

Rehabilitación de sector anterior con carillas de composite preformadas

Alejandra Costas Soto · Ana Belén Muñoz Puerto · Ascensión Ortega Molina · Eva **Rosel** Gallardo · Manuel Rodríguez Pérez · Marta García Bravo
Máster en Odontología Multidisciplinar Estética, Universidad de Granada, Granada

Introducción y objetivos

La odontología actual, además de proporcionar función y salud al paciente, busca conseguir buenos resultados estéticos. Una adecuada estética en el sector anterior se basa en la correcta integración y proporción de tejidos blandos y duros. Mediante este tratamiento se pretende corregir alteraciones de forma, tamaño y posición de los dientes, buscar la simetría entre márgenes gingivales y obtener una sonrisa armónica.

Metodología

Paciente de 50 años acude al Máster en Odontología Multidisciplinar Estética solicitando un cambio estético en el sector anterosuperior. Presenta coronas clínicas cortas, diastemas entre incisivos centrales y laterales y asimetrías en los márgenes gingivales. Tras un estudio completo (clínico, radiológico, montaje en articulador y encerado diagnóstico) se decide realizar una cirugía de alargamiento coronario. Se esperan dos meses de cicatrización y se colocan carillas de composite preformadas de 13 a 23 (sistema casa Coltene®).

Resultados

Con la cirugía de alargamiento se consiguen nivelar márgenes gingivales y aumentar la longitud de corona clínica. Las carillas nos permiten cerrar diastemas y conseguir una proporción ideal del diente.

Conclusiones

Un buen resultado estético en el sector anterior no depende exclusivamente del tamaño y forma dentaria. En ocasiones, es necesario combinar técnicas quirúrgicas y restauradoras para conseguir una sonrisa armónica, en la que se integren estética rosa y blanca.



2015

volumen **17**
número **3**

Revista Internacional de
Prótesis Estomatológica

Tratamiento de las necesidades de rehabilitación oral del paciente odontológico

EDICIÓN ESPECIAL

Revista Oficial de

SEPEES

Sociedad Española de Prótesis
Estomatológica y Estética

45 Reunión de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética
Sevilla 9-11 de Octubre de 2015

**Official
Journal of**

International College of
Prosthodontists

International Society for
Maxillofacial Rehabilitation

German Society for Prosthodontics
and Dental Materials Science

Italian Academy of
Prosthetic Dentistry

Association of Prosthodontists of Canada

ijp



Revista Internacional de Prótesis Estomatológica

Tratamiento de las necesidades de rehabilitación oral
del paciente odontológico
EDICIÓN ESPAÑOLA

Revista Oficial de

SEPEES

Sociedad Española de Prótesis
Estomatológica y Estética

Official Journal of

International College
of Prosthodontists

International Society for
Maxillofacial Rehabilitation

German Society for Prosthodontics and
Dental Materials Science

Italian Academy of Prosthetic Dentistry

Director Científico

George A. Zarb
Department of Prosthodontics
Faculty of Dentistry
University of Toronto
124 Edward Street
Toronto, Ontario
M5G 1G6 Canada

Consejo Editorial

Yasumasa Akagawa, Hiroshima, Japan
James D. Anderson, Toronto, Ontario, Canada
Gunnar E. Carlsson, Göteborg, Sweden
John A. Hobkirk, London, United Kingdom
Iven Klineberg, Sydney, Australia
Sreenivas Koka, Rochester, Minnesota, USA
Ignace Naert, Leuven, Belgium
Ann Wennerberg, Göteborg, Sweden

Asistente Editorial

Janet deWinter
Teléfono: +416 979 4930 ext 4423
Fax: +416 979 4936
e-mail: ijp.prostho@utoronto.ca

Editores Asociados

Tomas Albrektsson, Göteborg, Sweden
Nikolai J. Attard, Malta
David Bartlett, London, United Kingdom
Francesco Bassi, Torino, Italy
Nico H.J. Creugers, Nijmegen, The Netherlands
Emad Elsubeihi, Benghazi, Libya
Gary Goldstein, Nueva York, Nueva York, USA
Pierre de Grandmont, Montreal, Quebec, Canada
Jaime del Río Highsmith, Madrid, Spain
Rhonda F. Jacob, Houston, Texas, USA
Gilles Lavigne, Montreal, Quebec, Canada
Li-Deh Lin, Taipei, Taiwan
Michael MacEntee, Vancouver, BC, Canada
Regina Mericske-Stern, Bern, Switzerland
Peter Owen, Wits, South Africa
Argiris Pissiotis, Tessaloniki, Greece
Clark M. Stanford, Iowa City, Iowa, USA
Winfried Walther, Karlsruhe, Germany
Terry Walton, Sydney, Australia
Nicola Zitzmann, Basel, Switzerland

