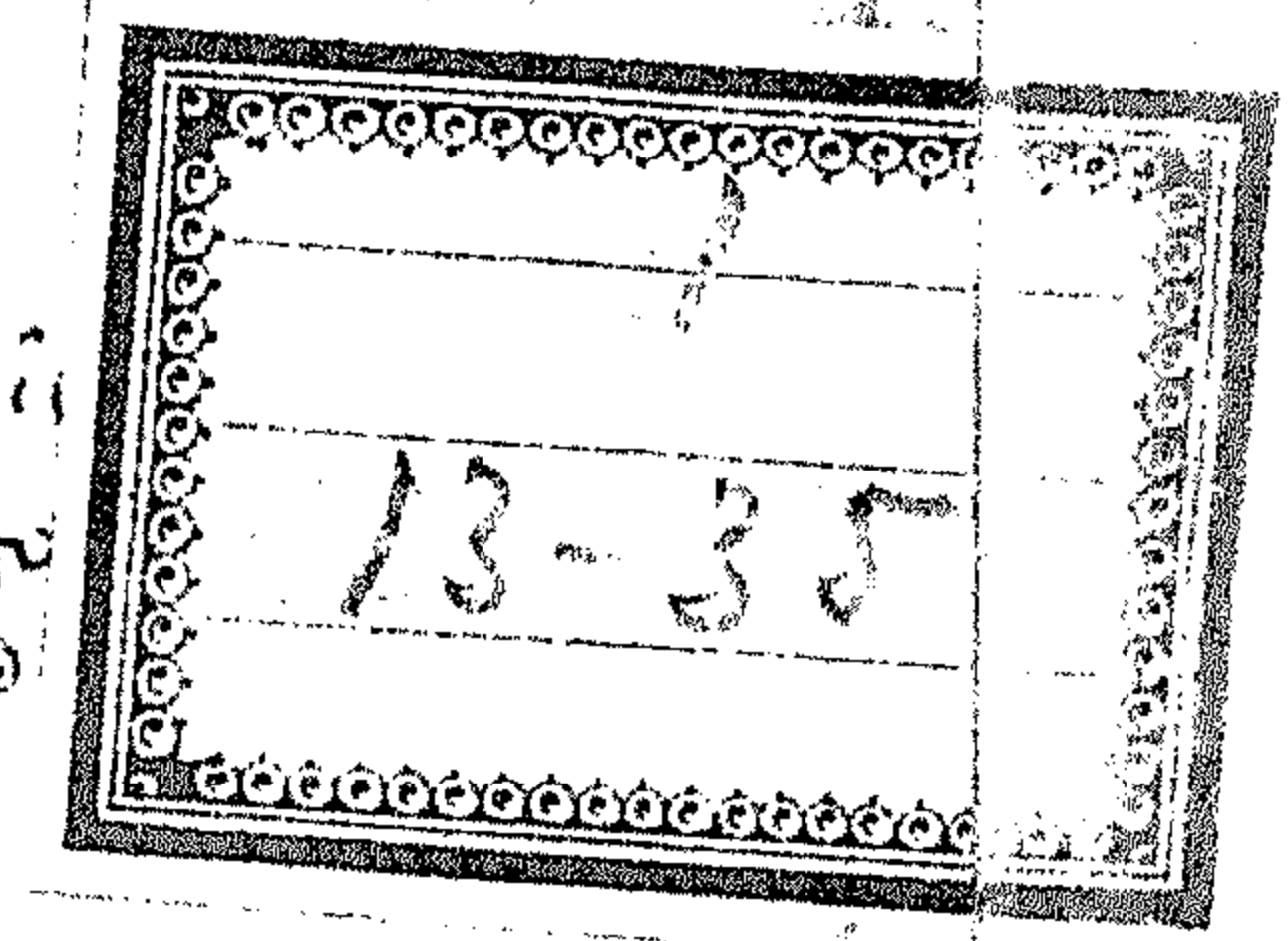


COL. R. II.

1

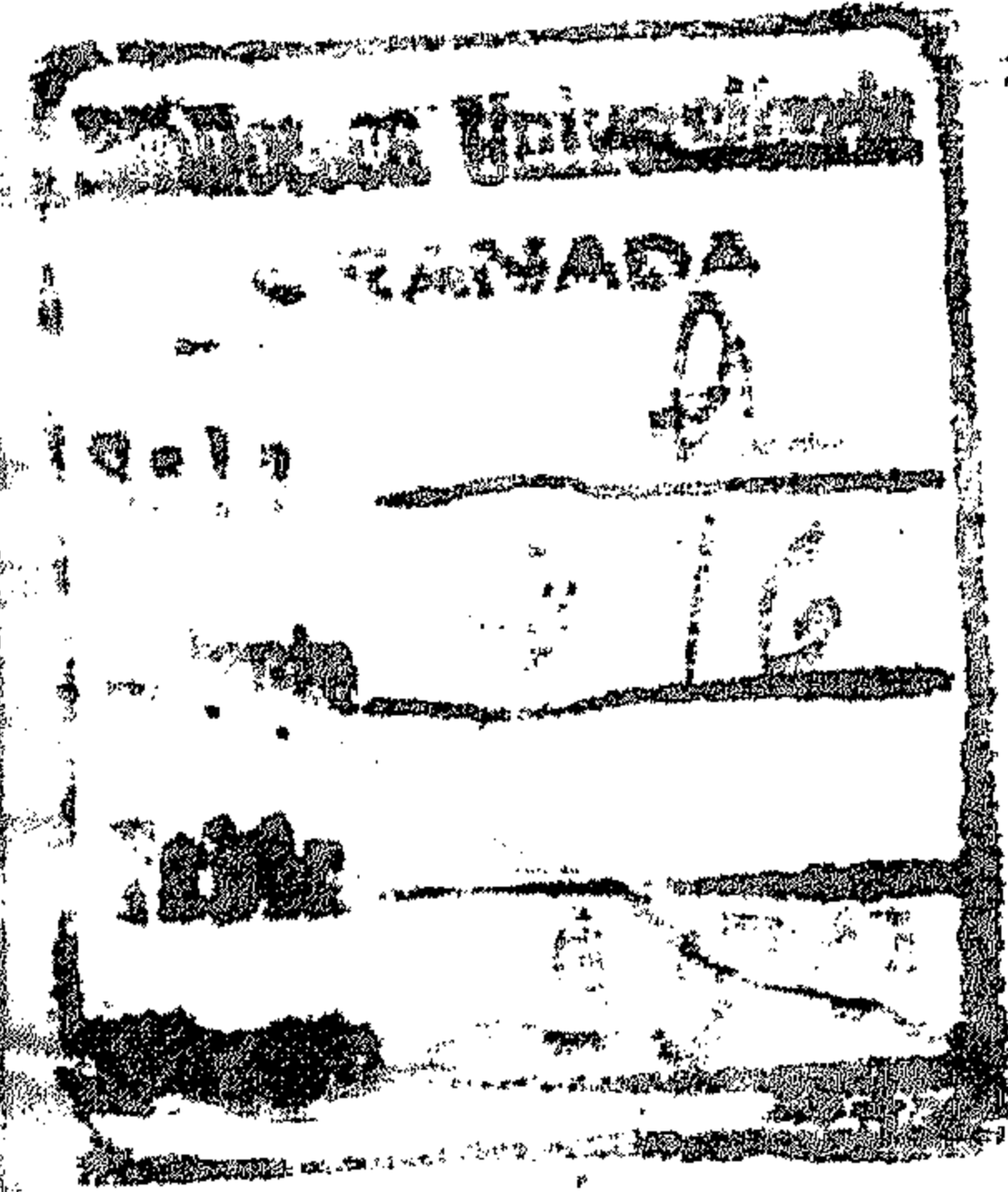
Palmio
otro
cada dia
calendari
canonigi
- digni



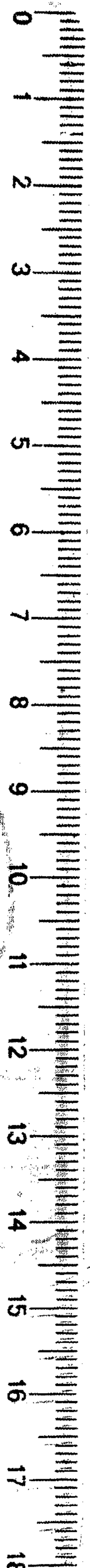
*LD. Prof. de laud
compro este libro.*

Subiunctivus...

27. a. 7.



25.



*Del Coll de la Comp de M^{te} de Granada
1788*

INSTITVTIONVM

FLORENTINÆ LINGVÆ

LIBRI DVO

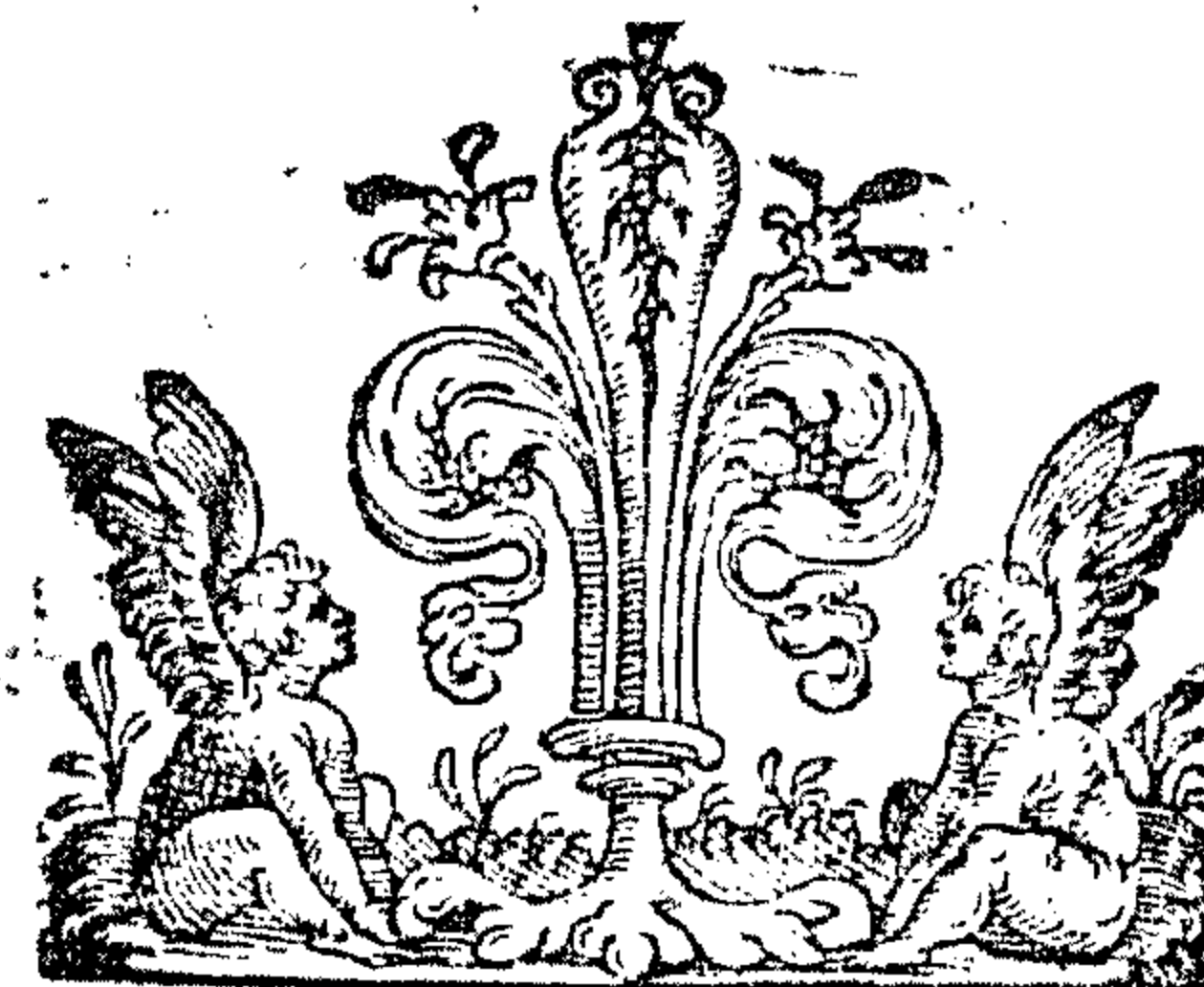
R-7200

Euphrosyni Lapinij

A D

*Serenissimam Reginam IOANNAM AVSTRIACAM
Florentinorum, & Senensium Principis
FRANCISCI MEDICIS Coniugem
felicissimam.*

SECUNDA EDITIO



FLORENTIAE APVD IVNCTAS

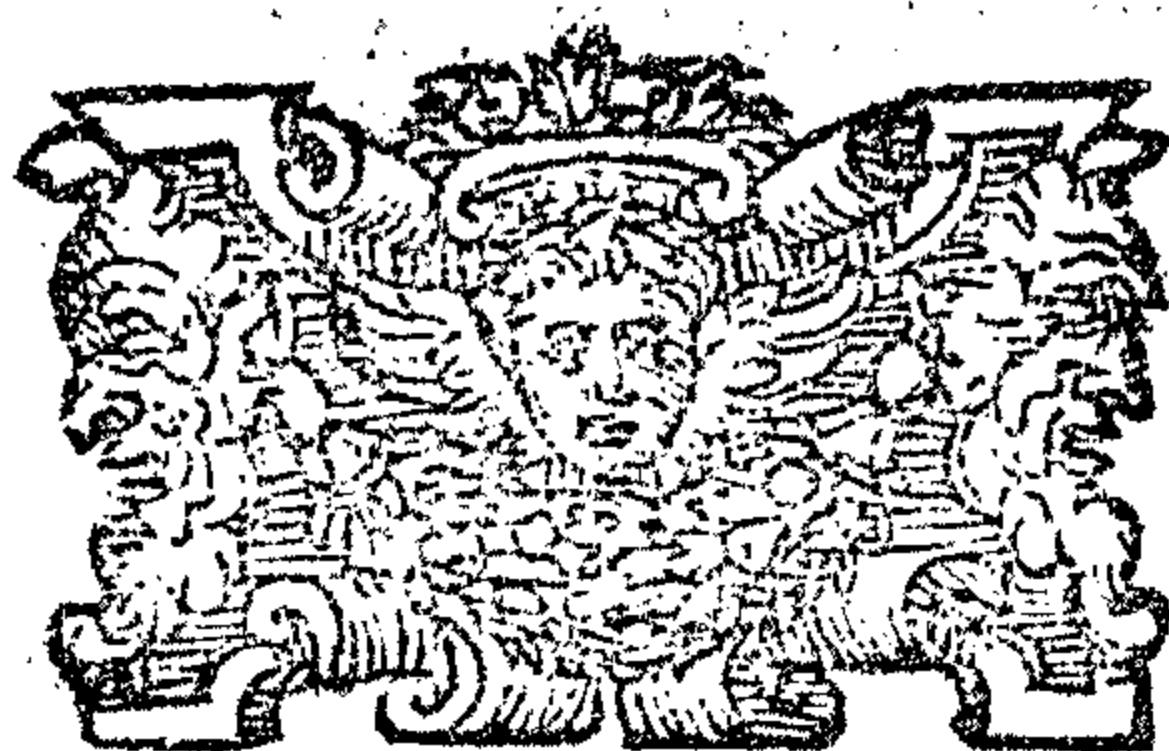
M D L X I I I.

Cum Licentia, & Priuilegio.

*Alvaresco. J. Valdes.
G. Bunge.*

*El. Josephi sua conp. este
libro.*

*Opera di natura è ch'uom fauella:
Ma così, o così natura lascia
Poi fare a voi, secondo che v'abbella.*



Ne mea dona tibi studio di-
sposta fideli,
Intellecta prius quam sint, con-
tempta relinquant.

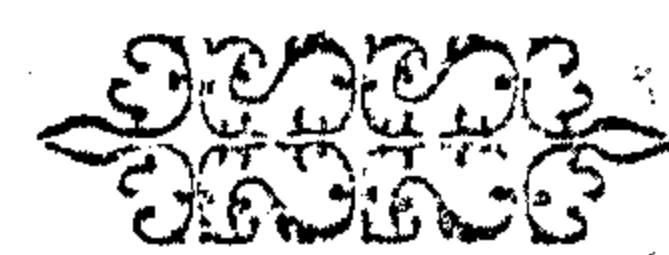
DI. IOANNÆ AVSTRIACÆ

REGINAE SERENISSIMAE .

Ferdinandi F. Imperatoris

Florentia, & Senarum Principi
Clementissimæ,

Euphrosynus Lapinius Sal.



Constitueram, quæ tum potius
partes meæ esse videbantur,
cum primum Florentissimam
Ætruriam urbem ingressa esses,
hos libros ad te mittere, quos eo
potissimum tempore de Florentina Lingua In-
stitutionibus Latine scripseram, quo Germano-
rum quorundam nobilium studia, in eo præser-
tim negotio, adiuuabam; quibus, quemadmo-
dum erga alios ipsorum nationis semper me ha-
bui,

* ij bui

bui, pro uirili mea ut prodessem rogatus ab ami-
cis, deinde uero liberalitate eorum, summa cura
beneuolentia coniuncta, mirifice inflammatus,
in ijs optime instituendis totum meum studiū,
& diligentiam collocaueram. Nam & apud il-
los vixi: multos deinde annos longe a natali solo
diu cum ijs magna sum cū laude uersatus. Sed
eiusmodi consilium, et quod mecum ipse tum fas-
cere cogitaueram sequutus optimum aliorum
institutum (qui, ut moris est, honesto cum alio
quo munere salutatum ad te adibant nuperrimē
cooptatam in coniugij, ac regni societatem,
quo & bene precarentur, prospereq; id ipsum
euenire miro se desiderio teneri significaret) fre-
git idem amor ac studiū, quo vicissim res meas
semper fouit, & amplexata est erudita natio
tua. Hortari enim ipsa me, ut iterum alacri ani-
mo eandem hanc prouinciam capefferem, in fi-
demq; ac clientelam uti studiose eos reciperem
flagitare; qui, vel ut in aula tua, cum dignitate
seruirent, vel, ut pulcherrimæ vrbis, numquam

antea

antea ita iucundo, satiarentur aspectu; ac litte-
ris & eruditioni subinde operā darent, se è Ger-
mania in has sedes contulerant. Satis igitur
tunc me facturum fuisse arbitratus, si eandem
studiorum arenam tuo auspicio ingressus ei mi-
neri, quod ipsa coram iniunxeras, obeundo dili-
genter, intentus essem, & (quod maius est) re ip-
sa id demum præstarem, quod uerbis tantum,
his meis lucubrationibus professus esse viderer,
iccirco, ut in suscepto officio accurate, ac diligen-
ter perseuerarem consilium cœpi. Quod cum,
quam maxima potui diligentia, tueri operā de-
dissem, ut soleo; tuosq; fidei meæ creditos tandem
patrio sermone nostro cotidie loquentes audirē,
non alienum esse putavi conari id sedulo, atq; ad
exitum demique studiose perducere, quod cogita-
ueram: ut, quæ priuatæ utilitatis antea præce-
pta fuerant, omnibus posthac in commune con-
sulerent, si qua inde utilitas elici posset. Neque
enim mihi tantum tribuo, ut quam palmam in-
genij sui gloria adepturi facile sint, qui harum

* 3 litteræ.

litterarum studia adiuvabunt, aliis præcepta
velim. Quamvis quod est Grammatici propriū
aperte, distincte, ordineq; dicere, quoniam in eo
studio primus omnium Latinis litteris Floren-
tinam Orationem illustravi, ut quàm varia, co-
piosaq;, ac tota plane illustris, dilucideq; ornata,
elegantissimeq; perpolita, ac splendida ipsa sit, ex-
terni possent homines minori cum negotio intel-
ligere, hoc si mihi adsumo, videar id meo iure
quodammodo vindicare. Ego vero unum illud
in his laboribus accurate, ac diligenter specta-
vi, non ut privatam aliquam laudem inde acqui-
rerē, sed ut Patriæ pietati omni officij genere
satisfacerem, in eo præsertim, in quo peculiarem
suam, ac quãdam elocutionis gloriam ipsa sibi,
consensu omnium, comparavit. Eundem igitur
gloriæ cumulum, Austriacæ amplitudinis de-
cus, quo Florentinam rem cohonestati adue-
niēs, indiesq; nova aliqua laude angustiore fa-
cis, impertire ipsius orationi, ut maiori auspicio,
quàm antea, angustos fines suos egressa, cū La-
tinis,

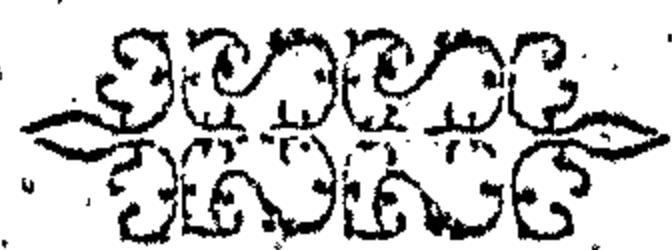
tinis, & Græcis de summa rerum certare non
dubitet: indeq; opima præclaraq; præda divites,
ornataq; trophæis, honestissimos ad regia limi-
na tua agat triumphos. Quod, ut spero, ita etiã
non post multum tempus eveniet, si, quæ immen-
si operis fundamenta iecimus, hilari a deo vultu,
atque amanter è manibus meis acceperis (qui ti-
bi non solum hoc, quicquid est, operis, sed vitam
omnem in perpetuum dicam) ut in alevolorum,
iniquorumq;, ac simul invidorum animi fragan-
tur. Vale, & in tuis optimis cogitationibus sis
semper felix. Florentia Idibus Decemb.
M. D. LXXIX.

IN IOANNA M

AVSTRIACAM,

Laurentij Iacominiij Carmen

De his Florentinae Linguae Institutionibus ipfi dicandis.



OL alma mundi lux, Hyperionis
Formosa proles, quæ ignea diuidis
Viam per astra, & cuncta lustras,
Lumine purpureoq; vestis;

Oris amœnis, vitrea fluminis

Quas lymphæ Thusci leniter irrigans

Voluit suas Tyrrenum harenas

Horrissonum in pelagus nitentes;

O quam beatum, & letitia, & bonis

Plenum, atq; felicem illa hilari die

Tuis ab auratis Quadrigis

Es radium iaculatus altis?

Qua

Qua, cum esset Arnus iam socer impigræ

Rhemi bicornis, qui secat horrida

Germaniæ pugnacis arua, &

Belgica vorticibus superbis,

IOANNA virgo regia, patrias

Sedes relinquens, caraq; littora

Aeni, orè diuino emittens, cui

Diua Iouis capite orta, honorem

Afflarat & formam, & decus: inuia

Qualis vagatur Delia per iuga,

Ferasq; nympharum cohorte

Cursu agit at comitata mille,

Vicitue qualis Cypria iudice

Troiano in Ida; qualis ibi Ioui

Ornata casto Iuno, Achiuum

Exitium miserata, visa:

Visa est potentitalis Hetruria,

Ingressa & urbem est alite cum bona;

Quæ gestiens excepit illam, &

Leta, sinu gremioq; molli.

Delpho ruentes haud secus Euhyum

Magnis

Magnis vagantem vocibus & prece,
Arisq; lymphatq; mente.
Thyadas accipiunt furentes,
O quam resulsit lux ea, tam diu
Optata, felix, candida, grataq;
Quam pulchra, quam iucunda risit
Causaq; origoq; tot bonorum?
Lucere quis non obstupuit novum
Solem? atq; vatis numine Delij,
Et spiritu afflatus sacro, atque
Dulcis olor resonansq; factus,
Vocare verju te lepidus, & tuas.
Optavit ad caelum, & fidibus novis,
O digna, virtutes, propago
Austriaci generis sacrare?
Quis non serena fronte, hilari quis haud
Vultu indicavit dulcia gaudia;
Qua venit, admirans, ad oras
Tanta ferens bona, diua nostras?
Nostris quis illam sedibus, Italo
Caeloq; misit quis superum locis

Ab

Ab ultimis, virtutis ut sit
Vina quasi effigies resurgens?
Cur Parca tantis laudibus inuida
Non tradidit par ingenium mihi?
Tantum negant cur sustinere
Lucem oculi cupidi valere?
Vos plectro Hetruscæ, vos decet auro
Illam Camænae tollere ad aethera,
Aeternam & huic servare vitam,
Perpetuo & celebrare versu
Vestrum per ipsam nobilissimus decus;
Et gloriam quis mox fieri noget
Illustriorem, nec Latinis
Cedere, Cecropijsq; Musis?
Fluctus sonantes ad tua littora
O ARNE voluas iam licet altior,
Aequos adeptus ijs honores,
Quos rapidus Tybris, atque Penens.
Illi Napææ candida Lilia
Floresq; blandos, quos virides prope
Ripas, Favoni uerna spirans

Aura

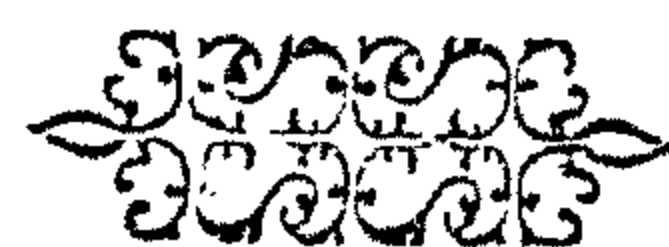
*Aura parit varios colore
Hinc ferte diuæ,sertaq, plectite,
Frontem uenustam cingite,candidum
Ipsi hunc libellum offerte,munus
Gratius auro Arabum futurum.*

FINIS.



AD SERENISS. REGINAM
FRANCISCI MEDICES optimi Prin
cipis coniugem IOANNAM
AVSTRIACAM

Thomæ Mermanni Coloniensis de his Flo-
rentinæ Linguae Institutionibus,
Hendecasyllabi.



Mirantur merito viri venusti,
Atque suspiciunt, amant, coluntq,
Docti Aristotelis bonos libellos,
Et Demosthenicam elocutionem.

Et tu Græcia docta quos pœtas
Produxti lepidos, & elegantes.
Inter quos alij graues cothurno
Luctus Cecropio excitant, mouentq,
Tenellos alij vocant amores
Ad cœlum, at que alij Thyonianum.
Alter bella cruenta, sæuum Achillem;

Pro

Prostratos homines, graues labores,
Et Troia misera canit ruinas.

Mirantur merito hos uiri venusti,

Atq; suspiciunt, amant, coluntq;

At inter quoque Romuli nepotes

Disertissime te satis superq;

Vix possunt celebrare Marce Tulli.

Et te delicijs tuis Catulle

Iocis, & salibus, facetijsq;

Et dulci nimium tuo lepore

Qui incendis Veneres Cupidinesq;

Ut culis numeris suis Tibullus.

Mirantur merito hos uiri venusti,

Atque suspiciunt, amant, coluntq;

Præter hos etiam sacros poëtas

Nobis quos genuere tempora ista;

Pulchra Hetruria, vere ocellus, atque

Flos, & Ausonia decus perenne,

Ipsa progeniuit suos Marones,

Tulliosq; suos, Anacreontes,

Catillos lepidos, suos Tibullos;

Graues

Graues Isocrates & eruditos,

Qui lingua sua patria loquentes

Iocunda simul, & simul venusta,

Certarent facile, & lepore & arte

His natis Latiq; Græciaeq;

Mirantur merito hos uiri venusti,

Atque suspiciunt, amant, coluntq;

His multos populos videns carere

Ob linguae inscitiam nimis politæ,

En nunc Euphrosynus Lapinus, ille

Cui desiderium hos iuuandi, & ignis

Ardentissimus ardet in medullis,

Hanc cartis tribus explicauit ipsam,

Arduam satis & laboriosam.

Magnam id Iuppiter, atque præter omnem

Admirabile cogitationem.

Tibi hos nunc igitur dicat labores

IOANNA, o decus, atque sydus, inter

Olim sydera collocanda cæli,

Quam vates decimam sacri sororem

Addent vnanimes nouem Camænis

Phæbi

Phœbi delicijs, Iovisq; summi.
Namq; sic facies tuo dicati
Nommi vt maneant diu libelli.

**LODI DELLA LINGVA
 FIORENTINA.**

Il Bembo.

SICVRAMENTE dir si puo M. Hercole la Fiorentina lin-
 gua esser non solamente della mia, che senza contesa la si
 mette inauzi, ma anchora di tutte l'altre volgari, che a no-
 stro conoscimento peruengono, di gran lunga Primiera.

Il medesimo.

NON solamente i Vinitiani compositori di rime con la
 Fiorentina lingua scriuono, se esser letti vogliono dalle gen-
 ti, ma tutti gli altri Italiani anchora.

Lodouico Dolce.

L'INTENTO loro era di scriuere nella lingua natia
 Fiorentina, come piu bella, e piu gentile di ciascun'altra.

M. Francesco Petrarca.

Esì dolce idioma
Le diede, & un cantar tanto soaue.

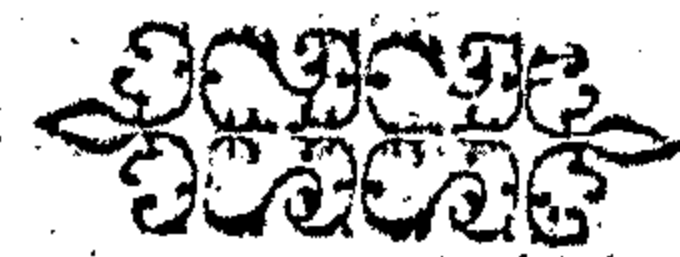
**FLORENTINÆ LINGVÆ
 INSTITVTIONVM,**

Euphrosyno Lapinio Auctore

A D

Serenissimam Reginam Ioannam Austriacam
 Florentinorum, & Senensium Principis
 Francisci Medicis coniugem
 felicissimam,

LIBER PRIMVS.



De partibus Orationis.



RATIONIS apud Florentinos (quam ipsi vocant il
 parlare) partes sunt nouem: quarum nomenclatura
 hæc est:

Articolo	Articulus.
Nome	Nomen.
Pronome, vel vicenome	Pronomen.
Verbo	Verbum
Participio	Participium.
Auerbio	Aduerbum.
Propositione, vel proponimento	Prepositio.
Intergettione, vel Inframesso	Interiectio.
Congiuntione, vel Legatura	Coniunctio.
	Declinabiles.

Harum declinabilis tantummodo est illa ars, quæ verbum nuncu-
 datur. Quatuor vero quæ supersunt, & quæ apud Latinos, & Græ-
 cos

A

cos

2 FLOR. LING. INSTIT.
 eos declinantur, Articulus scilicet, Nomen, Pronomen, & Participium,
 recipiunt duas tantum terminationes, alteram in minori numero, alteram
 in maiori.

Indeclinabiles.

Indeclinabiles sunt reliqua Aduerbium scilicet: Prepositio: Interiectio:
 & Coniunctio.

Quomodo dignoscantur casus
 variabilium.

Quarum diximus variari terminationem in utroque numero, dignosces casus certis quibusdam notis, quas illi vocant segni de' casu, hanc ratione in utroque numero iisdem.

Segni de' casu { Di vel De in casu generandi.
 { A in casu dandi.
 { Da in casu auferendi.

Nominandi & Accusandi casus nulla nota prefigitur.
 Vocatus casus premitit aduerbium vocandi, vt apud Latinos,

Differentia di, & de.

Di prefigitur nominibus absque articulo positus, vt di casa.
 De premititur sequente articulo, vt della casa.

Terminationes vocum.

Nulla voces Florentinorum exeunt in consonantem, nisi fiat per Apostropham, aut Apocopen Euphoniae gratia vt docebimus: sed in aliquibus vocalium A. E. I. O. V.

DE ARTICULO.

Articulus particula est mono syllaba, ac sepius monogramma, cer tam rem significans, & vocem quodammodo indiuiduam facies, preposita nominibus, aut verbis, & alijs orationis partibus vicem subueniuntibus nominis in constructione.

Articulus duplex est { Prepositiuo Prepositiuus.
 { Soggiuntiuo Subiunctiuus.

Non differunt voce, sed collocatione.

{ Genus { del maschio virile.
 { il genere. { della femmina muliebri.
 habet

LIBER PRIMVS.

habet accide-
 tia. { Numerum del meno vnitatis.
 { il Numero, { del piu- multitudinis.
 { casum { Nominatiuo, { del nominare.
 { il Caso { Genitiuo, { del generare.
 { { Datiuo, { del dare.
 { { Accusatiuo, { del patiente.
 { { Ablatiuo, { della priuatio.

ne. Sen a numeris vocant unde il primo caso, il secondo caso, il terzo caso, il quarto caso, il quinto caso: quos diuidunt in rectos Recti, & obliquos Obliqui, vt Latini,

De articulis virilis generis.

Virilis generis Articuli duo sunt, nihil significatione diuersi, sed collocatione. sunt autem IL, & LO in minori numero, in maiori autem I, vel LI, aut GLI.

De articulo foeminei generis.

Foeminei generis vnus est tantum articulus LA in minori numero, & in maiori LE.

praxis distinguendi casus.

Adiectis autem a fronte notis, quas diximus, dignosces casus in hunc modum.

Distinctio casuum articuli IL.

Prepositis huic articulo notis casuum, delebis in obliquis eius vocale in minori numero hac ratione, praterquam in Accusatiuo.

Nominatiuo IL o Latini carent hac parte:
 Genitiuo Del τὸν ideo Graecis articulis u-
 Datiuo Al τῷ sus sum.
 Accusatiuo Il τὸν
 Ablatiuo Dal Graeci carent hoc casu,
 & eius articulo.

In maiori numero frequentius additur notis casuum in obliquis Apostropha, quae habet vim articuli, aut interponitur, vt

Nominatiuo I vel e oi
 Genitiuo De' vel dei τῶν
 Datiuo A' vel a i τοῖς
 A 2 Accusatiuo

Accusativo i vel e τὸς
Ablativo da' vel dai

rectius autem apostropham pro articulo pones: ne nota illa casus, seiuncta ab articulo, videatur migrasse in prepositionem. id enim causa est quare articuli notis casum iungantur.

distinctio casuum Articuli Lo.

Articulus LO adiunctus notis casuum geminat litteram L, atque ita per suos casus distinguitur:

Nominativo	Lo	quod si seiunxeris ab articulis
Genitivo	Dello	notas casuum, erunt prepositiones,
Dativo	Allo	nec geminabitur liquida in
Accusativo	Lo	articulis da lo; A lo.
Ablativo	Dallo	

in maiori numero fiet mutatio alterius liquida in G. frequentius quam per geminum ll ve

Nominativo	Li vel Gli	huic respondent Græce ijdem arti-
Genitivo	Delli vel Degli	culi, quos antea diximus:
Dativo	Alli vel Agli	
Accusativo	Li vel Gli	
Ablativo	Dalli vel dagli	

distinctio casuum articuli foemini.

Articulus foemini generis iunctus cum signis notisq; casuum geminat liquidam in hunc modum.

Nominativo	La	ἡ	} in minori numero
Genitivo	Della	τῆς	
Dativo	Alla	τῇ	
Accusativo	La	τὴν	
Ablativo	Dalla	ᾧ	

Nominativo	Le	αἱ	} in maiori numero
Genitivo	Delle	τῶν	
Dativo	Alle	ταῖς	

Accu-

Accusativo Le τὸς
Ablativo Dalle } 5

De Articulis subiunctiuis.

Subiunctiuus articulus habet vim relativi pronomini, ut apud Græcos ideoq; caret recto casu; quia non locatur nisi per transitionem ad quem, respondentem ad illum, de quo antea dictum fuit.

valet igitur { M. Gli vel Li illi
Lo Il illum
F. Le illi
La illam

pl. { M. Gli, Li, Illis vel illos } habet igitur suas voces
F. Le Illis vel illas } unitatis & multitudinis
numero prapositionis.

similes in omnibus obliquis.

DE NOMINE.



OMINVM eandem partitionem faciunt, quam apud Latinos videmus, videlicet

in { substantiuus della sostanza.
adiectiuus della qualità.

Rursus substantiuus par-
tiuntur in { Proprium { Proprio, & suo.
Appellatiuum { Commune, & vniuersale
Collectiuum { congregatiuo, & della
multitudine.

{ virile
Del maschio vt Giulio Iulius
muliebre
della femmina Giulia Iulia

A 3 commune

Genus il Genere.	Comune	comune quod v- trunque articulum recipere potest.	fons il fonte, vel la fonte.
	Communissimum comunissimo.	Communissimum comunissimo.	fortis Forte quod de substantivis vtriusq; generis dicitur.
speciem la specie.	primitivam principale.	primitivam principale.	Terra Terra.
	derivativam Deriuata.	derivativam Deriuata.	terrenus Terreno.
numerum il Numero	singularem Dell'vno, o del meno.	singularem Dell'vno, o del meno.	liber Libro.
	pluralem. Del piu	pluralem. Del piu	libri libri.
figuram la Forma- tione.	simplicem schietta.	simplicem schietta.	iustus Giusto.
	compositam composta.	compositam composta.	iniustus Ingiusto.
casum il caso.	Retto vel Nominatio vel primo caso secondo caso vel del generare. terzo caso vel Dativus. quarto caso del patiente. quinto caso vel Vocativus. sesto caso, delle prepositioni.	Retto vel Nominatio vel primo caso secondo caso vel del generare. terzo caso vel Dativus. quarto caso del patiente. quinto caso vel Vocativus. sesto caso, delle prepositioni.	
	tertiam Terza.	tertiam Terza.	exceptis vocatiuis.
personam la persona	secundam seconda.	secundam seconda.	vt vocatiui.

Da

Denominatiua denominatiui	albedo Bianchezza da bianco.	
	possessiva possessiui,	patrius paterno da padre.
materialia della materia.	marmoreus Marmoreo. da marmo. rara, & apud Poetas. nam soluntur per ge- nitivum, vt di Marmo.	
	localia Locali.	caelestis. Celeste da cielo.
gentilia della Natione.	patria della patria.	Florentinus Fiorentino da Firenze.
	comparatiua comparatiui.	Thuscus Toscano da Toscana.
Superlatiua superlatiui.	maior Maggiore da Grande.	
	maximus Grandissimo da Grande	

derivatiua
descutur aut

A 4 aut

aut à verbis & dicuntur	verbalia	Verbali,	lettore da leggere
	participialia	Participiali.	Onorando da onorare.
aut ab indeclinabilibus, numerabilibus,	ordinalia	Ordinali.	tercius Terzo da tre auerbio.
	distributiva	Distributivi	Ventina da venti dozzina da dodici.
	partitiua	Partitui.	migliaio da mille.

De nominum terminationibus.

Terminantur nomina in minori numero tribus vocalibus A. E. O. totidem, & in plurali I. E. A.

De distinctione casuum.

Casus distinguuntur, ut in Articulos prepositis notis suis: aut cum articulo vel absque ipso, ut fuerit opus.

Modi distinguendi numeros nominum.

Quemadmodum tres sunt terminationes nominum, ita tres erunt modi distinguendi illorum numeros, qui à tribus illis vocalibus dignoscuntur, scilicet A. E. O. sit igitur primi modi characteristicam finalem A. Secundi E. Tertij O.

De primo modo distinguendi nominum numeros.

Primus modus A. finalem singularis numeri vertit in I. vel in E. in numero multitudinis: in I, quidem si virilis, in E vero si mulieris generis nomina erunt, ambo hæc enim genera complectitur primus modus. atque ita variabis, additis unicuique casui & numero notis suis simplicibus, vel coniunctis cum articulis.

Exemplum

Exemplum Masculini

S. il profeta,
del profeta,
al profeta,
il profeta
o profeta
dal profeta,
P. i profeti,
de' profeti,
a' profeti,
i profeti,
o profeti,
da' profeti,

Exemplum eiusdem sine Articulis

S. Poeta
di Poeta
A Poeta
Poeta
da Poeta
P. Poeti
di Poeti
A Poeti
Poeti
da Poeti

interest multum si addas, vel non addas articulos, de qua re disputabimus locis suis.

secundus modus variandi nomina.

Secundo modo E. finalis minoris numeri vertitur in I in numero maiori. Sunt autem nomina hæc tam substantiua, quam adiectiua, & maris, & femina, ut il pane, i pani, il forte, i forti, la sorte, le forti.

Exemplum Mascu.

S. lo scolare
dello scolare
allo scolare
lo scolare
o scolare
dallo scolare.
P. gli scolari
degli scolari
agli scolari
gli scolari
o scolari
dagli scolari.

ex. fem.

S. la sorte
della sorte
alla sorte
la sorte
o sorte
dalla sorte.
P. le forti
delle forti
alle forti
le forti
o forti
dalle forti.

ex. adiect.

S. il felice vel la
del felice della
al felice alla
il felice la
o felice
dal felice. dalla
P. i felici vel le
de' felici delle
a' felici alle
i felici le
o felici
da' felici. dalle

Tertius modus variandi nomina.

Tertius modus O finalem singularis vertit in numero multitudinis aut in I, ut la mano, le mani: il regno, i regni, aut in A, ut il dito (digitus) le dita, vel aliquando in E, ut il ginocchio (genu) i ginocchi, le ginocchie, & le ginocchia, variato genere à masculino singulari in femininum plurale. sed de his libro secundo.

Exemplum

<i>Exemplum Mascu.</i>		<i>ex. fœm.</i>		<i>ex. heteroclitis</i>	
S. il	Regno	S. la	mano	S. il	dito
del	Regno	della	mano	del	dito
al	Regno	alla	mano	al	dito
il	Regno	la	mano	il	dito
o	Regno	o	mano	o	dito
dal	Regno	dalla	mano	dal	dito.
P. i	Regni	P. le	mani	P. le	dita <i>vel</i> i diti.
de'	Regni	delle	mani	delle	dita de' diti
a'	Regni	alle	mani	alle	dita a' diti
i	Regni	le	mani	le	dita i diti
o	Regni	o	mani	o	dita o diti
da'	Regni	dalle	mani.	dalle	dita. da' diti.

DE PRONOMINE.

P R O N O M E N. Vicenome, *vt nos vocamus, positum pro nomine proprio (sicuti apud Latinos) secatur.*

<i>in</i>	<i>Primitiua</i>	<i>Principali</i>	XXII.
	<i>Deriuatiua</i>	<i>Deriuati</i>	VIII.
	<i>genus</i> il Genere	<i>maris</i> del maschio <i>fœmine</i> della femmina	
	<i>numerus</i> il numero	del Meno del piu,	<i>unitatis,</i> <i>multitudinis,</i>
<i>habet</i> <i>acciden</i> <i>tia.</i>	<i>personam</i> la Persona	<i>primam ego</i> Prima io <i>secundam tu</i> Seconda tu, <i>tertiam ille</i> Terza egli,	<i>qui loquitur,</i> chi parla, <i>cui quis loquitur</i> a chi si parla, <i>de quo quis loquitur</i> di chi si parla.
			<i>signifi</i>

<i>significationem</i> il significato. <i>& sunt vel</i>	<i>Demonstratiua.</i> Dimostratiui, ouero del dimostrare.
	<i>relatiua</i> Relatiui, ouero del replica re il nominato.
	<i>possessiuu</i> Possessiui, ouero del posse dere.
	<i>interrogatiua.</i> Interrogatiui, o vero del domandare.
	<i>indefinita.</i> Indefiniti, o vero del non ristringersi a chi.
<i>casum</i> il Caso.	<i>rectos</i> Retti. { <i>Nomin.</i> <i>Vocat.</i> Primo, <i>alias</i> genitiuo. secondo, da- tiuo. terzo, accu- satiuo. quarto, abla- tiuo.
	<i>obliquos</i> Obliqui. { <i>quis</i> <i>chi</i> <i>quicumque</i> chiunque. De
<i>figuram</i> la formatione.	<i>simplicem.</i> Schietta <i>compositam</i> Composta:

Primitiua i Principali sunt hæc:
 ego tu is ille
 Io, Tu, Egli, Ei, E, lui, colui, Quelli, Quegli, Quello,
 hic is iste
 Questi, Questo, Costui, Coteftui, Cotefto,
 quis qui qui
 Chi, Che, Cui, Quale,
 ipse sui unusquisque
 Effo, se, cialcuno,

De Pronominibus Deriuatis.

Deriuata ab alijs pronomibus sunt hæc.
 meus tuus suus noster vester cuius suus alienus
 Mio, Tuo, suo, Nostro, Vostro, cui, Loro, Altrui,

De modo terminationis Primitiuorum
in utroque numero.

Variantur autem eorum terminationes, cum variatur numerus:
 præfiguratur vero aut nota casuum, aut articuli sicut in nomine.

De Pronominibus primæ, & secundæ

personæ.

S. Io, vel I,	ego,	S. tu,	tu,	
di me,	mei,	di te,	tui,	
a me,	mibi,	a te,	tibi,	
me,	me,	te,	te,	
da me,	à me,	o tu,	tu,	atque hæc utriusque
P. noi,	nos,	da te,	à te,	generi accommodantur,
di noi,	nostrum,	P. voi,	vos,	& sunt demonstra-
a noi,	nobis,	di voi,	vestrum,	tratiua pronomina
noi,	nos,	a voi,	vobis,	
da noi,	à nobis,	voi,	vos,	
		o voi,	ò vos,	
		da voi,	à vobis,	

De

Pronomen EGLI in genere virili,
 ELLA in genere muliebri,
 in recto casu tantum inueniuntur at longe à recto in obliquis varia
 sunt, hæc uidelicet ratione.

S. egli	is,	S. ella	ea,
di lui	eius,	di lei	eius,
a lui	ei,	a lei	ei,
lui	eum,	a lei	eam,
da lui	ab eo,	da lei	ab ea,
P. eglino	ij,	P. elleno	ea,
di loro	eorum,	di loro	ec. ut in masculino, qui
a loro	ijs,		obliqui saepe etiã locantur absq;
loro	eos,		notis casuum, ut inferius docebi-
da loro	ab ijs,		mus, & per apocopen LOR.

De Pronomine.

E, vel EI.

Pronomen E idem est quod EGLI, sed in rectis tantum utriusque
 numeri: quod aliquando scribitur EI Euphoniæ gratia.

De Pronomine.

LVI, & LEI.

Contendunt multi pronomina hæc, quæ in obliquis apud probatissi-
 mos auctores passim inueniuntur, poni etiam in recto casu sequen-
 te relativo CHE, ut lui che, lei che. sed confirmant auctoritate
 poetarum: quippe qui apud Oratores non facile inueniunt exemplum,
 certe vulgo ita loquuntur. At vulgi auctoritas quanti sit alij viderint,
 mihi non satisfacit. Sunt obliqui pronominis paulo ante narrati.

De Pronomine.

COLVI, & COLEI.

Additione vnus syllabæ CO superioribus pronomibus LVI &
 LEI, dicimus in omnibus casibus COLVI, & COLEI in minori
 numero, & in maiori COLORO in utroque genere.

S. colui

S.	colui	is,		S.	colci	ea,
di	colui	eius,	hac est absque	di	colci	eius,
a	colui	ei,	notis casuum	a	colci	ei,
	colui	eum,	inueniuntur.		colci	eam,
da	colui	ab eo,	sed de hoc in	da	colci	ab ea.
P.	coloro	ij,	ferius.	P.	coloro,	ea,
di	coloro	eorum,			que sequuntur	earum,
a	coloro	eis,			in masculino.	eis,
	coloro	eos,			nam easdem voces	eas.
da	coloro	ab eis,			mutuantur,	ab eis.

De Pronominibus.

QVELLO, & QVELLA.

Demonstrativa haec pronomina variantur ut in prima, & tertia declinatione nominum videlicet O in I, & A in E. hac ratione.

S.	quello	ille,	S.	quella	illa,
di	quello	illius,	di	quella	illius,
a	quello	illi,	a	quella	illi
	quello	illum,		quella	illam,
da	quello	ab illo,	da	quella	ab illa,
P.	quelli	illi, aut quegli, p.		quelle	ille
di	quelli	illorum, sed de his in	di	quelle	illarum,
a	quelli	illis, ferius	a	quelle	illis,
	quelli	illos,		quelle	illas.
da	quelli	ab illis,	da	quelle	ab illis.

De Pronomine

QVELLI.

Quemadmodum ILLE apud Latinos est & Relativum & Demonstrativum, ita apud Florentinos eandem vim habet pronomen masculinum QVELLO quod ei respondet, sed immutatur tantum finalis littera: quae in demonstrativo cum esset O, in relativo migrat in I ut QVELLI, vel QVEGLI cum iisdem obliquis. Saepissime autem per apocopen pronuntiamus hoc pronomen QVELLO virilis generis utroque

utroque in numero, & in omnibus casibus: dicimus enim QVEL pro QVELLO in singulari, & QVE' vel QVEI pro QVELLI in plurali. QVEI est in singulari reperitur. sed absque nomine cui adhereat, nam tunc poneretur, QVEL ut quel dottore.

De Pronominibus.

QUESTO hic, QUESTA haec, QUESTI.

Demonstrativa haec sunt, & variantur, ut superius. QUESTO in singulari: vel QUESTI cum absque substantivo ponitur relative: vel cum est diuisivum: ut QUESTI in plurali. Fœm. QVELLI & QUESTI. utrinque genus adhibet easdem voces in obliquis quas in recta. ita & superius. QUESTE in plurali. ESTO poetice: sed de hoc libro secundo.

De Pronomine

COTESTO, iste.

Pariter est demonstrativum COTESTO: & in utroque numero & in obliquis etiam inuenitur: & variatur ut superius. Mascu. Fœmin. COTESTO in singulari iste, COTESTA in singulari ista. COTESTI in plurali isti. COTESTE in plurali istae. & in singulari absque substantivo positum.

De Pronomine

COTESTVI isthic.

Maiorem quandam vim habet, quam superius, pronomen COTESTVI vulgo quidem frequens quomodo casu & numero, & se raro apud auctores inuenitur. Mascu. Fœmin. COTESTVI in singulari COTESTEI in singulari: in plurali utimur COTESTARO in utroque genere: sed in bonis auctoribus

De Pronomine
COSTVI hic.

OMnes casus & numeros recipit Pronomen COSTVI, atque ita variatur.

	Mascul.		Fœmin.
S.	costui hic,	S.	costei hæc,
di	costui &c. huius,	di	costei &c. huius,
P.	costoro hi,	P.	costoro hæc,
di	costoro &c. horum,	di	costorovt in mascul.

De Pronomine
CHE qui, quæ.

HOC Pronomen relatiuum & sæpius pro uocabulum nunquã variat vocem neque in genere, neque in numero, neque in casu.

Mascul.	Lo studio,	{ CHE io amo. }	} in singulari
Fœmin.	La scientia,	{ CHE io cerco. }	
Mascul.	I vitij,	{ CHE io fuggo, }	} in plurali
Fœm.	Le virtù,	{ CHE io leguo, }	

In obliquis vtriusq; numeri, aut in recto singulari, si præmittit articulos, aut notas casuum neutrum genus representat, & valet cosa. ut nos dicimus,

S.	che, vel lo che id est	la qual cosa.
	di che, vel del che	della qual cosa.
	a che, vel al che	alla qual cosa
P.	di che, . . .	delle quali cose.
	a che, . . .	alle quali cose.

ita etiam in recto accusatiuo absque articulo idem valet, sed est Interrogatiuum.

CHE CHE geminatum valet Quicquid, sed de hoc infra.

De Pronomine.

CHI quis, & CUI cuius.

INTERrogandi Pronomen, seu indefinitum est CHI: & in recto seipius, sed & in obliquis cum signis casuum inuenitur. Habet autem vim antecedentis & relatiui simul coniunctam: idem enim est, ac si dicas, persona, la quale, vt lo non conosco chi ardissi ciò fare. CHI. i. persona la quale: nihil latino dissimile, vt Nescio quis talia audeat, aut possit. QVIS .i. hominem qui. Idem significat quando est interrogatiuum. vt Chi ha egli percosso? CHI. i. quale persona, vel quale è quella persona, la quale &c. est autem vtriusque generis: nihilq; variat in numero multitudinis. ita etiam compositum, vt

CHI CHE quisquis, vel

CHI VNQVE quicumque: & apud Poetas

CHEVNQVE .i. qualunque cosa, la quale &c. representat enim genus neutrum.

CUI omnis generis, & numeri in obliquis.

De Pronomine.

QVALE, qui quæ.

EAndem habet terminationem in vtroque genere, quod ab articulis præpositis distinguitur, vt il QVALE, la QVALE, i QVALI le QVALI. quos articulos si dempseris, migrat e Relatiuo in Demonstratiuum, vel Interrogatiuum.

	Mascul.		Fœmin.
S.	il quale quis.	S.	la quale quæ.
	del quale cuius.		della quale cuius.
	al quale cui.		alla quale cui.
	il quale quem.		la quale quam.
	dal quale à quo.		dalla quale à qua.
P.	i quali qui.	P.	le quali quæ.
	de' quali quorum.		delle quali quarum.
	a' quali quibus.		alle quali quibus.
	i quali quos.		le quali quas.
	da' quali à quibus.		dalle quali à quibus.

De Pronomine.

Esso ipse.

Variatur in genere & numero hoc pronomen: dicimus enim
 S. ESSO masculino genere, ipse { ESSI masc. ipse
 P. {
 ESSA feminino ipse { ESSE fæmi. ipse,
 ita in obliquis. est autem animaduertendum hanc vocem ESSO,
 que alioqui est virilis generis, in minori & maiori numero coniun-
 ctam cum pronomibus aut cum substantiis inseruire omnibus ge-
 neribus & numeris nihil immutatam, ut con esso noi, con es-
 so lei, de quo in secundo libro agitur.
 pari ratione dicimus utroque genere, & numero.

S. STESSO vel ISTESEO. P. { STESSI vel ISTESSI,
 P. { STESSE vel ISTESSE.
 quod cum superiori locatur in constructione, ut ESSO STESSO,
 & ESSI STESSI, ita, & cum alijs EGLI STESSO, ille ipse, &
 cum substantiis, ut lo effetto ISTESEO.
 etiamq; dicimus in utroque numero & genere variatum.

S. DESSO mascul. P. { DESSI mascul.
 P. {
 DESSA fæmin. { DESSE fæmin.
 egli è desso. ipse est.

De Pronomine.

SE sui.

IN obliquis utriusque numeri & generis, ut apud Latinos, est prono-
 men SE, quod not is etiam casuum variatur, ut
 di se,
 a se,

da

De Pronomine.

CIASCVNO.

QVod à Latinis dicitur unusquisque, apud Florentinos est CIAS-
 CVNO, & tam in obliquis, quam in recto inuenitur, & pro ratio-
 ne generis variatur, ut, In singulari
 CIASCVNO huomo, CIASCVNA donna.
 CIASCVNI CIASCVNE in plurali.
 per Apocopen dicitur etiam CIASCVN.
 per Epenibesi dicitur sapius
 CIASCHEDVNO, CIASCHEDVNA.
 antiquiores dicere consueuerant CATAVNO.

De Pronomine.

VERVNO.

IN omnibus casibus minoris numeri variata terminatione generis
 dicitur.
 VERVNO mascul. VERVNA fæminum.
 frequentius ponitur coniunctum cum alijs vocibus, ut Veruna per-
 sona. Verun modo. aliquando tamen scorsim ab alijs vocibus, ut
 Veruno è che se ne accorga, valet autem Ne vnus quidem: &
 habet vim negandi, ac sepe per Apostropham pronuntiat, ut V E-
 R V N' patto.

De Pronomine

NIVNO.

SVperioris simile est, quamuis paulo minoris significationis, Pronomen
 NIVNO, quod à Latinis dicitur Nullus, vel Nemo. variat autem
 NIVNO huomo. NIVNA persona.

B 2

Et cum alijs vocibus, ut NIVNO huomo: vel citra complexum aliarum vocum in oratione locatur, ut

NIVNO vi era. Nemo aderat, & tunc per Apocopen redditur sapius, ut

NIVN sá.

De Pronomine

NESSVNO, nemo.

IN complexu orationis reperitur cum substantiuis nominibus NESSVNO virili genere, ut

„ I miei di piu leggier, che Nessun ceruo, Petrar.
& seiunctum ab alijs communi genere, ut Petrar.

„ Et Nessun sá quanto si viua, o moia.

NESSVN per Apocopen.

in carmine frequens est, in soluta oratione dicimus NIVNO.

De Pronomine

ALCVNO aliquis.

HI s respondet affirmatiue ALCVNO ALCVNA variato genere, & terminatione, ut superiora.

De Pronominibus.

ALTRI, ALTRVI, ALTRO, alius, vel alter.

QVando respondetur ad praemissam vocem vno in partitione, utimur hoc Pronomine ALTRO finito in O, ut Diceua l'vno all'altro. nam positum cum substantiuis est adiectiuum ut ALTRO libro, ALTRA lectione. alias autem dicimus ALTRI in minori numero, & in recto tantum. egli, e non ALTRI, habbia questo. eius obliqui sunt ALTRVI, ut dare ALTRVI, est casus dandi. trouare Altrui, est casus accusandi. D'ALTRVI, ut ha bisogno d'Altrui, est casus generandi. AD ALTRVI. ut mandare ad Altrui, est casus accusandi cum prepositione.

De

De pronomine

CIO id:

ET in recto & obliquis minoris tantum numeri inuenitur Pronomen CIO id. Et habet significationem neutralis generis, ut ad rerum intellectum non ad personas respondeat: quamobrem pronocabulum potius, quam Pronomen dicendum est.

CIO piacque a tutti,
di CIO fu contento ogniuno, & huiusmodi. dicimus etiam CIO CHE Quodcunque, coniuunctis Pronominibus CIO & CHE in omnibus casibus minoris numeri, praepositis etiam eorum notis.

De Pronomine

TALE talis, & ille

SI huic voci praefigatur articulus erit Pronomen demonstratiuum vtriusque generis articulo distinctum in omnibus casibus.

IL TALE ille LA TALE illa.

& in maiori numero.

I TALI illi, LE TALI illae.

remoto articulo erit aliquando Pronomen indefinitum vtriusque generis & numeri, & valet Aliquis cui respondet Pronomen CHE, ut TALE, CHE, & per Apocopen frequentius TAL.

TAL fu CHE non parlò mai.

aut adiectiuum similitudinis nominibus respondens, TALE, & QVALE, talis qualis, ut apud Latinos.

De Pronomine

MEDESIMO, idem.

ET pronomibus omnibus, & substantiuis etiam iungitur haec vox MEDESIMO eadem ratione qua apud Latinos. io medesimo, tu medesimo, egli medesimo, & alia eiusmodi. viero medesimo, il signore medesimo, & similia.

B ; DC

22 FLOR. LING. INSTIT.
DE MONOSYLLABIS
Pronominibus iunctis a tergo cum
alijs partibus Orationis.

VM verbis iunguntur Pronomina à tergo: tanquam voces inseparabiles: sub eodem accentu in quo verbum: & scilicet ab ijs à fronte locantur: & diversas habent voces ab eis pro quibus ponuntur. sunt autem hæc.

Ci, Ne, Mi, Ti, Vi, si. pro
Noi, Noi, Me, Tv, Voi, se,
T E.

sed de his in verbis agetur in libro secundo.

De Pronominibus possessivis.

Eorum, quæ possessionem alicuius significant (vt apud Latinos) à superioribus deducta, huiusmodi erit variatio.

M I O, mens;	
del maschio	della femmina.
S. Mio.	S. Mia.
P. Miei.	P. Mie.
T V O tuus.	
del maschio.	della femmina,
S. Tuo.	S. tua.
P. tuoi.	P. tue.
S V O. suus.	
del maschio.	della femmina.
S. suo.	S. sua.
P. suoi.	P. sue.
N O S T R O noster.	
del maschio	della femmina:
S. Nostro.	S. Nostra.
P. Nostri.	P. Nostræ.
pari ratione V O S T R O, vester.	

De

De Pronominibus.

CVI LORO, & ALTRVI.

Intellectum habent possessionis hæc Pronomina, nulla cum variatione vocis in vtroque genere, & in obliquis: unde per casum generandi resolvuntur vt ostendamus.

C V I, cuius.
la cui virtù: idest la virtù del quale. } ita & in numero
il cui valore: idest il valor del quale. } maiori.
articuli autem Il, & La Nominis sunt, non Pronominis.

L O R O, suus.

Il loro hauere: idest l'hauere di quelli. } in maiori numero tantum.
Le loro facultà: idest le facultà di quelli. }
articuli nominibus dati sunt, non Pronomini, vt vidimus.

A L T R V I, alienus.

la roba Altrui: idest la roba d'altri. aliena res: } in vtroque numero.
le case Altrui: idest le case d'altri. aliena domus: }

De particulis pro Possessivis Pronominibus
iunctis cum Nomine
a tergo.

MA, Mo, Ta, To, so. pro Mia, Mio, Tua, Tuo, suo, ablatis medijs vocalibus affiguntur nominibus a tergo, vt Mogliema, Fratelmo, sirocchiata, Fratelto, signorso: pro Moglie mia: Fratel mio: sirocchia tua, Fratel tuo: signor suo: sed apud Poetas est hoc postremum.

DE VERBO.



VERBUM principua est orationis pars, eaq; sola apud nos declinabilis per tempora, & modos, vt Latini faciunt.

genus il Genere	actiuum. ego lego. Operante. io leggo.	transitiua. fanno passaggio.
	passiuum. ego legor. di cosa operata. io sono letto	
	vim patiendi. ego ardeo. di senso di patire. io ardo.	intransitiua. non fanno passaggio.
	vim agendi. ego curro. di senso di operare. io corro	
	absoluta. tonat. senza caso dopo ò dauanti. e' tuona.	
	substantiuum. sum della sostanza. io sono.	
praesens. Presente.	imperfectum. non finito vel Peden te. Aoristum. indefinito cioe senza termino di quando.	ego amo. io amo. ego amaba io amauo. ego amauo io amai.

habet

tempus il Tempo	praeteritum. Passato:	perfectum, seu Paracimenum. Finito, cioe con termino di presente.	ego amauo. io ho amato.
		plusquam perfectum. piu che finito, o Trapassato.	amaueram. io haueuato.
modus. modo:	futurum. Auuenire. olim futurum. Gia auuenire.	ego amabo. io amerò. amaturum fuisse. eer stato p amar.	
	indicatiuum. Dimostratiuo. imperatiuum. Impatiuo ouero d' comandar optatiuum. Desideratiuo: subiunctiuum. soggiuntiuo. infinitum. Infinito.	ego amo. io amo. amatu. ama tu. utinam ego amare. Dio volessi che io amassi. cu amare. (amassi cociosiacos. ch'io amare. amare.	
personam. la Persona.	primam. Prima. secundam. seconda. tertiam: terza.	io leggo. tu leggi. colui legge.	lego. legis. legit.
numerum. il Numero.	singularem. del meno plurulem. del piu.	io amo. noi amiamo	amo. amam ⁹
figuram. la Forma, rione:	simplicem. semplice composita. Coposta	leggo. rileggo.	lego. relego

habet acciden-
tia.

De Coniugationibus verborum.

Coniugationes verborum sunt quatuor, quae à tribus vocalibus penult. in infinitiuis presentibus cognoscuntur. scilicet.

- a producta 1
 - e producta 2
 - e correpta 3
 - i producta 4
- vt apud Latinos.

1 Insegnare. 2 Sapere. 3 Scriuere. 4 sentire. at in tertijs personis singularium Indicatiuorum presentis, unde infinita ducuntur addita R E, sunt duae tantum vocales A vel E. ama, uede, legge, lente. nam infinitum quartae à secunda persona ducitur vt senti sentire. sunt qui addant Quintam, cuius nota sit O producta, vt porre, torre (ponere eripere) sed haec sunt per synopen infinitiuorū, qui raro sunt in usu, Ponere: & Togliere. quamobrem inanis est quinta coniugatio.

Regulae de Praeteritis perfectis, & plusquamperfectis.

Perfectorum temporum voces, exceptis Aoristis primis Indicatiuis, suppleant (vt in passiuis Latinorum, participia cum verbo substantiuis) no sum SONO in passiuis & neutris plerisque: aut cum verbo actiuo Habeo HO, in Actiuis, quamobrem utrumque coniugabimus antequam singula exempla coniugationum ante oculos ponamus.

Coniugatio substantiui verbi

SONO DIMOSTRATIVO.

Presente.

ego sum	tu es	ille est.
nel meno. io sono vel so.	tu sei.	colui è.
vel son per apocopen.	se	ce antiqua vox.

nos

nos sumus	vos estis	illi sunt.
nel piu. Noi siamo,	voi siete,	quelli sono.
	vel fere, enno	antiqua vox.

Pendente, cioè Passato non finito,

	eram	eris	erat
nel M.	ERO: vel era,	eri,	eri.
	eramus	eratis	erant,
nel P.	ERAUAMO,	erauate,	erano.
	eramo,	eri,	eran' per apocopen.

Finito, cioè Passato, finito

con termino.

	fui	fuisti	fuit.
nel M.	sono stato,	sei stato,	è stato.
	son futo,	se' futo.	
	fuiimus	fuiistis	fuerunt.
nel P.	siamo stati,	fiere stati,	sono stati.
			son futi.

Indefinito, cioè Passato, finito

senza termino.

	fui	fuisti	fuit.
nel M.	Fu,	fusti,	fu,
	Fui,	foisti, fostu: interr.	fue.
	fuiimus	fuiistis	fuerunt
nel P.	-Fummo,	fuste,	furono, furo.
		foste,	furno, syncopa.

Indefi-

fur.
furon. *Apocopen*

Indefinito, 2.

fui stato, fosti stato. *&c. in omnibus vocibus addito participio eodem, idq; passiuorum causa.*

Trapassato.

<i>fuera</i> m,	<i>fuera</i> s,	<i>fuera</i> t,
nel M. Ero stato,	eri stato,	era stato
<i>fuera</i> mus,	<i>fuera</i> tis	<i>fuera</i> nt.
nel P. Erauamo stati,	erauate stati,	erano stati.
aramo sta:	eri sta.	

