



Paisaje cultural

Aproximaciones y propuestas
desde la Didáctica de las
Ciencias Sociales

COORDINADORA

María de la Encarnación Cambil Hernández

Paisaje cultural

Aproximaciones y propuestas
desde la Didáctica de las
Ciencias Sociales

COORDINADORA

María de la Encarnación Cambil Hernández



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

EDITA

Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales
Universidad de Granada

COORDINA

María de la Encarnación Cambil Hernández

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Catalágo

ISBN

978-84-338-6968-5

9	<p>"La orgullosa" María, Ángel y Ana Liceras Jiménez</p>	151	<p>La huella glaciar de Sierra Nevada, elemento identitario del paisaje de cumbres. Dos casos significativos: el circo de Río Seco y Las Tomas Antonio Gómez Ortiz</p>
12	<p>Prólogo</p>		
17	<p>Pedagogías queer: prácticas disidentes para trazar líneas de fuga en educación Carolina Alegre Benítez</p>	171	<p>Sensaciones y emociones en torno a la singularidad de las Casas Museo y sus objetos María Luisa Hernández Ríos</p>
29	<p>Rogelio Salmons: el arquitecto del ladrillo Salvador Mateo Arias Romero y Javier Contreras García</p>		
41	<p>Innovación en las prácticas de didáctica de las ciencias sociales en tiempos de enseñanza remota de emergencia Vicente Ballesteros Alarcón</p>	187	<p>Nuevo modelo metodológico para la adquisición de competencias educativas en geografía e historia mediante la implementación de los principios científico-didácticos José Antonio Jiménez López y Antonio Luis García Ruiz</p>
59	<p>Los museos de Roma y su carácter didáctico: el Museo Nacional Romano Antonio Luis Bonilla Martos</p>	209	<p>El paisaje cultural agrario del olivar como patrimonio mundial de la humanidad Ana Luisa Martínez Carrillo</p>
79	<p>El paisaje cultural del Campus de Cartuja María de la Encarnación Cambil Hernández</p>	223	<p>Un paseo por el paisaje María José Ortega Chinchilla</p>
99	<p>La didáctica de la cultura andaluza, perspectivas teóricas y curriculares Antonio Rafael Fernández Paradas</p>	241	<p>Enseñar y educar desde las didácticas específicas. Nuevas miradas Andrés Palma Valenzuela</p>
123	<p>Imaginario culturales y callejero. La construcción de identidades en espacios-frontera. Ceuta Ramón Galindo Morales y Guadalupe Romero-Sánchez</p>	257	<p>Granada y la memoria histórica: apuntes mínimos para recorrer el Cercado Bajo de Cartuja Antonio Tudela Sancho</p>
139	<p>Ángel Liceras: Bosquejo de sus aportaciones científicas a la Didáctica de las Ciencias Sociales Antonio Luis García Ruiz</p>	274	<p>Biografía de los autores</p>

Innovación en las prácticas de didáctica de las ciencias sociales en tiempos de enseñanza remota de emergencia

Vicente Ballesteros Alarcón

INNOVACIÓN SOBREVENIDA

El año 2020 ha sido especialmente complicado para los docentes y los estudiantes en general. La extensión e intensificación de la pandemia provocó que en gran parte de los países más afectados se pasase a la enseñanza/aprendizaje on-line.

A pesar de los avances vividos en las dos últimas décadas en cuanto a las tecnologías de la información y comunicación, la pandemia ha provocado una revolución en todos los campos pasando de un día para otro de la presencialidad laboral, docente, comercial a la digitalización de gran parte de los procesos.

La digitalización de la universidad viene planteándose desde hace años.

Pero la transformación digital de las universidades va más allá de una mera digitalización, que es necesaria también como base para el cambio, pero mientras que una digitalización va orientada a los contenidos, operaciones y procesos, una verdadera transformación digital requiere un cambio integral de su modelo institucional y de sus interacciones, enmarcado este en un marco estratégico.

(García-Peñalvo, 2020)

El cambio a la digitalización se ha producido de repente en el 2020 con una consecuencias que aún es pronto para valorar. De hecho aún existen dudas terminológicas en cuanto a como denominar a éste tipo de enseñanza. Podemos considerar que la situación de éste curso ha sido de «educación a distancia» con tres modalidades combinables: con documentos impresos,

con vídeo/audio conferencias y las propiamente on-line que pueden ser sincronas o asincronas.

Sin embargo el proceso acaecido a raíz de la pandemia deberíamos denominarlo como «Enseñanza remota de emergencia» (ERE). A diferencia de las experiencias planificadas desde el principio y diseñadas para estar en línea, la enseñanza remota de emergencia (ERE) es un cambio temporal de la entrega normal de la instrucción a un modo de entrega alternativo, debido a circunstancias de crisis». (Hodges, Ch.; Moore, S.; Lockee, B.; Trust, T. and Bond A. 2020).

Esto ha provocado que en el ámbito universitario se haya tenido que adecuar el sistema de enseñanza –aprendizaje (en tiempos de crisis) a un modo digital aplicando e implementando de la noche a la mañana, técnicas y herramientas, que si bien existían no se habían adoptado. Estos cambios en muchos casos han provocado una auténtica innovación en la metodología didáctica y por tanto en el modo de aprendizaje.

