6. §. 2

Yyyy z signi-

significan, la luz que aquella sancta noche alumbro a los pastores, conuirtiendo la en agradable dia. Tambien significa, la estrella que guio a los sanctos Reyes, para que fuesen a adorar al niño Dios rezien nascido.

§. 6.

Llegados al altar ponense en la infima grada, el diachono, como ley de gracia, a la mano derecha, y el subdiachono como ley de escriptura, a la mano siniestra, y alli signase el sacerdote con una cruz desde la frente al pecho y desde el lado yzquierdo al derecho. La qual, cruz es la primera que se haze en este admirable sacrificio. Y se haze con la inuocacion de la sanctissima Trinidad, por la razon ya dicha, diciendo in nomine patris.  & filij & Spiritus sancti. Haze esta cruz para denotar, que lo que en aquella diuina representacion, se ha de tratar de principal intento, es la muerte de Christo, en cruz: y lo mesmo, haze el pueblo, el qual arrodillado, significa a los pastores y Reyes, que vinieron a adorar a Dios en carne humana. Estando el sacerdote en la infima grada, con los ministros, recita el Psalmo quarenta y dos, diciendo en el fin del, adiuكتورium nostrum.  In nomine domini: signandose a si proprio con cruz, en lo qual nos da a entender, que nuestro fauor y ayuda es en la cruz y muerte de Christo. Confiesse alli a Dios, para que entendamos que Christo nuestro Señor, tomo todos los peccados del mundo, como si fueran propios suyos, para morir y satisfacer a Dios por ellos. Haze tambien el pueblo confession de sus culpas, y para hazer el Sacerdote deprecacion y absolucion por ellas, la haze con cruz, diciendo: Indulgentiam absolutionem.  & remissione M, &c. En lo qual somos enseñados, que si perdon ay de peccados y indulgencia,

cia, es por la cruz de Christo: y sin trabajos y cruz suya, no podra auer descanso nuestro. Dicha la confession, sigue el sacerdote con los ministros al altar, y lo primero que haze es incensar al sanctissimo Sacramento, y a las sanctas imagenes, bendiziendo el incienso con cruz, con estas palabras, ab illo benedicaris.  in cuius nomine cre maris. Esta ceremonia, significa el sacrificio de Abel, que fue el primero, de que tenemos noticia, por las sagradas Escripturas, y el primero que lleuo, cruz y muerte. Tambien significa esta turificacion y incienso, todos los sacrificios, de la ley natural y de escriptura, por que todos ellos figurauan, nuestro diuino sacrificio. Deuemos aduertir, que en el modo de incensar, se tiene esta cuenta. Lo primero el sacerdote incensa el medio del altar: es a saber el sanctissimo Sacramento, o la cruz, o las reliquias. Desde alli incensa el lado de la Epistola: y luego el del Euangelio. La razon, es porque por el lado de la Epistola, se entienda la ley de escriptura, la qual precedio a la Euangelica (entendida por el lado del Euangelio) y los sacrificios de aquella, a los desta. Hecho esto, abre el missal, que significa el libro de los predestinados, el qual se abre en la mano siniestra del altar, que significa el pueblo Iudayco aunque lo mas, y mas principal de la missa, se haze en la parte derecha, que es el pueblo de la ley de gracia. El altar significa la ciudad de Hierusalem, y monte Caluario, donde Christo nuestro Señor padescio Passion y muerte, como alli se representa. Tambien significa el pueblo fiel y Catholico, vnido con cal uina, y trauazon de amor de Dios. Ya que ha incensado, inclina se al altar, profundamente y dize. Ora muste domine, &c. Dize esta oracion juntas las manos, y acabada, apartalas cada vna de por si

Yyyy 3 en el

osculatur  
altare Sa-  
cerdos.

en el altar, y besa el medio del. El inclinarse el Sacerdote, es inclinarse Dios (a nuestro modo de hablar) a mirar nuestras miserias y apiadarse dellas. El juntar las manos, es juntar la humana naturaleza a la diuina. El besar el altar, significa la diuina y inefable Encarnacion. Y el apartar las manos para besarlo, significa que por la mayor parte en todas las obras que Christo nuestro señor hizo, por el discurso de su vida, mostraua cosas de Dios y cosas de hombre. como se puede manifestamente ver considerando atentaméte su Natiuidad vida y muerte, pues en todo yua manifestando esta verdad, de que en el presente mysterio ymos hablando.

§. 7.

En leuantandose el Sacerdote, va con mucho sosiego grauedad y reposo al lugar, donde esta puesto el missal. La qual yda representa la de Christo, en el vientre de su benditissima madre, quando fue a la montaña dōde esta ua, la casa de Zacharias, a santificar a su amigo y pariente sant Ioan, en el vientre de su madre sancta Ysabel. Comiença el Introyto, el qual significa las continuas Oraciones de la sinagoga, que con grande instancia, suplicaua a Dios les embiasse, el Redemptor Mexias prometido. Es mucho de notar, que la primera vez que el sacerdote dize el introyto, se signa con vna cruz, pero quando lo torna a repetir la segūdavez no: Paralo qual deuenos advertir, q̄ toda la Sinagoga se diuidia en dos partes. La vna erā los prophetas, y la otra el cuerpo del pueblo. A todos los prophetas, reuelo Dios, q̄ auia de embiar al Mexias, para que muriessē en cruz, por la redēpciō del linage humano. Lo qual no reuelo a todo el resto d̄l pueblo. El Introyto (como dezimos) significa todas las oraciones

Ca. 7. §. 2.  
Introit.

✠  
Sinagoga  
diuidida en  
dos partes.

nes de la Sinagoga, q̄ por este fin a Dios se offrecian. La primera vez que se recita, significa las oraciones de los prophetas, a la qual se haze cruz, como a gēte que les reuelo a su hijo humanado cō cruz. Pero la segūdavez que se torna a referir, no se haze cruz, porq̄ significa las oraciones del pueblo, al qual en comun Dios no hizo tal reuelaciō. Y ann t̄bien significa como el blasphemo, y ciego pueblo, se quedo como rebelde y ingrato, sin el fruto que dio aquel diuino arbol, desfructandolo, como lo desfructa el pueblo gentilico. Acabado el introyto torna se con silencio a la mitad del altar juntas las manos: Y significa, que aquella oracion oye Dios, que haze el pueblo en charidad y amor vnido. Y lo mesmo significa, tener las juntas, quando se dize el introyto. En la tornada y buelta, que haze el sacerdote a la mitad del altar, se da a entender, la que Christo nuestro Señor hizo, en el vientre de su madre, quando vuo santificado a Sant Ioan. Tambien significa el camino que hizo, por el edicto de Augusto Cesar, en la qual jornada nascio en Bethlehem que ciertamente, en esta diuina representacion y admirable mysterio, ninguna cosa ay que no tenga muy grande secreto, pues lo tiene el hablar y el callar, el andar y el estar quedo, porque de otra manera muy bien pudiera la Iglesia sancta ordenar que toda la missa, se dixera en vn mesmo lugar, y pues todo tiene su mysterio deuenos con muy grande reuerencia advertirlo, mirarlo, y respectarlo.

§. 8

Estando el Sacerdote, en la mitad del altar, pronūcia los kuries nueue vezes. Tres al padre, y tres al hijo, y tres al Espiritu Sancto. Que hazen numero de nueue, que es

Yyyy + elc

Ca. 7. §. 3.

Ca. 7. §. 2.  
Kyrie  
leyson.

el segundo numero quadrado, que dize perfeccion. Por este numero de nueue se puede muy bien entender los meses que el hijo de Dios estubo escondido en el virginal vientre de su Sacratissima Madre. Auemos de advertir q̄ no acafo ni ociosamente se ponen tanto numero de puntos en los kiries, porq̄ ciertamente esto significa las muy grãdes ansias y ruegos multiplicados de los sanctos Prophetas para q̄ Dios embiase a su hijo por capitán maestro y Redemptor del mundo. Tambien auemos de notar, q̄ la missa dezimos en tres lenguas, es a saber Hebrayca, Griega y Latina. En las quales fue escripto, el titulo q̄ a Christo pusieron en la Cruz de. I. N. R. I. Tambien se entiende por esta diuersidad de léguas, la vniuersalidad, y comunidad deste sacrificio.

*Missal tri-  
b9 linguis  
recitatur.*

*Sacerdos  
cum mini-  
stris sedet  
dñ in choro  
cōcinuntur  
kyri.*

Mientras el Choro canta los Kiries, el Sacerdote y ministros se van a sentar haciendo ausencia del altar, y como q̄ se esconden del pueblo. Lo qual significa que aunque estaua el hijo de Dios humanado, estaua empero, escondido, en el sagrario y virginal Thalamo, de su bendita madre. Tambien significa como la Virgen Sacratissima, lo queria encubrir, a sant Joseph: y también como Joseph quiso dexar a la Virgen secretamente, no sabiendo la razon y secreto de su sagrada preñez.

Quando yava acabando el Choro los Kiries leuanta se el Sacerdote, para venir a la mitad del altar en lo qual aũ mas al viuo se representa la venida a Bethlẽ, por causa del llamamiento y padron de Augusto Cesar. Y estando alli entona aquella angelical canciõ, de Gloria in excelsis Deo. En lo qual, llana y claramente, se manifiesta la Natiuidad de Christo. Pues fue esta la canciõ, que cantaron los Angeles en semejãte fiesta. En esto ay ceremo-

nias,

nias, de mucho sentimiento y consideracion. Todo el tiempo que el Sacerdote, dize esta admirable cãcion, tiene ambas manos juntas en lo qual se da a entender, que aunque fue solo vn Angel el que anuncio a los pastores, esta santa Natiuidad, pero luego se junto a este vna muy grande multitud, de cortesanos Celestiales que lo uan y bendezian a Dios: lo qual significa el Sacerdote teniendo juntas ambas manos. Y muy mas al viuo, comenzando el Hymno, y profigiendolo el Choro hasta acabarlo por que el Sacerdote significa en esto el Angel, que anuncio la sancta Natiuidad, y el Choro que le ayuda tomando el canto, significa los Angeles que se juntaron, para hazer musica al niño Dios, que de yelo estaua tẽblando. El pueblo todo a este tiempo leuantase, mouido con tales nueuas, y trata de yr a adorar a Dios humanado, cõ los Reyes y pastores diziẽdo con los vnos a donde esta el que es nascido Rey de los judios. Y con los otros. Vamos a Bethlem y veamos esto que ha acontecido.

§. 9.

Al tiempo que acaua la gloria, haze el Sacerdote en si mesmo vna signacion de cruz, en la qual es figurada la Circuncision de Christo, que fue a los ocho dias de su edad dondẽ pusieron por nombre Iesus. Y viene muy bien que al tiempo que en la Missa es significada la Circuncision, sea con Cruz, porque aquella fue la primera que el benigno Iesus lleuo, y el primero tormento que padescio. Iesus quiere dezir Salvador, y el orden que tuuo de saluarnos, fue en Cruz: luego con mucha congruẽcia en diziẽdo en la gloria Iesu Christo. ✠ Se signa el sacerdote con Cruz. Tambien significa esta cruz, la muy pesada que Herodes Acalonita puso sobre los vezinos

*cz. 7. s. 6.*



Zzzz de

*Sedet cum ministris sacerdos. dū gloria canitur in choro.*

de Bethlem quitando la vida a los Inocentes, en cada vno de los quales moria (como si dixesemos) Christo. Auemos de notar qe mientras el Chor o cantala gloria, se va otra vez el Sacerdote con los ministros, a setar: la qual diuina ceremonia, no se haze por descansar, pues en tan breue espacio, muy poco cansancio o ninguno puede auer: hazese empero por manifestarnos de vna manera y de otra, los mysterios de la vida de Christo nuestro Dios y Señor. Y assi no puedo dexar de afear y reprehender, la muy grande relaxacion, del pueblo q quando en semejante ocasiō se halla, luego se sienta en vido sentado el Sacerdote: como sea verdad, q tal caso en el Sacerdote es mysterioso en gran manera, pero en el pueblo es mucha tibieza y poco comedimiento, y menos miramiento y cortesia: lo qual es mucha razō q los Sacerdotes (de cuyo officio es aduertir y corregir semejantes ignorancias) lo dixesen y reprehendiesen. Esta Ceremonia que ymos diciendo, significa la huyda a Egipto, quando el Angel del Señor aparecio a sant Ioseph y le dixo q fuese a aquella Prouincia y lleuase alla al niño Dios y a la virginal Madre. Acabada la Gloria, tornanse al Altar: lo qual significa la buelta de Egipto por amonestacion del mesmo Angel. Tambien el yrse a sentar a la Gloria significacomo Christo nuestro Señor, se quedo siendo de edad de doze años en el Templo, donde fue hallado disputando en medio de los Doctores, como el Sacerdote esta en medio de los ministros, andandolo a buscar por perdido tres dias, la bendita Virgen y sant Ioseph. La buelta al Altar, significa como despues de hallado se vino a Nazareth, con su santissima Madre y con sant Ioseph y estaua sujeto a ellos. Mucho hierra (como que

ca. 7. §. 7.

da

da dicho) el pueblo, en sentarse a la gloria y Credo, por que el Sacerdote se sienta: pero el horror que no se puede disimular, ni llevar en paciencia sin grauissimo sentimiento, es que el Sacerdote en semejantes sesiones, parle con los ministros, aunque sean cosas santas: como sea verdad, que en semejantes ocasiones, se auian de meditar y contemplar con silencio tan altos y diuinos mysterios. Dios por su bondad inmensa, nos de sentimiento para cosas tan arduas.

§. 10.

Acabada la gloria besa el Sacerdote el Altar, lo qual haze siempre que se buelue al pueblo, y significa el ardentissimo amor que Christo tiene a los fieles vnidos en charidad y amor de Dios los quales como (diximos en el §. sexto) significan el Altar. Bueluese al pueblo diciendo: Dominus vobiscum. A se de aduertir, que quando el Sacerdote se buelue al pueblo, lleva juntas las manos, y quando esta hazia el pueblo, las abre como que rescibe las Oraciones de todos, y quando se buelue al Altar, torna a juntar las manos, y abriendolas como q le ofrece a Dios las oraciones suyas y de todo el pueblo dize: Oremus, quando dize oremus, tiene ambas manos juntas, en lo qual significa la vnion q ha de auer en todos, para q Dios nos oyga. Tambien deuemos notar q quando se buelue el Sacerdote al pueblo, aparta las manos vna de otra, como que quiere poner las manos en cada vno de los circunstantes; en lo qual haze dos cosas. La vna, desfezar espiritu da gracia y salud espiritual, para todos; por que los Patriarchas dauian la bendizion a sus hijos, poniendoles las manos en las Cabeças: y aun esta costumbre tiene la sancta Iglesia regida por el Espiritu sancto.

Ca. 8. §. 20

Saluati populi sacerdos.

Ca. 8. §. 20

Ca. 8. §. 20

Zzzz 2 La

La segunda cosa que haze con esta postura, es representar se al pueblo como en cruz, como si con semejante disposicion y figura dixesse: todo lo que aqui se hade representar hermanos mios, es a Christo crucificado por vuestros peccados, y por el perdon dellos. Por tanto pues es vuestra la causa, honra y prouecho, Oremus. Tiene el sacerdote las manos leuantadas en alto, para las oraciones, como otro moyses para auer de vencer, a los Amalechitas. El nombre que la Iglesia, tiene puesto a estas oraciones es colecta, porque al tiempo que se buelue al pueblo parece que recoge las oraciones de todos, y las ofrece a

*ca. 8. §. 4.*  
*numerus orationum*  
Dios como queda dicho. En estas oraciones primeras, y en todas las de mas, significa el sacerdote a Christo, que por nosotros con mucha efficacia oro. El numero mayor delas oraciones (como dize Innocencio tercero) no puede exceder de siete, tantas peticiones contiene el Pater noster. Deue se notar, que siete vezes saluda el sacerdote al pueblo, para excluyr dellos siete vicios capitales y para introducir los siete dones del Espiritu sancto.

*Epistola.*  
*ca. 8. §. 4.*  
Después de las oraciones se sigue la Epistola, que significa la ley de Moyses, y el officio de sant Ioan Baptista y prophetas, cuyo officio era aparejar el camino a Christo, que auia de venir. Y para auer de cantarla, toma el subdiachono, el libro del altar hincando las rodillas primero al sanctissimo Sacramento, y al altar. Y después de auerla cantado, se buelue al altar, y hincado de rodillas ante el sacerdote, le besa la mano. En lo qual significa, que la ley de Moyses, fue buena y sancta en su tiempo, y dada por mano de Dios, y que guiaua y enseñaua a Christo. Estamos sentados quando se canta la Epistola, para que veamos, que aunque la ley de Moyses guiaua a Christo, pero

pero a ninguno de sus obseruadores lleuaua al cielo, como la ley Euangelica. Y aun esto significa, que quando se canta, no esta el subdiachono hazia el pueblo, sino hazia el altar. El yr el subdiachono después de auer dicho la Epistola, a besar la mano al sacerdote, tambien significa la embaxada que hizo sant Ioan, desde la prision, embiando dos de sus discipulos, que dixessen a Christo, que si era el, el que auia de venir, o aguardauan a otro? Cantase la Epistola algunas vezes del Testamento nuevo, y otras del Viejo, para que veamos que sant Ioan Baptista pertenece a ambos testamentos.

*ca. 8. §. 5.*  
*Graduale.*  
Después de la Epistola se canta el gradual, en el choro el qual significa el estado de los penitentes. Porque por la predicacion de sant Ioan, (significada por la Epistola) fue conuocado el pueblo a hazer penitencia. Y assi sus sermones eran: Hazed penitencia, y se os acercara el reyno de los cielos. Al qual acudian phariseos, Saduceos, soldados y todo el pueblo. Señala (como digo) el gradual el estado de la penitencia, y por tanto se quita entre las dos Pascuas, porque aquel tiempo señala la gloria de la bienauenturança. En lo que toca al nombre de gradual, dize se por los grados de humildad, y de las de mas virtudes, que han de tener los que hazen penitencia, porque como dize san Gregorio, no crecer ni caminar en la virtud, es desferecer y retroceder. El gradual consta de dos partes, o versos, y jamas el segundo baja de do sube el primero. Quiero dezir, que por lo menos sube tanto como el primero. Y lo mas ordinario y comun es, subir mas y muchos dellos suben mas de lo que subio el primero, vn dia Thesaron. Para que veamos que en la via y camino peni



reñal y de virtud, deuemos aprouechar a la porfia, pues el que no haze mas que otro, y para esto no auemos de mirar ni imitar a los que poco suben sino a los que suben mas, para subir tanto como ellos, y aun (favorecidos con la mano de Dios y su gracia) mucho mas. Esto dize de si fant Pablo hablando a los Corinthios: Yo soy el menor de los Apostoles, por que soy como hijo abortiuo, desta sancta compania, y colesio, y no soy digno de llamarme Apostol, por que fui sache y perseguidor de la Iglesia, pero como me vi que auia venido tan tarde, a la Christiana na via, procure de darme muy buena diligencia trabajando con mucho cuydado, a la porfia de los de mas. Y tal maña me di que trabaje mas que todos, no yo solo, sino la gracia de Dios que estaua en mi: porque mas vale a quien Dios ayuda que el que mucho madrugá.

1. Cor. 15.  
Ego aut  
summi-  
bus Apof  
tolari qui  
no, um di  
gnus voca  
ri aposto  
lus: quam  
persecutus  
sum Ecce  
sum Dei.

Alelluya  
ca. 8. §. 1.

Despues del gradual se sigue el Alelluya, que quiere dezir load a Dios. En seguirse el Alelluya despues del gradual, se da a entender, como entre la penitencia fuele Dios, dar fauores, de consuelo y gozo. Dizese al principio dos vezes. La primera, con pocos puntos (por costumbre Ecclesiastica.) Y la segunda con todos: para denotar que a la penitencia, sigue el gozo espiritual deste mundo, que no puede ser sino breue, pues la vida lo es, pero despues se sigue el gozo largo y eterno de la otra vida. Al fin del verso se canta vna sola vez el Alelluya, con todos los puntos que significan y a la Gloria en segura posesion. Y asi entre las dos Pasquas que significa la Gloria de la resurreccion, se cantan en lugar de gradual, vna Alelluya y vn verso mas, que son dos, por todo aquel tiempo.

