REVISTA PENSAMIENTO TRASFORMACIONAL
Volumen 1, Número 2.
Julio – setiembre 2022

Comprensión y competencia lectora, hábitos de estudio, estilos de aprendizaje del curso de comunicación

Reading comprehension and competence, study habits, learning styles of the communication course

Daniel Alarcón Osorio
https://orcid.org/0000-0002-8976-3236
dalarcon@fahusac.edu.gt
Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC

Resumen

La Facultad de Humanidades es hasta ahora única universidad pública, guatemalteca, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC, ingresan estudiantes en las diferentes jornadas (matutina, vespertina, nocturna, sabatina y domingo). Previo a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC, los estudiantes realizan examen vocacional. Luego, realizan prueba de conocimientos básicos (lenguaje), prueba de conocimientos específicos (liderazgo pedagógico, cualquier profesorado) y competencias lingüísticas (Lengua Literatura), y otras según profesorado a cursar en la Facultad de Humanidades. Los resultados que se presentan, son exploratorios con base en dos cuestionarios para indagar sobre comprensión, competencia lectora, hábitos de estudio y estilos de aprendizaje de los estudiantes (125 inscritos) del curso **Comunicación y Lenguaje I, 2022, profesorado distintas especialidades de Enseñanza Media, jornada nocturna, sede central, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC**.

Palabras clave: comprensión, competencia lectora, hábitos de estudio, estilos de aprendizaje.

Abstract

The Humanity Faculty of the unique public University from Guatemala, University of San Carlos of Guatemala USAC, students from different shifts come to this University (morning, afternoon, night, saturday and Sunday attendance). Previous to integrate to the University of San Carlos of Guatemala USAC, students take a test about their vocation to be in there. Then they have a test of basic knowledge (language), and another test of specific knowledge (leadership, pedagogic or any other career), linguistic competition (literature language) and some others that are involved in Humanity didactics the results that are presented are explore in two questionaries to check about their comprehension, reading comprehension, study habits and learning styles of the students (125 are signed up) communication and language 1, 2022 in different

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

specialties of medium teaching, night shift, central site Humanity Faculty of the San Carlos University of Guatemala USAC.

Keywords: comprehension, reading proficiency, study habits, learning styles.

Introducción

La investigación partió del enunciado: ¿Emplean comprensión, competencia lectora, hábitos de estudio y estilos de aprendizaje, los estudiantes del curso Comunicación y Lenguaje I (2022), profesorado distintas especialidades de Enseñanza Media, jornada nocturna, sede central, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC? Por ello, se invitó a los estudiantes a participar de forma voluntaria y aportar respuestas a dos cuestionarios que permitiera explorar sobre conocimientos relacionados con **comprensión, competencia lectora, hábitos de estudio y estilos de aprendizaje, curso Comunicación y Lenguaje I, 2022, -125 estudiantes inscritos- profesorado de Enseñanza Media, distintas especialidades, jornada nocturna, sede central, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC**.

La pandemia del COVID-19, marcó de forma decisiva los procesos educativos. Las clases fueron realizadas a distancia y de forma sincrónica, a través de la plataforma facultativa Moodle. Pese a que la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC, lleva dos años de impartir educación remota por emergencia, y que el actual decano M. A. Walter Mazariegos Biolis[1], ha sido secretario adjunto y 4 veces decano (20 años), y en esta última renunció para convertirse con proceso fraudulento como rector universitario-, la Facultad de Humanidades, USAC, no realizó pago institucional para el uso de Google Meet en cursos donde asistían más de 100 estudiantes. ¿Se puede realizar docencia con tantos alumnos, siendo profesor horario (1 hora 1 curso), sin importar si se es interino o titular? Google Meet, gratuito permitió el ingreso de 90 estudiantes, ¿pero, qué pasaba con el resto de estudiantes, inscritos al curso?

Como experiencia vital y solidaria, la estudiante del curso, Zohet Wanda Emileny González Juárez, ofreció previa autorización de donde labora como profesora, colegio **Centro Educativo Integral, El Saber**, municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala, permiso para utilizar la plataforma de zoom de pago de ellos y ningún estudiante de los 125 inscritos al curso, quedaran fuera de las clases sincrónicas.

[1] Al momento de la elaboración del presente artículo, el actual decano de la Facultad de Humanidades, con apoyo del gobierno de Alejandro Giammattei Falla, fue electo "rector" mediante fraude, violando la Autonomía universitaria, lo que ha provocado resistencia y lucha de profesores y estudiantes y trabajadores administrativos. Resistencia y lucha que persigue la repetición de las elecciones y defensa de la autonomía universitaria con participación y transparencia para elegir a rector, 2022-2026.