Auuenire.

<i>ero</i>	<i>eris</i>	<i>eris</i>
nel M. sarò,	farai,	farà.
araggio <i>antiquum</i> :		fia; fie.
<i>erimus</i>	<i>eritis</i>	<i>erunt</i>
nel P. saremo,	farete:	faranno:
		fiano

IMPERATIVO.

hoc modo utimur etiam hortantes, & consilium dantes alijs.

Presente.

<i>sis tu,</i>	<i>sit ille</i>
nel M. Sij tu, siè tu.	fia colui.
non essere, <i>in prohibendo.</i>	
<i>este</i>	<i>sint</i>
nel P. Siate vci,	fiano coloro.
	<i>prima vox est in subiect. presen. Auuenire</i>

Auuenire.

<i>esto tu</i>	<i>esto ille.</i>
nel M. Sarai tu,	farà colui.
<i>simus</i>	<i>estote</i>
nel P. Saremo,	farete
	<i>sinto.</i>
	faranno:

DESIDERATIVO.

pronuntiatur magno affectu: ideo supponitur Pronomen persone suæ: vel adduntur particule pro Aduerbio optandi, vt facefsi Iddio, che io; volesfi Iddio, che tu &c.

Presente.

<i>essem</i>	<i>esses</i>	<i>esset.</i>
nel M. Fols'io,	fostu,	fosse egli.
<i>essemus</i>	<i>essetis</i>	<i>essent.</i>
nel P. Fossimo noi,	foste voi.	fossero essi.
		fossino.

Pendente.

<i>essem</i>	<i>esses</i>	<i>esset.</i>
nel M. Sarei io,	faretti tu,	farebbe egli.
<i>essemus</i>	<i>essetis</i>	<i>essent.</i>
nel P. saremmo noi.	farette voi.	farebbono essi.
		farebbero.

Finito.

<i>fuissem ego</i>	<i>fuisset tu</i>	<i>fuisset ille.</i>
nel M. Fols'io stato,	fostu stato,	fosse stato egli.
<i>fuissemus nos</i>	<i>fuissetis vos</i>	<i>fuisset illi</i>
nel P. Fossimo stati noi,	foste stati voi,	fossero eglino stati
		futi.

Trapassato.

<i>fuissem</i>	<i>fuisset</i>	<i>fuisset.</i>
nel M. Sarei stato io,	faresti stato tu,	farebbe stato egli.
		nel P.

fuissemus *fuissetis* *fuisset.*
 nel P. saremmo stati noi, fareste stati voi, sarebbono stati
 (ti eglino.

Auuenire.

sim *sis* *sit*
 nel M. Sia io, fia tu, fia colui.
simus *sitis* *sint*
 nel P. Siamo noi, fiate voi, fiano coloro.

SOGGIUNTIVO.

Presente.

cum ego sim. *tu sis,* *ille sit.*
 nel M. conciofia cosa che io fia, che tu fia, che colui fia.
cum nos simus *cum vos sitis.* *cum illi sint.*
 nel P. che noi fiamo, che uoi fiate, che coloro fiano.

Vel

vel fusi in omnibus personis.
 nel M. se io fossi, se tu fossi, se altri fosse.
 nel P. se noi fossimo, se voi foste, se eglino fossero.
fusi receptum usu.

Pendente.

cum ego essem *cum tu esses* *cum ille esset*
 nel M. io farei, tu faresti, colui farebbe.
cum nos essemus *cum vos essetis* *cum illi essent.*
 nel P. Noi faremmo, voi fareste, eglino farebbero.

Passato finito.

cum ego fuerim *cum tu fueris* *cum ille fuerit.*
 nel M. che io fia stato, che tu sij stato, che colui fia stato.
cum

cum nos fuerimus *cum vos fueritis* *cum illi fuerint.*
 nel P. che noi fiamo stati, che voi siate stati, che coloro
 fiete fiano stati.

Indefinito, & trapassato insieme.

cum ego fuisset *cum tu fuisset.*
 nel M. che io fossi, o farei stato: che tu fossi, o faresti stato.
cum ille fuisset
 che egli fosse, o farebbe stato.
cum nos fuissetis *cum vos fuissetis*
 nel P. che noi fossimo, o saremmo stati: che voi foste, o
cum illi fuissent
 fareste stati. che quelli fossero: o sarebbero stati.

Auuenire.

fuero *fueris* *fuerit.*
 nel M. sarò stato, farai stato, farà stato.
fuermus *fueritis* *fuerint.*
 nel P. saremo stati farete stati faranno stati.

INFINITO.

Presente, e Pendente.

esse
 Essere.

Passato, e Trapassato.

fuisse
 Essere stato.

Auuenire.

Douere, o hauere ad essere. *seu* Esser per essere.

Gia

Gia avvenire,

futurum fuisse.
Essere stato, per essere.

INFLEXIO VERBI HO (*habeo*).
quod cum ipforum Participio supplet
præterita aliorum verborum.

DIMOSTRATIVO.

	<i>habeo</i>	<i>habes</i>	<i>habet.</i>
nel M.	Ho,	hai,	ha.
	<i>Haggio: poeticè.</i>		hae.
	HABBO, <i>antiqua vox, non amplius in usu</i> Haue, <i>poetico more,</i>		
	<i>habemus</i>	<i>habetis</i>	<i>habent.</i>
nel P.	Habbiamo,	haucete,	hanno.
	Hauemo.		

Pendente.

	<i>habebam</i>	<i>habebas</i>	<i>habebat.</i>
nel M.	Haueuo; haucua	haueui,	haueua. .
	Hauea.		hauea:
	<i>habebamus</i>	<i>habebatis</i>	<i>habebant.</i>
nel P.	Haueuamo,	haueuâte,	haueuano. .
	Haucamo,	haueui,	haueano.
			hauieno.

Indefinito 1.

	<i>habui</i>	<i>habuisti</i>	<i>habuit.</i>
nel M.	Hebbi,	haueiti,	hebbe. .
	Hauei, Hei, <i>antiqua vox,</i>		
			<i>habuimus</i>

	<i>habuimus</i>	<i>habuistis</i>	<i>habuerunt.</i>
nel P.	Hauemmo,	haueste,	hebbono,
			hebbero. .

Indefinito 2.

	<i>no.</i>		
nel M.	Hebbi haauto,	hauesti haauto,	hebbe haauto.
nel P.	Hauemmo haauto,	haueste haauto,	hebbono haauto.

Finito.

	<i>habui</i>	<i>habuisti</i>	<i>habuit.</i>
nel M.	Ho haauto,	hai haauto,	ha haauto,
	<i>habuimus</i>	<i>habuistis</i>	<i>habuerunt.</i>
nel P.	Habbiamo haauto,	haucete haauto,	hanno haauto. .
	Hauemo.		

Trapassato.

	<i>habueram</i>	<i>habueras</i>	<i>habuerat.</i>
nel M.	Haueuo haauto,	haueui haauto,	haueua haauto. .
	<i>habueramus</i>	<i>habueratis</i>	<i>habuerant.</i>
nel P.	Haueuamo haauto,	haueuâte haauto,	haueuano haauto.

Avvenire.

	<i>habebo</i>	<i>habebis</i>	<i>habebit.</i>
nel M.	Hauerò.	hauerai.	hauerà. <i>Lo buono.</i>
	Haurò. <i>hoc rectius,</i>	haurai,	haurà.
	Harò haraggio, <i>poet.</i>	harai,	harà. <i>est in usu.</i>
	<i>habebimus</i>	<i>habebitis</i>	<i>habebunt.</i>
nel P.	Haueremo,	hauerete,	haueranno,
	Hauremo <i>hoc rectius,</i>	haurete,	hauranno.
	Haremo <i>hoc in usu,</i>	harete	haranno.

IMPERATIVO.

Presente.

<i>habe</i>	<i>habeat.</i>
nel M. Habbi tu,	habbia quello.
<i>habeamus</i>	<i>habete.</i>
nel P. Habbiate voi,	habbiano quelli.

Advenire.

<i>habeto,</i>	<i>habeto,</i>
nel M. Harai tu,	hara quello.
<i>Haurai</i>	<i>haurai.</i>
<i>habetote vos</i>	<i>habentote illi.</i>
nel P. Harete uoi,	haranno quelli:
Harete	hauranno.

DESIDERATIVO.

Presente.

<i>haberem</i>	<i>haberet.</i>
nel M. Hauesi io.	hauesi tu, hauesse egli.
Hauesse poetice.	
<i>haberemus</i>	<i>haberent.</i>
nel M. Hauesimo noi,	haueste voi, hauesse altri.
hauesse.	

Pendente.

<i>haberem</i>	<i>haberet.</i>
nel M. Harei io.	haresti tu: harebbe altri.
Haueria,	haueria,
harei,	harebbe,
	<i>haberemus</i>

<i>haberemus</i>	<i>haberetis</i>	<i>haberent.</i>
nel P. Hauesimo noi,	hauesti uoi: hauebbono altri	haueriano.
Hauesimo,	haueste,	hauebbero.

Finito.

nel M. Habbia io hauuto,	habbia tu hauuto,	habbia egli hauuto.
nel P. Habbiamo noi hauuto,	habbiate uoi hauuto,	habbiano essi hauuto:

Indefinito.

<i>habuiffem</i>	<i>habuiffes</i>	<i>habuiffet.</i>
nel M. Hauesi io hauuto,	hauesi tu ha. hauesse egli ha.	
<i>habuiffemus</i>	<i>habuiffetis</i>	<i>habuiffent.</i>
nel P. Hauesimo noi hauuto,	haueste, uel hauesse uoi ha.	hauesse eglino hauuto.

Trapassato.

<i>habuiffem</i>	<i>habuiffes</i>	<i>habuiffet.</i>
nel M. Harei hauuto,	haresti hauuto.	harebbe hauu.
Harei ita in alijs,	hauesti &c.	
nel P. Hauesimo hauuto,	hareste ha.	harebbono ha.

Advenire.

<i>habeam ego</i>	<i>habeas tu</i>	<i>habeat ille.</i>
nel M. Habbia io,	habbia tu,	habbia quello.
Haggia	habbi.	
<i>habeamus nos</i>	<i>habeatis vos.</i>	<i>habeant illi.</i>
nel P. Habbiamo noi,	habbiate uoi.	habbiano quelli.
	C 2	haggiano, habbino

SOGGIUNTIVO.

Presente.

cum ego habeam
nel M. Conciofia cosa, che io habbia, che tu habbia.
haggia, habbi.

cum ille habeat
che quello habbia, haggia.

cum nos habeamus *cum vos habeatis* *cum illi habeant.*
nel P. Che noi habbiamo, che voi hab. che qlli habbiano.
haggiamo, haggiano, habbino.

Vel.

haberem,
nel M. conciofosse cosa, che io, vel se io hauesfi.
haberes
se tu hauesfi &c. come nel presente Desideratiuo

Pendente.

haberem *haberes* *haberet*
nel M. Haurei, hauresti, haurebbe
haueria: harei, haresti, harebbe,
&c. come nel pendente Desideratiuo: haueria.

Finito.

cum ego habuerim *cum tu habueris* *cum ille habuerit.*
nel M. che io habbia hauuto; che tu habbia ha: che quel-
haggia. (lo habbia hauuto.)
cum nos habuerimus, *cum vos habueritis*
nel P. che noi habbiamo hauuto: che voi habbiãte ha.
haggiamo: *cum illi habuerint.*
che quelli habbiano hauuto.
Indefinito

Indefinito.

si ego habuiffem *si tu habuiffes*
nel M. se io hauesfi hauuto, se tu hauesfi hauuto.
si ille habuiffet;
se quello hauesse hauuto.
si nos habuiffemus *si vos habuiffetis.*
nel P. Se noi hauesfimo hauuto: se uoi haueste hauuto.
si illi habuiffent: hauesfi
se quelli hauessero hauuto.

Trapassato.

cum ego habuiffem *tu habuiffes*
nel M. conciofia cosa che io harei hauuto, tu haresti ha.
ille habuiffet.
quello harebbe hauuto.
nel P. conciofia cosa, che noi haremmo hauuto, voi ha-
reste hauuto, quelli harebbono hauuto.

Auenire.

cum ego habuero *cum tu habueris*
nel M. Quando io haurò hauuto, tu haurai hauuto.
cum ille habuerit.
Quello haurá hauuto, o hará hauuto.
nos habuerimus,
nel P. Noi haueremo, hauremo, o haremmo hauuto:
vos habueritis *illi habuerint.*
voi haurete hauuto: quelli hauranno hauuto.

Infinitiuo.

Presente, e Pendente.

Hauere, habere.

c 3

Finito

Finito, e Trapassato.

habuisse.
Hauere hauuto.

Auuenire.

habiturum fuisse.
Esser stato per hauere.

De prima Coniugatione.

PRima coniugatio (vt diximus) habet charactericam A productam in penultima infiniti presentis, & finalem in tertia presentis indicatiui minoris numeri.

DIMOSTRATIVO.

Presente.

<i>ego amo</i>	<i>tu amas</i>	<i>ille amat.</i>
nel M. Io amo,	tu ami,	quello ama.
<i>nos amamus</i>	<i>vos amatis</i>	<i>illi amant.</i>
nel P. Noi amiamo,	voi amate,	quelli amano.
<i>amemo, poetica licentia.</i>		

Pendente.

<i>amabam</i>	<i>amabas</i>	<i>amabat.</i>
nel M. Amaua,	amaui,	amaua.
<i>amauo. vulgo, & apud bonos auctores.</i>		
<i>amabamus</i>	<i>amabatis</i>	<i>amabant.</i>
nel P. Amauamo,	amauate,	amauano.
<i>amaui vulgo, & est imitabile.</i>		
Indefinito		

Indefinito 1.

<i>amaui</i>	<i>amauisti</i>	<i>amauit.</i>
nel M. Amai.	amafti,	amò, vel amoe.
<i>amauimus</i>	<i>amauistis</i>	<i>amauerunt.</i>
nel P. Amammo,	amafte,	amarono, amorno.
<i>amasfimo non recte dicitur, vt in alijs regionibus Italie.</i>		
<i>amoro non recte.</i>		

Indefinito 2.

addito A duerbio Quando, & poi che, vel Comunque & his similibus Aduerbijs temporis.

<i>amaui</i>		
nel M. Hebbi amato:	hauefti amato:	hebbe amato.
	hei amato	<i>poetice.</i>
	Poi chei posato alquanto il corpo lasso. Dant.	
nel P. Hauemo amato:	hauefte amato:	hebbono amato.

Finito.

nel M. Ho amato	<i>amaui</i>	hai amato,	ha amato.
nel P. Abbiamo amato:		haueate amato:	hanno amato,

Trapassato.

<i>amaueram</i>	<i>amaueras</i>	<i>amauerat.</i>
nel M. Hauuo amato:	haueui amato:	haueua amato.
<i>amaueramus</i>	<i>amaueratis</i>	<i>amauerant.</i>
nel P. Hauuamo amato:	haueuate ama.	haueuano ama.

Auuenire.

nel M. Amerò	<i>amabo.</i>	amerai	<i>amabis.</i>	amerà	<i>amabit.</i>
--------------	---------------	--------	----------------	-------	----------------

nel P. Ameremo: *amabimus*. amerete: *amabitis*, ameranno: *amabunt*.

IMPERATIVO.

Presente.

nel M. Amati tu: *amatu*. Amati quello: *amet ille*.

nel P. Amiamo noi: *amemus nos*. amate voi: *amate vos*. amate
no quelli: *ament illi*.

Auuenire.

nel M. Amerai tu, *amato tu*. Amera quello: *amato ille*.
amemus nos *amate vos* *amanto illi*.

nel P. Ameremo noi, amerete voi, ameranno quelli.

DESIDERATIVO.

Presente.

amarem *amares* *amaret*.
nel M. Amassi io, amassi tu, amasse quello
amasse io: *poetarum est*. amassi.

amaremus *amaretis* *amarent*.
nel P. Amassimo noi, amaste voi, amassero quelli:
amassi, amassino.

Pendente.

nel M. Amerei: *amarem*; amerefti: *amares*; amerebbe &c.

nel P. Ameremmo: *amaremus*. amerefte: *amaretis*, amereb
bero: *amarent*.

Finito.

utinam ego amauerim:
nel M. Faccia Dio, che io habbia amato, tu habbia amato,
quello habbia amato: *coniuncto futuro optatiui*
ho cum participio fit hoc tempus.

nel P. Voglia Dio che noi habbiamo amato; voi habbia
te amato: altri habbiano amato.

indefinito

Indefinito.

nel M. Faceffe Iddio che io, ouero voleffe Iddio che io.

utinam amauissem: *amauisses*:

ouero hauesfi io amato: hauesfi tu amato:

amauisset.

hauesse quello amato.

amauissemus

amauissetis,

nel P. Haueftimo noi amato, hauefte voi amato,

amauissent.

haueftero esfi amato. *interpositum pronomen notat desiderium*.

Trapassato.

addito optandi A duerbio, O come: *vel post posito Pronomine*.

amauissem.

nel M. Harei amato io, harefti ama. tu; harebbe ama. egli:

amauissemus

nel P. Haremmo amato noi, harefte amato voi, harebbo
no amato quelli.

Auuenire.

nel M. Faccia Iddio, piaccia a Dio, voglia Iddio che io

Ami *amen*: tu ami *ames*: quello ami *amet*.

nel P. Amiamo *amemus*: amiate *ametis*: amino *ament*.

SOGGIUNTIVO.

Presente.

addita *coniunctione* Conciofia cosa che

amen

ames

amet.

nel M. Ami. *vel ame*, tu ami *vel ame*, quello ami *vel ame*.

amemus

ametis

ament.

nel P. Amiamo, amiate, amino *vel ameno*.

Vel

Uel.

nel M. Se io amassi: *amarem*: se tu amassi: se quello amasse.
Amasse poetice, *amassi poetice.*
 nel P. Se noi amassimo: se uoi amaste: se quelli amassero.
amassimo poet. *amassi* *amassimo.*

Pendente.

nel M. Amerei *amarem*: amaresti *amares*: amerebbe *amaret*:
Ameria poetice dicitur. *ameria*
 nel P. Ameremmo *amaremus*: amereste *amaretis*: amereb-
 bono *amarent.* ameriano: amerebbero;

Finito.

additis coniunctiuis Che: Concio sia cosa: *vel similibus.*
cum ego amauerim *cum tu amaueris.*
 nel M. Che io habbia amato: che tu habbi amato.
cum ille amauerit.
 che quello habbia amato.
cum nos amauerimus *cum vos amaueritis.*
 nel P. Che noi habbiamo amato, che voi habbiate ama-
cum illi amauerint.
 che quelli habbiano amato.

Indefinito.

si ego amauissem *si tu amauisset.*
 nel M. Se io hauesse amato, se tu hauesse amato.
si ille amauisset
 se egli hauesse amato.
si nos amauissemus *si vos amauissetis*
 nel P. Se noi hauestimo amato, se noi haueste amato,
si illi amauissent.
 se eglino hauestero amato.

Trapassato

Trapassato.

Concio fosse cosa che. Se, *vel quid simile.*
amauissem vt supra.
 nel M. Se io haurei amato, se tu hauresti amato, se
 egli haurebbe amato.
 nel P. Se noi hauremmo amato, *vel hauremmo,* *vt supra in*
perbo habeo variuimus. se uoi haureste amato, se e-
 glino haurebbono amato.

Auuenire.

Poi che, *vel quando, aut eiusmodi additis.*
amauero *amaueris* *amauerit.*
 nel M. Io haurò amato, tu haurai am. egli haurà am.
amauerimus *amaueritis* *amauerint.*
 nel P. Noi hauremo amato, voi haurete amato, essi ha-
 uranno amato.

INFINITO.

Presente.

Amare, amare.

*Finito.*Hauere amato. *amauisse.**Auuenire.*Hauere a amare, *amaturum esse, vel*
 essere per amare, douere amare,*Gia auuenire,*Essere stato per amare *amaturum fuisse.**De secunda coniugatione.*

Secunda habet E productam vocalem in pen. infinitiui presentis, &
 in hunc modum flectitur.

DIMO.

DIMOSTRATIVO.

Presente.

video.

nel M. Io veggo. veggio *poet.* tu vedi *vides*: altri vede *videt.*
 nel P. Noi veggiamo *videmus*: voi vedete *videtis*: altri veg-
 vedemo, (egono *vident.*)

Pendente.

nel M. Io vedeo *videbam*: tu vedeui *videbas*: quello vede
 vedeo (ua *videbat.*)
 nel P. Noi vedeuamo *videbamus*: voi uedeuate *videbatis*:
 quelli vedeuano *videbant*, vedauate.
 vedeano
 vedieno.

Indefinito 1.

nel M. Io vidi *vidi*: tu vedesti *vidisti*: quello uide *vidit.*
 nel P. Noi vedemmo *vidimus*: voi uedeste *vidistis*: quelli
 viddero *viderant.*

*Indefinito, 2.**addito Aduerbio temporis Quando vel Poi che.*

nel M. Hebbi veduto, hauesti ueduto, hebbe ueduto.
 nel P. Hauemo veduto, haueste veduto, hebbono ved.

*Finito.**vidi vt supra.*

nel M. Ho veduto *vidi*: hai ueduto: ha ueduto.
 nel P. Abbiamo ueduto, haueate ueduto, hanno ueduto.
 Trapassato.

*Trapassato.**videram, as, at, &c.*

nel M. Haueuo ueduto, haueui ueduto, haueua ueduto.
 nel P. Haueuamo ueduto, haueuate ued. haueano uedu.
 haueui

Auuenire.

nel M. Vedrò, vedrai, vedrà.
 nel P. Vedremo. vedrete, vedranno.

IMPERATIVO.

Presente.

nel M. Vedi tu *vide tu*: vegga quello *videat ille.*
 nel P. Veggiamo noi, vedete uoi, veggano quelli.

*Auuenire.**videto tu.*

nel M. Vedrai tu, vedrà quello. *eadem est vox, que futuri in
 dicat. ita in plurali posito Pronomine à tergo.*

DESIDERATIVO.

*Presente.**viderem, es, et, &c.*

nel M. Così vedessi io: vedesse *poet.* vedessi tu, vedestu,
 vedesse quello.
 nel P. Vedessimo noi, vedeste uoi, vedessino quelli.
 vedessi

*Pendente.**viderem.*

nel M.

nel M. Vedrei io, vedresti tu vedresti, vedrebbe quello.
nel P. Vedremmo noi, vedreste voi, vedrebbero quelli.

Finito.

coniuncto suo participio cum futuro huiusmodi verbi haurere.

nel M. Voglia Dio che io habbia veduto, tu habbi ueduto, quello habbia ueduto.
nel P. Faccia Dio, che noi habbiamo ueduto, uoi habbate ueduto, quelli habbiano ueduto.

Indefinito.

nel M. Hauesfi io veduto, hauesfi tu, *vel* hauestu veduto, hauesse veduto egli *vidisset.*
nel P. Hauesfimo noi veduto, haueste voi veduto, hauessero eglino veduto. *vidissent.*

Trapassato.

nel M. Harei veduto io, haresti veduto tu, harebbe veduto quello,
nel P. Haremmo veduto noi, hareste veduto voi, harebbono veduto quelli.

Auuenire.

nel M. Voglia Dio, che io vegga, tu vegghi, l'altro vegga.
nel P. Noi veggiamo, voi veggiate, altri veggiano.

SOGGIUN-

SOGGIUNTIVO.

Presente.

nel M. Io veggia, *vt in presenti optatiui.*
nel P. Noi veggiamo, *vt supra.*

Vel.

nel M. Se io vedessi, *vt in presenti optatiui.*
nel P. Se noi vedessimo, *vt in presenti optatiui.*

Pendente.

nel M. Conciosia cosa che io vedrei, &c. *vt in optatiuo.*
nel P. noi vedremmo, *codem modo.*

Finito.

nel M. Auuenga, che io habbia veduto, &c. *vt supra.*
nel P. Noi habbiamo veduto, *vt in optatiuo.*

Indefinito.

nel M. Se io hauesfi veduto, *vt in optatiuo, ita in plur.*

Trapassato.

nel M. Io harei veduto: *vt in optatiuo.*

Auuenire

Auuenire.

nel m. Quando io harò veduto, tu harai ueduto, altri harà *vel* haurà ueduto.

nel p. Quando noi haremo ueduto, voi harete veduto, altri haranno *vel* hauranno ueduto.

INFINITO.

Presente.

Vedere, *videre.*

Passato.

Hauer veduto, *vidisse.*

Auuenire.

Hauer á veder, essere per uedere, *visurum esse.*

Gia auuenire,

Essere stato per hauer á uedere *visurum fuisse.*

De tertia coniugatione.

Tertia habet E penultimam vocalem infinitiui correptam: & in huius modum flectitur.

DIMOSTRATIVO.

Presente.

scribo.

nel m. Io scriuo, tu scriui, altri scriue.
nel p. Noi scriuiamo, voi scriuete, quelli scriuono
Pendente.

Pendente.

scribam.

nel M. io scriueuo, tu scriueui, altri scriueua.
nel p. Noi scriueuamo, voi scriueuate, quelli scriueuano

Indefinito 1.

scripsi.

nel m. io scrissi, tu scriuesti, altri scrisse
nel p. Noi scriuemmo, voi scriueste, quelli scrissero.
scriflono.

Indefinito 2.

addito A duerb. temp.

nel m. Quando io hebbi scritto, tu hauesti scritto, altri hebbe scritto:
nel p. Noi hauemmo, voi haueste, quelli ebbero scritto.

Finito.

scripsi.

nel m. io ho scritto, tu hai scritto, altri ha scritto.
nel p. Noi habbiamo, voi hauete, quelli hanno scritto.

Trapaſſato.

ſcripſeram.

nel m. io haueuo; tu haueui, altri haueua scritto.
nel p. Noi haueuamo, voi haueuate, qlli haueano scritto

Auuenire.

scribam.

nel m. io scriuerò, tu scriuerai, altri scriuerà.
nel p. Noi scriueremo, voi scriuerete, quelli scriueranno

COMANDATIVO. *imperativus.*

Presente.

nel M. Scriui tu, scriua quello.
nel P. Scriuiamo noi, scriuete voi, scriuino quelli.

Auuenire.

nel M. Scriuerai tu, scriuerà quello.
nel P. Scriueremo noi &c. *ut in fut. ind.*

DESIDERATIVO.

Presente.

nel M. Scriuesi io, scriuesi tu, scriuesse quello.
nel P. scriuesimo noi, scriueste voi, scriueffero quelli.

Pendente.

nel M. scriuerèi io, scriueresti tu, scriuerèbbe quello
nel P. scriuerèmo noi, scriuereste voi, scriuerèbb. quelli.

Finito.

nel M. Voglia Dio che io habbia, tu habbi, quello hab-
bia scritto.
nel P. Noi habbiamo, voi habbate, quelli habbiano
scritto.

Indefinito

Indefinito.

nel M. Hauesfi io, hauesfi tu haueffe egli scritto.
nel P. Hauesfimo noi, haueste voi, haueffero eglino scrit-
to.

Trapassato.

nel M. Harei scritto io, haresti tu, harebbe altri scritto.
nel P. Harèmo noi, hareste voi, harebbero scritto quelli.

Auuenire.

nel M. Voglia Dio che io scriua, tu scriui, altri scriua.
nel P. scriuiamo noi, scriuiate voi, quelli scriuino.

SOGGIUNTIVO.

Presente.

nel M. Che io scriua &c. *ut in fut. optativo ita in plurali.*

Vel.

nel M. Se io scriuesfi &c. *ut in pres. optati ita in plurali.*

Pendente.

nel M. Conciofia cola, che io scriuerèi, *ut in opt ita in plur.*

D 2 Finito

*Finito.**scripserim.*nel M. Auenga che io habbia scritto, &c. *vt in optatiuo.**Indefinito.**scripsissem.*nel M. se io hauesi scritto &c. *vt in optatiuo.**ita in plurali.**Trapassato.**scripsissem.*nel M. io harei scritto, *vt in optatiuo ita in plurali.**Auuenire.**scripsero.*nel M. se io haurò, tu haurai, altri haurá scritto.
nel P. Noi haurémo, voi haurete, quelli hauráno scritto.**INFINITO.***Presente.*

scriuere, scribere.

Passato.

hauere scritto, scripsisse.

*Auuenire.*Esser per scriuere, *scripturum esse.**Gia auuenire.*Esser stato per scriuere, *scripturum fuisse.*

De

*De quarta Coniugatione.**Quarta habet in penult. infinitiui presentis I productam, & in hunc modum variatur.***DIMOSTRATIVO.***Presente.**sentio.*

nel M. io sento

tu senti,

altri sente.

nel P. noi sentiamo, voi sentite,

quelli sentono.

*Pendente.**sentiebam.*

nel M. io sentiuo

tu sentiuo,

altri sentiuo.

nel P. Noi sentiuamo, voi sentiuante, quelli sentiuano.

*Indefinito 1.**sensi.*nel M. io sentij *vel* senti,

tu sentisti,

altri senti.

nel P. noi sentimmo, voi sentiste, quelli sentirono.

Indefinito, 2.

nel M. Hebbi sentito, hauesti sentito, hebbe sentito.

nel P. Hauemmo sentito, haueste sentito, ebbero sent.

*Passato.**sensi.*

nel M. Ho sentito,

hai sentito,

ha sentito.

nel P. Abbiamo sentito, haueste sentito, hanno sentito.

D 3

Trapassato

Trapassato.

senferam.
 nel M. Io haueuo sentito, tu haueui sentito, altri haueua
 sentito,
 nel P. Noi haueuamo, voi haueuare, quelli haueuano
 sentito:

Auuenire.

sentiam.
 nel M. Io sentirò, tu sentirai, altri sentirà.
 nel P. Noi sentiremo, voi sentirete, quelli sentiranno,

COMANDATIVO.

Presente.

senti.
 nel M. senti tu, senta quello.
 nel P. sentiamo noi, sentite voi, sentano quelli.

Auuenire.

sentito tu.
 nel M. sentirai tu, sentira quello.
 nel P. sentiremo noi, sentirete voi, sentiranno quelli.

DESIDERATIVO.

Presente.

utinam sentirem.
 nel M. sentissi io, sentissi tu, sentisse quello.
 nel P.

Pendente.

sentirem.
 nel M. Sentirei io, sentiresti tu, sentirebbe quello.
 nel P. sentiremmo noi, sentireste voi, sentirebbero quelli.

Finito.

nel M. faccia Dio che io, tu, quello habbia sentito.
 nel P. Noi habbiamo sentito, voi habbate sentito,
 quelli habbiano sentito.

Indefinito.

utinam sensissem.
 nel M. Hauesi io, hauesi tu, hauesse quello sentito.
 nel P. Hauesimo noi, hauesi voi, hauessero quelli
 sentito:

Trapassato.

utinam sensissem.
 nel M. Haurei sentito io, hauresti sentito tu, haurebbe
 sentito quello.
 nel P. Hauremmo sentito noi, haureste sentito voi, ha-
 urebbero sentito quelli.

Auuenire.

utinam sentiam.
 nel M. senta io, senta tu, senta quello.
 nel P. sentiamo noi, sentiate voi, sentano quelli.

SOGGIUNTIVO.

Presente.

cum sentiam.
 nel M. Chè io senta, che tu senta, che quello senta.
 nel P. Che noi sentiamo, che voi sentiate, che quelli sentano.

Vel.

nel M. se io sentissi, se tu sentissi, se quello sentisse.
 nel P. se noi sentissimo, se voi sentissi, se quelli sentissero.

Pendente.

cum sentirem.
 nel M. Che io sentirei, tu sentiresti, quello sentirebbe.
 nel P. Noi sentiremmo, voi sentireste, quelli sentirebbono.

Finito.

cum senserim.
 nel M. Che io habbia sentito, che tu habbia sentito.
 che quello habbia sentito.
 nel P. Che noi habbiamo sentito, che voi habbate sentito: che quelli habbian o sentito.

Indefinito.

sensissem.
 nel M. se io hauesi sentito &c. *vt in optatiuo, & ita in plur.*
 Trapassato

Trapassato.

sensissem.
 nel M. Harei sentito. &c. *vt in optatiuo, ita in plurali.*

Auenire.

sensero.
 nel M. Quando *vel* poi che haurò sentito, haurai sentito, haurà sentito.
 nel P. Hauremmo sentito, haurete sentito, hauranno sentito;

INFINITO.

Presente, e Pendente.

Sentire, sentire

Passato.

Hauer senti to, *sensisse.*

Auenire.

Hauer à sentire, *sensurum esse.*

Gis Auenire

esser stato per sentire *sensurum fuisse.*

Deverbis Impersonalibus.

Passive uniusque vocis in quouis tempore verba, appellat. Impersonalia, idem sunt cum tertia singularis actiui addita si à tergo, quæ passiva litteratura est Florentinorum, vt AMASI, VEDESI, LEGGESI, ODESI, amatur, videtur, legitur, auditur, voces perfecti temporis circumscribuntur per substantiuum verbum, & participium passiuum

um cum eadem terminatione post verbum substantivum, ut Erasi amato, Fussi amato, Esfi amato, per duplex S in postrema hac voce, nam geminatur S ubi in eadem syllaba erit accentus, ut amerasi, quia ibi est accentus amerà: per interrogationem ad rem penitus incertam preponitur SI. ut doue si va? quando si legge? in re aliquantulum certa dubiaq; supponitur: addita particula E G L I, Latine An. vel Nunquid, ut Vasi Egli ancora? nunquid, etiam nuncitur? Leggesi Egli hoggi? An legitur hodie? Et in preteritis perfectis Egli ponitur ante participium. ut erasi Egli letto? an lectum erat? Respondendo supponitur SI, absque alia additione ut Vasi, Leggesi, Vel cum eadem additione preponitur, ut Egli si legge, quod demonstrando etiam fieri consuevit. E G L I est tunc affirmandi particula, vel expletiva. sic itaque inflectes.

DIMOSTRATIVO.

Presente,	Amasi vel si ama, Amatur.
Pendente,	Amauasi, vel si amaua, Amabatur.
Indefinito 1.	Amosfi, vel si amo, Amatum est vel fuit.
Indefinito 2.	Si fu amato.
Finito,	Esfi amato, vel s'è amato.
Trapassato.	erasi amato, Amatum erat.
Auuenire.	Amerasfi, vel si amerà, Amabitur.

COMANDATIVO.

Presente,	Amisi,	Ametur.
Auuenire,	Amerasfi.	Amator.

DESIDERATIVO.

Presente,	Amassesi, vel volesse Iddio che egli si amasse, se, vti nam Amaretur.
Pendente,	Amerebbesi, Amaretur.

Finito

finito	faccia Dio che si sia amato.
Indefinito,	fussesi amato, vti nam amatum esset.
trapassato,	sarebbesi amato, Amatum fuisset, (ametur.
Auuenire,	Dio voglia, che egli si ami, vel amisi, vti nam

SOGGIUNTIVO.

Presente,	Conciosia, che egli si ami, cum ametur. vel se egli si amasse, vel amassesi.
Pendente,	Amerebbesi, Amaretur.
Finito,	Conciosia, che si sia amato, cum amatum sit.
Indefinito,	se si fosse amato, si amatum esset.
trapassato,	Conciosia coia che si farebbe amato, amatum fuisset.
Auuenire,	egli si sara amato, amatum erit,

INFINITO.

presente,	Amarsi, Amari.
Indefinito,	Essersi amato, Amatum esse:
Finito,	Essere stato amato, Amatum fuisse,
Auuenire,	Douerfi amare, Amatum iri:

Ad eundem modum coniugationum reliquarum verb. inflectes:

De verbis Passiuis.

PAssiua verba apud nos, in personis omnibus, & numeris, & temporibus supplentur per voces substantiui verbi coniunctis cum participio passiuæ significationis, vt apud Latinos in perfectis temporibus, atque in hunc modum flectuntur.

DIMO.

DIMOSTRATIVO.

Pres. nel { *ego amor tu amaris ille amatur.*
 M. Io sono, tu sei, quello è amato.
nos amamur vos amamini illi amantur.
 P. Noi siamo, voi siete, quelli sono amati.

Pend. nel { *amabur amabaris amabatur*
 M. Era amato, eri, era amato.
amabamur amabamini amabuntur.
 P. Erauamo, erauate, erano amati.

Fin. nel { *amatus sum amatus es amatus est.*
 M. sono stato, sei stato, è stato amato.
amati sumus amati estis amati sunt.
 P. siamo stati, siete stati, sono stati amati.

Ind. I. nel { *amatus fui amatus fuisti amatus fuit.*
 M. Fui amato, fosti amato, fu amato.
amati fuimus amati fuistis amati fuerunt.
 P. Fummo am. foste am: furono amati

Ind. 2. nel { M. Fui stato amato, fosti stato amato.
 fu stato amato.
 P. fummo stati amati, foste stati amati.
 furono stati amati.

Trap. uel { *amatus eram amatus eras amatus erat.*
 M. Ero stato, eri stato, era stato amato.
amati eramus amati eratis amati erant.
 P. erauamo sta. erauate, erano stati amati.

Auue. nel { *amabor amaberis amabitur.*
 M. sarò amato, sarai, fara amato:
amabimur amabimini amabuntur.
 P. saremo, sarete, faranno amati:
 COMAN-

COMANDATIVO.

Pres. nel { *amare ametur.*
 M. sij amato tu, sia amato quello.
amemini amentur.
 P. siate amati voi, siano amati quelli.

Auue. nel { *amator tu amator ille*
 M. sarai amato tu, farà amato quello.
amaminor vos, amantor illi.
 P. sarete amati voi faranno amati quelli.
si placet primam habere numero multitudinis, licet ex verbo substantiuo, & participio formare vi ceteras.

DESIDERATIVO.

Pres. nel { *amarer amareris amaretur.*
 M. Fossi io amato, fostu. fosse quello am.
amaremur amaremini amarentur.
 P. Fossimo am. noi, foste, fossero am. quelli

Pend. nel { *amarer etc.*
 M. sarei amato io, saresti amato tu.
 sarebbe amato quello.
 P. saremo amati noi, sareste amati voi.
 farebbero amati quelli.

Fin. nel { *amatus fuissen amatus fuisses.*
 M. Fossi stato io amato, fossi stato ama. tu.
amatus fuisset.
 fossi stato amato quello.
amati essemus amati essetis.
 P. Fos simo stati am. noi, foste sta. am. voi.
amati essent.
 fossero stati amati quelli.

Trap.

Trap. nel { *amatus fuisssem* *amatus fuisses,*
M. Sarei stato amato io, saresti stato am. tu
amatus fuisset.
sarebbe stato amato quello.
amati essemus *amati essetis*
P. Saremmo stati amati noi, sareste stati a-
amati essent.
mati voi, farebbono stati amati quelli:

Aue. nel { *utinam amer* *ameris* *ame-*
M. Sia amato io, sia amato tu, sia ama-
tur.
to quello.
amemur *amemini.*
P. siamo amati noi, siate amati voi.
amentur.
fiano amati quelli.

SOGGIUNTIVO.

Pres. nel { *cum amer* *ameris*
M. Che io sia amato, che tu sia amato
ametur.
che quello sia amato.
cum amemur *amemini*
P. Che noi siamo, che voi siate
cum amentur.
che quelli siano amati.

Seu. nel { *si ego amarer* &c.
M. Se io fosse, se tu fossi, se quello fosse
amato.
P. Se noi fossimo, se voi foste: se quelli
fossero amati.

Fin.

pend. nel { *ego amarer* *amireris*
M. Io sarei amato, tu faresti amato.
amaretur.
quello farebbe amato.
amaremur *amaremuni.*
P. Noi saremmo amati, voi sareste amati.
amarentur.
quelli sarebbero amati.

Fin. nel { *cum amatus sim* *cu amatus sis*
M. Che io sia stato, che tu sij stato,
cum amatus sit.
che egli sia stato amato.
amati simus *amati sitis*
P. Che noi siamo stati, che voi siate stati
amati sint.
che quelli siano stati amati.

Indef. nel { *si ego amatus essem, vel forem: quod idem est cu*
M. se io fossi stato amato, se tu fossi stato
uoce essem. unde nos dicimus a Forem fossi
amato, se quello fossi stato amato.
si nos amati essemus, si vos amati essetis.
P. se noi fossimo stati am. se voi foste stati
si illi amati essent.
amati, se quelli fossero stati amati.

Trap. nel { *amatus fuisssem* *amatus fuisses*
M. sarei stato amato, saresti stato amato.
amatus fuisset.
sarebbe stato amato.
amati essemus *amati essetis,*
P. saremmo stati amati, sareste sta. amati.
amati fuissent.
sarebbero stati amati.

Auenire

	<i>amatus fuero</i>	<i>amatus fueris.</i>
Aue. nel	M. Sarò stato amato,	sarai stato amato.
	<i>amatus fuerit.</i>	
P. Saremo stati amati, sarete stati amati:	<i>amati fuerimus</i>	<i>amati fueritis.</i>
	<i>amati fuerint.</i>	
	saranno stati amati.	

vel, quod verè futuro illi Græcorum respondet, quod ij vocant *meto lygon mellon*, & in passivis tantummodo ut apud nos. sarò amato *amatus ero*, ut in indicativo, additis particulis *se* vel *quando*.

	<i>amatus ero</i>	<i>amatus eris,</i>
Auu,2.nel	M. sarò amato,	sarai amato.
	<i>amatus erit.</i>	
P. saremo amati, sarete amati:	<i>amati erimus</i>	<i>amati eritis,</i>
	<i>amati erunt.</i>	
	saranno amati,	

INFINITO.

Presente,	Essere amato: vel amarsi, amari.
Indefinito	Essersi amato, <i>amatum esse.</i>
Finito,	Essere stato amato, <i>amatum fuisse.</i>
Auuenire,	Hauer á essere amato, <i>amatum iri.</i>
Gia auuenire,	Essere stato per douer essere amato, <i>amandum fuisse.</i>

F Lectuntur etiam passiva in tertijs personis utriusque numeri, preposita, aut supposita particula *SI*, ut *Amasi, Amanfi, vel si amato & si amano.*

„ Dicendo questo per amar s'acquistata.

„ Chiamasi vita, & è morir secondo.

Amasfi & amasfi: vel si amaua & si Amauano. & in perfectis

perfectis reiecta voce verbi habeo, & posita voce substantiui verbi, cum passiva litteratura, ut si è Amato, si sono Amati, vel sonfi Amati.

„ Senza alcuna colpa si sono uccisi de gl'huomini.

Erafi amato, & si era amato.

Amerasfi, & amerannofi, seu ameranfi, vel si amerà, & si ameranno. & sic deinceps ut in impersonalis inflexione (quod ab Actiuo descedat) vidimus; addita illi persona tertia pluralis: utraque enim vox non impersonaliter sed passivè & in transiitione persona dicitur; quod est contrarium naturæ Impersonalium ut plerum est: omnibus: vide exempla.

„ Quanti parti per questo, mal lor grado, venuti
 „ a bene, nelle braccia della Fortuna si gittano?
 „ Guardinsi li Spedali. quanti ancora prima che
 „ esfi il materno latte habbiano gustato, se n'uccizi
 „ dono? quanti a' boschi, quanti alle fiere se ne cõ
 „ cedono?

Vbi SE pro SI ponitur sequente NE quæ particula relativi Pronomnis vim habet, ut locis suis aperietur.

Amasfi, vel Amare preposita particula SI verbo finito unde regitur passivè dicuntur. utrinque exemplum habes in hac clausula.

„ Niuna cosa si potrà con vicino, con parente, o
 „ con amico trattare, che se ad esse non è palese,
 „ esse subitamente non sospichino cõtro a loro ado
 „ perarsi, & in loro detrimento trattarsi.

De Impersonalibus Activæ vocis.

E Andem passivam litteraturam particula *SI* vel à fronte, vel à tergo sibi iungunt verba, quæ cum unam tantum vocem habeat.

E in

in quouis numero à Latinis quibusdam impersonalia (quasi nullius sit personæ illa vox, quæ omnibus accommodari potest, ut me, te, se, decet) à nonnullis vero (cum habeant distinctos quidem numeros, sed distinctis personis careant) Defectiua vocata sunt ut

Debbe,	Debet.	Dice,	Decet.
Può,	Potest. i. licet.	Disdice,	Dedecet.
Vuole	Expedit.	Ricerca,	Exigit.
Conuene,	Conuenit.	Confà,	Congruit.
		Appartiene,	Attinet.

et eiusmodi, quæ etiam personalia sunt, sed diuersa in significatione, et constructione, ut vsu venit in impersonalibus passiuis, quæ tertijs singulari passiuorum personalium similia sunt, sed significatione differunt à personalibus: nam populariter et in uniuersum dicuntur, et nullis cum vocibus construi solent: ut uiuesi, leggesi, amasi, uiuitur, legitur, amatur. Dicimus itaque, si debbe, si può, si vuole, si conuene, si dice, si disdice, si ricerca, si confà, si appartiene, vel appartienfi, confasfi, ricercasfi, disdicefi, dicefi, conuenfi, uolsfi, puosfi, debbesfi. in Labir.

„ Come si conuene, o si confà a te, hoggimai maturo, il carolare, il giostrare, o l'armeggiare?
ibidem.

„ Alla quale dar di se ottimo essempro a' piu giouani s'appartiene.

quæ Passiue, et Impersonaliter capiuntur. ut Dant.

„ Vuolsi così colà, dove si puote

„ Ciò che si vuole.

Adde his circumscriptiones superiorum verborum elegantissimas ita bene. E diceuole. E conueuole, E disdiceuole, E sconueuole. idem in Lab.

„ Come è alla tua età conueuole l'andar di notte, il contrafarti, il nascoderti a ciascheduna hora?
& paulo post.

„ Male è adunque homai la tua età a gl'innamoramenti diceuole, alla quale nõ il seguir le passioni, o lasciarsi a loro soprauenute uicere, sta bene.

Hæc

Hæc absque particula si dicuntur Accade (accidit) Auuiene (Euenit) Integuiene. (Contingit) Bisogna (Oportet) occorre (Opus est, vel Exigit) Tocca (Pertinet) Souuiene (venit in mentem) et huiusmodi quæ unam tantum vocem habent in utroque numero: ita etiam Duole, vel Incresce (Miseret) Lice (Licet) Cale (Curæ est. Græce Melei) quæ in singulis temporibus unam tantummodo vocem habent.

„ Come di questo fatto grandemente mi duole,

„ Così di voi m'incresce.

„ Se dir lice, e conuenfi.

„ Se del tuo honor ti cale.

Cuius verbi hæc sunt voces, ut comperio.

Dimostr. Presente	Cale.
Pendente,	Caleua, calea.
Indefinito,	Calfe.
Auuenire,	Calerá.
Desidera. Presente,	Caleffe.
Pendente,	Calerebbe, carrebbe.
Auuenire,	Caglia.

Cætera eodem modo:

Infinit. Presente,	calere.
Passato,	Effere caluto. sed raro.

De Neutris, quæ in tertijs tantum personis declinantur.

Quæ in tertijs personis singularibus apud Latinos leguntur nullis cum casibus, ut Hyemat, Serenat, Lucefcit, Aduesperascit, apud nos circumscribuntur per verbum facio in tertijs personis singularibus, prepositis particulis Egli, & Si, et adiectis casibus significationis Latini verbi, ut Egli si fa bel tempo vel sereno (serenat) Egli si fa giorno vel di (lucescit); Egli si fa sera, vel notte (Aduespera-

spiraſcit. Alia dicuntur prepoſita tantum particula E GLI vel E, qua idem valet. vt E' pious, E' neuica, vel neua.

„ Gia ſu per l' Alpi neua d' ogni intorno.

E' tuona. que apud poetas cum caſu nominandi inueniuntur, quod Latinis etiam in uſu fuit, Virgil. in Georg. 2.

„ Nec de concuſſa tantum pluit ilice glandis,

„ L'ira del ciel quando l' gran Giove tuona.

„ Il qual hor tuona, hor neuica, & hor pious.

Quod frequens eſt in locutionibus per metaphoram,

„ Da' begli occhi vn piacer ſi caldo pious.

& in maiori numero,

„ Nelle pouere caſe piouso dal cielo di diuini ſpirito
Atque hæc omnia iuxta inflexiones ſuperius traditas, quocumque modo ſe habeant declinabis.

De Præteritis, quæ ſupplentur per Participium.

Actiua omnia, & Neutra, quæ cum tranſitione dicuntur ſupplent præteritum, quod finitum appellauimus, per verbum Habeo Ho. cætera vero, quæ & ſi non ſine calibus, ſed nihil verbum adiuantibus, & ad ipſum pertinentibus leguntur ſupplent per ſubſtantiuum verbum, vt uiuo, ſono uiuto. Ripolo, quieſco, ſono ripolato, Muoio, ſon morto: Vengo, ſon uenuto. ſed de his inferius.

De uerbis Anomalis.

Copia orationis fecit, vt in omnibus coniugationibus aliqua eſſent uerba, quæ prætergreſſa rationem a nobis ſuperius traditam ſuo quodam more fleſcerentur, vt ſingillatim docebimus.

De

De Anomalis prima.

Regularia primæ ſunt Do, Sto, Fo, Vo, monosyllaba: & fleſcuntur hæc ratione.

DIMOSTRATIVO.

Del uerbo Do.

Pref. nel	{	M. Do,	do	das	dat
			dai,	dai,	da, vel dae poe.
Pendente:	{	P. Diamo,	damus	datis	dant.
			date,	date,	danno,
Ind. i. nel	{	M. Detti, vel diedi, vel die,	dedi		dediſti.
			dedit,		deſti,
	{		dette, vel diede,		
			dedimus,	dediſtis,	dederunt.
	{	P. Demmo,	dette,		dettono.
			dettero, vel diedero.		

Reliqua tempora fleſte, vt poſtulat regula.

Auenire, Darò, darai, & quæ ſequentur.

Pari ratione fleſtes uerbum STO, STAI, STA, quod in Indefinito primo habet in tertia ſingulari Stè, vel Stie: uerbum autem Fo, ita uariatur.

Indic. pre- ſen. nel	{	M. Fo, faccio, poet.	facio		facis,
			facit.		fai,
	{		fa, vel fae, poet.		
			facimus,	facitis	faciunt.
pendente,	{	P. Facciamo,	fate,		fanno.
			facena, vel fea.		

Facciauate pro facuate, non eſt imitabile.

E 3 Ind.

		<i>feci,</i>		<i>fecisti,</i>
Inde. i. nel	M.	Feci, vel fei,		facesti,
		<i>fecit,</i>		
		fece, vel fe, vel feo.		
P.	<i>fecimus,</i>		<i>fecistis,</i>	
	Facemmo,		faceste,	
	<i>fecerunt.</i>		feste;	
		fecero, fenno, fero.		
Indefi. 2. Hebbi fatto (<i>feci</i>) & <i>qua sequuntur</i>				
Finito, Ho fatto (<i>feci</i> <i>vs</i> <i>regula exigit.</i>)				
Trapassat. Haueuo fatto, <i>feceram</i> &c.				
		<i>faciem,</i>	<i>facies.</i>	<i>faciet.</i>
		Farò,	farai,	farà, & <i>huiusmodi</i>
Impe. pre- sen. nel	M.	<i>fac tu,</i>		<i>faciat ille.</i>
		Fa tu,		faccia quello.
		<i>faciamus,</i>	<i>facite,</i>	<i>faciant,</i>
P.	Facciamo,	fate,	facciano quelli.	
	<i>facito tu,</i>		<i>facito ille.</i>	
	Farai tu,		farà quello &c.	
Desideratiuo presente, Facessti io, facessti tu, vel fessi &c.				
Ita in <i>subiunctiuo</i> . Pendente, Farei in <i>utroque modo opt: scilicet</i>				
& <i>subiunct.</i> Defectiuum etiam est VQ in <i>hunc modum.</i>				
Dimostr. pref. nel	M.	<i>eo,</i>		<i>it.</i>
		Vo, vado, poet. Vai,		va, vel vae.
				<i>eunt.</i>
P.			vanno.	
	<i>reliquis caret; Imperatiuus habet.</i>			
Presente nel	M.	<i>i.</i>		<i>eat.</i>
		Va,		vada.
				<i>eunt.</i>
P.			vadano.	
	<i>reliquis caret.</i>			
Desid. au- ueni. nel	M.	<i>eam.</i>	<i>eas,</i>	<i>eat,</i>
		Vada io,	vada tu,	vada quello
				<i>eant.</i>
P.				vadano quelli.
	<i>reliquis caret; suppletur autem</i>			
	<i>alio verbo anomalo Andare ire.</i>			

Dim.

Dimostr. pref. nel	M.			<i>itis;</i>
		<i>imus,</i>		
		P. Andiamo,		andate:
pendente, io andauo, <i>ibam</i> & <i>que seq.</i>				
indefinito 1. io andai, <i>ii.</i>				
indefinito 2. Quando io fui andato, <i>cum iui.</i>				
Finito io sono andato, <i>ii.</i>				
Trapassato, io era andato, <i>iueram.</i>				
Auenire, io andrò. <i>ibo,</i> & <i>que seq.</i>				
Imp. pref. nel	M.			<i>caret.</i>
		<i>eamus,</i>		<i>ite.</i>
		P. Andiamo,		andate,
Auenire,		<i>ito tu,</i>		<i>ito ille.</i>
	Andrai tu,		andrá quello, <i>vt in futu-</i>	
	<i>ra indicatim.</i>			
Desideratiuo presente,		<i>utinam irem,</i>		<i>ires.</i>
	Andassi io,		andassi tu	
	<i>& que seq. vt regula postulat.</i>			
pendente,		<i>utinam irem</i>		<i>ires</i>
	Andrei,		andresti, andrebbe,	
	<i>iuxta regulam.</i>			
Finito, che io sia andato, tu sij andato, &c.				
indefinito, Fòssi io andato, <i>utinam iuissem.</i>				
Trapassato, Sarei andato io; <i>iuissem ego.</i>				
Auenire nel	M.			<i>caret.</i>
		<i>eamus,</i>		<i>eat;</i>
		P. Andiamo noi,		andiate voi.
<i>Ita in subiunctiuo presenti, & in alijs temporibus similiter.</i>				
indefinito presente. Andare. <i>ire.</i>				
<i>Reliqua, vt regula postulat.</i>				
Esser andato; Esser per andare; o douer andare; Esser stato per andare.				

E 4 irre-

Irregularia secunda inflexionis.

Irregularia, secunda sunt haec. paio, Seggo, Debbo, Posso, Tengo, Voglio, Dolgo, So, Cappio, Cado: quae in hunc modum variantur.

DIMOSTRATIVO.

pres. nel	{	<i>videor</i>	<i>videris</i>	<i>videtur.</i>
		M. Paio,	pari vel par,	pare, vel par.
		<i>videmur,</i>	<i>videmini</i>	<i>videntur.</i>
		P. Paiamo,	parete,	paiono.

„ Poco vedete, e parui veder molto.

pend. nel	{	<i>videbar</i>	<i>videbaris</i>	<i>videbatur.</i>
		M. Pareuo,	pareui,	pareua,
		<i>parea,</i>		<i>parea.</i>
		<i>videbamur,</i>	<i>videbamini,</i>	<i>videbantur.</i>
		P. Pareuamo,	pareuate,	pareuano.
		<i>pareamo,</i>	pareui,	pareano.
				<i>pareanz.</i>

„ Tempo non mi pareva da far riparo.

Ind. 1. nel	{	<i>visus fui,</i>	<i>visus fuisti.</i>
		M. Parui,	paresti,
		<i>visus fuit.</i>	
		<i>parue.</i>	
		<i>visi fuimus,</i>	<i>visi fuistis,</i>
		P. Paremmo,	pareste,
		<i>visi fuerunt.</i>	
		paruono.	

„ E paruemir mirabil vanitate.

ind.

Ind. 2. nel	{	M. fui paruto,	fosti paruto,
		fu paruto.	
		P. fummo paruti,	foste paruti,
		furono paruti.	

Fin. nel	{	<i>visus sum,</i>	<i>visus es.</i>
		M. Sono paruto,	fei paruto,
		<i>visus est:</i>	
		<i>è paruto:</i>	
		<i>visi sumus,</i>	<i>visi estis,</i>
		P. Siamo paruti,	fiere paruti.
		<i>visi sunt.</i>	
		sono paruti.	

Trap. nel	{	<i>visus fueram,</i>	<i>visus fueras,</i>
		M. Ero paruto,	eri paruto,
		<i>visus fuerat.</i>	
		era paruto.	
		<i>visi eramus</i>	<i>visi eratis,</i>
		P. Erauamo paruti,	erauate paruti,
		<i>visi erant.</i>	
		erano paruti:	
Auuenire,		parrò, parrai, &c. ut regula.	

„ Parranno ancor l'angeliche fauelle.

COMANDATIVO.

pres. nel	{	<i>videre tu</i>	<i>videatur ille.</i>
		M. Pari tu,	paia quello.
		<i>videamur</i>	<i>videamini</i> <i>videantur.</i>
		P. Paiamo,	parete, paiano.

Aue. nel	{	<i>videtor tu</i>	<i>videtor ille.</i>
		M. Parrai tu,	parrà quello.
		<i>videamur,</i>	<i>videmini</i> <i>videntor.</i>
		P. Parrete,	parranno.

DESI.

Indefinito, Douetti, douesti, &c. *vt regula.*

	<i>debebo,</i>	<i>debebis</i>	<i>debebit.</i>
Auc. nel	M. Douerò,	douerai,	douerà,
	dourò,	dourai,	dourà.
	<i>debebitus</i>	<i>debebitis</i>	<i>debebit.</i>
P. Doueremo,	douerete,	doueranno.	
	douremo,	douranno.	

Imperatiuus vt regula.

DESIDERATIVO.

	<i>deberem</i>	<i>deberes</i>	<i>deberet.</i>
Pref. nel	M. Douessi io,	douessi tu,	douesse quello.
	<i>deberemus</i>	<i>deberetis</i>	<i>deberent.</i>
	P. Douessino noi,	ssi voi,	douessero qlli.
			douessero, douessin.
	<i>deberem vt supra</i>		
P. end. nel	M. Douerei io,	doueresti tu,	douerebbe
		quello.	
	doueria, douria, douerei,		douerebbe:
	P. Doueremmo,	douereste,	douerebbono:
	doueremmo,	douereste,	douerebbero.
	<i>debeam</i>	<i>debeas</i>	<i>debeat.</i>
Auc. nel	M. Debba io,	debba tu,	debba quello.
	<i>debeamus</i>	<i>debeat</i>	<i>debeant.</i>
	P. Dobbiamo, debbate, debbano, debban.		dobbiare.

Cetera deinceps vt regula.

DIMOSTRATIVO.

Del Verbo P O S S O.

	<i>possum, potes, potest</i>	(te, vel puoc:
Pref. nel	M. Posso, puoi, può, vel pò, vel puote po-	
	<i>possumus</i>	<i>potestis</i>
	P. Possiamo, potete, possono, vel ponno	

pen.

	<i>poteram,</i>	<i>poteras,</i>	<i>poterat.</i>
P. end. nel	M. Potauo, ua,	potui	potuua.
	<i>poteram</i>	<i>poteratis</i>	<i>poterant.</i>
	P. Potuamo:	potuuate,	potuuaano.
	potuauamo:	potuuate	potuuaano.
	<i>potus</i>		
Ind. 1. nel	M. Potei, potè, poteo, potetti:	<i>non satis recte.</i>	
	<i>potuisti</i>	<i>potuisti</i>	<i>potuit.</i>
	potesti:	potè, vel poteo.	
	<i>potuimus</i>	<i>potuistis</i>	<i>potuerunt.</i>
	P. Potemmo:	poteste:	poterono, ron.
	Indefin. 2. Hebbi potuto <i>potui.</i> & finito ho potuto.		
	<i>potui: iuxta regulam.</i> & Trap. Hauuo potuto: <i>potueram.</i>		
	<i>potero</i>	<i>poteris</i>	<i>poterit.</i>
Auc. nel	M. Potrò:	potrai:	potrà.
	porò,	porai:	porà. <i>antiquum;</i>
	<i>poterimus</i>	<i>poteritis</i>	<i>poterunt.</i>
	P. Potremo,	potrete,	potranno.
	potrem:		poteranno: <i>sed raro.</i>

DESIDERATIVO.

	<i>possem</i>	<i>posses</i>	<i>posset.</i>
Pref. nel	M. Possi io,	potessi tu,	potesse quello.
	<i>possemus</i>		<i>possētis.</i>
	P. Possissimo:		poteste: ssi.
	<i>possent.</i>		
	potessono, ssino:	vel	potessero.
	<i>possem vt supra.</i>		
P. end. nel	M. Potrei: potresti,		potrebbe:
	potria vel poria:		potria vel poria.
	P. Potremmo,	potreste,	potrebbero,
	potriamo:		potriano.

Cetera

casunt, nec in aliam rem, sed in se ipsa transitionem faciunt, recipiunt uerbum SONO: idem uerbum iungit participijs VOLUTO & POTUTO: ut Io mi sono potuto vincere. Io mi son voluto contenere. nam soluentur per indicatiu. Io mi, son contenuto: Io mi son vinto. ita etiam in alijs particulis reciprocis TI & SI, ante finitum uerbum positus: quibus reiectis si ponantur in orationis structura post infinitiuum ipsa pronomina simplicia ME TE SE fiet per uerbum HO: ut Io ho voluto vincere me: idem accidit si eodem loco uidelicet post infinitum ponantur particulae superius dictae: dummodo non precedant finitum uerbum: ut Io ho voluto raffrenarmi: Absoluta uerba: quae cum proxime accedant ad transitiuorum naturam promiscue recipiunt HO; & SONO. ut sono uiuuto uel Ho uiuuto. sono corso: & Ho corso: si iungantur in modo infiniti uo cum uerbis POSSO: & VOGLIO communem ipsis rationem tradunt: dicimus enim Ho potuto uel son potuto correre. Ho potuto uel son potuto uiuere. genere autem: & numero conuenit participium cum persona infinitiui ut son potuto uiuere. Erauate potute uiuere. sed de femina dicitur: & eiusmodi. Absoluta uero: quae quia imitari possunt transitiuarum: ut casum etiam transitionis recipiant nominis à uerbo diuersi (nam superiora quoque cū casu sed cognata significationis iunguntur aliquando: ut uiuo la vita mia tra morte miserie.) quemadmodum Dormo il sonno in pace: suppleant tempora sua tantummodo cum uerbo HO: eandem rationem transmittunt in uerbis POSSO: & VOGLIO ijs subiecta; ut Ho potuto dormire: & Ho potuto vegghiare. nunquam uero son potuto dormire. nisi praeposita particula MI: TI: SI. ut Ella si farebbe voluta dormire. Quod facimus absque ijs particulis tantummodo in absolutis ijs uerbis: quae per significationem absolunt ut son morto. son voluto morire: Ella si farebbe voluta morire. son venuto: son potuto venire. sono andato: son potuto andare: licebit autem etiam in his dicere Ho potuto: uel son potuto promiscue si horum uerborum, quae per se absoluta sunt, infinitiuus subintelligitur. & repetitur e superioris clausula: ut sarei venuto se haueffi potuto: uel s'io fossi potuto. subintelligitur uenire. Non sono andato perche non ho potuto: uel non son voluto: scilicet andare. In passiuis dicitur per uerbum SONO. ut sono stato voluto auerlenare. son potuto ferire: & huiusmodi.

Auu.nel

Auuc.nel { M. Vorro, *uolam*: vorrai, *uoles*: vorrà, *uolet*.
P. Vorremo, *uolemus*: vorrete, *uoletis*, vorranno, *uolent*.

DESIDERATIVO.

Prefen.nel { *uellem* *uelles* *uellet*.
M. Voleffi'io, *uolesfi* tu, *uolesse* altri:
uellemus *uelletis*
P. Voleffimo, *uolesfi*,
uellet.
uolesfimo, *uel uolesfero*, *uolesfer*.

Pend.nel { M. Vorrei, *uel* vorria, *uorresti*, *uorrebbe*.
P. Vorremmo, *uorreste*, *uorrebbero*, *uorrebbero*, *uorrebbero*.

Auu. nel { *uelim* *uelis*
M. Voglia io, *uoglia*, *uel* vogli tu,
uelit.
uoglia altri.
uelimus, *uelitis*, *uelint*.
P. Vogliamo, *uogliate*, *uogliano*.
Cetera eodem modo.

Infinito, *uolere*, penultima producta.

DIMOSTRATIVO.

Del uerbo DOGLIO.

Pref.nel { *doleo* *doles*
M. Dolgo *uel* doglio, *duoli*,
dolet.
duole, *uel* duol, *dole poet*.
dolemus *doletis* *dolent*:
P. Dogliamo, *dolete*, *dolgono*, *uel* dogliono
F Penden.

Pendente, Doleuo, *dolebam, vt regula.*
 pend. nel { *dolui, doluisti.*
 M. Dolsi vel dolsi, dolesti,
doluit.
 dolse, dolse, dolue. *dantes.*
dolumus *doluistis*
 P. Dolemmo, doleste,
doluerunt.
 dollero, dolfero.

Indef. 2. Quando mi fu doluto, & *que seq. dolui.*
 Finito, Mi sono doluto, *dolui.*
 Trapassat. Mi ero doluto, *dolueram.*
 Auuenire, Dolero, *sed magis Etrusce, & presertim apud nos*
 Dorro, dorrai, dorra, *vt regula dolebo, dole-*
bis, dolebit.
 imperat. Dogliati, *vel dolgati, dolo, dogliati quello,*
doleat.
 Desid. pref. Dolesi *dolerem: dolessero dolerent.*
 pendente, Dorrei *dolerem: dorresti doleres: dorrebbe doleret:*
dorremmo doleremus, & que seq.
 Auuenire, Doglia *doleam: dogliano doleant.*
 infinito, Dolere *dolere.*

DIMOSTRATIVO.

