

## Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

### A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

|              |   |   |           |
|--------------|---|---|-----------|
| Título       | TEJIENDO REDES ENTRE EL AULA Y LA CALLE: LO QUE LA ANTROPOLOGÍA PUEDE APORTAR A LA SOCIEDAD |   |           |
| Código       | 22-199  | Fecha de Realización:   | 2022-2024 |
| Coordinación | Apellidos   | Rubio Gómez   |           |
|              | Nombre  | María   |           |
| Tipología    | Tipología de proyecto   | Avanzado  |           |
|              | Rama del Conocimiento   | Ciencias Sociales y Jurídicas                                       |           |
|              | Línea de innovación   | Dimensión 4. Investigación docente y transferencia del conocimiento |           |

### B. Objetivo Principal

El objetivo general del proyecto ha sido: Mejorar el conocimiento y la transferencia de conocimiento entre espacios profesionales y académicos relacionados con la antropología, poniendo en valor lo que la disciplina puede aportar a la sociedad.

Dicha meta se ha concretado en la formulación de tres objetivos específicos:

- OE1. Posibilitar que el estudiantado de los Grados de Antropología Social, Pedagogía y Trabajo Social se aproxime y conozca distintos campos de acción de la antropología social comprometida, transformadora y activista.
- OE2. Poner en valor y difundir la práctica profesional de la antropología y el impacto de esta en otros campos profesionales relacionadas con el ámbito educativo y del trabajo social prioritariamente.
- OE3. Favorecer actividades reflexivas y creativas entre el estudiantado de los grados implicados

### C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

**Resumen del proyecto realizado:** Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

En el marco de los esfuerzos que desde la disciplina de la Antropología Social y Cultural en el estado español se están realizando desde diversos lugares (asociaciones profesionales, universidades -estudios de grado, expertos y posgrados-etc.) para dar visibilidad e importancia a una forma concreta de "hacer" y pensar las Ciencias Sociales, apostando por poner en valor lo que esta disciplina puede aportar a la creación de una sociedad más justa e igualitaria; y todo ello ligado a la necesaria orientación profesional de los/as estudiantes del Grado en nuestra Universidad, se ha planteado esta iniciativa. De esta manera se ha pretendido mejorar el conocimiento que se tiene de la disciplina a nivel general (en espacios diversos de difusión) y posibilitar la transferencia de conocimiento entre espacios profesionales y académicos relacionados con la antropología, poniendo en valor lo que la disciplina aporta en lo relativo a la defensa de los Derechos Humanos, la comprensión de la diversidad cultural y las especiales "formas de hacer" que la convierten en una disciplina necesaria para entender lo que los seres humanos hacen y por qué lo hacen. Para nosotras ha sido de especial interés lo que la antropología puede aportar a otros campos disciplinares como el Trabajo Social o la Pedagogía (grados en los que estamos presentes y en los que nos obligamos a plantear una orientación aplicada).

Este proyecto se basa en una iniciativa ya realizada en 2015, el proyecto "Tendiendo puentes entre el aula y la calle: el conocimiento antropológico como herramienta de sensibilización y transformación social". En este se creó un espacio web (<https://www.ugr.es/~pfisiem/antropocalle/>) que se ha reactivado con el presente proyecto y que hemos conectado con un nuevo espacio web: <https://blogs.ugr.es/antropopuentes/>

Desde la Coordinación del Grado en Antropología Social y Cultural se detectó la necesidad de llevar a cabo iniciativas que conectaran la práctica profesional con los estudios de grado, y acercar al estudiantado a dichas experiencias profesionales es uno de los motores del presente proyecto. Se ha respondido así a una acción de mejora relativa precisamente a la orientación laboral del estudiantado. Ello se ha combinado con otra necesidad detectada por los docentes del área que imparten clase en otros grados ¿para qué le sirve a una pedagoga o a una trabajadora social la antropología? Es una pregunta a la que hemos querido dar respuesta desde las propias inquietudes e intereses del estudiantado.

A nivel metodológico enfocamos el proyecto desde una metodología dialógica, potenciando la interacción desde una ecología de saberes, experiencias e intereses del estudiantado; incorporando una forma de trabajar colaborativa, compartida, crítica y constructiva.

Se han realizado talleres de collage con estudiantes del Grado en Antropología Social, Geografía, Trabajo Social, Pedagogía y Arqueología (en total estaban previstos 4 talleres en 3 grados y se han terminado haciendo 8 talleres

en cinco titulaciones).