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

Cada estudiante según la disponibilidad de sus soportes tecnológicos y conectividad, siguió la docencia de forma sincrónica y las diversas actividades planteadas dentro del programa del curso.

Métodos

Para el desarrollo del curso **Comunicación y Lenguaje I, 2022, profesorado de Enseñanza Media, distintas especialidades, jornada nocturna, sede central, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC**, se utilizó la Andragogía (educación de adultos). La Pedagogía, es educación de niños. No diferenciar Pedagogía y Andragogía, resulta un insulto en los procesos educativos en educación superior, sin importar el curso o carrera. De lo observado en universidades nacionales y latinoamericanas, con relación a la Pedagogía, no se hace la diferencia en los posgrados en educación, obviando a la Andragogía. Según Jorge Larrosa (2003) "[…] la pedagogía ha intentado casi siempre controlar la experiencia […] anticipando sus resultados, reduciendo su incertidumbre, sometiendo su multiplicidad y convirtiéndola, en definitiva, en un medio para un fin previsto" (p. 47).

Una característica de los estudiantes del I semestre de las distintas especialidades de profesorado de Enseñanza Media, son las actitudes de adolescentes, teniendo que aplicarse en muchos casos, la Hebegogía (educación de adolescentes), lo que dificulta en un principio aplicación de la Andragogía. Estudiante que requieren alfabetización sobre uso de plataforma educativa, entre otras herramientas. Por ejemplo: con demasiada frecuencia, los estudiantes confunden el uso de la plataforma educativa con redes sociales, donde la evidencia más concreta es su identificación (imagen o selfie) y sus nombres tienen tantos errores ortográficos, que, por más invitación a modificarlos y corregir, pues si un empleador en una entrevista por videollamada lee y observa dichos errores, incidirá en su posible contratación. Actúan como **Bartleby**, **el escribiente** de Herman Melville, diciendo y haciendo lo del personaje: *preferiría no hacerlo*, con absoluto desconocimiento del tiempo real, creyendo que los profesores laboramos tiempo completo dentro de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala.

El COVID-19, dio un nocaut a las instituciones educativas y culturales, así como a las autoridades cuya renuencia fue brutalmente impactada por no tener integrada la educación a distancia mediada por la virtualidad para generar inclusión pertinencia con el siglo XXI, incluyendo a los "gurús" de la educación. A los profesores, suministró una lección brutal y necesaria, acelerando el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La educación a distancia y la virtualidad, llegaron para quedarse y se debe aprovechar, propiciando becas, actualización y capacitación a los profesores, así lo refiere Carlos Enrique George Reyes y et. al (2022) "[…] el aprendizaje de los docentes se inicia y fortalece con la alfabetización digital, la necesidad del trabajo en redes y la creación de ambientes de cooperación que lleven

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

al docente a formarse como innovador-creador-investigador, aspectos que demandan, sin duda, un perfeccionamiento continuo, pues reclama directamente el desarrollo de la alfabetización digital" (p. 19).

En el curso de Comunicación y Lenguaje I, desde la Andragogía, se buscó relacionar los intereses, experiencias y necesidades propias de los estudiantes desde el primer día de clases, inclusive desde el momento en que se les entregó el programa del curso, con la lectura de los contenidos del programa y preguntarles si estaban de acuerdo o según su formación o expectativas había que agregar otros. Se propició diálogo constante, dado que, en educación, se encuentran *decires*, *haceres*, *pensares* y *sentires* (lenguaje, lengua, habla, sociolecto, idiolecto, dialecto, discurso, pensamiento, ideología, identidad, cultura, historia presente, pasada, futura, realidad, etc.), siempre diferentes, los cuales son mediados por el contexto y por lo social, buscando con ello, expandir lo cognoscitivo y cognitivo, desde la propia subjetividad de los estudiantes. Para Rosana Caraballo Colmenares (2007) "La Andragogía, concibe al participante como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, es él quien decide: qué aprende, cómo lo aprende y cuándo lo aprende […] En otras palabras, el participante es el único responsable de su proceso de aprendizaje" (p. 192).

