

B. 25.035



# LETRAS

DE LOS VILLANCICOS,  
que se han de cantar en la Fiesta  
de Señora

## S<sup>ta.</sup> TERESA DE JESUS.

QUE CELEBRA EL COLEGIO  
de Abogados de esta Real Chanci-  
lleria, este año de 1720.

*SIENDO COMISSARIOS*

EL DOCT. DON JUAN FELIX  
de Arjona,

Y EL LIC. D. JUAN EVFRASIO  
de Soto Davila, Abogados de di-  
cha Real Chancilleria.

(\* \* \*)



R. 25.025



# LETRAS

DE LOS VILLANCICOS,  
que se han de cantar en la Fiesta  
de Señora

## S<sup>ta.</sup> TERESA DE JESUS.

QUE CELEBRA EL COLEGIO  
de Abogados de esta Real Chanci-  
lleria, este año de 1720.

*SIENDO COMISSARIOS*

EL DOCT. DON JUAN FELIX  
de Arjona,

Y EL LIC. D. JUAN EVFRASIO  
de Soto Davila, Abogados de di-  
cha Real Chancilleria.

(\* \* \*)

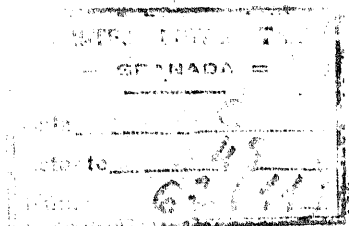
3.  
CANTATA

A TRES CON VIOLINES.

1. **Q**uè nueva Luz Pura,  
què Estrella luciente,  
con tantos reflexos  
la Esfera ennoblece?
  2. Què Flor mysteriosa,  
la cumbre eminente  
del Sacro Carmelo  
lustrosa enriquece?
  3. Què Sacra Devora,  
reforma prudente  
su antiguo Instituto,  
con mysticas Leyes.
1. Es vn Astro, que ahuyenta propicio,  
de torpe ignoracia la niebla rebelde.
  2. Es vn Lyrio, que enseña purezas  
(cercado de espinas) cõ sus candidezes.
  3. Es Teresa, que al noble Edificio  
de toda la Iglesia firmezas previene.
1. Pues si es sabia Doctora.
  2. Pues si es Virgen prudente.
  3. Pues si es Reformadora.
1. 2. 3. Todos veneren  
de su ciencia las luzes,

Az

su



4.

su pureza eminente,  
su Instituto Sagrado;  
pues enriquecen  
à el Carmelo, à la Iglesia, y al Cielo,  
sus Candores, sus Luzes, sus Leyes.

*Recitado.*

1. Si en frasse soberana,  
son Astros, y son Luzes los Doctores,  
y de necios errores,  
deshaze vuestra ciencia mas que hu-  
mana,  
qualquiera sombra impura:  
Astro propicio sois, Luz mas segura.

*Aria. 1.* Sabia Doctora, Luz mysteriosa,  
que prodigiosa, ciencia atesora;  
fiel os adora ya este Colegio,  
docto, y egregio, por Protectora.

*Recitado.*

2. Si el Lyrio en sus fragancias, y can-  
dores,  
symboliza purezas superiores;  
quien negarà ignorante,  
que del Carmelo sois Lyrio fragante.

*Aria 2.* Si à tanta pureza, rigor, y aspereza,  
junto vuestro ardor, sin duda el amor  
defiende entre espinas, con trazas Di-  
vinas,  
tan puro candor.

*Re-*

5.

*Recitado.*

3. Heroyco vuestro zelo,  
renovò aquel espiritu encendido  
de Elias, que en tibiezas escondido,  
sepultaba ya el yelo:  
Luego sois nuevo Atlante,  
Columna de la Iglesia Militante.

*Aria 3.* Pues sois de tan Sagrada  
Reforma, quien oflada  
la empresa configuriò;  
à vuestro fiel de velo,  
le debe ya el Carmelo  
su lustre, y esplendor.

*Grave.*

1. 2. 3. Y así en vuestro obsequio,  
por víctima ofrezca,  
sus nobles desseos,  
quien oy os venera  
por fiel Protectora,  
por sabia Maestra.

# CANTATA

A DVO CON VIOLINES.

1. **Q**uè amor es este, que al pecho,  
quando dispara vna flecha,  
haze

- haze que sea la herida,  
remedio de la dolencia ?
2. Es vn incendio, que al alma  
tanto su fuego penetra,  
que à las luzes del azero,  
quando se enciende, se templa.
1. Y quien es essa, que amante  
tan fina à el dolor se entrega,  
que en ambos efectos duda,  
si està en Cielo, ò si està en tierra?
2. Essa es Teresa.
1. Pues còmo  
lo que la abrasa la yela ?
2. Porque el dolor que la abate,  
es el gusto que la cleua.

*Recitado.*

1. Ay herida, ay amor, donde se mira  
vivir el pecho, quando el pecho espira.
2. Ay fineza, ay rigor, en cuyo intento,  
la voluntad se buelve entendimiento.
1. 2. Yay pecho, en quié se vè de herida fuerte,  
entrar la vida disfrazada en muerte.
- Aria* 1. Es la herida de este amor,  
vn desseo de el favor,  
y vn gusto del padecer.
2. Vn efecto de el querer,  
vn amago de el rigor,  
y vn ansia del fallecer.

*Gra-*

*Grave.*

1. 2. Y si se vè, que flecha, amor, y llama,  
de tan fino dolor son los efectos,  
en coraçon tan puro (què mas Angel!)  
para dar à el rigor mayor aliento.

# CANTATA

SOLA CON VIOLINES.

Enfermo el pecho abrasado  
de Teresa, siempre amante,  
procura en dulces afectos,  
desahogar sus volcanes.

Con padecer, ò morir,  
aun siendo extremos distantes,  
sagradamente impaciente  
juzga, que puede aliviarse.

De amor son nobles delirios;  
pues bien advierte no es facil,  
que en padecer, ni en morir,  
pueda su ardor terminarse.

*Aria.* Si es morir en vos no amar,  
y no amar es padecer:  
Luego nunca puede ser  
desahogo en vuestro mal,  
ni el morir, ni el padecer.

*Re-*

*Recitado.*

Sagrado frenesi os ministra el medio  
 de aliviar essas ansias amorosas,  
 logrando generosas  
 su aumento en el remedio,  
 que tan dulce os inflama,  
 avivando tan pura noble llama.

*Aria.* Buscad vuestro alivio  
 en Flores, y Pomas,  
 que assi le buscaba  
 la mas fina Esposa:  
 y sabia lograba  
 el bien que anhelaba,  
 en Lyrios, y Rosas.

*Grave.* Ay! dulce amor, que es vivir:  
 Ay! padecer, que es amar,  
 sin que le pueda acabar,  
 ni aun el horror del morir.

**F I N.**

