

Cofradía del Santísimo Cristo Mutilado (Málaga)

Propuesta de intervención

Informe

Dr. Antonio Rafael Fernández Paradas

22/01/2018

ÍNDICE

- 1. NOTA PRELIMINAR**
- 2. LEGITIMIDAD DE PROCEDENCIA. INTERESADO**
- 3. LEGITIMIDAD DE PROCEDENCIA. PERITO**
- 4. DATOS DEL SOLICITANTE**
- 5. DATOS DE CONTACTO**
- 6. CLASIFICACIÓN RAZONADA**
- 7. CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DE LA IMAGEN**
- 8. INTERVENCIONES PREVIAS**
- 9. DIAGNÓSTICO**
- 10. PROPUESTA DE ACTUACIÓN**
- 11. BIBLIOGRAFÍA**
- 12. ANEXO. CV Antonio Rafael Fernández Paradas**

6. CLASIFICACIÓN RAZONADA

6.1. Datos técnicos.

Autor/escuela. Atribuido a Jerónimo Gómez de Hermosilla¹.

Título. Santo Cristo Mutilado.

Firmas. Sin firma.

Fecha. 1678-1716

Tipología. Escultura en bulto redondo, con menor tratamiento en la parte posterior (debido a su condición de escultura de retablo).

Material/Soporte/Técnica. Madera de conífera tallada y policromada.

Iconografía. Cristo crucificado muerto sostenido en origen por tres clavos. Formaba un calvario junto a una dolorosa y San Juan en el ático del primitivo retablo mayor de la Parroquia del Sagrario de Málaga.

Medidas. Hacia 176 cm.

Procedencia. Parroquia del Sagrario. Málaga. Originalmente coronaba el ático del retablo mayor de la Parroquia del Sagrario, destruido en 1936. Actualmente ocupa un retablo en la Nave de la Epístola de la citada parroquia.

Notas. En la actualidad el crucificado carece de las extremidades inferiores, que fueron extraídas en el año 1936, por un tirón limpio de las mismas, provocando que los ensambles saltarán limpiamente.

¹ Jerónimo Gómez de Hermosilla, es hijo del escultor granadino Juan Gómez (fallecido antes de 1632), y hermano de Francisco Gómez de Hermosilla, también escultor. Jerónimo y Francisco fueron aprendices en el taller de José Micael Alfaro. En el 1647, Jerónimo fue evaluado positivamente como maestro escultor, contrayendo nupcias ese mismo año. Entre las obras documentadas cabe mencionar: un crucificado para Benagalbón, 1650, y otro encargado por Dionisio Cabello 1673; el Cristo de la Humildad, 1658, para Cañete; una Virgen, un San Juan (1679) y cuatro niños ubicados en el monumento de la Parroquia del Sagrario. Suya es también la Virgen de Belén de Santuario de Santa María de la Victoria de Málaga y los Santos Patronos de la Parroquia de los Mártires de la capital malagueña.