

Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Título	App IVOP-Ugr: Herramienta docente para la mejora de la exposición oral y el uso de la voz profesional		
Código	22-57	Fecha de Realización:	2022-2024
Coordinación	Apellidos	Morales Villar	
	Nombre	María del Coral	
Tipología	Tipología de proyecto	Avanzado	
	Rama del Conocimiento	Ciencias Sociales, Artes y Humanidades y Ciencias de la Salud.	
	Línea de innovación	Dimensión 4: Investigación docente y transferencia del conocimiento.	

B. Objetivo Principal

El objetivo principal de este proyecto ha sido proporcionar recursos para que el alumnado universitario pueda desarrollar y tomar conciencia de su capacidad de comunicación y expresión oral para la transmisión de información e ideas en el ámbito académico. Esta competencia básica y general está contemplada en todos los planes de estudios de Grado de la Universidad de Granada. Nuestro Proyecto se centra en la adquisición de la Competencia Básica 4 (CB4), que señala “que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado”.

Para ello, se ha creado y aplicado el Cuestionario IVOP App (*Improve your voice in Oral Presentation*) que permite al alumnado conocer su voz y tener presente los aspectos vocales que pueden mejorar la exposición oral de trabajos y proyectos académicos, así como la participación en debates. También se ha llevado a cabo el diseño de la App IVOP-Ugr. Su finalidad es proporcionar al alumnado estrategias y recursos relacionados con el uso correcto de la voz para desarrollar de forma efectiva las exposiciones orales.

C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Resumen del proyecto realizado: Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

El Proyecto tiene su origen en el interés general que manifiesta el alumnado universitario por el desarrollo óptimo de la capacidad de comunicación y expresión oral, dentro del contexto académico. Este Proyecto de carácter interdisciplinar se ha desarrollado en siete titulaciones de Grado de la Universidad de Granada: Administración y Dirección de Empresas, Economía, Educación Infantil, Educación primaria Bilingüe, Historia y Ciencias de la Música, Psicología y Traducción e Interpretación. Las memorias de verificación de esta titulaciones recogen la comunicación y expresión oral como competencias básicas, generales, transversales y específicas del título.

Grado de Educación Infantil:

CG6. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CDMD44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

Grado en Educación Primaria:

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG5. Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.

Doble Grado ADE-Derecho / Grado en Economía:

CG05. Habilidad de comunicación oral y escrita en lengua castellana.

Grado en Psicología:

CE17- Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua propia del Grado.

Grado en Historia y Ciencias de la Música:

CG3- Ser capaz de comunicar oralmente y/o por escrito en castellano o en una lengua extranjera.

De forma general, la metodología empleada ha sido de carácter colaborativo, ya que el proyecto se ha desarrollado en 7 asignaturas pertenecientes a siete titulaciones diferentes de la Ugr y se ha llevado a la práctica por 5 profesores y profesoras pertenecientes a diferentes ámbitos de conocimiento. Los resultados obtenidos a través del Cuestionario IVOP se han analizado a través de una metodología cuantitativa.

El plan de trabajo que se ha seguido se ha desarrollado en 4 etapas:

ETAPA 1: Convocatoria de reuniones de coordinación de los miembros del equipo docente para la elaboración de un diagnóstico inicial.

ETAPA 2: Elaboración de una encuesta previa (Cuestionario IVOP App) con una muestra representativa del colectivo de grados participantes para detectar las principales necesidades y niveles iniciales del estudiantado.

Enlace al Cuestionario IVOP App:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScu7zeQEICSqR2yuKNjxXFT_4ytglVus3vruk6_-E9NasquHQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&pli=1

ETAPA 3: Análisis estadístico de los datos obtenidos y valoración de los resultados en función de las características de la muestra seleccionada y la posible generalización a la población objetivo.

ETAPA 4: Diseño y elaboración de contenidos de la App IVOP-Ugr. Con la información recabada en el Cuestionario, relacionada con las necesidades y maneras de usar la voz, se han concretado sus contenidos, así como los niveles instructivos que ofrecerá. La App está en proceso de validación.

