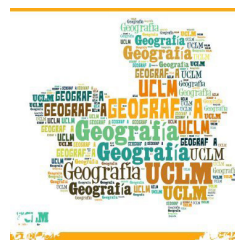




EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA ACTIVA: INNOVACIÓN Y PRÁCTICAS EMERGENTES EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS

MARIA TERESA BEJARANO FRANCO
(Ed.)

DYKINSON EBOOK



Educación para la Ciudadanía Activa: Innovación y Prácticas Emergentes en los contextos educativos

Maria Teresa Bejarano Franco
(Ed.)

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

©Copyright by los autores

Madrid, 2024

Editorial Dykinson no se responsabiliza de las opiniones expresadas en esta obra, que son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Gracias a los Convenios específicos de colaboración entre la UCLM y los Ayuntamientos de Ciudad Real; Alcázar de San Juan; Puertollano; Moral, Villamayor de Calatrava, Miguelturra; Moral de Calatrava; Luciana para la realización del seminario-concurso formativo “Nosotros Proponemos, Ciudadanía, Sostenibilidad e Innovación en la educación”. Con Ciudad Real (220412CMC); Alcázar de San Juan (CONV190290 Y 230108UCTR); Puertollano (230080CONV); Villamayor de Calatrava (240049UCTR), Miguelturra (200026UCTR); Moral de Calatrava (220332UCTR). Y al proyecto de transferencia e innovación educativa de la Universidad de Castilla-La Mancha: “Regeneración urbana participativa next generation en las ciudades medias españolas: aprendizaje del servicio y participación ciudadana” del grupo de investigación Multiedu. Investigación e Innovación Educativa Ref. 2022-GRIN-34264 (2022-25)

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-775-7

DOI: <https://doi.org/10.14679/3611>

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
CHATGPT EN EL AULA: COMPARANDO EXPERIENCIAS	13
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
ENSINO DE GEOGRAFIA: DOS MÉTODOS ATIVOS A CULTURA GEOGRÁFICA DOS JOVENS NA PROMOÇÃO DA CIDADANIA TERRITORIAL	25
<i>Márcia Cristina de Oliveira Mello</i>	
EL ROL DE LA SERIE TELEVISIVA ANNE WITH AN E EN LA MEJORA CÍVICA Y LINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO DE INGLÉS	35
<i>Alicia Benavente Álamo</i>	
DEL BOLÍGRAFO AL AVATAR: FOLIO GIRATORIO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)	45
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
MOTIVACIÓN, SATISFACCIÓN Y CONFIANZA: EXPERIENCIA CON YOUTUBE Y EXCEL EN ANÁLISIS ECONÓMICO	55
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
SUSTENTABILIDADE EM FOCO: PRÁTICAS/TENDÊNCIAS AMBIENTAIS NO PROJETO NÓS PROPOMOS!	63
<i>Eduardo Lopes/Francisco Buzaglo</i>	
PEACECOOP O CÓMO ENSEÑAR LOS TIEMPOS VERBALES EN INGLÉS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN 4º ESO	77
<i>Aitor Reyes Poyato/David Lanza Escobedo</i>	
EL ESTUDIO DE LAS CAUSAS, EFECTOS Y MEDIDAS A ADOPTAR ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO: UNA PROPUESTA COOPERATIVA PARA 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	89
<i>Fernando Zamora Gullón/David Lanza Escobedo</i>	

PROYECTO DISCUSSIÕ: GENERACIÓN Y EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD	99
--	----

António Almeida/Tiago Tempera/Beatriz García Fernández

PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS ADQUIRIDOS DURANTE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: EL CASO DE 3º DE ESO DEL IES BERENGUELA DE CASTILLA DE BOLAÑOS DE CALATRAVA	111
--	-----

Ana Belén Prado Fernández/Estela Escobar Lahoz

TALLERES PRÁCTICOS PARA EL ESTUDIO DE LA FAUNA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.....	125
---	-----

*David Ferrer-Ferrando/Jéssica Jiménez-Peñuela/Jorge Sereno-Cadierno/
Roberto Pascual-Rico*

EN CASCADA, CUIDAMOS LA SALUD MENTAL	139
--	-----

Sergio Carretero Galindo

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA INTEGRAL EN GEOGRAFIA: DESPOBLACIÓN RURAL IBÉRICA, HERRAMIENTAS DIGITALES, ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y SUSTENTABILIDAD PARA EL CAMBIO SOCIO-TERRITORIAL.....	151
---	-----

Jesús Moreno Arriba

ENSEÑAR PARA APRENDER. CAMBIOS GENERACIONALES EN LA CIUDADANÍA DIGITAL	165
--	-----

José Taviro García

DESARROLLO DE TALLERES PRÁCTICOS PARA TRATAR LA HISTORIA DESDE UNA PERSPECTIVA BIOLÓGICA	177
--	-----

*Jorge Sereno-Cadierno/Roberto Pascual-Rico /David Ferrer-Ferrando/Jéssica
Jiménez-Peñuela/Óscar Jerez García*

