

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Título	Biblioteca Digital de materiales docentes: un programa interuniversitario sobre la América Prehispánica		
Código	22-231	Fecha de Realización:	2022-2024
Coordinación	Apellidos	SORROCHE CUERVA	
	Nombre	Miguel Ángel	
Tipología	Tipología de proyecto	Coordinado	
	Rama del Conocimiento		
	Línea de innovación	Digitalización y visualización de la Docencia	

B. Objetivo Principal

El objetivo principal es el de conformar una plataforma de documentación sobre la América Prehispánica que cuente con recursos como Artículos, enlaces, imágenes y videos. La intención es proporcionar al alumnado de estas asignaturas como de otras afines una plataforma que le permita una aproximación lo más correcta posible al conocimiento de la América Antigua.

Este proyecto surge de la inquietud por parte de una serie de docentes de la Universidad de Granada, de la Universidad de Barcelona, de la Universidad Autónoma de Barcelona, de la Universidad de Valencia y de la Universidad Complutense de Madrid, pertenecientes a departamentos afines a las materias que se imparten sobre la América Prehispánica, por aproximar de la manera más fidedigna posible los contenidos de los que son responsables, a unos y unas estudiantes que presentan la paradoja de tener como ámbito de estudio un espacio alejado de su entorno inmediato, pero estar tremendamente estimulados por las nuevas tendencias como son las nuevas tecnologías en diseño, comunicación, investigación, humanidades digitales, etc., lo que abre un campo de reflexión sobre la forma en la que impartir los contenidos señalados.

C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

El proyecto se justifica por la necesidad de dotar al y la estudiante de las herramientas necesarias sobre materias vinculadas con la América Prehispánica, que le permitan una aproximación completa al objeto de estudio, en este caso toda la producción cultural de las sociedades americanas con anterioridad a la llegada europea.

Así se expusieron y plantearon como objetivos:

- Impulsar la creación y consolidación de equipos de innovación docente.
- Ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje a la sociedad actual.
- Motivar el desarrollo de materiales y recursos docentes innovadores que mejoren las estrategias y técnicas de aprendizaje del estudiantado y su evaluación.
- Estimular el desarrollo de prácticas de orientación personal, académica y profesional innovadoras.
- Mejorar las estrategias y técnicas de aprendizaje del estudiantado.
- Desarrollar la digitalización de la docencia y los procesos de virtualización.
- Diversificar la evaluación de los procesos de enseñanza y de las prácticas docentes.

- Promover la utilización innovadora de los recursos y servicios de la Universidad de Granada.

- Potenciar la divulgación a la sociedad de la actividad académica.

La metodología

La metodología que se ha seguido ha estado sustentada por un lado en la experiencia y conocimiento de los colaboradores del proyecto en América, su larga trayectoria docente en asignaturas implicadas con el contenido del proyecto y por último en una práctica que conjuga la consulta de fuentes con el cotejo de la realidad existente. Ello garantiza calidad en la información trasladada al alumno y una eficiencia clara en la explicación de los contenidos contemplados.

Los logros se reflejan en varios aspectos como es la creación de la plataforma en sí, la posibilidad de organizar los contenidos de asignaturas vinculadas con la América Prehispánica en torno a los recursos que se puedan implementar; así como la interacción entre los distintos colaboradores en la impartición de contenidos y desarrollo de proyectos.

La aplicación práctica en la docencia se transfiere como un complemento a los contenidos impartidos en las asignaturas vinculadas. La idea es aplicar la plataforma una vez definida como base conceptual sobre la que trabaja el alumno y desarrollar contenidos complementarios en clases presenciales.

Summary of the Project (In English):

The project is justified by the need to provide the student with the necessary tools on subjects related to Pre-Hispanic America, which allow a complete approach to the object of study, in this case all the cultural production of American societies prior to the European arrival.

This is how they were presented and set as objectives:

- Promote the creation and consolidation of teaching innovation teams.
- Adjust teaching and learning processes to today's society.
- Motivate the development of innovative teaching materials and resources that improve teaching strategies and techniques.
- student learning and its evaluation.
- Stimulate the development of innovative personal, academic and professional guidance practices.
- Improve student learning strategies and techniques.
- Develop the digitalization of teaching and virtualization processes.
- Diversify the evaluation of teaching processes and teaching practices.
- Promote the innovative use of the resources and services of the University of Granada.
- Promote the dissemination of academic activity to society.

The methodology

The methodology that has been followed has been supported on the one hand by the experience and knowledge of the project collaborators in America, their long teaching career in subjects involved with the content of the project and finally by a practice that combines the consultation of sources with the comparison of existing reality.

This guarantees quality in the information transferred to the student and clear efficiency in the explanation of the contents contemplated.

The achievements are reflected in several aspects such as the creation of the platform itself, the possibility of organizing the content of subjects linked to Pre-Hispanic America around the resources that can be implemented; as well as the interaction between the different collaborators in the delivery of content and development of projects.