Desde la septuagesima hasta la Pascua, que en lugar de

de Alelluya que se quita, se ponen otros versos, que se llaman tracto, porque en aquel tiempo representa la sancta Iglesia, nuestro destierro y el de Adam. Imitando a los hijos de Israel que lleuandolos desterrados y captiuos los Chaldeos, escondian sus instrumentos diziendo como cantaremos cantar del Señor en la tierra agena? Ya vimos como en diziendo el subdiachono la Epistola, vino a arrodillarse delante del Sacerdote, y a besarle la mano, que significa que la ley de Escritura viene a besar la mano a Christo ya feruir al Euangelio. Ya vimos que dicha el Alelluya, el subdiachono, passa el missal como ministro a la parte del Euangelio, y como tal ministro le tiene el missal al diachono, para que cante el Euangelio, porque aunque rebienten los judios, la ley de Moyses, preñada estava de la ley de Christo, y de ella y de sus entrañas salio nuestro Euangelio, aunque los perdidos judios quieren quitar la vida al hijo que salio de las entrañas de su ley. Passa el missal del Euangelio, porque de Sion salio la ley y la palabra de Dios de Hierusalem. Aunque los ciegos malauenturados, se han quedado sin ley, sin Dios sin Reyno y sin Euangelio.

Postquam  
geramlo  
co. Alellu.  
dicitur,  
tractus.

Psal. 136.

ca. 8. §. 4.


Isa. 2.

§. 12.

Para auer de publicar el Diachono el sancto Euangelio, preparase con Oracion, arrodillandose delante del sanctissimo Sacramento, pidiendo a nuestro Señor lim pieza de coraçon y labios, para pronunciar palabras que dan vida. Y luego leuante, y va con el Missal al Sacerdote, a pedirle la bendicion, el qual se la da con Cruz para que sepa que lo que mas ha de euangelizar y predicar es a Christo crucificado. Bendize tambien el Sacerdote el incienso con cruz como todas las demas cosas, con el qual el diachono ha de incensar el libro de los euange-

ca. 9. §. 1.



lios. El incienso que acompaña al diachono, significa la buena fama que deve tener el predicador para que su predicacion sea de algun efecto y provecho. Quando da la bendicion el Sacerdote al diachono para pronunciar el euangelio, le da la mano a besar, no la Casulla ni otra cosa sino la mano en lo qual se da a entender que con los Predicadores del sancto Euangelio va la mano y fauor de Dios. Y que solos aquellos son Predicadores del Euangelio a los quales Dios embia que los que no, y se van ellos herejes son, no predicán Euágelio de Dios ni han besado la mano a Dios, ni van con su bendicion ni licencia. Acompañan al diachono velas encendidas, porque solo el Euangelio, es el que desterro las tinieblas las ignorancias y errores. Mucho se deve considerar y advertir, que en la bendicion que da el sacerdote al diachono, le dize: In nomine patris & filij & Spiritus sancti, En lo qual se da a entender, que embiando Christo nuestro Señor, a predicar a los suyos, les dixo, tambien que Baptizasten a los creyetes en el nombre del padre y del hijo y del Espiritu sancto. Destapreparacion armado, comienza con alta voz: Dominus vobiscum, que significa la Saluacion que Christo mando a los suyos, que en qualquiera casa que entrasen dixesen primeramente: paz sea en esta casa. Y haziendo vna cruz en el missal dize: Sequentia sancti.  Euangelij, &c. En la qual cruz significa como dize san Pablo, que auemo de predicar a Christo crucificado. Responde el pueblo: Gloria tibi Domine. Y es cosa notable que habla el diachono al pueblo, y el pueblo responde a Dios diziendo: A ti sea gloria Señor, porque conoce que aquella mercaderia del cielo es y a Dios se deuen las gracias. Tambien en la cruz que ha

ca. 9. §. 2.

Euágelij.



zc

ze el diachono en el missal da a entender, que el Euangelio, no es negocio humano, ni de sabiduria de la tierra, si no de Christo, cuya vida fue vna cruz prolongada, hasta que en ella murio. Quando dize el diachono: Sequentia &c. Despues de auer hecho vna cruz en el missal haze otras tres cruces: la vna en la frente, la otra en la boca, y la otra encima del coraçõ, y lo mesmo todo el pueblo: En lo qual dan a entender y prometen, que la cruz de Christo, y su sancto Euangelio lo tendran encima de sus ojos lleuándolo por tropheo, y gloriándose de ser Christianos. Y con la que se haze en el coraçõ dan a entender, que creeran todo lo que propone la sancta Iglesia Romana. Y con la que se haze en la boca, dan a entender, que todo lo que creen lo confesaran, donde quiera que les fue re demandado, hasta morir por ello.

Es de notar que el Euágelio se dize en las gradas mas altas del Altar, para que entendamos, que la ley Euangelica fue para el mundo todo, pero la Epistola, apartada, por que la ley de escriptura fue solamente dada al pueblo judayco. Dizese tambien el Euangelio hazia la parte de aquilon donde, viene el cierço elado, porque el Euangelio, esta contra el yelo del pecado de cuyo yelo sale el fuego y brasa que enciende el alma.

Acabado el Euangelio, da el pueblo gracias a Dios diziendo: Laus tibi Christe. Como si dixera: no ay en todo lo criado precio, para pagar tan singular merced: Y por tanto te damos Señor los hombres en la tierra, los loores que los Angeles te dan en el Cielo. Despues de dicho el Euangelio toma el subdiachono el missal, y lleualo al Sacerdote para que lo bese para que se entienda que la predicacion, sale de Dios y se buelue a Dios. Y signifi-

10



11



12



ca. 9. §. 3.

ca. 9. §. 4.

Aaaa ca.

Luc. 10. ca, como dize sant Lucas, que despues que vuo Christo embiado los setenta y dos Discipulos a predicar de dos en dos, que hecho lo que les mandaua boluieron con mucho gozo diziendo a Christo: Señor aun los demonios nos son subjectos. Vna cosa ay muy de notar, en esto, y es que el diachono al tiempo que ha acabado el Euangelio, nadalleua en las manos, porque el predicador, solo por Dios ha de predicar, sin esperança, de temporal premio. Pero mientras el Subdiachono lleua el Missal para que el Sacerdote lo bese, el diachono toma el incensario (como quié lleua las manos vazias) y incienfa al mismo Sacerdote, porque de la predicacion, las gracias y loores de parte del predicador han de ser a Dios. Pero de parte del pueblo, se le deue sustento corporal al predicador, y hazimiento de gracias. Y esto es lo que significa que despues que el diachono ha incensado al Sacerdote, el ministro toma el incensario, y lo incienfa a el mismo Diachono.

**CREDO** Acabado el Euangelio, luego comienza el Sacerdote, a entonar el Credo. En lo qual se da a entender, que los fideles oydo el euangelio han de mostrar su Fe confesando y obrando. Quando el Sacerdote acaba el Credo (el qual dize juntas las manos denotando la vnidad de los fideles y catholicos) haze en si mismo una Cruz. En lo qual se da a entender, quan aparejado y prompto deue estar el Christiano a morir por la Fe de Christo que profesa. Significa también la muerte que muchas vezes Christo por el discurso de su vida, el pueblo Hebreo, le ordeno, especialmente dos vezes, vna quando indignandose los judios, lo quisieron despeñar. Y otra vez a pedrear, y aun la muerte

muerte que con tan prolixo ayuno le podia venir, si la diuina virtud no lo tuuiera. Mientras el choro canta el Credo, se va tercera vez el sacerdote con los ministros a sentar, o por mejor dezir a absconderse de los ojos del pueblo y no parecer en el altar. La qual ceremonia significa muy a tiempo, como quando trataron de apedrearlo en el templo y despeñarlo en el campo, ambas vezes se abscondio de sus ojos. Tambien significa como oyda la muerte de sant Ioan, se aparto y fue al desierto y estaua allí recogido.

Acabado de cantar en el choro el Credo, torna el Sacerdote al medio del altar, y besandolo dize boluendose al pueblo: Dominus vobiscum. La qual salutacion, se haze por dos cosas. La vna porque en negocios de Fee es menester el fauor de Dios. Lo segundo, para mostrar con obras la Fee. Por lo qual despues del Credo, donde professamos la Fee se sigue la offrenda que es negocio de obra. Porque esta es la que vale, que la de mas ociosa es y inútila. Pero podia preguntar alguno, por que aqui despues de Oremus, no se sigue Oracion? Puede se responder, que la Oracion aqui, es de obras, que es mas effeaz. Pues es verdad que quien no cesa de bien obrar, no cesa de Orar. Acabada de cantar la offrenda, queda todo en silencio, y el Sacerdote tambien, en lo qual se da a entender, como trataron los phariseos en su Concilio, que era cosa muy importante a la Republica Hebrea, que muriesse Christo. Lo qual como quedasse diffinido, dize sant Ioan, que ya no andaua publicamente, sino que se fue a vna ciudad llamada Ephren, donde estaua con sus discipulos, lo qual marauillosamente viene con lo que en este passo haze el sacerdote, q̄ sin ha

Seder Sacerdos cū ministr. dū canitur in choro Sym bolum.

ca. 10. §. 2.

offertoriū

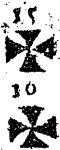
blar ni responder al choro; se las ha a sus solas cō los diaconos, y con los de mas ministros. Entendiendo en la offrenda: lo qual es estar Christo nro Señor en Ephren, a solas con sus discipulos.

ca. 10. §. 4

§. 14.

Despues desto se sigue luego el ofrecer el Sacerdote, a Dios la hostia y caliz, lo qual es desta manera. El diacono, como mas conjunto al Sacerdote, le da la patena con la hostia. El qual ofreciendola a Dios haze con ella vna cruz, porque el sacrificio que nuestro buē Christo hizo de si mesmo, fue de cruz. Para el caliz se haze de esta manera: El diacono, administra el vino y el subdiacono, el agua. En el vino se entiende Dios nuestro Señor. Y en el agua se da a entender el pueblo y gente. Bendize el sacerdote el agua y no el vino, porque Dios no tiene necesidad de bendicion, pero la gente para ayuntarse a Dios la tiene muy grande. Y la bendicion que se haze al agua es con cruz. Lo qual hecho ofrece a Dios el caliz con cruz como la hostia, y por la mesma razon. Hecho esto, si la missa es particular, pone la mayor parte de la patena o toda cubierta con la palia, o corporales, pero en la missa solemne la tiene el subdiacono, levantada en alto y cubierta. Lo qual significa la fuga y covardia de los fieles, que no osauan tratar de Christo, porque la Sinagoga auia pronunciado anathema y excomuniō contra los que confesasen ser Christo. Y tambien puede significar la patena desta manera cubierta, como estava Dios abscondido y disfraçado debaxo de la humanidad el qual disfraz nunca tanto lo mostro, como desde la sentencia que contra el dio Cayphas, retrayendose, y como que abscondiendose, por todo el discurso de su muerte,

hasta



hasta que con la gloria de su resurreccion se descubriera los suyos: Vna ceremonia se haze grauissima, que es incensar, la offrenda y el modo que en ello se tiene. Lo primero bendize el sacerdote el incienso con cruz, en lo qual se da a entender que todos los sacrificios antiguos figurauan el nuestro, que fue hecho en cruz. El modo que ay en hazer esta turificacion es tan raro y notable, que nos mueue a mucha atencion y consideracion. Manda la regla que el sacerdote tomado el incensario, haga sobre caliz y hostia tres cruces. Y con el mesmo incensario cerque dos vezes dando dos bueltas al caliz y hostia, comenzado de la mano derecha esto es, desde la parte del Evangelio, y que despues de otra buelta al reues, comenzando de la mano yzquierda, que es la Epistola. De manera, q̄ son las cruces tres y las bueltas tres, todo lo qual forma numero de seys, que ciertamente que si en este modo de incensar, no viera grandissimo mysterio, no nos lo mandaran con tanta menudencia y cuidado. Este numero de seys con el qual incensamos la offrenda, significa como dize sant Ioan, que seys dias antes de la Pasqua, vino Iesus a Bethania, donde auia sido Lazaro muerto y resuscitado. Y en lo que roca al cercar dos vezes cō dos bueltas el caliz y hostia significa venir Iesus a Bethania, y desde alli a Hierusalem, donde lo rescibieron con Ramos. Y en dar vna buelta al reues significa auer buuelto Christo nuestro Señor de Hierusalem a Bethania, como nos lo cuenta sant Matheo, como aqui lo referimos. Incensado el sacrificio, toma el diacono el incensario y inciēsa al sacerdote: y luego va al choro, y haze lo proprio a todos, y tornando al altar, inciēsa al subdiacono que tiene ya la patena cubierta. Hecho esto toma el turifera

ca. 10. §. 4

17



18



19



20



rio el incensario, y incienso el diachono y a todo el pueblo, lo qual manda la regla que se haga assi. De manera, que queda todo el Templo lleno del humo y olor del incienso. Esta tan solemne y cumplida turificacion y olorosa ceremonia, significa las vncciones, que la bendiccion Magdalena hizo a Christo nuestro Señor particularmente la que hizo en casa de Symon Leproso, xveys dias antes de su sagrada Pasion: de la qual vnccion dize san Ioan, que fue llena la casa del olor del vnguento. Bien tal como con esta Turificacion queda el templo lleno del humo del incienso, con el qual se ha hecho sobre el sacrificio la turificacion.

Razon se allegado a este punto, dezir algunas diferencias que ay entre la missa de Requiem, y las de mas missas trato de la missa solemne, donde mas plenariamente se dan a entender los misterios. Muchas son las diferencias, las quales ponemos por su numero. La. 1. q̄ en la missa de requie no se dize el psalmo Iudicame Deus, porq̄ se representa mas al viuo la muerte y pacion de Christo, q̄ en las de mas, y en tiempo de pacion, se calla el psalmo, por las razones dichas en el ca. 6. §. 2. La. 2. q̄ en la missa de requie quando comienza el introyto, no se signa assi el sacerdote, sino hazia el missal, pidiendo descanso para las animas. La. 3. que quando sube el sacerdote al altar, no le incienso, porq̄ la muerte de Christo en nada fue honrada, sino sumamente afrentosa. Y porque si aquella turificacion significa los antiguos sacrificios como diximos en el §. 6. deste epitome, no ay que tratar dello: donde se trata lo figurado q̄ es la muerte de Christo, des del principio hasta lo vltimo de la missa de requie. La. 4. q̄ no se dize en

Ca. 10. §. 5.

Figinti  
duo differ  
rentia in  
ter missas  
defuncto  
rum et alias  
missas.

Ca. 6. §. 2.

Ca. 7. §. 2.

Ca. 6. §. 2.

el introyto gloria patri, por tratar de la muerte de Christo. La. 5. que no se dize gloria in excelsis por la mesma razon. La. 6. que no se dize aleluya, por la mesma razon. La. 7. que despues q̄ el subdiachono ha cantado la Epistola, no va a besar la mano al sacerdote, porq̄ el pueblo judayto figurado en el subdiachono, en nada se sujeto ni honra a Christo en su muerte, antes le vitupero, y si alguno se le hincó de rodillas, en su sagrada pacion; fue para yrrisio y escarnio. La. 8. el diachono ni pide la bendiccion ni se la da el sacerdote, porq̄ en la muerte de Christo no hubo su santo Euangelio silencio. Y Judas autor de su muerte, para auer de tratar della el se fue sin bendiccion. La. 9. que al diachono no acompañan libros, porque en la muerte de Christo, el sol abscondio la suya, quedándose en tinieblas la tierra, por la muerte de la luz del mundo. La. 10. el diachono no comienza el missal al principio del Euangelio, ni al sacerdote al fin del, porq̄ en la muerte de Christo y fueran des librado q̄ fue opinado, y repinado, con los iniquos. La. 11. que en el fin del Euangelio no se besa el missal, porque la muerte de Christo comeco en beso de Judas. La. 12. que no se dize Credo, porque en su muerte todos lo dexaron y se amoriguaron en la Fee, salvo la sacratissima Virge Maria. La. 13. que quando se echa el agua en el caliz no se bendize porque entonces, el agua significa el pueblo que para ayuntarse a Dios por Fee y charidad, tiene necesidad de bendiccion, pero en la missa de Requiem, que el agua significa al pueblo que esta en el Purgatorio, no ay bendiccion, porque aquellas almas en gracia y bendiccion estan. Las quales para yr a gozar de Dios, nada les falta sino acabar su pena, y luego volver a la gloria. La. 14. quando se incienso la offrenda, solamente se ha de incensar el

Ca. 9. §. 5.

Ca. 14. §. 7.

Ca. 10. §. 11.

Ca. 10. §. 4.

Ca. 9. §. 11.

facerdote y no los de mas. Porque aunque su muerte fue afrentosa y deshonrada, con todo no falto vn ladrón y vn centurio que le confesaron por Dios, y como a tal honraron. La. 14. que al Psalmó que es lauabo inter innocentes, &c. no se dize al cabo. Gloria patri, &c. La razon es, porque se trata de muerte de Christo. La. 16. que el subdiachono, no tiene la patena leuantada y cubierta como en las de mas missas, sino esta en el altar cubierta que es lo proprio, porque el subdiachono ha de estar desocupado, para incensar al sanctissimo Sacramento. La. 17. que en las de mas missas, quando eleuan el sanctissimo Sacramento, no lo incienfan pero en las de Requiem lo incienfa el subdiachono, y es la causa, porque alli se representa la muerte de Christo y su sepultura, la qual (aunque la muerte fue de mucha ignominia) fue muy gloriosa, pues fue en sepulchro nuevo y precioso, y es muy preciosa vnccion y ngido. La. 18. en los Agnus Dei, &c. No se hierre en los pechos el facerdote, porque no pide para si misericordia, sino descãso para los fieles defunctos: y no seria buena consonancia, pedir para las almas descãso, y herirse el facerdote en los pechos, lo qual haze quando para si y para el pueblo, pide misericordia y paz (como diximos en la diferencia segunda.) La. 19. que no se da paz al facerdote ni pueblo, por la razon que dimos en la diferencia yndezima es a saber, que la muerte de Christo, començo en falsa paz de Judas. La. 20. que se calla la Oracion que comiença, Domine Iesu Christe, qui dixisti Apostolis tuis, pacem meam do vobis, &c. Por la mesma razon. La. 21. que en lugar de ite missa est, o benedictus domino, dezimos: requies cant in pace, porque aue mos celebrado por aquellas almas, para las quales dessea

mos descãso y eterna tranquilidad y paz. La. 22. y vltima diferencia, es que no se buelve el facerdote al pueblo a darle la bendicion, sino desde alli como esta se va a la parte del Euangelio, donde recita el de sant Ioan: por que pedido y alcanzado descãso para las almas ( que es la diuina fruiccion de Dios) no ay mas boluer. Esta es por cierto la bendicion vltima y confirmada, descansar con Dios. Y aun esto significa que en las missas de Requiem no se puede dezir Oracion que no sea de defunctos: pero en las missas de viuos, muy bien se puede poner Oracion de defunctos, porque de este mundo para el otro, ay camino, pero del otro para este, de ninguna manera lo ay. Estas veynte y dos diferencias, se entien de en las missas solemnes, que en las particulares facilmente podra el lector verlo, quitando las que se dan a la missa solemne, por serlo pueres cosa muy clara y llana. Este parrapho es cosa muy necessaria y digna de ser sabida, por ser las diferencias tan mysteriosas, por lo qual fue razon hazer particular memoria dellas, como cosa tan conueniente a nuestro instituto.

La. 16. que el subdiachono, no tiene la patena leuantada y cubierta como en las de mas missas, sino esta en el altar cubierta que es lo proprio, porque el subdiachono ha de estar desocupado, para incensar al sanctissimo Sacramento. La. 17. que en las de mas missas, quando eleuan el sanctissimo Sacramento, no lo incienfan pero en las de Requiem lo incienfa el subdiachono, y es la causa, porque alli se representa la muerte de Christo y su sepultura, la qual (aunque la muerte fue de mucha ignominia) fue muy gloriosa, pues fue en sepulchro nuevo y precioso, y es muy preciosa vnccion y ngido. La. 18. en los Agnus Dei, &c. No se hierre en los pechos el facerdote, porque no pide para si misericordia, sino descãso para los fieles defunctos: y no seria buena consonancia, pedir para las almas descãso, y herirse el facerdote en los pechos, lo qual haze quando para si y para el pueblo, pide misericordia y paz (como diximos en la diferencia segunda.) La. 19. que no se da paz al facerdote ni pueblo, por la razon que dimos en la diferencia yndezima es a saber, que la muerte de Christo, començo en falsa paz de Judas. La. 20. que se calla la Oracion que comiença, Domine Iesu Christe, qui dixisti Apostolis tuis, pacem meam do vobis, &c. Por la mesma razon. La. 21. que en lugar de ite missa est, o benedictus domino, dezimos: requies cant in pace, porque aue mos celebrado por aquellas almas, para las quales dessea

Ya que el Sacerdote ha incensado la offrenda, haze vnã cruz encima de hõstias y caliz en la qual significa que aquella offrenda es figura y representacõ de la que hizo Christo de si mesmo en la Cruz. Digo figura entendiendose antes de la consagracion, que despues no es figura sino el mesmo Christo realmente.