“BRAILLIZANDO” LA EDUCACIÓN: UN ENFOQUE INNOVADOR PARA PROMOVER LA CONCIENCIACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	193
--	-----

Irene Casanova-Mata

INNOVACIÓN EDUCATIVA MEDIANTE UN APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIOS (ABS): UNA PROPUESTA PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA SOSTENIBILIDAD URBANA.....	205
---	-----

Raul Barrientos Antón/Héctor Alegre Mazón

DINOSAURIOS Y EDUCACIÓN: UN VÍNCULO NECESARIO. EL APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE CUENCA (ESPAÑA) EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.	217
--	-----

Irene Prieto Saiz/Antonio Mateos Jiménez/Beatriz García Fernández

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS RECURSOS TERRITORIALES EN EL GRADO EN TURISMO: UNA PROPUESTA DE LABORATORIO URBANO.....	231
---	-----

Francisco Javier Toro Sánchez/Aida Pinos Navarrete/Luis Miguel Sánchez Escolano

CIUDADES HABITABLES: SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL FOMENTO DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL (CASTILLA-LA MANCHA, ESPAÑA).....	243
---	-----

Lorenzo Sánchez Alhambra/Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo

UN PROYECTO DE PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL MARCO DEL ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES	255
---	-----

María Yazmina Lozano Mas/Santiago Hernández Torres

PAISAJE Y MARCO DE VIDA COMO RETO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE (CEP) EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS	267
--	-----

Jonatan Arias-García/Hugo Castro Noblejas

INNOVACIÓN DOCENTE Y TRANSFERENCIA ENTRE UNIVERSIDAD Y ESCUELA: APLICACIÓN DEL PROYECTO PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA Y SENSIBILIZACIÓN CON EL OPRIMIDO.....	279
--	-----

Alfonso Fernández-Arroyo López-Manzanares/Luis Alberto Selas Alcázar

DIFERENCIAS PERCEPCIONALES DE LA POBLACIÓN UNIVERSITARIA CON RESPECTO A LA TRAMA URBANA. HACIA UN URBANISMO IGUALITARIO Y PROPOSITIVO.....	291
--	-----

M^a Cristina Díaz-Sanz/Pedro José Lozano-Valencia/Mario Corral-Ribera

ITINERARIOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN GEOGRÁFICA, LA CUSTODIA DEL TERRITORIO Y PROTECCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD: EL CASO DE BADÉN ANCHO, NAVALAGRULLA Y SUS RECURSOS NATURALES Y AGRARIOS	307
---	-----

Adrián Navas Berbel/Celia García Jiménez

EVALUACIÓN DEL IMPACTO EN EL GRADO DE CONOCIMIENTO DE LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO PLANTANDO CARA AL FUEGO EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES.....	323
--	-----

Beatriz Cobo-Sánchez/Álvaro Fajardo-Cantos/Daniel Moya Navarro

A DIVERSIDADE DAS MULHERES QUE FAZEM CIÊNCIA NO BRASIL	339
--	-----

Leandra Francischett

O BEM VIVER: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DECOLONIAL	347
---	-----

Silva, Lorrannne Gomes da/Lima, Sélvia Carneiro de/Cardoso, Ludimila Stival

ALCANZAR LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE CONTENIDOS GEOGRÁFICOS Y CIUDADANOS. EL USO DEL LMS MOODLE Y EL LEARNING ANALYTICS EN LA ETAPA ESCOLAR.....	359
---	-----

Sergio Tirado Olivares/Fuensanta Casado Moragón/Ramón Cózar

Gutiérrez/Alicia Jiménez Toledo

EVALUACIÓN PARTICIPANTE EN LAS PRÁCTICAS DE CAMPO: ITINERARIOS DIDÁCTICOS DE GEOGRAFÍA TURÍSTICA	373
---	-----

Aida Pinos Navarrete/Luis Miguel Sánchez Escolano/Francisco Javier Toro Sánchez

MUSEU ESCOLAR COMO ALTERNATIVA PEDAGÓGICA NO ESTUDO DA GEOGRAFIA COM CRIANÇAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	385
---	-----

Andréia Zuchelli Cucchi/Mafalda Nesi Francischett

FORMACIÓN PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL EN COMERCIO INTERNACIONAL: ESTUDIO DE CASO EN CAMPO DE CRIPTANA (ESPAÑA).....	397
---	-----

Rogelio Jorge-Martín

ESTEREOTIPOS DEL PAISAJE DE CASTILLA-LA MANCHA. UNA APROXIMACIÓN A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA, ESPAÑA)	411
---	-----

Álvaro Francisco Morote Seguido/Óscar Jerez García

EXPLORANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CENTROS EDUCATIVOS: UN ENFOQUE FOTOGRÁFICO Y NARRATIVO.....	423
--	-----

