

## FE DE ERRATAS

En la Tesis Doctoral titulada: “APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA FRANCESA A TRAVÉS DE UNA RED SOCIAL: ESTUDIO DE CASO REAL” se han advertido los siguientes errores:

Página	Donde aparece...	Debería aparecer...
XXV	“pronoms complémentaires”	“pronoms compléments”
1	“Es gracias a toda mi formación que he ido”	“Gracias a mi formación he ido”
2	“con todo lo que tenga que ver con RRSS”	“con todo lo referente a RRSS”
5	“se establece una “cultura escolar” [...] que influencia en Europa occidental sobre todo a partir del XVIII”	“se establece una “cultura escolar” [...] que ejerce su influencia en Europa occidental sobre todo a partir del XVIII”
6 y 10	“rebela”	“revela”
8	“podría integrarse bien en este enfoque.”	“podría integrarse bien en este enfoque).”
10	“¿Es que el uso de las redes sociales, sobre todo Instagram, puede rebelarse como algo beneficioso en el apoyo de la enseñanza de la gramática francesa?”	“¿Puede revelarse el uso de las redes sociales, sobre todo Instagram, como algo beneficioso en el apoyo de la enseñanza de la gramática francesa?”
11	“francesa?. El aprendizaje”	“francesa? El aprendizaje”
21	“los estudiantes comienzan a comprender la una noción de frase que”	“los estudiantes comienzan a comprender una noción de frase que”
33	“ <i>Didactica Magna</i> , 1932”	“ <i>Didactica Magna</i> , 1632”
85	“De la teoría de las variedades lingüísticas de los estudiantes nos queda con”	“De la teoría de las variedades lingüísticas de los estudiantes nos quedamos con”
89	“A. de La Garanderie (1980) sugiere que hay estudiantes que [...] generan ese sentimiento gramatical de lo que es correcto mediante la práctica e forma más intuitiva”	“A. de La Garanderie (1980) sugiere que hay estudiantes que [...] generan ese sentimiento gramatical de lo que es correcto mediante la práctica de forma más intuitiva”
165	“Para Gardner, la inteligencia son diferentes capacidades que nos permiten elaborar informaciones”	“La inteligencia es un conjunto de capacidades que nos permite elaborar informaciones”
167	“da mucha importancia a las emociones por lo que prefiere aprender por las experiencia”	“da mucha importancia a las emociones por lo que prefiere aprender por las experiencias”
175	“Neurólogos”	“Neurólogos”
186	“multimedia o objeto”	“multimedia u objeto”
197	“de este factor temporal que determina la distancia síncrona y asíncrona, se destaca un primer elemento definitorio de la FHL es pues la copresencia de los modos a distancia y presencial”	“de este factor temporal que determina la distancia síncrona y asíncrona, se destaca un primer elemento definitorio de la FHL como es la copresencia de los modos a distancia y presencial”

198	“El único límite pedagógico para ello es que la FHL sea (Nissen, 2019, pp. 38-39).”	“El único límite pedagógico para ello es que la FHL sea coherente (Nissen, 2019, pp. 38-39)”
209	“respondiéndose mutuamente en los comentarios a alguna publicación” “los estudiantes puedes escribir mediante chat”	“respondiéndose mutuamente en los comentarios de alguna publicación” “los estudiantes pueden escribir mediante chat”
216	“(Doise y Mugny, 1997;”	“(Doise y Mugny, 1997;”
221	“Pero como es oro todo lo que reluce” “También de elucidar las funciones de un docente”	“Pero como no es oro todo lo que reluce” “También trataremos de elucidar las funciones de un docente”
223	“tocando el stickers”	“tocando el <i>sticker</i> ”
224	“Pues cada estudiante puede proponer una frase o una corrección a la frase de un compañero/a que propongamos en stories. El hecho de proponer una frase de forma anónima, no para el docente, pero si para el resto de estudiantes que no ven quién ha escrito qué”	“Cada estudiante puede proponer una frase o una corrección a la frase de un compañero/a que propongamos en <i>stories</i> de forma anónima, no para el docente, pero si para el resto de estudiantes que no ven quién ha escrito qué”.
233	“las RRSS pueden ser utilizas”	“las RRSS pueden ser utilizadas”
245	“de qué instrumentos., y para ello se puede recurrir a la taxonomía de Bloom (Lessard-Hébert, 1997, p. 46). Según Pérez Juste y sus colaboradores., hacer una variable operacional es”	“de qué instrumentos, y para ello se puede recurrir a la taxonomía de Bloom (Lessard-Hébert, 1997, p. 46). Según Pérez Juste y sus colaboradores, hacer una variable operacional es”
375	Aparece dos veces “pase” “Lla concordance”	“passé” “La concordance”
396	“En nuestra doceava pregunta”	“En nuestra duodécima pregunta”
405	En la tabla 34, aparece “Instragram”	“Instagram”
476	“ <i>Synergies France, 16.</i> ”	“ <i>Synergies France, 17.</i> ”
8, 13, 19, 20, 46, 70, 105, 121, 239, 357, 359, 362, 419	“Es por eso que”	“Es la razón por la que”

Editor: Universidad de Granada. Tesis Doctorales  
Autor: Mónica Nieto Escobar  
ISBN: 978-84-1195-270-5  
URI: <https://hdl.handle.net/10481/90987>