Hablar y escuchar, son parte fundamental de la comunicación y de la vida. Todos intentamos comunicar y creemos que comunicamos, sin apenas percibir qué es lo que el *otro*, comprende sobre lo que decimos. Escuchar y hablar, tienen que ser reaprendidos para permitir el tránsito de cosmovisiones y persovisiones distintas y desde el respeto y tolerancia, encontrar y lograr acuerdos mínimos como forma de consenso y también para aprender a desenmascarar los discursos perversos de los políticos y su dizque políticas dentro y fuera de las instituciones educativas y culturales. Es desde la escuela, el colegio, el instituto, la universidad, y las autoridades y los profesores, los obligados a convertirse en generadores de espacios de construcción de diálogo, democracia, transparencia, rendición de cuentas, para generar ciudadanía. Muchos estudiantes laboran o laborarán como profesores y así como "aprendieron, enseñarán", es con frecuencia olvidado.

El escuchar y hablar, puede coadyuvar a formar sujetos individuales y colectivos diferentes, nuevos. Como señala Neyla Pardo Abril (2003) "Es en la conversación y en las distintas formas de discurso en donde se establece la base cultural, génesis de las creencias, opiniones, actitudes y, en general, de las formas de saber colectivo" (p. 50).

Las actividades planteadas dentro del curso, fueron:

1. Curso de ortografía gratuito para principiantes, otorgado por la Universidad Autónoma de México. Curso desde el cual, se buscó que los estudiantes hicieran uso de posibilidades gratuitas que tiene Internet. Además, sobre la importancia de fortalecer sus procesos de escritura.

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

2.	6 lectura literarias y 1 texto relacionado con arte y educación: **Bartebly, el escribiente,** Herman Melville. **El perro del peregrino,** Liliana Bodoc. **Formas de volver a casa**, Alejandro Zambra. **El mapa imposible,** Liliana Bodoc. **El túnel**, Ernesto Sábato. **La imaginación y el arte en la infancia**, Lev Vygotsky. **La vida privada de los árboles**, Alejandro Zambra.
3.	3 películas educativas: **1984.** El profesor **Lazhar**. **La profesora de historia**. Las películas elegidas, buscaron que los estudiantes se preguntaran sobre su "vocación y compromiso" que requiere ser docente. Películas que podían visualizar con la familia, colegas docentes, compañeros de trabajo o amigos.
4.	1 proyecto de investigación sobre lectura y escritura (grupos de 3 estudiantes). Los estudiantes con base en una lectura, elegida de forma grupal, realizaron diferentes y diversos ejercicios de comprensión lectora, los cuales debían resolverlos.
5.	Evaluación final: diferentes y diversos ejercicios de comprensión lectora.

En cada encuentro de aprendizaje, se invitó a los estudiantes convertirse en autodidactas, dado que son ellos mismos, el centro de aprendizaje y enseñanza de la Andragogía, al decidir qué, cómo y cuándo aprenden, vinculando el aprender, desaprender y reaprender con las herramientas básicas que aportan el escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, coherencia y cohesión, como herramienta importantes de pensamiento crítico (pensar en oraciones y no en frases y dejar de escribir con falsas abreviaturas y emoticones) y fortalecer la memoria de mediano y largo plazo, mediante el fortalecimiento que la literatura literaria conlleva con nuevos horizontes de realidad, mediante la incorporación del lenguaje. Se siguió lo que refiere Stephen Vizinczey (2001) […] "hay dos clases básicas de literatura. Una te ayuda a comprender, la otra te ayuda a olvidar. La primera te ayuda a ser una persona libre y un ciudadano libre, la segunda ayuda a la gente a manipularte. Una es como la astronomía; la otra es como la astrología" (contraportada).

Discusión y resultados

La Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, cuenta con el Instituto de Investigaciones Humanísticas. Sin embargo, no realiza investigación. La excusa permanente es falta de personal. El área de Pedagogía, dentro de la Facultad de Humanidades, USAC, es la mayoritaria en presupuesto, profesores y estudiantes.

Las herramientas utilizadas fueron 2 cuestionarios, en formato de Google Forms y una prueba en línea sobre test de Estilos de aprendizaje (https://www.psicoactiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-estilos-de-aprendizaje). Los cuestionarios y el test de Estilos de aprendizaje, fueron resueltos durante

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

periodos de clase sincrónica. A continuación, se presentan en tablas, las preguntas realizadas en los 2 cuestionarios:

Tabla 1

Cuestionario No. 1 Información general
1. Nombre completo
2. No. de carnet
3. ¿Qué profesorado de Enseñanza Media, cursa actualmente?
4. ¿Por qué decidió estudiar Profesorado de Enseñanza Media?
5. Nacionalidad
6. Departamento en donde reside
7. ¿A qué etnia pertenece?
8. ¿Cuál es su lengua materna?
9. ¿En qué rango de edad se encuentra?
10. Fecha de nacimiento
11. Género
12. Estado civil
13. Número de hijos
14. Religión
15. Tipo de familia a la que pertenece
16. Título de nivel medio
17. Nombre completo del establecimiento en el que estudió su carrera de nivel medio
18. Trabaja
19. Profesión que ejerce
20. ¿Alguien depende económicamente de Ud.?
21. Jornada de trabajo
22. ¿Con qué tipo de conexión recibe clases?
23. El sector donde Ud. reside posee señal
24. ¿Qué dispositivos electrónicos utiliza para recibir clases sincrónicas?
25. ¿Comparte sus soportes tecnológicos con algún familiar?
26. ¿Cuántas personas reciben clases sincrónicas, donde vive?
27. Donde vive, ¿cuántas personas realizan trabajo desde casa?
28. Actividades que realiza en su tiempo libre
29. Redes sociales que utiliza
30. ¿Cuánto tiempo dedica a las redes sociales?
31. Plataforma de entretenimiento que utiliza
32. Empresa de cable que le presta servicio
33. ¿El ambiente donde recibe clases sincrónicas, es adecuado?
34. ¿Qué herramientas digitales ha aprendido a utilizar durante la pandemia?
35. ¿Conoce alguna estrategia de lectura?
36. ¿Tipo de lectura que practica?
37. ¿Cuándo lee localiza ideas principales y secundarias?
38. ¿Sabe usted qué es comprensión lectora?
39. ¿Cuáles técnicas de estudio utiliza?
40. Ventajas de estudiar en la virtualidad
41. Cuándo lees, ¿qué prefieres?
42. Preferencias para estudiar

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

43. ¿Si asistieras a clases presenciales, qué tipo de transporte utilizarías?
44. ¿Si asistieras a clases presenciales, cuánto tiempo invertirías?
45. ¿Cuánto pagarías en transporte a diario si fueras a clases presenciales?
46. ¿Cuánto dinero pagas mensualmente en consumo de internet?

Nota. Elaboración: Daniel Alarcón Osorio (2022).

Tabla 2

Estilos de Aprendizaje (complemento, cuestionario No.1)
1. Nombre completo
2. No. de carnet
3. Realizar captura de pantalla de la gráfica de resultados del test sobre Estilos de aprendizaje.
4. Realizar captura de pantalla de gráfico de resultados Estilos de aprendizaje
5. ¿Conocías sobre tus Estilos de aprendizaje?
6. ¿Con cuál Estilo de aprendizaje, te identificas más?
7. Año de tu graduación de nivel diversificado
8. Nombre completo del establecimiento de nivel diversificado
9. ¿A qué sector educativo pertenece el establecimiento donde se graduó?

Nota. Elaboración: Daniel Alarcón Osorio (2022).

A continuación, se colocan 6 figuras, desde las cuales se visualiza lo considerado por los estudiantes del curso con relación a la temática de la investigación.