Óscar Gómez-Jiménez/Javier Rodríguez Torres

PAISAJE Y MARCO DE VIDA COMO RETO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE (CEP) EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

Jonatan Arias-García

Universidad de Granada

Hugo Castro Noblejas

Universidad de León

DOI: <https://doi.org/10.14679/3633>

1. Introducción, justificación y objetivos

1.1. Introducción y justificación

El paisaje, como marco de vida y escenario territorial, ha sido objeto de fascinación y expresión humana a través de la pintura o la fotografía. La relevancia paisajística, como herramienta valiosa para la enseñanza y el aprendizaje, ha adquirido también un reconocimiento creciente en el ámbito de la educación por su capacidad para conectar al estudiantado con el territorio, promover el pensamiento crítico, la creatividad e impulsar el aprecio por su belleza, estética y diversidad.

En este punto, cabe señalar que existen distintos tratados intergubernamentales de carácter territorial, paisajístico y ambiental a los que las enseñanzas universitarias, especialmente las relacionadas con la Geografía y el análisis del territorio, tienen que ir adaptando sus postulados, objetivos, directrices y recomendaciones. En este sentido, puede destacarse el Convenio Ramsar sobre Humedales de Importancia Internacional (1971) o el Convenio Europeo del Paisaje (2000) (en adelante, CEP). En

el primer caso, se trata de un tratado intergubernamental que promueve la conservación y el uso racional de los humedales. Si bien, aunque su objetivo directo no es el paisaje, sí reconoce la importancia del mismo como componente de los humedales (especialmente en el caso de los humedales culturales). En el segundo caso, las recomendaciones emitidas por el Comité de Ministros del Consejo de Europa (Recomendación CM/Rec 2008), sugieren que los planes de estudio de los diferentes niveles de formación prevean una educación en materia de paisaje recurriendo al aprendizaje de su lectura y al estudio de las relaciones entre ecología y paisaje, estableciendo la correspondencia entre marco de vida y paisaje, e incluso su conexión con asuntos de carácter social y económico. Además, de acuerdo con estas orientaciones, el paisaje constituye un recurso pedagógico porque, cuando el alumnado lo interpreta, se enfrenta con los signos visibles de su marco de vida. La lectura del paisaje permite igualmente comprender las lógicas actuales e históricas de la “producción” del paisaje como expresión de la identidad de una comunidad.

En este contexto, el objetivo del presente trabajo es diseñar una propuesta didáctica que permita implementar los principios del CEP en las enseñanzas universitarias. Para conformar las aportaciones sobre el paisaje como proceso formativo del estudiantado de los distintos niveles académicos, se han considerado diversos procedimientos metodológicos para el análisis paisajístico en consonancia con el CEP y siguiendo especialmente los trabajos de Gómez Zotano y Riesco Chueca (2010), Ou et al. (2019) y Cepollaro y Zanon (2022). El presente trabajo se fundamenta en las siguientes variables:

- El *paisaje*, en tanto que existe una creciente demanda de especialistas en protección, gestión y ordenación paisajística. El propio CEP establece que cada Estado debe comprometerse a la formación de especialistas en la valoración de los paisajes y en su intervención.
- Los *humedales*, por cuanto presentan especificidades biofísicas, seculares procesos de transformación territorial y paisajística (históricos y vigentes), valores ecológicos, sociales y culturales, y pueden concebirse como laboratorios sociales y educativos (Cid, 2006; Arias García & Gómez Zotano, 2015). Además, el Programa CECOP Ramsar 2016-2024 sobre la Comunicación, Educación, Concienciación y Participación en materia de

humedales determina en su objetivo nº8 que se debe “apoyar la elaboración y distribución de materiales educativos que aumenten la conciencia acerca de los valores y servicios de los ecosistemas y el valor de los humedales para su uso en los entornos de enseñanza oficial ()”.

1.2. Objetivos

El objetivo general del presente trabajo es diseñar una propuesta didáctica que permita dar cumplimiento a los principios derivados del CEP en las enseñanzas universitarias. De este objetivo general se derivan los siguientes objetivos específicos:

- a) Fomentar en el alumnado una actitud crítica, proactiva y resolutive respecto a la identificación, caracterización y cualificación (valoración) de los paisajes.
- b) Implementar con carácter práctico los postulados, recomendaciones y orientaciones derivados de acuerdos, convenios y tratados intergubernamentales con incidencia en el territorio, el paisaje y el medio ambiente.
- c) Fomentar la puesta en marcha de estrategias educativas que permitan la participación, sensibilización, formación y educación de acuerdo con las orientaciones del CEP y el Convenio Ramsar.