Innovar ha sido considerado desde una perspectiva sistémica como una sucesión cronológica de hechos, cambios de estrategias y actitudes, un proceso de solución de problemas y una visión del proceso como un sistema abierto. Havelock y Huberman, (1980).

Para Imbernón (1996: 64) «la innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la

solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación».

En conclusión podemos entender la innovación educativa como el conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y promover cambios en las prácticas educativas vigentes.

La pandemia y los cambios inducidos en el sistema educativo ha provocado que debamos poner en juego nuevas ideas, explorar nuevos procesos y estrategias para la enseñanza-aprendizaje, innovaciones, que han provocado cambios que aún no sabemos si permanecerán en el tiempo, aun basándonos en las experiencias y prácticas anteriores presenciales.

CONTEXTO DOCENTE: OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE LA MATERIA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La experiencias que mostramos aquí se enmarcan en las asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales que se imparte en el Grado bilingüe de Magisterio de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Si bien se habían considerado tres posibles escenarios para el desarrollo del curso 2020-2021: presencial, semipresencial y

totalmente on-line. Ciertamente no se había modificado en gran medida ni los contenidos teóricos ni los prácticos.

Claramente la modalidad on-line no ha afectado a los contenidos teóricos puesto que se han podido impartir clases magistrales en modo síncrono con documentos impresos como base. Ha sido necesario hacer cambios, sin embargo, en los contenidos prácticos de la materia por la falta de presencialidad. Las innovaciones llevadas a cabo en las prácticas de la materia ha tenido en cuenta las siguientes competencias genéricas y específicas y objetivos recogidos en la guía docente oficial.

Competencias generales:

- C.G. 1.** Analizar y sintetizar la información.
- C.G. 3.** Identificar, formular e investigar problemas.
- C.G. 22.** Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- C.G. 24.** Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.
- C.G. 27.** Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad

de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural.

C.G. 35. Conocer y aplicar en las actividades de aula las tecnologías de la información y la comunicación, para impulsar un aprendizaje comprensivo y crítico.

Competencias específicas de Didáctica de las Ciencias Sociales:

- C.D.M. 5.1.** Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- C.D.M. 5.2.** Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.
- C.D.M. 5.3.** Integrar el estudio histórico y geográfico de una orientación instructiva y cultural.

En cuanto a los objetivos expresados como resultados esperables de enseñanza, aplicables a los contenidos prácticos de la materia se han considerado fundamentalmente:

- O.E. 1.** Reflexionar sobre los fundamentos de las Ciencias Sociales, estableciendo los elementos básicos que las integran, sus características principales, la metodología propia de este ámbito de conocimiento y las principales tradiciones científicas.
- O.E. 2.** Analizar la presencia de las Ciencias Sociales en los currícula establecidos a partir de la LOMCE, especialmente en el relativo a la Educación Primaria.

O.E. 3. Identificar y analizar los elementos fundamentales del currículum, desde la perspectiva de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.

O.E. 4. Conocer, diseñar y utilizar propuestas para la planificación de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria.

O.E. 5. Identificar y analizar las coordenadas principales para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

O.E. 6. Realizar distintas prácticas relativas a la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

En la programación e implementación de los contenidos prácticos durante el presente curso académico ha estado inspirados en diferentes estrategias metodológicas. Desde la perspectiva de innovar e introducir nuevos modelos educativos basados en el aprendizaje activo, siendo en modo on-line por razones sobrevenidas, exige que los docentes transformen su rol único de expositores del conocimiento al de canalizadores y guías del aprendizaje, y los estudiantes, de meros espectadores pasivos del proceso de enseñanza, al de miembros participativos, proactivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

Se hace necesario con los nuevos modelos que el alumnado organice y estructure su propio trabajo, adquiriendo verdadera

iniciativa y autonomía en el aprendizaje buscando información, manejándola filtrándola codificándola etc.

Son características comunes de las metodologías activas:

- Promover el protagonismo del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecer la cooperación entre los compañeros.
- Favorecer la inmersión en el mundo que les rodea y la realidad que deben afrontar.
- Estimular y facilitar que el alumnado genere soluciones aplicando conceptos, teorías, procedimientos y técnicas a situaciones planteadas. Pellicer, Alvarez, & Torrejón (2013).
- Ofrecer una formación integral, práctica y no memorística, interdisciplinar y abierta a la comunidad.

Entre la multiplicidad de metodologías activas, destacan el aprendizaje basado en proyectos o problemas (ABP), la gamificación (G), la clase invertida, el aprendizaje-servicio (ApS), la pedagogía basada en el lugar, el diseño centrado en las personas, el aprendizaje basado en retos (ABR) y el pensamiento de diseño [Design thinking (DT)] y otros .

El *Design Thinking (DT)* es un enfoque de aprendizaje colaborativo pensando conjuntamente para diseñar una solución a una situación dada, búsqueda de la resolución de problemas y centrado en los propios alumnos (Aflatoony, Wakkary, & Neustaedter, 2017). Es una metodología para resolver problemas

reduciendo riesgos y usando diferentes tipos de inteligencia como la integral, emocional y experimental.