Junto al objetivo principal señalado en el apartado anterior, los objetivos y logros alcanzados del Proyecto han sido:

- Facilitar y mejorar el desarrollo de las competencias relativas a la comunicación y expresión oral recogidas en las memorias de verificación de las titulaciones participantes en el proyecto.
- Ofrecer al alumnado la posibilidad de conocer su propia voz, ayudándole a hacer de ella una herramienta fiable que potencie sus capacidades comunicativas.
- Facilitar la detección de limitaciones en la producción correcta de la voz que puedan afectar al desarrollo de las exposiciones orales académicas.
- Promover la colaboración entre el profesorado integrante del equipo que realiza la propuesta.

Para ello, a través del cuestionario IVOP se ha incidido en tres aspectos técnicos de la voz, esenciales para obtener seguridad en la presentación de los contenidos: 1) Respiración; 2) Emisión; y 3) Articulación. Además, se han ofrecido tips de higiene vocal y un protocolo que ayuda a preparar la voz antes de su uso profesional.

Las titulaciones que han participado en el Proyecto han sido elegidas por su representatividad en relación a la relevancia de la voz para la formación de sus estudiantes y su futura vida laboral. Al mismo tiempo, se consideró que estas titulaciones constituyen un conjunto diverso que podría ofrecer una perspectiva enriquecida de los resultados. Esto permitirá la posterior difusión del cuestionario y la App a la docencia práctica en todas las titulaciones impartidas en la Universidad de Granada.

Summary of the Project (In English):

The project has its origin in the general interest shown by university students in the optimal development of communication and oral expression skills, within the academic context. This interdisciplinary project has been developed in seven Bachelor's degrees at the University of Granada: Business Administration and Management, Economics, Early Childhood Education, Bilingual Primary Education, History and Music Sciences, Psychology and Translation and Interpreting. The verification reports of these degrees include communication and oral expression as basic, general, transversal and specific competences of the degree.

Early Childhood Education

CG6. Express themselves orally and in writing and master the use of different techniques of expression.
CDMD44. Know and master oral and written expression techniques.

Bilingual Primary Education

CB4. Students are able to transmit information, ideas, problems and solutions to both specialised and non-specialised audiences.

GC5. Communicate orally and in writing with order and clarity, in one's own language and in a second language.

Business Administration and Management – Law

CG05. Oral and written communication skills in Spanish.

Psychology

CE17. Ability to communicate orally and in writing in the language of the degree programme.

History and Music Sciences

CG3. Be able to communicate orally and/or in writing in Spanish or in a foreign language.

In general, the methodology used has been collaborative, as the project has been developed in 7 subjects belonging to 7 different degrees of the Ugr and has been carried out by 5 professors belonging to different fields of knowledge. The results obtained through the IVOP questionnaire were analysed using a quantitative methodology.

The work plan that has been followed has been developed in 4 stages:

STAGE 1: Convening of coordination meetings of the members of the teaching team for the elaboration of an initial diagnosis.

STAGE 2: Preparation of a preliminary survey (IVOP App Questionnaire) with a representative sample of the group of participating degrees to detect the main needs and initial levels of the student body.

Link to IVOP Questionnaire:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScu7zeQEICSqR2yuKNjxXFT_4ytlVus3vruk6_-E9NasquHQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&pli=1

STAGE 3: Statistical analysis of the data obtained and evaluation of the results according to the characteristics of the selected sample and the possible generalisation to the target population.

STAGE 4: Design and development of the contents of the IVOP-Ugr App. With the information gathered in the Questionnaire, related to the needs and ways of using the voice, its contents have been specified, as well as the instructional levels that it will offer. The App is in the process of validation.

In addition to the main objective mentioned in the previous section, the objectives and achievements of the project have been as follows:

- To facilitate and improve the development of the competences related to communication and oral expression included in the verification reports of the degrees participating in the project.
- To offer students the possibility of getting to know their own voice, helping them to make it a reliable tool that enhances their communicative abilities.
- To facilitate the detection of limitations in the correct production of the voice that may affect the development of academic oral presentations.
- To promote collaboration between the teaching staff of the team carrying out the proposal.