2. Contexto académico y metodología

2.1. Marco académico y ámbitos de trabajo

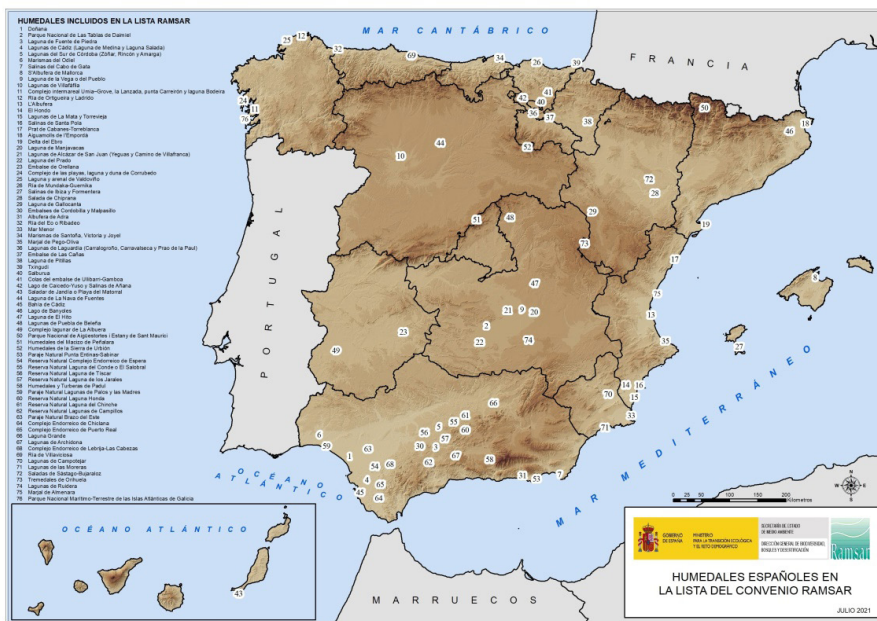
La propuesta didáctica planteada está orientada a las enseñanzas que se imparten en los planes de estudio de Grado en Geografía de las distintas universidades españolas -con sus diferentes denominaciones- y, concretamente, para aquellas materias relacionadas con el paisaje y la ordenación del territorio.

En este sentido, y de acuerdo con las recomendaciones y orientaciones del CEP, el paisaje debería integrarse en todas las políticas de ordenación territorial con el fin de canalizar propuestas que permitan incrementar la calidad de la protección, gestión

y ordenación de este. En tanto que la Geografía constituye una disciplina estrechamente ligada a la ordenación del territorio, la presente propuesta puede insertarse en diversas materias (de carácter específico o transversal) tales como «Geografía del paisaje», «Análisis y valoración del paisaje», «Paisaje y patrimonio natural», «Patrimonio territorial y paisajes culturales», «Ordenación del territorio», etc.

Por otra parte, y en tanto que la propuesta didáctica incluye la implementación de dos tratados intergubernamentales a los que España se ha adherido (Convenio Ramsar en 1982 y Convenio Europeo del Paisaje en 2008), los ámbitos de trabajo en los que podría aplicarse la presente iniciativa corresponderían a paisajes de cualquiera de los 76 humedales españoles declarados de importancia internacional (Sitios Ramsar) (Figura 1).

Figura 1. Humedales españoles de importancia internacional (Sitios Ramsar) incluidos en la Lista del Convenio Ramsar.



Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Gobierno de España)

Los humedales constituyen uno de los ecosistemas más frágiles y vulnerables del planeta. Con asiduidad han sido sometidos a drásticos procesos de explotación y transformación que, en numerosas ocasiones, han desembocado en su desaparición

total. En la actualidad, ocupan entre el 4-6% de la superficie terrestre y más del 50% se han alterado, degradado o desaparecido desde 1900; pérdidas que en los países desarrollados y regiones más pobladas podría superar el 70% o el 90%. En España se ha perdido el 60% de la superficie estimada ocupada por humedales (Arias García & Gómez Zotano, 2015). Sin embargo, las zonas húmedas españolas que aún se conservan (76 de ellas con reconocimiento internacional), albergan numerosos recursos y valores productivos, histórico-patrimoniales, visuales, estéticos, simbólicos, etc., que las convierten en enclaves con un elevado valor paisajístico al tratarse, en numerosas ocasiones, de paisajes con un fuerte componente cultural que forma parte del marco de vida de las poblaciones. Por ello, un plan de aplicación transversal del CEP y el Convenio Ramsar constituye una interesante oportunidad para consolidar la identificación, caracterización y cualificación del paisaje de los humedales como marco de vida y elemento esencial del bienestar individual y social.

