

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Título	Filosofía y Literatura: Nuevos modelos interdisciplinares (II)		
Código	22-122	Fecha de Realización:	2022-2024
Coordinación	Apellidos	González Blanco	
	Nombre	M ^a Azucena	
Tipología	Tipología de proyecto	Avanzado	
	Rama del Conocimiento	Artes y Humanidades	
	Línea de innovación	Línea 1. Diseño, organización, desarrollo y evaluación de la docencia.	

B. Objetivo Principal

Nuestro proyecto de innovación tiene como objetivo principal abrir un espacio interdisciplinar para nuestro alumnado. Tanto desde el punto de vista docente como desde el alumnado se trata de una labor enmarcada dentro de la investigación-acción. Esta es una estrategia de innovación docente interna, es decir, en lugar de establecer un acercamiento externo al proceso de enseñanza-aprendizaje, parte desde su interior para, de forma colaborativa, mejorarlo. Latorre (2003) define la investigación-acción como una "indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión". Así, este autor señala cómo sus características principales la participación, la colaboración y la creación de comunidades autocríticas de personas que participan en este proceso de aprendizaje.

C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

Objetivos

1. Continuar con el espacio permanente de discusión interdisciplinar en torno a las relaciones entre Filosofía y Literatura, abierto en el proyecto anterior. Y desarrollarlo hacia una perspectiva institucional que emerja como asignaturas especializadas o como propuesta de un grado doble.
2. Afianzar la colaboración entre el profesorado de distintas áreas y Departamentos, en cuanto a:
 - a. Planificación docente
 - b. Creación de materiales
 - c. Implantación de metodologías docentes
3. Facilitar e incentivar el trabajo colaborativo entre el alumnado de distintos grupos y titulaciones, a partir de:
 - a. Trabajo en grupos heterogéneos.
 - b. Presentación y discusión de temáticas.
4. Diseño y publicación de materiales docentes para trabajar la relación entre Filosofía y Literatura como un espacio de diálogo crítico.

A nivel teórico, nuestro proyecto tenía como objetivo desarrollar una línea de investigación internacionalmente consolidada acerca del nudo que históricamente ha unido -a la vez que enfrentado- en una relación compleja a la filosofía y la literatura. Existen diversas revistas especializadas y foros de investigación internacionales. Pero, si las relaciones habían venido marcadas por el papel secundario que la literatura había ocupado en la escala epistemológica desde Platón, el giro lingüístico y el pensamiento francés de la segunda mitad del siglo XX supusieron una reivindicación de una relación no jerarquizada. Asimismo, en las últimas décadas y tras la recuperación de los últimos textos de Michel Foucault y su puesta en común con los textos filosóficos acerca de la literatura como lugar de resistencia y apertura como los de Merleau-Ponty, Maurice Blanchot o Jean-Luc Nancy, la academia francesa la que ha recabado los resultados teóricos más prolijos.

A nivel de ejecución, este proyecto ha permitido la interacción entre investigadores de las disciplinas de la filosofía y del campo de los estudios literarios bajo el marco del proyecto I+D "Procesos de subjetivación: biopolítica y política de la literatura", concedido en 2020, y el proyecto FEDER "Políticas de la literatura: biopolítica

y subjetividad en la era postsecular” en el que participan docentes e investigadores de ambas disciplinas y que ha dado numerosos frutos teóricos a la hora de analizar la estrecha relación tanto histórica como ontológica entre la filosofía y la literatura.

Aplicación práctica a la docencia

Entre otras actividades, este proyecto previó una serie de seminarios internos y externos de discusión en el que participaron los investigadores y al que fueron invitados como oyentes alumnos de varias disciplinas (filosofía, estudios literarios, ciencias políticas, historia, etc.). Los buenos resultados de este ejercicio práctico de debate interdisciplinar nos impulsaron a trasladar esta metodología a las aulas. Para ello, precisamos de la conformación de un grupo de alumnas y alumnos de ambas disciplinas con los que desarrollar una metodología de análisis crítico sobre lo literario del pensamiento filosófico y lo filosófico del quehacer literario. El propósito ha sido, a la luz de los resultados positivos del proyecto anterior, brindar al alumnado una “caja de herramientas” crítica de la que puedan servirse a lo largo de sus respectivos grados.

Logros alcanzados

A término del periodo del proyecto, podemos confirmar que se han alcanzado todos los objetivos propuestos, como se especificará a continuación en el apartado “resultados obtenidos”.

Metodología

Desde la psicopedagogía se han criticado las limitaciones de la racionalidad técnica y sus implicaciones en la educación (Carr y Kemmis, 1988; y Schön, 1992). Esta concepción interpretaba la práctica docente como la aplicación práctica del conocimiento experto que el profesorado ostentaba y, por tanto, establecía una diferencia entre teoría y práctica que no era válida para la acción educativa. La investigación-acción se propone desarrollar la idea de que una mejor comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje ha de basarse en la práctica. Por esta razón nuestro objetivo de trabajar la interdisciplinariedad entre Filosofía y Literatura se ha desarrollado a través de seminarios interdisciplinares y colaborativos.

Summary of the Project (In English):

Objectives

1. To continue with the permanent space of interdisciplinary interdisciplinary discussion on the relationship between Philosophy and Literature, opened in the previous project. And develop it towards an institutional perspective that emerges as specialized subjects or as a proposal for a double degree.
2. Strengthen collaboration between faculty from different areas and Departments, in terms of:
 - a. Teaching planning
 - b. Creation of materials
 - c. Implementation of teaching methodologies
3. Facilitating and encouraging collaborative collaborative work among students from different groups and degrees, based on:
 - a. Work in heterogeneous groups.
 - b. Presentation and discussion of topics.
4. Design and publication of teaching materials to work on the relationship between Philosophy and Literature as a critical a space for critical dialogue.

At the theoretical level, our project aimed to develop an internationally consolidated line of research on the knot that has historically united - as well as confronted - philosophy and literature in a complex relationship. The aim of our project was to develop an internationally consolidated line of research on the knot that has historically united - and at the same time confronted - philosophy and literature in a complex relationship. There are several specialized journals and international research forums. However, if relations had been marked by the secondary role that literature had occupied on the epistemological scale since Plato, the linguistic turn and French thought in the second half of the twentieth century brought about a vindication of a non-hierarchical relationship. Likewise, in recent decades and after the recovery of Michel Foucault's last texts and their sharing with philosophical texts on literature as a place of resistance and openness such as those of Merleau-Ponty, Maurice Blanchot or Jean-Luc Nancy, it is the French academy that has gathered the most prolific theoretical results. the most prolific theoretical results.

At the implementation level, this project has allowed interaction between researchers from the disciplines of philosophy and the field of literary studies under the framework of the R&D project “Processes of subjectivation: biopolitics and politics of literature”, awarded in 2020, and the ERDF project “Politics of literature: biopolitics and subjectivity in the post-secular era” involving the participation of researchers from the fields of philosophy and

literary studies.

The FEDER project “Políticas de la literatura: biopolítica y subjetividad en la era postsecular”, which involves teachers and researchers from both disciplines and has yielded numerous theoretical results in the analysis of the close historical and ontological relationship between the two disciplines.
close historical and ontological relationship between philosophy and literature.

Practical application to teaching

Among other activities, this project foresaw a series of internal and external discussion seminars internal and external discussion seminars in which the researchers participated and to which students from various disciplines (philosophy, literary studies, political science, history, etc.) were invited as listeners. The good results of this of this practical exercise of interdisciplinary debate prompted us to transfer this methodology to the classroom. To this end, we needed to form a group of students from both disciplines with whom to develop a methodology of critical analysis of the literary aspect of philosophical thought and the philosophical aspect of literary work. The purpose has been, in light of the positive results of the previous project, to provide students with a critical “toolbox” that they can use throughout their respective degrees.

Achievements

At the end of the project period, we can confirm that all of the proposed objectives have been achieved, as will be specified will be specified below in the section “results achieved”.

Methodology

Psychopedagogy has criticized the limitations of the limitations of technical rationality and its implications in education (Carr and Kemmis, 1988; and Schön, 1992). This conception interpreted teaching practice as the practical application of the expert knowledge held by teachers and, therefore, established a difference between theory and practice that was not valid for educational action. Action research aims to develop the idea that a better understanding of the teaching-learning process has to be based on practice. For this reason, our objective of working on the interdisciplinary nature of Philosophy and Literature has been developed through interdisciplinary and collaborative seminars.

D. Resultados obtenidos

Para obtener los distintos objetivos que hemos planteado (recogidos arriba), hemos desarrollado distintas acciones y formatos docentes:

1. **Objetivo 1. Propuesta de grado doble:** se está dialogando la propuesta de un grado doble, por el que muchos/as alumnos/as están ya interesados.
2. **Objetivo 2. Colaboración entre el profesorado de distintas áreas y Departamentos:**
 - **Clases:** En las clases, cada miembro del equipo del proyecto ha desarrollado una temática común. En este proyecto, nos hemos centrado particularmente en el enfoque postsecular en literatura y filosofía. Los profesores Inmaculada Hoyos (Filosofía de la religión), Jordi Carmona (Filosofía del arte) y Óscar Barroso (Antropología filosófica) han planteado la temática en el grado de Filosofía, y los profesores Antonio Alías (Historia de las ideas estéticas), Itziar Romera (Introducción a los estudios literarios) y Azucena G. Blanco (Métodos de análisis literario), en el Grado de Literaturas Comparadas. Esta temática común nos ha permitido sinergias entre las distintas asignaturas. Las clases se organizaron en los dos cursos buscando coordinación en el calendario de días y horas, con el fin de que los alumnos pudieran participar en todas ellas. Tanto en el curso 2022-2023 como en el curso 2023-2024, se realizaron en diciembre y en mayo de 2023.
 - **Congreso:** En mayo de 2023, se organizó el congreso internacional “Estudios postseculares: literatura y cuidado”. Todos los participantes en el PID presentaron trabajos en los que se subrayaba esta relación interdisciplinar.
 - **Creación de materiales:** Siguiendo con los resultados del manual publicado en Peter Lang en 2021, en este proyecto hemos planteado otra publicación docente. Se encuentra en prensa, en la editorial Tirant lo Blanch (SPI, Q1), el volumen resultado de nuestro trabajo *Los estudios postseculares de la literatura. teoría, historia, crítica* (Tirant Humanidades, 2024). Este volumen se presenta como un manual de introducción a los estudios postseculares desde las relaciones literatura-filosofía.
3. **Facilitar e incentivar el trabajo colaborativo:** para el desarrollo de este objetivo, hemos organizado una

serie de **seminarios**: Se organizaron, además, seminarios intensivos de introducción a los estudios postseculares en filosofía y literatura. Asimismo, se organizaron, fuera del horario, dos seminarios formativos de filosofía y literatura: “Giorgio Agamben: la urgencia del pensamiento” (cemed, 2023) y “Políticas del eros: hacia una biopolítica de la vida buena” (cemed, 2022-2024). El enriquecimiento mutuo, el enfoque crítico, la metodología dialógica y colaborativa han sentado las bases de un espacio estable de interdisciplinariedad. Podemos afirmar que el ambiente colaborativo ha sido de mutuo enriquecimiento.

Results obtained (In English)

In order to achieve the different objectives we have set (listed above), we have developed different actions and teaching formats:

Objective 1. Proposal for a double degree: we are discussing with the departments of Philosophy I, Philosophy II and the area of Theory of Literature and Comparative Literature, as well as with the dean's team the proposal for a double degree, for which many students are already interested. For now, negotiations are pending the problem of space in the Faculty of Philosophy and Letters. But there is a willingness to continue the dialogue.

Objective 2. Collaboration among faculty from different areas and Departments:

- **Classes:** In the classes, each member of the project team has developed a common theme. In this project, we have focused particularly on the postsecular approach in literature and philosophy. Professors Inmaculada Hoyos (Philosophy of Religion), Jordi Carmona (Philosophy of Art) and Óscar Barroso (Philosophical Anthropology) have approached the topic in the Philosophy degree, and professors Antonio Alías (History of Aesthetic Ideas), Itziar Romera (Introduction to Literary Studies) and Azucena G. Blanco (Methods of Literary Analysis), in the Comparative Literature degree. This common theme has allowed us synergies between the different subjects. The classes were organized in the two courses seeking coordination in the calendar of days and hours, so that students could participate in all of them. Both in the 2022-2023 and 2023-2024 academic years, they were held in December and May 2023.

- **Conference:** In May 2023, the international conference “Post-secular studies: literature and care” was organized. All participants in the IDP presented papers highlighting this interdisciplinary relationship.

- **Creation of materials:** Following the results of the handbook published in Peter Lang in 2021, in this project we have proposed another teaching publication. The volume resulting from our work *Los estudios postseculares de la literatura. teoría, historia, crítica* (Tirant Humanidades, 2024) is in press at the Tirant lo Blanch publishing house (SPI, Q1). This volume is presented as an introductory manual to post-secular studies from the literature-philosophy relations.

Objective 3. To facilitate and encourage collaborative work: for the development of this objective, we have organized a series of seminars: Intensive introductory seminars to post-secular studies in philosophy and literature were also organized. In addition, two formative seminars in philosophy and literature were organized after hours: “Giorgio Agamben: the urgency of thought” (cemed, 2023) and “Politics of eros: towards a biopolitics of the good life” (cemed, 2022-2024). The mutual enrichment, the critical approach, the dialogic and collaborative methodology have laid the foundations for a stable space of interdisciplinarity. We can affirm that the collaborative environment has been one of mutual enrichment.

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

Las actividades que hemos descrito en el apartado anterior (resultados obtenidos) han servido para visualizar el trabajo realizado. Principalmente, seminarios y congreso en el que participaron miembros de otras universidades y estudiantes. Estas actividades, con carácter internacional, han fortalecido la red de investigación y colaboración docente “Transsecular textualities”, en la que participan la Coordinadora del proyecto, Martina Bengert (HU Berlin), Jenny Haase (Halle Universität) y Daniel Steinmetz-Jenkins (Yale U.).

Esperamos también que, del mismo modo que el manual *Parecidos razonables. Relaciones entre literatura y filosofía para el siglo XXI* (Peter Lang, 2022) que publicamos en el proyecto anterior, con una repercusión notable, el manual de próxima aparición en Tirant lo Blanch tenga una proyección en el uso de nuestro material en otras universidades. Todos estos resultados han servido como publicidad de las prácticas interdisciplinares filosofía y literatura.

Asimismo, queremos destacar la publicación de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario (LOSU), que subraya la necesidad de estructuras universitarias “inter- y multidisciplinares”, que hacen de este proyecto de innovación docente un espacio de reflexión práctica y orientación para la consecución de los objetivos de esta ley:

“Junto con la labor imprescindible de potenciar la investigación y de generar conocimiento, contribuyendo a su divulgación y contraste con la comunidad científica, se trata además de convertir ese conocimiento en socialmente útil, generando vínculos con los actores sociales más próximos a la temática de cada investigador, de cada grupo y centro de investigación, partiendo de la especialidad de cada uno, pero buscando en la

interdisciplinariedad y la multidisciplinariedad las vías con las que responder a la complejidad creciente de los retos a los que nos enfrentamos como humanidad. Necesitamos una Ciencia Abierta, que asuma ese conocimiento como un bien común, accesible y no mercantilizado, una Ciencia Ciudadana en la que se construya conocimiento de manera compartida, asumiendo la complejidad de la investigación de manera colectiva. Por ello, esta ley orgánica promueve la labor conjunta con la sociedad de creación y difusión del conocimiento, fomentando la Ciencia Abierta y Ciudadana mediante el acceso a publicaciones, datos, códigos y metodologías que garanticen la comunicación de la investigación (...). Finalmente, esta ley orgánica fomenta la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad mediante una estructura interna que permita la cooperación entre sus diferentes elementos”.

También el artículo 13 de la LOSU para el desarrollo de proyectos para la investigación, creación y transferencia e intercambio del conocimiento, señala en sus apartados f y g:

f) Desarrollar la investigación interdisciplinar y transdisciplinar entre los diversos campos de conocimiento, facilitando asimismo la **compatibilidad entre actividades investigadoras y docentes**.

g) Impulsar programas de cooperación entre universidades e institutos universitarios de investigación para potenciar acciones y programas conjuntos de investigación, transferencia e intercambio del conocimiento e innovación.

Por otra parte, los resultados de este proyecto en el aula se han visto recogidos en la dirección de trabajos de grado y máster (TFG, TFM) desde la perspectiva interdisciplinar de filosofía y literatura.

Finalmente, la Universidad de Granada, con la co-dirección de la coordinadora del PID, Azucena G. Blanco, ha sido seleccionada para la organización del Congreso Internacional de la Philosophy and Literature Association (PLA). Este congreso se realizará en Granada, en 2026. Y es resultado de la intensiva labor que los miembros del proyecto están realizando en los últimos años. Las publicaciones y actividades docentes han sido una plataforma de transferencia internacional que sitúa a la Universidad de Granada en la vanguardia de estas relaciones interdisciplinares.

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

The activities described in the previous section (results obtained) have served to visualize the work carried out. Mainly, seminars and conferences in which members of other universities and students participated. These activities, with an international character, have strengthened the research and teaching collaboration network “Transsecular textualities”, in which the project coordinator, Martina Bengert (HU Berlin), Jenny Haase (Halle Universität) and Daniel Steinmetz-Jenkins (HU Berlin), Jenny Haase (Halle Universität) and Daniel Steinmetz-Jenkins (Yale U.) participate.

We also hope that, in the same way as the handbook Reasonable Resemblances. Relaciones entre literatura y filosofía para el siglo XXI (Peter Lang, 2022) that we published in the previous project, with a remarkable repercussion, the manual soon to be published by Tirant lo Blanch will have a projection in the use of our material in other universities. All these results have served as publicity for the interdisciplinary practices of philosophy and literature.

We would also like to highlight the publication of the Organic Law 2/2023, of March 22, of the University System (LOSU), which stresses the need for “inter- and multidisciplinary” university structures, making this teaching innovation project a space for practical reflection and guidance for the achievement of the objectives of this law: “Along with the essential work of promoting research and generating knowledge, contributing to its dissemination and contrast with the scientific community, it is also about turning that knowledge into socially useful, generating links with the social actors closest to the subject matter of each researcher, of each research group and center, starting from the specialty of each one, but seeking in interdisciplinarity and multidisciplinary the ways with which to respond to the growing complexity of the challenges we face as humanity. We need an Open Science, which assumes that knowledge as a common good, accessible and non-commercialized, a Citizen Science in which knowledge is built in a shared way, assuming the complexity of research in a collective way. Therefore, this organic law promotes joint work with society in the creation and dissemination of knowledge, encouraging Open and Citizen Science through access to publications, data, codes and methodologies that guarantee the communication of research (...). Finally, this organic law encourages multidisciplinary and interdisciplinarity through an internal structure that allows cooperation between its different elements”.

Also article 13 of the LOSU for the development of projects for research, creation and transfer and exchange of knowledge, points out in its paragraphs f and g:

f) To develop interdisciplinary and transdisciplinary research among the various fields of knowledge, also

facilitating compatibility between research and teaching activities.

g) Promote cooperation programs between universities and university research institutes to promote joint actions and programs for research, transfer and exchange of knowledge and innovation.

On the other hand, the results of this project in the classroom have been reflected in the direction of undergraduate and master's degree projects (TFG, TFM) from the interdisciplinary perspective of philosophy and literature.

Finally, the University of Granada, with the co-direction of the PID's coordinator, Azucena G. Blanco, has been selected for the organization of the International Conference of the Philosophy and Literature Association (PLA). This conference will be held in Granada in 2026. And it is the result of the intensive work that the members of the project are doing in recent years. The publications and teaching activities have been a platform for international transfer that places the University of Granada at the forefront of these interdisciplinary relations.

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

Como ya se ha señalado, la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario (LOSU) demanda el desarrollo de estos estudios en el ámbito académico. Estas prácticas, por lo tanto, han servido también como laboratorio de experiencia para el desarrollo de estas líneas.

Asimismo, el PID desarrollado equilibra el desarrollo de estas prácticas interdisciplinarias. Si bien es cierto que la política de la universidad de Granada promueve el desarrollo de Unidades de Excelencia interdisciplinarias, en la Universidad de Granada no existen aún departamentos interdisciplinarios que promuevan directamente la docencia interdisciplinaria, como sí sucede ya en otras universidades como en la Universidad Carlos III de Madrid (Departamento de Humanidades: Filosofía, Mente y Literatura) o el Internet Interdisciplinary Institute (IN3) de la Universitat Oberta de Catalunya, solo por poner un ejemplo.

Es por ello por lo que nuestro objetivo seguirá siendo promover la creación de un grado doble en Literaturas comparadas y Filosofía.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Los puntos fuertes del proyecto ya han sido señalados, entre los que destacamos:

- La adecuación con la LOSU y sus objetivos pone a la Universidad de Granada en el camino de alcanzar los objetivos de esta nueva ley.
- El alcance internacional con la impartición de seminarios colaborativos entre universidades (red Transsecular textualities).
- La publicación de un nuevo manual sobre estudios postseculares desde la filosofía y la literatura, que permitirá la difusión a otras universidades y estudiantado.

Si bien, encontramos la dificultad, particularmente en el segundo curso, para combinar los horarios de las asignaturas de cada profesor y facilitar que todos los/as alumnos/as asistan a los seminarios que organizamos. Por este motivo, proponemos para nuestras próximas colaboraciones docentes especificar en nuestras respectivas guías docentes una nota sobre la participación de nuestras asignaturas en el PID.