To this end, through the IVOP questionnaire, emphasis has been placed on three technical aspects of the voice, which are essential to obtain confidence in the presentation of content: 1) Breathing; 2) Emission; and 3) Articulation. In addition, tips on vocal hygiene and a protocol to help prepare the voice before its professional use were offered.

The degrees that have participated in the project have been chosen for their representativeness in relation to the relevance of voice for the training of their students and their future working life. At the same time, it was considered that these degrees constitute a diverse group that could offer an enriched perspective of the results. This will allow the subsequent dissemination of the questionnaire and the App to practical teaching in all the degrees taught at the University of Granada.

D. Resultados obtenidos

El impacto esperado de los resultados en el contexto docente ha generado una transformación real y efectiva del equipo que lo desarrolla, mediante la aplicación directa a la docencia de las innovaciones planteadas.

El principal recurso derivado del proyecto de innovación ha sido la creación y aplicación práctica del Cuestionario IVOP. También se ha diseñado la App IVOP-Ugr, que está en fase de validación. Se trata de instrumento de nueva creación que permitirá una mejora y mayor seguridad en las exposiciones y presentaciones orales del alumnado, a través del autoconocimiento de su voz, así como del desarrollo de estrategias comunicativas.

D.1 Diseño del instrumento de diagnóstico

Para poder dar respuesta a los objetivos del proyecto ha sido necesario diagnosticar las impresiones que tienen los estudiantes participantes en el Proyecto y pertenecientes de las siguientes áreas de conocimiento de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades y Ciencias de la Salud.

Para ello se ha diseñado y validado el Cuestionario IVOP App, para recoger las percepciones de los estudiantes. Se consideraron principalmente variables binarias (Si/No) y variables en escala Likert 1-5 (1 nunca-5 siempre). Con la aplicación de este instrumento se pretende identificar los patrones relacionados con la autopercepción sobre las características de su voz, y el manejo y control adecuado de la voz hablada en distintos contextos de aprendizaje.

D.2 Características de los participantes

Los participantes son estudiantes universitarios de siete titulaciones de la Universidad de Granada: Administración y Dirección de Empresas, Economía, Educación infantil, Educación Primaria Bilingüe, Historia y Ciencias de la Música, Psicología y Traducción e Interpretación.

Se obtuvo una muestra formada por 371 respuestas, de los que el 293 (79%) son mujeres con un rango de edad de los 18 a los 53 años y edad media de 20.5 años. La tabla 1, recoge la distribución en función del grado y curso académico de los participantes.

Grado	N	%
Administración y Dirección de Empresas	41	11.1%
Economía	19	5.1%
Educación Infantil	108	29.1%
Educación Primaria Bilingüe	33	8.9%
Historia y Ciencias de la Música	35	9.4%
Psicología	119	32.1%
Traducción e Interpretación	16	4.3%
Total	371	100.0%
Curso	N	%
Primero	90	24.3
Segundo	52	14.0
Tercero	18	49.3
	3	
Cuarto	46	12.4

Tabla 1: Distribución de la muestra.

D.3. Análisis diagnóstico de las características de la voz y detección de necesidades

Se analizaron estadísticamente los datos recogidos y se valoraron los resultados obtenidos en función de las características de la muestra seleccionada y su posible generalización a la población objetivo.

Sobre las características de la voz, el 31.5% (117) declara tener una voz frágil, frente al 68.5% (254) que considera que su voz es resistente; sólo el 27,8 % (103), dice no sentir nunca dificultad para pronunciar o articular algunos fonemas; más del 40% (151) tiene sensación de que realiza con frecuencia o siempre, un esfuerzo excesivo para lograr un volumen de voz adecuado a cada situación; casi el 45 % (165) declara sentir durante la exposición oral tensión muscular en la zona de la garganta, cuello, mandíbula o boca con frecuencia o siempre; el 70% (258) manifiesta que su voz tiembla durante su exposición oral con frecuencia o siempre y un 89% (271) nota que su corazón late más deprisa durante la exposición oral.