2.2. Procedimiento metodológico

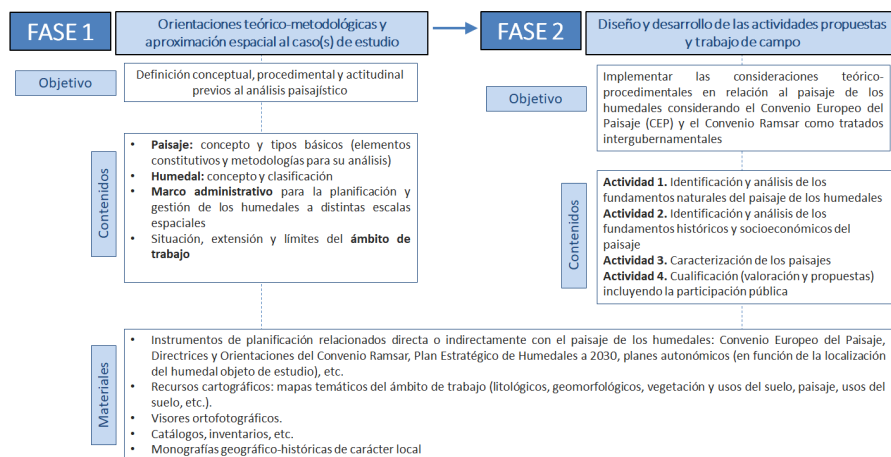
Aunque el CEP no establece un procedimiento metodológico específico, sí concreta una serie de medidas que permitirían formular una secuencia metodológica fundamentada, por una parte, en la *identificación, caracterización y cualificación* de los paisajes; y por otra, en el establecimiento de *objetivos de calidad paisajística*. Por su parte, el Convenio Ramsar, pese a no sugerir una metodología concreta, sí recomienda o sugiere la necesidad de identificar los servicios y valores de los humedales así como de implicar activamente a las poblaciones locales en el desarrollo, ejecución y evaluación de estrategias y medidas encaminadas a la conservación y uso racional de los mismos.

El procedimiento metodológico propuesto se fundamenta en las convergencias detectadas entre los postulados del Convenio Ramsar y el CEP. Estas son:

- 1) Necesidad de llevar a cabo una identificación (de paisajes, servicios, agentes implicados, etc.);
- 2) Proceso valorativo (objetivos de calidad, por ejemplo);
- 3) Implicación social (participación pública y de las comunidades locales);
- 4) Necesidad de diseñar propuestas de actuación y/o gestión.

En consecuencia, se propone un procedimiento metodológico y didáctico fundamentado en 2 fases generales que puede aplicarse a los paisajes de cualquiera de los Sitios Ramsar españoles. Cada fase cuenta con un objetivo y unos contenidos específicos, señalando, en su caso, algunos de los materiales necesarios a modo de orientación (Figura 2).

Figura 2. Síntesis del procedimiento metodológico y didáctico propuesto



3. Actividades propuestas: algunos ejemplos

De acuerdo con las fases, objetivos, contenidos y materiales señalados en la figura 2, la concreción de actividades se desarrollaría en la fase 2 del procedimiento metodológico. Se proponen 4 tipos de actividades básicas que tienen como finalidad identificar y analizar los fundamentos naturales del paisaje; identificar y analizar los fundamentos históricos y socioeconómicos del paisaje; llevar a cabo una caracterización de los tipos de paisajes identificados, y establecer un proceso valorativo y propositivo (cualificación) considerando estrategias de participación pública. Se presenta, a continuación, un ejemplo de posibles actividades a desarrollar.

Actividad 1. Identificación y análisis de los fundamentos naturales del paisaje de los humedales. Consiste en la identificación y análisis de las características clave que conforman el subsistema abiótico y biótico del humedal seleccionado como

ámbito de trabajo. Para ello, el alumnado deberá centrarse en las evidencias perceptuales (elementos y/o procesos que se manifiestan de manera directa o indirecta en el paisaje) así como las formas, colores, texturas o estructuras escénicas que generan (Figura 3).

Figura 3. Ejemplo de tabla para la identificación de las características clave y evidencias de los elementos constitutivos del subsistema abiótico

Elemento	Características Clave (CL)	Evidencias paisajísticas
Litología	CL-1: CL-2: (...)	Formas, colores, texturas, contrastes, etc.
Geomorfología	CL-1: CL-2: (...)	Formas, colores, texturas, contrastes, etc.
Clima	CL-térmicas: CL-pluviométricas: Clasificación climática:	Evidencia climática-1: Evidencia climática-2: (...)
Hidrología superficial	CL-red de drenaje: CL-régimen hídrico: CL-tipo de humedal: CL-hidroperíodo humedal:	Evidencia hidrológica-1: Evidencia hidrológica-2: (...)
Hidrología subterránea	CL-acuíferos: CL-incidencia en el humedal Otras CL:	Evidencia hidrogeológica-1: Evidencia hidrogeológica-2:

Actividad 2. Identificación y análisis de los fundamentos históricos y socioeconómicos del paisaje. Se trata de analizar las claves históricas que configuran los paisajes actuales. Estas claves pueden detectarse a partir del análisis e interpretación de las coberturas y usos del suelo o la identificación de permanencias y elementos culturales (bienes patrimoniales edificatorios, arqueológicos, etnológicos, simbólicos, etc.).