El aprendizaje basado en retos, (ABR), es un enfoque didáctico que se caracteriza por su carácter vivencial donde el alumnado tiene la oportunidad de actuar como un profesional en formación en contexto real.

Otro enfoque que se ha tenido en cuenta es el modelo ECO «explorar, crear, ofrecer», si bien es consecuencia de los anteriores. En éste enfoque se anima a los alumnos a explorar entorno a un tema, crear propuestas y posteriormente ofrecerlas «idealmente a la comunidad» al colectivo que pueda aprovechar dichas propuestas. Melero, Torres & García (2020), si bien en nuestro caso en una de las prácticas lo hemos realizado como simulación de una necesidad real en los colegios (laboratorios de Ciencias Sociales y la docencia no presencial en Educación Primaria)

Otra de las estrategias didácticas que de forma transversal ha influido en el desarrollo del curso ha sido el «aprendizaje cooperativo»(AC). Éste aprendizaje ha sido definido de diferentes formas , así “desde la perspectiva de la psicología social, el logro de las metas y objetivos que se propone cada persona en un trabajo cooperativo tienen una correlación positiva con el logro de las metas y objetivos del resto de los miembros del grupo: así, cualquier miembro del grupo alcanza su objetivo sólo si los otros miembros del grupo también lo alcanzan”.

Fernández de Haro, E. (s.f)

Coll y Colomina (1990) afirman que el aprendizaje cooperativo es una etiqueta utilizada para designar una amplia gama de enfoques que tienen en común la división del grupo clase en subgrupos o equipos de hasta cinco o seis alumnos que desarrollan una actividad o ejecutan una tarea previamente programada. Los miembros de los equipos suelen ser heterogéneos. La distribución de responsabilidades no suele dar lugar a una diferencia de estatus en los miembros. Los mayores niveles de interacción mutua se dan en la medida en que se promueva la planificación conjunta y la discusión, se favorezca el intercambio de roles y responsabilidades y se delimite la división del trabajo en los miembros del grupo.

Por último, hemos utilizado la «evaluación por pares» (EpP). Es decir los estudiantes han evaluado alguna actividad de sus propios compañeros. Este sistema sería una de las tres opciones en las que los estudiantes pueden ser evaluadores: la autoevaluación, la evaluación entre pares, en la que un grupo de estudiantes puntúa a sus iguales y la evaluación participativa o coevaluación, en la que evalúan tanto estudiantes como docentes.

Según Bernabé Valero y Blasco Magraner (2013) el proceso de coevaluación integra tres propósitos que se solapan y complementan: permite orientar al estudiante en el rol del docente, contribuye al desarrollo de habilidades evaluadoras y el estudiante puede realizar por sí mismo la evaluación de los resultados de aprendizaje-autoevaluarse.

PRÁCTICAS INNOVADORAS PROPUESTAS

Las prácticas que ha continuación se describirán han sido desarrolladas en el curso 2020-2021, con carácter innovador, en un grupo de Didáctica de las Ciencias Sociales del grado de Magisterio Educación Primaria. Las prácticas han sido diseñadas en coherencia con las competencias genéricas y específicas determinadas para dicha materia y coherentes con los objetivos y contenidos que se consideraron en su momento en la guía docente de la materia (Tabla 1).

Tabla 1: Prácticas: competencias, objetivos y metodologías

Prácticas	Competencias generales	Competencias específicas	Objetivos	Metodologías
Técnicas e instrumentos para la Didáctica de las Ciencias Sociales. Transversal (T)	C.G. 1, C.G. 3, C.G. 22, C.G. 24, C.G. 27, C.G. 35	CDM5.1 CDM5.2 CDM5.3	O.E.1, O.E.2, O.E.3, O.E.4, O.E.5, O.E.6	(AC) (ABP) (EP)
Diseño del museo/ laboratorio de Ciencias Sociales de un colegio de E. Primaria. Transversal (T)	C.G. 1, C.G. 3, C.G. 22, C.G. 24, C.G. 27, C.G. 35	CDM5.1 CDM5.2 CDM5.3	O.E.1, O.E.2, O.E.3, O.E.4, O.E.5, O.E.6	(AC) (ABP) (ABR)
Yincana on-line: El gran viaje de mi vida. (Geografía). Específica (E)	C.G. 1, C.G. 3, C.G. 22, C.G. 24, C.G. 27, C.G. 35	CDM5.1 CDM5.2 CDM5.3	O.E.1, O.E.2, O.E.3, O.E.4, O.E.5, O.E.6	(AC) (ABR) (G)
Podcast: mujeres en la historia. Específica (E)	C.G. 1, C.G. 3, C.G. 22, C.G. 24, C.G. 27, C.G. 35	CDM5.1 CDM5.2 CDM5.3	O.E.1, O.E.2, O.E.3, O.E.4, O.E.5, O.E.6	(AC)
Diseño de una unidad didáctica de Ciencias Sociales para impartirla on-line. Transversal (T)	C.G. 1, C.G. 3, C.G. 22, C.G. 24, C.G. 27, C.G. 35	CDM5.1 CDM5.2 CDM5.3	O.E.1, O.E.2, O.E.3, O.E.4, O.E.5, O.E.6	(AC) (ABP) (ABR)

De las cinco prácticas que destacaremos, tres tienen un carácter transversal en Didáctica de las Ciencias Sociales mientras que dos son de carácter específico, una para geografía y otra para historia.

