

En lucha por la igualdad: Mujeres Triunfadoras

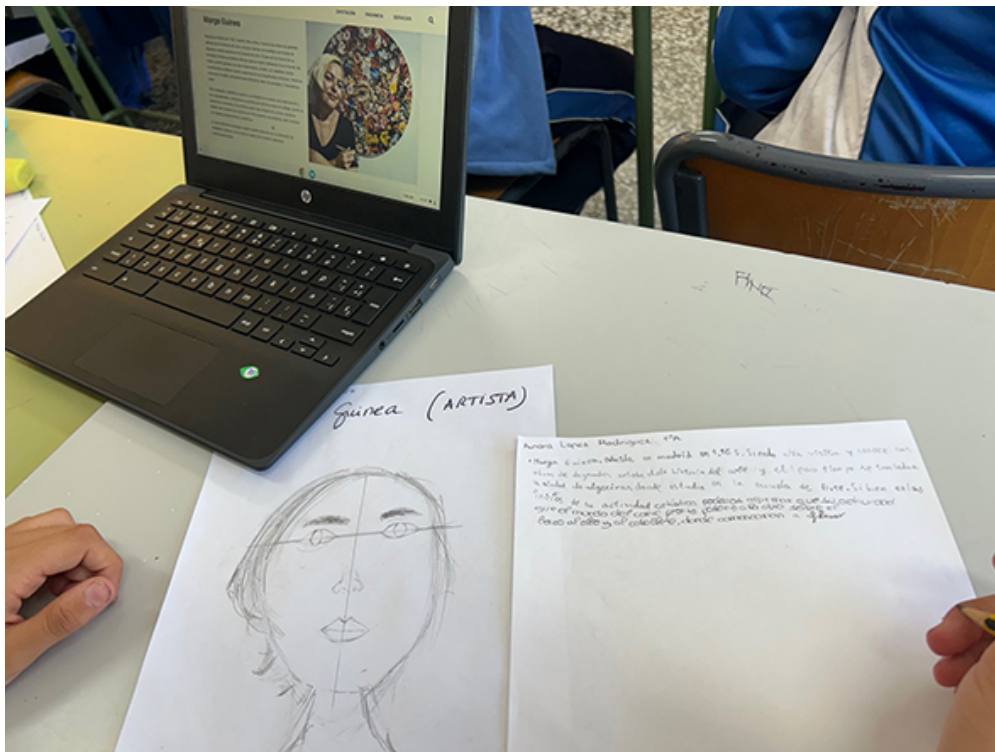


Fernando Trujillo Sáez

Sonia Madrid Leal

Antonio David Álvarez Jiménez

El proyecto Mujeres Triunfadoras, realizado en el Colegio Nuestra Señora de los Milagros (Algeciras), utiliza el aprendizaje basado en medios y artefactos para abordar la igualdad de género. Los estudiantes crean un juego de mesa sobre mujeres influyentes, su papel histórico y sus contribuciones. El proyecto fomenta habilidades digitales, el trabajo colaborativo y la conciencia social y de género.



La igualdad como aprendizaje básico imprescindible

La LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo) establece en su artículo 1 cuáles son los principios que inspiran el sistema educativo español. El primer principio es «el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia» y, a continuación, se reitera el compromiso del sistema con la calidad «sin que exista discriminación alguna por razón de nacimiento, sexo, origen racial, étnico o geográfico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad sexual o cualquier otra condición o circunstancia personal o social».

Además, se reitera el compromiso con la equidad (artículo 1, punto b) y «el desarrollo de la igualdad de derechos, deberes y oportunidades, el respeto

a la diversidad afectivo-sexual y familiar, el fomento de la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través de la consideración del régimen de la coeducación de niños y niñas, la educación afectivo-sexual, adaptada al nivel madurativo, y la prevención de la violencia de género, así como el fomento del espíritu crítico y la ciudadanía activa».

En este sentido, el fomento de la igualdad efectiva de mujeres y hombres es un aprendizaje básico imprescindible dentro del sistema educativo que entronca con el Objetivo 5 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: «Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas».

Como afirma Naciones Unidas en la web de los ODS,¹

sigue sin cumplirse la promesa de un mundo en el que todas las mujeres y niñas disfruten de plena igualdad de género y en el que se hayan eliminado todas las barreras jurídicas, sociales y económicas que impiden su empoderamiento.

Para ello, la educación, como se plantea en la Estrategia de la UNESCO para la igualdad de género en y a través de la educación 2019-2025, es una herramienta fundamental porque

es necesario utilizar todo el poder de la educación para modificar las relaciones desiguales de poder, las normas sociales, las prácticas discriminatorias y los sistemas de creencias que sustentan la desigualdad de género y la exclusión en la sociedad. (UNESCO, 2019, p. 4)

Así pues, el diseño de situaciones de aprendizaje y proyectos debe asumir de manera transversal el objetivo de la igualdad efectiva de mujeres y

hombres como aprendizaje básico imprescindible con la intención de promover, en el presente y en el futuro, la eliminación de las barreras que impiden la igualdad.

Todas las materias del currículo deben contribuir a este objetivo pues solo así se da cumplimiento al principio enunciado en la LOMLOE y se alcanzará de manera satisfactoria el ODS 5.

En concreto, la materia Proyecto Interdisciplinar del currículo andaluz (una materia optativa propia de la comunidad andaluza descrita en la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Andalucía) es un entorno de aprendizaje especialmente interesante por su carácter flexible y su planteamiento centrado en el uso de metodologías activas.

Como se define en la propia normativa autonómica: el artículo 7 de la mencionada Orden determina que esta materia tiene como objetivo

garantizar el desarrollo integrado de todas las competencias de la etapa y la incorporación de los valores enunciados en los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, según se determine en el Proyecto educativo de centro.