Actividad 3. Caracterización de los paisajes. El carácter paisajístico se define como la conjunción particular, reconocible y consistente en elementos presentes en un determinado paisaje que lo hacen diferente a otro. La caracterización no implica establecer una valoración, sino que surge a partir de una combinación particular de los factores naturales (abióticos y bióticos), sociales y culturales (usos del suelo, tipos de explotación, patrones de asentamiento humano, etc.). Se trata, por tanto, de identificar las características clave o distintivas del paisaje sin atender a su valoración.

Actividad 4. Cualificación (valoración y propuestas), incluyendo la participación

pública. De acuerdo con las orientaciones del CEP, la cualificación consiste en una comparación dialéctica entre los análisis de los expertos y los valores atribuidos por la población al paisaje en el contexto de la existencia de diferentes sistemas de valores y de no-valores. Estos sistemas de valores pertenecen tanto a la cultura erudita como a la cultura popular. Son cualitativos y no cuantificables y algunos de ellos son algunas veces opuestos entre sí (Figura 4).

Figura 4. Ejemplo de propuesta de criterios y parámetros de valoración estética y perceptiva del paisaje que pueden ser evaluados por las poblaciones locales (participación pública)

Criterio	Parámetros			
<i>Apertura escénica y exposición</i>	<i>Limitada</i>	<i>Cerrada</i>	<i>Abierta</i>	<i>Muy expuesta</i>
<i>Diversidad de elementos perceptibles</i>	<i>Monotonía</i>	<i>Simpleza</i>	<i>Diversidad</i>	<i>Complejidad</i>
<i>Textura</i>	<i>Simple</i>	<i>Suave</i>	<i>Rugosa</i>	<i>Muy rugosa</i>
<i>Formas predominantes</i>	<i>Verticalidad</i>	<i>Inclinación</i>	<i>Ondulación</i>	<i>Horizontalidad</i>
<i>Color (predominancia de gamas)</i>	<i>Monocromo</i>	<i>Apagado</i>	<i>Colorido</i>	<i>Llamativo</i>
<i>Balance</i>	<i>Armonioso</i>	<i>Equilibrado</i>	<i>Disonante</i>	<i>Caótico</i>
<i>Movimiento</i>	<i>Sin movimiento</i>	<i>Calmo</i>	<i>Concurrido</i>	<i>Caótico</i>
<i>Pauta o patrón predominante</i>	<i>Arbitrario</i>	<i>Desordenado</i>	<i>Organizado</i>	<i>Formal</i>
<i>Unidad o compacidad</i>	<i>Unificado/compacto</i>	<i>Interrumpido</i>	<i>Fragmentado</i>	<i>Caótico</i>
<i>Estímulo que genera</i>	<i>Monotonía</i>	<i>Amabilidad</i>	<i>Interesante</i>	<i>Inspirador</i>
<i>Amenidad</i>	<i>Desagradable</i>	<i>Agradable</i>	<i>Atractivo</i>	<i>Bello</i>
<i>Otros</i>	-	-	-	-

Tras el proceso valorativo, esta actividad consideraría también el establecimiento de posibles líneas directrices de actuación para la protección, gestión y ordenación del paisaje con el interés de proteger aquellos elementos que presenten valores ecológicos, estéticos y culturales, o de hacer una propuesta de restauración de zonas degradadas. En este sentido, el diseño de estrategias de participación ciudadana constituye un proceso clave para definir las líneas de actuación, restauración y/o mejora del paisaje.

4. Discusión y conclusiones

Atendiendo a las orientaciones para la aplicación del CEP, la educación reglada en los diferentes niveles de enseñanza debería incluir en sus planes de estudio el cono-

cimiento del paisaje en las disciplinas correspondientes (geografía, historia, ciencias naturales, economía, literatura, arte, educación cívica, etc.) en tanto que el paisaje constituye un recurso pedagógico porque, con su interpretación, el alumnado se enfrenta con los signos visibles de su marco de vida. En este sentido, trabajos previos han constatado que la educación y formación en materia de paisaje permite al alumnado comprender las lógicas actuales e históricas del paisaje como expresión de la identidad de una comunidad (Fernández Álvarez & Plaza Gutiérrez, 2019). Además, los procesos metodológicos que conducen a la identificación, caracterización y cualificación de los paisajes constituyen una herramienta de sensibilización social y la participación ciudadana.

