

# MANIFESTACIONES MATERIALES DEL PODER EN AL-ANDALUS



Alberto García Porras (ed.)



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea



**Manifestaciones materiales  
del poder en al-Andalus**



# **Manifestaciones materiales del poder en al-Andalus**

Alberto García Porras (ed.)

eman ta zabal zazu



Universidad Euskal Herriko  
del País Vasco Unibertsitatea

CIP. Biblioteca Universitaria

**Manifestaciones** materiales del poder en al-Ándalus / Alberto García Porras (dir.). – Bilbao : Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial, D.L. 2021. – 214 p.: il., gráf., map. ; 30 cm. – (Documentos de Arqueología Medieval ; 15)

Recoge parte de las contribuciones presentadas en el Congreso celebrado en Granada en noviembre de 2016, el n.º XVII de las Jornadas de Arqueología Medieval.

ISBN: 978-84-1319-

1. Arqueología medieval – Congresos. 2. Ciudades medievales. 3. Poder (Ciencias sociales). 4. España – Historia – 0711-1492 (Periodo árabe.) I. García Porras, Alberto, director. II. Jornadas de Arqueología Medieval (17.º. 2016: Granada)

904(460)04/14(063)

94(460)07/14(063)

## Documentos de Arqueología Medieval

Esta colección de monografías tiene como fin editar estudios, actas de encuentros, tesis o memorias de excavación en el campo de la Arqueología y la Historia Postclásica siguiendo criterios de calidad. Todos los textos publicados han sido revisados por evaluadores externos siguiendo protocolos en uso en las revistas referenciadas. Se aceptan textos en distintos idiomas, y solamente se publicarán trabajos inéditos. El Comité Científico está formado por los siguientes investigadores:

The aim of this collection is to edit monographs, proceedings, dissertations and archaeological reports from Post-classical Archaeology and History, with quality criteria. Referees, following protocols in use in the quoted journals, will evaluate the texts; the internationalization of the research will prevail, with publication made in different languages. Only original texts will be accepted. The advisor board is made up of the following scholars:

Alberto García Porras (Universidad de Granada)  
Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva)  
Alfonso Vigil-Escalera Guirado (Universidad de Salamanca)  
Andrew Reynolds (University College London)  
Catarina Tente (Universidade Nova de Lisboa)  
Giovanna Bianchi (Università degli Studi di Siena)  
Helena Catarino (Universidade de Coimbra)  
Helena Kirchner Granell (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Igor Santos Salazar (Università degli Studi di Trento)  
Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca)  
Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez (Universidad de Murcia)  
José Avelino Gutiérrez González (Universidad de Oviedo)  
Juan Antonio Quirós Castillo (Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea)  
Juan Carlos García Armenteros (Universidad de Jaén)  
Julio Escalona Monge (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)  
Margarita Fernández Mier (Universidad de León)  
Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid)  
Santiago Castellanos (Universidad de León)

### Comité Editorial / Editorial board

Juan Antonio Quirós Castillo (director); Julio Escalona Monge, Margarita Fernández Mier, Iñaki Martín Viso

Correspondencia: [dam@ehu.es](mailto:dam@ehu.es)



Proyecto de Investigación I+D «Poder y comunidades rurales en el reino nazarí» (HAR2015-66550-P) y Grupo de Investigación "Producción, Intercambio y Materialidad" PRINMA - HUM-1035. Universidad de Granada



UPV/EHUren Argitalpen Zerbitzuaren Erdi Aroko Arkeologia dokumentuak bidumak Academic Publishing Quality (CEA-APQ) edizio akademikoen kalitatezko ziguilaren aipua jaso du.

La colección Documentos de Arqueología Medieval del Servicio Editorial de la UPV/EHU ha sido distinguida con el Sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ).

© Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua  
Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

ISBN: 978-84-1319-

Motivo de la portada: Castillo de Pesquera (Granada), visto desde el suroeste (J. A. Cáceres Rojas).

# ÍNDICE

Resumen, Laburpena, Abstract, Riassunto, Resumé .....	9
Listado de autores. ....	13
Listado de figuras y láminas .....	15
Presentación, <i>por Alberto García Porras</i> .....	19
1. El papel de la producción cerámica en la interpretación arqueológica medieval. Un primer ensayo introductorio <i>Alberto García Porras</i> .....	21
2. Revisiting 'al-mulk'. Power, crafts and the palatine city of Madīnat al-Zahrā <i>David Govantes-Edwards, Chloe Duckworth</i> .....	33
3. El patrimonio real y el comercio en la Granada nazarí <i>María del Carmen Jiménez Roldán</i> .....	45
4. Rábitas y Zawiya. Topografía sagrada de la Granada medieval <i>Juan Cañavate Toribio</i> .....	57
5. Al-ḥama. Alhama de Granada en la Baja Edad Media vista a través de la Arqueología <i>Laura Martín Ramos</i> .....	75
6. La arquitectura de los califas. Una visión desde la frontera sur de al-Andalus <i>Pedro Gurriarán Daza</i> .....	87
7. Un ejercicio de poder en la frontera nazarí. El castillo de Almogía <i>David Ortega López</i> .....	109
8. Datos arqueológicos de la Torre de Agicampe (Loja, Granada). Una fortificación de alquería en el contexto de la última frontera de al-Andalus <i>Santiago M. Pecete Serrano, Luis José García-Pulido, Antonio Faustino Buendía Moreno</i> .....	129
9. El castillo de Pesquera (Algarinejo, Granada). Una fortaleza auxiliar en la frontera nazarí <i>Juan Antonio Rojas Cáceres</i> .....	171
10. Una revisión de la arqueología del poder de las taifas, a la vista de sus objetos suntuarios y de prestigio <i>Rafael Azuar</i> .....	179

11. La numismática de ibn Mardaniš. Instrumento de propaganda y legitimación del poder <i>Alicia Hernández Robles</i> .....	197
12. Nuevos tiempos, nuevos poderes. El castillo de Lanjarón a través de sus restos faunísticos a comienzos de la Edad Moderna <i>Moisés Alonso-Valladares, Silvia Valenzuela-Lamas</i> .....	203
Criterios de evaluación y normas de publicación de la serie «Documentos de Arqueología Medieval» ..	215
Títulos publicados .....	219