Figura 1

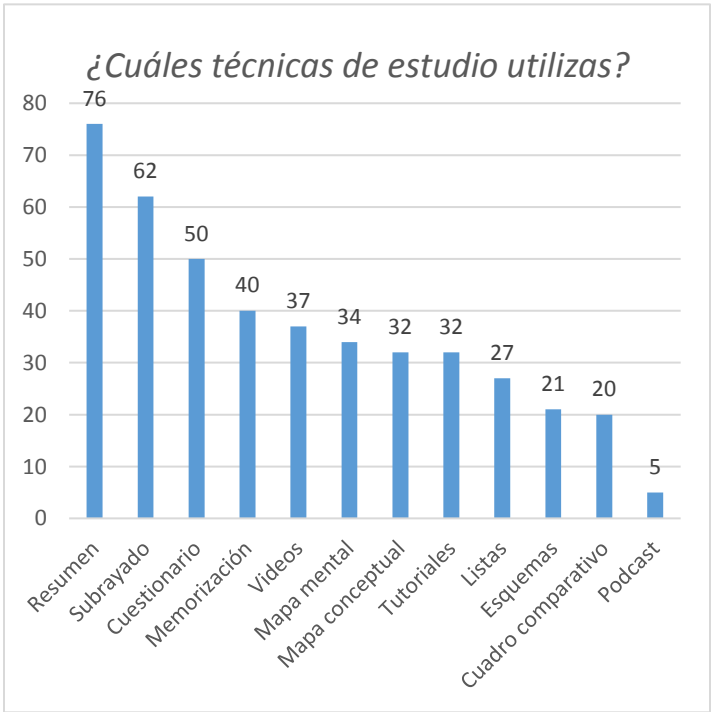
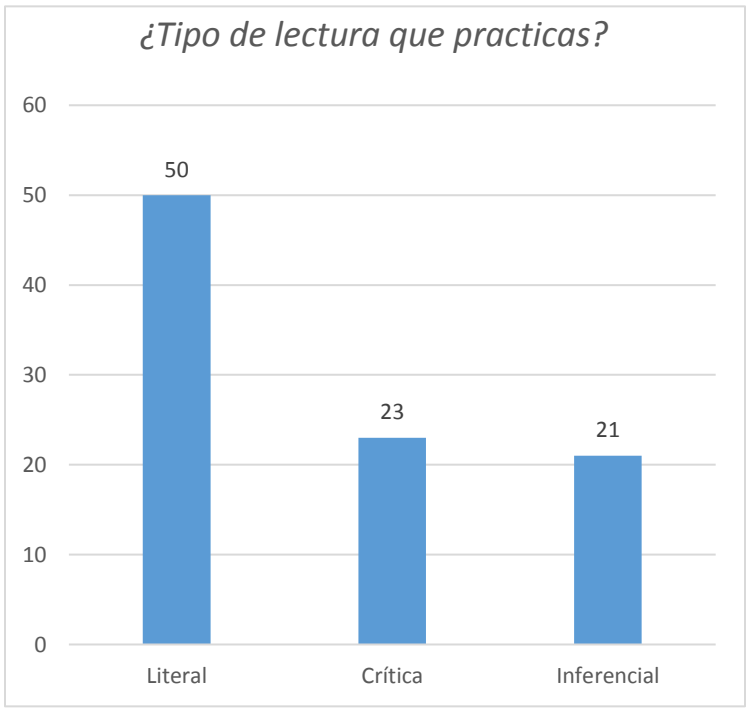