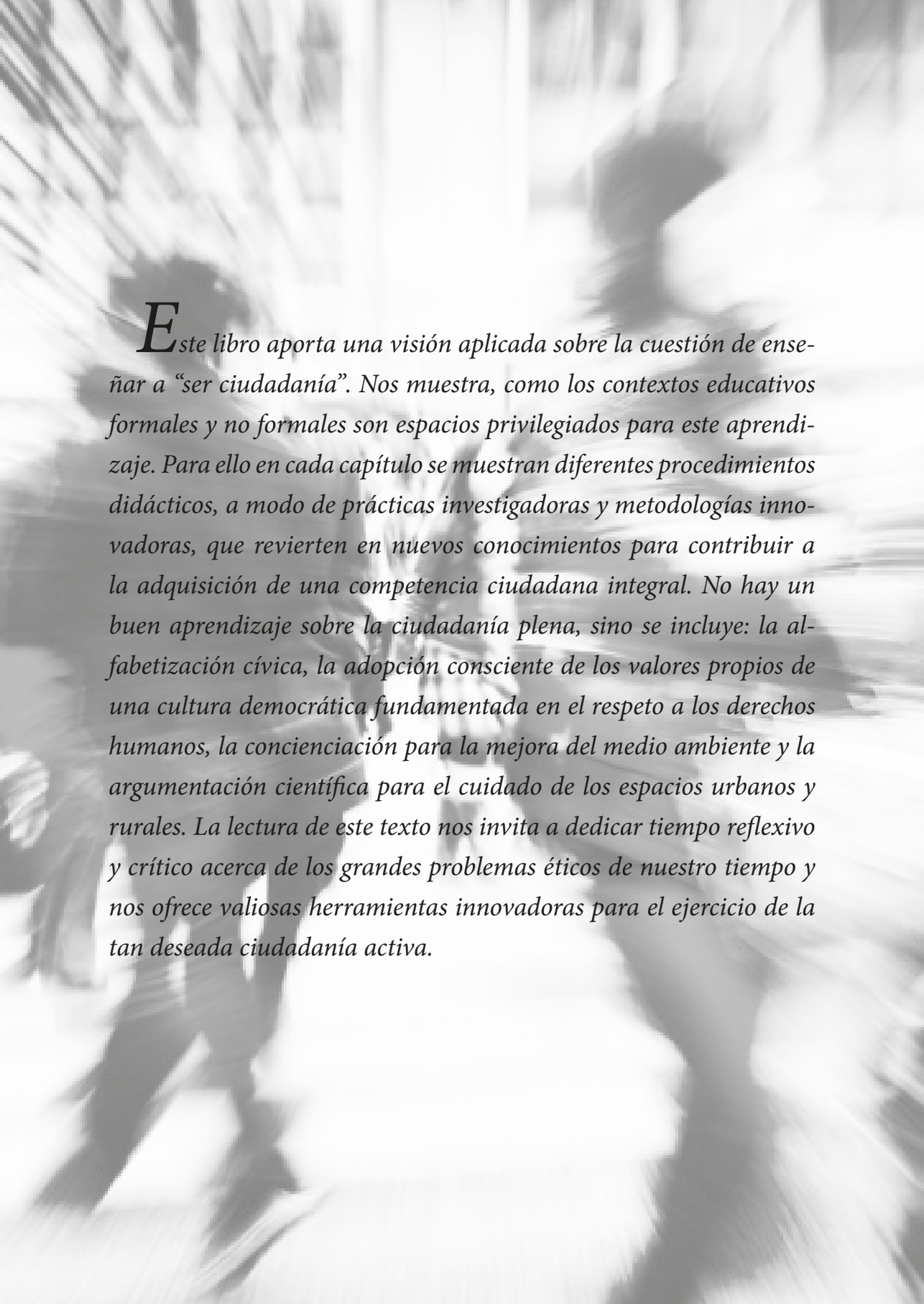
La utilización del paisaje y sus recursos en la educación se sustenta en una serie de principios que destacan su valor como herramienta de aprendizaje. En primer lugar, su estudio ofrece una representación visual rica y accesible del medio natural, permitiendo al estudiantado conectar con lugares y paisajes que quizás nunca hayan experimentado directamente. Esta conexión visual puede estimular la imaginación y la curiosidad, motivando al estudiantado a explorar y aprender más sobre el mundo que les rodea tal y como abordan Alomar-Garau, Gómez-Zotano & Arias-García (2017) o García De la Vega (2019). En segundo lugar, el análisis del paisaje puede servir como una fuente de información sobre el medio ambiente, la historia y la cultura. Por ejemplo, el alumnado puede desarrollar una comprensión más profunda de los procesos naturales, las interacciones humanas con el medio ambiente y las diferentes perspectivas culturales sobre el paisaje (Forero Páez, Granados Acosta & Mora Liscano, 2015; Hernández Carretero & García de la Vega, 2022). Y en tercer lugar, el análisis paisajístico puede fomentar el pensamiento crítico y la creatividad (Castiglioni & Cisani, 2022; Fernández Álvarez, 2019).