Técnicas e instrumentos para la Didáctica de las Ciencias Sociales

Descripción:

La práctica docente de las Ciencias Sociales en Educación primaria exige el uso de métodos, estrategias técnicas e instrumentos didácticos muy diversos. Muchas de éstas herramientas son transversales e interdisciplinares pero otras son específicas de la geografía o la historia. Se propone pues a los alumnos que elaboren una presentación sobre una técnica, instrumento, estrategia que se le adjudica al grupo de trabajo.

Contenidos:

Los contenidos de ésta práctica son los que se muestran en la Tabla 2: .Los contenidos responde a una amplia gama de recursos, instrumentos, técnicas y estrategias docentes que se utilizan en el aula de educación primaria en la materia de Ciencias Sociales.

Tabla 2: Listado de técnicas , instrumentos, estrategias

Temas	
La observación como técnica	Técnicas e instrumentos para enseñar y aprender el tiempo histórico
Los mapas conceptuales	Análisis de fuentes
La prensa y los comentarios de texto en CC. Sociales	Técnicas e instrumentos para enseñar y aprender el espacio geográfico
El tratamiento de los medios de comunicación e información en clase	Educación en valores. Educación cívica
Los medios audiovisuales como recursos	Las tic, las tac y redes sociales como recurso
La dramatización como recurso didáctico	El género en la enseñanza-aprendizaje de las CC. Sociales
Organización de una salida. Itinerarios didácticos	Los juegos didácticos y la gamificación
El patrimonio material e inmaterial	Flipped classroom- Clase al revés
Las fiestas y tradiciones	Léxico inglés para geografía e historia en E. Primaria

Objetivos:

- Explorar e interpretar información/bibliografía sobre el tema.
- Explicar los aspectos teóricos y prácticos del tema adjudicado.
- Generar una presentación en Microsoft Power Point u otra aplicación sobre una técnica, instrumento o estrategia didáctica.
- Relacionar el tema con el currículum de Ciencias Sociales en E.Primaria.
- Aplicar los aspectos teóricos del tema creando ejemplos prácticos de aplicación del tema en el currículum de E. Primaria.

Metodología:

- Búsqueda y síntesis de información significativa, en modo cooperativo, on-line para el tema.
- Creación on-line de una presentación en Power Point para su presentación y defensa ante los compañeros.
- Exposición/defensa de la presentación de forma sincrónica ante los compañeros.
- Evaluación por los pares de la presentación y su exposición.

Evaluación:

- La evaluación por pares se realiza en modo on-line respondiendo por parte del alumnado a un formulario google.

- Contamos con 793 respuestas evaluadoras, valorando las presentaciones realizadas por 17 grupos de trabajos.
- Para la valoración de cada una de los ítems, se utiliza la escala de Likert, del 1 al 5, siendo el 1 la expresión de la mínima satisfacción y el 5 la máxima.

Tabla 3: Evaluación por pares de la práctica: presentación de técnicas, herramientas didácticas

Diseño de la presentación	N-792 / VALORES*				
	1	2	3	4	5
Creatividad de la presentación	Casos % 3 0,37%	Casos % 47 6%	Casos % 224 28%	Casos % 349 44%	Casos % 169 21%
Adecuación de los contenidos	Casos % 1 0,1%	Casos % 8 8,8%	Casos % 100 13%	Casos % 431 54%	Casos % 252 32%
Estructura de la presentación	Casos % 2 0,2%	Casos % 13 0,1%	Casos % 136 18%	Casos % 388 49%	Casos % 253 32%
Conexión con los contenidos de E. Primaria	Casos % 1 0,1%	Casos % 7 0,7%	Casos % 135 18%	Casos % 408 51%	Casos % 241 30%
Exposición de la presentación					
Habilidad expositiva	Casos % 0	Casos % 13 1,6%	Casos % 152 19%	Casos % 424 53%	Casos % 203 26%
Evidencia conocimientos	Casos % 1 0,1%	Casos % 11 1,4%	Casos % 152 19%	Casos % 412 51%	Casos % 216 28%
Comunicación Verbal	Casos % 1 0,1%	Casos % 11 1,4%	Casos % 131 17%	Casos % 417 52%	Casos % 232 29%

* Valores: 1 Nada Adecuado / 5 Muy Adecuado

Como podemos observar en la Tabla 3, la valoración que hacen los alumnos de las competencias que muestran sus iguales en la elaboración y defensa de las presentaciones es muy positiva.

Diseño del museo/laboratorio de Ciencias Sociales de un colegio de E. Primaria

Descripción:

En los centros escolares es frecuente que existan laboratorios de Ciencias Naturales, idiomas, aulas específicas de Educación Plástica o Educación Musical, sin embargo no es tan frecuente que exista un laboratorio para Ciencias Sociales, estando los recursos e instrumentos propios para ésta materia, si existen, dispersos en el centro.

La propuesta que se hace al alumnado es que en los grupos de trabajo diseñen, los contenidos de un museo-laboratorio ideal para un centro educativo sin limitación presupuestaria ni de espacios.