Figura 2



Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

Figura 3

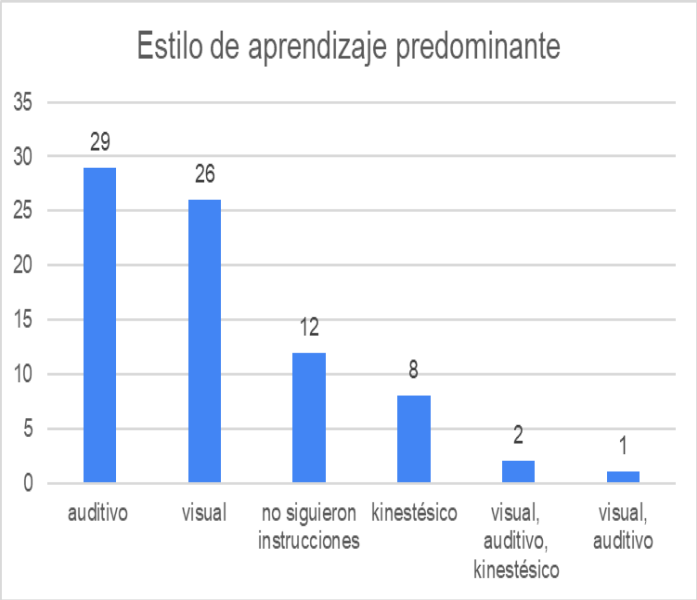


Figura 4

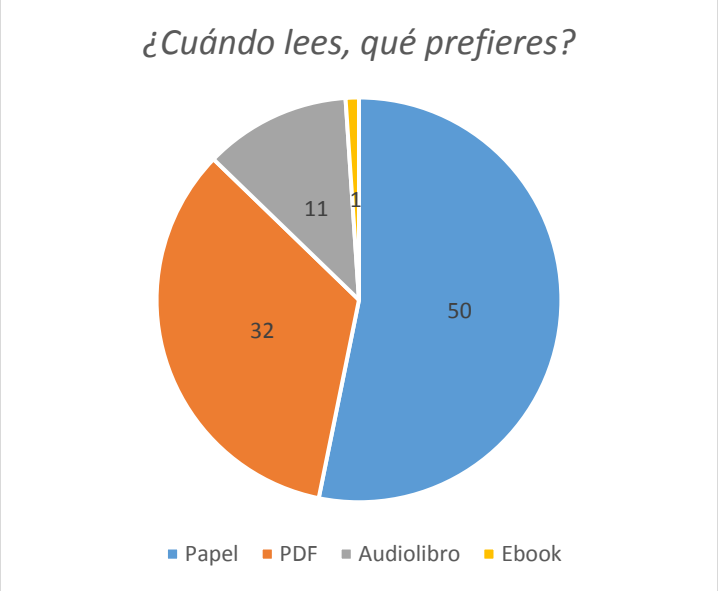


Figura 5

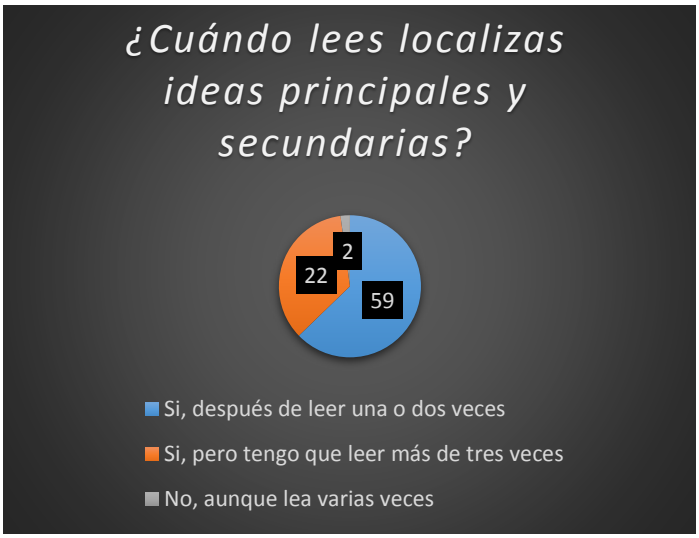


Figura 6

En cuanto a la práctica de lectura literal, los estudiantes del curso de **Comunicación y Lenguaje I (2022) -125 inscritos-, profesorado distintas especialidades de Enseñanza Media, jornada nocturna, sede central, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC**: 50/94, refirieron aplicar lectura literal, lo cual es un indicador que el sistema educativo previo a ingresar a la Universidad de San Carlos de Guatemala, evidencia la no promoción de la comprensión y competencia

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

lectora, el desarrollo de ideas o interpretación de textos en los jóvenes, sino se basa en la memorización y la repetición de la información leída.

De 59/94 estudiantes indicaron que son capaces de reconocer las ideas principales y secundarias de la lectura, mientras que 22/94, leen más de tres veces el texto para poder localizar las ideas del mismo, lo que exige que se visualice que, dentro de los profesorados de Enseñanza Media, en distintas especialidades, fortalecer la comprensión y competencia lectora para que a su vez puedan trasladar a futuras generaciones de las cuales ellos son y podrán ser los formadores.

Según Sabina Ximena Inetti Pino (2021) "Luego de que los alumnos terminan su etapa escolar e inician la secundaria, suele considerarse que ya son lectores y escritores competentes y que, por lo tanto, no es necesario seguir enseñando estas prácticas" (p.7). Profesor que no cuenta con hábito de lectura y escritura, convierte a los estudiantes en repetidores de conocimientos.

Al indagar sobre aplicación de las técnicas de estudio, 76/94, informaron que elaboran resúmenes, y 62/94, la técnica de subrayado, lo que muestra una relación directa con la memorización. Con relación al Test Estilos de Aprendizaje, 29/78 estudiantes, indica que predomina el estilo de aprendizaje auditivo, y 26/78, el visual. En cuanto a la preferencia de lectura, puede sorprender que 50/94, estudiantes, prefieran leer libros en papel y 32/94 en formato PDF y 11/94 en audiolibros.

Otros datos relevantes

Preguntarse sobre la inversión económica y seguridad humana de los estudiantes mediante la asistencia a clases presenciales, marca un horizonte concreto desde el cual las instituciones educativas y culturales de educación superior, tienen que tomar en cuenta para el beneficio humano, profesional y social de los estudiantes, y desarrollar educación a distancia con formatos de semipresencialidad y diseño instruccional.

