

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL COMPETENCE: A BIBLIOGRAPHIC REVIEW

de la Cruz Estudillo, M.⁽¹⁾ & Peña García, P.⁽²⁾

⁽¹⁾ Centro Universitario SAFA Úbeda. (España)

⁽²⁾ UNED (España)

Recibido | Received: 18/07/2023

Aprobado | Approved: 21/12/2023

Publicado | Published: 27/12/2023

Correspondencia | Contact: Marina de la Cruz Estudillo | mcruzestudillo@ube.safanet.es



[0009-0003-4687-6809](https://orcid.org/0009-0003-4687-6809)

RESUMEN

Palabras clave

Educación intercultural

Competencias del docente

Alumno de básica

Literatura

Aprendizaje a lo largo de la vida

El objetivo de esta revisión bibliográfica es identificar en qué se fundamenta la competencia intercultural en el ámbito educativo formal, ya que no podemos educar en interculturalidad sin tener unas nociones básicas e imprescindibles que se establecen a través de la competencia intercultural. Esta revisión bibliográfica abre las puertas del pensamiento crítico y de la reflexión hacia la diversidad cultural presente en nuestra sociedad y que es necesaria abordar en las aulas. Un tema transversal como muchos otros que necesita cada vez más abrirse paso en la enseñanza, para mostrar que la convivencia no es más que ser conscientes de los distintos puntos de vista de los demás y ver la diferencia como algo enriquecedor, que permite ver más allá de nuestro horizonte. Así pues, a lo largo de esta revisión se hará especial hincapié en qué entendemos por interculturalidad y multiculturalidad a nivel nacional, puesto que ambas se llegan a confundir en los currículos educativos y, también, se hará una síntesis sobre los modelos educativos ideales para educar en interculturalidad. A partir de estas premisas, esta revisión se focalizará en la formación tanto inicial como permanente del profesorado en interculturalidad; punto imprescindible en la adquisición de la competencia intercultural.

ABSTRACT

Keywords

Intercultural education

The aim of this bibliographical review is to identify what intercultural competence is based on in the formal educational field, since we cannot educate in interculturality without having some basic and essential

Competency based teaching	notions that are established through intercultural competence. This bibliographical review opens the doors to critical thinking and reflection on the cultural diversity present in our society and which needs to be addressed in the classroom. A transversal theme like many others that increasingly needs to make its way into teaching, to show that coexistence is nothing more than being aware of the different points of view of others and seeing difference as something enriching, which allows us to see beyond our horizon. Therefore, throughout this review it will be made special emphasis on what we understand by interculturality and multiculturalism at the national level, and a synthesis will also be made of the ideal educational models for educating in interculturality. Based on these premises, this review will focus on both initial and permanent teacher training in interculturality; an essential point in the acquisition of intercultural competence.
Primary school students	
Literature	
Lifelong learning	

INTRODUCCIÓN

Según [Bernabé \(2012\)](#), el término de multiculturalidad se define como la presencia de diferentes culturas en un lugar determinado que se limitan a coexistir con las demás culturas, pero no a convivir con ellas de manera conjunta. En definitiva, en una situación multicultural no hay contacto ni intercambio social con otras culturas. Mientras que el término de interculturalidad hace referencia a la aceptación de la diferencia, lo que llevará a establecer relaciones culturales para llegar finalmente a la integración de culturas. La interculturalidad da lugar a la comunicación entre diferentes culturas, encuentros culturales para aprender y compartir opiniones mutuamente, ser conscientes de la diferencia para resolver conflictos, entre otros. Este término apuesta por la defensa de la diversidad, del respeto y del diálogo cultural. Implica comprensión ante la existencia de otras culturas, respeto, comunicación e interacción. Una sociedad será intercultural cuando sus miembros interactúen entre ellos y obtengan aprendizajes fructíferos con esa interacción. Autores como [Chamorro \(2022\)](#) afirman que la educación intercultural y multicultural son términos que suelen usarse como parecidos, pero hay diferencias entre ellos. Por otra parte, autores como [González Mediel et al. \(2021\)](#), también definen los conceptos multicultural e intercultural y abarcan otros como pluricultural y transcultural. Multiculturalidad se asocia a la situación de las sociedades, las cuales, muchos grupos que pertenecen a distintas culturas viven juntos. Intercultural hace referencia a la convivencia, surge como consecuencia de varias culturas que viven en una misma sociedad. Así pues, el concepto pluricultural afirma que en lugar de destacar un conjunto de culturas se destaca su pluralidad. Por último, el término transcultural implica el movimiento de una situación cultural a otra.

