


## La investigación de la semana. Una experiencia de aprendizaje globalizado en Educación Primaria

Rosa Ortiz de Santos – Universidad de Valladolid

 0000-0003-2408-1645




Fecha de publicación: 11.03.2024

Correspondencia a través de **ORCID**: Rosa Ortiz de Santos

 0000-0003-2408-1645

Citar: Ortiz, R (2024). La investigación de la semana. Una experiencia de aprendizaje globalizado en Educación Primaria. *REIDOCREA*, 13(09), 125-137.

Área o categoría del conocimiento: Multidisciplinar

<b>Revisión por pares abierta</b>	Editora	Karen McMullin		0000-0002-1449-3550
Recepción: 24.02.2024	Revisor	Luis Torrego Egido		0000-0002-2907-1158
Aceptado: 11.03.2024	Revisora	Suyapa Martínez Scott		0000-0002-5323-7277

**Resumen:** El carácter global e integrador de las disciplinas académicas y de las experiencias de enseñanza y aprendizaje son principios que aparecen de forma recurrente en la normativa educativa y en las propuestas y métodos didácticos que coexisten en las escuelas. En esta aportación se presenta una experiencia didáctica que promueve la integración de los elementos transversales en la dinámica del aula y que, a pesar de sus limitaciones, nos atrevemos a adjetivar como “globalizadora”. La propuesta titulada “La investigación de la semana” se desarrolló en la etapa de Educación Primaria a lo largo de un curso académico y derivó en actividades en equipo como la creación de una revista o de un telediario. Los resultados y las valoraciones del alumnado nos permiten valorar la actividad como una propuesta educativa de éxito, que ha favorecido el desarrollo del pensamiento crítico de los escolares, así como de habilidades en la búsqueda, selección, procesamiento y presentación oral y escrita de la información. Asimismo, ha sido una estupenda oportunidad de aprendizaje que ha promovido la participación, la autonomía del alumnado y su implicación en proyectos desarrollados en equipo. Por todo ello, la propuesta se presenta como un ejemplo de una buena práctica escolar.

**Palabra clave:** Educación Primaria

### *Research of the week. A globalised learning experience in Primary Education*

**Abstract:** The global and integrative nature of academic disciplines and of teaching and learning experiences are principles that appear recurrently in educational regulations and in the didactic proposals and methods that coexist in schools. In this contribution, we present a didactic experience that promotes the integration of transversal elements in classroom dynamics and which, despite its limitations, we dare to describe as "globalizing". The proposal entitled "The investigation of the week" was developed in the Primary Education stage over the course of an academic year and led to team activities such as the creation of a magazine or a news programme. The results and the pupils' evaluations allow us to assess the activity as a successful educational proposal, which has favored the development of the pupils' critical thinking, as well as skills in the search for, selection, processing, and oral and written presentation of information. It has also been a great learning opportunity that has promoted participation, pupils' autonomy, and their involvement in team projects. For all these reasons, the proposal is presented as an example of good school practice.

**Keyword:** Primary Education

### Introducción

“La globalización se nos presenta como uno de los más sólidos axiomas de la pedagogía” (Navarro, 1964, p. 11). El método global se fundamenta en la función de globalización, definida por Fortuny y Dubreucq (1988) como un

... concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. (pp. 4-5)

El origen del método global se le atribuye al psicólogo y pedagogo belga Ovide Decroly (1871-1932); es uno de los principios didácticos más importantes que defiende y sobre el que se fundamentan los conocidos centros de interés. A juicio de Navarro (1964), el método ideado por este pedagogo del movimiento de la Escuela Nueva se justifica por motivos de orden psicológico, dado que el escolar asimila mejor los contenidos “si los examina en su conjunto” (p. 11); de orden vital y natural, atendiendo a las necesidades del alumnado y a las particularidades del medio que nos rodea, frente a la artificiosa estructuración de los contenidos por disciplinas académicas; y de orden didáctico, que implica organizar el proceso de enseñanza de forma lógica y respetando el desarrollo y la evolución infantil.

La visión globalizadora de la enseñanza está presente en las leyes educativas españolas desde la Ley General de Educación (LGE) de 1970. En el artículo 15 se especifica que, en la primera etapa de la EGB, “para niños de seis a diez años, se acentuará el carácter globalizado de las enseñanzas” (p. 12529). En el artículo 9 de la LOGSE (1990) se amplía el ámbito de aplicación a la Educación Infantil, en cuyo caso se habla de “actividades globalizadas que tengan interés y significado para el niño” (p. 28931). Estos planteamientos coinciden con el ideario de Decroly (1935), quien explicaba que el mejor momento de recurrir al método global era, “sobre todo, el período de transición que va de la educación maternal a la educación por procedimientos lógicos y abstractos” (p. 77).

En el artículo 14 de la LOGSE se especifica que las áreas de Educación Primaria “tendrán un carácter global e integrador” (p. 28931). A pesar de esta aparente contradicción, teniendo en cuenta la esencia y la naturaleza del método global y cómo este fue concebido por su ideólogo, esta adjetivación ha continuado presente en posteriores leyes educativas, incluida la actual LOMLOE. En el artículo 5 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, se especifica que “la acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado desde una perspectiva global” (p. 6), aunque mantiene la tradicional organización de las enseñanzas por áreas de enseñanza y aprendizaje. En definitiva, el sentido originario del método global se pierde, en buena parte, con el enfoque interdisciplinar —que no es sinónimo de globalización— y la estructuración de los conocimientos en disciplinas diferenciadas (MCEP, 1988). No obstante, continúa fomentándose desde la legislación educativa y está presente en los diferentes planteamientos didácticos.