Las principales medidas descriptivas y aspectos evaluados sobre la voz, se recogen en la tabla 2.

Aspecto	Media	D.T.	Mediana	Moda
¿Crees que tu voz hablada es grave o aguda? (1 grave- 5 aguda)	3.07	0.762	3	3
¿Cómo describirías la intensidad de tu voz? (1 fuerte-5 débil)	2.7	0.93	3	3
¿Sientes dificultad para pronunciar o articular algunos fonemas?	2.3	1.07	2	2
¿Tienes sensación de que realizas un esfuerzo excesivo para lograr un volumen de voz adecuado a cada situación?	2.4	1.06	2	2
¿Sientes durante la exposición oral tensión muscular en la zona de la garganta, cuello, mandíbula o boca?	2.5	1.18	2	2
¿Sientes que tu voz tiembla durante tu exposición oral?	3.1	1.24	3	3
¿Notas que tu corazón late más deprisa durante tu exposición oral?	3.9	1.06	4	4
¿Percibes un exceso en la producción de tus líquidos corporales (saliva, sudoración)?	2.9	1.26	3	4

Tabla 2: Características y aspectos analizados de la voz

En cuanto al género, se han encontrado diferencias significativas (U-MannWhitney, $p < 0.05$) como era de esperar en el tipo de voz (grave o aguda) y la intensidad de la voz (fuerte o débil).

Además hemos encontrado diferencias significativas en los siguientes aspectos: sentir tensión muscular en la zona de la garganta, cuello, mandíbula o boca, sentir que la voz tiembla durante la exposición oral, y notar que el corazón late más deprisa, en los que las mujeres declaran sentir con mayor frecuencia estos síntomas.

D.4 Diseño de la App IVOP-Ugr

El Cuestionario IVOP App ha permitido conocer cuáles son los conocimientos que tiene el alumnado participante sobre su propia voz. También les ha hecho conscientes de los beneficios de que pueden obtener al trabajar correctamente su voz en la exposiciones orales y debates académicos. El

Cuestionario ha sido necesario para obtener un diagnóstico que responde al perfil de preferencias del usuario. Véanse bloques temáticos y preguntas planteadas en el enlace al Cuestionario IVOP App: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScu7zeQEICSqR2yuKNjxXFT_4ytlVus3vruk6_-E9NasquHQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&pli=1

A partir de los resultados del Cuestionario IVOP se ha realizado el diseño de la App IVOP-Ugr, que está en proceso de validación para su próxima puesta en marcha. La estructura de la App es la siguiente:

PRESENTACIÓN

Descripción del Proyecto de Innovación Docente en el que se enmarca la App y del equipo de trabajo. A quién va dirigida.

Qué vamos a trabajar.

BLOQUES TEMÁTICOS

Se ha estructurado en 6 bloques que permiten el autoconocimiento de la voz e incluyen explicaciones o audios con una rutina de ejercicios de dificultad progresiva y su finalidad.

1. *Sobre la voz*

2. *Respiración*

3. *Lenguaje no verbal*

4. *Sistema nervioso autónomo*

5. *Tips de higiene vocal*

6. *Cuéntanos mas* (estrategias de seguridad, otros aspectos que el usuario considere relevantes y que afecten a la voz).

Observaciones: Son propuestas de ejercicios orientativos que en ningún caso sustituyen la valoración y el trabajo del Logopeda o especialista en voz.

Finalmente, se ha diseñado un apartado para que los usuarios puedan registrar su opinión y valoración sobre la herramienta.

Results obtained (In English)

The expected impact of the results in the teaching context has generated a real and effective transformation of the team developing it, through the direct application to teaching of the innovations proposed.

The main resource derived from the innovation project has been the creation and practical application of the IVOP Questionnaire. The IVOP-Ugr App has also been designed and is currently in the validation phase. It is a newly created tool that will allow an improvement and greater security in the presentations and oral presentations of students, through the self-knowledge of their voice, as well as the development of communication strategies.

D.1. Design of the diagnostic instrument

In order to meet the objectives of the project, it has been necessary to diagnose the impressions of the students participating in the project and belonging to the following areas of knowledge of Social Sciences, Arts and Humanities and Health Sciences.