En estos talleres, se analizó la relación entre la antropología, las salidas profesionales y la titulación del estudiantado de una manera creativa a través de la elaboración y presentación de collage. También se indagó sobre iniciativas -y profesionales- comprometidas y transformadoras, cuya orientación y mirada antropológica fuera central. Se diseñaron posibles entrevistas que luego se han grabado durante el proyecto (inicialmente estaba previsto hacer 5 entrevistas y finalmente se han hecho 14 que pueden verse en el blog del proyecto). Este espacio blog se ha conformado como un recurso para la docencia dado que el contenido audiovisual del mismo permite interactuar y explorar diversos temas de la antropología aplicada desde múltiples miradas. Sentimos que, a través del proyecto, hemos logrado conectar diversas asignaturas, miradas aplicadas de la antropología, generar nuevas inquietudes y fortalecer nuestras redes de trabajo.

#### Summary of the Project (In English):

In the context of the efforts being made from various places (professional associations, universities - undergraduate, expert, and postgraduate studies, etc.) within the discipline of Social and Cultural Anthropology in Spain to give visibility and importance to a concrete way of "doing" and thinking about Social Sciences, aiming to highlight what this discipline can contribute to the creation of a more just and equal society, and all this linked to the necessary professional orientation of undergraduate students at our University, this initiative has been proposed. In this way, it has been intended to improve the general knowledge of the discipline (in various dissemination spaces) and to enable the transfer of knowledge between professional and academic spaces related to anthropology, emphasizing what the discipline contributes in terms of defending Human Rights, understanding cultural diversity, and the special "ways of doing" that make it a necessary discipline to understand what human beings do and why they do it. For us, it has been of particular interest what anthropology can contribute to other disciplinary fields such as Social Work or Pedagogy (degrees in which we are present and in which we are obliged to propose an applied orientation).

This project is based on an initiative already carried out in 2015, the project "Building Bridges between the Classroom and the Street: Anthropological Knowledge as a Tool for Awareness and Social Transformation." In this project, a website (<https://www.ugr.es/~pfisiem/antropocalle/>) was created, which has been reactivated with the present project and connected to a new website: <https://blogs.ugr.es/antropopuentes/>

From the Coordination of the Degree in Social and Cultural Anthropology, the need to carry out initiatives that connect professional practice with undergraduate studies was identified, and bringing students closer to these professional experiences is one of the drivers of the current project. Thus, a response has been given to an improvement action precisely related to the students' career orientation. This has been combined with another need detected by the teachers in the area who teach in other degrees: What is anthropology useful for a pedagogue or a social worker? This is a question we wanted to answer based on the students' own concerns and interests.

Methodologically, we approach the project from a dialogical methodology, enhancing interaction from an ecology of knowledge, experiences, and interests of the students; incorporating a collaborative, shared, critical, and constructive way of working.

Workshops on collage have been conducted with students from the Degree in Social Anthropology, Geography, Social Work, Pedagogy, and Archaeology (a total of 4 workshops in 3 degrees were initially planned, and 8 workshops in 5 degrees have been held).

In these workshops, the relationship between anthropology, career opportunities, and the students' degree was analyzed in a creative way through the creation and presentation of collages. Initiatives and professionals committed to and transformative, whose orientation and anthropological perspective were central, were also explored. Possible interviews were designed, which were then recorded during the project (initially, 5 interviews were planned, and finally, 14 have been conducted and can be seen on the project's blog).

This blog space has been formed as a teaching resource since its audiovisual content allows interaction and exploration of various topics of applied anthropology from multiple perspectives. We feel that through the project, we have managed to connect various subjects, applied perspectives of anthropology, generate new concerns, and strengthen our work networks.

#### D. Resultados obtenidos

Inicialmente nos proponíamos obtener 5 resultados que a continuación son comentados:

**Resultado 1 (OE1)** Habremos obtenido información sobre los intereses del alumnado en relación con su desarrollo profesional posterior

- Este resultado se ha logrado al trabajar de manera intensa y creativa con los talleres collage (un resumen de estos puede consultarse en el blog del proyecto: <https://blogs.ugr.es/antropopuentes/proyecto-collage/>)

**Resultado 2. (OE1-OE2)** Se habrá mejorado el nivel de comprensión, apropiación e integración de contenidos sobre metodologías de investigación social de las asignaturas parte en el proyecto, en concreto en la realización de entrevistas

- Consideramos que este resultado se ha logrado con creces. La elaboración de preguntas de interés y el cuestionamiento de estas por parte del estudiantado implicado ha sido una constante. Lo más relevante es que posteriormente hayan visto sus "entrevistas" hechas de verdad.