Del Verbo So.

pref. nel { *scio scis scit.*
 M. So vel saccio *post. sai, sa, vel sape poe:*
scimus scitis sciunt.
 P. Sappiamo, sapete, sanno.
 Pendente, sapeo *vel sapea, sciebam, vt est regula.*
 Ind. 1. nel { *scivi sciuit.*
 M. seppi, sapesti, seppe,
sciuiimus sciuitis sciuerunt.
 P. sapemmo, sapeste, seppero,
 seppeno.
 indefin.

Indefin. 2. Hebbi saputo.
 Finito, Ho saputo *scivi.*
 Auue. nel { *sciam scies sciet.*
 M. sapio, saprai, sapra vel sapera.
sciamus scitis scient.
 P. sapremo, saprete, sapranno.
 Imper. pref. sappi *sci. sapere, saperanno.*
 Auuenire, sapra *scito.*
 Desider. pref. sapessi *scirem.*
 Pendente, saprei *vel saperei scirem.*
 Auuenire, Sappia io, sappia tu, &c. sappiano quelli.
sciam scias sciat, & sic deinceps reliquas voces, &
alia etiam tempora iuxta regula flectes.

DIMOSTRATIVO.

Del Verbo CAPPIO.

pref. nel { M. Cappio capi capè.
 P. Cappiamo capete cappiono.
 pend. nel { M. Capeuo *vel capea, capeui, capeua, capea.*
 P. Capeuamo, capeuate, capeuano. capeano.
 indefinito { M. Capei, capesti, capè.
 I. nel { P. Capemmo, capeste, caperono.
 indefinito 2. Fui caputo, *ex regula dicitur, vulgo, Fui capi-*
to, quod est proprium verbi CAPISCO, sed pro-
misue utuntur.
 Finito, sono caputo *vel capito.*
 Trapassato; Era caputo *vel capito.*
 Auuenire, capero, caperai. capera, *vel capiro, sed im-*
proprie, nec ex regula.
 F. 2 Desid.

Desid. pres. Capessi.
 Pendente, Caperei,
 Indefinito, Fossi caputo. Sarei caputo, & eiusmodi:
 Auuenire, Cappia cappiano, & quae sequuntur, ut regu-
 laris inflexio docuit. Latini dicunt Capio acti-
 ue, Terent. Aedes nostrae vix capient. La casa nostra non cape-
 rà tanta gente. Rectius autem. In casa nostra non caperà tan-
 ta gente. Nam apud nos est Neutrum sapius.

„ Ne' n pensier cape, non che' n versi, o' n rima.

Era il luogo sì stretto, che a pena vi capeano.
 Non cape' in se stesso, Non cape nel cuoio. Non cape nel-
 la pelle, & huiusmodi.

Infinita illa quibus frequenter utimur CASCARE & CADERE,
 non ab eodem themate descendunt. Est enim illud CASCO CASCHI
 regulare primae coniugationis. Dant.

„ Ne' quali il doloroso foco casca.
 „ La giu cascherò io altresì quando.

Hoc vero secundae: sed habet aliquas variationes, videlicet.

	cado	cadis	cadit.
pres. nel	M. Cado, vel caggio, cadi,	cadimus	caditis
			cadunt.
	P. cadiamo, vel caggiamo,		cadete, cadono
			vel caggiono.

„ Cade virtù da l'infiammate corna.

pendente, cadeuo vel cadea cadeham, & quae sequuntur.
 passato, son caduto, cecidi &c.
 Indefinito, caddi vel cadei cecidi: cadesti cecidisti: cad-
 de vel cadeo cecidit: cademmo cecidimus:
 cadete cecidistis: caddero vel caddono
 caderono caderon, cadder ceciderunt.
 Ecaddi,

„ Ecaddi, come l'huom, cui sonno piglia.
 „ Che, chi possendo star, cadde tra via.
 „ Caduto se' di quella dolce terra.

Auuenire, cadrò cadrai, & eiusmodi, cadam cades.
 Desider. cadesi cadrei, fossi caduto, iuxta regulam.
 Auuenire, cada sed potius caggia, retrar.

„ E vinta a terra caggia la bugia.

Præteritis perfectis, & futuris caret verbum SOGLIO cuius hæ sunt
 voces.

DIMOSTRATIVO.

Del Verbo SOGLIO.

	soleo	soles
pres. nel	M. Sogli,	suoli, vel suoi, suo'
	solet.	
	suole vel sole suol	
	solemus	soletis
	P. Sogliamo,	solete,
	solent.	
	sogliono soglion:	

„ Come talhor' al caldo tempo sole.

	solebam	solebas
pres. nel	M. soleuo solea solia,	soleui solei poet.
	solebat	
	soleua solea &c.	
	solebamus,	solebatis
	P. Soleuamo soleano,	soleuate,
	solebant.	
	soleuano soleano.	

Desider. pres. solessi io; solessi tu, solesse quella &c.
 Auuenire, soglia io &c. in plurali fogliamo, fogliate,
 sogliano, ita in presenti subiunctiui.
 Pendente, solessi, &c. ut in optatiuo,
 infinito, solere, solere.

De contractione, & variatione verborum tertiae coniugationis.

Tertia coniugatio non habet Anomala. recit tantum in aliquibus variationem & contractionem in presenti modorum omnium praeter indicatiuum geminata R ut in futuro indicatiui. sciorre, Addurre, condurre, Torre, Porre, pro Sciogliere, condocere, Riducere, Togliere: Quae & si aliquando inueniuntur, tamen in vsu sunt potius contracta. Adducere, & Ponere, nunquam dicuntur. ita etiam contrahuntur sciorrei, Torrei, condurrei, Ridurrei, seu scioglierei, toglierei, Conducerei, Riducerei, sed illa potiora, quae contrahuntur. Ad ducam exemplum habentis plures variationis, praeter contractiones communes aliis. Quae contrahuntur habent chara Teritas G. det. E. aut I. consonantem, ut scioglio: conduco: Pongo: Contractio sit remota per syncope media syllaba ut Togliere. Torro: toglierei: Torrei: togliere. Torre.

DIMOSTRATIVO.

Del verbo T O G L I O.

Pres. nel { M. tolgo vel toglio: togli toi: toglie
 tolle toe.
 P. togliamo: togliete: togliano toggono.
 pend. nel { M. togliuo: togliui: togliuua.
 P. togliuamo: togliuate: togliuano.
 ind.

ind, i. nel { M. tolsi: togliesti: tolsi.
 P. togliemmo: toglieste: tolsere.

Indefinito 2. Hebbi tolto.
 Finito, Ho tolto.
 Trapassato, Hauerò tolto.
 Auuenire, Torro, torrai, torrà.

IMPERATIVO.

pres. nel { M. toglia vel to, vel te, Toggia quello.
 P. togliamo. togliete, togliano.
 Auuenire, Torrai tu: torrà quello, &c. ut in ind.

DESIDERATIVO.

Pres. nel { M. togliessi io: togliessi tu, togliessi
 quello.
 P. togliessimo noi, togliessi voi, togliessero quelli.
 pend. nel { M. torrei io: torresti: torrebbe.
 P. torremmo: torreste: torrebbero.

finito, Habbia io tolto.
 Indefinito, Haueressi io tolto.
 Trapassato, Harei tolto io.
 Auuenire, togli, vel tolga, togliano vel tolgono.
 pari ratione in subiunct.
 Auuenire, Haurò tolto.
 Inf. presen. Torre vel tor. per apocopen. Valet autem capere aliquo iubente, aut porrigente, vel eripere clanculum & furari.

De irregularibus quartæ

Coniugationis.

Irregularia quartæ sunt IRE, seu GIRE: variant autem in præteritis Indefinitis Salire, Venire, morire, Aprire, dire, & similia.

I R E.

Huius verbi due tantummodo sunt voces simplices, altera in præsentis Imperatiui, seu Concedentis, vel permissentis, vt ITE, altera Infiniti præsentis. IRE, vel IR.

- „ Ite rime dolenti al duro sasso.
„ Bisogna ir' lieue al periglioso varco.

Imperfectum Indicatiui inuenio apud Petrar. in tertia maioris numeri. IVANO.

- „ In vn bel drappelletto iuan ristrette.

Ceteras eius verbi voces non reperio, & si regulariter non videntur non posse inueniri.

Participium ITO coniunctum cum substantiuo verbo format præterita tempora, quæ talem coniugationem admittunt; vt Fui ito, sono ito, Ero ito. Fossi ito, sarei ito, sia ito, sarò ito, Esser ito. Hauere a ire. Latine dicitur Eo, is, it.

G I R E.

Contendunt Grammatici Gire idem esse quod ire, quod quidem quia significatione conueniunt, & voce parum discrepant vnus. s. litteræ additione. vt apud Latinos Nauus: & Gnauus facile concedo. Habet autem plura tempora vt ostendam.

DIMOSTRATIVO.

presente, GITE numero plurali: persona secunda.

pend.

pend. nel { M. Giua vel gia giui giua gia.
P. Giuamo secunda desideratur, Giuano,
giano.

- „ Giua'l cor di pensier in pensier, quando.
„ Co' nobili Poeti gia cantando.

Ind. 2. nel { M. gi vel gio: gifti: gi vel gio.
P. gimmo. giste: gicno.

- „ Appresso il Duca a gran passi sen gi.
„ Questa gran tempo per lo mondo gio.

Indefinito 2. Fui gito.
passato. son gito.
Trapassato, Ero gito.
Auenire. Girà, & giranno tertia personæ vtriusq; num.
Imper. præf. Gite.
Desider. præf. Girei giretti cum alijs vocibus regulariter
pendente, gisse, gissi: gisse: gisseno, giste, gistero, reg.
Indefinito. Fossi io gito.
passato. Io sia gito.
Trapassato. sarei gito in omnibus numeris & personis.
Auenire desideratur. ita & præfens subiunctiu. reliqua vt
Infinit. præf. gire. (in optatiuo.
passato. Esser gito.
Auenire. Douer gire, & esser per gire. ad eundem modum Anomalum est REDIRE: quod apud Poetas tantum inuenitur: cuius pauca sunt voces; videlicet Riedi Riede in præfenti Indicatiui minoris numeri.

- „ Ne mi riede alla mente mai quel giorno.

Redi: redimmo, & Redirò in perfecto tempore Indic.
Redi in præfenti Imper.

A farmi

» *A farmi lagrimar signor mio riedi.*

Redisi *apud Dant. in subiunct. presenti.*
Redire *in infim. presen. nihil latino dissimile & voce & sensu.*

» *Ma per la mente, che non puo redire.*

Si quæ alia sunt non est nostrum in presenti dicere, aptiori loco disputabitur, ubi seorsum de stylo oratorum & poetarum agemus.

DIMOSTRATIVO.

Pres. nel { M. salgo vel faglio, fali, fale.
P. salghiamo, fagliamo, falire, falgono fagliono.

pendente, saliuo faliui &c. regulariter.
Ind. I. nel { M. sali vel fali, falisti, fali vel falsi
P. salimmo, faliste, falirano, falirno, falsono, falsero.

Indefinito 2. Fui salito.
Finito. son salito.
Trapassato, Ero salito.
Auenire, salirò & sarò. regulariter in vtriusque vocibus.
Latine valet Ascendo, dis, &c.

IMPERATIVO.

Pres. nel { M. sali tu: falga vel faglia quello.
P. salghiamo: salite, falgano: fagliano.
Auenire, salirai vel sarrai tu: *vt in indicativo.*

DESI-

DESIDERATIVO.

presente, salsi io &c. regulariter.
pendente, salirei vel sarrei: & saliria poet. Fols'io falito sarei falito. regulariter.
Auenire, salga io. vel faglia: *vt regula salgano & faglia no, ita in presenti subiunctiui.*

» *Cosa onde' l nome vostro in pregio faglia.*
» *E dissi; a cader va chi troppo sale.*
» *Non sali mai in tutta questa etate.*

Infinit. pres. salire. *reliqua vt regula.*

» *E la via di salir al ciel mi mostra.*

DIMOSTRATIVO.

Presen. nel { M. Vengo vel vegno: poet. vieni: vienc:
P. Venghiamo: vegniamo: venite: vengono: vengon.

pend. nel { M. Veniuo: venia: veniui: veniuas: venia.
P. Veniuamo vel venguamo: veniuate, vel venguate. venguete nimis durum, veniuano: vel veniano venieno.

Ind. I. nel { M. Venni: veniste: venne.
P. Venimmo: venisti: vennero: venner.

fui venuto. son venuto ero venuto. regulariter.

Auuc. nel { M. verrò verrai verrà:
P. Verremo verrete verranno ran.
Imper,

IMPERATIVO.

presen. nel { M. Vieni vien tu, venga altri.
 P. Venghiamovegniamo, venite, vèghino vengan.
 Auuenire. Verrai tu: *vt in futuro Indicatiui.*

DESIDERATIVO.

pres. nel { M. Venissi io,, venissi tu, venisse quello
 P. Venissimo, venissi, venisfimo, venissero:

pen. nel { M. Verrei verresti verrebbe:
 P. Verremmo, verreste, verrebbono, bero

Fossi io venuto. sarei venuto, *vt regula.*

Auuc. nel { M. Venga io vegna *poet.* tu, quello.
 P. Vèghiamo vegnamo, vegnate, vègano, vengan.

„ Vengan quanti Filosofi fur mai.

Subiunct. presens vt futurum Optatiui. reliqua eodem modo quo Optatiu.

Infìn. pres. Venire. & voce, & significazione nihil Latino dissimile.

DIMOSTRATIVO.

pres. nel { M. Muoio *vel muore poet.* muori, muore, muor.
 P. Muoiamo moriamo, morite, muoiono muoreno.

pendente, moriuo, moriui, moriua, *vt regula. indefi.*

Ind. i. nel { M. Mori, moristi mori morio.
 P. Morimmo, moriste, morirono.

Nota quod hoc verbum haectenus est neutrum absolutum, in temporibus. quae suppleantur: est etiam Actiuum, & Passiuum vnde actiuam etiam seruat coniugationem: dicimus enim Actiue: Io hebbi morto, io ho morto occidi producta, & Io haueua morto vel passiuue, Io fui morto, o io era stato morto occisus fueram vel absolute ijsdem vocibus, vt apud Latinos occidi penultima breui.

Auuenire, Morrò, morrai, morrà: *vt regula postulat.*
 Imper. pres. Muori, muor tu, muoia *uel poet.* mora qllo

„ Et nessun sa quanto si vna, o muoia.

Muoiamo, moriamo, morite, muoiano muorano
 Auuenire, Morrai, morrà quello. *vt in indic.*

DESIDERATIVO.

presente, Morissi io, morissi tu, morissi quello.
 Morissimo: morissi: morisfimo: morissero.

pendente. morrei morresti & quae sequuntur regulariter
 Habbia io morto: Havesi io morto: Harei io morto: vel sia stato morto. Fossi stato morto: Fossi morto: & similia actiue & passiue. vel absolute vt diximus.

Auue. nel { M. Muoia io alias moia, muoi tu: muoia moia quello.
 P. Muoiamo: moiate: muoiano.

Ita in sub. pres. caetera eodem modo, quo in Optatiuo.

„ Messo Palermo a gridar mora, mora.

DIMO.

DIMOSTRATIVO.

presen. nel	{ M. Apro apri apre. P. Apriamo aprite aprono apron.
Pendente,	
Ind. r. nel	{ M. Apri vel aprio vel aperfi: apristi: aperse apri aprio. P. Aprimmio: apriste: apersero a persona aprimo aprirono.
Indefinito 2.	
Finito,	Ho aperto.
Trapassato.	Haueua aperto.
Auuenire.	Aprirò.
Imper. pres,	Apri tu, apra quello, Aprimo, aprite, apri no vel aprano.
Auuenire,	Aprirai tu &c.
Desiderat.	Aprisfi aprisse,
Pendente,	Aprirei, apriresti, aprirebbe.
Auuenire,	Apra io, tu, quello, Apriamo, apriate, a- prano. <i>ita in ceteris.</i>

DIMOSTRATIVO.

Pres. nel	{ M. dico, di vel dici vel die, dice: P. Diciamo, dite, dicono,	
Pend. nel		{ M. diceuo dicea, diceui, diceua. dicea, P. diceuamo diceamo diciauamo, di ceuate, diciauate, diceuano diceano.
		Indefi.

Indefi. I:	{ M. disfi dicesti, disfi. P. dicemmo, diceste, dissono dissero. Hebbi detto, Ho detto, Haueuo detto: <i>vt regula.</i>
Auuenire,	
Imper. pres.	Di tu, dica quello: dite voi, dicano vel di- chino altri.
Auuenire,	Dirai tu, <i>vt in Indicatio.</i>
Desider. pres.	Dicesfi.
Pendente,	Direi, habbia detto, Hauesfi detto, Harei de tro.
Auuenire,	Dica vel dichì: dicano vel dichino. <i>ita in re- liquis: Dire, aliquando fuit dicere, nihil Lati- no dis simile, sed non est in vsu.</i>

DE VERBIS IN SCO.

Q Varta coniugatio interiectis litteris I s c ante O format à
prima persona primitiuorum suorum verba in SCO vt Latini
interiectis s & c à Caleo, & his similibus caleſco, sunt autem
eiusmodi.

Pato,	patisco,	patior.
Pero,	perisco,	pereo.
Forbo,	forbisco,	abstergo.
Mento,	mentisco,	mentior.
Fallo,	fallisco,	decoquo. fallo.
Inghiotto,	inghiottisco,	deglutio.
Offero,	offerisco,	polliceor.
Piato,	piatisco,	litigo.
<i>Vel per eandem Analogiam à vocibus que solè sunt in eo tempore, cete- ra enim desiderantur, vt.</i>		
Langue,	languisco,	languo.
riere:	ferisco:	vulnere:
Trado:	tradisco:	prodo:
Nutre:	nutrisco:	nutrio:
Rape:	rapisco,	rabio.
		A dolce

Addolce, addolcisco, mollio.
 Vel à primitiuis quæ in usu non sunt: ut Futurus participium apud La
 tinos, quod à supino primitiuo descendit: quod non est in usu, & sunt hæc
 & alia multa.

Ardisco audeo: Ordisco ordior: impallidisco palleo.
 Gioisco gestio letitia: Stordisco obtundo: Vbidisco pareo;
 Sbigottisco deficio anima; Annighittisco otio marcescere.
 Ingagliardisco consulesco. Finisco finio.
 Auuilisco deficere viribus: vilescio.

Fiorisco floresco: vel spargo humum folijs.
 Habet duo tempora tantummodo presens videlicet Indicatiuum;
 Imperatiuum: & subiunctiuum: & Futurum optatiui & quatuor
 tantum voces:

Pres. Indic.	M.	Vbidisco:	vbidisci:	vbidisce.
		P.		vbidiscono
Aue. Defi der. e pres. soggiunti uo nel	M.	Vbidisca:	vbidischi:	vbidisca
		P.		vbidiscano vel ubidischino.

voces quæ desiderantur suppleri debent per primitiua v

Pref. nel	M.	Nutrisco	nutrisci	nutrisce.
		P.	Nutriamo	nutrite

Quod si in primitiuis hæc tempora non inueniantur: formantur tamē
 hæc due voces per Analogiam, ut in verbo

Vbidisco	vbidisci	vbidisci.
Vbidiamo	vbidite	vbidiscono.

Vel per circuitum mem supplementur ut Abbiamo ardire, Ardite
 Ardiscono, Siamo languidi, Languite, Languiscono.

Nam primæ illæ voces Ardiamo, & Languiamo non recte dicū
 tur, & in futuro opt. Abbiamo ardire, Habbiate ardire,

Cætera tempora sunt regularia quartæ inflexionis: quamuis enim
 horum temporum deriuatiuorum primitiua nullæ fuerint voces, non i e

circo

circo alia tēpora desiderātur, sed regulariter per omnes modos; numeros,
 & personas flectuntur, ut Ardiuo, Ardiui, Ardiua: Ardī, Ardisti,
 Ardirò, Ardisci tu, Ardisca quello, Ardite, Ardiscano, vel
 Ardischino. Ardirai tu, Ardisi, ardirei.

Ab alijs etiam Coniugationibus ducuntur aliqua in SCO, quod ab
 Infinito presenti perspicitur, quod est vel quartæ, idq; cum exeunt in
 SCO, vel primæ, aut secundæ, aut tertie cum sunt primitiua.

Prima	{	Impazzare	impazzire
		insanire.	Impazzisco.
		Inanimare	Inanimire
		addere animos.	Inanimisco.
Colorare	{	colorare	colorire
		coloro.	colorisco.
		Aggradare	Aggradire
cordi esse.	Aggradisco.		
Tertie	{	Empiere	Empire
		impleo.	Empisco.
		Pentere	Pentire
Secundæ	{	pœnitet.	Pentisco.
		Apparere	Apparire.
		appareo.	Apparisco.

Nihil differunt significatione à primitiuis.

De Inflexione Intransitiuorum.

Intransitiua verba flectuntur cum particulis reciprocis suarum perso
 narum: ut Io mi sto, tu ti stai, altri si sta. Ita & quæ in seipsa
 transitionem reflectunt, ut Io mi lodo. Eademq; ratione in ora
 tionis structura locantur. respondent autem particule reciproca præ
 missis suis ad hunc modum.

M I } respondent præmissis { I O } in singulari.
 T I }

C I } respondent præmissis { N O I } in plurali.
 V I }

SI respondet tertiæ utriusque numeri.

Io mi sto tu ti stai quello si sta. ocior.

Noi ci stiamo, voi vi state, quelli si stanno.

Idem in alijs temporibus. Io mi adirauo irascebar. Io mi dolfi, queſtus ſum, & eiufmodi alia mille.

De vocibus, quæ in carminibus Poetarum a Latinis ſunt acceptæ.

VOces quedam ſunt apud Poetas, quæ ſæpius in præſenti, & in ter tia ſingularis inueniuntur: vt Agogna auet, Ange angit. Mol ce mulcet: Folce fulcit: Fiede ferit: ſerpe ſerpit, Relinque relinquit: Frange frangit: & alias his ſimilia, quæ in oratione ſoluta dici nequeunt, nec in familiaribus colloquijs ſunt in uſu. & quæ ex lexicis, & commentarijs noſtrorum Poetarum ſunt petenda.

„ Onde conuien che'l vulgo errante agogni.

In ſecunda perſona dixit idem.

„ Che pur agogni?

„ Poria'l foco allentar, che'l cor triſto ange.

„ Fuor di man di colui, che punge, e molce.

„ Che pur col ciglio'l ciel gouerna, e folce.

„ Ne' breui giorni, quando Borea'l fiede.

„ Qual per tronco, o per muro hedera ſerpe.

„ Come adiuene a chi virtù relinque.

„ Stanca ſenza gouerno in mar che frange.

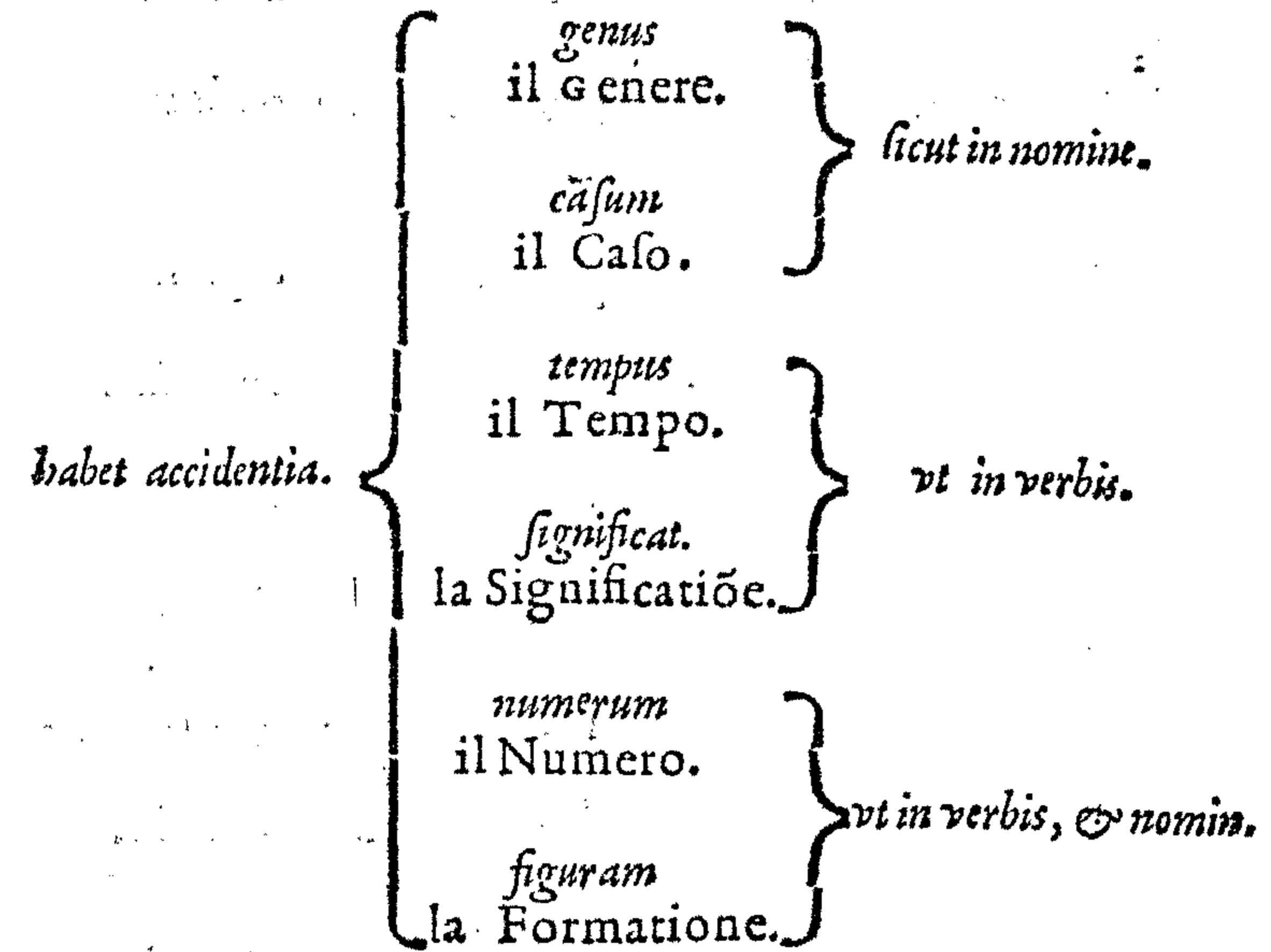
Sed de his hætenus.

DE PARTICIPIO.



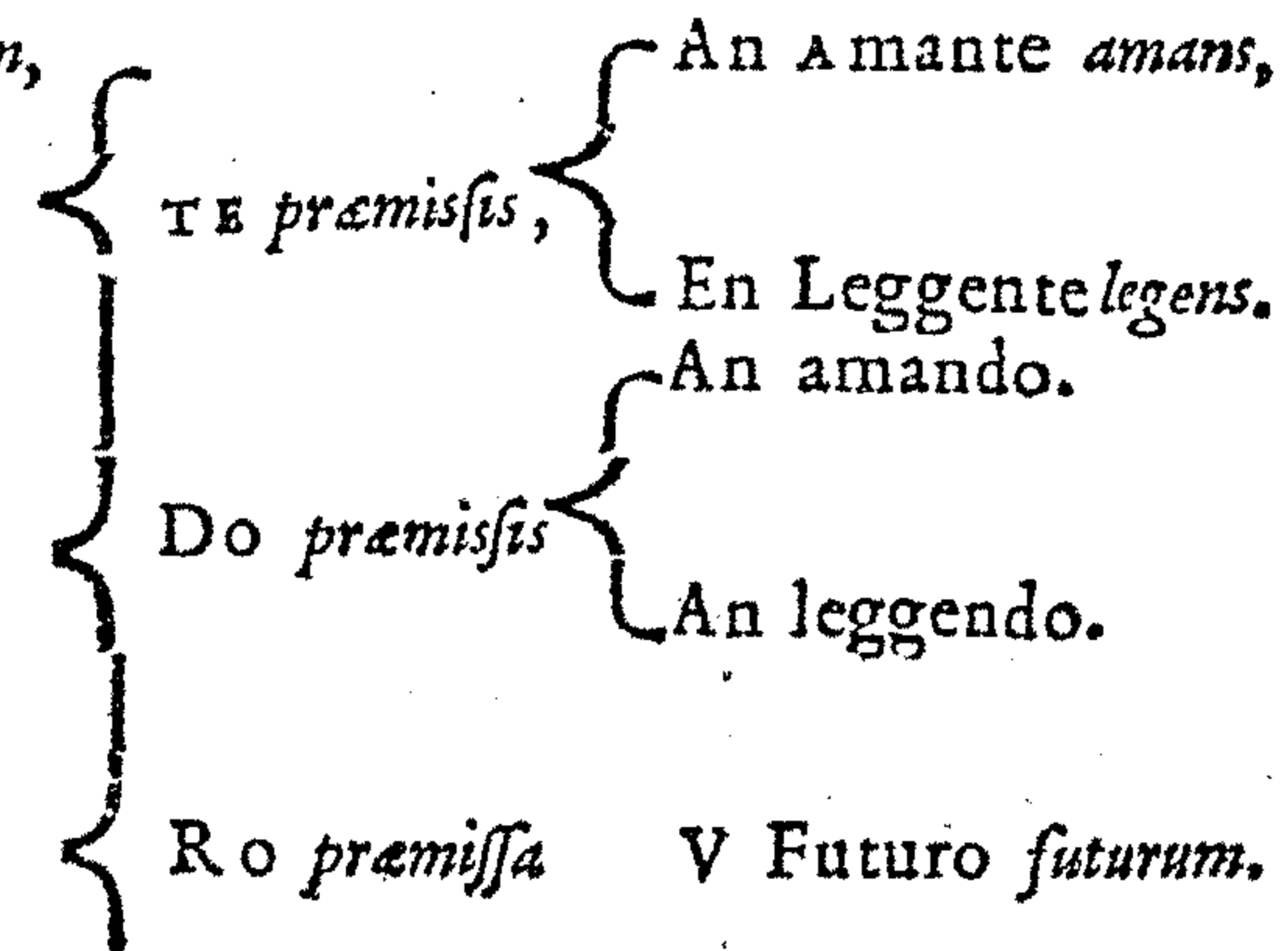
VERBIS ducitur illa orationis pars, quæ cum per ſe non conſtet, ſed partim ex vi verbi, partim ex vi nominis pro- creetur,

creetur, Participium à Latinis, à nobis etiam PARTICIPIO non (vt alij volunt) PARTEFICE nuncupatur.



De terminationibus Participiorum.

Habet terminationes quinque, quas ſimul cum præcedentibus vocalibus aut cō ſonantibus ponam, videlicet



T o præ- misfis	vocali- bus	A Amato <i>amatus.</i>	
		I Vdito <i>auditus.</i>	
		V Creduto <i>creditus.</i>	
	consonā tibus	L Tolto <i>ereptus.</i>	
		N Spento <i>extinctus.</i>	
		R Aperto <i>apertus.</i>	
		T Fatto <i>factus.</i>	
	S o præ- misfis	vocali- bus	A Rimafo <i>qui remansit</i>
			E Difeso <i>defensus.</i>
I Vcciso <i>occisus.</i>			
O Nascoso <i>absconditus.</i>			
consonā tibus		V Chiufo <i>clausus.</i>	
		R Sommerfo <i>submersus.</i>	
		S scosso <i>excussus.</i>	

De temporibus Part.

Habet tria tempora	{	Presente, e Pendente, vt Amante.
		Passato, Amato.
		Auuenire. Venturo.

De

De significatione Participiorum.

Significatio est aut	{	Actiua Amante, amans.
		Passiua Amato, amatus.
		Neutrale Viuente, viuens.

De Formatione Participiorum.

DVeniunt autem ex varijs temporibus, vt indicabo.

Formatio participij in T E.

Formantur hæc à prima præteriti imperfecti versa finali syllaba in T E, & præposita N vt Amauo, Vio in T E, & præmissa N fit Amante, Leggeuo leggente, sedeuo sedente. In quarta coniugatione præter hanc formationem vbi est liquida N aut R vertitur I characteristica coniugationis in E, vt Ammoniuo Ammonente, Riueriuo Riuerente, vel ea seruata additur in alijs E ante formationem, vt Vbbidiuo vbbidente.

Formatio participij in D O.

EAndem habent formationem participia in D O vltima scilicet imperfecti singularis Indicatum primæ personæ versa in D O præmissa N Amauo Amando, Vedeuo vedendo. Leggeuo Leggendo. In quarta vertitur I characteristica coniugationis in E, vt Vdiuo vdendo.

Participium in Ro.

Hoc solum habemus à Latinis, mutata finali terminatione, futurus Futuro.

Formatio participij in

A T O.

In verbis primæ coniugationis à secunda pluralis Indicativi presentis sunt participia in A T O versa E finali in O, ut Amate Amato: guidate guidato: iudicate iudicato: cum accentus in penultima. Excipe ab hac formatione Facto quod geminat T. Multa præterea sunt, quæ syncopam cum patiuntur sublata media A T, mi grasse videntur in nomina, & tamen eandem vim habent, quam participia ipsa: & sunt hæc.

Cerco pro	cercato.	questus.
Carico	caricato	onuctus.
Casso	castato	deletus.
Dimentico	dimenticato	oblitus.
Delibero	Deliberato.	deliberatus.
Desto	destato	experrectus.
Franco	francato	immunis
Fermo	fermato	firmatus.
Guaſto	guaſtato	vaſtatus.
Inchino	Inchinato	inclinatus.
Laffo	Laffato	defessus.
Lacero	Lacerato	laceratus.
Logoro	Logorato	attritus.
Mozzo	mozzato	amputatus.
Manifesto	manifestato	manifestatus.
Macero	macerato	maceratus.
Sgombero	sgombrato	evacuatus.
Stanco	stancato	defessus.
Scemo	scemato	diminutus.

sconcio

Sconcio	sconciato	interturbatus.
Vfo	vſato	vſus.
Vendico	vendicatus	vltus.

Et alia his similia, quæ inter legendum observantur.

Formatio participij in

I T O.

Quarta coniugatio format participia in I T O à tertia Aoristi Indicatiui singularis, ut Feri ferito: Vdi vdito. Excipiuntur ob præteritum indefin. in S I Aperto apertus: Proferto pollicitus: Offerto oblatus: Sofferto sublatus: Morto mortuus. Expuncta vocali verbi per syncopen, vel etiam sua consonante versa in T ut Ratto pro Rapito raptus: vel antepenultima vocali versa in O, ut Sepolto pro sepelito sepultus. Antiquis in vsu erat convertere i vocalem verbi in V, ut Feruto pro Ferito vulneratus: Partuto pro Partito profectus; quod servat participium verbi Vengo venio, nam dicitur Venuto.

Formatio participij in

V T O.

Verba secunde, & tertiæ habentia primum Aoristum in EI, aut E T T I, vel imitantia Latinam præteriti temporis terminationem formant participium à secunda presentis Indicativi E penultima versa in V, & vltima in O: ut Potete Potuto: vel addita I ante penultimam vocalem in verbis habentibus consonantem C ut Noce te nocetis Nociuto. Tacete tacetis Taciuto. Conoscete cognoscitis Conosciuto. Giacete iacetis Giaciuto. Piacete place tis Piaciuto. Crescete crescit Cresciuto. Pascete pascitis Pasciuto.

In EI (vt diximus) mittentia primam Aoristi faciunt. V T O quemadmodum.

Battete	verberatis	Battuto.
G 4	godete	

Godete	fruor	Goduto.
Vendete	venditis	venduto.
Rendete	redditis	renduto.

Varia sunt perduto amissus, quod facit etiam in metro perso à ter-
tià singularis Aoristi primi, sed non est imitabile, vel Aoristus vel Par-
ticipium eiusmodi. Conceptuto facit etiam concetto conceptus.
Pentuto (quem pœnituit) à tertia, vel pentuto à quarta Coniu-
gatione dicimus.

A verbis mittentibus Aoristum in

ET TI sunt hæc participia.

creditus	qui tenuit	receptus	qui sedit	debitus.
creduto,	tenuuto,	riceuuto,	seduto,	Idouuto

Conceduto aliquando facit concessio in metro. sed non est imi-
tabile. Dant.

„ Dalla lor' non concessa, e torta via.

Proueduto apud aliquos est Prouisto, sed nec imitabile, & si vul-
go ita loquuntur.

Habentium Aoristi primi terminationem

similem Indicatiui perfecti Latinorum
hæc sunt participia.

habitus	potus	collapsus	quem doluit	visus i. existimatus.
Hauuto,	Beuto,	caduto	Doluto,	paruto: valuto.

Veduto, quod aliquando dicitur Visto, sed illud rectius, suto (qui
fuit) quod rectius stato.

„ Effere stato danno, e non vantaggio.

Estuto, quod quidam posuerunt, quis sine risu diceret? variant duo hæc
in metro, viuuto (qui vixit) Assoluto absolutus, vel viffo Assolto.

„ Che tutti questi son spiriti assolti.

„ Sarò qual fui, viurò com'io son viffo.

Præterea tria hæc reieclis medijs syllabis per syncopen pronuntiantur
Rotto fractus, Natonatus, Attoto additus.

Formatio

Formatio Particip. in TO præmissis
liquida L, aut N, aut R.

V Erba finita in S I in prima voce Aoristi primi Indicatiui singu-
laris numeri, conuerso S in T, & I finali in O formant hoc Par-
ticipium præmissi liquida L, vt

colfi	colto	colligo.
Sciolfi	sciolto	soluo.
Volfi	volto	voluo.
Tolfi	tolto	eripio.
Scielfi	scielto	seligo.
Suelfi	suelto	conuella.

Aut præmissa liquida N, aut R.

Auifsi	Auinto	vincio.
Giufsi	Giunto	aduenio.
Tinfsi	Tinto	inficio.
cinfi	cinto	cingo.
pinfi	Pinto	pingo.
Infinfi	infinto	simulo.
pianfi	pianto	ploro.
punfi	punto	pungo.
spenfi	spento	extinguo.
Estinfi	Estinto	.
Vinfi	vinto	vinco.
Munfi	Munto	mingere.
Vnfi	vnto	vingo.
porfi	Porto	porrigere.
scorfi	scorso	prospicio.
Accorfi	Accorto	percipio.
sursi	surto	surgo.
sparsfi	sparto	spargo.

quod & sparsio cum compositis vt

„ Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono.

Hæc migrat Participia illa quartæ Coniugationis.

Aperto

Aperto, proferto, Offerto, Sofferro, morto. *ob prateritum indefinitum, quod promiscue exit in S I, aut I acutum, ut Aperfi vel Apri. de quibus inferius.*

strinfi non format strinto, *ut est regula: sed stretto. Aut prae mis so duplici T T quod nascitur ex geminato S S.*

Traggo	trasfi	tratto	traho.
Reggo	refsi	retto	rego.
Leggo	lesfi	letto	lego.
Cuoco	cosfi	cotto	coquo.
Affliggo	Afflisi	Afflitto	affligo.
Scrivo	scripsi	scritto	scribo.
struggo	strussi	strutto	liquefco.

Et alia his similia, praeterea **Condufi** habet **Condotto** versa **V in O**, quamvis causa metri propter homœoteleuton Petr dixerit.

» Hor tristo, hor lieto in fin qui t'ho condotto.

» Disfi facit detto I versa in E.

Formatio participiorum.

S O.

Finita in s i in prima Indefiniti, conuersa vocali ultima in O for mant sibi simile participium, ut

Difendo	difesi	difeso	defendo.
spendo	spesi	speso	impendo.
scendo	scesi	sceso	descendo.
Prendo	presi	preso	capio.
Appendo	appesi	appeso	suspendo,
Sospendo	sospesi	sospeso.	
Confondo	confusi	confuso	confundo.
scoscendo	scolcesi	scolceso	discendo.
chiuggo	chiufi	chiuso	claudio.
intendo	intesi	inteso	intelligo.
Asido	asifi	asiso	asideo.
Conquido	conquifi	conquiso	occludere os.
Diuido	diufi	diuiso	diuido.

Rido

Rido	rifi	rifo.	rideo.
vccido	vccifi	vccifo	occido.
Rimango	Rimafi	Rimalo	remaneo.
Accendo	Accesi	Acceso	accendo.
	quod &	Accenso	paet.
Nascondo,	Nascosi, Nascoso, &	Nascosto.	pari rōe dicimus à
Rispondo	Risposi	Risposto	respondeo à
Metto	Mifi	Mello vel Miso	poetice à
chieggo	chiesi	chiesto	peto & a
Pongo	posi	posito	pono.

Geminant s s ut in Praterito suo haec.

motus fixus crucifixus fissus
molto, fello, crocifisso, Fisso, quod & fitto.

Recipiunt R quae eandem habent suo in tempore unde ducuntur, ut

corro	corfi	corso	curro.
Ardo	Arfi	Arlo	ardeo.
Mordo	Morfi	Morlo	mordeo.
Disperdo	Disperfi	Disperfo	disperdo.
Tergo	terfi	terfo	tergo & alia his similia.

Participia in DO transeuntia in Nomen.

IN Nomen transeunt amissione temporis & significationis (ut apud Latinos vsu uenit) finita in DO ut venerando, Riuerendo, Onorando, & eiusmodi alia: neque enim tempus aliquod definitum significant (ut participia) nec per Aduerbum temporis solui possunt ut in his contingit, quae in DO exeunt, ut Leggendo il maestro, tu in pari, Legente praepatore tu discis, ita soluitur. Mentre che il maestro legge, Dum praepator legit, &c. sed per nomen adiectiuum & uerbum unde ductum est participium. Erit itaque Riuerendo idem, ac si dicas Degno che ognun lo riuerisca, seu Degno d'esser riuerito da ogniuno. Dignus quem omnes reuereantur. uel per nomen tantummodo, ut Onorando, id est Degno di honore, Honore dignus. Quidam affirmarunt haec esse Gerundia Florentinae elocutionis: quod (nisi me fallit iudicium) uerum puto. Nam alia quae apud Latinos uocantur Gerundia, posita in constructio re post substantiua nomina, a nobis (more Graecorum) exprimentur per infiniti praesens praemissa

præmissa ei particula, quam diximus esse notam & enclitici casus, ut Pet.

» *E quale è dritta via di gire al cielo.*

Nam etiam Græci dicuntur via di andare, via eundi. Præterea eodem infinito soluimus Gerundium quod per heterosin superioris construis Etiam regitur à præpositione AD post nomina substantiua, ut tempus agendi, vel ad agendum. Nos tempo di fare, vel a fare, Græce Προς το ποειν.

» *Perche a saluar te, e me null' altra via*
» *Era alla nostra giuinetta fama.*

Vel (ut Latini) resoluimus per subiunctiui præsens, ut

» *Tempo è ch'io torni al mio primo lauoro.*

Tempus redeundi, vel ut redeam,

quod regitur Latine à voce illa Causa vel gratia, nos per infinitiuum præposita ei particula PER

» *Per fare una leggiadra sua vendetta.*

Causa faciendi: Græca imitatio: & significat finem, quo agens persona respicit.

» *Per spegner della mente fiamma insana.*
» *Per saper s'esser può Morte pietosa.*

Per infinitum etiam soluimus Gerundium quod necessitatem rei significat præposito illi verbo Hauere, ut Græci faciunt vel conuenire, aut his similibus, ut

» *Tutti hauemo a cercar altri paesi.*
Quærenda sunt nobis aliæ regiones

» *Perch' al ver si deue*
» *Non contrastar, ma dar perfetta fede.*

illud

illud itè, quod Latini ponunt post Præpositionem AD, Florentini solunt per infinitum cum eadem præpositione, ut

» *Tanto amor venne pronto a lei ferire.*
» *Pur' a vedere, e contemplare il fine.*

quod à præpositione IN, eodem modo soluunt, ut

» *In consolare i casi, e dolor miei.*
» *Tutte le forze in dar fama a costei.*

igitur participia quæ transeunt in nomina sunt Gerundia significatio nis passivæ: nam si essent participia soluerentur per infinitum actiuum cum præpositione aut per Indicatiuum: tale enim est participium in DO quod habemus. unde Onorando & Riuerendo, valeret nell'Onorare, e nel Riuerire, vel mentre riuersce.

» *E giugnendo, quand' altri non m' aspetta,*
» *Ho interrotti mille pensier vani.*

Giugnendo, id est, col giugnere ho interrotto.

Hoc enim participium, quo frequenter utimur, ea omnia potest significare, quæ vltimus obliquus, ut exempli gratia, modum, vel formam, & ut nos dicimus, il come, quando, ut

» *Che per se stessi son leuati a uolo,*
» *Vscendo fuor della commune gabbia.*

causam efficientem, il perche, quamobrem.

» *Haurà gran merauiglia di se stessa.*
» *Vedendosi fra tutte dare il vanto.*

alia quæ per hunc obliquum significari solent.

Ut igitur eo reuertar, unde digressus sum, nullum aliud habemus Gerundium, præter hoc quod ex participio migrat in nomen, ut Boccacc.

» *La riuerenda maestà delle Leggi.*

Quod Augustus cesar carmine quodam suo dixit.

Legum

„ Legum veneranda maiestas.

i. quam ut oēs uenerentur, dignum est. Græce diceretur Degna esset honorata ita etiam Tremendo, Horrendo, stupendo, & his similia pari ratione resoluntur. Itemq; Gerundia sunt illa, quæ necessitatem significant, ut Douendos honorare il suo signore, cū sit exhibendus honor regi suo. vel quæ reguntur à prepositione IN ut IN parlando non offendere alcuno: inter loquendum uel loquendo neminem laeseris. cætera sunt participia nobis, ut Græcis etiam frequentissima, de quibus & si multa iam diximus; tamen in secundo libro plura louemur, ut ostendamus quomodo sint participia, nec (ut multi uolunt) Gerundia, quorum eadem quæ participiorum formatio est: quāuis scriptores quidam alius à tertia presentis indicatiui singularis, alius à Latinis Gerundijs ea deducta esse docent, quod ut à uero longe alienum est, ita plures secum exceptiones afferret, quàm oratione completi quis possit. At nullæ hic sunt, ut planum est. Observabis tamen fieri, si uelis, epenthesim in his adlita consonanti in media uoce; ut salendo uel sagliendo, uolendo uel uogliendo, Dolendo uel dogliendo chiedendo uel chieggendo, cadendo uel caggendo solendo uel sogliendo. Tenendo uel regnendo, uenendo uel uegnendo, sapendo uel suppiendo, potendo uel possendo, chaendo uel chaiendo, est à uerbo chiero. Petrar.

„ Ti chier mercè.

sed hæc hætenus:

DE PRAEPOSITIONE.



RAEPOSITIO pars orationis indeclinabilis, eodem nomine uocata etiam apud nos, sic dicitur à colloca-tione quàm habet ante alias partes, quibus praepo-nitur itq; duobus modis uel Per Appositionem, indeq; reguntur subiecti casus aut ea quæ pro casu ponuntur, uel

Per Compositionem, quando scilicet cum alijs orationis partibus iunguntur.

Præpositi

Præpositiones secantur in species duas { separabili separabiles. Inseparabili inseparabiles.

Inseparabiles sunt quæ nunquam inueniuntur nisi in compositione, & sunt hæc

DIS	} iunge exem- pli gratia cū his uocibus	Fare.	} Disfare. Rifare. Respirare. Esporre. Raccorre. Trasporre. Misfatto. Posporre.
RI		Fare.	
RE		spirare.	
ES		porre. inde	
RA		corre. habe	
TRAS		porre. bis	
MIS		Fatto.	
POS	Porre.		

Eandem vim habet litteræ s. R. ut coronare, scoronare, parare, sparare, Asficurare, Rasficurare, Allentare, Ral-lentare.

Separabiles sunt, quæ alijs orationis partibus per regimen casus inseruiunt, ut nunc aperiemus.

Casus, qui ab ea reguntur, sunt obliqui omnes,

- Obliquo I.
- Præter omnium opinionem. fuori d'ogni credenza.
- Obliquo II.
- Circa cor. intorno al core.
- Obliquo III.
- Post mille annos. dopo mille anni.
- Obliquo IIII.
- Trans Padum. di là dal po.

Variis earum significationes hæc tabula ante oculos ponere decreuimus hæc ratione.

signifi

motum moto	<i>de loco</i>	<i>Florentia</i>
	di luogo, <i>ut</i>	di Fiorenza.
	<i>ad locum</i>	<i>Romam.</i>
	a luogo.	a Roma.
Statum stato	<i>per locum</i>	<i>per Etruriam</i>
	per luogo.	per Toscana.
	<i>versus locum</i>	<i>versus Neapolim</i>
causam cagione	verso luogo.	alla volta di Na (poli,
	<i>in loco</i>	<i>Florentia</i>
delle sepa rabi li	in luogo	in Fiorenza.
	<i>efficientem</i>	<i>propter metum.</i>
	efficiente.	per paura.
	<i>finale</i>	<i>honoris ergo</i>
	finale.	per l'honore.
	<i>formalem</i>	<i>magna cum diligentia.</i>
	formale.	con grã diligẽza.
<i>materialem</i>	<i>de solido marmore</i>	
materiale.	di marmo puro	
<i>instrumentum</i>	<i>cum armis cum telo</i>	
instrumẽtale.	co l'armi.	
<i>ordinem post</i>	<i>voluptatem dolor</i>	
ordine dopo	il piacere il dolor.	
<i>societatem</i>	<i>cum equitatu</i>	
compagnia.	con la caualleria.	
<i>privationem</i>	<i>absque pecunia.</i>	
priuazione.	senza danari. figni.	

significatio,
et vis, et
potestas.
La forza, &
il significa
to.

<i>obsecrationem</i>	<i>per fidem tuam.</i>
ossecratione,	per la fede tua.
	(amore. pro tuo in me
<i>vel preghiera</i>	p l'amor che mi porti.
<i>remotionem</i>	<i>longe a malo</i>
rimouimento	lungi da ma- le.
<i>comparatio nem.</i>	<i>pre illo.</i>
paragone	a petto qllo.
<i>patrocinium</i>	<i>pro Cesare.</i>
patrocinio	per Cesare.
<i>accusationem</i>	<i>in Verrem:</i>
accusa	contro a Ver re.
<i>utilitatem</i>	<i>pro nobis.</i>
vtilità	per noi.
<i>titulum; et ar gumentum.</i>	<i>de amicitia</i>
soggetto, e te nore	sopra l'amici tia.
<i>unde et à</i>	<i>ab Augusto id</i>
quo	gratia habeo
riceuimento	da Augusto ho la gratia.
da chi	
<i>agentem per sonam.</i>	<i>à me factum</i>
operante per sona, chi fa,	fuit da me si fece:

delle infe parabili.	contrarium simplicis	destruere,		
	contrario del semplice.	disfare.		
	augmentum accrescimen- to.	extraordina- rius.	straordinario.	
	iterationem replicamen- to.	relegere.	rileggere.	
	imminutio- nem.	subridere		
	scemamento	forridere.		
	coniunctio- nem.	coniungere.		
	congregamé- to.	congiugnere.		
seunctio- nem,	dissentire.			
disgregamen- to.	dissentire.			

Composita voces, aut cum prepositionibus, aut cum alijs partibus, ex integris iunguntur apud nos: raro ex corruptis, ad summum geminat consonantem initialem, ut Raccorre, ex Ra, & corre.

Prepositiones in compositione preponuntur excepta CO, quæ per Anastrophen, ut apud Latinos supponitur, ut

mecum,	tecum,	secum,	nobiscum,	vobiscum.
Meco,	teco,	seco,	nosco,	vosco.
			vulgo con meco.	

Quod etiam apud bonos auctores reperitur, & con-
cilio meco.

Præpo

Prepositiones æquiuocæ notis casuum.

DI vel DE e, seu ex. A ad. Da ab.

DI e, vel ex.

Insertit Ablativo & significat motum de loco, ut Vengo di casa, di piazza, di palazzo, di villa.

Et materialem causam: ut Far di marmo, lauorar di marmo, lauorar di legname: & eiusmodi.

„ Per far di marmo vna persona vna.

DE e, vel ex.

Vltimo cum obliquo iungitur etiam prepositio DE in eadem loci significatione, quæ prepositio superior, sed cum articulo, à quo separatur ne capiatur tanquam nota casus Generandi. unde dicimus Vengo del regno di Napoli, & in plurali, Torno de i paesi Settentrionali. pariter significat materiam, ut Di marmo si fabri cono i Templi, & si fanno le statue. Della seta si fanno le vestimenta, De le frondi, ouero de i fiori si tessano ghirlan-
dette, ut Virgil.

„ Solido de marmore Templa.

A ad.

Motum ad locum significans hæc prepositio regit tertium obliquum ut a Roma. a Napoli. quod si ponatur articulus seiungitur, ut differat à nota casus dandi, ut a l'Orto, in ortos, A la Nuntiata, ad diuæ Nuntiate.

DA, ab. & A quando est AD.

Regit obliquum vltimum Præpositio DA, tanquam motum de loco significans, vt Da Roma, da Fiorenza.

„ Partiti da cotesti. discede ab istis.

Et cum articulo eandem ob causam separato, ob quam superiores præpositiones vt La, la chiesa, da la villa, ex agro è templo. & interuallum loci aut temporis denotat. vt Da quell'ora in qua nõ ti ho mai veduto, ex eo te nunquam vidi. Da casa tua a casa mia ci ha vn miglio, à tuis adibus distans me a passus mille. A, si sequatur vox incipiens à vocali, assumit litteram D, vt etiam quando est nota casus dandi præposita nominibus absque articulo, vt Ad ogni persona, rectius quam A ogni persona. ita significantes motum ad locum dicimus, Ad Arno. at sequente diuersa vocali sæpius non additur consonans, vt A Empoli. a Ofimo, a Vgnano.

Præpositiones quot sint.

Que verè & simpliciter sunt præpositiones, sunt quinquaginta quinque, videlicet.

Accanto	secus.	Dentro	in, intus.
Adosso	super.	D'intorno	circum.
Affronte	à fronte.	Dauanti	coram.
All'incontro	è regione.	Dietro	post, retro.
Anzi	ante.	Di qua	cis, citra.
Appiè	ad radices, infra.	Dinanzi	ante.
Appetto	pre	Dirimpetto	è regione,
Appo	apud	dopo	post.
Appresso	prope, penes.	Eccetto	præter.
Allato	proxime.	Entro	intra, intus.
Circa	circa.	Fino	vsque.
Con	cum.	Fuor, fuora	extra.
Con esso	simul cum.	Fuore, fuori	foras.
cõtro, & cotra	contra.	Fra vel Tra	inter.
Da là	trans.	Giusta	iuxta.
Di nascoso	clam.	In	in, penes.
		Inuerso	aduersus, erga.

Infino

Infino	vsque.	Rimpetto	ex aduersum.
Infuori	præter.	Senza	sine
Incontro	aduersus vel obuiã	Secondo	secundum.
Inanzi	ante.	Sopra	supra.
Intra Infra	inter.	Sotto	sub.
Lungo	secus.	Su	super.
Lunge	longe.	Verfo	versus erga.
Oltre vel oltra	præter, vltra.	Verpeo verso	
Per	per.	Vicino.	propè. Et alia:
Rafente	secus.		si qua sunt, quæ mihi exciderint.

Quos casus præpositiones regant.

Sæpius non vni Obliquo tantum sed varijs vna eademq; præpositio inseruit. Singulas igitur illarum vires in regendis casibus aperiemus. Primo, Secundo, Tertioq; Obliquo ancillatur.

Oltre vel Oltra 1, Appresso 2, Presso 3.

1 **O**ltra di molte cose, che io per breuità trapasso, præter multa. Oltra al beneficio fattoli in prima, lo accrebbe di horreuoli dignità. præter beneficium. ponitur Oltra sequente a: sed non seruatur Oltra la speranza præter spem.

„ Alquanto oltre l'vsanza si soggiorna.

Ponitur cum eodem casu comparatiue & valet Piu, vt

„ Oltra le belle bella.

id est, piu bella delle belle.

„ Che stile oltra l'ingegno non si stende. vltra ingenium

2 Appresso de' rei non ha luogo la reuerendà maestà del le leggi. Apud improbos. Appresso de' giudici è tutta l'autorità. penes iudices est auctoritas: adnotarunt non dici per primum obliquum sequente pronomine. Appresso a Dio è la misericordia: apud Deum.

„ Virginia appresso il fiero padre armato. apud patrem.

3 Presso di qui habitai: presso di te hebbi la mia casa: prope hunc locum. Presso all'estremo. prope mortem. Et è già presso al giorno. prope diem. Fui lor presso. prope illos fui. Anastrophe.

Et 3 Secundo

Secundo & Tertio inserviunt.

Contro 1, Contra 2, Incontro 3.
Dinanzi 4, Innanzi 5.

1 **C**Ontro alla volontà del padre, *inuito patre.*
Niuna altra medicina è contro l'amor migliore,
che l'occuparsi.

2 **C**ontra Toscana tutta: *contra Etruscos omnes.*
cum genitiuo vulgo vitimur: sed raro cum pronomibus, nam est
Contra voi, me, te, & *huiusmodi*, & si aliquando *Cotra* di
me, di te, *vt Petrar.*

„ *Amor contra di te già mai non valse.*

Si quis bonorum auctorum consuetudinem obseruet, rarius est cum
Datiuo.

3 „ *Humil in se, ma'ncontr' Amor superba.*
„ *Socrate incontro a gli amorosi venti.*

Cum valet obuiam, exigit dat. per Anastrophen, vt
Mi si fece incontro. *id est, incontro a me si fece. obuiam*
mihise obtulit.

4 **D**inanzi la casa mia. *ante meas aedes.*

„ *Poco dinanzi a lei vidi Sansone.*
„ *Vola dinanzi al lento correr mio.*

5 „ *Deh perche inanzi tempo ti consume?*

ante tempus.

„ *Nezar, disse, non posso, che l'affanno,*
„ *Che va inanzi al morir non doglia forte,*
ante obitum.

Hauer

„ *Hauer la morte inanzi agli occhi parme.*
ante oculos.

Sunt qui geminant liquidam, quod ego rectius puto. Innanzi, non
tamen aliorum labores & iudicium paruisfacio.

Secundo & Quarto inserviunt.

Dauanti 1, Entro 2.

1 **C**He l'atto dolce non mi stia dauante.
dauanti a me.

Per Anastrophen: & fuggir lor dauanti: id est dauanti da
loro.

2 **E**ntro alle mura. entro alla porta.

„ *Le man l'hauesio auolte entro capegli.*

Dicitur etiam Per entro. cum tertio obliquo.

„ *Glauco ondeggiar per entro quella schiera.*

Primo obliquo, & Secundo seruiunt.

Circa 1, Dentro 2. Dirimpetto 3.

1 **C**irca di questo, ogniuno è contentissimo.
Circa a quello, che tu mi scriuesti.

Has locutiones probauit vsus, penes quem vis est arbitriumq; & nor
ma loquendi. & si apud antiquiores scriptores non inueniuntur.

2 **D**entro delle porte della città.

„ *Col ferro auelenato dentr'al fianco.*

Dentro all'acque in aquis. motum etiam de loco exprimit.

„ *Ch'ogni altra voglia dentro al cor mi sgobra.*

H 4 *id est*

id est, di dentro del core. *ex intimus præcordijs.* Nū exprimit, quod ego sciam, motum ad locum nisi adverbialiter, nam casus ab alia præpositione, quæ ibi additur, reguntur ut E questo detto se n'entraro no di lungo in casa. *sunt qui scribunt Drento, quod non probo, quamvis vulgo ita loquantur.*

3 Dirimpetto alla casa, dirimpetto allo studio. *dicimus etiã Rimpetto in eodem significato cum primo obliquo.*

„ *A rimpetto di me dall'altra sponda.*
in usu est. Al' dirimpetto, cum secundo obliquo.

Primo, & Tertio inseruiunt.

Fora. fuora, fuor, fuori 1.
Inuerso 2

1 „ *I farei gia di questi pensier fora.*
Per Anastrophem, ut Latini, curum tenuis.

„ *Che signoria non hai fuor del tuo regno.*

Motum de loco. Fuor di casa. fuor del giardino, *inde habet multas locationes per amplificationem, ut fuor di mano, in secessu longo. Fuor di modo, supra modum: fuor d'ogni speranza, præter spem. Fuor d'ogni credenza, ultra quàm credi possit.*

„ *Fuor tutti i nostri lidi.* *extra littora.*

Cum eodem obliquo ponitur, cum valet præter, ut Ho ogni cosa in ordine, fuori i danari, *item.* Ogni cosa sta bene fuori la tua souerchia curiosità. *Excip: redditiones, quæ in eodem casu locantur, qui antea præcessit cum verbo superioris clausula. ut Niuno disse pur vna parola, fuori solamente io. item.* In ogni cosa era sperimentato, fuori nella Musica. *vel addita particula CHE per Apodosin ad hanc, de qua loquuntur, ut Fuori che nella Musica*

Musica, quod elegans est, vel per Anastrophem. dalla Musica in fuori, de quo inferius.

2 „ *Che mai non fosse inuer di me più fiera.*
„ *Ch'i volsi inuer l'angelica beltade.*

Hoc per Apocopen. integra vox est inuerso. Inuerso l'Occidente. Inuerso Toscana, Inuerso Mezzo di. *Meridiem versus.*

Tertio, & Quarto seruiunt.

Su 1. In 2.

1 „ *Qual fior cadea su'l lembo:*
„ *Qual su le treccie bionde.*
denotat motum ad locum.
„ *Non u'indugiate su l'estremo ardore.*

Statum in loco indicat & tempus: si mulq; ponitur cum præpositione *IN* su la sera: *sub vesperam.* *IN* su la porta, *in ipso limine.* *IN* su la riu d'Arno.

„ *In su'l mio primo giouenil errore.*

Item cum præpositione *PER* à tergo significat motum per locum.

3 „ *Gia su per l'Alpi neua.*
Su per l'alto cielo. Su per le scale, su per la terra.
2 „ *Veggendo in terr a illuminar le arte.*
Motum ad locum indicat, sed valet etiam contra.

„ *Aiace in molti, e po' in se stesso forte.*
Contra, vel in seipsum.

Et statum denotat cum quarto casu. *Te penès, ut IN te, non in altri è poito. Te penès est.*

„ *A qualunque animale alberga in terra.*

Se uultis



Sequente articulo ponitur eius loco NE, vt nella terra, nel cielo. in terra, in cielo. Hanc ego orthographiam sequor, quam apud optimos quosque comperio, coniungentes particulam NE cum articulo geminata L, credo ad differentiam particulae negandi, vt NE la terra ne il cielo. Neque terra, neque caelum. & quod Petr. dixit.

„ Il di seſto d' Aprile in l'ora prima.

Per licentiam poeticam dicitur, pro nell'ora. neque enim hoc patitur vsus nisi addatur particula SV, vt In su'l tetto, in su la piazza, in su'l banco.

Genitiuo.

All'incontro 1. A pie. 2.

1 **A**LL'incontro del palazzo era vna gran torre.
Et ad res, & ad personas refertur, vt
All'incontro di Cesare stette Pompeo.

2 „ A pie de' colli, oue la bella velta.

Datiuo inseruiunt.

A canto 1, A lato 2, A petto 3, A fronte 4.
Appresso 5, D'intorno 6, Infino 7, Di
nascoſo 8, Dietro 9, Vicino 10.

1 **A**Canto a me: a canto alla casa: a canto alla via.
secus viam.
2 A lato a Cesare sedeva Antonio. *proxiome, vel proximus ca-*
sari sedebat Antonius.
3 A petto a me egli non è nulla. *pra me, id est si mihi com-*
paratur.

A fronte

4 A fronte a' nimici erano i Germani, *aduersus hostes.*
5 Appresso. *vide pag. 117.*
6 Eran d'intorno al carro trionfale.
7 Infino a Roma n'vdirà lo scoppio.
8 Di nascoſo al padre *clam patre.*
9 Egli è dietro alla sua fatica, *urget opus suum.*
Sequente vocali additur D. particula A, vt Dietro ad vna torre. *post turrim.*
10 Vicino alla notte, *sub noctem.*
Vicino alla città, *prope urbem.*

Tertio Obliquo inseruiunt.

Per 1, Rasente 2, Secondo 3, Sopra 4,
Adosso 5, Tra 6, Fra 7, Intra 8, In-
fra 9, Giusta 10, Lungo 11,
Dopo 12, Eccetto 13, An-
zi 14, Appo 15, Ver-
16, Verso 17.

1 **L**Ate patet significatio vocis huius PER pauca haec breui indi-
cabimus. Est igitur causa efficiens, vel finalis, vt per man-
tenimento della vita, & *Obsecrantis*, vt Per l'amor di Dio,
per la salute mia, & *Iurantis* vt Per la fede mia, per quello
iddio, che noi adoriamo. *Motum per locum*, vt per mare, per
terra sempre è incorso in pericoli, vt Hor. *Per mare paupe-*
riem fugiens per saxa, per ignes: *cum infinito*, vt

„ Per far fede qua giu del suo bel viso.

Pel. *in singulari pro Per lo. pe' in plurali pro Per i*, vt pel palaz-
zo, pe' palazzi.

2 „ Rasente l'orecchio.
secundum aurem.

3 „ Secondo lei conuien mi regga, e pieghi.

id est

id est alla voglia sua: *ad nutum ipsius.*
 secondo me, *pro ut ego arbitror, mea quidem sententia, & cum clausula à tergo, ut secondo che i giudici dicevano, iuxta sententiã iudicum.*

- 4 „ In dardo hor sopra me tua forza adopre.
 corse sopra il suo nemico, *in hostem irruit.*
- 5 Adosso me voltate tutta la colpa. *in me conijcite, transferte crimen in me.*
- 6 „ Tra la spiga, e la man qual muro è messo.
idem valet Fra
- 7 „ Fra le vane speranze.
inter spem cur amq; Horat.
- 8 Intra i Filosofi il piu nomato è socrate. *inde fit vox illa intra due in ambiguo.*
- 9 infra idem valet, *ut*
- „ E le rose vermiglie infra la neve.
- 10 Giusta le forze mie, *pro virili mea frequens cotidie est in familiaribus colloquijs, & usu receptum.*
- 11 „ Così lungo l'amate rive andai,
 lungo la via, *secus viam.*
- 12 „ Penitenza, e dolor dopo le spalle.
Post terga & cum infinito.
- „ Dopo molto voltar, che fine hauranno?
- 13 „ Tutta coperta d'arme, eccetto il viso.
- 14 „ Anzi tempo chiamata à l'altra vita.
Ante tempus.