Hecho esto vase al lado y parte de la Epistola y alli se laua las estremidades dellos quatro de dos primeros en lo qual se da a entender la grandelimpieza que para exorcitar tan alto officio es necessaria. Y asi dize que se laua

ca. 11. §. 1.  
21  
C. 13. §. 1.  
C. 11. §. 1.

Ignabi in  
ser in dcm  
105.

ra entre los inocentes, y no entre los pecadores, porque esto ya ha de estar hecho antes por la penitencia y lagrimas. No cumple con esta mysteriosa ceremonia el que alli se lava todas las manos, porque aquello no se haze tanto por lavarse quanto por mostrar qual limpio dene estar el que alli se allega. En esta ceremonia se pueden entender todas quantas maravillas Christo nuestro señor obro en el agua o cerca della, como fue el llamamiento de Pedro y Andrés, Diego y Ioan andando cerca del mar de Galilea y ellos estando, en el pescando. Y como fue que despues de auer navegado el mar de Galilea, harto con cinco panes de ceuada y dos peccerata multitud de gente sobrando para que comiesen otros tantos. Y como fue predicar desde la popa del nauio de sant Pedro, a mucha gente que por la playa estava. Y como fue aquel famoso miraglo que hizo fosegando al mar y vientos despues quedo despenaron los fuyos. Y como fue aquella famosa conuersion que hizo de aquella Samaritana junto del pozo de Iacob, quando para darle agua viua le pidio vna vez de agua. Y como fue el primer miraglo que Christo hizo, que fue conuertir el agua en vino, en las bodas de Chama de Galilea. Pero entre todas quantas hizo en agua y cerca della, dos se llevan la gala. La vna el lauatorio que hizo lauando los pies a los fruyos antes que los comulgafes y dielle su carne y sangre de baxo de especies sacramentales. Que muy bien basta esto para verla cendrada y elpejada limpieza, que para recebir tan alto Sacramento es menester. La otra el Baptismo que nuestro buen Christo recebio de la mano de san Ioan en el Jordan. La yda que haze el sacerdote de medio del altar, al lado de la Epistola, significa el auer ydo al Jordan, a pedirle a Ioan

con

con humildad al Baptismo viniendo desde Galilea. Con raxon se deuen lavar ta solamete las yemas o cabeças de los quatro dedos primeros juntos vnos con otros, los quales pueden significar la vnion en Christo de diuinidad y humanidad, en cuya cabeza sagrada se hizo el sancto Baptismo. Y mas que en aquel lauatorio hazemos expressemente memoria de las tres diuinas personas, diciendo en la fin del psalmo. Gloria patri, &c. Para que veamos que aun hasta en esto nos fauorece nuestra sagrada ceremonia, pues en el sancto Baptismo de Christo aparecio la Santissima Trinidad. Es a saber el padre en la voz el hijo en la carne, y el Espiritu sancto en la paloma. Y Acabado el sacerdote el lauatorio bueluese a la mitad del altar, lo qual significa que luego en siendo Christo niño señor baptizado fue lleuado del Espiritu sancto al desierto, donde ayuno 40 dias y 40 noches y fue tentado del demonio: y donde oro al padre, y esto significa el rezarse el sacerdote profundamente a orar, diciendo: Suffcipe sancta Trinitas, &c. Y la buelta queda redonda y entera, en orate fratres, significa como deslumbró Christo al demonio, para que no supiesse ni conociesse lo que pretendia que era si fuese hijo de Dios, de la manera que a lo que le dan vna buelta, solemos no conocerlo. Bien por esta buelta entera que da el sacerdote, se puede entender el conuertirse Christo al pueblo gentílico, boluiendo las espaldas al judayco. Lo qual dio muy bien a entender Christo nuestro señor, recibiendo vnos gentiles que lo venian a ver y comunicar: porque quando acontecio el tiempo y hedad que la sancta missa en este lugar, nos representa en Christo (como nos lo cuenta san Ioan. Y Auiedo subido y nos Gentiles) a vna fiesta

Bbbbb 2 a He-

C. 12. §. 12.  
Ieiunium  
Christi ad  
que tentat  
tio,

Orate fra-  
tres.

C. 12. §. 2.

a Hierusalem, no la uieron por pequeña hablar y ver a Christo. Y para esto aprovecharonse del fauor de sancto Philippo; y el lo trato con sancto Andres recibiendo a Christo con mucho amor, consiguiendo su buen desseo y sancto fin.

*C. 12. §. 3.* Aunque todo esto es verdad, y muy consono a nuestra sancta Fee y Euangelio, y a la vida de Christo; pero, *transfigurata Christi.* (a mi parecer) ninguna cosa viene tan quadrante en el mundo, como la transfiguracion de Christo nuestro Señor con la ceremonia de que ymos hablando, que aunque no queramos nos guia ella mesma, a considerar este altissimo mysterio; porque en la transfiguracion, vno lo que en ella se halla. Lo primero, fue Christo a vn monte alto; assi en la missa, va el sacerdote desde el lado de la Epistola, a la mitad del altar. Lo segundo, que (como sancto Lucas dize) quando Christo se transfiguró, estava orando; assi alli Ora el sacerdote profundamente inclinado. Lo tercero, que la oracion que haze, es a la sanctissima Trinidad diziendo: suscipe sancta Trinitas, &c. Assi en la transfiguracion, se manifesto claramente la sanctissima Trinidad; el padre en la voz, el hijo siendo transfigurado, y el Espiritu sancto en la nuue. Y el tener el sacerdote las dos manos juntas, puede significar la asistencia de Moyses y Helias, que a aquel diuino acto, ambos para vn fin vinieron. Y el beso que el sacerdote da al altar, significa la adoracion que Moyses y Helias, harian a Iesus, como a Redemptor y Dios suyo. El Suscipiat dominus sacrificium, &c. Que dize el pueblo significa la petition de sancto Pedro, que alli con Christo se queria alojar y quedar. Y lo que mucho haze a nuestro proposito es, que en toda la missa (aunque muchas cosas se dizē secretas); e o a ningun-

a ningunas le ponen titulo y nombre de secretas; sino a las Oraciones que despues desta mysteriosa ceremonia se dizen, para dar a entender el secreto que Christo nuestro Señor a los suyos encargo. De manera que viene con tanta consonancia la ceremonia con el mysterio que parecen ambas vna mesma cosa.

Despues desto se sigue el prefacio cantado con tanta solemnidad, como vemos q de ordinario se canta. El qual nos representa la fiesta y triumpho de Ramos, con que a Christo recibieron en Hierusalem, antes de su muerte y passion. Y viene muy bien porque assi como Christo, despues del secreto con que estauo en el desierto, vino como que de repente y inopinadamente a la fiesta de Ramos, assi el sacerdote despues de auer dicho las secretas Oraciones, con secreto silencio, lo rompe repentinamente diziendo: Per omnia secula seculorum. Y quando dize Sursum corda alza las manos en alto, porque hagan consonancia las palabras y affectos. Y quando dize gratias agamus, &c. Junta ambas manos, para que entienda el pueblo, que aquellas gracias y loores seran apazibles a Dios, que se hizieren estando vnidos en amor y charidad. Tiene el sacerdote mientras canta el Prefacio como puestas en cruz las manos, para que veamos que todo el triumpho que le dieron a Christo, paro en cruz y muerte. Muy biē parece que esta fiesta es la de Ramos pues el Prefacio acaba en la cancion que cantaron a Christo, los niños Hebreos, diziendo: Benedictus qui venit in nomine domini, &c.

*Prefacio.*  
*C. 13. §. 1.*  
*Christi*  
*triumphus.*

§. 17.

Ya que ha acabado el Prefacio, quando dize sanctus &c. Inclínase profundamente el sacerdote: en lo qual

Bbbbb 3 mue-



c. 13. §. 5.



muestra la obediencia, y subjecion con que los pobres, y los niños recibieron Christo en Hierusalem. Quando dize: Benedictus qui venit. Se signa el Sacerdote con una cruz, en lo qual se da a entender, que deste triumpho, y honroso recibimiento: se indignaron los sacerdotes, y phariseos y escribas, como dize sant Matheo, en el ca. 21. y de alli comenzaron con mucha furia a tratar de su muerte y cruz. Y tambien se da a entender, como mientras los niños cortauan, y desgajauan los tiernos pimpollos de los arboles, para poner debaxo de los pies de Christo; los padres andauan cortando el aspero tronco para hazer la dura y aspera cruz en que sus pies y manos fueren clauados.

Auemos de notar, que aunque en todo el sacrificio de la Missa, no ay cosa mas comun, que Cruces, pero donde con mayor frecuencia, y abundancia se haze esta salutar señal, es en el sacro Canon: Porque en todo el des de la que se haze en Benedictus qui venit, &c. Hasta consumir el Sanguis, se hazen treynta y tres cruces, que pueden muy bien significar, los años de la edad de Christo, que fueron tantos. O pueden significar, con mucha congruencia los treynta dineros con que el Redemptor del mundo, fue vendido, y juntamente Judas que vende, y Christo vendido y la Sinagoga que compra. Todo lo qual haze numero de treynta y tres: lo qual viene muy bien. Porque las treynta, se hazen en el Sacramento, o con el Sacramento. Empero las tres hazense en la mesma persona del Sacerdote. La primera, en Benedictus qui venit, &c. Que significa a Judas. La segunda, en omni benedictione celesti, &c. que significa a Christo. La tercera, con la patena que signi-

nifica a la Sinagoga. Y auemos de notar, que las que significan a Christo y a Judas, se hazen con la propia mano, mas la que significa a la Sinagoga, se haze con la patena: la qual se haze con instrumento mediato, en lo qual se da a entender el disfraz y malicia de la Sinagoga, que quiso con mano agena, aunque con voluntad propia quitar la vida a Christo. Y assi con mucha propiedad, es significada con cruz hecha con instrumento, y no con mano. Ponese vna. T. Al principio del sacro Canon, con mucha consideracion, y mysterio, que es letra que tiene hechura y forma de cruz, porque donde tan al vivo se representa, muerte de Christo en cruz, por ninguna letra puede tener mejor comienço. Dize el sacerdote alzando manos y ojos y coraçionado a Dios. Te igitur scientissime pater: En la qual oraciõ es significada la q Christo hizo en el huerto de Gethsemani antes de su prision. Y luego baxase y befa el altar, en el qual beso se entendiende el de Judas, por que alli començo su prision y passion: befa el altar leuante y haze tres cruces diciendo: Benedicte hac dona. Hæc munera. Hæc sancta sacrificia. Y las quales cruces, son para significar q Christo nuestro Señor, fue entregado, a la muerte, y Passion de tres, es a saber, de la Trinidad sanctissima de Judas ingratisimo, y de la Sinagoga crudelissima.

H A se de notar y advertir, que para el memento manda la Regla, que el Sacerdote ponga las manos juntas delante del pecho, y cerca del rostro, y acarbeca algun tanto inclinada. Y auemos de considerar, que en el Segundo Memento, manda que tengan los Ojos abiertos. Claro esta que lo manda: porque si los ha de tener puestos en el Sanctissimo Sacramen-

T  
c. 14. §. 6.

c. 14. §. 7.

c. 14. §. 8.



ro, (como le manda que los tenga) llana cosa es que los manda tener abiertos. Por el qual auiso podemos entender, que en el primero los auemos de tener cerrados, como comunmente vemos que lo hazen todos los Sacerdotes. Y miétras tiene el memento, aun los labios no menea, porque aquella oracion es mental. En el memento, el Sacerdote que significa a Christo: pone las manos como para que se las aien. Tiene la cabeza vn poco baxa: En lo qual se denota, la mansedumbre con que se dexo prender y atar, sin hazer ni permitir se hiziese alguna defensa o resistencia, antes reprehendiendo a sant Pedro, que tratava de hazer alguna, y restituuyendo la oreja a Malcho. Tiene cerrados los ojos, porque fue de noche su bendita passion. No menea los labios: en lo qual se da a entender el muy grande silencio; que en toda esta tuuo hasta que se vidó puesto en la cruz donde hablo como a desseo. El silencio que por todo el discurso de su bendita Passion tuuo, fue tan notable, que a todos quantos de su causa tratauan, causaua muy grande admiracion.

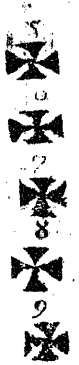
Dicho el memento y comunicantes se hazen encima del caliz y hostia cinco cruces diciendo: *Quam oblationem tu Deus, in omnibus que sumus: Benedicam. Ascriptam. rationabilem. vi nobis corpus. & sanguis. fiat dilectissimi filij tui, domini nostri Iesu Christi.* Para auer de hazer estas cinco cruces, haze antes y na muy graue ceremonia, la qual es poner ambas las manos juntas, de tal manera que las palmas de las manos estén encima de la hostia y caliz. En lo qual se da a entender, que se junto la Sinagoga y pueblo, y vinieron a casa de Pilatos a dezirle, que no tratasse de librar a Christo, porque se quexarian a cesar, y que si alguna liberalidad

queria hazer y que si queria vsar alguna piedad, la vsase con barrabas, porque la merecia mejor que Iesus. Estas cinco cruces, de que ymos hablando, significan cinco oraciones o jornadas, que aquella noche hizieron con el sancto preso. La primera, a casa de Annas. La segunda, a casa de Cayphas. La tercera, a casa de Pilatos. La quarta, a casa de Herodes. La quinta, fue tornarlo a casa de Pilatos. Tambien podemos dezir con mucha congruècia, que estas cinco cruces, las tres primeras, que se hazen sobre hostia y caliz, significan que fue Christo nuestro Señor vendido a tres fuertes de gente. Es a saber, sacerdotes escribas y phariseos. Y la que se haze sobre la hostia, significa a Christo vendido, y la que se haze sobre el caliz, significa a Judas que vendio. Y no importa que vna mesma cosa, sea dos vezes significada debaxo de diueras consideraciones y respectos, como parece en lo q diximos arriba en este mesmo parrafo, que las treynta y tres cruces que se hazen en todo el sacro Canon significan treynta dineros de la venta de Christo, y al mesmo Christo vendido, y a Judas que vende, y a la Sinagoga que compra. Pero aora las cinco cruces significan tres linages de gente, a quien fue Christo vendido y al mesmo Christo y a Judas pessimo mercader.

Al tiempo que el Sacerdote toma la hostia en las manos (lo qual significa, que Pilato entrego al innocente cordero en las manos de los sangrientos lobos) alça los ojos al cielo a imitacion de Christo, el qual se cree auerlo hecho assi. Haze vna cruz encima della, la qual significa, la muy pesada que le pusieron al hombro, a nuestro buen Iesus, para que la lleuasse al mōte Caluario, en que auia de ser crucificado. En cosa tan graue y mysteriosa,

Ecce como

c. 14. §. 9.



como es la santa missa ninguna cosa ay que no tenga su significacion y mysterio. Mientras el Sacerdote, haze esto, el ministro toca con vna campanilla, haziendo señal para dos cosas. La vna para aduertir la gente que adore al santissimo Sacramento; y la otra para significar la promulgacion de la sentencia de muerte; dada contra Christo, como en semejantes actos, se suele hazer a trompeta y voz de pragonero.

§. 18.

Hostia eleuatur. c. 14. §. 10

Consagrada la hostia, eleuala para que el pueblo la vea y adore, en la qual eleuacion se da a entender, como fue Christo nuestro Señor eleuado y puesto en alto, en vna cruz.



Antes que el Sacerdote diga las palabras de la Consagracion sobre el caliz, haze sobre el vna cruz en aquellas palabras. Item tibi gratias agēs bene dixit. La qual significa, que en la muerte de Christo, fue toda su precio la sangre derramada, o significa, la cruz del buen ladrón, que al lado de Christo murió, y la que cada vno de nosotros deue llevar, imitando la muerte de nuestro Redemptor Christo.

En eleuando la hostia se hincan el sacerdote de rodillas, en la qual humilde genuflexion, se da a entender, como la primera cosa que Christo nuestro Dios hizo en estando en lo alto de la cruz, fue hazer oracion por los que alli lo auian puesto. El herirse en los pechos el pueblo en aquel tiempo, significa vna piadosa compañía que a Christo yuan llorando: a quien el piadoso y benigno Iesus mando que no llorassen por el, sino por ellas y por sus hijos. Eleuado el caliz dize vnas muy mysteriosas palabras, las quales son. Hæc. Quotiescunque. Feceritis. In Mei.

Mei Memoriam. Facietis. En las quales podemos entender las siete palabras famosissimas y de eterna memoria que nuestro buén Christo dixo en la cruz. La primera, padre perdonalos que no saben lo que hazen. La segunda, en verdad te digo, que oy estaras conmigo en el Parayso. La tercera, muger vees ay tu hijo. La quarta Dios mio Dios mio porque me desamparaste. La quinta sed tengo. La sexta todo a fenecido y consumado. La septima en tus manos encomiendo mi espíritu.

Luego en pos de lo que queda dicho haze el Sacerdote cinco cruces, diciendo: Offerimus preclaræ magestati tuæ. Hostiam puram, hostiam sanctam, hostiam immaculatam panem sanctum vitæ eternæ. Et calicem salutis perpetuæ. En las quales cinco cruces son significadas las cinco plagas principales que Christo nuestro Señor padescio. El hazerse las dos cruces, vna sobre la hostia, y otra sobre el caliz, se da a entender, que debaxo de qualesquier accidentes de pan o de vino, esta todo Christo diuinidad y humanidad. Vna ad diction de la hystoria Euangelica, en la hystoria Scolastica, aduertte como Christo nuestro Señor derramo cinco vezes sangre. La primera en la Circuncision. La segunda, en el Sudor del Huerto. La tercera, en los azotes. La quarta, en la Crucifixion. La quinta, en la Lanceda, que abrio su sagrado Costado. Estas cinco vezes que el Redemptor del mundo, derramo su Preciosa Sangre, pueden con mucha razon y congruencia, ser significadas en estas cinco cruces.

Despues desto se inclina profundamente y el sacerdote, juntas las manos haze vna muy humilde oración, y besando el altar, haze tres cruces, vna en la hostia, otra en el Ccege 2 caliz

Sepe Verba Christi pendentia in cruce

c. 14. §. 11.

- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

17  
✠  
18  
✠  
19  
✠

caliz y la otra en si mesmo, diziendo: Corpus. ✠. Et sanguinem. ✠. Sumpturimus. Omni benedictione calisti ✠. Et gratia repleamur. En baxarse profundamente, se puede notar el amoroso testamento, que el hijo de Dios hizo estando en la cruz, mejorando a sant Ioan Euangelista, en la manda de su santissima madre, baxando los ojos y mirandolos a ambos que al pie de la cruz estauan. La qual vnion entre la Virgen y Ioan se puede muy bien entender, en la vnion que el sacerdote haze, juntando ambas manos, pues por las palabras de Christo fueron ayuntados en vna cierta vnion, la sagrada Virgen, y el amado discipulo. Tambien en esta oracion, se puede entender, la humilde querella, que el hijo de Dios hizo a su padre, diziendole. Dios mio, Dios mio, porque me as de famparado? Por el beso que da en el altar se da a entender (cõforme el processo q̄ lleuamos) como diziendo Christo (sediento de nuestra salud) sed. tengo, le dieron a beber con vna esponja, hiel y vinagre. Lo qual parece venir bien, porque así como el beso, no entra dentro ni se en corpora, así quando Christo nuestro Señor gusto la amarga bebida no la quiso beber: por las tres cruces que el sacerdote haze, es entendida, la memoria de tres pueblos, que gustan y gozan deste diuino Sacramento. Es a saber los bienaueturados en el cielo, las animas en el Purgatorio, y nosotros que somos peregrinos, y passajeros en este mundo.

En la consideracion total, esta tercera cruz significa (como diximos en el .§. diez y siete) la persona de Christo vendida, pero en la parcial, significa, lo que auemos dicho. ¶ Hechas estas tres cruces, junta el sacerdote las manos como en el primer Memento, y inclinando la cabeza

ca

ca tiene el segundo por los defunctos, como el primero fue por los viuos. Tiene en este los ojos abiertos y puestos en el santissimo Sacramento. En el inclinar la cabeza, se da a entender como el mesmo Christo para auer de morir, la inclino. Y en ser el segundo memento, de los defunctos, se da a entender, como luego al punto que murio Christo nuestro Señor, descendio al Lympo, a regalar y visitar a aquellas santas almas, y a que experimentassen el fructo de su sagrada passion.

Acabado el memento, dize el Sacerdote con alta y inteligible voz. Nobis quoque peccatoribus: En lo qual se entiende el testimonio que de Christo dio, vn centurio diziendo: Verdaderamente, que este era hijo de Dios. A este punto se hiere el sacerdote en los pechos, y a imitacion suya, todo el pueblo, lo qual significa que muchos de los que a tal espectáculo, se auian hallado, se boluian con graue dolor hiriendose en los pechos.