En conclusión, la presente propuesta didáctica permitiría implementar de manera simultánea y práctica dos tratados intergubernamentales de gran interés geográfico; cumple con las recomendaciones del CEP y del Convenio Ramsar al fomentar la sensibilización, concienciación y profesionalización en entornos educativos (enseñanzas universitarias); y permite al alumnado desarrollar estrategias de participación ciudadana y llevar a cabo propuestas de mejora (objetivos de calidad paisajística).

Bibliografía

- Alomar-Garau, G., Gómez-Zotano, J., & Arias-García, J. (2017). Teaching landscape in Spanish universities: Looking for new approaches in Geography. *Journal of Geography in higher education*, 41(2), 264-282.
- Arias García, J., & Gómez Zotano, J. (2015). La planificación y gestión de los humedales de Andalucía en el marco del Convenio Ramsar. *Investigaciones Geográficas*, 63, 117-129.
- Castiglioni, B., & Cisani, M. (2022). The complexity of landscape ideas and the issue of landscape democracy in school and non-formal education: Exploring pedagogical practices in Italy. *Landscape Research*, 47(2), 142-154.
- Cepollaro, G., & Zanon, B. (2022). The landscape as a learning space. The experiential approach of a 'landscape school' in Trentino, Italy. *Landscape Research*, 47(2), 244-255.
- Cid, O. (2006). Los humedales: espacios educativos. Reflexiones sobre educación ambiental II: artículos publicados en la carpeta informativa del CENEAM 2000-2006 (pp. 249-257).
- Consejo de Europa (2000). Convenio Europeo del Paisaje. Florencia, 20 de octubre de 2000 (versión española), Ministerio de Asuntos Exteriores, 10 pp.
- Consejo de Europa (2008). Recomendación CM/Rec (2008)3 del Comité de Ministros a los Estados miembro sobre las orientaciones para la aplicación del Convenio Europeo del Paisaje. Recuperado de https://www.mapa.gob.es/planes-y-est/desarrollo-territorial/09047122800d2b4d_tcm30-421588.pdf
- Fernández Álvarez, R. (2019). La enseñanza del paisaje desde una concepción constructivista: propuesta didáctica. *Dedica. Revista de educação e humanidades*, 15, 135-159.
- Fernández Álvarez, R., & Plaza Gutiérrez, J.I. (2019). Participación ciudadana y educación en materia de paisaje en el marco del Convenio Europeo del Paisaje. *Cuadernos Geográficos*, 58(2), 262-286.
- Forero Páez, J. C., Granados Acosta, O. L., & Mora Liscano, W. (2015). La estrella fluvial del Inírida sitio Ramsar como alternativa pedagógica para fortalecer la educación ambiental de la IE custodio García Rovira de Inírida Guainía. *Memorias del Encuentro Internacional de Investigación en Educación Ambiental*, 1(1), 1-10.
- García De la Vega, A. (2019). Perspectivas de futuro en el aprendizaje del paisaje. *Didáctica Geográfica*, (20), 55-77.
- Gómez Zotano, J., & Riesco Chueca, P. (2010). Landscape learning and teaching: Innovations in the context of the European Landscape Convention. In *INTED2010 Proceedings* (pp. 4703-4714). IATED.

- Gonzalez-Mohino, M., Rodriguez-Domenech, M.A., Callejas-Albiñana, A., & Castillo-Canalejo, A. (2023). Empowering Critical Thinking: The Role of Digital Tools in Citizen Participation. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 12(2), 258-275. doi: <http://dx.doi.org/10.7821/naer.2023.7.1385>
- Hernández Carretero, A., & García de la Vega, A. (2022). Del análisis del paisaje a la emoción del paisaje. Aportaciones a su didáctica. *REIDICS. Revista De Investigación En Didáctica De Las Ciencias Sociales*, (10), 6-23.
- Ou, S. J., Chang, W. J., Lin, C. S., Chen, H. H., & Cai, Y. X. (2019). Comparing Learning Effectiveness by Using Different Teaching Methods in the Course of Landscape Design. In *Proceedings of the 3rd International Conference on Education and Multimedia Technology (ICEMT '19)*. Association for Computing Machinery, New York, NY, USA, (pp. 6-11).



Este libro aporta una visión aplicada sobre la cuestión de enseñar a “ser ciudadanía”. Nos muestra, como los contextos educativos formales y no formales son espacios privilegiados para este aprendizaje. Para ello en cada capítulo se muestran diferentes procedimientos didácticos, a modo de prácticas investigadoras y metodologías innovadoras, que revierten en nuevos conocimientos para contribuir a la adquisición de una competencia ciudadana integral. No hay un buen aprendizaje sobre la ciudadanía plena, sino se incluye: la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundamentada en el respeto a los derechos humanos, la concienciación para la mejora del medio ambiente y la argumentación científica para el cuidado de los espacios urbanos y rurales. La lectura de este texto nos invita a dedicar tiempo reflexivo y crítico acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y nos ofrece valiosas herramientas innovadoras para el ejercicio de la tan deseada ciudadanía activa.