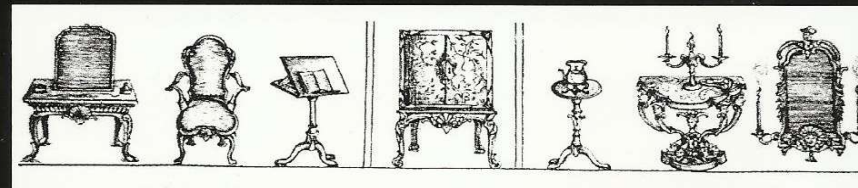
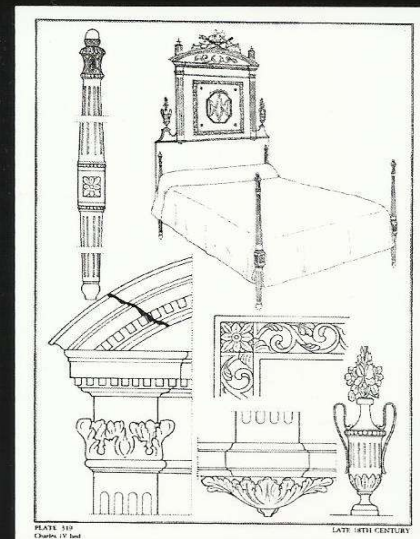
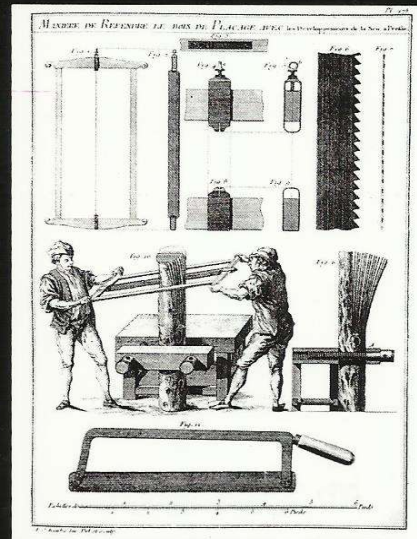


Antonio Rafael Fernández Paradas

# Historia de la historia del mueble en España

Teoría, historiografía y corrientes metodológicas (1872-2011)



Dr. Antonio Rafael Fernández Paradas

Departamento de Didáctica de las Ciencias  
Sociales

Facultad de Ciencia de la Educación Universidad  
de Granada

Despacho. 118.1

Teléfono. 958241957/ 685112755

Email. [antonioparadas@ugr.es](mailto:antonioparadas@ugr.es)



# Agradecimientos.

- Al profesor Juan Antonio Sánchez López.
- Al profesor Casto Castellano, quien me cambió la vida, y me inculcó su amor por los muebles.
- Al museo Nacional de Artes de Decorativas.
- A Sofía Rodríguez Bernis.
- Muy especialmente, a Cristina y Leticia Ordoñez.



# Disculpas

- En calidad de autor del presente texto, quiero pedir disculpas a todos aquellos **autores, libros, artículos, exposiciones**, etc., que no estén incluidos en los comentarios y repertorios que el lector va a encontrar en este libro.
  - Si ha sido así, no fue por una cuestión personal, ni siquiera de descuido, sino por el desconocimiento de los mismos por mi parte

- Particularmente queremos pedir disculpas a aquellos **autores** que escriben en lenguas como el **atalán**, el **valenciano**, el **vasco** y el **gallego**. Siempre, por desconocimiento y por motivos idiomáticos, serán ellos los que presenten más complicaciones a la hora de recuperar noticias bibliográficas suyas





# Motivaciones de un libro

- En el año **2004**, recibí mi **primera bibliografía** sobre mobiliario antiguo español y europeo, de manos del profesor Casto Castellanos.
  - Desde entonces he recogido todas aquellas referencias sobre muebles españoles que han ido pasando por mis manos
- **Manual** con el que como historiador del arte e investigador del mueble, siempre soñé.

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL  
DEL MUEBLÉ · SECCION RETROSPECTIVA ·



BARCELONA - 1923  
PARQUE DE MONTJUICH

HISPANIC FURNITURE

WITH EXAMPLES IN THE COLLECTION OF  
THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA

BY

GRACE HARDENDORFF BURR

CORRESPONDING MEMBER  
THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA



WITH 175 ILLUSTRATIONS

PRINTED BY ORDER OF  
THE TRUSTEES

NEW YORK

1941

# Una afirmación y algunas preguntas...

Sobre mueble español, no se ha publicado absolutamente nada...

- ¿Si quisiera saber quiénes son los principales teóricos actuales del mobiliario español, a qué fuentes tendría que acudir?
- ¿Qué bibliografía existe en España sobre la construcción de muebles antiguos?
  - ¿Qué se ha editado sobre el mueble español?
- ¿Cuáles son las corrientes metodológicas que se han aplicado al análisis y estudio de la Historia del Mueble Español?
- ¿Cuáles son las historias del mueble español? ¿Qué se ha publicado en cada una de las comunidades autónomas?

# **Un primera conclusión...**

**Como consecuencia de todas estas dudas, llegué a la conclusión de que probablemente no era el único a quién se le pasaban por la cabeza.**

# Objetivo originario

- El **objetivo originario y principal** del presente trabajo de investigación es ser una **fuentes de obligada consulta** para todos aquellos que quieran aproximarse a la historia del mueble en España, y que ante la pregunta:

**¿Qué se ha publicado sobre tal cuestión del mueble español antiguo**



# Tenga un lugar al que acudir,

–Donde encontrar información,

»sistemizada,

»Ordenada

»y actualizada,

»sobre referencias a artículos,  
monografías, catálogos de  
exposiciones, capítulos de libros,

# El título...

*Historia de la historia del mueble en España. Teoría, historiografía y corrientes metodológicas (1872-2011)*

- La **Historiografía**, pretende construir la Historia de la Historia del mueble español;
- Las **metodologías**, cuyo análisis son constantes a lo largo de toda la *obra*, aunque dispongan de un bloque en exclusiva;
- y la **cronología**, que define desde dónde, hasta dónde abarcamos.



# De la Historia del Mueble español ...

A las historias del mueble  
español....

# Entrando en materia... La HISTORIA DEL MUEBLE ESPAÑOL

- **HISTORIA DEL MUEBLE ESPAÑOL.**
  - Particularidades de la geografía española,
  - **Extensión** de su territorio,
  - **Diferentes reinos** con diferentes historias.
    - El concepto “historia del mueble español”, es poco representativo de cuantos muebles, en lo que hoy es España, se realizaron.



- **Construir una única historia completa y oficial** de la realidad del arte del mueble en España ha sido una empresa que bastantes autores se han propuesto,
  - **Resultados desiguales,**
    - Denominador común, de que lo que nos contaban era una **parcela mínima de la historia del mueble en España.**

# HISTORIAS DEL MUEBLE ESPAÑOL

- Está mucho más cerca de la realidad nacional.
- Una **gran historia** que se nutre a base de **micronarraciones o microhistorias**
- Estará mucho más cerca de representar los diferentes **focos de producción**,
  - **personalidad artística y técnica** que en la monarquía hispánica se desarrollaron a lo largo de los siglos.
- **SEÑAS DE IDENTIDAD.** El que exista una historia del mueble catalán, o canario es indicativo de las actuales necesidades de la población, de conocer lo propio y cercano y romper con la tradicional historia oficial centralizada.



# La cuestión de las tablas

- **ESCUCHAMOS.** La historia del mueble esta por hacer.
- **Cierto pero no concluyente.**
- Las tablas que acompañan a este estudio, ha tenido como fin **establecer, de manera aproximada, cuantas publicaciones sobre muebles se editaron por décadas entre 1872 y 2011.**
- El número de las mismas no ha parado de crecer, salvo periodos excepcionales.
- El problema radica en que lo que mayoritariamente se publica son
  - Artículos y capítulos de libros,
    - Que por naturaleza son incómodos de manejar y de difícil acceso.

- Falta de **MONOGRAFÍAS**.

- Más agradecidas a la hora de su acceso y usabilidad.

- Su número es mínimo, sobre todo en el periodo moderno, en comparación con las que en países como **Portugal, Inglaterra, Francia, o Italia**.

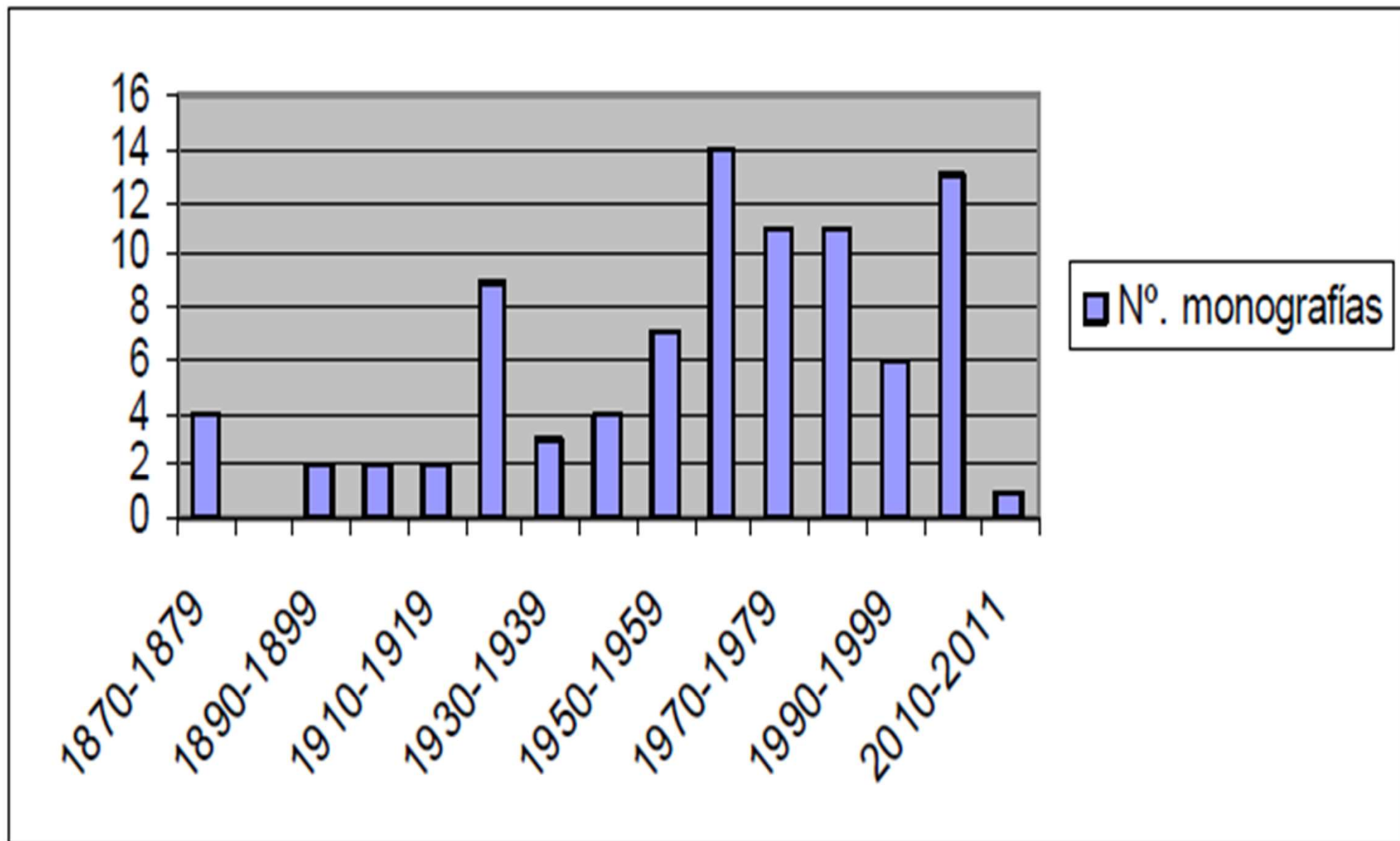


# Periodización

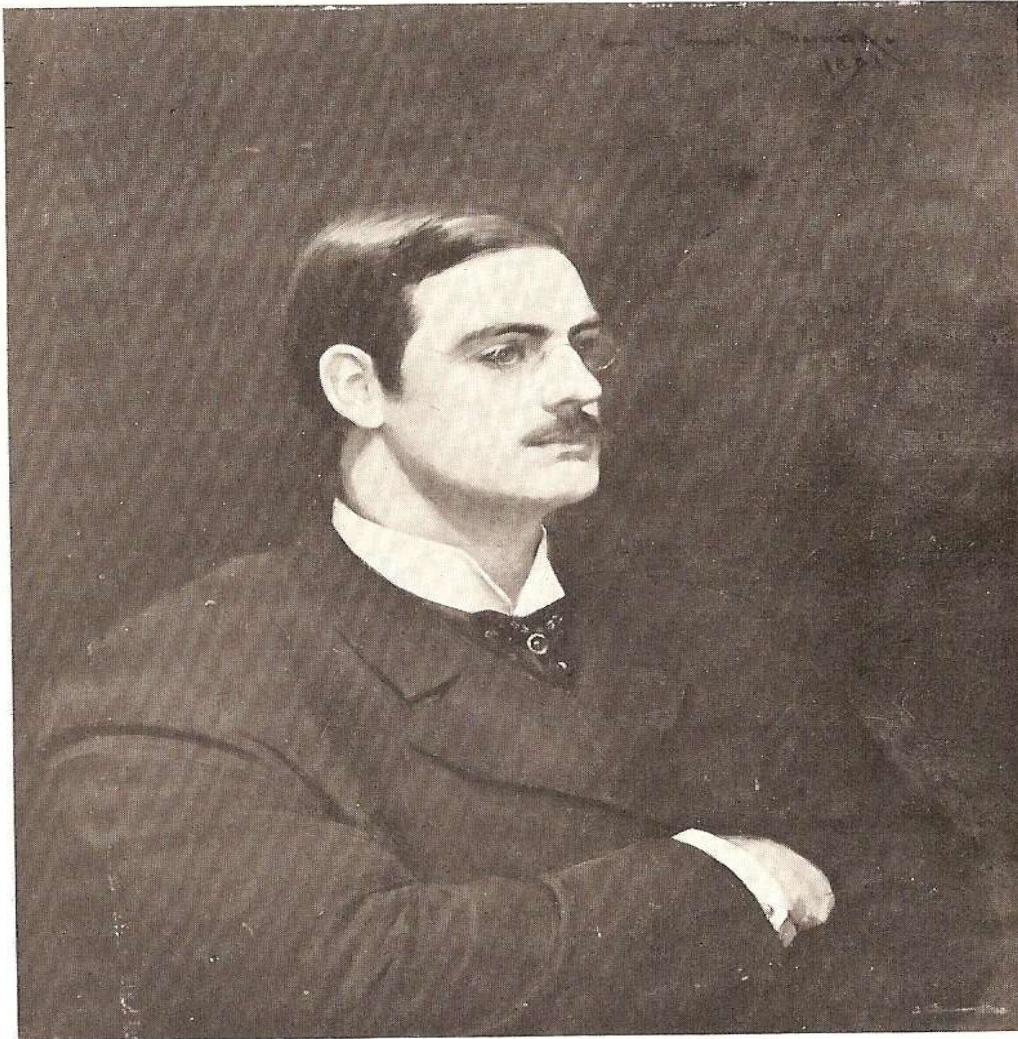
1872-2015

Etapa	Característica
1. La etapa de la “Obras clásicas” 1872-1946	Historias visuales del mueble <sup>12</sup>
2. El periodo de las “Monografías” 1950-1969.	Historias visuales comentadas <sup>13</sup>
3. Período “Moderno” 1970-2003.	Historias documentadas
4. Período de la “Asociación” 2004-actualidad.	Micro-historias documentadas <sup>14</sup>

**Gráfico 1. Total de monografías 1870-2011.**



# La etapa de la “Obras clásicas” 1872-1949.



ARCHER MILTON HUNTINGTON  
Por Rosina Emmet Sherwood, 1892  
*Nueva York. The Hispanic Society of America*

## THE INDUSTRIAL ARTS IN SPAIN.

BY  
JUAN F. RIAÑO.

*600 R1*

WITH NUMEROUS WOODCUTS

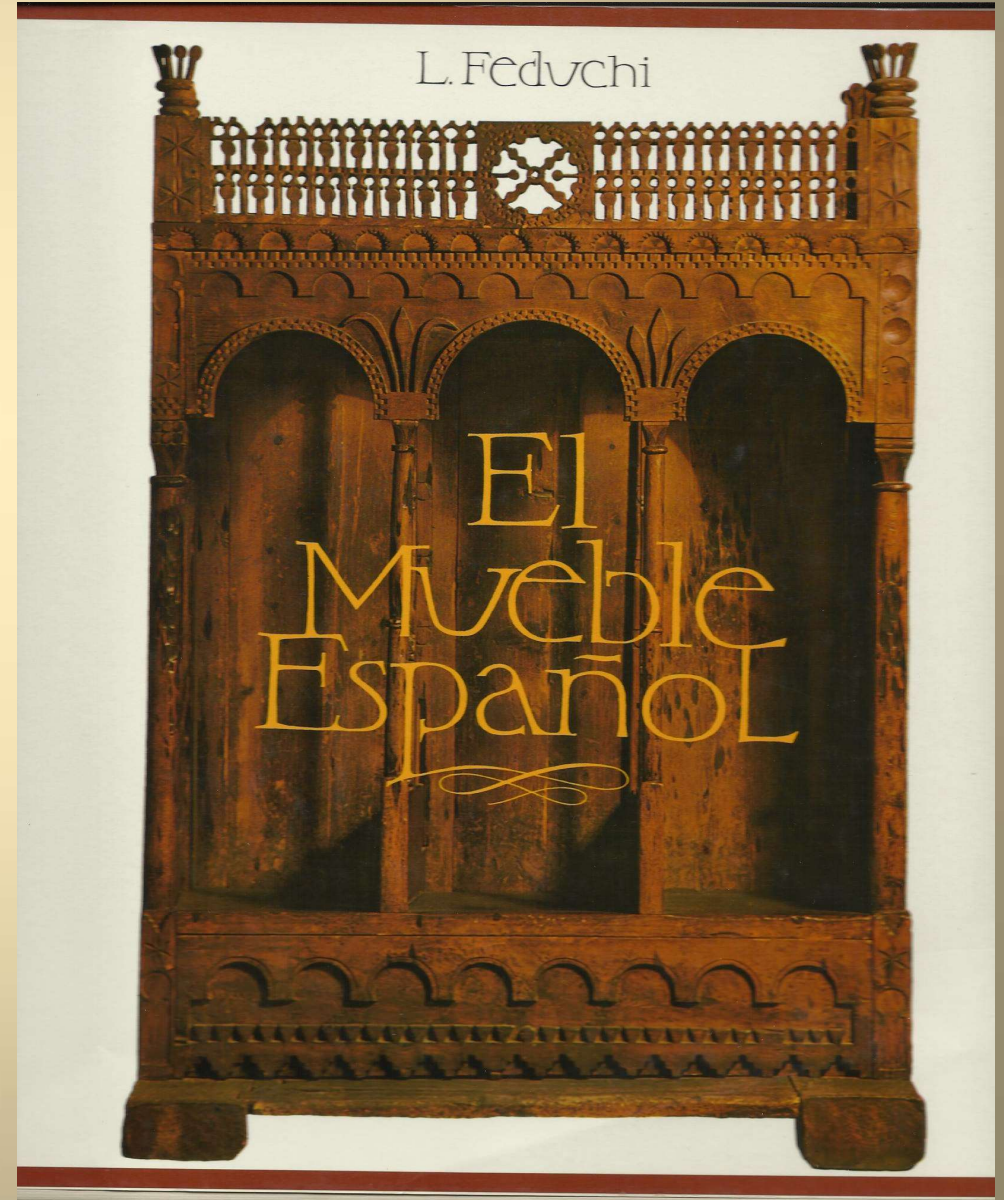


*Published for the Committee of Council on Education,*  
BY  
CHAPMAN AND HALL, 193, PICCADILLY.

*OF K 1879. E*

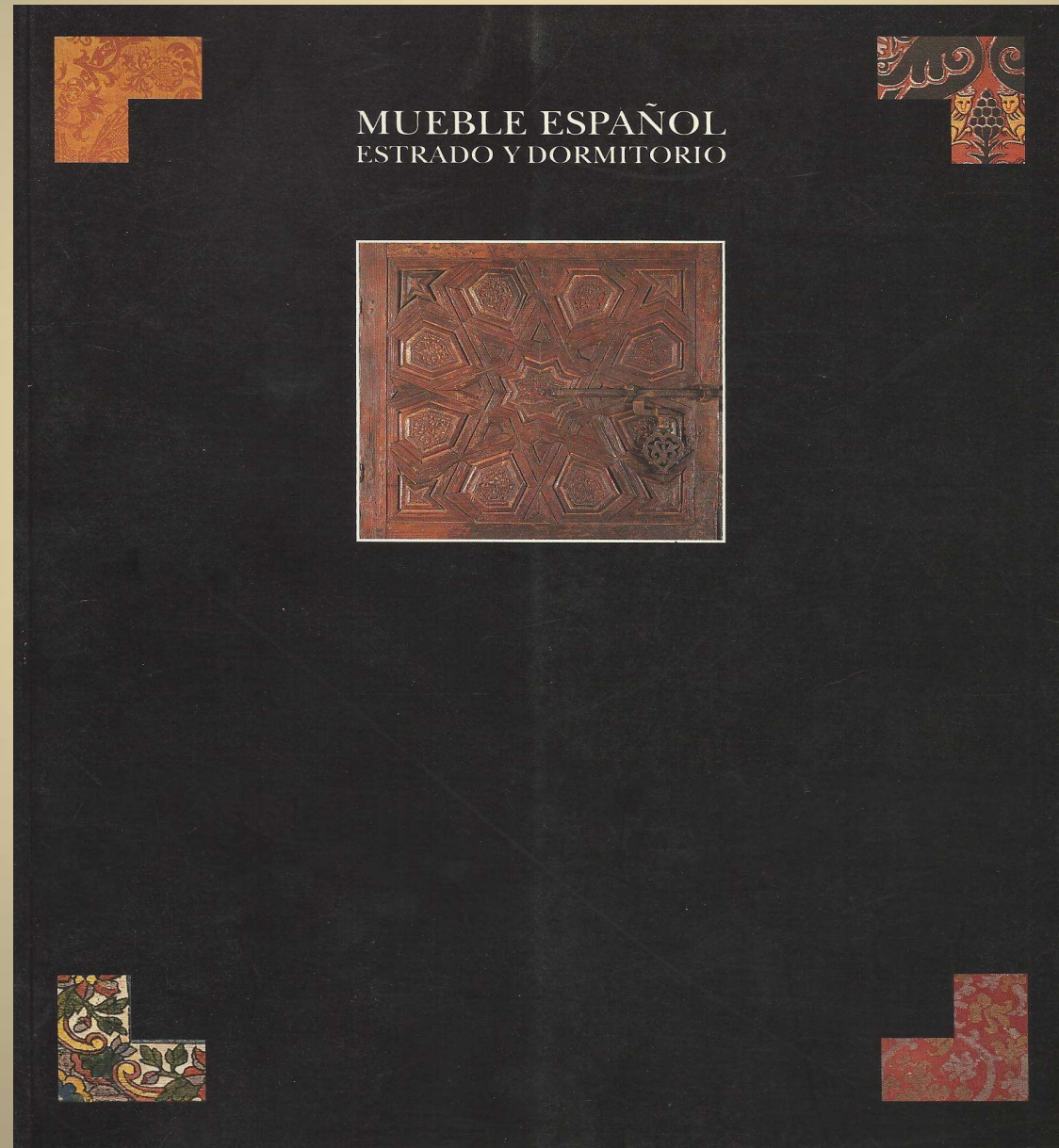
- Desde la primera obra publicada (Libro de Riaño). Hasta la edición del libro de Feduchi.
- Historicidad de determinadas publicaciones.
- Son obras clásicas o históricas.
- Se asientan conceptos de lo que es el mueble español. Aun hoy vigentes.
- Falta de rigurosidad en la datación y clasificación.
- La excepción son los libros de BURR.

Periodo de las  
monografías (1950-  
1969).



- Producción de Feduchi. Oleada de críticas.
- Historias **visuales comentadas**. (Libros con fotos).
- No hay aportaciones extranjeras.
- Incorporación de la mujer a la historiografías del mueble español (79 años después de su nacimiento)

# El periodo moderno. 1970-2003





- Incorporación de nuevos investigadores.
- Realización de la primera tesis doctoral.
- Crecimiento exponencial del número de publicaciones.
- Aplicación de nuevas metodologías.
- Nuevos tipos de muebles.
- Estudio del mueble español en relación con otros centros europeos.
- Se asientan las bases de la historia moderna del mueble español.
- Historias documentadas del mueble español.

**Tabla 3. Incorporación de nuevos teóricos en el periodo moderno<sup>49</sup>**

MAINAR, Josep	1934
JUNQUERA Y MATO, Juan José	1971
CLARET RUBIRA, José	1973
AGUILÓ ALONSO, María Paz	1974
CASTELLANOS RUIZ, Casto	1984
LÓPEZ ÁLVAREZ, Juaco y GRAÑA CARCÍA, Armando	1986
LÓPEZ CASTAN, Ángel	1989
RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía	1990
FERNÁNDEZ MARTÍN, Mercedes	1992
PIERA MIQUEL, Mónica	1994
DÍAZ QUIRÓS, Gerardo	2005
PASCUAL I MIRÓ, Eva	2006

# Periodo de la Asociación. 2004-2015



Associació  
per a l'estudi  
del moble



# El mueble y los interiores desde Carlos IV a la época Isabelina. Nuevos estudios

Julio Acosta

Kika Coll

Francesc Fontbona

Alvar González-Palacios

Joan Güell

Juan José Junquera

Ramon Lluís Monllao

Leticia Ordóñez

Mónica Piera

José Luis Sancho

28 y 29 de Mayo de 2010



Associació  
per a l'estudi  
del moble



Ajuntament de Barcelona

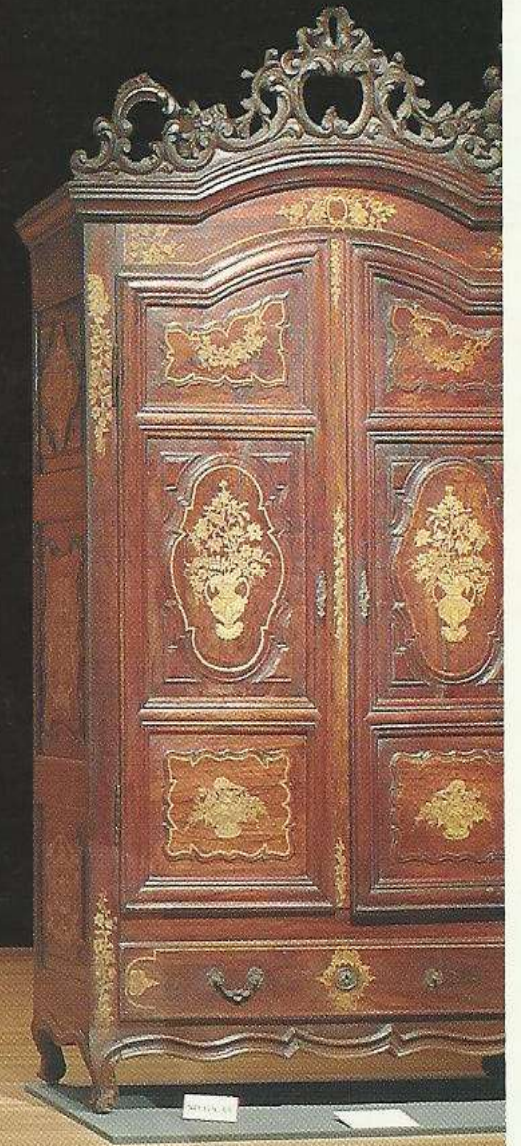
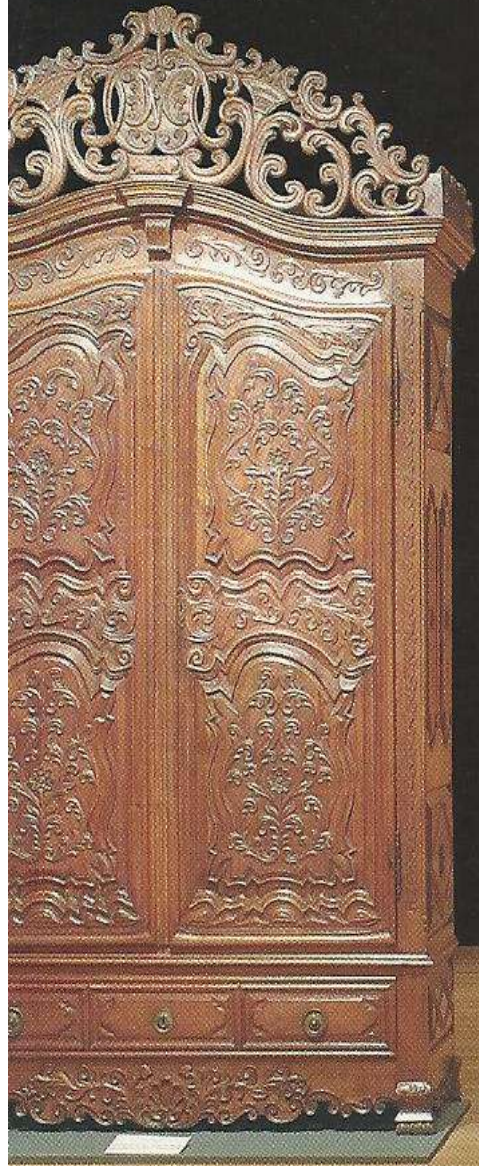
Institut de Cultura

Dissemy Hub Barcelona

Museu de les Arts Decoratives

- Punto de inflexión en la producción bibliográfica.
- Nuevos investigadores.
- Nuevas regiones objetos de estudio.
- Los límites de la historia del mueble se vuelven imprecisos.
- Incremento del número de publicaciones sin precedentes.
- Nacimiento de la Revista Estudio del Mueble.





# Un índice para una historia

- I. HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL MUEBLE EN ESPAÑA. PRESENTE, PASADO, Y FUTURO DE UNA HISTORIA AÚN SIN ESCRIBIR.
  1. Una historia que comenzó a escribirse tarde. Los inicios de la historia del mueble en España (1872-1969).
  2. El mueble popular. De la Antropología cultural a los historiadores del arte.
  3. Principales teóricos españoles.
  4. Las exposiciones y su repercusión en la Historia del Mueble.
  5. Sistemas de construcción y visión técnica del mueble español en la historiografía.



## **6. Una Cuestión de Geografía. Las historias del mueble español.**

7.1 Cataluña. El mueble como seña de identidad.

- 7.1.1. La Asociación para la Historia del mueble y su repercusión en la Historiografía Española.

7.2. Madrid. Entre El Escorial y los Talleres Reales de Ebanistería.

7.3. Islas Baleares.

7.4. Corona de Aragón. Una historia de la taracea.

7.5. Castilla. Una historia del Bargueño.

7.6. Asturias. Una historia Popular.

7.7. Andalucía. Una historia de “moros y cristianos”.

7.8. Canarias. Un mueble con acento.

7.9. Una historia sin historia. Otros focos de producción.

- 8. Historiografía de las tipologías del mueble español.**
- 9. El mueble español en la bibliografía internacional.**
- 10. El periodo moderno de la historiografía del mueble en España. 1970-2011.**
  - 10.1. 1970-1979.
  - 10.2. 1980-1989.
  - 10.3. 1990-1999.
  - 10.4. 2000-2009
  - 10.5. 2010-2011.
- 11. La incorporación de la mujer a la historiografía del mueble español.**

## II. MUEBLES, COMERCIO Y BIBLIOGRAFÍA.

- **1.** El precio originario del mobiliario español y su eco en la bibliografía.
- **2.** El comercio actual del mueble. Artículos y revistas especializadas.
- **2.1.** Los catálogos de subastas como fuentes para la historia del mueble.

# III. CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL MUEBLE EN ESPAÑA

1. Introducción.
2. Análisis metodológicos I. *Hispanic furniture*, de Grace Hardendorff Burr (1964).
3. Análisis metodológicos II. *El mueble español*, de Luis Feduchi (1969).
4. Análisis metodológicos III. *El mueble en España, siglos XVI-XVII*, de María Paz Aguiló Alonso (1993).
5. Análisis metodológicos IV. *Audacia i Delicadesa. El Moble de Torroella de Montgrí i l' Ampordà (1700-1800)*, de Mónica Piera Miquel (2008).

# **IV. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO.**

- 1. Bibliografía sobre mueble español.**
- 2. A modo de conclusión.**

**ALGUNAS CONCLUSIONES...**

# Un Cuestión de geografía...



"Quiero decir, señor, que no se contente VM en ser Rey de Portugal, de Aragón, de Valencia, Conde de Barcelona, sino que trabaje y piense con consejo mudado y secreto, por reducir esos reinos de que se compone España, al estilo y las leyes de Castilla sin ninguna diferencia, que si VM lo alcanza, será el Príncipe más poderoso del mundo".

Conde-Duque de Olivares, *Gran memorial de diciembre de 1624*.

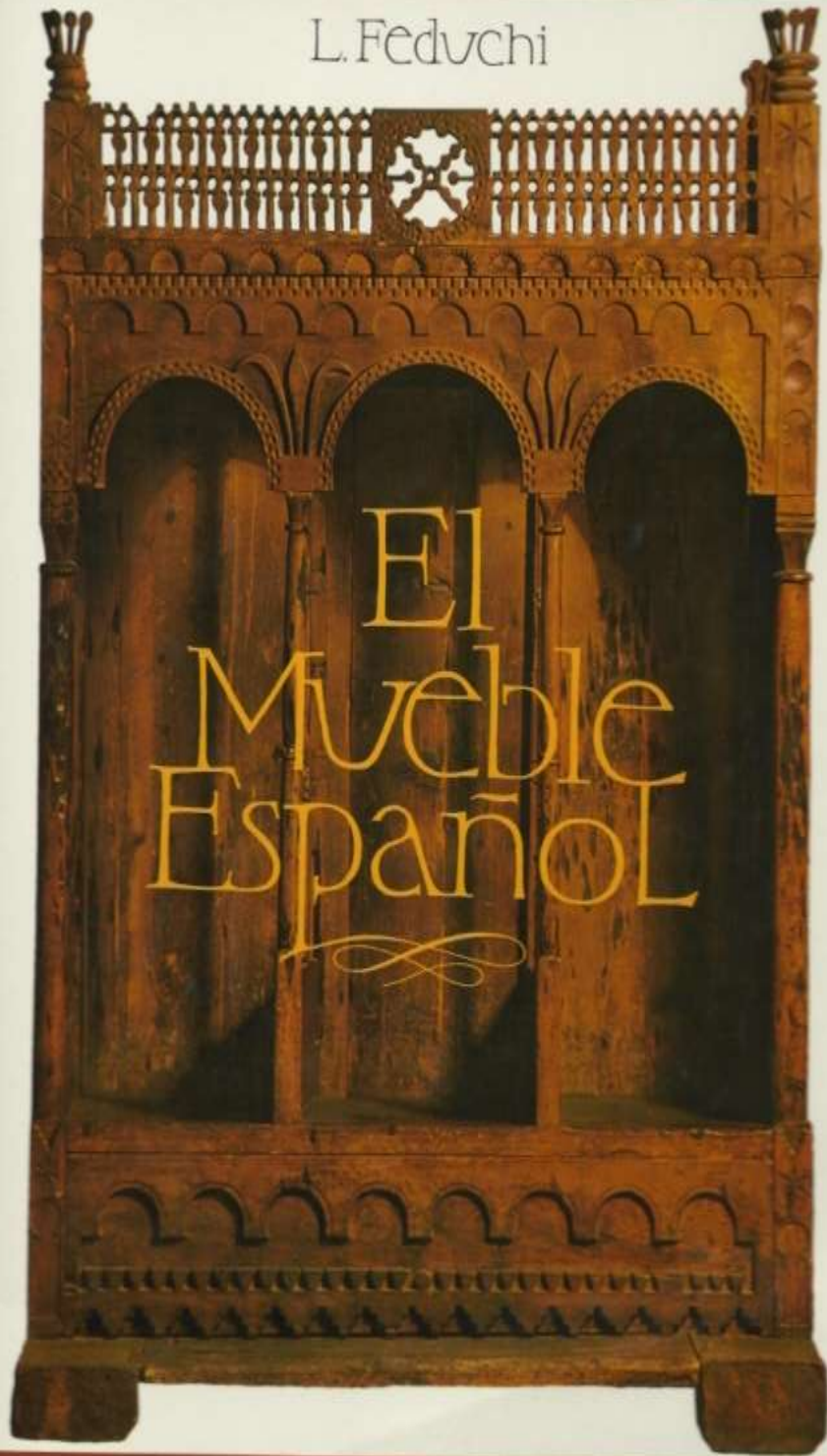


Peligro de extinción...



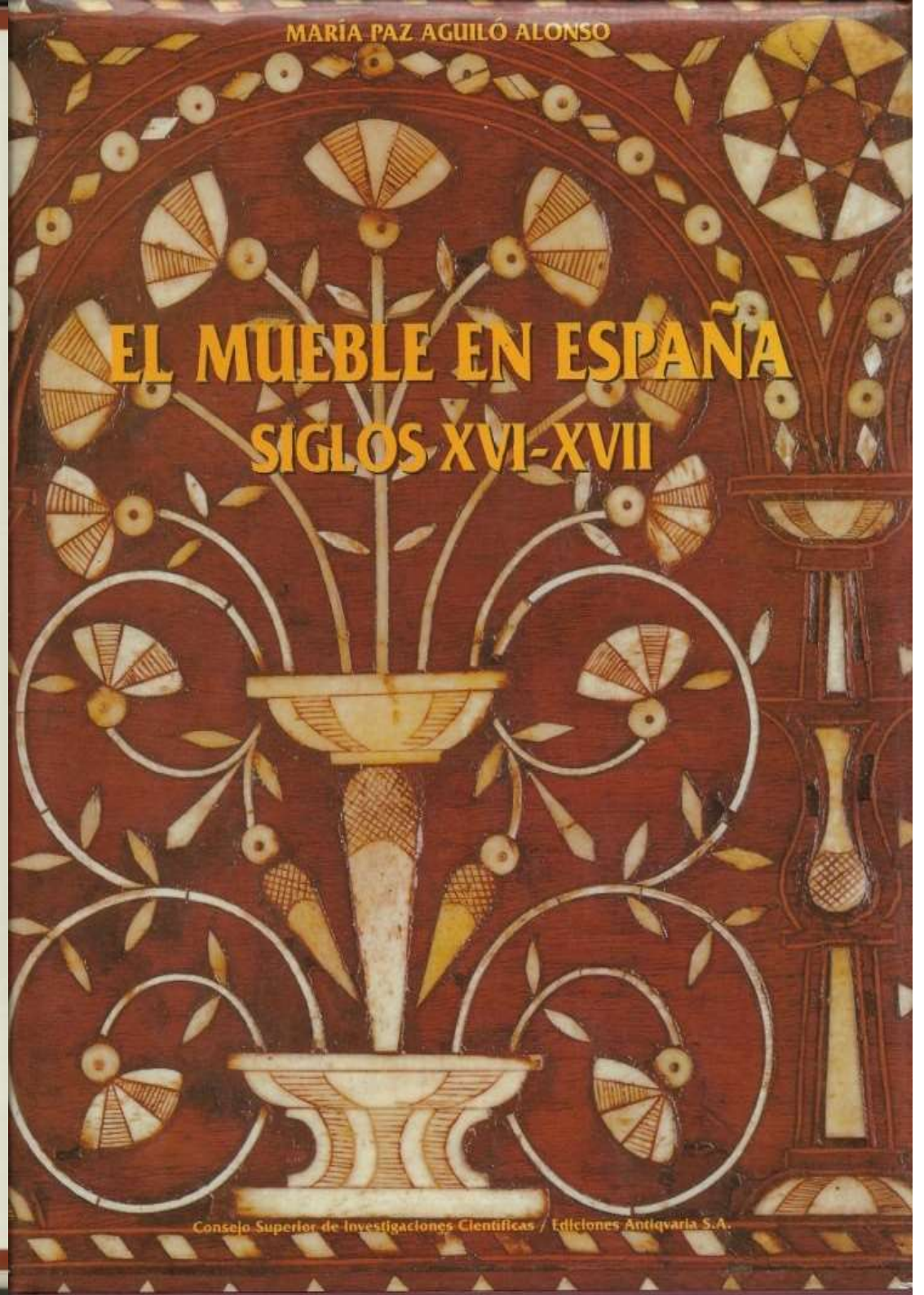
- En Inglaterra historias actuales de sus muebles.
- No historias generales actuales del mueble español.
- 1969. Feduchi. *El mueble español.*
- 1990. Exposición. *Muebles Español. Estrado y Dormitorio.*
- 1993. Aguiló. *El mueble en España. Siglos XVI-XVII.*

L. Feduchi



MARÍA PAZ AGUILÓ ALONSO

**EL MUEBLE EN ESPAÑA  
SIGLOS XVI-XVII**



Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Ediciones Antiquaria S.A.

# Estado de las investigaciones por Comunidades Autónomas

**Tabla 1. Totales de producción científica por Comunidades Autónomas**

<b>Comunidad</b>	<b>Total</b>
Cataluña	47
Madrid	39
Islas Baleares	15
Asturias	13
Andalucía	10
Aragón	6
País Vasco	4
Valencia	5
Murcia	3
Islas Canarias	3
Extremadura	2
La Rioja	1
Castilla y León	1
Castilla la Mancha	2
Gálica	0
Navarra	0
Cantabria	0

- 14 de las 17 tienen alguna investigación.
- En Galicia, Navarra y Cantabria no hay estudios.
- De las 14 sólo Cataluña, Baleares y Canarias, disponen estudios monográficos.
- Extremadura cuenta con una exposición.
- Murcia dispone de una monografía de muebles populares.

# Conclusiones, continuación

- Corroboramos **Inicios de la historiografía del mueble español.**
- **Londres. 1872. Riaño y Montero. South Kensington Museum.**
- **Tres focos de investigación.**
  - Inglaterra.
  - Estados Unidos.
  - España.

# LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

SEMANAL	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52



SEÑOR DON JUAN FEDERICO SOLA Y MONTERO,  
DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
Y DEL DISEÑO DE MADRID.

# THE INDUSTRIAL ARTS IN SPAIN.

BY  
JUAN F. RIAÑO.

600 R1

WITH NUMEROUS WOODCUTS



Published for the Committee of Council on Education,  
BY  
CHAPMAN AND HALL, 193, PICCADILLY.

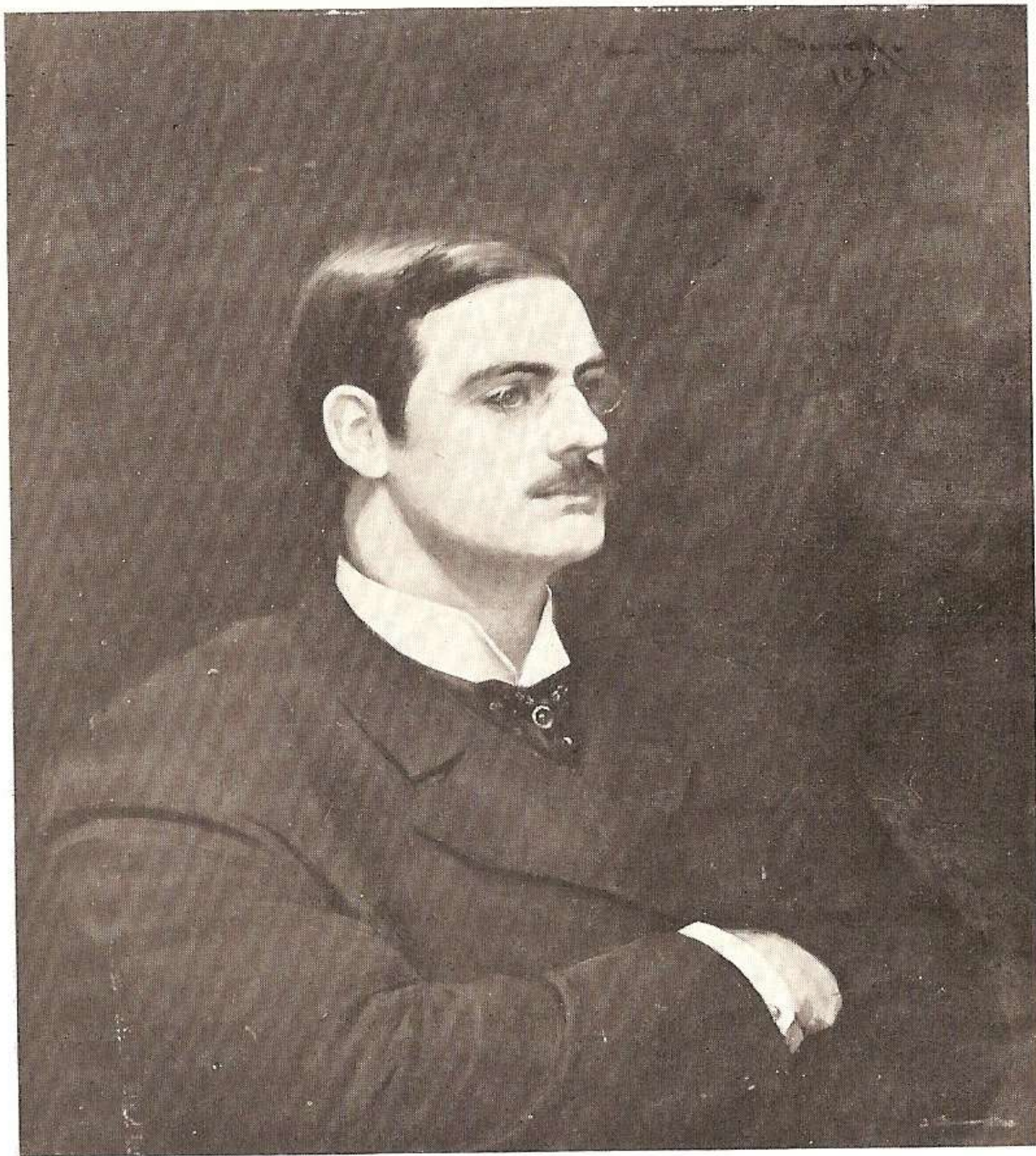
OF K 1879. E



## *Una historia que comenzó a escribirse tarde. Los inicios de la historia del mueble en España (1872-1969).*

- La historia del mueble en España comenzó a escribirse en 1872. Londres.
- Desde entonces crecimiento al alza.
- **Esplendor en los años setenta del siglo XIX.**  
Exposiciones y publicaciones.
- El **periodo más productivo** fue el que se desarrolló entre 1920 y 1929.
- La **guerra civil** truncó un periodo de esplendor.
  - Las publicaciones previas a la contienda.
- A partir de los años cuarenta, **Historias visuales.**  
**Feduchi.**

- **La metodología de trabajo desarrollada por Feduchi se impondrá sobre la de Burr,**
  - **Más científica y rigurosa, que apenas tendrá proyección en la historia del mueble**
  - **Su libro prácticamente fue desconocido en España.**
- Desde los años cuarenta el **Archivo Español de Arte**, mayor número de publicaciones sobre muebles.
- Entre **1872 y 1969**. Revistas españolas dedicadas a cuestiones generales de la historia del Arte.
- Foráneas específicas.
- Desde 1872 a 1969, tuvieron mucho que decir los teóricos internacionales.
  - **ESCRIBIERON LA MAYORÍA DE LAS MONOGRAFÍAS DEL PERIODO.**



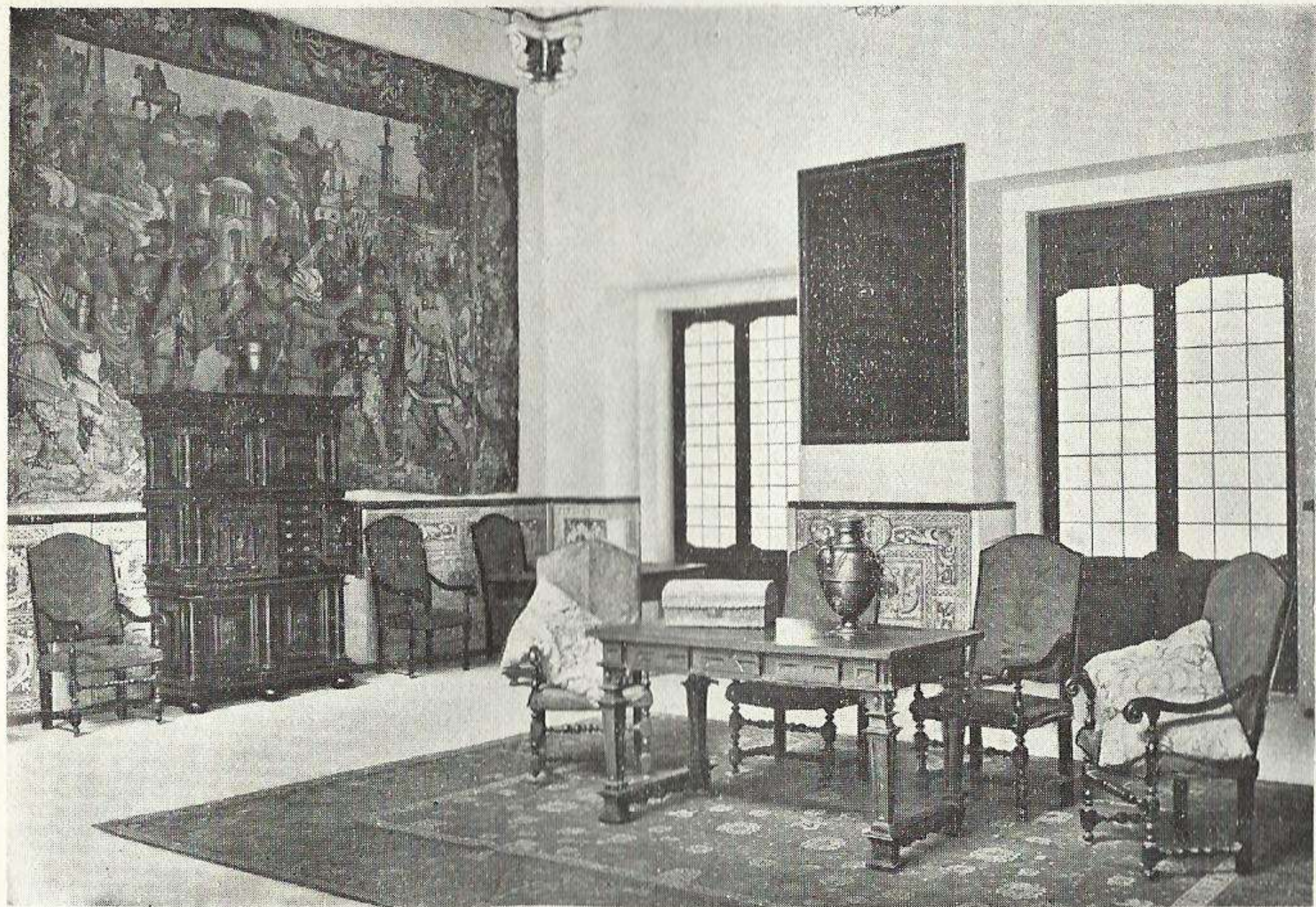
ARCHER MILTON HUNTINGTON  
Por Rosina Emmet Sherwood, 1892  
*Nueva York. The Hispanic Society of America*

# *Principales teóricos españoles.*

- Nueva etapa a partir de los años setenta.
- Incorporación de nuevo teóricos.
- **Proponemos trece autores como el motor entorno al que gira la historia actual del mueble español.**
  - Los más productivos
  - Los más citados
  - Los que participan en los catálogos de las exposiciones temporales,
  - Los que participan en las obras colectivas.
  - Los que más impacto tienen
  - Publican en las mejores revistas.

# *Las exposiciones y su repercusión en la Historia del Mueble.*

- Cuestión prácticamente olvidada.
- Son **paralelas a los orígenes de la Historiografía.**
- Primeras exposiciones. **Fuera de España. Lisboa o Londres.**
- **España, 1912.**
- Madrid o Barcelona.
- **Desde los noventa descentralización.**
- Dos suponen un **hito:**
  - Por las particularidades de las mismas,
  - Impacto que han supuesto
  - Elenco de autores que en la redacción de sus catálogos participaron,
  - ***El mueble español. Estrado y dormitorio, y El Moble Cátala***



*Sala Barroca castellana de fines del siglo XVII, época de Carlos II*

MUEBLE ESPAÑOL  
ESTRADO Y DORMITORIO



# *Sistemas de construcción y visión técnica del mueble español en la historiografía.*

- No hay un reflejo bibliográfico de la construcción de nuestros muebles.
- Por detrás de Inglaterra o Francia.
- **Conciencia de que una sociedad construye sus muebles de una determinada manera, y con un determinado fin.**
- En España **no tenemos tratados de ebanistería propios.**
- **Traducción de partes del Roubo** a finales del XVIII.
- Nuestro mercado nacional es débil e inestable, y por lo tanto no se ha desarrollado la necesidad de vender productos realmente españoles.
- **Primeros estudios españoles a principios de los 90.**
- A la cabeza de los mismos se sitúa **Rodríguez Bernis.**





# *En mueble español en la bibliografía internacional*

- La historiografía del mueble español nace en Londres.
- Pronto interés de ingleses y americanos.
- En 1904, se constituyó la Hispanic Society of America. Aumento del número de publicaciones.
  - Comenzaron a estudiar y sistematizar sus propios fondos, entre ellos las colecciones de muebles.
- Entre **1910 y 1910** autores que publican artículos. En década siguiente monografías.
- Entre **1910 y 1929** y **1960-1979**, encontramos el mayor número de autores extranjeros.

**Tabla 1. Total de trabajos de autores extranjeros por décadas<sup>26</sup>**

<b>Décadas</b>	<b>Total</b>
1870-1879	1
1880-1889	0
1890-1899	0
1900-1909	2
1910-1919	7
1920-1929	7
1930-1939	2
1940-1949	2
1950-1959	1
1960-1969	7
1970-1979	7
1980-1989	4
1990-1999	2
2000-2009	1
2010-2011	0

# HISPANIC FURNITURE



An American Collection from the Southwest  
BY SALI KATZ



*Antique*

**SPANISH FURNITURE**

# *El periodo moderno de la historiografía del mueble en España. 1970-2011.*

- Periodo Moderno.
- Incorporación de nuevos autores.
- Presunta superación de libros de Feduchi.
- Desarrollo del mercado del Arte. Vinculación indirecta.
- Momentos claves con el incremento o disminución de publicaciones:
  - **Guerra Civil.**
  - **Hispanic Society.**
  - **Archivo español de Arte.**
  - **Incorporación de nuevos teóricos.**
  - **Asociación para el estudio del mueble.**
- Ajuste aproximado a las leyes bibliométricas.

MARÍA PAZ AGUILÓ ALONSO

# EL MUEBLE EN ESPAÑA SIGLOS XVI-XVII

Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Ediciones Antiquaria S.A.

AUDÀCIA I DELICADESA

EL MOBLE DE TORROELLA DE MONTGRÍ  
i L'EMPORDÀ (1700-1800)

Mónica Piera Miquel



FUNDACIÓ  
MASCORT  
TORROELLA DE MONTGRÍ



# FERIARTE

Feria de arte y antigüedades  
art and antiques fair

17-25 Nov.

2007 31ª Edición

FERIA DE MADRID



## *La incorporación de la mujer a la historiografía del mueble español.*

- 1951. Incorporación de la mujer.
- 1955. Segunda publicación femenina.
- Siete primeros trabajos. Mueble madrileño.
- De los trece teóricos propuestos:
  - 6 mujeres.
  - 4 Ocupan los principales puestos de productividad.
- Desde los noventa casi todas las monografías por manos de mujeres.





# Para finalizar...

- Visiten los museos de artes decorativas.
- Compren muebles antiguos.
- Compren libros de muebles...

Dr. Antonio Rafael Fernández Paradas

Departamento de Didáctica de las Ciencias  
Sociales

Facultad de Ciencia de la Educación Universidad  
de Granada

Despacho. 118.1

Teléfono. 958241957. Email.

[antonioparadas@ugr.es](mailto:antonioparadas@ugr.es)

The  
End