Dicho nobis quoque peccatoribus, &c. Haze encima del caliz y hostia tres cruces, diziendo: Sanctificas. ✠. Viuificas. ✠. Benedicis. ✠. Las quales tres cruces significan tres horas, que estauo Christo en la cruz viuo. Y luego descubre el caliz quitando la hijuela, que significa el Rompimiento del velo, que en la muerte de Christo acontecio en el templo: manifestando haziendo publicas y manifiestas las cosas del Sancta Sanctorum, como que dando a entender que ya detras de aquel velo, nada auia, y que todas las cosas que estauan en el archa y se encerrauan detras de aquel velo, como sombras y figuras se passauan a nuestra verdad y Real Sacramento del cuerpo de Iesu Christo nuestro Señor, debaxo de velo de pan y vino puesto.

Cccc 3 Lue-

Nobis quoque  
peccatoribus.  
caliz y d. 2.

20



21



22



Luego tomada hostia, y haze con ella, otras tres cruces encima del caliz diciendo: Per ipsum. Et cum ipso. Er in ipso. Hazense estas tres cruces con el sanctísimo Sacramento, para que entendamos q̄ de su propia voluntad murió sin forçarle mas que amor del mundo, y obediencia del padre. En estas tres cruces, se nos dan a entender, tres horas que la vida del mundo estuvo muerta en la cruz. De manera, que Christo nuestro Señor estuvo en la cruz seis horas, tres vivo y tres muerto. También se pueden entender por estas tres cruces, tres dias que estuvo nuestro Señor, en el sepulchro. Despues haze otras dos cruces des del labio del caliz, hazia el mismo Sacerdote, en las quales se da a entender, el apartamiento del alma y cuerpo en su muerte, la qual tambien fue voluntaria. Y aunque en Christo ay tres substancias a saber, diuinidad, alma y cuerpo, pero solas las dos se apartaron en su muerte, que fueron anima y cuerpo: porque la diuinidad, jamas se aparto de ninguna de ellas. También estas dos cruces que se hazen, diciendo: tibi Deo Patri. Honor & Gloria. Significan dos liquores que salieron, del sacro Costado de Christo: que fueron sangre y agua. El levantar vn poco hostia y caliz, significa que en la Resurreccion de Christo, fue juntamente reunida, la sangre que derramo el cuerpo sagrado. El baxar el sanctísimo Sacramento, y colocarlo en los Corporales significa, el descendimiento la Cruz, y la Sepultura del Cuerpo Sagrado del sancto defuncto.

23  
✠  
24  
✠  
25  
✠

26  
✠  
27  
✠

vide f. 7b.  
3 f. 54.  
ar. 2. ad. 3.  
arg.

c. 16. §. 2.

Despues de auer eleuado vn poco la hostia y caliz baxa la a los Corporales, y con silencio hincase de rodillas ha

sta la tierra, en la qual genuflexion, se da a entender el descendimiento del alma de Christo, juntamente con la diuinidad, a hazer las animas de los sanctos Padres del Limbo. Luego se deuantato qual significa, la Resurreccion gloriosa del hijo de Dios. El salir y no pinadamente despues del silencio que se ha tenido diciendo: Per omnia secula seculorum. Significa las amorosas salutations que Christo hazia a los suyos despues de resuscitado, diciendo: Pax vobis. Todo el pater noster, tan solemnemente cantado, significa la Gloria y solemnidad Pascual, desde la Resurreccion hasta la venida del Espiritu sancto. Vna seremonia ay en este passo, grandissima, y de mucha consideracion, y es que desde per omnia secula seculorum hasta començar el Pater noster tiene el Sacerdote juntas las manos, y quando comiença el Pater noster hasta que lo acaba las tiene cada vna de por si apartadas, en lo qual somos aduertidos y enseñados, que para que Dios oya las oraciones de cada vno de por si, es menester, que estemos todos vnidos con vinculo y amor Christiano.

C. 17. §. 2.  
C. 17. §. 5.  
C. 17. §. 20.

Acabado el Pater noster que significa a Christo resuscitado, toma el sacerdote la patena q̄ estava cubierta por las razones que diximos en el §. 14. y eleuala en alto a vista del pueblo, que significa, la admirable Ascension del hijo de Dios, que fue a vista de todos los suyos. Con la patena, se signa el Sacerdote, lo qual significa, como levantando las manos, Christo nuestro Señor bendixo a los suyos, la qual bendicion siempre vsa la sancta Iglesia significar con cruz.

C. 18. §. 20.

Eleuatur patena.

28

✠

C. 19. §. 10.

Toma luego el Sacerdote la Hostia, y encima del Caliz, la haze tres partes, lo primero la haze dos partes y iguales, y la parte de la mano derecha pone en la parte

Frangitur hostia in tres partes

Cccc 4 na,

na, y la de la mano izquierda ponela con la otra parte que esta en la patena; y con la menor, que es la que queda en la mano derecha haz tres cruces encima del caliz, diciendo: Pax domini. Sit semper. Vobiscum. En estas tres cruces, pedimos a Dios tres pazes. Es a saber, paz con Dios, paz con nosotros mismos, y paz con nuestros proximos.

La hostia se diuide en tres partes. La primera, es la mayor. La segunda mediana. Y la tercera, menor. Esto quanto a los accidentes, que en lo que toca a la substancia que es Dios, no ay mayor ni menor, ni admite diuision, estas tres partes son tres pueblos, a quien aprouecha este diuino Sacramento. La mayor significa la Iglesia triumphante, y la mediana a las animas de Purgatorio, las quales ambas partes, estan juntamente en la patena porque ambas, estan en seguridad de no poder caer de la firmeza en que estan. La menor parte significa a nosotros que en este mundo estamos sujetos a naufragio y tormenta, y asi esta menor parte es echada en el caliz para significar lo que ymos diciendo.

Las Oraciones que dize el Sacerdote despues de pax domini, &c. Significan las que hazia la Virgen sagrada, y el sancto Colegio de Christo, despues de subido al cielo, para que embiasse al Espiritu sancto, cuya venida se significa con la paz que del altar sale para los ministros, y para todo el pueblo.

Ya que a dicho el Sacerdote, cierras Oraciones, con humilde inclinacion, toma el sanctissimo Sacramento en las manos, y dize tres vezes hiriendose en los pechos: Domine non sum dignus, &c. En estas tres funciones, se da en los pechos, assi en esta parte, como en los agnus pide

pide el Sacerdote perdon para tres linajes de pecados. Es a saber pecados de pensamiento, palabra y obra. Vna muy graue y notable ceremonia se haze en, esto, q mandada la regla que Domine non sum dignus. Se diga algun tanto alto, y lo demas con silencio, en lo qual se deue entender quanto nuestro Señor Dios, se offende con los peccados escandalosos y publicos de los Sacerdotes, que aun a penas quiere que tenga nombre ni se diga, en su sancto altar. Tambien se da a entender en este silencio, el muy grande, con que Dios fuele regalar al alma y hazerle merced.

Quando rescibe el sanctissimo Sacramento, se signa con el el sacerdote diciendo: Corpus Domini nostri Iesu Christi. Y otro tanto con el caliz. En las quales dos cruces, se da a entender, que el que tan alto Sacramento recibe indignamente, rescibe con demeracion, para su alma, y para su cuerpo. Y tambien significa que siempre que rescibimos este admirable Sacramento anunciamos la muerte del Señor. Acabado el sacerdote de consumir, canta el choro, la post comunicanda, q significa, el exercicio cobdicioso, que despues de la venida del Espiritu sancto tuvieron los sanctos discipulos en la conuersion, y la que todos los varones espirituales tienen y tendran hasta la fin del mundo. Y asi vemos, que la post comunicanda se canta ordinariamente a trato y de prisa. Queda el sacerdote en silencio, que significa la vida contemplatiua, y la post comunicanda la actiua, por las quales vidas y vias caminamos en este destierro. Coge el sacerdote los Corporales. Y en la misa solemne el subdiacono, q significa el sudario, que hallaron en el sepulchro, con el sancto Pedro y sancto Joan. El diacono passa el

Dddd gar

29



30



31



32



32



6. 20. §. 1.

Dñe, non sum dignus

gar de la Epistola, porque en la fin del mundo, conuertiran a la Fee a los judios los Predicadores, y obreros del sancto Euangelio.

6. 20.

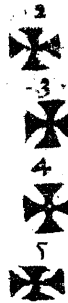
ca. 20 §. 1. Cantada la post comunicanda dize el sacerdote. Dominus vobiscum, para que veamos que en el trabajo de la Predicacion y conversion assiste y se halla Dios. En las Oraciones y ltimas, se da a entender el officio que haze Christo nuestro Señor, a cerca del padre que es hazer nuestras partes, rogando por nosotros. Acabadas las oraciones cierra el missal que significa, que acabado el numero de los predestinados no aura mas mundo, como aora lo ay, porque luego vendra el juyzio vniuersal, el qual significa el vltimo dominus vobiscum, que es como si dixesse: Leuantaos muertos y venid al juyzio. Luego dize el diachono: Ite missa est, que es como si dixera: Andad id malditos al fuego eterno. Los q̄ en la tierra tu uistes vuestro cielo ida ora al fuego que no se apagara.

Esta sentencia dize Dios, amenazando por el propheta Amos capitulo quarto, desta manera. Oyd esta palabra vacas gordas, vacas les llama Dios, porque no son de su ganado, porque Dios, no dize ser vaquero, ni cabrero fino pastor de ouejas. Pues oyd esta palabra, vacas gordas, que estays en la fertilidad y pasto del monte de Samaria, que hazeys mil engaños a los mendigos chupando la sangre, y quebrantando los huesos a los pobres. Iuro Dios por vida de quien es, que han de venir vnos dias tan amargos por yosotros en los quales, os han de llevar en quentos o en angarillas, esto es en andas para que seays roydos de gusanos, y micatras, vuestras reliquias que son vuestras almas, han de estar en las ollas fer-

feruientes del infierno. Donde como vacas gordas que no soys del ganado de Dios, aueys de ser pesadas en los infernales pesos de la carniceria de la obscura carcel del infierno, y aueys de ser despedaçadas y asadas en los asadores de aquella eterna llama, rodeandoos y boluendoos los demonios. Y debaxo del mesmo juramento que Dios haze jura, que a de venir otro dia, que sera el vltimo terrribuissimo, y a la voz sonora y de autoridad de la vltima trompeta, se abriera la tierra, y por sus aberturas saldrey vna contra otra, por que el que resuscita en desgracia y en enemistad de Dios al mundo todo y a las criaturas del ha de tener por contrarias, y aun no lo lo alas que fueren del ganado y resano de Dios, pero aun a las mesmas vacas que no lo son ni lo fueron, antes anduieron juntas en sos companias y regalos, y en las dehesas de sus plazeres y contentos. Resuscitaran y saldran vna contra otra conuirtiendole en terrible odio, la maldita amistad, que en este mundo tuvieron. Y desta manera, saliendo vna contra otra, por las aberturas de la tierra, dize Dios, que sereys arrajados en cuerpo, y en Alma, en el hermon del infierno, con aquella terrible sentencia, de: Id malditos al fuego Eterno, que sera el vltimo, Ite Missa est del mundo.

Pero los escogidos muy de otra manera seran tratados y regalados, porque el mesmo Dios los llamara, diciendo: Venid benditos de mi padre. Lo qual es significado en la Missa, en la bendicion que da el Sacerdote haciendo sobre el pueblo vna cruz diziendo: Benedicat vos omnipotens Deus pater. ✠. Et filius & Spiritus sanctus. En la qual cruz se da a entender que todos quantos

se han de salvar se saluaron en virtud de la passion y cruz de Christo. Dada la bendicion da el sacerdote vna bue-  
 redonda, en lo qual se da a entender como boluera  
 Dios eternamente las espaldas a los condenados, con  
 uirtiendo se al regalo de los justos, que guardaron su ley  
 Euangelica y sus mandamientos. Buelto el sacerdote al  
 lugar del Euangelio, haze quatro cruces, vna en el missal  
 y tres en si proprio, como diximos quando tratamos  
 del Euangelio. Dize haziendo estas cruces: Initium san-  
 cti Euangelij secundum Ioannem. En las quales cinco  
 cruces vltimas (de cuyo numero fueron las llagas princi-  
 pales de Christo nuestro Señor) se da a entender que las  
 gracias y loores que los bienauenturados, han de dar a  
 Dios, se fundan en auerlos lleuado a la gloria y redemi-  
 do con la sangre y muerte del innocente cordero. Reci-  
 ta el Euangelio de sant Ioan, donde trata de la eternidad  
 de Dios, y de la diuina y eterna procession. Y acauan co-  
 arrodillarse todo el pueblo. En lo qual se da a entender  
 como los bienauenturados, se engolfaran en aquel an-  
 chissimo y profundissimo mar donde anegados en tan-  
 ta infinidad, lo que haran es prostrarse dando gra-  
 cias y adorando a Dios: el qual viue y reyna  
 por todos los siglos de los si-  
 glos. Amen.



GLORIA AL SENOR.

A gloria

A gloria y honra de la Beatissima Trini-  
 dad padre hijo y Espiritu Sancto, y de la  
 Sacratissima Virgen Maria, madre de  
 Dios y señora nuestra, y de los gloriosos  
 Apostoles sant Pedro y sant Pablo, y del  
 precursor y Baptista de Christo, y el Se-  
 raphico padre sant Francisco, y de todos  
 los cortesanos del cielo, se acaba el epito-  
 me resolutorio de las ceremonias y my-  
 terios de la missa, del missal Romano re-  
 formado segun el decreto del sacro conci-  
 lio de Trento, por mandado de nuestro  
 sanctissimo Padre Pio. V. Pontifice Maxi-  
 mo: compuesto por el mesmo autor fray  
 Melchior de Huelamo. Acabose a  
 veynte y cinco de Junio, vn  
 dia despues de S. Ioan.  
 Año. dc. 1595.

GLORIA AL SENOR

Dddd 3 No



como es la santa missa ninguna cosa ay que no tenga su significacion y mysterio. Mientras el Sacerdote, haze esto, el ministro toca con vna campanilla, haziendo señal para dos cosas. La vna para aduertir la gente que adore al santissimo Sacramento; y la otra para significar la promulgacion de la sentencia de muerte, dada contra Christo, como en semejantes actos, se fuele hazer a trompeta y voz de pregonero.

§. 18.

Consagrada la hostia, eleuala para que el pueblo la vea y adore, en la qual eleuacion se da a entender, como fue Christo nuestro Señor eleuado y puesto en alto, en vna cruz.

Antes que el Sacerdote diga las palabras de la Consagracion sobre el caliz, haze sobre el vna cruz en aquellas palabras. Item tibi gratias agēs bene dixit. ✠. La qual significa, que en la muerte de Christo, fue toda su preciosa sangre derramada, o significa, la cruz del buen ladron, que al lado de Christo murió, y la que cada vno de nosotros deue llevar, imitando la muerte de nuestro Redemptor Christo.

En eleuando la hostia se hincan el sacerdote de rodillas, en la qual humilde genuflexion, se da a entender, como la primera cosa que Christo nuestro Dios hizo, en estando en lo alto de la cruz, fue hazer oracion por los que alli lo auian puesto. El herirse en los pechos el pueblo en aquel tiempo, significa vna piadosa compañia que a Christo yuan llorando: a quien el piadoso y benigno Iesus mando que no llorassen por el, sino por ellas y por sus hijos. Eleuado el caliz dize vnas muy mysteriosas palabras, las quales son. Hæc. Quotiescunque. Feceritis. In.

Mei.

*Iob. 7.* hombre (como dize Iob) es vna batalla sobre la tierra. Y  
*Matth. 11.* Christo dixo que el Reyno del Cielo se auia a fuerza de  
 braços; para lo qual embio Dios a su hijo como Capitã  
*Isaia. 55.* y Preceptor para que nos animasse y enseñasse a pelear:  
*Hebre. 1.* cuya venida en este santo tiẽpo, se nos representa. Pero  
 primero que el Padre eterno nos muestre su pintura y  
 substancial Imagẽ, nos prepara los animos en estos qua-  
 tro domingos para q̃ nos preparemos para recebirla de  
 baxo de nuestra mortalidad. Y assi en el quarto doming-  
 go nos prepara con las voces de sant Ioan. Y en el terce-  
 ro, con el conocimiento de nosotros mismos, en el se-  
 gũdo con buscar a Dios en la tribulacion angustia y car-  
 cel. Y en el primero que es oy nos mueue el animo sant  
*Rom. 13.* Pablo diziendonos en la Epistola, que es ya tiempo de  
*Luc. 21.* despertar del sueño, y sant Lucas en el Euangelio diziẽ-  
 do que, aura señales en el Sol y Luna y Estrellas.

**Dom. 2. Aduentus.** De la dignidad y excelencias de  
 sant Ioan. capit. 6. §. 3. circa finem, y §. 4. pero no ob-  
 stante esto lo tiene preso Herodes.

La ley antigua, era como muñeca y cauallo de caña, y  
 assi embia sant Ioan a los suyos a Christo, capitul. 9. §. 1.  
 san Ioan ni era muñeca, ni andaua en cauallo de caña. ca-  
 pitul. 9. §. 3. vltra medium.

Pidio Herodias de merced la cabeça de sant Ioan, co-  
 mo fuera mejor pedir ser Reyna, para cortar la cabeça  
 al maldito Herodes: como lo hyzo Semiramis a su mari-  
 do, cap. 12. §. 5. Vltra medium ibi: Aunque la mayor haza-  
 ña que hizo.

Capitul. 10. §. 5. ante medium, ibi. El malo de las cosas  
 buenas.

Domi-

**Domínica 3. aduentus.** Mucho deuenos a sant Ioan  
 que nos despierta, para q̃ nuestro enemigo no nos  
 coxa descuydados y dormidos. La gratitud de los Ro-  
 manos con las ansares que despertandolos, los libraron  
 de los Franceses: ca. 13. §. 5. circa finẽ, ibi: Cuentan sant Au-  
 gustin y Tito Luiu.

**Dom. 4. aduentus.** Cita el Euangelista, cosas seculares:  
 De lo qual nos enseña que podemos vsar en el pulpi-  
 to, de autores prophanos como muchos factos lo hi-  
 zieron. En el prologo vltra medium, ibi. En la profecu-  
 cion.

Anno quinto dezimo: capitulo 10. §. 7. post initium, ibi  
 quanto lo primero.

**Pro Kalenda.** Deuenos agnardar a Christo en amor  
 y vniformidad. cap. 8. §. 2. y cap. 17. §. 5.

**In festo Natiuitatis Domini.** Quere integran conclo-  
 nem. capitulo 7. §. 3. y 4.

Aunque los Angeles cantan paz, guerra se introduze  
 en el mundo, pues llaman a Christo Salvador. Non ve-  
 ni mittere pacem sed gladium. Con musica era encen-  
 dido y prouocado a las armas Alexandro Magno: capi-  
 tulo 8. §. 8. In initio, ibi: Dize sant Basilio.

Gloria in excelsis Deo. No puede ser Dios sin gloria:  
 ni hombre Christiano sin paz. capitulo 17. §. 3. Statim  
 post initium, ibi: Hazen los Angeles como pregoneros  
 del Cielo.

De la musica Ecclesiastica cap. 8. §. 7. & 8. ¶ Por muy  
 cierta le cantan a Christo, la victoria. ca. 13. §. 2. ante finem.

Ecccc IN

**I**n festo sancti Stephani Præthomartiris. Benedicimus qui venit in nomine Domini. capitulo. 13. §. 5.  
Statim post initium, ibi: Bendito sea el que viene.

**I**n festo sancti Iohannis Apostoli & Euangeliste, seque reme: mucho importa para la vida Christiana poner los ojos en Christo y seguirle. Clymas Pythagorico mirigaba su colera al temple y son de su vihuela. Capitulo. 8. §. 8. Ultra medium, ibi: Clymas Pythagorico.

Cap. 15. §. 61. Fue sant Ioan hermano de Christo, que fue muy grande dignidad: fol. 26r.