15 Appo noi non sono in alcun pregio, *apud nos nullo in precio habentur:*

16 „ Più feroce ver me sempre, più bella.

In me ferocior, valet versus & obuiam,

„ Ver me si fece, & io ver lui mi fei.

Ver l'Aurora. Auroram versus. Integra est verso.

17 „ Verso l' maggiore, e'l piu spedito giogo.

Verso l'Oriente, orientem versus, valet etiam erga, & benivolentia, & officij notam significat cum eodem Obliquo, & si per licentiam poetarum contendunt cum casu Generandi iunctam fuisse hanc vocem à Franc. Petr. ubi ait.

„ Verso di voi, o dolce schiera amica.

Nos quidem ita loquimur, & visitatum est. Veruntamen nostrum non est tantas componere lites, peritiores viderint,

Quarto Obliquo inseruiunt.

Concesso 1, Con 2, In fuori 3, Di qua 4,
 Di là 5, Lunge 6, Senza 7,
 Sotto 8.

1 CON esso lui, con esso voi. con esso me, *cum illo, Vobiscum, Mecum.*

2 „ Con lei fust'io da che si parte il Sole.

„ Non con altr' arme, che col cor pudico.

Per Anastrophem ad Latinorum imitationem *Teco, Meco, Seco*, sed *præposita iterum præp. Con*, ut *con teço, con meço*, & cum aduerbio congregandi *Insieme, simul*, ut *con lui insieme* mà cum illo obseruatur apud bonos auctores.

3 „ *Ogni parere approuo dal tuo in fuori..*

Per Anastrophem, ut *crurum tenus*.

4 „ *Di quà dal mar, che fa l'onde sanguigne.*
Citra mare Erythreum.

5 *Di là dal fiume, trans flumen, contrarium superioris.*

6 *Lunge dalla speranza, spe destitutus,*

Cum particula DI, ut Di lungi della città. longe ab vrbe.
Da lunge, a longe est aduerbium, cuius contrarium est Da presso.

7 „ *Del popol senza legge.*

Habet enim vim priuationis. hæc eadem soluuntur composita Latinorum priuatione significantia, ut Senza arme, inermis. Senza speranza expers: quorum multa sunt apud Græcos, quæ cum particula priuatiua composita inueniuntur: & apud nos vertuntur per hanc præpositionem, cui subiungitur nomen, quod ad eorum imitationem componi debuerat, ut exempli gratia illud Alloysij Alamannij

„ *Rispose il caualier senza paura.*

aphouos. ita enim interpretor illum locum. Nam si esset præpositio simplex cum suo Obliquo non significaretur animum fortissimi illius duci ita semper affectum esse consueuisse, sed tantum eo potissimum tempore, & in ea re tantum fortem animum ostendisse, nullaq; formidine percussus pectus tunc habuisse. Ego quid sentirem aperui: aliorum autem sit iudicium. Certè eam esse vim huius præpositionis in uersum si minus in hoc loco fuerit, nemo est qui non videat.

8 „ *Sotto mille catene, e mille chiaui.*

Sotto

Sotto qual cielo, ut *virgil.*

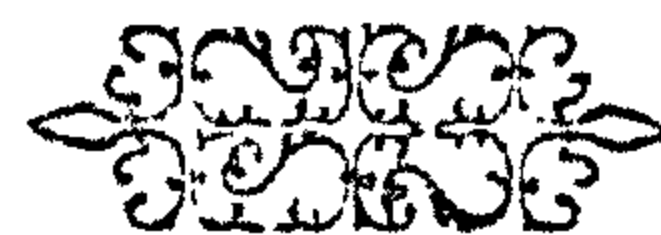
„ *Quo sub cælo.*

Sotto i rami dell'albero.

„ *Sub ramis arboris altæ.*

Idem Virgil. Sed hæc hæctenus.

DE ADVERBIO.



ADVERBIUM, quod & nos, paulo immutata voce vocamus **AVVERBIO**, pars est orationis, quæ nullam variationem recipit, & semper eadem est, sic dicta ab ea orationis parte (verbo scilicet) qua cum sapius in constructione collocatur, quamuis & adiectiui frequenter adhaereat: quæ quidem, ut proprij, vel appellatiui adiectiuum, sic ipsa verbi (& adiectiui aliquando) significationem varijs modis determinat, ut indicabimus quod idem facit etiam in substantiuis, ut *Non homo, ma bestia.*

„ *Huomo nõ, ma la bestia c'huom somiglia.*

Determinat igitur, verbi actionem & vim aperiens, exempli gratia quomodo, quo tempore, quo in loco, quoties, & quare aliquid sit, & alia multa quæ ostendentur.

habet accidentia	{	speciem specie	{	Primitiua forte fortis.	
				Deriuatiua fortemẽte, fortiter.	
	{	figuram figura	{	Semplice hieri & fera.	
			composta hierifera heriesperi.		
	{	significat. significatio.	{	1. di tempo	temporis
2. di luogo				loci	
3. di qualità.				qualitatis	

di ne

4	di negare	negandi.
5	di affermare	affirmandi.
6	di accrescere quan- tità	augendi.
7	di scemare quan- tità	minuendi.
8	di temperare	remittendi.
9	di giurare	iurandi.
10	di desiderare	optandi.
11	di vietare	prohibendi.
12	di esortare	hortandi.
13	di raunare	congregandi.
14	di paragonare	comparandi.
15	di eccedere	superandi.
16	di riserbare	excipiendi.
17	di assomigliare	similitudinis.
18	di dubitare	dubitandi.
19	di dimostrare	demonstrandi.
20	di eleggere	eligendi.
21	dell'accidente	euentus.
22	di chiamare	vocandi.
23	di ordinare	ordinandi.
24	di separare	separandi.
25	di concedere	concedendi.
26	di domandare	interrogandi.
27	della persona	persona.
28	di bene, o mal desi- derare	bene precandi, & impre- candi.
29	del moto del cor- po	motus, & status corpa- ris.

Et si qua alia sunt eiusmodi officij cum
verbis, & no minus

De Aduerbis

De Aduerbis temporis. I.

Aduerbia tempo- ris sunt alia	{	del domanda- re.	{	interrogan- di.
		del risponde- re.		responden- di.

1 Quando, Quando? 2 Quanto, Quandiu? 3 per fino a
quanto, Quousque? 4 Quanto ha, Quamdudum? 5 Quan-
to è, Quampridem? 6 Quanto starà, Quam mox? 7 Quan-
te volte, Quoties? Quæ etiam sunt respondendi, vt si quis interroget,
Quando andrai? responderi potest, Quando io potrò. Quando
ibiris? Quando potero. Quanto starai? quanto tu vorrai. quan-
diu aberis? Quandiu voles. & sic de singulis. Eadem etiam sunt demon-
strandi.

I. Q V A N D O.
& quæ ei respondent.

Omnibus temporibus inseruit, Presenti, Præterito, Futuro.

- » Quando vede il pastor calar i raggi.
- » Quando'l colpo mortal la giu discese.
- » Quando fia tuo come nostro signore.

Demonstratiue habet Apodosin, vt apud Latinos.

- » Quando'l Pianeta, che distingue l'hore,
- » Ad albergar col Taur si ritorna,
- » Cade virtù, &c.

I ad est

130 FLOR. LING. INSTIT.
id est, Allhor cadde virtù quando &c. vel Anapodofin.

- „ Era'l giorno, ch' al Sol si scoloraro
- „ Per la pietà del suo Fattore i rai
- „ Quand'io fui preso: e non me ne guardai.

id est, quando io fui preso era apunto il giorno &c.
Eodem modo pro Quando ponuntur COME, & OVE.

- „ Ratto, come imbrunir veggio la sera.
- „ Oue tu non voglia sei spacciato.

Latini etiam dicunt ubi, & v t in significatione temporis.

- „ *Vbi satias cœpit fieri commuto locum. Teren.*
- „ *Ut vidi, vt perij. Virgil.*

Hæc interroganti per hoc Aduerbiū respondentur.

Hieri heri. Hoggi hodie. Domani cras. Postdomani postri die. Il di tananzi pridie. Domattina crastino mane. Sta sera hoc vesperi. Hier sera heri vesperi. Sta mane hoc mane. Hier mattina heri mane. Sta notte hoc noctis. A buon'hotta deluculo. Di notte noctis. Di giorno diu. In questo mezzo vel In tanto interea. Per lo innanzi in futurum. Per l'auenire posthac. Per l'adietro antehac olim. Anticamente antiquitus. Modernamente nuperrime. Nuouamente nouissime. Prima seu Inanzi che antequam. Poi che, vel Dapoi che, Poscia che, Da che ex quo; posteaquam. Tardi sero. Per tempo mature. Tanto tosto quamprimum. Dapoi, Poi, Poscia post. Tosto. Presto cito. Il di, Fra di interdum. A tempo tempestiue: opportune. Col tempo vel Quando che sia aliquando. Allhora, Alletta, Quando tum cum. Non così tosto non tam cito. Apunto commodum, & alia eiusmodi.

Respondetur etiam per clausulas, vt

In quella interim. A' di nostri. A questa volta, & a tempo che Berta filaua pro anticamente, e gia. ita etiam humaniter respondemus

LIBER PRIMVS. 131
respondemus. Qual'hora piu vi piace, pro Ogni volta semper. & Da piccolo a teneris. Da fanciullo a puero. Colá vn poco dopo l'Aue Maria. paulo post vesperam.

II. QVANTO, Quamdiu. *& quæ ei respondent.*

QVANTO adhibetur ad interrogationem in discessu, vt Quanto starai? Quamdiu aberis? vel post reditum, vt Quanto stesti? Quamdiu abfuiſti? Due giorni, tre, quattro giorni, & alia eiusmodi: Biduum, Triduum, Quatriduum. Tanto tantisper, Vn pochetto paulisper. Alquanto aliquantisper. Poco poco parumper. Sempre semper. Gran pezza diu. Aflai satis diu. Vn tempo atatem. Guari multum. Ne stette guari. antiqua vox & raro absque particula negandi. Setu lo terrai guari tempo appresso di te. Due anni, tre anni, quattro anni, & alia eiusmodi A duerbij officium facientia, Biennium, Triennium, Quadriennium, infino a quanto tu manderai per me. Quo ad me accersiri iusseris. Quanto io vorrò. Quamdiu mihi placuerit. Di giorno in giorno, d'anno in anno, d'hora in hora, in dies, in annos, in horas, & alia his similia.

III. PER FINO A QVANTO Quousque, & Quatenus. *& quæ ei respondent.*

Terminum interualli interiecti extremum significat hoc Aduerbiū. Ad ipsum autem respondetur his, quæ sequuntur. Per fino a quanto durerai? fin che quatenus. Fino vel infino a tanto che donec.

- „ *Fin che l'ultimo di chiuda questi occhi.*

Infino a qui, vel Fin qui hætenus, infino alla vecchiezza, usque ad senium. Et in præteriti temporis intellectu. Per fino a quan

132 FLOR. LING. INSTIT.
to hai tribolato? *quamdiu in malis fuisti?* Dal di che io nacqui
per fino ad hora. *vsque ad hanc diem ex quo in hanc lucem veni.*
Per fino allora *ex eo.* fino al presente *vsque in presens.*

„ *Fin chemia dura Sorte inuidia m' hebbe.*

*Aliquando etiam, quæ respondentur ad questionem QUANTO ad
dita particula FIN, vt Fin'a due giorni totum biduum. Fin'a tre
anni totum triennium, & his similia. ita Giorno per giorno, an
no per anno, hora per hora, in annum, in diem, in horam, vel Per
vn di, per vn mese, per vn'anno. vt Ouid.*

„ *Inq, diem alipedum ius, & moderamen equorū.*

III. QUANTO HA, quamdudum?

Et quibus ei respondetur.

AD hanc questionem, quæ transactæ rei significationem habet, re
spondetur his *Aduerbijs.*
*Poco fa nuper. Vn pezzo fa dudum. Già gran pezza iam diu,
Buona pezza satis diu. Non ha guari non diu. item clausule nu
meralium nominum, vt Ha due anni elapsum est biennium. tre an
ni ab hinc triennium, & alia eiusmodi.*

V. QUANTO E, quampridem?

Et quibus ei respondetur.

IN eo, quod nouissime acciderit, quæstio hæc fieri consuevit superior
*assimilis, vt Quanto è che egli è venuto? quampridem venit?
Hor' hora iam nunc. Adesso modo. Testè nunc. Pur' hora etiam
nunc. Poco fa pridem, Poco inanzi. paulo ante.*

QUANTO

LIBER PRIMVS. 133
VI. QUANTO STARA,
quam mox aderit?
Et quæ ei respondent.

ALicinius rei desiderio conflagrantes, vel eius faciende, dum in mo
ra habentur tempus expectantes, ita interrogant. quibus his re
spondemus. Quanto prima *quamprimum. Pochissimo ocyus,
Affai diu. Tanto sto repente.*

„ *Ella fia tosto del suo corso a riuā.*

*Comunque cum primum. Subito che vt primum. Amano a ma
no iam iam. Poco poco breuissime. Di qua a poco mox. Di
qui a gran pezza diutius. Quant'è a dir vn' Aue Maria actu
tum. Quant'è a dir vn miserere breui. In vn batter d'occhio
ictu oculi. Spacciatamente properanter, continuo hic adero *Terent.*
di subito, subitamente *statim. Incontanente illico. Via
via è vestigio. Di botto extemplo. Auaccio auaccio quam ocyf
sime. Di corto propediem. Alquanto aliquantulum. Dopo
alquanto aliquanto post. Non punto ne punctum quidem tempo
ris, id est nulla mora est. Di qui a vn' hora, di qui a vn mese,
vn'anno, due anni.**

VII. QUANTE VOLTE,
quoties, quot vicibus?
Et quæ ei respondent.

AD questionem iterationis rerum respondetur his *uocibus. Trar
to tratto frequenter. Alle volte, seu Alcuna volta ali
quando. Tal volta nonnunquam. Tal' hora aliquando. Il piu
delle volte plerunque. Le piu volte sepius. Spessissimo se
pissime. Sempre semper. Tuttauiā, & sempre mai, seu Mai
sempre vsque. Di continuo assidue. Di rado raro. poche
volte rarius. Piu volte non semel. Ogni di cotidie. Qual'o
ra quotiescumque. Ad hora nonnunquam. Ogn' hora singulis horis.
Ad ogni hora; Ad hora ad hora in horis. Ad ogni passo pas
sim. Non mai nunquam. Et *Aduerbia numeri, vt Vna volta semel,
Due volte bis. tre volte ter. & quæ seq.**

I 3 De

De Aduerbijs loci.

Localia aduerbia duplicia sunt vt aduerbia temporis.

}	del domandare interrogandi.
	del rispondere Respondendi.

Interrogandi sunt sex. 1. Doue andrai? quo ibis? 2. Doue seir? ubi es? 3. Onde vieni? unde venis? 4. Onde passerai? qua erit tibi iter? 5. Verso doue? quo versus? 6. Per fin doue? quousque?

I. OVE quo. & quæ ei respondent.

Ad quæstionem per Aduerbiu Quo OVE respondetur Quæ huc. Colà illuc. Costà istuc: dentro intro. Fuori foras. Là edò Quiui illò. Altroue aliò. Doue che sia aliquò. in qualche lato vsquam. in niun lato nusquam. Douunque quocunque. Oue tu vuoi quouis. Oue ti piace quolibet. Al medesimo luogo eodem. A gambe leuate pessum. in precipitio in præceptis. in mal'ora in malam rem. Alle forche in malam crucem, & alia eiusmodi maledicta. Doue doue quo quo? interrogantis, vt apud Latinos. Ci huc, non ci venire.

II. DOVE & quæ ei respondent.

Interrogantis est particula DOVE vt

„ Che parlo, o doue sono? & quæ seq.

Et demonstratiue ponitur per relationem ad antecedens.

E i fasfi

„ E i fasfi, doue fur chiuse le membra.

Vt apud Latinos, & indefinite etiam, vt

„ E'l sangue si nasconde, i' non so doue.

Præponitur illi sepe Aduerbiu LA tanquam antecedens La doue illic, vbi: quod in aliam aduerbij significationem migrat, vt videmus. per interrogationem dicebant antiqui Poeta (qua voce etiam Franc. Petrar. vsus est) V, pro doue.

„ V sono hor le ricchezze, v son gli honori?

Huic respondent.

Qui vel Ci hic. Quiui vel Vi illic, & per syncopen V I, & V E. Costi isthic. Li vel LA ibi. dentro intus. Fuori foris. per tutto vbi que. in tutte due i lati vtrobique. Sopra supra. Sotto infra. & præpositiones quæ migrant in aduerbia. Appresso a lato, a canto, a pic, vel cum suis casibus, vt in, Ne: in casa, nella via. ita etiam A destra, a sinistra, in disparte seorsum in publico, in palese, publice, palam, pro tribunali, & alia multa. Lici pro LI poetice. ue pro oue, vbi

„ La'ue cantando andai di te molt'anni.

III. ONDE vnde. & quæ ei respondent.

Ad quæstionem ONDE respondent hæc.

QVinci seu di qui hinc. di lì illinc, di costi, di costinci isthinc, Quindi inde, di lontano eminus. D'appresso comminus. Onde che sia alicunde, Altronde aliunde. di qualunque luogo vndecunque. Onde tu vuoi vndeuis. ondeti pare vndelibet. da ogni lato vndequaqua. Dal medesimo lato indidem. Dal cielo cælitus. Di sopra superne.

I 4 DI TUTTO

di sotto inferne. Da' fondamenti *funditus*: quinci, e quindi *di hinc illinc*. & *Præpositiones DI, & DE cum suis casibus*. vt di piazza *ex platea*. da bottega *ex officina*.

III. ONDE andrai, quà?

& *quæ ei respondent.*

AD eandem vocem, cum significat motum per locum, respondetur *his ipsis*.

Di quà *hac*. Di là *illac*. Di costà *istac*. Per la medesima *eadem*. Onde tu vuoi *quavis*. onde ti piace *qualibet*. per ogni lato *quacunque*. & *prepositionibus DA vel PER cum suis casibus*, vt per la Romagna *per Flaminiam*. da Genoua, da Milano, da Fiorenza *per Ligures, per vs subres, per Tuscos*.

V. VERSO DOVE, quo versus.

& *quæ ei respondent.*

Quemadmodum ad vocem *questionis* additur particula **VERSO**: *ita & ipsæ, quæ respondent, eadem autem sunt, quæ motum ad locum significant in prima questione, vt*

Verso quà *horsum*. Verso colà *illorsum*. Verso costà *istorsum*. Verso sopra *sursum*. Verso giu *deorsum*. Verso la mano manca *sinistrorsum*. verso la man ritta *dextrorsum*. verso altro luogo *aliorsum*. Verso ogni luogo *quocunque versus*. Verso doue che sia *quoquo versus*. In verso l'Occidente *Occidentem versus*. Verso Fiorenza *Florentiam versus*. In verso Pisa *Pisas versus*. In verso casa *domum versus*.

VI. PER FIN DOVE, quousque?

& *quæ ei respondent.*

FIn quà *huc vsque*. Fin là *illuc vsque*. Fin costà *isthuc vsque*. Fin colà *illuc vsque*. & *alia primæ questionis addita FINO*, vt fin giu *deorsum vsque*. Fin su *vsque ad supera loca*. Fin'a casa *domum vsque*. Fin'a fiorenza *Florentiam vsque*.

Auuerbi

III. Auuerbi della

Qualità.

DOttamente, fortemente, piaceuolmente, Bene, male Malamente *docte, fortiter, suauiter, bene & male, ducuntur ex Adiectiuis duarum vocum à fœminina voce addita MENTE*, vt dotto, dotta, dottamète. *pariter in Adiectiuis vnius vocis à recto cum eadem additione, vt Forte, fortemente: vel remota E finali se antecesserit liquida, vt Amoreuole, amoreuolmète, atque ita Adiectiua omnia possunt formare ex se Aduerbium qualitatis, sunt etiam alia Aduerbia qualitatis tamquam periphrasticos, vt A bello studio vel A posta, vel In proua dedita opera. Con arte, Con inganno consutis dolis. A proua, vt dar a proua item A credenza, A tempo, in fidem. A danar contanti presenti pecunia. A sua scelta suo delectu. & suo senno, A suo piacere. A suo modo ex voto, ad libitum pro arbitrio. ita etiam di consentimento pro Consentientemente. di volontà pro Voluntariamente sponte. & alia eiusmodi quæ longum esset enumerare. item. In prosa, e'n rima, in Greco, e Latino pro Latinamente. idem valent Senza consideratione inconsiderate, & Senza diligenza vel con piu negligenza negligentius. Senza riuerenzapro Irreuerentemète, con poca reuerenza, senza honore, con poco, anzi niente di honore, Dishonoratamente. Eodem modo, ab esperto dicit Petrar. quod nos dicimus per proua.*

„ Hor ab esperto vostre frodi intendo.

All'impazzata, & Alla balorda, A caso temere. Alla grossa pingui *Mizerua*. Alla buona *confidenter*. Alla semplice *simpliter*, & *his similia, quæ nos ad Græcorum imitationem ducimus per casum dandi, ipsi enim dicunt Alla priuata pro Priuatamente, & Alla piaceuole pro piaceuolmente. Denique omnia quæ respondent ad questionem COME, sunt periphrastis huius Aduerbij Qualitatis.*

Auuerbi

1111. *Auuerbi del Negare.*

NEgandi Aduerbia sunt Nò non. Non haud. Non mai nunquam. Non già mai ne utiquam. per nulla, per niente nequaquam. Non mica non sanè. Nò ponitur in fine clausula ad confirmationem antecedentis negationis NON vt Petrar.

» Hor non più, nò.
 & alibi.

» Non son mio, nò.

Vel eodem loco nulla premissa negatione, sed sequente particula aduersatiua MA vt

» Pallida nò, ma piu che neue bianca.

Vel premissa affirmandi particula, cui respondeat, vt tra'l si, e'l nò.

» Ne si ne nò, nel cor mi suona intero.

Et respondendo simpliciter, vt

» Questo nò, rispos'io.

Sequentibus alijs vocibus ponitur Non, vt Questo non farò io già mai.

ponitur etiam in fine clausula aduersantis superiori clausula affirmatiua, vt Egli vorrebbe tutto il di andarsi a spasso, ma fare altro nò. ita etiam. Voglia egli, ò nò. velit nolit. Mai non pro NON mai nunquam.

» Però di perdonar mai non è satia.

Non pro NON lo vide in secundo de Articulo.

Non mente, Græcorum more magis affirmat.

Questo non monta niente. Non ho a far nulla.

nulla

Nulla etenim idem est quod niuna cosa, vt

» Ma null'è al mondo in c'huom saggio si fide.

Et si interrogatiue affirmat, & valet alcuna cosa, vt |

Vuoi tu nulla? Fai tu nulla?

Ne neque negandi Aduerbum, & copulatiua coniunctio, vt apud Latinos valet e non.

» Ne sa star sol, ne gire ou'altri il chiama.

V. *Auuerbij dell' Affermare.*

Affirmandi sunt hæc.

CErto, certamente certè. Veramente verè. Di vero profecto. A se ne. Al sicuro sanè. Al fermo planè. Ben sai scilicet. Per certo quidem. Si bene maxime. Al tutto omnino. si ita. Chiaro nimirum. A punto utique. Buono probe. in vero profecto. perche nò cur non? Hor così egregie vero. Gnaffe sane & similia.

VI. *Auuerbi dell' Accrescere
quantità.*

Augendi, & intentiua sunt.

Piu magis. Molto multum. Assai valde. A bastanza satis. Troppo nimis. Di souerchio nimium impense. A fatto abunde. Maggiormente maius. Masfimamente maxime. spafimatamente misere. straboccheuolmente exundanter. Non si puo ir piu su nil. il supra. A piu potere maxime. Piu del douere plus a quo. A staia colme cumulate. Con l'arco dell'osso obnixæ. smisuratamente vehementissime.

me.

VII. *Auuerbi dello Scemare*
quantità.

Minuendi hæc sunt Aduerbia.

Poco *paruum*, Meno *minus*, anzi punto *imobilis*, Non tan-
to *non tantopere*. Almeno *saltem*, Rado *raro*.

VIII. *Auuerbi del Temprare.*

Remittendi, vel remisiva sunt.

Pian piano *pedetentim*. Adagio *adagio sensim*. A poco a
poco *trahatim*. Quasi *ferè*. Presto che *fermè*. Alquanto *ali-*
quantulum. A pena *vix*. A fatica *egre*. A gran pena *egerrime*.
Per poco, *vt per poco rimase di non fare parum absuit quin*
faceret: vel nullo cum negotio & facillime, vt per poco l'harei det-
to id nullo cum negotio dixissem.

IX. *Auuerbi del Giurare.*

Iurandi sunt.

A Fè, sopra la conscientia mia, sopra l'anima mia, Per
la fede mia, Alle guagnele *id est per sancta euangelia*. &
al a eiusmodi, *quæ veriphrasim faciunt huius Aduerbi, reticenda potius*
quam non sine turpi admodum facinore, & impie dicenda: passim apud
ceticos obuia, & ex ore sceleratissimi cuiusque audita ubique.

Auuerbi

X. *Auuerbi del Desiderare.*
Optandi Aduerbia sunt.

O Se o si, *DIO il volesse vtinam*, Così sia *amen*.

„ Così l tuo ben foss'io,

Voglia *iddio*, *piaccia a dio*, *faceste dio*, & *alia quæ intel-*
etum faciunt nobis illius vocis vtinam: sed in modo ipso Optandi est a
può nos adeo peculiaris hic sensus, vt in ipsa verbi voce exprimitur posito
Pronomine persone suæ a tergo, vt Faceste egli. venisse egli, &
his similia.

XI. *Auuerbi del Vietare.*
Prohibendi sunt hæc.

NE *copulatiue*. Non *simpliciter*, Non fare, Non dire *ne agas,*
ne dicas.

„ Non seguir piu pensier vano fallace.

cui sapius additur reddiio concedemis, vt in eo quod sequitur,

„ Ma saldo, e certo. ch' a buon fin ne guide.

circumscibitur per verba Guarda, & vedi cum particula negandi,
vt guardateui, seu guardati di mal dire cause maledicas. vedi
non t'ingannare caue decipiaris.

XII. *Auuerbi dello Effortare.*

Hortandi Aduerbia sunt.

HOrsu *cia*. su via *age*. Alto bene *agite*. Hor oltre
agite dum. che non su? *quin agite*. Oh bene, oh bene
cuge

euge. deh per vostra fede *sodes.* di gratia *obsecro.* dite di gratia *cado.* deh si *quæso.* & cum particula negandi. deh non *obsecro*

„ Deh non rinouellar quel che n'ancide.

XIII. Auerbi del Raunare.

Congregandi sunt.

Infieme *simul.* Infiememente *vna.* Altreſi *etiam :* Parimente *pariter.* A ſchiera *cateruatim.* A branchi *gregatim.* In vniuerſale *ſeu.* vniuerſalmente *in vniuerſum.* commune mente *communiter.* In tutto *coniunctim,* & *quæ negatæ ſolitudinis dicuntur* Non pure Non ſolo *non ſolum.* Non ſolamente *non modo.* Non che *ne dum,* cuius *Apodofis eſt* *Aduerbium negandi.* Non andrebbe egli due paſſi, non che fino in piazza. *illius vero eſt Apodofis adiunctiua coniunctio, vt* Non ſolo la roba, ma la roba, & la vita ancora.

XIII. Auerbi del Paragonare.

Comparandi sunt.

Piu *magis.* Meno *minus.* Via piu *multo magis.* Via meno *multo minus.* Tanto *tam.* Quanto *quam.* del pari, Al par *aque ac.* Meglio *melius.* peggio *peius.* Cotanto *eque.* due cotanti *duplo maius.* Tre cotanti *triplo maius.* Altre tanto *totidem.*

▲ uerbi

XV. Auerbi dello Eccedere.

Superlationis Aduerbia sunt hæc.

Di gran lunga *longe.* pur aſſai *per quam.* Vn mondo *valde.* Fuor di miſura *impendio magis.* Oltre ogni credenza *incredibiliter.* Oltre alle forze *ultra vires.* Fuori d'ogni capacita *supra captum.* ſtremiſſimamente *impensiffime.* & *alia quæ periphrasicos dicuntur per Hyperbolem. vt* Lingua non l'elprimerebbe.

XVI. Auerbi del Riferbare.

Excipiendi Aduerbia sunt.

Solamente *tantummodo.* pur che *dummodo.* ſolo *duntaxat.* ſe non ſe *præter.* ſaluo, Eccetto, fuor che, in fuori, fuor *prepositiones de quibus supra.*

XVII. Auerbi dello Aſſimigliare.

Similitudinis hæc sunt.

Come *vti.* ſi come *sicut.* coſi *ſic.* in tal modo *ita.* Nel medefimo modo *itidem.* A guiſa de' *ceu.* Non altrimenti *non aliter, veluti.* Come quello *nempe qui* A tale *pariter.* coſi fattamente *ita.*

Auerbi

XVIII. *Auuerbi del Dubitare.*

Dubitandi sunt.

FORSE *forſan*. Forse che *forſitan*. perauentura *fortaſſe*.
*quæ circumſcribuntur per verba cum coniuunctiua SE: vt chi ſa
 ſegli riucille? vel CHE: vt potria eſſere che gli riu-
 ſciſſe.*

XIX. *Auuerbi del Dimoſtrare.*

Demonſtrandi ſunt hæc.

VE *en*. *inultur digito*. *vello en illum*. *ECCO ecce*, *vel cum
 articulo Eccolo ecce illum*. *vel cum particula Pronominis
 Eccoti en tibi*, *vel cum particula ET in re vehementi*, & *improſi
 ſa, vt dant.*

„ *Et ecco quaſi al cominciar dell'erta.*

*Adde his quæ docendi gratia adhibentur, vt coſi ſic, a cotesto
 modo. ita, vel quæ explanandi cauſa, vt cioè id eſt.*

XX. *Auuerbi dello Eleggere.*

Eligendi ſunt.

PIU toſto *potius*. piu preſto *citius*. Anzi *ino*. Meglio,
vel me' ſaius. piu *magis*. *quorum redditio eſt*, *vt in Aduer-
 bis comparatiuis, CHE*. piu toſto piacere a Dio, che a gli
 huomini.

▲uuerbi

XXI. *Auuerbi dell' Accidente.*

Euentus ſunt hæc.

A Sorte *forte*. A caſo *temere*. Per auuentura *forte*, *for-
 tuna*. *Subito ſtatim*. & *quæ circumſcribunt Aduerbia hæc*.
*vt volſe la ſorte, vel obliqui cum præpoſitione PER, vt per
 ſua mala ſorte. Per diſgratia. Per buona ſorte. & eiuf-
 modi.*

XXII. *Auuerbi del Chiamare.*

Vocandi ſunt.

O o. Oh la *heus*. *quibus reſpondet Ohu hem.*

XXIII. *Auuerbi dell' Ordinare.*

Ordinis hæc ſunt.

QVindi *inde*. Di quiui *dehinc*. Da poi *deinde*. Poſcia
poſtea. Poi *poſt*. Dopo *poſt*. La prima coſa *in primis*.
 Inanzi tratto *ante omni*. In tanto *interea*. Di ſubito *ſta-
 tim*. Vltimamente *nouiſſime*. Al tutto *omnino*. in conclu-
 ſione *denique*. Finalmente *tandem*. in ſomma *ad ſum-
 mam*. Onde *unde*. Perciò *ideo*. Scambievolmente, *vel A
 vicenda viciffim*.

K auuerbi

XXIII. *Auuerbi del Separare.**Separandi sunt.*

SEparatamente *separatim*. Da parte *seorsim*: particolarmente, *vel* In particolare *præcipue*. & Priuatamente *vel* In priuato *priuatim*. Alla spiccata *singillatim*. & *quæ circumscribunt*, *vt* Ogniun da per se. L'v no lungi dall'altro. Adde *his quæ diuersitatem rei ostendunt*, *vt* Altrimenti *aliter*. Non così *secus*, & diuidendi, *vt* in due modi *bifariam*. In piu modi *multifariam*.

XXV. *Auuerbi del Concedere.**Concedendi sunt.*

SI *ita*. Volentieri *libenter*. Hor su *age*. Di gratia *obsecro*. Della buona voglia *esto*. così sia *esto*. A tuo piacere *vt libet*. A tua posta *vt velis*. Son contento, Sia fatto, & *alia eiusmodi, quæ circumscriptiõnem hanc faciunt*.

XXVI. *Auuerbi del domandare.**Interrogandi sunt hæc.*

PErche cagione? *quare?* Che vuol dire? *quamobrem?* Perche così? *quid ita?* Perche no? *cur non?* In che modo? *quo modo?* E quanto? *ecquid?* & *his similia*.

Auuerbi

XXVII. *Auuerbi della Persona.**Personalia sunt.*

AL modo mio *meatim*. Al modo tuo *tuatim*. Da par suo *suatim*. Da nostri pari *nostratim*. Da Par vostri *vestratim*. *vel* *dicimus eleganter* Delle mie, Delle tue, Delle sue, Delle nostre, Delle vostre. *ita etiam*. Alla Todesca, Alla Spagniuola, Alla Francese, Alla Soldatesca, Alla Cortigiana, *more militum*, *more curialium*, & *alia his similia*. *pariter dicimus* Alla domestica *domestice*. Alla familiare *familiariter*. de quibus in *Aduerbijs qualitatis diximus*.

XXVIII. *Auuerbi del Desiderare
altrui bene, o male.*

*Bene precandi, vel imprecandi, & execrandi Ad-
uerbia, vt apud Latinos circumscribuntur, vt*

BVon prò *prosit*. senza prò *vel* Il mal prò *male vertat*. in buon'hora *bonis auibus*. in mal'hora *in malam rem*. A buon porto *fortunet Deus*. Alle forche *in malam crucem*. Che rompa il collo *in præcep*. Bene haggia *bene sit tibi*. Male haggia *male sit tibi*. Morir postù *pereas*. Va col mal'anno *valeas*. Dio te ne guardi *Deus auertat*. Buon giorno *vel* Buon dì *precor tibi felicem hanc diem*. Buona notte *precor tibi felicem hanc noctem*. Dio vi aiuti *seruet vos Deus*. Adio *vale*. Così mi guardi Dio *ita me Deus bene amet*. Che ti venga le gotte *occupet te podagra*. & *alia his similia*.

K 2 Auuerbi

XXIX. *Auuerbi delli Atti
della Persona.*

*Motus corporis sunt apud nos hæc voces elegantissime
id exprimentes.*

IN ginocchione *flexis genibus.* Tentone *gressu infirmo.* Bran
colone *manibus prætentato itinere.* A pie giunti *iunctis pedibus*
A man giunte *iunctis manibus.* Carpone *manibus pedum officio*
fungentibus, quadrupedum more. A caualcione *more equitantis.*
Boccone *pronus.* A rouelcio *supinus, & que deridiculi gratia ad-*
hibentur, ut in gote inflatis genis. Gonfio *inflate.* Tronfo *turgi*
de. In su'l grande *more regio.* Alla braua *minans cades.* Reca
tosi in su la vita *componens se in rectum statum corporis.* & alia
que motum hunc corporis circumscribunt, si minus vno verbo explicant.
sed de Aduerbis hæc hæc tenus.

DE INTERIECTIONE.



RVDIS illa *sapius, & incondita vox, que a-*
lijs orationis partibus interiecta, affectum animi si-
gnificat, habet alius.

Dello Allegro.

Gestientis letitia, vt

OH, horfu euax. Palle palle io io dicebant Latini, eundem
affectum animi exprimit vox illa declinabilis Viua, ita enim
vociferatur populus lætus, & hylaris in Regem suum, aut patriæ salu-
tis vindictam.

Dello

Dello Adolorato.

Dolentis, seu Lugetis.

AHime, Ohime Hei mihi, Hoi heu. Oo Ah ah. Oh oh
oh. Lasso, & lasso me me miserum.
,, *O quanto fora meglio esser vicine.*

Del preso da paura.
Timentis.

ODio hei, Vh vh at at. Sta sta st.

Dello Spauento.
Expauescantis.

OH oh oh. Che domin quid malum? Via via propere. Ar-
m'arme arma arma. Ecco ecco en en. & similia.

Del Gridante.

Exclamantis, seu Vociferantis, quod vulgo dicimus
gridare a corruomo, gridare a testa.

OO Oo o. O cosa brutta, O caso strano prob nefas. Ah
vt A questo modo ah: ita ne: O cielo, O terra, O ribal-
do, o scelus.

,, *O cupidigia ch'i mortali affonde.*
,, *O inconstantia dell humane cose.*

K 3 Del

*Del preso da meraviglia,
Admirantis*

B En be at at. Vhu hem, O puo fare papa. o o.

„ O che dolci accoglienze caste, & pie.

Et quod muliercula dicunt, & pueri Cagna, capperi, cappuccio, cacio, mucia, & alia quae passim ex alijs partibus migrant in has tamquam Interiectiones.

*Del Lodante.
Lodantis.*

O Bene, o bene pulchre: bene bene euge. bene sta recte.
Gala, astute.

*Di quel che da la baia.
Deridentis.*

O Ghieu Ghieu. Lima Lima. Oh vah vah. & alia quae plebeia cum sint, omittenda duxi.

*Del Ricusante.
Repellentis.*

O Va, vanne va. Eh lieuati apage te.

*Del preso da sdegno.
Indignantis.*

O h va i nunc. Ben ti sta, il douere iure obligit. Ve ve che creperai, che diauol quid malum? che diauol di cosa è questa? quid malum hoc rei est.

dello

*Dello Sgridante.
Increpantis.*

E I eu, Si ah? itane? Doh vah. O o:

„ O insensata cura de' mortali.

Vh che ti caschi il fiato plebecula frequens dictum.

Dello hauente a stomaco.

Stomachantis.

O Hibo, ihi, chih, puh. Oh' mal' hora.

Di quello, che coglie all'improviso.

Deprehendentis ex improviso.

A cha at at. A Dio euge, Ironice dictum, vt A Dio huomo da bene heus bone vir. eadem ironia. Buon di, Buona notte. Non meraviglia hinc illa lachryma. Ecco doue mi doleua hoc illud est. & alia, quae deprehendentis quempiam in aliquo facinore stomachum indicant.

Di quello che si raccomanda.

Deprecantis.

D Eh ch hem, quae saepenumero praefiguntur his locutionibus per l'amor di dio, di gratia, & similibus, vt Deh di gratia ah per l'amor di dio.

K 4 del

Del comandante il silentio.

*Silere, admoto ori digi-
to, iubentis.*

Zitto, Cheto. huc referri illud potest quod cum stoma-
cho inducuntur à Comicis mulieres loqui (vt vere faciunt) cum
quidpiam pronuntiatum fuisse audierint quod incredibile, nec villo pacto
verisimile existimarint. Latini dicunt. A v. vt Vh, sta cheto, Fa
che non ti senta ve. Vh che passerotti. Odi che scerpello
ni, Chiudila di gratia. Vh, che ti si fecchi.

*Del Minacciante, & del
Ridente.*

Minantis Ah ah Ridentis Oh, oh, oh. & similia, que mole-
stum, & odiosum nimis esset subtiliter indagare.

Del Ricordantesi.

Reminscentis O hem.

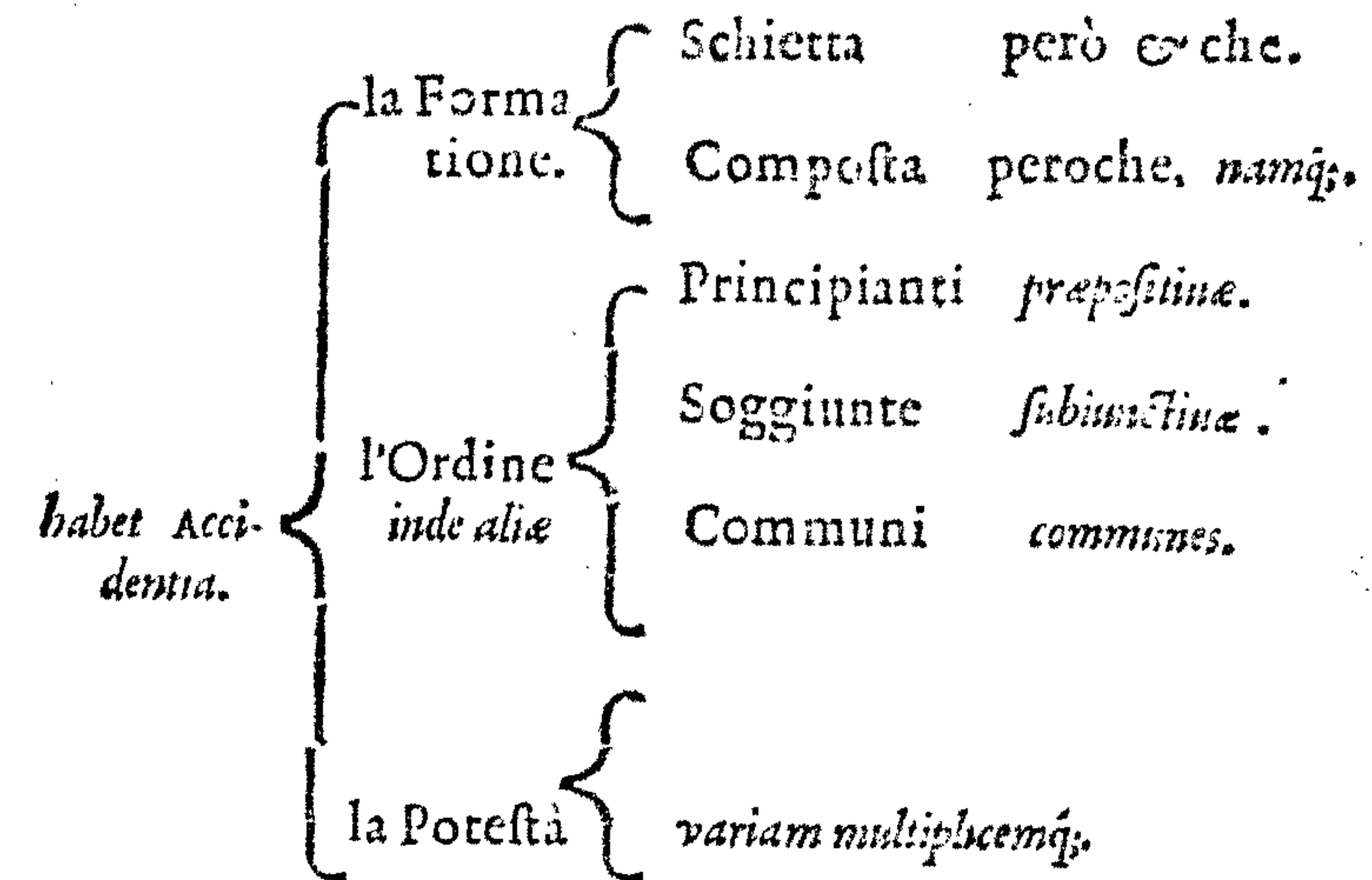
22 O, dissi lui, non sei tu Odorisi?

DE

DE CONIUNCTIONE.



OSTREMVM denique locum occupat in hoc ordi-
ne illa pars, que orationis membra, & clausulas,
& voces inter se apte coniungit. quam nos ab eius-
modi officio Legatura, vel Latinos imitati Con-
giuntura nuncupamus.



- 1 di accoppiare *copulatiue.*
- 2 di continouare *continuatiuæ.*
- 3 di soggiugner la continuatione *subcontinuatiuæ.*
- 4 di distinguere, & separare *disiunctiuæ.*
- 5 di contrauenire, & contraporli *aduersatiuæ.*
- 6 di eleggere & scierre *eligendi.*
- 7 di sminuire, & scernare *diminutiue.*
- 8 di rendere, & assegnare la ragione *causales.*
- 9 di conchiudere, & inferire dal su detto *illatiuæ.*
- 10 dell'attendere, & risguardare il fine *finales.*
- 11 del dubitare, & stare in fra due *dubitatiue.*
- 12 del non consentire per l'impedimento *abnegatiuæ.*
- 13 del trarre, & eccettuare *exceptiuæ.*

del

- 14 del diffinire, & aprire, & dichiarare *diffinitiva*.
- 15 del seruire per ripieno. *expletiva*.
- 16 dell'aggiugnere, *adiunctiva*.
- 17 del porre le conditioni, *suspensiva*.
- 18 del distribuire, & assegnare. *distributiva*.

I. *Con. dello Accoppiare.*

Copulativæ sunt E, ET, ANCOR A, ET I A M D I O, N E.

E ponitur sæpius ante voces incipientes à consonanti: vt contra ET incipientibus à vocali. sed aliquando (vt dixi) fallit hæc observatio, quamuis elegantior.

„ Et al mar ritogliesse i pesci, e l'onde.

Si ponatur ante incipientia à vocali fit sæpius sequentis vocalis elisio præcipue in monosyllabis, vt E'n pro E in E'l pro E il.

„ Leuarsi insieme, e'n vn punto, e'n vn' hora.

„ Come natura al Ciel, la Luna, e'l Sole.

Copulat itaque verba, & sensum. Verba (vt superiori exemplo vtar)

verba E	{	pesci sensum Ritogliesse	{	pesci
		onde		onde.

Idem est officium aliarum. Nonnunquam abundat. & fit PolySyndeton, vt unicuique voci sua copula præfigatur Latinorum more, vt

„ A l'huomo e l'intelletto, e le parole.

A quo voca est tertia singularis presentis indicatiui substantiui verbi, qua, vt demonstratur a copula, graui accentu scribitur. Homonyma etiam

etiam est articuli pluralis masculini E, de quo supra pag. 3. diximus. item pronominis masculini pluralis E pro Ei vel Egli, de quo pag. 17. dictum est.

ET à Latinis accepta, sæpius locatur in oratione sequente vocali, vt

„ Quel ch'infinita prouidenza, & arte.

Quæ aliquando Euphonia gratia mutat T in D, vt

„ Ed ella si sedea.

Fit PolySyndeton, vt supra, & aliquando additur explanationis gratia, vt sæpe apud Latinos.

„ Ma'l desir cieco, e'n contra'l suo ben fermo.

E valet id est. Explicat enim priorem vocem Metaphorice dictam, cieco, cum ea, quæ sequitur, Fermo. Valet etiam Nondimeno atque ita migrat in aliam coniunctionem, vt

„ Poco vedete: e parui veder molto.

E, id est, Nondimeno, vel (vt dicimus) non obstante questo vostro poco vedere, vi pare veder molto, e vi tenete saui & accorti.

ANCORA vt superiora ponitur.

„ Et le cose presenti, & le passate

„ Mi danno guerra, & le future ancora.

Sæpe enim additur post copulativam ET: quemadmodum, Et ancora. Sed neque desunt exempla simplicis, vt

„ Piangan le rime ancor, piangano i versi.

Est etiam adiunctiva, & temporis.

ET I A M D I O vt superior, & cum copula, & simul, vt ET etiam dio. est etiam adiunctiva, sed de hoc locus suis.

NE in vniuersum negandi, & coniungendi particula est, valet autē
ET Non. vt locis suis dicitur.

1. Con. di Continuare.

Continuatiua, quæ consequentiam aliquam cum Hypotese significantes, sensus coniungunt imperfectos, sunt SE si. Ma se sin. se non nisi. Ouer se siue. vt se molto spende, ha il modo vide igitur clausulam Ha il modo esse antecedens consequentis illius Molto spende, quod tamen non esse affirmatur nisi sub condicione in particula SE. Ita se non dorme, ha pensieri che l'affliggono, se non mangia, è amalato. se va fuori, è guarito. Ma se sta in letto è infermo. se legge, ouer se scriue, tutto nasce dal piacere ne ha grande. Vel alio modo, Continuatiua sunt, quæ consequentiam omnino causam non nisi ex pacto, & ex Hypothesi & sub condicione significant.

- „ S' i fossi stato fermo alla spelonca.
„ Fiorenza hauria fors' hoggi il suo Poeta.

se persevererai, sarai saluo. vide igitur clausulam antecedentem & in qua est causa efficiens esse cum condicione SE. se persevererai: in consequenti vero significaricertum id absolutumq; omnino fore: est autem illud. sarai saluo. se haurai volontà d'imparare, riuscirai valente huomo. Est autem SE Homonymon pronominis, de quo supra pag. 18. & secunda substantiui verbi singularis indicatiui, vt pag. 26.

3. Coniug. di soggiugnere la continuatione.

VI continuatiua, quæ consequentiam rerum cum subsistentia significant nulla cum Hypothesi neque in causa, neque in effectu. Da poi che, Poscia che posteaquam. Da che ex quo. Perche quoniam. Quando quando.

Da poi

- „ Da poi che sotto'l ciel cosa non vidi
„ Stabile, e ferma; tutto sbigottito
„ Mi volsi, e dissi; guarda in che ti fidi?

Subsistentia est Da poi che non vidi cosa stabile. Consequens est mi volsi. vide neutrum habere vllam Hypothesim. Poscia che mi hauete promesso, vi conuerrà attenerlomi.

- „ E poi che'l fren per forza a se raccoglie.
„ I' mi rimango in signoria di lui.

Da che tu vuoi così, così sia. quæ coniuictio aliquando est sub continuatiua simul significans tempus, vt

- „ Et io, da che si parte la bell'alba,
„ Non ho mai tregua.
Alquando tempus simpliciter, vt
„ Con lei foss'io da che si parte il giorno.

Ita etiam coniuictio QUANDO;

- „ Quando la sera scaccia il chiaro giorno,
„ Miro pensoso, &c.
At simplex A duerbium ibi.
„ Qui come venni, o quando?

Perche subcontinuatiua est, & causalis, vt perche ti dissi che la mi piaceua, n'è venuto voglia anco a te. inuerte ordinem, erit potius causalis.

Pariter Atteso che, Considerato che, Veduto che, Attento che. Latine CUM, subcontinuatiua sunt, & eleganter in exordio orationis collocantur sepius apud iuniores cum redditione particulae per ciò in sequenti clausula, vt

Atteso, che la insolentia in tutte le cose è alli giorni nostri cresciuta, per ciò si sono ordinate alcune nuoue leggi.
quod

Quod per Participium absolute positum, dici etiam consuevit, ut
Atte la infolenza si sono ordinate &c.

Quae Coniunctiones possunt etiam causales vocari, Latine Nam, Eo
quod & alijs his modis, sed tunc aliam collocationem potius seruiant, ut
Molte leggi si sono nuouamente publicate, atteso che l'in-
folenza era troppo largamente scorsa tra legenti.

Quoniam tu me seruasti, debeo tibi plurimum, vide ex subsistentia nihil
la cum hypothesis, nasci consequentia. Inuerte ordinem, dices potius etri-
logiam, ut plurimum debeo tibi, quoniam tu me seruasti.

4. Coniug. di distinguere & separare.

Disiunctivae sunt, quae dictiones coniungunt, non sensum: alterum
enim, non utrumque affirmamus nisi in diuersis temporibus, vide
licet O, vel Ouerp siue. O si seu.

» Lasciar il velo, o per sole, o per ombra.

cui additur aliquando littera D per Euphoniā, ut

» Pommi in humil Fortuna, od in superba.

» Ella piu tardi, ouer io piu per tempo.

5. Cong. di contrauenire, & contraporfi.

Aduersatiuae aut quae aduersum conuenienti significant Pur, Non
dimeno. Nientedimeno tamen. Pur non dimeno, ut
molte cose ho fatte, pur tu ne sei ingrato. vel quibus non ob-
stare, aut impedimento esse, id, quod dicimus, quominus aliquid fiat signi-
ficantur autem tunc in Praepositivae, & in

subiunctivae, & respondentes ad praemissa.

Benche quamquam. Ancor che, vel Ancor quamuis. Se be-

ne

ne & si. Auuenga dio che cum. Auuenga che & si. Quan-
tunque quamquam. come che, & perche pro Benche prepo-
nuntur, & Antapodosin faciunt,

Tuttauolta tamen. Non dimeno verumtamen. Nientedi-
meno (quod apud bonos auctores est in usu) Nulla di meno (vul-
go dicitur) Non per tanto (apud bonos auctores) non tamen. Non
per ciò non iccirco. Almeno saltem, respondent, & Apodosin fa-
ciunt. nec tamen ad superiora semper respondetur, quae elegantissime in
orationis Structura locantur in eadem significatione, ut

» Soccorri alla mia guerra,

» Benche io sia terra, & tu del Ciel Regina,

Item apud eundem.

» Misero esilio auuenga ch'io non fora

» D'habitar degno, oue voi sola siete.

& Dantes.

» Nacqui sub Iulio ancor che fosse tardi. idem

» Che ti conosco, anchor sie lordo tutto.

Cum Apodosi sit hoc exemplum.

QUANTVNOVE cio che tu ragioni sia ottimamente
detto: non è perciò così da correre a eleggerlo. ut virgil.

» Quamquam in media iam morte tenetur

» Non tamen abstinuit. &c.

come che ciò gli pareffe graue, & noioso: pure delibe-
rò far vista almeno di contentarsene.

perche l'effetto sia alquanto spauenteuole, non vi do-
uera però esser men caro, per l'utile ne haurere maggiore.

Perche idest Benche.

Habemus etiam coniuñctiues quae aliquid impediunt, ad aliquid
agendum, exitisse significant: & iccirco ad exitum properatum non
fuisse opus desideratum, ut Se non chemsi. Se non mi. ut se non
folle, o se non mi ritencile, ut

Se

se non che io ho rispetto al mio honore, io ti tratterei secondo i meriti tuoi.

se non fosse la prudentia, che non mi lascia, io non harei a cominciar hora a risentirmi.

Quod etiam circumscribimus eleganter in hunc modum. Per si poco: Per cotesto. *vt* per si poco, che mi trauagli, non mi voglio adirare.

Per cotesto, che mi trafigga, non mi mancherà l'aiuto dal Cielo, ne abbandonerò l'impresa.

6. Dieleggere, e scierre.

Eligendi sunt piu tosto che *potius quam*. Anzi *imo*. piu che *magis quam*. Piu volentieri che *lubentius quam*. Meglio che *satius quam*. prima che *ante quam*. *Quæ de duobus propositis alterum eligere, alterum recusare ostendunt, vt* piu tosto vorrei morire, *hoc eligitur*, Che fare cosa indegna dell'huomo da bene, *hoc recusatur*. & *absque particula CHE, vt*

- „ Non fate contra'l verò al core vn callo
- „ Come sete vsi, anzi volgete gliocchi,
- „ Mentre emendar potete il vostro fallo.

Hoc autem cum præcesserit clausulam cum particula negadi, in qua eius rei sensus est, quæ recusatur, alius habet Apodosin, CHE vt

- „ Con pouertà volesti anzi virtute,
- „ Che gran ricchezza posseder con vitio.

Vel si non habet Apodosin, est correctio, non electio, vt

- „ Questi non ama, anzi arde.

Latine dixeremus, Haud amat, sed (vt rectius loquar) vritur. ita et in alijs.

Cong.

7. Cong. dello sminuire, & scemare.

Diminutiue sunt, Pur, Almeno *saltem*. Solamente *tantum*. Tanto che *quatenus*. *quæ id concedi postulat, quod minus est*. Non auenne pure vna volta *ne semel quidem*. Non l'ho pur hauuto in pensiero. Piacciati almeno non mi noiare. Ascoltami solamente vna parola. Non lo voglio per sempre, ma tanto, che lo consideri come è fatto *eandem vim habent locutiones illæ* Per vn'hora. Quanti vn credo, vn poco poco, & *huiusmodi alijs significantia tempus*.

8. Direndere, & assegnare la ragione.

Causales & ethologicae sunt, quæ Indicatio verbo iuncta significant causam antecedentem effectus. vt *CHE nam* perche *namque*. Però che *enim*. perciò che *quia*. Conciosia cosa che *propterea quod*, seu *cum*. essendo che *si quidem*. & *alia, quæ in coniuñtionibus subcontinuuatis inferius posuimus.*

- „ L'alma ch'è sol da Dio fatta gentile.
- „ Che gia d'altrui non puo venir tal gratia.

Che gia, *id est*, Peroche gia &c. *Reddit autem rationem quare* sol da dio è fatta gentil l'alma. *Est autem CHE equiuocum Pronominis de quo supra pag. 16. voce illa Perche respondemus etiam ad questionem Cur, cuius est Homonyma, vt perche non sei tu venuto? Perche mi hai ritenuto il padre.*

L Di

9. Di conchiudere, & inferire
dal su detto,

Illativa, seu collectiva, quae colligunt, & inferunt aliquid ex antea enarratis, & quae syllogismo conclusionem adiectunt, ut Adunque ergo. Dunque itaque. Per tanto igitur. Perciò propterea. La onde, Onde unde. Per la qual cosa quamobrem. In somma ad summam, quae aliquando praemisitis particulis respondent, ut Se io ho fatto bene. Adunque niuna riprensione puo accadere. Vel ips praemittitur, ut

- » Che dunque la nimica parte spera
- » Nell' humane difese.
- » Se CHRISTO sta dalla contraria schiera?

Aliquando post longam enarrationem subditur tanquam totius narrationis conclusio, ut

- » Dunque hora è'l tempo da ritrarre il collo
- » Dal giogo antico.

Dunque non fecero cosa degna di loro.
Oh bene gli sta dunque, & benedette siano le mani di coloro, che gli gaitigorno
Aliquando ponitur initio clausulae cum stomacho quodam. ut
Dunque farò io villano? Dunque volete dire, che egli non venissero meno di lor fede?

10. Dell' attendere, & risguardare
al fine.

Finales sunt, quae superiori clausulae, cuius rei consequenda gratia aliquid sit, factum, aut futurum sit, & cuius ergo consilium illud capium

ptum fuerit, indicantem clausulam coniungunt, Acciò che ut A fine huius ergo. A cagione causa. Per quo, sed cum infinito saepius. Che pro Accioche.

- » Stando in se stessa ha la sua luce sparta,
- » Acciò che mai da lei non mi diparta,
- » Per fare una leggiadra sua vendetta.

Piglierò ogni fatica, per venirti dimostrando quanto de fideri. Vide igitur suscipiendi laboris consilium, in prima clausula indicatum, cognosci in secunda, quae ex vi coniunctionis PER adiectitur cui superiori. Non ti affaticar, che tu non ti amalaesi.

11. Del dubitare, & stare
in fra due.

Dubitativa quibus in ambiguo est utrum aliquid affirmemus neque, sunt Se an. Ouero se an ne. Se o no utrum. O seu.

- » Però vorrei saper Madonna s'io
- » Son per tardi seguirui, o se per tempo.

Io non so se gli verrà fatto. eadem voces sunt Disiunctiva, sed differunt significatione. Vulgo dicitur hoc sensu Domin se utrum. Domin se e' verrà? utrum aderit?

12. Del non consentire per
l'impedimento.

A Brevitativa, quae saepius cum indignatione, aut irrisione aliquid posse fieri concedunt citra impedimentum quod additur, sunt Se si. Se non nisi.

Faccia, se e' puo. Scuota hora, se e' fa. spenda, se egli ha
L 2 che

164 FLOR. LING. INSTIT.
che. vide hic verbis Concedi quod re fieri nequit. pariter dicimus
Verrei volentieri, se non mi chiamassero altri. A te il
darei, se ad altri non l'hauesſi promeſſo.

13. Del trarre, & eccet-
tuare.

EXceptiue, que ab eo, quod dicitur, excipiunt aliquid Se non nisi.
In fuori che praterquam. Da'l tale infuori prater hunc,
hoc vno exceptio. Se non se nisi. Se none praterquam. Fuor
che prater.

- „ Se non se alquanti c'hanno in odio il Sole.
- „ Non escon fuor, se non verso la sera.

Chabbiamo noi a far altro, se none cercar d'vſcir di
queste brighe il meglio, che possiamo? il primo della
Città dal Duca in fuori. In ogni cosa è valoroso, fuori so
lamente in questa. Ogni cosa farò, fuori che questa. idem
valet modus dicendi. Da Dio in giu. Dal Duca in poi. Da mio
padre in poi, niuno è, che io piu ami. Te post parentes nemo
est mihi propinquior.

14. Del definir, aprire, e
dichiarare.

DEFinitive, que precedentis verbi, aut clausule significationem
aperiunt sunt, Cioè id est. Ben fai scilicet. Così sic,

- „ Et so ben quanto il mondo m'ha ingannato.

O ben fai, che ad altro non si pensa.
id populus curat scilicet.

Cioè'l

„ Cioè'l gran Tito Liuiò Padouano.

Et per verbum (dico) per Parenthesim, vt Latini faciunt in voce (in-
quam) circumſcribitur, La troppa ingordigia dell'oro, l'Aua-
ritia (dico) ha rouinate le città. dici etiam poterat l'Auaritia,
cioè, vel dicas (intendo) vt Il dolore (intendo) non preso
a caso, occide altrui.

15. Del stare per ri-
pieno.

EXpletiue, que ornatus gratia adhibentur, & que, vel adicias,
vel remoueas, nihil magis, aut minus adiuuant, vel enervant ora-
tionem sunt Egli vero. E', EI quidem. BEN enim uero. NE
Egli non è ancora guari tempo passato.
Egli no'l saprà persona.
Ben lo sapeuo io pur troppo.
Mentre che egli ne veniuu giu per la scala, il traditore af-
ſalito lo, gli tolse la vita.

16. Congiun. dell' Aggiu-
gnere.

ADiunctiue sunt, que superiorem clausulam, aut sensum cum se-
quenti coniungunt, & in oratione continuant, vt Altriſi etiam
In oltre praterea. Oltre di questo. Oltre a questo. Oltre
ciò ad hac. Appresso insuper. Ancora etiam. Di piu in-
super.
Altriſi non est in vsu frequenter. Ponitur autem postremo loco, vt
Tenus apud Latinos. Molti vi andorno di propria volontà,
& egli altriſi. Alia vel initio clausule, & enarrationis apponi pos-
sunt: sunt enim communes.

18. *Del porre le conditioni, & del
sospendere.*

*S*uspensivæ sunt, quæ sub conditione aliquid fieri posse, & debere ostendunt, ut Con questo però ita tamen. Pur che dummodo.

Quando cum. se mai si quando. Ogni volta che quotiescumque. Qualunque volta si quando. Tutte le volte che quoties. & Dato che vel Conceduto che &c.

Farò ogni cosa, con questo però, che non mi torni in danno

Andrò, & starò, pur che io non caggia di nuovo in litigio.

Verrò, quando io potrò.

Mi rallegrerò, se mai ti vedrò huom da bene.

Ogni volta che io il risaprò, sentirò dispiacere:

Dato che tu possa, non ti temo in ogni modo.

Conceduto che tu habbia ragione, con tutto ciò la voglio vedere.

Vide igitur has clausulas suspensas esse, nec nisi alterius additione esse perfectas.

sunt etiam suspensiva particula O, & NE cum primum locum clausula occupant: quæ nisi ad aliam peruentum fuerit suspensa remanet, ut

O io verrò, o io manderò: aut veniam, aut mittam.

Est enim etiam apud Latinos imperfecta, & suspensa clausula prima, quatenus perficiatur in secunda. item

E scriuerò, e leggerò, & farò quanto occorrerà.

Ne posso, ne debbo, ne voglio.

19. *Del distribuire, &
assegnare.*

*D*istributivæ sunt, quæ clausularum membra coniungunt, quibus diversa diversis officia tribuuntur, aut de quibus varia in singulis

gulis clausulis loquimur E. MA. SI. ut

Giulio Cesare fu benigno, ma Nerone crudele.

vel de eodem diversa, & varia dicimus. ut

Augusto fu bene ancor'egli imperatore, ma con miglior arte si guadagnò l'imperio.

Tu leggerai, & Piero scriuerà, & Giouanni prouederà da cena. *Pulcherrimum habes exemplum in his versibus.*

» *La vita fugge, & non s'arresta vn'hora.*

» *E la morte vien dreto a gran giornate:*

» *E le cose presenti, e le passate*

» *Mi danno guerra, e le future ancora.*

Vbi ait La vita fugge, e la morte viene, e le cose mi danno guerra, Particula E est coniunctio distributiva diversis diversa distribuens, quæ in alijs eius periodi membris est copulativa, videlicet, Fugge, e non s'arresta, item, cose presenti, passate, e future.

Distributivæ notissimum etiam est exemplum in ode illa Petrar.