For this purpose, the IVOP App questionnaire was designed and validated to collect the students' perceptions. Mainly binary variables (Yes/No) and variables on a Likert scale 1-5 (1 never-5 always) were considered. The application of this instrument aims to identify patterns related to self-perception about the characteristics of their voice, and the adequate management and control of the spoken voice in different learning contexts.

D.2. Characteristics of the participants

The participants are university students from seven degrees at the University of Granada: Business Administration and Management, Economics, Early Childhood Education, Bilingual Primary Education, History and Science of Music, Psychology and Translation and Interpreting.

The sample consisted of 371 respondents, of whom 293 (79%) were women, with an age range of 18 to 53 years and an average age of 20.5 years. Table 1 shows the distribution according to degree and academic year of the participants.

Degree	N	%
Business Administration and Management	41	11.1%
Economy	19	5.1%
Early Childhood Education	108	29.1%
Bilingual Primary Education	33	8.9%
History and Science of Music	35	9.4%
Psychology	119	32.1%
Translation and Interpreting	16	4.3%
Total	371	100.0%

Academic Year	N	%
First	90	24.3
Second	52	14.0
Third	18	49.3
	3	
Fourth	46	12.4

Table 1: Distribution of the sample.

D.3. Diagnostic analysis of voice characteristics and detection of needs

The data collected were analysed statistically and the results obtained were evaluated according to the characteristics of the selected sample and their possible generalisability to the target population.

Regarding voice characteristics, 31.5% (117) reported having a fragile voice, compared to 68. 5% (254) consider their voice to be resistant; only 27.8% (103) say that they never have difficulty pronouncing or articulating certain phonemes; more than 40% (151) feel that they often or always make an excessive effort to achieve an adequate voice volume for each situation; almost 45% (165) report feeling muscle tension in the throat, neck, jaw or mouth area frequently or always during speaking; 70% (258) report that their voice trembles frequently or always during speaking and 89% (271) notice that their heart beats faster during speaking.

The main descriptive measures and assessed aspects of voice are shown in table 2.

Aspect	Half	D.T.	Median	Mod a
Do you think your speaking voice is low or high-pitched (1 low - 5 high)?	3.07	0.762	3	3
How would you describe the intensity of your voice (1 strong-5 weak)?	2.7	0.93	3	3
Do you have difficulty in pronouncing or articulating some phonemes?	2.3	1.07	2	2
Do you feel that you make too much effort to obtain a voice volume that is appropriate for the situation?	2.4	1.06	2	2
Do you feel during oral exposure muscle tension in the throat, neck, jaw or mouth area?	2.5	1.18	2	2
Do you feel your voice trembling during your oral presentation?	3.1	1.24	3	3
Do you feel your heart beating faster during your oral presentation?	3.9	1.06	4	4
Do you notice an excess in the production of your body fluids (saliva, sweating)?	2.9	1.26	3	4

Table 2: Characteristics and analysed aspects of the voice.

In terms of gender, we found significant differences (U-MannWhitney, $p < 0.05$) as expected in the type of voice (deep or high-pitched) and the intensity of the voice (strong or weak).

We also found significant differences in the following aspects: feeling muscular tension in the throat, neck, jaw or mouth area, feeling the voice tremble during oral exposure, and noticing that the heart beats faster, in which women reported feeling these symptoms more frequently.

D.4. Design of the IVOP-Ugr App

The IVOP App Questionnaire has allowed us to find out what knowledge the participating students have about their own voice. It has also made them aware of the benefits they can obtain by working correctly on their voice in oral presentations and academic debates. The Questionnaire has been necessary to obtain a diagnosis that responds to the user's profile of preferences. See the thematic blocks and questions posed in the link to the IVOP App Questionnaire:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScu7zeQEICSqR2yuKNjxXFT_4ytlVus3vruk6_-E9NasquHQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&pli=1

Based on the results of the IVOP Questionnaire, the IVOP-Ugr App has been designed and is in the process of being validated for its next implementation. The structure of the App is as follows:

PRESENTATION

Description of the Teaching Innovation Project in which the App is framed and the work team.

