

lunes, 20 de enero de 2025

El Día de Valladolid

El Día de Valladolid



4°

Kiosko



VALLADOLID

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN

PUNTO Y APARTE

AGENDA

GALERÍAS

CULTURA

El poder de atracción de la escultura barroca

D. Núñez - sábado, 18 de enero de 2025

Los visitantes de la exposición de Gregorio Fernández y Martínez Montañés agradecen la cercanía de las imágenes porque pueden admirar detalles, como las telas y el color



Charo Sanz y Estíbaliz Rodríguez, visitantes de la exposición 'Gregorio Fernández y Martínez Montañés: el arte nuevo de hacer imágenes'. - Foto: Jonathan Tajés



Sorpresa e impacto. Son la sensaciones que se llevan los visitantes de la exposición que acoge la Catedral de Valladolid sobre los escultores Gregorio Fernández y Martínez Montañés. Los ciudadanos que recorren las salas agradecen, no solo la comparativa de estos dos artistas del Barroco, sino que se puedan ver las imágenes tan de cerca y, en muchos casos, desde todos los puntos de vista al poder caminar alrededor de ellas. Turistas y vallisoletanos disfrutan admirando detalles que desconocían y, entre ellos, señalan que haya esculturas con tela incorporada o imágenes con uñas de verdad.

'El arte nuevo de hacer imágenes' atrae a muchos ciudadanos que vienen exclusivamente a Valladolid para conocer esta muestra, unos acuden por el respaldo de Edades del Hombre y otros por el peso de los nombres de estos dos escultores. En sí misma, se ha convertido en un proyecto que llama la atención de los turistas.

Entre ellos, Antonio Fernández, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada, no paraba de realizar fotografías de detalles de las imágenes de Gregorio Fernández para mostrarlas en clase. Y admiraba el grupo escultórico El Descendimiento porque aseguraba «no lo hay en Andalucía».



Patricio Gómez y Celia Pérez, visitantes de la exposición 'Gregorio Fernández y Martínez Montañés: el arte nuevo de hacer imágenes'. - Foto: Jonathan Tajés

Pero también los vallisoletanos se muestran sorprendidos por esta exposición, pues más allá de aprender sobre la obra de Martínez Montañés, tienen la ocasión de estar a pocos centímetros de las obras de Gregorio Fernández y descubrir la riqueza de la policromía y todos los materiales que utilizaba para dar más realismo a las imágenes.

Los visitantes:

Charo Sanz y Estíbaliz Rodríguez



Carmen Massella y Ciro Bono, visitantes de la exposición 'Gregorio Fernández y Martínez Montañés: el arte nuevo de hacer imágenes'. - Foto: Jonathan Tajés

«Los dos autores hacen cosas parecidas, pero también hay diferencias»

Madre e hija son de Valladolid y tenían «muchísima curiosidad» por ver la exposición. Conocen bien la obra de Gregorio Fernández, aunque la muestra les ha dado la oportunidad de ver de cerca imágenes de la Semana Santa y para poder admirar detalles que no se pueden ver en un paso procesional, como la expresión de la cara de algunos cristos. «De Montañés no conocíamos nada, pero nos está gustando mucho», asegura Sanz. Por su parte, su hija puntualiza que a los vallisoletanos se les olvida muchas veces la importancia que tienen las obras de Gregorio Fernández.



José Luis Alonso, visitante de la exposición 'Gregorio Fernández y Martínez Montañés: el arte nuevo de hacer imágenes'. - Foto: Jonathan Tajés

Patricio Gómez y Celia Pérez

«Me ha impresionado mucho ver la exposición dentro de la Catedral»

Estos dos jóvenes han venido de Santander exclusivamente a ver esta exposición. Siguen todas las muestras que hace Edades del Hombre y no querían perderse esta. A Gómez le gusta mucho la imaginaria y todo lo relacionado con la Semana Santa, de forma que subraya lo importante de ver el trabajo de dos artistas tan de cerca. Remarca que en otras muestras no es tan importante el autor y de ahí la singularidad de esta exposición centrada en Gregorio Fernández y Martínez Montañés. Estaban en Valladolid solo por dos días para ver también el Museo de Escultura.



Antonio Fernández, visitante de la exposición 'Gregorio Fernández y Martínez Montañés: el arte nuevo de hacer imágenes'. - Foto: Jonathan Tajés

Carmen Massella y Ciro Bono

«Desconocíamos a los autores y hay imágenes que nos están resultando impactantes»

Este matrimonio de Buenos Aires visitan por primera vez Valladolid, aunque han estado en España en numerosas ocasiones. Les ha gustado ver que es una ciudad muy dinámica para la idea que tenían sobre una población de interior y también que se pueda caminar sin problemas para ver sus rincones. Al acudir a la Catedral, vieron que estaba esta muestra y decidieron verla. No sabían nada de Gregorio Fernández ni de Martínez Montañés y han lamentado no haberse apuntado a una visita guiada para conocer más en profundidad la obra de ambos. Comentaron lo impactante de algunas imágenes y en cómo se han sentido frente a ellas.

José Luis Alonso

«Las extremidades de las figuras llaman mucho la atención, como esos dedos y pies enormes»

Alonso es vallisoletano y ha visitado la muestra porque le dijeron que era «muy interesante». Coincide con esa misma opinión porque le ha dado la oportunidad de descubrir la obra de Martínez Montañés, ya que conocía bien la de Gregorio Fernández. Le ha gustado ver cómo se posicionan los trabajos de uno con el otro. La escultura del arcángel San Miguel que hay en una de las sales le ha

llamado la atención por su monumentalidad. «Algunas de las figuras también llevan uñas auténticas y eso es una cosa que no me había fijado y es absolutamente impresionante que también introduzcan la tela».