» *Forse ch'ogni huom che legge non s'intende.*

» *E la rete tal tende, che non piglia,*

» *E chi troppo assottiglia si scauezza.*

20. *Del finire il senso della
proposta.*

*P*erfectiva, vel absolutiva est particula C H E frequens nobis, quæ perficientem clausulam superiori adnectit, ut

» *I nol nego*

» *Vergine, ma ti prego,*

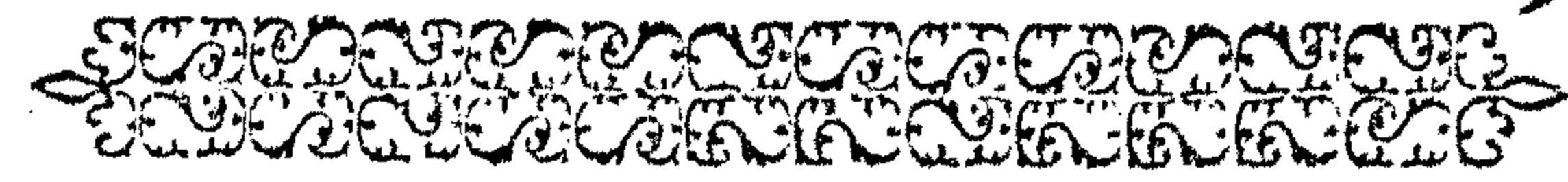
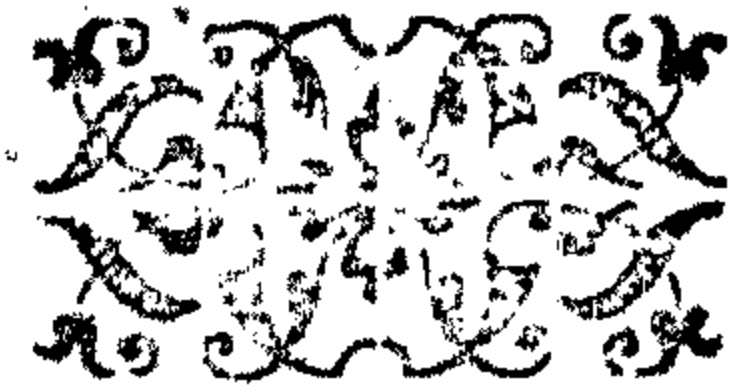
» *Che'l tuo nimico del mio mal non rida.*

» *Ricorditi, che fece il peccar nostro*

- „ Prender Dio, per scamparne
 „ Humana carne al tuo Virginal chiofiro.

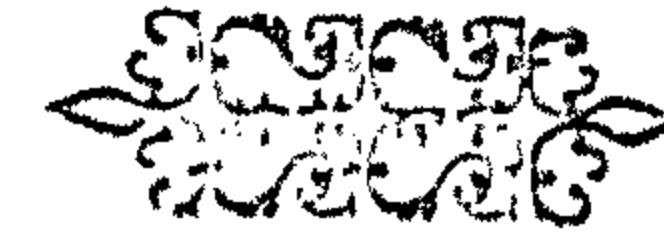
Vide igitur Ricorditi ibi perfectum esse Che fece &c. & Prego
 in eo quod sequitur che'l tuo nimico &c. quæ omnia iunguntur
 Coniunctione CHE.

Finis Libri Primi.



FLORENTINÆ LINGVÆ
 INSTITVTIONVM,

Liber Secundus.



De Accentu.

NTE QVAM orationis partes, vnâ cum earum Synta-
 xi, & constructione repetamus, vt pauca hæc de Accen-
 tu diceremus, operæ pretium esse duximus.

Accentus quibus vtimur sunt tres, videlicet

Acutus,	{ eorum nota sunt eadem, que apud Græcos	{ '
Gravis,		
Apostrophus,		

De Accentu Acuto.

Acuto vtimur in mediâ voce, vbi producitur syllaba, idq; propter
 æquiuoca, vt Fuggiro pro Fuggirone præteritum, quo dif-
 ferat a futuro eiusdem modi Fuggirò. Vdirò pro Vdirone,
 propter syncopen, simile futuro eiusdem modi Vdirò, & alijs simi-
 libus.

De Accentu Gravi.

Gravi vtimur in monosyllabis, vt Græci faciunt, nec tamen in om-
 nibus, sed in declinabilibus, vt ab indeclinabilibus æquiuoco differant.

ut è verbum ab indeclinabili e, quæ est præpositio, differt in scribendo tantummodo accentu, vel in indeclinabilibus, ut à declinabilibus digno scantur, exempli gratia L à A duerbium loci ab articulo fæminei generis La. vel affigitur in postremis syllabis aliarum vocum, Græcorum more, per Enclysin verso acuto in grauem natura ut Artù, Virtù, & Amerò, Leggerò, vedrò, vdirò, & huiusmodi: vel differentia, ut Honestà, ut differat ab Adiectiuo Honesta, & multa alia nomina. item, Amò, cantò, & alia præterita personæ tertiæ conjugationis primæ, quæ ut à prima indicatiui præsentis differant, accètu graui notantur, qui mutatur in acutum, cum particula pronominum componuntur cum verbis à tergo, ut Amò amóllo, vedrò vedróllo. sed sæpius non scribitur, sed pronuntiatum tantum. Item affigitur nõ nullis vocibus ad pronunciandas diphthongos, ne in geminas syllabas distinguantur, ut Più, Giù, & eiusmodi.

De Apostropho.

Apostrophus est initialis, aut finalis litteræ vocali, reiectio, sub eadem apice, quo Græci, & Latini utuntur.

Quid eius officium.

Eius officium est, affixa vocibus absque syllabarum incremento coniungere, ut l'honore. nam lo honore ex trisyllabo quadrisyllabum faceret.

Plurisyllaba vero minus syllabæ immiutione (si obus sit) in orationis structura copulare. ut Quando era, Quand'era, deleta finali syllaba ex antecedenti voce propter consonantem, quæ destituta cum sit vocali sua, cum initiali sequentis vocis coniungitur Quan dera. ut apud Græcos,

Vbi committitur.

Apostrophus apponitur initio vocis, vel à tergo sæpius, sequente vocali, ut

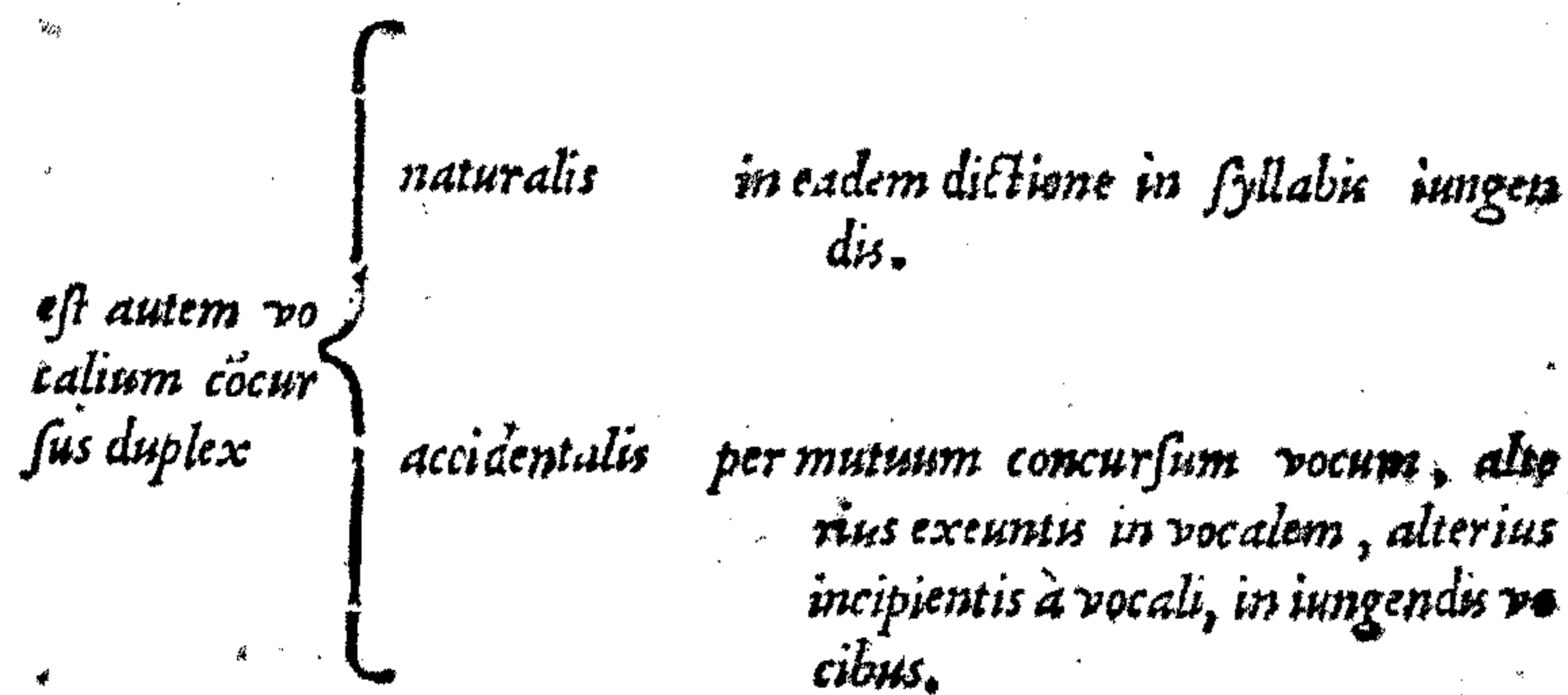
si breue l

„ Si breue è tempo, è l penser si veloce.

Vide litteram L cum apostropho à fronte spoliatam esse sua vocali I, & in eius locum positam fuisse hanc notam. unde l valebit il; ita in eo.

„ L'anima che peccò sol' una volta.

L' valet La & Sol' pro Solo ponitur. committitur itaque apostropho deleta altera vocali, ubi concursus vocalium venit obuiam in constructione, præsertim in articulis, vel sit initialis, quæ deletur, vel finalis eius vocis, quæ in vocalem desinat. Nec tamen ad placitum faciendus est in hoc vocalium concursu apostrophus: sed hæc regula est obseruanda, quod ubi accidentaliter committitur vocalium concursus, qui naturaliter non inueniatur, vel quamuis naturaliter inueniatur, tamen ex affixione articuli, aut eiusmodi affixorum, ut Mi, Ti, Si, Ne & monosyllaborum similium augetur numerus syllabarum dictionis suæ, tunc committendus est apostrophus: alius etenim in vitio esset, neque reprehensione careret.



Naturalis, ut realità, deità, & eiusmodi.

Accidentalis ut fare amicizia.
patire ingiuria.

tus.

Item naturalis cōcursus est duplex. { ante accentum.
cum accentu.
post accentum.

Ante accentum ut deificāre, ri a flūmere.
Post accentum ut amāi, facéano, ameriāno.
Cum accentu, ut leōne, leūtō, riēmpie.
Item vocalium concursus duplicem habet naturam, Aut enim mi-
grat in vnam syllabam, ut Leggiamo, Pieno, Pianto, & eius-
modi, versa prima vocali in consonantem.
Aut utraque vocalis syllabam facit, ut
LEaltā, deitā, amai. & similia.
si itaque obuiam habueris concursum vocalium, que simul in vnam
eandemq; syllabā migrare possunt, tunc non faciendus est Apostrophus,
ut eli amici, Gli honori, cum etenim vox illa Amici sit trisyl-
laba per se, nihilominus erit coniuncta cum GLI, quia concursus ille
vocalium I & A in eādē syllabam migrat. (in polysyllabis, ut
Quando ira ambo dysyllaba, quia faciunt simul coniuncta trisylla-
būm Quand'era, minuitur numerus syllabarum) sed si affixæ vo-
ces augeant syllabarum numerum in ea dictione cui affixæ sunt, ut Le
amicitiæ, que vox augetur cum E & A in eandem syllabam con-
trahi non possint, dicendum est L'amicitiæ, atque ita faciendus est A-
postrophus, reiecta potius finali antecedentis vocis, quam initiali sequen-
tis, præcipue autem in Articulo, paucis exceptis, quæ nunc singillatim ap-
rientur.

L O

Si premissa fuerit incipienti à vocali I, quam sequatur M, aut N.
Scum alia consonante deletur promiscue vocalis articuli, vel sequentis
vocis, ut

L'imperio { vel quod qui } lo'imperio.
L'inganno { dam negant } lo'nganno.

alias,

Alias deletur vocalis articuli l'amore l'huomo.
L'errore l'honore.

L A:

Sequente voce, quæ à vocali incipiat, deletur vocalis articuli, ut
L'anima, L'età.
L'Ira, L'hora.
L'vnione.

Sequente voce incipiente ab I cum consonante M, aut N apostropha de-
let initialem vocis, ut La'imperatrice, La'nuentrice, ita in soluta
oratione, ut in metro.

I L

Deletur initialis vocalis premissis partibus.
che che'l cielo.
Quando Quando'l pianeta.
Se se'l voler.
E e'l fuoco.
Ne aduerbiū negandi ne'l poter.
Tu Tu'l fai.
Onde Onde'l signor.
sa sa'l vero.
Anzi Anzi'l giorno.
Fu Fu'l giorno.

Raro in oratione soluta deletur, premissis etiam alijs partibus, ut in car-
mine sæpius, sicut Petr.

„ Hebbe'l cor tristo.

Diceretur soluta oratione.
Hebbe il cor tristo. sunt qui affirmant nunquam deleri vocalem
Articuli il, & quod alijs affixam prepositionem faciunt cum hoc Ar-
ticulo sul

„ In su'l mio primo giouenile errore.

Ap-

Appositam faciunt Su il, & su il fiume, non sul fiume, continentur esse dicendum.

G L I.

Quia nullam asperitatem affert secum in pronuntiatione vocalis I premissa alijs sequentibus. & naturaliter est hic vocalium concursus in vocibus ante illarum accentum, utcirco non deletur, nec patitur apostropham, ut

Gli angeli. IA	} naturalia sunt in voce ante accentum, ut	} PI A CERE. FIEREZZA. GIOCONDO. GIVBILAR.	} unde erunt et accidentalia. nam preposita nominibus non tamen augent numerum syllabarum.
Gli eletti. IE			
Gli honori. IO			
Gli vditori IV			

sequente I deleri debet vocalis articuli, qui cum voce coniungatur, nec aliter affigatur apostrophus, ut Gliniqui. Glinimici. quod scribendi genus fuit apud Antiquos, ut in vetustis, & manu scriptis codicibus multis videt. sed iuniores coniungunt interposito apostropho, ut G'liniqui, G'lingiusti, G'Impii.

„ E poner fin a gl'infiniti guai.

I L.

IN metro semper deletur, nisi ratio metri impediatur.

- L'altrui fatiche.
- L'ecclse torri.
- L'idolatrie de' gentili.
- L'oratione de' buoni.
- L'unioni de' cattui.

sequente voce incipiente a vocali I cum consonante M, aut N, deletur ex vocalis, & restat articulus integer, ut Le'ngiustitie, Le'mper perfectioni

fectioni. At huius articuli apostropham fieri contingit in oratione soluta non semper: habet enim maiorem Emphasim vocalium concursus premissa E. Le onorate proue. Le egregie virtù, Le giuste sentenze, Le vilità publiche. Que Emphasis, & amplificatio oritur ex incremento syllabe, quod ne fiat, committitur Apostropham articulis.

Idem servabitur in eorum Obliquis, ut Dello, Della, Delle fit Dell' ut Dell'oratione in singulari. Dell'orationi in plurali, sed in Articulo AL, qui est casus dandi, nihil deletur, ut

„ Veggio al mio navigar turbati i venti.

Et si quid delendum est, deletur ex premissa voce, ut

„ E spero ch'al por giu di questa spoglia.

sed si duplicetur LI, ut Allo, vel Alla, quod diximus pagis. 4. fieri in articulis LO, & LA, tunc deletur vocalis articuli, & erit All' All' hora consueta. All'amico. ita in plurali: ut in singulari.

De vocibus preter articulos, quae patiuntur apostrophum.

Monosyllaba quibus frequenter utimur, patiuntur etiam frequenter apostrophum, ut

CHE.	} quia, vel qui, nos, vel id. ibi, nobis, de. si. me. ibi, nobis. tibi. si, in
NE.	
CI.	
DI.	
SE.	
MI.	
VI.	
TI.	
SI IN.	

ch' ad

» Ch'ad un ad un descritti, e dipint'hai.

In hac voce CHE sequente dictione incipienti ab aspirata vsus ipse adhuc delet vocalem, & aspirationem simul, & remanet C.

» C'hauria virtù di far piangere vn sasso.

Aliquando nihil delet. sed quæ sequitur vocalis ea deletur, si fuerit I, ut

» Ir dritto alto m' insegna, & io che'ntendo.

» Ch'altro diletto, che'mparar non prouo.

N E

» Deb non rinouellar quel che n'ancide.

» Cerchiamo il ciel, se qui nulla NE piace.

C I.

Non c'è di bisogno seguirui.

Non ci marauigliamo.

D I.

» Perche d'ogni mio mal te solo incolpo.

» Pur Disfogare il doloroso core.

S E.

» Non si de lamentar, s'altri l'inganna.

» SE viua, o morta, ne douea tor pace.

M I.

» Senuccio mio benche doglioso, e solo

» M'habbi lasciato.

» Pur, mentr'io veggio lei, nulla MI noce.

V I.

» Nessun vi riconobbi, e s'alcun v'era.

T I.

» Ne stimato t'haurèi si prode, e fiero.

» Al mio pregar t'inchina.

» Meco, mi disse, meco TI consiglia.

SI

S I.

» In te i vaghi pensier s'arman d'errore.

» Era'l giorno, ch'al Sol SI scoloraro.

I N.

Patitur initio vocis Apostrophum:

» Mi fanno guerra al tutto, e'n su le porte.

Aliquando remanet, & committitur Apostrophus in voce antecedenti SI exit in I.

» Seco fu' in via, e seco al fin son giunto.

Apostrophus in Polysyllabis:

Quamuis nulla sequente vocali committitur Apostrophus in his uocibus dissyllabis.

S V O'	soles.
P V O'	potes.
T V O'	tuis.
M E'	melius.
Q V E'	illi.
S E'	es.

s v o' pro suoli, soles.

» Gia S V O' tu far il mio sonno almen degno.

p v o' pro puoi potes.

» Beata se', che P V O' beare altrui.

s e' pro sei, es.

» Alteramente S E' leuato a volo.

m e' pro Meglio, melius.

» M E' v'era, che da voi fosse il difetto.

q v e' pro Quei, illi.

» Tolta m'è poi di Q V E' biondi capelli.

t v o' pro Tuoi, tuus.

» Dal collo, e da T V O' piei ancor ribelli.

quomuis sape scribitur Q V E absque Apostropho.

Denique uel initio uocis, ut uicimus, uel in fine eliditur uocalis, praefigiturq; apostrophus, sed potius in calce uocis, quæ tunc cū sequen

M 22

si apte coniungitur Græcorum more, quia consonans, cum destituta sit vocali sua, adhæret initiali sequentis vocis, atque ita copulantur simul in pronuntiatione. ut Tropp' ablata o (erat enim sua vox prius Tropo) coniunget alteram litteram p cum vocali sequenti vocis, exempli gratia, Era, inde vno hiatu afferitur; Tropp'era.

- » Ma tropp'era alta al mio peso terrestre.
- » Ogni giorno mi par più di mill'anni.
- » Del navigar per queste horribil'onde.

Committitur Apostrophus, & initio, & fine vocis simul in eadem voce, ut

- » Humil'in se; ma'ncontra' Amor superba.

De vocibus, quæ exeunt in Consonantes.

PER Apocopen, Euphoniae gratia delemus, nulla apposita nota Accentus, vocalem dictionis finalem, idq; frequenter in metro, & in oratione soluta etiam crebro, ut

- » Non è minor il mal, perch' altri il prema.

Id fieri consuevit in vocibus, quæ ablata vocali, ultimam habebunt, aut L. aut R. aut N. aut M.

- » Che non ben si ripente
- » Dell' un mal, chi dell' altro s'apparecchia.
- » Nessun maggior dolore.
- » Che ricordarsi del tempo felice.
- » Nella miseria.
- » Non e' lmondan romore altro ch' un fiato.
- » Di vento.

La

- » La vostra nominanza è color d'herba.
- » Quand' era i parte altr'buom, da quel ch'io sono.

DE CASIBVS NOMINVM.



ECTOS casus diximus superiori libro eandem, in quam ipsi exierint, transmittere terminationem suis Obliquis, quos notis quibusdam docuimus variari neque aliter posse dignosci: non enim à diuersa, quam inter se habeant terminatione vocantur Casus pud nos, quemadmodum apud Latinos, qui tamen indeclinabilia nomina, ut veru, cornu, & huiusmodi per eosdem etiam casus flectunt, per quos declinabilia, sed ab officio quod faciunt nihil Latino dissimile.

DE NOTIS OBLIQVORVM.



OTAE, quibus dignoscuntur obliqui, communem vocem habent cum monosyllabis præpositionibus DE, A, DA.

Nec tamen præpositiones sunt, ut multi ex vocis similitudine decepti existimauerunt. Sed notæ, quæ, si Latine verbum verbo reddentes, nec constru-

ctionem mutant loquuntur, significat nobis quibus potissimum obliqui vii debeamus: eas vero tunc non reddimus verbo Latino, quod sanè faceremus si præpositiones essent, ut

Figlio di Cesare
Atto alle fatiche

Filius cesaris.
Laboribus aptus.

M 2 Non

Non enim habent Latini voces, quæ his Obliquorum notis respondeant: nec habeant necesse est, quippe quibus differentiam casuum faciunt terminaciones illorum. at si prepositiones sunt non signa, tunc vertuntur, ut

Tempii di puro marmo	solido de marmore	Templa.
De campi	Ex agris.	
Ad vedere, Ad videre	Ad videndum, Ad audiendum.	

Natura itaque nos monuit, vertendo Latine, non esse has prepositiones, sed eas notas, quas diximus.

Præterea si prepositiones sunt, nec nota Obliquorum, sequitur apud nos absurdum, quod prepositio prepositionem regat: vel quod prepositiones egeant auxilio aliarum prepositionum ut aliquid significare possint. Exempli causa, DI, non potest suam significationem perficere, nisi præmutatur alia, verbi gratia in ver, ut in ver di me, & vox illa ME à duabus prepositionibus regitur.

„ Che mai non fosse inuer di me piu fiera.

Item nota illa A, cui præfiguntur alie prepositiones, exempli gratia intorno si erit prepositio, certabit cum emula utra regere debeat Obliquum: vel imbecillam se, & infirmis viribus esse concedat oportet, quæ maneribus suis fungi non possit, ut

„ Morte mi s'era intorno al core auuolta.

Nec mihi obijciat aliquis Latinos dicere, exempli gratia, vsque ad mare coniunctis duabus prepositionibus vsque & ad: nam vsque est ad uerbum non prepositio, loci aut temporis productionem significans, & in circo cum prepositionibus iungitur, a quibus regitur casus, & dicitur vsque ab, vsque a, vsque in, vsque ad, vsque sub, vsque ab ono, vsque à puero, vsque sub extremum tempus, vsque ad urbem, vsque in caelum. Vide igitur Obliquos non regi à voce illa vsque (nam ydem essent) sed à prepositionibus A. Ab, Ad, sub, In: eamq; vocem non ad aliquid regendum sed ad productionem aut temporis, aut loci significandum additam esse: Quod si quis iterum persistere voluerit in sententia, eam

tiam prepositionem faciens, quia Latini dicunt Romam vsque, Florentiam vsque: Quis non videt casus illos absolute poni per regulam motus ad locum, in qua excipiuntur urbium nomina absque vlla prepositione in casu Accusandi absolute posita? Est autem proprium Latinorum eius modi aduerbia loci, vel temporis prepositionibus præfigere. Hinc illæ locutiones sunt procul ab urbe, longe ab Italia. Hinc a laua, Illinc à sinistra, & alia innumera, quibus & nos utimur. Lungi dal mare, Quida destra, & similia. Igitur quia his notis casuum Obliquorum præfigimus nos Florentini omnes prepositiones quas habemus, copiose, & uberrimo illarum prouentu nos priuatim iri erit opus, si hæc, quas notas Obliquorum vocamus, erunt prepositiones; illa q; ex prepositionibus aduerbia fient, aut combinabimus prepositiones, tamq; quæ solæ per se munere suo ut fungantur fieri nequeat: quod erit absurdum: illud vero non ferendum, sed sat iussumus in re ita per se plana, aperta q; ut disputatione non egeat.

Adde quod Casus Generandi, qui (ut Latini faciunt) regitur à substantiuo nomine, siue Actiue, siue Passiue, seu Possessiuæ, apud nos regeretur à prepositione, non à nomine, ut exempli gratia.

„ Qual vaghezza di Laur, qual di Mirto?

Lauro, & Mirto, qui sunt casus Generandi, si ita est, regentur à prepositione DI, non à nomine Vaghezza: à quo quidem nomine, luce clarius est, regi illos casus Passiue: significati enim rem desideratam, ut apud Latinos Cupido laudis, studium pecuniæ, & alia mille his similia. Superflua igitur esset prepositio si aliunde regitur casus. ergo non sunt prepositiones, sed nota, & signa Obliquorum.

sed quid plura? ex ultimo Obliquo percipi hoc potest, cui nos, ad imitationem Latinorum (qui unum hunc casum cum prepositione iungunt ob eius officium auferendi, unde & nomen ei dederunt Ablatiui) præfigimus DA, vocem respondentem prepositioni Ab: quæ quidem particula DA apud nos inter declinandum fungitur officio signi, & notæ eius sexti casus, sed in constructione est prepositio: ut in Latinis Pronomina Hic, Hæc, Hoc, præfiguntur inter declinandum nominibus, & ponuntur loco Articulorum in prætorum gratiam, ut eo

auxilio cognoscant genera nominum sed in constructionem non migrant nisi ut pronomina nec cum ijs nominibus, & casibus quibus praesentur neque enim dicimus Diligo hunc patrem, sed Diligo patrem, si volumus dicere, io amo il padre: nam Hunc est pronomen demonstrandi, & valet Quetto: unde sensus esset, io amo questo padre, nec est Articulus, qui valeat Il, ut hic sensus elici inde possit, io amo il padre. Hac si, ut cetera simplex obliqui nota esset, migraret, ut nota superiores, etiam & ipsa in constructione ante suum obliquum, una cum alijs Praepositionibus, nam hunc casum diximus in primo libro pagi. 6. esse obliquum praepositionum, non quia non possint alijs obliqui inferuire praepositionibus (possunt enim, ut vidimus) sed quia hic noster obliquus aliunde, quam a praepositione, regi numquam potest: praemittitur autem ei inter declinandum sola haec, tamquam nota eius obliqui, quia maiorem habet affinitatem cum illo, quam cetera, quae & ipse praeponi illi possunt sicuti DA, quae enim Latini per septimum casum, non per Ablativum, qui habet AB vel A praepositiones (ut meliores grammatici docent) exprimere consueverunt absolute: nos cum obliquo ultimo, Ablativo scilicet, & praepositione decenti semper id consuevimus dicere, ut

Con l'arme. con la spada, con vn pugno, Con vn bastone.

Ense interfecit, pugno percussit, gladio occidit, qui est casus septimus absque praepositione: nos vero cum praepositione & Sexto casu,

» Co' mantici, col fuoco, e con li specchi.

& In due anni, in tre giorni, duobus annis, tribus diebus, vel tridui spacio, nulla cum praepositione Latini: at nos cum praep.

» Per punir in vn di ben mille offese.

Iccirco casum praepositionum appellari. cum itaque numquam inveniuntur haec phrasae,

Co' da' mantici, co' dal fuoco, co' da gli occhi.

Vt vidimus in superiori carmine, nec con dal bastone, vel con da la spada, neque senza da' danari, nec con da lei: sed col bastone, con la spada, & con lei.

Poi

» Poi che senza compagna, e senza scorta.
» Con lei fossio io da che si parte il Sole.

Vel Da lei. dicitur autem Verso di me, A lato a me, Intorno al core, & alia eiusmodi innumera planum est ex eo id accidere quia illa vox DA est in constructione praepositio, non autem nota casus; iccirco cum alijs praepositionibus iungi non potest, ut nota illa superiores A & DI, vel DE, semper iunguntur, nec deserunt unquam suis obliquum: quacunque ex parte, vel a verbis, vel a Nominibus, vel a praepositionibus regantur, ut vidimus, haec autem deserit suum obliquum in constructione, si alia praepositio adfuerit: ergo planum est hanc esse praepositionem, & iccirco remoueri, quia duae praepositiones simul iungi non possunt: superiores autem non sunt praepositiones, sed nota obliquorum semper: ergo illae copulantur ea de causa cum alijs praepositionibus.

Notandum autem aliquando in nota obliqui secundi, qui vocatur alias Dativus, addi litteram D Euphoniae gratia, sequente vocali, ut Ad Antonio, Ad Annio, Ad Enea, Ad Innocentio, Ad ognino, Ad vno, idemque est quod A Antonio &c.

DE ARTICVLIS.



VID de huius partis inflexione sentirem, in superiori libro satis explicatum est a me. Superest nunc, ut quemadmodum in obliquorum Notis signisq; confirmandis nonnihil in secundo hoc libro differui, ita exponam aliquid de opinionibus aliorum: quibus ob ingenij dexteritatem, & ob susceptum munus facile admodum fuit de Articulis subtilius potius quam utilis, aut verius disputare. Cum etenim virilis generis habeamus duas Articuli voces nihil nisi dictione, & collocatione, inter se diuersas, videlicet LO & IL, non videtur satisfacere ratio affirmantis non utrumque, sed alterum illorum declinari, videlicet LO. Alterum vero, videlicet IL agendi, & patiendi casum tantummodo habere, eosque in minori numero tantum, eo quod vocalis illa I cum deleri non possit iungendo Articulu

lum cum Præpositionibus (ita enim vocat notus Obliquorum) iniucū dum auribus sonum redderet. Atque in tam ingenti rerum varietate afferenda, implentur omnia questionibus, exceptionibusq; & mutila absque ulla ratione redduntur partes, in quibus nichil desideratur sed perfecte admodum per se ipsas sunt, & absoluta. Nam (ut omittam derivationem Articulorum, quam ij faciunt, a Latina voce illam deducentes, quam, ut verbo confirmant. verbo etiam facile quis negaret) cum ij dicunt in primo Obliquo Articulum Del esse idem, quod Articulu Dello, reiecta ultima syllaba, ego si quid est delendum, non video, cur potius syllaba Lo sit delenda, quam vocalis I, ut relictu L fiat ex De & il Del: atque ita Articulo Il dentur sui Obliqui, quos hi abstulerunt nescientes dici etiam in singulari numero El pro IL. unde nihil scrupuli restat, quin ex nota primi Obliqui deleta vocali E fiat Del. non intelligo autem El pro ET IL. nam tunc scribitur cum Apostropho. Præterea non video cur debeat Recto & obliquis pluralis numeri carere Articulus I L, cum in maiori numero inueniatur suus Articulus I, qui eandem habet sedem in collocatione orationis componenda, quam suus Articulus singularis numeri IL. quem quidem articulum I, si volumus (ut ij) ab Articulo masculini generis LO provenire, qui in maiori numero versa O in I habeat Li, & inde ablata L remaneat I: Non video quare potius deleri non debeat L in recto singularis masculini in Articulo IL atque inde formari rectum suum pluralem, ne Heteroclitu etiam inter Articulos enumerentur, quæ, & Numero, & Casibus etiam plerisque carere dicatur. sed in Obliquis maioris numeri, ubi illorū etymon tradit quos ego dixi esse Articulos pluralis recti Articuli I, sententiam meā vehementer confirmare videntur. Cum enim dicant in voce Delli remotis Ili reliquum esse De, ut in voce Quelli reiectis Ili restat Que (quod exemplum non facit ad rem, est enim simplicis vocis hoc vero, quod eo exemplo confirmare student, est ex obliqui nota & Articulo inunctum) tamen asserunt vocalem finalem I subintrasse in eam vocalem, videlicet E, quæ remansit in voce De, quod verum quidem est, & exploratum. Et plerique, quibus ego assentior, addunt eius rei causa, Apostrophum De' adde quod pro Artic. I, in recto plurali sepius dicitur E. Quamobrem si quid delendum est in his Obliquis formandis, quod sanè est faciendum, fiat litura quam cocui: & habeat sibi unusquisque Articulus suos Obliquos, & numeros, ut primo libro diximus proprios ac peculiare, nec sit ulla vox quæ variatio alterius appelletur

pelletur, quæ per se tamen existit, si quis accurate, ac diligenter negotium totum animaduerbat, ac perspicat. Nunc itaque his relictis, ad collocationem harum vocum aperiendam accedamus.

DE COLLOCATIONE ARTICVLORVM.

ANTE QUAM præcipua singulorum Articulorum loca aperiamus, dicendum est prius in vniuersum, Quam vim habeat in oratione Articulus: & circa Quando in oratione locari debeat, & quam sedem potissimum sortiatur.

Quam vim habeat Articulus.

SI quis diligenter attenderit originem vocis huius, quam vocamus Articulum, videbit illius vim esse, ut quod in vniuersum, & populariter alias dictum intelligeretur, id ipsum ad certam quampiam notionem, præcipuamq; ac particularem demonstrationem reuocatum eius additione cognoscatur. Est autem Articulus uterque virili generis à Demonstratio Pronomine derivatum primis duabus litteris inde sublatis, videlicet Q & V, ut ex QUELLO fiat ELLO: ex his igitur syllabis sciuntis nascuntur Articuli EL & LO: in primo mutata E in I unde IL, quamvis derivationis suæ vestigia adhuc etiam in ore vulgi habeantur: ubique enim audies EL pronuntiari potius, quam IL. quod, ut apud bonos auctores non inuenitur, ita nec ratio probat: Sunt etenim in omni oratione, quantum quisque possit, fugienda æquiuoca & amphibola, & auribus, quatenus liceat, est consulendum. Gravior quippe est sonus IL, neque inde amphibolum nasci potest; quemadmodum si dixeris EL, quod idem est ac Articulus, & copulativa particula Et il. quamobrem si dicas EL CIELO non satis per se apparet nisi ex aliis coniunctis in oratione, virum Articulum simplex, an iam particula & copulatum posueris: &

„ E'l ciel tener con semplici parole.

Valet enim ET IL CIEL. quamuis non desint, qui affirmant digno sci hanc iuncturam vocum interiecta nota & affixo apice Apostrophæ E'l. quam scripturam, ut non improbo, ita nec necessariam puto: cū satis per se cognoscatur, nec cum alia uoce confundi possit,

Sed ut eo unde digressus sum, redeam: quam vim habeat articulus iam erit planum & apertum, si ex eodem fonte, unde manavit eius nomen, duxisse etiam significationē animaduertemus. Cuius rei testimonia apud optimos auctores passim habemus, qui Articuli loco primitiuam illam uocem, unde ductum est: non sine ingenti elegantia posuerunt. ut

„ Quell' antico mio dolce empio signore.

que sequuntur.

Quid enim aliud valet Quel signore: nisi il signore: vide illi nulum sequi Pronomen, quod Demonstratiuo præmisso respondeat, ut

„ Quel ch' infinita prouidenza, & arte. vel

„ Quel foco, ch'io pensai, che fosse spento. vel

„ Quel rosignuol, che si soaue piange. &

„ Quel Sol, che mi mostraua il cammin destro.

Et denique innumera, que prætereo sciens. At in hoc loco nihil habes quod respondeat. nam ita est ordo.

Io fatto, id est. Poi che hebbi fatto citare quell' antico signor mio id est. il signor mio antico dauanti alla Reïna, che id est, La quale Reïna tiene la parte diuina di nostra salute, mi rappresento iui.

Apertius id cognoscitur paulo inferius, ubi, & Demonstratiuum primitiuam, & Articulum simul collocat ubi ait.

„ Misero, a che quel chiaro ingegno altero,

„ E l'altre doti a me date dal cielo?

Id est: L'ingegno, e le doti, Habet sanè maiorem Emphasim, Quel

Quel. Sed tamen idem esse quod Lo, vide ex eo quod sequitur, nam non dixit Et quelle: sed Le. Quod tamen idem valet: certe enim habet Articulus hanc vim demonstrandæ; sed idem poeta paulo inferius idem facit in Articulo muliebris generis, quod ex secunda uoce eiusmodi Demonstratiui pronominis ducitur, ablatâ priori syllaba, ut ex QVELLA fiat LA. inquit igitur.

„ Ch'al fine uinta fu quell' infinita

„ Mia patientia, e'n odio hebbi la vita.

Quid enim aliud est QVELLA nisi LA? valet enim l'infinita patientia mia.

Reddit igitur Articulus id, quod commune est, proprium: & certam, & præcipuam rei, de qua loquimur, cognitionem demonstrat. Exempli gratia nõ à superiori exemplo discedamus: aliud est si dicas signore, nullo affixo Articulo aliud uero si dicas Il signore appposito illi Articulo sui generis, dicendo enim (uerbi gratia) Egli è signore, communem illum facis multis, & in uniuersum de eo loqueris, ut pote qui aliquo in loco eandem imperij potestatem habeat, quæ multi alij varijs in locis habent. Cum uero dicas, Egli è il signore, iam non de communitate illa imperij loqueris, sed de præcipua quadam possessione, quæ non cum alijs communem ipse solus habet. Non igitur loquetur recte subditus si uideas prætereuntem aliquem externum hominem, imperio insignem, digito in illum innuens dicat alijs, Quello è il signore, sed Quello è signore: at si suum inspiciat, recte tunc dicere poterit Quello è il signore,

Pariratione si dicas Io non ho danari: participem te significas fortuna multorum, quibus non est pecunia: at si dicas Io non ho i danari, nullius te fortuna mortalium affinem facis, neque auro te carere significas: sed in ea tantum re scienda, de qua inter te, & amicis sermo fuit, non habere apud te pecuniam, quæ pro eius rei commutatione est necessaria, & de qua inter te, & illum conuenit, sed alio exemplo conuenit finem faciam.

Vide hanc differentiam in uersis uocibus sæpius à nobis, natura dicitur, seruari. Nam si exempli gratia de iudice tuo loquaris alicui, dices Io ho uisitato il Giudice, Io ho scritto al Giudice, & alia eiusmodi, quæ recte cum sit iudex, uel publice, uel priuatim iudex, dicta sunt.

sunt: quousi ipsum alloquaris, & ut fieri solet controuersari aliquando & altercari necesse fuerit, dicis tunc Ve Giudice, che voi siete, non Ve il Giudice, che voi siete, & tamen est tuus idemq; iudex de quo antea dixeras. Ratio autem est, quod in postrema hac locutione non significas imperium, & potestatem, quam ille in te habeat, minime cum alijs communem, de qua superius dixeras, sed officium Iudicis cum alijs omnibus sibi commune, quod ille male demonstrans, merito sit reprehendendus: unde id est, ac si dicas, Ve come voi fate l'ufficio di Giudice, id est, Vi portate vn poco stranamente. est etiam à Latinis usurpatum ponere Iudicem pro officio iudicis. dicunt enim Eia vide quomodo Iudicem agis.

Item, ei non ha ingegno. Ei non ha l'ingegno. diuersa sunt. Ibi enim in vniuersum ingenio nullo præditum hominem significas: hic vero ingenium illius, alioqui optimum, in ea tantum re necessarium & ad eam rem perficiendam accommodatum, de qua sermo fuit, exempli gratia ad litteras, ad rem familiarem curandam, ad Rempublicam regendam aptum, ostenderes desiderari.

Atque hinc liquido cognoscitur, illos non bene loqui, cum dicunt i prigioni son priuati di liberta. Neque enim carcere occluditur aliud, præter corpus; quod & si cruciatur, animus tamen liber est, ut Stoici docent, nec intra septa parietum continetur, ut corpus: quemadmodum Horat.

„ Dum peregre est animus sine corpore velox
Nec ferè, præter lumen ipsum, aliud vetat & prohibet custodia carceris,
unde Dactylus apud Ouid.

„ Non possidet aera Minos.
Et captiuus ille Plautinus animo se liberum affirmare non dubitauit. quamobrem dicendum erat. i prigioni sono priuati della liberta. De ea enim tunc intelligitur, qua priuari quis potest, qui ea fortuna prematur, videlicet abeundi, quo velit, & alia his similia officia corporis faciendi. At contra si dixerint Gli amanti sono priuati di liberta, recte dixerint: animo enim præcipue dominatur amor, unde illud

„ Anima est amica Amanti.
cui comitatur corpus, unde in Phædriam suam Parmeno Terentianus ita inuehitur.

„ Atque ubi pati non poteris ultro ad eam venies
„ Indicans te amare, & ferre non posse.

Q

Quamobrem omni libertate orbati cum sint amantes, iure dicendum est di liberta, ut id aperiens Petrarca de se dicebat:

„ Così tutto mi spoglia
„ Di liberta, questo crudel ch'è accuso.

Quod si etiam dixeris Gli amanti son priuati della liberta, non omnino male locutus esse videberis, nam, & si longe minorem significationem inde elicere quis poterit, quia pauciora in ea locutione complecteris erit tamen sensus, non omnis sed ea illos libertate esse spoliatos, qua se ab amoribus vindicent, Temperantia scilicet, qua sola obstruere iter poterat amoribus, & tamquam munire validissimis propugnaculis pectus, ne eo penetraret amor, & impetu facto tandem imperio libere potiretur, de qua libertate Petrarca sentit in his verbis.

„ Non hebbe tanto ne vigor, ne spatio,
„ Che potesse al bisogno prender l'arme.

unde etiam recte in hac locutione additur Pronomen possessiuum MIA vt Della mia liberta, ut ostendant potentia (vt auunt) communem hæc cum omnibus hominibus libertatem, propriam vero iam effectam actus (vt loquuntur) & habitu, amorem depopulatum esse, de qua poeta idem

„ Era la mia virtù al cor ristretta.

Sed nunc philosophari non placet. illic unde abij, redes.

Quia igitur, quæ in vniuersum significant, & late patent in vniuersa priuata certamq; ac propriam significationem contrahuntur accessione Articuli, inuadendum erit per eandem rationem, quia plurimum communitas contrahitur in his vocibus, quæ genera significant, & species, ideo eis Articulos affigi necessario debere, cum vtiuntur ijs in significatione generis vel speciei, in subiecto, non in predicato, nisi tamen conuertantur, exempli gratia: Lo animale è sostanza, & L'huomo è animale, non Lo animale è la sostanza. nec L'huomo è lo animale. quia definitio est per communiora, quibus si affigeretur Articulus æquaretur predicatum cum subiecto & conuerteretur, ut in hac Propositione. Il cane è animal fedele, potest addi Articulus predicato, quia vox illa generis Animal, accessione vocis Fedele, vt subalternum genus, migrat in speciem, & conuertitur cum subiecto: ut L' Animal fedele è il cane, licet igitur dicere, il cane è l' Animal fedele.

120

A. S.

At si iisdem nominibus utare, non tanquam speciem, & genus ipsius significantibus: sed utaris tanquam appellationibus rerum, quae sub ijs continentur: non praenittitur articulus: nam descendendo ad speciem, & per multitudinem itur, ut Tien tu cauallo? nisi de proprio, ac suo loquaris, ut prestami il cauallo: non Prestami cauallo. Possimus etiam dicere Tien tu il cauallo? sed in alia significatione, videmur etenim praesignificare illum consueuisse alere equum, aut ad eum pertinere id facere. & proprium illius esse. ita venator inquit, Io ho cani, & Vccelli. & seruis praecipiens ait: Togli i cani, & gli Vccelli.

Item, Non è huomo, che non piangesse, in vniuersum dicitur de quocunque: iccirco Articulo caret, at in illo, Quanto piu l'huomo l'accarezza, tanto piu egli inritrosisce: quia non de quocunque, sed de eo tantum dicitur, qui hac humanitate utatur. iccirco Articulum habet. Egli non è tigre, ne lione che non fosse manco crudele di lui: nullum habet Articulum: quia in vniuersum dicitur de quocunque individuo (ut aiunt) tigris, aut leonis. At contra in numero multitudinis: i tigris, & i leoni sariano manco crudeli, quare cum Articulo dicitur? Quia multitudinis numerus speciei aequipollet (ut ita dicam.) species autem diximus poscere Articulos. Vide autem quam accurate seruata sit regula Dialecticorum, ut enim descendentes ad specialissima, necesse est diuidentem per multitudinem ire, sic ascendentes ad generalissima, necesse est colligere multitudinem in vnum: atque ita designamus speciem tigris, & leonis, & tamquam speciei, Articulos praefigimus.

Age vero, ut ad leuiora studia accedamus. quare dicimus Metti in capo, cum iubemus quempiam operire caput: cum vero in ea parte corporis, morbo laboramus, non dicimus Ho male in capo, sed Ho male nel capo? facillimum est respondere, aut per eandem regulam, est enim primum illud commune, ut totum caput operiendum esse dicitur, quod ex praepositione IN: quae ibi non significat intus, se à super liquido cognoscitur: secundum vero non totum, sed quandam eius partem aegrotare significat, quod ex praepositione articulata cognoscitur, quae loci ingressum habet, unde primum illud tanquam commune: caret Articulo, secundum vero: ut magis praecipuum, ac peculiare, Articulum habet, inde igitur manant illae locutiones.

Metti in capo,

Ho male nel capo.

Poni

Poni in testa.	è ferito nella testa.
Reca in tauola.	Il suo piacere è nella tauola.
Piglia in mano.	Si duole nella mano.
Togli in braccio.	Ha forza nel braccio.
Recati tuo sacco in collo.	Ha male nel collo.
Metti in dosso.	Sente dolore nel dosso.
Leua in spalla.	si duole nella spalla.
Metti in piedi, in gamba.	Ha male nel pie: nella gamba

Quo in loco obseruari debet praepositionem loci eandem in uoce non esse cum Articulo, & absque Articulo. Est enim cum Articulo NE: quod antiqui dicebant INE: cuius extant vulgo vestigia in pronuntiatione unde reiecta I restat NE: at contra carebit Articulo IN quae Articulum non patitur, nisi addita particula S V, ut IN sul' capo. IN su la testa & similia.

Aut responderi potest iccirco non exprimi Articulum (quod verius potest) quia in hanc praepositionem IN subintrat Articulum, quem ipsa trahit secum significatione. id patet ex eo quod si remota praepositione IN ponas eadem nomina, tunc necesse erit addere Articulos, ut

Cuopri il capo. la testa.

Acconcia la tauola.

Porgi la mano.

distendi il braccio.

Muouu il piede.

china la spalla.

& similia. Quod idem respondetur in ijs locutionibus IN chiesà. IN casa. IN palazzo. IN piazza. Quae idem valent: ac si dicas Nella chiesà. Nella casa. Nel palazzo. Nella piazza.

Idem usu uenit in Prae. PER: quae etiam absque Articulo officium Articuli facit: ut per palazzo. per casa. per piazza. & per palazzo. per la piazza. Remoue Praepositiones: sed maneas in eadem significatione particularis rei (ut ita nunc loquar) semper addatur Articulum. ut spazza la casa. frequenta la piazza. visita la chiesà. edifica il palazzo. At muta significationem: & in uniuersum loquere, remouetur etiam Articulum: ut Non ui rimae ne casa: ne tetto: non che palazzo, o Chiesà: & Quest' edificio ha forma piu tosto di chiesà, che di palazzo: & Fiorenza è piena di gran palagi e di Chiese.

Item

Item prepositiones A, DI, & DA relinquunt communem Articulum in vocibus notis, ut LE mani a cintola, vel Alla cintola. Il braccio a collo, la catena al collo. il bambino a petto, & la fascia al petto. Sed vide diuersam esse significationem, nam quod manet, poscit Articulum, ut LA fascia al petto, quod it, reditq; non poscit, ut il bambino a petto.

- „ Non mi sarebbe al petto quella pena.
 „ Non con altro romor di petto danfi.

A casa, A palazzo. & Da casa, & Da palazzo: Item A Chiesa: A città, Da chiesa, Da Città. sed hoc nimis durum quia nunquam erunt nota appellatiua, quæ proprium habent, ut A San Giouanni, A Fiorenza, propria appellatiuorum (quæ diximus) Chiesa, & Città, quæ propria cum per se sint nota, & particularia, & priuata, non egent auxilio Articuli, ut appellatiua illa Città, & Chiesa, cum ex vniuersali migrent in particulare, vnde dicitur, LA città, e la chiesa.

sed tamen in vocibus appellatiuis, si quid per se notum elucescit, ne esse non est inuigendo illas cum prepositionibus Articulum ponere: satis enim intelligitur cum inquis IO VO a casa, de qua domo loquaris, de tua scilicet: Et IO VO a palazzo, de curia te loqui. Quod autem verum sit, niuta numerum, videbisq; iam facta esse vniuersalia, neque proprium aliquid clarescere. quod ut fugias non dicit: IO VO a chiese, IO vengo da chiese, IO torno da case, hic enim nihil est quod notum esse possit per se. sed, IO vengo dalle chiese. IO torno dalle case. Quo articulo addito præmonstras nota loca vnde venias. ut contra si dicas. Sono itato per chiese. Per case. per palazzi, ut Petr.

- „ Per oro, per cittadi, o per castella.

nihil proprium loqueris, aut notum, sed vniuersale: & commune. sed neque solum mutando numerum sunt ignota: & incerta hæc: que cum prepositionibus sunt per se nota: ut sotto casa. intorno a casa. sed etiam, si seruato numero prepositiones remoueas: ignota fierent. vnde non dices de tuis adibus loquens. Casa mi colta assai: nequa
 veggio

veggio casa, sed La casa mi costa assai, & Veggio la casa. neque enim est vniuersale id, de quo loqueris, quod cum per se non innotescat, eget auxilio Articuli.

Quos articulos si minus volueris ponere, satis licebit per Pronomen possessiuum id exprimere, eritq; idem Veggio la casa, quod Veggio casa mia, vostra, nostra, tua, sua. nam si cum amicis interfaciens illorum ades petiturus, illis intuitus dixeris, IO veggio la casa idem est, ac si dicas IO veggio vostra casa. Petrar.

- „ Un dubbio verno, vn'instabil sereno
 „ E vostra fama, e poca nebbia il rompe. idem
 „ Però chi di suo stato cura, o teme
 „ Proueggia ben, mentr'è l'arbitrio intero,
 „ Fondare in luogo stabile sua sperme.

Idem collocavit nomina modo cum articulo, modo cum Pronomine in eodẽ numero, vnde perspicui potest, parem esse vim illorum: ait enim

- „ Passan vostri trionfi, e vostre pompe;
 „ Passan le signorie, passano i regni.

Additur etiam his nominibus cum pronomine possessiuo Articulus.

- „ Mentr'emendar potete il vostro fallo.
 „ Ma le vostre eloquenze, e' vostri ingegni.

Cum igitur ex hac disputatione planum factum sit accessione Articuli fieri nomina ex vniuersalibus (ut ita nunc loquar) particularia, perspicuum etiam erit, cur (quod multos scriptores diu torsit) dicendum sit, La vesta del panno & l'immagine dell'argento, la tazza dell'oro, il bicchier del christallo, il mortaio della pietra, & alia his similia: quia plura vocabula ad eandem rem spectantia, diuersa inter se esse non possunt, & si in diuersis casibus posita. Quãobrem quia vox Imagine alioqui communis, & appellatiua, accessione Articuli facta est particularis, & vni soli conuenit, iccirco Obliquus Argento, qui inde regitur, quia ad eandem rem spectat, tamquam materies pro materiato, non enim materiam illam, ut materiam considero, sed ut imaginem, quæ ex ea materia constata fuit, iccirco ex communi particulare etiam est faciendum præmissis articulo, atque ita si recte loqui cupias, tunc dicendum est.

La veste del panno. Il mantello della rascia. il saio del velluto, non la veste di panno. il saio di velluto. *quod si obliquo subtrahere citra culpam velis articulum, recto etiam erit subtrahendum, ut Vna veste di panno, Vn saio di velluto. est enim Regula (vt dixi) quod praemisso Articulo superiori voci, praemittitur etiam sequenti, quae inde regitur, vt*

- „ Contando i casi della vita nostra.
 „ Che la strada del cielo hanno smarrita.

non dixit La strada di Cielo. quod fecisset si in primo casu nullus praecessisset Articulus, vt

- „ E qual'è dritta via di gire al cielo.

Quia in casu via nullus erat Articulus, nec etiam fuit in obliquo Digir. vt

- „ D'alta eloquenza si soani fiumi.

Hinc dicimus Ad hora di mangiare, vel All' hora del mangiare.

Fallere videtur haec regula: Fallit sanè; sed ratio etiam perspicitur & aperta.

- „ Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Si enim perspicuas videbis hoc exemplum non esse simile superiori. nam obliquus ille D'oro non est materies pro materiato, neque enim erat auro conflati crines, sed auro similes. vnde in eo fallit regula. Inde dicimus. Le mani d'auorio. Gl'occhi d'aquila, il collo di colomba, id est, simile all'aquila, & alla colomba, & alla bianchezza dell'auorio.

Fallit etiam in omnibus proprijs, vnde dicimus I trionfi di Roma. remoue proprium, & pone appellatiuum erit. I trionfi della città, ita La vittoria di Cesare, La rotta di Pompeo. remoue propria, & pone appellatiua, erit La vittoria dell'Imperatore, La morte del capitano. Excipe nomina muliebris generis, quae
vel

vel cum Articulo, vel absque Articulo poni possunt, vt La bontà di Fiammetta, vel La bontà della Fiammetta. nisi fama multis saeculis inueterata cognita fuerit. nam tunc insulse diceretur La castità della Lucretia. nec enim, vt nota sit, Articuli ope vlla eget, nec si, vt in superiori addetur, venustatem vllam, & leporem orationi conciliat praeter haec seruanda semper est regula, quam docuit: nam aut Articulus praemittitur obliquo, aut aliud quidpiam, quod eam vim habeat, vt

- „ Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
 „ Di quei sospiri,

Il suono di quei sospiri. vbi Quei agit partes Articuli. ita etiam Questi, vt

- „ E vedra'l vaneggiar di questi lustrì.

Age vero, praemissos casus absque Articulo, non sequuntur semper alij, qui inde regantur spoliati articulo, vt

- „ Io pur ascolto, & non odo nouella
 „ Della dolce, & amata mia nemica. &
 „ O speranza, o desir sempre fallace,
 „ E de gli amanti piu ben per vn cento.

Dicitur autem Nouella della nemica. Speranza de gli amanti. non ita est, sed obserua hos casus a superioribus quidem non regi, vt videtur, sed aliunde: ob quam rem nihil admissum est contra regula. nam a Nouella non regitur Della nemica ne forte credas narrare eam debuisse fabulam Poeta ipsi sicuti dicitur Nouella della Fiammetta: sed a verbo Odo, & est obliquus materia, vnde inquit Io non odo della mia nemica nouella alcuna, vt Latini dicunt DE, & super vt de caesaris obitu nihil audiui. De rebus in Aphric gestis ne nuncium quidem habui, ita & De gli amanti non regitur a praemisso casu O speranza, quod vocabulum vniuersaliter ibi (vt patet) accipitur à poeta; sed ab eodem quod particulari-

ter repetitur. particulare autem esse ostenditur in ea voce E, quæ valet præsertim, id est, e tu particolarmente, o speranza de gli-amanti, ben. id est veramente fallace piu dell'altre per ogniuno cento. & quæ seq. Porrò per se ipsa quæ nata sunt non egent articulo. Adde quod si velis huic voci præfigere Articulum, ne queas: caret enim Articulus vocandi Casu, nihil igitur contra Regulam Præterea cum dicimus Trassei la corona di testa: Cauosfi la berretta di capo. obliqui illi di testa, e di capo: non sunt casus generandi, qui regantur à Substantiuis Berretta, e Corona, nã præmitterent Articulos: sed casus sextus qui regitur à Præpositione Di qui significat motum de loco, & regitur à verbo. Vide igitur seruatum esse regulam apud bonos auctores.

„ Greci, che già di Lauro ornar la fronte. Dan.

Quod vero Appellatiuis sapius addimus hanc vocem Vno, vel Vna non credat iccirco aliquis ea nomina facta esse particularia, sicuti si additus esset Articulus, neque enim aliam vim habet vnus, vel Vna, quàm singularem numerum exprimendi: eaq; de causa frequentissime ponimus hanc vocem ante Appellatiua, & inter Articulos in cõstructione: nihil minus tamen notum nobis est, qui sit hic ipse vnus de quo loquamur: est enim vnus è multis. quod, scilicet vnum esse è multis, omnibus, quæ in ea multitudine numerantur, potest contingere. Aliud igitur est dicere, Mandami il seruo, aliud Mandami vn seruo. hic etenim neminem certum præscribimus: vnde poterit vnusquisque, vt fors tulerit, officium hoc facere: illic autem præsignificauimus hero, qui sit è multis mittendus, qui s. hoc muneris obire alias consuevit. Obliquis igitur, qui regantur ex his vocibus iunctis cum nomine Vno non est addendus Articulus. vnde dicitur Vn libro di Filosofia, nã Vn libro della Filosofia. Vn cinto d'oro, non Vn cinto del Porro. Itẽ Vna corona d'alloro, non Vna corona dell'Allo ro. Vna casa di terra, non Vna casa della terra.

Illud etiam obseruandum, cum plures obliqui, aut recti substantiui per particulam ET copulantur, tunc & signis obliquorum, & Articulis eodem modo ornari debet seorsum vnusquisque suo, quem possit nec sub vno Articulo omnes si eiusdem generis sunt, nec sub vna tantum nota obliqui, vt multi faciunt: exempli gratia, Di lettere, e honori, cum dici debeat Di lettere, e d'honori.

Di

- „ Di poema chiarissimo, e d'istoria.
- „ Di disdegno, di ferro, e di pietate.
- „ O tu donna, che vai
- „ Di giouentute, e di bellezza altera.

Vide vnicuique Obliquo præfixam notam suam absque Articulo, vt dicendum sit Il Prencipe di Fiorenza, e di Siena, non Di Fiorenza, e Siena. at vide exemplum cum signo, & Articulo:

- „ Vedi Sichen e'l suo sangue ch'è meschio
- „ Della circoncision, e della morte.

In casu accusandi vide exemplum cum Articulis.

- „ Tu parto ristì'l fonte di pietade.
- „ E di giustitia il Sol.

Item.

- „ Io ho condotto al fin la gente Greca,
- „ E la Troiana, a l'ultimo i Romani.

Vide absque Articulo, vbi habes Polysyndeton.

- „ Vergine i' sacro, e purgo
- „ Al tuo nome, e pensieri, e' ngegno, e stile.

Idem in Obliquis cum Præpositione, & Articulo.

- „ Non con altr' arme, che col cor pudico,
- „ E col bel viso, e co pensieri schiui,
- „ Col parlar saggio, e d'honestate amico.

Vide idipsum in redditiõibus seruari, sed exemplum clariss accibe.

N 3 Vn

- „ Vn Curio & vn Fabritio assai piu belli
 „ Con la lor pouertà, che Mida, o Crasso.
 „ Con l'oro, ond' a virtù furon ribelli.

Vide exemptum absque Articulo.

- „ Con dolce lingua, e con fronte serena. item
 „ Poi con gran subbio, e con mirabil fusso.

Vnde illud.

- „ Ma col cor tristo, e con turbato ciglio.

per Euphoniā dicitur cum Articulo Col cor cum dicendum esset Con. sed vitatur Disphonia. certè valet Con tristo core. sed peritiores viderint, an potius erratum sit in sequenti voce Con turbato, ut legendum sit Col turbato, ut idem Poi col ciglio men torbido, e men fosco, ex hac obseruatione excipe figuratas locutiones, ut in illo

- „ Con venti auuersi, & intelletti vaghi.

ibi enim est Tautologia, vbi particula copulatiua habet vim exponendi: aperit enim Metaphoram antecedentis vocis Venti, & Auuersi. per quam significatur sequentes voces Intelletti vaghi. valet igitur Et idem quod Cioè: Latine id est. quāobrem non erat necessarium repetere præpositionem in re, quæ si minus voce, sensu tamen eadem erat.

At vide seruari regulam in ijs, quæ per enallagen diuersis Casibus ponuntur, ut Latine.

- „ Cum s' satis, arbusta trahit.

id est sata & arbusta; nam si vni erit præfixus Articulo, non carebit eo alter.

Col

- „ Col fin delle parole i passi volse.
 „ E col tempo dispensa le parole.

idem exemplum habes.

- „ Che come crebber l'arti.
 „ Crebbe l'inuidia, & col saper insieme
 „ Ne' cuori enfiati i suoi veneni sparti.

id est, crebbe il sapere, & il veneno dell'inuidia seco insieme.

Excipiuntur etiam copulata, inter quæ sit proprium nomen per Metaphoram aliud quidpiam significans, & appellatiuum: huic enim additur Articulo, illi subtrahitur, ut

- „ Medusa, e l'error mio m'han fatto vn sasso.

non la Medusa, e l'error. idem seruatur etiam, si in proprio nomine Metaphora non fuerit, ut.

- „ Quella, che per lo suo diletto, e fido
 „ Sposo, non per Enea vols'ire al fine.

vide, Per lo sposo, non per Enea.

Voces per Appositionem reijciunt Articulum, ut

- „ Gli odi, e gli sdegni
 „ Venti contrarij a la vita serena.

Ita etiam.

- „ Con piu altri dannati a simil croce:
 „ Gente, cui per amar viuer increbbe.

Piu altri Gente Appositue, est enim collectiuum nomen, quod cum superiori iccirco aptissime iungitur, item.

N 4 Poi

- „ Poi vidi Herfilia con le sue Sabine,
 „ Schiera, che del suo nome empie ogni libro.

Sabine, Schiera eodem modo quo supra.

- „ Belo, doue riman, fonte d'errore?

In attributis ponitur Articulus

- „ Non se' tu Odorisi L'honor d'Agobbio?

Vnde Adiectiua hoc modo recipiunt Articulum,

- „ Non fia Giudit la vedouetta ardit. & que seq.

Et cum plura aggregantur, vni tantum datur Articulus.

- „ Giudit Hebraea la saggia, casta, e forte.

Synecdoche tribuens casus nomini, Græcorum more, præmittit Articulos, vt

- „ Pien di Filosofia la lingua, e l'petto.
 „ Vergine bruna i begli occhi, e le chiome.

In descriptionibus aliquando neque subiecto, neque prædicato datur Articulus.

- „ Poch' eran. perche rara è vera gloria.
 „ Gran giustitia a gli amanti è graue offesa.

Aliquando subiecto tantum, vt

- „ La Morte è fin d'una prigione oscura.

Aliquando vtrunque, præsertim cum conuertuntur: de quo superius vidimus.

Partitio

Partitio si vni partium addit Articulum, præmittit etiam alteri, vt

- „ Fu contenta co'stei lasciarmi il regno:
 „ Io'l mio diletto, e questi la sua vita.

In prolepsi præmittitur Articulus voci explicanti, explicatis retinetur, vt

- „ Rotte l'arme d'Amore, arco, e saette.

Vide in voce Arme præmitti Articulum. ab ea autem explicatis nullum dari. ita apud eundem in longa illa narratione, vbi pudicitia socias virtutes, tamquam ancillas, ac pedissequas se ipsam sequentes explicat, ait enim.

- „ Armate eran con lei tutte le sue
 „ Chiare virtuti, o gloriosa schiera,
 „ E teneansi per mano a due a due.
 „ Honestate, e Vergogna a la front'era.

Quæ seq. Vide explicanti addi Articulum Le virtù, explicatis remoueri Honestate, e Vergogna, & alijs multis quæ seq. Habito, diletto, senno, e Modestia: & alia. postrema vero disiunxit à serie superius narratorum nominum: coniunxit autem cum prima illa voce Le virtù, vnde Articulum ei dedit, vide quàm eleganter.

- „ E la Concordia, che è si rara al mondo,
 „ V'era con castità somma Beltate.

Atque ita construxit Con lei, id est con la pudicitia erano armate tutte le sue chiare virtuti (quas binas coniunxit, vt longo periodo legitur) E v'era, id est Intra le chiare virtù armate non vi mancaua la Concordia, che è si rara al mondo, quæ periphraستicos ita appellauit cum proprio nomine careat, est autem hæc Concordia,

Castità

castità con somma beltate, *ut sit descriptio quemadmodum paulo ante docuimus habens articulum in subiecto.* La concordia, che è si rara al mondo è castità con somma beltate. *intra illud Lis est cum forma magna pudicitie, ut Iuue.*

- „ Rara adeo est concordia formæ,
„ Atque pudicitie.

Si premissio non datur Articulus, neque eius postremis dabitur, ut contra, si premissio, ita & postremis.

- „ Tre dolci, e cari nomi ha'n te raccolti
„ Madre, figliuola, e sposa.

Ha vedute le piu belle parti del mondo, l'Italia, la Francia, e l'Isogna.

Localia sibi respondentia si appellatiua sunt Articulum exigunt, ut

- „ Portò dal fiume al Tempio acqua col cribro.

Localia, quæ sibi respondent, sunt Dal fiume al Tempio. Nomina propria virorum non recipiunt Articulum

- „ Volsimi da man destra, e vidi Plato.

Aliquando tamen per Exochon, & soluta oratione, & metro inueniuntur nomina propria virorum cum Articulo

- „ E solo in parte vidi il Saladino.
„ Quel di Luria seguiva il Saladino.
„ Farinata e' l'Hezbollahio, che fur si degni.
„ Iacopo Rusticucci, Arrigo, e' l' Mosca.

Ita il Zerbino, il Lapo. *Preponitur tunc eleganter, cum per Metonymy*

tonymiam accipitur proprium pro Appellatiuo, ut L'Aristotile, il Virgilio, l'Horatio, il cicerone, id est, il libro d'Aristotile, di Virgilio, & eiusmodi. Dammi il Virgilio; Porgimi il Dante. quamuis etiam dicatur in eadem significatione. Ho compro Virgilio, Ho letto Dante, & Ho mercatato vn Dante, & compro vn Virgilio.

- „ Vn Regolo, vn Fabritio assai piu belli.

Metonymiam absque Articulis habes in carmine sì lo notissimo.

- „ Silla, Mario, Neron, Gaio, e Mezentio.

His enim nominibus seua, atrociq; supplicia significantur, qualia fuerunt tyrannorum eiusmodi. mutato numero ponitur semper Articulus. i Neroni, gli Aristotili, i Platoni, Sunt enim appellatiua nomina, seuo atrociq; ingenio homines, aut doctos significantia, ita illud in minori numero.