**I**n festo sanctorum Innocentium, inuenies integram concionem. capitulo. 7. §. 7.

**I**n festo Circuncisionis domini & in festo nominis Iesu inuenies concionem integram. capitulo. 7. §. 6.

Tomo el ministro de la Circuncision el cuchillo de pedernal y mirando al sagrado Niño diria hablando consigo proprio: o brazo cruel o pecho inhumano entrañas de Diamante, coracon de Tygre o cuchillo al fin fin de pedernal, pues auéys de causar lagrimas y sacar sangre deste tierno niño. Cielo sancto cubre de tinieblas los rayos del sol para que mis ojos no vean tan lastimoso espectáculo: Pero que digo? Lo que ahorro de lastima con tus tinieblas, lo pago con carecer de la gloria que la vista deste niño en mi alma causa! Niño perdóname que te voy a herir, pero ay sancto Dios que voy a hazer? Hazerlo he o no? A rojare el cuchillo o no? Quierote afrojar: pero no quiero, pues el hazerlo es precepto y Mandamiento de Dios. Cuchillo yo te conjuro de parte de

Dios

Dios que no seas molesto ni enojoso a este sancto niño. Comiença a cortar y el niño Dios, a dar gritos de dolor que padecia ofreciendo al padre sangre de sus venas, y lagrimas de sus ojos. Ea señor mio es buen officio ser hombre arrepentido por cierto, que más es su diuino amor. En este acto lastimoso, le pusieron por nombre **I E S V S.**

**I**n festo Epiphaniæ Domini inuenies integram concionem. capitulo. 7. §. 5.

Con razon no son llamados Reyes sino Magos, por que van a hablar al que es Rex Regum & Dominus dominantium. i. Timot. 6. Apoc. 19. aunque yua a hablar a Christo lo llamo sant Ioan. 4. regulo. a Christo nuestro Señor llamo Pilato hombre, diziendo Ioan. 19. Ecce homo: porque los de mas son sombra de hombres: c. 14. §. 9.

Reyes eran, para que veamos que es cosa de Reyes buscar a Dios: y cosa de villanos no buscarlo, capitulo. 2. §. 2. prope finem, ibi: El primer villano. En sus tierras llamase reyes, pero con Christo no, quando mucho procuradores de sus Reynos. Por muerte de Crenomo. Rey de Lacedemonia, se nombro Rey Licurgo su hermano, pero quando supo que quedaua la muger preñada, quito se el nombre de Rey y llamose Procurador del Reyno. Vide Plur. in vita Licurgi. in initio.

Y assi no carece de mysterio, que en todo lo que Dios mando hazer en su tabernaculo en nada mando poner corona, sino en la mesa que significaua a Christo, q mandó poner dos coronas de oro por las dos naturalezas diuina y humana. Y en el archa del Testamento, que significa a su benditissima madre Exodi. 25. & 37.

Eecce 2 De

De qua capit. Ecclesia. Salve Regina. Ave Regina. ceterorum. Regina ceteri letare. De qua David Psalmo. 44. affirmit Regina a dextris tuis.

**D**ominica infra. Tavas Epiphania Domini vide integram concionem. capitulo. 7. §. 8. & 9.

Cum esset duodecim annorum. El tiempo es contado muy desmenuzadamente de los sagrados Escriptores de la diuina Escriptura. capitulo. 10. §. 7.

**I**n octaua Epiphania Domini. Vide integram concionem. capitulo. 11. §. 6. & 7.

**D**ominica. 2. post Epiphaniam Domini. En todas las obras manifestaua Christo nuestro Señor, ser Dios y hombre: porque si como hombre es combidado como Dios conuierde el agua en vino. capitulo. 6. §. 3. Ante medium, ibi: Esta inefable vnion.

**D**ominica. 3. post octauam Epiphania. Desciende Iesus del monte a lo llano; compadeciendose de nuestras miserias: de quo non nulla inuenies, capitulo. 5. §. 3.

**D**ominica. 4. post octauam Epiphania, sube Christo en el nauio, y si como hombre duerme, como Dios sosiega mar y vientos, capitulo. 6. §. 3. Ante medium, ibi: Esta y nefable vnion. ¶ Muchas marauillas hizo Christo en el agua o cerca del agua, cap. 11. §. 1. Statim post initium, ibi: En esta mysteriosa ceremonia.

**D**ominica. 5. post octauam Epiphania. El demonio suele sobre sembrar, en lo que Dios siembra, y Dios suele

suele borrar la similla y pintura del demonio, para introducir su siembra y pintura, capitulo. 10. §. 12. Ante finem, ibi: Grandes son las marauillas.

**D**ominic. 6. post octauam Epiphania. A las cosas mas comunes y menudas, se compara Christo nuestro Señor capitulo. 11. §. 7. post initium, ibi: Negocio es harto digno de consideracion.

**D**ominica, septuagesima. Nunca da Dios trabajos, que no los mezcle con descansos y consuelos capitulo. 8. §. 5. circa medium, ibi: En seguirse el Aleluya.

An oculus tuus nequam est quia ego bonus sum? Como el malo lo es, piensa que todos lo son. Pienso el ladrón que todos hurtan, capitulo. 8. §. 7. ante medium, ibi: A los perdidos y hijos deste mundo. ¶ Conducere operarios. No los fuerça, antes los cõbida, quiere Dios caudadores voluntarios, y no galeotes forçados. c. 13. §. 4. per totum.

**D**ominica sexagesima. Cosa fue muy notable el cuidado de nuestro, buen Christo. Muchos vno que trabajaron por el aprouechamiento de sus hermanos como parece en el prologo, in initio pero todos pueden callar, con nuestro diuino sembrador, que para hazer su diuina cimiença, dexo su patria, como otro Pythagoras su Isla de Samos, para venir a Croton. Vide prologum, de Christo seruatore nostro ait Hieremias. Reliqui domum meam dimisi hereditatem meam, dedi dilectam animam meam, in manus inimicorum. Hier. 12.

**D**ominic. quinquagesima. La conuerfacion, que Christo nuestro Señor solia llevar, por los caminos con los

fuyos. capitulo. 17. §. 3. ante medium, ibi: Dize sant Lucas que el mismo dia.

Et qui praeibant increpabant eum. Quan pocos tenemos que nos ayuden, para yr a Dios. Filij matris meae pugnaverunt contra me, capitulo. octavo. §. sexto, Statim. post initium, ibi: Harta locura seria.

**F**eria. 4. cinerum. El ayuno y los demas exercicios del Christiano han de ser tales, que se puedan presentar a Dios. Los malos de lo bueno hazen malo: Pero los buenos, de lo malo hazen bueno, capitulo. 10. §. 5. ante medium, ibi: Todos quantos siguieron a Christo.

**F**eria. 6. post cineres. De dilectione inimicorum quere integram concionem cap. 17. §. 1. 2.

Et capitul. 18. §. 3. ante medium, ibi. Esta razon efficacissima.

**D**ominica. 1. quadragesimae. Es el demonio nuestro aduersario tan astuto, que nos deuemos armar con mucho cuydado contra el. Con lo que mas guerra le hazemos es, con el sacrificio de la Missa: bien tal como representacion de la guerra q̄ Christo le hizo en la Cruz, y assi para esto, nos armamos los Sacerdotes. cap. 4. §. 2. Quere concionem integram. capitulo. 12. §. 1. & 2.

**F**eria. 2. post Dominicā. 1. quadragesimae: vide duas conciones. capitulo. 20. Et Epitomen. §. 20. post initium, ibi: Esta sentencia dize Dios amenazando.

**F**eria. 4. post Dominicā. 1. quadragesimae. En tres cosas es de mayor malicia la rētacion de los phariseos, que la

la del demonio, en el Domingo pasado: la primera el demonio pidio señal de tierra, los phariseos d Cielo. La segunda, el demonio vino disfrazado pero los phariseos descubiertos. La tercera, el demonio dexolo a la corteſia y voluntad de Christo. Y los phariseos como mayores demonios, no. Antes dizen: volumus. El que tiene perfecta Fee, no ha menester señal de Cielo, ni aun de tierra. capitulo. 11. §. 5. in initio.

**F**eria quinta, post Dominicā primā, quadragesimae. Aunque nos despidamos de Christo le auemos de imperar. UNAT. 6. 8. §. 3. La Chananea vna vez habla Christo, otra culla, porque en el callar de Christo, ay tanto mysterio como en el hablar. Lo mesmo ay en la missa, capitulo diez primo.

**F**eria sexta, post Dominicā primā, quadragesimae. Reyna yocho años estubo el Paralytico en su enfermedad, no pequeña disputa trata sant Augustin sobre este numero, como en todas las demas cosas lo hazen los escritores Ecclesiasticos, capitulo. dezimo. §. septimo, in initio:

Por pecados fue el castigo de este paciente y assi le dixo Christo despues de sano: Non amplius peccare. De la enorme fealdad del peccado, capitulo diez. §. 7. 8. & 9.

**D**ominica segunda quadragesimae vide integram concionem, capitulo. 12. §. 3. 4. 5. &.

Nemini dixeritis. Mucha virtud es ser vno secreto y callado: Muy bien dixo el que dixo: Al buen callar llaman sancto, capitulo. 3. §. 3. De Harpocrato Dios del silencio.

**F**eria secunda, post Dominicā secundā, quadragesimae. Muy grãde amenaza haze Dios a los Indios, diziendo

Eeeee 4 les:

les. In peccato vestro moriemini, y para no morir en peccado el mejor remedio del mundo es viuir sin el, como dize sant Augustin sermone. 24. de verbis domini. Viuite bene, ne moriamini male, & Gregorius. Est totalis in vita qualis vis inueniri in morte. De la fealdad del peccado, capitulo. 10. .7.8.&.9.

August.  
Gregorius

**F**eria. 4. post Dominica. 2. quadrag. La conuersacion de Christo caminando era tratar de su vida, capitulo. 17. §. 4. ante mediū, ibi: Que palabras son las que ys hablando? §. 3. vltra medium, ibi: Pero aunque fin Fee.

De la peticion de Maria Salome. Vide festum sancti Iacobi.

**F**eria. 5. post Dominica. 2. quadrag. Era el Rico gloton como otro Sardanapallo viciosissimo, capitulo. 10. §. 1. Vltra medium, ibi: Entre los herejes. ¶ De la sepultura de Lazaro, y del Rico, capitulo. 12. §. 4. circa finem, ibi: Desto tenemos vn harto maravilloso exemplo. ¶ cap. 15. §. 7. Statim post initium, ibi: Al reues son los soberuios. ¶ Cū esset in tormentis oculos leuauit. De la penitencia tardia capitulo. 20. §. 5. Statim post initium, ibi: Cosa es harto de notar.

**F**eria. 6. post Dominica. 2. quadrag. Ninguna cosa ay de mayor prouecho que la viña si esta verde, pero si esta seca, ninguna cosa vale: y assi se compara Christo a la vid, cuyos frutos son muchos, capitulo. 11. §. 7. circa mediū ibi: El primero.

§ Abbatho. Dominica. 2. quadrag. Del hijo Prodigio, capitulo. 20. §. 2. del temor seruil, post initium, ibi: En este negocio haze la sancta Iglesia.

Dom.

**D**ominica. 3. quadagesimæ. Ego demonium non habeo. Los demonios phariseos hallã por su negra cuenta que las obras de Christo son en virtud del demonio el malo de todo saca mal: y el bueno bien: capitulo. 10. §. 5. ante medium, ibi: De vnas mesmas señales sacan vnos.

Marauillosa fue la paciencia de Christo, del qual para ser pacientes nos conuiene abraçar, capitulo. 8. parrapho. 8. post medium, ibi: clynias Pythagorico.

Las persecuciones que el demonio nos haze, son por la rauia que tiene concebida contra Dios. capitulo. 12. §. 3. Post initium, ibi: Deuemos notar, que suelen los malos.

**F**eria. 4. post Dominicam. 3. quadagesimæ quare et vos transgredimini? Como buelue Christo por los suyos. De la honra que se deue a los Sacerdotes, inuenies plura per totum caput primum. ¶ De la murmuracion capitulo. 10. §. 11. Vltra medium, ibi: Vna de las personas mas perseguidas. ¶ Hazen escrupulos de niñerías y no de quebrantar la Ley de Dios, capitulo. 13. §. 4. ibi: Cosa es muy donosa.

**F**eria. 6. post Dominicam. 3. quadagesimæ: El secreto con que Christo nuestro Señor habla y esta con la Samaritana, da a entender el que deue auer en la confession capitulo. 11. parrapho. 1. Ante medium, ibi: No olvidando aquella muy memorable. ¶ Va Christo preparando a la Samaritana, y como que coziendola, porque no es de costumbre de Dios comer pecadores crudos capitulo. 14. parrapho. 3. ante medium, ibi: Esta es la preparacion. ¶ Junto al pozo saca Christo nuestro Señor a la Samaritana del profundo del peccado, como Abdeme

Ffff lech

lech sacó a Ieremias del pozo, capitulo.7. §. quarto, cir-  
ca medium, ibi. En el libro de Ieremias se lee.

**D**ominica.4. quadragesimæ. Del combite que haze  
Christo nuestro Señor, capitulo.10. parrapho quar-  
to ultra medium, ibi: Y esta es la intencion de.

**F**eria.4. post Dominicam quarta. quadragesim. Sano  
Christo al Ciego con salua, capitulo.9. §.5. post ini-  
tium, ibi: Otra vez le aparejauan otra Cruz. Da gloria  
Deo, quieren los malos dar gloria a Dios, a costa de la  
gloria de Dios. capitulo.10. §.5. ultra medium, ibi: Esta es  
la más qualificada maldad. Preteriens Hiesus. El bueno  
donde quiera y como quiera lo es, capit.18. §.2. circa me-  
dium, ibi: En lo qual veremos, como en qualquiera cosa.

Cap.10 §.5. ante medium, ibi: El bueno de plaça haze  
templo.

**F**eria.5. post dominicam.4. quadrag. En la puerta de la  
ciudad, resuscito Christo al hijo de la biuda de Nayn.  
para que entendamos que deve estar en nuestras memo-  
rias muy publica la muerte capitul.12. §.5. in initio.

**F**eria.6. post dominicam.4. quadrag. La sancta madre  
Iglesia nos cerca de defunctos, ayer nos puso dos yoy  
otros dos, para que tornemos en nuestro Ieso como las  
donzellas locas de Athenas, capitul.12. §.4. ante medium  
videlicet ab illo loco. No era mala costumbre la de los  
Egypcios.

**D**ominica in passione, tulerunt. g. lapides. No se que-  
do, solo en la Sinagoga, apedrear a Christo: pues son  
muchos los Christianos que lo apedrean, capitul. 9. §.5.  
ante

ante medium, ibi: Vna cosa muy notable.

**F**eria.4. post Dominicā passionis. Las fiestas de las ence-  
nias de Ierusalem son en Inuerno. Las fiestas del mū-  
do sin temor de Dios, son eladas y en Inuerno celebra-  
das, capitulo.7. parrapho octauo in principio, ibi: para  
introduccion.

**F**eria quinta post Dominicā passionis. De la conuersiō  
de la Magdalena: inuenies duas integras conciones ca-  
pitulo diez parrapho diez onze y doze.

**F**eria.6. post dom. passionis, de cōcilio phariseo inue-  
nies integram concionem, capitulo 10. parrapho.5.6.

**D**ominia in Ramis. Con musica entra y sale Christo  
en el mundo: El uso de la musica Ecclesiastica, capit.  
octauo parrapho octauo ¶ Quere duas integras concio-  
nes, capitulo treze.

**F**eria secunda, post dominicā in Ramis. Ante sex dies  
Pasche inuenies integram concionem, capitulo.10.  
parrapho.7.

**F**eria.5. incena domini, pro mandato: inuenies concio-  
nem integram. cap.12. §.2.3.

**F**eria.6. maioris hebdomadæ: pro passione domini no-  
stri Hiesu Christi inuenies concionem integram: per  
totum caput.14. precipue, a. §.5. y (que ad finem.

**F**eria sexta, maioris hebdomadæ ad vesperam, pro con-  
cione ad Virgines que vulgo solitudo virginis dicitur  
inuenies concionem integram, capit.15. per totum.

**D**ominica Resurreccionis dñi. No fue pequeño mira-  
glo, no morir la Virgē en los braços de Christo, resus-  
citado, quando se le apareció: como otro Diagoras, en la

carta nuncupatoria post medium, ibi: Refiere Erasmo de Plutharco. ¶ De resurrectione quere integram concionem, cap. 16. per totum.

**F**eria. 2. Resurrectionis domini, quere integram concionem, c. 17. à §. 3. vsque ad finem.

**D**ominica in albis, pax vobis. Dos maneras ay de saluacion. capit. 8. §. 1. Paulo post initium, ibi: Dos maneras ay de saluacion. Por miedo de los judios estauan en cerrados los discipulos, cuya couardia y fuga es figurada en poner la patena cubierta, cap. 10. §. 6. vltra medium ibi: Hecho esto pone el Sacrdote la patena cubierta.

Pax domini sit semper vobiscum, capitulo. 19. §. 1. post initium.

**D**ominica. 2. post Resurreccionem domini: Ego sum Pastor bonus. A las cosas más baxas y comunes es comparado Christo, capi. 11. §. 7. Paulo post initium, ibi: Negocio es harto digno de consideracion: ¶ No dize Christo ser viñadero de su viña, sino pastor de su ganado. capitul. 8. §. 6. ante medium, ibi: El pastor ha de tener mucho cuydado.

**D**ominica. 3. post Resurrectionem domini, modicum la preciosidad del tiempo es muy grande, pues la cuenta Christo quasi por momentos, ca. 10. §. 7. statim post initium, ibi: quanto lo. 1. tomando. ¶ En toda la diuina Escritura, no ay palabra tantas vezes repetida, en tan poco espacio: pues se repite siete vezes, el qual numero significa yniuersalidad. cap. 3. §. 2.

**D**ominica. 4. post Resurrectionem domini, vado ad eum nemo ex vobis interrogat me quo vadis? quere Christo nuestro Señor, que las conuersaciones de los suyos fueran del mesmo Christo, capitul. 17. §. 3. ante medium

medium, ibi: Dize sant Lucas, que el mesmo dia no podian tratar de su camino sin tratar de muerte, cuya memoria y conuersacion, es muy provechosa, capit. 12. §. 4. ante medium, ibi: ninguna cosa aua de estar. & §. 5.

**D**ominica. 5. post Resurrectionem domini, siquid petieritis patrem. De la oracion, capitul. 8. §. 3.

Es Dios liberalissimo en dar, capitul. 19. §. 2. vltra medium, ibi: y assi vemos que tiene Dios, quatro magnificatissimas condiciones en dar: ¶ Deuenos pedir a Dios, lo que fuere de su voluntad: Muchas vezes se engañan los hombres que piden a su parecer cosas que cūpleny no lo son al de Dios: como parece auer Dios reformado la peticion de Moyses. capitul. 14. §. 2. in initio.

**I**n rogationibus, prout in dominica quinta post Resurrectionem domini.

**I**n festo Ascensionis domini, quere integram concionem, cap. 18. à §. 2. vsque ad finem capitis.

Dize se el Euangelio, en las gradas altas y contra Aquilon, capitu. 9. parrapho. 3. vltra medium, ibi: Es de notar que el Euangelio se dize. ¶ Predicatur Euangelium. Dios embia al predicador Euangelico: El hereje el se va, capi. 9. parrapho. 1. vltra medium, ibi: preparase con incienso.

**D**ominica infra octauas Ascensionis Domini. cū venerit paraclitus. Para que viene el Espiritu sancto? capitul. 19. parrapho. 3. vltra medium, ibi: pero pregunto yo. ¶ Arbitretur. cap. 10. parrapho. quinto, ibi: Esta es.

**I**n die Penthecostes, quere integram concionem capi. 19. per totum precipue. à parrapho. 2.



**I**N festo sanctissimæ Trinitatis. A los antiguos dize Dioscifradamente, noticia de la sanctissima Trinidad capitulo. 6. §. 1. post initium ibi. Aunque a los padres antiguos. Por donde entro la ydolatria al mundo? capitulo. 1. parrapho primo post initium, ibi: Por donde aya entrado. ¶ Deuemos pedir a Dios continuamente, que nos aumente la Fee, intensiuamente capitulo, 10. parrapho. 2. in initio.

**I**N festo Eucharistia. El efecto mayor o menor, requiere mayor o menor causa, capitulo. 7. parrapho. 1. Statim post initium, ibi: El efecto mayor o menor.

Quere integram concionem, capitulo. 11. parrapho. 4. 5. & 6. ¶ De miraculo Sacramenti quod narrat optatus Episcopis Mileuitanus, capitulo. 16. parrapho. 2. vltra medium, ibi: Sant Optato Obispo Mileuitano.

Miraculum de vdone, quere, capitulo. 20. §. 7. post medium, ibi: Para dar fin a este libro.

**D**ominica. 2. post Pentecostem. Vide de cena magna prout in festo Eucharistia, capitul. 11. §. 4. 5. ¶ Villam emi, cap. 2. 2. prope finem, ibi: El primer villano.

**D**ominica. 3. post pentecostem, murmurabant pharisei. El malo de todo murmura, tan presto de lo bueno como de lo malo, capitul. 10. 11. vltra medium, ibi: Vna de las personas mas perseguidas.

**D**ominica. 4. post pentec. per totam noctem laborantes nihil cepimus No me espanto que los mundanos trabajen sin fructo, ni prouecho alguno: porque sus trabajos son en tinieblas y de noche, capitulo. 20. §. 5. post initium, ibi: Cosa es harto de notar.