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

Figura 7

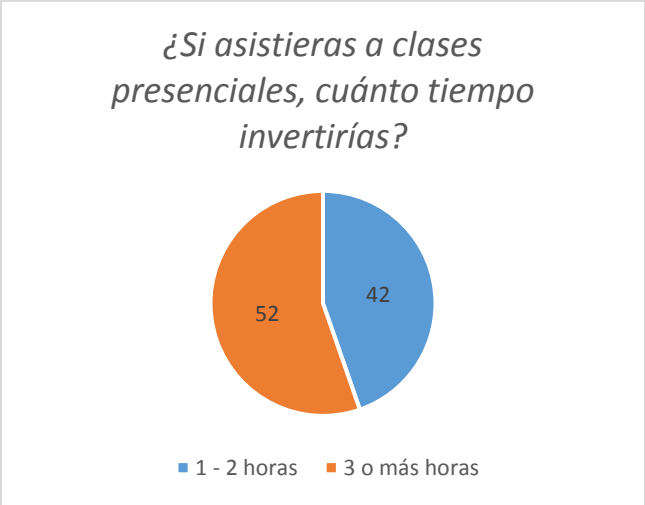


Figura 8

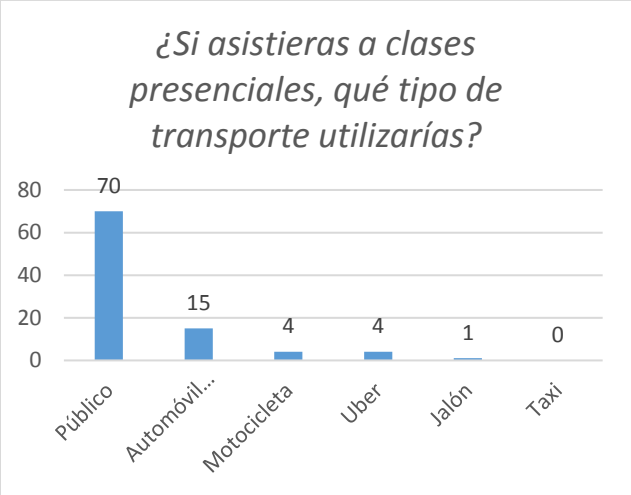


Figura 9

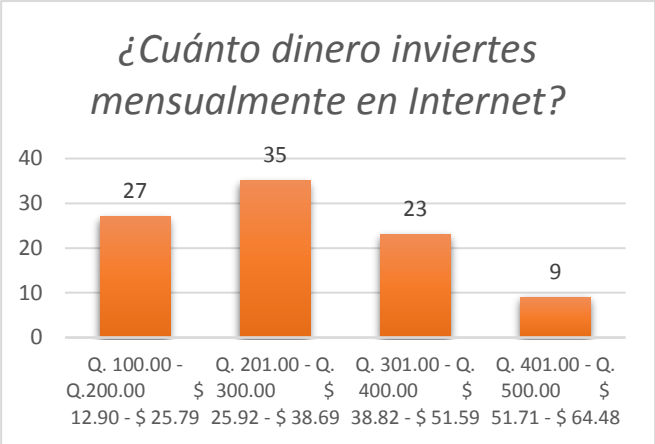
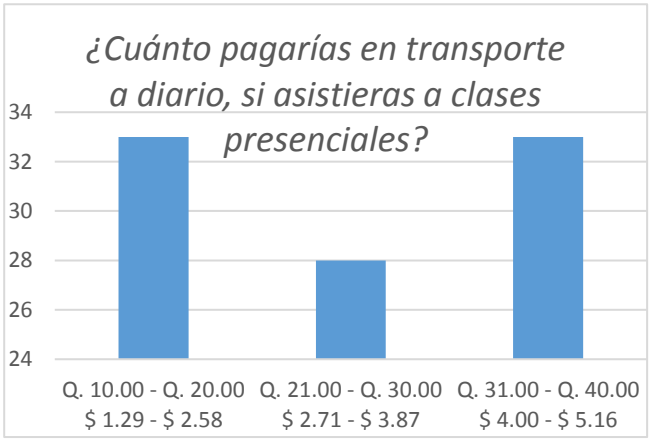


Figura 10



Conclusiones: Rechazo al fraude electoral en la USAC y defensa de la Autonomía universitaria

La Universidad de San Carlos de Guatemala tiene más de 346 años de fundación, y en los actuales momentos está atravesada interna y externamente por la cooptación y la corrupción. Con relación al fraude electoral y violación de la autonomía universitaria en el reciente proceso eleccionario, Eduardo Velásquez (2022), dice: "El fraude electoral en la USAC, para la elección a Rector, un siglo después, ha traído una avalancha de recursos de amparo, denuncias penales, denuncias a los tribunales de honor de los colegios profesionales […]" (p.10).