La globalización de la enseñanza implica, necesariamente, la inclusión en las actividades de aula de lo que conocemos como contenidos transversales, o lo que es lo mismo,

contenidos de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de toda la escolaridad. (Bermejo y Reig, 2005, p. 9)

Rodríguez (1995) explica que los contenidos transversales se caracterizan por tener un enfoque humanista y una clara intención pedagógica. Señala que abordan situaciones problemáticas de la sociedad y que contribuyen al desarrollo integral de la persona. Además, promueven la educación en valores, ayudan a definir la identidad de la institución educativa y fomentan la relación con el entorno. Están presentes a lo largo del proceso educativo y son flexibles para la incorporación de nuevos conocimientos.

En el presente artículo se presenta el desarrollo de una propuesta didáctica que pretende ser un ejemplo para la integración de los elementos transversales en la dinámica del aula y que nos atrevemos a adjetivar como “globalizadora”, aunque con cierta prudencia por ser conscientes de que esa globalización nunca será, en esencia, la que promulgaba Ovide Decroly y otros pedagogos como Édouard Claparède o John Dewey, debido a las características de nuestro actual sistema educativo.

### ***La investigación de la semana: efemérides e intereses infantiles***

La experiencia a la que hemos titulado “La investigación de la semana” se ha desarrollado durante el curso académico 2022-23 en un centro de titularidad pública de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid, en el distrito de Moncloa-Aravaca. Concretamente, la iniciativa se ha llevado a cabo con dos grupos de 4º de Educación Primaria (51 alumnos/as) en el marco de la programación de Lengua Castellana y Literatura. Contextualizamos la actividad en esta disciplina por ser el área predominante de acuerdo con las actividades que se han realizado; sin embargo, como ya hemos avanzado, se valora como una actividad global que ha implicado al resto de las áreas del currículo, a los elementos transversales y otros temas que nacen de la curiosidad, del interés y de las inquietudes infantiles.

#### **a) Motivación y finalidad de la iniciativa**

La celebración de festividades y efemérides en las escuelas muchas veces se lleva a cabo “por una especie de inercia organizacional, sin pensar en su sentido educativo” (Ortiz et al., 2023, p. 539). Esta fue la primera y principal motivación que dio origen a la propuesta “La investigación de la semana”: dotar de sentido y significado a las efemérides y festividades que se celebran en la sociedad y que, por extensión, estaban presentes en el centro educativo. Sin embargo, durante su implementación y desarrollo se han ido valorando otras de sus posibilidades y la experiencia ha ido creciendo en complejidad. Hoy se concibe como una propuesta de enseñanza globalizada con la que se han perseguido los siguientes objetivos:

- Fomentar el pensamiento crítico y habilidades relacionadas con el proceso investigativo como la búsqueda, el filtrado, la selección, la síntesis y la presentación de la información.
- Atender a las inquietudes y necesidades del alumnado para construir aprendizajes significativos a partir de sus intereses.
- Establecer espacios y tiempos escolares para trabajar de forma explícita los elementos transversales que dicta el currículo de Educación Primaria.
- Desarrollar habilidades de comunicación, de comprensión y expresión oral y escrita, así como actitudes de escucha y de trabajo en equipo.
- Promover la autonomía del alumnado mediante una experiencia de aprendizaje que les obliga a autogestionar su tiempo para poder contribuir a las investigaciones grupales.
- Estimular el interés de los escolares por el aprendizaje.

En definitiva, se trata de una experiencia que estimula la implicación del alumnado y su interés por el aprendizaje, además de otorgarles la oportunidad de convertirse en investigadores curiosos y autónomos, al tiempo que adquieren habilidades esenciales para su desarrollo académico y personal.

## b) Organización y desarrollo de la iniciativa

La primera semana del curso se presentó la actividad al alumnado y se resolvieron las primeras dudas sobre su realización. En resumidas cuentas, se les explicó que cada viernes se propondría un tema de investigación. En una de las paredes de la clase se colocó un sobre con una tarjeta que contenía el tema semanal propuesto (Figura 1). El alumnado que deseara aportar información sobre el tema debía introducir su aportación en el sobre a lo largo de la semana. Los viernes se ponía toda la información en común. La participación del alumnado era *semivoluntaria*, es decir, tenían la obligación de participar en, al menos, tres temas durante el primer trimestre, dos temas durante el segundo y con una sola aportación en el tercer trimestre. Como veremos más adelante, el número de participaciones por persona fueron, en la mayoría de los casos, superiores a las exigidas.



Figura 1. Sobre con ejemplos de la “investigación de la semana”.

### - Selección de los temas de investigación

El éxito y buen funcionamiento de esta experiencia depende, en buena parte, de la selección de los temas de investigación, ya que es el principal elemento que puede motivar la participación continuada del alumnado y su compromiso en el desarrollo del proyecto. Realizamos esta apreciación después de haber analizado las valoraciones del alumnado. El 64% (30 personas) considera que la mayoría de los temas propuestos han sido de su interés; además, dos personas indican que lo peor de la experiencia didáctica es que algunos de los temas eran aburridos (A26, A31). Hemos detectado una mayor participación en los temas propuestos por el alumnado; de hecho, una sugerencia de una alumna para la mejora del proyecto es “que los niños eligiesen todas las investigaciones” (A14).