Contenidos:

Los contenidos fundamentales sobre los que se sustenta ésta práctica es el conocimiento y manejo del currículum de CC. Sociales de Educación Primaria. Así como el conocimiento de diferentes recursos técnicos, instrumentos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales.

Objetivos:

- Conocer el Currículum de Ciencias Sociales en Educación Primaria.
- Reflexionar sobre la práctica docente en Ciencias Sociales.

- Reflexionar sobre las estrategias metodológicas para la Enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Búsqueda de información sobre Museos de Ciencias Sociales y/o laboratorios de Ciencias Sociales.
- Diseñar el museo y/o laboratorio “ideal” que nos gustaría en un colegio para enseñar/aprender Ciencias Sociales.
- Seleccionar los objetos, instrumentos, recursos que sería útiles en un laboratorio de Ciencias Sociales.

Metodología:

- Búsqueda y síntesis de información significativa en modo cooperativo on-line para el tema.
- Creación on-line de una presentación en Powerpoint para su presentación y defensa ante los compañeros.
- Presentación de forma sincrónica ante los compañeros.

Resultados:

- Diversidad de diseños.
- División en salas temáticas según los diferentes bloques de contenidos de Ciencias Sociales en E. Primaria.
- Multiplicidad de contenidos.
- Investigación, documentación, Historia del arte, el Universo, climas, Historia de España, antropología, sociología, etc.
- Diseño y creación de actividades.
- Ordenadores y tablets con contenidos o actividades, juegos varios, salas multimedia, biblioteca específica de CC.SS., ma-

quetas (tipos de viviendas, ciclo del agua, efecto invernadero, planetario), huerto ecológico y sostenible, taller de reciclaje de materiales, colección de replicas de obras de arte, sala para representaciones teatrales, área de educación vial, etc.

climas, relieves, mares océanos y ríos, diferentes realidades económicas, diferentes grados de desarrollo, desarrollo político, etc. Deberán usar diferentes medios de transporte y documentar fotográficamente las diferentes etapas del viaje.

Se les proporciona un modelo de hoja de registro donde podrán registrar tanto las variables geográficas que deben conocer a lo largo del viaje como las etapas en las que se estructura el viaje.

Yincana on-line: el gran viaje de mi vida (Geografía)

Descripción:

En el marco de Didáctica de las Ciencias Sociales y como una forma de poner en juego conocimientos y habilidades en el área de geografía se va a realizar el diseño de un viaje ideal. La propuesta es una yincana para resolverla on-line en modo cooperativo en los grupos de trabajo.

Al alumnado se les proponen pistas de un destino último [Machu Pichu (Perú), Angkor Bat (Camboya) o Benarés (India)] al que deberán llegar finalmente. Como ejemplo:

«Modelo A. Destino final. Este destino lo puso de moda la película *Lara Croft: Tomb Raider* en 2001. Lugar arqueológico que fue capital del Imperio jemer entre los siglos IX-XV donde hay un templo principal para el que se necesitó tanta piedra como para la Gran Pirámide de Guiza y que está rodeado de cientos de templos».

Para llegar al destino final deberán pasar «viajando» por diferentes variables geográficas: localizaciones (trópicos de cáncer, etc),

Contenidos:

- Conceptos básicos de geografía física, humana y política.

Objetivos:

- Identificar diferentes variables de la geografía física, política, humana, etc.
- Gamificar el conocimiento de las diferentes variables geográficas importantes en el curriculum de E. Primaria.

Metodología:

Manejo de diferentes recursos de internet: google map, google earth, Wikipedia, creación de textos on-line. etc.

Actividades:

- Búsqueda, identificación y localización de los diferentes fenómenos geográficos.
- Secuenciación de un viaje de modo lógico, por etapas y en diferentes medios de transporte.

- Documentación fotográfica de los diferentes fenómenos.
- Cumplimentar la hoja de registro con las etapas

Evaluación:

La evaluación de la yincana se realiza de forma autónoma, comprobando que se han conseguido/ superado en las diferentes etapas todas las variables geográficas .

Podcast: Mujeres en la historia

Descripción:

La actividad propuesta consiste en elaborar en modo cooperativo y on-line un podcast sobre una mujer de la historia. El podcasting consiste en crear archivos de sonido que puedan ser descargados y reproducidos en aparatos portátiles. Santiago (2008) .

La coincidencia de la práctica con el día de lucha contra la violencia contra la mujer nos hace decantarnos por dedicar la práctica a personajes históricos femeninos.

Objetivos:

- Acercar a los alumnos al estudio de la historia con el objeto de crear recursos didácticos.
- Explorar, interpretar y sintetizar información/bibliografía sobre mujeres de la historia.

- Abordar la creación de potenciales materiales didácticos como parte del aprendizaje .

Metodología:

- Investigación y análisis de la información historiográfica sobre el personaje elegido.
- Selección de la información y redacción del guión.

Actividades/resultados:

- Se escribe el guión del podcast y se graba dramatizándolo en su caso que así se decida.
- Los resultados son muy variados. Entre los personajes que han protagonizado los podcast podemos destacar : Laura García Lorca , Clara Campoamor , Emilia Pardo Bazán , Concepción Arenal, Marie Curí , Las «Sinsombrero» (Grupo de mujeres de la generación del 27), Etc.

