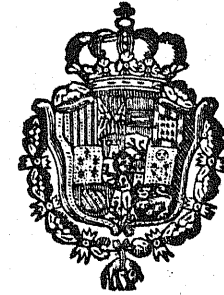


m. Lopez sculp. Madrid 1764.

R.19284



BREVE DESCRIPCION  
DE LOS FESTEJOS CON QUE  
EL REAL CUERPO DE MAESTRANZA  
de Granada celebrò  
EL FELIZ NACIMIENTO DE LOS SERENISIMOS  
INFANTES GEMELOS  
DON CARLOS, Y DON FELIPE,  
Y  
LA CONCLUSION DEL TRATADO  
difinitivo de Páz con la Gran  
Bretaña.  
EN LOS DIAS 25, Y 26 DE SEPTIEMBRE  
de 1784.

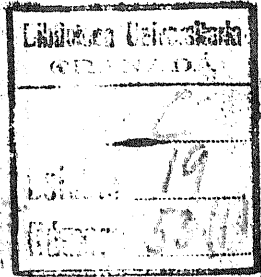
---

---

CON LICENCIA : *Impreso en Granada en  
la Imprenta Real.*



24 SET 91



**D**ESEANDO el Real Cuerpo de Maestranza de Granada dar un testimonio nada equivoco de la gran parte, que se toma en el Comun jubilo, con los plausibles motivos del feliz Natalicio de los dos Infantes Gemelos, y conclusion de una ventajosa Paz, por cuyo medio aseguradas las mas importantes conquistas se restituye al Reyno su sosiego, y se fomentan sus verdaderos intereses. ( no obstante, que en 6 de Junio havia pasado en forma, y de ceremonia, à ofrecer sus votos al todo Poderoso en su Templo, dedicado à la Patrona de este Pueblo, Ntra. Señora de las Angustias, en donde se celebró una Funcion con quanta magnificencia fue posible, vistiendo con la mayor decencia à 12 pobres jóvenes, 6. del Arte de la Lana, y los otros 6. los mas sobresalientes en las Escuelas Pias, y Artistas del Pueblo, que asistieron con achas à ella ); determinó explayar nuevamente un rasgo de sus afectos por medio de unas publicas Funciones; cuya noticia dió à su Magestad su Comisario

4.

Don Antonio Carvajal, mereciendo de la piedad del Rey N. Señor la aprobacion, como lo expresa la orden siguiente.

El Rey queda enterado de lo que V. S. ha expuesto en representacion de 3 de Agosto proximo en razon de lo ocurrido, con motivo de poner segura la Plaza de Toros de esa Real Maestranza; y está S. M. conforme en que el mismo Cuerpo celebre los festejos, que dice V. S. tiene dispuestos en obsequio de los dos SS. Infantes Gemelos, en los terminos, que propone: Lo que participo á V. S. de su Real Orden para su inteligencia. Dios guarde á V. S. muchos años. San Ildefonso 10 de Septiembre de 1784. = El Conde de Floridablanca. = Señor Don Antonio Carvajal.

Las que dieron principio al fin de la tarde del dia 25 de Septiembre, en la que congregado el Real Cuerpo, en las Casas del Marqués de los Truxillos, Teniente de S. A R. el Serenísimo Señor Infante Don Gabriel, su hermano mayor, salió de ellas, con el mas obstatoso aparato en la forma siguiente.

Pre-

5.

Precedia una partida de Cavallería, haciendo calle por entre el inmenso Pueblo, á que seguian los timbales, y clarines del Real Cuerpo, y este despues ( antecedido de sus Picadores, Domadores, y demas dependientes, y quatro volantes con achas ) á cavallo con sus grandes uniformes, espada en mano, y todas las Jarcias de gala correspondientes, yendo delante de cada pareja quatro Lacayos con achas de á quatro pavilos, despues los timbales, y clarines del Regimiento de Alcantara, alternando con su completa Musica á caballo, é inmediatamente un magnifico Carro Triunfal, tirado de 6 Frisones ricamente enjaezados de azul, y plata con grandes penachos de pluma, conducido por 6. Volantes con vestidos uniformes, y en la parte mas elevada de él, el genio tutelar de la Guerra, representado por un joven con los mas ricos, y brillantes adornos, que conducia el Real Retrato de nuestro Augusto Monarca; cuyo conjunto cerraba una vistosa Corona de laureles, y trofeos Militares: la alegoría del Carro en que se procuraron signi-

6.

nificar los dos dignos objetos de estos regocijos era el Mar en bonanza al solo aspecto del Sol, en el lleno de sus brillos, que aumentaba unos glovos de nubes, con el mote: *Sat est, ut aspiciat*: Symbolo expresivo del Rey nuestro Señor, que al punto que se dejó ver benigno, desde la elevacion de su Trono, disipando sus contrarios, que le tenían como eclypsado, serenó por medio de la mas honrosa Paz, las turbulencias del Reyno: En medio de lo plácido de las ondas, se registraba una hermosa Nave, en cuyas Entenas aparecian los fuegos Castor, y Polux Meteoros, que despues de la tormenta, denota la mas cierta serenidad con el mote: *Fraterna luce quiescunt*. Expresion clara del Nacimiento de los Señores Infantes Carlos, y Felipe, quienes aparecieron juntos como signos felicisimos de la tranquilidad de la Monarquía, en el dichoso tiempo de la conclusion de las paces: Iban al reedor del Carro con achas, varios Pajes uniformes, y cerraba el Magestuoso Triunfo, una Compañía de Gra-

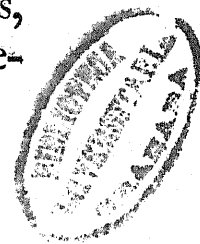
na-

7.

naderos del Regimiento Provincial de esta Ciudad con todas sus Musicas. Asi se dirigió por las principales calles, hasta la de la Armona, y desde ésta entró por una, que se fingió de Arcos, y varios adornos, iluminada de achas de Cera, y faroles de cristal á su Plaza Anfiteatro, la que estaba con colgaduras las mas ricas, espejos, cornucopias, arañas de cristal, arcos, y remates con macetas de azul, y plata, con varias flores, y en su centro un artificial primoroso Jardin, todo iluminado de cera como la dicha Plaza; sobresaliendo en ella el balcón del Real Cuerpo, y una numerosísima orquesta de Instrumentos y saliendo de ella, fue dando buelta por el espacioso Campo del Triunfo, el que estaba igualmente iluminado, sobresaliendo el Convento de Capuchinos, y Padres Mercenarios.

Asi siguió hasta entrar á la magnífica Plaza, que estaba dispuesta, é iluminada toda de Cera para estos festejos, adornada con trofeos, arcos, y arañas; cuya balla cubria toda la circunferen-

ren-



rencia de la interior, á distancia de 3. varas. En su principal testero, se construyó un cuerpo de perspectiva de 15 varas de ancho, y 12 de alto compuesto de basas, pilastras, cornisas en la mejor proporcion, con dos ordenes de corredores, y adornado el todo con ricas colgaduras, espejos, arañas de cristal, y acheros. En el centro, se colocó un magnifico Dosél, donde debia ponerse el Retrato de S. M. y á los lados dos pavellones para los Retratos del Principe y Princesa nuestros Señores; en cuya inmediacion se elevaban dos columnas con dos targetones coronados, y en ellos las cifras de los dos Augustos Infantes Gemelos: Dentro de esta dicha Plaza, se construyeron 8. pyramides de altura proporcionada en señal de otros tantos monumentos con que este Cuerpo, desearia perpetuar la memoria del amor, y respeto, que profesa á su Augusto Monarca Carlos III. y á toda su Real Familia, dedicandole estos festejos en las siguientes inscripciones, que se leían en las pilastras de los 8. piramides.

Ca-

# CAROLO III.

HISPAN. REG. SEMPER AUGUSTO

Proffigatis hostibus Pace.

EXERCITUI CLASSI POPULO REDDITA.

IMPER. PRÆSTANTISS. DITIONIBUS AUCTO

CULTU. CATH. RELIG. PROPAGATO

HISPANOR. VOTIS

GEMELLA SUCCESSIONE FIRMATIS.

Negotiis terræ Marisque opitulatis

MONIMENTUM HOC

POTENTIÆ MAJESTATIQUE EJUS DEVOTUM.

Granatens. æquestr. Magist: sodalitem.

Y

10.

Y entrando con la misma marcha, el Real Cuerpo, se dividió en dos filas, y pasó el Carro à ocupar el centro, y echando pie à tierra el primero Diputado de la Maestranza, con el mayor decóro, condujo este Individuo el Real Retrato de S. M. al rico Dósel, el que colocó en el medio de su sólio, y dejando de guardia otra Compañía del dicho Regimiento, ocupó el Carro el Real Retrato del Serenisimo Señor Infante Hermano Mayor, que presidiendo à su Real Cuerpo, se retiró con la misma ceremonia por otras distintas Calles à las referidas del citado Marques, de donde havian salido.

Todos los vecinos, y Comunidades Eclesiasticas, por donde à ida, y buelta, se dirigió la Comitiva, se esmeraron à porfia en iluminar las fachadas de sus Casas, en demonstracion del Público común jubilo, por amor à su Rey, particular distintivo de esta Capital, y en obsequio del distinguido Cuerpo Patriótico, que le promovia.

Y La tarde del siguiente dia, se dirigió la Real

11.

Real Maestranza en gran ceremonia, y con el mayor aparato à la referida Plaza, prevenida para los manejos de su Instituto, donde estaba en expectacion, el innumerable Pueblo que havia concurrido, hallandose ya colocadas en sus respectivas galerías, las orquestas de Musica, y las demas en sus respectivos sitios.

Se presentó el Teniente de S. A. con su lucido tren, y guardia de Individuos, que havia de custodiar el Real Retrato; y antecedido de los Dependientes del Cuerpo, y Batidores, y Acemilas, que conducian las cañas con sus correspondientes adornos, y toda la Musica à cavallo expresada de los Regimientos, y Real Cuerpo, y haviendolos colocado en la debida disposicion ocupó el centro de la Plaza, acompañado de los Palafreneros de su séquito, y Picadores, en calidad de Padrino de las Cañas Reales: La izquierda del Real Retrato se ocupaba con una Compañía del dicho Regimiento Provincial con toda su Musica: inmediatamente se presentaron las dos quadrillas, que havian de executar las mencionadas Cañas,

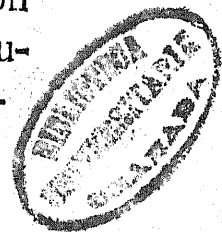
ñas , y demas manejos , que á la debida seña , se descubrió el Retrato de S. M. y empezaron estos por una lucida escaramuza , al compas de 4. Orquestas de los mencionados Regimientos de Alcantara, Provinciales de Guadix , Granada , y la del Real Cuerpo , que alternando , y colocados todos simetricamente en distintos parages de la gran Plaza , hacia la correspondiente armonia : Finalizada la dicha Escaramuza, quedaron segun arte , en los Angulos opuestos , las quadrillas , que corrieron las referidas Cañas Reales ; y puesto fin á este exercicio , se retiró á ocupar la cabeza de la dicha Guardia de Individuos, que hacia á S. M. el expresado Teniente de S. A. para dar lugar al manejo , que havia de executarse : fue este de nueva invencion, bajo el titulo, y á imitacion de los antiguos Romanos juegos-votibos-triunfales. Constaba de 8 guias , y 23 distintas evoluciones, entrelazadas por los dichos pyramides de tan dificil como vistosa execucion.

Fi-

Finalizado este hermoso espectáculo, se formó este numeroso Cuerpo en batalla, partiendo á ocupar el centro su Teniente, y la guardia dicha á sus correspondientes lados para ser el primero , que en medio de otros dos Individuos corriesen las parejas al Real Retrato , que asi hecho, fueron siguiendo sucesivamente al mismo efecto de dos en dos los restantes : Con lo que ocultado el expresado Real Retrato , se retiraron desfilando todos en medio de las aclamaciones del Pueblo , habiendose logrado en toda esta serie de tiempo el mayor orden , y quietud , sin la mas leve desgracia por las prudentes providencias de todas las Jurisdicciones ; no obstante el innumerable concurso de naturales , y forasteros , atraídos de la noticia de tan brillantes Funciones.

Porque nada faltase á concluir tal aplauso , retirado el dicho Real Cuerpo á las Casas de su Teniente , concurrió con él á darse reciprocos parabienes , una lu-

ci-





cidísima Asamblea de Ministros, y Nobleza de ambos sexos, á quienes se sirvió un esplendido refresco de Elados, y Ramilletes, á que se siguió musica, y bayle, que duró hasta el dia siguiente.

Así dió este Real Cuerpo una sus-  
cinta idèa del inesplicable gozo que  
concebía con objetos tan dignos del  
comun interés, y re-  
gocijo.