**D**ominica. 5. post pentec. De la justicia. nuestra que ha de ser mayor que la de los Escribas y phariseos. La ley antigua,

antigua, era como muñeca y cavallo de caña, capit. 9. §. 1. statim post initium, ibi: En lo qual se da a entender.

**D**ominica sexta, post pentecostes, misereor super turbam. Christo nuestro Señor estan benigno y misericordioso, que mira mas en tres dias que le aguardamos, que en toda la vida que su Magestad nos aguarda. Tota die expandi manus meas. Isaiæ. 65. Romano. 10. Doliote que Marta y Maria le aguardassen tres dias, es vniuersalmente bueno, capit. 18. §. 3.

**D**ominica septima, post pentec. Attendite a falsis prophetis. Mucho daño hazen las malas compañías. capitulo. 18. §. 6. statim post initium, ibi: Harto loco seria el hombre.

Muy caro le costo al propheta, que fue a Ieroboan, vn falso propheta, cap. 12. §. 1. post medium, ibi: Desto tenemos muy buen exemplo.

**D**ominica octaua, post pentec. De villico iniquitatis. El perfecto amor (dize sant Ioan. 1. can. 4.) alança el temor: pero ya que nuestro yelo estan grande, que no nos mouemos por amor: mouamonos liquiera por temor. Del temor feruil, capit. 20. parrapho. 2. statim post initium, ibi: Pero porque ay algunos.

Iam non poteris villicare, capitulo. 20. parrapho. 5. post initium, ibi: Cosa es harto de notar.

**D**ominica non, post Pentecostes. Flenit super illam. No llora Christo tanto la destruycion de Hierusalem, quanto la causa della que fueron peccados. De la fealdad del peccado capitulo. 10. §. 7. 8. & 9. ¶ Eran tan grandes las maldades de Hierusalem, que Iosepho Varon graue judio de nacion, dize desta manera, en el

libro.6.de bello judayco ,capitulo.16.Creo que si los Romanos, se tardaran en venir, se hendiera la tierra para tragár la ciudad: o se ahogara con diluuiio: o fuera como Sodoma abrasada con fuego, del Cielo: Era tal finalmente, que el mesmo Christo horaua su perdicion. Eo quod non cognouisti tempus uisitacionis tuæ. De lo que mas cargo les haze es de la ingratitude, cap.3.

**D**ominica.10. Del phariseo y publicano: Lo que el phariseo parla bien, el publicano lo haze mejor: porque a cerca de Dios, vale mucho la buena obra, o el buen deseo y proposito, cap.7.parrapho.7.circa finem, ibi: Viste se el arnes que otros blasonan. ¶ Ponia el phariseo, los ojos en el publicano (que a su parecer era peor) y no en otros virtuosos que abies en Hierusalem, capit.8.parrapho.5.post initium, ibi: En la virtud, nunca vno ha de imitar a los malos.

**D**ominica.11.post Pentec. Toco Christo con la salua al sordo y mudo, capitul.9.parrapho.5.post initium, ibi: Otra vez le aparejauan otra cruz.

**D**ominica.12.post Pentec. Beati oculi qui uident & quere integram concionem, capitul.14.parrapho.2.3. De dileccionem Dei, capitul.13.parrapho.2.post initium, ibi: Gracias agamus domino deo nostro.

**D**ominica.13.post Pentec. De decem leprosis: Nonne decem mundati sunt? Lo que principalmente pide Dios, es agradecimiento, cap.3.per totum.

**D**ominica.14.post pentec. Nemo potes duobus dominis seruire. La muger, no puede cumplir con el amor que

que deue al marido, y con el que tiene al amigo, capitulo.18.parrapho.4.post initium, ibi: Admirable es aquello que cuenta Francisco Senense!

**D**ominica.15.post Pentec. De filio uiduæ resuscitato, capitulo.12.parrapho.5.in principio.

**D**ominica.16.post Pentec. ipsi obseruabant eum. No le mirauan a las manos porque auia de obrar cosa mala; sino por calumniar qualquiera obra por heroyca que fuesse, capitulo.10.parrapho.11.circa medium, ibi: Vna de las personas mas.

**D**ominica.17.post Pentec. Diliges dominum Deum tuum. Auemos de amar a Dios lo primero, y luego al proximo. Quando el Sacerdote se viste el alua se cubre primero la cabeça, capitulo.4.parrapho.3.Statim post initium, ibi: El segundo ornamento. De dilectione Dei uide, capitulo.13.parrapho.2.post initium, ibi: gracias agamus domino Deo nostro.

Dilige dominum ex toto corde. Auemos de ser francos en amar a Dios, capit.10.§.2.Paulo ante finem, ibi: Y en las offrendas.

**D**ominica.18.post pentec. del Paralitico. confide fili. ut auct. sciatis qui filius hominis habet potestatem. Siempre Christo serrato con titulo de hijo del hombre pudiendose tratar de hijo de Dios: porque se comparo a las cosas mas humildes, capit.11.§.7.post initium, ibi: Ya vimos en el.

De la humildad, cap.9.§.2.post medium ibi: Estonces assi el diachono, & §.3.

**D**ominica.19 post pentec. fecit nuptias filio suo. El diuino casamiento, que hizo Dios a su dilectissimo hijo fue muy bien figurado en el de Saion, cõ la phylistea,

Ggggg cap.

capitulo.7.4. statim post initium, ibi: En el libro de los juezes.

**D**ominica 20. post pentec. De filio reguli in firmo, nisi signa & prodigia videritis non creditis. Deuemos pedir a nuestro Señor, nos aumente la Fee intensiuamente, cap. 10. parrapho. 2. in initio.

**D**ominica 21. post pentec. posuit rationem cum seruis suis. Del temor seruil, capitulo. 20. parrapho 2. post initium, ibi: Pero porque ay algunos.

**D**ominica 22. post pentec. scimus qui a Deo venisti magister, no os venistes vos (como el hereje lo haze) capitulo. 9. parrapho 1. vltra medium, ibi: preparase con incienso.

Traen palabras blandas y dulces, y animos de bronze y azibar, capitulo. 8. parrapho. 2. post initium, ibi: Dos maneras ay de salutacion.

**D**ominica .23. filia mea modo defuncta est. Mucho nos importa la memoria de la muerte, capitulo. 12. parrapho, quinto in principio.

**D**ominica. 24. post Pentecost. Mucho amor es el que nuestro amoroso Dios nos tiene: pues no solo le duele la culpa nuestra como offensa suya, pero aun la offensa nuestra que es la pena: y si con tan graue sentimiento trata de la pena, con quanto mayor tratará de la culpa? Vide Dominica. 9. post Pentecost. pro secunda parte Euangelij, capitulo. 20. per totum. Et Epitomen, parrapho. 20. Statim post initium, ibi: Esta sentēcia dize Dios amenazando.

Finitur Dominicale.

**E**lencho para las festiuidades que ocurren por el discurso de todo el año,

Pro

**P**ro sancto Andrea: Muchas marauillas hizo Christo nuestro Señor en el agua o cerca del agua, capitulo. 11. parrapho. 1. Statim post initium, ibi: Y aunque es verdad. Los actos del Testamento viejo llorauan en los trabajos y los del nueuo. rien, ca. 14. parrapho. 6. post medium ibi: Pero vala me Dios Iesus mio.

Del Rey Xerxes escriue y refiere Eliano, en el libro. 2. de varia hystoria, que despues de auer hecho muchas jornadas por mar y tierra, la vltima que hizo fue a la prouincia de Lydia que es en el Asia menor, donde hallo vn Platano a quien amo muy tiernamente, dandole amorosos abraços, y aunque estaua en vna soledad mando alojar su campo en el todo vn dia, ornolo con piedras preciosas y muchas riquezas, y quando se fue le dexo vn hombre a salario para que lo guardasse, no menos q esto cuenta Plinio, de vn cauallero Romano en su lib. 16. c. 44. que se llamaua Palsieno Crispo, que fue dos vezes conful: Dize que amo tan ardientemente a vn moral, que no pudo más amar, y no a su esposa: deziale amorosos requiebros y abraçaualo cō dulce sentimiento, recostauase a su sombra y rociualo frequētemēte cō muy precioso vino. Nuestro glorioso Apostol mayor razon tenia de amar la cruz que Xerxes al Platano, y así estubo a su sombra no vn dia sino dos. Biduo y vñens pēdebar in cruce. Y allí estaua su exercito, pues docebat populum a veynte mil hombres, como dize el obispo Aquilino. lib. 1. capitulo. 8. pero no tenia necesidad de adornarla, porque ella lo estaua harto, y así dezia: Salue Crux quæ ex membris Christianæ Margaritis ornataes, y dezia mas: O bona Crux que decorem de membris Domini suscepisti. Y mayor razon tuuo de amarla, que palsieno a su moral

Ggggg 2 y mas

y mas amorosos requiebros le dezia, rociandola no con vino sino con sangre de sus entrañas, a la qual no le venia tanta ganancia por esto, quanto por estar rubricada con la sangre de Christo, como lo canta la Iglesia: Arbor de cora & fulgida ornata regis purpura electa digna Stip. tan sancta mem. tangere.

**P**ro in maculata conceptione Virginis Mariæ, liberationis. La mercaderia es muy buena, y la leccion muy segura, pues que es el libro de Iesu Christo, capit. 9. §. 2. post initium, ibi: Quando alguno va a la feria. Filij David. La honra de Dios, no es como la de los mundanos, cap. 6. §. 2. ultra medium, ibi: Estos son los Christianos que quiere Christo. Et. §. 3. in initio.

**P**ro sancto Thoma Apostolo, nisi videro fixuram clavorum. Mucho daño haze la singularidad, capitul. 8. §. 2. post initium, ibi: El singular ordinariamente yerra, & capit. 17. §. 5. ante medium, ibi: Dize Plinio. No aemos de ser tan curiosos, que queramos ver las cosas, de las quales tenemos Fee, capit. 11. §. 5. in initio.

**I**n festo purificationis Virginis Mariæ. venit in spiritum in templum. Nunca con mayor deuocion deuemos estar en el templo, que quando estamos en missa, capitul. 4. §. 1. in initio.

Alli asisten los Angeles, cap. 3. §. 3. post initium, ibi: por que para aquel sanctissimo, de hac festiuitate, quere conuocacionem integram, capit. 10. §. 3. 4.

**P**ro sancto mathia Apostolo. vt in festo patris nostri Francisci.

Prome.

**P**romoció Christo a los suyos que creian de ser jueces pero a Judas quitan la judicatura y danla a Mathias. Vide de Deudone, & Cambyse, cap. 2. de ob. y. post medium, ibi: Para dar fin a este libro.

**P**ro Annunciatione. Vide integram conceptionem, cap. 1. §. 2. 3. Discessit Angelus. No se despidió, cap. 1. §. 3. in principio.

La Virgen sacratissima es Sacrificio, como que nuestro summo sacerdote Christo, se vistió, cap. 1. §. 3. in principio. Spiritus sanctus obumbravit eum, cap. 6. §. 4. circa medium, ibi: Esta obumbracion.

**P**ro sanctis Apostolis Philippo & Iacobo. Ego sum filia veritas & vita. Nunca se pudo salvar alguno sin Christo: lo qual manifiestan los ornamentos de los diaconos, cap. 5. §. 1. Statim post initium, ibi: En lo que toca a sus ornamentos.

**I**n inuentione Sanctæ Crucis, inuenies ad duas integras conuocaciones, cap. 2. per totum.

Vt omnis qui credit in ipsum, non pereat, cap. 14. paraph. 2. per totum.

**I**n festo Natiuitatis sancti Ioannis Baptistæ, quis putus puer iste erit? Todo loor es muy poco para el merito de sant Ioan: lo que dixo Antalcidas philosopho al charlatan, que loaua a Hercules en la carra nūcupatoria, post initium, ibi: tem ostenga.

Loores de sant Ioan, capitul. 6. §. 3. circa finem, ibi: Leuantase luego el Sacerdote, & §. 4.

Capi. 11. §. 7. illud quod ait Hesiodus de Pandora, ibi: Cada vez que me acuerdo, post initium. Ecce ego mit

Ggggg 3 to

to: Angelus in nomine sancti Iohannis embaxador de Dios, quanta secula suorum debet embaxador, cap. 1. §. 5. prope finem ibi: Et officio de Sacerdote es, & parapho: 6.

PRO sanctis Apostolis petro & Paulo. Loores de sancto Petro, cap. 9. §. 1. in principio.

Beatus subyugor Barion. El demonio dixo a Christo, qera hijo de Dios. Lucæ. 4. y no solo no lo loo, mas aun le mandó q se dexara a que se atormentara y a sant Pedro lo a. Si porque no quiere Dios loores de malos. capitulo. 7. §. 6. post medium, ibi: Esto dixo maravillosamente.

Es Christo muy prodigo en bendezir, y muy auariento en maldézir, capitulo. 20. §. 7. in principio.

IN festo visitationis Virginis Mariæ, pro ve in festo sancti Iohannis Baptistæ, 20. in principio.

IN festo Mariæ Magdalene vide duas conciones integras, capitulo. 10. §. 10. II. 12.

IN festo sancti Iacobi Apostoli. Nescitis quid petatis. Con vna palabra reprehendió a la madre, y descubrió la arrogancia de los hijos, capitulo. 10. §. 12. post initium, ibi: Hecho fue muy notable. ¶ Et, capitulo. 14. §. 2. ante medium, ibi: Quan ignorantes somos en pedir.

Calicem quidem meum biberis. Mayor honra da Dios a Diego y Ioan, en darles su Caliz que si les diera lo que ellos le pedian, pues la verdadera honra, de Dios viene, capitulo. 2. §. 2. post medium, ibi: La nobleza no confite: & capitulo. 9. §. 2. prope finem, ibi: El mando esta templado. & §. 3.

IN festo transfigurationis Domini inuenies integram concionem, capitulo. 12. §. 3. §. 4. & 6.

In

IN festo Assumptionis Virginis, non est ibi carnis in qualquiera parte que este mos, no faltara quien nos mire los passos. Y no tante e la vida, capitulo. 10. §. 1. circa medium, ibi: Vna de las personas.

IN festo Natiuitatis Virginis Mariæ. Pro vt in festo Conceptionis.

IN Exaltatione sanctæ Crucis. Inuenies duas conciones, capitulo. 2. per totum.

IN festo sancti Mathæi Apostoli & Euangelistæ. La honra de Dios es muy diferente de la del mundo, ca. 9. §. 2. ultra medium, ibi: El mundo es, & §. 3. capitulo. 9. §. 10. ante finem ibi, mando Dios a Helias.

IN festo sancti Michaelis, quis putas maior est? Ordinariamente vemos que tratan de mayoria ambiciosa, los que valen menos. Tratan de ser cabeza los que no valen aun para cola, vide illud de serpente fabuloso. In prologo post medium, ibi: Plutarcho doctissimo Philosopho.

PRO Seraphico patre nostro Francisco. Abscondisti hæc a sapientibus. En el estado de la innocencia todos los animales de ayre agua y tierra, le eran muy obedientes a Adam, pero en queriendo ser como Dios, luego le alçaron la obediencia, pero a sant Francisco le obedian como se parece quando llamaua la cigarra, para que en su mano cantasse, capitulo. 8. §. 8. prope finem, ibi: No menor testimonio, venite ad me omnes. Llana a todos porque es para todos vniuersalmente bueno, capitulo 18. §. 3. in principio.

IN festo omnium sanctorum como nuestro Dios es Dios abscondido. Isai. 45. todos sus cõsuelos y regalos es

Ggggg 4 tan

*Elencho de Sermones.*

tan abscondidos, y aun sus mysterios los abscondia de-  
baxo de parabolás. capiu. ii. §. 4. circa medium, ibi: Vuo  
antiguamente.

*Finitur proprium sanctorum.*

**I**N comunia Apostoloru; hoc est prec. meum. Dilectio-  
ne, capitulo 17. §. 2.

**I**N comunia Evangelistarum. Ecce ego mitto vos sicut  
ignos: El diachono lleua cruz al hombro, que es la es-  
tola, cap. 5. §. 1. post initium, ibi: El diachono lleua.

Quo ipse erat futurus. Da el Sacrdote la mano al  
diachono, que es el fauor que Dios da a sus predica-  
res, capit. 9. §. 1. post medium, ibi: Toma el missal.

Mitto vos. Dios embia al predicador Euangelico el  
hereje el mismo se va, capit. 9. §. 1. circa finem, ibi: Del sa-  
cerdote fale. Nolite portare seculum, cap. 9. §. 4. post ini-  
tium, ibi: Vna cosa ay muy de notar.

**P**RO martiribus tempore Paschali: Ego sum vitis,  
comparase Christo a vid arbol muy fructuoso, capi.  
ii. parrapho. 7. post mediū, ibi: Y en compararse a la vid,  
comparase a cosas muy humildes, capit. 11. §. 7. ante me-  
dium, ibi: Ya vimos.

**P**RO doctoribus, vos estis sal terra, Como sembró Chri-  
sto sal y tomo nuestras enfermedades, para sanar nue-  
stras locuras, cap. 11. §. 6. post initium, ibi: Cosa es de mu-  
cha consideracion. ¶ De la dignidad sacerdotal, capit. 1.

**P**RO Virginibus, domine aperi nobis. De la penitencia  
tardia, capit. 20. parrapho. 5. post initium, ibi: Cosa es  
harto de notar.

Pro

*De las cerem. y myste. de la Missa.*

**P**RO viduis. Thesauo abscondito. El Demonio pinta  
publico, y Dios secreto y debaxo de velo, capitulo. ii.  
parrapho. 4. circa medium, ibi: Vuo antiguamente.

**C**oncio pro nouo Sacerdote. La grande perfection  
que deue tener el Sacerdote se muestra muy bien en  
los ornamentos que se pone para auer de celebrar, capi-  
tulo. 4. parrapho. 2. ante medium, ibi: Entre otras condi-  
ciones &, parrapho. 3. ¶ De la dignidad Sacerdotal vide  
totium caput primum.

**P**RO defunctis. Audiui, vocem de Celo. De alla es la  
mercaderia, capitulo. 9. parrapho. 2. post initium, ibi:  
quando alguno va a la feria.

De la memoria de la muerte, capitulo. 12. parrapho. 4.  
§. & 6. 15. §. 7. post initium, ibi: Al reues son los soberuios.

Mucho es de llorar vn justo, porque es muy grande  
la falta que haze: Vide de Themistocle, capitul. 20. §. 7.  
ante medium, ibi. Cosa harto notable es la que cuenta  
Pausanias.

*Pro Beata Virgine in Sabbatho.*

**B**Eatus venter quite portauit. De grandissima digni-  
dad, es el vientre de la sagrada Virgen, y mucho mas  
digno de ser estimado de nosotros, que lo fue antigua-  
mente de los Gentiles, el carro de Albino, y la naue de  
Theseo, capitul. 10. §. 4. ante medium, ibi: Titoluiuo Piu-  
tharco.

Beatus venter, cap. 11. §. 4. ante medium, ibi: Vuo anti-  
guamente. ¶ Loale el vientre, capi. 11. §. 4. vltra medium  
ibi: es nuestro Dios.

*Finitur Elenchus Sermonum.*

**GLORIA AL SENOR.**

Hhhhh

Tabla

Tabla.

A

<b>A</b> Aron no fue castigado con lepra como Maria su hermana, en la murmuracion que contra Moyses tuieron, por ser sacerdote de Dios. fol. 21	
Abdemelech, Ethiope ruega al Rey que Hieremias sea mejorado de carcel. 71	
Abdemelech fue libre de la captiuidad de los Chaldeos, por la misericordia que uso con Hieremias. 346	
Abel fue sacerdote martyr, y virgen. 20	
Abertura de la tierra muy notable en Celenon, ciudad de Phrigia. 304	
Agefilao Rey de Lacedemonia, honro el baxo asiento, que en vn cierto juego le dieron. 35	
Agefilao enseñaua a sus hijos andar acauallo en vna caña. 132	
Agefilao tuuo marauillosa industria, para animar a sus soldados. 203	
Agis Rey de Lacedemonia, murio por el zelo y aprouechamiento de su republica. 281	
Agua se deue poner en el caliz con el vino. 141	
Alexandro Magno adoro al summo Sacerdote de Hierusalem. 21	
Alexandro Magno guardaua su cauallo Bucephalo, para el tiempo de romper la batalla. 28	
Alexandro Magno passo vn caudaloso rio, firuiendole de nadaderas y varco su rodela. 34	
Alex. Mag. embio a Leonidas su ayo grãde suma de perfumes, para q̄ sacrificasse a sus dioses sin escasez. 130	
Alexandro Magno durmio toda la noche, antes que vuisse de pelear con el Rey Daryo. 171	
Alexandro Magno, accepto la embaxada de los Athenien	

De las cosas notables

niefes, quando lo compararon a Hercules. 240	
Alexandro Magno dixo a vno que le pedia albricias de vna buena nueua, que ninguna lo seria para el fino de zirlè, que Homero auia resuscitado. 283	
Alexandro Magno, aun siendo muy moço, domo vn cauallo indomito, con muy grande admiracion de su padre, y de toda su corte. 304	
Alexandro Magno dio a vn amigo suyo para casar dos hijas, cinquenta thalentos. 318	
Alexandro Magno, mando a su mayordomo que diesse a Anaxarcho philosopho, todo lo que le pidiesse: y lo primero que le pidio fueron cien thalentos. 318	
Alexandro Magno enterro su cauallo. 323	
Alelluya con muchos puntos que significa? y como es canto del cielo. 102	
Alelluyas dos se dizen en tiempo de Pascua. 363	
Sant Ambrosio huyo de Milan por no ser obispo. 300	
Ammonio abbad se corto el dedo pulgar por no ser obispo. 300	
Amor muda los nombres a las cosas. 171	
Amor quanta fuerça tuuo con Dios. 172	
Amor es medida del mesmo amor, 321	
Amar a los enemigos es mandamiento de Dios, al qual estamos obligados. 289	
Anastasio Emperador murio de vn rayo. 24	
Andabatas, era vn linage de gente, que peleaua tapados los ojos. 179	
Fray Andres Agnatio renuncio el capello. 300	
Angeles respondieron a Sant Gregorio, diciendo missa: & cum spiritu tuo. 43	
Angel solo vno vino a la Virgen. 55	
Hhhhh 2 Angel	

Angel tañio en vna vihuela dando musica vna noche al padre sant Francisco. 110.