Colaboradores

Limor Avivi-Arber, Toronto, Ontario, Canada
Lawrence E. Brecht, New York, New York, USA
Ross Bryant, Vancouver, BC, Canada
Senay Canay, Ankara, Turkey
John Chai, Evanston, Illinois, USA
David Chvartzaid, Toronto, Ontario, Canada
Cecilia Dong, Winnipeg, Manitoba, Canada
Joke Duyck, Leuven, Belgium
Omar El-Mowafy, Toronto, Ontario, Canada
Aaron Fenton, Toronto, Ontario, Canada
Yoav Finer, Toronto, Ontario, Canada
Brian Fitzpatrick, Brisbane, Australia
Lily Garcia, San Antonio, Texas, USA
Neal Garrett, Los Angeles, California, USA
Jaime Gil, Bilbao, Spain
Stefano Gracis, Milan, Italy
Martin Gross, Tel Aviv, Israel
Ingrid Grunert, Innsbruck, Austria
Wieslaw Hedzelek, Poznan, Poland
Stefan Holst, Erlangen, Germany
Torsten Jemt, Göteborg, Sweden
Tim Jiang, Beijing, China
Seong Joo Heo, Stig Karlsson, Göteborg, Sweden
Ender Kazazoglu, Istanbul, Turkey
Matthias Kern, Kiel, Germany
Kent L. Knoernschild, Chicago, Illinois, USA
Mats Kronstrom, Seattle, Washington, USA
Kiyoshi Koyano, Fukuoka, Japan
Frauke Müller, Geneva, Switzerland
Maria Nilner, Malmö, Sweden
Ridwaan Omar, Kuwait, Middle East
Ulf Örtengren, Tromsø, Sweden
Paolo Pera, Genova, Italy
Harold W. Preiskel, London, United Kingdom
Kirk Preston, Fredericton, New Brunswick, Canada
Stephen F. Rosenstiel, Columbus, Ohio, USA
Jeffrey E. Rubenstein, Seattle, Washington, USA
Jose Rubo, Bauru, Brazil
Steven Sadowsky, Seattle, Washington, USA
Thomas Salinas, Rochester, Minnesota, USA
Ami Smidt, Jerusalem, Israel
Esam Tashkandi, Riyadh, Saudi Arabia
James Taylor, Ottawa, Ontario, Canada
Reynaldo Todescan, Winnipeg, Manitoba, Canada
Pekka K. Vallittu, Turku, Finland
Michael Walter, Dresden, Germany
Shane White, Los Angeles, California, USA
Chris Wyatt, Vancouver, BC, Canada

Jefe de Edición

John Chai, Evanston, Illinois, USA

Editor

Dr. h. c. Horst-Wolfgang Haase

Director de la edición castellana

Dr. Jaime del Río Highsmith
Catedrático de prótesis dental de la
Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid.

La Revista Internacional de Prótesis
Estomatológica (Edición Española) se edita
con 4 números al año por la Editorial
Quintessence, S. L., Barcelona.
(International Quintessence Publishing Group)

Revista registrada en la base
de datos COMPLUDOC
www.ucm.es/BUCM/odo

en el catálogo del CSIC
www.csic.es/cbic/acceso.htm

en la Biblioteca Nacional
de España www.bne.es

en la base de datos Latindex

Editorial, Departamento Comercial y Suscripciones

Editorial Quintessence, S. L.
Torres TRADE (Torre Sur)
Gran Via Carles III, 84
08028 Barcelona, España
Tel.: 34-93 491 23 00
Fax.: 34-93 409 13 60
e-mail: info@quintessence.es

Publicidad

Editorial Quintessence, S. L.
Torres TRADE (Torre Sur)
Gran Via Carles III, 84
08028 Barcelona, España
Tel.: 34-93 491 23 00
Fax.: 34-93 409 13 60
e-mail: pablo@quintessence.es

Suscripción (anual, 4 números)

La cancelación de la suscripción debe
comunicarse con dos meses de
antelación antes de finalizar el año.

Ediciones

Edición americana
Quintessence Publishing Co., Inc.
4350 Chandler Drive
Hanover Park, IL 60133
Tel.: (630) 736-3600

Edición italiana

Ilic' Editrice s.r.l
Viale Umbria, 19 a - 20135 Milán
Tel.: (2) 55 01 65 00

Realización editorial:
Editorial Quintessence, S.L.

ISSN: 1139-9791

Depósito legal: B-10.360-99

Copyright © 2015 de Editorial Quintessence, S. L., Barcelona. Reservados todos los derechos. Impreso en España. Esta publicación no puede ser reproducida o transmitida, ni total ni parcialmente, por cualquier medio, electrónico o mecánico, ni por fotocopia, grabación u otro sistema de reproducción de información sin la autorización por escrito del titular del copyright. El editor no asume la responsabilidad de los manuscritos no autorizados. Todas las opiniones pertenecen a sus autores.



Impreso en España. Printed in Spain