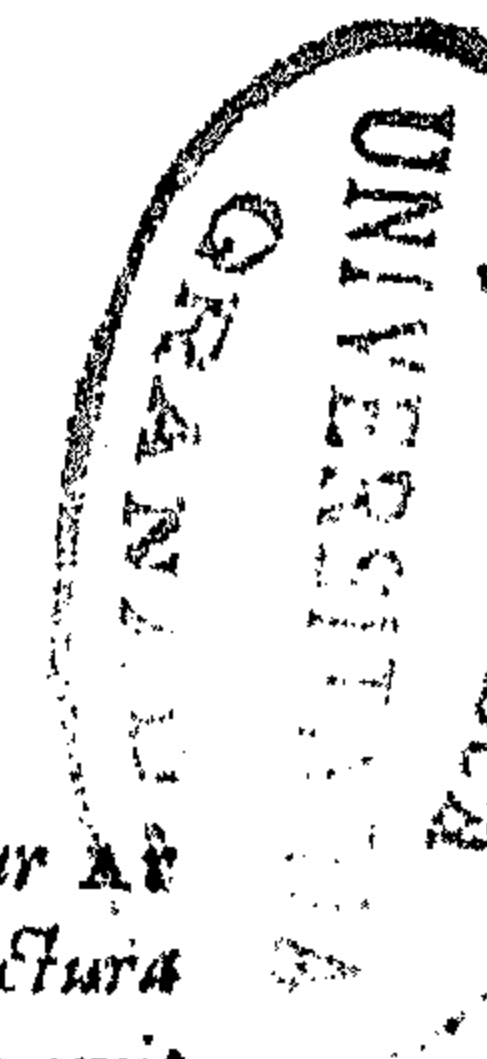
- „ Che lunge vide, e fu veramente Argo.

Premititur Articulus, si epithetum commune addatur, ut il buon Piero, l' Amoreuol Giouanni.

- „ Iui era il curioso Diccarco.
„ Vedi l'buon Marco d'ogni laude degno.
„ E vissi a Roma sotto'l buono Augusto.
„ Hor mira il fero Herode.
„ Oue e' l'gran Mithridate?

sed A dictiui, non proprii, est Articulus, nec semper premititur Articulus, addito epitheto, sed tantum si priorem locum habeat in structura orationis epithetum, ut videmus. nam si posteriorem habuerit locum, omittitur, ut Neron crudo, Venere bella.

- „ Nerone il terzo dispietato, e' ngiusto.



IL est *Articulus ordinalis nominis, nihil pertinens ad ea, quae seq.*

- » *Semiramis, e Bibli, e Mirra ria.*
- » *Vedi Venere bella, e con lei Marte*
- » *Cinto di ferro i pie, le gambe, e'l petto.*

vt contra

- » *Non la bella Romana, che col ferro, &c.*
- » *Vedi Giunon gelosa, e'l biondo Apollo.*
- » *Vidi'l giusto Ezechia, e Sanson guasto.*

Nisi quae distinctionis gratia adduntur, vt Scipione il maggiore, Scipione il minore: vel attributa, & propria, de quibus paulo ante diximus.

Haec autem epitheta, quae recipiunt Articulum praeposita nominibus proprijs migrare possunt in substantiuum, & proprium nomen generandi Casu positum post se regere, vt il miserello d'Ipolito, ita Il cattiuello catilina, vel il cattiuello di Catilina. qui est elegantior, & magis verus modus dicendi.

Honoris nomina, vt Papa, Monsignore, messere, donna, madonna, madama, monna, Don, seu donno, maestro, Frate, vel Fra, Santo, vel San, Santa, ser. praeposita nominibus proprijs nullum exigunt Articulum. vt Papa Pio V. monsignor Antonio Altouiti.

- » *Guitton Saluti, e Messer Cino, e Dante.*

Donna Giulia, madonna Gineura, madama caterina Medici, monna Francesca, don siluano, Donn' agostino, maestro mauro, frate ambrogio, Fra Piero, Santo Antonio, San Francesco, Ser Giouanni. quae aliquando duplicantur, vt messer S. Piero, madonna santa maria. seiuncta ab alijs nominibus recipiunt pleraque Articulum il Papa, la madonna, il maestro, il Frate, il sere, il messere. quaedam non exigunt Articulum, vt monsignor di Fiesole, messere di santa maria nuoua quod etiam exigit, vt Il messer di s. marco, madama di Francia: & eiusmodi alia.

Appellativa nomina magistratum, officiorumq; Articulum postulant vt il papa, l'imperadore, il Re: il duca, il conte: l'Arciuescouo

scouo, & alia eiusmodi, nisi sit praedicatum, vt cesare fu imperadore: Alessandro medici fu Duca di Fiorenza. nisi in sensu aliud subintelligatur. vt Piero sarà il Re: carlo l'imperadore. id est aget personam Regis, ille vero Imperatoris: vt actores fabularum, aut ludorum. Articulo etiam iunguntur proprijs nominibus praemissa praeterquam papa vt l'imperador massimiliano 11. il Re Henrico 11. il duca cosimo medici. il conte Hugo della Gherardesca: l'Arciuescouo Antonino: il signor Giulio. idem est quando praefigitur nomen honoris, vt monsignor lo Re: messer lo frate. cum Articulo Lo. & madama la Reina: madama l'imperatrice. si geminantur haec nomina praefigitur Articulus in prima sede, non in media, vt il magnifico messere Pier vettori: l'Eccellentiss. sig. don petro medici.

foeminarum nomina propria Articulum praemittere possunt, vt La Giulia: la Portia. la gineura.

- » *I son colui, che la Ghisola bella,*
- » *La Nella mia col suo pianger dirotto.*
- » *Camilla vidi, e la Pentefilea.*

Nos quidem vulgo ita loquimur, sed in familiaribus colloquijs: nam subintelligitur per eiusmodi Articulum, vel mia sorella: o mia figliuola: o tua: o d'altri. vel quid simile de claris foeminis, etiam quae in praesenti viuant, non ita accidit, cum enim per se notae sunt, non egent Articulo, vt apud Petrarcam videri potest, id enim, aut amplius dixerim illam, quam habent inueneret vulgari hoc modo dicendi, aut ignominiae, vel deridiculi gratia factum putaretur: tamquam de ea loqueremur: cuius nomen lanificio opere cum ancillarum grege faciundo occupatae extra gynaeij limen non dum egressum aliquo penetraverit: aut igitur more vulgi locutus est Danthes in superioribus versibus, aut dedit Articulos partibus, quae cum proprijs nominibus coherent: vt sit Ghisola la bella, sed peritiorum iudicio id relinquo

Regionum nomina in quae sectus est orbis, exigunt Articulos, vt L'Asia: l'Africa l'Europa.

Propria nomina Prouinciarum pleraque praemittunt Articulos: vt L'Italia: la Germania: la francia: la spagna: la scotia: la grecia: & his similia.

Regionum nomina: in quae secantur Prouinciae postulant Articulos. vt La Toscana: la marca: il Piemonte: il Latio: l'Abruzzi.

Insularum

Insularum, ut La sicilia, l'Inghilterra, l'America,
l'Elba

„ *Muonasi la Capraia, e la Gorgona.*

Locorum, ut le campora, le Prata, la chiufa. le
Fornola.

Oppidorum, ut La Mirandola: la castellina, il cairo,
le Pomerancie: le sette chiefe.

Fluminum, ut L'Arno: il Po: il Teuere: il Reno: il Da
nubio.

„ *Sopra'l Teuere, e l'Arno,*
„ *E'l Po, doue doglioso, e graue hor seggio.*

Montium, ut L'Alpe: il giogo: il poggio: il Tauro.

„ *Quando de l'Alpe schermo Pose fra noi.*

Pleraque horum, quæ dixi: ponuntur etiam absque Articulo in car
mine præsertim.

„ *S' Africa pianse, Italia non ne rise*
„ *Si che molt'anni Europa ne sospira.*

Ita et nomina provinciarum, ut

„ *Che se in Germania, e'n Francia tal rouina.*

Et nomina Regionum, ut

„ *Che volse dir lo spirto di Romagna.*

Excipe La Marca, la Morea, il Cattai. quæ non bene absque Ar
ticulo ponuntur. *Insularum nomina*, ut

„ *Fra Sicilia, e Sardigna ruppe, e sparse,*

sed

sed, ut quædam numquam cum Articulo, ut creta. candia,
Andro: Baia: corfu: chio: Lipari: thile: Malta: negropon
te:

„ *Et di Creti, e di Spagna addusser prede.*

„ *Era'l trionfo doue l'onde false*

„ *Percuoton Baia.*

Ita quædam semper cum Articulo, ut l'Elba: il giglio: la ca
praia: la gorgona: le strofade.

„ *Che cacciar de le strofade i Troiani.*

„ *Tra la riuà Toscana, e l'Elba, e'l Giglio.*

Pariter, quæ paulo superius adnotauimus in nominibus proprijs oppido
rum, numquam absque Articulo inuenies.

Fluminum nomina etiam cum Articulo poni docuimus, quæ eleganter
apud Petr. noto illo carmine, sine aliquo Articulo comperies.

„ *Non Tesin, Po, Varo, Arno, Adige, e Tebro.*

„ *Eufrate, Tile, Nilo, Hermo, Indo, e Gange,*

„ *Tana, Histro, Alfeo, Garona, e'l mar che frage,*

„ *Rodano, Hiberno, Ren, Sena, Albia, Hera, Hebro.*

Horum ego, ut quædam absque Articulo poni consueuerunt, quemad
modum est Bisentio, Africo, Mensola: ita etiam quædam in
oratione soluta numquam sine Articulo posita esse obseruauimus, ut La
Magra: la Marina: il Teuero. Præterquam in casu genera
di, ut Val di Magra. Val di Marina. Cætera quæ promiscue,
et cum Articulo, et absque Articulo ponuntur, in soluta oratione re
ctius ac sæpius habere obseruatur: præcipue cum præpositione significan
te statum in loco, ut nel Reno, nel Rodano, nel Tago, nel
serchio, nell'era, nell'Elfa, vulgo tamen dicimus in Pesa,
in Arno, in Mugnone. Pariter cum præpositione significante mo
tum de loco, ut da'l Reno, da'l Tago, et vulgo da Arno,
di Mugnone, di Pesa (di idem est quod DA) di Greue,

MONTIUM

Montium nomina frequenter una cum Appellativo precedente positi consueverunt. ut MONTE CECERI: MONTE BUONI: MONTE MORELLO: MONTE NERO: & his similia.

Maria et iam præmittunt sæpius appellativum (ut apud Latinos) cum eius Articulo: ut il mare Toscano: il mare Adriatico.

„ Dal mar Tirreno alla sinistra riva.

vel in Casu generandi ponitur proprium nomen, ut il mar di Toscana: il mar di costantinopoli. si absque appellativo nomine ponantur præmittunt Articulum: ut L'Egeo: l'Occano.

„ Giace oltra, oue l'Egeo, sospira, e piagne.

„ L'Oceano intra'l Carro, e le Colonne.

DE PROPRIA SEDE ARTICVLORVM IN ORATIONE.



De Articulo IL.

ARTICVLVS IL nominum est incipientium à sola consonante: ut il pane: il sale.

„ E che rapidamente n'abbandona IL mondo.

Et cum Apostropho: ut Antea ostendimus.

„ Ma'l nostro studio è quello,

„ Che fa per fama gl'huomini immortali.

vel est incipientium à pluribus consonantibus: quarum secunda sit R. ut il grido: il tributo: il trionfo.

e della

„ E della vita il trapassar si corto.

Ita in Obliquis, contra affirmantes non inueniri nisi in Recto: sed deletur (ut diximus) vocalis L, ubi est nota Obliqui.

Datiuo.

„ S'al principio risponde il fine, e'l mezzo.

Genitiuo.

„ Del quattordicesimo anno ch'io sospiro.

Accusatiuo.

„ Misera me, che tardi il mio mal seppi.

Ablatiuo.

„ Dal quale hoggi vorrebbe, e non puo aitar me.

Est autem Crasis Græca, ut illi tamà, pro ta emà: ita nos Del pro De il. Al, & Dal, pari modo. nam si non essent hi Obliqui Articuli IL, sed Articuli LO; non seruarietur regula collocationis per se, sed per accidens ob consonantem L, quæ sua vocali O spoliata esset. quod minime verum est. nam deletur L in Obliquis, ut in recto, quod iam nullies probauimus.

In numero multitudinis pariter vide exempla.

„ I di miei piu leggier, che nessun ceruo.

„ I di miei piu torrenti, che saetta.

Et in Obliquis deletur L. (ut diximus libro primo) relicta eorum nota cum Apostropho:

Genitiuo DE.

„ Al variar DE' suoi duri costumi.

Datiuo A.

„ Se risponder s'hauesse A' detti miei.

Accusatiuo I.

„ Chi dopo lascia I suoi di piu sereni,

Ablatiuo DA.

„ Dal collo, e DA' tuo' piedi anchor ribelli

○ vel

vel ponitur integer, ut lib. 1. ostendimus, pag. 3.

„ Da i denti i morsi de la morte auante .

A diectiu a vox Tutto numquam premitit, sed subiungit sibi Articulum quicumque ille sit, si ipsi ponitur ante substantiuum suum, ut Tutto il mondo, non il tutto mondo.

„ Questa è colei, che Tutto il mondo appuzza.

ita etiam vox Ambo, ut Ambo le mani, non le ambo mani.

„ Sopra questo teneua AMBO le piante.

At in obliquis premittunt notas casuum, & Articulos subiiciunt, ut Di tutto il mondo. D'ambo le mani.

„ Da tutti gli altri, e fammi al mondo ir solo.

Antiqui vocibus omnibus virilis generis preponebant Articulum Lo, ut

„ Quanto mal per Lo mondo hoggi si spande.

Thilipin & crasim faciunt NEL, PEL, COL, & NO'L cum Apostropho in singulari.

„ NEL dolce tempo della prima etade.

PEL, raro apud bonos Auctores, sed resoluitur, ut Per lo mondo, potius quam Pel mondo. Va per il pane, potius quam pel pane.

„ COL parlar saggio, e d'honestate amico.

„ Cb'i piango l'altrui noia, e NO'L mio danno.

valgo.

Valgo etiam dicitur SyL: sul tetto, sul fiume. sed rectius Su il tetto, ut pag. 174. diximus. nam sola hac prepositio mono syllaba huic Articulo preponitur. alij scribunt cum Apostropho Su'l, quod valde probandum videtur, ut

„ Qual fior cadea SV'L lembo.

Verumtamen alibi inuenio per Crasim, ut

„ SVL Duro legno, e sotto l'aspre gonne:

Et in plurali non SV, ut vulgo loquuntur per Crasim, sed cum suo Articulo SV I. sui fiumi. sui puntigli d'honore. at illa in hoc numero frequenter NE, PE, CO.

„ Et io pur NE' miei mali Li tenni.

pe' campi, pe' prati: sed rectius. per i campi, per i prati.

„ E COL bel viso, e CO' pensieri schiui.

Non desunt qui contendunt esse scribendum CO I. quam scripturam, ut non improbamus, nempe quæ maiorem habet Emphasin, ita superiorem non negligimus. E, L, pro ET IL, & EN pro ET IN iam diximus.

Prepositus Aduerbiis reddit eas voces nomina, Græco more, ut il come, e'l quando saprete al suo luogo. Il quando sia a tua posta: del come, non ti dare alio impaccio.

„ Che'l di SV tien di sotto. Dant.

„ Parer mi fece vn volgermi al suo doue.

De Articulo Lo.

Articulus LO preponitur habentibus. { consonantes initiales plures duabus,
consonantes duas quarum prima sit S,
initialem vocalem.

- » Ecco LO stral, ond' Amor vuol ch' e' mora.
- » Lo spirito è pronto, ma la carne è stanca.
- » La ne venimmo, e LO scaglione primario.

Pariter in obliquis observabis idem,
Genitivo.

- » De LO spirito vital, che Morte fura.

Dativo.

- » A LO strale, ond' Amor vita ne toglie.

Accusativo.

- » Fanno LO schermo, perche' l' mar si fugga.

Si preponatur incipientibus à vocali, deletur O, & remanet L cum Apostropho, ut

- » L' aspetto sacro della terra vostra.

Idemq; servatur in obliquis, ut
Genitivo.

- » De L' uniuerso, in su che Dite siede.

Dativo.

- » Tessendo vn cerchio a L' oro terso, e crespo?

Accusativo.

- » Che copre L' uno, e L' altro mio parente.

Ablativo.

- » E qual è l' mel temprato con L' assentio.

In maiori numero preponitur iisdem, quibus in minori, ut

Nominativa.

- » Gli Angeli eletti, e l' anime beate.

Genitivo.

- » Si grani i colpi, e frali
- » De gl' huomini mortali.

Dativo.

- » E l' usato tributo a gl' occhi chiede.

Accusativo.

- » Fuggir disposi gl' inuiscati rami,

cum Apostropho, ut supra docuimus pag. 174. Absque Apost.

- » Gli altri ascingasse vn piu cortese Aprile.
- » Con gli altri c' hebber fama li quell' arte.

Frequens fuit antiquis hic Articulus, ita ut poneretur ante voces, quas habet Articulus LI, quæ sunt innumerae. huius antiquæ electionis vestigia extant apud Petr. aliquando ante has dictiones cuor, mio, quale, petto, cui, LO mio libro. Lo quale. Lo cui saper.

- » Ch' i' prouo per lo petto, e per li fianchi.
- » Lo mio cuor, che viuendo in pianto il tenne.

Apud Oratores preponitur diction: Quale Articulus LO, ut LO quale, sed non est in usu.

Et sane multitudinis numero est LI, sed per Praetres apponit G, ut apud Latinos Natus, premissa G, fit GNatus.

Praeterea in minori numero coniunctus cum obliquorum notis geminat L, & si quidam contendunt non ita se habere. At Ioannes Casper, peritiorisque nostri temporis ea utuntur orthographia, quam docui libro I. geminat etiam L coniunctus cum Adverbio loci NE, ut

Nello stare . Nell'andare : *sed si Aduerbiu negandi fuerit, non componitur, sed separatur, Né lo, vt Né lo scolare, Negli itudi suoi ti sono a cuore. Componitur etiam cum præpositione Con vt in superiori Articulo accidit: atque est Collo in sing. & in plurali colli, & si non desunt qui dicant separatim con lo, & in plurali con gli.*

- „ CON GLI animi al suo danno sempre accessi.
 „ CON l'oro; ond'a uirtù furon ribelli.

Subijcitur Præpositioni PER nulla habita ratione initialis sequentis, dummodo sit dictio virilis generis, vt

- „ PER lo secol noioso, in ch'io mi trouo .
 „ Videmì l Duca mio su PER lo balzo .

Supponitur etiam nominibus, quæ honoris ergo Appellatiuis dignitatum præferuntur, vt Messer lo potestà, monsignor lo Re: & proprijs, cuius additur nomen idem dignitatis, vt Massimiliano l'imperadore, & alia quæ supra generaliter de hac collocatione diximus.

Quod vero dicebam paulo ante geminari liquidam iungendo Articulum in Obliquis singularis numeri cum eorum notis, sunt qui fateantur ita esse agendum: sed imitari se dicunt consuetudinem quamuis malam, vt putant neque enim satis apertam opinionis suæ rationem afferre posse videntur, quasi uero magni laboris sit opus in iungendis uocibus animaduertere geminari initials, vt apud Latinos, & Græcos, ita apud nos, vt Battere Abbattere, carezzare Accarezzare, Do mandare Addomandare, Fumicare Affumicare, grauare Aggrauare, Lontanare Allontanare, ministrare Amministrare, & alia mille, quæ nunc non est narrandi locus, ea quippe est in Articulo cum his notis pronuntiatio, vt planum sit etiam ex hoc, ita pronuntiarì debere.

De

De Articulo LA.

Mulieris generis nominibus citra aliquod discrimen, aut contra uersam præponitur LA, vt

- „ Perché LA vita è breue.
 „ LA vita il fine, e' l di loda la sera.

In Obliquis, vt diximus lib. 1. pag. 4. & LIS geminat liquidam in utroque numero, vt

- „ Nel dolce tempo della prima etade.
 „ Che colpa è delle Stelle,
 „ O delle cose belle?

Pariter geminat cum Præpositionibus CO, & NE pro IN, vt NELLA, & COLLA, in singulari COLLE, & NELLE in plurali, Dan.

- „ Sette D NELLA fronte mi descrisse.
 „ NELLA stagion che' l ciel rapido inchina.

Et cum Apostropha,

- „ NELL'età sua piu bella, e piu fiorita.

Et si aliquando uidi in multis codicibus non COLLA, sed CON LA scribi consueuisse, vt Petr.

- „ CON LA lingua possente lego' l Sole.

& Dant.

- „ Pria CON LA bianca, e poscia CON LA gialla.

O 4 Dictio.

Dictionem NE dicimus antea pag. 122 valere IN, & sic ponitur cum Articulo. quod vero quidam ausi sunt locos duos Petrarca castigare ubi IN ante Articulum legebatur, affirmantes se manuscrip. os codices vidisse: id ego parumpendo existimans (ut antea docui) factum fuisse a poeta dedita opera, quippe qui apud Danem eiusmodi locutiones antea legerit.

» Fresco smeraldo in l' hora che si fiacca.

Præmittitur eleganter nominibus, quæ & absque aliqua præpositione dicuntur absolute, & Articulum etiam, si placet, apte reijciunt, ut Mercè, gràtia, bontà vostra, vel la mercè vostra, la gràtia tua: la bontà sua. Hæc enim regere etiam possunt obliquos speliatus nota sua & Articulo; ut La Dio mercè, pro per la mercè di Dio. La Dio gràtia: la bontà loro. & his similia. sed de Articulis præpositiuis hæctenus.

DE ARTICVLIS SVBIUNCTIVIS.



D Græcorum imitationem utimur iisdem Articulis vocibus, sed nihil tamen immutatis (ut ipsi faciunt) loco Relativi Pronominis, quam significacionem intelligentes qui ante hæc scripserunt, enumerarunt has voces inter Relativa Pronomina, parum animadvertentes partitionem illam, quam Græci in

Articulis faciunt, esse etiam eandem apud nos. quæ potius certiore, cum nihil inter se discrepent Articuli nostri nisi collocacione, & potestate, voce enim idem sunt, & in relatione hac faciendâ, quod ipsorum officium est maiorem multo habent vim, quam ipse pronominis voces, quippe quæ Demonstratiuis subiiciuntur, ut ea referant: quemadmodum Quello che: quello il quale: & similia: Hi vero respondent antecedentibus appellatiuis præmissis, sæpius cum suo Articulo, aut propriis nominibus respondent, ut ipsorum præcipuam hanc vim antecedenti similem facile videre quis possit. Distinguntur itaque à superiori Articulo additione nominis sumpti a collocacione sua, ut inde dicatur Subiunctivus

Elivus

Elivus, quia antecedenti suo subiungitur in duobus Obliquis tantum Dativo scilicet, & Accusativo frequentius, in quo casu semper ponitur.

IL

- » Che spense'l Sol, anzi'l ripose in cielo.
 » E'l Sole abbaglia chi ben fiso il guarda.
 » Fin che mi san'l cor colei, che'l morse.
 » Che'l fa gir oltra, dicendo, obime lasso.
 » Chi non ha l'auro, o'l perde.
 » Giunto'l vedrai per vie lunghe, e distorte.

IL id est, Quel sole. ponitur autem IL, aut Lo cum eadem differentia, & observatione, de qua in Articulis præpositiuis copiose, ac separatim disputavimus. Est etiam utique Relativum clausula, unde intellectum habet generis Neutri.

» Chè'l vidi'l fa; tu'l pensa, che l'ascolte.

IL nunquam affigitur vocibus in fine, ut sæpius affiguntur Lo, & LA præterea quædam per Anastrophe, ut Puol: Vuol, ne dicenda sit Puol: Vuollo: ita Fa'l pro Fallo.

» Hor sà'l perche'l precat piu si pauente.

Atque hoc videtur tantum in hac significacione relativa in minori numero

De Articulo Subiunctiuo

Lo

ELivus in oratione soluta, raro in metro ponitur simplex, & imte ger.

» E s'io lo scaccio, & e' non troua in voi.

Annotis O per Apostrophum ante vocales, ut

» O qual gratia mi fia, se mai l'impetro.

Valde rarus LO Illam: sæpius autem affigitur in metro, & soluta oratione, aut Verbis, aut Pronominibus, aut Adverbis aut Coniunctiuis, præterea locis.

Verbis

Verbis.

- „ Graue soma è un mal fio a mantenerlo.
- „ Deh uenite a vederlo.
- „ Per iscoprirlo imaginando in parte.

Geminat autem liquidam, si dictio cui affigitur, exierit in vocalem acutam, ut Vdi vdillo, Apri aprillo In persona tertia, nam prima, cui tertia est similis, non geminat consonantem: ut Vdilo au diui illum: ita Saprò, Sapròllo, sciam id. Vedrò, vedròllo, videbo id, & alia mille: vel si fuerit monosyllabum, ut Di Dillo, dicito id. Da dallo, dato id. sa sallo, scit id. pud puollo, potest id. Eadem regula seruatur in Articulo subiunctiuo fœminei generis Dalla. Da illam.

Pronominibus.

MI,	mibi.
TI,	tibi.
CI,	nobis,
SI,	sibi,
VI,	uobis.

Quæ in hac compositione mutant I in E, & supposito sibi Articulo faciunt.

MELO	} vel expuncta O } per Abucopen se } quente consonanti }	MEL	} sequente vocali in } constructione fiet } Apostrophus L'
TELO		TEL	
CELO		CEL	
SELO		SEL	
VELO		VEL	

sunt qui interponant ubique Apostrophum, ut
„ ME' L vitrouasse solo lagrimando.

Tamen

Tamen nullo cum Apostropho recte dices.
io mel patirò così, come iddio vuole.

„ Ch'intende i uostri studi si MEL dica.

Tu tel terrai, vel te lo terrai a coresto modo.
Noi cel terremo, così come egli è, vel ce lo terremo.
Essi sel fanno, vel se lo fanno suo.

„ Che'n te mi fu'l cor tolto, & hor SEL tiene.

Voi vel goderete per mio amore, vel velo goderete:

Aduerbijs.

PER de quo in Articulo PL diximus satis PER LO. NO, affixa illi liquida Articuli, & expuncta vocali, ut NOL, idq; in casu Accusandi pro NON LO non id. Quo etiam modo dicendi in soluta oratione sepius utimur: Non lo farebbe tutto il mondo.

- „ Che comprender NOL può prosa, ne verso.
- „ Come puoi tanto in me, s'è NOL consento?
- „ I' NOL dissi giamai, ne dir peria.
- „ I' NOL dirò; perche poter NOL spero.

Coniunctionibus.

SI, inter hanc vocem, & Articulum interiecto Pronomine primæ personæ, atque ex his omnibus sublata vocali sua fit SIL pro SE IO LO in casu accusandi, quod cum Apostropho etiam scribi solet, ut S' I L.

„ S' I L: dissi, contra me s'armi ogni stella.

Valet igitur se io lo dissi. si ego id dixi.

In maiori numero est, ut in præpositiuo LI, vel GLI estq; vel se paratus, ut

ch'

- » Che GLI hauea'n guardia hiflorico, o poeta.
 » E CLI amanti pungea quella flagione,
 » Che per vfanza a lagrimar GLI appelta.

Item in casu dandi.

- » Poco era ad appressarsi a CLI occhi miei
 » La luce, che da lunge CLI abbarbaglia.

» Coniunctus cum verbis a tergo, vt

- » Vn Cavalier; ch' Italia tutta honora,
 » Digli, id est di a quello.

Est autem GLI, in postremo hoc exemplo casus Dandi minoris numeri. Migrat autem huc à plurali: in quo numero pro hac voce ponitur LOIO: vt vitai loro. GLI enim patiens est maioris numeri, vel dandi casus in numero minori; cui affigitur articulus subiuunctus LO, vel I. A interiecta E vocali, vt GLIE LO. & GLIELI in masculino, & GLIELA & GLIELE in feminino. Est autem GLI casus Dandi, & singularis numeri vtriusque generis inflexionem: LO in minori & LI in maiori numero: sicut casus Accusandi virilis generis, quamuis LO sapius neutri generis sensum habeat in singulari, LA vero, & LE muliebris generis sunt, hic maioris, ille vero minoris numeri. Erit igitur GLI illi, LO illum, vel illud: LI illos, LA illam, LE illas.

Ho hauuto il libro per Piero, e glie lo manderò.
 Illi eum mittam. nam GLI refertur ad vtrum LO ad librum.

Ho intesi i tuoi disegni in tutto a Camillo per tanto glieli dirò quanto prima. Ipsi e. s. tua consilia aperiam quam primum. valet enim Gli a quello: id est Camillo: LI vero valet Quegli scilicet tuoi disegni. tua consilia

Idem observabis in Articulo feminino. Glie la dirò, illi eam rem n. rabo. Glie le promiti, et e. res pellicitus sum.

Et in genit. neutri generis. Glie lo manterrò, vel Manterro glielo ipsi id est a Camillo affigitur etiam elegantissime post verba.

Dicitur

Dicitur quoque GLIEL pro GLIELO. eiusdemque est significationis: quamuis quidam affirmant esse simplicem casum dandi, sed falluntur profecto. nam sunt duo obliqui, Dandi, scilicet & Accusandi casus, vt Petrar.

- » Quel si pensojo è Vlisse affibit' ombra,
 » Che la casta mogliera aspetta, e prega:
 » Ma Circe amando GLIEL ritiene, e' ngombra.

Vide itaque Gliel complecti intellectum duorum obliquorum, & ad duo referrì videlicet GLI ad superiorem vocem Mogliera casta, LO vero ad Vlissem, & valet igitur Gliel ritiene ei scilicet uxori castæ, illum scilicet Vlissem habet in mora.

Ita in illo

- » Vide mai d'alto mar naue, ne legno.
 » Se non GLIEL tolse tempestate, o scogli.

» Gliel, id est a quello lo tolse, &c.

Hic idem articulus iungitur cum particula NE, que intellectum habet relativi in utroque numero, vt Digliene dic ei id. prestaglie ne accomoda et id. scilicet eam rem, de qua antea sermo fuerit, inde enim habebis genit. cui aliquando subiicitur genitius repetit anteecedentis, idque in partitione, vt

camillo mi ricercò di danari, e favore: però io, cono scendomi hauere il modo, de' danari gliene accomoda, hia del fauore con gliene potetti compiacere.

Vide tamen liere in affixo illo NE significationem Quantitatis, vt scilicet si sensus gli detti de' danari NE, id est Quella somma partem illam, quam cupiebat. indeque regetur genitius ille, de' danari, pecuniarium. Aut subiicit sibi genitium indicantem Qualitatem antecedentis, vt Dagliene delle buone, DAGLIENE .i. DA A LVI QUELLE: delle buone. i. Che siano buone. di così fatte gliene disse molte. Ne i. cose, res, que cuiusmodi forent, exemplat genitius ille, qui accedit Di così fatte. Interpret quidam exponens hanc vocem inestam gliele, docet esse simplicem casum dandi & valere A lei, sed non ita est. nam aut locus quem citat est corruptus

vrius (ut ego arbitror) & pro glieli, falso scriptum fuit glielle, nam antecedentis patiens est in ea clausula danari, ut sit sensus Glieli diede id est, Diede a lei quei danari, vel est hysteromproteron, ut gli sit relatiuum patientis, & LE (de quo Articulo mox dicemus) personae cui datur, & sit in Glielle diede, hic sensus diede gli, id est, Que' danari LE, id est, A lei, nam LE valere A lei modo offendemus; gli vero esse Articulum quod Latine valet illos, Etrusce Quelli, superius vidimus.

De Articulo Subiunctiuo.

L A

Antecedentium vocum muliebris generis relatiuum est Articulus LA cum seunctus, tum affixus.

- » Dormirà sempre; e non fia, chi LA suegli.
- » La vide in mezzo delle gelide acque.
- » Che Apollo LA seguia qua giu per terra,

Et cum Apostropho sequente vocali.

- » Hor, ch' al dritto cammin L'HA Dio riuolta.

Affixus verbis: ut

- » Hor che fia dunque a riuederLA in cielo?
- » E se qui LA memoria non m'aita,
- » Come suol fare: iscusinLA i martiri.
- » Che scuoter forte, e solleuarLA ponno.

Iisdemq; indeclinabilibus affigitur, quibus Articulus subiectiuus LO, ut vidimus supra, mutatu O in A,

In numero multitudinis est LE in Casu Accusandi, illas

- » Che marauiglia fanno a chi l'ascolta.

mi

- » Mi piacquensi, ch'è l'ho dinanzi a gl'occhi.
- » E lasciale cader, come a lor parue.

Vel in casu Dandi, & valet illi, A quella.

- » Erriuerente a' piedi
- » Le di, ch'io sarò la tosto ch'io possa.
- » Et un pensier, che solo angoscia dalle.

Le di, illi dic, di a lei: Dalle, affer illi, Da a quella, sed de Articulis satis superq; diximus.

DENOMINE

OBSERVATIONES

QVAEDAM.



GAMVS nunc de Nomine, ea suppletes, qua breuitatis gratia superiori libro relictasunt.

De formatione Nominum.

IN formandis nominibus frequentes sumus, vulgo praesertim. Iunguntur autem sepius ex verbis, & Nominibus, integra utraque voce, ut saluadanaio guardacappe: & per iocum Ammazza glihuomini. spaladanari: & per contumeliam Rubachie se: spogliatari: aliquando ex recto & obliquo, ut mortodifame. qua seimigi potius video: quam recte autem alij viderint, satis mihi est idipsum proposuisse.

De

De Numero Nominum.

Multitudine numerum adhibendi, cum unum tantum alloquimur, à Cesare potito rerum non satis laudatam, receptam tamen consuetudinem imitasse noto illo carmine testatur Dantes, quam ut elegantiores Poetae imitati sunt, ita & nos imitabimur. Petrar. ad Senne-
cium.

- » Qui son sicuro, & vi vo dir, perch'io
» Non, come soglio, il solgorar pauento.

Diversos igitur numeros copulamus apte, atque ita de uno dicimus Voi siete buono, sauo, e dotto. predicatum hoc locantes in minore numero, quod ad intellectum non ad vocem antecedentem respondeat quippe cum de uno, non de multis re vera loquamur, atque haec usitata est, & urbana comisq; loquendi consuetudo. Propria carent figurate plurali, nisi sint posita, ut Camilli, id est, simili a camillo.

De Comp. & Superl. Nominibus.

Comparativa, quae apud nos suam expressamq; habeant vocem, sicut Latinorum anomala, ut Peggiorre prior: Maggiore maior; Minore minor: migliore melior: Inferiore inferior: Superiore superior. cetera addunt adpositivum, a dierbium comparandi, ut piu forte magis fortis: piu giusto magis iustus: piu prudente magis prudens. Superlativa ab Adiectivis omnibus dubio procul ducuntur, ut Fortissimo Latinorum terminatione accepta, versa tantum finali vs in o. & ambo construuntur cum Genitivo.

De Diminutivis Nominibus.

Diminutivis copiosius abundamus, quippe qui ab una eademq; primitiva diversis dictionibus variis Diminutiva, ut a casa casina
casellina

cina, casellina, casuzza, vel casuccia, casipola. ab Uomo, homaccino, homiccino, homiccuiolo, huomicciatto, homicciatto, homuzzo: homuncio. Vecchio, vecchino, vecchiuzzo, vecchietto, vecchierello, vecchierellino, senecio. Ita, & quae augendi vim habent, ut iisdem exemplis utamur, Casone, casotto, casottone, domus ingens, & Homone, homaccione procero corpore homo, ita a Vecchio, vecchione, vecchiotto, Libro, librone, librotto volumen magnum, & deridiculi gratia Librella liber futilis, & insulsus. Et cum vitium quid significamus, ut Homaccio, vecchiaccio, malis moribus homo, vel senex: Libraccio liber insulsus: Vel corruptum vetustate, ut Calaccia, stanzaccia, cortaccia muliebri genere, vel Saionaccio attrita vestis, Ferraccio, mantellaccio, masculina, quae vim augendi habent, cum veniunt à nominibus, quae turpitudinem, aut vitia significant, ut Tristaccio, rubaldaccio, Iciagurataccio, scelestus, & improbus valde. Atque in hunc modum licebit copiosam derivatorum nominum vim, & multitudinem comparare.

De Terminatione Nominum.

Propriorum.

Propriorum Nominum terminationes virilis generis, sunt in omnes vocales: A. Enea, farina, Pitagora, Seneca, Agrippa. E. solone, Talete, socrate, Cesare I. Luigi, Dionigi, Giouanni, Rinieri, Ruggieri. eaq; in uniuersum est Genitivum nominum terminatio, ut Medici, saluati, Alaghieri, caualcanti, acciaiuoli. quomuis, & in A, ut Della rosa, & in E, ut Del bene, & in O ut Del nero: O cosimo, Francesco, carlo, ac denique pleraque propriorum: hanc enim terminationem in uniuersum habent, unde mutata O in A sunt muliebris generis propria, ut camilla, tullia, & alia mille, & si non desunt primitiva per se finita in A, nec aliunde à masculinis deducta, ut Anna, Maria, Leonora, Isabella, Portia. Eiusdem etiam generis habes finita in E, ut Didone, quod est Dido Latino more, ut

» Taccia'l vulgo ignorante, i' dico Dido.

P

Et

Et Salome, Cleofe: *Hebraea nomina*. Beatrice: Berenice: clari-
rice: & in O. saffo: Clio: calisto. V *demque*; vt Artù: &
GIESV. Saluator mundi.

De Terminatione Appellatiuorum Nomin.

EXeunt Appellatiua in A, quæ à Latinis accepimus, vt Poeta,
Profeta, sofista, Alchimista. Et quæ crescunt Latine in
obliquis, vt Humiltà, quæ etiam in E terminant, vt Humil-
tate, à Dativo Latino I in E conuersa. In E exeunt ab eodem ca-
su apud nos ferè innumera: Latine finita in O, ut opinio Opinione
vel finita in R, vt pater Padre, vel in L vt Sol sole, & alia
eiusmodi.

In O exeunt, quæ Latine in vs terminantur. vt Deus Dio:
Littus Litto, Seruus Seruo, & alia mille. sed ægentia nume-
rum syllabarum in obliquis, vt salus salutis, exeunt apud nos in E,
versa I Dativi Latini in eam vocalem: vnde erit salute. excipe
virtus, quod mittit rectum vel in V, vel in E: vt Virtù: uel
Virtute.

Promiscua exeunt in O uel in E; ut Cavaliero cavaliere: Pen-
fiero pensiere: Destriero destriere: corriero corriere. sed
ut metra amant terminationem O: ita soluta oratio postulat E.

De Terminatione Adiectiuorum.

Adiectiua: aut per duas voces flectuntur: aut per utrumque ar-
ticulum, & vnã vocem. si per duas uoces: prima habet O
secunda A finales. vt Giusto giulta: degno degna. si per
vnã tantum, ea erit in E: ut Felice gentile. consueuisse au-
tem has uocales per Apocopen deleri aliquando in quouis nomine
sam diximus, ut sol pro sole: arbor pro arbore: Van
pro Vano: & similia: ita etiam ultimas syllabas, ut Gran pro
Grande: Me pro Meglio, exceptis his, quæ nunquam contra-
hantur: scilicet Animo: Abisso. Affanno: Apollo; Collo: Du-

ro

ro, Inganno, Oscuro, Strano, Sostegno, Volo. neque enim di-
cimus Stran, Affan: sed integra, & perfecte absoluta completaq; vt
posuimus.

De prima Declinatione Nom.

NOtandum est prima Declinatione esse quædam habentia com-
munem terminationem cum secunda, nam & in E exeunt elegan-
ter. vt Fronda in prima; vel Fronde in secunda Loda, vel
Lode. pari ratione variabunt in plurali. Loda in singulari habe-
bit Lode in plurali: & Lode minoris numeri habebit Lodi in ma-
iori. Præterea, quæ patiuntur Apocopen in singulari, vt Città; at
quæ iccirco migrant a secunda in hanc declinationem, non recipiunt in
plurali diuersam terminationem a singulari, vt Le città in secun-
da erat simplex La cittàde in minori numero, & in maiori Le
cittadi.

De Secunda Declinatione

Nomin.

Adiectiua vnus vocis apud Latinos, vnus etiam vocis sunt a
Apud Etruscos, & in hanc declinationem recipiuntur. Quæ vero
distinctas voces habent singulis generibus singulas pariter distincta vo-
cibus habent genera apud nos, & duabus declinationibus completuntur.
In prima est fœminina vox, in tertia vero est masculina Giusto giu-
sta: Allegro allegra, & similia. Animaduerte Latinas voces a no-
bis receptas è tertia illarum declinatione, secum etiam trahere termina-
tionem singularis numeri ab Ablatiuo in E, & ab eodem casu in plura-
li in I reiecta syllaba BVS. vnde à patre erit padre: à patribus
erit padri mutata T in D. vel nulla facta mutatione, vt à felice: Il
felice: a felicibus I felici.

Quæ syncopen patiuntur eandem seruant terminationem in plurali
quam in singulari, vt il pie, i pie. simplex erat il piedè,
i piedi.

P 2 De

De Tertia Declinatione
Nomin.

Finita apud Latinos in V M, vel Vs hanc nostram inflexionem tertiam ingrediuntur, ut Lignum legno, Amicus amico, imitantur enim terminationem ablativi Latini singularis: & ab eodem casu plurali reiecta ultima consonanti s exeunt in L, in maiori numero, ut ab Amicis li amici: vel neutram Latinorum terminationem in plurali sequuntur, & sunt Heteroclitica: migrat enim à masculino singulari in femininum plurale, ut I legni: vel le legna: I mèbri: vel le membra: Dantes dixit pro I peccati le peccata. Hanc terminationem frequentarunt olim maiores nostri in ijs vocibus, quæ apud Latinos augent numerum syllabarum in Obliquis, ut corpus corporis, inde le corpora pro i corpi, nam in singulari est corpo. Quod faciebant etiam multa alia nomina secundæ declinationis Latinorum, ut i prati: vel le pratora; i luoghi vel le luogora: i campi vel le campora: li orti vel l'ortora: i gradi vel le grado ra: i lati vel le latora; i rami vel le ramora, atque ita a masculino migrant in femininum pluralem, ut dixi. Finita in i exeunt ita in plurali ut in singulari. ut Rinieri: Aldieri, & eius modi.

De Constructione
Nom.

Eandem admittunt Constructionem, quam apud Latinos in substantiis. & a diectiis ut

» *In su'l mio primo giouenile errore.*

Vide errore substantium coniungere sibi, & genere, & numero & casu giouenile, & primo a diectiis. Præterea ex adiectiis substantiua fieri nomina: ut abud Latinos planum est ut

Torna

» *Tornami à mente s'alcun dolce mai*
» *Hebbe'l cor tristo.*

Vide Alcum dolce. Dulce aliquid in substantium migrasse. Femininam vocem comperies a diectiis quædam sibi copulata in genere virili, frequenter soluta oratione, ut Ogni cosa di strida, e di lamentuoli voci era pieno. respondet enim ad intellectum non ad vocem, cum inquit Ogni cosa pieno. ut Centaurus magna apud Latinos, quia nomen proprium navis significat. ita apud nos cosa in hac significatione valet luogo, unde recte dicitur pieno.

De Nominibus numeralibus.

Numeralia nomina nihil variant in genere, præter primum, & secundum numerum: una etenim eademque terminatio, & virilis & muliebris generis nominibus accomodatur. Sunt autem hæc.

Vno unus, vna una. si sequatur in oratione hæc dictio Altro alius; ponitur sæpius cum Articulo, ut L'vno, e l'altro, l'vna, & l'altra. Cum substantiis patitur syncopen virili genere, ut Vn Signore. vn Cittadino, & similia. cum Apostropho ponitur cum voce Altro, ut vn'altro alius, v'n'altra alia.

Duo, & Dve. duo virili genere multitudinis numero, duo: Due muliebri genere, due: duo libri, Due taole. Vide autem a bonis auctoribus Due esse promiscui generis. ut Due fratelli, Due sorelle.

Ambo, & Ambe. Latina vox, sed Ambo communis est generis, ut Ambo le mani, Ambo gli orecchi, in compositione habet E finalem, ut Ambedue le mani, Ambeduo gli occhi: apud Dantem ambidibui, vel ambodue in masculino genere. Amendue utroque genere, vulgo Amenduni, & Amendune. Intrambi, vel Entrambi valet Tutti duo. Intrambe etiam muliebri genere dictum fuit, & intrambo virili. Sed antiqua sunt voces, & apud Poetas.

P 3 Tre.

tre Quattro cinque sei sette Otto Nove dieci vn
dici dodici tredici Quattordici Quindici sedici di
cesette diciotto dicenoue venti. *Comungete nunt uitates
post Decades cum Apostropho, si uox minoris numeri, qui supponitur, a
uocali incipiat. ut Vent'uno Vent'otto. absque Apostropho in
alijs: ut Ventidue ventitre ventiquattro, & que seq. pari
ter trenta trent'uno: Quaranta: Quarant'uno: Cinquan
ta cinquantuno: sessanta sessant'uno: settanta: Ottanta:
Nouanta; Cento. prapone numeros unitatum, dicesq; dugento
trecento Quattrocento cinquecento seicento settecen
to Ottocento Nouecento in utroque genere.*

MILLE in utroque genere. Prapone illi minores numeros, & sub
lata altera liquida, & uersa E in A erit duomila: Tremila: quat
tromila: centomila. & sic de singulis.

Numeralia discretam quantitatem significantia, ut QVARAN
TENA muliebris generis in singulari, & QVARANTENE in plu
rali, ita CENTINAIO & MIGLIAIO in minori numero uirili ge
nere: & in maiori CENTINAIA & MIGLIAIA muliebris genere
subijciuntur minoribus numeris. ut Vn migliaio, duo migliaia,
tre centinaia, quattro centinaia: sibi autem subijciunt nomina
numeratae substantiae in casu generandi, ut LE migliaia de' fiori
ni: LE centinaia de' sospiri, uel Dolori a migliaia: Dispia
ceri a centinaia.

Ordinalia sunt primo: secondo: terzo: quarto: quinto: se
sto: settimo: ottauo: nono: decimo: vndecimo: duodecimo
tredecimo: quattodecimo: quindecimo: sedecimo
dicesettesimo: diciottesimo: dicenouesimo: ventesimo sup
pone his minores numeros erit. Ventesimo primo, ventesimo
secondo, & sic de singulis. Trentesimo, trentesimo primo,
quarantesimo, Cinquantesimo, & sic in reliquis centesimo
dugentesimo, trecentesimo, Millesimo, quod coniunctum
cum alijs numeris non repperi.

A uerbia numeri sunt eadem uoces, quas diximus, addita hac dictio
ne VOLTE, ut vna volta semel, due volte bis, tre volte ter,
quattro volte quater, & sic eodem modo in ceteris, Mille vol
te millies, Dieci mila volte decies millies: seicento volte
sex centies.

De

DE PRONOMINIBVS.

*De quibusdam Pronominibus, quibus
subtrahitur nota Obliqui.*

IN pronomine LVI, & LEI subtrahitur nota Obliqui in Dativo
elegantè, ut

„ Oh, dissi lui, or se' tu ancor morto?

Lui pro A lui. ita Lei pro A lei, ut

„ E' signor mi pareo benigno, e pio

„ Risponder lei con viso temperato.

Ita etiam Pronomine Se:

„ Che porta il lume dietro, e se non gioua.

Se pro a se. Pari ratione Cui ut Cui parlai io? id est, a cui uel
a chi: itidem LORO, ut Parlerai loro, id est a loro.

Idem seruat in casu Generandi in Pronominibus CUI, COSTUI
COSTORO: LORO; ALTRUI. ut LA cui bontà. la co
stui amoreuolezza: la costoro humanità: la loro fama: la
roba altrui.

De Pronomine

QVEGLI.

RELatiuum hoc Pronomen in recto casu tantum ita terminatum,
recipit Obliquos eosdem, quos Demonstratiuum QVELLO: quod
Demonstratiuum huic singulari consimilem terminationē habet in plu
rali uidelicet QVEGLIARO QVELLI praesertim sequēte uocali, aut S
initiali

initiali cum alia consonante, ut Quegli occhi, Qnegli studii. Hoc vero in singulari est. QVEGLI non est in usu familiariter, sed tantum in scribendo ad imitationem nostrorum Auctorum, unde bene loquendi praecepta comparauimus. Nam Amphibolon statim exoritur, & quod singulare est, pluralis numeri esse censetur, sed tamen ita res est. dices igitur in recto tantum QVEGLI: in Obliquis vero di quello, a quello, & quae seq. & QVELLO demonstratiuum in singulari Recto & Obliquis virili genere cum alio nomine substantiuo coniunctum (nam si est absque nomine cui adhaereat intellectum habet neutri generis) in plurali autem QVEGLI cum suis Obliquis, vel QVELLI sed rarius, ut docuimus.

QVEI diximus libro primo; Demonstratiuum esse nulla alia cum voce coniunctum, alias enim diceretur QVEL: hinc itaque licet exemplum capias.

- „ Che farem noi a chi mal ne desira,
 „ Se QVEI, che ci ama, è per noi condannato?

ut contra. quod etiam notabis cum proprio nomine coniungi.

- „ QVEL Atila; che fu flagello in terra.
 „ Vidi QVEL Bruto, che cacciò Tarquino.

De Pronomine

QVESTI.

Initium in 1 non solum Relatiuum, sed Demonstratiuum etiam unde Dantes,

- „ QVESTI, e mostrò col dito, è Buonagiunta.

Cum Appellatiuis dicitur QVESTO, & per Aphresin ESTO, ut diximus libro primo.

- „ Se vuoi campar d'ESTO luogo seluaggio.

EST A, ut

- „ Nouella d'EST A vita, che m'addoglia.

QVESTI singularis numeri, quod in recto tantum dicitur, communes habet Obliquos cum Pron. QVESTO, quod cum Appellatiuis ponitur virili genere, alioqui neutri generis intellectum representaret: ambo autem habent in plurali QVESTI.

Ex his formantur aduerbia Temporis In questo, interea dum hoc fieret, & a superiori Pronomine In quella, valet idem, arbitror esse eclipsin, ubi subintelligatur Appellatiuum, In questo tempo, In quella hora.

De Pronomine

CHE.

Pronomen hoc geminatur sanè apud bonos Auctores, sed vulgo nã sat frequens, quin potius asperum videtur: valet autem Quodcumque, ut antea diximus, che ne debba seguire: che che legenti si pensino, che che si facciano i grandi. est etiam che coniunctio causalis, & valet Perche quia

- „ CHE'l tempo, che n'è imposto,
 „ Piu utilmente dispensar conuiene.

De Pronomine

CHI.

Cum superiori coniungitur hoc Pronomen CHI, & valet Quisquis, vel Aliquis, ut Chi che sia sarà egli, aliquis erit. chi che egli si sia, Quisquis ille sit, vel Quicumque, quod & chiunque apud nos.

De Pronomine

LVI, & LEI.

IN quarto, aut sexto casu semper ponuntur LVI & LEI cum Gerundio, cum substantiuo uerbo, & cum Aduerbio coniuicta similitudinis COME. nunquam in recto.

Ac primo cum Gerundijs ductis ab iis uerbis, quæ suam significationem absque alio casu absoluant, ut Viuendo lui: Andando lei, ponitur in sexto casu, ut Gerundium ipsum. Viuente illo, Ambulante illa. sed si transitiva fuerint uerba unde Gerundia ducuntur nullum habet locum Pronomen cum Gerundio quod est casus auferendi, ut Leggendo egli il Dante: trouò vn passo bellissimo, ipse legendo Dantem incidit in locum elegantissimum, nam uox Egli, quia uim habet agentis personæ, quæ rectum casum in uerbo occupat, ideo non à Gerundio regitur sed à uerbo trouò. unde non dicitur Leggendo egli la Lettione: si leuò vn grande strepito. sed Leggendo lui la Lettione. nam nullum sequitur uerbum unde regatur uox Egli.

Demde substantiuo uerbo SONO iungitur à tergo in quarto casu cum enim SONO significat trasmutationem a re uel persona in aliam, exigat quartum casum apud nos, ut s'io fossi te. inde itaque dicitur s'io fossi lui.

Tertio, & ultimo post Aduerbiu COME locatur hoc Pronomen LVI quando significatio Aduerbij, ea est, ut significet parem societatem similitudinis, & tamquam multorum coniuictionem aliquam simul in eadem re. unde exigat sextum casum coniuictionis. cum: a qua Latina uoce descendit COME in hoc sensu. nam si Aduerbiu simplex esset similitudinis, eundem casum posceret, quem antea reliquisset, ut Io l'ho uditò: si come egli, & ella. non si come lei, uel si come lui. id enim in prima significatione diceretur. ut sono ricco, si come lui. sono saua si come lei. si come, id est. insieme con lei. Ei non uolse darmi quel, che io, si come lui meritauo: si come lui: id est in compagnia di lui. Non est itaque uerum quod LVI ponatur pro COLVI, nec LEI pro COLEI in recto casu, & loca à quibusdam citata ex libro Dantis cuius est titulus CONVIVIO ad rem non faciunt, nempe quæ sunt corrupta, & uitiata, nec mendo carent. unde quicquid præter hanc obseruationem qui dixerit, uitiosum erit.

DE

De Pronomine

QVALCHE.

Iungitur ex duobus QVAL, & CHE hoc Pronomen, quod Latine Aliquis dicitur: nec absque substantiuo ponitur cui adhereat, & tam ad res, quam ad personas refertur, ut qualche cittadino, qualche religioso, qualche potente, qualche gratia, qualche cosa.

De Pronomine

CHI.

Habet (ut pag. 17. docuimus) hoc Pronomen in Obliquis CUI, & Aliquando eandem recti uocem præpositis notis Obliquorum, ut

„ Fra magnanimi pochi a chi'l ben piace

& pariter Demonstratiue, & Indefinite initio orationis, ut chi uole imparare, bisogna sopporti molte fatiche. chi, id est, quella persona, la quale. habet enim secum antecedens, & Relatiuè simul coniuictum, & componitur cum Pronomine CHE, ut Chi che id est, quicumque. chi che essù si siano, & A stazza di chi che sia. ualet autem chi che sia aliquis.

De pronomine

CHIVNQVE, & QVALVNQVE.

Differunt hæc Pronomina inter se, quorū primū refertur ad numerum, & de hominibus tantum dicitur, secundum uero ad Qualitatem rerum, nec nisi cum substantiuo in oratione locatur in utroque genere, & numero, ut Qualunque huomo, qualunque cosa. illud uero nulla alia cum uoce iunctum in oratione, ponitur etiam utroque in genere, & numero, ut CHIVNQVE persevererà sará saluo id est; tanti quanti persevereranno, siano maschi, o femine

mine faranno salui. Apri a chiunque picchia, *aliàs dici potest* Ciascuno che, ciascuno che viene sia messo drento

De Pronomine

T A L E.

Aliquando est Distributivum, & nulla cum Apodosi ponitur, ut Tale era a studiare, & tale a far la guardia. Tale è buono alli studij: Tale all'armi: Tale alla mercatura, id est Altri, quod etiam dicitur Chi, ut chi è atto a vna cosa, e chi ad vn'altra. Contrahitur in plurali Tai, vel Ta'. ut gli disse ta' parole, vulgo frequens: & apud Poetas.

„ E tra duo T A' nimici è si sicura.

iunctum cum particula CO fit COTALE, & COTAL quod valet Simile, ut

„ Tal frutto nasce di C O T A L radice.

Ita in plurali COTALI.

„ O Paulo, od African fosser COTALI.

Migrat in coniunctione cum voce CHE, ut Talche

„ T A L C H E due bestie van sott'vna pelle:

De pronomine

M E D E S I M O .

HOc Pronomen cum Articulo IL est aliquando Relativum etiam sola, unde habet intellectum Neutri generis: sed apud bonos auctores non inuenitur: nunc tamen receptum est usu, ponitur cum Adverbis

em-

congregandi meco, teco, seco: meco medesimo, Seco medesimo in plurali, & per syncopen est Medesimo.

„ Dime M E D E S M O meco mi vergogno.

De Particulis.

C E, & N E.

Demonstrativa loci est particula CE: & valet in hoc loco, & NE est Relativum superioris antecedentis in utroque numero, & valet Di questo, & di questi, & utroque genere: ac sepius simul ponuntur, ut Molti ce ne sono, ex hoc numero hic sunt multi. Ne fe ce gran romore: Ne le prese pietà. Ne, id est Di questa cosa aliquando Ne: est demonstrativum loci, ut. Ne lo portò a cala Ne id est di quel luogo inde.

De Adverbio O N D E,

quod ponitur Relative.

VT apud Latinos Vnde: ita apud nos ONDE valet QUALE Relativum in utroque numero.

„ Di que' sospiri O N D'io nutria'l core.

Onde: id est De' quali sospiri: ex quibus. sed ad verba nunc tempus est nemenda.

DE VERBO, AC

PRAECIPVE.

De Formatione Temporum.



VARIETATEM illam vocum in themate (vt auct.) Verbi in primis remouemus. neq; enim varias Dialectas Italiae, sed Etrusca puramq; Florentinam ostendere consilium nostrum fuit. Diuersas autem rationes Poetarum ex eoru Lictione facilius obseruare quis poterit, quam ex his institutionibus cognoscere. Intelligo autem Poetas qui Etrusce non Italice scripserint, e quorum etiam numero eijcio antiquos illos ante Dantes nostri tempora magno in honore habitos. vt enim Latini antiqui Lucretius, Catullus, Terentiusq;, & Virgilius floruerunt, vt Hor. docet ita admiramur nos quidē si quid in eorum scriptis elucet: antiquam autem illorum locutionem non imitamur. Si itaque Haggio, Haiò, Habbio, crio, Creggio, Saccio, saepius vsi sunt, nos tamen Ho: credo, so: potius dicemus, vt Boccaccius, Petrarca, & alij, qui hos magistros dicendi habuere, scribere consueuerunt. nam Dantes ille quidem imitatus Homericam dicendi rationem, cum varios introducit in suo poemate loquentes, aliquando licentia illa utitur, qua vsi sunt antiqui hi, quibus proximus tempore fuerat. sed non desunt integra poematis eius capita quae pura patris sermone sui ratione conscripta sint, tam multa autem elegantia, & venustate, vt Petrarcae ipsius, quo suauius nihil ac lepidius, carmina longo intervallo vincat. & superet. Sed de hoc alias. Nunc redeo ad Temporum formationem.

De

DE THEMATE

VERBI.

PRIMA vox Indicatiui presentis est in O in Verbis personalibus. nam in impersonalibus Passiuis est in I, vt viuere (uiuitur) & in Actiuis exit in A, ut Bisogna (oportet) syncopen patitur aliquando, ut VO pro Voglio (uolo) & FO pro Faccio, quo utimur, ut Petr.

Ma FO, si come huom ch' arde, e' l' fuoco ha'n seno.

De Secunda persona Presentis

Indicatiui.

Secunda habet semper I finalem, in quam uertitur O finalis primae personae: ut AMO AMI. cum qui uocali aliquando mutantur consonantes, ut Veggo vedi: seggo siedi. nonnunquam etiam nihil mutatur praeter uocalem, ut Leggo Leggi, uertitur autem GG in D in ijs, quae eam consonantem latinae habent, ut vedi siedi, quia latinae est sedes, uides. ita etiam uerbum Traggo sequitur latinam formationem trahi (trahis) Finita in IO cum pluribus consonantibus praepositis remouent O, & sic formant secundam uocem, ut cambio cambi, soffio soffo. in alijs seruatur regula, ut Glorio glorii, uerso O in I Monosyllaba addunt ante I uocalem A, ut VO vai, sto stai, Ho hai, so sai, FO fai, Do dai, quae habet G & L, hanc seruam, illam reijciunt, salo sali: Dolgo uel Doglio duoli: Vaglio uagli. soglio suoli. sed rectius suoi, sicuti in Tolgo rousciol go scioi, colgo coi: etsi habent etiam Togli, sciogli, cogli,

At in

At in verbo *voglio* utraque consonas reijcitur *Vuoi*. Habentia *N* & *G* remouent *G*, ut *Vengo Vieni*: *Tengo Tieni*, I vocali facta consonanti interposita in prima syllaba: *Pongo Poni*. Sed que Latine utramque harum consonantium retinent in secunda singularis, retinent etiam apud nos, aut postponunt, ut *Pūgo Pungi*, seu *pugni*, *Vngo vngi*, vel *vgni*: *Stringo Stringi*, vel *Strigni*: *Giungo Giugni*: *Fingo fingi*; *Spengo spegni*: *Dipingo Dipigni*, *Piango piagni*, vel *piangi*: *Mungo Mugni*: *Cingo Cigni*: *Attingo Attigni*, *Dico facit Di non dici*: & *paio pari*.

De Tertia sing. presentis Indic.

Tertia fit à secunda mutata *I* in *A* in Verbis primæ cōiug. aut in *E* in cæteris, ut *Ami Ama*: *Leggi Legge*. Vede vede: *Odi Ode*. Monosyllaba, aut eandem seruant regulam, ut *Fo, Fai, fae*, vel in formando remouent *I*, & remanēt pariter monosyllabum *Fa*, quo utimur: poetice est: *Face*, ita *puoi può*, rectius quàm *puoe*: quod Poetice est *puote dant*.

» *Vuolsi così colà, doue si P V O T E.*

Committitur aliquando *Apostrophe*, vel *Apocope remota finali I* secunda personæ, vel *E* tertiæ, ut *Pou pro Poni* vel *Pone*. *Tien pro Tieni*, vel *Tiene*, *Vien pro Vieni* seu *Viene*. *Vuol Val*, *Suol pro Vuole*, *vale*, *Suole*.

» *Belo doue riman fonte d'errore?*

Fane, e *puone* nimis vetustæ voces. *Nostri sic rure loquuntur.*

De

De prima persona plur. numeri Indicatiui pres.

Prima maioris numeri descendit à secunda minoris addita *AMO*, ut *Ami Amiamo*, *Leggi Leggiamo*, *Insegni Insegniamo*, *Odi odiamo*. Monosyllaba addunt varias consonantes, vel duplex cc ut *Fo, Fai, Facciamo*; vel *pp* ut *so sai sappiamo*: vel *bb* ut *Ho Hai Habbiamo*. nam in secundis personis non habemus *Fac cī*, *sappi*, *Habbi*, ut barbare Itali aliqui loquuntur. vel ex duabus vocalibus elisa prima, & seruata altera, ut *sto stai stiamo*, *Do Dai diamo*, sono sei siamo. Habentia *NG*, ut *Tengo, Pongo* aut *GL* ut *Doglio, Voglio* formant primam huius numeri à prima singularis versa *O* in *Amo*, ut *Vogliamo, Dogliamo, Tegniamo, Pogniamo* (postposita *N*) *Veggio Veggiamo*. verba in *scō* carent prima pluralis huius temporis. ut *Gioisco, Ardisco*. In complexu orationis per *Apocopen* deletur *O finalis*, ut *Leggiam pro Leggiamo*.

De secunda pers. pluralis num. presen. Indicatiui.

Secunda descendit à tertia minoris numeri addita *TE*, ut *Ama Amate*, *Legge Leggete*, At (quia aliquando fit mutatio litterarum ut in *Debbe douete*, aut additio, ut *Puo Potete*) rectius quis fecerit, si consulet *Infinitiui presens*: & versa *R* characteristica eius temporis in *T*, formabit hanc vocem: atque hinc erit à *Douere Douete*, a *Porere Potete*, a *Volere erit Volete*, a *sapere sapete*, a *Pa tire patite*, a *Morire Morite*, *sedere sedere*, *Andare Andate*. excipio *infinita*, que per *syncopen* pronuntiantur, nam à simplici, nec contracta voce facienda est hæc formatio. unde ab *Infinito Porre* non potest duci *ponete*, sed a simplici voce que in vsu non est, *ponere*, ita *Torre Togliere, Togliete*. *sciorre sciogliere sciogliete*, item ab *Infinito Bere* non dicitur *Bere*, sed *Beuete*; quia simplex erat

Q Beuere

Beuere, quo Bononienses utuntur. At nos contractam uocem frequenter eius adhibemus Beete, quæ est à tertia presentis addita TE Bee Beete. Infinitum Ellere format Siete, præter regulam. Facete, & Dicete Poetarum antiquorum uoces in usu non sunt. sed fate & dite, à suis infinitis fare & dire; vel à tertia singularis addita TE, ut Fa fate, Di dite. Leggite, Audite, vel per Apocopen Leggi, Audi, barbæ à quibusdam Italia locis dicitur non Etrusce.

De persona tertia pluralis numeri Indicatiui presentis.

Tertia pluralis habet A pen. in coniugatione prima. In ceteris habet O: in his enim à prima persona singularis numeri ducitur addita NO, ut Leggo Leggono, Odo Odo, Veggo Veggono. Coniugatio autem prima ducit hanc uocem à tertia minoris numeri cum additione eadem, ut Ama Amano, Insegna, in segnano. Vo & So, item alia monosyllaba, ut Do, Sto, Ho, Fo, uersa O in A, & geminata liquida formant Van no Sanno Danno stanno Hanno fanno. In uerbo substantiuo hæc uox similis est primæ singularis sono. Pono pro posso no poetice nunc etiam dicitur.

„ Lagrime omai dagli occhi ufcir non ponno.

vonno pro vanno, quod dixit Dantes, licentia poetica est causa metri, & rithmi, nec est imitabile; ut Denno pro Deono, ne l debbono. Deletur ultima syllaba etiam soluta oratione, ut Han van pon fan dan.

„ Non FAN si grande, e si terribil siono.

Et cum Pronomine inseparabili.

„ Ch'a cielo, e terra, e mar dar luogo FANSI.

vel deletur uocalis o, ut Deon possion.

„ Prendon riposo i miseri mortali.

Do

De Formatione Imperfecti.