MARCO TEÓRICO

Educación intercultural como herramienta para la gestión de la diversidad

Las propuestas educativas multiculturales e interculturales que pueden desarrollarse a nivel educativo deben ser contextualizadas y es fundamental su complementariedad y adaptación al sistema educativo español. Basándonos en la experiencia con profesorado en programas internacionales como el Misto Avilean, financiado por la Comisión Europea (Programa Derechos, Igualdad y Ciudadanía 2014-2020) y coordinado en España por la Fundación Secretariado Gitano, una de las barreras con la que se encontraba el profesorado nacional de acogida era la falta de documentación sobre el proceso de escolarización del alumnado de recepción, el desconocimiento sobre el curso de escolarización y nivel curricular, o si tenían alguna adaptación curricular (significativa o no), para, desde la coordinación entre profesionales de la docencia, poder así continuar con sus procesos educativos obligatorios en aquellos destinos hacia los cuales se trasladan con total normalidad.

Los enfoques de la educación se asientan en la inclusión cultural, el reconocimiento de la pluriculturalidad y la simetría cultural. Los modelos educativos interculturales insisten en reconocer las distintas culturas y vivirlas como propias. Según [Bernabé \(2012\)](#), entre los modelos interculturales cabe destacar el modelo de relaciones humanas basado en el reconocimiento del otro; el modelo de currículum multicultural adapta la propuesta curricular para la promoción académica de las minorías; el modelo de educación antirracista, tanto para [Bernabé \(2012\)](#) como para [Castro \(2019\)](#), consiste en construir espacios contra la intolerancia y el racismo cultural para lograr el reconocimiento del pluralismo cultural, es decir, valorar, respetar y reconocer la existencia de grupos culturales distintos dentro de la sociedad.

El modelo holístico promueve la igualdad de oportunidades sociales, económicas y educativas. El modelo de educación intercultural favorece la interacción cultural. El modelo tecnológico busca compensar el déficit de las minorías, el hermenéutico estimula la cooperación cultural y el crítico trata de conseguir una sociedad plural y solidaria. En definitiva, cada modelo se enfoca en aspectos distintos y algunos tienen varios en común, pero todos tienen algo que aportar para una buena formación en interculturalidad y diversidad de culturas.

Educación multicultural

La educación multicultural y sus planteamientos educativos reclaman resaltar la diferencia para crear el imaginario identitario del otro. Los enfoques de la educación multicultural, según [Bernabé \(2012\)](#), se centran en la afirmación de la cultura hegemónica (convertir una cultura en dominante en relación con las otras) y el reconocimiento de la pluralidad cultural de acogida.

Entre los modelos de la educación multicultural cabe destacar el modelo asimilacionista, el modelo de currículum cultural, el modelo segregacionista, el modelo de orientación multicultural, el modelo compensatorio, el modelo de pluralismo cultural y el modelo de competencias multiculturales.

El modelo asimilacionista se basa en la coexistencia de las culturas sin integración y en la pérdida de la cultura más débil, modelo que pretende que el inmigrante que llegue asimile la cultura dominante (Castro, 2019). Continuando con Bernabé (2012), el modelo de currículum cultural consiste solo en incluir aspectos de la cultura en el currículo académico. El modelo segregacionista se basaría en separar las culturas en escuelas específicas. Tanto Bernabé (2012) como Castro (2019) coinciden en que el modelo compensatorio se basa en la idea de que los jóvenes que pertenecen a minorías étnicas crecen en contextos familiares y sociales que no cuentan con posibilidades para adquirir ciertas habilidades necesarias para su educación. Por este motivo, esta minoría cultural necesita ayuda para mejorar y una serie de programas compensatorios que les permitan su inserción en la sociedad. En la línea de Bernabé (2012), el modelo de orientación multicultural tiende a la acción de reconocimiento identitario para definirse frente al otro. El modelo de pluralismo cultural promueve la sensibilidad ante la sociedad pluricultural y el modelo de competencias multiculturales está basado en habilidades y actitudes para poder participar activamente en culturas mayoritarias y minoritarias.

