



ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y RESTAURACIÓN

ALBERTO GARCÍA PORRAS
[Ed.]

A L H U L I A

Arqueología Medieval y Restauración

Alberto García Porras
[ed.]

GRANADA – 2016



Dirección

ANTONIO MALPICA CUELLO
Profesor de Arqueología Medieval de la Universidad de Granada

Grupo de Investigación «Toponimia, Historia y Arqueología
del Reino de Granada»

© Del texto: los autores

© De la presente edición: Alhulia, S.L.
Plaza de Rafael Alberti, 1
Tel./fax: 958 82 83 01
www.alhulia.com • eMail: alhulia@alhulia.com
18680 Salobreña - Granada

ISBN: 978-84-944419-4-3
Depósito Legal: Gr. 152-2016

Imprime: Imprenta Comercial

ÍNDICE

Introducción	9
Arqueólogos y Arquitectos. Un debate necesario..... ANTONIO MALPICA CUELLO	15
Arqueología de la Arquitectura: de la torre de Babel a la sectorialización disciplinar	33
JUAN ANTONIO QUIRÓS CASTILLO	
De la década prodigiosa de la Arqueología de Intervención hacia la Arqueología del Conocimiento Histórico: una lectura necesaria desde la Arqueología Medieval en la provincia de Alicante.....	51
JOSÉ LUIS MENÉNDEZ FUEYO	
Tapias, tapiales y arquitectos. Reflexiones sobre las restauraciones de tierra y cal	127
PEDRO GURRIARÁN DAZA	
Arqueología, Restauración y Planeamiento	153
EVA MARÍA MUÑOZ WAISSSEN	
Una metodología de levantamiento tridimensional y análisis arqueológico de un edificio: la casa torre del Rio de Luminasio en el valle del Reno (Bolonía)	173
LUCA MATTEI	
El castillo de Lanjarón (Granada). Un análisis arqueológico y arquitectónico de conjunto	207
ALBERTO GARCÍA PORRAS, TERESA BONET GARCÍA y JUAN ALONSO CAÑADAS SUÁREZ	

Análisis de estratigrafía muraria del castillo de Zagra (Granada).	
Estudios previos a la restauración de la Alcazaba	235
JUAN ALONSO CAÑADAS SUÁREZ	
Primeros trabajos de restauración del castillo de Píñar (Granada).....	261
MARÍA TERESA BONET GARCÍA	
De la restauración de monumentos a la restauración del territorio.	
La restauración aplicada a intervenciones recientes	285
FRANCISCO JAVIER GALLEGO ROCA	
Una aproximación a la Alcazaba zirí de Granada	
a través de las intervenciones arqueológicas.....	297
BILAL SARR MARROCO	

INTRODUCCIÓN

Hace ya 28 años que fue publicado el libro *Archeologia e Restauro dei Monumenti* editado por nuestro querido y recordado Riccardo Francovich junto a Roberto Parenti. Este libro, resultado del ciclo de conferencias que la Universidad de Siena organizó en 1987 en la Cartuja de Pontignano (Siena), se convirtió rápidamente en un texto de referencia, imprescindible para todos aquellos que en una todavía balbuceante Arqueología Medieval española se interesara por los temas relacionados con el tratamiento que debían recibir los restos y yacimientos arqueológicos medievales, ya numerosos por entonces en nuestro país, cómo debían planificarse las actuaciones sobre el patrimonio arqueológico debido a su especificidad cada vez más evidente, así como definir el papel que debía jugar el arqueólogo en todo este proceso, en donde apenas podía participar por entonces. Una de las cuestiones fundamentales tratadas en este congreso fue el desarrollo de una serie de técnicas específicas de documentación, datación y conservación de los restos arqueológicos. Técnicas que posteriormente se han ido desarrollando y que supusieron un salto cualitativo desde nuestra disciplina en el proceso de estudio y análisis de los restos constructivos; una de las mayores aportaciones de la Arqueología Medieval a los sistemas generales de registro arqueológico.

En definitiva, se trató de un foro de debate de aquellos de los que, por desgracia, nos hemos quedado un poco huérfanos en los últimos tiempos.

Con un espíritu similar organizamos hace ya algunos años un congreso en Granada bajo un título parecido: *Arqueología Medieval y Restauración*. En él reunimos a un grupo de arqueólogos y arquitectos con la intención de discutir sobre diferentes experiencias que por esos años se venían desarrollando en nuestro campo. El encuentro tuvo lugar en el Museo Casa de Los Tiros (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), dentro de la Jornadas de Arqueología Medieval que el Grupo de Investigación *Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada* (HUM-162) viene organizando desde el año 2000.