Angeles pregoneros de Dios, que repartiendo su hazie da dan a Dios la gloria como bienes rayzes suyos, y al hõbre la paz, como bienes muebles de Dios. 295.

Angerona adorada de los Romanos, por diosa del silencio. 216.

Anillo del dedo de Dios es el justo. 286.

Anfares libraron a los Romanos de vn grande peligro, que les venia de los Franceses. 233.

Antigono Rey de Macedonia, quito las Conduatas, a vnos Capitanes viciosos: y las dio a vnos soldados virtuosos. 334.

Apelles con vna pintura mostro quiẽ lo auia engañado, combidandolo a la mesa de Ptolomeo. 163.

Apostoles compusieron el simbolo. 127.

Aristipo Philosopho, con humildad alcanço de Dyonifio tyrano lo que queria. 176.

Arta Xerxes Rey de Persia, dio treynta mil ducados por no hazer vna injusticia. 151.

Ascension de Christo nuestro Señor. 306.

Auejas sienten mucho la muerte de su Rey. 287.

Aue Fenix figura de Christo nuestro Señor. 297.

Augusto Cesar mando librar a vn paje que lo mandaua su amo echar en vn estanque, para que fuesse comido de peces. 165.

Augusto Cesar se mouio a hazer, lo que vn soldado le suplicaua: porque le mostro el cuerpo lleno de heridas. 275.

Augusto Cesar reprehendio a vnos moços, porque siendo el viejo, no le oyan. 89.

Ausen-

Ausencia no deue causar oluido. 312.

Baptista, comparado a la Pandora, que fingieron los poetas dotada de todos los dioses. 188.

Baptismo de Christo celebrado en agua corriente, y no estadiza. 187.

Bayles que principio tuuieron. 313.

Balthasar temblo estando comiendo, de ver vna mano humana que escreuia. 294.

Bel primero Rey de los Assyrios fue adorado por el primero Dios de la ciega gentilidad. 19.

Bendixo Dios todas las cosas. 347.

Besa el Sacerdote el missal açabado el Euangelio. 122.

Bias prienense dixo a vnos marineros vn marauilloso dicho. 99.

Bien capturados, loan y bendizen en la gloria la passio de Christo. 332.

Bucephalo cauallo de Alexandro Magno, quando estaua enjaezado, no consentia subir sino solo al Emperador. 323.

Bucephalia ciudad, fundada en memoria y nombre del cauallo Bucephalo. 323.

Buelta de la Virgen despues de auer visitado a sancta Isabel. 67.

Buelta entera del Sacerdote, en Orate Fratres, que significa? 192.

Buelta entera del Sacerdote acabada la missa, que significa? 331.

Sant Buena Ventura, como rescibio el capello quando

Hhhhh 3 le



si le hizieron cardenal.	227
Bueno de todo faca bien, y el malo mal.	136
Bueno haze de plaça téplo, y el malo de téplo plaça.	137
Bueno en cada libro halla Euangelio, para reformar su vida: pero el malo y herege del Euangelio mal entendido, faca vida ancha.	17
Buenos hazen en lo bueno mas de lo que les mandan: pero los malos al contrario, que hazen en lo malo mas de lo que les mandan.	227
Bueno donde quiera es bueno: y el malo donde quiera es malo.	308
Burlada quedó la Sinagoga, en todo lo que pretendió con Christo.	302
<b>C</b>	
<b>C</b> abellos de Absalon hermosísimos.	85
Cayo Pompilio Embaxador, del pueblo Romano, contra Anthiocho Epiphanes.	23
Capitul. quinto de la Sabiduria, todo romançado.	333
Carta del Rey de los Brachmanes, embiada a Alexandro Magno.	208
Caso notable referido por Vegecio.	72
Caso y question notable en Roma, en tiempo de Plinio.	77
Caso notabilísimo, acontecido a vn tahir en la ciudad de Buda.	86
Casa de Cañete, Seminario de Virreyes.	9
Cecilio Metello vedaua sacrificar aues en el otoño.	130
Celestino Papa quinto.	
Ceremonia, de donde se dixo.	43
	Cerc

Ceremonias, no importa que no guarden el orden en tiempo, de las cosas acontecidas: basta que guarden el orden de la verdad, de lo que aconteció.	169
Cyane mato y sacrifico a su mesmo padre.	141
Cigarra suplio la falta de vna cuerda quebrada, en vna vihuela.	III
Cigarra, llamada por el padre sant Francisco, venia y se le ponía en la mano, y cantaua hasta mandarle que se fuesse.	III
Cinco vezes derramo Christo nuestro Señor, su preciosísima sangre.	261
Cinco Psalmos que estan al principio del missal, se deuen dezir antes de celebrar.	47
Chilon murio de gozo viendo a su hijo vencedor en las fiestas olympicas.	7
Cleope Rey de Egypto, mando a su hija en su testamento, que acabasse vna pyramide, que dexaua comenzada: aunque fue a costa de su amistad y amor torpe.	208
Clynias Pythagorico, perdio mucha hacienda por no jurar que era fuya, siendo verdad.	IX
Clynias Pythagorico, sofegaua su yra, tañendo con vna vihuela.	III
Crueldad de Xerxes Rey de Persia.	207.
Crueldades vsadas con los muertos.	228
Cruz puesta para Christo, dōde fue Isaac sacrificado.	30
Cruz de mies fuele hazer el labrador acabado, el agosto.	33
Cruz comparada a llave.	35
Cruz puesta en el polo antarctico, que es la cabeça del mundo.	36
	Cruz

*Tabla.*

<b>Cruz</b> constituye quatro angulos rectos, o yguales a rectos.	35
<b>Cruz</b> hecha del diachono en el missal.	115
<b>Cruzes</b> hechas en la frente, boca y coraçon, quando se pronuncia el Euangelio.	117
<b>Cruz</b> hecha en el Sacerdote, quando va acabando la gloria, que significa?	77
<b>Cruz</b> se llama Granada.	267
<b>Cruz</b> hecha en benedictus qui uenit.	235
<b>Collecta</b> llamamos a la Oracion en la missa.	95
<b>Cofre</b> de Daryo, muy estimado de Alexandro Magno, hallado entre los despojos.	54
<b>Combida</b> a Christo vn phariseo.	154
<b>Comer</b> limitadamente no es peccado.	317
<b>Comiença</b> se la missa en el lado de la Epistola y allí se acaba.	61
<b>Comunicamos</b> con los sanctos.	255
<b>Controuersia</b> entre Pallas Neptuno y Vulcano.	320
<b>Consideracion</b> que se deue tener para venir a missa	46
<b>Concilio</b> de los phariseos contra Christo.	133
<b>Confesion</b> de la Samaritana hecha a la boca de vn pozo.	169
<b>Constantino Magno</b> quanto aya respectado a los Sacerdotes.	26
<b>Constantino Magno</b> , fue palafrenero de sant Siluestre, aunque era Emperador.	26
<b>Coraçon</b> ofrecido a Dios, para que las obras sean de algun valor.	220
<b>Coriolano</b> cauallero Romano aplacado.	20
<b>Conuersaciones</b> de los Christianos, caminando quales deuen ser.	296
	<b>Cuer</b>

*De las cosas notables.*

<b>Cuerdas</b> de vihuela, hechas de tripas de oveja con las de tripas de lobo, no admiten temple.	222
<b>Cyro</b> Rey de los Persas, hizo a sus soldados, vn gran combate, para animarlos a la batalla.	131
	<b>D</b>
<b>Dagoberro</b> Rey de Francia, mató a todos los Saxones que eran mayores que su espada.	291
<b>Dalmaticas</b> vsa la Iglesia desde sant Siluestre.	52
<b>Dalmaticas</b> collares, y cordones que significan.	52
<b>Dauid</b> tañendo con su instrumento, ahuyentaua el demonio de Saul.	64. y. 130
<b>Dauid</b> de la corona de vn ydolo, hizo corona para si mismo.	152
<b>Dauid</b> no quiso Dios que le hiziesse Templo, porque auia derramado mucha sangre.	181
<b>Dauid</b> quitaua la vida a vn Leon, por guardar la de vn Cordero.	130
<b>Demetrio</b> a nadie llamaua Rey, sino a si mesmo y a su padre Antigono.	300
<b>Demonio</b> quiere vencernos a poca costa.	195
<b>Demothenes</b> hallo en Athenas, mejores enemigos, que en ninguna otra parte amigos.	311
<b>Desafio</b> Dios al demonio.	29. y. 222
<b>Descendimiento</b> de la Cruz.	278
<b>Descendimiento</b> al Lympo.	284
<b>Desseo</b> de los antiguos de ver a Dios hecho hombre.	57
<b>Destierro</b> y peregrinacion es esta vida.	304
<b>Diachono</b> lleva la estola al hombro, y cruzada por debaxo el braço.	52. v. 113
	<b>Iiiii</b> Dias

*Tabla.*

Dias de la edad del mundo contrados con cuydado.	143
Diagoras murio de gozo, viendo a sus hijos coronados, en las fiestas olympicas.	7
Dicho de Alexandro Magno a la estatua del famoso capitan Achilles.	63
Dicho notable de Caton.	74
Dicho notable de Antigono Rey de Macedonia.	76.
Dicho de Aristides Athemistocles.	139
Dicho de vn medico, a vn moço que se quexaua de vn panarizo.	148
Dicho del Emperador Federico tercero, de vno que to da su vida auia viuido regaladamente.	280
Dicho de Soliman Emperador Turco.	127
Dicho notable de vna muger llamada Armenia, a vna pregunta que le hizo su marido.	312
Dicho memorable de Amon abbad.	338
Dicho notable de vna Reyna Mora de Granada, a vn llanto que hazian los Moros.	344
Dicho maravilloso de vn official de arquitectura a los thenienses.	85
Dicho de Antalcidas philosopho.	3
Diferencias de ceremonias entre las missas de requiem y las de mas.	167. y. 367.
Diferencia entre comedia y tragedia.	218
Diferencia del triumpho de Christo nuestro Señor, y el de los Romanos.	224
Diferencia que ay en las palabras y modo de hablar que el Iuez vniuersal Christo nuestro Señor, terna con los que saluare, y con los que se han de condenar.	347
Dios tomo habito de hombre, para que sanasse el linage humano.	131. y. 164.
Dios	

*De las cosas notables*

Dios vino en carne mortal, para desterrar y destruyr el peccado.	122. y. 149
Dionysio Arcopagita creyo y siguió a sant Pablo, por vn miraglo que hizo.	80
Dyonisio tyrano fue desterrado de Sicilia yyedose a Corintho, puso alli escuela de muchachos para enseñarles musica y poesia.	308
Disputa en la mesa de Trajano, qual Emperador fue el mejor, y qual el peor.	293
Disputa de Christo en el Templo.	361
Doctissimos varones que no escriuieron.	12
Diogenes, no quiso aceptar vn combite.	154
Don Diego Hartado de Mendoza Marques de Cañete tuuo cinco hijos eminentissimos.	4
Donzellas de Athenas, sanaron de locura, por consejo de vn doctissimo medico.	205
Dos operaciones en Christo diuinas y humanas.	62
Dos linages de armas con que los enemigos hazen guerra son lengua y pluma.	293
Dos discipulos que embio Christo a desatar el asnillo, quien fueron.	225
Dote para nuestras almas gano Christo.	193
Diuision de la missa.	35

**E**

<b>E</b> Clypsi de sol y luna juntamente se vieron en Christo, y su madre en la Pasion.	272
Edicto de Cesar Augusto.	67
Efecto mayo requiere mayor causa.	65
Efectos maravillosos de la musica.	109
iiii 2	Ele-

Tabla.

Elephante huye del ruido del puerco.	82
Embaxador lleva la autoridad del que lo embia	23
Embaxadores aunque sean enemigos entre si, han de ser vna mesma cosa en el negocio y bien de su Republica.	139
Emperadores rebeldes a la Iglesia y sus ministros, castigados miraculosamente.	24
Encarnacion del Verbo figurada en el beso que da el Sacerdote, en subiendo al altar.	60
Enfermedad del linage humano, sana con la offrenda que es Christo.	131
Enfermo de locura, persuadido que estaua muerto, y como tal no queria comer.	184
Enojo de vnos vengado en otros.	201
En Christo fue todo junto cuerpo, anima y vnion al diuino Verbo.	61
Epytaphio de Sardanapallo.	128
Epytaphio de Cyro Rey de los Persas.	279
Epytaphio de Semiramis.	210
Epytaphio del maldito Luthero.	292
Esclauos de los Scytas amigados con sus amas.	38
Esriptores de muchos libros.	11
Esriptores que han quemado sus obras.	13
Euangelio se dize en alto.	122
Euangelistas curiosos en contar la vida de Christo, y los que le faltauan de veuir.	144
Euangelistas dixerõ poco de la Ascension de Christo.	306
Euangelio de Sant Ioan dicho a lo vltimo de la missa, que significa?	307
Euil Merodach, crudelissimo, hizo a su padre despues de muerto trezientos pedaços, y lo dio a trezientos buey-	

De las cosas notables

bueytres.	273
Excelencias de sant Pablo.	119
Exemplo de vn sancto, comido de vn leon, y de vn vicioso sepultado honrosamente.	209

F

Fabricio capitán Romano, no quiso matar a Pyro, có traycion de vn medico suyo.	294
Fetiene latitud de intension: pero no la tiene de Extension.	129
Federico segundo fue abogado de su hijo.	24
Federico primero fue buen Emperador, temia mucho el juyzio de Dios.	337
Fiestas sin Dios, nada valen.	86
Fiestas como las solian celebrar los de Lacedemonia.	87
Figuras muchas toma el demonio, para mas facilmente engañarnos: y Dios para auernos de remediar.	108
Fin de la Missa.	331
Fray Ioan de la orden de sant Francisco, muy regalado de Dios en el conuento de Lysboa.	94. y 308
Fray Ioan de Aguilera provincial de Carthagená, y commissario general del Piru.	4
Frangir la hostia en mas de tres partes por ninguna causa ni razon, es mal hecho: y contra la significación del mysterio.	317
Fuentes dos de leche puso naturaleza en el pecho de la madre, para el regalo y educacion del hijo.	322
Furnio cadallero Romano perdonado de Cesar.	42

G

Gabriel Archangel se aparto de la Virgen sin despedir-	liiii 3
--	---------

*Tabla.*

fe della.	61
Gallo con su canto haze huyr al leon.	82
Genicio Cippo huyo de Roma, porque le pronosticaron que si en ella estava auia de ser Rey.	54
Gentiles extremados en llorar y hazer sentimiento por sus defunctos.	266
Gloria in excelsis Deo significa la Natiuidad de Christo.	69
Gloria in excelsis porq̄ no se cãta en todas las missas.	92
Goar monge suplico a Dios le diese vna enfermedad, por no ser Obispo lo qual fue assi.	300
Gracia en Christo de tres maneras.	86
Gradual señala el estado de los penitentes, no se canta en tiempo Pasqual.	101

**H**

<b>H</b> ambre tuuo Christo despues del ayuno.	193
Hannibal embio a Carthago su ciudad cõ su hermano Magon, tres hanegas de anillos de los Romanos, q̄ auian quedado muertos en la batalla Canãse.	285
Hannibal mofa y burlo de vn philosopho, que delante del trato del arte militar.	299
Hannibal, quanta soberuia tomo de vna famosa victoria.	300
Hannibal burlo y mofa de las lagrimas tardias de los de Carthago.	344
Hannibal y Scipion, trataron en vna conuersacion que les fueffen los mejores capitanes del mundo.	199
Harpaste esclaua de Seneca, estando ciega no queria creer que lo estava.	155
Harpocrato Dios del silencio.	43. y. 216
Hecho	

*De las cosas notables.*

Hecho marauilloso de Amasis Rey de Egypto.	165
Helias llamo a Heliseo, a su discipulado.	156
Heno es el peccador, que a nada resiste.	181
Henrico tercero encarcelado de su hijo.	24
Heregia peccado grauissimo.	309
Hieron Rey de Siracusa, fue de niño echado a las bestias en vna Montaña, y lo sustentó vn enxambre de auerijas.	258
Honra es aquella que tiene a Dios por fundamento y la del mundo no lo es.	117
Honra de Dios, comienza donde la del mundo se acaba, y la del mundo comienza donde la de Dios se acaba.	117
Hombra es arbol al reues.	157
Horas canonicas, que significan?	47
Horas canonicas de diuersas maneras comenzadas.	76
Hostia vltima se eleua poco, y juntamẽte cõ el caliz.	266
Hugo de sancto victor, vido en la hostia consagrada, vn niño muy resplandeciente.	180
Hurto de vn relox, hecho a Carlos quinto.	162
Huyda a Egypto.	81

**I**

<b>I</b> cteros, auẽ de muy estraña naturaleza, que a la vista del ictericado muere.	24
Ictericia comparada al peccado.	24
Idolatria que principio tuuo?	19
Iehu Rey y capitan de Israel.	72
Jeremias hizo sus lamentaciones para llorar la muerte del Rey Iosias.	267
Jeroboan	

Tabla

Ieroboan quiso dar vna bofetada a vn propheta, y se le  
feco la mano. 195

Ierusalẽ esta puesta en medio de la tierra habitable. 29

Iesus nombre sanctissimo, es armas para guerra, y musi-  
ca para paz. 86

Incienso va con el diachono. 113

Incensar la offrenda como? 141

Indios respectauan mucho a sus Sacerdotes. 20

Industria marauillosa del Rey Agesilao. 98

Ignacio sanctissimo martyr, tenia escripto en el coraçõ  
con letras de oro Iesus. 79

Ingratitud, es peccado de mucha infamia y de mucho  
peligro. 41 y 299

Ingrato puede ser priuado del beneficio. 46

Iglesia pide la venida del Espiritu sancto. 318

Introuito, que significa? y porque nos signamos a la pri-  
meravez que lo dezimos, y no a la segunda? y porque  
en las missas de requiem signamos al missal y no a noso-  
tros? 67

Innocentes muertos por Christo. 84

Ioseph de que edad fue vendido? 245

Isaac puesto en la leña en cruz, y el carnero en que fue  
hecho el sacrificio. 36

Isaac se engaño en todos los Sétidos, saluo en el oydo. 179

Isaac de que edad fue sacrificado? 246

Ipygenia estuuu para ser sacrificada. 271

Ite missa est: Benedicamus Domino: Requies cantin pa-  
ce. 331

Iueues primero del mundo, y Iueues sancto muy con-  
formes en las obras de Dios. 174

Iusticia que sea? 49

K Kyries,

De las cosas notables.

K

Kyries, nueue en numero: ponense en ellos muchos pun-  
tos en la cantoria. 68

L

Laban va contra Iacob, y en alcançandolo, lo perdo-  
na por dos cosas. 292

Lagrimas tardias de ningun fructo. 343

Llaue de Dauid tiene Christo. 65

Lauabo inter innocentes. 168

Ley cansada la de los Iudios. 101

Lengua del murmurador es sepulchro. 293

Leon huye del canto del gallo. 82

Lleuase en las missas solemnes el recaudo al altar, antes  
que salga el sacerdote. 52

Licurgo dexo el castigo de los ingratos para el tribunal  
de Dios. 42

Liberalidad de Alexandro Magno. 318

Libres quiere Dios para su seruicio y no forçados. 226

Libro que vido sant Ioan en su Apocalypsi, era figura  
del sanctissimo Sacramento. 65

Libro de predestinacion. 330

Libros da Salomon, intitulados a Aristoteles. 11

Libros de gentiles, si se ayan de leer. 17

Limosna de la missa que Christo celebrou en la cruz quie-  
ra dio? 245

Loco piensa que solo el es cuerdo y los de mas locos, dõ  
de se pone vn gracioso caso que acontecio en Athe-  
nas. 107

Kkkkk

Loores

Tabla.