Por tanto, podemos concluir que interculturalidad y multiculturalidad no significan lo mismo. La multiculturalidad hace alusión a la presencia de diferentes culturas en lugares determinados, culturas que existen, pero que no conviven, ni interaccionan con otras culturas y la interculturalidad es todo lo contrario. Es un concepto más global, en el que se busca la inclusión y aceptación cultural, desde el diálogo y la transformación.

Formación del profesorado en competencia intercultural

Según Aguado y del Olmo (2009), incorporar la perspectiva de la diversidad cultural en la formación docente resulta prioritario y fundamental. Esto supone cuestionar la forma de actuar respecto a la educación. Para ello es importante saber que la interculturalidad no es observar cómo una persona de una cultura distinta se comportaría en una situación determinada, sino también es una manera de comprender las diferencias de otras personas. Para que una persona sea competente en interculturalidad debe, por un lado, poseer un autoconocimiento amplio, que le capacite a ser capaz de empatizar y, por otro, ser capaz de entender a los demás sin una mirada prejuiciosa y estereotipada. Domínguez (2006) establece que la competencia intercultural del docente es una mezcla de saberes interculturales, prácticas, actitudes y valores. A través de ella se podrá actuar con las culturas presentes en la escuela y la sociedad. Así pues, entre la formación y la práctica profesional, el docente necesita formarse en aspectos éticos y actitudinales que ayuden a lograr una práctica intercultural

de calidad. Por eso, es necesaria una actitud de constante formación que guíe la práctica educativa en todos los niveles educativos. [Peñalva-Vélez y López-Goñi \(2014\)](#) señalan que el buen desarrollo de la competencia intercultural en el profesorado se consigue desde una buena formación tanto inicial como permanente en interculturalidad. El aprendizaje continuo del docente se fortalece desde el desarrollo de una conciencia empática, alimentada desde la investigación, reflexión y acción práctica ([Sabariego, 2002](#); [Díez, 2012](#)).

Figura 1.

Modelo de formación permanente basado en las necesidades del centro: investigación-innovación-evaluación.



Fuente: [López Gómez y Pérez Navío, 2013](#)

[Jordán et al. \(2004\)](#) proponen tres vertientes para tener en cuenta en el modelo de formación: cognitiva, centrada en el conocimiento de los contextos de origen del alumnado inmigrante. No obstante, para abordar estas vertientes los docentes tienen que seguir una serie de orientaciones tales como llevar a cabo actitudes positivas (respetar, tolerar, empatizar, etc.), mejorar el autoconcepto del alumnado (acoger, incentivar la participación escolar, aceptar, etc.), potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado, descubrir parecidos culturales, incentivar aprendizajes y juegos cooperativos, desarrollar actividades cívicas, entre otros. [Sabariego \(2002\)](#) recoge cinco modelos de formación del profesorado que podemos complementar con las vertientes del modelo de formación que proponen [Jordán et al. \(2004\)](#). Estos modelos son el desarrollo guiado individual en el que el propio maestro es el que diseña su propio aprendizaje, el modelo de observación/evolución donde éste realiza un análisis de las acciones educativas mediante la retroalimentación continua, el modelo basado en el entrenamiento mediante acciones educativas de preparación y el modelo de investigación.

Ante este planteamiento, se considera preciso profundizar en qué opinan ciertos autores sobre la formación inicial y permanente del profesorado, ya que todos ellos consideran que ambas son necesarias y cruciales para la competencia intercultural. Comenzando con la formación inicial, [Jordán et al. \(2004\)](#) afirman que, para acercarse a las realidades de los diversos contextos educativos, es necesario realizar lecturas de textos, *role playing*, acciones de dramatización, entre otros. Sin embargo, [Casanova y Rodríguez \(2009\)](#) establecen que el docente ha de aprender a través de una serie de procesos que se basan fundamentalmente en ponerse en el lugar del otro, realizando acciones de reflexión, indagando en las acciones y proponiendo respuestas de mejora y/o de adaptaciones. Respecto a la formación permanente del profesorado, [Sabariego \(2002\)](#), establece que las tipologías de formación que se utilizan son los cursos de sensibilización, cuya principal finalidad es la empatía, la confianza y el trabajo colaborativo.

