

EL RINCÓN DE CIENCIAS SOCIALES, EL VIAJE DIGITAL QUE COMIENZA EN EL AULA

Irina Esteba Estéve
Universidad de Granada
irinaest27@correo.ugr.es

Antonio Rafael Fernández Paradas
Universidad de Granada
antonioparadas@ugr.es

Resumen

Con la presente propuesta, pretendemos analizar el estado de la cuestión de los rincones de Ciencias Sociales en el aula de educación primaria. Hemos podido poner de manifiesto que las aulas de la educación primaria suelen prevalecer los rincones de “ciencias” o “lenguas”, en detrimento de los de Ciencias Sociales, que según la bibliografía son prácticamente inexistentes. Partiendo de esta situación, se realiza una propuesta de rincón de Ciencias Sociales para un aula de educación primaria.

Palabras Clave: Educación Primaria; Ciencias Sociales; Rincón; Viajes.

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad encontramos muchas metodologías diferentes de enseñanza-aprendizaje que se aplican en centros de Educación Primaria, por ejemplo: aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, contrato de aprendizaje, aprendizaje basado en problemas (ABP), estudio de casos, simulación y juego, etc²³. Cada día son más innovadoras y motivadoras y ese es un aspecto muy positivo para la construcción de un aprendizaje significativo, aunque la realidad es que no están lo suficientemente extendidas como deberían por falta de recursos. Una de las metodologías que están muy presentes es la de aprendizaje por rincones o rincones de aprendizaje, la cual tiene efectos bastante favorables en los alumnos/as si se aplica de forma correcta y está bien pensada. Pero surge una problemática con esta metodología y es que en la mayoría de los casos está dedicada únicamente a la etapa de Educación Infantil y no a la de Educación Primaria. Por otro lado, los rincones de aprendizaje se suelen centrar generalmente en asignaturas como Lengua (lectura), Educación Artística o Ciencias (experimentos o botánica) por ser más manipulativas. Es por ello que otras materias no se suelen considerar para este tipo de metodologías.

Debido a estos hechos que han sido mencionados, en este trabajo vamos a realizar una propuesta de intervención basándonos en la metodología de aprendizaje por rincones en el área de Ciencias Sociales (CCSS).

²³ FERNÁNDEZ, A. “Metodologías activas para la formación de competencias”. *Educatio siglo XX*, 2006, 24, p. 35-56.

Hemos decidido crear un rincón de aprendizaje dedicado a las Ciencias Sociales, centrándonos en los viajes por el mundo. Este rincón estará dirigido al tercer ciclo de Educación Primaria, más concretamente a un curso de sexto.

¿Por qué un rincón para 6º de Primaria?, ¿por qué un rincón dedicado a las Ciencias Sociales? Estas cuestiones tienen gran importancia, ya que es preciso dar una razón de por qué introducir una metodología con estas características que se suele centrar casi siempre en otras edades y materias. Pues bien, vamos a elaborar un rincón para una clase de 6º de Primaria porque pensamos que los niños/a, tengan la edad que tengan, necesitan aprender de una forma innovadora y que les motive. Y lo haremos de Ciencias Sociales porque se ven muy pocos rincones sobre esta asignatura y creemos que sus contenidos se pueden adaptar perfectamente a un rincón de aprendizaje, por lo que nos parece una forma diferente de enseñar esta materia y de que los alumnos/as aprendan sobre el mundo en el que vivimos.

2. MARCO TEÓRICO

En cuanto a la historiografía del tema que estamos presentando, se da una serie de autores y autoras que lo han tratado, los cuáles vamos a mencionar con sus opiniones y el análisis de éstas. Para comenzar, Rodríguez, (2011) define rincones de trabajo como, “Espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas o su entorno más próximo, donde alumnos y alumnas trabajan de forma simultánea y alrededor de un único proyecto o unidad de programación. Estos espacios están diseñados de manera que se trabaja la zona de desarrollo próximo de cada alumno mediante el planteamiento de materiales, actividades y retos que despiertan el interés y motivación de éstos”²⁴. Además, nos dice que estructurar el aula por rincones de trabajo es una estrategia pedagógica que tiene como meta la colaboración activa de los alumnos/as para que adquieran conocimientos de manera constructiva. Esta estrategia se basa en la autonomía para elegir y en el descubrimiento por indagación. Finalmente, afirma que los rincones de aprendizaje potencian tanto el trabajo autónomo como en grupo, propiciando la ayuda y cooperación entre alumnos/as. Sánchez (2010), nos da una definición más concreta del concepto “rincón” en el aula y expresa lo siguiente, “los rincones son espacios organizados dentro del aula, que tiene que ser polivalentes y basados en el trabajo que el propio niño gestiona y organiza. Se realizan en espacios delimitados donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, realizan pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas”²⁵. Según Fernández (2009), el trabajo por rincones tiene efectos muy positivos en los alumnos y alumnas ya que “les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades”²⁶. Por otro lado, hacen que los niños/as sean más responsables y cuidadosos con los materiales y en el propio trabajo, sepan organizarse y planificarse de una forma adecuada y tengan la libertad de escoger un camino u otro. Los rincones permiten cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño/a y, lo que es más, le dejan espacio y tiempo para pensar y reflexionar. Los rincones hacen que los niños y niñas puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. Así pues, los rincones de

²⁴ RODRÍGUEZ, J. “Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas”. *Docencia e Investigación*, 2011, 21, p. 105-129.

²⁵ SÁNCHEZ ÁVILA, A. “Rincones en primaria, ¿Por qué no?”. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2010, 11, pp. 1-6.