Es, por tanto, indispensable partir de las ideas y el contexto de los escolares para llegar a aprendizajes más complejos. Ovide Decroly (1935) destacaba esta idea sobre las actividades propuestas con un enfoque globalizador:

la actividad globalizadora forma un puente entre la actividad instintiva y la actividad inteligente superior. Está unida a la primera por los estímulos que la determinan, y a la segunda por las posibilidades de adaptación a condiciones nuevas. (p. 77)

Durante el primer trimestre, los temas fueron propuestos por la maestra del grupo de acuerdo con diferentes efemérides del calendario. Al final del primer trimestre se puso un buzón en el aula para recoger las sugerencias e intereses de investigación del alumnado (Figura 2), algunas de las cuales se trabajaron durante el segundo y el tercer trimestre; para ello, intentamos ligar estos intereses con festividades y efemérides en los casos en los que fue posible. El último tema de investigación del segundo trimestre fue doble y estuvo propuesto por los estudiantes a través de una votación (4ºA eligió *Pokémon* y 4ºB los videojuegos); todos los niños y las niñas pudieron escoger sobre qué tema de los propuestos realizar la aportación. Esta experiencia fue positiva a juzgar por la sugerencia que hizo en la evaluación final uno de los niños para la mejora del

proyecto: “Que haya dos temas para elegir uno” (A12). Del mismo modo, el último tema del curso —los océanos— lo eligieron a través de una votación.

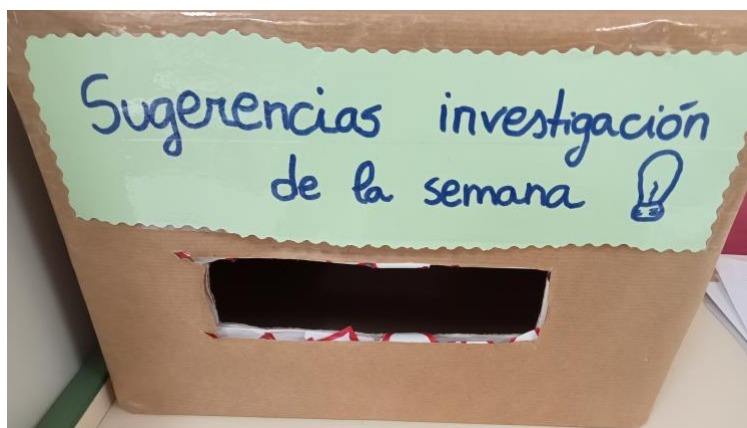


Figura 2. Buzón de sugerencias para los temas de “La investigación de la semana”.

A continuación, recuperamos, en orden, los temas de investigación desarrollados durante el curso 2022-23, la motivación de la selección y el número de participantes que hubo de cada uno (Tabla 1). De acuerdo con el calendario lectivo, en el primer trimestre se realizaron 12 temas, en el segundo trimestre 10 y en el tercer trimestre seis.

Tabla 1. Temas de investigación del curso 2022-23 para “La investigación de la semana”.

Tema	Motivación de selección	Aport.
El chocolate	Día Internacional del Chocolate	28
El alzheimer	Día Mundial del Alzheimer	22
Instrumentos musicales	Día Internacional de la Música	20
El fracking	Día Internacional contra el fracking	26
Aves migratorias	Día Mundial de las Aves Migratorias	33
Las catedrales	Día Internacional de las Catedrales	18
Halloween	Celebración de Halloween (centro bilingüe)	26
La diabetes	Día Mundial de la Diabetes	21
Record Guinness	Día Mundial de los Record Guinness	14
Black Friday	Día de Black Friday	19
Los influencer	Día del Influencer	15
Lotería de Navidad	Tradición navideña española	12
Los Beatles	Día Internacional de The Beatles	11
Lego	Interés del alumnado / Día Internacional del Lego	21
La magia	Interés del alumnado / Día Internacional del Mago	17
El cine	Interés del alumnado / Día Mundial del Cine	21
Carnaval	Celebración del Carnaval	17
Vida silvestre	Interés del alumnado / Día Mundial de la Vida Silvestre	18
Youtube	Interés del alumnado	24
Las abejas	Interés del alumnado / Día Mundial de las Abejas	21
El agua	Día Mundial del Agua / Tema de la semana cultural	19
Videojuegos / Pokèmon	Interés del alumnado	13
Los libros	Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor	9
Los electrodomésticos	Interés del alumnado	8
Las hormigas	Interés del alumnado	15
Europa	Interés del alumnado / Día de Europa	15
Las plantas	Interés del alumnado / Día Internacional de las plantas	14
Los océanos	Interés del alumnado / Día Mundial de los Océanos	34

Los temas de investigación en los que más ha participado el alumnado han sido aves migratorias, el chocolate, el fracking y *Halloween* en el primer trimestre; *Youtube*, lego, el cine y las abejas en el segundo trimestre; y los océanos, las hormigas y Europa en el

tercer trimestre. En términos generales, los temas con un mayor número de participaciones han sido los océanos y aves migratorias. Encontramos algunas coincidencias entre las participaciones a lo largo del curso y las preferencias que dice tener el alumnado en la evaluación final, donde los temas que consideran más interesantes son los videojuegos / *Pokèmon* (26 elecciones), *Youtube* (19), el chocolate (17), los océanos (17) y la magia (17) (Figura 3).