Por otra parte, es necesario destacar cómo utilizar la competencia intercultural en el nuevo currículo de Educación Primaria, vigente con la LOMLOE. Según [González Plasencia \(2022\)](#), esta competencia tiene varias características importantes. Una de ellas tiene que ver con la aproximación a los hechos culturales, ya que, si el alumnado tiene que acercarse a expresiones lingüísticas y culturales ajenas, será necesario que desarrolle cierta “capacidad simbólica” que le permita la interacción con los demás. En el currículo se abordan tres aspectos basados en esta competencia: el marco pedagógico, el perfil de salida y las áreas o ámbitos. En cuanto a la competencia intercultural en el marco pedagógico, se establece lo cognitivo que hace referencia a la cultura, lo afectivo, a la empatía, autoconfianza o respeto y la crítica. En cuanto a la competencia intercultural en el perfil de salida, el objetivo principal es cooperar y convivir en sociedades que valoren la diversidad cultural. Por último, [Redine \(2019\)](#) identifica como esencial formar a los docentes para el desarrollo de la competencia intercultural en las prácticas educativas, estableciendo que el educador debe ofrecer al alumnado herramientas fundamentales para la vida y, sobre todo, para desenvolverse en contextos diversos, desde un enfoque multidisciplinar y mediador.

Una vez planteado cómo debe ser la educación intercultural y la formación del profesorado en competencia intercultural, debemos plantearnos cómo deberíamos enseñar y aplicar todos estos conocimientos de cara a los demás y a las futuras aulas. ¿Qué rama se encarga de ayudarnos en todo esto? La respuesta es la Pedagogía.

La Pedagogía en la enseñanza de la interculturalidad

Según [Aguado \(2019\)](#), la pedagogía intercultural considera que la cultura es crucial para reflexionar y afirma que toda educación es un proceso de cambio, transformación y construcción cultural según unos referentes culturales. El enfoque intercultural en pedagogía señala que las diferencias culturales están presentes en las prácticas educativas. Hay que darse cuenta de que, en muchas ocasiones, se utilizan las características culturales como etiquetas con las que

clasificar y seleccionar a personas y grupos. Desde un enfoque pedagógico, debe entenderse a los grupos y a las personas desde el principio de atención a la diversidad e igualdad de trato. Así pues, es necesario profundizar y analizar sobre la pedagogía intercultural. En primer lugar, las bases teóricas de la pedagogía intercultural se fundamentan en diferentes disciplinas como son la antropología, la sociología o la psicológica, enriqueciéndola cada una de ellas en conceptos, interpretaciones, expectativas, creencias, etc., que tratan de dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades, desde afirmaciones en las que se respeta y valora el pluralismo como oportunidad. Esta pedagogía asume una serie de objetivos, algunos de ellos son compartidos por enfoques educativos como la educación antirracista, la educación inclusiva, la educación global y la educación multicultural. Entre los objetivos básicos que se plantea la pedagogía intercultural no sólo asume la idea de cambios en el currículo, sino en todas las dimensiones del proceso educativo (estrategias de enseñanza, actitudes, formación del profesorado, etc.).

Se considera necesario conocer las características que debe tener una escuela atendiendo a la pedagogía intercultural. Entre ellas destacan el ambiente escolar, la cultura académica definida por el modelo de organización del centro, por la organización o el aprendizaje experiencial. Para conseguir un buen clima de centro es necesario que las comunidades escolares tengan entre sus características el diálogo reflexivo, confianza y respeto, centrarse en el aprendizaje del estudiante, organización del espacio y tiempo, recursos, diagnóstico y evaluación del alumnado, aspectos fundamentales para la atención a la diversidad desde la pedagogía intercultural.

Las competencias interculturales son habilidades afectivas, cognitivas y prácticas que se necesitan para ser partícipes del medio intercultural. Estas competencias tienen como objetivo crear un clima educativo en el que las personas se sientan apoyadas por sus propias habilidades. Además, pretenden permitir una interacción justa entre todos los miembros de la sociedad. El desarrollo de estas competencias es crucial en la pedagogía intercultural y su desarrollo debería ser un objetivo de cualquier programa formativo. Asimismo, se podría utilizar la mediación social para comenzar a inculcar la interculturalidad, puesto que se puede asociar a la resolución de conflictos. La mediación social es un proceso mediante el cual, se elaboran normas asociadas a los motivos por los que la gente entra en conflicto en una sociedad. La mediación se suele enfocar a la resolución de problemas, cómo éstos se desarrollan y se resuelven. El objetivo de la mediación basada en la resolución de problemas consiste en llegar a un pacto que satisfaga a todas las partes y resuelva el problema. El objetivo de la mediación transformadora es conseguir el desarrollo moral por el cual las personas mejoran, cambian y fortalecen la capacidad para relacionarse con los demás. Esto es debido a lo que ha sucedido en el proceso de mediación.

METODOLOGÍA

Se presenta un estudio observacional descriptivo, mediante la presente revisión bibliográfica con la finalidad de identificar en qué se fundamenta la competencia intercultural en el ámbito educativo formal para la etapa de Primaria, centrando el análisis en preguntas que evocan, por un lado, a la práctica docente y, por otro, a recursos literarios con los que se pueda trabajar desde una pedagogía intercultural en intervención educativa.

Las fases en las que se fundamenta tal revisión se centran en la adquisición de las siguientes competencias (Tabla 1): búsqueda, selección, gestión y transformación de la información ([Molina y Pérez, 2014](#)).

Tabla 1.

Competencia búsqueda, selección, gestión y transformación de la información.

BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN				
¿En qué se fundamenta?	Para conseguir una información adecuada, es fundamental hacer uso de la destreza de búsqueda para obtener buenos resultados.			
SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN				
¿En qué se fundamenta?	Importante el identificar las características del texto o documento.			
Tipos de documentos	Libros Mirar título, autor, fecha de edición, índice y contraportada	Revistas Revisar bases de datos nacionales e internacionales, elegir artículo teniendo en cuenta el título, autor, entre otros aspectos.	Documentos audiovisuales Tener en cuenta su forma de divulgación y el tratamiento de la información	Documentales, películas cinematográficas, programas de televisión y radio Clasificarlas atendiendo a una serie de criterios
Criterios para selección de información	Selección de información		Gestión de revistas científicas relevantes en el campo de las ciencias sociales	
GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN				
¿En qué se fundamenta?	Gestionar la información es fundamental, priorizando aquella según su relevancia.			
Herramientas para gestionar la información	Carpeta clasificatoria donde introduzcamos artículos y podamos localizarlos con facilidad.			
Organización del material tener en cuenta	Almacenamiento para guardar documentos; recuperación para encontrar documentos; clasificación para organizar documentos; seguridad para evitar la pérdida de documentos; custodia para decidir qué documentos conservar; distribución; creación; autenticación.			
TRANSFORMACIÓN DE LA INFORMACIÓN				
¿En qué se fundamenta?	Se basa en ser capaz de conocer y hacer nuestras las ideas de otras personas.			

Fuente: [Molina y Pérez \(2014\)](#)

ANÁLISIS DE LOS DATOS

Se identificaron catorce publicaciones de distintas bases de datos como Dialnet y Google Académico, analizándose, con una lectura detallada, cuatro libros y diez revistas científicas. De ellos fueron seleccionados trece trabajos, entre libros y artículos de revistas científicas, bajo los siguientes criterios de selección sobre los que se elaboró el estado de cuestión de este artículo:

- Trayectoria y relevancia científica de los autores en relación con la temática abordada.
- Diversidad en los discursos y puntos de vista de los autores revisados cuidadosamente por expertos antes de ser publicados.
- Bibliografía reciente, en distintos formatos, en este caso libros y revistas accesibles, reconocidos y mejor valorados académicamente.

Respecto a la búsqueda de información en las distintas fuentes, resulta destacable que en la plataforma Dialnet aparecían más resultados de revistas científicas que en Google Académico, puesto que las búsquedas realizadas en Google Académico se centraban más en el tema de la interculturalidad asociado a distintas temáticas, entre ellas, la educación. El contenido encontrado en Dialnet fue idóneo para definir y profundizar en lo que se fundamenta la competencia intercultural, mientras que Google Académico centra la interculturalidad en la rama de la educación de manera más específica que es lo que realmente se buscaba. Además, Google Académico nos facilitó la búsqueda de artículos recientes relacionados con la interculturalidad, ya que se puede establecer el año de búsqueda en el que se quiere fundamentar la investigación. Por otra parte, en cuanto a la selección de la información, es importante destacar cómo aparecía estructurada en cada una de ellas. En Dialnet, las revistas científicas aparecían perfectamente detalladas con títulos y subtítulos que daban pistas sobre lo que trataba el artículo, párrafos ordenados según el tema y bibliografía actualizada y recogida correctamente. En Google Académico, la organización de algunos artículos era un poco más caótica, puesto que, en algún que otro caso, los párrafos no estaban correctamente estructurados y esto provocó el desinterés por la lectura, ya que no se logró establecer ideas clave para enlazarlas en la investigación. Además, respecto a la bibliografía, en algún artículo esta no aparecía bien redactada porque había autores del artículo no incluidos en las referencias bibliográficas, lo cual, no facilitaba una investigación de manera más individual para poder profundizar en detalles de investigación. En ambos buscadores los artículos aparecían en pdf con sus respectivos autores y referencias bibliográficas para poder mencionarlas en la investigación. Por último, también hay que resaltar que en Google Académico fue un poco más complicado establecer la búsqueda y selección de artículos relacionados con la interculturalidad debido a que muchas referencias eran trabajos fin de grado sobre la interculturalidad y

sus aportaciones a la sociedad y educación. Uno de esos trabajos fin de grado sirvió para buscar, entre sus referencias bibliográficas, autores que parecieron interesantes mencionar en la investigación relacionados con la pedagogía, y propuestas pedagógicas para trabajar la interculturalidad en las aulas. Por tanto, esta investigación no está basada en ningún trabajo fin de grado, ni tesis sobre la interculturalidad, puesto que se buscaba una investigación más detallada, original y propia acorde a la selección de documentos que había llevado a cabo (Tabla 2).

Tabla 2.

Resumen búsqueda y selección de documentos.

Fuentes utilizadas	Dialnet	Google Académico
Búsqueda y selección documentos	<ul style="list-style-type: none">• Enfocada en revistas científicas.• Fundamentación de la competencia intercultural.• Estructuración de contenido idónea.	<ul style="list-style-type: none">• Artículos asociados en cómo trabajar la interculturalidad en distintos ámbitos.• Fundamentación de la búsqueda de información en cualquier fecha estipulada hasta la actualidad.

DISCUSIÓN

Autores como [Castro \(2019\)](#) y [Bernabé \(2012\)](#) profundizan y coinciden en la importancia de la educación intercultural no sólo en el ámbito educativo, sino también en el ámbito social para lograr interactuar, convivir y aprender sobre la diversidad cultural. Además, establecen que es vital conocer los conceptos multicultural e intercultural para no caer en confusiones, ya que, muchas veces en los currículos educativos se han mencionado de manera incorrecta, cayendo en errores que es necesario corregir para lograr la educación deseada. Algunos autores como [García y Arroyo \(2014\)](#) expresan sus opiniones acerca de la escasa formación que se da en educación intercultural. [Peñalva y Leiva \(2019\)](#) destacan que la formación que reciben los docentes en interculturalidad es escasa y limitada, por lo que es necesario solucionar este aspecto. El futuro de la competencia intercultural en las aulas depende de esto. En definitiva, ambos reiteran que el profesorado no ha recibido, ni en la formación inicial ni en la permanente, una preparación especializada de cara a elaborar currículos interculturales.

La competencia intercultural en la Etapa de Primaria tiene gran peso en la LOMLOE, considerándose de carácter transversal, por tanto, tiene que motivar una reflexión sobre el proceso de enseñanza y sobre el rol del profesorado ante esta nueva ley. Autores como [Peñalva y Leiva \(2019\)](#), citados en [González Plasencia, 2022](#)) destacan que “la formación que los docentes reciben en este ámbito es deficiente, escasa y optativa, por lo que urge solucionar este aspecto. De ello depende el futuro de la competencia intercultural en las aulas” (p.116). Es esencial poner énfasis en esto, puesto que el futuro y buen uso de esta

competencia depende de los docentes y de todos aquellos que vean esta competencia como realmente se merece.

[Bernabé \(2012\)](#) expone que “en España, las leyes educativas (hasta 2004) no definían de forma explícita la diversidad cultural, solamente unían a los niños con necesidades educativas especiales (discapacidades psíquicas, físicas y sensoriales) con los hijos de inmigrantes” (p.69). La atención a la diversidad educativa ha pasado por distintas etapas a lo largo de la historia. Desde un sistema educativo que no tenía muy en cuenta al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) escolarizado, se pasó a un sistema basado en la integración en la que solo se hacían adaptaciones a los alumnos con necesidades educativas e, incluso, permanecían en un aula específica. Así, se llegó a plantear el término de inclusión en el que se consideró que había que hacer una educación para todos, en la que todos tuvieran igualdad de oportunidades y dispusieran de recursos para poder superar sus dificultades. La clave está en elaborar un currículo teniendo en cuenta a todo el alumnado; con y sin discapacidad. Así pues, en la actual clasificación del alumnado NEAE, se incluye al alumnado de incorporación tardía al sistema educativo.

Es imprescindible reconocer la diversidad cultural como una realidad positiva, siendo la escuela una de las protagonistas para proporcionar una serie de respuestas heterogéneas ante la interculturalidad.

CONCLUSIONES

La competencia intercultural engloba la adquisición de la interculturalidad; tema transversal en la enseñanza. Un tema como muchos otros que necesita cada vez más abrirse paso en la enseñanza, para mostrar que la convivencia no es más que ser conscientes de los distintos puntos de vista de los demás y ver la diferencia como algo enriquecedor, que permite ver más allá de nuestro horizonte. El problema está en que este tema no recibe la atención suficiente, por lo que puede ser reconocido como uno de los temas transversales del currículo oculto de la enseñanza. Para poder trabajar la interculturalidad se necesitan profesionales competentes con una mentalidad abierta, con actitudes positivas hacia la diversidad y con un gran desarrollo de la empatía para poder ponerse en lugar de los demás. Vivimos en una sociedad egoísta en la que cuesta mirar más allá de lo que nuestros ojos ven y, llegar a cuestionarse esto, nos daría paso a reflexionar sobre la realidad de la sociedad y la importancia de ponerse en el lugar de los demás. Estos motivos pueden dificultar la aplicación de esta competencia en las aulas.

La competencia intercultural nos plantea una enseñanza con igualdad de oportunidades para todos. Una enseñanza en la que somos conscientes de las diferencias y de lo que éstas suponen en la realidad que vivimos, y una enseñanza en la que apostamos por la convivencia y por la

cohesión grupal con todo el alumnado que forme parte de nuestras aulas. Esta competencia nos brinda el camino que se ha de seguir para poder conseguir estas enseñanzas y muchas otras que, en ocasiones, pasan bastante desapercibidas ante nuestros ojos. Basándonos en esto, la formación de los maestros en diversidad cultural es crucial para conseguir la competencia intercultural. Un docente que empatiza, que sabe escuchar, que motiva, que busca soluciones a todo tipo de problemas, que se solidariza con todo aquel que le rodea, entre otros, es un docente con cualidades imprescindibles que se necesitan para poner en marcha la educación intercultural.

Contribución autores: Todos los autores contribuyeron en la redacción, revisión del contenido intelectual de este manuscrito, a la génesis y análisis de sus datos.

Financiación: Los autores alegan que no han recibido ninguna financiación.

Conflicto de intereses: Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado Odina, T. y del Olmo, M. (2009). *Educación intercultural. Perspectivas y propuestas*. Ramón Areces.
- Aguado Odina, T. (2019). *Pedagogía Intercultural*. McGraw-Hill Interamericana de España.
- Bernabé Villodre M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista Educativa Hekademos*, 11, 67-76. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4059798.pdf>
- Casanova, M. A., y Rodríguez, H. J. (2009). *La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades*. Editorial La Muralla.
- Castro Suárez, C. (2019). Los modelos de educación multicultural e intercultural. Una revisión necesaria desde una sociedad diversa. *Revista Amauta* 17(33), 87-104. <http://dx.doi.org/10.15648/am.33.2019.7>
- Chamorro, Á.J. (2022). Competencias interculturales en docentes de entidades educativas Oblatas en el Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1232-1250. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.180>
- Díez, E. (2012). *Educación Intercultural. Manual de Grado*. Aljibe.
- Domínguez, M. C. (2006). *Investigación y formación del profesorado en una sociedad intercultural*. Universitas.
- García Gómez L. y Arroyo González M.J. (2014). La formación del profesorado en Educación Intercultural: un repaso sobre su formación inicial y permanente. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 7(2), 127-142. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/153/147>
- González Mediel, O., Berríos Valenzuela, L., y Toro Collantes, M. (2021). La formación del profesorado de Primaria en educación intercultural: una experiencia a través de la investigación acción. *Estudios Pedagógicos XLVII*, 1, 197-217. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100197>

de la Cruz Estudillo, M. & Peña García, P. (2023). Desarrollo de la competencia intercultural: una revisión bibliográfica. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 7, 101-113. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v7i.28763>

González Plasencia, Y. (2022). El futuro de la interculturalidad en Educación Primaria según la LOMLOE: análisis desde la enseñanza de ELE. *Cultura, Lenguaje y Representación*, 28, 103-120. <http://dx.doi.org/10.6035/clr.6497>

Jordán, J., Besalú, X., Bartolomé, M., Aguado, T., Moreno, C. y Sanz, M. (2004). *La formación del profesorado en educación intercultural*. Los Libros de la Catarata.

López Gómez, E., y Pérez Navío, E. (2013). Formación permanente del profesorado y práctica docente intercultural: contenidos actitudinales y complementariedad competencial. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 6(12), 32-42. <https://doi.org/10.25115/ecp.v6i12.955>

Molina, M.D. y Pérez, A. (2014). “Aprender a aprender” en los grados de E.I. y E.P. en el C.P. SAFA. *Revista electrónica de investigación y docencia (REID)*, 8, 149-170. https://kipdf.com/issn-julio-julho-2014_5b024ad38ead0eb3668b45a0.html

Peñalva Vélez, A., y Leiva Olivencia, J.J. (2019). Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 37-46. <https://doi.org/10.15366/tp2019.33.003>

Peñalva Vélez, A. y López-Goñi, J. J. (2014). Competencias ciudadanas en alumnado de magisterio: la competencia intercultural personal. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 139-153. <https://revistas.um.es/reifop/article/download/139/162051>

Redine (Ed.) (2019). *Conference Proceedings EDUNOVATIC 2018*. Adaya Press.

Sabariego, M. (2002). *La educación intercultural ante los retos del siglo XXI*. DESCLÉE.

Autores / Authors**Saber más / To know more****Marina de la Cruz Estudillo** [0009-0003-4687-6809](https://orcid.org/0009-0003-4687-6809)

Graduada en Educación Primaria especializada en Pedagogía Terapéutica y Teología Católica.

Paz Peña García [0000-0002-8704-799X](https://orcid.org/0000-0002-8704-799X)

Licenciada en Pedagogía y Doctora en Antropología Social de la Universidad de Granada. Experta en Interculturalidad y gestión de la diversidad. Desde el 2003 trabajando con minorías étnicas en los ámbitos de intervención de educación y al empleo, en distintas entidades sociales, en la gestión del desarrollo de competencias, implementación de metodologías activas e innovación pedagógica. Estancia de investigación postdoctoral en el Instituto de Investigaciones en Educación. Universidad Veracruzana Intercultural. 2020. Actualmente formo parte del grupo de investigación HUM126, “Innovación y mejora de la educación de Andalucía como profesora directora de tesis de la UNED.