El proyecto Mujeres Triunfadoras

Esta situación de aprendizaje pone el foco en la igualdad de mujeres y hombres a través del desarrollo de la competencia digital del alumnado y su interacción con las competencias ciudadana, emprendedora y la competencia en conciencia

y expresión culturales.

Para ello se han utilizado las claves metodológicas del aprendizaje centrado en medios y artefactos (AMA), tal como se describe en Trujillo Sáez y Trujillo Sáez (2024): búsqueda de la implicación activa del alumnado, planteamiento de retos relevantes socialmente y para el alumnado, organización cooperativa del aprendizaje, creación de artefactos digitales, integración de destrezas comunicativas y enfoque crítico de la información.

La experiencia se ha llevado a cabo a lo largo de todo el curso 2023-2024, con dos horas de trabajo semanales.



El grupo clase, formado por 32 estudiantes, se ha organizado en diversos equipos cooperativos (parejas y grupos heterogéneos de cuatro miembros, según el diseño de las diferentes actividades) que han ido afrontando un desafío común: el diseño de un juego de mesa sobre Mujeres Triunfadoras. Durante su desarrollo pasarán por diferentes fases:

- Comprensión del concepto «techo de cristal».
- Análisis de la situación de la mujer en la historia y en el mundo actual.
- Búsqueda de referentes femeninos locales y globales.
- Preparación de sus biografías y de una línea del tiempo que recoja el listado de «mujeres triunfadoras» (en formato presentación y textual).
- Creación de sus retratos para el juego de mesa (en formato analógico y digital).

Y, finalmente:

- Creación del juego de mesa (materiales y mecánica).
- Preparación de la campaña de *crowdfunding* para su financiación y poder hacer el juego realidad.

Una vez se finalice el trabajo y se haya creado el juego, previsto para junio de 2024, se presentará tanto al resto de estudiantes del centro educativo como a las familias y otras instituciones locales y nacionales. El objetivo es prestar, a través del juego, un servicio a la comunidad local y nacional mediante la visibilización de mujeres referentes en sus respectivos ámbitos de actuación.

Centro educativo	Colegio Nuestra Señora de los Milagros. Algeciras (Cádiz).
Contexto de la escuela	Ubicado en una barriada periférica de la ciudad de Algeciras, el centro tiene un fuerte perfil inclusivo y de atención a la diversidad y amplia experiencia en ABP.
Etapas, curso, ciclo	Experiencia realizada en primero de Educación Secundaria Obligatoria.
Área, materia, ámbito, eje de intervención	La experiencia se ha realizado dentro de la materia Proyecto Interdisciplinar del currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

El proyecto interdisciplinar Mujeres Triunfadoras pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias (con indicación de los descriptores operativos correspondientes tomados del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria):

Competencias específicas que se desarrollan

- Competencia en comunicación lingüística: entre otros, aproximación al género discursivo «biografía»; desarrollo de destrezas de oratoria; preparación de entrevistas; creación de textos multimodales: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5.
- Competencia plurilingüe: entre otros, búsqueda de información en inglés; preparación de biografías en inglés: CP1, CP2.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: entre otros, conocimiento de biografías de mujeres científicas y sus respectivos ámbitos de trabajo: STEM3, STEM5.
- Competencia digital: búsqueda y gestión de la información; creación de artefactos digitales; colaboración en línea: CD1, CD2, CD3, CD4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: trabajo colaborativo; relación con «mujeres triunfadoras» de la localidad; procesos de autoevaluación: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.
- Competencia ciudadana: reflexión sobre la **aportación de las mujeres en la historia; reconocimiento del valor de esta aportación; reflexión sobre los techos de cristal y la importancia de la lucha por la igualdad**: CC1, CC2,

Aprendizajes logrados

1. Conocimiento del papel de la mujer en la historia, los procesos de invisibilización y dominación patriarcal y la figura de las «mujeres triunfadoras» seleccionadas para el juego.
2. Competencia e infraestructura digital docente: uso de recursos digitales para la búsqueda y gestión de la información, el diseño y creación de materiales, etc.
3. Experiencia en trabajo colaborativo por parte del docente y los aprendices.
4. Posibilidad de financiar el proyecto mediante *crowdfunding*.
5. Trabajo en equipo del profesorado: el proyecto interdisciplinar implica un trabajo transversal que se puede favorecer y potenciar mediante la implicación de distintos docentes del centro educativo.

Cuadro. Resumen de la situación de aprendizaje planteada

Nota

1. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>

Referencias bibliográficas

Trujillo Sáez, F.-J. y Trujillo Sáez, J.-D. (2024). Comprender es un verbo plural: aprendizaje centrado en medios y artefactos (AMA) para las nuevas y múltiples alfabetizaciones. *Dossier Graó*, 9. Barcelona: Graó, p. 15-18.

UNESCO. (2019). *Del acceso al empoderamiento. Estrategia de la UNESCO para la igualdad de género en y a través de la educación 2019-2025*. París: UNESCO.

Hemos hablado de:

- Proyectos de trabajo. ABP/Aprendizaje basado en problemas/proyectos.
- Género y educación.

Autoría

Fernando Trujillo Sáez

Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta. Universidad de Granada

ftsaez@ugr.es

Sonia Madrid Leal

Colegio Nuestra Señora de los Milagros. Algeciras (Cádiz)

smadrideal@gmail.com

Antonio David Álvarez Jiménez



Director general de Conecta13 (Granada)

david@conecta13.com

Este artículo fue solicitado por Graó 12-18 en marzo de 2024 y aceptado en abril de 2024 para su publicación.