The practical application in teaching is transferred as a complement to the contents taught in the related subjects. The idea is to apply the platform once defined as a conceptual basis on which the student works and develop complementary content in face-to-face classes.

D. Resultados obtenidos

Los resultados que se han obtenido se reflejan en la plataforma construida a tal fin como soporte de los distintos recursos que van a apoyar la docencia. Apoyo documental, escrito y gráfico, enlaces a páginas webs relacionadas con el tema, sobre todo de instituciones de renombre que garanticen la solvencia de la información dada, así como un apoyo en la imagen, sirven para poner la base de una plataforma que aspira a ser referente para el estudio de la materia en las universidades españolas implicadas y en las iberoamericanas interesadas. Dados los objetivos de solvencia respecto a dotar al alumno de los recursos necesarios en cuanto a un tema que requiere de una aproximación presencial para una mejor comprensión de los contenidos, se quiere aportar la información que de primera mano conocen los colaboradores del proyecto y que han prestado para la conformación de los distintos contenidos con los que cuenta la plataforma: <https://prehispanicadigital.es/>

Results obtained (In English)

The results that have been obtained are reflected in the platform built for this purpose as support for the different resources that will support teaching. Documentary, written and graphic support, links to web pages related to the subject, especially from renowned institutions that guarantee the solvency of the information given, as well as image support, serve to lay the foundation for a platform that aspires to to be a reference for the study of the subject in the Spanish universities involved and in the interested Ibero-American ones. Given the solvency objectives regarding providing the student with the necessary resources regarding a topic that requires a face-to-face approach for a better understanding of the contents, we want to provide the information that the project collaborators know first-hand and that they have provided for the formation of the different contents that the platform has.

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

La peculiaridad del conjunto de colaboradores que ha participado en este proyecto, genera las especiales circunstancias de definir un equipo de trabajo transversal. Así, Arqueólogos, Antropólogos, Historiadores, Historiadores del Arte, muestran las probabilidades de transversalidad de la propuesta que se hace y que no exige de la incorporación de otras disciplinas como la Arquitectura o la Geografía. Ello muestra la potencialidad respecto a la difusión de la materia, siempre abierta a la transdisciplinariedad y sus posibilidades de aplicación a otras áreas de conocimiento. Por lo que se refiere a su aplicación en otras universidades, el mismo origen de muchos de los colaboradores representa las posibilidades que tiene el proyecto de aplicación en otros centros.

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

The peculiarity of the group of collaborators that has participated in this project generates the special circumstances of defining a transversal work team. Thus, Archaeologists, Historians, Art Historians, show the probability of transversality of the proposal that is made and that does not exempt the incorporation of other disciplines such as Architecture, Anthropology or Geography. This shows the potential for the dissemination of the subject, always open to transdisciplinarity and its possibilities of application to other areas of knowledge. Regarding its application in other universities, the same origin of many of the collaborators represents the possibilities that the project has for application in other centers.

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

La experiencia después de años impartiendo la asignatura de Arte Prehispánico en el grado de Historia del Arte nos dice que para el alumno es un elemento distorsionante el desconocimiento de una realidad histórica y espacial, que no es europea. La plataforma va a exigir al alumno un aprendizaje en parte autónomo, en tanto será él el que indague los materiales que hay disponibles y trace el trabajo recomendado por parte del profesor, siempre bajo su supervisión y en el contexto del temario que además articula los contenidos de la plataforma. Las nuevas generaciones, más expuestas a las nuevas tecnologías y a un acceso a la información más conciso, la exposición a unas fuentes variadas, artículos, vídeos, imágenes, les hará responder de distinta manera, con lo que habrá que encontrar un equilibrio entre ellas, sustentado en la calidad de lo que se lee o visiona y la solvencia de las instituciones a las que se remite para su consulta. Creemos que es un reto plantear este tipo de dinámicas alejadas de las clases magistrales, pero a la vez, enriquecedora por la respuesta a los estímulos de la misma y como podrá solventar el alumno o alumna su asimilación y posterior presentación, ya sea a través de un trabajo práctico y/o un examen. El objetivo de acercar diversas herramientas para el conocimiento de una materia no de deja de ser una posibilidad en las nuevas dinámicas de aprendizaje.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Los puntos fuertes del proyecto se centran

Las dificultades se pueden concretar en la falta de financiación y apoyo por parte de los grupos de investigación, departamentos y la universidad para mantener estas herramientas de trabajo, dependiendo de la voluntad y la participación de otras instituciones el poder mantener en el tiempo este tipo de ejercicios docentes.

Las mejoras vendrán con el tiempo, condicionadas por la renovación de contenidos y el acceso que desde distintas universidades se tenga al material de los contenidos, con lo que ello supone de actualización que se mantendrá dependiente del uso que se hará de ella por los distintos centros universitarios en los que se imparten estos contenidos.