**Resultado 3. (OE2)** -Se habrá mejorado el grado de implicación del alumnado en la asignatura siendo el clima del aula propicio para la construcción colectiva de conocimiento, viendo materializadas sus propuestas en las entrevistas realizadas

- Los talleres realizados y el feedback posterior ha tenido un resultado positivo en la implicación del estudiando en la materia. Sentimos que han integrado la posibilidad de una dimensión aplicada de la disciplina.

**Resultado 4 (OE3)** Se habrán posibilitado canales creativos de participación y reflexión a través de la creación de micro-relatos por parte del alumnado

- Este es el único resultado que no hemos logrado. Se planteó el concurso en la web del Grado y diversos espacios de PRADO pero solo participaron tres personas y no tuvo un gran impacto en el proyecto que, por el contrario apostó más por las entrevistas, su edición y uso de material en diversas clases.

**Resultado 5.** Se consolidará una red de trabajo entre el profesorado implicado

- Este resultado ha sido logrado. El trabajo en red que hemos construido con esta iniciativa a supuesto la iniciativa ANTROPOPUENTES se mantenga y se construya como espacio de intercambio y trabajo conjunto, pues queremos seguir produciendo material con sentido y utilidad para la docencia en Antropología Social.

#### Results obtained (In English)

Initially, we aimed to obtain 5 results, which are discussed below:

- Result 1 (OE1): We will have obtained information about the students' interests concerning their future professional development.
  - This result has been achieved by working intensively and creatively with the collage workshops (a summary of which can be found on the project blog: <https://blogs.ugr.es/antropopuentes/proyecto-collage/>)
- Result 2 (OE1-OE2): The level of understanding, appropriation, and integration of content on social research methodologies from the subjects involved in the project, specifically in conducting interviews, will have improved.
  - We consider that this result has been more than achieved. The formulation of interesting questions and their questioning by the involved students has been constant. The most significant aspect is that they later saw their "interviews" actually conducted.
- Result 3 (OE2): The degree of student involvement in the subject will have improved, creating a classroom environment conducive to the collective construction of knowledge, with their proposals materialized in the conducted interviews.
  - The conducted workshops and subsequent feedback have positively impacted student involvement in the subject. We feel that they have integrated the possibility of an applied dimension of the discipline.
- Result 4 (OE3): Creative channels of participation and reflection through the creation of micro-stories by the students will have been enabled.
  - This is the only result we have not achieved. The contest was proposed on the Degree's website and various PRADO spaces, but only three people participated, and it did not have a significant impact on the project, which instead focused more on interviews, their editing, and the use of material in various classes.
- Result 5: A network of collaboration among the involved faculty will be consolidated.
  - This result has been achieved. The network of collaboration we have built with this initiative has ensured that the ANTROPOPUENTES initiative is maintained and built as a space for exchange and joint work, as we want to continue producing meaningful and useful material for teaching in Social Anthropology.

### E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

El vector central del proyecto es la transferencia de conocimiento, pues se ha tratado de conectar la academia con las prácticas profesionales desde la lógica de ¿qué puede aportar la antropología a la sociedad? ¿Cómo contribuir a una mejor y más justa sociedad con las herramientas que la antropología pone a nuestra disposición? Habilitar canales de comunicación entre “el aula y la calle” es el motor que mueve este proyecto y consideremos que esta idea puede replicarse en otras áreas de conocimiento.

Un elemento clave ha sido producir material docente para el espacio web ANTROPOPUNTES. En sí mismo este espacio es de fácil acceso y difusión y se ha enviado a través de la plataforma PRADO en las distintas materias en las que el proyecto se ha implementado (Antropología Social de grados como Pedagogía, Trabajo Social, Antropología, Geografía o Arqueología). Las video-entrevistas editadas con diversas/os profesionales, y las fotografías de los collages elaborados por el estudiantado en los diversos grados son un material valioso y de uso para la praxis docente.

Hemos podido difundir el proyecto en congresos de innovación docente en los cuales hemos publicado dos capítulos de libro:

- Rubio Gómez, M., García Catena, D., Sebastiani, L., García Peral, B., Martínez Chicón, R., Zornoza Madrid, M., Alba Pulido, C. (2023). “Tejiendo redes entre el aula y la calle: lo que la antropología puede aportar a la sociedad”. En A. Martos et al. (eds.) (2023) Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas: nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza superior, pp. 269-277. Dykinson.
- Sebastiani, L., B. García Peral, M. Rubio Gómez, D. García Catena (2023). “¿Qué aporta la antropología al trabajo social? Reflexiones sobre emocionalidad y neutralidad del saber desde un proyecto de innovación docente”. En Á. Martos Martínez et al. (eds.) Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas: nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza superior, pp. 257-167. Dykinson.