Diseño de una unidad didáctica de Ciencias Sociales para Educación Primaria para impartirla on-line

Descripción:

Esta práctica no supone, en si misma, una innovación, pues los alumnos vienen diseñando Unidades Didácticas a lo largo de sus estudios de Magisterio.

La innovación viene dada por el hecho de ser diseñada para ser desarrollada hipotéticamente en un colegio de E. Primaria pero en un entorno virtual.

Objetivos:

- Analizar el currículum de Ciencias Sociales en Educación primaria.
- Determinar, las competencias, objetivos, contenidos de una unidad didáctica.
- Determinar que cambios hay que introducir para diseñar una Unidad didáctica para ser desarrollada en entornos virtuales con alumnos de E. Primaria.

Metodología:

- Análisis del currículum de E. Primaria en Ciencias Sociales.
- Diseño de una Unidad didáctica para enseñanza on-line: Título, temporalización, objetivos, selección de contenidos, procedimientos y actitudes, metodología, materiales y recursos y evaluación.

Resultados:

Se han presentado 17 unidades didácticas con una estructura adecuada y ajustadas a los contenidos de Ciencias Sociales en Educación Primaria. Lo más importante es que han propuesto para el desarrollo de los contenidos y las actividades una amplia variedad de estrategias didác-

ticas y aplicaciones informáticas (herramientas de google, Kahoot, aplicaciones para hacer sopas de letras o crucigramas, etc.).

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Las prácticas han sido sometidas a evaluación por parte de los alumnos. Una vez finalizado y evaluado el curso se les ha pedido a los alumnos que evalúen las prácticas realizadas a lo largo del cuatrimestre. La evaluación ha sido realizada en modo anónimo y voluntario, habiendo obtenido 37 evaluaciones de un total de 71 alumnos matriculados en la materia, lo que supone el 52% del alumnado.

Para la evaluación se ha usado un cuestionario de “formularios google” auto-administrado con cuatro preguntas referidas a cada una de las prácticas:

- Relación de la práctica con los contenidos teóricos de la materia.
- Relación de la práctica con los contenidos del currículum de Ciencias Sociales en Educación Primaria.
- Valorar el trabajo grupal on-line.
- Grado de interés de la práctica para el alumno.

La innovación viene dada por el hecho de ser diseñada para ser desarrollada hipotéticamente en un colegio de E. Primaria pero en un entorno virtual.

Objetivos:

- Analizar el currículum de Ciencias Sociales en Educación primaria.
- Determinar, las competencias, objetivos, contenidos de una unidad didáctica.
- Determinar que cambios hay que introducir para diseñar una Unidad didáctica para ser desarrollada en entornos virtuales con alumnos de E. Primaria.

Metodología:

- Análisis del currículum de E. Primaria en Ciencias Sociales.
- Diseño de una Unidad didáctica para enseñanza on-line: Título, temporalización, objetivos, selección de contenidos, procedimientos y actitudes, metodología, materiales y recursos y evaluación.

Resultados:

Se han presentado 17 unidades didácticas con una estructura adecuada y ajustadas a los contenidos de Ciencias Sociales en Educación Primaria. Lo más importante es que han propuesto para el desarrollo de los contenidos y las actividades una amplia variedad de estrategias didác-

ticas y aplicaciones informáticas (herramientas de google, Kahoot, aplicaciones para hacer sopas de letras o crucigramas, etc.).

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Las prácticas han sido sometidas a evaluación por parte de los alumnos. Una vez finalizado y evaluado el curso se les ha pedido a los alumnos que evalúen las prácticas realizadas a lo largo del cuatrimestre. La evaluación ha sido realizada en modo anónimo y voluntario, habiendo obtenido 37 evaluaciones de un total de 71 alumnos matriculados en la materia, lo que supone el 52% del alumnado.

Para la evaluación se ha usado un cuestionario de “formularios google” auto-administrado con cuatro preguntas referidas a cada una de las prácticas:

- Relación de la práctica con los contenidos teóricos de la materia.
- Relación de la práctica con los contenidos del currículum de Ciencias Sociales en Educación Primaria.
- Valorar el trabajo grupal on-line.
- Grado de interés de la práctica para el alumno.

Otras tres preguntas genéricas sobre la relación entre las prácticas y las Ciencias Sociales en E. Primaria:

- Aportación de las prácticas a la consecución de las competencias específicas de ésta materia.
- Aportación de las prácticas a la comprensión de los principios básicos de las Ciencias Sociales en E. Primaria.
- Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales en E. Primaria.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

Los resultados son como siguen:

Tabla 4: Valoración alumnos 1ª práctica

PRÁCTICA: Elaboración en grupo y presentación ante la clase de una técnica y/o instrumento para la docencia de ciencias sociales	N-37 / VALORES*	1	2	3	4	5
Relación práctica con los contenidos teóricos		0	5,4%	13%	46%	35%
Relación práctica con currículum CC. SS en E. P.		2,7%	2,7%	13%	40%	41%
¿Como ha sido el trabajo grupal on-line?		0	5,4%	6%	48,6%	39%
¿Como ha sido de interesante la práctica para ti como alumno/a?		0	5,4%	22%	43,2%	30%

- 1 Nada Relacionado / Muy adecuado / Nada interesante
- 5 Muy relacionado / Muy adecuado / Muy interesante

Como podemos comprobar la evaluación de la primera práctica, por parte del alumnado ha sido muy positiva en las tres variables que se les pide valorar. De hecho las valoraciones por debajo de 3 son pocas en todas las prácticas. Podemos observar que en la primera como las restantes prácticas, no les queda totalmente claro que relación tiene dicha práctica con los contenidos teóricos que se imparten en la materia. Sí hemos de tener en cuenta que es, en el grado de interés de la práctica para los alumnos, donde baja la media.