²⁶ FERNÁNDEZ, A. I. El Trabajo por Rincones en el Aula de Educación Infantil: Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de Rincones. *Innovación y Experiencias Educativas*, 2009, 15, p. 1-8.

trabajo son una gran propuesta metodológica que contribuye a emparejar el trabajo individual organizado junto con el individual libre. Esta metodología hace que los niños y niñas aprendan de forma significativa mediante el juego. Chacón²⁷, manifiesta que es de suma importancia que un maestro o maestra tenga como uno de los objetivos principales la diversión en el aula, ya que motiva a los alumnos/as, desarrolla su creatividad, y propicia que éstos tengan más interés en la asignatura que se esté trabajando.

El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. López, y Navarro, sostienen que “la educación formal uniformiza y, a la postre, frena el desarrollo de la creatividad”²⁸. Es por ello que Hernández, García y de la Montaña (2015), reiteran que se tendrían que hacer ver los aprendizajes informales como algo formal, usando procedimientos dinámicos, cooperativos, de intervención, para constatar lo que se ha aprendido ya, y enlazar lo informal con lo formal. Ferrer, Ribas, y Riera, (2014) nos muestran los aspectos positivos que se dan con un espacio educativo significativo²⁹:

- Fomenta la acción e intervención de los niños en el mundo y los hace más autónomos a la hora de aprender, obteniendo así más responsabilidad en su propio proceso de aprendizaje.
- Hace que el niño/a tome decisiones en las que aprenda, descubra, razone y pruebe tácticas diferentes.
- Posibilita que el alumnado sea autónomo a la hora de resolver problemas y pueda aprender de los errores y convertirlos en algo positivo para solventar otros obstáculos que se le presenten en contextos diferentes.
- Proporciona un lugar de socialización e interacción entre los niños/as en el que van construyendo sus aprendizajes de manera grupal y así se dan conocimientos mayores al colaborar, realizar acciones y compartir pensamientos con el resto.

Reta, nos ofrece una serie de principios metodológicos a seguir para que un rincón de aprendizaje en el aula tenga éxito, siendo estos los siguientes³⁰:

- Promover la relación entre los conocimientos que ya posee con los adquiridos y actuar en la zona de desarrollo próximo del alumnado.
- Promover que haya aprendizajes significativos en el rincón.
- Fomentar la toma de decisiones y responsabilidades en el alumno/a y que se de cuenta de la importancia que tiene ese aspecto que hace que aprenda de forma autónoma.
- Incentivar un aprendizaje activo y motivador para el alumnado, el cual se consigue con contenidos que sean interesantes para ellos/as y que tengan peculiaridades de su entorno próximo.

²⁷ CHACÓN, P. “El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. ¿Cómo crearlo en el aula?”. *Nueva Aula Abierta*, 2008, 16.

²⁸ LÓPEZ MARTÍNEZ, O. y NAVARRO LOZANO, J. “Influencia de una metodología creativa en el aula de primaria”. *European Journal of Education and Psychology*, 2010, 3, 1, p. 89-102.

²⁹ FERRER, M., RIBAS, C. y RIERA, M. “La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones”. *RELAdEL. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 2014, 3 (2), p.19-39.

³⁰ RETA, A. “Metodología por rincones: la nueva Educación Primaria”. *Publicaciones Didácticas*, 2016, 78, 4p. 71-480.

-Entender el proceso de aprendizaje como una construcción interna del alumno/a, donde es esencial una reflexión sobre la actuación.

-Propulsar la socialización y relación entre los alumnos/as, ayudándoles con indicaciones para la resolución de disputas, para dar sus opiniones, tomar decisiones, asignar ocupaciones y responsabilidades, estructurar los grupos de trabajo, etc.

Como hemos podido comprobar, todos los autores y autoras que tratan la temática del aprendizaje en rincones nos dan opiniones positivas acerca de los efectos que producen en los alumnos/as. Podemos destacar aspectos importantes como la construcción del aprendizaje tanto de manera individual como grupal, el trabajo cooperativo que da lugar a la interacción entre niños/as y propicia una mejor socialización, y el aprendizaje por descubrimiento e investigación. En nuestra opinión, un rincón de aprendizaje bien pensado y elaborado, puede llegar a hacer que los niños y niñas razonen cada vez mejor y sean dueños de sus aprendizajes, ya que ellos deciden qué aprender y cómo hacerlo, aunque contarán con un guía que será el docente, cuya labor será motivar al alumno/a y encaminarlo por el camino correcto.

Por otro lado, se hace bastante hincapié en los aprendizajes informales y en el juego, dos aspectos que están relacionados entre sí y que dan resultados positivos en el proceso de aprendizaje del alumnado por el hecho de que motiva, crea interés e incrementa la creatividad, tres elementos esenciales para que un aprendizaje sea significativo y que el contenido adquirido no resulte una obligación para el alumno/a o algo aburrido.

Para dar continuidad, nos gustaría resaltar un aspecto que nos ha resultado ser un tanto curioso, y es que casi la totalidad de los informes o artículos que hemos consultado para tratar el tema, relacionan los rincones de aprendizaje únicamente con la etapa de Educación Infantil, exceptuando el de Sánchez, que sólo con el título “Rincones en Primaria, ¿por qué no?”³¹, nos indica su posicionamiento a favor de los rincones en la etapa de Educación Primaria. Este autor manifiesta que el cambio que se da de la etapa de Infantil a la de Primaria es bastante grande debido a que se modifica la organización del trabajo, del espacio, la apreciación de la importancia educativa que tiene el juego, el currículo es mucho más exigente, en clase disminuye en consideración el movimiento libre y, en conclusión, el dinamismo en el aula aminora en gran medida. Es por ello que el autor propone la creación de rincones en el aula de Primaria, para así crear un enlace entre las dos etapas que posibilite que no haya una separación tan drástica y se pueda aprovechar el valor educativo. En nuestra opinión, creemos que los rincones no deberían estar dirigidos sólo a la etapa de Educación Infantil ya que, aunque los alumnos/as de la etapa de Primaria, sobre todo los del tercer ciclo, tengan una mentalidad más madura, el juego y el aprendizaje informal sigue siendo un aspecto motivador para ellos y se puede combinar con otros tipos de aprendizajes y modelos de enseñanza. Nunca hay que dejar que la enseñanza caiga en un proceso monótono aunque los alumnos tengan más edad, porque la concebirán como algo obligatorio y pesado. Aprender con diversión y motivación debería ser siempre una opción prioritaria.