Y tenemos prevista la difusión de este en el próximo congreso de antropología feminista (1-3 julio en Granada)

Consideramos que involucrar al estudiantado en la elaboración de material docente a partir de sus propios intereses e inquietudes es una cuestión deseable para cualquier área de conocimiento y universidad.

### Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

The central vector of the project is the transfer of knowledge, as it has aimed to connect academia with professional practices through the lens of what anthropology can contribute to society. How can we contribute to a better and more just society with the tools that anthropology provides us? Enabling communication channels between “the classroom and the street” is the driving force behind this project, and we believe this idea can be replicated in other areas of knowledge.

A key element has been producing teaching materials for the ANTROPOPUNTES website. This space is easily accessible and disseminated through the PRADO platform in the various subjects where the project has been implemented (Social Anthropology in degrees such as Pedagogy, Social Work, Anthropology, Geography, or Archaeology). The edited video interviews with various professionals and the photographs of the collages created by students in the different degrees are valuable materials for teaching practice.

We have been able to present the project at teaching innovation conferences where we have published two book chapters:

- Rubio Gómez, M., García Catena, D., Sebastiani, L., García Peral, B., Martínez Chicón, R., Zornoza Madrid, M., Alba Pulido, C. (2023). “Tejiendo redes entre el aula y la calle: lo que la antropología puede aportar a la sociedad”. In A. Martos et al. (eds.) (2023) Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas: nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza superior, pp. 269-277. Dykinson.
- Sebastiani, L., B. García Peral, M. Rubio Gómez, D. García Catena (2023). “¿Qué aporta la antropología al trabajo social? Reflexiones sobre emocionalidad y neutralidad del saber desde un proyecto de innovación docente”. In Á. Martos Martínez et al. (eds.) Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas: nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza superior, pp. 257-267. Dykinson.

We also plan to present this at the upcoming feminist anthropology conference (July 1-3 in Granada).

We believe that involving students in the creation of teaching materials based on their own interests and concerns is a desirable practice for any area of knowledge and university.

#### **F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual**

La necesaria conexión de la realidad social y laboral con el contenido de las materias que impartimos ha sido uno de los motores de esta iniciativa. Que el estudiantado fuera capaz de plasmar en un elemento artístico sus inquietudes y trabajar esto de forma colaborativa, crítica y creativa sigue siendo una necesidad que, sentimos, es demandada por el estudiantado.

De la misma forma que actualizar los recursos disponibles para la docencia o implicar a personas de diversas titulaciones en un mismo proyecto puede posibilitar que se generen redes de trabajo de enorme valor.

#### **G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora**

Como se ha comentado, el espacio del blog es uno de los puntos fuertes del proyecto. Un espacio que se ha enriquecido con material audiovisual de enorme valor para nuestra disciplina. Los testimonios de personas ligadas a la antropología que, desde sus diversas miradas, analizan la aplicación de esta, es en sí mismo un material útil y de referencia.

La dificultad más notable ha sido la gestión económica del proyecto ligada a la posibilidad de contar con estudiantado en prácticas. Las gestiones para esto han sido bastante complejas y finalmente hemos podido contar con dos personas en dos momentos del proyecto, pero no ha sido tarea fácil.

Por otro lado, la actividad planificada de "concurso de microrrelatos" no ha tenido la acogida esperada, con solo 3 participantes la calidad de las aportaciones no permitió la publicación de estas. El hecho de que lo publicáramos en mayo (con los exámenes cerca) pudo ser un factor que contribuyera a este resultado.

El equipo docente del proyecto ha sido un punto fuerte para que este haya logrado éxito. Docentes con amplia experiencia, han combinado sus saberes con docentes que se están iniciando. El interés personal que nos despertaba el proyecto ha hecho que las propuestas de talleres y entrevistas funcionaran bien. Organizamos el equipo en pequeños grupos de trabajo para controlar los talleres, las entrevistas y el desarrollo del proyecto en general (con la coordinación en todos los paquetes de trabajo). Consideramos que los recursos del proyecto han sido suficientes y han estado bien gestionado posibilitando dos contratos en prácticas, material para talleres y bolsas de viaje para la realización de entrevistas.

Con los aprendizajes de esta experiencia hemos formulado una nueva propuesta para futuros proyectos de innovación para seguir alimentando y haciendo mejor esta idea de "construir puentes" entre la antropología y la sociedad.