Imperfectum, quod nos imitati Græcos uocauimus PENDENTE, formatur à secunda pluralis Indicatiui presentis uersa TE finali in VO (atque ita non decipiet quemquam mutatio uocalium, vel consonantium in monosyllabis, & anomalis) ut Amate amauo, Vede te uedeuo, Leggete leggeuo, Vdite vdiuo, venite ueniuo, Tenete teneuo, Sapete sapeuo. excipe faceuo, quod interponit syllabam CE, ut Latino sit simile Faciebam.

Apud Scriptores exit prima personâ huius temporis in A, ut tertia.

„ E cominciò . gran tempo è ch'io pensaua.

Sed usus non recipit

„ Què penes arbitriū est, & vis, & norma loquēdi.

De secunda singularis numeri Imperfecti Indicatiui.

Secunda descendit à prima uersa O finali in I, ut Amauo amaui, ex qua aliquando remouetur i finalis in complexu orationis per Apostrophem.

De Tertia persona singularis Imperfecti Indicatiui.

Tertia eadem est cum prima uersa finali in A, ut Amauo Amaua: V penultima huius uocis præterquam in prima coniugatione remouetur eleganter, ut Vedeo, Leggeo, Sentio, Petrarca.

Q 2

D 2

- „ Da'bei rami scendea.
 „ Correa gelata al suo antico soggiorno.

Plura vero remouit idem Poeta in verbo Faceua, qui non solum dixit Facea, sed aliquando etiam Fea.

- „ Che FACEA marmo diuentar la gente.
 „ Che mi FEA lieto, e sospirar souente.

Vertebant antiqua E pen. in I, ut solia, potia, credia, viuia, per Solea, potea, hauea, credea, viuea.

De Prima pluralis Imperfecti Indicatiui.

PRIMA pluralis numeri descendit à prima singularis versa O in A, & addita MO, ut Amauo Amauamo, seruata in antepenultima syllaba vocali suae coniugationis: quae tamen aliquando in reliquis tribus, t. inquam essent verba primae coniugationis, vertitur in A, ut Vedauamo, vdauamo, venauamo, corrauamo, pro Vcdeuamo, correuamo, vdiuamo, veniuamo: sed videndum est ne quis in eo decipiatur, ut pulet per immutationem aliquando id accidisse, quod natura sua euenit, ut Falliuamo, & fallauamo. neque enim I versus fuit in A. sed naturale est, nam diuersa, nec eadem est coniugatio: aliud enim est primae fallere, aliud Quartae Fallire. Talia etiam sunt Colorare colorire, Apparere apparere, & alia eiusmodi in quibus nulla erit mutatio, vel dicas Coloruamo, vel Colorauamo, sed naturalis ac propria erit vocalis coniugationis suae. quod vero contendunt Grammatici proferare, & proferire, Addolciare, & Addolcire eadem ratione dici; id quam verum sit ipsi viderint: unum hoc scio nostras voces esse Proferire, & Addolcire: alias fortè à Poetis usurpatas non admittimus. In ea autem mutatione qua antepen. in A vertebatur (ut vi

dimus

dimus) praepositur I si antecesserit C, vel duplex GG, ut Diciauamo, Leggiauamo, quae in usu non sunt, pro Dicéuamo, Leggéuamo.

De secunda pluralis Imperfecti Indicatiui.

SECUNDA ducitur à prima versa MO in TE, ut Amauamo, Amauate cum eadem mutatione penultimarum vocalium, de qua in prima persona diximus. Hanc vocem non satis probauit iunior aetas. & si à maioribus accepta: pro qua voce utimur secunda minoris numeri: dicimus enim Voi amauit pro Voi amauate, atque ita in usu receptum est. cuius locutionis extant aliqua monumenta apud scriptores: quippe mollior est vox, & iccirco usitatior. Erate pro Erauate per syncopen, ut superius in prima persona Erauo pro Erauamo.

De Tertia plurali Imperf. Indicatiui.

TERCIA consentit cum primam eiusdem numeri, versa tantummodo M in N, ut Amauamo Amauano. remouetur per syncopen media syllaba, ut Soleano pro Soleuano, praeterquam in prima coniugatione, simulq; O finalis Vsciam pro vsciavano.

- „ Viue fauille Vscian de' duo bei lumi.

Venieno, potieno, morieno, seruieno, ponieno, cum Augmentu in penult. nimis antiquae vocis, pro Veniano, potiano, moriano, seruiano, poneano, Poetarum sunt.

- „ Come VENIENO i miei spirti mancando.

Q, De

*De Præteriti perfecti
Forma.*

Perfectum præteritum, quod Indefinitum appellauimus, quia Aoristo, id est Indefinito Græcorum respondet, habet varias terminationes videlicet:

A I in verbis primæ Coniugationis.

E I
ET TI
SI } In verbis Secundæ & Tertiæ:

I purum, vel cum consonanti præsentis in verbis Quartæ. ducitur à secunda pluralis numeri Indicatiui uersa **TE** in suam terminationem coniugationis.

primæ scilicet **A I**, ut **Amate Amati**. excipiuntur Monosyllaba quedam imitantia Latinum præteritum, ut **Do detti** uel **Diei** poetice uel **Die** cum particulis Pronominum sub ipsius uerbi accentu pronuntiatas, ut **dietelo** id est **Io Io diedi à te** uel sequente uocali **I**, **die in guardia pro detti** uel **diedi in guardia**: alias est **promiscuum** & dicitur **Diei**. uel **die, fo feci**, uel **fei**, poetice aut **Fe:sto stei** uel **stetticum** compositis, ut **sopraftetti** **contrastetti**. Resto quia est simplex promiscuum, sequitur regulam **Reitai**. **Conficcate** habet **conficcati** uel **Conficcai**. **I** finalis deletur cum particulis in separabilibus, ut **Deliberami** pro **Deliberami**. **Direlo** pro **direilo**:

in secundâ uertitur **TE** in **I**, ut **posso potete potei**: uel in **TI**, ut **potetti**; **Godete godei**, uel **Godetti**; **sedete sedei**, uel **sedetti**; **douere douetti**; **temete temetti**: **Tacete tacetti**, quod etiam & **Tacqui**: **persuadete persuadetti**. **parete** habet **parui** uel **parli** poetice. Aliqua imitantur

aut

tur Latinas uoces, ut **Doglio dolfi**, uel **dolfi**: **veggio vidi**: quod & **vedei**, & aliquando **vedetti** & **viddi**: ut in composito **Prouedere prouiddi**: sed potius simplici **D. Tacqui** (quam uis **Tacetti**, ut supra) **Giacqui giacqui**; **Hebbi** uel **Hei** poet. **sappi rimasi tenni valsi calsi caddi volli** uel **volli** a uerbis **taccio giaccio piaccio Ho so Rimango**, **caggio voglio tengo vaglio cale**, quod in tertijs personis fluctatur, & caret multis temporibus.

In tertia Coniugatione uertitur **E** finalis in **TI**, ut **Riceuete riceuetti credetti succedetti concedetti prouedetti persuadetti resistetti**, uel **TE** in **I**, ut **Empiete empiei**, **Repetete repetei**, **Battete battei**: ita **pentei** à uerbo **pente** re **perdei** **uendei** **rendei** **concepei**: quæ aliquando in **ET TI**, ut **concepetti perdetti**: ut superiorum aliqua nonnunquam in **E I**, ut **Riceuei** **procedei**. quedam imitantur Latinam uocem paulo immutata, ut **conobbi crebbi** a **cognosco**, & **creſco**: **Nacqui** a **nasco**, **Ruppi** a **rompo**, quod & **rompei** & **roppi**: **Nocqui** à uerbo **Nocere**. Quæ habent in prima præsentis ante **O** formant inde primam uocem præteriti uersa **D O** in **SI**, **uccido uccidi** **Rodo rosi** **diuido diuisi** **Rido risi** **Chiuso chiusi** **Asido asisi** **Rado rasi** **Chiedo chiesi** **Intrido intrisi** **Conquido conquisi**. idemq; faciunt si alia etiam consonas ante **D** posita fuerit, ut **Ardo arsi** **Mordo morsi**. sed si ante **D** fuerit **N** non migrat in præteritum ut de littera **R** uidimus in proximo exemplo, sed ea elisa, & **Do** uersa in **SI** formatur præteritum, ut **spendo spesi** **prendo presi**, uel **accesi** **scesi** **difesi** **refesi** **scolcesi** ab **Accendo** **scendo** **difendo** **tendo** **scolcendo**. pariter **Rispondo risposi** **Nascondo nascosi** **Confondo confusi** uersa **O** pen. in **V**: **rendo** facit **fendei** uel **felsi**. Quæ uero geminatas habent consonantes ante **O**, gemmant **s** in præterito, ut **Reggo ressi** **Leggo lessi** **Traggo trassi** **crucifiggo crucifissi** **struggo strussi** **Affligo afflissi**. Alteram præsentis seruant **corro** **luello**, **corsi** **luelli**: simplici **s** facit **Metto misi**. Geminant etiam **s** habentia in præsentis **c**, aut **o**, ut **Conduco condussi** **cuoco cossi**; aut habentia **r**, ut **scuoto scossi**: aut **v** ut **Mouuo mossi** **scriuo scripsi** **uiuo uissi**. Omnia enim hæc imitantur Latinas uoces uerso **PS** aut **X** aut **V** consonante in **SS**. ubi fuerint plures consonantes, quarum postrema sit **C** aut **G**:ijs seruat et **e**

P 4 aut

aut e versa in s formatur prima vox preteriti in si, ut Vinco vinsi, Torco torssi, volgo, volssi. Alii poetarum est.

„ L'alma ch' arse per lei si spesso, & alse.

Colgo colssi, Sciolgo sciolssi, Giungo giunssi, Tinsi, punssi, pianssi, Spenssi, Vinsi, Dipinssi, Munssi, Strinssi, scorssi, sōmerssi, Accorssi, sparssi: cum compositis, ut Dispersi, Estinssi; porssi, Terssi & surssi poetice ambo. Pongo habet Possi, ita, & composita deleta H presentis, & Beo beuui à presenti beuo (quod non est in usu) geminato v.

In quarta coniugatione deletur TE finalis secundæ pluralis Indicativi presentis, & remanet I cum Accentu, ut Vdite vdi.

„ Udì dir non so a chi ma'l detto scrissi.

Pentì (à verbo pentere) aliquando TE versa in I unde geminatur hac vocalis, ut Vdii, quod presertim faciunt verba in sco, ut Apparij, Ardiij, ab Apparisco, & Ardisco: Languij, Sortij: a Languisco, sortisco: excipe cresco cum compositis, de quo supra, Accresco Rinresco. Venni à verbo vengo: & Dissi à verbo Dico. Aprire, scoprire, proferire, soffrire habent in preterito a persi, sofferssi, scoperssi: (quamuis Aprì, Scoprì, soffrì, dici possit.) Proferssi Antiqua sunt, nec dicta Etrusco Feritti, moritri, Additur quandoque O ad finalem I ut Vdij vdiò, sentij sentio, sortij sortio.

De Secunda persona Perfecti temp. minoris numeri.

Secunda formatur à prima singulari interpositis S T consonantibus ante finalem i, ut Amai amasti: godei godesti: Empiei empiesti: Vdij vdisti (vel addita STI Vdì vdisti) atque hac formatio congruit omnibus habentibus vocalem ante vocalem, ut ostendimus. Quod si ante finalem i fuerint TT, primum ex ijs veritur in s. alterum remanet, ut Douetti douesti: in alijs formatur hac vox à tertia presentis singularis, addita STI, ut Vede, vidi, vedesti: Tace, tacui, tacesti: Vale, valsi, valesti: scioglie, sciolssi, sciogliesti: Torce, torssi, torcesti: Giunge, giunssi, giungesti. V vocalis facta consonans, ex syllaba prima deletur, ut Duole, vuole, dolesti, & volesti: muoue, mouesti, cuoce, cocesti. Ha & sa additur

Syllabis

Syllabis VE. & PE, quasi antea esset Haue, & sape, regulariter formati Hauesti, & sapesti, Venni deleto altero N facit venisti à prima preteriti, ita Tenni, tenesti conuerso i in E.

De Tertia persona Aoristi l. minoris numeri.

Tertia habet finales vel o, vel e, vel i. habent autem o verba prima coniugationis, que à prima huius numeri contractis AI in unam vocalem (exceptis Monosyllabis Do, sto, to, que habent e) in o formant tertiam personam A mai amò cum Accentu in ultima. Nam finita in prima persona in duas vocales habent Accentum in ultima persona, tertie, ut Potèi potè; perdei perdè. cum inferius aperimus.

„ M'empie d'inuidia l'atto dolce, e strano.

E recipiunt verba secundæ, & tertiæ Coniugationis, que à prima singularis versa finali in E formant tertiam eiusdem numeri, ut Lesù lesse: Colsi colse, ita & Monosyllaba Do, diedi, diede: Fo feci, fece, quod & Fe per contractionem, & Feo addita o, ut etiam Poteo perdéo, pascéo, sedéo: morio, percotéo, cum accentu in pen.

„ Che FECE à nostri assai vergogna, e danno.

„ Ch'in Italia à Troian FE tanta noia.

„ Auerrois, che'l gran Comento FEO.

ita etiam ste pro stette: Die pro diede in carmine.

„ Alessandro, ch'al mondo brig a DIE.

In I, ut in prima pers. exeunt verba Quartæ, nam idem sunt Vdì: vel altero I verso in o, ut Vdij vdiò, sentij, sentio. Venni habet venne, cum Accentu in pen.

Substantiuum verbum format hanc tertiam vocem huius temporis à prima expuncto i, ut Fui fu, aut conuerso i in e, ut Fui fue. que terminatio in verbis prima, & Quarta est per Paragogen, ut Amòc vdie pro Amò vdi, vel etiam vdiue addita NE, ut Partine apud Dantem pro parti & Fune pro fu sed rusticum, ac puerile. Quod autem Itali quidam ante o finalem tertiæ in prima coniugatione ponunt A, ut Amao, tornaò, visitaò, stomacò: pro Amò. to rno, vitiò. stomacò: alieno maxime est à sermone strusco, & a nostro presertim.

De

De Prima persona pluralis perfecti temporis.

Prima pluralis descendit à prima singularis mutata I finali in M. & addita MO, idq; in prima, & quarta coniugatione: unde est AMAI AMAMMO, vdiij vDIMMO. ita etiam in verbis habentibus primam perfecti singularis in EI, ut EMPICI EMPIEMMO: in cæteris, ne syllabarum incrementum, aut litterarum variatio te decipiat, formabis à secunda singularis uersa STI in MMO, ut LESI LEGGESTI LEGGEMMO, SCRISI SCRIVESTI SCRIVEMMO, VOLLI VOLLESTI VOLLEMMO, FEMMO per syncopen pro FACEMMO.

De persona secunda eiusdem numeri.

Secunda eiusdem numeri fit à secunda singulari conuersa I finali in X, ut AMASTI AMASTE, FISTI POETICE per syncopen pro FACISTI & FESTE pro FACESTE.

De Tertia.

Tertia in verbis primæ coniugationis ducitur à tertiâ singularis uersa O finali A, seruato ibidem accentu, & additis duabus syllabis RONO, ut AMO AMORONO. Monosyllaba addunt tantummodo RO nulla cum mutatione uocali, ut DO DIEDO DIEDERO, uel DIE TO à die singulari: per Apocopen DIER. FO FECE FECERO uel FERÒ à te singulari. & per Apocopen FER.

„ Si che tacer mi FER le luci vaghe.

Formatur etiam à tertia singularis FE FERONO, additis duabus illis syllabis, quæ in alijs primæ adduntur, & per syncopen FERNO. *Comit*

mittitur autem in alijs hæc syncopa frequentissime ex ARONO facta ARO, ut INCOMINCIARO pro INCOMINCIARONO.

„ Nel comune dolore INCOMINCIARO.

vel remouetur O finalis per Apocopen, ut INSEGNARON pro INSEGNARONO.

„
vel delentur syllabæ ultima, & penultima relicto R, ut PASSAR pro PASSARO.

„ Passando se n' ANDAR dritto à Linterno.

vel deletur penultima uocalis O: & ex PASSARONO fit PASSARNO iterumq; uersa A penultima uocali in O fit PASSORNO. Eadem formatio est in verbis Quartæ, ut vdi addita RONO vDIRONO: & per Apocopen remota finali O vDIRON, & per syncopen finali O penultima vDIRNO: vel ut in Monosyllabis primæ addita tantum RO tertiæ singularis vDIRO: quod & vDIR per Apocopen; quam solam terminationem in verbis quartæ habet v ENGO ANOMALUM: ut VENNE VENERO & VENER. Verba secundæ & Tertie addunt tantummodo RO ut POSE POSERO: uel in O conuertunt E finalem tertiæ singularis & addunt NO, ut POSE POSONO: quod scribitur in verbis quartæ v ENGO: ut VENNE VENNONO. Quæ habent præteriti primam uocem in EI utranque terminationem admittunt, uel RO uel RONO; ut EMPICI EMPIERO uel EMPIERONO: Cætera unam tantum s. RO, ut SCRISI SCRISSE SCRISSERO: non SCRISSERONO: & unam tantum elisionem, ut SCRISSE pro SCRISSERO: & SCRISSEON pro SCRISSEONO. FERNO per syncopen pro FECIONO & DIENO pro DIEDENO geminata N. FURO pro FURONO à tertia singularis fu quod antiqui aliquando dixerunt FERÒ: & FER per Apocopen expuncta O. ita POTERO pro POTERONO à tertia uoce singularis pote: quod & POTER: uel POTERON quod per Apocopen etiam POTERON: uel per syncopen POTERNO: ut supra in alijs à tertia uero POTETTE facit POTETTERO. uulgo fit formatio huius uocis à tertia singularis addita NNO ut AMONNO vDIRNO uel la mutatione facta uocalis finalis, uel uersa in O ut in secunda coniugatione.

zione, & addita N. o, vt Scriffe scriffono. Potette potetto-
no: quæ formatio in prima, & quarta coniugatione recipitur, si fiat
mutatio prioris N in R. vt Amorno, vdirno, pro Amonno,
& vdirno, quæ nimis antiqua sunt, nec satis recepta.

DE AORISTO II.

TRIA sunt tempora rationem Præteriti perfecti habentia, quæ
in Transitiuis suppleuntur per verbum HO habeo: scilicet (vt
Græcis vocibus utar)

Aoristus II.	Indefin. II.	Hebbi amato.
Parucimemus.	Finito di presente	Ho amato.
Hyper syntelicus.	Trapaflato.	Haueuo amato.
	In passiuis. quatuor.	
Aoristus I.	Indefin. I.	Fui amato:
Aoristus II.	Indefin. II si datur.	fui stato amato.
Paracim.	passato	Sono stato amato:
Hyper syn.	Trapaflato.	Ero stato amato.

Differunt primo inter se temporis intervallo hac tria tempora.
nam proximum est præfenti Ho amato: remotum alia interuenien-
te actione est Hebbi amato: remotissimum logo intervallo est Ha-
ueuo amato. Ho amato utimur respondentes in re modo perfecta:
Hebbi amato, in re olim perfecta, quam necessario secuta fuerit alte-
ra: Haueuo amato, in re, cuius olim factæ memoria sola producit
unde extensiuum tempus Haueua participio præteriti temporis iungi-
tur. ideo tempore Ho amato respondet Præfens in collocazione diuer-
sorum temporum eiusdem modi in oratione, Quando io ho scritto
affai, io mi riposo alquanto. Idem est in diuersis personis, vt Io
vi ho mostrata la strada, e voi non la seguite. vel cum ad-
uersatiua particula, Futurum vt: ma voi non la seguirete. Tem-
pori Hebbi amato respondet Amari Aoristus. I. Quando io heb-
bi parlato mi posi a sedere: & in diuersis personis, Quando io
hebbi parlato, tu non rispondesti. Tempore Haueuo ama-
to respondet Amauo Parataticus, vt Quando io haueuo letto
il Terentio, io pigliano l'Horatio, vel Aoristus I. Amari, vt
Perche io haueuo p'duto il Terentio, io studiaui l'Horatio

Quam

Quamobrem secundus hic Aoristus non abundat, vt apud Græcos
sed quamuis indefinite dicitur, vt primus, tamen ab eo differt, & collo-
catione in serie constructionis, et ordine in ratione significationis. Colloca-
tione, nam numquam nisi cum Aoristo primo locari potest in oratione:
sin minus mutila erit, & imperfecta. Suspensiuum enim tempus est: or-
dine, nam numquam exprimit suam significationem nisi cum alterius
verbi actione, quam præcedit tempore. vt Letta che io hebbi la let-
tione, tu la recitasti. Quando Cesare hebbe veduta la testa-
di Pompeo, pianse. Exigit itaque Aduerbiu temporis, cui respon-
det sepe per Apodosin particula CHE in sequenti clausula, vt Ne pri-
ma hebbe parlato, ne guari fu stato CHE soprauene &c.
nisi tamen præmissa fuerit in Antapodosi, aut in compositione, vt Poi
che l'hebbe ueduto, aut simpliciter, vt Veduto, che egli lo heb-
be andò alla volta sua: tunc etenim absque coniunctiua particula
(vt vidimus) subiicitur clausula, quæ superiori respondeat vt etiã illud

„ Mentre i miraua, subito hebbi scorto

„ Quel Plinio Veronese. &c.

Tacetur Aduerbiu cum per Hysteroponteron utimur 2. Aori-
sto pro primo, vt E questo detto il miserello di Ippolito heb-
ber chiamato, id est. poi che hebbere detto questo chiamo
rono, &c. affai benignamente gli accolse, & che appref-
so di se posassero comandati gli hebbe, id est, poi che gli
hebbe accolti gli comandò che posassero, &c. & per Hypal-
lagen temporis pro tempore, vt Volendo dar a misura nel bersa-
glio, hebbe percosso vno de' circostanti. Hebbe percosso
pro percosse. subintelligitur Aduerbiu per Ellypsin, vt Ne heb-
be detto quãto haueua ordinato, che tutti accõsentirono
al suo consiglio. Ne hebbe. i. Non prima hebbe. Ponitur
aliquando cum eadem Apodosi Aduerbiu remissiui appena: vt Ne ap-
pena hebbe messo il piede d'etro alla foglia, che e' cadde.

Superest vt de genere Participij loquamur, quod quidem est diligen-
tissime obseruandum, cum quo debeat potissimum consentire. Primo ita-
que videndum est ne nos (vt multos) decipiat opinio, vt aliquando existi-
memus participium coniunctum cum verbo, aut Habeo, aut sum sup-
plere tempus, cum potissimum additur substantiuo nomini, cum quo co-
hereat sicuti Adiectiuum: Facillimum enim est in eiusmodi errores inci-
dere, exempli gratia: vbi Petrarcha ait,

Le

„ Le mani l'hauesi'io auuolte entro i capelli.

Participium AVVOLTE nō coniungitur cū verbo hauesi, vt dicatur Hauesi auuolte, sed coheret cum Substantiuo Mani, vt sit mani auuolte, & verbum est Hauesi haberem. nā aliās valeret Habuissēm. is enim est sensus eius loci Hauesi io a quella le mani mie auuolte ne' suoi capelli.

Si itaque verbo iunctum est Participium, vt ex eorum iunctura tempus procreetur, sciendum consentire illud cum agente in genere virili tantum, vt Egli ha amato le lettere. cum patiente vero consentire utroque genere, vt Ho amata la virtu, & ho seguitate le vestigie di quella.

Aliquando virili genere positum neque cum agente, neque cum patiente consentit, vt Le sue parole haurebbon mosso piu ostinate menti di quelle. vel Ella non ha pur risposto vna parola. Io an. Boccac. consentire facit Participium semper cum patiente persona, vt Ho desiderate le tue commodità. dixit desiderate non desiderato, nam cum agente persona consentiret. si fuerit Infinitiuus loco Accusatiui (ponitur autem saepe, & tāquam virilis generis, minorisq; numeri existimatur) consentit cum infinito, vt Ho desiderato sentire somiglianti ragionamenti, vel consentit cum patiente casu Infinitiuo, vt Ho desiderati sentire somiglianti ragionamenti Consentit etiam cum infinito, quod subintelligitur, vt Quanto piu ha potuto, tanto si è affaticata per te. Ha potuto, scilicet affaticarsi. eodem modo consentit cum Relatiuo verbi superioris, aut clausula, vt Non ingannerai gia me, come hai fatto molti altri. Fatto id est, ingannato &c. item sequente eodem verbo in modo infinitiuo, vt Senza hauer veduto, o veder cosa, che sia da fare.

Verba composita cum Nominibus, non cum ijs consentire faciunt Participium, sed cum patiente persona, vt Ho tolto via il pericolo. sunt autem hac praeipue frequentissima.

Hauer voglia, Tor via dar via, Porre adosso, Por mente, Leuar via, & similia.

Consentit igitur saepius genere, & numero cum patiente persona, ad quam fit transitus. In temporibus vero suppletis per substantiuum verbum conuenit cum recto, vt Voi siete arriuati. Quelle si sono pen tite,

pen tite, &c. atque haec in omnibus ijs temporibus obseruetur, quae suppletur per Participium.

DE PERFECTO

quod Finitum appellauimus,
& de Plusquamperf.



RESPONDET Finitum hoc tempus Paracimeno Graecorum, ut etiam illud, quod uocauimus Trapassato illorum Hyper syntelico, & Plusquamperfecto Latinorum respondet. Sed his paulo ante diximus in Aoristo. II.

DE FORMATIONE

FVTURI.



ABET hoc Tempus Accentum in ultima in persona prima, & tertia singularis. Amerò amerà. & in penultima E uocalem exceptis Monosyllabis DO, STO, FO, quae habent A darò farò starò, & uerbis quarta Coniug. quae habent I. Prima eius uox antecedente K. liquida est in O, quae uersa in A format secundam addita I, Amerai, quae deleta fit tertia Amerà. seruat autem prima uox Analogiam infinitiui presentis, ut Amare amerò uersione facta pen. uocalis in E in uerbis prima exceptis Monosyllabis, ut diximus, & ultima in O, quae sola mutatio in alijs Coniugationibus seruat, ut Leggere leggerò; Prouedere prouederò: v dire vdirò. finalis tantum littera mutatione facta. verumtamen est animaduertendum in secunda Coniugatione fieri in hoc tempore Syncopen, nec futurum capere integram uocem Infinitiui, ut in Potere, non dicimus poterò, nisi poetice, quod imitabile non est, sed

LIBRARIUM

est, sed potro, vel expuncto T poro antiquum apud poetas.
ita ab

Hauere	Haurò	parere	Parrò.
Douere	Dourò	Tenere	Terrò.
sapere	saprò	sostenere	sosterrò.
cadere	cadrò.	Contenere	Conterrò.
Vedere	Vedrò.	Astenerere	Asterrò.
Rimanere	Rimarrò.	Dolere	Dorrò.
Volere	Vorrò.	Valere	Varrò.

Ablata media, & posita R; vel expuncta vocali penultima, & remanet
R R geminum ante finalem. idem accidit in aliquibus primæ ut

Andare	Andrò.	penare	Perrò.
Menare	Merrò.	comperare	comperrò.

Quod etsi habet aliquando comprare: non tamen ab ea syncopa
ducitur comprò, quæ est tertia vox Aoristi primi. aliquando de
ducitur elisis pen. vocalibus à

Dimorare	imorrò.	Portare	Portrò.
----------	---------	---------	---------

Et in tertia coniugatione pariter à
Viuere fit Viurò usitatissimum: quamvis dicatur Viuerò: ita &
in Quarta, ut à verbis

Morire	Morrò.	Venire	verrò.
salire	sarrò.	Guarire	Guarrò.

Promiscue autem syncopam, & integræ vocem adhibere possumus
ut Menerò venerò Saperrò; & similia. sofferrò & vdrò pro
sofferirò & vdirò poetice. Quæ in tertia coniugatione syncopen
patiuntur in Infinitivo dubitandum non est; quin tale etiam forment fu-
turum in Indicativo. ut à

Torre	Torrò.	Corre	Corrò.
porre	porrò.	sciorre	sciorrò.
			scierrè

opus hinc uehementer à fronte ci si lauora, vel Si ci lauora.

Et cum Articulus.

Trasfeloui la fama, Compulit illum eò rumor, inuerte ordinem
Trasfeuelo. à fronte non ponitur in primo loco Articulus nisi ca-
piatur IL pro LO, ut Ilui trasfe, seu inuerso ordine Velo
trasfe.

Manderouuiti mittam illuc te: non inuertitur. & à fronte Vi
ti manderò, eo te mittam.

Lascierouuiti, relinquam te ibi: non conuertitur. & à fronte,
Vi ti lascierò. VI, SI Articulo praefertur, mutat I in E: ut Vide
uelo, & Ve lo uide seu lui il uide.

Rallegrateuene, exhilarate vos ipsos ea de re. VE est Relati-
uum personæ, & rectus casus copulatiue. NE est Relatiuum substan-
tiæ. non inuertitur ea collocatio. ponitur etiam eodem modo à fronte, ut
ve ne rallegrate.

Andateuene abite nos hinc. affixum illud NE Aduerbiium est
loci, & valet Hinc Di questo luogo.

Andremocene, vel per syncopen Andrencene, discedemus ipsi
hinc. at Relatiua ambo Ridiamocene, risus excitemus ipsi ea de re,
vel per syncopen Ridiancene, non inuertitur. à fronte erit ce ne ri
diamo.

Daremocene, ce, id est, A noi, NE, id est, Delle percosse
mutuis verberibus afficiemur.

Portagliela, affer illi eam rem. inuerte Portalagli, affer eam
rem illi: à fronte, Tu glie la porta, illi eam affer.

Diceglielo, dicit ei id. à fronte glie lo dice, illi id dicit.

Diedigliela, Diedilagli, & à fronte glie la diedi, &
La gli diedi.

manderògliele, & à fronte, glie le manderò.

Dille, dic ei, & à fronte Le di, ei dic, vel Dille, dic ei, vel dic eas,
res: est enim Le accusandi casus multitudinem numeri. supra erat Dà
di casus, numeri minoris.

Dattegli tutto, trade te ei totum, inuerte ordinem Dagliti tut-
to: & à fronte Tegli da tutto, vel gli ti da tutto.

Donommegli, dono dedit mihi illos, vel Donogli mi: à fronte
Megli donò, vulgo dicitur, vel Gli mi donò.

Gittoflegli a' piedi, accidit ipsi ad pedes: inuerte colloca-
tionem erit elegantius gittoflegli a' piedi. a fronte, Se gli git-
tò

to a' piedi, *rectius* Gli si gittò. *item*.

Recagli, *affer illos nobis*: & *inverso ordine* recacegli. à fronte Gli ci reca illos nobis *affer. estq;* id *elegantius*, vel cegli reca, quod *frequentissimum est*.

Mandogliui mitto illos ad nos: *inverso ordine* sapius Mandouegli, à fronte Ve gli mando, vel Gli ui mando.

Hogliene grado, *gratiam habeo illi eius rei. inuerte ordinem* Hon negli grado, à fronte Glie ne ho grado, vel Negli ho grado, & *denique sexcenta alia, quorū finis nullus esset* Affixa simplicia Pronomina habent duos casus Dandi, scilicet & Accusandi: Accusandi in verbis non transitivis (ut diximus in declinatione uerborum) vel respondent intransitive ad rectum, ut Rallegromi, Dolgomi, ipsemet letor, & queror, vel à fronte Mi dolgo, e mi rallegro, vel sunt casus patientis personæ, ut a mazzami occidito me & à fronte Tu mi ammazza.

In casu dandi

Recami affer mihi, mi reca, mihi affer.

Ti, intransitive Fuggiti, tu ipse fugias: & patientis personæ

Domandamoti, rogauimus te, à fronte Ti domandammo.

In casu dandi

Venimoti incontra, obuiam processimus tibi, vel Ti uenimmo incontra.

Si reciproce, Iddegnasi per poco, Leniuscula de re irascitur, vel si fdegnà.

In casu Accusandi

Mostrasi allegro, letum se ostendit, vel si Mostra allegro.

In casu Dandi

Fececi la strada, munuit sibi iter: vel si fece la strada.

Ci in casu Accusandi patientis personæ.

Honoraci honorat nos, vel ci honora.

In casu Dandi.

Donaci, donat nobis, vel ci dona. Et significat aut statum in loco, cum est Aduerbium, ut

Stetteci fuit hic, aut motum ad locum, ut Veneci venit huc, aut motum per locum, ut Passaci, hac iter facit, vel Ci passa. Vi intransitive, ut Adirateui trascinmi, & Vi adirate. In casu Accusandi patientis.

Pregaronui, rogant nos, seu Vi pregarono. In casu Dandi

RE-

recaronui, attulerunt vobis, seu Vi recarono, & per syncopen Recarui, pregarui, pro Recaronui & Pregaronui. NE patientis accusatiui Amatene, Amate nos, vel Voi ne amate, vos ipsi amate nos. In casu prepositionum Faretene festa, ex hac re leitiā agitabitis; vel Ne farete festa. & motum de loco cum est Aduerbium, Vanne abi hinc, vel Ne ua hinc abi. Andatene a casa ite hinc domum, sapius cum Pronomine reciproco, Andateuene, Vattene, Vausene pro Vannosene: sed hac dixisse sat est. Cū affixis tribus ad summum inuenio posita esse verba, ut Portauasenelo. SE. i. seco, vel adosso, NE, id est, Di quel luogo, LO, id est, Quello secum inde illum asportabat Et aliquando reguntur non à uerbo Cui affixa sunt sed à sequenti, ut Fecinelo auuisare da altri, curari de eare ipsum moneri ab alijs. LO est persona patiens uerbi in finitiui Auuisare, & NE & casus materiae uerbi eiusdem, id est, Feci che altri auuisassero quello di tal cosa.

Postremo illud est animaduertendum. has collocationes affixorum, quas posui, nihil inter se differre nisi ordine, ut vidimus, ac Proprietate orationis. Nam Articulos præponere Pronominibus phrasibus est peculiaris ac propria Florentinorum: contrariam uero collocationem Italis oībus esset communem, unde, quod tunc dicebam La mi, Lo ti, Il ti, il gli, Lo mi, Lo si, il vi, si ci, Gli ci, & alia his similia apud nostros Auctores dicuntur, quæ alij Telo, Me lo, se lo, Ve lo, Li si, Ce gli. & huiusmodi alia, in quibus committitur etiam syncope, ut sassel pro sassel lo, nos uero sallosi.

Affiguntur autem non solum uerbo, sed participijs inde ductis, ut Venutosene, Andatosene, Dicédoglielo, Trouatolo, Parla rogli. & his similia.

Affigitur etiam uerbis, in quibus antea commissā fuerit Apocope, Pronomen secunda personæ, sed non, ut superiora, enclytice, & absque Accentu suo, nam tonus uocis cui affigitur ibi potissimum eleuatur, ut Facestu pro Facesti tu Vedestu, saprestu, sarestu, Fostu pro Fosti tu, saperrestu tu, saresti tu, Ha tu pro Hai tu. & alia eiusmodi.

Eadem Apocope est sapius deleta i ante alia affixa, ut Hati pro Hai a te. Fati pro fai a te, quibus addimus idem Pronomen à tergo in recto casu, ut Hati tu tagliato i panni? Fati tu legare i libri? Farane conto pro Farain e. Quietami pro Quietai me. Leuami pro Leuai me. Hami tolto il libro, pro Hai a me. Sed de affixis hæctenus.

S 2 DE

DE GERUNDIIS, ET PARTICIPIIS HIS SIMILIBVS.



DEGERERAM in hoc loco longiori orōne de Participij, & Gerundij rōne disputare: cum earum partium affinitate tum in voce, tum in significatione (ut ego quidem arbitror) decepti sint multi, qui de hac re scripserunt. sed cum alius, quā opinabar, iam creuisse videam hoc volumen, statui superioris libri inchoatam disputationem paucis perficere. Has igitur voces tantopere inter se affines, dico eodem modo inter se differre, quo apud Latinos, & Participia esse cum significant tempus, eiusque amissione Gerundia fieri, officium quoddam, & necessitatem significantia. quod vero rarius Gerundia hęc sunt, quā Participia his rationibus adducor.

Primo has voces finitas in DO collocatas inuenio in oratione cum sua constructione à fronte, & à tergo, ut in Aelius ponatur, & agens persona, & patiens: hoc autem Gerundij Latinis negatum esse quis ne scit non uideo igitur quare nouas has dicendi rationes excogitare quis debeat cum proprias habeat per Participia, quę eiusmodi constructione recipiunt. dicimus enim in ultimo obliquo absolute Afforzando celare il campo, sopraggiunse Ariouisto, il est, mentre celare afforzaua il campo. ita etiam, Governando celare il mondo, non habbiamo paura, quis non uidet respondere hoc Latine locutioni Tenente Cesare terras? si itaque casus personę à fronte positi fuerint huic voci, erit Participium, non Gerundium. si vero absque aliquo casu undique fuerint posita, ut caminando arriuum mo al diseg nato luogo, dici poterint Gerundia ad instar Latinorum, qui dicunt Defessus sum ambulando: vel si casus sui uerbi à tergo tantum habuerint, ut Tessendo ghirlandette, ut Horatius,

» Ne uulgo narres te sudauisse ferendo Carmina.

Atque

Atque ita, præposita Gerundij ipsis person. a sui uerbi, erunt semper Participia, ut Venendo lui, Tornando lei, ueniente illo, redeunte illa: neque enim Latini dicunt ueniendo illo, Redeundo illa, quia igitur consentiunt cum obliquo, quod Gerundij substantiuis non conceditur, proprium autem est Participiorum, ut Græci etiam Ondos ananchesendo necessario, iccirco Participia esse dicimus, ut

» Facendomi profitto l'altrui male.

secundo cum hæc dictio finita in DO sit temporis presentis, atque iccirco respondeat Participio Græcorum terminato in ON, cumque ejusmodi Participio utantur passim, ac frequentissime in eadem significatione cum uerbis, in qua nos utimur hac uoce de qua disputamus: quia nos eas locutiones ad unguem exprimere cotidie consueuimus, atque etiam apud bonos Auctores passim occurrunt, Non uideo quare Gerundia potius, quā Participia, ut sunt, debeant appellari. I socrates de Hipponico loquens in oratione prima his uerbis utitur, Pero che egli non hauendo a uile la uirtù, ne dandosi all'otio consumò la sua uita: & paulo post: La primiera cosa adunque habbia in riuerentia gli Dei, non solo sacrificando, ma ancora i giuramenti offeruando, atque hæc omnia exprimitur apud hunc Auctorem per Participium præsens, quod cum recto eorum uerborum apte conueniat, ut sæpe etiam apud Latinos. Sed tamen nostra legens, uere de rebus ipsis tuo iudicio inquit ad M. filium Ciceroni. Tu con tutto questa leggendo le cose nostre, ti gouernerai pure intorno alle materie col tuo giuditio, quis enim ignorat ex duobus uerbis alterum fieri Participium, & remoueri copulatiuam particulam. & regi in recto casu a uerbo quod relictum est unde Leggendo ti gouernerai, idem est, ac si dicas tu Leggerai, e ti gouernerai, &c. ut

» S'apparecchiaua con maggiore sforzo,

» E riprendeua un piu spedito uolo.

Dici poterat, per Participium s'apparecchiaua riprendendo, &c. remota particula E copulatiua. Planum est itaque ciceronem non potuisse dicere per Gerundium, quia tempus significare uoluit,

» 3 luit,

luit. non causam quare uti deberet suo iudicio filius, dum tamen ea lege
ret: quæ causam in Parenthesi illa (utriusque enim &c.) apprimè declara-
tur. sunt enim apta ad causas aperiendas Gerundia, iccirco idem paulo
infra usus est Gerundio, quamvis Adiectiuo, ut filio aperiret causam ple-
nioris orationis, quam erat facturus, legendus videlicet nostris, scilicet pro-
pter hanc ipsam lectionem rerum nostrarum, ut cantando rumpitur
anguis, quod Gerundium, quamvis passiuum, planum est causam signi-
ficare, quare anguis rumpatur, qui. s. excantatur: ut illud etiam Petrar-
cæ, quod & passiuæ significationis est, & causam formalem significat,

» Che le piaghe altrui

» Gustando affligge piu che non conforta.

Gustando, id est, Nell'esser gustato arrega maggiore
afflittione, che conforto, a chi lo gusta. ita enim huic locum
interpretor, & si alij subintelligi dicunt vocem Altrui, ut sit Gustan-
do altrui affligge piu le piaghe altrui, quam quidē vocē in alijs
sane facilius dicemus intelligi, ut Lagrimando, il cuor si muoue
.i. Lagrimando altrui: hæc concedimus esse Gerundia, quæ causam
quacumque significant, nec præmittunt obliquum cum quo conueniant.

Tertio cum frequenter dicamus inter loquendum, sendo io an-
dato, sendo io uscito di casa: Hauendo egli scritto, velim
dicatur mihi qua ratione possit fieri, ut Gerundia cum Participijs iun-
gantur: quippe cum Andato, & Amato sint Participia, quæ etsi Præ-
teriti temporis sint, tamen cum præsentis verbo iunguntur, tamque copu-
latiua primi casus: nec tamen sequitur posse iungi cum Gerundio, quia
cum verbis etiam iunguntur, unde deriuantur Gerundia: nam si iun-
gantur, necesse erit habeant à fronte (ut in verbo antea habebant) ean-
dem personam: at verbo præmittitur rectus casus: Gerundio autem
nihil præponitur; videas autem in his locutionibus præmitti semper
personam: ergo Participia sint necesse est, quæ iuncta simul expleant
tempus absolutum atque perfectum multo magis quam si esset sim-
plex. ut cum Participio, & verbo Ho, aut sono supplebatur tem-
pus, quod desiderabatur in verbo. Nam si dicas celare combat-
tuto si ritirò ne' luoghi forti: Participium feceris; sed frigi-
da erit oratio, & amphibolia merita: adde autem, ut clarior fiat ora-
tio, & tempus perfectius sit, Hauendo, eadem erit orationis pars,
quæ combattuto, quæ simul collocare proprium est nostri idio-

matæ:

matæ; & dicitur Hauendo combattuto in significatione Actiua,
propter vocē Hauendo, nam passiuè esset Sendo. Est enim Partici-
pium in To commune apud nos, ut planum est. Pone autem post
Participium casus sui uerbi, non erit necesse ponere Hauendo, ut
Pompeo perduta la giornata se ne fuggì a Tolomeo. est
autem ultimus Obliquus, ut Latine Profligato exercitu, a missa uicto-
ria Pompeius ad Ptolemaum confugit: quod si addideris Hauendo
idem erit, Hauendo perduta la giornata. Nec mirum videat-
ur duo Participia continuari in oratione, quippe cum fiat idem in ver-
bo, cum dicimus. Io sono stato amato: præterea non molesta sit
differentia temporum, huius quidem præsentis, alterius vero præteriti,
cum in uerbo idem fiat, Io ho amato, Ho per se præsentis, Amato
vero præteriti, ex quibus unum deinde conflatur tempus præteritum
Ho amato, atque ita unum est Participium, ut deliberato
egli uenire in ogni modo, si mise in cammino, vel Ha-
uendo egli deliberato &c. sunt enim hæc Participia, ut De-
ponentalia. Egli destato, per tutto i versi dalle nimiche Squa-
dre circondato si uide; vel sendosi de stato si uide &c. Solu-
tus somno. sunt autem Recti casus, contra Gerundiorum naturam, quæ
in ultimo obliquo ponantur.

Quarto locutiones illæ, Io vo pensando, Io uo consideran-
do, quæ plus quam uerbum ipsum significant Io penso, Io confi-
dero, planum faciunt illas voces non esse Gerundium, sed Participium:
nam ut omitam Græcos, qui Participio præsentis in his locutionibus uti-
tur: Latini cum ea è Græco uerterunt pari ratione Participium nõ Ge-
rundium adhibuerunt. adde, quod si per Gerundium Latine dicantur,
præpostere se res haberet: nam Gerundium nostrum uerbum faceret,
& uerbum Gerundium: nec enim dicerent eo cogitando, sed eundo cogi-
to: vel potius eo cogitans, quia re uera pensando est Participium non
Gerundium. quamuis uerbum Vo est per metaphoram, & ualet Se-
guo, vel sono intento a pensare, a considerare, & similia. Boc.
in Lab. Ma, accioche tutte non si uadano ricercando &c. id
est, Non stiano occupati in ricercare.

Quinto casus sextus, quo frequenter utimur absolute in hac vo-
ce terminata in Do, Volendo tu imparare, la città tue-
ta si rallegrerà, indicat eam non esse Gerundium, nam in eam
ueteretur etiam Latino more, unde Gerundia accepimus; uertitur
autem per Participium præsentis: ut cupiente te disciplinam,

non Te cupiendo disciplinam: quod Participium etiam nostri Poetae aliquando usurpauerunt, ut Petrar. Dio permittente, sed usu receptum non fuit. potius autem dicimus Placendo a Dio, Permittendolo iddio. Demque consentiunt cum rectis casibus uerborum, quod Gerundia non faciunt, ut Volendo tu sapere, affaticati in imparare. Tu cupiens labora, &c. At si dicas Affaticati imparando tunc est Gerundium quia resoluitur per uerbum institutum. In imparare, quod iuniores cognoscentes dicere etiam solent In imparando, imitati Latinos In discendo: ita Nel fare, nel dire, uel In facendo, in dicendo Gerundia sunt, praeter haec Participia erunt omnia.

Ponuntur Participia in TE pro uerbo, ut Participia in DO. nam dicimus, Son dolente, id est, mi doglio. è maldicente, id est, Dice male: & similia. Praeterea cum affixis locantur, ut uerba, praesertim in TO, SO, & DO, ut Visse sempre, contentandosi di quello, ch a Dio piaceua. Fattosi la dota alla uecchiaia, si godeua in una tranquilla pace. Recatosi a fastidio gli altrui importuni modi, si staua tutto solo.

De Verbalibus.

VT Participia a uerbis ducuntur Verbalia nihilo minorem ipsi significationem habentia. habent enim vim actiuam, & cum Genitiuo patientis construuntur. Masculina addunt ad terminationem Latinam E uocalem, ut Amator Amatore: Faemina autem uersa x simili in C, & addita E mittunt terminationem, ut Liberatrix Liberatrice, ut Bocc. in Lab.

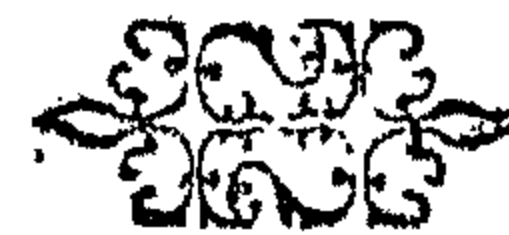
- „ Vedere adunque doueni, Amore essere una passio
 - „ ne accecatrice dell'animo, disuiatrice dell'ingegno,
 - „ ingrossatrice, anzi priuatrice della memoria,
 - „ dissipatrice delle terrene facultadi, guastatrice
 - „ delle forze del corpo, nimica della giouinezza, et
 - „ & della uecchiezza morte: genitrice de' uiti, ha-
 - „ bitatrice di uacupetti: Cosa senza ragione, &
- senza

- „ senza ordine, e senza Stabilità alcuna; uitio del-
- „ le menti non sane, & sommergitrice dell' huma-
- „ na libertà.

Pariter habemus à Latinis uerbali a passiuæ significationis mutata terminatione sua IS in E, ut Desiderabilis Desiderabile, ita Amabile, Domabile, Mirabile.

- „ E paruemi mirabil uanitate.

Horum tamen quedam relicta terminatione in Bilis exeunt diuerso modo in EVOLE, ut Lodeuole. Colpeuole, Biasimeuole. id est, Degno di esser Lodato, Incolpato, Biasimato. Promissue etiam dicitur Laudabile. Construuntur autem haec, & conueniunt, ut Adiectiua, cum substantiis. superiora uero Generandi casum adsciunt, quemadmodum uidimus. Alia à uerbis ducta uarijs modis in VRA, ut Lettura, ENDA Leggenda. ANDA Viuanda. A LA in ANTE, ut Sembiante, in ENTE, ut Maldicente, in ENTO, ut Portamento, ANZA Nominanza, ENZA Vdienza, IONE uccisione, AGGIO Messaggio, & alia eiusmodi, in lexicis aperientur facilius.



DE CONSTRUCTIONE
VERBORVM.

PRAEFERTVR finitis omnibus urbis
apud nos Rectus casus: Aclius autem
subijcitur quartus Obliquus. Recti &
huius Obliqui partes agit nonnunquam
infinitus simplex, vt desidero leg-
gere, tu cerchi guadagnare. vel in
finitus cum casu suo à fronte, qui est
casus Accusandi, ut apud Latinos.

De Construct. Infiniti.

Sed videndum est postquam in hac mentionem incidimus, quod cum
Pronomen aliquod praemittitur Infinitiuo, tamquam agens persona
ipsius, posse illud Pronomen in quarto casu etiam locari ante finitum
verbum, unde infinitus modus regitur, sed versa uocali sua in **I M E**
& **T I**, vt Mi uedesti leggere, Ti uidi scriuere, vel Sen-
zisti me parlare. uidi te disputare: & in plurali **VI**, & **CI**
ante Finitum verbum: voi, & Noi ante Infinitum, vt Vi ue-
demmo partire, ci uedesti caualcare: vel Credemmo
uoi non poter uenire; Dubitaste noi hauerui a manca
re. ita in Articulis: **LO**, & **LA** ante uerba finita. **LVI**, & **LEI**
ante infinita, vt Lo uidi correr per le strade. La reputai
hauer gran desiderio uederti, vel conobbi lui fare a pun-
to, quanto io desiderauo. Intesi lei esser tornata alla sua
patria: In uocalis **GLI**, & **LORO**, observa **GLI** poni ante
finitum uerbum, vt Io Gli ho ueduto fare cose grandi. at
LORO poni post infinita uerba, & si est agens Infiniti, ut Io ho
ueduto far loro cose mirabili. Far loro, id est, illos facere, &
quae seq. Si fuerint nomina ante Infinitum uerbum, uel quouis ali-
qua (his exceptis, quae diximus) aut resoluitur infinitiuus in indicatiu-
pramissa

pramissa particula coniuunctiua **CHE**, vt *l'ueggio, che Piero
s'inganna: vel in subiunctiuum, vt Io credo, che Antonio inie-
da, aut migrare facit personam suam agentem in casum Dandi post in-
finitum, vt Io senti dire a camillo cose grandi, Io ueggio
fare ad ogniuno la medesima opera. Fare ad ogniuno
id est, che ogniuno fa il simigliante.*

Cum recto casu constructur etiam apud nos, sicuti faciunt Latini
aliquando: sed longe diuersa ratione. Primo itaque cum regitur à
praepositionibus **IN**, vt in fatti io ogni seruitio, perdo il tem-
po. **PER**, vt per volerlo io saluare, ho rouinato me stesso.
A, vt a Farnelo io capace, ci vuol troppo studio. **CON**;
Con ingegnarmi io di giouarti, ho nociuto a me. **SEN**
ZA, vt Senza considerare il mio pericolo, quae soluantur per
participium cum eodem recto à tergo, vt Non considerando uer-
animaduertens: cum eodem recto à tergo constructur, si ponatur cum
Articulo pro Nominatiuo, vt Il credere io troppo alle pro-
messe tue, mi è stato di non picciolo disordine cagione,
Item cum regitur à praepositione **DA** cum affixo Articulo Subiuncti-
uo, vt Queste non sono cose da farle un'huomo nobile. id
est, Tali, che un'huomo nobile le commettesse. Questi
non partiti da pigliargli i disperati. Che solo qualche
disperato gli piglierebbe. Egli non è tempo da andar fuo-
ri vn tuo pari, id est, Tale, che un tuo pari vada fuori. Nul-
lum regit casum à fronte, cum eadem est persona Infinitiui uerbi, quae
est Finitus, vt Io desidero leggere, nam io desidero, & io leg-
go, unde io ad utrumque refertur. vel cum post substantiuum uerbu
idem significat, quod finitum, vt Io sono a leggere, id est, Io
leggo. Egli è a desinare, id est, Egli desina. Respondetur au-
tem ad quaestionem ubi, vt Doue è egli? è a scriuere,
è a lauarsi, & similia status in loco intellectum habentia. ita quae
respondent ad quaestionem **Q V O**, vt Oue andrai? a stu-
diare, a udire la lettione: & quae respondent ad Quaestionem **U N**
DE, vt Onde ueni, Da scriuere, Da studiare: & cum a uerbo
Ho pro Debbo significat officium, & imperium, quod quis est per-
fecturus, vt Ho a leggere, Ho a scriuere, Latine per Ge-
randium scribendum est mihi, vel legendum. & post Adiectiua, vt
Buono a mangiare (actiue, & passiuè) Atto a durar fatica &
& post substantiua, Tempo di andar bene. Hora di tornare.

DE CONSTRUCTIONE TRANSITIVORVM.



Nihil discrepat à constructione Latinorum Actiua Constructio nostra: quippe quia agentem personam in recto casu, & patientem in tertio obliquo locamus.

Cui addimus nunquam Genitiuum, quem exigunt forensia verba, & his similia, ut Plato ne accusò Aristotile d'ingratitude: & postulandi, ut Io ti ricerco di poche cose. Qui casus aliquando ellipticòs a substantiuo in casu Accusandi posito regitur, ut Io ho di molte cose. Chi ha del pane, e del uino trionfa. subintelligitur copia di pane, e uino.

Addimus, & Datiuum, ut Io dono a te. ubi notandum est Datiuum utilitatis Latinorum, apud nos sepius locari in casu Accusandi cum prepositione PER. L'ho comprato per me. Tienlo per te: tibi habeas, quod & per Datiuum, & Accusatiuum hunc simul a quando effertur, ut Tenloti per te.

Addimus, & alterum Accusatiuum, ut Io ti giudico huomo da bene, qui casus etiam ponitur cum prepositione PER, Io lo tengo per huomo da bene. Io l'ho per uno scortese, & eiusmodi existimationis, & iudicij uerba.

Addimus & casus materie. Tu mi pasci di speranze uane. Tu m'empierai di paura.

Denique addimus Obliquos significantes locum, ut Arrota il ferro alla pietra, & motum ad locum tacite ad res, uel ad personas, ut Ti sforzo a gli studi. Scrisi a Carlo la risposta, uel Obliquum prepositionum, ut Latini A uel Ab: ut Io ti libero da la paura. Ottenni la gratia da'l Principe, & materia. Io non ti ho priuato di cosa alcuna, & instrumenti. Ho scritto una lettera con la tua penna. Ho attinto l'acqua con la secchia.

DE

DE CONSTRUCTIONE INTRANSITIVORVM.



INTRANSITIVA sunt, uel absoluta, uel Localia, & praesertim substantiuum uerbum sono, quod ut habet tres significationes, ita tribus modis constructur. Primo. n. significat existere: unde aut simplici recto constructur, ut Io sono, quod aliquando ualet uiuo, si ita constructur: aut cum altero recto auctiuo sepius in significatione qualitatis, ut cesare fu elemente, e benigno: aut cum Genitiuo eiusdem significationis, cuius est secundus Nominatiuus, ut Io non sono di danno, idè quod Non sono dannoso. Egli è di buono ingegno, uel ingegnoso: quod Ellipticòs fortasse dicitur, ut sit genitiuus nominis quod subintelligitur, s. persona, ut Egli è di grãde spasso, pro Egli è persona di grande spasso: cui accedit Datiuus. Io ti farò d'utile, e d'honore, uel cum Genitiuo possessiue. Io sono di quelli, che mi amano. Il libro è d'Antonio. Secundo significat manere in loco, & consistere, unde habet constructionem status in loco, ut Sono in Fiorenza. Tertio significat mutationem rerum, & substantie in aliam substantiam, & tunc secunda illa substantia, in quam prima conuertit optat, in Accusatiuo locatur; inde dicimus. S'io fossi te. Se tu fossi me. Hor fostu un'altro.

ABSOLUTA aut cum recto tantum à fronte ponitur, ut Io uiuo. Il Sole risplende, i prati uerdeggianno, Gli alberi fioriscono, uel cum altero recto copulatiue, ut I uiuo allegro. Aut ponitur cum recto à fronte, & Datiuo à tergo, ut Tu piaci a molti: Aut constructur cum Obliquo Prepositionum significante materiam, aut causam efficientem, ut Abonda di ricchezze, Manca di senno: Impazza di dolore, quod in Accusatiuum migrat cum prepositione PER, ut Impazza per il dolore, Muore di fame, uel Per la fame: aut cum reciproco Pronomine personæ uerbi, MI, TI, SI, in minori numero, uel CI, VI, SI, in maiore. Io mi rallegro, Tu ti duoli, Quello si dispera, Noi

ci

DE IMPERSONALIBVS.



ONSTRVNTVR hac, aut cum Dativo, & Infinito, vt A te si conuieue studiare, & a me si appartiene ammaestrarti: vel cum Recto, & reciproco ipsius, & obliquo primo, vt io mi pento de' miei errori, vel cum infinito loco Genitiui, vt io mi pento d'haueri mai parlato, vel clausula, vt In crescem non della tua disgratia, ma se tu hauesti mai bene a' tuoi di. Atque hac & de orationis partibus, & earum constructione dixisse in presentia scitis esse putavi. Reliqua commodius, quae praemanibus etiam nunc habeo, si per otium licebit, in lucem dabimus. Interim haec boni consulite.

DE LITTERARVM NOTIS, ET DE ORTHOGRAPHIA.



CHARACTERES, & notae litterarum, quas habemus, à Latinis accepimus. easq; numero XIX videlicet, A. b. c. d. e. f. g. i. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. z.

secantur in $\left\{ \begin{array}{l} \text{vocali} \quad \text{vocales.} \\ \text{consonanti} \quad \text{consonantes.} \end{array} \right.$

Vocales eadem sunt, quae apud Latinos; ita & Consonantes,

De

De Potestate Vocalium.

Vocalis E crassiori, & denso aliquando spiritu pronuntiat, vt Treccia comae puellarum, aliquando tenui exilique, vt Feccia fex.

O vocalis duplicem vt E, habet sonum densum, et tenuem. Densum, vt Torre turris, Rocca colus. Tenuem, vt æquiuocis vtamur Torre eripere, infinitum verbi Tolgo. Rocca arx.

Non desuere, qui novos characteres adinuerint, vt perfectius, ac plenius redderent Alphabetum nostrum: atque vt Graeci habent omicron, & omega, ita suam vniciq; pronuntiationi notam excogitarunt sed receptum non fuit illorum studium, quin potius explosa illorum sententia est, tum ab Angelo Florentiolo, nonnullisq; alijs, vt iudicij huius labore supersedendum etiam nobis esse duxerimus.

I & V pariter atque apud Latinos migrat in consonantem, vt Iacopo, Vincentio.

De Potestate Consonantium.

Inter consonantes fallit saepenumero sonus litterae S, quae aliquando accedit ad pronuntiationem litterae Z, vt ROSA flos, eodem nomine appellatus à Latinis: Nicolosa nomen proprium foeminae: saepius autem subtilius pronuntiat, nec asperius, vt ROSA Participium verbi Rodo. ac denique in eadem pronuntiatione, qua Latini homines vtuntur.

Pari ratione littera Z praesertim initialis asperam modo, modo tenuem, subtilemque pronuntiationem habet, tenuem in vocibus peregrinis, & aliunde acceptis, vt zefiro, zizania, zelo, zodiaco, zafiro: & in aliquibus nostris vt zara, zero asperum, & durum in plerisque, nostris praesertim, vt zappa ligo, zecca ararium, zio patruus, zolla gl'ba, zucca cucurbita: Item in media uoce, vt Mezzo medium, Mezzo mite pomum: vt facile iam appareat, has pronuntiationes nota sua carere, & in Alphabeto nostro aliquid adhuc desiderari. quod si quis sua diligentia sarcire studeat, iniquum sit conuictis agminibus undique oppugnari. Sed de hoc alias.

A Girata.

Aspirata.

Aspirata sunt dua apud nos videlicet C & G, ut ab iisdem differant cum tenues sunt, aliud enim est dicere G iro girus, aliud G hiro glis animal. item aliud est si dicas CI nobis, aliud si pronunties chi quis. Graecorum tenues ab aspiratis differunt etiam characterem, ut notum est. sed apud nos, ut ex tenui fiat aspirata addenda est nota aspirationis, ut Latini faciunt, eritq;

GH, & CH aspirata ex tenui G, & C,

Fiet ex tenui aspirata littera C sequente B, aut I, ut Parca Parche, Bianco bianchi.

Pariter G aspirata sequente E, vel I, ut Piaga Piaghe. Lago aghi.

sunt quae voces easdem apud nos aspirant; quae apud Graecos Perchi scribuntur, ut Theseo, Philolopho, quod iuniores negligunt; sed quam recte, viderint ipsi.

Vocales etiam praeponiunt hanc notam aspirationis, initiales praesertim, Halta, Herede, Honestà, Honore, Humiltà: atque hoc multi negant, quos, cur id faciant, si probare possunt, sequi non grauabimur.

De littera X, quomodo scribatur apud nos.

Quae Latine, vel Graece potius, scribuntur per X apud nos per duplex Ss in medijs syllabis, ut Alexander Alessandro. saxum Sallo. Initialis vertitur per simplex s, ut Xantippe Santippe. Xenophon, Senophente, sed apud Petrarcham legitur Xanto. vnde vidi, qui nuper imprimentes immutare voluerunt has initiales scripseruntq; xerse, xenocrate, quod in nominibus proprijs mihi non mediocriter probatur. item in prima syllaba si Latine fuerit ante P, vel ante C, in simplicem s vertitur, ut expeditus Ispedito, Exceptio Elcezione, Excellens Elcellente: atque id cause est cur rectius per S & C, quam per c c scribatur Elcellente,

De

De littera Z.

Voces quas Latini in medijs syllabis scribunt per T ante I, ut oratio, Gratia, Prudentia, apud nos scribuntur per simplex z, ut orazione, Grazia. Prudenza, expuncto I si ante z fuerit N, ut Eloquenza. Doglienza, Diparrenza, & alia mille. Aliqui per T contendunt esse scribendum, parum animaduertentes potestatem eius litterae, quam videre possunt in his uocibus. solatio apricus, Natio oriundus penultima producta. T enim non habet eandem pronuntiationem apud nos, quam apud Latinos, similem videlicet litterae z, ut in his uocibus, quando Latine sunt, Natio, & Solatium videri potest. item Genitio, Repetio, stantio pen. prod. geminatur z in ultimis syllabis in nostris uocibus, ut Bellezza, Fortezza, vel in medijs, ut Disprezzare, Bizzaro, exceptis Latinorum uocibus, quae vertunt T in z simplex, ut orazione, Intenzione, Diuozione, Amicizia.

De Orthographia Consonantium.

Consonantes omnes in medijs syllabis geminari posse planum est, ut Debbo, Laccio, Affanno, Viaggio, Stella, Fiamma, Donna, Doppio, Carro, Fossa, Detto. atque in geminas has TT vertuntur Latina omnia habentia C T. P T. aptus Atto, doctus Dotto. & his similia.

T DE

DE QUANTITATE SYLLABARVM.



De syllabis pauca hæc obiter adnotabimus, ne actum agamus, quod uetatur veteri proverbio. Est enim Caroli Lenzonij perelegans, variaq; doctrina excultus libellus de arte metrica: unde tota hæc ratio vberius copiosusq; haberi poterit. Nos vero, quatenus spectat ad has nostras institutiones hæc explicabimus.

Syllabæ quemcumque habeant locum in dictione.

sunt vel {
 Productæ - quæ habent duo tempora vv
 Corruptæ V quæ unum tempus habent v
 Communes - V, quæ modo unum V, modo duo.

Productæ sunt tribus modis {
 Accentu
 Diphthongo
 Positione

Contrariæ his corruptæ.

Communes sunt {
 Numero
 Collocatione
 Declinatione.

De

De Accentu.

Accentus præcipua regula est apud nos, quam penitus abdicarunt Græci, Latini partim sunt secuti, nos vero ubique ipsius tenore Acuto productas syllabas, Gravi autem correptas prorsus metimur. Cumq; laxior, nec numeris adstrictior, ut Latina, Græcâq; nostra sit ratio carminum, legitimum illorum sonum Accentus conciliat, quo dicere auribus consulere, dulcemq; ac suauem numerum dimetiendi syllabarum quantitatem indagare didicimus.

Vbiunque igitur accentus syllabam eleuabit simul etiam in pronuntiansiando tardiozem reddet, atque idcirco in dictione productam.

Gravi autem nisi Positio, aut alia Regula impediatur corripitur.

Circumflexum habemus quidem, sed virtute tantum, ut dicam, nam eius loco utimur Acuto uerso in Gravem per Enclisim, uti supra initio libri secundi ostendimus.

De Diphthongis.

Diphthongos habemus Proprias (quas pronuntiamus tamquam binas syllabas, præterquam in metri dimensione) sex AE, AV, EI, EV, OI, & VO, neque enim migrat in consonantem semper, sed aliquando est diphthongus, ut patet in voce VUOI, quæ cum habeat VO diphthongum, præmisit à fronte aliam V consonantem factam, ne secunda pro consonanti pronuntiaretur, ut VOI. Aere, Laura. Quei, Eurialo, & OI, HUOMO, alij alia faciunt ex I & V, quæ sunt subiunctiua, unde errant mea quidem sententia. Adde quod migrant etiam è uocalibus, ut antea dicebam, in consonantes, ut Vieni. ex eis itaque non fiet diphthongus.

Diphthongos habemus Improbias partim ex Proprijs corruptis, partim ex uocibus terminatis in duas uocales, quæ per Synalepham in unam coalescant.

Ex proprijs corruptis A E, & E I, & O I erit A, E, & O, Fac fâ. Miei Mie. suoi suo. Exterminatis in geminas uocales ut ex O E, & V E erunt O & V Faroè Farò. Virtue virtù.