En esta ocasión la intención de quienes organizamos el congreso fue la de reunir a distintos profesionales que mantuvieran una relación directa o indirecta con los procesos de restauración arquitectónica. Esencialmente arqueólogos y arquitectos. Por desgracia, la participación resultó ser más activa por parte de los primeros, de modo que el volumen final que presentamos muestra una clara perspectiva arqueológica. Ello no reduce o limita su utilidad, pues muchas de las reflexiones vertidas en las pá-

ginas de este libro pueden o deben considerarse como un primer paso para iniciar un diálogo franco y abierto entre ambas disciplinas y ambos profesionales.

El primer grupo de trabajos presenta un carácter más reflexivo, bien desde una perspectiva de debate o bien desde una pausada revisión panorámica de algunas experiencias peninsulares. El de Antonio Malpica Cuello plantea la complicada relación que ha quedado establecida entre los dos actores fundamentales en el proceso de restauración arquitectónica, los arquitectos y arqueólogos, y desde una visión global de los cambios que afectan a nuestra sociedad, valorando el papel que juega el patrimonio en la conformación de los principios que la rigen y el rol que juegan en este proceso arqueólogos y arquitectos.

Juan Antonio Quirós Castillo realiza en su trabajo una revisión de las investigaciones en Arqueología de la Arquitectura en nuestro país desde un observatorio privilegiado, la revista *Arqueología de la Arquitectura* editada por la Universidad del País Vasco y el CSIC. Esta revisión crítica le permite, una vez que ya se encuentra plenamente consolidada tras casi quince años de vida, visualizar con claridad las carencias de esta disciplina y plantear nuevos retos para el futuro.

José Luis Menéndez Fueyo hace lo propio para la zona del Levante donde radica su actividad como arqueólogo. En su artículo pasa revista a diversas experiencias alicantinas tras un período convulso y fructífero a la vez, como han sido las décadas que van desde los años 80 hasta hoy día. Ello le permite señalar el camino que a su juicio debe seguir la Arqueología cuando se encuentra implicada en procesos de restauración arquitectónica.

En su aportación, Pedro Gurriarán Daza, dedica su esfuerzo a tratar uno de los aspectos de los que es uno de los mayores conocedores debido a su trayectoria profesional como arquitecto restaurador, la restauración de estructuras de tapial, probablemente unas de las que requieren una mayor dedicación por su naturaleza. El autor describe de manera detallada la técnica, muestra algunos ejemplos y propone algunas ideas y metodologías que considera las más apropiadas.

El trabajo de Eva Muñoz Waissen se centra en aspectos normativos relativos a la arqueología y la restauración de nuestro patrimonio a partir de un análisis minucioso de la evolución que ha experimentado la percepción sobre los restos patrimoniales, especialmente los arqueológicos, en Granada desde el siglo XVI hasta nuestros días, y cómo han sido tratados en las últimas décadas a nivel legislativo, lo que le permite constatar carencias y contradicciones.

El segundo grupo de trabajos presenta un carácter más aplicado. Bien porque proponen métodos específicos de estudio de estructuras edilicias, como es el caso del capítulo escrito por Luca Mattei, o porque presenten los resultados de intervenciones

arqueológicas ligadas a procesos de restauración. Este grupo de textos tiene como objeto de análisis algunos conjuntos fortificados granadinos, bien enclavados en la frontera del reino nazarí con Castilla, por tanto de cronología final andalusí, como es el caso de Zagra debido a Juan Alonso Cañadas Suárez, o el de Píñar escrito por Teresa Bonet García, o bien ubicados en el interior del reino, en la entrada de la comarca de la Alpujarra, en este caso de cronología posterior a la conquista castellana del reino nazarí (trabajo colectivo de los autores anteriormente señalados más quien escribe estas palabras introductorias). En todos estos textos, el estudio estratigráfico de las estructuras emergentes combinado con los resultados de las actuaciones sobre los depósitos arqueológicos, demuestra con claridad que los datos aportados por este tipo de intervenciones asumen un gran valor para hacer frente con garantías científicas a los procesos de restauración arquitectónica que han de sucederles.

Finalmente encontramos dos interesantes trabajos finales centrados en la ciudad de Granada desde perspectivas diferentes. Uno de ellos se ocupa de la restauración de un área histórica de la ciudad de Granada, el entorno de la muralla de la Alberzana, en el Albaicín, escrito por el arquitecto restaurador Javier Gallego Roca, y otro, de Bilal Sarr Marroco, que analiza los restos de la alcazaba construida por los ziríes en el Albaicín de Granada, analizando los resultados de las excavaciones arqueológicas que se han practicado en esta zona.

En definitiva, presentamos con este libro un grupo de trabajos relacionados de manera directa o indirecta con el proceso de restauración del patrimonio arqueológico medieval. Ya sea desde la reflexión general sobre el papel que debe asumir la arqueología en este proceso, la revisión crítica de lo realizado hasta hoy día, o la propuesta de nuevas perspectivas, retos, métodos o técnicas analíticas que ayuden a afrontarlo adecuadamente, a partir, en algunos casos, de los resultados de actuaciones específicas realizadas en el territorio granadino.

Alberto GARCÍA PORRAS,
Granada, enero de 2016