También hemos de destacar el hecho de que los rincones estén dedicados, en la mayoría de las bibliografías consultadas, a la expresión plástica, al lenguaje o lengua extranjera, matemáticas, al juego y a la naturaleza viva, como hace referencia en su

³¹ SÁNCHEZ ÁVILA, A. “Rincones en primaria, ¿Por qué no?”. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2010, 11, p. 1-6.

artículo Sánchez³² o en el de Reta³³, que propone rincones de las mismas áreas, exceptuando algunas y añadiendo el rincón de los experimentos. Con esto queremos expresar que todos los autores/as tratan la temática de los rincones en el aula sobre diversas materias, pero sólo uno de los informes que hemos analizado hace alusión a los rincones específicos dedicados a las Ciencias Sociales. Este se titula “El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de Educación Infantil” y sus autoras y autor Baeza, Miralles y Pérez³⁴, (2008) nos explican el desarrollo y creación de un rincón dedicado a la Historia del mundo y el Arte, en esta ocasión han elaborado en el aula un palacio renacentista que representa la Edad Moderna, aunque en otras ocasiones han creado un castillo medieval, una cueva prehistórica, etc. El palacio tiene decoración de la época y cuadros famosos, también aparece un globo terráqueo para situar lugares y acontecimientos. Creemos que esta propuesta de rincón está muy bien pensada y es muy creativa, pero nos volvemos a encontrar con la problemática anteriormente mencionada, y es que el rincón está dedicado únicamente a la etapa de Educación Infantil, por lo que no se adapta a las necesidades de un curso de Educación Primaria, aunque podría servir de modelo.

3. LA GESTIÓN DE LOS ESPACIOS. ARQUITECTURAS PARLANTES

La organización de los espacios en los centros educativos es de suma importancia para un buen funcionamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Jové (2017) expresa que si a día de hoy se le realizara una encuesta a los docentes en la que se preguntara cuáles son las causas más problemáticas de la actividad del centro, la mayoría señalarían el tiempo y, sobre todo, el espacio. La falta de espacios y su mala gestión dificultan la enseñanza y la adaptación de las necesidades básicas de cada actividad educativa que se realice. En palabras de Jové³⁵, “la escuela es algo más que un edificio”, es un espacio donde se despliega el aprendizaje y por ello los resultados que cosechemos de nuestros alumnos van a depender en gran medida de éste.

Aunque las escuelas intenten innovar, se encuentran con la problemática de la falta de espacio y de construcciones inflexibles que no se adaptan a las necesidades de la educación. Necesitaríamos aulas con más amplitud para poder aprovechar los espacios y que los alumnos/as puedan construir su conocimiento y trabajar de forma óptima, así tendríamos un mayor abanico de posibilidades para realizar actividades innovadoras dentro del aula.

Un gran ejemplo de innovación en los espacios son las escuelas de Reggio Emilia, ya que conciben el tema de los espacios como algo importante para la educación, por lo tanto, las construcciones de sus escuelas están muy bien pensadas para el aprovechamiento de cada lugar. Allí nada está hecho al azar. Una de sus reflexiones primordiales es la de que el espacio es el tercer docente y la consideración de la belleza y armonía del espacio.

³² SÁNCHEZ ÁVILA, A. “Rincones en primaria, ¿Por qué no?”. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2010, 11, p. 1-6.

³³ RETA, A. “Metodología por rincones: la nueva Educación Primaria”. *Publicaciones Didácticas*, 2016, 78, p. 471-480.

³⁴ BAEZA, M., MIRALLES, P. y PÉREZ, E. “El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de educación infantil”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2008, 8, p. 1-10.

³⁵ JOVÉ, R. M. *La Escuela Más Feliz*. Madrid: La Esfera de Los Libros, 2017

Otro aspecto importante que menciona Jové³⁶ es el cómo se utilizan los espacios. En la mayoría de los colegios existen aulas de música, de plástica, laboratorio, etc., pero apenas se usan debido a que esas asignaturas se suelen impartir casi siempre en el aula convencional. Por lo tanto, ella propone que se utilicen esas aulas cuando estén vacías para realizar otras actividades que enriquezcan a los alumnos y alumnas. El objetivo es que todas las aulas, sean del tipo que sean, lleguen a ser más polivalentes para que puedan ser más usadas. En palabras de Castro, y Morales³⁷ el espacio y la calidad del ambiente educativo es esencial porque “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño”. Laorden, y Pérez³⁸ expresan que tiene gran importancia la creatividad a la hora de transformar un espacio vacío que no se utiliza en un rincón dedicado a actividades, talleres, asignaturas, etc. Con una buena transformación del espacio se aprovechan mejor los recursos a la vez que se incrementan. El aula deja de tener espacios vacíos y tradicionales y pasa a tener una decoración diferente, visualmente más bonita, que estimula tanto a profesores como a alumnos y resulta eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje. No se trata de una decoración sin más de un espacio, sino que presenta recursos y facilita la consecución de los objetivos propuestos para los alumnos y alumnas, y se trabaja con una metodología diferente a la tradicional.

Todos los rincones o espacios que se creen deben satisfacer un mínimo de condiciones que establecen la administración educativa. Además, es de gran significación tener en cuenta otros requisitos para que un rincón de aprendizaje sea adecuado, algunos de ellos son los siguientes:

- Lugar con fácil accesibilidad, buena iluminación, decoración y colorido que cree un ambiente grato, vivo y con calidez.
- Buena planificación de los recursos y actividades, respondiendo a las necesidades individuales de cada alumno.
- Los recursos deben estar en una posición adecuada para todos los alumnos, que sean visibles y estén a la altura de sus ojos.
- El mobiliario debe ser accesible, que esté en buen estado y habrá que revisar su mantenimiento y cuidado.

4. EL RINCÓN DE CIENCIAS SOCIALES

En este apartado explicaremos en qué consiste el rincón de CCSS que hemos creado, el porqué de su elaboración y los recursos que hemos integrado en éste relacionándolos con el currículo de Educación Primaria. Nos hemos centrado en el tema de viajes por el mundo, por lo que la geografía es el área principal en la realización del rincón. Además, habrá otras temáticas que estarán relacionadas con ésta y en las que se hará bastante hincapié. Por otro lado, el rincón tendrá una duración de un curso escolar completo.

³⁶ JOVÉ, R. M. *La Escuela Más Feliz*. Madrid: La Esfera de Los Libros, 2017.

³⁷ CASTRO PÉREZ, M. y MORALES RAMÍREZ, M. T. “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares”. *Educare*, 2015. 19 (3), p. 1-32.

³⁸ LAORDEN, C. y PÉREZ, C. “El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado”. *Pulso*, 2002, 25, p. 133-146

4.1. Un rincón ausente. Propuesta para la creación de un rincón de Ciencias Sociales

A día de hoy, a nuestro parecer, siguen siendo pocas las aulas del tercer ciclo de Educación Primaria las que aprovechan los espacios libres del aula para formar rincones de alguna asignatura o realizar actividades diferentes. Además, si hay algún rincón en el aula casi siempre suele estar dedicado a la lectura en general, no se centran en asignaturas como Ciencias Sociales o Ciencias Naturales, y creemos que son materias muy importantes que nos enseñan cómo es el entorno social y natural que nos rodea y el mundo en general en todos sus aspectos. Es por ello que hemos decidido realizar un rincón dedicado a las Ciencias Sociales concretamente, en un aula en el que haya espacio suficiente para que no entorpezca el paso y no dificulte la realización de las clases con normalidad y la disposición de las mesas y sillas del aula.

4.1.1. Justificación

La idea de proponer la creación de un rincón dedicado a las Ciencias Sociales viene dada de la importancia que creemos que tiene esta asignatura. Y es que, consideramos que es una de las materias más completas para el aprendizaje de los alumnos/as porque abarca muchas temáticas. Dentro de la asignatura Ciencias Sociales, ocupan un lugar privilegiado la enseñanza del tiempo histórico y el espacio geográfico. La geografía, nos permite situarnos en un lugar de nuestro planeta y conocer dónde vivimos, qué es lo que nos rodea y cómo es el mundo; historia, para relacionar la situación actual en la que estamos viviendo con el pasado, porque lo que ocurre tiene un por qué, y eso nos lo da la historia, ya que con ella aprendemos lo que somos a día de hoy y lo que éramos tiempo atrás. Con las Ciencias Sociales aprendemos sobre la sociedad en la que vivimos, su economía y las diferentes culturas con las que convivimos y nos rodean. Según el currículo de Educación Primaria de Andalucía (2015), el área de CC.SS. en el tercer ciclo se organiza en 4 bloques de contenidos que son los siguientes: Bloque 1 “Contenidos Comunes” que trata las técnicas de estudio, la recogida de información y uso de estrategias para la consecución de objetivos y el trabajo en grupo; Bloque 2 “El mundo en el que vivimos” que como su título indica, trata La Tierra en el Universo, aspectos geográficos de nuestro planeta, los mapas, el medioambiente, etc.; Bloque 3 “Vivir en Sociedad” está basado en la organización territorial, demografía, organización política del Estado español y Andalucía, sectores de producción y economía, y Educación Vial; y Bloque 4 “Las Huellas del Tiempo” que trata la Historia e Historia del Arte desde la Edad Media a la Edad Contemporánea y la convivencia de culturas. Esta asignatura abarca un amplio contenido (aunque no hayamos redactado todo lo que se estudia en esta materia) que nos enseña la realidad de nuestro entorno y del planeta en general.

Para la realización del rincón de CCSS, como hemos expresado anteriormente, nos hemos centrado en los viajes por el mundo, por lo tanto, los temas más destacados serán Geografía, Historia del Arte e Historia. Los viajes tienen un gran valor educativo, ya que como expresan Aparicio, García, Peña, y Ruiz³⁹, J.:

“La búsqueda y consecución del conocimiento puede hacerse a través de muy diversos caminos y uno de ellos es el contacto directo con la realidad de las cosas, con los paisajes naturales y artificiales, con las situaciones sociales y con toda la variabilidad que el mundo nos ofrece”.

Pensamos que el rincón puede ser un lugar donde los alumnos y alumnas se enriquezcan de aprendizajes significativos de forma tanto individual como en grupo, ya

³⁹ APARICIO, A. *et al. Teoría y Práctica del Viaje Educativo*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia Subdirección General de Información y Publicaciones, 1998.

que podrán indagar, pero también lo harán con sus compañeros para la realización de actividades conjuntas. Y es que, según Paucar⁴⁰ es muy importante “dejar que el niño tenga la oportunidad de ser parte directa del proceso de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales a través de materiales que le permitan crear su propio conocimiento”.

El rincón de aprendizaje estará dirigido a los alumnos y alumnas del tercer ciclo de Educación Primaria, en especial, para un curso de 6º de Primaria de 25 niños/as. Los objetivos generales del rincón propuestos por el currículo de Educación Primaria de la Junta de Andalucía (2015) del área de Ciencias Sociales son los siguientes:

O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico.

O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüística, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas.

O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural.

4.1.2. Emplazamiento

El rincón de CC.SS. estará en un aula ordinaria que tenga amplitud. Se situará en la parte izquierda de atrás, en una esquina pegada al lado de las ventanas de la clase para una mayor luminosidad.

⁴⁰ PAUCAR VÁSQUEZ, L. V. *El método Montessori y su incidencia en el aprendizaje de la geografía en los estudiantes de 7º año de educación básica en el “centro educativo despertar skas durante el año lectivo” 2011 -2012.* Quito, 2012.

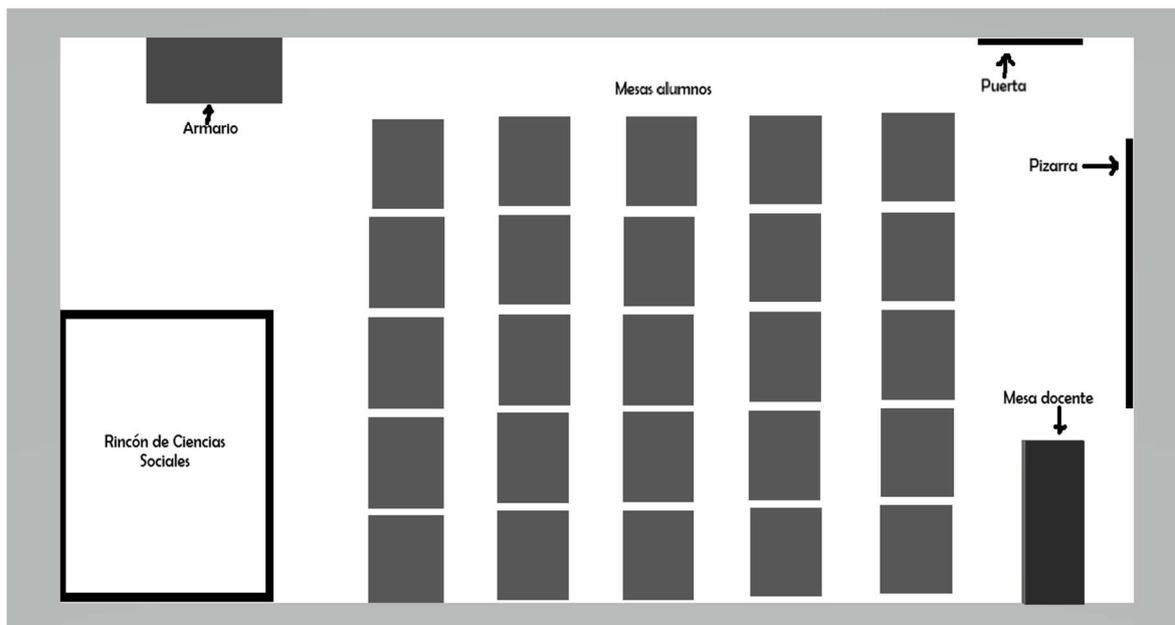


Fig. 1. Diseño del aula y ubicación del rincón.
Fuente: elaboración propia.

4.1.3. Diseño físico

En cuanto a su diseño, el espacio tendrá forma de rectángulo que será delimitado por una alfombra de pelo verde. Tendrá luz natural, como hemos redactado anteriormente, ya que estará pegado a una ventana, de este modo resultará más agradable para los alumnos y alumnas leer, jugar y pasar el rato en el rincón de CC.SS. Para mayor comodidad, habrá dos sillones puff (que estarán debajo de la ventana principalmente aunque se podrán mover dependiendo de los alumnos/as que los usen), uno de color azul y otro rojo, y tres cojines (azul, amarillo y naranja).

En la parte frontal, pegada a la pared, se pondrá un mapamundi de grandes dimensiones que ya explicaremos en otro apartado en qué consiste. En el suelo habrá dos recursos diferentes dedicados a los viajes por el mundo.

En la parte derecha del rincón se encontrará una estantería de baja altitud, pero con gran anchura. Ésta tendrá cuatro baldas para colocar libros en su interior y en la de arriba del todo estarán ubicados dos juegos educativos.

4.1.4. Decoración

La decoración del rincón saldrá fuera de lo que es el diseño físico del espacio dedicado a los recursos. Toda la pared frontal del final del aula estará empapelada con cartulinas de color azul celeste, para que parezca el cielo. Encima de ellas, en el lado derecho de la pared, habrá un avión de grandes dimensiones hecho con papel continuo y coloreado con pintura blanca y roja para el avión, azul para las ventanas y negro para el contorno de la aeronave. Ésta tendrá 5 ventanillas y en cada una de ellas habrá una foto de un alumno o alumna de la clase que se irán cambiando (se explicará más adelante el porqué). El avión estará rodeado de nubes hechas con gomaeva blanca y contorneadas de negro con pintura. Además, habrá un skyline de muchos edificios de color negro en la

parte de abajo de la pared y ocupará un poco más de la mitad del lado derecho de la misma. Dicho skyline será dibujado con pintura sobre las cartulinas.

En la parte izquierda de la pared, arriba del todo, estará escrita la frase “Walk the world”, título del rincón, y será de color azul oscuro. Debajo del título se encontrará el mapamundi anteriormente mencionado y el resto del rincón con todos sus recursos. Justo delante del espacio dedicado a los materiales, se colocará un poste de 1'20m hecho con un rollo duro de cartón, el cual tendrá pequeños carteles en forma de flecha hechos con cartón y forrados con cartulina marrón en los que habrá escritos nombres de ciudades famosas del mundo. Justo al lado del poste, se ubicará una maleta de asas hecha con cartón y forrada con gomaeva de color marrón y amarillo.



Fig. 2. Decoración del rincón de CC.SS. Fuente: elaboración propia.

4.1.5. Contenidos: selección, uso y justificación curricular

Los recursos que dispondrá el rincón de aprendizaje serán libros, juegos educativos y mapas variados. La gran mayoría estarán ubicados en la estantería, y el resto en el suelo o pared.

Algunos libros que contendrá la estantería del rincón de CCSS:

1. **Atlas del mundo** (con mapas animados) de SM.
2. **Guía de ciudades** – Georgia Cherry. Este libro está basado en 30 ciudades importantes y describe monumentos históricos, edificios emblemáticos, lugares de interés, personajes, etc. Las ciudades que presenta son las siguientes: Lisboa, Roma, Estocolmo, Moscú, San Francisco, Hong Kong, Barcelona, Berlín, Atenas, Montreal, Ciudad de México, Tokio, Londres, Helsinki, Estambul, Toronto, Río de Janeiro, Seúl, Amsterdam, Oslo, Praga, Chicago, Buenos Aires, Bombay, París, Copenhague, Budapest, Nueva York, Ciudad del Cabo y Sydney.
3. **Mi primer Atlas Larousse**. Es una enciclopedia infantil y juvenil que se centra en responder las preguntas “¿dónde estoy?” y “¿de dónde vengo?”. Incluye mapas y dibujos para localizar fácilmente todo tipo de topónimos, pasando por los cinco continentes, el Polo Norte y el Polo Sur. Además, contiene un apartado de palabras difíciles.

4. **Maps -Aleksandra y Daniel Mizielinska.** Libro en inglés con 52 mapas ilustrados en los que puedes explorar el mundo desde los aspectos geográficos, fauna, lugares de interés, hechos fascinantes y personajes importantes.

5. **La vuelta al mundo en 180 adivinanzas.** Un libro ilustrado que consta de 10 destinos diferentes, 180 curiosidades y 180 adivinanzas. Fomenta la imaginación y el pensamiento lógico.

6. **Viajar por el mundo: mi primera Lonely Planet** – AA.VV. Libro de curiosidades sobre países del mundo. “Todo el mundo sabe cuál es la montaña más alta del mundo, pero ¿alguien sabe en qué país está prohibido comer chicle? ¿O cuál es la fruta que huele peor? ¿O quién inventó los patines en línea? ¿O qué edificio está más inclinado que la Torre de Pisa? ¿O dónde se comen arañas fritas?”.

7. **Edificios famosos** – Rob Llyod Jones. Libro con grandes ilustraciones y solapas de los edificios más famosos (catedrales, rascacielos, castillos, palacios, mezquitas).

8. **Pop-up London** – Jennie Maizels. Muestra lugares y edificios emblemáticos de Londres, curiosidades, leyendas, etc.

9. **La máquina del tiempo: Primeras Civilizaciones** – Renzo Barsotti. Para descubrir las antiguas civilizaciones importantes que hubo en el mundo.

10. **Diario de la Historia** – Joan de Déu Prats i Pijoan y Teresa Martí. Libro sobre la historia del mundo y acontecimientos importantes.

11. **Grandes Edificaciones de la Historia** – Gillians Clemens. Los edificios más famosos del mundo se encuentran en este libro, desde los más antiguos hasta los más modernos pasando por las diferentes épocas de la historia.

12. **¿Qué hay dentro?: Construcciones fascinantes alrededor del mundo.** – Giles Laroche. Este libro habla de construcciones famosas del mundo y nos da toda su información detallada.

Con todos estos libros se pretende que el alumnado lea y explore los lugares del mundo con sus monumentos y edificios importantes, las diferentes culturas y tradiciones, su historia y datos curiosos. Se utilizarán de forma libre por los alumnos/as, motivándoles para que lean los libros y aprendan de forma autónoma y en grupo. Es muy importante el fomento de la lectura y del aprendizaje por descubrimiento.

Por otro lado, la estantería contendrá algunos juegos educativos que son los siguientes:

1. Janod Puzzle magnético Mapa del mundo. Este mapa contiene los continentes con los nombres de sus países, los mares y los océanos. Además, tiene piezas magnéticas con las formas de países, continentes, mares y océanos con dibujos que representan culturas, monumentos importantes, etc. para pegarlas donde corresponde.



Figura 3. Mapas lúdicos del mundo⁴¹.

2. Janod Puzzle magnético de España. Similar al mapa magnético del mundo pero con piezas de cada provincia española e ilustraciones interesantes.

3. Clementoni Globo interactivo, tipo Explora el mundo. No podía faltar un globo terráqueo en el rincón de CC.SS. dedicado a los viajes por el mundo. Este en concreto, es un globo interactivo con voz que tiene un lápiz de lectura óptica. Incluye mucha información sobre continentes, países, capitales, superficies aéreas, población, monedas, idiomas, territorios, altitud, diferencias horarias, hechos de interés y productos típicos. Además, contiene cientos de preguntas para poner a prueba al alumnado en cuanto a conocimientos adquiridos.

⁴¹Fuente:https://www.amazon.es/Janod-magn%C3%A9tico-versi%C3%B3n-esp%C3%A1%C3%B1ola/dp/B008IB8CN0/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1530570424&sr=8-1&keywords=Janod+Puzzle+magn%C3%A9tico (Fecha de consulta: 15-XI-2018).



Figura 4. Globo terráqueo⁴².

4. Timeline. Juego de mesa en el que hay que colocar la línea cronológica de forma correcta de los diferentes hechos históricos.

5. Djeco P. Observación Historia. Se trata de un puzzle redondo que conforme se va uniendo cuenta la historia del mundo desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea.

Fuera de la estantería estarán los siguientes recursos:

1. “Las cajas de los continentes”. Este recurso consiste en 5 cajas, cada una de ellas representará un continente y dentro habrá imágenes de monumentos que están en ese continente y fichas con los nombres de dichos monumentos. El objetivo es que se unan las imágenes con los nombres de manera correcta, si no se sabe relacionar los nombres con las imágenes, los alumnos tendrán que investigar en los libros de la estantería, en los juegos o en Internet.

2. Mapamundi de fieltro rompecabezas. Este mapa será colgado en la pared y estará dividido por continentes, países, océanos y mares. Por otro lado, habrá piezas sueltas sin nombres, solamente tendrán las formas de los distintos continentes que hay en nuestro planeta. Estas piezas se pegarán con velcro al mapa. El objetivo es que el alumnado relacione las formas de tierra con el continente, para que sea más fácil reconocerlo. Cuando esas piezas se despeguen quedará un mapamundi político normal y corriente pero hecho con un material diferente en el que se podrá pegar fichas de diferentes temáticas para ver su localización.

3. Mapa del mundo con banderas. Mapa político de madera que representa todos los países, con las banderas aparte para colocarlas sobre su país correspondiente.

⁴²Fuente:https://www.amazon.es/Clementoni-Globo-interactivo-Explora-mundo/dp/B01CIAQ8ZK/ref=sr_1_1?s=toys&ie=UTF8&qid=1530571224&sr=1-1&keywords=Clementoni+Globo+interactivo (Fecha de consulta: 15-XI-2018).



Figura 5. Mapa del mundo con banderas⁴³.

Finalmente, estarán los recursos que elaborarán los alumnos, los cuales se irán realizando a lo largo del curso:

1. Libros de monumentos del mundo. Se realizarán 5 libros de 5 continentes (África, Europa, Asia, América y Oceanía), cada libro será elaborado por un grupo de 5 alumnos/as y en ellos se tratará principalmente los monumentos importantes de cada continente del mundo.

Cada libro deberá contener en su interior lo siguiente:

- Foto del monumento.
- Ficha técnica con el nombre del monumento, la ciudad y el país en el que se encuentra, bandera del país, año o época a la que pertenece el monumento, un resumen histórico y un dibujo del monumento.
- Mapa del continente en el que se encuentra y localización del monumento.
- Investigación sobre la cultura y gastronomía del lugar.
- Alguna curiosidad o dato que le parezca interesante al grupo (libre elección).

En total se harán tres monumentos en cada libro, ya sean construcciones arquitectónicas o esculturas.

2. Mural. Tendrán que realizarlo acerca de el continente y monumentos que han trabajado en el libro anterior y exponerlo ante el resto de compañeros/as de la clase. Cada grupo tendrá 1 mes y medio para elaborar el libro y el mural, y expondrán la última semana de ese periodo. La selección de continentes se hará por sorteo y el orden para realizar sus materiales y exponer también. En el periodo de trabajo de cada grupo, se colocarán fotos de los cinco alumnos en las ventanillas del avión que habrá como elemento decorativo en el aula.

Según el currículo de Educación Primaria de la Junta de Andalucía (2015), los contenidos del tercer ciclo de Ciencias Sociales que vamos a relacionar con los recursos propuestos son los siguientes:

Bloque 1: “Contenidos comunes”

1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes.

1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

⁴³ Fuente: <https://montessoriparatodos.es/89-geografia-montessori>

- 1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.8. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- 1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.

Bloque 2: “El mundo en el que vivimos”

- 2.5. La representación de la Tierra: El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio: físico y político.
- 2.6. Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
- 2.7. Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.

Bloque 3: “Vivir en Sociedad”

- 3.1. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias andaluzas y españolas.

Bloque 4: “Las Huellas del Tiempo”

- 4.1. La Edad Media.
- 4.2. La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna.
- 4.3. La Edad Contemporánea.
- 4.4. España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

Por otro lado, hemos seleccionado una serie de indicadores que también están relacionados con el rincón de aprendizaje y son los siguientes:

CS.3.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. (CD, CCL, SIEP).

CS.3.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP).

CS.3.2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (CSYC, SIEP).

CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP).

CS.3.5.3. Localiza los diferentes puntos de la Tierra. (CCL, CMCT, CD).

CS.3.7.1 Identifica y valora la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas, las comunidades, explicando y resaltando la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (CSYC, CEC).

CS. 3.7.2 Explica y define qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos, localizando sus países miembros y capitales y exponiendo manifestaciones culturales y sociales, valorando su diversidad. (CSYC, CEC, CCL).

CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia.

CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia.

CS.3.13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado (CEC).

3. CONCLUSIONES

En este trabajo nuestro propósito era crear un rincón de Ciencias Sociales en el aula de Educación Primaria para destacar la importancia que tiene que el alumno/a aprenda con motivación y con ganas de investigar, ya sea de Infantil o de Primaria. Hemos elaborado un rincón con diferentes recursos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje no resulte un proceso monótono y los alumnos/as no se aburran cuando estén dentro del espacio.

Cabe destacar que la realización de este rincón ha sido pensada para que los niños y niñas aprendan tanto de forma individual como en grupo, para que lo hagan de forma libre y a la vez tengan una serie de metas y responsabilidades que cumplir con el resto de sus compañeros. Se da un aprendizaje libre y a la vez guiado.

Por otro lado, queremos expresar que la asignatura de Ciencias Sociales tiene contenidos muy aptos para trabajarlos de forma más lúdica y no con una enseñanza tradicional como sigue siendo costumbre a día de hoy en Primaria, porque hay un cambio demasiado amplio entre las dos etapas educativas, en Infantil se usan técnicas y recursos innovadores para enseñar la materia, cosa que en Primaria no se suele hacer. Es por ello que hemos elaborado este rincón de CCSS, para demostrar que sí se puede aprender de forma divertida independientemente de la edad.

Finalmente, hemos de redactar que la gestión de los espacios en un centro educativo y en un aula tiene gran relevancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje porque, si se dispone de un lugar bien organizado y con suficiente espacio, se pueden realizar muchas actividades diferentes, construir rincones de trabajo, etc. Es por ello que se requiere que haya una buena organización y aprovechamiento de los espacios para así poder sacarles partido y no caer en una monotonía constante.

4. AGRADECIMIENTOS

Este estudio forma parte de los resultados del Proyecto de Innovación Educativa “Implementación de Mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Competencias Digitales en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación”, PIE 17-020 de la Universidad de Málaga.

5. REFERENCIAS

Amazon. *Asmodée Timeline: Eventos*. https://www.amazon.es/Asmod%C3%A9e-TIM03ES-Timeline-Eventos-HAZTIME03/dp/B00FJ02I10/ref=sr_1_3?s=toys&ie=UTF8&qid=1530571377&sr=1-3&keywords=Timeline (Fecha consulta: 08-I-2019).

- Amazon. *Clementoni Globo interactivo, tipo Explora el mundo*. https://www.amazon.es/Clementoni-Globo-interactivo-Explora-mundo/dp/B01CIAQ8ZK/ref=sr_1_1?s=toys&ie=UTF8&qid=1530571224&sr=1-1&keywords=Clementoni+Globo+interactivo (Fecha consulta: 08-I-2019).
- Amazon. *Djeco P. observación historia*. https://www.amazon.es/Djeco-DJ07470-P-observaci%C3%B3n-historia/dp/B007RJZ3AO/ref=sr_1_1?s=toys&ie=UTF8&qid=1530571816&sr=1-1&keywords=Djeco+P.+Observaci%C3%B3n+Historia (Fecha consulta: 08-01-2019).
- Amazon. *Janod Puzzle magnético de España*. https://www.amazon.es/Janod-Puzzle-magn%C3%A9tico-de-Espa%C3%B1a/dp/B00H1OEY9G/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1530570424&sr=8-2&keywords=Janod+Puzzle+magn%C3%A9tico (Fecha consulta: 08-I-2019).
- Amazon. *Janod Puzzle magnético Mapa del mundo, versión en español*. https://www.amazon.es/Janod-magn%C3%A9tico-versi%C3%B3n-espa%C3%B1ol-J05503/dp/B008IB8CN0/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1530570424&sr=8-1&keywords=Janod+Puzzle+magn%C3%A9tico (Fecha consulta: 08-01-2019).
- APARICIO, A. *et al. Teoría y Práctica del Viaje Educativo*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia Subdirección General de Información y Publicaciones, 1998.
- BAEZA, M., MIRALLES, P. y PÉREZ, E. “El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de educación infantil”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2008, 8, p. 1-10.
- CASTRO PÉREZ, M. y MORALES RAMÍREZ, M. T. “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares”. *Educare*, 2015, 19 (3), p. 1-32.
- CHACÓN, P. “El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. ¿Cómo crearlo en el aula?”. *Nueva Aula Abierta*, 2008, 16.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Enseñanzas propias de la Comunidad Autónoma de Andalucía para la Educación Primaria*. Sevilla: 2015.
- DE LA MONTAÑA, J. L., HERNÁNDEZ, A. M. y GARCÍA, C. R. *Una Enseñanza de las Ciencias Sociales para el Futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. Extremadura: Universidad de Extremadura, 2015.
- FERNÁNDEZ, A. “Metodologías activas para la formación de competencias”. *Educatio siglo XX*, 2006, 24, p. 35-56.
- FERNÁNDEZ, A. I. “El Trabajo por Rincones en el Aula de Educación Infantil: Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de Rincones”. *Innovación y Experiencias Educativas*, 2009, 15, pp. 1-8.
- FERRER, M., RIBAS, C. y RIERA, M. “La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones”. *RELAdeI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 2014, 3, 2, p.19-39.
- JOVÉ, R. M. *La Escuela Más Feliz*. Madrid: La Esfera de Los Libros, 2017.
- LAORDEN, C. y PÉREZ, C. “El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado”. *Pulso*, 2002, 25, p. 133-146.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, O. y NAVARRO LOZANO, J. “Influencia de una metodología creativa en el aula de primaria”. *European Journal of Education and Psychology*, 2010, 3 (1), p. 89-102.
- MUÑOZ, B. *30 Cuentos de geografía, turismo y viajes*. 2015 <http://tigriteando.com/25-libros-historia-ninos-parte-1/> (Fecha de consulta: 17-XII-2018).
- MUÑOZ, B. *25 Libros de historia para niños parte 1*. 2016. <http://tigriteando.com/25-libros-historia-ninos-parte-1/> (Fecha de consulta: 15-IX-2018).

PAUCAR VÁSQUEZ L. V. *El método Montessori y su incidencia en el aprendizaje de la geografía en los estudiantes de 7º año de educación básica en el “centro educativo despertar skas durante el año lectivo” 2011 -2012*. Quito, 2012.

PROYECTOS HOTEL, S.L. *Geografía Montessori*. <https://montessoriparatodos.es/89-geografia-montessori> (Fecha de consulta: 05-X-2018).

RETA, A. “Metodología por rincones: la nueva Educación Primaria”. *Publicaciones Didácticas*, 2016, 78, p. 471-480.

RODRÍGUEZ, J. “Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Docencia e Investigación*, 2011, 21, p. 105-129.

SÁNCHEZ ÁVILA, A. “Rincones en primaria, ¿Por qué no?”. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2010,11, pp. 1-6.

Irina Esteban Estévez. Es Graduada en Educación Primaria con especialidad en educación especial por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Antonio Rafael Fernández Paradas. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Málaga, con la tesis doctoral titulada *Historiografía y metodologías de la Historia del mueble en España (1872-2011). Un estado de la cuestión*. Graduado en Historia del Arte y Licenciado en Documentación por la Universidad de Granada. Máster en Peritaje y Tasación de Antigüedades y obras de arte por la Universidad de Alcalá de Henares. Actualmente es Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Granada, donde imparte docencia en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, y docente del Máster Arte y Publicidad de la Universidad de Vigo.