T 1 Hinc

Hinc itaque habemus circumflexum accentum ex regula Græcorum, quorum Grammatici inquirunt: omnis syneresis ex Acuto, & Graui, inflectitur, cum itaque sint hæ voces Paroxytonæ, & habebant in pen. Acutum, quem sequitur necessario Grauis in ultima: ex his autem Acuto scilicet, & Graui simul iunctis componatur inflexus planum est; quod virtute habent hæ diphthongi improprie inflexum accentum, eiusq; notas, & apices affigere deberent, scilicet, *â ê î ò û*, ut Græci eiusmodi diphthongis subscribunt iota: sed altero illorum tenorum relicto Graui scilicet, alterum delemus, ut superius ostendimus, qui & si rectius quam Grauis affigeretur vsu tamen artium magistro, in Grauem vertitur, quia in scribendo facilius calamo exaratur: quo etiam Græci sæpius, quam Acuto, in fine vocis utuntur.

improprium habemus aliam diphthongum nempe ex tribus vocalibus compositam *iuo*, quarum primæ *i*, & *v* in consonantes migrant, ut *Giucoco* ideo improprium diphthongum appellauimus.

Est autem syllaba diphthongo producta, ut *Laura*.

De Positione.

Positio, ut apud Latinos, est cum uocalem sequuntur plures consonantes, ut *Arine*. Est autem producta, præterquam in primis syllabis & in uocibus quatuor syllabarum, ubi & prima, & secunda sunt communes, ut interuallo.

De Syllabis communibus

in metro.

Communes habemus monosyllabas voces.

vocales. { Natura, ut *Si, Se, Tv, Te, Che, Ne, Me, Ma. Sto, Do, vo.* & alia multi, ut Pronomina, & Articuli. Per Apocopen, ut *Me' pro Meglio, ve pro vedi, Te,*
excipiunt

Excunt autem uel in } vel { *vel Topro Togli. Die pro Die de Ta' pro Tali. Que' pro Quelli.*

consonantes } *Natura, ut il in, per, pur, Con, Ver, Non.*

Per Apocopen, ut *Huom Vil, Cor, Van.*

Per Paragogen, ut *Od, Ed, Es Ned.*

Communes iterum habemus.

Monosyllabas uoces.

Primas, & secundas in quadrisyllabis,

Primas, & ultimas in omnibus,

Quæ declinando variant accentus: syllabæ unde *ij* remouentur, erunt communes, & produci poterunt, quia antea accentu producebantur, ut *Amalte Amano*, *Ma* in prima uoce est prod. posit. & acc. *V-V* in secunda est per se breuis accentu, scilicet Graui sed uirtute accentus. Acuti, quem declinando recipit, fit communis, & in metro absque ulla pronuntiatione accentus produci etiam poterit *u uel i Vv.*

DE METRIS.



VLLVM est carminis genus, quod patrio sermone nostro non possit copiose abundeq; iisdem numeris perfici, quibus Latinorum, Græcorumq; poetarum scripta referta sunt.

In uniuersum autem a numero syllabarum, quibus constant, nuncupantur. Enumerari itaque solent species decem, videlicet, quæ constant aut

XII	}	<i>I'vorrei pur la uiua uocè intèdere.</i>
XI		<i>Italia mia, bēch' il parlar sia idarno</i>
X		<i>Alessandro ch' al mondo briga diè.</i>
IX		<i>Metta le man nella scarfella.</i>
IIX		<i>Chi ci uouole udir cantare.</i>
VII		<i>Rettor del cielo, i' chieggo.</i>
VI		<i>Mai non uo piu cantar.</i>
V		<i>Com'io soleua.</i>
IV		<i>E sol mi sto.</i>
III		<i>O'l perde.</i>

Maiores utimur in Heroicis, aut Elegis, versiculos autem, eosq; minutiores ad Lyrica poemata accommodamus, & ad amores: nonnunquam ad ea, quae vulgo celebrantur Adagia conscribenda; quae vulgo dicuntur FROTTOLA.

De varijs appellationibus Poematum.

EX hac varietate carminum varia etiam Poematum species conscribitur. nam aut sunt

Verfi

versi sciolti.

Terza rima, *vel* Terzetti.

stanze, *sem* Romanzi.

sonetti.

canzoni.

scitine.

madriali.

ballate.

Frottole.

atque haec omnia, quia certis quibusdam numeris sibi inuicem respondentibus adstringuntur, inde appellantur una eademq; uoce RIME.

Rationem componendi carminis cuiusq; generis intactam relinquo. eget enim negotium hoc maioris inquisitionis, nec ad institutum nostrum pertinet id explicare, quod Poeticae tractationis proprium est. Extant autem elegantissime scripta doctissimorum quorundam de ea re uolumina, praesertim Caroli Lenxonij, cisis nostri omniq; doctrinarum genere maxime exercitati Claudij Ptolomeij nobilis Senensis, ex eorum itaque fontibus copiose hauriant, qui in componendis carminibus ueram aliam quam laudem consequi cupiunt. Nos enim pauca haec, quantum ad praesentem institutionem pertinet, dicenda duximus.

De Carmine duodecim Syllabarum.

VERSUS XII Syllabarum ex Hendeca syllabis proficiscuntur, cum pulso scilicet Trocheo ex ultima sede, ut venga - V reposito in eius locum Dactylo, ut vengane - V V. Vocatur autem à celeri illa pronuntiatione finis verso sdrucchiolo. eoq; utimur in aequabili & temperate

T 4 perate

perato genere dicendi, cum præsertim studemus, ut numeris metrorum alligata oratio solutam orationem præ se ferat: si nulla fuerit exornatio in fine carminis similiter desinentium vocum; sibiq; certo quodam ordine respondentium, quod nos appellamus RIMA, vel à Rhythmus (ut ego arbitror) vel à RIMOR, quod est studiose quarere, & scrutari, ut labor ille conquirendi similiter desinentes voces significetur: faciunt autem hunc Rhythmum in Monosyllabis vocalis ultima nulla habita ratione consonantis antecedentis ut NO, STO, DO. & in Poly syllabis vocales penultima, & ultima cum sua media consonante, ut CORE ERORE. vide in utraque voce esse penultimam O, & ultimam E, mediamq; inter illas R. ita Terra, Serra, in penultimis esse E in ultimis A: inter has vero duplex RR, & sic in alijs obseruabis.

VERSO SCIOLTO.



VIA nullis legibus Numerorum similiter desinentium in ultima sede alligantur hi versus, iccirco patrio sermone nostro vocantur VERSI SCIOLTI, quæ eo magis accurata, ac diligenti animadversione indigent, ut auribus placeant, quo suauiori sui parte spoliatur, quæ est in Homoeotelentis, ut diximus. Primas autem in hoc scribendi genere tenet Aloysius Alamanni, quem multi alij haud infeliciter secuti sunt, qui usque ad nostram hanc ætatem floruerunt: quorum dici potest fuisse hoc inuentum, quippe quod apud antiquos nullis literarum monumentis mandatum fuerit. sunt autem versus syllabarum XI Hendecasyllabi.

TERZA RIMA.



VIA tertio quoque versis ultima vocis terminatione sibi respondent, ibique clausula sensum perficiunt frequentissime vocantur Terza Rima: eo autem numero sibi respondentia excogitauit primus omnium Dantes, ut Heroicum carmen eadem metri ratione representaret, quod in capita diuiditur, quæ à nobis vocantur CAPITOLI, ut Dantes comædia, & Petrarchæ

trarchæ triumpho. Quamuis eodem genere metri utamur in Elegis conscribendis: & Amatorijs rebus Epistolarumq; argumentis: & Satiræ, Historiæq; ipsi sit maxime hoc genus carminis accommodatum.

STANZE.



IOANNIS Boccacij civis nostri inuentum dubio procul feruntur ambitus ij, & longæ periodi octonis versibus explicata, quas ea de causa, quia ibi stat eoq; cadit conclusio sensusq; propositi argumenti, aut narrationis, iccirco STANZE, vel à numero carminum Ottava Rima vocantur: quorum primi vsque ad sextum, alternis sibi respondent in postremis vocibus similiter desinentibus: bina vero, quæ sensum perficiunt, quæ iccirco vocantur La chiaue, eadem Homoeotelentia habent. Atque id Heroicis carmen si cum superiori comparetur, appellari iustius potest, & si scio longe aliter sensisse multos, eosq; doctissimos, quorum rationes in præfati non datur locus infirmandi, quod tamen facile possem nam alio prope rat oratio nostra, quæ non Hendecasyllabis, sed Hexametris Heroicis componi etiam apud nos breui aperiam.

SONETTI.



PARTI illi poëseos, quam Græco vocabulo appellabant Latini Epigramma, respondent metra illa, quæ nos tamquam perfectum poemati, vocamus SONETTO, quod Hendecasyllabis quatuordecim consistat, et si apud maiores rudiore illi seculo nullus certus prefixus erat terminus, nempe qui post xiiij. addidit minuiore versiculi ipsi resp. de. e. Rhythmo, statimq; binos versus sibi respondit sibi consonos in fine, quæ simul cū

superiori versiculo vocabant la chiaue, iterumq; atque iterum alijs eiusmodi adiectis pro arbitrio longius producebant Epigramma. quem modum scribendi adhuc seruant, qui ridiculi aliquid narrant animi gratia, aut quos Archilochi rabies armat: dente Theonno maledicos atque dicaces, & qui mendici parasitantur, ijsq; iocis, & facetijs illiberalibus insinuant se in alicuius familiaritatem, (vt Hor. aiebat) Vnctum qui recte ponere possit, nempe quos aliena viuere quadra quacunque ratione delectat, cum sua non possunt. Est autem breue hoc poema aptum ad laudem, & ad grauiorem uituperationem Itemq; ad amores, est magno opere accommodatum eiusq; nitorem, & elegantiam Francisco Petrarche debemus.

Constat paribus quatuor, quarum prima, & secunda a numero uersuum quatuor, quibus eque conflantur, dicitur Quadernario primo. & Quadernario secundo. Tertia, & Quarta a tribus carminibus, quibus pariter ambo complectuntur, appellantur Primo Ternario, & Secundo Ternario. Respondent sibi prima, & secunda pars Rhythmo. Tertia item, & Quarta similiter cadentia habet a superioribus separata.

Primi autem quatuor uersus cum secunda parte consentiunt quatuor modis, uoce similiter cadenti duabus rationibus, nam priori modo, eoque usitato ac frequenti. quartus, quintus, & octauus uersus primo respondent. Tertius uero, sextusq; , ac septimus cum secundo accommodantur. hac scilicet ratione.

I	suono	1	}	suono	1	}	ONO			
	Core	2		sono	4					
	errore	3		ragiono	5					
	sono	4		perdono	8					
	vide eodem Rhythmo respondere sibi									
	Ragiono	5	}	core	2			}	}	ORE
	Dolore	6		Errore	3					
	Amore	7		Dolore	6					
perdono	8	Amore		7						
pariter consimiles Rhythmo.										

iterum

Item alio modo alternis. s. tertius quintus, & septimus primo respondent. & quartus, sextus, & octauus secundo.

II	Rimena	1	}	Rimena	1	}	FINA			
	Famiglia	2		vide respondere sibi.	Fitomena			3		
	Filomena	3		Rasserena	5					
	vermiglia	4		piena	7					

	Rasserena	5	}	Famiglia	2			}	}	in I-GLIA
	Figlia	6		vermiglia	4					
	Piena	7		Figlia	6					
Ricòfiglia	8	Ricòfiglia		9						

vel paulo diuersa ratione a superiori.

III	Vidi	1	}	Vidi	1	}	VIDI			
	Dolcezza	2		vide consentire	Nidi			3		
	nidi	3		Lidi	6					
	Sprezza	4		Stridi	8					

	Apprezza	5	}	Dolcezza	2			}	}	in EXZA
	Lidi	6		sprezza	4					
	Bellezza	7		Asprezza	5					
stridi	8	Bellezza		7						
item consentire										

vel

Vel alternis respondent sibi primo quaternario servato ordine prioris modi in secundo.

III	I	Idaspe 1	} <i>vide respondere sibi</i>	Idaspe 1	} <i>in ASPE</i>
		pendice 2		Caspe 3	
		Caspe 3		inaspe 6	
		Fenice 4		Aspe 7	
	II	} <i>pariter consonare</i>	cornice 5	} <i>in ICE</i>	pendice 2
			inaspe 6		Fenice 4
			Aspe 7		Cornice 5
			Felice 8		Felice 8

Ternarij, qui sequuntur ita sibi respondent, ut primus liber, ac solus sit numeris, secundus vero singillatim singulis ordine eodem tertio respondeat, ut triplex sit & hylmus, in hunc modum.

I	} <i>vide respondere sibi in primo, & secundo.</i>	Tutto 1	} <i>in VP TO</i>	Tutto 1	
		Souente 2		Frutto 1	
		Vergogno 3		Souente 2	
		} <i>pariter in primo, & secundo:</i>		Frutto 1	} <i>in ENT B</i>
	Chiaramen (te 2		Vergogno 3		
	} <i>& deniq;</i>		Sogno 3	} <i>OGNO.</i>	
			Sogno 3		

Vel

Vel alternis, & erunt duo similiter de sinentia, ut

II	} <i>vide respondere sibi</i>	Felici 1	} <i>in ICE</i>
		sante 2	
		Amici 3	
	} <i>pariter</i>	} <i>in ANTE</i>	Amante 4
			mendici 5
			inante 6

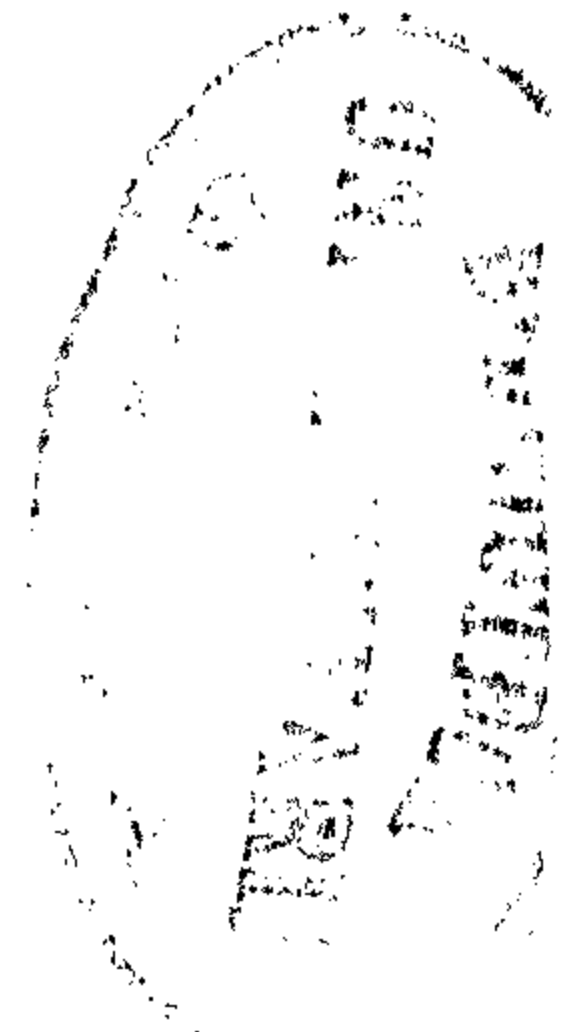
Vel diverso modo à priori immutatis locis trium terminationum similium, ut

III	} <i>vide respondere sibi</i>	Pianti 1	} <i>in ANTI</i>
		Mentre 2	
	} <i>item</i>	} <i>in EMBRA</i>	Lontane 3
			Rimembra 1
	} <i>denique</i>	} <i>in ANB</i>	Amanti 2
			Humane 3

vel duabus similibus vocibus tres simul iunguntur.

III	} <i>vide consensu tunc secum.</i>	Beltate 1	} <i>in ATE</i>
		Gloria 2	
		Memoria 3	

Vittoria



{	Vittoria 4	vide pari	}	in O- RIA.
	pietate 5	ter respon- dere sibi simul		
	Honestate 6			

similiter desinentium uocum habes exemplum apud Virg. in primo Aeneid. II.

- » Ipse hostis Teucros insigni laude ferebat,
» Seque ortū antiqua Teucrorum a stirpe uolebat.

Nostrum hoc placuit addere in doctissimum, ac nobilissimum audi-
torem nostrum ad Philosophos magna cum laude profectum.

P ianta gentil, onde l' ameno lido
Del Tosco fiume, e' l' seno a Cinthia, e Flora
Lieta, e ridente tutto hoggi s' infiora,
E spera alzar al ciel sua fama, e grido.
D eh, per l' ardente amor del patrio nido,
Mentre Febo, e campagne, e piaggie indora,
Poss' io mai per uoi dir: Nell' estiuua hora
All' ombra de' miei rami io pur m' affido.
C inga l' ornata chioma il degno lauro.
Rendan le gratie bella ogni uostra opra.
La sagra Dea noi fauorisca solo.
I l nome, tosto chiar da l' Indo al Mauro,
Come a chi per uirtù s' erge, e s' adopra,
Veggiam prendersi al ciel l' ultimo uolo.

illud de eo, quod Horat. stulti ait esse, seruare inui-
tam.

Aspra

Aspra doglia, che' l' cor m' ancidi, e spezzi
La ricca tela a l' alta impresa ordita,
Da' regni Stigi a noi turbare uscita,
Iui ten' ua; iui te l' empio apprezzzi.
Qual' i tuoi occhi a lagrimare auuezzi
Heraclito fur gia; se ben la uita
E piu che mai dal suo sentier smarrita;
Non siano i miei, altri gli brami, e prezzi.
Io teco riderò il uano, e' l' folle
Consiglio altrui, Democrito, anz' l' mio,
Che contro ogni uoler, mio uoler sprona.
A che dunque leuar, chi cader uolle?
A che sparger buon seme in terren rio?
Stolto è ch' in tal oprar spera corona.

Quod igitur precipiunt periodum expleri singulis partibus, vel ad
summum duabus tantum coniunctis simul concludi, id in praemissis ex-
emplis cognosci potuit.

CANZONI.



Vomnium uenustissimum, ita etiam difficillimū
est poematis genus, nempe quod lectissimis uocibus
componitur, & ad uarios numeros, et ad omnia ar-
gumenta accommodatur, quod nos à cantu (ut odia
Latini Graeca uoce) appellamus CANZONI. se-
cantur in sua membra, quae appellatur ST ANZE.
Quarum sanè numerum, una cum uocibus similiter desinentibus, ut
uisum poetae fuerit, collocare liberum est: versiculosq; quibus locis resti-
congruere iudicauerit, Hendeca syllabis, quibus in uniuersum constat, ad-
miscere. Franciscus Petrarca, qui omnia, haec politiora reddidit, neque
pungiora membris decem, quae uersibus ad summum viginti complerentur.

habes

Habent igitur Membra, & versus numero uarios, ut ostendam.

Memb. Ver.

10 15 Quell' antico mio dolce empio signore.

10 13 Vergine bella, che di Sol uestita.

8 20 Nel dolce tempo della prima etade.

7 11 Che debbo far, che mi configli Amore?

7 13 Ben mi credea passar mio tempo homai :

7 14 { O aspettata in ciel beata, e bella:
Spirto gentil, che quelle membra reggi.
In quella parte, doue Amor mi sprona.

7 15 { Tacer non posso, e temo non adopre.
Una donna piu bella assai, che'l Sole.
Perche la uita è breue. (10.
Amor!, se uoi ch'io torni al giogo anti-

7 16 Italia mia, benchè'l parlar sia indarno.

7 17 Si è debile il fine, a cui si attiene.

7 18 Tuo pensando, & nel pensier m'assale.

6 9 S'il dissi mai, ch'io uenga in odio a quella.

6 11 Quando'l suauo mio fido conforto.

6 12 Standomi un giorno solo alla finestra.

6 13 Se'l pensier, che mi strugge.

5 10 Lasso me, ch'io non so, &c.

5 12 Solea da la fortuna di mia uita.

6 15 { Qual piu diuersa, e nuoua.
Poi che per mio destino.
Mai non uo piu cantar.

Chiare,

5 13 { Chiare, fresche, e dolci acque.
Di pensier in pensier, di monte in monte.

5 14 Ne la stagion, che'l ciel rapido inchina.

5 15 Gentil mia Donna, i' ueggio.

Inter hæc membra non posui Epilogum, quia in postrema parte positus modo plures, modo pauciores uersus complectitur, in eoq; sæpius est
Δpostropha orationis ad Poesin, in ora hominum paulo post exciturā, &c

Canzone, io t' ammonisco,
Che tua ragion cortesemente dica,
Perche tra gente altiera ir ti conuiene.
& que sequunt.

Is tamen in his duobus tantum apud Petrarcham desideratur

Lasso me, ch'io non so in qual parte pieghi.
Mai non uo piu cantar. com'io soleua.

Hendecasyllabi sæpius primam sedem occupant huius poematis, & partium membrorumq; ipsius nonnunquam etiam breuiores uersiculi, ut hæc apud Petrarcham.

Chiare, fresche, e dolci acque.
Qual piu diuersa, e nuoua.
Se'l pensier, che mi strugge.
Perche la uita è breue.
Gentil mia Donna, i' ueggio.
Poi che per mio destino.

V

H'o

Homoeoteleuta in media sede carminis superiori finali respondentia posuit semel Petrar. in ea ode, cuius initium est.

Mai non uo piu cantar, com'io soleua,
Cb'altri non m'intendeua, onde bebbi scorno.

Vide intendeua consonare cum voce finali superioris versus Soleua.

Est alia species huius Poeseos; quae uocatur Distesa, & membra sua habet ex versibus septem, quorum secundus, & postremus sunt Heptasyllabi, ut apud Petrar. cham.

Verdi panni, sanguigni, oscuri, e persi.

Varia sunt similiter cadentia, in primo membro, quae in caeteris eodem ordine ac modo ipsis respondent usque ad finem, ut

ST. I	}	Perfi 1	}	Dolerfi 1
		Vnquanco 2		Manco 2
		Attorse 3		Forse 3
		spoglia 4		Voglia 4
		Libertade 5		Rade 5
		softegno 6		sdegno 6
		Graue 7		suaue 7

sofferfi

ST. III	}	sofferfi 1
		Anco 2
		Morse 3
		inuoglia 4
		Humiltade 5
		Vegno 6
		Chiaue 7

idem in us quinque, quae supersunt, obseruabis.

Præterea prima sedes quarti uersus respondet Rhythmo primis sedibus aliorum, qui in reliquis membris subinde sequuntur, ut ibi.

si bella initium est quarti uersus in primo membro.

rappella in secundo.

Rubella in tertio, & sic deinceps.

Item sextus quisque uersus eisdem habet consonas voces in primis sedibus, ut

seco mi tira in primo membro.

Ogni delira in secundo.

Orgoglio, & ira in tertio.

SESTINE.



NUMERO carminum, quot, totidem eius membrorum continentur si fuerit simplex, (est enim Duplex, quae duodecim membra complectitur) uocatur alia species huius Poeseos SESTINA, quae ex Heptasyllabis tantum conficitur, & habet Epianaphoram earumdem uocum in alijs membris, quae in primo posita fuerint, sed diuerso ordine, ut sequentis membri primus uersus

versus respondeat ultimo superioris. Secundus vero respondeat primo tertius penultimo. Quartus secundo, Quintus antepenultimo. Sextus tertio superioris: & sic in alijs sequentibus membris pari modo, ut denique ultimus versus totius odes respondeat primo prioris membri: exempli gratia

I	{	Terra	1	}	I	Alba	6
		Sole	2		II	Terra	1
		giorno	3		III	Selua	5
		Stelle	4		IIII	Sole	4
		Selua	5		V	Stelle	2
		Alba	6		VI	Giorno	3

III	{	1	Giorno	V I
		2	Alba	I
		3	Stelle	V
		4	Terra	II
		5	Sole	IIII
		6	Selua	III

Et deinceps eodem modo: & notandum postremas carminum voces habere substantiuas dissyllaba tantum, etsi per poeticam licentiam, sed raro in bonis etiam auctoribus, & trisyllabum, & adiectiuum inuenies: & Epilogum constare ex uocibus, quæ in ultima carminum sede locatae fuerant, ut, ne à superiori exemplo discedamus.

Ma io farò sotterra in secca selua.

E'

*E'l giorno andr'à pien di minute Stelle
Prima, ch'a sì dolce alba arriui il Sole.*

MADRIALI.

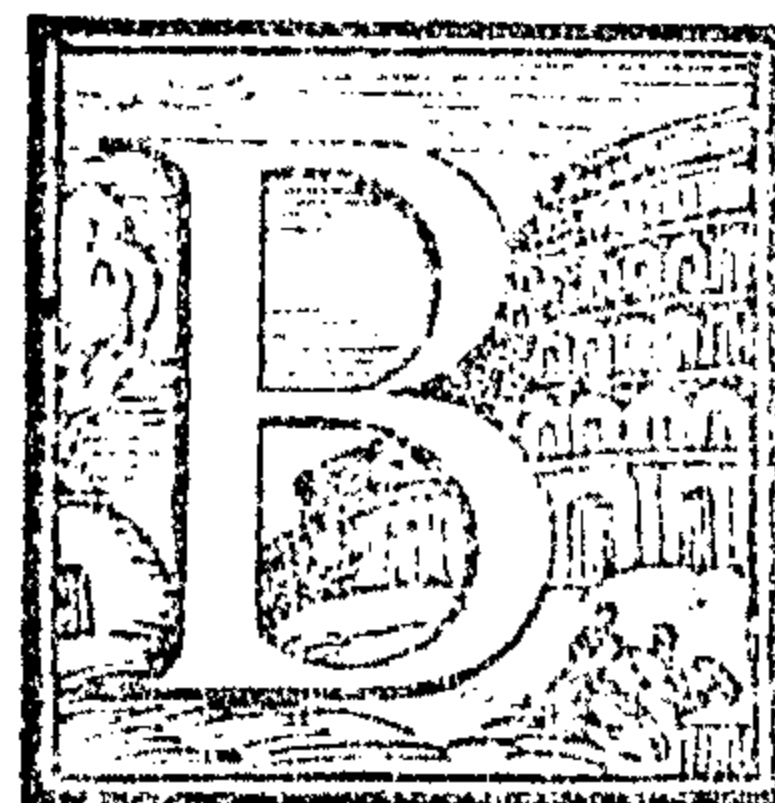


DESIGNAM, quam vocant canzone, simile est psallum illud carmē, quod dicunt MADRIALE lepidum sine & amoribus, & iocis aptū constans ex Hendecasyllabis, eoque numero, qui uisus fuerit scriptori. sed non maiori uersibus decem, aut minori octo composuit Petrarcha. iuniores inferere non dubitarunt uersiculos, & ad res serias conscribendas ipsum

accommodare: eorum Rhythmos apud Petrarchā obserues uarios in his tribus.

*Non al suo amante piu Diana piacque. &
Per che al uiso d' amor portaua insegna. &
Hor uedi Amor, che giouinetta Donna.*

BALLATE.



REVE admodum uersiculisque minutioribus sepius cum Hendecasyllabo permixtus est carmē, quod uocat BALLATA, quod saltationibus symphonia eiusmodi sit magnopere accommodata: que ut simplex, & duplex fertur ab alijs grammaticis esse, ita id nihil faciens, & ad Poete ipsius imitationem studiosos eius rei imitans, ipsum dicendi magistrum,

uel si placet, etiam optimos quosque inferioris ætatis scriptores, ut sequantur hortabor. Id autem exempli loco habeas apud Petrarchā.

Lassare il uelo, o per sole, o per ombra.

V 3 Agrestis

Agræstis musa, rudis profecto, & inculta, sed in eo genere apprime suavis, & facetiarum plena, ac leporum. qua rustici homines amicas suas misere amare querulis vocibus canunt, & hoc ipso, & alijs poematis generibus constat; quod & apud Latinos, & Græcos numquam adeo pro qualitate, & condicione personarum, aut in agris, aut in sylvis degentium ad id exprimendum accommodatum inueniri potest. Quippe cū Bucolicum carmen Hexametro, eoque; grandiori ampullosoque; sapientia compositum Latini, ac Græci poetæ: ubi nos inseruientes personis, & argumenta, & similitudines, stylumque; eius rei lepidissimum, præcipuum, ac peculiarem habemus. Vocantur autem La Beca e la Nencia. Idque; quod ad Citharam dicunt RISPETTI. Cantiancule autem, quas inter puellarum choros saltantes adhibent, intercalares versus frequenter habent, quos uniuersus simul chorus magno clamore arripens sonitu omnia implet non sine ingenti risu, & voluptate circumstantium. Vocant autem il RITORNELLO: qua cum vulgo circumferantur, ut facile videre quis, & habere possit, omittenda duxi exempla. Illud tamen non grauabor addere, quod eodem pastorali (ut ita nunc loquar) carmine serias nonnunquam res, & ad Dei laudationem pertinentes, & denique diuinas explicari elegantissime ab isdem personis etiam inter saltantium choros, apponit exemplum de Natali IESU CHRISTI, ut quis simplicitate in rudis illius populi magna cum religionis ueneratione comitantium apprime contempletur.

Faccian festa, & giulleria,
Che gli è nato il uer Messia.
Colui ch'è signor del Cielo
Incomincia a patir gielo,
Per leuarci il mortal uelo
Della nostra ricadia.
Faccian festa, & giulleria, &

Et sic deinceps repetendas his intercalariis post singula membra omnia arcana, sacraque; huius diei mysteria canere prosequuntur.

Adde his Fescennium hæc etiam eodem metri genere expressum, nulla cum circuitione uerborum. aliquando uero elegantissimis metaphoricis, qua personati homines, tum pedites, tum etiam equites ciuitatem intrantes

Frantes in Bacchanalibus ante ieiunij sacri tempus in malos mores ciuium quotannis inuehebantur, quo ut nihil salubrius erat, ita nihil aspectu ornatius, animoque; incundius, & ad urbis magnificentiam pompa illa, qua ferebantur, aptius excogitari, & inueniri potuit. In isdem etiam ludis canebantur amores, & increpabantur puellæ collectis multis Amphibolis, quibus orationis uenustas continebatur, cum aliud exprimerent uerba, aliud allegorice significaretur. sed de his hæc tenus. Extat talium poematum uolumen varijs horum ludorum carminibus repletum, cuius titulus est Canti, e Mascherate Carnescialeche, inde igitur petat, qui cupit uarietatem hanc intueri.

FROTTOLA.



VAE ad vitam bene regendam salutaria essent præcepta, consueuerat antiqui, nec ij quidem doctiores, sed seniores sapientius, ea ipsa carmine exprimere, quod septem syllabis constaret, & ab ingenti numero illorum (numquam enim edebant eiusmodi carmina nisi copiose multiplicassent) uocabant FROTTOLA, eaque; alligabant binis deinceps uocibus similiter desinentibus. Pulcius, & Bemuenius in ea re antistarunt alij superiori etate. Inferioribus temporibus Aloysius Alamannus hoc metri genere paulo immutatis Rhythmis composuit Regi suo carmina, quæ appellauit Ballate, & Hinni.

DE VERSV HEXAMETRO

POSTEA QUAM veterem illam rudem, & inconditam rationem metrorum, qua uelantur superiores poetæ misere excoluit, & exornauit Franciscus Petrarca, ut rudioris eius sæculi asperitate deposita, elegantiora iam politioraque; facta fuerint, & tamquam nascentia iterum omnium ore probari ceperint: qui deinceps inferioribus temporibus sequuti sunt poetæ, per spectat.

iucunda hæc, & polita carminum cultura, in tam illustri loco posita, & perfectius nil, in eoq; genere maius excogitari posset, quippe quæ numeros omnes artificij summorum Poetarum longe superasset, intentatam diu reliquerunt partem illam componendi carminis, quæ ex Dactylis, & Spondæis Heroicum grandi illo sublimi dicendi genere poema constituit. quod & si Virgilij Homeriq; numeros imitati facillime nulliq; cum negotio aggredi potuissent: tamen eorum splendor, quæ expolierat Petrarcha adeo in sui contemplationem illos rapuerat, ut insignis huius elegantie admiratione satuari nequiverint, in eo tantum occupati, quomodo facile ipsis foret, tanti Poetæ exemplum præ oculis vsque habentes, carminis egregie eruditi magnopereq; elegantis dignitatem consecrari: & si frustra se niti videbant, neque aliud, laborando, nisi inanem operam sumere, nulliusq; nominis famam lucrari se posse intelligebant, nitiq; caratis pennis, quo denique in medijs fluctibus mergeretur, tantum abest, ut noua suo ingenio excogitarent, & quod fieri facillime solet, aliorum egregijs monumentis aliquid adderent: cum ea, quæ ab alijs acceperant assequi sibi aliquando facile esse desperarent.

Cum itaque tamquam Endymionis somnium obdormissent, ea carminum suauitate, quam mirifice amabant delinuti: magnus quidam videlicet vir & sapiens, & patriæ pietati satis se facturum arbitratus, si non solum in bonis artibus, & grauioribus disciplinis, quibus ei plurimum profuit, sed in oratione etiam locupletanda, ornamento illi foret, & utilitati, tentauit Hexametra condere, & sane condidit, quarum vestigia adhuc optimi illius conatus pulcherrima extant. Vestigia autem diuini nam & si Leonis Baptistæ Albertij diligentia (cur etenim de his litteris optime meritum ciuem, & si per se clarum, atque illustrem honore tamen suo in hac re fraudare debeam?) factum est, ut genus hoc carminis, quam facillime oratio nostra caperet, omnes cognouerint, non tamen ausi sunt conatus illos vlla ratione fouere, credo desperantes, quæ paruis initijs creuissent, se posse perficere: & ideo ueritos, ne, ut vetustioribus illis euenerat, si quis paulo elegantior Poeta claruisset in posterum, suam omnem dignitatem deprædaretur, ipsorumq; nominis tenebras magnas obsunderet. Inchoat igitur, & imperfecta res fuit, quatenus Lucas Pulcius in hoc dicendi genere maxime exercitatus, ex sanctam Albertij Musam è tenebris eruit. frustra autem, & ipse (ut primus eius rei auctor) id expertus, nullum inuenit, qui eiusmodi studium confectaretur. quomobrem ad multos annos neglecta iacuit iterum hæc poësis: donec egregius ille neque unquam satis laudatus Claudius

dius Ptolomeus (quem paulo ante nominavi, tum in Epistola, tum in alijs suis monumentis doctissime, elegantissimeq; a se conscriptis Hende casyllaba hæc, quibus utimur, non explere Heroici versus dignitatem avertissimis, optimisq; rationibus cum probasset, facillime illexit in hoc studium incēdētq; ut illud audacter capefferent, multorum animos, quos doctissimi illius viri auctoritatem secuti, & honeste laudis desiderio incensi, multa Epigrammata eo numero metri modo è Latinis, vel Grecis accepta verterunt, modo ex suo ingenio excogitarunt, quorum aliqua formis excusis una cum quodam volumine de ratione huius studij à doctissimo illo viro in lucem edito, circumferuntur. sed neque is vel paulo quidem meliorem fortunam quam superiores ij, expertus est: nouam enim hanc Poësim (ita namq; vocabant) qui laudaret, aut probaret, vel sequutus sit, hæctenus inuenitus est nemo. Vnus tamen his temporibus (quod ego sciam) insignis eruditionis, & doctrine vultus Roscius Eques Hierosolymitanus eiusmodi poematis genere mirifice delectatus est, ex quo sapius magnam se coepisse voluptatem affirmauit, & sanè re ipsa ostendit: siquidem Epigrammata eo metri genere edidit, ita de Latinis ea decerpens aliquando, ut cum ipsorum iuauitate conferri possint. Neque enim deterruit eruditum hunc egregiumq; ac fortem equestris ordinis virum fortuna, quæ paruis ferè, nec satis firmis initijs pusilla etiam, ac tenuis offerri solet: ut scilicet non satis duratura videantur, quin potius breui sint interitura, cum subinde exoriatur alij, qui (ut paulo ante dicebam) ad ea, quæ ab alijs inuenta sunt, aliquid è suo depromptum ingenio afferentes, tamq; in suam possessionem migrasse, & suo id iure quodammodo vindicare potuisse consueant. Neque enim gloriola huius uel mediocriter quidem appetens est, quam sibi ab alijs præcipi æque ferat: sed eam id sollicitabat, quod minus le admodum deseruisse oēs uidebat Poësim paulo ante a tanto viro (ut dixi) illustratam, causam hanc afferentes: quod dicerent nullam inde se suauitatem auribus iucundam captare, non animaduertentes quam magno in errore versentur, nam & exercitatione, neque ea quidem parua eget hoc studium, quod temporis diuturnitate non sine multorum diligentia expoliri potest. Quæ enim obsecro elegantia plena, & ita iucunda auribus carmina posteriores habuissent, quæ nobis iunioribus traderent, si maiores illorum cum prima eius studij iacerentur fundamenta, inepta, insulsaq; carmina sua risissent, ac neglecta à se intentata esse voluissent: ut exenpli gratia illud Guiltonis Arretini,

Donna

Donna lo reo fallir mi spauenta
Quando mi membra lo mio cor fallace
La fellonia, come daua intenta
Distare a uoi fiero, & contumace.

Quod quis nūc nō videat quodammodo, si cum Petrarcha illo confereat, quod postrema parte his, quae citauimus, respondet?

Donna, che lieta col principio nostro
Ti stai, come tua uita alma richiede,
Assisa in alta, e gloriosa sede,
E d'altro ornata, che di perle, e d'ostro.

Quemadmodum igitur longa exercitatione, & usu tantopere expolita sunt haec carmina, ut tandem politius aliud dici non possit: ita etiam si ea ipsa frequentarentur, quis dubitat breui equatum iri eorum dignitatem cum his, quorum ingentem suauitatem nunc admiramur? Atque haec causa est, quare aurium voluptatem non expleant, & auditui inuicem uideantur, quod, scilicet comparatio illustris horum numerorum, quibus assuetas aures habemus, infirmitati, & summae elegantiae coris qui adhuc rudes sunt versus, nec tantopere exculti, nimium obest. Risit quippe antiquitas puerum Orpheum cithara canentem, quem grandior aetate, & longo usu edocuit si fabulis credimus; uel ipsa etiam saxa, & arbores audierunt; quae conuulsa solo, è suis scopulis abscissa, ut blanda eius modulatione oblectarentur ad illum frequenter properasse dicuntur. Non igitur negligant in posterum hanc poesim hominem nostrum: & praclaris suis ingenijs studeant Heroicum carmen suis numeris perfectum, & omnibus partibus absolutum exornatumque; aliquando reddere: quod, ut alia quae tentarunt, felicissime, & ex animi sententia euenturum puto.

Constat autem sex pedibus, ut apud Latinos, Dactylo scilicet, & Spondeo indifferenter positus, praeterquam in quinta ubi Dactylus, & in sexta ubi Spondeus locatur. Elisio autem uocalium fit ubi littera subseribitur (ut quidam uolunt) puncto, ut in diphthongis improprijs apud Graecos, uel iudicio eruditi lectoris relinquatur. Vari ratione habebis

his pentametrum, quae apud Latinos componi consuevit: atque his exemplis utrumque.

send'in -- megrauì - vv da se -- Maschi, o

o - femin'ha - vv uesse - -

A far -- miama - vv dre - vollefa - vv per da De - vv i.

Est autem Epigramma hoc Pauli Roscij, illius, quem nuper nominavi, sed prius Latinum ponam, ut simul nostra cum Latinis conferri possint.

Cum mea me genitrix grauidam gestaret in aluo,

Quid pareret fertur consultiisse Deos.

Mars est Phœbus ait: Mars scæmina: Iunoq; neutrum;

Cumq; forem natus Hermaphroditus eram.

Querenti letum Dea sic ait, occidet armis:

Mars cruce: Phœbus aquis: fors rata quæq; fuit.

Arbor obumbrat aquas, ascendo; decidit ensis,

Quem tuleram: casu labor, & ipse super.

Pes hæsit ramis; caput incidit amne; tulitq;

Fœmina, uir, neutrum, flumina, tela, crucem,

Letum

Sendo in me grauida, se Maschio, o femmina hauesse

A far mia madre uolle saper da Dei.

Femmina Marte dice, il Sol maschio, neutro Giunone.

Veccoti nascendo c' Hermafrodito sono.

Chiede saper la fine; la Dea dice d'armi; di forca

Marte; il Sol d'acque, tutto riesce uero.

L'onde mira un frutto, su salgoui, scorro; ni resto

Penzolo; la spada, ch' esce, mi punge; beo.

Si la mia, ecco, uedo mort' essere, i Diui ueraci,

Huom, Donna, e Neutro, l'armi, la forca, i riuu.

Eiusdem apponam aliud a Latinis acceptum, quod ut conferri etiam possit, cum Latino coniungam.

Casij

Cassij Parmensis Orpheus.

*Arguta primum cum sceptris parentis, & auro
 Distinctam sumpsit cytharam Rhodopeius heros,
 Ridebant segnes pulsus digitosq; micantes
 Serius, & chordis indocta dissona uocis.
 Mox pudor exardens, & gloria dulcis honesti
 Lusibus auertit puerilibus. omnis & illuc
 Perditus incumbens Musæ pallebat amore.
 Et nunc maternis inhiat, nunc illæ paternis
 Cantibus, hinc illinc discens dependet utrinque.
 Nulla Venus faciem cepit mentita dolosis
 Compedibus; somni fuerat parcusq; Lyæi.
 Donec ridiculus dudum modulamine syluas,
 Euulsoq; suis scopulos radicibus egit.
 Ausus & ire uiam mortalibus inconcessam
 Pœnarum oblitos demulsit carmine manes.
 NON LEVIS ASCENSUS; si quis petit ardua, sudor
 Plurimus hunc tollit: nocturno ex somnis oliuo
 Immoritur: delet quod mox laudauerat in se,
 Qui cupit æternæ donari frondis honore.*

*A l'or che prima il bel plettro, e l'aurea cetra
 Mosse per apprendere lo stil, che serba famosa
 Argo la prima nauè, che solcasse onda marina,
 Fanciullo Orfeo dal suo dottissimo padre
 Il biondo Apollo, rideuano i circostanti,
 Stando a mirarlo, che non a tempo mouesse
 Le dita, e'l plettro, e non accordasse la uoce
 Debile col suono pur languido, ed interrotto.
 Onde, com'auuiene d'anno, ch'è nobile, ed alto,*

Nel

*Nel suo bel uolto spargendosi tinta d'honesto
 Rossor Vergogna, di desir ardendo d'honore,
 Toltofi a' trastulli puerili, in giuoca si diede
 A Palla, ch'egli ne diuenne pallido amando.
 Non Venere alcuna, fingendosi diua celeste,
 Con sue fraudi poi forç hebbe farsel' amico:
 Anz' hora a' materni, tutt' ora inteso a' paterni
 E suoni, e canti, senza interuallo di tempo
 Spendere in altro mai, parcissimamente uiuendo,
 Di giorno in giorno sempre auanzando si uenne,
 Fin che questi, ch'era primier ridicolo, trasse,
 A le sonore uoci del suo dolcissimo canto,
 A' dolci accenti de la suauissima cetra,
 Con le radici seco le selue annose; i superbi
 Monti; placò le fiere, e rattenne il corso de' fiumi.
 Hebbe ardir anco, per non concessi uaggi
 A persona uiua, penetrar', cantando, l' Auerno;
 E render' placido l'inesorabile Dite.
 Onde Eaco, e Minos, e Radamanto, i seueri
 Giudici d' Inferno, restando attoniti tregua
 Ferno co' dannati, e sospesero i lor tormenti
 Contra i decreti lor. NON COSÌ TOSTO si poggia
 Soura il bel monte, ch'asceser i sommi Poeti.
 SVDASI molto pria, e ueghiansi intere le notti,
 Stentasi; i diletti s' abbandonano, Amico, chiunque
 D'immortal lauro uol illustrarsi la fronte.*

*Item aliud docti, ut apparet, & eruditi, cuius nomen ignoro: suspicor
 elandij Ptolomeij esse. certè cuius sui est. uerit autem e libro Epigram
 matum Politianni.*

In Amicam.

*Allicis, expellis, sequeris, fugis, es pia, & es trux.
 Me vis; me non vis; me crucias, & amas.
 Promittis, promissa negas: spem mi eripis, & das;
 Iam iam ego uel sortem Tantale malo tuam.
 Durum ferre sitim circum salientibus undis:
 Durius in medio nectare ferre sitim.*

*Chiami, scacci; segui, te ne fuggi; sei dolce, sei cruda:
 Vuoi, & non uoi; rechimi doglia, & ami;
 Nieghi, prometti poi: me la toglì, mi porgi speranza:
 Tantalò io più tosto chieggiò la sorte tua.
 E duro della sete nel mezzo all'onde morire.
 Più duro tra'l dolce vino morir di sete.*

Accipe, & aliud eorumdem Auctorum.

In Daphnem.

*Complexus uirides frondosę Virginis artus
 Sic quoque mutata, dixit Apollo, fruar.
 Utq; nouas gustu baccas tentauit, eadem
 Hei mihi seruat, ait, nunc quoque amaritiem!*

*Febo di Dafne sua stringendo le membra mutate
 In lauro; queste, disse, goder mi gioua.
 Ma gustando poi le sue coccole; hor anco riserba*


Ver

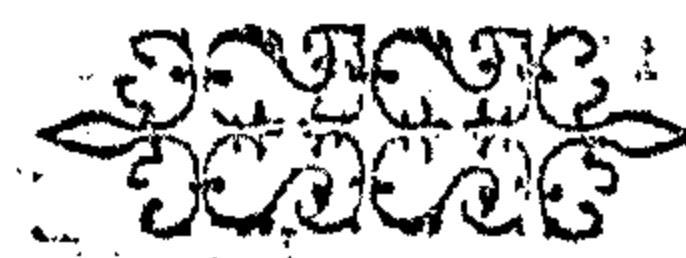
Ver me, soggiunse, quell' amarezza sua.

*Planum igitur est nos quoque patrio sermone eiusmodi versus non in
 commode facere posse, multo etiam Latinis meliores futuros, si assidue
 frequentiq; vsu expolirentur.*

FINIS.




ELENCHVS EORVM,
QVAE IN HIS LIBRIS
TRACTANTVR.



<p>A</p> <p>de ARTICULO 2</p> <p>de Articulo disputa- tio 183.</p> <p>209</p> <p>de Articulis cum Apostropha 171.</p> <p>172.173</p> <p>de Articulis subiuñctiuis 5.216.</p> <p>vsque ad 223</p> <p>de Articulorum collocati- one 208.</p> <p>185</p> <p>quam vim habeant 185.187</p> <p>unde deriuntur 186.187</p> <p>Articuli officium faciunt pronomi- na 193.195</p> <p>geminatio litteræ liqui de in Articulo 122.175.213.</p> <p>214.215</p> <p>ACCIDENTIA 5</p> <p>Articuli 3</p> <p>Nominis 5</p> <p>Pronominis 10</p> <p>Verbi 24.25</p> <p>Participij 99</p>	<p>ARTICULO 2</p> <p>de Articulo disputa- tio 183.</p> <p>209</p> <p>Articulis cum Apostropha 171.</p> <p>172.173</p> <p>Articulis subiuñctiuis 5.216.</p> <p>vsque ad 223</p> <p>Articulorum collocati- one 208.</p> <p>185</p> <p>quam vim habeant 185.187</p> <p>unde deriuntur 186.187</p> <p>Articuli officium faciunt pronomi- na 193.195</p> <p>geminatio litteræ liqui de in Articulo 122.175.213.</p> <p>214.215</p> <p>ACCIDENTIA 5</p> <p>Articuli 3</p> <p>Nominis 5</p> <p>Pronominis 10</p> <p>Verbi 24.25</p> <p>Participij 99</p>	<p>Præpositionis 11</p> <p>Aduerbij 123</p> <p>coniunctionis 153</p> <p>ACCENTVS 169.301</p> <p>Acutus 169</p> <p>Gravis 169</p> <p>inflexus 169</p> <p>Adiectiua 227</p> <p>ADVERBIA 127</p> <p>præpositio Articulo sunt nomi- na 211</p> <p>interrogandi, & respondendi in Aduerbijs temp. pagin. 129</p> <p>vsque ad 134</p> <p>loci interrogandi, & responden- di a pag. 134</p> <p>vsque ad 137</p> <p>aliorum significationum adu- a pag. 137</p> <p>vsque ad 148</p> <p>APPFIA verbo 170</p> <p>& longius disputatur pag. 270.</p> <p>vsque ad 275</p> <p>An 58</p>
--	--	--

T A B V L A

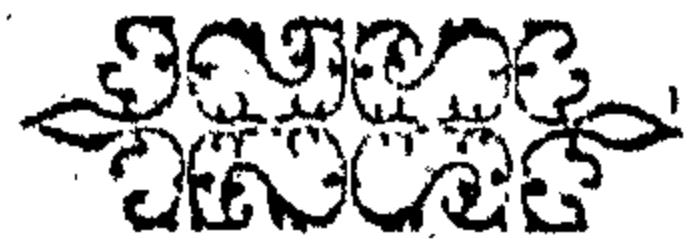
Ipsē	18	15	13.14	Participia in Do, quomodo soluntur	107.109
Ille	14.21	Iste	15		
Isthic	15	Hic	15.16	Participia transeuntia in nomina sunt gerundia passiva	109
Nullus	19	Nemo	19.20		
Quicumque	18	Quis	17	Particip. in DO significant omnia, quæ ultimis obliquis	109
Quodcumque	21	Sui	18		
Qui, quæ	16	seipsū	19	Poematum nomina	305
Talis	21	Vnusquisque	19	Partes orationis	I
Propomina monosyllaba affixa			22	Partes declinab.	I
Propomina possessiva his Latinis respondentia			22	Partes indeclinab.	2
Meus	22	Tuus	22	de Prepositione	110
Suus	22	Cuius	23	Præp. separabiles	111
Noster	22	Vester	22	Præpositiones inseparabiles	ibid.
Alienus			23	Præp. significationes	112.113
Particule pro possessivis posite			23	Præp. æquiuoca natis Obliquorum.	115
Poly syndeton			154.155	Præp. quot sint, & quæ quot casus regunt	116
Poetica verba			89.98		117
Partitio			201		
Prolepsis			201		
de PARTICIPIO			98.276	de SYLLABARUM quantitate	I
de terminationibus participiorum			99	300, 303	
de temporibus par.			100	synecdoche	200
de significatione			101	synecope	227
Participia nominibus similia			102	si passiva litteratura	57.58.
Formatio participij in TE			101		
in DO			101		
in RO			102		
in ATO			102		
in ITO			103		
in VTO			103		
in TO præmissa L. aut N. aut R.			105		
in SO			106		
Participia in DO transeuntia in nomina			107		
				Vsus magister loquendi	118
				voces iunctæ geminant sepe	

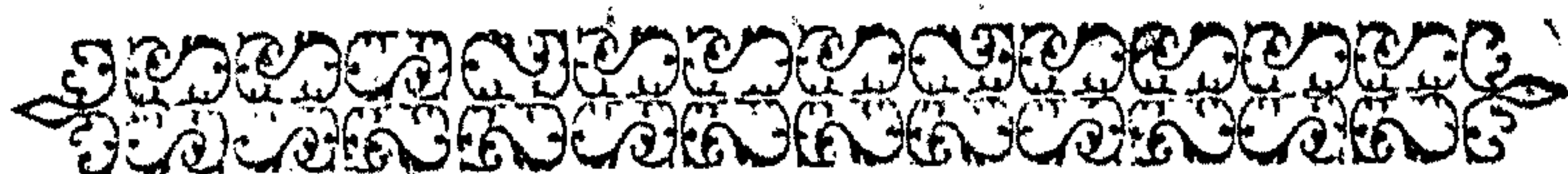
T A B V L A

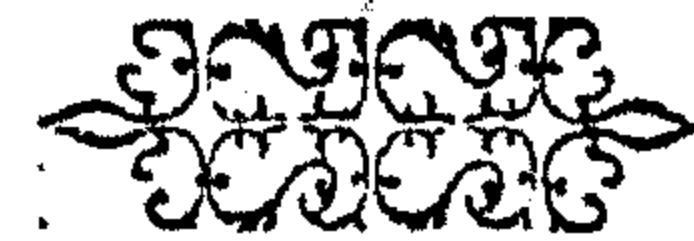
de præ initialem	58.214	bum sono	79
de VERBO	24.238	Per utrumque suppletur Poslo, e	
de coniugationibus verborum.		Voglio	79
26		Participia passiva debent consentire cum patiente Infiniti, qui in-	
de præteritis perfectis, & plusquam perfectis, quæ suppletur per habeo, aut sum		de regitur	79
26		vel cum persona infiniti	80
sum declinatum Io sono		de verbis impersonalibus	57.
26		296	
Habeo declin.	32	Impersonalia Actiue vocis	65
Coniugatio prima	38	Impersonalia Passiue vocis	57.
exemplum primæ Amo	38	67	
Coniugatio secundæ	43	Inflexio Intransitiuorum	97.
exemplum eius Video	44	98	
Coniugatio tertiæ	48	de verbis in SCO	95. 96. 97
exemplum eius scribo	48	Optandi modus cur absque	
Coniugatio quartæ	53	A duerbio	141
exemplum eius sentio	53	De formatione temporum	239
de Verbis Anomalis	68	De Themate verbi	239
Anomala primæ	69	de formatione personarum præf.	
Do 69 sto	69	indicatiui	239
Facio 69 Eo	70	De formatione imperfecti Indic.	
Anomala secundæ	72	& eius uocum	243
videor 72 sedeo	74	De formatione Aoristi primi, &	
Debeo 75 Possum	76	eius uocum	245
Teneo 78 Volo	79	De format. Aoristi II. & eius uo-	
Contractæ tertiæ	86	cum	252
Anomala quartæ	86	De format. futuri indic. & eius uo	
Capio 83 Ambulo	89	cum	64.255
Eo is it 88 venio	91	de MODO imperandi	257
Ascendo 90 scio	82	De formatio. presentis Imper	
Debeo 81 soleo	85	fect.	259
Cado 84 Morior	92	De futuro imper.	261
Dico 94.95 Aperio	94	de MODO Optandi	262
Regula quando verba suppletur, aut per verbum HO, aut per uer	253	de præsen. Optatiui	262
		De præter. imperf. Optatiui	


T A B V L A

De futuro Opta.	264	De Ve. su Hexametro	321
De futuro Subiunct.	266		
De MODO Infin.	266.293	Z	
De Passivis	208		
Passiuorum inflexio	60.64	Z Littera.	299
exemplum eius Amor	60		
De Verbalibus	276	FINIS.	




TAVOLA DELLE
VOCI, E MATERIE
PIU' NOTABILI.



A		Calere declinato	66	
		Cadere declinato	84	
	2.115.179.183.192	Caggio	84	
	Affissi 170	Canzoni	313	
	Affissi a verbi	Cascare	84	
	271.272.273.	Cappio, e sua constr.	83.84.	
274.275	Catauna	19		
Al	209.3.173	Ce	22.237.271.218	
Alcuno	20	Cel.	219	
Altri	20	Celo	218.273	
Altro	20	Che 16.161.163.167.175:176		
Altrui	20.33.231	Che unque	17	
Altressi	165	Chi	17.233.235	
Ambo	229	Chiunque	117.223.235	
Amo uerbo declinato	38	Ciascuno	19.236	
Apro uerbo coniugato	94	Ciascheduno	19	
Articolo	2.4.115.116	Cio	21. Cioche 21	
Affolto	104	Cl	97.134.175.218.270.272	
Auerbi	127	Co	21.114.215	
C		Co 1.	2	
		Col	210.199	
		Collo	214	
C	176	Casi delle prepositioni	Con gli	ibid.
		Con lo	Con lo	ibid.
X		4	Colla	

TAVOLA

Colla	215	Dittongi	170
Con la	ibi.	Di	2.111.136.175.179.192.
Colle	ibid.		196.207
Con gli	214	Dicere	95
Con	199	Dico declinato	94
Colui	13	Dolgo declinato	81
Colei	ibid.	Do declinato	69
Coloro	14	Doue	134.135
Con meco	114.126	Duo	229
Cotesto	15		E
Cotestui	ibid.	E	13. 154. 155. 165. 167.
Cotestei	ibidem	E Ed	155
Cotestoro	ibid.	E gli	13.234.58.66.21
Costoro	16.231	Ei	13.165
Come	234.130	Ei	154.184.186.211
Coniug. de'uerbi	26	El	184.185
Coniug. prima	38	Ella	13
Coniugatione seconda	43	En	154.211
Coniugatione terza	48	Esso	Esso
Coniugatione quarta	53	Esto	15.232
Coniuga. de' Passiui	60.64	Esta	233
Conditto	107	Et	199
Composti	114		F
CONGIUNTURA	153	FO declinato	69
Cotale	236	F Fratello	23
Cui	23.17.231.235	Fratello	23
	D	Frottola	321
D	A 2. 116. 136. 179. 192.		G
	207	Gerundi	107.108.109
Dal	209		110
De'	134	Gire	88
De	2.115.179	Gli	4.5.174.213.219.220.
Del	184.209		270.271
Desso Dessa	118	Gliel	221
Debbo declin.	76	Glieli	220.222
		Glielo	

TAVOLA

Glielo	220		M
Guari	131		MA
	H	Mai non	138
H	Auendo e commune	Me'	177
	279	Melo, Mel	219
Ho declinato	32	Medesimo. Medesimo	24
Ho sopplisce i preteriti	68.		236.237
	69	Mi	22.175.218.270.97.171
	I	Mio	22
I	L 3. 173. 183. 189. 184. 185.	Mo	23
	186.209.210.217	Modi de' verbi	26
In	122.175.190.191.216	Mogliema	23
In l'	122	Muoio declinato	92
Intergiezione	148	comune ne' preteriti	93
In questo	233		N
In quella	233	NE	221.211.215.122.216.
Io	12		139.141.156.166.191.
Io medesimo	21		22.171.175.237.270
Ire	88	Nel	210
Irregolari	68.69	Ne'lo	214
Istesso	18	Nello, Nella	122.214.215
Ite	88	Nessuno	20
Iuano	ibid.	Niuno	19.20
	L	Nol	138
L	A 4. 170. 173. 175. 187.	Non niente	ibi.
	215.222.270	Non no	138.143
La doue	135	Nostro	22
Le	4.5.174.223.270	No'l	210
Lei	13.231.234	NOME	5
Li	4.5.213.219	Nomi numerali	230
Lo	4.172.175.183.185.186	Nulla	39
	210.212.213.217.220.270		O
Lor	13	OD	158
Loro	13.23.220.231	Onde	135
Lui	13.231.234	Oue	130.134
		Paio	

TAVOLA

P		R	
PAio declinato	72	REdire	89,90
Participio	99		
Per	1.123.136.163.191.192. 211.214.219	S	
Pel	123.210	Salgo declin.	90
Pe'	123.211	Scrivo declinato	48
Per fino a quanto	131	Se'	177
Per fin doue	136	Segni de casi	2 179
Perche	157.161	Se	18.65.156.175.231
Posso declinato	76	Se stesso	19
PREPOSITIONE	110	Sento declin.	53
PREPOSITIONE inseparabi		Seggo declin.	74
le	111	Senza	126.137
PREP. separab.	ibid.	Selo, Sel	218.219
		Sestine	317
		Sil	219
Q		Signific. delle prep.	112.113
QVE'	177	Si terminatione passiva	57.
Quello	14.231		64.65:66
Quella	14.187	Sirocchiata	23
Quegli	14.321	Signorso	23
Que	15	Si	22.171.175.208.270
Quei	15.232	So	23
Quel	15.126.232	Sono decli. 26. sua const.	234
Questo	15.232.233	Sono sopperisce per i prete	
Questa	15	riti	79.68
Questi	15.232.233	So declin.	82
Quale	17.71	Soglio declin	85
Qualunque	18.235	Sonetti	370
Quando	129.130.157	Stesso	18 Sparso 105
Quanto	137	Stretto	106 Sul 173.191
Quanto ha'	132	Sto	69 174. 211
Quanto è'	132	Stanze	307 Suil 211
Quanto starà'	133	Suo'	177 Su'l ibid.
Quante uolte	ibid.		Suo

TAVOLA

Suo	22	Su	ibid.	Velo	218.	Vel.	219
		T		VERBO			24
TA				23	Verfo sciolto		306
Tale			21.236	Veggio declinato			44
Tal	21	Ta'	236	Vengo declinato			91
Tal che			ibi.	Verbi ufati da poeti			89.98
Tempi de uerbi			26.239	Verbi in sco			95.96.97
Telo Tel			219	Verbi intransitiui			97
Terza rima			306	Veruno			19
Tengo declin.			78	Vi		97.175.22.218.270	
Ti	97.171.175.22.218.270			VICENOME			10
To	23	Tu	12	Visso			104
Tu medesimo			21	Vno			196.229
Tuo	22	Tutto	210	Vostro			22
		V		Vo declinato			69
V	1. doue		135				
Ve	Verfo doue		136	IL FINE.			
			271.273				



Errata	Corrige
29 Faceſſi Iddio	faceſſe Iddio
29 Voleſſi Idio	voleſſe Idio
34 habeamus habete	Habete, habeant
35 FINITO	FINITO habuerim, is.
42 Se tu, verſu pen.	ſe uoi.
52 hauremmo	hauremo.
59 concioſia	concioſia coſa
70 faciem	faciam
78 terranno	terranno tenebunt
79 ho uoluto	Ho uoluto
79 inſi tui	inſinitui
79 Trauſitui	Transitui
108 Græci dicuntur	Græci dicunt
110 plura loquemur	plura loquemur
110 tamen fieri	tamen fieri
134 DOVE &	DOVE ubi, &
138 lo uide in	lo. uide in
139 Ne neque	Ne, neque,
139 Gnaffe e et	Gnaffe ſane et
156 1. con.	2. con.
163 Per quo, ſed	Per quo: ſed
172 duplex,	triplex
174 gli uitor	gli uitori
174 IL	LE
177 Si exit	ſi exit
188 hac locitione	hac locutione
188 munime cum	minime cum
188 demonſtrans	adminiſtrans
188 ille l. Lantimus	ille Plautinus

188 Terentianus i a	Terentianus ita
239 que habet	que habent
255 obſeruetur	obſeruentur
255 Sed his	Sed de his
255 k liquida	liquida
263 prima plurali	ſecunda plurali
272 dicitur	dicitur)
275 eſſet communem	eſſe communem.
277 anancheu	anancheu
282 poſſe illud	poſſe illud
282 uedi te diſputare	uidi te diſputare
284 Tenloti	Tienloti
287 diligentiaſ arcire	diligentia ſarcire
288 aſpirationi	aſpirationis
288 per ch	per litteram Ph, & Th
290 copioſuſq;	copioſiuſq;
292 habebant	habeant
295 adſtinguntur	diſtinguuntur
298 accommodati eiusq;	accommodatum: eiusq;

Licentia D. Inquiſitoris .

Nos F. Franciſcus de Saponaria Minorita Conuen. Inquiſitor generalis hæreticæ prauitatis Thuſcæ uſum, & examinauimus diligenter hos libros duos de Inſtitutionibus Florentinæ Linguae conſcriptos a Venerabili, & Reuerendo D. Euphraſyo Lapino de Florentia, & cum nihil haberet, & continere comperiſſemus, quod orthodoxæ fidei, & ſanctæ Romanæ Eccleſiæ aduerſaretur, aut quod contra bonos mores, & honeſtatem eſſet, conſeſimus libere, & abſq; ullo præiudicio licentiam eos imprimendi. In quorū fid. &c

ita eſt. Nos F. Fran. &c. die 2. ſept. 1568 Florentiæ.

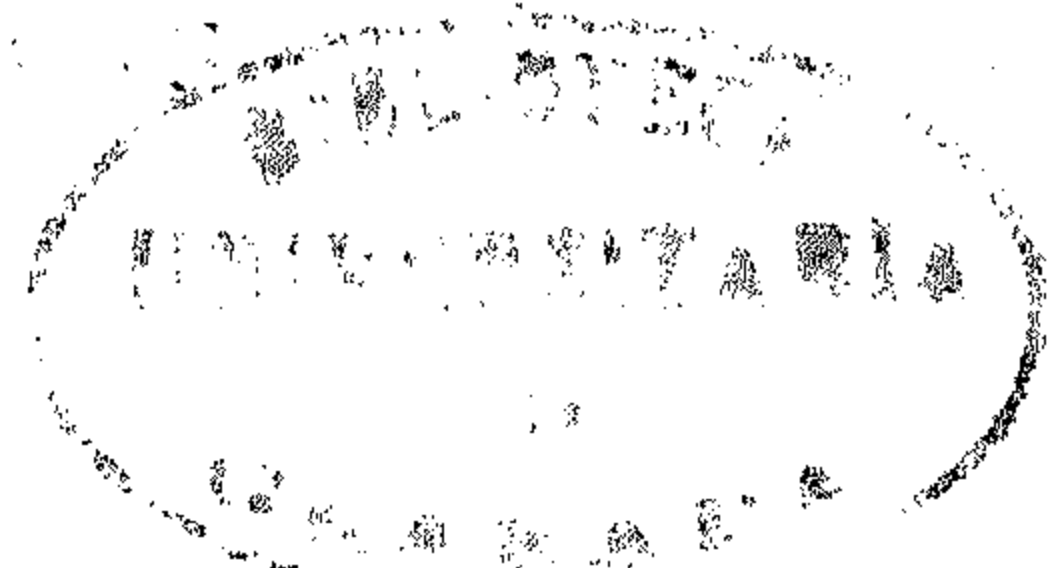
REGISTRVM.

* ABCDEF GHIKLMNOPQR
STV X.

Omnes sunt Quinterniones.



FLORENTIÆ,
APVD IVNTAS,
MDLXXIIII.



Este es el documento
de fección de la Real Audiencia de
San Pedro de la Cueva en la
ciudad de San Pedro de la Cueva
a 10 de mayo de 1606 años

Manuel Ramirez
de fección