La Facultad de Humanidades, fundada el 17 de septiembre de 1945, desde sus inicios ha sido manejada como institución-empresa en detrimento de las Humanidades, donde el poder ha sido ejercido desde la administración y colocar profesores-horario (1 hora por curso) de forma populista y clientelar que facilita

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

la privatización (más profesores más votos cada período eleccionario facultativo en más de 100 sedes departamentales y municipales), con docencia repetidora de conocimiento, sin integrar ni realizar investigación, servicio ni extensión.

Al respecto, Jorge Mario Rodríguez (2022), manifiesta "¿Qué futuro le espera a la Universidad de San Carlos de Guatemala ahora que Walter Mazariegos, apoyado por las estructuras mafiosas de la USAC, se ha autonombrado rector?" (p. 11).

La Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos, cuenta con mayoría absoluta de estudiantes y egresados en el área de Pedagogía, imponiendo visiones burocráticas sobre los departamentos de Arte, Filosofía, Letras, Educación Virtual, Sección de Idiomas, Escuela de Bibliotecología.

La participación estudiantil para el primer cuestionario, de información general, con 46 preguntas, lo respondieron 94/125, estudiantes. Mientras que el cuestionario número 2, sobre el test de estilos de aprendizaje, fue respondido por 78/125.

Con relación a la educación remota por emergencia, las clases llevadas de forma sincrónica, son una herramienta necesaria ante la emergencia por el COVID-19, siendo el medio por el cual profesores y estudiantes intentan cada vez generar aprendizaje y enseñanza, las cuales deben ser fortalecidas con plataformas robustas y eficientes. La Andragogía permite a los estudiantes, compartir, aprender con base en las experiencias y formar y estructurar su propia formación según sus expectativas.

Dentro de los profesorados de Enseñanza Media, sin importar los cursos, es vital fortalecer la capacidad de extraer ideas de un texto, identificar las intenciones del autor, para evitar el aumento de las dificultades de los diferentes estudiantes para expresarse verbal y de forma escrita, con poca comprensión. Formación que se reforzó y buscó fuera mejorado por los estudiantes en el curso de Comunicación y Lenguaje I, a través de la realización de diversos ejercicios en clase para formar oraciones y estructuras de textos que omitieran la utilización de "abreviaturas" y sistemas de escritura informal actual, buscando potenciar la memoria de mediano y largo plazo y el pensamiento crítico. Lo anterior, puesto que al momento de realizar comprobaciones de lectura en Google Forms, 18/90 estudiantes, realizaron "copy paste" de algunas páginas de Internet.

Asimismo, se buscó que los estudiantes conocieran sobre estilos de aprendizaje desde su propia experiencia, lo cual puede coadyuvar con potenciar sobre los mismos propios procesos de aprendizaje.

El curso contó en un inicio con 125 estudiantes inscritos. Finalizaron 119 estudiantes. Aprobaron 17 hombres y 50 mujeres. Reprobaron 8 hombres y 11 mujeres. No tuvieron derecho a examen final, por no contar con la zona mínima de 31 puntos: 8 hombres y 25 mujeres.

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022

Referencias

Abril, N. P. (2003). Análisis crítico del discurso y representaciones sociales: un acercamiento a la comprensión de la cultura. En c. Leda Berardi, *Análisis crítico del discurso. Pespectivas latinoamericanas* (pág. 50). Chile: Frasis editores.

Carlos Enrique George Reyes, I. A. (2022). La competencia digital docente que define al profesor humanista en el siglo XXI. *Transdigital*, 31.

Carrera, E. A. (Sábado de Julio de 2022). USAC: ¿vuestros jueces a millares, que la justicia vendieron? *elPeriódico*, pág. 10.

Colmenares, R. C. (2007). La andragogía en educación superior. *Investigación y Postgrado*, 192.

Larrosa, J. (2003). Literatura, experiencia y formación. En J. Larrosa, *La experiencia de la lectura* (pág. 47). México: FCE.

Pinto, S. X. (2021). *Escribir en la clase de Ciencias Geográficas enla educación media: un abordaje de la función epistemológica y crítica de la escritura en las disciplinas.* Uruguay: Universidad Nacional de La Plata.

Rodríguez, J. M. (Sábado de Julio de 2022). La USAC debe vivir. *ElPeriódico*, pág. 11.

Vizinczey, S. (2001). *Verdad y mentiras en la literatura.* Barcelona: Seix Barral.

Recibido: 01/07/2022 Aceptado: 01/09/2022 Publicado: 06/09/2022