



# Accesibilidad TIC

María José Rodríguez Fórtiz

Grupo MYDASS. Universidad de Granada

# Diseño universal

Permite que el mayor número de **personas** use un product tal cual está

Facilidades y elementos para interacturar y usar el producto

Lo que podemos aportar los informáticos...



Incluidas personas con necesidades específicas







[www.ugr.es](http://www.ugr.es)

<https://www.art.yale.edu/>

Otras menos accesibles...

Ejemplos de las más accesibles:

<https://www.cnse.es/>

<https://www.once.es/>

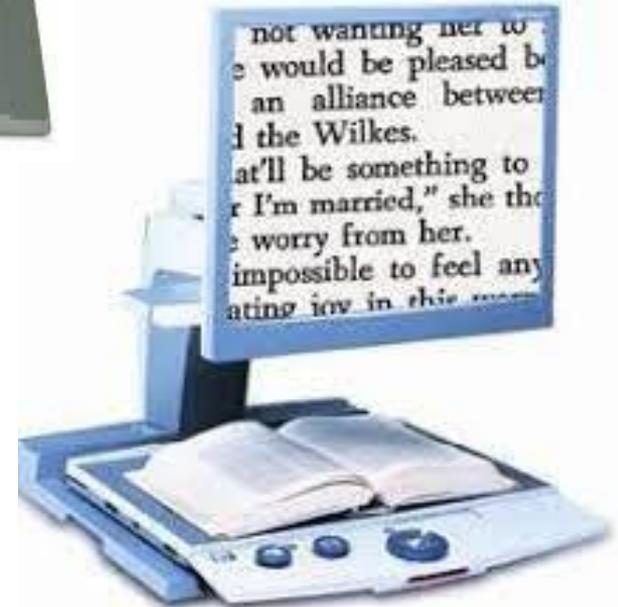


# Tipos de discapacidad/necesidades específicas o diversidad funcional

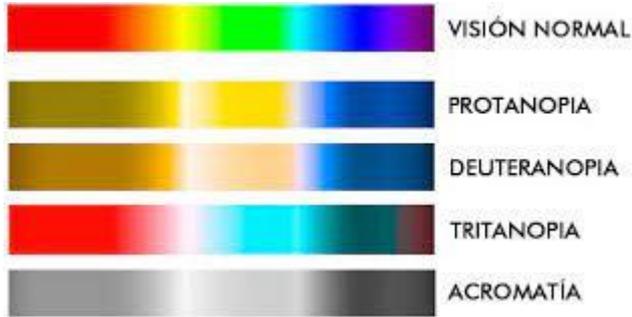
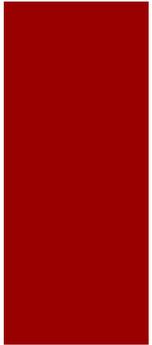
- **Sensorial: Vista y oído**
- **Motora**
- **Cognitiva o Intelectual**
- **[Psíquica o mental]**

Causas: genéticas, biológicas u orgánicas (feto y bebé), ambientales, pobreza y desnutrición, guerras, accidentes, enfermedades...

# Ayudas para discapacidad visual



# Mejoras en accesibilidad para discapacidad visual



Font 10  
Font 16  
Font 22  
Font 28  
Font 34  
Font 40



*Esto es difícil de leer. M I*

Cuidar o personalizar colores, tamaños, contrastes y tipos de letra

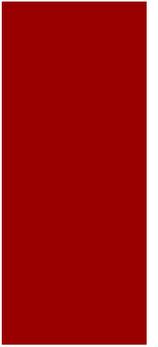


Alto contraste



Diseño de presentación y navegación. Buena organización

# Ayudas para discapacidad auditiva



Implante cloquear



Emisores acústicos con vibración y señal luminosa

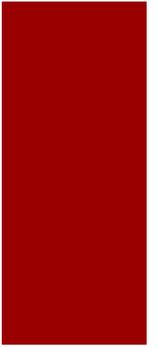


Teléfonos e intercomunicadores con cámara



Bucle de inducción magnética para audífonos con T

# Mejoras en accesibilidad para discapacidad auditiva



- Lengua de signos
- Subtitulado
- Audiodescripción



Lectura fácil

# Acceso al ordenador para discapacidad motora



Interruptores, pulsadores o conmutadores



BCI: Brain Computer Interface



Guantes y sensores



Seguimiento de movimiento o mirada

# Mejoras en accesibilidad para discapacidad intelectual



Pictogramas o fotografías

Diseño de presentación y navegación: Buena organización. Sencillo. Guiado. Personalizable. No pop-ups, ni emergentes, no scroll,

*Esto es difícil de leer. M J R G*

Cuidar o personalizar colores, tamaños, contrastes y tipos de letra