Who it is aimed at.

What we are going to work on.

THEMATIC SECTIONS

It has been structured in 6 blocks that allow self-knowledge of the voice and include explanations or audios with a routine of exercises of progressive difficulty and their purpose.

1. *About the voice*

2. *Breathing*

4. *Non-verbal language*

4. *Autonomous nervous system*

5. *Vocal hygiene tips*

6. *"Tell us more"* (safety strategies, other aspects that the user considers relevant and that affect the voice).

Observations: These are proposals for orientative exercises that in no case replace the assessment and work of the speech therapist or voice specialist.

Finally, a section has been designed so that users can record their opinion and assessment of the instrument.

E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

El proyecto se ha desarrollado en siete asignaturas pertenecientes a siete titulaciones diferentes de la Ugr y se ha llevado a la práctica por cinco profesores y profesoras pertenecientes a diferentes ámbitos de conocimiento (Ciencias Sociales, Artes y Humanidades y Ciencias de la Salud).

Las herramientas resultado de este Proyecto (Cuestionario IVOP y App) tiene carácter transferible y útil para el desarrollo docente y evaluador de las asignaturas adscritas a la totalidad de titulaciones de la Ugr, permitiendo la mejora de la competencia y capacidad del alumnado para la comunicación y expresión oral en exposiciones, debates y defensas de trabajos.

Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

The project has been developed in seven subjects belonging to seven different degrees of the Ugr and has been implemented by five teachers belonging to different fields of knowledge (Social Sciences, Arts and Humanities and Health Sciences).

The instruments resulting from this project (IVOP Questionnaire and App) are transferable and useful for the teaching and evaluation of the subjects assigned to all the Ugr degrees, allowing the improvement of the students' competence and capacity for communication and oral expression in presentations, debates and defences of works.

F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

La presentación oral es un método de comunicación empleado de forma frecuente en el contexto académico, tanto por el profesorado como por el alumnado. Una parte importante de su éxito dependerá del manejo y control adecuado de la voz como herramienta de transmisión del mensaje que queremos comunicar. Nuestra experiencia docente nos ha hecho conscientes de que uno de los aspectos que más preocupa al alumnado es la presentación oral, así como la participación en debates académicos.

Entre los instrumentos de evaluación recogidos en las diferentes Memorias de verificación de las titulaciones en las que imparten docencia el profesorado participante en el proyecto, se recogen pruebas orales a través de la exposición de trabajos individuales o en grupos, entrevistas y debates. Además, una de las materias que implican un buen dominio comunicativo es la exposición oral y defensa del Trabajo Fin de Grado. La incorporación del Cuestionario y la App IVOP a la docencia habitual es de fácil aplicación y para ello se tiene previsto contar con el Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD). El carácter interdisciplinar del Proyecto supone un trabajo de coordinación entre el profesorado implicado para su integración práctica en el aula.

G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

Este Proyecto de Innovación Docente ofrece recursos para ayudar al alumnado a lograr la competencia relacionada con la exposición oral de trabajos individuales y participación en debates. Esta competencia está presente en las diferentes Memorias de verificación de las titulaciones en las que imparten docencia el profesorado participante en el proyecto. También ha destacado como punto fuerte la relevante muestra participante en el estudio y su disposición para colaborar.

Entre las dificultades señalamos que, al realizar el Cuestionario IVOPApp, el alumnado participante desconocía algunos de los términos relacionados con la técnica vocal y las características de la voz. Para solucionar este aspecto, impartimos charlas explicativas previas de carácter teórico y práctico sobre determinados conceptos vocales.

Este Proyecto de innovación docente está diseñado con la finalidad de realizar investigaciones futuras que permitirán:

- La aplicación y ampliación del Cuestionario y la App IVOP-Ugr, que generará a su vez nuevos estudios.
- La transferencia de su uso a todas las titulaciones de la Ugr, tanto para el profesorado como para el alumnado.
- Su difusión mediante congresos, jornadas y foros de debate internacionales, así como capítulos de libro y artículos derivados de los resultados obtenidos.