Tabla 5: Valoración alumnos 2ª práctica

PRÁCTICA: Diseño del museo/laboratorio de CC. SS. de un colegio de E. P.	N-37 / VALORES*	1	2	3	4	5
Relación práctica con los contenidos teóricos		2,7%	2,7%	19%	35%	40,5%
Relación de la práctica con currículum CC. SS en E. P.		2,7%	0	2,7%	39%	44%
¿Como ha sido el trabajo grupal on-line?		0	2,7%	13%	30%	41,4%
¿Como ha sido de interesante la práctica para ti como alumno/a?		0	2,7%	16%	19%	62%

- 1 Nada Relacionado / Muy adecuado / Nada interesante
- 5 Muy relacionado / Muy adecuado / Muy interesante

La segunda práctica es la que ha suscitado un mayor interés en los alumnos, según refleja las respuestas del cuestionario. Así mismo podemos observar que el trabajo en grupo es valorado de forma muy positiva por parte de los alumnos.

Tabla 6: Valoración alumnos 3ª práctica

PRÁCTICA: El gran viaje de mi vida N-37 / VALORES*	1	2	3	4	5
Relación práctica con los contenidos teóricos	5,4%	5,4%	40%	16%	32%
Relación de la práctica con currículum CC. SS en E. P.	3%	13,5%	32%	19%	33%
¿Como ha sido el trabajo grupal on-line?	0	2,7%	21%	25%	48%
¿Como ha sido de interesante la práctica para ti como alumno/a?	2,7%	8%	19%	27%	48%

- * 1 Nada Relacionado / Muy adecuado / Nada interesante
- 5 Muy relacionado / Muy adecuado / Muy interesante

La práctica relacionada con la geografía planteada como un juego o yincana, parece que es la que tiene una valoración menos positiva. Probablemente ésta valoración se debe a que suponía un ejercicio intenso de repaso de conceptos geográficos que había menos atractiva la actividad. Por otro lado las respuestas manifiestan que no les queda claro al alumnado la relación de la práctica con los contenidos de Ciencias Sociales de E. Primaria.

Tabla 7: Valoración alumnos 4ª práctica

PRÁCTICA: Podcast - Mujeres en la historia N-37 / VALORES*	1	2	3	4	5
Relación práctica con los contenidos teóricos	0	5,4%	2,7%	51,35	41%
Relación de la práctica con currículum CC. SS en E. P.	2,7%	5,4%	8,1%	43,2%	41%
¿Como ha sido el trabajo grupal on-line?	0	2,7%	11%	22%	65,6%
¿Como ha sido de interesante la práctica para ti como alumno/a?	0	0	5%	35%	60%

- * 1 Nada Relacionado / Muy adecuado / Nada interesante
- 5 Muy relacionado / Muy adecuado / Muy interesante

Así mismo con la práctica de la creación de un podcast de carácter histórico, surgen valoraciones similares. No parece evidente para el alumnado la relación de ésta práctica de los contenidos teóricos así como la relación con el currículum de E. Primaria. Sin embargo en el aspecto personal del interés manifestado por los alumnos, claramente, ésta práctica, tienen una alta valoración.

Como podemos apreciar, el diseño de una unidad didáctica es la práctica que valoran mas positivamente en cuanto a relación con los contenidos de la materia y el currículum de la materia en la escuela.

Tabla 8: Valoración alumnos 5ª práctica

PRÁCTICA: Diseño de una unidad didáctica de CC. SS para impartirla on-line N-37 / VALORES*	1	2	3	4	5
Relación práctica con los contenidos teóricos	0	0	8,1%	30%	62%
Relación de la práctica con currículum CC. SS en E. P.	0	0	0	28%	73%
¿Como ha sido el trabajo grupal on-line?	0	5,4%	5,4%	35%	42%
¿Como ha sido de interesante la práctica para ti como alumno/a?	0	2,7%	11%	30%	44%

- * 1 Nada Relacionado / Muy adecuado / Nada interesante
- 5 Muy relacionado / Muy adecuado / Muy interesante

En cuanto a la valoración general que han los alumnos de las prácticas podemos constatar en la Tabla 9 que la valoración general es muy positiva. Sin bien es cierto que baja

la valoración en la última cuestión sobre la integración del estudio histórico y geográfico.