Por el contrario, los temas que han tenido un menor número de participaciones han sido la lotería de Navidad, los *Record Guinness* y los *influencer* en el primer trimestre; los Beatles, videojuegos / *Pokèmon*, la magia y carnaval en el segundo trimestre; y los electrodomésticos, los libros y las plantas en el tercer trimestre. Los que menos participaciones han tenido del total de los temas investigados han sido los electrodomésticos y los libros. Podemos observar en la evaluación final que los temas más rechazados han sido Los Beatles (19 rechazos), instrumentos musicales (18), las catedrales (18), el Alzheimer (16), la lotería de Navidad (16) y los electrodomésticos (16) (Figura 3). Llama la atención que el tema preferido por el alumnado haya sido uno de los que menos participaciones ha tenido; puede ser debido a que fue el último tema de investigación y la mayoría ya habían hecho sus aportaciones obligatorias.

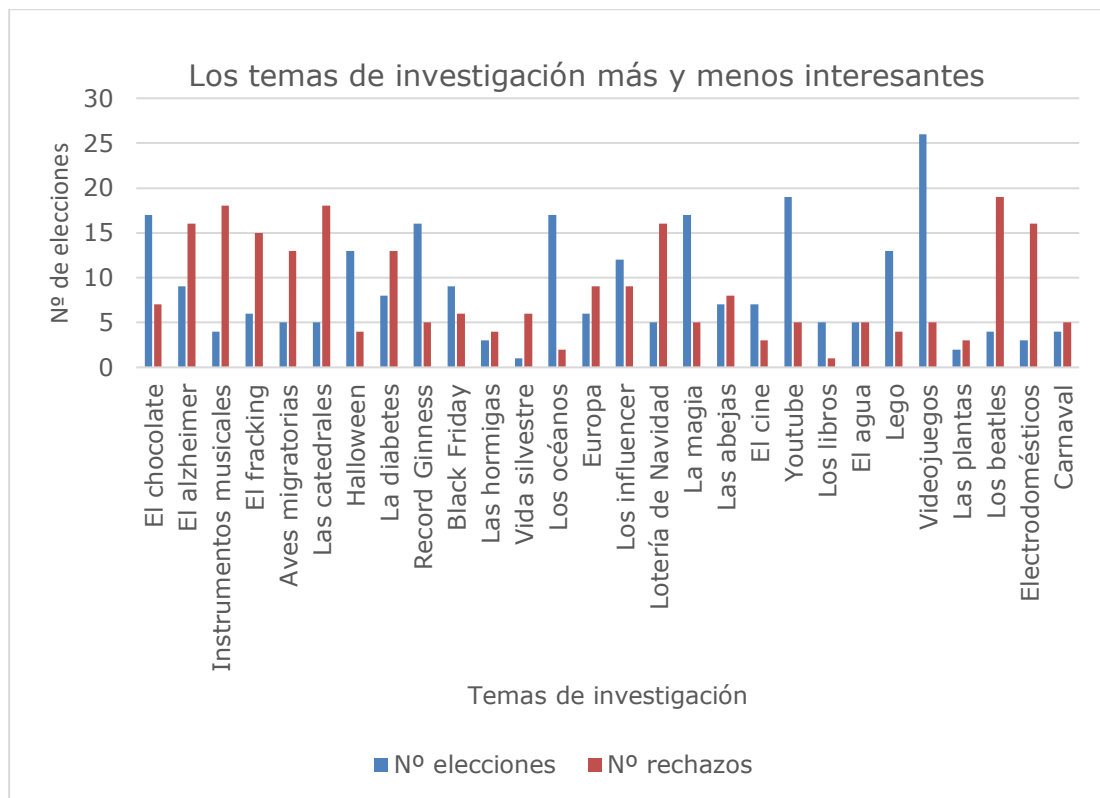


Figura 3. Los temas de investigación más y menos interesantes según el alumnado destinatario de la actividad.

#### - **Búsqueda y presentación escrita de la información**

El alumnado tenía una semana para buscar información sobre el tema propuesto e introducir su aportación en el sobre del aula. Esta fase del trabajo casi siempre se ha realizado desde casa, aunque se ofrecían algunos tiempos y recursos digitales para la búsqueda de información en el aula, con la finalidad de posibilitar la participación de todos los niños y las niñas del grupo y guiar la búsqueda, la recogida y la presentación de la información.



Inicialmente, la actividad se planteó de forma abierta y flexible; no había indicaciones concretas sobre dónde ni cómo realizar las búsquedas, ni tampoco se exigía un formato o soporte específico ni una extensión determinada en las aportaciones escritas. Lo importante en los primeros momentos de la experiencia era motivar a la participación, despertar la inquietud de los discentes por conocer, aprender cosas nuevas y aportar información a la investigación grupal. El objetivo no era obtener trabajos ya elaborados, complejos, extensos ni detallados, sino incentivar la curiosidad, la indagación y la colaboración para la consecución de un objetivo común. Todas las aportaciones eran válidas e importantes (Figura 4).