Loores de la sancta Cruz.	29
Loores de sant Ioan Baptista.	62
Locuras parecen a los mundanos las cosas de Dios.	124
Lucio Pison Romano, mouio a compafsion a los juezes con vn marauillofo hecho.	158
Lucio Albino labrador descendio de su carro el y sus hijos y muger, para subir en el a las Virgines vestales y alhajas sagradas.	133
Ludouico. 4. murio dela cayda de vn cauallo huy édo.	24
Sant Luys Rey de Francia, no quiso ver en la hostia con sagrada vn niño muy hermoso que le mostraua.	180
Lumbre no se lleua para cantar el Euangelio, en las vigi lias de Resurreccion y de Penthecostes.	327
Lumbre acompaña al diachono, quando va a cantar el Euangelio.	114

M

<b>M</b> Adres aman mas a los hijos que los padres.	272
Magdalena vngio a Christo dos vezes.	143
Magdalena va a buscar a Christo, en el qual solo, estaua todo su remedio.	156
Magdalena, porque no lleuo toualla para limpiar a Christo los pies.	156
Magdalena, murmurada de muchos, y defendida de Christo.	158
Magda. muger del Apocalypsi. y el phariseo el dragón.	161
Mahoma vedo la musica en su alchoran.	111
Magos no son llamados Reyes.	74
Malancia o Melancia muger sancta, se fue a los pies de vn crucifixo sin llorar, aunque vido delante de sus ojos	

De las cosas notables.

Ojos muerto a su marido y dos hijos.	268
Malos quieren dar gloria a Dios, a costa de la gloria de Dios.	138
Manos juntas antes del Pater noster, que significacion tiene.	288
Mano derecha de Iacob, puesta en Ephrain y Siniestra en Manasses.	342
Marco Marcello capitan Romano, lloro tiniendo cerca da a Siracusa.	148
Maria Virgen, busca a su hijo Iesus.	86
Maria Virgen, es comparada a las cosas mas preciosas del mundo.	116
Maria Virgen porque no se hallo presente a la transfiguracion de su hijo.	215
Marias van a vngir al cuerpo de Christo.	286
Martin Luthero fingio vn recogimiento para algunos meses llamado al lugar donde estuuo la isla de Pathmos.	229
Martin Luthero queria ser el inuentor en toda maldad y se enojaua si otro lo era.	229
Martin Luthero murmuro, de q̄ en el sacro Canon fue se el papa preferido al Rey.	251
Mauricio Emperador, muerto por Focas.	23
Menalao mado acoger vnos peregrinos, porque el auia peregrinado.	282
Mercadurias de donde son las mejores?	115
Miraglo de la cruz.	33
Missa asi nombrada y la razon dello.	43
Missal significa el libro de la eterna predestinacion: abre se en el principio de la missa y cierrase en el fin.	330
Missal se passa en el altar de vna parte a otra.	113. y. 330

Tabla.

Michol, puso en la cama vna estatua en lugar de Dauid.	84
Medico del Rey Pyrrro traydor.	294
Mysterio que cosa sea.	42
Mysterio de la sanctissima Trinidad reuelado en obscuridad, a los padres del viejo Testamento. A quien primero le fue reuelado manifestamente, fue a la Virgen.	58
Momo era vn dios que fingia la gentilidad, cuyo padre era el sueño, y la madre era la noche: y el cuydado q̄ tenia era reprehēder las faltas de los otros dioses.	160
Monarchias principales del mundo han sido quatro.	73
Sancta Monica madre de sant Augustin no quiso que la lleuassen a sepultar con sus antepassados a Africa.	209
Moral muy amado de vn cauallero Romano.	34
Moras viejas manchan y las nuevas quitā la mācha.	164
Moyes desseo ver el rostro de Dios.	237
Moyes y Helias que tratauan con Christo.	204
Muerte y su memoria, es muy eficaz remedio para no peccar.	206
Murte de Christo transito.	171
Muñecas eran todas las cosas de la ley de Moyes, y nuestra ley es el alma.	112
Muros de Babylonia.	211
Musica de quatro voces, se canto en la Visitacion de la Virgen a sancta Isabel.	64
Musica Ecclesiastica negada por los hereges.	106
Musica causa marauillosos effectos.	109

N

Na-

De las cosas notables.

Naboth murio por su viña.	222
Natiuidad De Christo.	70
Naue en que fue Theseo a Creta a matar al Mino Tauro fue tenida en mucho de los Griegos.	134
Neron fue los primeros cinco años de su imperio tan benigno y clemente, que Seneca le dedico los libros que compuso de clemencia.	293
Niño perdido en el Templo tres dias.	86
Niño primer monarcha de los Asyrios.	19
Noe figura de Christo.	269
Nobleza verdadera es la que se funda en virtud.	31. y. 121
Nombres los Sacerdotes.	22
Nombres de la missa y Sacramento.	43
Nombre de Iesus.	78
Nombre de señor traya Christo.	232
Nonas deuen ser las oracionss.	100
No llama sant Ioan a la Virgen al pie de la cruz Maria, sino madre de Iesus.	270
Notable caso de vn consul que en su testamento mando toda su hazienda a su hijo legitimo, descubriendo el luez quien fuesse con vn hecho muy ingenioso.	124
Numa Pompilio ordeno las virgines vestales.	20
Numa Pompilio, mando enterrar cōfigo los libros que auia compuesto.	13

O

OFFICIOS todos son muy honrosos en la casa de Dios.	27. y. 227
Offrenda ay obligacion de hazer.	129
Obras de Christo todas para nosotros.	192

Kkkk 3

Olor



*Tabla.*

olor de virtud deue tener, el que olio mal con el vicio, y mal exemplo.	146
Olimpo altissimo monte.	202
S. Optato obispo Milegitano cuera. 2. mira. notables.	285
Oracion de sant Cosme y sant Damian, por que se pone en la mitad de la quaresma?	135
Oracion de Helias para que llouiesse.	96
Oracion es la piedra con que David mato al gigante.	98
Oraciones en que numero se deue dezir en la missa?	109
Ora siempre quien bien obra.	120
Oran los sanctos por nosotros.	255
Oremus dize el Sacerdote, y no oro.	94
Oryge animal notable y muy singular.	94. y. 301
Orate Fratres.	192
Oro todo lo puede.	77
Ornamento en nosotros, que significan? 49. y en, Christo. (sto. 56. y. 244.)	52
Ornamentos de los diachonos.	52
Ospital es este mundo, y quantos en elestamos somos pobres.	322

**P**

Palabras conformes a los affectos.	219
Palian los malos sus maldades debaxo de especie de bien.	137
Pan es sustento de medio hombre.	196
Pandora quien fuesse?	188
Parmenio aconsejaua a Alexandro Magno que acomettesse al enemigo de noche, y que le respondio?	273
Passiano amo vn moral con excessiuo amor.	34
Passion	

*De las cosas notables*

Passion de Christo començo en beso de Judas.	250
Passos a tras dio Dios para remediar al mundo, como los hijos de Noe para cubrir a su padre.	269
Pastores fueren cubrir vn cordero viuo, con la piel de otro muerto.	264
Pastor de su ganado hizo Dios a sant Pedro, y no viñadero de su viña.	104
Patena quando se cubre? 142. y quando se descubre?	
Paz es de inmensa razon de Christiano, y gloria de inmensa razon de Dios.	295
Paz en la missa.	316
Peccado a quantos daña.	148
Peccado mortal dispone para la heregia.	152
Peccado es entendido por aquilon.	122
Pecho de Christo alanceado.	277
Pedir a Dios aunque nos mande que no le pidamos.	97
Peynarse el sacerdote.	48
Pyramid desuper vos sepulchros.	208
Pytheo Rey se enterro viuo.	207
Platon que hizo todo quanto auia compuesto de poesia, en oyendo a Socrates.	113
Pharaon hizo a los Sacerdotes essentos de tributo.	20
Pherecidas philosopho murio comido de piojos.	325
Phydias estatuario atribuyo vna obra suya, a vn discipulo suyo que mucho amaua.	166
Phocion Atheniense, que se encomendo a su hijo estando para ser justiciado?	289
Sant Pedro començo a añadir a la missa.	45
Polo Antartico es cabeza del mundo.	36
Pontifices Romanos contra su voluntad electos.	300
Predicador Euangelico, es embiado: el hereje el se va.	114
Primo	

*Tabla.*

Primogenitos fueron Sacerdotes desde Noe hasta Aa-  
ron. 20  
Principe de Fez q̄ sintio de la musica Ecclesiastica? 107  
Prudencia maraujlosa de vn medico para curar vn en-  
fermo que dezia que estaua muerto: y como tal no  
queria comer. 184  
Psalmo Iudicame Deus, no se dize en tiempo de Passiõ,  
ni en las missas de Requiem. 60  
Pueblo Indayco se quedo sin fructo de la Passiõ de Chri-  
sto desfructandola el pueblo gentilico. 360  
Purificacion de la Virgen. 131

*Q*

Q̄varesma es como vn dia mystico, en el qual se cu-  
ra la enfermedad del mundo. 135  
Quarto tono se canta en algunos introytos. 35  
Quatro condiciones admirables tiene Dios para hazer  
mercedes. 319  
Quatro afrentas notables tendran los malos el dia del  
juyzio. 339  
Quatro de dos solamente se lauan en labauo inter inno-  
centes. 369  
Querdas para sus arcos hizieron los Aquileyenses de  
los cabellos de sus mugeres. 157  
Question ventilada en Roma, a qual de los dioses auian  
de adorar por mayor: y que nombre la auian de po-  
ner. 77

*R*

Razones

*Delas cosas notables.*

**R**azones q̄ ay para amar y seruir a nro señor Dios. 221  
Razones congruentes del juyzio vniuersal. 340  
Ramos en que parte de la missa. 217  
Reyes vienen a adorar a Christo. 74  
Reyes llamados Magos. 75  
Representacion y diuina tragedia es la missa. 217  
Rey de Grecia muy triste por sus peccados, y muy te-  
meroso del juyzio vniuersal. 338  
Reyna de Sabba mostro a Salomon dos flores, vna na-  
tural y otra artificial. 287  
Respuesta de Anaxagoras philosopho, a vno que le pre-  
guntó (viendolo de su ydad de las cosas de la tierra)  
que si tenia cuydado alguno de su patria? 220  
Resurrecciõ de Christo cõparada al aue Fenix. 297  
Retratos muchos suyos halló Christo en el Lympo, en  
los padres que alli estauan. 284  
Reuelaciõ maraujlosa hecha a vn sancto religioso. 94  
Romanos como triumphauan? y la diferencia que vuo  
entre su triumpho y el de Christo. 224

*S*

**S**acerdocio de Christo cõfirmado cõ juramento. 22  
Sacerdocio comparado a sol, y a oro, y el estado real  
a luna y plomo. 22  
Sacerdote es medianero para con Dios. 23  
Sacerdotes lleuan el archa al Iordã para que passe el pue-  
blo. 34  
Sacerdote gentil notablemẽte sepultado en indias. 20  
Sacerdote saluda tres vezes al pueblo sin boluerse a el. 219  
Sacramento del altar, es cifra y resolucion de todas las  
obras de Dios. 177

LIII Sale

Tabla.

Sale el sacerdote al altar quando se canta en el choro,	510
ria patri & Filios	58
Salutacion buena y mala	92
Samaritana aunque amancebada, no la nombra el Enah gelista peccadora, y a la Magdalena cō no se lo fue	115
Samson figura de Christo	69
Samnytes Rey de Egypto, cruelissimamente tratado de Cambyfes.	274
Sanctiago dixo la primera missa.	45
Sanctos del testamento viejo, llorauan en las tribulacio nes, y los del nuevo tien.	249
Sangre de Christo en la Resurreccion fue reunida.	295
Saviniano Papa introduxo el yso de las Campanas.	257
Scytas castigaron sus esclauos a palos y azotes.	38
Saul vengo el enojo que tenia con Dauid, en los Sacer dotes.	201
Secretos causan algunas vezes grandes daños.	75
Secreto es grande virtud.	215
Semyramys conquisto a Babylonia.	155
Semyramis hizo cosas insignes.	211
Sentarse a la gloria.	68
Sentarse a los Kyries.	68
Sentarse al Symbolo.	123
Sentarse el sacerdote a los Kyries, gloria y credores mu cho mysterio y en los seglares mucha tibieza.	361
Senario numero dize perfeccion.	142
Seneca fue en tiempo de los Apostoles, y segun algunos escribio a san Pablo.	173
Sentencia dicha por vn vicioso, la aplicaron los Athe nienfes, a vn virtuoso.	140
Sentencia dada contra Christo.	257
Sen	

Tabla de las cesas notables.

Sentimiento por los defunctos.	266
Señor llaman a Christo en la Ascension.	311
Serapis Dios de los Egypcios.	313
Scipion dixo que la mayor dificultad era permanecer en amistad hasta la muerte.	174
Siete, numero de vniuersalidad.	41
Siete oraciones se han de dezir en la missa en el mayor numero.	100.y.330
Significacion de las horas canonicas.	47
significacion del agua en el caliz.	142
Silencio celebrado por Dios acerca de los Egypcios y Romanos.	42.y.216
Silencio de Christo en su passion.	252
Silencio de ven tener el sacerdote y ministros quando están sentados en la missa.	362
Simeon varon justo.	132
Sileno Troyano dezia que lo mejor del mundo era no auer nacido, y lo segundo morir presto.	133
Symbolo.	127
Sibyla erictrea, dixo del juyzio vniuersal vnos ver fos.	346
Socrates dezia que lo auia errado naturaleza en no po ner al hombre en el pecho vna ventana de cristal.	320
Socrates no quiso vn vestido precioso que Appollo do ro su amigo le daua para morir.	278
Solon dezia que las leyes eran como telas de araña que solo prendian a las moxcas, pero no a los animales grandes.	322
Sombra de Christo, toco al buen ladrón.	260
Subdiachono passa el Missal de la parte de la Epistola, LIII a la	

*Tabla.*

a la del Euangelio. 113. y el diachono lo passa de la parte del Euangelio a el de la Epistola. 330  
 Subdiachono tiene el missal al diachono para cantar el Euangelio. 114  
 Subdiachono lleva el missal, para que befa el sacerdote dicho el Euangelio, y el diachono lo incienfa. 122  
 Subdiachono befa la mano al sacerdote, acabada la Epistola. 101  
 Soga cō que ab demelech saca a Hieremias del pozo fue figura de Christo. 71  
 Sueño de la sacratissima Virgen. 81

**T**

T puesta al principio del sacro Canon, es con muy grã de mysterio. 247  
 Talento valia seyscientos ducados. 318  
 Tantas dictiones ay en todo el paternofter, como ay dias desde la Resurreccion hasta Penthecostes, que son cinquenta. 305  
 Te Deũ laudamo muda muchos tonos cō mysterio. 108  
 Thamiri Reyna de los Masagetas, metio la cabeça del Rey Gyro, en vn cuero de sangre humana. 74. y. 228.  
 Templo de Dios es todo el mundo. 137  
 Temor seruil es bueno, y donde Dios. 333  
 Themistocles fue desterrado de los Athenienses en vida y despues de muerto traxerõ sus huesfos a Athenas. 348  
 Theodosio emperador recibio cō mucha humildad las reprehensiones y correccion de S. Ambrosio. 25  
 Thimon Atheniense enemicoissimo de los hombres. 292  
 Tito lloro en el cerco de Hierusalem. 148  
 Tito suspiro cenando, porque aquel dia no auia hecho bene

*Delas cosas notables*

beneficio alguno. 145  
 Tymantes pinto cō mucho ingenio el sacrificio de Ephi genia. 271  
 Todo lo puede y todo lo sabe el que esta con Dios. 212  
 Todo lo q se haze en la missa tiene grãde mysterio. 127  
 Toledo y Hierusalẽ, casi estan en vna mesma altura. 212  
 Tracto que significa? 104  
 Tracto de donde se dize? 104  
 Tres mil templos vuo en Roma en tiempo del Emperador Constantino Magno. 28  
 Tres generos de armas se pone el Sacerdote para pelear. 46  
 Tres ornamentos se besan. 51  
 Tres vezes saluda el sacerdote al pueblo, sin boluerse a el. 219  
 Tres partes se haze la hostia, y la significacion dello, y como lo hazen muy mal los sacerdotes que diuiden alguna particula para comulgar a alguie. 318  
 Treyn ta y tres cruces se hazen en todo el sacro Canon, la significacion dello. 243  
 Treyn ta y tres Papas martyres. 235  
 Transfiguracion de Christo. 200  
 Tristeza de Christo porque? y como fue miraglo muy grande no morir en ella. 248  
 Tullido sanado por sant Pedro. 79

**V**

V Do Obispo murio como viciofissimo muerte espan table. 349  
 Velo del templo rompido. 265  
 Ventana de vidro en el archa de Noe. 54  
 Vida

*Tabla.*

Vida de Christo es el punto y las muestras la letra. 102  
 Vid lleua muchos fructos y provechos. 189  
 Viciosos hazen de templo plaça, y virtuosos de plaça templo. 136  
 Villano muy grosero es el que a Dios offende. 32  
 Vino que significa en el caliz? 141  
 Vlisses prudentissimo Greciano, fingio ser loco, por no yr a la guerra Troyana, y para dar a entender, que lo estava sembraua fal. 189  
 Vnccion de la Magdalena, huele en casa de Symeon Le profo, y no dize el Euangelio que olio en casa del phariseo. 146  
 Vniformidad es cosa muy apazible a Dios. 94  
 Virgilio respondio agudamente a vno, que le dixo que hurtaua versos de las obras de Homero. 17  
 Verbo diuino, no se aparto del cuerpo ni del alma en la muerte de Christo. 265  
 Vrias no quiso yr a su casa, aunque se lo mando el Rey Daud. 171

**X**

**X**hristo yuade ordinario a ciudades mas q̄ a aldeas. 32  
 Xhristo laua los pies a los suyos. 174  
 Xhristo tuuo mayor dolor en morir en manos de peccadores, que de morir. 150  
 Xhristo fue como imagen de cera ofrecida por las enfermedades del linage humano. 131  
 Xhristo tomo nuestras enfermedades para sanarnos. 184  
 Xhristo sentencio en fauor de la Magdalena, condeñado al superbo phariseo, en costas de la comida. 164  
 Xhristo como era hombre nuevo, assi eran todas sus cosas nuevas. 171  
 Xhrif

*De las cosas notables.*

Xhristo recopiló y resumio en el santissimo Sacramento, todas sus obras. 177  
 Xhristo pinta debaxo de velo, y el demonio publicamente. 177  
 Xhristo es sacerdote y sacrificio. 88  
 Xhristo es comparado, a las cosas mas humildes y bajas. 188  
 Xhristo tiene hambre despues de auer ayunado, y sed despues de auer padescido. 193  
 Xhristo comparado a vna vid. 189  
 Xhristo ayuna y es tentado. 192  
 Xhristo va aora en asnillo, para que lo podamos seguir y alcanzar. 232  
 Xhristo fue todo de la Virgen. 272  
 Xhristo murio en la mitad de la edad que suele viuir comunmente. 146  
 Xhristo fue entregado a la muerte de la santissima Trinidad, y de judas traydor, y de la Sinagoga ingrata. 250  
 Xhristo fue todo de la Virgen. 250  
 Xhristo aunque no fuera Dios sino hombre puro mereciera con la vida que lleuo, la mayor gloria que darse pudo. 280  
 Xhristo fue como hijo natural, y nosotros como artificiales. 287  
 Xhristo fue en todas sus obras vniuersalmente bueno. 310  
 Xhristo fue crucificado donde fue sepultado Adam. 28  
 Xhristo circuncidado. 77  
 Xerxes para tener seguros los Babylones y sin temor de que se le reuelassen, les mando quitar las armas. 196  
 Xerxes amo tiernamente vn Platano. 34  
 Z Za-

*Tabla.*

*Z*

<b>Z</b> Acharias padre de sant Ioan predico vn sermon de su hijo recién nacido.	63
<b>Z</b> euxis competidor de Parrhasio.	177
<b>Z</b> euxis famosísimo pintor, daua las imagenes que pintaua de gracia.	320
<b>Z</b> eleuco Rey de los Locrenses, puso ley que al adultero le sacassen los ojos.	138

Fin de la tabla.

**GLORIA AL SENOR**