Tabla 9: Valoración de las prácticas en general

N-37 / VALORES*	1	2	3	4	5
Comprender los principios básicos de las CC. SS. en E. P.	0	0	8,1%	29,7%	62%
Conocer el currículo escolar de las CC. SS.	0	0	0	21%	79%
Integrar el estudio histórico y geográfico de forma instructiva y cultural	0	5,4%	5,4%	35%	42%

* 1 Nada Relacionado / Muy adecuado / Nada interesante
5 Muy relacionado / Muy adecuado / Muy interesante

Por último se les ha pedido que mencionen las aplicaciones on-line que mas han utilizado a lo largo del curso. En su respuesta básicamente y en mayoritariamente han usado las aplicaciones que ofrece de forma gratuita «google» en la aplicación «drive» (Documentos y presentaciones), la aplicación de comunicación «meet» y con menos frecuencia «skype».

CONCLUSIONES

El proceso de adaptación de la docencia presencial a «Enseñanza remota de emergencia» ha sido repentino y estresante tanto para los alumnos como para los profesores. Innovar

en tiempos de cambio , no es un mérito es una obligación. Hemos tenido que buscar soluciones nuevas a procesos ya asentados en la tradición académica tanto para alumnos como profesores. Las clases on-line, las tutorías on-line son una experiencia totalmente nueva para la mayoría de nosotros. Si las clases magistrales , ya estaban anticuadas, con la virtualización han pasado a ser insostenibles. Mantener a un grupo de alumnos atentos a una pantalla durante noventa minutos es tarea imposible. En nuestro caso, hemos introducido, presentaciones en power point , videos, cuestionarios on-line, chats, puestas en común grupales y aún así no estoy seguro de que el alumnado haya aprovechado todos los contenidos.

El contacto visual presencial es, en si misma, una forma fundamental de comunicación que hemos perdido en éste periodo. Los déficit en las comunicaciones ha impedido que podamos vernos la cara profesores y alumnos, salvo que éstos hayan acudido a tutorías y tuviesen cámara. La comunicación mediada por una vídeo-conferencia ha permitido flexibilidad, rapidez, etc. pero a su vez nos impide establecer una relación más humanizada.

Creemos que el trabajo cooperativo virtual , supone un esfuerzo añadido a los estudiantes y esto complica aún mas las tareas de los estudiantes. Por tanto deberíamos reflexionar los docentes sobre la carga de trabajo que soporta el alumnado en el conjunto del grado.

En cuanto a las prácticas en sí mismas, es necesario trabajar la conexión de las prácticas con la Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria. Según la evaluación de los alumnos ésta no es evidente. Consideramos que son significativas lo que supone que probablemente se ha explicado insuficientemente la vinculación con la futura tarea docente. El trabajo por proyectos o el pensamiento de diseño ha dado muy buenos resultados en los podcast y el diseño del laboratorio de Ciencias Sociales. Esto valida que en los niveles universitarios es posible introducir estrategias más creativas. Hemos aplicado la evaluación por pares solo a una de las prácticas, lo que consideramos que es una deficiencia, pues sería recomendable por todas las razones antes expuestas aplicarlo a todas las prácticas.

Podemos concluir que las prácticas son sostenibles en los próximos cursos sean desarrollados con clases presenciales o virtuales, si bien es necesario explicitar y profundizar en la vinculación de conocimientos teóricos y prácticos de la materia.

Referencias bibliográficas

Aflatoony, L., Wakkary, R., & Neustaedter, C. (2017). Becoming a Design Thinker: Assessing the Learning Process of Students in a Secondary Level Design Thinking Course. *The international Journal of Art and Design Education*. 1-16.

Carbonell, J. (2002). *La aventura de innovar. El Cambio en la Escuela*. Ediciones Morata.

Coll, C. y Colomina, R. (1990). Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi. *Desarrollo psicológico y educación, II Psicología de la Educación*. Alianza Editorial. Madrid.

Fernández de Haro, E. (s.f). *El trabajo en equipo mediante aprendizaje cooperativo*. <http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/09/EI-tra-bajo-en-equipo-mediante-aprendizaje-cooperativo-en-grupos.pdf>

García-Peñalvo, F.J. (2020). Modelo de referencia para la enseñanza no presencial en universidades presenciales. *Campus Virtuales*, 9(1), 41-56.

Havelock, R.G., Huberman, A.M. (1980). *Innovación y Problemas de la Educación*. Paris. UNESCO.

Hodges, Ch., Moore, S., Lockee, B., Trust, T. and Bond A. (2020): *The Differses Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. *Educavase Review*. <https://ereducause.edu/>

Imbernón, F. (1996). *En busca del docente educativo*. Edit. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.

Melero-Aguilar, N., Torres-Gordillo, J., García-Jiménez, J. (2020): Retos del profesorado universitario en el proceso de enseñanza-aprendizaje: aportaciones del método ECO (explorar, crear y ofrecer). *Formación Universitaria* Vol. 13 N° 3.

Pellicer, C., Álvarez, B., & Torrejón, J. (2013). *Aprender a aprender: cómo educar el talento emprendedor*. Fundación Príncipe de Girona, Aulaplaneta.

Santiago Campión, R. (2008): Podcasting en Educación: nuevas tendencias en la distribución de contenidos multimedia de aprendizaje a través de internet. *Cuadernos del Marqués de San Adrián: Revista de humanidades*. N.º Extra 1.