Figura 4. Aportaciones sobre el chocolate (primer trimestre) y el agua (segundo trimestre).

A partir de las primeras experiencias, pudimos ir dirigiendo estas búsquedas con pequeñas orientaciones. En cuanto a la búsqueda y obtención de la información pudimos observar que la información se repetía entre el alumnado en las primeras aportaciones porque extraían los datos de las primeras páginas web que salían en el buscador; a partir de esta reflexión, las aportaciones se fueron diversificando a lo largo de la experiencia. Por otro lado, en un primer momento algunos alumnos y alumnas copiaban textos técnicos y complejos que no comprendían, cuyo vocabulario desconocían y que no eran capaces de explicar; esto nos permitió aprender nuevo vocabulario y orientar las siguientes aportaciones hacia creaciones escritas con sus propias palabras, con datos e información directa y sencilla. Asimismo, en alguna ocasión hubo aportaciones de diferentes estudiantes con información contradictoria o diferente sobre algún tema determinado (por ejemplo, fechas o lugares de origen), lo que conllevó que tuviésemos que contrastar la información, comprobar cuál era el dato verdadero y reflexionar sobre la veracidad del contenido alojado en internet. El 83% del alumnado considera que la experiencia le ha servido para aprender a buscar y seleccionar información; de igual manera, algunos alumnos señalan que lo mejor de la propuesta didáctica ha sido “buscar información” (A13, A27, A32, A38), “poder buscar información por internet” (A12), “buscar en internet la información porque me parece que aprendo a buscar información por mí misma” (A19) o “buscar información y compartirla con los demás” (A14).

Por otro lado, atendemos a la presentación escrita de las aportaciones. Inicialmente los trabajos eran breves y no tenían, en general, ninguna estructura. Sin embargo, de forma natural las aportaciones fueron mejorando tanto en contenido, como en estructura y presentación. En este sentido, fue clave la revista “Equipo de investigación” (epígrafe 1.4), ya que algunos alumnos, en un claro ejemplo de transferencia de los aprendizajes, comenzaron a organizar sus aportaciones siguiendo la estructura que habíamos utilizado en la redacción de los artículos. Mientras que las aportaciones de las primeras

semanas ocupaban pequeños trozos de papel con 8-10 líneas, muchas de las entregas de las aportaciones del tercer trimestre ya ocupaban más de un folio y tenían una presentación mucho más cuidada (rótulos, enumeraciones, fotografías, dibujos, etc.), tal y como se puede observar en la Figura 4. Lo más valioso de este proceso es, precisamente, este efecto casi mágico del aprendizaje; la ampliación de las aportaciones y el cuidado de la escritura y de la presentación no fue impuesto, sino que los niños y las niñas fueron mejorando su trabajo de forma natural.

Un 57% del alumnado considera que la propuesta didáctica ha contribuido a la mejora de su escritura y un 83% que ha ido mejorando la presentación de sus aportaciones a medida que el curso avanzaba. Ahora bien, a pesar de esta evidente evolución general hay algunos educandos que muestran rechazo hacia el acto de la escritura y expresan que lo peor de la propuesta ha sido tener que escribir la información (A9, A13, A16, A20, A29, A41, A44); tan solo una alumna destaca la escritura como lo mejor de la experiencia de la investigación de la semana (A8).

#### - Puesta en común de la información

Los viernes, como parte de la asamblea semanal, se ponían en común los hallazgos de la investigación de la semana. Para ello, inicialmente cada miembro del grupo leía su aportación y se establecía una ronda de preguntas. Tuvimos que buscar estrategias para favorecer la escucha activa de algunos de los niños y de las niñas. Establecimos una actividad a la que denominamos “Concurso de atención y escucha”; la profesora y el alumno que exponía y/o leía su aportación realizaban a otro niño, cuyo nombre era extraído al azar de un bote, una pregunta sobre algo de lo que había leído. Si acertaba, obtenía un punto de escucha y su nombre volvía al bote, de modo que podría continuar jugando y obteniendo puntos en la siguiente ronda. Si fallaba, su nombre salía del bote y tendría que esperar a que todos los niños y las niñas tuviesen su oportunidad. Este sistema mejoró mucho la atención y el respeto entre iguales, dado que el sistema de puntos les otorgaba algunos poderes en la realización de los proyectos asociados a la experiencia de la investigación de la semana (epígrafes 2.4 y 2.5).

El 89% de los estudiantes considera que la experiencia ha mejorado su capacidad de escuchar a sus compañeros y compañeras. Sin embargo, el ruido y la escucha, además del respeto a los turnos de intervención, son algunos aspectos a los que hacen referencia como lo peor de la propuesta: “que no hemos sabido respetar a la gente cuando habla” (A36), “cuando nos reíamos y hacíamos el tonto” (A25), “que tuviera que esperar a que se callaran todos” (A14) o “que cuando se leían las cosas algunos no prestaban atención” (A46); además, dos estudiantes indican como sugerencia de mejora la necesidad de que haya menos ruido (A36, A42). Debemos destacar que un alumno expone como lo mejor de la experiencia la oportunidad de “oír las investigaciones de mis compañeros” (A16).

La posibilidad de exponer la información también ha generado opiniones contradictorias. Mientras que algunos escolares expresan que esto fue lo mejor de la experiencia — “contar cosas curiosas” (A43), “hablar delante de mis compañeros” (A45), “hablar” (A11), “leer las investigaciones” (A9), “exponer lo que hacemos” (A6, A26, A29) o “hablar delante de mis compañeros y perder mi vergüenza” (A5)—, otros consideran que esta fue la peor parte: “leerlo” (A27, A32, A38), “que tenga que hablar en público” (A28), “contarlo a la gente” (A30), “la vergüenza” (A39), “exponerlo, porque a veces me da un poco de vergüenza” (A19) o “estar en público y leer en público” (A47). Al mismo tiempo, nos encontramos con educandos que recogen como sugerencia de mejora “intentar tener menos vergüenza al hablar delante de los compañeros” (A45), “que no tengan miedo a decir la investigación” (A42), “no tener vergüenza al hablar delante de nuestros



compañeros y hablar mejor delante de nuestros compañeros” (A5) o “hablar un poco más alto y tener menos vergüenza” (A38).

Algunas propuestas han estado acompañadas de la visualización de videos sobre los temas, de la muestra de objetos (Lego) y libros (*Record Guinness* o *Pokèmon*) por parte del alumnado o, incluso, por la realización de trucos de magia (la magia) (Figura 5).



Figura 5. Trucos de magia sobre el tema de “la magia”.

### “La investigación de la semana” como punto de partida

La iniciativa de “la investigación de la semana” ha motivado la realización de dos proyectos.

#### a) La revista “Equipo de investigación”

La revista “Equipo de investigación” la realizamos al principio del segundo trimestre. Los temas de trabajo que forman parte de este proyecto fueron los del primer trimestre. Los estudiantes se organizaron en equipos de redacción; los equipos estaban capitaneados por los estudiantes que más aportaciones habían hecho durante el primer trimestre. Los capitanes tenían el poder de elegir sobre cuál de los 12 temas trabajados quería realizar el artículo, además de a uno de los miembros de su equipo. El resto de los estudiantes elegían equipo por orden, en función del número de aportaciones que habían hecho. La tarea que tenían que realizar consistía en redactar un artículo periodístico con los datos disponibles, para lo cual debían, previamente, organizar, filtrar y seleccionar la información (Figura 6).



Figura 6. Trabajo en equipos de redacción.

Una vez que habían organizado la información, pasaban a redactar el borrador de su artículo, que debía contener un título, un subtítulo que captase la atención del lector, una presentación o definición del tema y entre ocho y diez datos curiosos. Tras realizar el borrador y revisarlo, lo pasaron a limpio y realizaron algunas ilustraciones. Por último, y antes de la impresión de la publicación, revisaron la edición de su trabajo. Se editaron ejemplares para el aula y para el centro, que pudieron llevarse a casa en préstamo.



Figura 7. Disfrutando del resultado. La revista “Equipo de investigación”.

La experiencia fue valorada positivamente por la comunidad educativa. Tanto es así que las familias solicitaron copias de la revista. Recogemos la valoración que una de las familias compartió en las redes sociales del centro educativo, donde también se difundió la experiencia:

Ha sido un proyecto muy bonito, en el que poco a poco, durante todo el año, a los niños les ha ido picando la curiosidad por investigar y buscar sobre diferentes temas. Muchas gracias a [...] por esta bonita iniciativa y por aunar toda esta información en una publicación. (Instagram, CEIP Lepanto, 2023)

La totalidad del alumnado manifiesta estar satisfecho con el resultado de la revista y el 87% afirma que le gustaría participar en el desarrollo de otra revista.

#### b) El telediario “Telecuarto Lepanto”

El segundo proyecto que realizamos con las investigaciones del segundo y del tercer trimestre fue el que los propios niños y niñas denominaron “Telecuarto Lepanto”. Se organizó al alumnado en equipos mediante el mismo procedimiento que en el proyecto anterior, con la salvedad de que esta vez los puntos del concurso de atención y escucha se tuvieron en cuenta para la elección del tema y de los equipos. Cada grupo, de nuevo, tuvo que organizar, filtrar y seleccionar la información de la que disponíamos del tema que les hubiese tocado. Posteriormente, crearon el borrador de un guion para la representación teatral de un telediario donde dos de los miembros eran los reporteros y el resto eran presentadores del informativo. Después de revisar el trabajo, cada uno de los componentes del equipo creó su propia tarjeta con un guion de su discurso, que tuvieron que memorizar para poder realizar los ensayos y la representación final. La representación final se realizó con una grabación en croma o clave de color. Cada equipo pudo escoger el fondo de su puesta en escena (Figura 8).

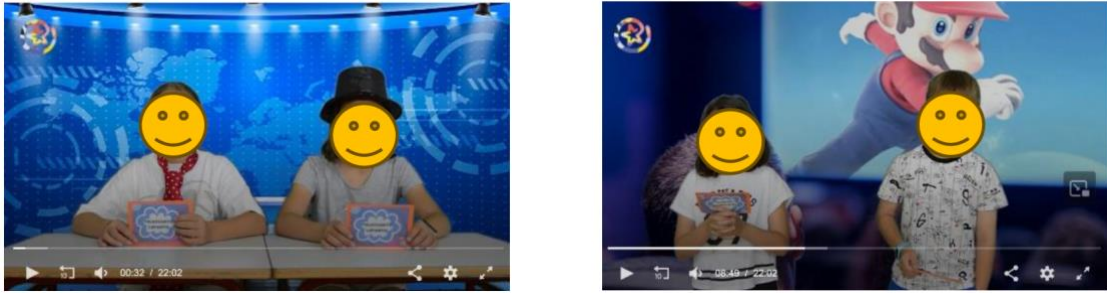


Figura 8. Disfrutando del resultado. Telecuarto Lepanto.

El producto resultante es un video de 22 minutos que se editó con *Wondershare Filmora 12*. Está alojado en la plataforma virtual de *Educamadrid*, protegido con contraseña.

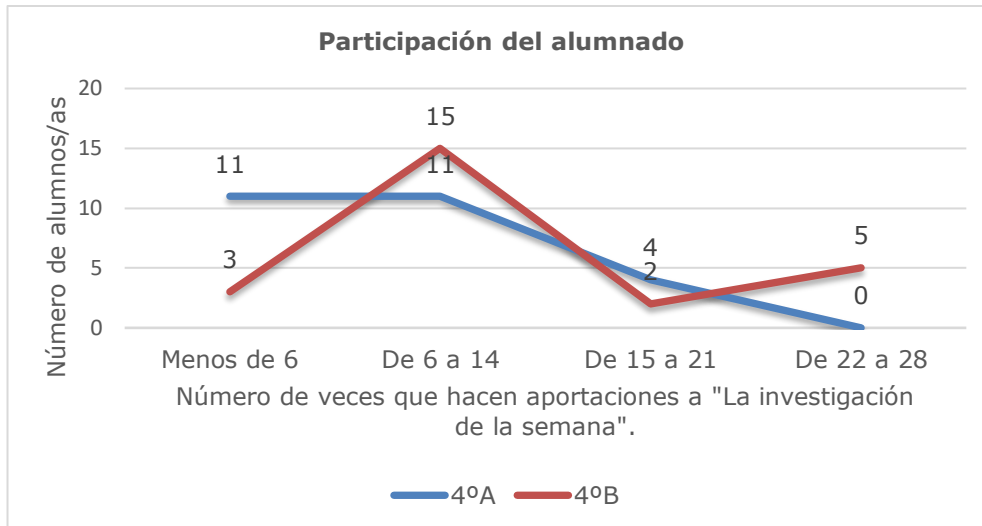
Como en el caso de la revista, la totalidad del alumnado se muestra satisfecho con el resultado obtenido y un 93% expresa que le gustaría volver a grabar con croma. Esta experiencia ha sido muy enriquecedora para el alumnado; 10 estudiantes opinan que lo mejor de “La investigación de la semana” ha sido este proyecto (A1, A10, A18, A20, A22, A24, A25, A41, A42, A44). El alumnado se muestra tan orgulloso de la revista y la grabación, que un 98% está deseoso de poder mostrar el trabajo realizado a su familia.

### ¿Seguimos investigando?

Esta experiencia didáctica ha sido una indudable oportunidad de aprendizaje; la totalidad de los niños y de las niñas coinciden en que les ha permitido adquirir nuevos aprendizajes. Esto ha sido lo mejor de “La investigación de la semana” para algunos estudiantes: “lo mejor es que aprendo más” (A2), “lo mejor es que aprendo cosas” (A4, A28), “poder aprender cosas nuevas” (A39, A47) o “aprender de los temas” (A21). El 98% del alumnado considera que ha sido una experiencia positiva y el 91% manifiesta que le gustaría repetir la experiencia el siguiente curso académico.

El trabajo en equipo también ha sido uno de los aspectos clave en esta propuesta didáctica. El 93% del alumnado piensa que gracias a la revista y el telediarlo ha mejorado su capacidad de trabajar en equipo. La totalidad del alumnado manifiesta haberse sentido útil dentro de su grupo y considera que ha ayudado en alguna ocasión a sus compañeros de equipo. Un 91% afirma que ha estado a gusto trabajando con el resto de los miembros de su equipo. El 89% reconoce haber escuchado y aceptado las opiniones e ideas de los miembros de su grupo mientras que un 77% siente que sus opiniones e ideas han sido escuchadas y valoradas.

Otro de los aspectos que debemos valorar ha sido el grado de implicación y participación del alumnado. Ya ofrecíamos algunos datos en la Tabla 1, en la que se puede comprobar que el alumnado realizó un total de 531 aportaciones a lo largo del curso; la media sería de aproximadamente 10 aportaciones por estudiante, es decir, cuatro más de las exigidas. No obstante, la participación de los escolares no ha sido homogénea entre los dos grupos ni dentro de los propios grupos (Figura 9).



**Figura 9.** Participación del alumnado.

La gráfica nos permite conocer que 14 estudiantes (27,5%) realizaron menos de seis aportaciones, que eran las exigidas; la mayoría del grupo de 4ºA. En ambos grupos hubo 26 escolares que hicieron entre 6 y 14 aportaciones; concretamente, seis realizaron únicamente el número de aportaciones exigidas. Es decir, un total de 31 estudiantes realizaron más aportaciones de las exigidas, lo que supone aproximadamente un 61% del alumnado. Por todo lo anterior, consideramos que la participación y el grado de implicación ha sido favorable, aunque debemos idear estrategias para motivar la participación de los del grupo de escolares que han hecho menos de las obligatorias. Un 94% del alumnado explica que ha participado con aportaciones semanales por voluntad propia, un 4% porque les han obligado a hacerlo desde casa y el 2% restante no responde a esta pregunta. El 70% del alumnado reconoce que le hubiese gustado participar más de lo que lo ha hecho. Estos datos anuncian un posible incremento de la participación en una segunda implementación.

Con el deseo de continuar con la experiencia, algunos escolares proponen sugerencias de mejora y otras ideas de proyectos que se pueden realizar a partir de las investigaciones semanales, como una canción, un podcast, un taller a otros cursos del colegio, unos dibujos animados, un concurso de preguntas, un póster, un documental, una entrevista a expertos, una serie o una exposición. Además, añaden otros temas que les hubiese gustado investigar, y que podrían ser un punto de partida para implementar la experiencia el siguiente curso: los deportes, los teléfonos, la bicicleta, los colores, los países, el clima, animales raros, el pop, la ciencia, la Navidad, la astronomía, los cubos de Rubik, los juegos olímpicos, la biblia, el mundial de fútbol, Albert Einstein, la RAE, los caramelos, la radiación, el cáncer y un largo etcétera, muestra de la diversidad de intereses y necesidades que conforman un aula.

## Conclusión

Conceptos como “globalización”, “interdisciplinariedad”, “conexión entre saberes” o “elementos transversales” se entrelazan e intercambian en disposiciones legales, propuestas didácticas y pedagógicas y en la propia producción científica.

“La investigación de la semana” ha sido una experiencia didáctica de la que podemos destacar múltiples potencialidades. En primer lugar, aludimos a su carácter globalizador, que contribuye a concebir el mundo como un único espacio en el que todos los elementos están interconectados, favorece el trabajo interdisciplinar —lo que exige una mayor coordinación del equipo docente—, amplía la cultura, impulsa la programación de



actividades multitemáticas y el tratamiento de los contenidos transversales. Ha evidenciado, además, el incremento de la participación cuando los temas de investigación partían de los intereses y necesidades de los escolares; esto es muy importante, pues “el motor que abre la posibilidad de trabajar correctamente y poder desarrollar así la “Globalización” como metodología, es partir de los intereses de los niños en las actividades que vamos y van a desarrollar” (MCEP, 1988, p. 68).

Por otro lado, es una propuesta que pretende contextualizar y dotar de sentido y objetivos educativos a algunas de las efemérides que se celebran en el contexto escolar.

En segundo lugar, implica el desarrollo del pensamiento crítico y el desarrollo de la curiosidad y la indagación mediante el fomento de habilidades relacionadas con la investigación, como los procesos de búsqueda, análisis y comunicación de la información, así como la integración de las nuevas tecnologías. Además, implica el trabajo constante de la expresión y comprensión oral y escrita y del trabajo en equipo.

Por último, destacamos el carácter inclusivo de la propuesta debido a la gran diversidad de temas de investigación, muchos de los cuales responden a los intereses e inquietudes de los niños y de las niñas; a la flexibilidad en los tiempos y formatos de entrega de las aportaciones; a que los recursos necesarios para la búsqueda de información han permanecido a disposición del alumnado; al carácter semivoluntario de la actividad, que permite al alumnado seleccionar los temas que más le interesen o escoger los momentos en los que tenga más disponibilidad para participar; o al desarrollo de proyectos asociados multitemáticos, en cada uno de los cuales prima una destreza de la lengua (expresión escrita y expresión artística en la revista, expresión oral en el telediario, etc.).

En definitiva, se trata de una actividad realista, inclusiva, que incita a la participación, fácilmente adaptable a diferentes contextos y que está en constante evolución a lo largo del curso escolar, de acuerdo con los intereses, las necesidades, los conocimientos y las particularidades del grupo. Por todo ello, podemos considerar que es un ejemplo de una buena práctica docente globalizadora, que trabaja los elementos transversales del currículo y que puede inspirar a otros profesionales de la educación, en diferentes niveles educativos y desde múltiples áreas.

## Referencias

Bermejo, B. & Reig, C (2005). Educación en valores: orientaciones para su desarrollo en la Educación Secundaria. Grupo de Investigación Didáctica. Universidad de Sevilla.

Rodríguez, M (1995). La Educación para la Paz y el interculturalismo como tema transversal. Oikos-Tau.

Decroly, O (1935). La función de globalización y la enseñanza. Publicaciones de la Revista de Pedagogía.

Fortuny, M. & Dubreucq, F (1988). La escuela Decroly de Bruselas. Cuadernos de Pedagogía, 163, 13-18.

MCEP (1988). Dossier. MCEP XV Congreso. MCEP.

Navarro, J (1964). El programa para la enseñanza globalizada. Vida Escolar, (63-64), 11-13.

Ortiz, R, Ortega-Quevedo, V, & Santamaría-Cárdaba, N. (2023). Efemérides en la escuela. Análisis de celebraciones y festividades escolares desde la inclusión educativa. En K Gajardo, & J Cáceres-Iglesias (Coords.), Soñar grande es soñar juntas. En busca de una educación crítica e inclusiva (pp. 526-540). Octaedro.