Antonio Fernández

«Hay que poner en valor la escultura procesional, pues no le damos importancia y la tiene»

Es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Granada y, no solo se va encantado de haber disfrutado de esta exposición, sino que se lleva un sinfín de fotos de detalles de las imágenes para mostrar en clase. Manos, pies y la policromía de muchas de ellas son protagonistas de su 'carrete' de fotos del móvil. Ha venido a Valladolid exclusivamente a ver esta exposición y la de Luisa Roldán del Museo de Escultura. Remarca que casi nunca hay oportunidad de ver las obras en toda su dimensión y esta muestra lo permite. «Hay piezas que son espectaculares. Se agradece el formato. Está muy bien el montaje».

ARCHIVADO EN: Arte, Gregorio Fernández, Exposiciones, Museo Nacional de Escultura, Valladolid, Catedral de Valladolid, Granada, Semana Santa, Andalucía, Santander, Buenos Aires, España

Contenido patrocinado

Recomendado por 



Invertir 250€ con IA podría generar un segundo ingreso

Patrocinado por Últimas notici...



'Paisajes', una obra limitada y numerada hecha a mano,...

ARTIKA presenta Paisajes, el libro de artista que...

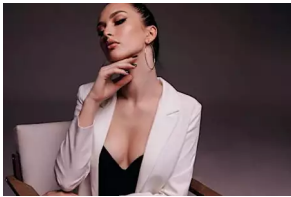
Patrocinado por ARTIKA | Artis...



¿Cuánto ha subido la Tortilla de Patatas?

Por lo que te costaba hacer una tortilla de patatas en...

Patrocinado por Raisin



Reducción de pecho con máxima seguridad y resultad...
¡Plazas limitadas!

Patrocinado por Clínicas Dorsia



Los españoles nacidos antes del 1970 tienen derecho ...

Patrocinado por Top Audifonos



NUEVO SUV ë-C3 AIRCROSS Best in Class desde 18.280€...

Patrocinado por Citroën

Marca	Modelo	Promedio de P. max pre ajuste	Aumento % pre
HYUNDAI	GRAND I10	\$4.700.953	
KIA	MORNING	\$4.540.453	
SUZUKI	ALTO	\$3.866.308	
VOLKSWAGEN	GOL	\$4.388.559	
CHEVROLET	SPARK	\$3.701.529	
KIA	ROSS	\$6.114.517	
CHEVROLET	SAIL	\$4.177.714	
NISSAN	MARCH	\$4.465.517	
RENAULT	SYMBOL	\$4.314.847	
HYUNDAI	ACCENT	\$5.295.928	
SUZUKI	SWIFT	\$5.426.269	
KIA	IRON	\$5.821.241	
NISSAN	VERSA	\$5.499.500	
TOYOTA	YARIS	\$5.853.578	
SUZUKI	BALENO	\$6.404.200	
PEUGEOT	208	\$6.136.904	



Nuevo Peugeot 3008 Hybrid

¿Cuánto vale mi coche? Eche un vistazo aquí (quizá s...

Patrocinado por TrendingResul...

Colon irritable: olvídate de los probióticos y prueba...

Patrocinado por Asesor de sal...

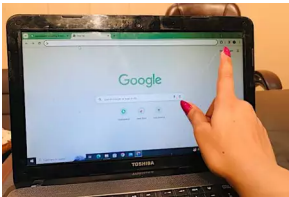
Hasta 8 años de tranquilidad con la garantí...

Patrocinado por Peugeot



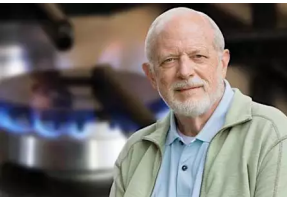
Ginecólogo: «La razón principal de una barriga voluminosa n...

Patrocinado por goldentree.es



Obtén una navegación rápida ahora con un bloqueador de...

Patrocinado por safetechtips.c...



¿Qué compañía eléctrica tiene las facturas más baratas?

Luz y Gas: los operadores más baratos de 2024

Patrocinado por Ahorro en elec...

LIDL

Descubre las ofertas semanales del folleto de...

Patrocinado por LIDL

El truco para mejorar la audición del que todos hablan en...

Patrocinado por quieroescuchar



Toma móvil de regalo

Patrocinado por MÁSMÓVIL

PUNTO Y APARTE



CINE Y TELEVISIÓN

Prime Video estrenará en febrero una serie sobre el Real Madrid



CINE Y TELEVISIÓN

El Benidorm Fest 2025 ya tiene presentadoras



MÚSICA

Ocho décadas de canciones inolvidables



MÚSICA

Lady Gaga se suma a un concierto benéfico por los incendios

sumando
comunicación

Otras webs del Grupo Promecal

Diario de Ávila	La Tribuna de Albacete	CyLTV
Diario de Burgos	La Tribuna de Ciudad Real	Navarra Televisión
Diario Palentino	La Tribuna de Cuenca	7 La Rioja
El Día de Segovia	La Tribuna de Guadalajara	
El Día de Soria	La Tribuna de Talavera	
El Día de Valladolid	La Tribuna de Toledo	
El Día de la Rioja		

El Día
de Valladolid

Calle Los Astros, 4
47009 Valladolid, España
Telf: 983 32 50 45

KIOSKO

Síguenos en redes:



