

## Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
Título	PAISAJE, PATRIMONIO CULTURAL Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GEOPARQUE DE GRANADA.		
Código	22-233	Fecha de Realización:	2022-2023 y 2024
Coordinación	Apellidos	MARTINEZ MONEDERO	
	Nombre	MIGUEL	
Tipología	Tipología de proyecto	AVANZADO	
	Rama del Conocimiento	Área de conocimiento de PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	
	Línea de innovación	Dimensión 4. Investigación docente y transferencia del conocimiento	
B. Objetivo Principal			
<p>Los OBJETIVOS PRINCIPALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sobre la base del Grupo de investigación HUM-1056 Proyecto Arquitectónico y Patrimonio Cultural, al que se suman distintos miembros de gran valía y experiencia, desde la responsabilidad docente que tienen todos/as, y vinculados a los 3 ámbitos del conocimiento (áreas de conocimiento): 1, Expresión Gráfica Arquitectónica; 2, Proyectos Arquitectónicos; y 3, Construcciones Arquitectónicas (en la que se incluye la Sostenibilidad arquitectónica), se ha realizado el presente PID.</li> <li>2. Manteniendo la red de trabajo colaborativo ya creado, sustentando sobre el Grupo de investigación y miembros añadidos, con la experiencia y temáticas de los integrantes en previos PID, se ha habilitado a los estudiantes, pertenecientes a las distintas asignaturas que dirigen estos profesores, a conseguir una estructura de trabajo colaborativo dentro del PID, a medio y largo plazo de investigación docente colectiva, y apoyados en una docencia transversal, sobre un tema único (Geoparque), a partir de la continuidad entre cursos de los estudios de Arquitectura, con una misma temática investigadora.</li> <li>3. Se han consolidado las bases para la consecución de un Taller integrado (de múltiples saberes) y vertical, en el que se ha incluido la participación de estudiantes de diferentes niveles (de primero, segundo, tercero, cuarto y último curso de Grado) y del Máster habilitante de Arquitectura (importante, su implicación a través de la temática de un Taller y una temática de trabajo fin de Máster). Por el que se han conseguido procesos de aprendizaje y gestión de equipos de trabajo en las diferentes fases académicas dirigidas por los profesores integrantes del PID.</li> <li>4. Se ha promovido la transferencia del conocimiento generado en el presente PID a la sociedad, en conjunto, y a la sociedad local del Geoparque, desde las distintas actividades de transferencia realizadas en el PID, que a continuación se dirán.</li> </ol> <p>OBJETIVOS SECUNDARIOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se ha fomentado la coordinación e integración de distintos conocimientos entre disciplinas de distintos niveles, pero de unos mismos estudios troncales (Arquitectura). Docencias impartidas por los docentes del PID que favorecerán la colaboración entre áreas de conocimiento y departamentos de la UGR.</li> <li>2. Se ha creado una base documental de información digital, repositorio digital, a modo de “repositorio web”, sobre la base de digibug.ugr (repositorio digital de la UGR), conectada con ScholarGoogle.com, que permitirá la consulta de la documentación desarrollada en el presente PID, y la acumulación, asimismo, de otras documentaciones docente que han sido previamente desarrolladas con motivos de cursos anteriores. Se pretende también que el proceso tenga continuidad en el tiempo. En este cometido, se ha integrado este repositorio documental en los servidores de la Universidad de Granada (como digibug, coste 0€) y prescindir de servidores independientes (de pago).</li> <li>3. No obstante, el papel de los medios sociales digitales ha sido clave en el PID y también se ha considerado. A través de la web del Grupo de inv. HUM 1056, en Google site, el PID se ha visibilizado utilizando estos medios sociales.</li> <li>4. Se ha potenciado la transferencia de conocimiento, internas y externas, de esta docencia innovadora. Se ha establecido una sólida relación entre docencias afines (de las 3 áreas de conocimiento ya referidas y de</li> </ol>			

- otras áreas afines, como el urbanismo las estructuras e instalaciones) dentro de los estudios de arquitectura, dentro del vigente Plan de Estudios de la UGR.
5. La transferencia de conocimiento externo se ha producido sobre el mismo territorio del Geoparque. Se han realizado unas jornadas de transferencia de resultados, y que han sido objeto de trabajo del Grupo; en el que a través de una exposición, y un par de conferencias de los resultados del PID y una mesa de debate sobre los logros obtenidos y los retos que nos plantea el futuro, se ha concretado la transferencia de conocimiento que se pretendía como uno de los argumentos claves del PID.
  6. Igualmente se han consolidado lazos de colaboración de los integrantes del PID, del Grupo de investigación HUM-1056, y del resto de miembros, con instituciones públicas ajenas a la Universidad; como son la Diputación de Granada (cuya área de influencia abarca el territorio del Geoparque) y el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, el Grupo de Desarrollo Rural del Altiplano de Granada, el Instituto Geológico y Minero de España y la Asociación para la promoción económica de Los Montes, como entidades promotoras de la catalogación del Geoparque de Granada como Geoparque Mundial de la Unesco, dentro de la red de Geoparques de la Unesco. Esta colaboración, canalizada a través de la Diputación de Granada, y el Servicio de Desarrollo provincial (Jefa de Servicio Myriam Prieto, participa como miembro externo en el PID) y la Técnico de Desarrollo (Lda. María García). Esto permite que la transferencia a la sociedad sea aún más efectiva. En este sentido los miembros del PID mantienen un acuerdo de colaboración con Diputación para la colaboración entre Diputación y el PID, en la consecución de los objetivos marcados.
  7. Se han generado temáticas de investigación docente con continuidad en el tiempo, lo que permite a los estudiantes profundizar en temáticas de relevancia en su futuro investigador y profesional.
  8. Se ha fomentado la concienciación entre los estudiantes de las problemáticas actuales con relación a la sostenibilidad en nuestro acercamiento proyecto de arquitectura y del paisaje, en el territorio Geoparque.
  9. Se ha consolidado una estructura sólida y coherente a través de la que hacer converger y gestionar distintos programas y ayudas de la UGR en materia de innovación, docencia, investigación o de extensión universitaria.
  10. Se han desarrollado de manera individual y en grupos las habilidades y capacidades para abordar las temáticas a tratar como proceso de aprendizaje para la adquisición de competencias profesionales y docentes, a través de la actividad del grupo en el Geoparque, permitiendo ampliar el alcance de las actividades, así como de sus resultados y productos derivados.
  11. Se ha producido material documental actualizado y de gran aplicabilidad profesional. Un material inédito hasta la fecha a través de los trabajos de estudiantes de grado, posgrado y profesorado.
  12. Se ha publicado la investigación e innovación docente producida, mediante la creación de un archivo documental con la información elaborada. La publicación se ha realizado también en soporte físico (papel) y también en soporte digital a través de los medios digitales, repositorio y medios sociales digitales. En conjunto, se ha fomentado la participación de estudiantes, docentes y sociedad durante el desarrollo de este proyecto. Ha sido clave por ello el papel de las redes sociales como vehículo para la discusión pública, abierta a la sociedad, en la que el vertido de información, opiniones y juicios de los actores implicados sea considerado en el proceso del PID.

### C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

**Resumen del proyecto realizado:** Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

El presente PID ha sistematizado una metodología de trabajo docente innovadora, en base a los siguientes puntos:

- Representación cartográfica de los paisajes culturales, naturales y periurbanos, del Geoparque, como base documental sobre la que se han realizado talleres de proyectos arquitectónicos innovadores que han dado respuestas contingentes a las múltiples demandas de estos, desde una visión de aprendizaje docente. Paisajes patrimoniales de este entorno, tan singular y al mismo tiempo desconocido, a través de instrumentos gráficos y otras técnicas de reconocimiento del paisaje, que ofrecen una visión nueva sobre las representaciones tradicionales, su historia y arquitectura, hasta ahora desconocidos en la docencia.
- Levantamiento cartográfico y documental de aquellos de ciertos edificios singulares, insertados en los paisajes anteriores, y que se ofrecen como arquitecturas plenas de significado, por distintos atributos culturales, pero que sirven de argumentos de gran interés para el desarrollo de proyectos académicos dentro de las áreas de conocimiento planteadas.
- Sobre la red de Centros de interpretación del Geoparque, desde un enfoque técnico y cartográfico, se ha avanzado en su documentación, y sobre esta idea se han realizado propuestas académicas innovadoras

que sean cauce de propuestas sostenibles, vigentes, actualizadas y eficaces, para la rehabilitación de estas infraestructuras, claramente obsoletas y descoordinadas de la realidad social del Geoparque.

La metodología de trabajo de este PID ha puesto en valor la representación del paisaje, como herramienta de estudio de un territorio, la cartografía arquitectónica y el estudio técnico constructivo de las referencias anteriores como base documental sobre la que establecer propuestas de programas docentes innovadores que, sobre la base de realizar propuestas proyectuales arquitectónicas, es una herramienta para la concepción de propuestas actualizadas, innovadoras, sostenibles energéticamente, y finalmente útiles para el territorio sobre el que se plantea el PID:

Una metodología que se ha apoyado, como argumento fundamental, sobre un Equipo de Trabajo que atiende a criterios de diversidad e igualdad de género, fomentando un trabajo un equipo que permite una mayor y mejor transferencia del conocimiento, de una manera transversal entre diferentes asignaturas, vertical y horizontalmente, ya que el equipo del PID integra profesores de distintas áreas de conocimiento: Proyectos Arquitectónicos, Expresión Gráfica Arquitectónica y Construcciones Arquitectónicas (en el que se incluyen asimismo las subáreas de Sostenibilidad Arquitectónica y Procedimientos de Construcción Arquitectónica).

En conjunto, la amplia diversidad de las asignaturas dirigidas por los profesores del presente PID, ha permitido abarcar desde el 1er curso de los estudios de Arquitectura hasta el Máster Habilitante, pasando por: Ideación Gráfica y Proyecto del 1er. curso, Análisis de Formas Arquitectónicas, Introducción a la Construcción, Proyectos Arquitectónicos 2 y 3 de 2º curso, Expresión Gráfica Arquitectónica II, Construcción Arquitectónica I, II y III; Proyectos Arquitectónicos 4 y 5 de 3er. curso, Proyectos Arquitectónicos 7 de 4ª Curso, TFG, Máster Habilitante y Procedimientos de sostenibilidad arquitectónica.

El resultado es un PID colectivo, transversal y bien cohesionado, que opera sobre múltiples asignaturas distintas de 4 semestres y 2 cursos académicos completos (se incluye el Máster habilitante de Arquitectura), todo dentro de los estudios de Arquitectura. Estos grupos, en sus distintas asignaturas, son los que han desarrollado las temáticas propuestas en el PID y los que canalizarán, a través de la masa crítica de alumnos y profesores, sus objetivos.

El punto de partida, para todas las actividades, ha sido la toma de datos y la recopilación de documentación de las temáticas de trabajo que están relacionadas con el tema del PID. La recopilación de esta información ha servido como representación de la realidad coyuntural, contingente y actualizada (algo novedoso, pues este territorio, en su mayor parte no presenta esta documentación), además de ser una toma de conciencia de la realidad y un contacto con la sociedad. Esto ha permitido construir una base documental fiable sobre la que se han abordado los trabajos docentes planteados en cada curso y en cada lugar. Se trata por tanto de una investigación entrelazada que, además, permite la continuidad de los alumnos que lo deseen, a través de las distintas asignaturas del Grado y Máster, desde un proyecto de aprendizaje colaborativo y de investigación sobre los distintos objetos de estudio.

En la metodología, del presente PID, cada profesor y estudiante, integrante del proyecto, ha contado con su experiencia personal y un conocimiento previo. La información ha sido complementada por las aportaciones de los conferenciantes invitados con apreciaciones desde otras miradas o disciplinas, a modo de clases magistrales, que han incluido la participación en sesiones críticas planificadas a lo largo del semestre.

De manera sistemática, la metodología desarrollada ha incorporado las siguientes herramientas docentes:

1. El Taller: El aula entendida como un espacio de trabajo -taller- para el desempeño de una actividad concreta: hacer arquitectura. Dentro de las 3 disciplinas de conocimiento que participan del presente PID, la Expresión Gráfica Arquitectónica, las Construcciones Arquitectónicas y los Proyectos Arquitectónicos se organizan las actividades concurrentes en el espacio del Taller de Arquitectura.

Los talleres han servido como punto de encuentro y puesta en común de toda la información recopilada, y ha permitido establecer unas conclusiones como resultado de este proceso. Han sido lugares de intercambio de conocimiento. Tras la finalización de cada una de las fases descritas en el punto 1.4, se han participado estas en los talleres, en los que, bajo la dirección del profesorado, los estudiantes de grado y posgrado han colaborado en el desarrollo de las asignaturas.

2. Coordinación y puesta en común entre asignaturas y docentes, que ha permitido aunar conocimientos, compartir información y asentar conclusiones.

Mediante la unificación y filtración de la información; con un volcado de la documentación generada sobre los soportes digitales contemplados en el PID (repositorios de la UGR, digibug y ScholarGoogle), vehiculizando la obtención de información sobre la web del grupo de investigación, con el objetivo de que esta pueda ser compartida y consultada.

3. Conferencias y Sesiones Críticas. Generación de un entorno para el debate y la discusión interdisciplinar:

En colaboración con las 3 Áreas de conocimiento que participan en el PID, desde el Departamento de Expresión Gráfica en la Arquitectura y en la Ingeniería, en su actividad dentro de la Escuela de Arquitectura, y con la invitación de colaboración a otras áreas de conocimiento de este Centro, se han organizado 3 conferencias, distintas sesiones críticas y un taller colaborativo. Estas actividades han permitido compartir y aunar criterios y aumentar las competencias docentes innovadoras de los participantes.

Estas actividades han permitido incorporar una aproximación interdisciplinar a la innovación gracias a la presencia de especialistas en diferentes campos que puedan complementar y debatir sobre la temática objeto de estudio. Serán por tanto colaboradores externos al grupo los que proporcionen el intercambio de información y confrontación con otras disciplinas, como se ha venido realizando en los PID anteriores

4. Seminarios, exposiciones y publicaciones: La transferencia de resultados como argumento fundamental del proyecto, que se ha cifrado en la propia Academia (universidad de Granada y otras universidades nacionales e internacionales a la que se llega a través de los medios planteados) y a la sociedad, a través de los canales y metodología que se han realizado: la exposición pública de los contenidos del PID (en proceso), realizada en el Centro Académico donde se desarrollará, a nivel docente, los talleres de Arquitectura, para conseguir la transferencia interna en el -ámbito académico; y una exposición que se está realizando, en estos momentos, en un Centro del Geoparque, con una Jornada/Seminario final, que cifra los resultados del PID y permite abrir, junto con los resultados obtenidos, un foro de debate que tenga una repercusión social de interés para el territorio.

Como conclusión de lo anterior, se ha realizado una publicación de los trabajos realizados en soporte digital, con una tirada en papel limitada para los Organismos que han colaborado en el PID, los Centros académicos de interés y las bibliotecas más destacadas del ámbito nacional.

Se ha incidido en el formato seminario-exposición coincidente en el tiempo y entendido de forma superpuesta. Este planteamiento potencia el valor de ambas actividades permitiendo un alcance y visibilidad mucho más amplio. La idea es que los alumnos y la sociedad a la que va dirigida el conocimiento adquirido también sean protagonistas en estas actividades no sólo por la exposición de sus trabajos sino por su participación activa en los debates y ponencias.

5. Medios sociales, *social media* del PID: internet 3.0 para el intercambio de información y documentación, para la opinión social, para la colaboración on line y la difusión de los objetivos del PID.

La relación del PID con los *social media* es fundamental en el momento actual. Las herramientas sociales, propias al internet 3.0, de carácter colaborativo y abierto, son herramientas de gran importancia que se han considerado, gracias a las posibilidades que ofrecen, sobre todo en el aspecto de transferencia a la sociedad. Esto ha facilitado que alumnos, profesores e investigadores invitados y la sociedad en conjunto aporten una visión crítica, distintos puntos de vista y contenidos de gran interés para el PID. Estos medios, considerados desde la utilidad que aportan, han permitido generar una visión crítica de más interés para los alumnos.

6. Archivo documental digitalizado, on line y abierto, desde los servidores de la UGR: un repositorio digital, subido a digibug/ugr.es, divulgativo y documental, abierto a la sociedad en general, a la sociedad del Geoparque, en particular, y a la universidad.

No se trata de un mero “expositor” virtual y estático, si no que se ha conseguido una verdadera herramienta útil para la gestión de la información y documentación generada dentro del PID, como son: levantamientos, cartografías y fichas de paisajes, de elementos patrimoniales; todo esto para su descarga en abierto, dentro de los canales del dominio UGR, con las condiciones legales que sean de aplicación; y propuestas

arquitectónicas de rehabilitación de estos mismos lugares vinculados al paisaje, patrimonio cultural y arquitectónicos; todo recogido en un archivo documental digitalizado, a disposición de los organismos locales y provinciales del Geoparque, y de la propia UGR.

Esta herramienta tiene gran valor divulgativo y es imprescindible para la continuidad del proyecto y la transferencia de información a lo largo del tiempo, así como la posibilidad de convertirse en un elemento didáctico de difusión y exposición de los resultados de innovación docente.

Con relación a la exposición, en proceso, en la propia ETS de Arquitectura y en el Balneario de Alicún de las Torres (Geoparque), se pretende amortizar el diseño expositivo en al menos 2 exposiciones, para este PID y para su posible continuación en siguientes cursos académicos. El contenido que recibe esta exposición se el material documental elaborado: los proyectos arquitectónicos, propuestas materiales, a la manera de un archivo documental de los planteamientos y de los temas propuestos, que afronta temáticas compartidas con estas áreas de conocimiento, y por eso de gran interés para ellas, pues abordan temas de cómo intervenir en el paisaje y la transformación de nuestros entornos paisajísticos naturales, periurbanos y urbanos, teniendo en cuenta el concepto de renaturalización de un paisaje de carácter patrimonial y cultural. Una manera de entender la intervención arquitectónica en nuestras ciudades y paisajes con soluciones medioambientales autosuficientes. El archivo documental físico tiene sede en el Departamento EGAI y recoge un material de registro gráfico, historiográfico, antropológico, entre otros aspectos.

#### **Summary of the Project (In English):**

This PID has systematized an innovative teaching work methodology, based on the following points:

- Cartographic representation of the cultural, natural and peri-urban landscapes of the Geopark, as a documentary base on which workshops on innovative architectural projects have been carried out that have given contingent responses to their multiple demands, from a vision of teacher learning. Heritage landscapes of this environment, so unique and at the same time unknown, through graphic instruments and other landscape recognition techniques, which offer a new vision of traditional representations, its history and architecture, until now unknown in teaching.
- Cartographic and documentary survey of those of certain unique buildings, inserted in the previous landscapes, and that are offered as architectures full of meaning, due to different cultural attributes, but that serve as arguments of great interest for the development of academic projects within the areas of knowledge raised.
- Regarding the network of Geopark Interpretation Centers, from a technical and cartographic approach, progress has been made in its documentation, and on this idea innovative academic proposals have been made that are a channel for sustainable, current, updated and effective proposals, for the rehabilitation of these infrastructures, clearly obsolete and uncoordinated with the social reality of the Geopark.

The work methodology of this PID has valued the representation of the landscape, as a tool for studying a territory, architectural cartography and the technical constructive study of the previous references as a documentary base on which to establish proposals for innovative teaching programs that, On the basis of making architectural project proposals, it is a tool for the conception of updated, innovative, energy-sustainable proposals, and finally useful for the territory on which the PID is proposed:

A methodology that has been supported, as a fundamental argument, on a Work Team that meets criteria of diversity and gender equality, promoting team work that allows greater and better transfer of knowledge, in a transversal way between different subjects, vertically and horizontally, since the PID team integrates teachers from different areas of knowledge: Architectural Projects, Architectural Graphic Expression and Architectural Constructions (which also includes the subareas of Architectural Sustainability and Architectural Construction Procedures).

Altogether, the wide diversity of the subjects directed by the teachers of this PID has allowed us to cover from the 1st year of Architecture studies to the Enabling Master, passing through: Graphic Ideation and Project of the 1st. course, Analysis of Architectural Forms, Introduction to Construction, Architectural Projects 2 and 3 of the 2nd year, Architectural Graphic Expression II, Architectural Construction I, II and III; Architectural Projects 4 and 5 of 3rd. course, Architectural Projects 7 of the 4th Year, TFG, Enabling Master and Architectural Sustainability Procedures.

The result is a collective, transversal and well-cohesive PID, which operates on multiple different subjects of 4 semesters and 2 complete academic years (the enabling Master of Architecture is included), all within the Architecture studies. These groups, in their different subjects, are the ones that have developed the themes proposed in the PID and those that will channel, through the critical mass of students and teachers, their objectives.

The starting point, for all activities, has been the collection of data and the compilation of documentation on the work topics that are related to the PID topic. The compilation of this information has served as a representation of the current, contingent and updated reality (something new, since this territory, for the most part, does not present this documentation), in addition to being an awareness of reality and a contact with the society. This has made it possible to build a reliable documentary base on which the teaching work proposed in each course and in each place has been addressed. It is therefore an intertwined research that, in addition, allows the continuity of students who wish to do so, through the different subjects of the Bachelor's and Master's degrees, from a collaborative learning and research project on the different objects of study.

In the methodology of this PID, each teacher and student, member of the project, has had their personal experience and prior knowledge. The information has been complemented by the contributions of the invited speakers with appreciations from other perspectives or disciplines, in the form of master classes, which have included participation in critical sessions planned throughout the semester.

Systematically, the developed methodology has incorporated the following teaching tools:

1. The Workshop: The classroom understood as a work space -workshop- for the performance of a specific activity: making architecture. Within the 3 disciplines of knowledge that participate in this PID, Architectural Graphic Expression, Architectural Constructions and Architectural Projects, the concurrent activities are organized in the space of the Architecture Workshop.

The workshops have served as a meeting point and sharing of all the information collected, and have allowed conclusions to be established as a result of this process. They have been places of knowledge exchange. After the completion of each of the phases described in point 1.4, they have participated in the workshops, in which, under the direction of the teaching staff, the undergraduate and postgraduate students have collaborated in the development of the subjects.

2. Coordination and sharing between subjects and teachers, which has made it possible to pool knowledge, share information and establish conclusions.

Through the unification and filtration of information; with a dump of the documentation generated on the digital media contemplated in the PID (UGR repositories, digibug and ScholarGoogle), facilitating the obtaining of information on the research group's website, with the aim that it can be shared and consulted .

3. Conferences and Critical Sessions. Generation of an environment for debate and interdisciplinary discussion: In collaboration with the 3 Areas of knowledge that participate in the PID, from the Department of Graphic Expression in Architecture and Engineering, in its activity within the School of Architecture, and with the invitation of collaboration to other areas of knowledge of At this Center, 3 conferences, different critical sessions and a collaborative workshop have been organized. These activities have allowed sharing and combining criteria and increasing the innovative teaching skills of the participants.

These activities have allowed the incorporation of an interdisciplinary approach to innovation thanks to the presence of specialists in different fields who can complement and debate the topic under study. Therefore, collaborators external to the group will be those who provide the exchange of information and confrontation with other disciplines, as has been done in previous PIDs.

4. Seminars, exhibitions and publications: The transfer of results as a fundamental argument of the project, which has been encrypted in the Academy itself (university of Granada and other national and international universities reached through the proposed means) and the society, through the channels and methodology that have been carried out: the public exhibition of the contents of the PID (in process), carried out in the Academic Center where the Architecture workshops will be developed, at the teaching level, to achieve internal transfer in the academic field; and an exhibition that is currently being held in a Geopark Center, with a final Conference/Seminar, which encrypts the results of the PID and allows the opening, together with the results obtained, of a debate forum that has a social impact. of interest to the territory.

As a conclusion to the above, a publication of the works carried out in digital format has been made, with a

limited print run for the Organizations that have collaborated in the PID, the academic Centers of interest and the most prominent libraries at the national level.

Emphasis has been placed on the seminar-exhibition format that coincides in time and is understood in an overlapping manner. This approach enhances the value of both activities, allowing for a much broader reach and visibility. The idea is that the students and the society to which the acquired knowledge is directed are also protagonists in these activities not only through the exhibition of their work but also through their active participation in the debates and presentations.

5. Social media, PID social media: Internet 3.0 for the exchange of information and documentation, for social opinion, for online collaboration and the dissemination of the PID's objectives.

The PID's relationship with social media is fundamental at the current time. Social tools, typical of Internet 3.0, of a collaborative and open nature, are tools of great importance that have been considered, thanks to the possibilities they offer, especially in the aspect of transfer to society. This has made it easier for students, professors and guest researchers and society as a whole to provide a critical vision, different points of view and content of great interest to the PID. These media, considered from the usefulness they provide, have allowed the generation of a critical vision of greater interest to students.

6. Digitized, online and open documentary archive, from the UGR servers: a digital repository, uploaded to [digibug/ugr.es](http://digibug/ugr.es), informative and documentary, open to society in general, to the society of the Geopark, in particular, and to the university.

It is not a mere virtual and static "exhibitor", but rather a truly useful tool has been achieved for the management of the information and documentation generated within the PID, such as: surveys, cartographies and sheets of landscapes, heritage elements ; all this for open download, within the channels of the UGR domain, with the applicable legal conditions; and architectural proposals for the rehabilitation of these same places linked to the landscape, cultural and architectural heritage; all collected in a digitized documentary archive, available to the local and provincial organizations of the Geopark, and to the UGR itself.

This tool has great informative value and is essential for the continuity of the project and the transfer of information over time, as well as the possibility of becoming a didactic element for dissemination and exhibition of the results of teaching innovation.

In relation to the exhibition, in process, at the ETS of Architecture itself and at the Alicún de las Torres Spa (Geopark), it is intended to amortize the exhibition design in at least 2 exhibitions, for this PID and for its possible continuation in subsequent ones. academic courses. The content that this exhibition receives is the documentary material prepared: the architectural projects, material proposals, in the manner of a documentary archive of the approaches and proposed topics, which addresses themes shared with these areas of knowledge, and therefore of great interest for them, as they address issues of how to intervene in the landscape and the transformation of our natural, peri-urban and urban landscape environments, taking into account the concept of renaturalization of a landscape of heritage and cultural nature. A way of understanding architectural intervention in our cities and landscapes with self-sufficient environmental solutions. The physical documentary archive is based in the EGAI Department and collects graphic, historiographical, anthropological recording material, among other aspects.

#### D. Resultados obtenidos

CURSO 2022-23

Fase 1. Sobre la coordinación de los profesores y las diferentes asignaturas que han intervenido en el desarrollo del PID. Se concretaron los emplazamientos de trabajo, que exigía la coordinación entre profesores y miembros del PID. En cada asignatura implicada, cada profesor desarrolló un trabajo con sus estudiantes, en el emplazamiento y temática adoptada, bajo el prisma de los descriptores de las asignaturas que correspondan, la guía docente vigente, y en relación al contexto particular del tema de trabajo, dentro del territorio del Geoparque:

- Noviembre 2022 (inicio del PID).



Fase 2. Toma de datos, trabajo de campo y registro documental de cada emplazamiento. Concreción de las temáticas de trabajo de cada grupo, de cada curso, en función a las áreas de conocimiento. Concreción de las metodologías de representación cartográfica, como base documental del trabajo a desarrollar. Concreción de los sistemas y modelos de representación. Inicio del archivo digital y documental en el repositorio, firma de los acuerdos con digibug, limitación de las responsabilidades, inicio de su archivo digital. Se concluye la primera parte de este registro documental y se comienza a trabajar en las formas de representación, las propuestas arquitectónicas, los estudios materiales, de sostenibilidad y rehabilitación energética (en función a las áreas de conocimiento y temáticas planteadas) y en relación con los diferentes programas y contextos de trabajo:

- Diciembre 2022.

Fotografía realizada en visita a Alicún de las torres, 2022:



Fase 3. Desarrollo propositivo. Conferencias magistrales contempladas dentro del PID, por sus participantes externos. Participación y encuentros con la sociedad (I), en las zonas de trabajo del Geoparque. Durante la

Fase 3 se hace muy enriquecedor el apoyo externo al PID, con las aportaciones que la Diputación de Granada, su Servicio de Desarrollo local, y los organismos del Geoparque, con conferencias y sesiones críticas de puesta en común de los documentos gráficos elaboradas y de la información recopilada, que permiten un intercambio crítico de puntos de vista y sensibilidades sobre los emplazamientos a tratar. Con interés en la relación entre los diferentes cursos:

- Enero 2023.

CONFERENCIA  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: 22-223

Geología y geotecnia de la acequia del Toril y Alicún de las Torres

Javier Linzoain Iglesias



Taller B1  
Martes, 24 de Octubre de 2023  
16:30-18:30 horas / T10 Aula Máster

Máster Universitario Habilitante de ETS de Arquitectura de Granada  
Campo del Príncipe s.n. CP.18071

Fase 4. Recopilación de resultados del 1er cuatrimestre y subida a base documental on line (digibug). Sesiones de transferencia. Actividad en medios sociales, volcado de material desarrollado en los talleres. Búsqueda de resultados, opiniones y sensibilidades en estos medios. Interrelación con la sociedad de las zonas afectadas del Geoparque. En esta fase 4 se realiza la primera recopilación de material gráfico terminado, propio al 1er cuatrimestre del curso, que permite poner en común las conclusiones obtenidas en las diferentes asignaturas, coincidiendo con el periodo de exámenes y entregas finales del primer cuatrimestre:

- Febrero 2023.

Resultados de TFG y TFM del PID:

2022-23  
CRONO-LOCALIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL  
POBLADO DE MINAS DE ALQUIFE EN EL GEOPARQUE DE  
GRANADA

ALUMNO: JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ RUIZ  
TUTORES: ROSER MARTÍNEZ E IRUELA Y MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

TFG 2023-24  
BÁCOR  
Paisaje y arquitectura

ALUMNO: KATIA ZVEREVA  
TUTOR: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

TFG 2020-21  
APUNTES DE UN PAISAJE ANDADO  
Aproximación cartográfica al camino histórico “cuesta de Diezma”

ALUMNO: JOSÉ CASTRO  
TUTOR: TOMÁS GARCÍA PÍRIZ

TFG 2022-23  
LAS ESCALAS DEL PAISAJE: DE CÚLLAR DE LAS SIERRAS  
A LA HOYA DE BAZA

ALUMNO: JAVIER PÉREZ QUESADA  
TUTOR: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

TFG 2020-21  
LA CUEVA PRODUCTIVA, CARTOGRAFÍA ANALÍTICA DE  
UNA ALMAZARA EXCAVADA EN GORAFE

ALUMNO: NATALIA PADORNO BARRANCO  
TUTOR: TOMÁS GARCÍA PÍRIZ

TFM 2022-23  
CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y ESTUDIOS DEL HÁBITAT  
TROGLODITA EN CÓRTEZ (GRANADA)

TUTORES: CARMEN MORENO ÁLVAREZ, LUIS IBÁÑEZ SÁNCHEZ,  
TOMÁS GARCÍA PÍRIZ

TFM 2020-21:  
PARQUE ARQUEOLÓGICO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN  
DE LA ALCAZABA DE GUADIX (GRANADA).

TUTORES: ELISA VALERO, RAFAEL SOLER Y MIGUEL MARTÍNEZ

TFG 2020-21  
ANÁLISIS Y PROPUESTA DE MEJORA DEL PAISAJE  
PERIURBANO DE ZÚJAR

ALUMNO: MARTA ALCÁNTARA MORAL  
TUTOR: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

TFG 2020-21  
EL SANTUARIO DE SAN TORCUATO, EL VACÍO COMO  
CONSTRUCCIÓN EN LA PLANICIE DEL FACE RETAMA

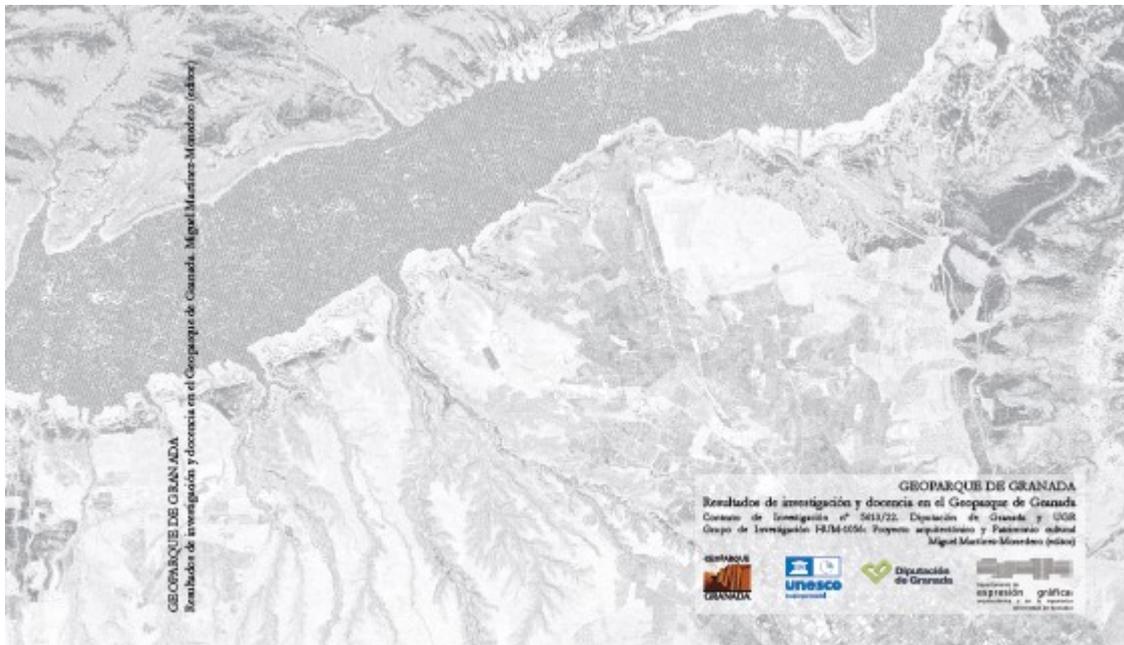
ALUMNO: MARÍA TERESA MOYA RODRÍGUEZ  
TUTOR: TOMÁS GARCÍA PÍRIZ

TFG 2021-22  
EL HÁBITAT TROGLODITA DE ALMAGRUZ

ALUMNO: SEBASTIÁN JURADO GARCÍA  
TUTOR: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

TFM 2023-24: *en proceso*  
ITINERARIO PAISAJÍSTICO-PATRIMONIAL EN LA ACEQUIA  
DEL TORIL Y LOS DÓLMENES DE ALCÚN DE LAS TORRES  
(GRANADA)

TUTORES: MIGUEL MARTÍNEZ, RAFAEL SOLER Y ELISA VALERO



Fase 5. Verificación de resultados y valoración de los objetivos alcanzados. Se planifican, dentro del PID, y de manera transversal, con la participación de todos los miembros del PID, sesiones críticas internas, dentro del taller y del Centro académico; y externas, de transferencia, con la participación de los estudiantes, profesores y miembros externos del equipo de trabajo. Están orientadas a valorar, clasificar y seleccionar las propuestas más valiosas que formarán parte del “repositorio gráfico” digital, con archivo documental en papel, en el despacho del Área de Proyectos Arquitectónicos, y con soporte digital dentro de los recursos de la UGR (fundamentalmente digibug). Se considerarán aquellas aportaciones que se estimen de interés,

reelaborando los documentos gráficos más solventes, de cara a su archivo digital y documental:

- Marzo-abril-mayo 2023.

Resultados de proyectos arquitectónicos del PID:

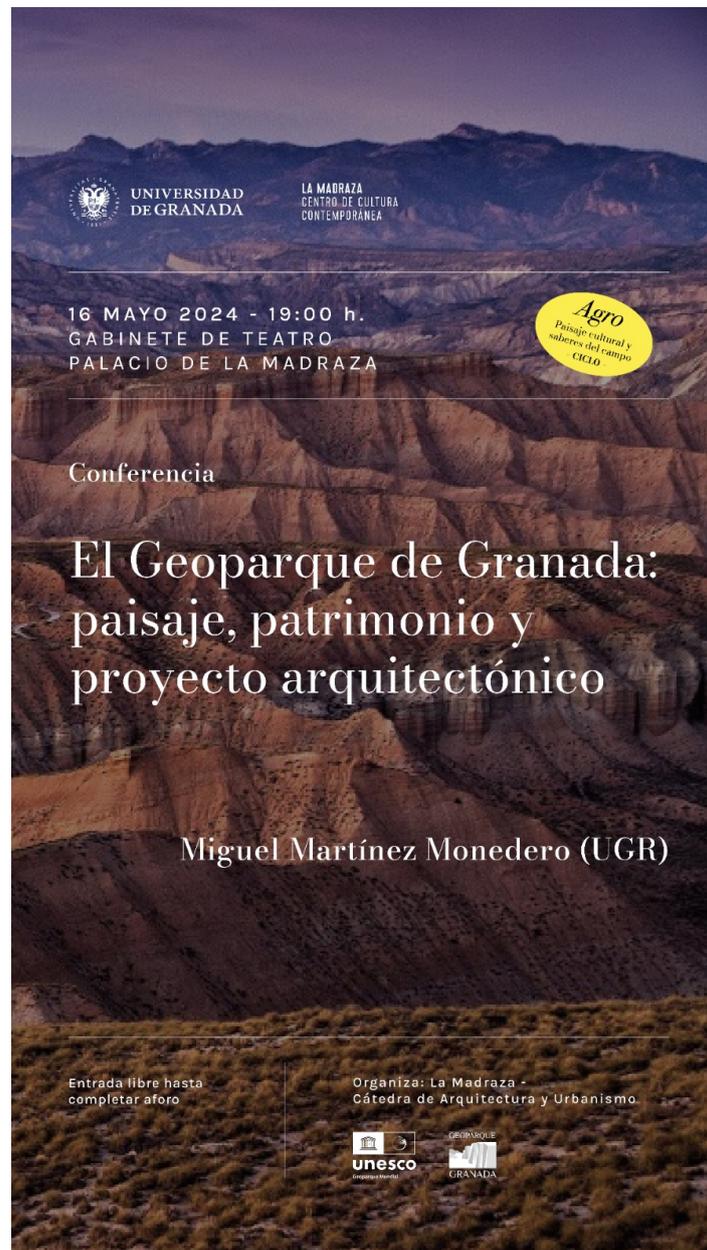


Fase 6. Coordinación de los integrantes del PID, de cara a la búsqueda de aplicación de las mejoras obtenidas, como consecuencia del PID, y su aplicación a la docencia para el curso 2023-24. Actualización del archivo documental:

- Junio 2023.

Fase 7. Sesiones de transferencia externa, en organismos locales (Geoparque) cerca de los emplazamientos en los que se ha trabajado en los talleres. Se busca la interactividad en medios sociales, mediante foros de participación ciudadana. Búsqueda de resultados, opiniones y sensibilidades en estos medios. Interrelación con la sociedad de las zonas afectadas del Geoparque. En esta fase 7 se realiza la segunda recopilación de material gráfico terminado, propio al final del curso académico, que permite poner en común las conclusiones obtenidas en las diferentes asignaturas, coincidiendo con el periodo de exámenes y entregas finales del segundo cuatrimestre:

- Junio-julio 2023.



Conferencia: <https://www.youtube.com/watch?v=Xn7vhxHLVjs>



#### CURSO 2023-24

Fase 1. Inicio del curso. Coordinación de los profesores y las diferentes asignaturas que intervienen en el desarrollo del PID. Concreción de los emplazamientos de trabajo, que exige la coordinación entre profesores y miembros del PID. En cada asignatura implicada, cada profesor comenzará a desarrollar un trabajo con sus estudiantes, en el emplazamiento y temática adoptada, bajo el prisma de los descriptores de las asignaturas que correspondan, la guía docente vigente, y en relación al contexto particular del tema de trabajo, dentro del territorio del Geoparque. Incorporación de los resultados y mejoras docentes alcanzadas en las fases 5, 6 y 7 del curso anterior, 2022-23:

- Septiembre 2023.

Fase 2. Toma de datos, trabajo de campo y registro documental de cada emplazamiento. Concreción de las temáticas de trabajo de cada grupo, de cada curso, en función a las áreas de conocimiento, en función de las abordadas en las fases del curso previo. Concreción de las metodologías de representación cartográfica, con las mejoras introducidas, como base documental del trabajo a desarrollar. Concreción de los sistemas y modelos de representación. Continuación del archivo digital y documental en el repositorio, continuación de su archivo digital. Se concluye la tercera parte de este registro documental, con la experiencia de las fases anteriores, y se comienza a trabajar en las formas de representación, las propuestas arquitectónicas, los estudios materiales, de sostenibilidad y rehabilitación energética (en función a las áreas de conocimiento y temáticas planteadas) y en relación con los diferentes programas y contextos de trabajo:

- Octubre-diciembre 2023.





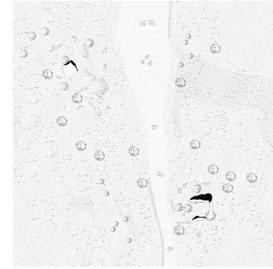
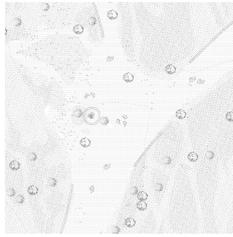
Fase 3. Desarrollo propositivo. Conferencias magistrales contempladas dentro del PID para el siguiente curso, por sus participantes externos. Participación y encuentros con la sociedad (II), en las zonas de trabajo del Geoparque. Durante la Fase 3 se hace muy enriquecedor el apoyo externo al PID, con las aportaciones que la Diputación de Granada, su Servicio de Desarrollo local, y los organismos del Geoparque, con conferencias y sesiones críticas de puesta en común de los documentos gráficos elaboradas y de la información recopilada, que permiten un intercambio crítico de puntos de vista y sensibilidades sobre los emplazamientos a tratar. Con interés en la relación entre los diferentes cursos:

#### TFG/ TRABAJOS FIN DE GRADO:

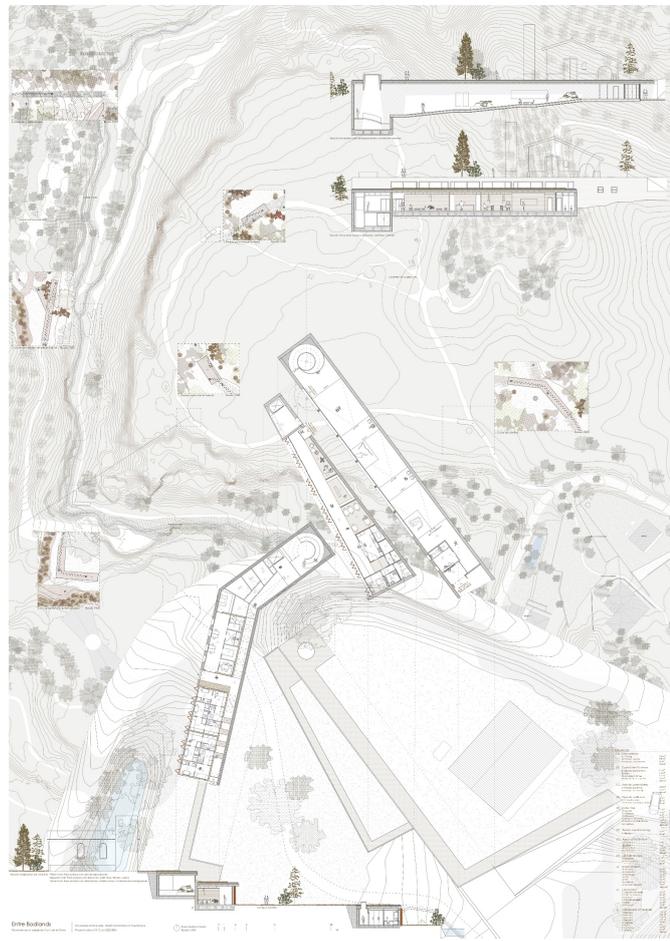
- Caracterización del Poblado de Minas de Alquífe en el Geoparque de Granada, José María Sánchez.
- Apuntes de un paisaje andado, aproximación cartográfica al camino histórico “Cuesta de Diezma”, Jose Castro.
- Análisis y propuesta de mejora arquitectónica en el paisaje periurbano de Zújar en el ámbito del Geoparque de Granada, Marta Alcántara
- Las escalas del paisaje de Cúllar. De las Sierras a la Hoya de Baza, Javier Pérez
- El paisaje de Bátor, Katia Szvareva.
- El santuario de San Torcuato, el vacío como construcción en la planicie del face retama, María Teresa Moya.
- La cueva productiva, cartografía analítica de una almazara excavada en Gorafe, Natalia Padorno.
- El Hábitat troglodita de Almagruz, Sebastián Jurado.
- El Geoparque de Granada: Gorafe. Revalorización de recursos propiciando un desarrollo local. Begoña Ruiz
- Made in Earth: Atlas cartográfico de cuevas singulares en el entorno del Geoparque. Enrique Martínez-Villalobos
- Condiciones urbanas en el hábitat troglodita. El barrio de la Magdalena en Guadix. Elena Pérez

#### TFM/ MÁSTER HABILITANTE:

- Centro de recepción de visitantes y de investigación, e itinerario paisajístico patrimonial en la Acequia del Toril y dólmenes de Alicún de las Torres (Geoparque de Granada), Grupo B1 (2023/2024),
- Centro de interpretación del Hábitat troglodita en Cortes (Granada), Grupo A1 (2022/2023), .
- Centro de visitantes para la Alcazaba de Guadix (Granada), Grupo B1 (2020/2021).

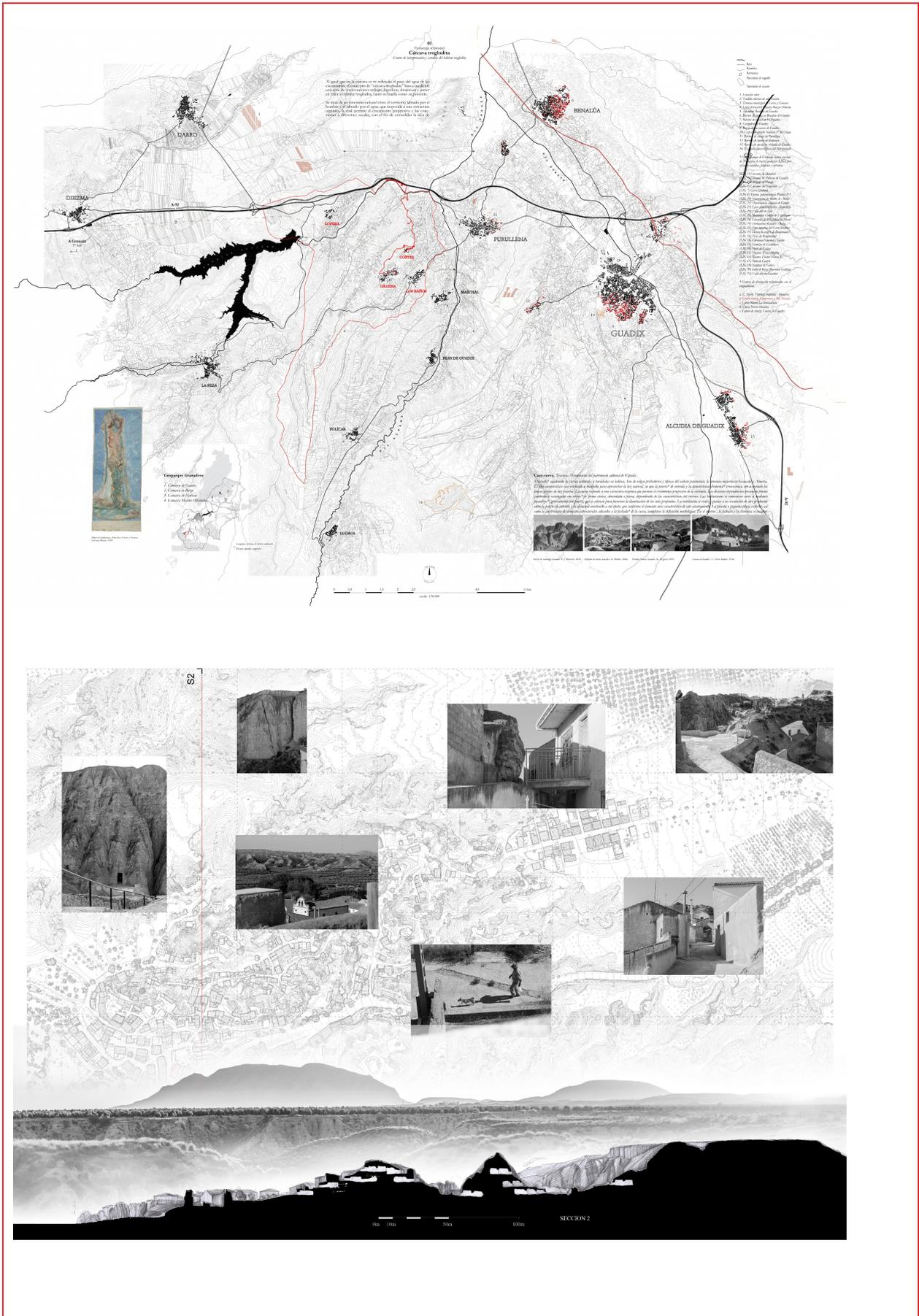


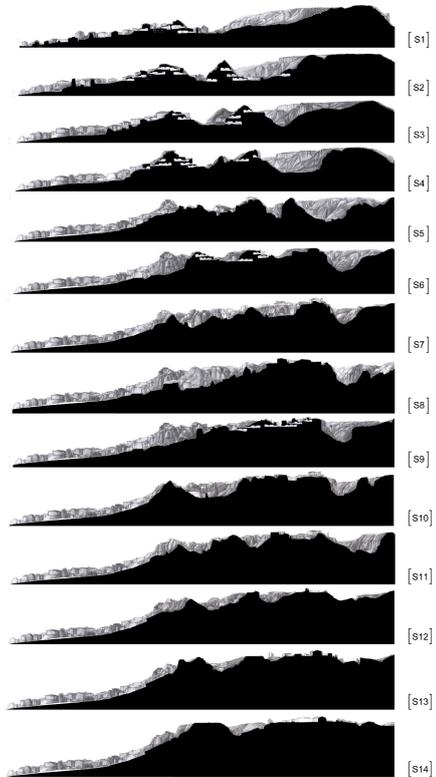
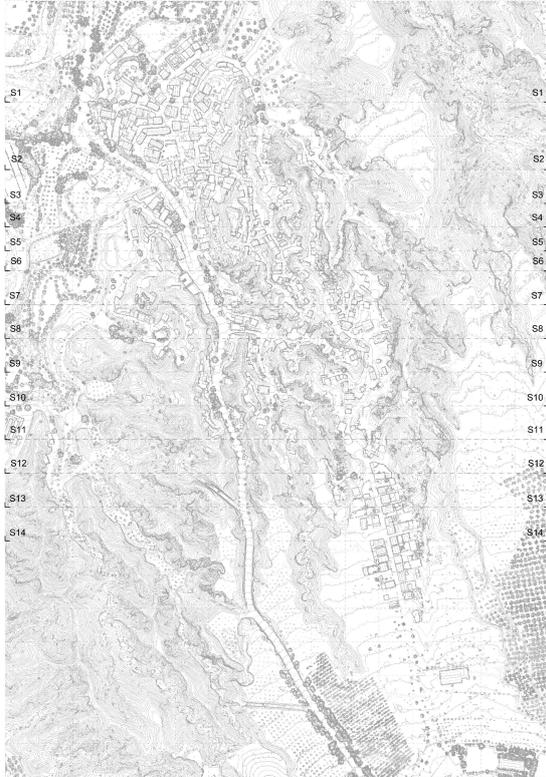
04 PROYECTO BÁSICO. RECORRIDOS/PASAJES/DETALLES

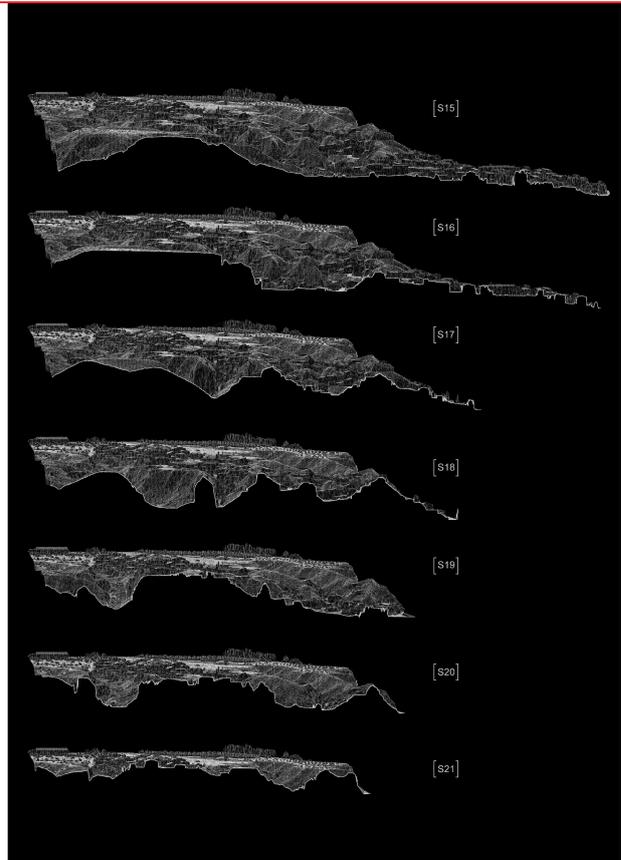
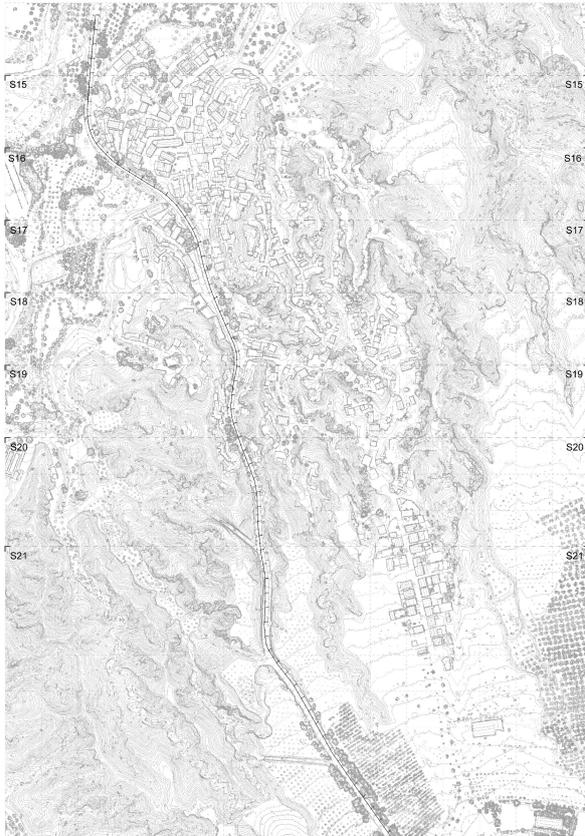












- Enero 2024.

CONFERENCIA  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: 22-223

Paisaje, patrimonio cultural y proyecto arquitectónico contemporáneo como estrategia de innovación docente en el geoparque de granada.

Jesús Rodríguez Bulnes



Taller B1  
Martes, 17 de Octubre de 2023  
16:30-18:30 horas / T10 Aula Máster

Máster Universitario Habilitante de ETS de Arquitectura de Granada  
Campo del Príncipe s.n. CP18/071



Esta es la grabación del Taller, subida en los recursos drive del Grupo de inv. y del PID:

<https://drive.google.com/file/d/1tYT6njubYwa0ICRqSgwksLvFDXQ31DI9/view>

Fase 4. Recopilación de resultados del 3er cuatrimestre y subida a base documental on line (digibug). Sesiones de transferencia. Actividad en medios sociales, volcado de material desarrollado en los talleres. Búsqueda de resultados, opiniones y sensibilidades en estos medios. Interrelación con la sociedad de las zonas afectadas del Geoparque. En esta fase 4, del 2º año, se continua la recopilación de material gráfico terminado, propio al 1er cuatrimestre del curso, que permite poner en común las conclusiones obtenidas en las diferentes asignaturas, coincidiendo con el periodo de exámenes y entregas finales del primer cuatrimestre:

- Febrero 2024.

Fase 5. Verificación de resultados y valoración de los objetivos alcanzados, para este segundo año, en su 1er cuatrimestre. Se planifican, dentro del PID, y de manera transversal, con la participación de todos los miembros del PID, sesiones críticas internas, dentro del taller y del Centro académico; y externas, de transferencia, con la participación de los estudiantes, profesores y miembros externos del equipo de trabajo. Están orientadas a valorar, clasificar y seleccionar las propuestas más valiosas que formarán parte del “repositorio gráfico” digital, con archivo documental en papel, en el despacho del Área de Proyectos Arquitectónicos, y con soporte digital dentro de los recursos de la UGR (fundamentalmente digibug). Se considerarán aquellas aportaciones que se estimen de interés, reelaborando los documentos gráficos más solventes, de cara a su archivo digital y documental:

- Marzo-abril 2024.



Fase 6. Revisión crítica. Verificación de resultados y valoración de los objetivos alcanzados:

- Mayo 2024.

Fase 7. Exposición pública y Seminario con el material docente elaborado y los resultados obtenidos. Se realizará una recopilación de la información seleccionada y una puesta en común de todo el material en una exposición pública en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada para proporcionar una transferencia del conocimiento a la sociedad. (Marzo-Abril- Mayo 2020). Se hace necesaria la coordinación de los integrantes del PID, de cara a la búsqueda de aplicación de las mejoras obtenidas, como consecuencia del PID, y su aplicación a la docencia, como conclusiones del PID, para los siguientes cursos. Actualización del archivo documental.

- Junio 2024.

Fase 8. Sesiones de transferencia externa, en organismos locales (Centros de interpretación locales) cerca de los emplazamientos en los que se ha trabajado en los talleres. Se busca la interactividad en medios sociales, mediante foros de participación ciudadana. Búsqueda de resultados, opiniones y sensibilidades en estos medios. Interrelación con la sociedad de las zonas afectadas del Geoparque. En esta fase 7 se realiza la segunda recopilación de material gráfico terminado, propio al final del curso académico, que permite poner en común las conclusiones obtenidas en las diferentes asignaturas, coincidiendo con el periodo de exámenes y entregas finales del segundo cuatrimestre:

- Junio-julio 2024.

CONFERENCIA-TALLER  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: 22-223

El uso de herramientas GIS para la representación del paisaje

Jesús Rodríguez Bulnes

Sala Anexa, despacho de Proyectos Arquitectónicos  
Miércoles, 3 de Abril de 2024  
9:30-13:30 horas

ETS de Arquitectura de Granada. Campo del Príncipe s.n. CP:18071

UNIVERSIDAD DE GRANADA | etsa | PID 22-223 | GRUPO INO. IISM 1 0 5 6

Fase 9 (final del PID). Publicación con los resultados del PID, en digibug y una pequeña tirada de ejemplares en papel limitada a los Centros y bibliotecas que los van a recibir, y difusión. Finalización del PID y entrega de la Memoria final del PID.

Notas: al finalizar el periodo docente de este cuatrimestre, los profesores junto con los colaboradores inscritos en este PID, hemos clasificado el contenido y almacenarlo en un archivo del despacho del Área de Proyectos Arquitectónicos. Este archivo, que también estará subido a la nube de digibug y compartido, su enlace, a través de los *social media* activos del PID, permitirá a los estudiantes de la Escuela de Arquitectura acceder a la información desarrollada.

La secuencia planteada se realiza de forma paralela al desarrollo del trabajo de los talleres, en sus asignaturas, tal y como se viene haciendo en un Taller de Proyectos Arquitectónicos. El PID plantea una novedosa vinculación transversal que proporciona el intercambio de información para obtener unos resultados comunes, entre áreas de conocimiento, que se enriquecen con las aportaciones específicas de cada curso y temática. La relación provocada entre los estudiantes genera redes internas entre ellos que favorecen su desarrollo y el aprendizaje, además de incentivar la colaboración.

Finalmente, las sesiones críticas entre los diferentes cursos implicados permiten al estudiante una autoevaluación del trabajo realizado en función de los comentarios recibidos y un desarrollo de sus capacidades de transmisión social.



**Results obtained (In English)**

COURSE 2022-23

Phase 1. Coordination of teachers and the different subjects involved in the development of the PID. Definition of

work locations, which requires coordination between teachers and members of the PID. In each subject involved, each teacher will begin to develop work with their students, in the location and theme adopted, under the prism of the descriptors of the corresponding subjects, the current teaching guide, and in relation to the particular context of the work topic. , within the territory of the Geopark:

- November 2022 (start of the PID).

Phase 2. Data collection, field work and documentary registration of each location. Concretion of the work topics of each group, of each course, based on the areas of knowledge. Concretion of the cartographic representation methodologies, as a documentary basis for the work to be developed. Concretion of representation systems and models. Start of the digital and documentary archive in the repository, signing of the agreements with digibug, limitation of responsibilities, start of your digital archive. The first part of this documentary record is concluded and work begins on the forms of representation, architectural proposals, material studies, sustainability and energy rehabilitation (depending on the areas of knowledge and topics raised) and in relation to the different programs and work contexts:

- December 2022.

Phase 3. Propositional development. Keynote conferences contemplated within the PID, by its external participants. Participation and meetings with society (I), in the Geopark work areas. During Phase 3, the external support to the PID becomes very enriching, with the contributions that the Granada Provincial Council, its local Development Service, and the Geopark organizations, with conferences and critical sessions for sharing the graphic documents prepared and of the information collected, which allow a critical exchange of points of view and sensitivities on the sites to be treated. With interest in the relationship between the different courses:

- January 2023.

Phase 4. Compilation of results from the 1st quarter and upload to an online documentary base (digibug). Transfer sessions. Activity on social media, upload of material developed in the workshops. Search for results, opinions and sensitivities in these media. Interrelation with the society of the affected areas of the Geopark. In this phase 4, the first compilation of finished graphic material is carried out, typical of the 1st semester of the course, which allows the conclusions obtained in the different subjects to be shared, coinciding with the period of exams and final deliveries of the first semester:

- February 2023.

Phase 5. Verification of results and assessment of the objectives achieved. Internal critical sessions are planned, within the PID, and transversally, with the participation of all members of the PID, within the workshop and the academic Center; and external, transfer, with the participation of students, teachers and external members of the work team. They are aimed at evaluating, classifying and selecting the most valuable proposals that will form part of the digital “graphic repository”, with a paper document archive, in the office of the Architectural Projects Area, and with digital support within the resources of the UGR (mainly digibug). Those contributions that are deemed of interest will be considered, reworking the most reliable graphic documents, for their digital and documentary archive:

- March-April-May 2023.

Phase 6. Coordination of the members of the PID, in order to seek the application of the improvements obtained, as a consequence of the PID, and their application to teaching for the 2023-24 academic year. Document file update:

- June 2023.

Phase 7. External transfer sessions, in local organizations (Local Interpretation Centers) near the locations where

the workshops have been worked. Interactivity is sought in social media, through citizen participation forums. Search for results, opinions and sensitivities in these media. Interrelation with the society of the affected areas of the Geopark. In this phase 7, the second compilation of finished graphic material is carried out, typical at the end of the academic year, which allows the conclusions obtained in the different subjects to be shared, coinciding with the period of exams and final deliveries of the second semester:

- June-July 2023.

#### COURSE 2023-24

Phase 1. Start of the course. Coordination of teachers and the different subjects involved in the development of the PID. Definition of work locations, which requires coordination between teachers and members of the PID. In each subject involved, each teacher will begin to develop work with their students, in the location and theme adopted, under the prism of the descriptors of the corresponding subjects, the current teaching guide, and in relation to the particular context of the work topic. , within the territory of the Geopark. Incorporation of the results and teaching improvements achieved in phases 5, 6 and 7 of the previous year, 2022-23:

- September 2023.

Phase 2. Data collection, field work and documentary registration of each location. Concretion of the work topics of each group, of each course, based on the areas of knowledge, based on those addressed in the phases of the previous course. Concretion of the cartographic representation methodologies, with the improvements introduced, as a documentary basis for the work to be developed. Concretion of representation systems and models. Continuation of the digital and documentary archive in the repository, continuation of your digital archive. The third part of this documentary record is concluded, with the experience of the previous phases, and work begins on the forms of representation, architectural proposals, material studies, sustainability and energy rehabilitation (depending on the areas of knowledge and topics raised) and in relation to the different programs and work contexts:

- October-December 2023.

Phase 3. Propositional development. Keynote lectures contemplated within the PID for the following course, by its external participants. Participation and meetings with society (II), in the Geopark work areas. During Phase 3, the external support to the PID becomes very enriching, with the contributions that the Granada Provincial Council, its local Development Service, and the Geopark organizations, with conferences and critical sessions for sharing the graphic documents prepared and of the information collected, which allow a critical exchange of points of view and sensitivities on the sites to be treated. With interest in the relationship between the different courses:

- January 2024.

Phase 4. Compilation of results from the 3rd quarter and upload to an online documentary base (digibug). Transfer sessions. Activity on social media, upload of material developed in the workshops. Search for results, opinions and sensitivities in these media. Interrelation with the society of the affected areas of the Geopark. In this phase 4, of the 2nd year, the compilation of finished graphic material continues, typical of the 1st semester of the course, which allows the conclusions obtained in the different subjects to be shared, coinciding with the period of exams and final deliveries of the first semester :

- February 2024.

Phase 5. Verification of results and assessment of the objectives achieved, for this second year, in its 1st quarter. Internal critical sessions are planned, within the PID, and transversally, with the participation of all members of the PID, within the workshop and the academic Center; and external, transfer, with the participation of students, teachers and external members of the work team. They are aimed at evaluating, classifying and selecting the most

valuable proposals that will form part of the digital “graphic repository”, with a paper document archive, in the office of the Architectural Projects Area, and with digital support within the resources of the UGR (mainly digibug). Those contributions that are deemed of interest will be considered, reworking the most reliable graphic documents, for their digital and documentary archive:

- March-April 2024.

Phase 6. Critical review. Verification of results and assessment of the objectives achieved:

- May 2024.

Phase 7. Public exhibition and Seminar with the teaching material prepared and the results obtained. A compilation of the selected information and a sharing of all the material will be carried out in a public exhibition at the Higher Technical School of Architecture of Granada to provide a transfer of knowledge to society. (March-April-May 2020). The coordination of the members of the PID is necessary, in order to seek the application of the improvements obtained, as a consequence of the PID, and their application to teaching, as conclusions of the PID, for the following courses. Document file update.

- June 2024.

Phase 8. External transfer sessions, in local organizations (Local Interpretation Centers) near the locations where the workshops have been worked. Interactivity is sought in social media, through citizen participation forums. Search for results, opinions and sensitivities in these media. Interrelation with the society of the affected areas of the Geopark. In this phase 7, the second compilation of finished graphic material is carried out, typical at the end of the academic year, which allows the conclusions obtained in the different subjects to be shared, coinciding with the period of exams and final deliveries of the second semester:

- June-July 2024.

Phase 9 (end of PID). Publication with the results of the PID, in digibug and a small print run of paper copies limited to the Centers and libraries that will receive them, and dissemination. Completion of the PID and delivery of the final PID Report.

Notes: at the end of the teaching period of this semester, the teachers, together with the collaborators registered in this PID, will proceed to classify the content and store it in a file in the office of the Architectural Projects Area. This file, which will also be uploaded to the digibug cloud and shared, its link, through the active social media of the PID, will allow the students of the School of Architecture to access the information developed.

The proposed sequence is carried out in parallel to the development of the work of the workshops, in their subjects, just as it has been done in an Architectural Projects Workshop. The PID proposes a novel transversal link that provides the exchange of information to obtain common results, between areas of knowledge, which are enriched with the specific contributions of each course and topic. The relationship created between students generates internal networks between them that favor their development and learning, in addition to encouraging collaboration.

Finally, the critical sessions between the different courses involved allow the student to self-evaluate the work done based on the comments received and develop their social transmission capabilities.

## E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

Los recursos obtenidos son claramente transferibles a la sociedad, por lo que este aspecto será una de las premisas en el desarrollo del trabajo. Constituyen una base de datos y documentos gráficos de gran utilidad para otros estudiantes de la titulación, de la profesión y, en general, de la sociedad.

1. Archivo Expositivo de la documentación generada en el PID:

Como elemento para la transferencia de información, se construyó un “archivo expositivo”, dentro de las dependencias del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, en su sede en la ETS de Arquitectura, que permitirá almacenar los trabajos del laboratorio (grado, proyecto final de carrera, posgrado, tesis doctoral, etc...). Este recurso es además una herramienta didáctica, ya que hace atractivo tanto la exposición de trabajos, como su cualidad expositiva en diferentes contextos. El archivo está ya fabricado en proceso de completarse y continuar cumpliendo su función divulgativa.

2. Seminario, exposición y publicación:

Se prevé en la última Fase del PID, llevar a cabo una exposición sobre los trabajos realizados. Esta exposición irá acompañada de un Seminario compuesto por diferentes jornadas en las que se abordaran las distintas líneas temáticas desarrolladas a lo largo del PID y como argumento para la transferencia de conocimiento. Una exposición que se realizará en la ETS de Arquitectura, como transferencia interna, y en un Centro de Interpretación a convenir, como transferencia externa, a la sociedad del Geoparque.

Se realizará el diseño de una publicación sobre el desarrollo del trabajo, lo que generará una herramienta de transferencia de información muy positiva que entra dentro de los objetivos de este proyecto de innovación.

3. Repositorio digital, subido a digibug/UGR y compartido desde Scholar Google.

La elaboración de la Base documental del PID, subida al repositorio digibug, incidirá igualmente en la difusión de resultados. Su diseño y formato, tendrá que ser especialmente estudiado de manera que permita comunicar diferentes niveles de información (Noticias, Proyectos, Docencia, Artículos y Editorial) de forma intuitiva y accesible. Es uno de los principales retos del laboratorio debido a que su formato atractivo en la difusión de contenidos ha facilitado la recopilación de información, tanto de estudiantes como de invitados al laboratorio o evaluadores externos.

Tanto el archivo, la exposición, como el repositorio tratarán de fomentar la sensibilidad e interés sobre las temáticas propuestas, y por extensión, de la función que la UGR, sus profesores y alumnos, están llevando a cabo al respecto, y suponen una evolución y mejora de recursos anteriores que permiten la transferencia de los resultados para otros equipos.

### **Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)**

The resources obtained are clearly transferable to society, so this aspect will be one of the premises in the development of the work. They constitute a database and graphic documents that are very useful for other students of the degree, the profession and, in general, society.

1. Expository File of the documentation generated in the PID:

As an element for the transfer of information, an “exhibition archive” was built within the premises of the Department of Architectural Graphic Expression, at its headquarters at the ETS of Architecture, which will allow the laboratory work to be stored (degree, final degree project, postgraduate, doctoral thesis, etc...). This resource is also a didactic tool, since it makes both the exhibition of works and their expository quality attractive in different contexts. The archive is already manufactured in the process of being completed and continuing to fulfill its informative function.

2. Seminar, exhibition and publication:

In the last Phase of the PID, it is planned to hold an exhibition on the work carried out. This exhibition will be accompanied by a Seminar made up of different sessions in which the different thematic lines developed throughout the PID will be addressed and as an argument for the transfer of knowledge. An exhibition that will be highlighted in the ETS of Architecture, as an internal transfer, and in an Interpretation Center to be agreed, as an external transfer, to the Geopark society.

A publication will be designed on the development of the work, which will generate a very positive information transfer tool that falls within the objectives of this innovation project.

A publication will be designed on the development of the work, which will generate a very positive information transfer tool that falls within the objectives of this innovation project.

3. Digital repository, uploaded to digibug/UGR and shared from Scholar Google.

The preparation of the PID Documentary Base, uploaded to the Digibug repository, will also influence the dissemination of results. Its design and format will have to be specially studied in a way that allows different levels of information (News, Projects, Teaching, Articles and Editorial) to be communicated in an intuitive and accessible way. It is one of the main challenges of the laboratory because its attractive format in the dissemination of content has facilitated the collection of information, both from students and guests to the laboratory or external evaluators.

Both the archive, the exhibition, and the repository will try to promote sensitivity and interest in the proposed topics, and by extension, the function that the UGR, its teachers and students, are carrying out in this regard, and represent an evolution and improvement of previous resources that allow the transfer of results to other teams.

#### **F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual**

La complejidad del territorio del Geoparque, las múltiples posibilidades de estudio que ofrece, motiva que el presente PID se plantea para ser acometido en 2 cursos académicos: 2022-23 y 2023-24. No obstante, la voluntad y la vocación de este Equipos de trabajo es que se llegue a consolidar como una auténtica línea de investigación, docencia y transferencia, propia al desempeño académico y responsabilidad de todos sus miembros. LA continuidad del PID en el tiempo, en próximas convocatorias, consolidar y permitirá abrirse nuevas líneas de trabajo y estudio, innovadoras, en un futuro cercano.

La documentación generada en el presente PID tiene la vocación clara de servir de apoyo para otros PID y otros Proyectos que se desarrollen en la UGR. El archivo documental que se pretende generar, dentro de los recursos del Dpto EGAI, está abierto a la comunidad universitaria, para su consulta. Además, el hecho de que estos resultados se compartan a través de la nube de digibug, con acceso desde Scholar Google ofrece la posibilidad de compartir este conocimiento con otras universidades, con entidades locales del Geoparque y la propia Diputación de Granada.

Los productos obtenidos, documentación cartográfica digital, en su mayor parte, supondrán una gran ampliación de información respecto a la documentación existente de cada lugar de trabajo, que será inédita y única, y que supone una evolución y mejora de la información que actualmente se tiene sobre paisajes y emplazamientos estudiados, y su posible regeneración.

La mayor parte de la documentación existente relativa a esta temática se encuentra realizada en documentos gráficos de escasas valía y actualización, por lo que esto supone una gran novedad que plantea este PID. Los nuevos documentos obtenidos pueden resultar muy valiosos de cara a futuros planeamientos sobre nuestros paisajes y territorios.

#### **G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora**

Con este PID se ha generado una dinámica investigadora, focalizada sobre el territorio del Geoparque, dentro de la docencia de la Arquitectura, con una estructura docente que significa un valor añadido en el aprendizaje y que, principalmente, lo distingue de la formación del arquitecto en otras universidades, cuestión distintiva que parece fundamental en el panorama profesional y formativo actual.

Los productos y recursos que ha desarrollado el presente PID, recogidos en las líneas anteriores, suponen un claro avance en los recursos del Departamento de EGAI, de la ETS de Arquitectura y por ende de la propia

Universidad, en su cometido académico, y su responsabilidad con la sociedad, de generar conocimiento. Los levantamientos, cartografías, estudios de paisaje, estudios constructivos, proyectos arquitectónicos y otras ideas arquitectónicas materializadas en la manera de documentación gráfica, forman parte del archivo documental del Departamento, se subirá a las nubes de la UGR, digibug, se comparte universalmente a través de Scholar Google y, por tanto, es un avance y mejora sobre lo existente. Una documentación existente, que, en el caso del territorio del Geoparque, es prácticamente nulo. El hecho de que su catalogación patrimonial haya sido tan reciente motiva que esta documentación como la que aquí se plantea es claramente innovadora. Este nicho de oportunidad se antoja como un argumento de especial interés, y posibilidades profesionales, para los miembros del presente PID.

Todos los productos anteriormente descritos actúan como potentes herramientas divulgativas del trabajo desarrollado en el PID. La transferencia de resultados es uno de los principales objetivos detrás de este Proyecto de Innovación docente solicitado. Estos resultados (resultados de los trabajos académicos realizados por los estudiantes), hallazgos (labores de investigación necesarias para la ejecución de los resultados académicos anteriores) y productos derivados (documentación digitalizada y subida a los repositorios digitales) conforman la difusión en conjunto del PID.